

استفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية والآداب (S.Hum)

إعداد الطالبة : ريسا فراميتا

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠١٠٠٢٢



كلية أصول الدينو الآداب والدعوة

قسم اللغة العربية وادآبها

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

استفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وادآبها (S.Hum)

إعداد الطالبة : ريسا فراميتا

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠١٠٠٢٢

المشرفة : نور فوزية فتوي، الماجستير



كلية أصول الدينو الأداب والدعوة

قسم اللغة العربية وادآبها

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية  
كلية أصول الدين والآداب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

## تقرير المشرفين

الموضوع : إستفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

اسم : ريسا فراميتا

رقم تسجيل: ١٧٠٣٠١٠٠٢٢

كلية : أصول الدين والآداب والدعوة

قسم : اللغة العربية وآدابها

## الموافقة

واقف المشرفان على تقلبم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة الإسلامية الحكومية في ميترو.

المشرفة

نور فوزية فتوي، الماجستير

رقم القيد: ١٠٠٠٩٢١٩١٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية  
كلية أصول الدين والآداب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة العلمية

الرقم : ٠٠٩/١٢/٢٢-٥٥٩/١٨ ٢٨ ٩/٥/٥٥٩/١٢/٢٢-١٦٩٧-١٨-٢٨

تمت المناقشة العلمية على الرسالة العلمية بالموضوع استفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)، الذي كتبها الطالبة: ريسا فراميتا، رقم التسجيل: ١٧٠٣٠١٠٠٢٢، في شعبة اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب والدعوة. وتلك المناقشة العلمية في يوم الاثنين في التاريخ ١٩ ديسمبر ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

(.....)	نور فوزية فتوي، الماجستير	:	رئيسة المناقشة العلمية
(.....)	والفجر، الماجستير	:	المناقش الأول
(.....)	الدكتور خير الرجال، الماجستير	:	المناقش الثاني
(.....)	قيس عزيزة بن هاش، الماجستير	:	السكرتيرة

اكتشف،

عميدة كلية أصول الدين والآداب والدعوة  
الدكتورة أملي الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية  
كلية أصول الدين والآداب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

## تقرير المشرفين

الموضوع : إستفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

اسم : ريسا فراميتا

رقم تسجيل: ١٧٠٣٠١٠٠٢٢

كلية : أصول الدين والآداب والدعوة

قسم : اللغة العربية وآدابها

## الموافقة

واقف المشرفان على تقلب هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة الإسلامية الحكومية في ميترو.

المشرفة

نور فوزية فتوي، الماجستير

رقم القيد: ١٠٠٠٩٢١٩١٠٢

## استفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

### ملخص البحث

ريسا فراميتا

رقم التسجيل: ١٧٠٣٠١٠٠٢٢

يأتي القرآن بمناقشة كل ما يحتاجه الإنسان في الدنيا والآخرة. لفهم القرآن هناك علما كثيرا يعني البلاغة. هذا البحث عن أسلوب استفهام الواردة في سورة الشعراء. كان سبب اختيار الباحثة سورة الشعراء هذا البحث سببان. الأسئلة البحث يعني: مامعنى النصي ادواتا استفهام في سورة الشعراء و ما معنى السياقي ادواتا لاستفهام في سورة الشعراء. الأول أن الباحثة وجدتها في آية تحتوي على كلمة أسلوب استفهام مولكن لها معنى آخر من الأصل يعني الإنكار. في هذه الحالة وجدها الباحثة في الآية ٢٣. الثاني، عندما قرأت الباحثة سورة الشعراء وجدت خاصّة فيها يعني أسلوب استفهام في أول و آخر السورة.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي، حين نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو المكتبة باستخدام نظرية البلاغة من شكل استفهام في سورة الشعراء. مصدر البيانات هذا البحث مصدرين يعني الأساسي و الثانوي. مصدر الأساسي في هذا البحث هو القرآن الكريم في سورة الشعراء. و أما مصدر الثانوي هو كتب الذي تتعلق بعنوان البحث.

تحتوي نتائج بحث استفهام في المعنى النصي والمعنى السياقي في سورة الشعر على ٢٥ آية. أما المعنى العام لاستفهام نصي الوارد في سورة الشعراء، فهو يناقش أنبياء الله سبحانه وتعالى الذين يذكرون قومه والسحرة أن تؤمنون بالله. الأنبياء الوارد في هذه السورة هم قصة النبي موسى، إبراهيم، نوح، هود، صالح، لوط، و شعيب عليه السلام. المعنى السياقي يعني إنكار ذي تكذيب، إنكار ذي توبيخ، تنبيه على ضلالة الطريق، التنبيه على الخطاء، تهكم، التعجب، التقرير.

## **ISTIFHAM DALAM SURAT AS-SYU'ARA (STUDI BALAGHAH)**

### **ABSTRAK**

**RISA PARAMITA**  
**1703010022**

Al-Qur'an hadir dengan pembahasan tentang semua yang dibutuhkan seseorang di dunia dan akhirat. Ada banyak ilmu untuk memahami Al-Qur'an salah satunya ilmu balaghah. Penelitian ini tentang uslub istifham yang terdapat dalam surat Asy-Syu'ara. Ada dua alasan peneliti memilih Surat Asy-Syu'ara untuk penelitian ini. Pertanyaan penelitian ini adalah: apa makna tekstual adawatu istifham dalam surat Asy-Syu'ara dan apa makna kontekstual adawatu istifham dalam surat Asy-Syu'ara. Pertama, peneliti menemukannya dalam sebuah ayat yang mengandung bentuk istifham, namun maknanya berbeda dengan makna aslinya yaitu makna ingkar. Dalam hal ini, peneliti menemukannya pada ayat 23. Kedua, ketika peneliti membaca Surat Asy-Syu'ara, peneliti menemukan sesuatu yang istimewa di dalamnya, yaitu bentuk istifham yang ada pada awal dan akhir surat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, sedangkan jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pustaka dengan menggunakan teori balaghah dengan bentuk dan makna istifham dalam surat Asy-Syu'ara. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Al-Qur'an surat Asy-Syu'ara. Sedangkan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah tafsir dan buku-buku yang relevan dengan judul penelitian.

Hasil penelitian istifham dalam makna tekstual dan makna kontekstual dalam surat Asy-Syu'ara terdapat 25 ayat. Secara makna tekstual dari bentuk istifham secara keseluruhan di Surat Asy-Syu'ara, itu membahas nabi-nabi Tuhan Yang Maha Esa yang mengingatkan umatnya dan penyihir untuk beriman kepada Allah SWT. Para nabi yang disebutkan dalam surat ini adalah kisah Nabi Musa, Ibrahim, Nuh, Hud, Shalih, Luth, dan Syu'aib, saw. Secara makna kontekstual *inkar dzi takdzib, inkar dzi taubikh, tanbih alaa dholalatu thoriq, tanbih ala khoto', tahakkum, ta'ajjub, taqrir, tahrīb*.

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية  
كلية أصول الدين والآداب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامونج ٣٤١١١

إقرار الطالبة

الموقع أدناه

اسم : ريسا فراميتا

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠١٠٠٢٢

كلية : كلية أصول الدين والآداب والدعوة

شعبة : قسم اللغة العربية وآدابها

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة الذي يكتبها الباحث في المرجع

ميترو، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة  
  
ريسا فراميتا  


رقم الطالبة : ١٧٠٣٠١٠٠٢٢



## الشعار

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah orang yang paling bermanfaat dari mereka untuk manusia.”

## الإهداء

لا كلمة إلا شكر الله على إنتهاء هذا البحث. يخصص الباحثة هذه الرسالة إلى:

١. والدايا، أب سردي و أمي نورجانه على كل جهدهما بلا مقابل والصلاة والصبر والاخلاص والمحبة والمودة.
٢. أخي كبير و أختي كبيرة المحبوب أغوس إيراوان، إرنيتا وأخي صغير ريو وينالدي الذين يقدمون دائماً الدافع كي أكون مهذباً ومطيعاً لأخيهم أكونأخت كبيرة الذيمرشداً لأخيهاصغيرودائماً يعطي التشجيع والصلاة.
٣. المشرفة السيدة نور فوزية فتاوي الماجسترة التي قدمت العديد من الاقتراحات والانتقادات والدوافع، حتى إنتهاء الباحثة على هذه الرسالة.
٤. الجامعة المحبوبة، الجامعة الحكيمة الإسلامية.

## كلمة الشكر و التقديم

الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين فلا عدوان إلا على الظالمين.  
أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي و لا رسوله بعد.  
قد تمت الباحثة على كتابة هذا البحث تحت الموضوع "استفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)". و عرفت الباحثة أن هذا البحث كثرة على نقصان و بعيد عن كلمة كاملة. و لم يصل هذا البحث أمامكم بدون دعاء و مساعدة و حماسة من الأساتيد و الأستاذات الكرماء و لذلك شكرت الباحثة شكرا جزيلاً إلى:

١. السيدة الدكتورة سيتي نور جنة، الماجستير كرئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.
٢. السيد الدكتور أعلى، الماجستير كعميدة كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.
٣. السيد ولفجر، الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية و آدابها جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.
٤. السيدة نور فوزية فتوي، الماجستير كمشرفة الذي قد شرفني حتي تمت على كتابة هذا البحث.
٥. الأب والأم والأهل الذين بدعائهم على الباحثة.

٦. المحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية والأصحاب الذي  
ينصرون الباحثة في انتهاء هذه الرسالة العلمية.  
واعترفة الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والغلطات  
ولذلك، رجو النقدات والاقتراحات المبينتين لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٢



ريسا فراميتا

رقم الطالبة: ١٧٠٣٠١٠٠٢٢

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	صفحة الموضوع
ج	.....	تقرير المشرفين
د	.....	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
هـ	.....	ملخص البحث باللغة العربية
و	.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ح	.....	إقرار الطالب
ط	.....	الشعار
ي	.....	الإهداء
ك	.....	كلمة الشكر و التقدّم
م	.....	محتويات البحث
ع	.....	قائمة الجداول
ف	.....	قائمة الملاحق
١	.....	الباب الأول: مقدمة
١	.....	أ. شرح الموضوع
١	.....	ب. خلفية البحث
٤	.....	ج. أسئلة البحث
٤	.....	د. أغراض البحث ومنافعه
٥	.....	هـ. الدراسات السابقة

٧	..... منهج البحث
٧	..... أ. نوع البحث وصفاته
٨	..... ب. مصادر البيانات
٩	..... ج. تقنيات جمع البيانات
٩	..... د. تقنيات تحليل البيانات
١١	..... <b>الباب الثاني: نظرية</b>
١١	..... أ. سورة الشعراء
١١	..... ب. مفهوم البلاغة
١٣	..... ج. مفهوم معاني
١٥	..... د. مفهوم كلام إنشاء
٢٠	..... <b>الباب الثالث: سورة الشعراء</b>
٢٠	..... أ. أسباب النزول سورة الشعراء
٢١	..... ب. الآيات في سورة الشعراء
	<b>الباب الرابع: تحليل معنى النصي و معنى السياقي أدوات الاستفهام</b>
٢٩	..... في سورة الشعراء
٢٩	..... أ. معنى النصي أدوات الاستفهام في سورة الشعراء
٣٩	..... ب. معنى السياقي أدوات الاستفهام في سورة الشعراء

٥١ ..... الباب الخامس: الإختتام

٥١ ..... أ. الخلاصة

٥٢ ..... ب. الاقتراحات

٥٤ ..... المراجع العربية

٥٥ ..... المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

## قائمة الجداول

### الجدول الصحفية

٢٠ ..... سورة الشعراء



## قائمة الملاحق

١. بطاقات الإشراف

٢. السيرة للباحثة

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. شرح الموضوع

هذه الرسالة تحت الموضوع استفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية). و قبل أن تبحث الباحثة عن صلب الموضوع فمن المستحسن بها أن توضح ما يحتوي عليه موضوع الرسالة من الكلمة الآتية : استفهام: طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قيل بأداة خاصة.<sup>١</sup> سورة الشعراء: من ضمن سور القرآن الكريم، تأتي ترتيبها السادس والعشرين من القران و عدد آياتها مائة السابع و عشرين آيات، و هي من سورة مكية.<sup>٢</sup>

بلاغة: بلاغة في اللغة يعني الوصول و الإنتهاء. أما في الإصطلاح يعنىو أما اصطلاحا الظهور و البيان و الإنتهاء إلى المعنى و بلوغ المراد باللفظ الجيد و القول البليغ المؤثر و التعبير الحسن الفصيح.<sup>٣</sup> والمراد من هذا الموضوع أنّ الباحثة ستبحث عن تحليل الاستفهام في سورة الشعراء من ناحية أقسامه و معانه.

