

الرسالة العلمية

تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م



إعداد الطالبة: أمّ بلقيس مرضية

رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٢٠٠٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

مقدمة لتكلمة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية لأولى في شعبة
تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : أمّ بلقيس مرضية

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠٥

المشرف : أحمد عارفين، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

شعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الإنشراح : ٦)^١

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Terjemahan Q.S Al-Insyirah : 6)

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ (العنكبوت : ٦٩)^٢

“Orang-orang yang berusaha dengan sungguh-sungguh untuk (mencari keridhoan) kami, benar-benar akan kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan kami. Sesungguhnya Allah benar-benar bersama orang-orang yang berbuat kebaikan.”

(Terjemahan Q.S Al-Ankabut : 69)

¹ Mushaf Assyarif, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Madinah : Raja Fahad, 1971), 94:6.

² Mushaf Assyarif, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Madinah : Raja Fahad, 1971), 29:69.

وزارة الشؤون الدينية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو







الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-3135/n.28.1/D/PP-009/06/2024

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م التي كتبه الطلبة: أم بلقيس مرضيية، رقم التسجيل: ٢٠٠٥.٢٢.٠١.٢٠٠٥، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الخامس التاريخ ٢٠ يونيو ٢٠٢٤.

لجنة المناقشة

()	: أحمد عارفين، الماجستير	رئيس اللجنة
()	: الدكتور، نور خالص، الماجستير	المناقش الأول
()	: الدكتورة ديان ايكا واتي، الماجستير	المناقشة الثانية
()	: ناوانج وولانداري، الماجستير	السكرتير

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس

الدكتور زوهايري، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢.٢١٢١٩٨٩.٣١٠٠٦

إهداء

بالقلب الخالص والتشكر الكامل لله سبحانه وتعالى الذي لا يرحل يصب رحمته
وهداياه ليسير على خطواتي لتحقيق الإلهام ، لذلك أهديت هذه الرسالة العلمية
إلى:


١. إلى والدي، السيد بدرون صوفا والسيدة موريا، وكذلك أصهاري، السيد
علي محفوظ والسيدة ويجي لستاري الذين يقدمون دائما التشجيع
والدعم والتوجيه.
٢. إلى زوجي الحبيب نور خاليس الذي كان دائما داعما ، التشجيع
الأول، عسى الله دائما يعطي البركات في كل شيء لكلينا.
٣. إلى إخوتي الأحباء محمد عزّ عبد الله وشقيقي محمد مغفور غفرون ومحمد
جلال الدين غزالي الذين يشجعونني ويصلون علي دائما.
٤. الجامعة المحبوبة جامعة مترو الإسلامية الحكومية

كلمة الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله الذي قد أعطى الباحثة الصحة والهداية والعناية، حتى الباحثة قد انتهت هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. جزيلًا التشكر يقدم الباحثة إلى:

- ١- السيدة الأستاذة الدكتورة ستي نورجنت الماجستير مديرة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
 - ٢- والسيد الدكتور زوهيري الماجستير عميد كلية التربية وعلوم التدريس
 - ٣- والسيدة الدكتورة ديان ايكا واتي الماجستير كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية
 - ٤- والسيد أحمد عارفين الماجستير كمشرف التي كان يعطيني التوجيهات بصبر في كتابة هذه خطة البحث العلمي
 - ٥- والمحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية
- واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والخلطات.

ولذلك، رجيت الباحثة جدا النقدرات والاقتراحات المبنيين لإصلاح
هذه الرسالة العلمية.

مترو، ٦ يونيو ٢٠٢٤
الباحثة

أمّ بلقيس مرضية
رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠٥

تقرير المشرف

موضوع البحث : تطبيق استخدم وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى
تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار
لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الاسم : أمّ بلقيس مرضية

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠٥

كلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو: ٦ يونيو ٢٠٢٤

المشرف



احمد عارفين، الماجستير

القيد: ١٩٨٩١١٢٦٢٠٢٣٢١١٠١٤

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



الدكتورة ديان ايكاواتي، الماجستير

القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

إقرار الطالبة

الموضوع : تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى
تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار
لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م.

إسم : أمّ بلقيس مرضية

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠٥

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على ان هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة
إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

مترو، ٦ يونيو ٢٠٢٤



أمّ بلقيس مرضية

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠٥

ملخص البحث

تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

إعداد الطالبة: أمّ بلقيس مرضية

رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٢٠٠٥

يهدف هذا البحث إلى تحسين مخرجات مهارة الكلام لدى الطلاب من
خلال تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية.

النوع المستخدم في عملية البحث هذه هو البحث الإجرائي التطبيقي
الذي يتم إجراؤه في الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار
لامبونج الجنوبية. بإجمالي ١٥ مادة وطالبا. لذلك تقنيات جمع البيانات
المستخدمة هي الاختبارات (الاستبيانات) والملاحظة والتوثيق. تقنيات تحليل
البيانات المستخدمة في هذه الدراسة كمية ونوعية.

تزداد نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثة والتي أجريت فيما يتعلق بنتائج
مهارة الكلام من خلال استخدام الوسيلة أفلام الكرتون. بلغت عملية التعلم
للطلاب في الدورة الأولى ٥٢.٣٧١,٦٪ مع معايير ضعيفة والدورة الثانية

بنسبة ٨٤،١٤٪ ثم معايير جيدة أو زادت بنسبة ١٢،٥٤٪. بحيث يكون متوسط وظائف الطلاب في الدورة الأولى هو ٦٦ وفي الدورة الثانية هو ٧٧. بحيث تكون نسبة اكتمال مخرجات تعلم الطلاب ٤٧٪ في الدورة الأولى والتي تظهر نتائجها بنسبة ٨٠٪ في الاستنتاج الثاني ، فقد زادت بنسبة ٣٣٪. تظهر البيانات الموصوفة أعلاه أن استخدام الوسيلة أفلام الكرتون يمكن أن يحسن نتائج مهارة الكلام في التعلم اللغة العربية بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوية.

الكلمات المفتاحية : كرتون فيلم ميديا , مهارة كلام

ABSTRAK

PENERAPAN PENGGUNAAN MEDIA FILM KARTUN UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA PADA SISWA KELAS XI MADRASAH ALIYAH DAARUL MAARIF NATAR LAMPUNG SELATAN TAHUN AJARAN 2023/2024

UMU BILQIS MARDLIYAH

NPM : 2001022005

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan maharah kalam dari peserta didik dengan menerapkan media film kartun pada mata pelajaran bahasa Arab yang ada di Madrasah Aliyah Daarul Ma'arif Natar Lampung selatan.

Jenis yang digunakan dalam proses penelitian ini yaitu penelitian tindakan kelas yang dilakukan pada kelas XI Madrasah Aliyah Daarul Ma'arif Natar Lampung Selatan. Dengan jumlah subjek 15 peserta didik. Maka Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu tes (kuesioner), observasi, serta dokumentasi. teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti yang telah dilakukan terkait hasil belajar maharah kalam peserta didik meningkat melalui penggunaan media penggunaan media film kartun. Proses belajar peserta didik pada siklus I sebesar 71,6 % dengan karakteristik kurang baik dan siklus II sebesar 84,14% yaitu dengan kriteria baik atau meningkat lebih baik dari siklus I sebesar 12,54%. Rata-rata nilai postes peserta didik pada siklus I senilai 66 serta siklus II sebesar 77. Presentase kelulusan hasil belajar peserta didikyaitu sebesar 47% pada siklus I, menjadi 80% pada siklus II mengalami peningkatan senilai 33%. Data yang dijabarkan di atas menunjukkan bahwa penggunaan media film kartun dapat meningkatkan maharah kalam pada pembelajaran Bahasa Arab yang ada di Madrasah Aliyah Daarul Ma'arif Natar Lampung Selatan.

Kata Kunci : Media Film Kartun, Maharah Kalam

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار ج

إهداء د

كلمة الشكر والتقدير و

تقرير المشرف ح

إقرار الطالبة ط

ملخص البحث باللغة العربية ي

ملخص البحث باللغة الإندونيسية أ

محتويات البحث ب

الفصل الاوّل : المقدمة

أ- الدوافع الى البحث ١

ب- تركيز البحث ٥

ج- سؤال البحث ٥

د- غرض البحث ومنافعه ٦

هـ- الدراسات السابقة المناسبة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- مهارة الكلام ١١

١. تعريف مهارة الكلام ١١

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام ١٤

٣. نموذج تعليم مهارة الكلام ١٥

٤. طريقة تعليم مهارة الكلام ١٨

٥. مشكلات تعليم مهارة الكلام ١٩

٦. المؤشرات تعلم مهارة الكلام ٢٣

ب- وسيلة أفلام الكرتون ٢٥

١. تعريف وسيلة التعلم ٢٥

٢. أهداف وسيلة التعلم ٢٧

٣. تعريف أفلام الكرتون ٢٨

٤. وظائف وفوائد وسيلة التعلم ٣٢

٥. مميزات وعيوب أفلام الكرتون ٣٥

ج- الفرض الإجرائي ٣٧

الفصل الثالث : منهج البحث

أ- تصميم البحث ٣٩

ب- ميدان البحث وزمانه ٤١

ج- طريقة البحث ٤١

د- إجراء البحث الإجرائي ٤٢

هـ- معيار نجاح البحث العلمي ٤٦

و- مصادر البيانات ٤٦

ز- التقنيات وإجراءات جمع البيانات ٤٧

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث ٤٩

١- تاريخ المدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانبية ٤٩

٢- الرؤية والبعثة بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانبية، ٥٠

٣- الموقع مدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانبية ٥١

٤- أحوال المدرسة والمدرسين والتلاميذ في مدرسة دار المعارف العالية

ناتار لامبونج

الجانبية ٥٢

ب- عرض تنفيذ الإجرائي ٥٣

ج- تحليل البيانات ومناقشتها ٩٢

الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة ١٠٤

ب- الإقتراحات ١٠٥

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجدوال

الرسوم البيانية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الاوّل

المقدّمة

أ- الدوافع الى البحث

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار للمحاورين ، مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية تعني جعل التلاميذ قادرين على التواصل باللغة العربية بشكل جيد. مهارة الكلام هي أيضا تعبيرة عن الأصوات أو التعبيرات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر الآخرين. بمعنى واسع، الكلام هو نظام من العلامات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار لتلبية احتياجاتهم. بمعنى آخر، يمكن تفسير التعلم على أنه القدرة على إدارة المكونات المتعلقة بالتعلم بفعالية وكفاءة. على وجه التحديد ، سيتم تشغيل التعلم على النحو الأمثل إذا تم تنفيذ جميع مكونات التعلم على النحو الأمثل.³

اللغة العربية تشمل مهارة اللغة العربية أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، وهذه المهارات الأربع هي جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأن هذه المهارات الأربع لا يمكن فصلها وموقع هذه المهارات الأربع مؤثر جدا في تحقيق المهارات اللغوية. يمكن لأي شخص إتقان اللغة العربية جيدا لأنه يفهم جميع المهارات الأربع باللغة العربية، لذلك يجب فهم المهارات اللغوية وإتقانها بشكل صحيح، بدءا من مهارة الاستماع، ثم مهارة الكلام، ثم مهارة القراءة وأخيرا مهارة الكتابة.

³ Asep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (PT Remaja Rosdakarya: Bandung), h. 143.

مفهوم مهارة الكلام عند رشد احمد طعيمة، مهارة الكلام هي مهارة أساسية يجب أن يتقنها التلاميذ يعني أحد الأهداف النهائية لتعلم اللغة الأجنبية وهي القدرة على التواصل مع بعضهم بعض. و مفهوم مهارة الكلام عند محمود كامل النقة وهي يمكن رؤية إلحاح مهارة الكلام في سياق تعلم لغة أجنبية في الجانب المنطوق من اللغة نفسها، لذلك بمعنى آخر يعني إتقان الكلام هو الهدف الرئيسي لبرنامج تعلم اللغة الأجنبية. وهذا متساويا بالمفهوم مهارة الكلام عند حينري كونتور تاريغا أن مهارة الكلام هي في الأساس القدرة على أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر وتوضيحها وشعورها.⁴

الوسيلة هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل المعلومات من المرسل الى المتلقي بحيث يحفز مشاعر واهتمامات التلاميذ من اجل مساعدة عملية التعلم على العمل بشكل جيد. تتطلب التطورات الحالية في التكنولوجيا والمعلومات من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعا والإبكار في تطبيق الوسائل التعليمية، الإنترنت وسيلة يسهل الوصول اليها لإضافة رؤى جديدة وتطورات فعلية ومحدثة تتعلق بوسائل التعليم، ومن بينها استخدام فيديوهات الكارتون المترجمة الى اللغة العربية. الرسوم الكارتونية هي نوع من الوسائل السمعية والبصرية حيث يحتوي هذا النوع من الوسائل على عناصر صوتية بالإضافة الى عناصر الصورة التي يمكن رؤيتها، مثل تسجيل الفيديو المختلفة للأفلام، والشرائح الصوتية، وما

⁴ Yazid Hadi, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Menurut Rozdi Ahmad Taimah dan Muhammad Kamil" vol.5, No.1, Jurnal Al-mahra untuk Pembelajaran Bahasa Arab.2019.hal 64-65 <https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/almahara/article/view/2019.051-04>

الى ذلك تعتبر قدرة هذه الوسائل أفضل وأكثر إثارة للاهتمام، لأنها تحتوي على عناصر النوعين الأول والثاني من الوسائل.^٥

التعلم بالوسيلة أفلام الكرتون هي وسيلة تعليمية من خلال استخدام تصور الشخصية الرسوم المتحركة لخلق تجارب مؤثرة لا تنسى (حميدي وآخرون، ٢٠٢٣). تسمح وسيلة التعلم هذه للتلاميذ باستخدام حاستين في وقت واحد، حواس السمع والبصر. لذلك سيسهل التلاميذ تذكرهم وتجربة انطباعات عميقة (حميدي وآخرون ، ٢٠٢٣). كما ذكرنا سابقاً، فإن وسيلة التعلم تعتمد على مقاطع أفلام الكرتون بما في ذلك السمع والرؤية، يتم تصنيف وسائل الإعلام على أنها وسيلة أفلام الكرتون. هناك عدة فوائد للإعلام المرئي والمسموع طرحها (حنيفة وهداية، ٢٠٢١)، أي: تصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام. عملية التعلم تصبح أكثر تفاعلية. تحسين جودة نتائج التعلم، تغيير دور المعلمين إلى المزيد إيجابية ومنتجة، جعل أساليب التعلم أكثر تنوعاً ومنتعة.^٦

بناء على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها ، فإن تعلم اللغة العربية للمعلمين هو أكثر غالباً ما تستخدم وسائل الإعلام التقليدية في التدريس ، ولا تزال قلة الاهتمام في تحسين متعلمي مهارة الكلام، يظهر هذا أثناء العملية تعلم اللغة العربية، نادراً ما بين التلاميذ الذين يتحدثون أو طرح الأسئلة باستخدام

⁵ Amran, & Takdir, "Penugasan Pembuatan Media Audio Visual Percakapan Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAI Muhammadiyah Sinjai", Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab, 2(2), hal.15-24 <https://journal.uiad.ac.id/index.php/naskhi/article/view/435>

⁶ Maryam Nur Annisa. dkk. (2023). Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo. Jurnal Sustainable, 6(2), hal 379. <https://jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/sus/article/view/3575>

اللغة العربية أثناء عملية التعلم. والتلاميذ في فصل الحادي عشر بالمدرسة العالية دار المعارف ناتار لامبونج الجانوبية لديهم قدرات متفاوتة في اللغة العربية، لأن فهم التلاميذ مختلفة. وهذا يجعل الفهم في اللغة العربية مقيداً ويمكن أن يجعل اللغة العربية تبدو وكأنها لغة معقدة وصعبة. في الواقع يمكن دفع هذا جانباً من خلال تطبيق عدة طرق أو التعلم، على سبيل المثال إعطاء التلاميذ بعض المفردات العربية أو الأمثال العربية أو إعطاء بعض القصص على شكل قصص عربية بحيث يمكن أن يجذب ذلك تعاطف التلاميذ لفهم اللغة العربية بشكل أفضل وحب اللغة العربية لأنه عندما يكون هناك اهتمام سيكون هناك حب.⁷

بناء على الملاحظة المباشرة ما الذي يتم فعله عندما تكون هناك عملية تعلم اللغة العربية، لا يزال هناك الكثير منها التلاميذ الذين يجدون صعوبة في نطق المفردات ويجدون صعوبة فهم النصوص وكذلك حفظ المفردات، حتى أن هناك بعض المتعلمين الذين ما زالوا أقل حماساً في متابعة الدرس ، وبالتالي ترى الباحثة الحاجة إلى استخدام الوسائط المناسبة في تعلم اللغة العربية حتى يتمكن التلاميذ متحمس وأسهل في تعلم اللغة العربية. والتقى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة العالية في مادة اللغة العربية منذ الفصل العاشرة، في أسبوع واحد هناك إلتقاء واحد يصل إلى ساعتين من الدروس، مع الأخذ في الاعتبار أن طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية لديهم بالتأكيد إمكانات أكبر في الكلام باللغة العربية، لذلك استنتج أن طلاب الصف الحادي عشر بشكل أو بآخر لا يتقنون مهارة الكلام باللغة العربية. لذلك، يعتبر الباحثة أن

⁷ Hasil Wawancara dengan Guru Bahasa Arab di Madrasah Aliyyah Daarul Ma'arif pada tanggal 10 November 2023

هذه القضية تثار في البحث لأن مهارة الكلام في التعلم لا تزال محدودة بسبب عدم الفهم باللغة العربية، بدءاً من طرق التعلم والعوامل البيئية والنفسية للطلاب. من هذا الوصف، هناك حقائق ومشاكل تكلم في طلاب الصف الحادي عشر من مدرسة العالية ناتار، حيث يدرك المعلمون هذه المشكلة في المدرسة والتلاميذ أنفسهم. لذلك يهتم الباحثة بمقترح بحث المدرسة بعنوان "تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية" ويأمل الباحثة أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة ويمكن استخدامها في المستقبل من قبل جميع التلاميذ والمعلمين في المدرسة.

ب- تركيز البحث

كما وقفاً بالخلفية المذكورة السابقة و من أجل تجنب إمكانية التوسيع هذا المشكلة، وبهذا سيحدد الباحثة من المشكلة على نحو التالي:

الجانب الذي تم بحثه هو ترقية مهارة الكلام بوسيلة الأفلام الكرتون لدى التلاميذ فصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية.

ج- سؤال البحث

كما في المذكورة السابقة، تكون سؤال البحث كما يالى: هل يرقى مهارة الكلام باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر

بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية العام الدراسي ٢٠٢٣-
٢٠٢٤؟

د- غرض البحث ومنافعه

١. غرض البحث

كما في قيود صياغة المشكلة السابقة، فان غرض هذه الدراسة وهي كما
يالى : لمعرفة ترقية قدرة مهارة الكلام بإستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى
التلاميذ فصل الحادى عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية.

٢. منافع البحث

ومنافع البحث كالتالى : عسى ان تضيف نتائج هذا البحث نظرة ثاقفة ومعرفة
لتلاميذ مدرسة دار المعارف العالية، وعسى ان تكون دافعاً وتطورياً للتعليم اللغة
العربية.

هـ- الدراسات السابقة المناسبة

"يحتوي البحث ذات الصلة على وصف منهجي لنتائج الباحثة السابق
حول القضا التي سيتم دراستها" النقطة المهمة هي أنه يتم استخدام الباحثة ذى
الصلة لشرح الاختلافات في البحث المدروس، أو لتقوية نتائج البحث لبحوث
الحالية. الابحاث السابقة المتعلقة لبحوث الموجودة. وجد الباحثة العديد من
الدراسات التي أجريت على طريقة فهم مهارة الكلام بللغة العربية ، وهذا
واضح من عدة دراسات أصبحت مراجع في هذا الإعداد، منها:

١. الرسالة العلمية اجراها عام ٢٠٢٠ ففري ألبينا بعنوان "جهود ترقية مهارة الكلام بطريقة المحادثة لدى التلميذات في معهد الإخلاص للبنات كونيغان". في هذه الدراسة كان الاستنتاج الذي تم التواصل إليه هو أن من المعوقات التي تواجه التلميذات في ترقية مهارة الكلام قلة المفردات والتفاعل بين التلميذات عند التحدث باللغة العربية. التشابه في هذه الرسالة العلمية هي أن كلامها يدرس كيفية تحسين قدرات التلاميذ مهارة الكلام، وأما الاختلاف هو أن البحث الذي أجره فيتري ألبينا قدرات مهارة الكلام لتحسين المحادثة يستخدم أسلوب التلاميذ، والهدف من الرسالة الذي سيتم دراسته يستخدم أحد الأساليب السمعية والبصرية. الوسائل التعليمية القائمة على التعلم وتحديد استخدام أفلام الكرتون العربية لتحسين قدرة مهارة الكلام والهدف من الرسالة هو طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية.^٨
٢. اجراها مينة العزمي وموليديا بوسبيتا أيضاً رسالةً ذا صلة بالبحث أعلاه في عام ٢٠١٩ بعنوان "طريقة سرد القصة لتحليل التعليم المهارة الكلام في برنامج خاص لتطوير اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية مالانج" كشف في ذلك البحث أن طريقة سرد القصة في تعليم اللغة العربية ستزيد من إبداع وجاذبية التلاميذ لتحليل التعليم اللغة العربية.

⁸ Fitri Alpinah, "Usaha Peningkatan Maharah Kalam Bahasa Arab Melalui Metode Muhadatsah Bagi Santri di Pondok Modern Al-Ikhlâs Putri Kuningan", (*Skripsi*, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, 2020) <https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/28553>

التشابه في الرسالة هي أن كلامها يفحص مهارة الكلام، وأما الإختلاف هو أن الرسالة الذي أجره مينة العزمي وموليديا بوسبيتا يناقش طرق سرد القصص، وأما هذه الرسالة يبحث عن وسائل التعليمية وهي وسيلة الأفلام الكارتون.^٩

٣. المقالة العلمية أجرهما أمي محمودة وسيتي نعمة الرحمة عام ٢٠٢٠ بعنوان "تعليم المهارة الكلام بوسائل الإعلام Learning.aljazeera.net" في جامعة دار السلام كونتور". في ذلك البحث وجد الصعوبة من الناطقون بغير اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بوسائل التعلم المستخدمة في أنظمة التعلم النشط وهي مهارة الاستماع والمهارة الكلام.^{١٠}

التشابه في الرسالة أن كلامها اختبر تعلم مهارة الكلام، وأما الإختلاف هو في الوسائل التعليمية، فقد استخدم البحث الذي أجره امي محمودة وسيتي نعمة الرحمة وسيلة الإعلام " learning aljazeera.net" واستخدام هذه الرسالة وسيلة التعليمية السمعية والبصرية وهي الأفلام الكرتون

٤. الرسالة أجرها أنا كورنيا ساري عام ٢٠٢٢ بعنوان "جهود ترقية في ثقة النفس في مهارة الكلام (دراسة الحالة على الطلبة الشعبة التعليم اللغة العربية في جامعة مترو الإسلامية الحكومية العام الدراسي

⁹Minatul Azmi & Maulidia Puspita, "Metode Story Telling Sebagai Solusi Pembelajaran Maharah Kalam diPKPBA Universitas Islam Negeri Malang," *Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 2019

<https://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/448>

¹⁰Umi Mahmudah & Siti Nikmatul Rochma, "Pembelajaran Maharah Kalam dengan Media 'Learning.Aljazeera.Net' di Universitas Darussalam Gontor," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (3 Juli 2022) <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/liar/article/view/2607>

٢٠٢١-٢٠٢٢). أن يكون لدى المرابي العربي قدر الإمكان مستوى عالي من الثقة في التواصل باستخدام اللغة العربية.^{١١} التشابه في الرسالة هي أن كلامها يناقش مهارة الكلام، وأما الإختلاف هو أن الرسالة التي أجراها أنا كورنيا ساري يفحص كيفية زيادة ثقة التلاميذ بأنفسهم وهذه الرسالة يفحص وسيلة التعليمية لترقية المهارة الكلام.

٥. الرسالة أجراها نور اللجنة سجوانج عام ٢٠٢٢ بعنوان "تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية لتحسين المهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابعة بمدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بولوكومبا" في بحثها خلصت الى أن عملية سيكون تعلم التحدث باللغات الأجنبية أمرا وسهلا اذا كان المتحدث مشاركا بنشاط في جهود الاتصال.^{١٢} التشابه في الرسالة هي أن كلاهما يدرس تطبيق السمعيات والبصريات في تحسين مهارة الكلام، في حين أن الإختلاف هي الرسالة التي أجراها نور اللجنة سجوانج كانت هدف بحثها هي فحص تلاميذ الفصل السابعة بمدرسة الثانوية وأما الرسالة التي سيتم دراسته هي موضوع الرسالة للفصل الحادية عشر بمدرسة العالية.

¹¹Ana Kurnia Sari, "Upaya Peningkatan Percaya Diri dalam Kemampuan Berbicara (Studi Lapangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Iain Metro Tahun Ajaran 2021-2022)," (*Skripsi*, Institut Agama Islam Negeri Metro, 2022).

<https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/6087/>

¹² Nurul Janna Sajuang, "Penerapan Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Peserta Didik kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Bulukamba", (*Skripsi*, Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar, 2022) <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/22657/>

بناءً على مقتطفات من نتائج البحث أعلاه، فإن كل مناقشة مرتبطة جدا لان معادلة هذا البحث هو التركيز على المعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكلام، وهذا الإختلاف موجود في الكائن وأيضا مع الوسائل والأساليب المستخدمة من قبل الباحثين أعلاه، في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه هو كيفية تحسين قدرات التلاميذ في مهارة الكلام من خلال التطبيق هي وسائل التعلم القائمة على السمعية والبصرية الأفلام الكارتون العربي.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة لغوية مهمة. الكلام هو جزء من المهارات التي يتعلمها التلاميذ، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية. الكلام هو نشاط تحدث نشط لمتحدث اللغة يتطلب مبادرة حقيقية في استخدام اللغة للتعبير عن نفسه شفهيًا. بهذا المعنى، يعد الكلام جزءاً من المهارات اللغوية النشطة والمنتجة، وتتطلب القدرة على التحدث إتقان العديد من جوانب وقواعد استخدام اللغة.¹³

يؤكد تعلم مهارة الكلام على المحتوى والمعنى في إيصال الرسائل شفهيًا، ويمكن استخدام أشكال وطرق مختلفة وفقاً لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها التلاميذ. يمكن أن تشمل أشكال تدريس الكلام أنشطة باستخدام اللغة المنطوقة بدرجات متفاوتة من الصعوبة. يجب أن ينعكس هذا في تنفيذ تدريس اللغة. الغرض من تعلم مهارة كلام هو كوسيلة للتواصل مع الآخرين وفهم ما يريد المتكلم. يبدأ هذا التعلم بعد أن يعرف التلاميذ أصوات الحروف العربية، ويعرفون الفرق بين أصوات الحروف المختلفة عن بعضها البعض وما إلى

¹³ Wahab Rosyidi Abd Ni'mah Mamlu' atul, Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h. 88.

ذلك. بصرف النظر عن الغرض، هناك العديد من الخطوات البسيطة التي يمكن للمدرس استخدامها في تدريس مهارات الكلام ، بما في ذلك:

١. متعلّم مبتدئ

- أ. يبدأ المدرس التدريب على التحدث من خلال إعطاء الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها التلاميذ.
- ب. في الوقت نفسه، يطلب من التلاميذ تعلم نطق الكلمات وبناء الجمل والتعبير عن الأفكار.
- ج. يقوم المدرس بفرز الأسئلة التي أجاب عليها التلاميذ بحيث ينتهي الأمر بتشكيل موضوع مثالي.
- د. يوجه المدرس التلاميذ للإجابة على الأسئلة أو حفظ المحادثات أو الإجابة على تلك المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه التلاميذ.

٢. متعلّم متقدّم

- أ. يقوم المدرس بتدريب التلاميذ على تعلم التحدث من خلال لعب الأدوار.
- ب. يدعو المدرس التلاميذ للمناقشة مع الموضوعات المثيرة للاهتمام التي تم تحديدها (من الممكن أن يكون الموضوع قد تم الإتفاق عليه بشكل متبادل).
- ج. يوفر المدرس فرصا للتلاميذ للتحدث عن الأحداث التي حدثت لهم أو التي تم تجربتها.

د. طلب المدرس إعادة سرد المعلومات التي سمعها من التلفزيون والراديو وغيرهما.

٣. متعلّم مستوى متقدّم

- أ. يختار المدرس موضوعا لممارسة الكلام.
- ب. يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام للتلاميذ أو متعلقا بتجارب حياة التلاميذ.
- ج. يجب أن يكون الموضوع واضحا ومحمودا.
- د. يوفر التلاميذ الفرصة لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح التلاميذ في النهاية أحرارا في اختيار الموضوع الذي يتم الحديث عنه بما يعرفونه.

بعض الأشياء التي تجب تذكرها في تقنيات تعلم مهارة كلام هي:

- ١- جوهر تعلم الكلام هو ممارسة التحدث.
- ٢- إعطاء المتعلمين الفرصة للتعبير عن تجاربهم
- ٣- يتم تدريب التلاميذ على تركيز انتباههم.
- ٤- لا ينبغي أن يقطع المحادثة عندما يكون هناك خطأ ، ولا ينبغي أن يبرر في كثير من الأحيان.
- ٥- افعالها تدريجيا.

٦- اختر عنصرا ذا معنى في الموضوع ، سيكون التلاميذ أكثر تحفيزا للتحدث إذا كان أصدقاؤهم يرتبطون بأشياء ذات قيمة في حياتهم.^{١٤}

لذلك يمكننا أن نستنتج أنه من بعض الخطوات البسيطة التي يمكن أن يقوم بها المعلمون في تعليم مهارات التحدث هي من خلال تدريب التلاميذ على نطق الكلمات أو الجمل القصيرة أو الطويلة، وذلك لتدريب لسان التلاميذ على نظام النطق حتى لا يتلعثم أو يصلب. هناك طريقة أخرى يمكن للمعلمين القيام بها وهي إنشاء لعبة كلمات في الفصل الدراسي حيث يتنافس التلاميذ لاغتنام الفرصة للإجابة على الأسئلة التي سيشرحها المعلم عند بدء لعبة الكلمات. بالإضافة إلى هذه الأساليب ، هناك طرق أخرى يمكن أن تجعل التلاميذ أكثر نشاطا ونشاطا في صقل مهارات التحدث حيث يتم تدريب التلاميذ على حفظ بعض الكلمات أو الجمل التي سيتم عرضها أمام المعلم وأيضا زملائهم في الفصل ، والتي بالطبع بهذه الطريقة سيتقن التلاميذ بسهولة أكبر من حيث الفهم والذاكرة في إتقان مهارات التحدث باللغة العربية.

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

الغرض من مهارات الكلام هو أن يكون التلاميذ قادرين على التواصل شفويا بشكل جيد وطبيعي باستخدام اللغة التي يمكن أن يفهمها المحاور. الغرض من مهارات الكلام وفقا للباحثين هو أن يكون التلاميذ قادرين على

¹⁴ Wahab Rosyidi Abd Ni'mah Mamlu'atul, Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h. 71-72.

التحدث باللغة العربية بشكل صحيح ومعقول يسهل فهمها من قبل المحاور بالحرف الصحيح مخرجول. ومع ذلك ، يجب على المعلمين في هذا النشاط الناطق باللغة العربية رؤية حالة التلاميذ وحالتهم.^{١٥}

الأهداف الأخرى لتعلم مهارة الكلام هذه هي:

- ١- سهولة الكلام ، يجب تدريب المتعلمين على تطوير مهارات الكلام حتى يتم تدريبهم على الثقة في النطق.
- ٢- الوضوح، لتدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على الكلام بتعبير واضح ودقيق في النطق.
- ٣- مسؤول ، تدريب التلاميذ على الكلام بشكل جيد والقدرة على وضع المواقف المناسبة من أجل أن يكونوا مسؤولين.
- ٤- تكوين مستمعين ناقدين وتدريب التلاميذ على الاستماع إلى المحاور والقدرة على تصحيح ما إذا كان هناك خطاب خاطئ.
- ٥- تكوين العادات وهو تعويد التلاميذ على نطق المفردات أو الجمل البسيطة بشكل جيد ويجب أن يساعد ذلك أيضا البيئة المدرسية أو المدرس.

٣. نموذج تعليم مهارة الكلام

تم تطوير العديد من تقنيات ونماذج ممارسة المحادثة من قبل معلمي اللغة. كل نهج أو طريقة تضغط على تقنية أو نموذج معين. تؤكد الطريقة الصوتية اللغوية، على سبيل المثال ، على حاجة التلاميذ إلى حفظ نماذج الحوار قبل الدخول في

¹⁵ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung, 2014), h. 136.

حوار حر. من ناحية أخرى ، تؤكد طريقة التواصل على فهم نموذج الحوار بما في ذلك وظيفة كل تعبير وسياقه وموقفه ، ثم ينتقل مباشرة إلى تمرين الاتصال الفعلي.^{١٦} من بين تلك النماذج من تمارين المحادثة ما يلي:

أ. سؤال وجواب

يمكن تفسير الأسئلة والأجوبة على أنها طريقة لتكون قادرا على إجراء محادثات نشطة وتشمل الكفاءة التواصلية حيث الكفاءة التواصلية هي القدرة على تطبيق القواعد النحوية للغة في تكوين جمل صحيحة ومعرفة متى وأين ولمن يتم تدريس الجملة. مسلحا بالكفاءة التواصلية ، يمكن للشخص نقل وتفسير رسالة أو التفاوض على المعنى بين الأشخاص في سياق معين. أكد كراشن أيضا أن الكفاءة التواصلية تؤكد على وظيفة اللغة في التواصل الحقيقي بدلا من إتقان أشكال اللغة وقواعدها. هذه القواعد اللغوية تعمل فقط على مراقبة شكل من أشكال الكلام.

ب. حفظ طريقة الحوار

في طريقة المحادثة هذه، يقوم المدرس بتدريس مادة الدرس في شكل حوار يحتوي على مفردات جديدة في بنية الجملة المستخدمة.^{١٧} يقدم المدرس حوارا كتابيا يحفظه التلاميذ في منازلهم. في الاجتماع التالي في أزواج طلب منهم المثول أمام الفصل لإظهار الحوار. لإضفاء الحيوية على الجو وممارسة مهارات المحادثة بشكل معقول، يطلب من التلاميذ ليس فقط حفظ هذه الحوارات،

¹⁶ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, h. 140.

¹⁷ Ahmad Muhtadi Anshori, Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 8.

ولكن أيضا إظهارها من خلال الانتباه إلى جوانب التعبير والتقليد والإيماءات والتجويد وفقا للنص الذي يعرضونه.

ج. المحادثة الموجهة

في المحادثات الموجهة، يحدد المعلم الموقف أو السياق. يتوقع من التلاميذ تطوير خيالهم الخاص في المحادثات مع محاورهم وفقا لموضوعات محددة مسبقا. إذا تم منح التلاميذ الفرصة للتحضير في المنزل، فلا ينبغي تعيين شريك أولا. وذلك لتجنب إمكانية قيام التلاميذ بإعداد حوار كتابي ثم حفظه. إذا حدث هذا فسوف يقلل من قيمة العفوية.

د. محادثة مجانية

في أنشطة المحادثة المجانية، يحدد المعلم موضوع المحادثة فقط. يتم منح التلاميذ الفرصة لإجراء محادثات حول الموضوع بحرية. يجب تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ٤ إلى ٥ أشخاص لكل منها، بحيث يكون لدى التلاميذ فرص كافية للممارسة. يشرف المعلم في هذه الحالة على كل مجموعة، ويولي اهتماما خاصا للمجموعات التي تعتبر ضعيفة أو تبدو أقل طلاقة وحماسة في إجراء المحادثات.^{١٨}

¹⁸ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, h. 140-142.

٤ . طريقة تعليم مهارة الكلام

غالبًا ما تستخدم الطريقة العربية مع مصطلح الشراكة. الطريقة أو الشراكة هنا هي طريقة تسهل على المدرس تعليم التلاميذ تعلم اللغة العربية ، بحيث يحقق الغرض من التعلم أقصى قدر من النتائج إذا كانت الطريقة مناسبة. يلتزم المعلم بتوجيه التلاميذ في تعلم اللغة العربية من خلال اختيار الاستراتيجيات والأساليب والأساليب الممتعة حتى لا يشعر التلاميذ بالملل في التعلم.^{١٩} لذلك، يجادل الباحثون بأن تطبيق طريقة ما على التدريس يجب أن يأخذ في الاعتبار أولاً ويهتم بالإمكانيات المختلفة وفعالية الطريقة، إذا لم تهتم بها ، فستكون عملية تعلم أقل متعة وتعيق الغرض من التعلم.

التكلم عن الحياة اليومية مهم جدا لأنه له تأثير كبير على التعبير عن الأفكار أو الأفكار والرغبات لفظيا. التكلم بلغة أجنبية أو ليست لغة أم ، وهذا يتطلب حقا مهارة الكلام. مهارات الكلام باللغات الأجنبية أساسية للغاية وهو هدف لعدة أهداف لتعليم اللغات الأجنبية. وهذا يتطلب عدة طرق لتحقيق الغرض من أنشطة الكلام حتى يتمكنوا من العمل بشكل جيد. الخطوات التي يمكن للمعلمين اتخاذها في عملية تعلم مهارات الكلام للمتعلمين المبتدئين هي:^{٢٠}

- ١ - يقوم المعلمون بتدريب التلاميذ على التحدث من خلال الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها التلاميذ.
- ٢ - يطلب من التلاميذ تعلم نطق الكلمات وبناء الجمل ونقل الأفكار

¹⁹ Suja'i, Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab (Semarang, 2008), h. 39.

²⁰ Abdul Hamid Et A1, Pembelajaran Bahasa Arab (Malang, 2018), h. 42.

- ٣- يقدم المعلم أسئلة متسلسلة والتي سيتم بعد ذلك الإجابة عليها من قبل التلاميذ بحيث تشكل موضوعا.
- ٤- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ مفردات جديدة ثم تستخدم في الكلام، لتدريب التلاميذ على الكلام.

في الخطوات المذكورة أعلاه، تمكن للباحثة أن يستنتجوا أنه تجب على المدرس تدريب التلاميذ باستخدام أسئلة بسيطة ويجب على التلاميذ الإجابة بشكل صحيح، بعد ذلك يطلب من التلاميذ قول كلمات محددة مسبقا ويجب على التلاميذ ترتيبها في جملة، ثم يستمع المدرس بصبر إلى كلمات التلاميذ وليس مباشرة لتبرير ما إذا كانت خاطئة وأخيرا يخبر المعلم المشاركين تثقيف حفظ بعض المفردات الجديدة. يمكن تعديل المراحل الأخرى من قبل المدرسين الذين لديهم الإبداع والابتكار في تعليم مهارات الكلام للمتعلمين المبتدئين.

٥. مشكلات تعليم مهارة الكلام

المشاكل هي نمط يظهر الاختلافات الهيكلية بين لغة وأخرى ، في حين أن المشاكل في تعلم اللغة العربية هي عوامل يمكن أن تعيق وتبطئ عملية تعلم اللغة العربية.²¹ المشكلة المعنية هي أن هناك مشكلة في تحقيق شيء ما، لذلك فهي لا تتوافق مع التوقعات وهناك أيضا شيء لم يتم حله. الكلام هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام للغاية عندما تكون في فصل اللغة ، ولكن في بعض

²¹ Nandang Syarif Hidayat, Problematika Belajar Bahasa Arab (Jurnal Pemikiran Islam Vol 37 No 1 Januari-Juni, 2012), h. 84. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/315>

الأحيان يحدث العكس. لن يكون هذا النشاط مثيرا للاهتمام لأن إتقان المفردات والجمل للتلاميذ لا يزال محدودا للغاية، وهذه هي إحدى المشكلة في تعلم مهارات الكلام. الأمر الآخر يتعلق بشجاعة التلاميذ والشعور بعدم الخوف من الخطأ، لذلك يطلب من المدرس تشجيع التلاميذ على الشعور بالثقة عندما يطلب منهم الكلام باللغة العربية أمام الفصل.^{٢٢}

تنقسم المشكلات الموجودة في عملية تعلم اللغة العربية إلى مشكلتين هما المشكلات اللغوية / اللغوية وغير اللغوية / غير اللغوية. البروليم اللغوي هو مشكلة ترتبط ارتباطا مباشرا باللغة بينما غير اللغوية هي عقبة أو مشكلة يمكن أن تؤثر أو حتى تعيق نجاح البرنامج المراد تحقيقه.^{٢٣} تنقسم المشكلات في مهارات الكلام إلى قسمين ، وهما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

• المشكلات اللغوية

المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في عملية التعلم لأن خصائص اللغة العربية ليست أصلية بل أجنبية.^{٢٤} مشاكل التلاميذ هي تجربة الخلفية المدرسية، ونقص المفردات العربية، والاختلافات مع اللغة الأم أو الإندونيسية، والمشاكل الأخرى هي الكتابة والمفردات وأنظمة الصوت. ويرى الباحثون أن المشكلات اللغوية هي عقبات ومشكلات من اللغة الداخلية نفسها في تعلم

²² Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang, 2011), h. 136.

²³ Aziz Fahrurrozi, Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasa Arab Vol No 2 Desember, 2014), h. 162.
<https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/1137>

²⁴ Nandang Syarif Hidayat, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab (Jurnal Pemikiran Islam Vol 37 No 1 Januari-Juni, 2012), h. 85.

<https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/315>

اللغة، أما ما تتضمنه المشكلات اللغوية، أي حول أنماط الجمل والكتابة المنهجية وإتقان المفردات.

• المشاكل غير اللغوية

المشاكل غير اللغوية هي مشاكل أو صعوبات مستمدة من جوهر اللغة. مثل المدرس، التلاميذ بسبب عدم وجود الدافع لمتابعة تعلم مواد مهارات الكلام. البيئة الأسرية وعدم كفاية المرافق أو وسائل الإعلام في المؤسسة.²⁵ النقطة المهمة هي المشاكل التي تأتي من اللغة الخارجية نفسها ، والتي تشمل مشاكل مثل تحفيز التلاميذ في التعلم ، والبيئة غير الداعمة والبنية التحتية التي لم تتوفر بعد.

تشمل طرق التغلب على مشاكل التعلم في مهارات الكلام ما

يلي:

١. ممارسة الكلام التلقائي هي ممارسة التحدث التي يمكن القيام بها من خلال تمارين مختلفة ، ويمكن أن تبدأ من خلال تمارين بسيطة بشكل عفوي ، بحيث التحدث الإبداعي مع مزيد من الاهتمام بطبيعة وجوانب الآلية. بالنسبة لمتعلمي اللغات الأجنبية الذين يتعلمون اللغة العربية غالباً ما يواجهون صعوبات في نطق اللغة العربية ، خاصة بالنسبة للتلاميذ الذين ما زالوا في الصف السابع ، لذلك هناك حاجة إلى ممارسة عفوية حتى يتم تدريب التلاميذ من الآن فصاعداً على صقل مهارات اللغة العربية بطلاقة وجيدة.

²⁵ Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta, 2011), h. 41.

٢. تقييم قراءة التلاميذ بشكل تعاوني هو جهد مبذول لتحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ في الكلام عن خطاب القراءة أثناء الاستماع إلى التلاميذ الآخرين يتحدثون والذي يشار إليه عادة باسم التحدث التعاوني. التحدث التعاوني هو أحد طرق التعلم التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات القراءة والاستماع والتحدث. هناك عدة خطوات في أنشطة التحدث التعاوني، بما في ذلك:

أ. مجموعة

ب. العروض التقديمية الجماعية

ج. مهام القراءة

د. الاختبار أو التقييم

هـ. مناقشات جماعية

من خلال كل خطوات التحدث التعاونية هذه ، يطلب من التلميذ نقل ما يعرفه عن المادة التي حصل عليها شفهايا أو مباشرة. هذا سيجعل مهارات أو قدرة التلاميذ على التحدث ستشهد تحسنا في كل عملية في الفصل في دروس اللغة العربية. بصرف النظر عن تحسين مهارات الكلام، سيكون التلاميذ أيضا أكثر دراية بالتلاميذ الآخرين في الفصل وسيكونون أكثر استرخاء في وقت تلقي التعلم وسيتم الحفاظ على العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ.

٦. المؤشرات تعلم مهارة الكلام

روشدي أحمد طعيمة في سياق تعلم اللغة العربية، مهارة يتضمن الكلام المهارة الرئيسية التي يجب على التلاميذ إتقانها وهو أحد الأهداف النهائية لتعلم لغة أجنبية.^{٢٦} وهي القدرة على التواصل مع الآخرين. لذلك ، يمكن فهم أن مؤشرات النجاح في تعلم اللغة العربية هو كلام / التحدث وهي مهارة أساسية في تعلم اللغة. مناسب مع البيان أعلاه ثم أعطى عبد الرحمن إبراهيم فوزان تعريف كلام / يتحدث أن الكلام هو لغة تحدث لوصف ما كان يدور في ذهنه ، وهي مهارة لغوية أساسية. بحيث القدرة في كلام / الكلام هو تعبير المرء في التسليم الذي يدور في ذهنه من خلال وسيلة أدوات الكلام التي يمتلكها شخص ما.^{٢٧}

في تدريب مهارة الكلام العربية بالنسبة للطلاب ، يجب على المعلم مضاعفة التمارين التي استفزاز التلاميذ للكشف عما بداخله فكر ، من خلال ممارسة القدرة عند الاستماع ومتى يتحدث ، لأنه في تدريب مهارة الكلام العربية الشيء الذي أصعب شيء بالنسبة للطلاب هو معرفة استخدام بنية الجملة الذي يستخدم لشرح ما يدور في ذهنه، وعدم الإمام بنطق اللغة العربية. هذا هو نفسه الذي عبر عنه روشدي أحمد طعيمة الذي يجادل بأن المشكلة

^{٢٦} روشدي أحمد طعيمة، المرجاء في التعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى. (المكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، الصفحة ٤٨٦.