#### ب. خلفية البحث

نزل القرآن كإلهدى رحمةً للعالمين و يبحث فيه كل ما يحتاجه الإنسان في الدنيا والآخرة. سيقود الناس إلى السعادة الحقيقية إذا اتبعوا لتعاليمه. القرآن

---

<sup>١</sup> عبد العزيز عتيق، "علم المعاني" ٢٠٠٩، ص ٨٨.

<sup>٢</sup> يابوك نور وحي نيعتياس، "الإجاز و أنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)", سورابايا، ٢٠٢١، ص

<sup>٣</sup> محمد بن صالح العثمين، "دروس البلاغة"، ١٤٢١-١٣٤٧ هـ، ص ٢٣.

يعني "القراءة الكاملة" لأنه لا توجد قراءة من صنع الإنسان يمكن أن تضاهي عظمة القرآن الكريم وكماله وعظمته منذ أن عرف الإنسان القراءة والكتابة قبل خمسة آلاف سنة.<sup>٤</sup>

إن لفهم القرآن ليس سهلاً، تمامًا مثل فهم الكتب الأخرى، فإن ظهور المعرفة عن القرآن كوسيلة لفهم القرآن هو دليل على أن دراسة القرآن ليست سهلة ويمكن فهمها بشكل خاطئ طريق. تظهر العلوم القرآنية النبيلة كأسلوب لفهم القرآن في التطورات اللاحقة أن هذا العلم هو مجال علمي مهم للغاية من بين العلوم الأخرى المستخدمة لفهم القرآن.<sup>٥</sup>

ثم ظهر مصطلح جديد في المناقشة. لأنه من ناحية أخرى، فإن القرآن كتاب ذو قيمة أدبية عالية. يجب دراسة محتويات القرآن حتى يمكن الوصول إلى تعليماته وممارستها. كما في القرآن، يمكن تقسيم كلمة السؤال أو الاستفهام إلى قسمين هما: ال (سؤال) واسم السؤال (اسم السؤال). ويرجع ذلك إلى مختلف التخصصات التي يجب إتقانها لفهم القرآن، ومن بينها البلاغة.<sup>٦</sup>

البلاغة فرع من فروع اللغة العربية يتم تدريسه في المدارس والجامعات. علم البلاغة هو علم يطبق المعنى المناسب في ألفاظ حيث يكون الهدف مناسبًا لتحقيق الاتصال بين المتكلمين والمخاطب. كما ينقل بلاغة معنى واضحًا وسامياً بتعبيرات بليغة وواضحة، ويعطي أثرا في أعماق القلب ويتوافق مع

<sup>4</sup>M.QuraishShihab, *Wawasan AL-QUR'AN: Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*, (Bandung: Mizan, 1996), hlm. 3 .

<sup>5</sup>Yusuf Qardhawi, *Berinteraksi dengan Al-Qurân*, Terjemahan oleh Abdul Hayyieal-Kattani(Jakarta: Gema Insani Press, 1997), hlm 5.

<sup>6</sup>Sayyid al-Jumali, *Al-Balâghah-al-Qurâniyah*, (Kairo; Dâral- Ma'rifah, 1993), hlm. 180

الموقف والحالة والمحاور. العناصر التي يحتويها هذا العلم هي الجمل، وتركيب الجمل، والمعاني التي تؤثر على الروح، وكذلك الجمال.<sup>٧</sup>

يضع العلم بلاغة الأسئلة أو الاستفهام كأحد الأوصاف. هذا النمط من اللغة في علم البلاغة يسمى أسلوب الاستفهام. جميع أشكال الأسئلة في اللغة العربية بتراكيبها النحوية المتنوعة هي الاستفهام في علم البلاغة. استفهام كمجموعة متنوعة من الجمل المستخدمة كوسيلة للتفاعل في القرآن، وعادة ما يتم تمييز استخدامه بكلمة سؤال (عدوة الاستفهام)، وهي؛ الحمزة التي في سور القرآن هي واحدة منها سورة الشعراء: ٢٣-٢٤.<sup>٤</sup>

هذا البحث عن أسلوب استفهام الواردة في سورة الشعراء. كان سبب اختيار الباحثة سورة الشعراء هذا البحث سببان. الأول أن الباحثة وجدت في رسالة آية تحتوي على كلمة أسلوب استفهام ولكن لها معنى آخر من الأصل. في هذه الحالة وجدها الباحثة في الآية ٢٣:

قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٣﴾

معنى هذا الاستفهام هو الإنكار. حتى معنى الذي يسقط بعد الاستفهام هو نفي. في هذه الآية يعني الإنكار فرعون الى رب العالمين ظالماً و فخوراً بينما يؤمن أنّ الله هو الذي خلقه وخلق أجداده. الثاني، عندما قرأت الباحثة سورة الشعراء وجدت خاصّة فيها يعني أسلوب الإستفهام في أول و آخر السّورة. بالنظر إلى المشكلات المذكورة، تريد الباحثة أن تبحث عن الاستفهام والمعاني الواردة في سورة الشعراء.

<sup>٧</sup> نفس المرجع، ص ١١٢.

### ج. أسئلة البحث

أسئلة البحث التي ستبحث الباحثة على هذا البحث يعني :

١. ما معنى النصي ادوات الاستفهام في سورة الشعراء؟
٢. ما معنى السياقي ادوات الاستفهام في سورة الشعراء؟

### د. أغراض البحث ومنافعها

#### ١. أغراض البحث

ومن أسئلة البحث المذكورة، لهذا البحثغرضين:

١. لمعرفة معنى النصي ادوات الاستفهام في سورة الشعراء.
٢. لمعرفة معنى السياقي ادوات الاستفهام في سورة الشعراء.

#### ٢. منافع البحث

إعتمادا على أغراض البحث لهذا البحثمنافع فهي :

- (١) من الناحية النظرية من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة المعرفة العلاقة التعليم البلاغة خصوصا عن استفهام في سورة الشعراء.
- (٢) من الناحية العلمية من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيد للنظر في الخطابات في أي مجال من مجالات القرآن باستخدام منهج اللغة.

## هـ. الدراسة السابقة

إعتمادا على الموضوع، ترى الباحثة باحثين سابقين فيما يتعلق بدراسات تحليل البلاغة في سورة الشعراء هي كما يلي:

١. مضافي (٢٠١٢) جامعة الدولة الإسلامية سنان جونونججاتي بعنوان: (كلام إنشاء فيسورة العبس: دراسة بلاغة). و أما حاصل على تحليل البحث يعني الكلام إنشاء فيسورة العبس عددها ثماني الآيات هو إنشاء طلبي ستة مواضع و إنشاء غير طلبي ستة مواضعان. في دراسة أجراه مضافي بعنوان: كلام إنشاء في سورة العبس لها أوجه تشابه و فرق مع هذه الدراسة. أوجه تشابه هيدراسة البلاغة في القرآن. و أما الفرق هو أن بحث مضافي يركز أكثر على بحثه عن كلام إنشاء طلبي و غير طلبي، في حين تركز هذه الدراسة أكثر على بحثها عن عناصر المعاني في شكل كلام الاستفهام.<sup>٨</sup>

٢. دهلياني رطني إنداه فرونتي (أطروحة ٢٠١٧) جامعة جامبي بعنوان: (كلام إنشاء طلبي في القرآن سورة يونس). و أما الكلام إنشاء طلبي في سورة يونس فهو يتضمن على ثمانية و خمسين كلاما بخمسة أنواع يعني أمر، نهي، تمني، إستفهام، النداء. فيكون الأمر في سبعة و عشرون آيات. فيكون نهي في ثمانية آيات. فيكون التمني في خمسة آيات. فيكون استفهام في ثمانية عشرة آيات. فيكون نداء في ست آيات. في دراسة أجراها دهلياني رطني

<sup>8</sup>Mudlofir, 2012, Kalam Insyadalam Surat Abasa :Studi Analisis Balaghah, <http://digilib.uinsby.ac.id/10150/7/BAB%20V.pdf> diunduh pada 26-06-2022, 23:06 WIB.

إنداه فرونتي بعنوان: كلام إنشاء طلي في القرآن سورة يونس لها أوجه تشابه و فرق مع هذه الدراسة. أوجه تشابه هيدراسة البلاغة في القرآن. و أمّا الفرق هو أن بحث دهلياني راتنا إنداه فورونتي تركز أكثر على بحثها عن كلام إنشاء طلي، في حين تركز هذه الدراسة أكثر على بحثها عن عناصر المعاني في شكل كلام الاستفهام.<sup>٩</sup>

٣. يايوك نور وحي نينغتياس (٢٠٢١) جامعة سور ابايا بعنوان: "الإجاز وأنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)" و أما حاصل على تحليل البحث يعني الإجاز قصر ينتشر في خمسة لأيات. الإجاز حذف ينتشر في واحد و عشرون لأيات. في دراسة أجزاها يايوك نور وحي نينغتياسبعنوان: الإجاز و أنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية) "لها أوجه تشابه و فرق مع هذه الدراسة. أوجه تشابه هيدراسة البلاغة في السورة الشعراء. و أمّا الفرق هو أن بحثيايوك نور وحي نينغتياس تركز أكثر على بحثها عنالإجاز و أنواعه في سورة الشعراء، في حين تركز هذه الدراسة أكثر على بحثها عن عناصر المعاني في شكل كلام الاستفهام.<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> Dahlia Ratna Indah Pratiwi, 2017, Kalam Insyah Thalabi Dalam Al-Qur'an Surat Yunus, <https://repository.unja.ac.id/3169/1/11A213002%20-%20ARTIKEL.pdf> diunduh pada 26-06-2022, 22:56 WIB

<sup>١٠</sup> Yayuk Nur Wahyu Ningtyas, Ijaz dan Jenisnyadalam Surat Asy-Syu'ara', 2021, [http://digilib.uinsby.ac.id/45615/2/Yayuk%20Nur%20Wahyuningtyas\\_A91217144.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/45615/2/Yayuk%20Nur%20Wahyuningtyas_A91217144.pdf) diunduh pada 26-06-2022, 23:01 WIB.

## و. منهج البحث

منهج البحث هو خطوات في البحث. لإجراء عملية البحث جيّداً، يجب أن تعرف الباحثة مسبقاً معنى البحث. البحث هو جهد شخص منظمّاً بالإتباع قواعد المنهجية على سبيل المثال الملاحظة منظمّة، مراقب، وتعتمد على النظريات الموجودة و تعزيز بالأعراض الموجودة.<sup>11</sup> و يهدف البحث إلى إكتشاف أجوبة الأسئلة عبر بطريق سلسلة من الإجراءات العلمية.<sup>12</sup> الطريقة المستخدمة في هذا البحث وصفية كيفية. لأن الغرض من هذا البحث هو وصف شكل ومعنى الاستفهام بشكل منهجي. هذا النوع من البحث في شكل بحث أدبي. تم الحصول على البيانات بناءً على مصادر مكتوبة. ثم يتم تصنيف هذه البيانات على أساس المعايير و تحليلها.<sup>13</sup>

### أ. نوع البحث وصفاته

النوع هذا البحث هو بحث نوعي. صفاة المستخدمة في هذا البحث هي وصفية نوعية. لأن الهدف الباحثة بهذا البحث هو يوضح استفهام في السّورة الصّافات منظمّاً. كبحث نوعي، الأداة الرئيسية في هذا البحث هي الأداة البشرية، مما يعني أن الباحثة يجمع البيانات، ويعرض البيانات، ويقبل البيانات، وينظم البيانات، ويفسر البيانات، وينتهي بنتائج البحث.<sup>14</sup> استخدام البشر (الباحثين) كأداة رئيسية في هذا البحث لأن

<sup>11</sup>Akla, *Bahan Ajar Metodologi Penelitian (untuk mahasiswa dan peneliti pemula)*. (Metro: STAIN Jurai Siwo, 2013), 2.

<sup>12</sup>راشد القواسمة، "مناهج البحث العلمي" جامعة القدس المفتوحة، حقوق تطبيق المحفوظة، ٢٠١٢،

ص ١٠.

<sup>13</sup>Robert. C. Bogdan & Sari Knopp Biklen, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. (London; Allyn and Bacon, Inc, 1982), h. 10

<sup>14</sup>Darmiyati Zuchdi, *Panduan Penelitian Analisis Konten*, (Yogyakarta; Lemlit IKIP Yogyakarta, 1993), hlm 15.