^{٢٧} عبد الرحمان ابراهيم فوزان، إضاعات للمعلمين اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض : مكتبة المالك، ٢٠١١)، الصفحة ١٨٥-١٨٦.

الأساسية هي أن فيما يتعلق بعدم قدرة التلاميذ على التحدث بشكل جيد ليس في صعوبة حفظ قواعد النظام اللغوي ، ولكن المفتاح هو في غياب الغريزة اللغوية انما جيدة وشحن. ثم الحل ليس بالإضافة نحو ، شرف ، إملا ، إلخ ساعات ، ولكن على تحسين الأجواء اللغوية في المدارس بشكل عام. وهكذا ، فإن المدرسة يجب أن تكون قادرة على خلق جو موات يستمر في التشجيع يتدرب التلاميذ على التحدث باللغة الصحيحة.^{٢٨}

التعلم مهارة الكلام العربية ممارسة مستمرة ليس فقط ممارسة نطقها ولكن أيضا تدريب التلاميذ في وصف أفكارهم والتعبير عنها باستخدام التسليم لفظي ، بحيث لم يعد المعلم انتهازي لهم أن يقرأوا الحوارات التي حفظوها فيها تعلمه. من أجل خلق التعلم التواصلي يجب أن يكون المعلم ماهرا في استخدام الأساليب التي يستخدمها استخدمه في الفصل الدراسي. ولم يعد المعلم يقيس مهارة الكلام عندما يكون التلميذ قادرا على تقليد ما هو قادر على تقليده التعبير ، ولكن قدرة على جعلهم يفكرون ويتحدثون مع اللغة العربية بجرأة وثقة.

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة للمناهج تعليم اللغة العربية. (كيرا : دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)،

ب- وسيلة أفلام الكرتون

١. تعريف وسيلة التعلم

كلمة "متوسل" تأتي من المعنى اللغوي، *medius* والتي تعني معنا حرفيا "وسل"، "وسيل"، "مقدمة". في اللغة العربية، وسيلة الإعلام هي وسيل أو رسول لرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. وفقا لجيرلاخ وإيلي، فإن وسيلة الإعلام عندما تفهم على نطاق واسع هي إنسان أو مادة أو حدث يبيّن الظروف التي تجعل التلاميذ قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.²⁹

الوسيلة هي أداة تستخدم لتوجيه الرسائل أو المعلومات من المرسل إلى مستلم الرسالة. يمكن أن يكون مرسل ومستقبل الرسالة في شكل أشخاص أو مؤسسات، بينما يمكن أن تكون الوسائط في شكل أجهزة إلكترونية وصور وكتب وأشياء حقيقية وما إلى ذلك. الرابطة الوطنية للتعليم (ENEA) لها معنى مختلف. وسيلة الإعلام هي أشكال الاتصال المطبوعة والمسموعة والبصرية ومعداتها. يجب التلاعب بوسيلة الإعلام ورؤيتها وسماعها وقراءتها. مهما كانت العقوبة المعطاة، هناك تشابه بين هذه القيود، أي أن الوسيلة هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه رسالة من المرسل إلى المستقبل بحيث يمكن أن تحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم بطريقة تحدث عملية التعلم.³⁰

يفهم التعلم أيضا على أنه جهد متعمد لإدارة أحداث التعلم أو الأحداث في تسهيل المتعلمين من أجل الحصول على الأهداف المستفادة.

²⁹ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), h. 3.

³⁰ Arief Sadiman, DKK "Media Pendidikan", (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), h. 2015.

وبالتالي يمكن فهم أن المقصود بوسائط التعلم هو جميع الأشكال المادية التي يستخدمها المعلمون لتقديم الرسائل وتسهيل المتعلمين لتحقيق أهداف التعلم. يمكن أن تكون وسائط التعلم مواد تقليدية، مثل الطباشير، والنشرات، والصور، و OHP، والأشياء المباشرة، وشريط الفيديو أو الفيلم، بالإضافة إلى أحدث الدروس والأساليب، مثل أجهزة الكمبيوتر وأقراص DVD والأقراص المدججة والإنترنت ومؤتمرات الفيديو التفاعلية.³¹

يقول Briggs و Gagne أيضا أن ذكر وسيلة التعلم ليس له معنى قياسي. في بعض الأحيان تشير وسائل الإعلام إلى مصطلحات مثل الوضع الحسي وقناة الاتصال ونوع التحفيز. بعض المصطلحات المتعلقة بوسائط التعلم هي كما يلي: (أ). الوضع الحسي: الأجهزة الحسية التي تحركها رسائل التعلم (العيون والأذنين وما إلى ذلك). (ب). قناة الاتصال: الأجهزة الحسية المستخدمة في الاتصال (الأجهزة الحسية، السمعية، اللمسية، الحركية، الحاسة، الأجهزة الشمية، وما إلى ذلك). (ج). نوع التحفيز: المعدات ولكن ليس آليات الاتصال، أي الكلمات المنطوقة (الأصوات الأصلية أو المسجلة)، عرض الكلمات (مكتوبة في الكتب أو لا تزال مكتوبة على السبورة)، الصور المتحركة (مقاطع الفيديو أو الأفلام). (د). وسائل الإعلام: وسائل الاتصال المادية (الكتب والدروس المطبوعة مثل الوحدات والنصوص المبرمجة وأجهزة الكمبيوتر والشرائح والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك).

³¹ Muhammad Yaumi, Media dan Teknologi Pembelajaran, (Makassar: Kencana, 2017), h. 6-7.

عند النظر إليها من منظور الاتصال، فإن التعلم هو في الأساس عملية اتصال، أي عملية تسليم الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسيلة معينة إلى متلقي الرسالة. الرسالة ومصدر الرسالة والقناة أو الوسيط ومتلقي الرسالة هي مكونات عملية الاتصال. الرسالة المراد توصيلها هي محتوى التعليم أو التعليم في المناهج الدراسية، ويمكن أن يكون مصدر الرسالة المعلمين أو التلاميذ أو الأشخاص الآخرين أو مؤلفي الكتب والإجراءات الإعلامية، القناة هي وسيلة الإعلام التعليمية والرسالة هي التلاميذ وكذلك المعلمين.

٢. أهداف وسيلة التعلم

بشكل عام، يعمل موقف وسائط التعلم كأداة الوسيط أو أدوات إدارة الرسائل في أنشطة التعلم، أي توفير تحفيز التلاميذ حتى يتمكن التلاميذ من فهم الدروس التي يقدمها المعلم، من المفاهيم التي لا تزال مجردة إلى صورة أكثر واقعية. حال وسيخضع سلوك الشخص للتغيرات بمجرد حصوله على معرفة وخبرة جديدة. استخدام الإعلام في التعلم الفقهي سيساعد التلاميذ على اكتساب معرفة وخبرة جديدة من خلال الدروس يسلمها المعلم مقارنة بما إذا كان المعلم قد فعل ذلك فقط النهج اللفظي. البشر لديهم القدرة على التطور معهم السمع والبصر والقلب (العقل). سيكون تعلم شيء ملموس أسهل من شيء مجرد. شيء مجرد يجب أن يكون ملموسه. لهذا السبب، هناك حاجة إلى وسيلة التعلم السمعية والبصرية في تعليم.

أهداف من استخدام وسيلة التعلم في عملية التعلم هو:

- (١) للمساعدة في عملية التعلم.
- (٢) تسهيل حصول التلاميذ على الموضوع المقدم معلم
- (٣) تسريع استقبال الرسائل
- (٤) إطالة الانطباع المضمن في التلاميذ (الذاكرة الطويلة)
- (٥) تنمية مشاعر التلاميذ.

٣. تعريف أفلام الكرتون

الفيلم هو مسرحية أو قصص يتم عرضها على الشاشة أو الوسيلة الإلكترونية. في حين أن الرسوم المتحركة هي صور ذات مظاهر مضحكة (تعكس صور أسلوب الأطفال) أفلام مصنوعة من صور مضحكة. وخلص الباحثون إلى أن الرسوم المتحركة هي قصة يتم عرضها على الوسيلة الإلكترونية مع صور لطيفة على غرار الأطفال.^{٣٢}

أفلام الكرتون هي رسوم متحركة تعبر عن حدث أو حدث يمكن أن ينقل المعنى إلى المتلقي. يمكن استخدام وسيلة الكرتون كوسيلة تعليمية لأنها قادرة على جذب انتباه التلاميذ وحماسهم. أكثر من ذلك إذا كان الكارتون مألوفاً بين المتعلمين. الرسوم الكاريكاتورية هي صور على شكل لوحات أو رسوم كاريكاتورية مثل البشر والأفكار والظروف المصممة للتأثير على تصور الآخرين. الكرتون هو وسيلة إعلامية سمعية بصرية شعبية ويفضلها الكثير من الناس لذلك يعتبر وسائط التعلم الفعالة. في تعلم اللغة العربية ، يمكن أن تكون وسيلة

³² Novia Maulidya Dkk, "Kamus Bahasa Indonesia Lengkap" (Surabaya: CV Cahaya Agency, 2013), h. 224.

الإعلام الكرتونية وسيلة لممارسة المهارات اللغوية لأنها تحتوي على لغة خفيفة وسهلة الفهم. بناء على الأبحاث، تم العثور على العديد من الرسوم الكاريكاتورية التعليمية التي، عند استخدامها كوسيلة تعليمية، تجعل التلاميذ مهتمين ومتحمسين للتعلم (سوكانتا ، ٢٠١٧). نتائج بحث شامدار نور (٢٠١٩) يشير إلى أن الرسوم الكاريكاتورية تستخدم بشكل فعال كوسيلة تعليمية في تحسين مهارة كلام. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الزيادة الكبيرة في قيمة مواد مهارات الكلام للطلاب. وبالمثل، يثبت بحث جادل (٢٠٢٠) أن وسائل الإعلام المرئية والمسموعة فعالة في تحسين مهارة التلاميذ في اللغة العربية لأنها قادرة على جذب انتباه التلاميذ وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.^{٣٣}

تمثل الرسوم المتحركة تغييرا مرئيا طوال الوقت يعطي قوة كبيرة لمشاريع الوسيلة المتعددة. خصائص أفلام الرسوم المتحركة مهمة في نمو الطفل. الطفولة المبكرة معجبة حقا بأفلام الرسوم المتحركة وتستمتع بها، وخاصة أفلام الرسوم المتحركة التي تحتوي على شخصيات مثل شخصيات. يحب الأطفال أفلام الرسوم المتحركة التي تحتوي على شخصيات جيدة ومضحكة، أما بالنسبة لخصائص أفلام الرسوم المتحركة الجيدة للطفولة المبكرة. الغرض من وسائط أفلام الرسوم المتحركة هو مساعدة المعلمين على نقل الرسائل بسهولة إلى التلاميذ حتى يتمكن التلاميذ من إتقان هذه الرسائل بسرعة ودقة في إطار عملية التعليم والتعلم التي يقوم بها المعلم، والغرض من استخدام وسيلة الأفلام المتحركة حتى

³³Sulfikar, DKK . Pemanfaatan Kartun Spongebob dalam Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa.(Naskhi : Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, Vol 4 No 2, 2022), h. 41-42. <https://journal.uiad.ac.id/index.php/naskhi/article/view/1212>

يتجنب التلاميذ المشاركون في هذا النشاط التعليمي أعراض اللفظية، وهي معرفة الكلمات التي ينقلها المعلم ولكن لا يفهمون معناها أو معناها.

يفضل الأطفال وسيلة أفلام الرسوم المتحركة هذه بشكل عام بسبب شخصيات الصور المتحركة المثيرة للاهتمام. ويدعم ذلك دراسة أجراها زامريس، توفر البيانات الواردة في الدراسة استنتاجا مفاده أن البرامج التلفزيونية الأكثر تفضيلا من قبل الجمهور هي في الغالب أنواع أفلام الرسوم المتحركة. أظهرت دراسة أخرى أجرتها يانتي إيكسا سوغيانتي في عام ٢٠١٣ أن هناك تأثيرا كبيرا لاستخدام وسيلة أفلام الرسوم المتحركة على القدرة على فهم القصص لدى الأطفال ذوي الإعاقات الذهنية الخفيفة. ثم يتم استخدام نتائج الدراستين كمرجع أنه بالإضافة إلى كونها محبوبة من قبل الأطفال ، يمكن أن تكون وسيلة أفلام الرسوم المتحركة مؤثرة في التعلم. منذ عام ١٩٢٤ ، جرب العديد من العلماء إنشاء حركة في الصور التي تعد رائدة ولادة السينما والتلفزيون والفيديو. طور بيتر مارك روجيه الصورة المتحركة ، وابتعد جوزيف بلاتو القرص المن الغزل المسمى Phenakistiscope ، وابتعد ويليام هورنر عجلة الحياة المسماة Zoetrope في أوائل خمسينيات القرن العشرين. في تطور آخر ، بدأت العديد من الجامعات في الولايات المتحدة في إنتاج أفلام لاستخدامها في التعلم.^{٣٤}

يمكن أن تكون الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة:

أ. الفيلم الصوتي المقصود هنا هو الفيلم كأداة سمعية بصرية للدروس أو الإضاءة أو الاستشارة ، وميزة أو فائدة الفيلم هي أن الفيلم يمكن أن

³⁴ Dr.Muhammad Yaumi, "Media dan Teknologi Pembelajaran", (Jakarta:Prenadamedia Group Divisi Kencana,2018) h. 27.

يصور عملية ، ويمكن أن يسبب انطبعا بالمكان والزمان ، والتصوير ثلاثي الأبعاد.

ب. التلفزيون هو جهاز إلكتروني يشبه في الأساس الصورة الحية التي تتضمن الصور والصوت. يحتوي التلفزيون كوسيلة تعليمية على العديد من المزايا، بما في ذلك كونه مباشرا وحقيقيا ويمكنه تقديم أحداث فعلية ، ويمكن أن يظهر أشياء كثيرة والعديد من الجوانب المتنوعة ، ويمكنه تدريب المعلمين في كل من التدريب قبل الخدمة وفي التدريب.

يتم إنتاج أفلام الرسوم المتحركة والرسوم المتحركة من خلال تصوير كل إطار واحدا تلو الآخر ليتم تصويره بعد ذلك. كل صورة إطار هي صورة ذات موضع مختلف والتي عند تسلسلها ستعرض انطبعا بالحركة. كان الرائد في هذا المجال إميل تشول، الذي صور الدمى في الأصل ثم صنع رسوما كاريكاتورية في فرنسا. أثناء وجوده في الولايات المتحدة، كان وينسور ماكاي رائدا في أفلام الرسوم المتحركة.³⁵

بناء على التفسير أعلاه، وفقا للمنظرين، فإن السمعية والبصرية هي وسيلة يمكن أن تنقل من خلال تسهيل رؤية الأطفال وسماعهم مباشرة حيث يمكن للأطفال الحصول على رؤى جديدة وتزداد ذاكرة الأطفال أيضا لأنه عندما يشاهد الأطفال، يمكن أن يكون تركيز الأطفال تفاعليا لأننا نشاهد ، هناك ما يريدون أن يسألوا ونعرف أننا كمعلمين يجب أن نشرح حتى يفهم الأطفال.

³⁵ Arif Sadiman, "Media Pendidikan", (Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2014) h. 104.

٤. وظائف وفوائد وسيلة التعلم

في عملية التعليم والتعلم ، هناك عنصران مهمان للغاية هما طرق التدريس ووسيلة التعلم. هذان الجانبان مرتبطان ارتباطا وثيقا. سيؤثر اختيار طريقة تدريس معينة على النوع المناسب من وسيلة التعلم، على الرغم من أنه لا تزال هناك جوانب أخرى يجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة ، بما في ذلك أهداف التعلم وأنواع المهام والاستجابات التي يتوقع التلاميذ إتقانها بعد حدوث التعلم وسياق التعلم بما في ذلك خصائص التلميذ. ومع ذلك ، يمكن القول أن إحدى الوظائف الرئيسية لوسيلة التعلم هي كوسيلة مساعدة تعليمية تؤثر أيضا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي يربتها ويخلقها المعلمون.

اقترح حماليك أن استخدام وسيلة التعلم في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة ، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم ، وحتى يجلب التأثيرات النفسية على التلاميذ. سيساعد استخدام وسيلة التعلم في مرحلة توجيه التعلم بشكل كبير على فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل ومحتوى الدرس في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة تحفيز التلاميذ واهتمامهم ، يمكن أن تساعد وسيلة التعلم التلاميذ أيضا على تحسين الفهم وتقديم البيانات بشكل مثير للاهتمام وموثوق ، وتسهيل تفسير البيانات ، وتكثيف المعلومات.

اقترح ليفي ولينتز أربع وظائف لوسيلة التعلم ، وخاصة الوسيلة المرئية ، وهي: (أ) وظيفة الانتباه ، (ب) الوظيفة الفعالة ، (ج) الوظيفة المعرفية ، (د)

الوظيفة التقييدية.³⁶ ذكر سودجانا وريفاي فوائد وسائط التعلم في عملية تعلم التلاميذ، وهي:

أ. تعلم جذب المزيد من انتباه التلاميذ حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم.

ب. سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح بحيث يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل والسماح لهم بإتقان أهداف التعلم وتحقيقها ؛

ج. ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعا ، وليس فقط التواصل اللفظي من خلال سرد الكلمات من قبل المعلم ، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، خاصة إذا كان المعلم يدرس في كل ساعة دراسية.

د. يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم ، ولكن أيضا إلى أنشطة أخرى ، مثل الملاحظة والقيام والتظاهر والتمثيل وغيرها.

من وصف وآراء بعض الخبراء أعلاه يمكن استنتاج بعض الفوائد العملية لاستخدام وسيلة التعلم في عملية التعليم والتعلم على النحو التالي:

١- يمكن لوسيلة التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات من أجل تسريع وتحسين عمليات التعلم ونتائجه.

٢- يمكن لوسيلة التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجههم بحيث يمكن أن تسبب دافعية التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ

³⁶ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta:Raja Grafindo Persada,2013), h. 22.

وبيئتهم، وإمكانية تعلم التلاميذ بشكل فردي وفقا لقدراتهم واهتماماتهم.

- ٣- يمكن لوسيلة التعلم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.
- أ. يمكن استبدال الأشياء أو الأشياء الكبيرة جدا بحيث لا يمكن عرضها مباشرة في الفصل الدراسي بالصور أو الصور الفوتوغرافية أو الشرائح أو الواقع أو الأفلام الإذاعية أو النماذج.
- ب. يمكن تقديم أشياء صغيرة جدا أو أشياء غير مرئية للحواس بمساعدة المجاهر والأفلام والصور.
- ج. الأحداث النادرة التي وقعت في الماضي أو وقعت مرة واحدة في العقود يمكن عرضها من خلال شريط فيديو وأفلام وصور فوتوغرافية ، بالإضافة إلى لفظيا.
- د. يمكن عرض الأشياء أو العمليات المعقدة للغاية مثل الدورة الدموية بشكل ملموس من خلال الفيلم أو الكهرمان أو المحاكاة الحاسوبية.
- هـ. يمكن محاكاة الأحداث أو التجارب التي يمكن أن تكون ضارة باستخدام وسائط مثل أجهزة الكمبيوتر والأفلام ومقاطع الفيديو.
- و. يمكن تقديم الأحداث الطبيعية مثل الانفجارات البركانية أو العمليات التي تستغرق في الواقع وقتا طويلا مثل عملية التشرنق

إلى الفراشات بتقنيات تسجيل مثل thime-lakse للأفلام أو الفيديو أو الشرائح أو المحاكاة الحاسوبية.

٤- يمكن أن يوفر التعلم للطلاب تجارب مماثلة حول الأحداث في بيئتهم، مثل السماح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم، على سبيل المثال من خلال الرحلات أو زيارات المتاحف أو حدائق.

٥. مميزات وعيوب أفلام الكرتون

كوسيلة تعليمية، أفلام الكرتون لها مزايا وعيوب. بعض مزايا وعيوب وسائط الأفلام هي كما يلي:^{٣٧}

المزايا :

١. يمكن لهذه الوسائط توصيل المعلومات من خلال الرموز اللفظية والمرئية والمتحركة ، بحيث تكون المعلومات أكثر واقعية ويسهل استيعابها من قبل متلقي المعلومات / التلاميذ.

٢. يمكن لهذه الوسائط تقديم الكثير من الدروس في وقت قصير

العيوب:

١. سعر المعدات باهظ الثمن لذا من النادر أن تمتلكها المدارس

٢. يستغرق عمل البرنامج وقتا طويلا ولا يمكن أن يقوم به المعلم

نفسه

٣. يتطلب العرض غرفة خاصة

³⁷ Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009), h. 46.

وذكر هارون وأوليف أن أفلام الكرتون له دور فريد في عالم التعليم، وخاصة في تحسين جودة التعليم والتعلم. فيما يلي بعض فوائد أو مزايا أفلام الكرتون في السياق التعليمي:

١- يمكن أن تعبر الرسوم التوضيحية عن أفكار معقدة بشكل مرئي ومؤثر.

٢- يمكن للأفلام الكرتون توصيل المفاهيم المعقدة بصرياً وديناميكياً

٣- يمكن أيضاً استخدام أفلام الكرتون للمساعدة في توفير التدريس الافتراضي.

٤- يمكن أن يوفر أفلام الكرتون أداة تعليمية أكثر متعة. أفلام الكرتون قادر على جذب الانتباه وزيادة الحماس وتحفيز قوة التفكير لدى التلاميذ بشكل أكثر فعالية.

٥- تعمل تكنولوجيا أفلام الكرتون على تسهيل تصور المفاهيم التوضيحية ديناميكياً.

ميزة أخرى لوسائل الرسوم المتحركة هي الجمع بين عناصر الوسائل الأخرى مثل الصوت والكتابة والأفلام والصور والأصوات في وحدة كاملة. لذلك فهو مناسب للطلاب ذوي أنواع التعلم المرئي والمسموع والحركي. ومع ذلك، هناك عيوب لاستخدام وسيلة أفلام الكرتون، وهي:

١- يتطلب الإبداع والمهارات الكافية لتصميم أفلام الكرتون الإبداعي.

- ٢- يتطلب برنامج خاص لفتحه.
- ٣- بوجود متواصل وميسر، يجب أن يتمتع المعلم بالقدرة على فهم طلابه. وهذا لا يعني تدليلهم بالعديد من وسيلة التعليمية الواضحة للغاية دون أي جهد تعليمي من التلاميذ أو تقديم الكثير من المعلومات في إطار واحد مما يصعب على التلاميذ فهمه.

من وجهة النظر المذكورة سابقاً، فإن إيجابيات وسلبيات وسيلة أفلام الكرتون هو المواضيع التي تمت مناقشتها. وأوضح الخبراء أن وسيلة أفلام الكرتون تُستخدم غالباً في التعليم لمساعدة التلاميذ الذين يواجهون صعوبات أكاديمية. وبصرف النظر عن ذلك، توفر وسيلة أفلام الكرتون أيضاً الترفيه وتجذب اهتمام التلاميذ بعملية التعلم.

ج- الفرض الإجرائي

بناءً على الإطار النظري والتعرض لمفاهيم البحث التي وصفها في خلفية البحث السابق، تمكن للباحثة صياغة فرضية للعمل على النحو:

فرضية عدم (Ho): "لا توجد ترقية في استخدام وسيلة أفلام الكرتون على ترقية مهارة الكلام في تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامفبونج الجانوبية".

فرضية بديلة (Ha): "هناك ترقية في استخدام وسيلة أفلام الكرتون مع ترقية مهارة الكلام في تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامفبونج الجانوبية".

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

يمكن تفسير مصطلح المتغير على أنه كل شيء سيكون موضوع ملاحظة الدراسة. يتم تعريف المتغير على أنه سمة لشخص أو كائن يختلف من شخص لآخر أو كائن إلى آخر. يقال إن المتغير هو خاصية مأخوذة من قيمة مختلفة. المتغير هو الجودة التي يدرسها الباحثون ويمكنهم استخراج النتائج منها. وبالتالي فإن المتغير هو شيء يختلف.³⁸

بناء على التفاهات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن المتغير هو سمة لشخص أو كائن له اختلافات معينة يحددها الباحثون لدراستها واستخلاص النتائج. المتغيرات كأهداف للعمل في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. متغير مستقل (أفلام الكرتون)

المتغير المستقل هو متغير يؤثر على متغير آخر. المتغير المستقل لهذه الدراسة هو استخدام وسيلة أفلام الكرتون. وسائط أفلام الكرتون هي إحدى الوسيلة السمعية والبصرية حيث تحتوي الوسائط على عناصر الصوت وعناصر الصور بحيث يمكن في عملية التعلم جذب اهتمام أو انتباه التلاميذ لمتابعة عملية التعلم. بحيث يمكن تحسين نتائج التعلم للطلاب بشكل أفضل. خطوات استخدام وسيلة أفلام الكرتون هي كما يلي:

³⁸ Sugiyono, "Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 60-61.

- أ. قام المعلم بتسليم مواد حول حسن المعاملة باستخدام وسيلة أفلام الكرتون المعدة.
- ب. يعطي المعلم نصا باللغة العربية عن حسن المعاملة ثم يستمع التلاميذ مع النص على رسم كاريكاتوري تم إعداده.
- ج. ثم يتم تدريب التلاميذ على نقل ما يفهمه التلاميذ بلغتهم الخاصة من الرسوم الكاريكاتورية التي تمت مشاهدتها والاستماع إليها.
- د. ثم يشرح المعلم عن أفلام الكرتون ويمنح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة.

٢. متغير تابع (مهارة كلام)

المتغير التابع هو متغير يتأثر بمتغير آخر. يمكن القول أيضا أنه متغير لاحق، بسبب وجود متغيرات مستقلة. في هذه الدراسة ، المتغير التابع هو قدرة طلاب مهارة كلام.

مهارة كلام أو مهارة التحدث هي القدرة على التعبير عن أفكار الأفكار للمحاور. في تعلم اللغة العربية، تهدف هذه المهارة إلى جعل التلاميذ قادرين على التواصل شفويا بشكل جيد مع اللغة العربية. مهارة الكلام (مهارة التحدث) هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.

ب- ميدان البحث وزمانه

مكان هذا البحث الإجرائي الطبقي هو في مدرسة العالية دار المعارف ناتار لامبونج الجانوبية. ويبدأ وقت البحث منذ بداية الباحث بالملاحظة الأولية إلى نهاية كتابة تقرير البحث.

ج- طريقة البحث

طريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الإجرائي الصفلي. هو فحص لأنشطة التعلم في شكل عمل، التي تربي عن عمد وتحدث في الفصل معا يتم العمل قبل المعلم أو بتوجيه من المعلم قام به التلاميذ. هذا البحث يطبق الخطوات البحث التطبيقي ويشمل:

١. تصميم البحث ونوعه

٢. مصادر البيانات والبيانات

٣. جمع البيانات

٤. تحليل البيانات

٥. الأدوات البحث

٦. إجراءات البحث

بشكل عام، تحتوي هذه الدراسة على أربع خطوات مهمة، وهي :

١. التخطيط

٢. التنفيذ

٣. الملاحظة

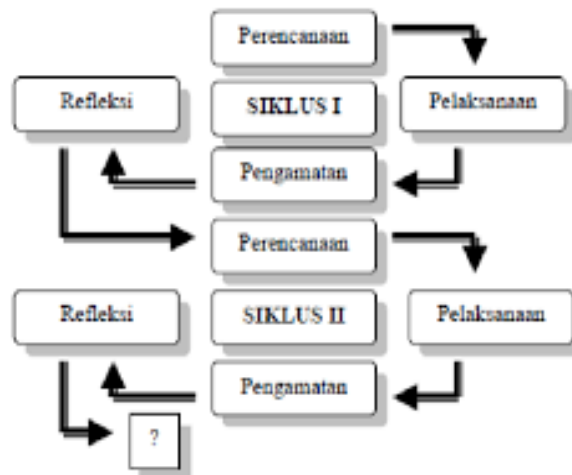
٤. انعكاس

في تنفيذ هذه الخطوات الأربع، يصف الباحث دورتين، وهما الحلقة الأولى والدورة الثانية. وكل دورة تستخدم هذه الخطوات الأربع مع تقدير النجاح في البحث الإجرائي.

د- إجراء البحث الإجرائي

يتكون نموذج البحث الإجرائي الطبقي في دورة واحدة من أربع خطوات وهي: "التخطيط والتصرف والمراقبة والمراجعة"^{٣٩}. إذا كان النموذج المستخدم ناجحاً، يمكن استخلاص النتائج. ومع ذلك، إذا كان النموذج المستخدم لا يزال بحاجة إلى تحسين، يتم تنفيذ الخطوة التالية. يتم ذلك بشكل مستمر حتى يصبح النموذج المستخدم ناجحاً حقاً. مراحل الدورة في هذه الدراسة، كما هو موضح أدناه:

نموذج البحث الإجرائي في الفصل الدراسي وفقاً لـ **Suharmisi Arikunto**.



³⁹ Suharmisi Arikunto, "Penelitian Tindakan Kelas", (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 16.

١. مراحل البحث

يتم التخطيط لهذا البحث الإجرائي التطبيقي في دورتين. في كل دورة، يتم عقد الاجتماع ١ pretest، يتم عقد الاجتماع ٢ العمل، في حين يعقد الاجتماع ٣ بعد الاختبار. تتكون كل دورة من أربع خطوات عمل تشمل: مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ ومرحلة الملاحظة ومرحلة التفكير.

١. الدورة الأولى

أ. مراحل التخطيط

في مرحلة التخطيط ، يتم تنفيذ ما يلي:

- (١) تحديد فئة البحث.
- (٢) حدد وقت بدء البحث الإجرائي للفصل في الفصول الدراسية الزوجية.
- (٣) تحديد المادة وفقا للكفايات والمؤشرات الأساسية التي سيتم تدريسها للطلاب وفقا للمنهج الدراسي.
- (٤) ضع خطة درس (RPP) باستخدام وسيلة أفلام الكرتون (فيلم كرتوني).
- (٥) إعداد الكتب المدرسية والوسائط التعليمية في شكل وسائط سمعية بصرية (رسوم متحركة) ومرافق مساندة مثل القواميس العربية وأجهزة عرض LCD وأجهزة الكمبيوتر المحمولة.
- (٦) إعداد ورقة الملاحظة.
- (٧) إعداد مجموعات اختبار نتائج التعلم.

ب. مراحل التنفيذ (بالنيابة)

في مرحلة التنفيذ، يتم تنفيذ ما يلي:

١. الأنشطة الأولية

- (١) يفتح المعلم الدرس بتلاوة التحية والصلاة معا.
- (٢) اعتاد المعلمون دعوة التلاميذ لافتتاح الدرس بقول بسملة: اصنعوا دعاء الدرس بقول بسملة:
- (٣) يملأ المعلم قائمة الحضور / الحضور للطلاب
- (٤) يقوم المعلم بتهيئة التلاميذ في بداية التعلم بقصد أن يكون لدى التلاميذ استعداد للتعلم.
- (٥) يطرح المعلم أسئلة تواصلية تجربة المتعلم المرتبطة بالموضوع: حسن المعاملة
- (٦) يقدم المعلم لمحة عامة عن الدروس التي سيتم تسليمها، ويشرح عن الوسائط التي سيتم استخدامها ، أي في شكل رسوم متحركة عربية.

٢. الأنشطة الأساسية

- (١) يقوم المعلم بتسليم مواد عن حسن المعاملة باستخدام وسائط أفلام الكرتون المعدة.
- (٢) يعطي المعلم نصا عربيا عن حسن المعاملة ثم يستمع التلاميذ مع النص إلى رسم كاريكاتوري معد.
- (٣) ثم يتم تدريب التلاميذ على نقل ما يفهمه التلاميذ بلغتهم الخاصة من الرسوم الكاريكاتورية التي تمت مشاهدتها والاستماع إليها.

(٤) ثم يشرح المعلم عن الرسوم المتحركة ويمنح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة.

٣. الأنشطة النهائية

- (١) يختتم التلاميذ مع المعلمين المادة.
- (٢) يقوم المعلم بتعيين الواجبات المنزلية (الواجب المنزلي).
- (٣) اعتاد المعلمون على دعوة التلاميذ لإنهاء الدرس بقراءة الحمد لله:
- (٤) يغلق المعلم الدرس بتحيةة.

ج. مرحلة المراقبة

تراقب الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة مسار أنشطة التعلم باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة التي يقوم بها المعلمون الذين هم أيضا باحثون يستخدمون أوراق المراقبة. الأشياء التي يتم ملاحظتها هي أنشطة التعلم للطلاب في أنشطة التعلم التي تتم باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة.

د. مرحلة الانعكاس

التفكير هو نشاط النظر في أوجه القصور المختلفة التي ينفذها المعلم أثناء الإجراء. من نتائج التفكير ، يمكن للمعلمين ملاحظة أوجه القصور المختلفة التي تحتاج إلى تصحيح ، بحيث يمكن استخدامها كأساس لإعادة التخطيط كأساس للتحسين في الدورة التالية. ومع ذلك ، إذا كانت النتائج كما هو متوقع ، فلا داعي لاتخاذ إجراء في الدورة التالية.

٢. الدورة الثانية

بناء على نتائج التفكير في الدورة الأولى ، تم تطوير الدورة الثانية. في الدورة الثانية ، هذا هو تحسين الأشياء التي تحتاج إلى تحسين وتطوير من الدورة الأولى بحيث تكون النتائج وفقا لما هو متوقع. في الأساس، في الدورة الثانية، هذا هو معرفة ما إذا كان هناك تغيير بعد الحصول على إجراء في الدورة الأولى. في الدورة الثانية سيتم تصحيح أوجه القصور الموجودة في الدورة الأولى وفي الدورة الثانية من المتوقع أن يعمل هذا بشكل أفضل. بحيث لا يلزم إجراء البحث في الدورات القادمة.

هـ - معيار نجاح البحث العلمي

يقال إن مؤشر النجاح في هذه الدراسة ناجح وهناك زيادة ، إذا تميز بتحقيق الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) بقيمة ٧٠ إلى ٧٠٪. لذلك ، إذا لم تصل النتائج التي تم الحصول عليها في تلك الفئة إلى هذه النسبة المئوية ، فسيستمر إجراء البحث حتى يمكن تحقيق هذه النتائج.

و- مصادر البيانات

وفقا للمشكلة التي سيتم البحث عنها، يكون مصدر البيانات الرئيسي: أولاً، المدرس مصدر البيانات أيضاً لأنهم مسؤولون عن استمرار عملية التعليمية، حتى يفهموا المزيد عن البرنامج الذي تم إعداده. ثانياً، التلاميذ و التلاميذة الذين يقومون بدور مباشر كمواد في تطوير اللغة العربية من خلالها.

الأدوات المستخدمة في هذا البحث الإجرائي في الفصل الدراسي هي أوراق مراقبة المعلم وأوراق نتائج اختبار التلاميذ.

سيتم استخدام هذه الملاحظة من قبل الباحثين للحصول على بيانات حول عملية التدريس والتعلم في مدرسة عليا دارول معارف ناتار جنوب لامبونج.

٢. ورقة اختبار قدرة التلميذ على التحدث

تستخدم أدوات اختبار القدرة على التحدث لقياس مدى قدرة التلميذ أو مستوى إتقانه للمواد التعليمية. الأداة التي سيتم استخدامها لتحديد مستوى قدرة التلميذ في هذه الدراسة هي في شكل اختبار شفهي.

ز- التقنيات وإجراءات جمع البيانات

لجمع البيانات اللازمة ، استخدم الباحثون في هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات التالية:

أ- اختبار مهارة كلام لمخرجات التعلم

اختبار نتائج التعلم هو عملية جمع البيانات لقياس قدرة الجوانب المعرفية للطلاب في إتقان الدروس التعليمية. الاختبار هو مجموعة من المحفزات تعطى للشخص للحصول على إجابة يمكن استخدامها كأساس لتحديد درجة الرقم. الاختبارات المستخدمة كأدوات قياس هي الاختبارات الشفوية والاختبارات الكتابية.^{٤٠}

يتم إجراء الاختبارات في بداية ونهاية كل اجتماع للحصول على البيانات المتعلقة بمدى استيعاب التلاميذ للمادة التي أعطيت من قبل المعلم أثناء عملية التعلم. بعد إجراء هذا البحث الإجرائي في الفصل الدراسي ، من المأمول

⁴⁰ Margono, "Metodologi Penelitian Pendidikan", (Jakarta:Rineka Cipta,2010), h. 170.

أن تزيد نتائج تعلم التلاميذ من خلال الاختبار المسبق والبعدي وسيزداد اكتمال تعلم التلاميذ.

ب- الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال النظر مباشرة إلى الحقل أو المراقبة مباشرة إلى الكائن قيد الدراسة. وفقا لمارغونو ، يتم تعريف الملاحظة على أنها مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر في موضوع البحث.^{٤١} لذا فإن الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تتم من خلال الملاحظة مصحوبة بتسجيلات لحالة الكائن قيد الدراسة. تستخدم هذه الملاحظة لرؤية تطبيق الوسائط السمعية البصرية في عملية التعلم

ج- التوثيق

التوثيق هو طريقة تستخدم لجمع البيانات من خلال الآثار أو المعلومات من مصادر مكتوبة ، مثل المحفوظات وتشمل كتبنا عن الآراء أو النظريات أو المسلمات أو القوانين ، وما إلى ذلك المتعلقة بمشاكل البحث.^{٤٢} يستخدم هذا التوثيق للحصول على بيانات عن ملفات تعريف المدرسة ، ورؤية المدرسة ورسالتها، وخطط الموقع، والبنية التحتية ، وبيانات حالة المعلم ، وبيانات عن عدد التلاميذ ودرجات اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر قبل وبعد استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة.

⁴¹ Ibid. h. 158.

⁴² Ibid. h. 181.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ المدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية

تأسست مدرسة دار المعارف الإسلامية الداخلية في ٢٥ أغسطس ١٩٦٥، وكان هذا البيسانترين رائدا من قبل الحاج أبو عبد الله بن علوي أسقف. في وقت حرج لحياة التعليم الديني الإسلامي بشكل عام في إندونيسيا، حيث تأثر الحزب الشيوعي الإندونيسي مع أيديولوجية الماركسية معاد للدين. هذا هو الظرف الذي يدفع الحاج أبو عبد الله بن علوي أسقف وأبناؤه يؤسسون المؤسسة التعليمية الإسلامية دار المعارف. بمساعدة ودعم المجتمع المحيط، في ٢٤ أغسطس ١٩٦٥، تم إنشاء أول مدرسة ابتدائية تحت رعاية مؤسسة دار المعارف.

إن تطوير المدرسة الاستعمالية في دار المعارف سريع بشكل متزايد مع زيادة عدد الخريجين، وذلك للتغلب على هذه المشاكل في ١٤ فبراير ١٩٧٢، تم إنشاء مدرسة تساناوي دارول معارف ناتار جنوب لامبونج. مع إنشاء مدرسة التسناوية، ستكون قادرة على استيعاب الخريجين من مدرسة ابتدائية دار المعارف في مواصلة دراستهم على مستوى أعلى.

٢- الرؤية والبعثة بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج

الجانوبية،

١. الرؤية

التطورات والتحديات المستقبلية مثل: تطور العلوم والتكنولوجيا،
والعولمة السريعة، وعصر المعلومات، والتغيرات في وعي الجمهور
وأولياء الأمور بالتعليم تحفز المدارس على الاستجابة وكذلك الفرص.
لدى مدرسة دار المعارف العالية صورة أخلاقية تصف صورة المدرسة
في المستقبل والتي تتجسد في رؤية المدرسة التالية:

رؤية مدرسة دار المعارف العالية

"خلق أناس لديهم إيمان وتقوى ومعرفة ومحبة ولديهم أخلاق كريمة".

٢. رسالة

خلق جيل من الأمم:

أ. المؤمنون

ب. الشخصية النبيلة

ج. صحي

د. ذكي

هـ. ماهر

و. الاكتفاء الذاتي

ز. والعناية بالبيئة

٣. أهداف

١. إرساء أسس التعليم المدرسي المجتمعي

٢. تحسين عمليات ونتائج التعليم والتعلم

٣. زيادة وعي مجتمع الطبقة الوسطى والعليا تجاه تطوير المدرسة

٤. تكوين طلاب منضبطين وأتقياء

٣- الموقع مدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية

يقع موقع المدرسة الابتدائية الإمام مترو كييانغ في قرية جيراماي

١، بانجار نيحيري، منطقة ناتار، منطقة لامبونج الجانوبية ،

لامبونج.

(١) من الغرب يحدها مدرسة انتدائية دار المعارف

(٢) يحد الشرق مدرسة دارول المعارف الإسلامية الداخلية

(٣) يحد الجانب الشمالي منزل المقيم

(٤) يحد الجهة الجنوبية مدرسة دارول المعارف الإعدادية

٤ - أحوال المدرسة والمدرسين والتلاميذ في مدرسة دار المعارف

العالية ناتار لامبونج الجانوية

(١) أحوال المدرسة

الرقم	البيئة التحتية	الغرفة	حالة الغرفة			
			حسناً	أضرار خفيفة	أضرار وسطية	أضرار شديدة
١	الفصل	٨	٧	-	١	-
٢	المكتبة	١	١	-	-	-
٣	غرفة مختبر الحاسوب	١	١	-	-	-
٤	غرفة مختبر اللغة	-	-	-	-	-
٥	غرفة القيادة	١	١	-	-	-
٦	غرفة المدارس	١	١	-	-	-
٧	غرفة الإدارة	١	١	-	-	-
٨	غرفة الاستشارة	١	-	١	-	-
٩	المسجد	١	١	-	-	-
١٠	غرفة أعمال الصحة	١	-	١	-	-
١١	الحمام	٣	٣	-	-	-
١٢	مستودع	١	-	١	-	-
١٣	غرفة الإعارة	-	-	-	-	-
١٤	الملاعب الرياضية	١	١	-	-	-
١٥	غرفة التنظيم	١	١	-	-	-

بناء على هذه الغرف المختلفة، تم تجهيزها بأنواع مختلفة من المرافق وفقاً لوظائف كل منها مثل الكراسي ومكاتب الكتابة وخزائن الكتب والمراوح والمساطر والسبورات والممحاة والطاولات وساعات الحائط.

(٢) المدرسة في درس اللغة العربية

الإسم : الأستاذة نور حسنة، الماجيسترة

الجنس : المرأة

موضع : المعلمة الدرس اللغة العربية

٣) والتلاميذ في مدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية.

١. الفصل العاشر : ٢٤ تلميذا

٢. الفصل الحادى عشر : ٢٠ تلميذا

٣. الفصل الثانى عشر : ٢٧ تلميذا

ب- عرض تنفيذ الإجراءي

البحث المستخدم هو البحث الإجراءي في الفصل الدراسي. تم إجراء هذا البحث في مدرسة عالية دارول المعارف ناتار جنوب لامبونج لتحسين نتائج التعلم للطلاب في الدروس العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون. تم إجراء هذا البحث في دورتين مع كل دورة تتكون من ٣ اجتماعات، مع تخصيص ساعتين من الدروس (٢ × ٣٥ دقيقة) في كل وجها لوجه.

١. الشروط الأولية قبل إجراء البحث

تم تنفيذ الظروف قبل تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون في تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية، اشتكى التلاميذ عند مواجهة الدرس العربية. الدرس التي تواجهها واسعة بما يكفي لجعل التلاميذ يجدون صعوبة في فهم الدروس.

نظرا لأن عملية التعلم تتمحور حول المعلم فقط بحيث يكون التلاميذ أقل نشاطا في المشاركة ويكون جو التعلم أقل ملاءمة وأقل متعة يبدو التلاميذ كسالى في متابعة عملية التعلم، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل، وهي أن المعلمين أقل تنوعا في استخدام طرق التعلم التي يمكن تحفيز نشاط التلميذ وأقل من الأمثل في استخدام وسائل التعلم التي يمكن أن تدعم عملية التعلم.

٢. تنفيذ الدورة الأولى

التعلم في الدورة الأولى ما يصل إلى ٣ اجتماعات ، تستخدم عملية التعلم الوسيلة أفلام الكرتون. لتحديد قدرة ونجاح التلاميذ بعد تطبيق التعلم باستخدام وسيلة أفلام الكرتون في نهاية الدورة ، يتم إجراء اختبار (اختبار بعدي). مراحل التنفيذ في الدورة الأولى هي التخطيط وتنفيذ الإجراءات والملاحظة والتفكير.

(١) التخطيط

في هذه المرحلة يعمل الباحث كمدرس ، حيث يخطط الباحث للتعلم باستخدام وسيلة أفلام الكرتون. في كل عملية وكل دورة تتكون من ٣ اجتماعات. الأشياء التي تم القيام بها في التخطيط هي كما يلي:

أ) إعداد الدروس التعليمية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون في شكل مقاطع فيديو تعليمية باللغة العربية.

ب) وضع خطة درس.

يتم وضع خطة تنفيذ الدرس وفقا لوسيلة أفلام الكرتون.

(ج) إعداد أدوات التقييم.

في إعداد أداة تقييم تعتمد على عمل شبكة من الأسئلة. عدد الأسئلة في هذه الدورة يصل إلى ١٠ أسئلة ، والتي سيتم اختبارها في بداية الدورة (الاختبار القبلي) وفي نهاية الدورة (الاختبار البعدي).

(د) إعداد أوراق ملاحظات المعلمين والتلاميذ

ورقة المراقبة هذه هي ورقة تستخدم لمراقبة تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون.

(هـ) إعداد ورقة تحتوي على المسألة

سيتم توزيع ورقة الأسئلة هذه من قبل المعلم على كل طالب.