الباحثة هو الذي يفهم البيانات بشكل أفضل وفقاً لمشكلة البحث، ويفهم السياق، ويفسر بيانات البحث. بالإضافة إلى الأدوات الرئيسية (الباحثون)، في عملية جمع البيانات وتحليلها، يستخدم الباحثون أيضاً أدوات في شكل أدلة وشبكات تحليلية.<sup>١٥</sup>

### ب. مصادر البيانات

تعريف المصادر البيانات هو الكتاب الذي تجد فيه المعلومات و المعاريف الصحيحة من أجل الموضوع الذي تريد بحثه.<sup>١٦</sup> البيانات في هذه الدراسة هي جمل الاستفهام التي تستخدم كلمات الاستفهام الواردة في نص القرآن سورة الشعراء. تم تحديد البيانات بشكل مقصود، مما يعني أنه تم تحليل البيانات في هذه الدراسة حتى وصلت المعلومات التي تم العثور عليها إلى أقصى قدر من الاختلاف (لم يتم العثور على معلومات جديدة).<sup>١٧</sup>

تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. للبيانات الأولية تأتي من المصدر الأصلي أو المصدر الرئيسي في الدراسة. ثم البيانات الأولية في هذه الدراسة هو سورة الشعراء. بينما للبيانات الثانوية، يأخذ المؤلف من الكتب أو نتائج البحث فيما يتعلق بالأسلوب أو التفسير أو المصادر الأخرى التي تتوافق مع هذا البحث.

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، ص ١٦.

<sup>١٦</sup> عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في علوم الإنسانية، (دمشق: دار النمير) ص ٤٨.

<sup>١٧</sup> Jalaluddin al-Suyûti, *Al-ItqânfiUlûm Al-Qurân*, (Beirut; Dâral-Fikr, 911 H), jilid. II, hlm. 79

### ج. تقنيات جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التوثيق. و على الرغم من أن تقنيات الوثائق ذو أهمية با اللغة.<sup>١٨</sup> في جمع هذه البيانات قامت الباحثة بتحليل كل جملة استفهام تستخدم كلمات استفهام واردة في النص القرآني في سورة السيورة. تبدأ عملية التحليل من الآية التي تحتوي على استفهام في سورة السيورة. يتم تسجيل نتائج التحليل بناءً على التحليل الشبكي لاستخدام دعوة الاستفهام في القرآن. ولكي تكون نتائج هذا التحليل دقيقة حقًا، فقد تكرر عدة مرات.

### د. تقنية تحليل البيانات

بناءً على الغرض من هذه الدراسة، تم إجراء تحليل البيانات نوعياً. بدأت عملية تحليل البيانات بالفعل منذ جمع البيانات عن طريق ترتيب البيانات التي تم الحصول عليها. بعد جمع البيانات، يتم اختيار المهم منها. حتى لا يهرب من التركيز مشكلة البحث المنشودة.<sup>١٩</sup> في التحليل البيانات التي قديجمع، الخطوات التي يجب القيام بها:

١. قراءة نص (آية) القرآن سورة الشعراء على كلها (ملاحظة خام).

<sup>١٨</sup> عقيل حسين عقيل، "خطوات البحث العلمي (من تحديد المشكلة إلى تفسير النتيجة)"، دار بنكثي

٢. تحديد الوحدة (التوحيد). يتضمن التوحيد تعريف الوحدات وفصل البيانات وفقاً لحدودها وتحديد البيانات لتحليلها لاحقاً. في هذا التوحيد، يقوم الباحث بتعريف وفصل النصوص (الآيات) في سورة الشعراء على شكل استفهام.

٣. تحديد البيانات المراد تحليلها (أخذ العينات). إن طريقة تحديد العينة في هذه الدراسة كما هو موصوف في عناصر البيانات ومصادر بيانات البحث.

٤. كتابة للبيانات التي تم تعيينها ليتم تسجيلها التحليل كما ورد في الوثيقة.  
٥. تقليل البيانات لتقليل هذه البيانات، تختار الباحثة ويصنف البيانات ذات الصلة والأقل صلة للتحليل. وبعبارة أخرى، يتم تحليل البيانات ذات الصلة بالغرض من هذه الدراسة، في حين أن البيانات الأقل صلة بغرض الدراسة ليست كذلك تحليلها (جانبا).

٦. جعل الاستدلالات على البيانات التي تم تحديدها. في هذه الحالة، يستخدم الباحث البناء التحليلي وهو محاولة لتشغيل المعرفة التحليلية حول الترابط بين البيانات والسياق.

٧. إجراء التحليل ومناقشة نتائج التحليل. الأنشطة التي يتم القيام بها في تحليل البيانات هي تحديد ثم تصنيف (عمل تصنيفات) ثم شرح استخدام الاستفهام في سورة أسي سيوارا بناءً على تحليل الجوانب النحوية (الأنماط والأهداف والأنواع) والجوانب الدلالية (المعنى)، والجوانب العملية (الوظائف) على أساس النتائج، الاستدلال.

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. سورة الشعراء

سورة الشعراء هي السورة السادسة والعشرون من القرآن. تتكون هذه السورة من ٢٢٧ آية وهذه السورة من السور المكية. المسمى الشعراء (جمع من كلمة الشاعر) مأخوذ من كلمة الشعراء الموجودة في الآية ٢٢٤. هناك العديد من القيم القيمة من قصص الأنبياء الذين كان قومهم ودمر البعض من التاريخ ثلاثة من عباد الله سبحانه موسى وهارون وإبراهيم.<sup>٢٠</sup>

### ب. مفهوم بلاغة

البلاغة لغة الإتهاء و الوصول. و أما اصطلاحا الظهور و البيان و الاستفهام إلى المعنى و بلوغ المراد باللفظ الجيد و القول البليغ المؤثر و التعبير الحسن الفصيح.<sup>٢١</sup> العناصر في البلاغة هي المعنى، الجملة، تركيب الجملة، التأثير على الروح، والجمال. ينقسم البلاغة إلى ثلاثة أقسام: بيان ومعاني وبديع.<sup>٢٢</sup> البلاغة هي فرع من فروع اللغة العربية يتم تدريسها في المدارس والجامعات. ومن النقاشات في بلاغة الاستفهام كجزء من علم المعاني. وجملة الاستفهام في دراسة علم البلاغة معنى جوهري ومعنى مجازي.

<sup>20</sup>Hatifa sari, *Gaya Bahasa Dalam Surah Asy-Syu'ara*(Uin Sunan Kali Jaga, Jogjakarta, 2020)hlm.5

<sup>٢١</sup>محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البيان (فنونوكو : الطبعة الجديدة، ٢٠٠٦)، ص ٥.

<sup>22</sup>Ali al- Jarim dan Amin Mustofa, *BalaghatulWadhihah* ,terj Nur Kholis Mujiyodkk.(Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2014),hlm6-7.

المعنى الحقيقي هو المعنى الذي تريده الجملة حقاً. وفي الوقت نفسه، فإن معنى مجازي هو المعنى الضمني للجملة، رأي للكليسون.<sup>٢٣</sup>

علم البلاغة هو دراسة العلاقة بين اللغة وسياقها وهو مراجعة لتحديد معناها. هدف الخبراء في تعلم البلاغة أن يكونوا قادرين على فهم الأمان.<sup>٢٤</sup> رأي للشبيني، لا يمكن فهم بعض آيات القرآن بشكل كامل دون معرفة السياق الاجتماعي والتاريخي ونزل أصعبون. لهذا السبب، سوف تشرح هذه المناقشة دراسة الاستفهام أو الأسئلة حيث يوجد في القرآن العديد من جمل الاستفهام المستخدمة كجمل مجازية.<sup>٢٥</sup> و البلاغة هي مرتقي علوم اللغة و أشرفها فالمرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بألفاظ تدل على معانيها المحدودة، ثم تتدرج حتى تصل الى الكلمة الفصيحة و العبارة البليغة.<sup>٢٦</sup> و قد اختار المتأخرون هذا الرأي أن الفصاحة تمام الة البيان و الفصاحة تقع و صفاً للكلمة و للكلام و للمتكلم، فيقال: كلام فصيح، كلمة الفصيحة و متكلم فصيح. أما البلاغة فتقع و صفاً للكلمة، فيقال كلمة بليغة.<sup>٢٧</sup>

<sup>23</sup>Amin Ali Al Jeremy dan Mustofa, *Al-Balaghah.Al-Wadhihah*(Mesir:Dar Al-ma'arif, 1951),hlm165.

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع ، ص ١٦٧ .

<sup>25</sup>Amin Ali Al Jeremy dan Mustofa, hlm 167.

<sup>٢٦</sup> عبد العزيز عتيق، ص ٣.

<sup>٢٧</sup> عبد الفتاح فيود، " علم المعاني دراسة بلاغية و نقدية لمسائل المعاني " مدينة نصر القاهرة، ٢٠١٥،

### ج. مفهوم معاني

علم يعرف به أحروف به أحوال اللفظ العربي التي بها بطابق مقتضى الحال، مع وفائه بغرض بلاغي يُفهم ضمناً من السياق، وما يحيط به من القرائن، أو هو علم يبحث في الجملة بحيث تأتي معبرة عن المعنى المقصود.<sup>٢٨</sup> علم المعاني هو علم يدرس التوافق بين سياق الحديث مع الوضع والظروف بحيث يمكن إيصال القصد والغرض بوضوح.<sup>٢٩</sup> أو علم الذي يعرف به ما يلحق اللفظ من أحوال حتى يكون مطابقاً لمقتضى الحال.<sup>٣٠</sup> تعريف آخر لعلم المعاني هو النقاط والأساسيات لمعرفة إجراءات تعديل الجمل مع سياقها (مقتضل) بحيث تتناسب مع الغرض المنشود. كلمة المعاني هي صيغة الجمع لكلمة المعنى. في المصطلحات، المعاني هو الشيء الذي نهدف إليه. بناءً على التعريف أعلاه، يوجد في علم المعاني عنصرين يجب مراعاتهما، وهما حالة الجمهور (المستمع) والموضوع (موضوع المحادثة).<sup>٣١</sup>

#### أ) حالة المستمع

يجب تكييف الخطاب مع القدرة الفكرية للجمهور. تختلف اللغة المستخدمة عند التحدث إلى الأشخاص ذوي المستويات الفكرية العالية بالتأكيد عن الأشخاص ذوي المستويات الفكرية المنخفضة. على سبيل المثال، يختلف استخدام اللغة من قبل طالب في إحدى الجامعات عن

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع، ٤.

<sup>٢٩</sup>Maraghi, Ahmad bin Mustafa, "Ulum Al-Balaghah, Al-Bayan, Ma'ani, Badi", (Maktabahal-Shmilah)hal.76

<sup>٣٠</sup> محمد أحمد قاسم "علوم البلاغة" (البدیع، البيان، المعاني) لبنان، ص ٢٥٩، ٢٠٠٣.

<sup>٣١</sup>Maraghi, Ahmad bin Mustafa., hlm77

استخدام طالب مدرسة ابتدائية أو شخص تلقى تعليمًا من شخص لم يتلق أي تعليم مطلقًا. عندما نتحدث إلى أشخاص متعلمين، نحتاج فقط إلى استخدام جمل قصيرة وصلبة، وليست طويلة. بهذه الطريقة يمكنهم فهم وإدراك نية المتحدث والغرض منه، ولكن من ناحية أخرى، إذا تحدثنا أمام شخص غير متعلم، فإن ذلك يتطلب استخدام كلمات طويلة وكلامية على الرغم من أن النية والغرض المراد نقلهما هو فقط القليل.<sup>٣٢</sup>

بالإضافة إلى ذلك، فإن حالة الجمهور عند الرد على محادثة هناك من يؤمن ويشك وينكر أيضًا. بالطبع، فإن أسلوب المستخدم عند نقل المعلومات إلى الأشخاص الذين يؤمنون، والأشخاص الذين يشكون، والأشخاص الذين ينكرون سيكونون مختلفين. عادةً ما تضيف حرف توكيد في جملة عند نقل المعلومات إلى الأشخاص المشكوك فيهم، حتى أكثر من توكيد إذا نفى الجمهور المعلومات.<sup>٣٣</sup>

#### (ب) موضوع المحادثة

موضوع المحادثة له دورًا مهمًا وجوهريًا في علم المعاني. يجب أيضًا تعديل موضوع المحادثة وفقًا للمستوى الفكري للجمهور. لأن هناك أشياء للمحادثة يمكن للجمهور الوصول إليها والعكس هناك أشياء للمحادثة لا يمكن الوصول إليها عن طريق العقل والمستوى العلمي. القدرة على التحليل وحل المشكلات (حل المشكلات) بالتأكيد لن

<sup>32</sup>Lahlam, Badi' al-sayyid, "Wahbah Az-Zuhili al-Alim, Al-Faqih, Al-Mufasssir" (Beirut: Dar al-Fiqr, 2004)hlm42.

<sup>33</sup>نفس المرجع، ص ١٤٣.