٢) تنفيذ الإجرائي

في الدورة الأولى ، عقدت ٣ اجتماعات. سيعقد الاجتماع الأول يوم الثلاثاء ٢٣ يناير ٢٠٢٤ ، وسيعقد الاجتماع الثاني يوم الثلاثاء ٣٠ يناير ٢٠٢٤ ، وسيعقد الاجتماع الثالث يوم الثلاثاء ٦ فبراير ٢٠٢٤ لمدة ساعتين من الدروس (٢ × ٣٥ دقيقة).

أ. اللقاء الأول

عقد هذا اللقاء يوم الخميس الموافق ٢٣ يناير ٢٠٢٤ وحضره ٢٠ طالبا بمواد تعليمية الحج والعمرة مع موضوع مهارات الاستماع. مع تخصيص الوقت (٢ × ٣٥ دقيقة).

(١) الأنشطة الأولية

يتم تنفيذ أنشطة التعلم بدءاً من التحية والصلاة معا. ثم يقدم المعلم نفسه أولاً، بعد تقديم نفسه، يعتاد المعلم على دعوة التلاميذ لفتح الدرس بملاحظات البسمة ثم يقوم المعلم بفحص قائمة حضور التلاميذ.

بعد ذلك يقوم المعلم بالتكليف من خلال تحفيز التلاميذ على توفير الاستعداد للتعلم، يبدأ المعلم بالتعلم من خلال طرح الأسئلة بشكل تواصلية تجربة التلاميذ المرتبطة بموضوع الحج والعمرة ويستمر من خلال تقديم لمحة عامة عن المادة التي سيتم تسليمها وشرح حول الوسيلة التي سيتم استخدامها. ثم يعطي المعلم أسئلة الاختبار المسبق ما يصل إلى ١٠ أسئلة مقالية للتلاميذ.

(٢) الأنشطة الأساسية

تتكون الأنشطة الأساسية من المراقبة والاستجواب والاستكشاف والربط والتواصل. يطلب المعلم من التلاميذ مراعاة نص القراءة الحج والعمرة الموجود في كتاب التلميذ. ثم سأل المعلم عما حصلوا عليه من

القراءة ومراقبة المحادثة الحج والعمرة ثم وجد المتعلمون كلمات يجدون صعوبة في تفسيرها الواردة في القراءة مثل القراءة وقراءتها، حجاجا، الجمعة، طرفا، روعي ثم قدم المعلم شرحا مصحوبا بتشغيل فيديو تعليمي عن قراءة النص قراءة الحج والعمرة الوارد فيه والذي تم إعداده وإجابات عن معنى بعض المفردات التي وسئل من قبل المتعلمين ، وعن حاج ، وعن ثوب ، وعن ثوب ، وعن الرمي .

بعد انتهاء تشغيل الفيديو ، يقوم المعلم مع التلاميذ بأسئلة وأجوبة مثل ، يسأل المعلم من أدى العمرة الأسبوع الماضي؟ لمعرفة مدى فهم التلاميذ للمادة التي تم تعلمها. بعد ذلك يقوم المعلم بتوفير المفردات المتعلقة بالمادة ويقوم المتعلمون بتسجيلها. بعد انتهاء التلاميذ من تدوين الملاحظات ، يقوم المعلم بنمذجة كيفية نطق المفردات الجديدة ويتابعها التلاميذ بشكل متكرر حتى يفهم التلاميذ نطق المفردات ومعناها. ثم يتدرب التلاميذ في أزواج على حفظ المفردات ومعناها ، وبعد الحفظ في أزواج يتقدم التلاميذ أمام الفصل للقيام بالحفظ.

وهكذا حتى ينتهي جميع المتعلمين من الحفظ. ثم يوفر المعلم فرصا للطلاب لطرح أسئلة حول الدروس التي لا يفهمونها. لكن لم يجرؤ أي متعلم على السؤال عن المادة للمعلم حتى يطرح المعلم أسئلة على المتعلمين لمعرفة مستوى فهم المتعلمين.

٣) الأنشطة النهائية

يقدم المعلم والتلاميذ استنتاجات حول الدروس التي تم تعلمها. يقوم المعلم بتعيين الواجبات المنزلية وإبلاغ خطة نشاط الدرس للاجتماع التالي، ثم يشجع المعلم جميع التلاميذ على قراءة المادة التالية. من أجل الاجتماع القادم ، سوف يفهم التلاميذ الدروس بسهولة أكبر. اعتاد المعلمون على دعوة التلاميذ لإنهاء الدرس بقول الحمد لله. يغلق المعلم الدرس بقول مرحبا.

ب. اللقاء الثاني

عقد اللقاء الثاني في الدورة الأولى يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ يناير ٢٠٢٤ وحضره ٢٠ طالبا مع تخصيص وقت (٢×٣٥ دقيقة) مع مادة تعليمية الحج والعمرة مع موضوع مهارات القراءة لا يزال كما هو في اللقاء الأول ولكن مؤشرات مختلفة. تنفيذ التعلم على النحو التالي:

١) الأنشطة الأولية

يتم تنفيذ أنشطة التعلم بدءا من التحية، ثم أولا يطلب المعلم من قائد الصف أن يقود الطريق للصلاة حتى يسير التعلم بسلاسة، يعتاد المعلم على دعوة التلاميذ لفتح الدرس بكلمات البسمة، ثم يملأ المعلم قائمة حضور التلاميذ لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم متابعة التعلم، قبل أن يواصل المعلم مادة الدرس يقوم المعلم بمراجعة المادة السابقة من

خلال إعطاء الأسئلة حتى يتمكن المشاركون يتذكر ديدك الدروس التي تم تعلمها في الاجتماع الماضي. ثم يوفر المعلم الدافع للطلاب من خلال إبلاغ أهداف التعلم بعد أن يتعلم التلاميذ الدرس.

٢) الأنشطة الأساسية

في هذا الاجتماع الثاني، طلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المفردات المستخدمة في جملة من الحج والعمرة قراءة النص الوارد في كتاب التلميذ. بعد ملاحظة التلاميذ ، يجد التلاميذ صعوبة في تفسير المعنى وأيضا حول تخطيط بعض المفردات بحيث تصبح جملة ، ثم يقوم المعلم بتشغيل الفيديو التعليمي الذي تم إعداده ويقدم أيضا شرحا لأسئلة التلاميذ ، بعد ذلك يقوم المعلم والتلاميذ بعمل أسئلة وأجوبة بسيطة حول المناقشة التي لم يفهمها التلاميذ.

ثم يناقش المعلم مرة أخرى معنى نص القراءة الذي تم تشغيله حتى يفهمه التلاميذ حقا. ثم في أزواج يتدرب التلاميذ على ربط المفردات في جمل مثالية بتوجيه من المعلم. بعد الانتهاء ، يوفر المعلم فرصا للطلاب لطرح الأسئلة أو الإجابة على أسئلة معينة حول المادة التي تمت مناقشتها.

٣) الأنشطة النهائية

يقدم المعلم والتلاميذ استنتاجات حول الدروس التي تم تعلمها. يقوم المعلم بتعيين الواجبات المنزلية وإبلاغ خطة نشاط الدرس للاجتماع التالي، ثم يشجع المعلم جميع التلاميذ على قراءة المادة التالية. من أجل الاجتماع القادم ، سوف يفهم التلاميذ الدروس بسهولة أكبر. عادة ما يدعو المعلم التلاميذ لإنهاء الدرس بقول حمدلة. يغلق المعلم الدرس بقول مرحبا.

ج. اللقاء الثالث

عقد اللقاء الثالث في الدورة الأولى يوم الخميس الموافق ٦ فبراير ٢٠٢٤ وحضره ٢٠ طالبا بتخصيص وقت (٢×٣٥ دقيقة) بمواد تعليمية الحج والعمرة مع موضوع مهارات التحدث. تنفيذ التعلم على النحو التالي:

(١) الأنشطة الأولية

يتم تنفيذ أنشطة التعلم بدءا من التحية، ثم يطلب المعلم أولا من قائد الفصل أن يقود الطريق للصلاة حتى يمكن أن يسير التعلم بسلاسة، يقوم المعلم عادة بدعوة التلاميذ لفتح الدرس بكلمات البسملة، ثم يقوم المعلم بملء قائمة حضور التلاميذ لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم متابعة التعلم، قبل أن يواصل المعلم مادة الدرس يقوم

المعلم بمراجعة المادة السابقة عن طريق طرح الأسئلة بحيث يتذكر التلاميذ الدروس التي تم تعلمها في الاجتماعات السابقة. ثم يوفر المعلم الدافع للطلاب من خلال إبلاغ أهداف التعلم بعد أن يتعلم التلاميذ الدرس.

(٢) الأنشطة الأساسية

في هذا الاجتماع الثالث ، طلب المعلم من التلاميذ مراقبة نص المحادثة الحج والعمرة الوارد في كتاب التلميذ. ثم يسأل المعلم التلاميذ عن نتائج الفهم من ملاحظة المحادثة هل يستطيع التلاميذ فهم معنى المحادثة أم لا، ثم يقوم المعلم بتشغيل الفيديو التعليمي المعد مصحوبا بتقديم الشروحات والإجابة على الأسئلة التي يطرحها التلاميذ من نتائج مراقبة المحادثة ثم يقوم المعلم بتفسير المعنى. بعد أن يفهم التلاميذ ، يقوم المعلم والتلاميذ بأسئلة وأجوبة حول الموضوع الذي تم تعلمه.

ثم يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات حيث تتكون كل مجموعة من شخصين ، يتم تقسيم المجموعات من قبل المعلم المعدل من مستوى فهمهم ، يتم إقران التلاميذ ذوي الفهم المنخفض مع التلاميذ ذوي الفهم العالي ، في أزواج يتدرب التلاميذ على تلاوة نص المحادثة وفقا للفيديو الذي تم تشغيله وحفظه ، ثم تأتي كل مجموعة إلى مقدمة الفصل لإجراء المحادثة بدون نص ويقوم المعلم بالتقييم ، وهكذا حتى تنتهي المجموعة بأكملها. بعد الانتهاء من المعلم يوفر

فرصة للطلاب لطرح الأسئلة والأجوبة حول الدروس التي تمت مناقشتها ، كما يطرح المعلم أسئلة على التلاميذ لمعرفة مستوى فهم التلاميذ.

٣) الأنشطة النهائية

في النشاط النهائي، طلب من التلاميذ القيام ب ١٠ أسئلة لاحقة في شكل مقالات، ثم توصل التلاميذ والمعلمون معا إلى استنتاجات حول الدروس التي تمت مناقشتها متبوعة بإعطاء الواجبات المنزلية. قبل إغلاق الدرس، يدعو المعلم التلاميذ عادة لإنهاء الدرس بقول حمدلة. يغلق المعلم الدرس بتحيةة.

٣) الملاحظة

المرحلة الثالثة من هذا البحث الإجرائي التطبيقي هي الملاحظة. يتم إجراء الملاحظات في وقت واحد مع الإجراء. في هذه المرحلة ، يتم تنفيذ مراقبة الأنشطة التلاميذية ونتائج التعلم. يتعاون الباحثون مع المراقبين للإشراف على جميع أنشطة التلاميذ والمعلمين عند تنفيذ التعلم باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة.

أ. نتائج مراقبة أنشطة معلمي المرحلة الأولى

يمكن رؤية عملية التعلم في الدورة الأولى باستخدام وسيلة أفلام الكرتون، وأنشطة المعلمين مع أوراق المراقبة ، في الجدول على النحو التالي،

نتائج مراقبة أنشطة المدرّسة في الدورة الأولى

الرقم	الجوانب المرصودة	اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث	متوسط	معلومات
أ	مرحلة ما قبل التعلم					
١	أنشطة التعلم المفتوح مع التحيات	٣	٣	٤	٣,٣	جيد
٢	تكييف المتعلمين للتعلم	٢	٢	٣	٢,٣	مقبول
٣	إجراء أنشطة الإدراك	٢	٢	٢	٢	مقبول
٤	يوفر الدافع	٢	٣	٣	٢,٧	مقبول
٥	تحقيق أهداف التعلم وفقا للمؤشرات	٣	٣	٣	٣	جيد
ب	أنشطة التعلم					
١	تنفيذ التعلم وفقا للكفاءات (الأهداف) المراد تحقيقها باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون	٢	٣	٣	٢,٧	مقبول
٢	تنفيذ التعلم بالتسلسل	٢	٣	٣	٢,٧	مقبول
٣	إتقان الطبقات	٣	٣	٤	٣,٣	جيد
٤	تنفيذ التعلم وفقا لتخصيص الوقت المخطط له	٣	٣	٣	٣	جيد
٥	إتقان الدروس التعليمية	٣	٣	٣	٣	جيد
٦	إنتاج رسائل مقنعة	٢	٢	٢	٢	مقبول
٧	إشراك المتعلمين في عملية التعلم	٢	٢	٣	٢,٣	مقبول
٨	إظهار الانفتاح واستجابة التلاميذ	٢	٢	٢	٢	مقبول
٩	تعزيز البهجة والحماس للطلاب في التعلم	٢	٣	٣	٢,٧	مقبول
١٠	مراقبة تعلم التلاميذ	٢	٢	٣	٢,٣	مقبول
١١	استخدم اللغة المنطوقة ومكتوبة بوضوح وبشكل جيد وصحيح	٢	٢	٣	٢,٣	مقبول
ج	الإختتام					
١	انعكاس أو إنشاء ملخص من خلال إشراك التلاميذ	٣	٣	٣	٣	جيد
٢	قم بالمتابعة من خلال إعطاء التوجيهات أو	٣	٣	٣	٣	جيد

					الأنشطة أو المهام مثل رعيدي / قسم الإثراء	
جيد	٣،٣	٤	٣	٣	اختتام أنشطة التعلم مع التحيات	٣
	٤٦	٥٧	٥٠	٤٥		المبلغ الإجمالي
	%٦٠،٥	%٧٥	%٦٥،٧	%٦٠،٥		عرض النجاح
مقبول	٢،٤٢	٣،٠٠	٢،٦٣	٢،٣٦		متوسط

بناء على الجدول، يمكن ملاحظة أن التعلم باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة ، زاد نشاط المعلم في الدورة الأولى في الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثالث. نشاط المعلم في الدورة الأولى من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثالث في عملية التعلم عند استخدام وسائل الإعلام الكرتونية في عملية التعلم ، أي في الاجتماع الأول ٦٠.٥٪ ارتفع إلى ٦٥.٧٪ وزاد إلى ٧٥٪.

بناء على هذه الأنشطة، يمكن ملاحظة أن متوسط نشاط المعلم في كل اجتماع قد زاد ، على الرغم من أنه لم يظهر زيادة عالية. لم يتمكن المعلمون من تطبيق التعلم المجهز باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة إلى أقصى حد ، في الاجتماع الأول ، لا يزال المعلم يتكيف قدر الإمكان لمعرفة التلاميذ في فصل واحد. في الدورة الأولى ، لا يزال المعلمون أيضا غير فعالين في إدارة الوقت لكل نشاط تعليمي ، بحيث يتم تسريع مسار عملية التعلم ويتجاوز البعض الحد الزمني لساعات

الدراسة. لهذا السبب، من الضروري إجراء تحسينات حتى تكون الأنشطة التي يقوم بها المعلمون أفضل.

ب. نتائج مراقبة الأنشطة التلاميذية في الدورة الأولى

يمكن رؤية عملية التعلم في الدورة الأولى باستخدام وسيلة أفلام الكرتون للأنشطة التلاميذية التي تمت ملاحظتها باستخدام أوراق المراقبة في الجدول على النحو التالي:

نتائج مراقبة الأنشطة التلاميذية في الدورة الأولى

الرقم	الجوانب المرصودة	الدورة الأولى		
		اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث
١	ينطق التلاميذ الكلمات العربية (الجملة) مع التجويد الصحيح والمكرج	٤٣	٤٦	٥٠
٢	يمكن للطلاب الاستماع إلى مقاطع الفيديو المتحركة العربية	٤٥	٤٧	٥٠
٣	يجيد التلاميذ إعادة التعبير عن محتوى الفيديو المتحرك باللغة العربية	٣٤	٤٥	٤٧
٤	التلاميذ نشيطون وقادرون على إتقان الموضوعات التي يدرسها المعلمون من خلال وسائط الفيديو المتحركة	٣٥	٤٠	٤٥
٥	جاهزية التلاميذ للمشاركة في تعلم اللغة العربية	٤٠	٤٥	٥٠
٦	حماس التلاميذ في المشاركة	٤٥	٤٧	٥٠
	متوسط			٦٣

				في تعلم مهارة استمء العربية
٥٥	٥٢	٥٠	٤٧	٧ المتعلمون قادرون على خلق قصة عن الحياة اليومية
٣٥٨	٣٤٤	٣٢٠	٢٨٩	مجموع
%٧١,٦	%٦٨,٨	%٦٤	%٥٧,٨	النسبة المئوية

وصف النسبة المئوية للنقاط

٩٠-١٠٠ = ممتاز

٨٠-٨٩ = جيد

٧٠-٧٩ = جيد بما فيه الكفاية

٦٠-٦٩ = أقل

٥٩ < = غير جيد

في الجدول أعلاه يمكن رؤية مؤشرات النشاط التلاميذي باستخدام وسائط الفيديو المتحركة ، وهي نطق الكلمات العربية (الجملة) مع التجويد الصحيح وحصلت المخرج في الاجتماع الأول على قيمة $100 \times 100 / 43$ في الاجتماع الثالث (43%) ثم في الاجتماع الثاني $100 \times 100 / 46$ (46%) في الاجتماع الثالث $50 / (100) \times 100$ (50%) بحيث في هذه الدورة كانت هناك زيادة في القيمة بنسبة 4% .

وفي مؤشر النشاط الثاني حصل الاستماع إلى فيديوهات الرسوم المتحركة العربية في الاجتماع الأول على قيمة $100 \times 100 / 45$ (45%) في الاجتماع

الثاني لترتفع إلى $100 \times 100 / 47$ (٤٧٪) وفي الاجتماع الثالث $100 \times 100 / 50$ (٥٠٪) بحيث كانت هناك زيادة بنسبة ٢٪.

وفي مؤشر النشاط الثالث، أي الطلاقة في إعادة التعبير عن محتوى فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية، حصل في الاجتماع الأول على درجة $100 / 34$ $100 \times$ (٣٤٪)، وفي الاجتماع الثاني ارتفعت $100 \times 100 / 45$ (٤٥٪) وفي الاجتماع الثالث $100 \times (100) / 47$ (٤٧٪) بحيث كانت هناك زيادة بنسبة ٢٪.

في مؤشر النشاط الرابع وهو نشط وقادر على إتقان الموضوعات التي يدرسها المعلم من خلال وسائط الفيديو المتحركة في اللقاء الأول يحصل على قيمة $100 \times (100) / 35$ (٣٥٪) في الاجتماع الثاني زادت $(40) / (100 \times 100)$ (٤٠٪) وفي اللقاء الثالث $100 \times (100) / 45$ (٤٥٪) بحيث يكون هناك زيادة بنسبة ٥٪.

وفي مؤشر النشاط الخامس أي جاهزية التلاميذ للمشاركة في تعلم اللغة العربية في اللقاء الأول حصلت على قيمة $100 \times (100) / 40$ (٤٠٪) في اللقاء الثاني ارتفعت $100 \times (100) / 45$ (٤٥٪) وفي اللقاء الثالث $(50) / (100 \times 100)$ (٥٠٪) لترتفع بنسبة ٥٪.

وفي مؤشر النشاط السادس أي الحماس لدى الطلبة في المشاركة في تعلم مهارة استملاء اللغة العربية في اللقاء الأول حصلوا على درجة $100 \times (100) / 45$ $100 \times$ (٤٥٪) في اللقاء الثاني حصلوا على درجة

(٤٧)/(١٠٠) × (١٠٠) (٤٧٪) وفي اللقاء الثالث حصلوا على قيمة ٥٠ /
(١٠٠) × (١٠٠) (٥٠٪) بحيث ارتفعت بنسبة ٣٪.

في مؤشر النشاط السابع تمكن التلاميذ من عمل قصة عن الحياة اليومية
في اللقاء الأول وحصلوا على درجة (٤٧) / (١٠٠) × (١٠٠) (٤٧٪) في
اللقاء الثاني حصلوا على درجة (٥٠) / (١٠٠) × (١٠٠) (٥٠٪) في اللقاء
الثالث حصلوا على درجة ٥٢ / (١٠٠) × (١٠٠) (٥٢٪) بحيث ارتفعت
بنسبة ٢٪.

بشكل عام ، من المؤشرات التسعة لنتائج النشاط التلاميذي ، يمكن
استنتاج أن عملية التعلم في الدورة الأولى لم تتم بشكل جيد لأنها زادت ولم
تصل إلى الهدف المحدد ، لأن النسبة المئوية للزيادة هي فقط ٥٧.٨٪ ، ٦٤٪ ،
إلى ٦٨.٨٪. لذلك زاد فقط بنسبة ٤.٨٪. هذا لأنه خلال وقت تنفيذ الدورة
الأولى ، لم يعتاد التلاميذ على متابعة التعلم مع أنشطة التعلم التي تم تطبيقها في
الفصل باستخدام طريقة تعلم وسائط الفيديو المتحركة. لذلك ، من الضروري
إجراء تحسينات في الدورة التالية.

ج. مخرجات التعلم مهارة الكلام في الدورة الأولى

بناء على نتائج التعلم المرصودة ، فإنه يوضح أن المجال المعرفي للطلاب ،
يعتمد تقييم نتائج تعلم التلاميذ على قدرة التلاميذ على متابعة الأسئلة المقدمة
أو أسئلة الاختبار القبلي والبعدي التي تم تقديمها من المعلم للطلاب لتحديد
الإجراء الذي يجب اتخاذه بعد ذلك.

الجدول ٤-٤

مخرجات تعلم مهارة الكلام الدورة الأولى

الدورة الأولى		الإسم	الرقم
<i>Posttest</i>	<i>Preetest</i>		
٨٠	٦٠	أ ف ف	١
٧٥	٥٥	أ ب س	٢
٥٥	٦٥	أ ر ر	٣
٥٥	٣٠	أ	٤
٥٠	٤٠	د ج ر	٥
٧٥	٧٥	د غ ر د	٦
٥٥	٤٠	ف ف	٧
٧٥	٥٠	ف ن أ	٨
٥٥	٥٥	ف ر أس	٩
٦٥	٤٥	ك ت ك	١٠
٥٥	٤٠	م أ ف	١١
٦٥	٥٥	ن ر ج	١٢
٧٥	٧٠	ن أ	١٣
٨٠	٦٥	ر ز ج	١٤
٨٥	٧٥	رأس	١٥
١٠٠٢	٨٢٥	مجموع	
٦٦	٥٥	متوسط	
٨٥	٧٥	القيمة القصوى	
٥٠	٣٠	الحد الأدنى للقيمة	
%٤٧	%٢٠	النسبة المئوية المنجزة	

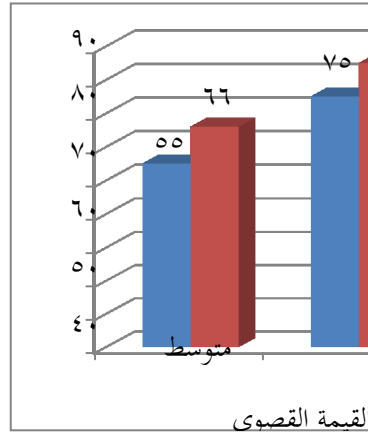
زاد تنفيذ الدورة الأولى التي تم تنفيذها بمخرجات تعلم التلاميذ من الاجتماع ١ إلى الاجتماع الثالث بمتوسط نتيجة في الدورة الأولى من الاجتماع

الأول ٥٥ ، وفي الاجتماع الثاني زاد المتوسط بمقدار ٦٦ ويتعلق بالوصف بشكل أكثر وضوحا في الوصف في الصورة أدناه.

رسم. ١-١

الرسم البياني لمخرجات تعلم المتعلم

في الدرس العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون



(٤) الإنعكاس

تظهر مرحلة التفكير أن تطبيق أنشطة التعليم والتعلم في الدورة الأولى يظهر أن هناك أوجه قصور ، لذلك يجب إجراء تحسينات في الدورة التالية.

أ. راقب النتائج من أجل التوصل إلى استنتاجات أثناء وجود عملية تعلم تحدث في الدورة الأولى

ب. تحليل وتقييم درجات اختبار نتائج تعلم التلاميذ في الدورة الأولى من أجل إجراء تحسينات على تطبيق الدورة الأولى.

انتهت الدورة الأولى باختبار أجري بإعطاء ١٠ أسئلة مقالة. بينما يتم تقديم بيانات النتائج في اختبار الدورة الأولى مع وصف الجدول أدناه:

الجدول ٤-٥

بيانات نتائج اختبار الدورة الأولى

الرقم	الدورة الأولى		المعلومات
	<i>Postest</i>	<i>Preetest</i>	
١	٦٦	٥٥	متوسط
٢	٨٥	٧٥	القيمة القصوى
٣	٥٠	٣٠	الحد الأدنى للقيمة
٤	%٤٧	%٢٠	مستوى الاكتمال

تظهر نتائج وصف البيانات أعلاه أنه يتم الحصول على الدرجة القصوى خلال الاختبار القبلي ٧٥ وبعد الطرف الاصطناعي ٨٥ والحد الأدنى للقيمة خلال الاختبار القبلي ٣٠ بعد الطرف الاصطناعي ٥٠. في حين أن متوسط الدرجات ٥٥ بعد المشاركات ٦٦ وبالتالي فإن معدل الإكمال عند pretest يصل إلى ٢٠٪. ومع ذلك ، بعد أن وصلت Postes إلى ٤٧٪ ، أظهرت أن النسبة المئوية للطلاب زادت ولكن التلاميذ الذين عانوا من الاكتمال ظلوا منخفضين.

مأخوذة من نتائج قيم الملاحظة من الملاحظة المباشرة عند تنفيذ التلاميذ للتعلم من خلال تطبيق بيانات الوسائط السمعية البصرية من ملاحظات الدورة الأولى الموجودة في الجدول أدناه ، وهي:

الجدول ٤-٦

بيانات من مراقبة الأنشطة التلاميذية في الدورة الأولى

المعلومات	متوسط	الجوانب المرصودة
غير جيد	٤٥	ينطق التلاميذ الكلمات العربية (الجمل) مع التجويد الصحيح والمكرج
غير جيد	٤٥	يمكن للطلاب الاستماع إلى مقاطع الفيديو المتحركة العربية
غير جيد	٤٥	يجيد التلاميذ إعادة التعبير عن محتوى الفيديو المتحرك باللغة العربية
غير جيد	٤٠	التلاميذ نشيطون وقادرون على إتقان الموضوعات التي يدرسها المعلمون من خلال وسائط الفيديو المتحركة
أقل/مقبول	٦٥	جاهزية التلاميذ للمشاركة في تعلم اللغة العربية
أقل/مقبول	٦٣	حماس التلاميذ في المشاركة في تعلم مهارة استمء العربية
غير جيد	٥٥	المتعلمون قادرون على خلق قصة عن الحياة اليومية
	٣٥٨	مجموع
جيد بما فيه الكفاية	٧١,٦%	متوسط المبلغ

وصف النسبة المئوية للنقاط

$$٩٠ - ١٠٠ = \text{ممتاز}$$

٨٠-٨٩ = جيد

٧٠-٧٩ = جيد بما فيه الكفاية

٦٠-٦٩ = أقل/مقبول

٥٩ < = غير جيد

استنادا إلى متوسط نتائج النسبة المئوية للطلاب ، يمكن استنتاج أن نتائج الملاحظات في التعلم في الدورة الأولى من التعلم يمكن استنتاجها على أنها لا تزال أقل من المستوى الأمثل. في الدورة الأولى ، هناك حاجة لمراجعة الإجراءات ، وتحسين هذه الإجراءات على النحو التالي:

أ. تركيز انتباه التلاميذ على شرح المعلم

ب. ينظم المعلم بشكل أفضل بعض الوقت المستخدم أثناء التعلم

ج. عرض المزيد من مقاطع الفيديو التعليمية التعليمية لإثارة اهتمام التلاميذ

د. الاهتمام بالتلاميذ الذين لم يكملوا وتحفيزهم دائما

هـ. توفير الفهم والمفردات الجديدة ذات المعنى وتقديم تفسيرات أكثر تثقيفية

و. تحفيز التلاميذ على أن يكونوا متحمسين للإجابة وطرح الأسئلة.

في عملية التعلم باستخدام الدورة الأولى باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون أن التلاميذ لم يحققوا الهدف الذي تم تحقيقه بالكامل لأنهم قد وصلوا إلى مؤشر النجاح بقيمة ٧٠٪، ولكن لم يتم تكبيرها بعد. لذلك، يستمر البحث

الإجرائي الطبقي باستخدام الدورة الثانية بحيث يمكن استخدامه كتحسينات وتحسينات في تنفيذه.

٣. تنفيذ الدورة الثانية

بناء على التفكير الذي تم إجراؤه مع تنفيذ الدورة الأولى ، تم إجراء تخطيط أكثر فعالية للدورة الثانية على أمل تحقيق تنفيذ مؤشرات الدورة الثانية لنجاح تعلم التلاميذ. الدورة الثانية لا تزال هناك نفس عملية التعلم ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير.

(١) التخطيط

التخطيط هو إجراء يتم تنفيذه في الدورة الثانية بناء على تنفيذ الدورة الأولى التي تم تنفيذها.

(أ) إعداد مادة تعليمية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون في شكل أنشطة فيديو تعليمية

(ب) وضع خطة تنفيذ التعلم

(ج) إعداد أدوات التقييم

(د) إعداد أوراق ملاحظات المعلمين والمتعلمين

(هـ) إعداد الأوراق التي تحتوي على أسئلة

(٢) تنفيذ الإجرائي

في الدورة الثانية، تم عقد ٣ اجتماعات، وبدأت باختبار قبلي واختبار بعدي لتحديد نتائج تعلم التلاميذ بعد إجراء تعليمي باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون.

أ. اللقاء الاول

سيعقد الدرس الأول يوم الثلاثاء ١٣ فبراير ٢٠٢٤ ، والذي سيعقد لمدة ساعتين من الدروس (٢ × ٣٥ دقيقة). تنفيذ التعلم على النحو التالي:

• الأنشطة المبكرة

يتم تطبيق التعلم في اللقاء الأولي من قبل المعلم في تقديم الإدراك التعليمي، أي من خلال إلقاء التحية والاستمرار بالصلاة بعد انتهاء الصلاة التالية ، يعتاد المعلم على دعوة التلاميذ إلى التعلم المفتوح من خلال تلاوة بسم الله ، يليه التحقق من قائمة حضور التلاميذ. ثم يقوم المعلم بتوفير الدافع للطلاب قبل التعلم من خلال توفير الألعاب أو كسر الجليد ، بعد الشعور بأن أي طالب يشارك في التعلم ، يقوم المعلم بإعطاء أسئلة الاختبار المسبق لمعرفة فهم التلاميذ في المادة المراد تعلمها.

• الأنشطة الأساسية

أثناء النشاط، يطلب المعلم من التلاميذ مراعاة نص القراءة المتعلق بالمادة تكنولوجيا الإعلام والاتصال في الكتاب الذي يحتفظ به التلميذ.

بعد ذلك ، يوضح المعلم النتائج التي قام بها التلاميذ سواء فهموا معنى القراءة أم لا ، ثم يكتشف التلاميذ محتويات الأشياء المتعلقة بالقراءة ويسألون عن معنى بعض المفردات الجديدة التي لم يتم تدريسها من قبل. علاوة على ذلك ، يشرح المعلم باستخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية التي تم إعدادها مسبقا ويطلب من التلاميذ الاستماع إلى الشرح.

ثم يقسم المعلم المجموعة إلى كل مجموعة حتى يتمكنوا من التقدم والاصطفاف وفقا للمجموعة التي تم تقسيمها. قسم التلاميذ إلى ٣ مجموعات يتقدم كل منها ويصطف وفقا لمجموعته ، يطلب المعلم من أحد التلاميذ في الصف الأمامي أخذ البطاقة وقراءتها بصمت ، يجب على التلاميذ الذين يتلقون أوامر أو رسائل من المعلم نقلها إلى التلاميذ التاليين في همس ، وهكذا حتى يذكر التلاميذ الذين هم في السطر الأخير الرسالة بصوت عال ، يتطابق المعلم مع البطاقات التي قدمها المتعلم الأول. يعطي المعلم تقديرا للمجموعة التي قلدت الجملة بشكل صحيح من همس صديقه تماما

• الأنشطة النهائية

قبل الانتهاء من هذا الاجتماع الأول ، اختتم المعلم والتلاميذ المادة التعليمية في ذلك الوقت ، ثم استمروا في أداء الواجبات المنزلية لفهم المادة التعليمية بشكل أفضل ، ثم دعا المعلم التلاميذ لإنهاء الدرس بقول حمدلة. يغلق المعلم الدرس ويقول مرحبا.

ب. اللقاء الثاني

سيعقد التعلم في الدورة الثانية من الاجتماع الثاني يوم الثلاثاء ٢٠ فبراير ٢٠٢٤ بمواد تعليمية تكنولوجيا الإعلام والاتصال مع موضوع مهارات الكتابة ، ويتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم مع تخصيص الوقت (٢ × ٣٥ دقيقة) أو ساعتين من الدروس. عملية التنفيذ هي كما يلي:

• الأنشطة المبكرة

في بداية نشاط التعلم ، قال المعلم التحية تليها الصلاة. ثم يعتاد المعلم على دعوة التلاميذ لقول البسملة لبدء التعلم ، يملأ المعلم قائمة حضور التلاميذ ، يقوم المعلم بالتكليف بقصد أن يكون لدى التلاميذ استعداد للتعلم ، بعد ذلك يطرح المعلم أسئلة تواصلية تجربة التلاميذ المرتبطة بالموضوع.

• الأنشطة الأساسية

التعلم في الحلقة الثانية من هذا اللقاء الثاني يقوم المعلم بتشغيل فيديو تعليمي يتعلق بالمادة التي تتم دراستها بالاستماع إلى الفيديو الذي يوجد فيه مفردات عربية جيدة عن كيفية النطق ومعناها، ثم

يعطي المعلم شرحا يتبعه عمل سؤال وجواب بسيط مع التلاميذ حول المادة قيد الدراسة، وهي كيفية ترتيب الكلمات بحيث تصبح جملا مثالية، ثم يجسد المعلم كيفية ترتيب الكلمات العشوائية في جمل مثالية. ثم يلاحظ المعلم الجمل التي أدلى بها التلاميذ ثم يناقشها معا. ثم يعطي المعلم الفرصة للمتعلمين لطرح المادة التي لا يفهمها ، كما يطرح المعلم أسئلة على التلاميذ .

• الأنشطة النهائية

قبل إغلاق التعلم في هذا الاجتماع الثاني ، اختتم المعلمون والتلاميذ الدروس التعليمية التي تم تعلمها على الفور. بعد ذلك ، يستمر بتلاوة قراءة باسماله معا وينتهي بتلاوة التحية.

ج. اللقاء الثالث

وفي الدورة الثانية من التعلم، عقد اللقاء الثالث يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ فبراير ٢٠٢٤ بنفس موضوع اللقاء الثاني الذي ناقش مهارات الكتابة ولكن بمؤشرات مختلفة، في أنشطة التعلم المنفذة بتخصيص وقت (٢×٥٣ دقيقة) أو ما يعادل ساعتين من الدروس. الأنشطة في التعلم هي:

• الأنشطة المبكرة

في نشاط التعلم الأولي ، قال المعلم التحية تليها الصلاة. ثم يقوم المعلم بعادة دعوة التلاميذ لتلاوة البسملة في بدء النشاط ، ويتغيب المعلم عن التلاميذ ، إلى جانب أن المدرّسة تطرح أسئلة على التلاميذ.

• الأنشطة الأساسية

الأنشطة الأساسية في الدورة الثانية من اللقاء الثالث، يقوم المعلم بتشغيل فيديو تعليمي يتعلق بالموضوع الذي تتم دراسته ثم يطلب من التلاميذ الاستماع إلى ما يتم رؤيته جيدا مثل المفردات العربية، ويقوم التلاميذ بمراقبة كل ما يرونه، بعد أن يشعر أنه يكفي تشغيل شرح فيديو لمادة المفردات، والخطوة التالية هي أن يقوم المعلم والتلاميذ بعمل أسئلة وأجوبة تتعلق بما تمت مشاهدته في الفيديو. بعد أن يجسد المعلم كيفية تكوين جمل مثالية.

بعد كل شيء يفهم ، يطلب من التلاميذ تكوين جمل ثم يطلبون من التلاميذ أن يكونوا قادرين على كتابة مقالات بسيطة باللغة العربية. وبالتالي سيكون التلاميذ ماهرين في كتابة المفردات العربية. ثم يعطي المعلم الفرصة للطلاب للسؤال أو الإجابة عن المادة التي تم تعلمها ، وكذلك المعلم حتى يتمكنوا من طرح بعض الأسئلة لمعرفة مدى فهم التلاميذ لما تم تعلمه.

• النشاط النهائي

بعد انتهاء النشاط التعليمي ، يعطي المعلم عدة أسئلة للطلاب يبلغ مجموعها ٥ أسئلة مقالية ثم يستنتج التلاميذ والمعلم معا ما تم تعلمه قبل إغلاق الدرس ، ويعطي المعلم واجبات للطلاب كواجب منزلي ، ثم يدعو التلاميذ لقول الحمد لله معا. بعد ذلك ، يغلق المعلم الدرس بتحيةة.

٣) الملاحظة

تم عملية المراقبة في الدورة الثانية بالتزامن مع تنفيذ التعليم والتعلم. هناك العديد من الأشياء التي لوحظت من أنشطة التعلم ، بما في ذلك:

أ. نتائج مراقبة أنشطة معلمي الدورة الثانية

تم ملاحظة عملية التعلم في الدورة الثانية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون للمعلم مع أوراق الملاحظة ، ويمكن رؤيتها في الجدول ٤-٧ على النحو التالي:

الجدول ٤-٧

نتائج مراقبة أنشطة المدرّسة في الدورة الثانية

الرقم	الجوانب المرصودة	اللقاء الاول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث	متوسط	معلومات
أ	مرحلة ما قبل التعلم					
١	أنشطة التعلم المفتوح مع التحيات	٤	٤	٤	٤	جيد جدا
٢	تكييف المتعلمين للتعلم	٣	٣	٣	٣	جيد
٣	إجراء أنشطة الإدراك	٣	٣	٣	٣	جيد
٤	يوفر الدافع	٤	٤	٤	٤	جيد جدا
٥	تحقيق أهداف التعلم وفقا للمؤشرات	٣	٤	٤	٦,٣	جيد
ب	أنشطة التعلم					
١	تنفيذ التعلم وفقا للكفاءات (الأهداف) المراد تحقيقها باستخدام الوسيلة أفلام	٣	٤	٤	٣,٦	جيد

					الكرتون	
جيد	٣	٣	٣	٣	تنفيذ التعلم بالتسلسل	٢
جيد جدا	٤	٤	٤	٤	اتقان الطبقات	٣
جيد	٣	٣	٣	٣	تنفيذ التعلم وفقا لتخصيص الوقت المخطط له	٤
جيد	٣,٣	٤	٣	٣	إتقان الدروس التعليمية	٥
مقبول	٦,٢	٣	٣	٢	إنتاج رسائل مقنعة	٦
جيد	٣,٣	٤	٣	٣	إشراك المتعلمين في عملية التعلم	٧
جيد	٣,٣	٤	٣	٣	إظهار الانفتاح واستجابة التلاميذ	٨
جيد	٣,٣	٤	٣	٣	تعزيز البهجة والحماس للطلاب في التعلم	٩
جيد	٣	٣	٣	٣	مراقبة تعلم التلاميذ	١٠
جيد	٣	٣	٣	٣	استخدم اللغة المنطوقة ومكتوبة بوضوح وبشكل جيد وصحيح	١١
					الإختتام	ج
جيد	٣,٣	٤	٣	٣	انعكاس أو إنشاء ملخص من خلال إشراك التلاميذ	١
جيد	٣	٣	٣	٣	قم بالمتابعة من خلال إعطاء التوجيهات أو الأنشطة أولمهام مثل ريميدي / قسم الإثراء	٢
جيد جدا	٤	٤	٤	٤	اختتام أنشطة التعلم مع التحيات	٣
	٦٣,٢	٦٨	٦٥	٦٠	المبلغ الإجمالي	
	%٨٣	%٨٩	%٨٥	%٧٩	عرض النجاح	

متوسط	٣٠١٥	٣٠٤٢	٣٠٥٧	٣٠٣٢	جيد
-------	------	------	------	------	-----

وصف النسبة المئوية للنقاط

١٠-٨ = ممتاز

٨-٧ = جيد

٧-٦ = جيد بما فيه الكفاية

٦-٢ = أقل

واستنادا إلى الجدول ٤-٧، يمكن ملاحظة أن التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية، وأنشطة المعلمين في الدورة الثانية قد زادت في الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثالث. نشاط المعلم في الحلقة الثانية من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثالث في عملية التعلم عند استخدام وسيلة أفلام الكرتون في عملية التعلم، أي في الاجتماع الأول ٧٩٪ ارتفع إلى ٨٥٪ وزاد إلى ٨٩٪.

بناء على هذه الأنشطة، يمكن ملاحظة أن متوسط نشاط المعلم في كل اجتماع زاد، وأظهر زيادة عالية إلى حد ما. يمكن للمعلمين تطبيق التعلم المجهز بأقصى استخدام للوسائط السمعية والبصرية، في الاجتماع الأول، لا يزال المعلم يتكيف قدر الإمكان لمعرفة التلاميذ في فصل واحد. في الدورة الأولى، لا يزال المعلمون أيضا غير فعالين في إدارة الوقت لكل نشاط تعليمي، بحيث يتم تسريع مسار عملية التعلم ويتجاوز البعض الحد الزمني لساعات الدراسة. لكن في هذه الدورة الثانية، كان نشاط المعلم أفضل.

ب. نتائج مراقبة أنشطة طلاب الدورة الثانية

يمكن رؤية عملية التعلم في الدورة الثانية باستخدام الوسائل التعليمية لبناء مساحة للأنشطة التلاميذية التي تمت ملاحظتها باستخدام أوراق الملاحظة في الجدول ٤-٨ على النحو التالي:

الجدول ٤-٨

نتائج مراقبة الأنشطة التلاميذية في الدورة الثانية

الرقم	الجوانب المرصودة	الدورة الثانية			متوسط
		اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث	
١	ينطق التلاميذ الكلمات العربية (الجملة) مع التحويد الصحيح والمكرج	٥٠	٥٦	٧٢	٨٠
٢	يمكن للطلاب الاستماع إلى مقاطع الفيديو المتحركة العربية	٦١	٦٠	٧٥	٨٥
٣	يجيد التلاميذ إعادة التعبير عن محتوى الفيديو المتحرك باللغة العربية	٥٥	٥٧	٧٠	٨٠
٤	التلاميذ نشيطون وقادرون على إتقان الموضوعات التي يدرسها المعلمون من خلال وسائط الفيديو المتحركة	٥٥	٥٦	٧٥	٨٢
٥	جاهزية التلاميذ للمشاركة في تعلم اللغة العربية	٥٧	٦٠	٨٠	٨٧
٦	حماس التلاميذ في المشاركة في تعلم مهارة استمء العربية	٦٠	٦٥	٨٠	٨٨
٧	المتعلمون قادرون على خلق قصة عن الحياة اليومية	٦٠	٦٣	٧٠	٨٧
مجموع		٣٩٨	٤١٧	٥٢٢	٥٨٩
النسبة المئوية		%٧٩,٦	%٨٣,٤	%٨٧	%٨٤,١٤

وصف النسبة المئوية للنقاط

$$١٠٠-٩٠ = \text{ممتاز}$$

$$٨٩-٨٠ = \text{جيد}$$

$$٧٩-٧٠ = \text{جيد بما فيه الكفاية}$$

$$٦٩-٦٠ = \text{أقل/مقبول}$$

$$٥٩ < = \text{غير جيد}$$

في الجدول أعلاه يمكننا أن نرى مؤشرات النشاط التلاميذي باستخدام وسائط الفيديو المتحركة وهي تلاوة الكلمات العربية (الجمل) مع التجويد الصحيح والمكرج في اللقاء الأول حصل على درجة (٥٠) / (١٠٠) × ١٠٠ (٥٠٪) ثم في اللقاء الثاني حصل على درجة (٥٦) / (١٠٠) × ١٠٠ (٥٦٪) وفي اللقاء الثالث حصلت على قيمة ٧٢ / (١٠٠) × ١٠٠ (٧٢٪) بحيث كان هناك زيادة في هذه الدورة بنسبة ١٦٪.

في مؤشر النشاط الثاني، تمكن التلاميذ من الاستماع إلى مقاطع فيديو الرسوم المتحركة العربية في الاجتماع الأول حصلوا على درجة ٦١ / (١٠٠) × ١٠٠ (٦١٪) ثم في الاجتماع الثاني حصلوا على درجة (٦٠) / (١٠٠) × ١٠٠ (٦٠٪) وفي الاجتماع الثالث حصلوا على درجة ٧٥ / (١٠٠) × ١٠٠ (٧٥٪) بحيث كان هناك زيادة بنسبة ١٥٪ في هذه الدورة.

وفي مؤشر النشاط التلاميذي الثالث، أي التلاميذ الذين يجيدون التعبير عن محتوى الفيديو المتحرك باللغة العربية، حصلوا في اللقاء الأول على درجة $55/100 \times 100 (\%)$ ثم في اللقاء الثاني حصلوا على درجة $57/100 \times 100 (\%)$ وفي اللقاء الثالث حصلوا على درجة $70/100 \times 100 (\%)$ بحيث كانت هناك زيادة في هذه الدورة بنسبة 13% .