تكون قادرة على القيام بها من قبل الأطفال الذين لا يزالون يدرسون في المدرسة الابتدائية.<sup>٣٤</sup>

#### د. مفهوم كلام إنشاء

كلام إنشاء هو ضدّ جملة إخبارية. في دراسات البلاغة ينقسم كلام إنشاء إلى قسمين هما: كلام إنشاء طلي و كلام إنشاء غير طلي. كلام إنشاء طلي هي جملة تحتوي على طلي للمتحدّث أو القارئ. و أما كلام إنشاء غير طلي الجمل التي لا تبغي أن يحدث شيء.<sup>٣٥</sup> كلام إنشاء طلي أنواعه كثيرة منها الإستفهام. الإستفهام هو الجملة التي ترجو على إجابة أو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.<sup>٣٦</sup> ثم يتحول هذا الشكل إلى الشكل الثلاثي المزيدي من الفصل الأول، في وزن إستفعل-يستفعل-إستفعالا إلى إستفهم-يستفهم-إستفهام التي لها وظيفة الطلب (الطلب/السؤال)، والتي تعني بعد ذلك المطالب أو طلب الفهم.<sup>٣٧</sup>

وله أدوات كثيرة :

أ) متى

يعني يطلب بها تعيين الزّمان ماضيا كان أو مستقبلا. و لا

يجوز با الجواب عن (متى) بالنكرة.<sup>٣٨</sup>

نحو : متي تذهب الي المدرسة ؟

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع ، ص ٤٤ .

<sup>٣٥</sup> Ali al- Jarim dan Amin Mustof, Terj. Balaghatul Wadhihah Nur Kholis Mujiyodkk, hlm239.

<sup>٣٦</sup> هدام بّناء ، ٢٩ .

<sup>٣٧</sup> Rumadani Sagala, "Pragmatik Istifham," Al-Bayan, hlm47-62

<sup>٣٨</sup> حضري كريمة و مائة سليمة، " الاستفهام البلاغي في سورة البقرة " ، جامعة الشهيد حمه لخضر،



(ب) أين

يطلب بها تعيين المكان.

نحو : أين بيتك ؟

(ج) كيف

يطلب بها تعيين الحال.

نحو : كيف حالك ؟

(د) ما

يعني يطلب بها شرح الإسم أو حقيقة المسمى.<sup>٣٩</sup>

نحو : ما كتبت ؟

ماذا كتبت ؟

أو يمكن أيضاً باستخدام لام التعليل.

نحو : لماذا يدور الأرض ؟

(هـ) من

يطلب بها تعيين العقلاء.

نحو : من هذا ؟

تستخدم هذه كلمة السؤال أيضاً للسؤال عن الملكية.

نحو : لمن هذه الكتاب ؟

(و) كم

يطلب بها تعيين العداد.

نحو : كم عمرك ؟

---

<sup>٣٩</sup> على الجارم و مصطفى أمين، ص ١٩٦ .

(ز) هل

يطلب بها التصديق ليس غير.

نحو: هل علي مجتهد؟

(ح) أ

يطلب بها التصوّر و التصديق.

نحو: أكلت؟<sup>٤٠</sup>

لكن في بعض الأحيان قد تخرج الإستفهام عن معناها الأصلي إلى معان أخرى التي أخذها من ترتيب الجمل أو العلامات الواردة فيه ، المعاني الواردة فيالإستفهامتشمّل:

معنى	نحو إستفهام	تعريف	نمرة
الأمر	فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ. <sup>٤١</sup>	هو الأمر هو طلب حصول الفعل	١
الإستبطاء	مَتَى نَصَرَ اللهُ.	هو يفرض بطيئة.	٢
التقرير	الْمُنْشَرَحَ لَكَ صَدْرَكَ. في هذه الآية يشجع المخاطب (نبي محمّد ص.م) على الاعتراف بأن الله قد وسع قلبه عندما حزينا ومضطربا.	هو يثبّت. تشجيع المخاطب على الاعتراف بشيء ما يبقى منه أمّا في شكل إقرار أو نفي.	٣

<sup>٤٠</sup> نفس المرجع، ١٩٤.<sup>٤١</sup> سورة المائدة(٧): ٩١

	ملحوظة: عادةً معنى تقرير يستخدم همزة الإستفهام الذي يجاور مع معنى المقرّر. نحو: <u>أنت</u> فعلت لهذا؟ <u>لمن</u> هذا الكتاب؟ <u>كم</u> لي عليك؟		
التعجب	مَا لِي لَا أَرَى الْهَدَّهْدَ	هو أظهر الإعجاب.	٤
التهمك	أَصَلَوْكِنَّا مُرْكٌ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤَنَا	هو يستهزأ.	٥
التحقير	نحو: <u>من</u> انت؟	هو يابو. يعنى كلمة الإستفهام موجه الناس الذين يحتقرهم عملهم	٦
التنبية	قَالَ لَسْتَ بَدَلُوا الَّذِي هُوَ أَدْنَبُ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ. أَفَأَنْتُمْ سَمِعْتُمْ وَأَنْتُمْ تَهْدِيَانِ عَمِي : فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ	هو يذكر. ينقسم التنبية إلى ثلاثة أقسام: التنبية على الخطاء التنبية على الباطل التنبية على الضلالة الطريق	٧
الإستبعاد	أَنْبَلُهُمُ الَّذِي بَوَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ	هو يحتسب بعيد.	٨
التهرب	الْمُنْهَلِكِ الْأَوْلِينَ	هو يُخَاف.	٩

الإنكار	<p>قَالَ <u>أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ</u>  <u>أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ</u>  <u>سُدًى</u></p>	<p>١٠ هو يكذب. ينقسم  الإنكار إلى ثلاثة أقسام :  الإنكار ذي التوبيخ  إنكار له معنى يعاتب.  يعنى كلمة الاستفهام التي  يقرّر على أن الحالة بعد  ذلك يقع و الفاعل كانت  حقير.  الإنكار التّكذيب  إنكاره معنى يكذب. يعنى  كلمة الاستفهام التي يقرّر  على أن الحالة بعد ذلك لا  يوقع ومن يكذب كانت  كاذب</p>	
---------	---	---	--

## الباب الثالث

### سورة الشعراء

#### أ. أسباب النزول سورة الشعراء

أسباب النزول هو ما نزل قرآن بشأنه وقت وقوعه كحادثه أو سؤال.<sup>٤٢</sup> و أما فوائد معرفة أسباب النزول يعني سبعة. الأول الوقوف على المعنى و إزالة الإشكال. الثاني، معرفة حكمة الله تعالى على التعيين فيما شرعه بالتنزيل. الثالث، تيسير الحفظ و تسهيل الفهم. الرابع، معرفة مَنْ نزلت فيه الآية على التعيين، حتى لا يشتبه بغيره. الخامس، دفع توهم الحسر. السادس، أن اللفظ قد يكون عما و يقوم الدليل على تخصيصه. السابع، تخصيص الحكم بالسبب.<sup>٤٣</sup>

سورة الشعراء سورة مكية، ماعدا الآية ١٩٧. و من الآية ٢٢٤ الى آخر السورة فمدنية. من المثاني أيتها ٢٢٧، و ترتبها في المصحف ٢٦، في الجزء التاسع عشر، نزلت بعد سورة الواقعة، بدأت بحرف المقطعة طسم. سميت بسورة الشعراء. و أما أسباب النزول على هذه السورة يعني الأول نزلت على رسول صلى الله عليه و سلم عندما على حزن على عدم ايمان قومه. الثاني راد على المشركين بعدم نبوة محمد صلى الله عليه و سلم. الثالث تبين أنّ الرسالة الأنبياء واحدة، حيث

---

<sup>٤٢</sup> شيخ الإسلام و خاتمه الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل، "العجاب في بيان الأسباب"، لبنان: دار

ابن حزم، ٢٠٠٢. ص ١٥.

<sup>٤٣</sup> نفس المرجع، ١٩-٢٢.

أخبر الله أن الأنبياء نوح و هود و صالح و لوط و شعيب. وضح سيد قطب أن سورة نزلت كي يطمئن قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أتهموه من الشعر و السحر و الجنون لذا كانت سورة الشعراء كانت لتؤكد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بشاعر ولا مجنون و لا ساحر لأن شعراء يتبعهم الغوون و أنهم يقولون ما لا يفعلون. و هذه ليس من صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم و أتبع الله تعالى الأيتنبا استثناء اللذين آمنوا و عملوا الصالحات و أن الله تعالى حينما ذكرها كان يوجه التوبيخ لكفار قريش و هم من رموا الرسول الله صلى الله عليه وسلم بتلك الاتهامات الباطلة.<sup>٤٤</sup>

#### ب. الآيات في سورة الشعراء

أما الآيات التيستبحث الباحثة في سورة الشعراء فهي:

طَسَمَ ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ لَعَلَّكَ بَخِيعٌ نَفْسِكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴿٣﴾ إِنْ دُشْتُ أَنْزَلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴿٤﴾ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ ﴿٥﴾ فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَاتِيهِمْ أَنْبَتُوا مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦﴾ أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿٧﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٩﴾ وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠﴾ قَوْمَ فِرْعَوْنَ ۗ أَلَا يَتَّقُونَ ﴿١١﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿١٢﴾ وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَرُونَ ﴿١٣﴾ وَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿١٤﴾

<sup>٤٤</sup> أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النسبوري " أسباب النزول " دار الإصلاح، ص. ٣٤٧.

قَالَ كَلَّا ۗ فَادْهَبَا بِعَايَتِنَا ۗ إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ ﴿٥﴾ فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا  
 رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾ أَنْ أَرْسَلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿٧﴾ قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا  
 وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴿٨﴾ وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ  
 الْكَافِرِينَ ﴿٩﴾ قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ ﴿١٠﴾ فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا  
 خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١١﴾ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنَّهَا عَلَيَّ  
 أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿١٢﴾ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿١٣﴾ قَالَ رَبُّ  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۗ إِن كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴿١٤﴾ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ ۗ أَلَا  
 تَسْتَمِعُونَ ﴿١٥﴾ قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ ﴿١٦﴾ قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي  
 أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴿١٧﴾ قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۗ إِن كُنْتُمْ  
 تَعْقِلُونَ ﴿١٨﴾ قَالَ لَئِن أُتِّخِذتَ إِلَهًا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ ﴿١٩﴾  
 قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ ﴿٢٠﴾ قَالَ فَأْتِ بِهِ ۗ إِن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢١﴾  
 فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ ﴿٢٢﴾ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ ﴿٢٣﴾  
 قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ ۗ إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ عَلِيمٌ ﴿٢٤﴾ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ  
 بِسِحْرِهِ ۗ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴿٢٥﴾ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ  
 ﴿٢٦﴾ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سِحَارٍ عَلِيمٍ ﴿٢٧﴾ فَجَمَعَ السَّحَرَةَ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ ﴿٢٨﴾  
 وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ ﴿٢٩﴾ لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِن كَانُوا هُمْ الْغَالِبِينَ  
 ﴿٣٠﴾ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ ۗ إِنْ لَنَا لِأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٣١﴾  
 قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٣٢﴾ قَالَ هُمْ مَوْسَى الْقَوَا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ ﴿٣٣﴾

فَأَلْقُوا حِبَاهُمْ وَعَصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْعَالِبُونَ ﴿٤٤﴾ فَأَلْقَى  
مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿٤٥﴾ فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سَاجِدِينَ ﴿٤٦﴾  
قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٧﴾ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ﴿٤٨﴾ قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ  
ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ ۚ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ  
وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٩﴾ قَالُوا لَا صَبِيرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا  
مُنْقَلِبُونَ ﴿٥٠﴾ إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَتَنَا أَن كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٥١﴾ \*  
وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِيٰ إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ﴿٥٢﴾ فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ  
حَاشِرِينَ ﴿٥٣﴾ إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴿٥٤﴾ وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَائِظُونَ ﴿٥٥﴾ وَإِنَّا  
لَجَمِيعٌ حٰذِرُونَ ﴿٥٦﴾ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِّن جَنَّتٍ وَعُيُونٍ ﴿٥٧﴾ وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ  
﴿٥٨﴾ كَذٰلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرٰءِيلَ ﴿٥٩﴾ فَاتَّبَعُوهُمْ مُّشْرِقِينَ ﴿٦٠﴾ فَلَمَّا تَرٰءَا  
الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٦١﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ  
﴿٦٢﴾ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ ۖ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ  
الْعَظِيمِ ﴿٦٣﴾ وَأَزَلْفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ ﴿٦٤﴾ وَأَخْبَيْنَا مُوسَىٰ وَمَنْ مَّعَهُ ۖ أَجْمَعِينَ ﴿٦٥﴾ ثُمَّ  
أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ ﴿٦٦﴾ إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿٦٧﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ  
هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٦٨﴾ وَآتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرٰهِيمَ إِذْ ﴿٦٩﴾ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا  
تَعْبُدُونَ ﴿٧٠﴾ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا مَّا فَنظَلُّ لَهَا عِبٰكِفِينَ ﴿٧١﴾ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُم إِذْ  
تَدْعُونَ ﴿٧٢﴾ أَوْ يَنْفَعُونَكُم أَوْ يَضُرُّونَ ﴿٧٣﴾ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا ءَابَاءَنَا كَذٰلِكَ  
يَفْعَلُونَ ﴿٧٤﴾ قَالَ أَفَرءَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٧٥﴾ أَنْتُمْ وءَابَاؤُكُمْ الّٰلِقٰدِمُونَ