في مؤشر النشاط التلاميذي الرابع وهو نشط وقادر على إتقان الدروس التي يدرسها المعلم من خلال وسائط الفيديو المتحركة في اللقاء الأول حصل على درجة $55/100 \times 100 (\%)$ ثم في اللقاء الثاني حصل على قيمة $56/100 \times 100 (\%)$ وفي اللقاء الثالث حصل على درجة $75/100 \times 100 (\%)$ لترتفع هذه الدورة بنسبة 19% .

وفي مؤشر النشاط التلاميذي الخامس أي جاهزية التلاميذ للمشاركة في تعلم اللغة العربية في اللقاء الأول حصلوا على درجة $57/100 \times 100 (\%)$ ثم في اللقاء الثاني حصلوا على درجة $60/100 \times 100 (\%)$ وفي اللقاء الثالث حصلوا على درجة $80/100 \times 100 (\%)$ بحيث زادت هذه الدورة بنسبة 20% .

في مؤشر النشاط التلاميذي السادس أي حماس التلاميذ في المشاركة في تعلم مهارة استملاء اللغة العربية في اللقاء الأول حصلوا على درجة $60/100 \times 100 (\%)$ ثم في الثاني حصلوا على درجة $65/100 \times 100 (\%)$

١٠٠ (٦٥٪) وفي اللقاء الثالث حصلوا على درجة (٨٠) / (١٠٠) × ١٠٠ (٨٠٪) لترتفع هذه الدورة بنسبة ١٥٪.

في مؤشر النشاط التلاميذي السابع تمكن التلاميذ من عمل قصة عن الحياة اليومية في اللقاء الأول حصلوا على درجة ٦٠ / (١٠٠) × ١٠٠ (٦٠٪) ثم في اللقاء الثاني حصلوا على درجة ٦٣ / (١٠٠) × ١٠٠ (٦٣٪) وفي اللقاء الثالث حصلوا على درجة ٧٠ / (١٠٠) × ١٠٠ (٧٠٪) لترتفع هذه الدورة بنسبة ٧٪.

بشكل عام ، يمكن الاستنتاج من المؤشرات السبعة للنشاط التلاميذي أن التعلم في الدورة الثانية يسير على ما يرام لأنها زادت ولم تصل إلى الهدف المحدد ، لأن النسبة المئوية هي ٨٣.٤٪ إلى ٨٧٪ بحيث تزيد بنسبة ١٧.٤٪ فقط. هذا لأنه أثناء تنفيذ الدورة الثانية ، اعتاد التلاميذ على متابعة التعلم بأنشطة التعلم التي تم تطبيقها في الفصل باستخدام وسائط الفيديو المتحركة. لذلك هناك زيادة في كل اجتماع من اجتماعاته.

ج. مخرجات التعلم مهارة الكلام في الدورة الثانية

فيما يلي نتائج التعلم المتعلقة باستخدام وسيلة أفلام الكرتون من الصف الرابع في الدروس العربية. وفيما يلي البيانات المستمدة من البحوث في الدورة الثانية:

الجدول ٩-٤

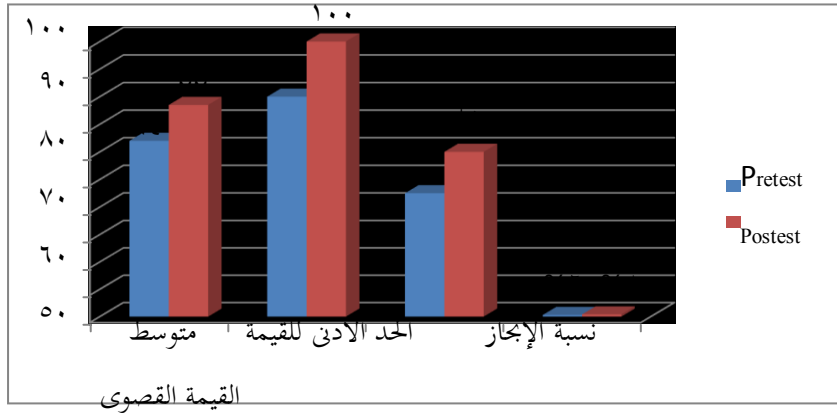
مخرجات تعلم مهارة الكلام الدورة الثانية

الدورة الثانية		الأسم	الرقم
<i>Posttest</i>	<i>Preetest</i>		
١٠٠	٧٠	أ ف ف	١
٨٠	٧٠	أ ب س	٢
٧٥	٧٠	أ ر ر	٣
٦٠	٥٠	أ	٤
١٠٠	٧٠	د ج ر	٥
١٠٠	٨٠	د غ ر د	٦
٧٠	٥٠	ف ف	٧
٨٠	٧٠	ف ن أ	٨
٧٠	٤٥	ف ر أس	٩
٦٥	٥٥	ك ت ك	١٠
٦٠	٤٥	م أف	١١
٧٠	٦٠	ن ر ج	١٢
٨٠	٧٠	ن أ	١٣
٨٠	٧٥	ر ز ج	١٤
٧٠	٨٠	رأس	١٥
١١٦٠	٩٦٥	مجموع	
٧٧	٦٤	متوسط	
١٠٠	٨٠	القيمة القصوى	
٦٠	٤٥	الحد الأدنى للقيمة	
%٨٠	%٦٠	النسبة المئوية المنجزة	

بناء على الجدول ٤-٩ ، يمكن ملاحظة أنه بعد تنفيذ التعلم خلال الدورة الثانية مع ٣ اجتماعات ، بلغ عدد التلاميذ الذين أكملوا أنشطة الاختبار التمهيدي ٩ طلاب ، وفي أنشطة البريد كان هناك ١٢ طالبا. يمكن ملاحظة أن التلاميذ الذين يستوفون درجة KKM البالغة ≤ 70 يتم تضمينهم في فئة إكمال التعلم بنسبة تصل إلى ٨٠٪. لمزيد من التفاصيل حول تحسين نتائج تعلم التلاميذ في الدروس العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون يمكن رؤية فصل الحادي عشر دار المعارف العالية ناتار لامبنج الجانوبية في الشكل ٤-٦ أدناه:

الشكل ٤-٦

رسم بياني لمخرجات التعلم لطلاب الصف السابع في الدروس العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون



(٤) الإنكاس

في هذه الدورة الثانية من البحث ، يمكن ملاحظة أن عملية التعلم باستخدام وسيلة أفلام الكرتون يمكن أن تحسن نتائج تعلم التلاميذ من

الدورة السابقة ، لذلك ليست هناك حاجة إلى الكثير من المراجعات ، ولكن ما يجب مراعاته للإجراء التالي هو تعظيم والحفاظ على ما هو موجود بالفعل بهدف تحقيق أهداف التعلم في تنفيذ عملية التعليم والتعلم التالية.

بعد اتخاذ إجراءات التعلم التصحيحي في الدورة الثانية ، كان هناك تقدم في التلاميذ مع زيادة نتائج التعلم لدى التلاميذ وكان هناك تقدم في التلاميذ مع دليل على نشاطهم في متابعة التعلم باستخدام وسيلة أفلام الكرتون. واستنادا إلى الإجراءات المقدمة، يمكن الحصول على النتائج كما يتضح من الجدول ٤-١٠ على النحو التالي:

الجدول ٤-١٠

بيانات نتائج اختبار الدورة الثانية

الرقم	المعلومات	الدورة الثانية	
		<i>Posttest</i>	<i>Preeetest</i>
١	متوسط	٧٧	٦٤
٢	القيمة القصوى	١٠٠	٨٠
٣	الحد الأدنى للقيمة	٦٠	٤٥
٤	مستوى الاكتمال	%٨٠	%٦٠

إلى الجدول ٤-١٠ ، يمكن ملاحظة أن الحد الأقصى للدرجات عند إجراء الاختبار القبلي هو ٨٠ ، بينما بعد الاختبار اللاحق هو ١٠٠ والحد الأدنى للقيمة عند إجراء الاختبار القبلي ٤٥ ، بينما بعد الاختبار البعدي يتم

إجراء ٦٠. أما بالنسبة لمتوسط درجة الاختبار القبلي ٦٤ بعد الاختبار البعدي ٧٧ واكتمال التعلم خلال الاختبار القبلي ٦٠٪ بعد أن وصل البعد إلى ٨٠٪. هذا يدل على أن النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا مرتفعة بالفعل. لمزيد من التفاصيل حول تلخيص نتائج اختبار الدورة الثانية ، يمكن الاطلاع عليها في (الملحق ٢٩-٣١).

بالإضافة إلى أخذها من درجات الاختبار الكتابي ، يتم أخذ قيم الملاحظة من الملاحظة المباشرة عندما يقوم التلاميذ بالتعلم باستخدام وسيلة أفلام الكرتون. ويمكن الاطلاع على البيانات المستمدة من ملاحظات الدورة الثانية في الجدول ٤-١١ على النحو التالي:

الجدول ٤-١١

بيانات من مراقبة الأنشطة التلاميذية الدورة الثانية

المعلومات	متوسط	الجوانب المرصودة
جيد	٨٠	ينطق التلاميذ الكلمات العربية (الجملة) مع التجويد الصحيح والمكرج
جيد	٨٥	يمكن للطلاب الاستماع إلى مقاطع الفيديو المتحركة العربية
جيد	٨٠	يجيد التلاميذ إعادة التعبير عن محتوى الفيديو المتحرك باللغة العربية
جيد	٨٢	التلاميذ نشيطون وقادرون على إتقان الموضوعات التي يدرسها

		المعلمون من خلال وسائط الفيديو المتحركة
جيد	٨٧	جاهزية التلاميذ للمشاركة في تعلم اللغة العربية
جيد	٨٨	حماس التلاميذ في المشاركة في تعلم مهارة استمراء العربية
جيد	٨٧	المتعلمون قادرون على خلق قصة عن الحياة اليومية
	٥٨٩	مجموع
جيد	%٨٤,١٤	متوسط المبلغ

وصف النسبة المئوية للنقاط

$$٩٠ - ١٠٠ = \text{ممتاز}$$

$$٨٠ - ٨٩ = \text{جيد}$$

$$٧٠ - ٧٩ = \text{جيد بما فيه الكفاية}$$

$$٦٠ - ٦٩ = \text{أقل/مقبول}$$

$$٥٩ < = \text{غير جيد}$$

بناء على متوسط النسبة المئوية للأنشطة التلاميذية ، تم استنتاج أن نتائج الملاحظات في التعلم في تعلم المرحلة الثانية تعتبر جيدة بناء على نتائج ملاحظات المراقبين في أنشطة التعلم في الدورة الثانية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون ، يمكن استنتاج ما يلي:

أ) يصبح التلاميذ أكثر حماسا واهتماما بمتابعة عملية التعلم ، ويكون فهم التلاميذ للموضوع أفضل.

ب) التلاميذ السليبيون أكثر نشاطا في أنشطة التعلم ، مثل التلاميذ الذين عادة ما يكونون صامتين ، فهم متحمسون لطرح الأسئلة في عملية التعلم ، لأنه باستخدام وسيلة أفلام الكرتون ، يكون التلاميذ أسهل في تفسير المفردات.

ج) هناك حاجة دائما إلى الجوائز في شكل مدح أو هدايا أو غيرها في التعلم.

د) يتم تعظيم دور وسائل الإعلام السمعية والبصرية ، وهي وسيلة قادرة على إبراز روح تعلم التلاميذ ، وقادرة على جذب التلاميذ ، وتبسيط المفاهيم الصعبة ، وتصور الدروس المجردة لتكون أكثر واقعية وفي الحصول على الوسائل التعليمية سهل للغاية.

هـ) هناك تحسن في نتائج تعلم التلاميذ التي حققت الهدف.

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

١) تحليل بيانات استخدام وسيلة أفلام الكرتون في الدورتين الأولى

والثانية

قبل الاستمرار في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون في طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية، اعتبر التلاميذ أن دروس اللغة العربية كانت درسا صعبا ومخيفا بسبب قلة المفردات المتقنة، لذلك شعر التلاميذ بالملل بسرعة بسبب عدم

انخرطهم في عملية التعلم. لذلك يؤدي عدم إتقان الموضوع إلى عدم إكمال العديد من التلاميذ.

تم إجراء البحث باستخدام ٢ دورات ، في كل دورة نفذت ٣ اجتماعات. الأنشطة البحثية التي أجريت هي:

أ) الدورة الأولى

• اللقاء الأول

سيعقد النشاط التعليمي الأول يوم الثلاثاء ٢٣ يناير ٢٠٢٤. يبدأ التعلم بتلاوة المعلم ثم الصلاة معا ثم يقدم المعلم نفسه أولا بعد ذلك يعتاد المعلم على دعوة التلاميذ لفتح الدرس بقول البسمة ، ويستمر المعلم بالتحقق من حضور التلاميذ وتحديد المادة وتحفيز التلاميذ للتحقق من جاهزية التعلم في تلقي التعلم في ذلك اليوم. قبل بدء الدرس ، يصفق المعلم للطلاب لإعطاء انطباع سعيد أولا.

لا يزال المعلمون في طور تقديم طلابهم حتى لا يعظم المعلمون إتقان الفصل بالكامل. وفقا لنتائج نشاط المعلم في الاجتماع الأول ، كانت النسبة ٦٠.٥٪. في بداية التعلم يبدأ بملاحظة التلاميذ للقراءة الواردة في كتاب التلميذ، ثم يقوم المعلم بشرح المادة باستخدام الوسائط السمعية البصرية أولا ثم يقسم التلاميذ إلى عدة مجموعات تتكون من ٢ أشخاص في مجموعة واحدة لحفظ المفردات العربية ومعناها، في هذا اللقاء الأول لا يزال المعلم غير الأمثل في تقديم المادة باستخدام وسيلة أفلام الكرتون

وتقييم التلاميذ عند حفظ المفردات أمامها لأنه لا يزال هناك العديد من التلاميذ الأقل نشاطا والخرج من القدوم إلى مقدمة الفصل.

يتضح من النشاط التلاميذي في تعلم اللقاء الأول بنسبة ٥٧،٨٪. أول طالب معروف كان أنجا. يبدو ابنه جيدا على الرغم من أنه هادئ ولكن عندما يسأل يمكنه الإجابة بشكل صحيح. على عكس التلاميذ الذين بدوا نشطين يدعى أسريان فوترا فراتاما ، أركا راديتيا داني ، فاريل نبيل عجيب، الذي بدا في وقت التعلم نشطا في التحدث كثيرا ولكن إذا سئل لم يستطع الإجابة. وتظهر نتائج الأنشطة التلاميذية التي حصلت على أعلى عدد من الدرجات نبيلة ريجينا كاهياني ونينا عزيزة وأقلها هي رازيز زلفين جايا وأنجا وأنور زيد وتنغكو فقيه جمال الدين.

• اللقاء الثاني

وسيعقد اللقاء الثاني يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ يناير ٢٠٢٤. كالعادة ، يبدأ المعلمون في التعلم بتلاوة التحية ، ثم الصلاة معا ، يعتاد المعلمون على دعوة التلاميذ لبدء الدرس بقول البسملة ، ثم يتحقق المعلم من حضور التلاميذ ، ويحدد أهداف التعلم ويحفز التلاميذ. يبدأ التعلم بقيام المعلم بمطالبة التلاميذ بمراجعة المفردات المستخدمة في الجمل المثالية الواردة في كتب التلاميذ، ثم يقوم المعلم بشرح المادة التعليمية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون ثم يقوم المعلم بدعوة التلاميذ للتقسيم إلى عدة مجموعات، تتكون كل مجموعة من شخصين لممارسة التوتير للمفردات إلى عليمات

مثالية. في هذا الاجتماع الثاني ، كان أفضل من الاجتماع السابق ، انطلاقاً من نشاط المعلم في عملية التعلم قد ارتفع إلى ٦٥.٧٪. يبدأ المعلم في فهم ظروف الفصل والتلاميذ. يتضح ذلك من ارتفاع نتائج النشاط التلاميذي في عملية التعلم إلى ٦٤٪، لأن التلاميذ بدأوا يعتادون على المعلم ووسيلة أفلام الكرتون المستخدمة أثناء عملية التعلم، وهذا يدل على أن النتائج المتزايدة للنشاط التلاميذي، على الرغم من أن الزيادة لا تزال صغيرة، إلا أن التعلم يظهر جدية تتميز بحماس الأطفال عند التعلم.

في هذا اللقاء الثاني، حصلت على أعلى نتائج النشاط التلاميذي من قبل نبيلة ريجينا كاهياني بينما حصلت على أدنى نتائج من فجر فبراير وأنور زيد ونينا عزيزة وأنجا وديوي أوكتا راتو وسيفا أوليا بوتري وريان آجي سابوترا.

• اللقاء الثالث

وسيعقد اللقاء الثالث يوم الثلاثاء الموافق ٦ فبراير ٢٠٢٤. كالعادة يبدأ المعلمون التعلم بتلاوة التحية، ثم الصلاة، ودعوة التلاميذ لبدء الدرس بقول البسملة، ثم التحقق من حضور التلاميذ، وتحديد أهداف التعلم وتكليفه وتحفيزه للطلاب. يبدأ التعلم بملاحظة التلاميذ لنص المحادثة في كتاب التلميذ، ثم يشرح المعلم مصحوباً بتشغيل الفيديو التعليمي، ينقسم

المعلم إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من شخصين، ثم في أزواج يقرأ التلاميذ نص المحادثة ثم يتقدمون أمام الفصل لإجراء المحادثة.

يفهم المعلم بشكل متزايد حالة التلاميذ ويبدأ في حفظ أسماء التلاميذ. بحيث يكون التعلم أفضل من الاجتماع السابق. انطلاقاً من نتائج أنشطة المدرّسة التي وصلت إلى ٧٥٪، فإنه يظهر أن أنشطة التعلم الخاصة بهم قد تحسنت. تبين أن نتائج النشاط التلاميذ زادت بنسبة ٦٨،٨٪.

أما بالنسبة لنتائج الاختبار التي حصل عليها متوسط درجة ٦٦ مع أعلى درجة ٨٥ حصل عليها طالب يدعى ديوي سيكا راتو ، وأقل درجة ٥٠ حصل عليها.

مخرجات التعلم في الدورة الأولى بدرجة ٧٠ KKM ، من إجمالي ١٥ طالبا أكملوا ٧ طلاب فقط (٤٧٪) بينما أولئك الذين لم يكملوا ٨ طلاب (٥٣٪). يحدث هذا لأن التلاميذ لا يفهمون حقا في فهم المادة ، ولا يزال شرح الفصل وتكليفه من المعلم غير مثالي بحيث لا تتوافق النتائج مع الهدف المطلوب.

ب) الدورة الثانية

• اللقاء الأول

سيعقد الاجتماع الأول في الدورة الثانية يوم الثلاثاء ١٣ فبراير ٢٠٢٤. كالعادة يبدأ المعلم بالتعلم بتلاوة التحية، ثم الصلاة، يدعو المعلم

التلاميذ لبدء أنشطة التعلم بقول البسملة، ثم يتحقق المعلم من حضور التلاميذ، ويحدد أهداف التعلم ويحفز التلاميذ. ثم يقوم التلاميذ بمراقبة نص القراءة المتعلق بالمادة الواردة في كتاب التلميذ، يليه المعلم بشرح المادة مصحوبا بعرض مقاطع فيديو تعليمية وكالعادة تقسيم المجموعات ، ولكن هذه المرة يتم تقسيم التلاميذ إلى ٣ مجموعات لتشغيل رسائل متسلسلة.

في الدورة الثانية من هذا الاجتماع الأول ، كانت نتائج نشاط النسبة المئوية للمدرسة ٧٩٪، هذه المرة مع التركيز على مزيد من الاهتمام للطلاب الذين ما زالوا صامتين وغير نشطين في التعلم، بالإضافة إلى توفير التوجيه للطلاب الذين ما زالوا يرددشون ويزعجون أصدقائهم أثناء عملية التعلم، بحيث يمكن أن تكون عملية التعلم مواتية.

في الاجتماع الأول للدورة الثانية ، زادت نتائج أنشطة تعلم التلاميذ بنسبة ٧٩،٦٪. وكان أعلى عدد من الدرجات هو التلاميذ الذين يحملون اسم عفيفة وأقل التلاميذ الذين يحملون اسم أنجا ، وفجر فيبريان ، وكايلا تيراديكا أكمل ، وديوي سيكا راتو.

• اللقاء الثاني

وسيعقد الاجتماع الثاني في الدورة الثانية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ فبراير ٢٠٢٤. في هذا الاجتماع اقترب المعلم من التلاميذ كما يتضح من زيادة نتائج نشاط المدرسة بنسبة ٨٥٪، تمكن المعلم من تكييف التلاميذ

بشكل جيد ، على الرغم من وجود بعض الأطفال الذين صمتوا بضع دقائق فقط وعادوا إلى الضوضاء مرة أخرى.

كما زاد النشاط التلاميذي بنسبة ٤،٨٣٪. مع أكبر عدد من الدرجات التي حصل عليها التلاميذ الذين يحملون اسم ديوي سيكا راتو ونينا عزيزة وأمارا برلين سوبتاما وأندريان بوترا براتاما ، بينما حصل التلاميذ الذين يحملون أنجا وفاريل نبيل عجيب ورازيز زلفين جايا على أقل الدرجات.

• اللقاء الثالث

وسيعقد الاجتماع الثالث في الدورة الثانية يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ فبراير ٢٠٢٤. وكالعادة يفتتح المعلم الدرس بتلاوة التحية، ثم الصلاة ثم دعوة التلاميذ لتلاوة البسملة في بداية الدرس، وتحديد الموضوع وتحفيز التلاميذ. كما هو الحال في الدورة الأولى من التعلم ، سيعقد الاجتماع الثالث بعد انتهاء التعلم.

في هذا اللقاء الثالث، تم تعظيم عملية التعليم والتعلم مع وصول نتائج أنشطة المدرّسة إلى ٨٩٪. في وقت التعلم ، يكون التلاميذ متحمسين جدا للتعلم ولا يمكنهم انتظار الدروس التي يتم تسليمها. بحيث ارتفعت نتائج أنشطة تعلم التلاميذ في الاجتماع الثالث للدورة الثانية إلى ٨٧٪.

بعد الاختبار تم الحصول على نتائج التعلم ل ١٥ طالبا أكملوا ١٢ طالبا (٨٠٪) بينما أولئك الذين لم يكملوا ٣ طلاب (٢٠٪). مع أعلى درجة من ١٠٠ حصل عليها التلاميذ المسمى ، أندريان بوترا براتاما وديوي سيكا راتو.

وفي الوقت نفسه، كان أولئك الذين حصلوا على أدنى درجة من ٦٠ طالبا يدعى أنجا وفجر فبرايريان. بناء على نتائج ملاحظات أنشطة المعلم في عملية التعلم التي تمت في الدورة الأولى والدورة الثانية بهدف المعلم كممثل يطبق استخدام وسيلة أفلام الكرتون على طلاب الفصل الجادى عشر مدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ، يمكن رؤيتها في شكل الجدولين ٤-٢ و ٤-٧.