﴿٧٦﴾ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾ وَالَّذِي  
 هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ  
 يُحْيِينِ ﴿٨١﴾ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴿٨٢﴾ رَبِّ هَبْ لِي  
 حُكْمًا وَالْحَقْنَ بِالصَّالِحِينَ ﴿٨٣﴾ وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴿٨٤﴾  
 وَأَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴿٨٥﴾ وَأَغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ ﴿٨٦﴾ وَلَا  
 تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿٨٧﴾ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ  
 سَلِيمٍ ﴿٨٩﴾ وَأَزْلَفْتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٩٠﴾ وَبُرَزْتَ الْجَحِيمَ لِلْغَاوِينَ ﴿٩١﴾ وَقِيلَ لَهُمْ  
 أَيَنْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٩٢﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْتَصِرُونَ ﴿٩٣﴾ فَكَبُّوا  
 فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴿٩٤﴾ وَجُنُودُ إبْلِيسَ أَجْمَعُونَ ﴿٩٥﴾ قَالُوا وَهُمْ فِيهَا تَخْتَصِمُونَ  
 ﴿٩٦﴾ تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٩٧﴾ إِذْ نُسَوِّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٩٨﴾ وَمَا  
 أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴿٩٩﴾ فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ ﴿١٠٠﴾ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ ﴿١٠١﴾ فَلَوْ أَنَّ  
 لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٢﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ط وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾  
 وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٠٤﴾ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٠٥﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ  
 أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٠٦﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٠٧﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٠٨﴾  
 وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ط إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠٩﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ  
 وَأَطِيعُوا ﴿١١٠﴾ قَالُوا أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ ﴿١١١﴾ قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا  
 كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١١٢﴾ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي ط لَوْ تَشْعُرُونَ ﴿١١٣﴾ وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ  
 الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٤﴾ إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿١١٥﴾ قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَهَ يَنْبُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنْ

الْمَرْجُومِينَ ﴿١١٦﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمِي كَذَّبُونِ ﴿١١٧﴾ فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا  
 وَخِجْنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٨﴾ فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُونِ  
 ﴿١١٩﴾ ثُمَّ اغْرَقْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ ﴿١٢٠﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ  
 ﴿١٢١﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٢٢﴾ كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٣﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ  
 أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٢٤﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٢٥﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٢٦﴾  
 وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٢٧﴾ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ  
 رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴿١٢٨﴾ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْذُونَ ﴿١٢٩﴾ وَإِذَا بَطَشْتُمْ  
 بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ ﴿١٣٠﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٣١﴾ وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ  
 ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ وَبَنِينَ ﴿١٣٣﴾ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٣٤﴾ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ  
 يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٣٥﴾ قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ﴿١٣٦﴾ إِنْ  
 هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣٧﴾ وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴿١٣٨﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ ﴿١٣٩﴾ إِنَّ فِي  
 ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٤٠﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٤١﴾  
 كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٤٢﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٤٣﴾ إِنِّي لَكُمْ  
 رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٤٤﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٤٥﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ  
 أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٤٦﴾ أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَلُنَا ءَامِنِينَ ﴿١٤٧﴾ فِي  
 جَنَّتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٤٨﴾ وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلَعُهَا هُضَيْمٌ ﴿١٤٩﴾ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ  
 بُيُوتًا فَرِهِينَ ﴿١٥٠﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٥١﴾ وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ ﴿١٥٢﴾  
 الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿١٥٣﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحَرِينَ

﴿١٥٣﴾ مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأْتِ بَيِّنَاتٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٥٤﴾ قَالَ  
 هَذِهِ نَافَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ ﴿١٥٥﴾ وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ  
 عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥٦﴾ فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَدِيمِينَ ﴿١٥٧﴾ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ  
 فِي ذَلِكَ لَآيَةً ط وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٥٨﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ  
 ﴿١٥٩﴾ كَذَبَتْ قَوْمٌ لوطِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٦٠﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لوطُ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٦١﴾  
 إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٦٢﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا ﴿١٦٣﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ط  
 إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٤﴾ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٥﴾  
 وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴿١٦٦﴾ قَالُوا لَئِنْ  
 لَمْ تَنْتَه يَلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ ﴿١٦٧﴾ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴿١٦٨﴾  
 رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٦٩﴾ فَتَجَنَّبَهُ وَاهْلَهُ رَاجِعِينَ ﴿١٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي  
 الْغَدِيرِ ﴿١٧١﴾ ثُمَّ دَمَرْنَا الْأَخْرِينَ ﴿١٧٢﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا ط فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ  
 ﴿١٧٣﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ط وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٧٤﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ  
 ﴿١٧٥﴾ كَذَبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧٦﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾  
 إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٧٨﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا ﴿١٧٩﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ط  
 إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٠﴾ \* أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ  
 ﴿١٨١﴾ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿١٨٢﴾ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْثُوا  
 فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١٨٣﴾ وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْحَبِيلَةَ الْأُولَى ﴿١٨٤﴾ قَالُوا إِنَّمَا  
 أَنْتَ مِنَ الْمَسْحَرِينَ ﴿١٨٥﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿١٨٦﴾

فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٨٧﴾ قَالَ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا  
تَعْمَلُونَ ﴿١٨٨﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُم عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ  
﴿١٨٩﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٩٠﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْعَزِيزُ  
الرَّحِيمُ ﴿١٩١﴾ وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَى  
قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ﴿١٩٥﴾ وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ  
﴿١٩٦﴾ أَوْلَمْ يَكُنْ لَهُمْ ءَايَةٌ أَن يَعْلَمَهُدُ عُلَمَتُؤَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿١٩٧﴾ وَلَوْ تَرَّآنَهُ عَلَى  
بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ ﴿١٩٨﴾ فَقَرَأَهُدُ عَلَيْهِم مَّا كَانُوا بِهِدُ مُؤْمِنِينَ ﴿١٩٩﴾ كَذَلِكَ  
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ ﴿٢٠٠﴾ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِدُ حَتَّىٰ يَرُوا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ  
﴿٢٠١﴾ فَيَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٠٢﴾ فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنظَرُونَ ﴿٢٠٣﴾  
أَفِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴿٢٠٤﴾ أَفَرَأَيْتَ إِن مَّتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ ﴿٢٠٥﴾ ثُمَّ جَاءَهُم مَّا كَانُوا  
يُوعَدُونَ ﴿٢٠٦﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَّا كَانُوا يَمْتَعُونَ ﴿٢٠٧﴾ وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ  
إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ ﴿٢٠٨﴾ ذِكْرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٢٠٩﴾ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ  
﴿٢١٠﴾ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿٢١١﴾ إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعزُولُونَ ﴿٢١٢﴾  
فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذَّبِينَ ﴿٢١٣﴾ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ  
الْأَقْرَبِينَ ﴿٢١٤﴾ وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢١٥﴾ فَإِن  
عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢١٦﴾ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿٢١٧﴾  
الَّذِي يَرَبُّكَ حِينَ تَقُومُ ﴿٢١٨﴾ وَتَقْلُبُكَ فِي السَّجْدِينَ ﴿٢١٩﴾ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ  
الْعَلِيمُ ﴿٢٢٠﴾ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ

يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَذِبُونَ ﴿٣٣٢﴾ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٣٣٤﴾  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٣٣٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٣٣٦﴾  
 إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا  
 وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٣٣٧﴾

## الباب الرابع

تحليل النصي و السياقي في سورة الشعراء

سورة الشعراء هي سورة مكية، فيها ٢٢٧ آية. وجدت الباحثة خمسة و عشرون آية التي تحتوي على شكل استفهام في سورة الشعراء. يعني في آية ٧، ١١، ٢٣، ٢٥، ٣٠، ٤١، ٤٩، ٧٠، ٧٢، ٧٥، ٩٢، ٩٣، ١٠٦، ١١١، ١٢٤، ١٢٨، ١٤٢، ١٦١، ١٦٥، ١٧٧، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٢١، ٢٢٥. معنى استفهام نصيًّا وسياقيًّا في حرف سورة الشعراء هو كما يلي:

أ. معنى النصي أدوات الاستفهام في سورة الشعراء.

١. **أُولَٰئِكَ يَرْوُونَ إِلَى الْأَرْضِ كَمَا أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿٧﴾**

والغرض من هذه الآية نصيًّا هو ليسأل المشركون هل كذبوا يوم القيامة بعد أن ينبت الله الكثير من النباتات الجيدة. معنى من كلمة "الكريم" هو الحسن يعني الخير أو الجيد.<sup>٤٥</sup>

٢. **قَوْمٌ فَرَعَوْنَ ۖ أَلَّا يَتَّقُونَ ﴿١١﴾**

الغرض من هذه الآية نصيًّا هو ليسأل المشركين عن سببهم لا يتقون من الله سبحانه وتعالى. لذا فإن لفظ قوم هو بدل. في هذه الآية يسأل الله اليهم هل لا يخافون من عذاب الله؟ تظهر الكلمة أنهم لا

<sup>45</sup>Ahmad Muhammad syakir, "Tafsir Ath-Thabari" Jakarta : Pustaka Azzam, 2017,hal 544.

يتقون.<sup>٤٦</sup> معنى كلمة "الآيتقون" يعني تخبرهم فلماذا لا يخافون من الله تعالى؟ زال لفظ فعل لهم لأنه قد يظهر.<sup>٤٧</sup>

### ٣. قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٣﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن فرعون شعر أنه قد هزم النبي موسى عليه السلام في الجدل، أنه قد ربي بموسى عندما كان صغيراً وجعل ذلك سلاحاً، فالتفت فرعون على الفور إلى قول النبي موسى عليه السلام.<sup>٤٨</sup>

### ٤. قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ ﴿٣٤﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أنه عندما شرح موسى عن الله سبحانه وتعالى، لم يرد فرعون على كلام موسى عليه السلام، بل التفت فرعون إلى الحاضرين لإثارة غضبهم ثم قائلاً "ألم تسمع ذلك الشخص حقاً؟" فطبعاً الجواب مخالف تماماً للمعتقدات والأجداد الذين يعبدونهم. ولفظ "تستمعون" من كلمة "تسمعون" المعنى السمع. يعطي إدخال الحرف ت في الكلمة بمعنى الاستماع حقاً.<sup>٤٩</sup>

### ٥. قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ ﴿٣٥﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن فرعون كان يغضب عندما سمع كلام النبي موسى الذي ظهر بيانه. لذلك هدد على الفور بسجن موسى عليه السلام. طبعاً لم يكن تهديد فرعون مزحة أبداً. لكن النبي موسى عليه

<sup>46</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 223.

<sup>47</sup>Ahmad Muhammad syakir, "Tafsir Ath-Tabari" Jakarta : Pustaka Azzam, 2017, hal 548.

<sup>48</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 240.

<sup>49</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 30.

السلام لم يكن خائفاً على الإطلاق. الحرف واو في بداية الجملة أولو هو كلمة متصلة لجملة ضمنية، على الرغم من وهكذا.<sup>٥٠</sup>

٦. فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ

### الْعَلَّيَيْنَ ﴿٤١﴾

معنى هذه الآية نصياً أنه في وقت لقاء النبي موسى عليه السلام وفرعون، اجتمع السحرة أيضاً على الفور. وسألوا فرعون إذا انتصروا على موسى هل نالوا أجراً خاصاً ومميزاً من فرعون.<sup>٥١</sup>

٧. قَالَ ءَأَمْنُكُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۗ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ ۚ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفِ

### وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٢﴾

معنى هذه الآية نصياً يعني بعد رأى فرعون ما حدث للساحر وأدرك أن الساحر وثق بموسى في الإيمان بالله سبحانه وتعالى أكثر منه لأن موسى عليه السلام يمكن أن يقدم دليلاً ظاهراً، سأل السحرة هل كنتم تؤمنون بموسى قبل أن أعطيكم الإذن؟ أنكم تعاوونتم بموسى، وكان موسى هو الذي يعلمكم السحر.<sup>٥٢</sup>

### ٨. إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٤٣﴾

الغرض من هذه الآية نصياً هو الحديث عن قصة قصيرة للنبي إبراهيم كما قام على طبيعته المقدسة لدعوة قومه الذين يعبدون

<sup>50</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 33.

<sup>51</sup>Ahmad Muhammad syakir, "Tafsir Ath-Tabari" Jakarta : Pustaka Azzam, 2017, hal 576.

<sup>52</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 43.



الأصنام للعودة في عبادة الله سبحانه وتعالى. الكلمة الأب تعني حرفياً الوالد. ومع ذلك في الإصطلاح، المعنى هو الوالدان لأنهما معنى إجمالاً، واستخدام المضارع في الكلمة تعبدون يمكن أن يدعم حالين في الوقت الواحد، أي عندما يعبد والديه أو عندما يعبد قومه.<sup>٥٣</sup>

٩. قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴿٧٦﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن النبي إبراهيم عليه السلام قال لقومه هل تسمعكم الأصنام التي تعبدونها؟. في هذه الجملة هناك كلمة حذفها يعني الكلمة هل يسمعون منكم؟. أم يمكن أن تكون دعائك مسموعاً بالأصنام. كما راوى قتادة أن قرأه هكذا بـ"يا ضامة"، أي هل تسمع أصوات الأصنام.<sup>٥٤</sup>

١٠. قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٧٥﴾

معنى هذه الآية نصياً هو متعلقاً بالآية السابقة التي لم تجيب فيها أمة النبي إبراهيم عليه السلام على سؤال النبي إبراهيم عليه السلام في رأيهم عن الأصنام. اعتبر سؤال النبي إبراهيم عليه السلام السابق قد أصاب الهدف فلم يجبه. معنى حرفياً من كلمة أفرايتم تعني هل رأيت؟ لكن معنى هذه الجملة ليس معنى حرفياً ولكنه ذو معنى فاشرح.<sup>٥٥</sup>

<sup>53</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 61.

<sup>54</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 61.

<sup>55</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 64.

### ١١. وَقِيلَ لَهُمْ أَيُّنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿١٢﴾

معن بهذه الآية نصيًّا هو أن في يوم القيامة اقتربت الجنة و اظهر لمن آمن بالله سبحانه وتعالى حتى يشعروا بالسعادة لعلمهم أنهم سيدخلون الجنة، كما أن الجحيم يقترب ويظهر لمن ضلوا و لمن لا يتقون با الله سبحانه الله و تعالى ليشعروا بالخوف قبل دخول جهنم.<sup>٥٦</sup>

### ١٢. مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْتَصِرُونَ ﴿١٣﴾

معنى هذه الآية نصيًّا هو أن في يوم القيامة اقتربت الجنة و اظهر لمن آمن بالله سبحانه وتعالى حتى يشعروا بالسعادة لعلمهم أنهم سيدخلون الجنة، كما أن الجحيم يقترب ويظهر لمن ضلوا و لمن لا يتقون با الله سبحانه الله و تعالى ليشعروا بالخوف قبل دخول جهنم.<sup>٥٧</sup>

### ١٣. إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٤﴾

معنى هذه الآية نصيًّا هو ردّ على رسالة نوح كما قال الله سبحانه وتعالى: "إن قوم نوح أنكروا النبي"، وأنكروا ذلك عندما كان الناس قرييين جدًا منهم ويعرفون جيدًا، أي إخوانهم. نصح النبي نوح عليه السلام لماذا لا يخافون الله، والكلمة أخوهم، يتعرض شخصًا لإنكار من الغرباء، ولكن ليس مع النبي نوح عليه السلام لأن الإنكار والكذب يأتيان من أخيه.<sup>٥٨</sup>

<sup>٥٦</sup> نفس المرجع، ص ٢٨٥.

<sup>٥٧</sup> Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 285.

<sup>٥٨</sup> QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 90-91.

#### ١٤ . قَالُوا أَنْتُمْ مِنْ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ ﴿١١٤﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن المشركين أجابوا على قول النبي نوح بسؤاله هل يجب أن نؤمن بك بينما من يؤمن بك هم المتواضعون. مهمة حرف الواو في هذه الآية شرحاً للحالة وفي تلك الآية لفظ قد يكون إخفاءً أي وقد أتباعه. كلمة الأردلون هي الجمع من كلمة الأردلاء. و أما جمع تكثير من هذه الكلمة هو الأردال.<sup>٥٩</sup>

#### ١٥ . إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١١٥﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن الله سبحانه وتعالى قال إن أنكر عاداً الرسول. وأنكروا ذلك عندما أخبرهم أخوهم النبي هود عليه السلام عن سبب عدم إيمانهم بالتقوى، أي تقوى الله سبحانه وتعالى وتجنب عذاب الله الشديد بتنفيذ أمر الله والابتعاد عن نواهيه. في الواقع، فإن النبي هود عليه السلام هو رسول الله سبحانه وتعالى. لذلك نصح الرسول قوم هود عليه السلام كي يتقون الله سبحانه وتعالى وطاعته في الأمور الدينية التي وصي به.<sup>٦٠</sup>

#### ١٦ . أَتَبْتُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴿١١٦﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن بعد إعطاء شرح للرسولية والدوافع على قوم عاد، استنكر النبي هود عليه السلام بما يفعلونه غير طبيعي. ثم سأل شعبه هل سيبنون العديد من الأماكن العالية والمرتفعة كدليل على غرور بأنكم ستعيشون أبداً؟ حقا ما يفعلون هو إسراف. الكلمة

<sup>٥٩</sup> نفس المرجع ، ٢٩٥

<sup>٦٠</sup> QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 99.

ربع هي جمع الكلمة ربعة المعنى مكان مرتفع أو يمكن أن تكون جبلاً أو ممراً جبلياً. كلمة ءائية تعني الإشارة أو العنوان. هي كعلامة أو يمكنها أيضاً مع إظهار عظمة صانع<sup>٦١</sup>.

### ١٧. إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧١﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن الله سبحانه وتعالى قال إن ثمود أنكر النبي. وأنكروا ذلك عندما أخبرهم أخوهم النبي لماذا لا يؤمنون و لا ييقون الله وتجنب عذاب الله الشديد بتنفيذ أوامره والابتعاد عن نواهيه. أن النبي صالح هو رسول من الله سبحانه وتعالى. لذلك نصح النبي صالح عليه السلام ثمود بتقوى الله سبحانه وتعالى وطاعته في الأمور الدينية التي ينقلها.<sup>٦٢</sup>

### ١٨. إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧٢﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن الله سبحانه وتعالى قال إن أنكر قوم لوط أنه الرسول. وأنكروا ذلك عندما أخبرهم أخوهم النبي لوط عليه السلام عن سبب عدم إيمانهم بالتقوى، أي تقوى الله سبحانه وتعالى وتجنب عذاب الله الشديد بتنفيذ أمر الله والابتعاد عن نواهيه. في الواقع، فإن النبي لوط عليه السلام هو رسول الله سبحانه وتعالى. لذلك نصح الرسول قوم لوط عليه السلام كي يتقون الله سبحانه وتعالى وطاعته في الأمور الدينية التي وصي له. الكلمة أخوهم في هذه الآية بمعنى الأخوة في محالٍ واحدٍ لأن نبي لوط عليه السلام يأتي الى

<sup>٦١</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 101.

<sup>٦٢</sup>نفس المرجع .، ص ١١٠.

المدينة بئبراهيم عليه السلام و يهجر من هران. كان جاء النبي لوط عليه السلام من كنعان في غرب فلسطين و كان سورية الآن.<sup>٦٣</sup>

١٩. أَتَاتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَلَمِينَ ﴿١٩﴾

معنى هذه الآية نصياً عن حكم العالم، كل شيء خلقه الله له الأزواج، وكلما يمارسون الجنس، فإنهم سيبحثون غريزياً عن شركاء من الجنس الآخر. السمكة في المحيط الشاسع إلى مكان منعزل لمقابلة شريكها الجنسي، وبعد ذلك عادت إلى المكان الأول. وبالمثل مع الطيور، تلتقي جميع الحيوانات والنباتات، حتى الذرات بالسلب مع الموجب، تلتقي الإلكترونات والبروتونات لتجذب بعضها البعض للحفاظ على وجودها.<sup>٦٤</sup>

٢٠. إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢٠﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أن الله سبحانه وتعالى قال إن أنكرقوم النبي شعيب عليه السلام أنه الرسول. وأنكروا ذلك عندما أخبرهم أخوهم النبي شعيب عليه السلام عن سبب عدم إيمانهم بالتقوى، أي تقوى الله سبحانه وتعالى وتجنب عذاب الله الشديد بتنفيذ أمر الله والابتعاد عن نواهيه. في الواقع، فإن النبي شعيب عليه السلام هو رسول الله سبحانه وتعالى. لذلك نصح الرسول قومه كي يتقون الله سبحانه وتعالى وطاعته في الأمور الدينية التي وصي به.<sup>٦٥</sup>

<sup>٦٣</sup> نفس المرجع .، ص ١١٩ .

<sup>٦٤</sup> نفس المرجع .، ص ١٠١ .

<sup>٦٥</sup> نفس المرجع .، ص ١٤٨ .

٢١. **أَوْلَمَ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُرُ عُلَمَتُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ** ﴿٢١﴾

معنى هذه الآية نصياً هو بالآية السابقة التي توضح أن القرآن والنبي محمد صلى الله علي و سلم قد ذكرهما في الكتب القديمة كما نزلت على بني إسرائيل يعني كتاب الزبورالذي نزل على داود. التوراة على لموسى، الكتاب إنجيللعيسى عليه السلام. هذا لفظ عند العلماء موجه لمن كان لديه معرفة بالكتب المقدسة السابقة، مما كان مسليما أولما.<sup>٦٦</sup>

٢٢. **فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنظَرُونَ** ﴿٢٢﴾

معنى هذه الآية نصياً هو أنه بعد أن أنكروا القرآن يأتيهم عذاب أليم جدا فجأة أو فجأة ولا يعلمون أنه سيأتي قبل ذلك. ثم يسألون الله سبحانه وتعالى هل يمكن ذلك العذاب متأخر حتى كنا مستعدا في مرة أخرى؟ حتى يتمكنوا من القيام بالشرك مرة أخرى ثم يؤمنون مرة أخرى بالله سبحانه وتعالى.<sup>٦٧</sup>

٢٣. **أَفِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ** ﴿٢٣﴾

معنى هذه الآية نصياً هو متعلقا بالآية السابقة أن تصف الآية السابقة حال العصي إذا جاء العقاب عليهم، كما تصف مختلف العقوبات التي تلحق بمن يعصون ما قاله الأنبياء. لذلك من الطبيعي أن يأتيهم العذاب.<sup>٦٨</sup>

<sup>٦٦</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal ٣٤٦.

<sup>٦٧</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 716.

<sup>٦٨</sup>نفس المرجع ، ص ١٠١.

## ٢٤. هَلْ أَنْبِئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٣٨﴾

معنى هذه الآية نصياً هو متعلقة بالآية السابقة في إجابة شخص من الناس الذين عصوا ما نقله الرسول بقولهم أن الشيطان قد نزل على محمد صل الله عليه و سلم، وقالوا أيضاً إن محمد صاى الله عليه و سلم كان شاعراً مجنوناً. ثم أجاب الله على أقوالهم بسؤالهم هل سأريكم من يغوي الشيطان ويقرب منه؟ إن الشيطان يقرب كل كاذب وعاص.<sup>٦٩</sup>

## ٢٥. أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٣٩﴾

معنى هذه الآية نصياً هو دحض الاتهام بأن القرآن هو قصيدة للنبي محمد. لذلك صلى الله عليه و سلم. اتهموا النبي محمد بأنه شاعر مجنون. يبدو أن هذه الآية ترفض اتهامات المشركين. كيف يمكن أن يكون الرسول محمد صلى الله عليه و سلم شاعراً وما ينقله هو النصح والإرشاد للحق. علاوة على ذلك، كان النبي محمد صلى الله عليه و سلم متسقاً دائماً مع ما قاله ولم ينحرف في مشاعره مثل الشعراء في شعرهم. حتى أنهم يقولون ولكنهم لا يفعلون لأن ما ينقلونه هو خيال بقصد تحميل وإبهار المستمعين، وليس قيادة الناس إلى الخير.<sup>٧٠</sup>

<sup>٦٩</sup> نفس المرجع ، ص ١٥٨ .

<sup>٧٠</sup> نفس المرجع ، ص ١٥٩ .

ب. معنى السياقي أدوات الاستفهام في سورة الشعراء

١. **أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿٧﴾**

معنى في هذه الآية السياقي يعني أن الله يخبر من عظمة جلالته وقدرته، فإنهم إذا رأوا بقلوبهم وعيونهم سوف يعلمون يقيناً أن الله حق العبادة، لأنه سبحانه وتعالى على كل شيء قدير.<sup>٧١</sup> شكل الاستفهام الوارد في هذه الآية هو الاستفهام "أ" في كلمة "أولم". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام وهو إنكار ذي تكذيب يعني النفي. في هذه الآية، المتكلم هو الله سبحانه وتعالى والمخاطب هم المشركون لا يريدون عبادة الله سبحانه وتعالى. إنهم يترددون في الإيمان بل ويسخرون من آيات الله سبحانه وتعالى لأنهم عنيدون. وإن كان الله قد قدم أدلة واضحة بإحياء الموتى.