يلاحظ أن نسبة نجاح أنشطة المعلم في عملية التعلم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون في الدورة الأولى بلغت ٦٠.٥٪ وفي الدورة الثانية بلغت ٨٣٪. يمكن تفسير أن هناك زيادة في نشاط المعلم بنسبة ٢٢.٥٪. ترجع الزيادة إلى أن المعلمين يشعرون بالحاجة إلى تحسين أنشطتهم في التعلم حتى يتمكن التلاميذ من اكتساب فهم أفضل. في الدورة الأولى ، لا تزال هناك أوجه قصور يجب تصحيحها من قبل المعلم. حتى يقوم المعلمون بتحسين أساليب التدريس الخاصة بهم من أجل تحقيق النتائج المرجوة.

بناء على نتائج الملاحظات، زادت أنشطة تعلم التلاميذ في الدورة الأولى والدورة الثانية في متابعة التعلم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون في

كل نشاط. يمكن ملاحظة الزيادة في نشاط تعلم التلاميذ في الجدولين ٤-٣ و ٤-٨.

ويمكن الاطلاع على متوسط البيانات المتعلقة بأنشطة تعلم التلاميذ أثناء عملية التعليم والتعلم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون في الدورتين الأولى والثانية في شكل جدولين ٤-٦ و ٤-١١. يمكن ملاحظة أن متوسط نشاط التعلم للطلاب في الدورة الأولى من التعلم هو ٦٨,٨٪ وفي الدورة الثانية يصل إلى ٨٧٪. يمكن تفسير أن هناك زيادة في أنشطة تعلم التلاميذ بنسبة ١٨,٢٪. ترجع الزيادة إلى أن التلاميذ قد استفادوا إلى أقصى حد في متابعة عملية التعلم وفقا لأنشطتهم.

٢) تحليل بيانات مخرجات التعلم لدى الطلبة في المرحلتين الأولى والثانية

بناء على نتائج الدراسة، يمكن رؤية البيانات المتعلقة بنتائج تعلم اللغة العربية باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون في الدورة الأولى والدورة الثانية في الجدول ٤-٤ والشكل ٤-٧ على النحو التالي.

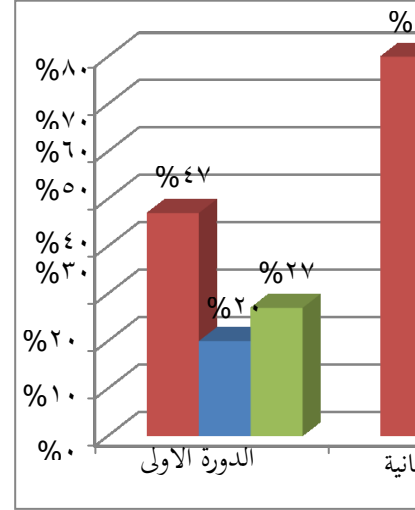
الجدول ٤-٤

مخرجات تعلم التلاميذ في الدروس اللغة العربية

الرقم	المؤشرات	قيمة الدورة الأولى		قيمة الدورة الثانية	
		<i>Posttest</i>	<i>Preetest</i>	<i>Posttest</i>	<i>Preetest</i>
١	متوسط	٦٦	٥٥	٧٧	٦٤
٢	القيمة القصوى	٨٥	٧٥	١٠٠	٨٠
٣	الحد الأدنى للقيمة	٥٠	٣٠	٦٠	٤٥
٤	مستوى الاكتمال	%٤٧	%٢٠	%٨٠	%٦٠

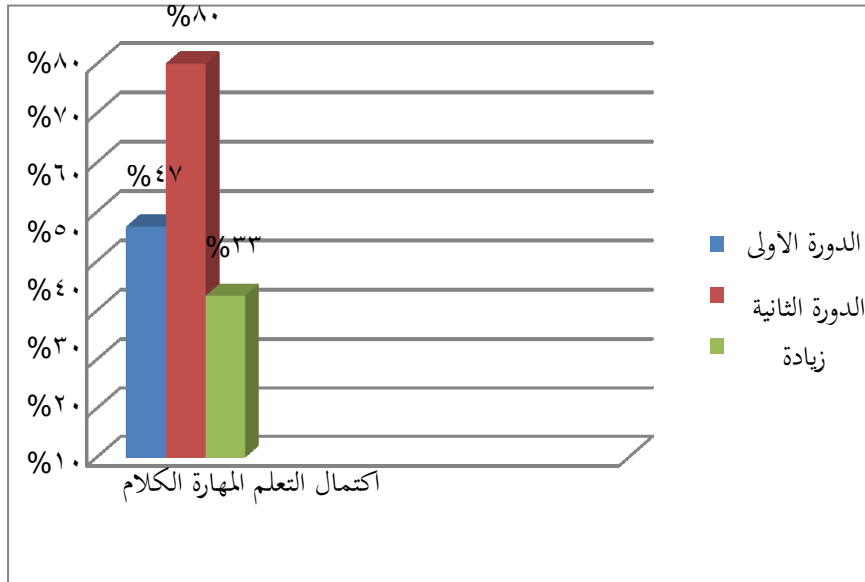
الشكل ٤-٧

الرسم البياني لمخرجات التعلم للدورة الأولى والثانية



الشكل ٤-٨

رسم بياني لاكتمال مخرجات تعلم المهارة الكلام



بناء على نتائج الدراسة ، من المعروف أن مستوى اكتمال تعلم التلاميذ في الدورة الأولى هو الاختبار القبلي بنسبة ٢٠٪ و بوست بنسبة ٤٧٪ ، بينما في الدورة الثانية يكون مستوى اكتمال نتائج تعلم التلاميذ في الاختبار القبلي ٦٠٪ وفي النتائج اللاحقة ٨٠٪ (الملحق ٢٣١). لذا فقد ارتفع مستوى اكتمال مخرجات تعلم التلاميذ من الدورة الأولى والثانية بنسبة ٣٣٪، ثم تحقق مؤشر النجاح في هذه الدراسة لأنه بعد تنفيذ الدورة الثانية وصل إلى ٨٠٪.

من تحليل البحث في الدورة الأولى والثانية، يمكن القول أن الوسيلة أفلام الكرتون يمكن أن يرتقي نتائج التعلم مهارة الكلام للطلاب في دروس اللغة العربية. بناء على هذا التفسير، من المعروف أن التعلم الذي يتم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون يمكن أن يتغلب على المشكلات وفقا لإشاعة المشاكل. مثل انخفاض مخرجات تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية، لأن التعلم باستخدام

وسيلة أفلام الكرتون يمكن أن يجذب انتباه التلاميذ بحيث يؤثر على تحسين مخرجات تعلم مهارة الكلام عند التلاميذ.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي التعلم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون أيضا إلى زيادة نشاط التلاميذ في التعلم مهارة الكلام. نظرا لأن استخدام الوسيلة أفلام الكرتون لا يركز فقط على المعلم بحيث يشارك التلاميذ بشكل أكثر نشاطا ويكون جو التعلم أكثر متعة ، يبدو التلاميذ أكثر حماسا في متابعة الدروس.

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

من عرض البيانات أعلاه، يمكن استنتاجه على النحو التالي: يمكن أن يؤدي تطبيق وسائل الإعلام المرئية والمسموعة إلى تحسين نتائج التعلم في الدروس العربية لطلاب الصف الحادي عشر مدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجانوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. أظهرت عملية التعلم في الدورة الأولى نتائج بنسبة ٧١,٦٪ مع معايير ضعيفة والدورة الثانية بنسبة ٨٤,١٤٪ ثم معايير جيدة أو زادت بنسبة ١٢,٥٤٪. بحيث يكون متوسط وظائف التلاميذ في الدورة الأولى هو ٦٦ وفي الدورة الثانية هو ٧٧. بحيث تكون نسبة اكتمال مخرجات تعلم التلاميذ ٤٧٪ في الدورة الأولى والتي تظهر نتائجها بنسبة ٨٠٪ في الاستنتاج الثاني، فقد زادت بنسبة ٣٣٪.

من تحليل البحث في الدورة الأولى والثانية، يمكن القول أن الوسيلة أفلام الكرتون يمكن أن يحسن نتائج التعلم مهارة الكلام للطلاب في دروس اللغة العربية. بناء على هذا التفسير، من المعروف أن التعلم الذي يتم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون يمكن أن يتغلب على المشكلات وفقا لصياغة المشكلة. مثل انخفاض مخرجات تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية، لأن التعلم باستخدام وسيلة أفلام الكرتون يمكن أن يجذب انتباه التلاميذ بحيث يؤثر على تحسين

مخرجات تعلم مهارة الكلام لدى التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يؤدي التعلم باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون أيضا إلى زيادة نشاط التلاميذ. نظرا لأن استخدام الوسيلة أفلام الكرتون لا يركز فقط على المعلم بحيث يشارك التلاميذ بشكل أكثر نشاطا ويكون جو التعلم أكثر متعة، يبدو التلاميذ أكثر حماسا في متابعة الدروس.

ب- الإقتراحات

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، هذا البحث الجماعي ، يريد الباحثون نقل اقتراحات بناءة:

١. للمدرسين

ومن خلال تطبيق الوسيلة أفلام الكرتون، يمكن أن تحقق طفرة بديلة في تحسين نتائج التعلم مهارة الكلام للطلاب في دروس اللغة العربية التي تتكيف مع الموضوع.

٢. للمديرين

في المستقبل، يمكن للمدير تحفيز المعلمين في المدرسة في تطبيق وسيلة أفلام الكرتون في عملية التعلم.

٣. للتلاميذ

من المتوقع أن يكون التلاميذ في المستقبل أكثر نشاطا في عملية التعلم، حيث يساعد التلاميذ النشطون في عملية التعلم التلاميذ على فهم الدروس التي

يقدمها المعلم بشكل أفضل. لذلك مع هذا التطبيق يمكن تحسين نتائج تعلم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الدروس اللغة العربية.

٤. للباحثة

في إعداد وكتابة هذه الرسالة، تدرك الباحثة جيدا العديد من أوجه القصور، وترجع ذلك إلى قيود الباحثة. لذلك لا يزال هذا العمل بحاجة ماسة إلى انتقادات واقتراحات بناءة مختلفة من جميع الأطراف من أجل خير وإتقان هذا العمل وإن شاء الله للأعمال القادمة.

وأخيرا تعتذر الباحثة عن جميع الأخطاء وأوجه القصور في إعداد هذه الرسالة. تعلق الباحثة آمالا كبيرة على فائدة العمل الذي أنجزها الباحثة وخاصة بالنسبة للباحثة وجميع الأطراف الذين يسعون دائما للنهوض بعالم التعليم. نأمل أن يكون التعليم في إندونيسية أعلى جودة وأكثر تقدما، حتى يتمكن من التنافس مع جميع دول العالم. آمين.

المراجع العربية

- إبراهيم، إياد عبد المجيد. المهارات الأساسية في اللغة العربية. (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٤م)
- شعبان عبد الباري، ماهر. مهارات التحدث العملية والأداء. (دار المسيرة : للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠م)
- عبد الوهاب روزيدي. وسائل الإعلام العربية التعليمية. (الجامعة الإسلامية الحكيمة مالانج ، ٢٠٠٩م)
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس. (إيسيسكو، ٢٠٠٣م)
- نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. (لبنان: دار النعاس، ١٩٩٨م)
- روشدي أحمد طعيمة. المرجاء في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى. (مكة المكرمة : جامعة أم القراء، ١٩٨٦م)
- روشدي أحمد طعيمة. الأسس الأعمدة لمناهج تعليم اللغة العربية. (كيرا : دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م)
- عبد الرحمن إبراهيم فوزان. إضاعات لمعلمين اللغة العربية لغير الناطقين بها. (رياض: مكتبة المالك، ٢٠١١م)
- محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى: أسسة، مححلة، طرق تدريس. (مكة المكرمة: جامعة أم القراء، ١٩٨٥م)
- إياد عبد المجيد. المهارات الأساسية في اللغة العربية. (عمّان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٤م)
- جاسم علي خاسم. المهارات اللغوية ومعايير جودتها. (المدنة المنورة، ٢٠١٥م)

أحمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية. (دار المسلم للنشر والتوزيع : العنوان ديوي :

(٢٠٠٠

روشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها. ٢٠١٠.

ألفيان و محمد إيفان. مهارة الكلام وتعليمها *Journal of Arabic Language*

٢٠١٣ . *Education : Arabia*

فوزية بختير. تعليم اللغة العربية عند كياهي الحاج إمام زركشي. ٢٠٢١.

رشدي أحمد طعيمة، المرجاء في التعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى.

(المكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٦)

عبد الرحمان ابراهيم فوزان، إضاعات للمعلمين اللغة العربية لغير الناطقين بها

(رياض : مكتبة المالك، ٢٠١١)

رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة للمناهج تعليم اللغة العربية. (كيرا : دار

الفكر العربي، ٢٠٠٠)

المراجع الأجنبية

- Alpinah, Fitri. “Usaha Peningkatan Maharah Kalam Bahasa Arab Melalui Metode Muhadatsah Bagi Santri di Pondok Modern Al-Ikhlash Putri Kuningan”, *Skripsi*. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta. 2020.
- Amran, & Takdir. “Penugasan Pembuatan Media Audio Visual Percakapan Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iai Muhammadiyah Sinjai”, *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 2(2).
- Anshori, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras. 2009.
- Arikunto, Suharmisi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara. 2012.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. *Jurnal Pendidikan Islam* Vol 1 No 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajaran .2004.
- Asrori, Iman. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Studi Agama* Vol 6 No 1. Juni. 2018.
- Azmi, Minatul & Puspita, Maulidia. “Metode Story Telling Sebagai Solusi Pembelajaran Maharah Kalam di PKPBA Universitas Islam Negeri Malang.” *Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*. 2019.
- Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Pendidikan Islam* Vol 1 No 1. Malang: Misykat. 2005.
- Fahrurrozi, Aziz. *Pembelajaran Bahasa Arab Problematika dan Solusinya*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasa Araban* Vol No 2. Desember. 2014.
- Hadi, Yazid. “Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Menurut Rozdi Ahmad Taimah dan Muhammad Kamil” *Jurnal Al-mahra untuk Pembelajaran Bahasa Arab*. 2019
- Hamid, Abdul. Et Al. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang. 2018.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Studi Agama* Vol 6 No 1. Bandung. 2014.
- Hidayat, Nandang Syarif. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Pemikiran Islam* Vol 37 No 1. Januari-Juni 2012.
- Kurnia Sari, Ana. “Upaya Peningkatan Percaya Diri dalam Kemampuan Berbicara (Studi Lapangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Iain Metro Tahun Ajaran 2021-2022).” *Skripsi*, Institut Agama Islam Negeri Metro. 2022.
- Mahmudah, Umi & Rochma, Siti Nikmatul. “Pembelajaran Maharah Kalam dengan Media ‘Learning.Aljazeera.Net’ di Universitas Darussalam Gontor.” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 2022.
- Mamlu’atul, Wahab Rosyidi Abd Ni’mah. *Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab* Vol 2 No 1. Malang: UIN-Maliki Press. 2012.
- Muhammad, Abubakar. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional. 1981.

- Muhtadi, Ahmad. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Penerbit TERAS. 2009.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang. 2011.
- Sadiman, Arief DKK . *Media Pendidikan*. Jakarta:Raja Grafindo Persada. 2014.
- Sajuang, Nurul Anna. “*Penerapan Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Peserta Didik kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Bulukamba.*” *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar. 2022.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta:Raja Grafindo Persada. 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2008.
- Suja’i. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang. 2008.
- Yaumi, Muhammad. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Makassar: Kencana. 2017.

الملاحق

أداة جمع البيانات

تطبيق استخدم وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

Lembar Observasi Peserta Didik

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran :
Kelas/Semester :
Siklus/Pertemuan :

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				TOTAL SKOR	KRITERIA
		1	2	3	4		
1	ADP						
2	ABS						
3	ARR						
4	A						
5	DCR						
6	DGRD						
7	FF						
8	FNA						
9	FRAS						
10	KTA						
11	MAF						
12	NRC						
13	NA						
14	RZY						
15	RAS						

Lembar Observasi Aktivitas Guru Mengajar

Nama Guru :
Sekolah :
Kelas/Semester :
Siklus/Pertemuan :

No	Aspek yang diamati	Pert 1	Pert 2	Pert 3	Rata-rata	Ket
I.	Pra Pembelajaran					
1.	Membuka kegiatan pembelajaran dengan salam					
2.	Mengkondisikan peserta didik untuk belajar					
3.	Melakukan kegiatan apersepsi					
4.	Memberikan motivasi					
5.	Menyampaikan tujuan pembelajaran sesuai indikator					
II.	Kegiatan Pembelajaran					
1.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang ingin dicapai dengan menggunakan media audiovisual					
2.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut					
3.	Menguasai kelas					
4.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan					
5.	Penguasaan materi pembelajaran					
6.	Menghasilkan pesan yang menarik					
7.	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran					
8.	Menunjukkan sikap terbuka dan respon peserta didik					
9.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar					

10.	Memantau proses belajar peserta didik					
11.	Menggunakan bahasa lisan dan tertulis secara jelas, baik dan benar					
III	Penutup					
1.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik					
2.	Melaksanakan tindak lanjut					

SOAL PREE TEST

SIKLUS I

Sekolah	: MAS Daarul Ma'arif
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XI/2
Materi	: وسيلة أفلام الكرتون "دورا إيمون وأصحابه"

أ. اِسْمَعْ وَ قَلِّدْ مَا قَالَتْ الْمُدْرَسَةُ!

ب. اِشْرَحْ عَن هَذِهِ الصُّورَةِ!



SOAL POST TEST

SIKLUS I

Sekolah	: MAS Daarul Ma'arif
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XI/2
Materi	: وسيلة أفلام الكرتون "دورا إيمون وأصحابه":

أ. اشرح القصة التي شرحتها المدرسة!

ب. قم بتطبيق المحادثة على القصة التي شرحتها المدرسة!

SOAL PREE TEST

SIKLUS II

Sekolah : MAS Daarul Ma'arif
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : XI/2
Materi : وسيلة أفلام الكرتون "رودي تابودي"

أ. اِسْمَعْ وَ قَلِّدْ مَا قَالَتْ الْمُدْرِسَةُ!

ب. اِشْرَحْ عَن هَذِهِ الصُّورَةِ!



SOAL POST TEST

SIKLUS II

Sekolah	: MAS Daarul Ma'arif
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: XI/2
Materi	: وسيلة أفلام الكرتون "رودي تابودي":

أ. اشرح القصة التي شرحتها المدرسة!

ب. قم بتطبيق المحادثة على القصة التي شرحتها المدرسة!



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1114/In.28.1/J/TL.00/02/2024
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Ahmad Arifin (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **Umu Bilgis Mardiyah**
NPM : 2001022005
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تطبيق استخدم وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 13 Februari 2024
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.



**LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM
MADRASAH ALIYAH DAARUL MA'ARIF
BANJAR NEGERI NATAR LAMPUNG SELATAN
NSM : 131218010001 / NPSN : 10816240**

Jl. Raya Lintas Sumatera Km.32 No.65 Banjar Negeri Natar Lampung Selatan, Kode pos.35362
email : daarulmaarifnas@gmail.com

Nomor : MA.08.01.001/SB.001/LPI.DM/01/XII/2023
Lamp : -
Hal : Balasan Izin Pra Survey

Kepada Yth.
Rektor IAIN Metro
Di
Lampung

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam Silaturahmi kami sampaikan, semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT,
Aamiin.

Berdasarkan surat Permohonan Izin Pra Survey, dengan ini MAS Daarul Ma'arif memberikan izin kepada :

Nama : Umu Bilgis Mardiyah
NPM : 2001022005
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : "MAHARAH KALAM PADA SISWA KELAS XI MADRASAH ALIYAH DAARUL MA'ARIF NATAR LAMPUNG SELATAN"

Untuk melaksanakan Pra Survey dalam rangka penyusunan dan penyelesaian skripsi di MAS Daarul Ma'arif Natar Lampung Selatan.

Demikian Surat izin ini dibuat dan dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Wasalamu'alaikum, Wr. Wb.

Banjar Negeri, 4 Desember 2023

Kepala MAS Daarul Ma'arif



Syarifah Nabilah, S.Si.
NIK. 0862150375013



YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM DAARUL MA'ARIF
MADRASAH ALIYAH DAARUL MA'ARIF
 BANJAR NEGERI NATAR LAMPUNG SELATAN

NPSN 10816240 NSM 131218010001

Jalan Raya Lintas Sumatera Km 32 Nomor 65, Desa Banjar Negeri, Kecamatan Natar,
 Kab. Lampung Selatan, Provinsi Lampung 35362 | E-mail masdaarulmaarif78@gmail.com

Nomor : MA.08.001/SBP.01/LPI.DM/08/III/2024
 Lampiran : -
 Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.
 Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan
 Poltekes Kemenkes Palembang
 Di
 IAIN Metro

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,
 Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, Nomor: B-1154/IN.28/D.1/TL.00/02/2024 berkenaan dengan izin penelitian tertanggal 16 Februari 2024, maka dengan ini kami menerangkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Umu Bilqis Mardiyah
 NPM : 2001022005
 Semester : 8 (delapan)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul :

"تطبيق استخدام وسيلة أفلام الكرتون لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار المعارف العالية نثار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤"

Telah kami setuju untuk melakukan penelitian di MAS Daarul Ma'arif Banjar Negeri, Natar.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Banjar Negeri, 26 Maret 2024
 KEPALA MAS DAARUL MA'ARIF,



Cek turnitin 1

ORIGINALITY REPORT

14%	10%	4%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	3%
2	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	1%
3	repositories.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
4	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	1%
5	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
6	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
7	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
8	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	<1%
9	repository.uin-suska.ac.id	



Gambar 1.1
Peneliti Memulai Pembelajaran Bahasa Arab



Gambar 1.2
Peneliti Menjelaskan Tentang Media Film Kartun untuk Pembelajaran
Maharah Kalam pada Mata Pelajaran Bahasa Arab



Gambar 1.3

Siswa Mengerjakan Soal Tes yang diberikan Oleh Peneliti



Gambar 1.4

Siswa sedang Mengerjakan Tes yang diberikan oleh Peneliti

السيرة الذاتية للباحثة

ولدت الباحثة، واسمها الكاملة أمّ بلقيس مرضية، في قرية تيتياسان، منطقة تيجينينج، بيساواران، في التاريخ ٤ مايو ١٩٩٩. كانت الباحثة بنتا الثانية من السيد بدر صوفا والسيدة موريا



بلغت التعليم الباحثة الأساسي في مدرسة الإبتدائية الحكومية ١ مارغوموليا وتخرجت في عام ٢٠١١، ثم واصلت تعليمها في المدرسة المتوسطة في واليسوعو واتيس وتخرجت في عام ٢٠١٤، ثم بدأت دراستها الثانوية في معهد دار السلام كونتور للبنات الثالث وتخرجت في عام ٢٠١٨. ثم واصلت تعليمها في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية، شعبة التعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التدريس بدءات من الفصل الدراسي الأول في عام ٢٠٢٠.

هكذا أوضحت السيرة الذاتية للباحثة، عسى الله سبحانه وتعالى دائما يهدي ويعطي نعمه لنا في خير أمين.