٢. **قَوْمَ فِرْعَوْنَ ۖ أَلَا يَتَّقُونَ ﴿١١﴾**

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن الله أمر موسى ليسأل قوم الفرعون لماذا لم يخافوا الله.<sup>٧٢</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو الاستفهام "أ" في لفظ "ألا يتقون". هذا لفظ يدل معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام وهو إنكار ذي تكذيب، المعنى يعني النفي. هذا لفظ هو المتكلم باسم الله سبحانه وتعالى و المخاطب هو النبي موسى عليه السلام. وهم عصوا أمر النبي بتقوى الله سبحانه وتعالى.

<sup>71</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 222.

<sup>72</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 14.



### ٣. قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٣﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن فرعون طلب تفسيراً من النبي موسى عليه السلام من رب الذي خلق الكون.<sup>٧٣</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو الاستفهام "ما" في لفظ "ما رب العالمين". وهذا لفظ يدل على معنى الاستفهام معنى أصلي، أي طلب تفسير لا تعرف الإجابة عنه. في هذا لفظ المتكلم هو فرعون و المخاطب هو النبي موسى عليه السلام.

### ٤. قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ ﴿٣٤﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن فرعون سأل قومه بعد سماعه تفسيراً للنبي موسى عليه السلام عن ربّ الذي خلق الكون.<sup>٧٤</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو الاستفهام "أ" يعني في لفظ "ألا تستمعون". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام، وهو إنكار دي تكذيب المعنى يعني الإنكار. في هذا اللفظ المتكلم هو فرعون و المخاطب هو قومه.

### ٥. قَالَ أَوْلَوْ جِئْتِكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ ﴿٣٥﴾

معنى إستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي موسى عليه السلام يخاف على فرعون و يعطي الدليل أنه الحق الرسول من الله سبحانه و تعالى. عندما يسمع الجواب من موسى عليه السلام طبعاً نظر فرعون العجز موسى و بعد ذلك يطلب فرعون دليلاً منه. و رمى

<sup>73</sup> Ahmad Muhammad syakir, "Tafsir Ath-Thabari" Jakarta : Pustaka Azzam, 2017, hal

<sup>74</sup> Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 240.

موسى عصاه و يكون عصاه أفعاء. عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو الاستفهام "أ" في لفظ "أولو". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام وهو التهريب يعني التخويف. المتكلم من هذا الاستفهام يعني النبي موسى عليه السلام و أما المخاطب يعني فرعون.

٦. فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأْجُرُّكَ إِن كُنَّا نَحْنُ

الْغَلِيلِينَ ﴿٤١﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن السحرة طلبوا إجابة من فرعون بسؤالهم، اذا فازوا على موسى هل نالوا أجر من فرعون. فأجاب فرعون نعم بالطبع سيحصلون على مكافأة من فرعون، وهي منصب أعلى.<sup>٧٥</sup> عند رأي الباحثة أن الاستفهام الوارد في الآية السابقة يعني الاستفهام "أ" الذي يوجد في لفظ "إِن". هذا لفظ يدل على المعنى أصل يعني طلب إجابات من المجهول من قبل. في هذا النطق المتكلم هم سحرة و المخاطب هو فرعون.

٧. قَالَ ءَأَمِنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَأْذَنَ لَكُمْ ۗ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ

السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ ۗ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفٍ

وَأَصْلِبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٢﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن فرعون إثم موسى عليه السلام أنه علم السحرة حتى يؤمنوا بموسى عليه

<sup>٧٥</sup> نفس المرجع

السلام. ثم هدد فرعون بقطع أيديهم وأرجلهم بالعرض كعقاب على الأخطائهم.<sup>٧٦</sup> عند رأي الباحثة الوارد في الآية السابقة هو الاستفهام "أ" الذي يوجد في لفظ "ائمتم". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام و هو إنكار دزيتوبيخ وهو ينكر. في هذا لفظ المتكلم هو فرعون و المخاطب يعني سحرة.

#### ٨. إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٧٦﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي إبراهيم عليه السلام أخبرهم من جهل المشركين بسؤالهم ما يعبدون و هم يعبدون الأصنام.<sup>٧٧</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو الاستفهام "ما" الموجود في لفظ "تبدون". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام و هو التنبيه على ضلالة طريق، أي تذكير على طريق الضلال. وهذا لفظ هو المتكلم النبي إبراهيم عليه السلام و المخاطب يعني والديه وقومه.

#### ٩. قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴿٧٧﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي إبراهيم عليه السلام أخبرهم من جهل المشركين بطرح الأسئلة عليهم وتوضيح أخطائهم.<sup>٧٨</sup> عند رأي الباحثة الواردة في الآية السابقة هي الاستفهام "هل" الموجودة في لفظ "يسمعونكم". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام وهو التنبيه على الخطاء، أي التذكير

<sup>76</sup>Ahmad Muhammad syakir, "Tafsir Ath-Thabari" Jakarta : Pustaka Azzam, 2017, hal 579.

<sup>77</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 206

<sup>78</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 206

بالأخطاء. وهذا بلفظ المتكلم هو النبي إبراهيم عليه السلامو المخاطب  
يعني والديه وقومه.

١٠. قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٧٥﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي إبراهيم  
عليه السلام ذكر المشركين بسؤال المشركين هل رأوا الإله الذي  
يعبدونهم. في هذا السؤال كأن النبي إبراهيم عليه السلام ذكرهم  
بأخطاء على التقليد أجدادهم. في حين كل شيء في الماضي ليس  
ضماناً لحقيقته.<sup>٧٩</sup> عند رأي الباحثة الوارد في الآية السابقة هو  
الاستفهام "أ" الموجود في لفظ "أفريئتم". وهذا لفظ يدل على معنى  
سياقا معنى آخر للاستفهام وهو التنبيه على الخطاء، أي التذكير  
بالأخطاء. في هذا لفظ المتكلم هو النبي إبراهيم عليه السلام و  
المخاطب يعني المشركون.

١١. وَقِيلَ لَهُمْ أَأَيُّكُمْ أَكْبَرُ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٧٦﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي إبراهيم  
عليه السلام يحتقر المشركين بسؤال المشركين هل الإله الذي يعبدونهم  
قد جاء عندما كانوا خائفين؟. اين ربّ الذي يعبدون؟. في هذا  
السؤال، كأن النبي إبراهيم عليه السلام يحتقر مما فعلوه في الدنيا، يعني  
عبادة على الأصنام أو آلهة غير الله سبحانه وتعالى.<sup>٨٠</sup> عند رأي  
الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أين"

<sup>79</sup>Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 206.

<sup>٨٠</sup>نفس المرجع

الموارد في لفظ "أينما كنتم". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التهكم يعني الاستفهام. هذا لفظ المتكلم هو النبي إبراهيم عليه السلام و المخاطب هم المشركون.

١٢. مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْتَصِرُونَ ﴿١٢﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي إبراهيم عليه السلام يحتقر المشركين بسؤال المشركين هل الإله الذي يعبدونهم قد جاء عندما كانوا خائفين؟ اين ربّ الذي يعبدون؟ في هذا السؤال، كأن النبي إبراهيم عليه السلام يحتقر مما فعلوه في الدنيا، يعني عبادة على الأصنام أو آلهة غير الله سبحانه وتعالى.<sup>٨١</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أو" الموارد في لفظ "أوينصرونكم". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التهكم بمعنى الاستهزاء. هذا لفظ المتكلم هو النبي إبراهيم عليه السلام و المخاطبهم المشركون.

١٣. إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٣﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي نوح عليه السلام ذكر إخوته، أي أبناء أبيهم، بسؤالهم لماذا لم يتقون الى الله بل كانوا يعبدون الأصنام. بينما النبي نوح عليه السلام هو الرسول الذي أرسل الله سبحانه و تعالى إليهم.<sup>٨٢</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" الواردة في لفظ "ألا تتقون".

<sup>٨١</sup> نفس المرجع، ص ٢٠٦.

<sup>٨٢</sup> Ibrahim Al-Hifnawi, "Tafsir Al-Qurtubi" Jakarta : Pustaka Azzam, hal 292.

وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التنبيه على الخطاء، أي التذكير بالأخطاء. هذا لفظ المتكلم هو النبي نوح عليه السلام و المخاطب هو إخوانه.

١٤. قَالُوا أَنْتُمْ مِنْ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ ﴿١٤﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن قوم النبي نوح عليه السلام ردّ أو اختلف أن النبي نوح عليه السلام كان رسول الله سبحانه وتعالى.<sup>٨٣</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" الواردة في لفظ "أَنْتُمْ لَكَ". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو إنكار ذي تكذيب بمعنى ينكر الأكاذيب. و في هذا لفظ المتكلم هو قوم النبي نوح عليه السلام و أما المخاطب النبي نوح عليه السلام.

١٥. إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٥﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن الرسول هود عليه السلام شرح وذكر قومه برسالته والثقة والتكليف. في هذا السؤال أن النبي هود عليه السلام ذكرهم بطريقتهم الخاطئة.<sup>٨٤</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" في لفظ "أَلَا تَتَّقُونَ". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام وهو التنبيه على ضلالة الطريق يعني التذكير بالطريقة الخاطئة. في هذا اللفظ المتكلم هو النبي هود عليه السلام و المخاطب هو قوم عاد. عاد

<sup>٨٣</sup> نفس المرجع .، ص ٢٩٦.

<sup>٨٤</sup> نفس المرجع .، ص ١٠٠.

هم مجموعة من الشعوب العربية تتكون من عشر أو ثلاثة عشر قبيلة وجميعهم انقروا. سلفهم المسمى عاد هو الجيل الثاني من ابن النبي نوح عليه السلام.

## ١٦. أَتَّبِنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴿١٦﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي هود عليه السلام يُخاف المشركون بسؤال هل كانوا قد صنعوا مكانة عالية كأنهم سيعيشون أبداً؟ طبعاً لا.<sup>٨٥</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" الموجود في لفظ "أتبنون". وهذا وهذا اللفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام وهو التهريب يعني التخويف. هذا اللفظ هو المتكلم النبي هود عليه السلام و المخاطب يعني المشركون.

## ١٧. إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو السياقي هو أن النبي صالح عليه السلام شرح وذكر قومه برسالته والثقة والتكليف. في هذا السؤال يبدو وكأن النبي صالح عليه السلام ذكرهم بأخطاء طريقهم قوم ثمود.<sup>٨٦</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" الواردة في بلفظ "ألا تتقون". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التنبيه على ضلالة الطريق يعني التذكير بالطريقة الخاطئة. هذا لفظ هو المتكلم النبي صالح عليه

<sup>٨٥</sup> نفس المرجع

<sup>٨٦</sup> نفس المرجع.

السلام و المخاطب يعني قوم ثمود. ثمود من أعظم الدول العربية التي انقرضت. هم من نسل ثمود بن جसार بن عيرام بن سام بن نوح.

١٨. إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١١٨﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن الرسول لوط عليه السلام شرح وذكر قومه برسالته والثقة والتكليف. في هذا السؤال أن النبي لوط عليه السلام ذكرهم بطريقتهم الخاطئة.<sup>٨٧</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" في لفظ "ألا تتقون". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التنبيه على ضلالة الطريق يعني التذكير بالطريقة الخاطئة. في هذا اللفظ المتكلم هو النبي لوط عليه السلام و المخاطب هو قوم النبي لوط عليه السلام.

١٩. أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَلَمِينَ ﴿١١٩﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي لوط عليه السلام ردّ ما كان يفعله قومه بسؤال قومه لماذا فعلوا ما لم يفعله أحداً في هذا العالم من قبل؟. وهي ممارسة الجنس مع نفس الجنس من خلال.<sup>٨٨</sup> لاحظا لباحث ونمنا لتفسير السابق الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" الواردة في لفظ "أتأتون". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو

<sup>٨٧</sup> نفس المرجع ،، ص ١٢٠.

<sup>٨٨</sup> نفس المرجع.



إنكار ذي توبيخ يعني الخبر الذي يستخدم للنقد. في هذا اللفظ، المبكلمهو النبي لوط عليه السلام و المخاطب هو المشركوز.

٢٠. إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن النبي شعيب عليه السلام شرح وذكر قومه برسالته والثقة والتكليف. في هذا السؤال أن النبي شعيب عليه السلام ذكرهم بطريقتهم الخاطئة.<sup>٨٩</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" في لفظ "ألا تتقون". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التنبيه على ضلالة الطريق يعني التذكير بالطريقة الخاطئة. في هذا اللفظ المتكلم هو النبي شعيب عليه السلام و المخاطب قوم النبي شعيب عليه السلام.

٢١. أَوْلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَأْتِيَهِمُ الْعُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿١٧٨﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن الله سبحانه وتعالى ردّ بسؤال المشركين هل الكتاب القديم ليس دليلاً كافياً عليهم لقبول هذا القرآن؟. عند رأي الباحثة السابق الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" الموجود في لفظ "أولم". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو إنكار ذي تكذيب يعني إنكار النفي. في هذا لفظ، المتكلم هو الله سبحانه وتعالى و المخاطبهو المشركون.

<sup>٨٩</sup> نفس المرجع ، ص ١٤٩ .

<sup>٩٠</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 136.

## ٢٢. فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنظَرُونَ ﴿٢٣﴾

من حيث السياق معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو عناد المشركين، لأن قلوبهم لم يقبل الحق، حتى تغلق قلوبهم بالله سبحانه وتعالى مع أنهم أدركوا جمال لغة القرآن ووضوحها. استمر الرفض حتى أصيبوا بعذاب أليم جدا.<sup>٩١</sup> عند رأي الباحثة الواردة في الآية السابقة هي الاستفهام "هل" الموجودة في لفظ "هل نحن". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التعجب يعني الشعور بالدهشة. في هذا لفظ، المتكلم هو مشركون و المخاطب هو الله سبحانه وتعالى.

## ٢٣. أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴿٢٤﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أحد من قوم الأنبياء الذين عصوا و سأل النبي متى ستأتي العقوبة لأنهم أرادوا حقاً التعجيل بها.<sup>٩٢</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكل الاستفهام "أ" الواردة في لفظ "أفبعذابنا". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو التهكم وهو الاستهزاء. في هذا لفظ، المتحدثون هم مشركون و المخاطب هو الله سبحانه وتعالى.

## ٢٤. هَلْ أَنْتُمْ عَلَىٰ مَن تَنْزَلُ الشَّيْطَانُ ﴿٢٥﴾

معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو يرفض الله سبحانه وتعالى قول المنشقين والمشركين بالقول إن النبي محمد لم يكن في الواقع

<sup>٩١</sup>QuraishShihab, "Tafsir Al-Misbah" Jakarta : Lentera Hati, 2002, hal 139.

<sup>٩٢</sup>نفس المرجع

من اقترب منه الشيطان وأغويه، بل جاء الشيطان إلى كاذبين مثلهم.<sup>٩٣</sup> عند رأي الباحثة الواردة في الآية السابقة هي الاستفهام "هل" الواردة في لفظ "هل أنبئكم". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر الاستفهام وهو إنكار ذي تكذيب بمعنى ينفي النفي. في هذا لفظ، المتكلم هو الله سبحانه وتعالى و المخاطب هو المشركون.

٢٥. أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿١١٥﴾

فإن معنى الاستفهام في هذه الآية السياقي هو أن الله سبحانه وتعالى قال للنبي محمد صاى الله عليه و سلم، يا محمد، ألا تراهم الشعراء يذهبون إلى كل وادي مثل الناس المشوشين على وجوههم دون قصد نحو الصراط المستقيم.<sup>٩٤</sup> عند رأي الباحثة الاستفهام الوارد في الآية السابقة هو شكلاً لاستفهام "أ" الواردة في لفظ "ألم تر". وهذا لفظ يدل على معنى سياقاً معنى آخر للاستفهام وهو التقرير بمعنى التحديد. هذا لفظ المتكلم هو الله سبحانه وتعالى و المخاطب هو النبي محمد صاى الله عليه و سلم.

<sup>٩٣</sup> نفس المرجع.

<sup>٩٤</sup> Ahmad Muhammad syakir, "Tafsir Ath-Tabari" Jakarta : Pustaka Azzam, 2017, hal 752.

## الباب الخامس

### الاختتام

بعد بحث الباحثة هذا البحث تحت الموضوع استفهام في سورة لبشعراء (دراسة بلاغية) تستطيع أن تأخذ النتائج فيه. وأما نتائج البحث كما الآتي:

#### أ. الخلاصة

الآيات في سورة الشعراء تحتوي على استفهام نصي و سياقي. أما المعنى العام لاستفهام نصي في سورة الشعراء، فهو يناقش أنبياء الله سبحانه وتعالى الذين يذكرون قومه والسحرة أن تؤمنون بالله، وتنفيذ أوامر الله، والابتعاد عن نواهيها، والإيمان بما أرسل الأنبياء. لأن الله سبحانه وتعالى شديد العقاب. الأنبياء في هذه السورة هم قصة النبي موسى عليه السلام والسحرة، وقصة النبي إبراهيم عليه السلام وقومه، وقصة النبي نوح عليه السلام وقومه، وقصة النبي هود عليه السلام وقومه، وقصة عن النبي صالح عليه السلام وقومه، قصة النبي لوط عليه السلام وقومه، قصة النبي شعيب عليه السلام وقومه. في السورة الشعراء، هناك يحتوي ٢٥ آية بالمعنى السياقي منها: معنى إنكار ذي تكذيب الذي إنكر له معنى يكذب في آية ٧، ١١، ٢٥، ١١١، ١٩٧ و ٢٢١. وفيها إنكار ذي توبيخ الذي إنكار له معنى يعاتب في آية ٤٩ و ١٦٩. وفيها معنى تنبيه الذي ضلالة الطريق الذي يهدف إلى تذكير الضلال في آية ٤٩ و ١٦٩. وفيها معنى التنين على الاخطاء الذي يهدف إلى تذكير منالأخطاء في آية ٧٢، ٧٥ و ١٠٦. وفيها معنى تمكّم الذي معنى يستهزأ في آية ٩٢، ٩٣ و ٢٠٤. وفيها معنى التعجب الذي معنى

أظهر الإعجاب في آية ٢٠٣. وفيها معنى تحريب الذي له معنى يفرع في آية ٣٠ و ١٢٨. وفيها معنى التقرير الذي معنى يثبت في آية ٢٢٥ و ٢٠٣. وفيها معنى تحريب الذي له معنى يفرع في آية ٣٠ و ١٢٨. وفيها معنى التقرير الذي معنى يثبت في آية ٢٢٥.

## ب. الإقتراحات

وبناء على نتائج هذا البحث نقلت الباحثة الاقتراحات التالية:

١. أظهرت النتائج أنه في سورة الشعراء، هناك آيات تحتوي على استفهام نصي وسياقي، و أما الاستفهام من أشكال الكلام إنشاء طلبي، فلذلك حسناً على الباحثين الأدبيين أن تبحث على كلام إنشاء طلبي في شكل آخر مثل أمر ونهي ونحوهما حتى تكون دراسة علم المعاني في سورة الشعراء أكثر فائدة.
٢. هذا البحث له حدود تتعلق بالبيانات وطريقة تحليلها. لذلك يوصى بمختلف الجهات المختصة في علم المعاني إجراء المزيد من البحوث.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النسبوري "أسباب النزول" دار الإصلاح.  
 عبد العزيز عتيق, "علم المعاني" ٢٠٠٩  
 عقيل حسين عقيل "خطوات البحث العلمي" من تحديد المشكلة الى تفسير  
 نبيجة، دار البركسية.  
 عبد الفتاح فيود، "علم المعاني دراسة بلاغيّة و نقدية لمسائل المعاني" مدينة نصر  
 القاهرة، ٢٠١٥.  
 عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في علوم الإنسانية، (دمشق :  
 دار النمير).  
 علي الجارم ومصطفى أمين، بلاغة الواضحة البيان و المعاني و البديع للمدارس  
 الثانويّة. الهداية: ١٩٦١.  
 حضري كريمة و مائة سليمة، "الاستفهام البلاغي في سورة البقرة"، جامعة  
 الشهيد حمه لخضر، ٢٠١٧  
 هدام بناء، البلاغة في علم المعاني. فونوركو : دار السّلام.  
 محمد أحمد قاسم "علوم البلاغة" (البديع، البيان، المعاني) لبنان، ص ٢٥٩،  
 ٢٠٠٣.  
 محمد بن صالح العثيمين، "دروس البلاغة"، ١٤٢١-١٣٤٧ هـ .  
 محمد غفران زين العالم، "البلاغة في علم البيان" (فنور وكو : الطبعة الجديدة)،  
 ٢٠٠٦.

معجم المعاني.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almaany.arar>

.&hl=in .٢٠٢٢-٣-١٣

راشد القواسمة، "مناهج البحث العلمي" جامعة القدس المفتوحة، حقوق تطبيق

المحفوظة، ٢٠١٢ .

شيخ الإسلام و خاتمه الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل، "العجاب في بيان

الأسباب"، لبنان: دار ابن حزم، ٢٠٠٢ .

القرآن الكريم. جاكرتا : Wali Penerbit . ٢٠١٠ .

يايوك نور وحي نيعتياس، "الإجاز و أنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)،

سورابايا، ٢٠٢١ .

## المراجع الأجنبية

- Ahmad bin Mustafa, Maraghi. “*Ulum Al-Balaghah, Al-Bayan, Ma’ani, Badi*”, (Maktabahal-Shmilah)
- Ahmad Syakir Muhammad, “*Tafsir Ath-Thabari*” Jakarta : Pustaka Azzam, 2017.
- Akla. *Bahan Ajar Metodologi Penelitian (untuk mahasiswa dan peneliti pemula)*. Metro: STAIN Jurai Siwo. 2013.
- Ali, Jarim Al, dan Amin Mustofa. *Terj. Balaghatul Wadhihah* Nur Kholis Mujiyodkk, Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2014.
- Al-Suyûti, Jalaluddin. *Al-Itqânfi Ulûm Al-Qurân*, (Beirut; Dâral-Fikr, 911 H), jilid. II.
- Bogdan, Robert C. dan Sari KnoppBiklen, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. (London; Allyn and Bacon, Inc, 1982)
- Hasyimi, Ahmad Al. *Jawâhiral-Balâghahfi al-Ma’âni wa al-Bayân wa al-Badî* (Indonesia; Dâr Ihya al- Kutub al-‘Arabiyah, 1960).
- HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra *Peluang dan Tantangan bagi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III Tahun 2019*, ISSN 2598-0637E-ISSN 2621-5632 Universitas Negeri Malang.
- Ibrahim Al-Hifnawi, “*Tafsir Al-Qurtubi*” Jakarta : Pustaka Azza.
- Jeremy, Amin Ali Al, dan Mustofa. *Al-Balaghah. Al-Wadhihah* (Mesir: Dar Al-ma’arif, 1951)
- Jumali, Sayyid Al. *Al-Balâghah al-Qurâniyah*, (Kairo; Dâral- Ma’rifah, 1993)
- Lahlam. Badi’ al-sayyid, “*Wahbah Az-Zuhili al-Alim, Al-Faqih, Al-Mufassir*” (Beirut: Dar al-Fiqr, 2004)
- Nurul, Huda. *Mudah Belajar Bahasa Arab*. Jakarta : AMZAH, 2011.
- Qardhawi, Yusuf. *Berinteraksi dengan Al-Qurân*, Terjemahan oleh Abdul Hayyieal-Kattani (Jakarta: Gema Insani Press, 1997)
- QuraishShihab, “*Tafsir Al-Misbah*” Jakarta : Lentera Hati, 2002.
- Sari, Hatifa. *Gaya Bahasa Dalam Surah Asy-Syu’ara* (Uin Sunan Kali Jaga, Jogjakarta, 2020)



Shihab, Quraish M. *Wawasan AL-QUR'AN: Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*, (Bandung: Mizan, 1996).

S,MMahsun. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Metode dan Strategi*(Jakarta: Raja Gafindo Persada, 2007)

Zuchdi, Darmiyati. *Panduan Penelitian Analisis Konten*, (Yogyakarta; Lemlit IKIP Yogyakarta, 1993).



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : 0873/In.28.4/D.1/PP.00.9/12/2021  
Lampiran : -  
Perihal : Penunjukan Pembimbing Skripsi

03 Desember 2021

Yth.  
**Nur Fauziah Fatawi, M.Hum**  
di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dalam rangka membantu mahasiswa dalam penyusunan Proposal dan Skripsi, maka Bapak/Ibu tersebut di atas, ditunjuk sebagai Pembimbing Skripsi mahasiswa :

Nama : Risa Paramita  
NPM : 1703010022  
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab (BSA)  
Judul : Istifham dalam Surat Asy-Syuara (Studi Analisis Balaghah)

Dengan ketentuan :

**1 Pembimbing**

Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan Proposal sampai selesai Skripsi, mengoreksi out line, alat pengumpul data (APD)

**Mahasiswa**

Mahasiswa melakukan bimbingan dengan ketentuan sebagai berikut :

- a Pasca seminar Proposal mahasiswa wajib melakukan pendalaman BAB I, II dan III kepada pembimbing
- b Mahasiswa mengajukan surat research setelah mendapat persetujuan (ACC) BAB I,II dan III dari Pembimbing
- c Pengajuan Ujian Skripsi (Munaqasyah) minimal 1 bulan setelah surat research dikeluarkan.
- 2 Waktu penyelesaian Skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK Bimbingan/Surat Penunjukan Pembimbing dikeluarkan.
- 3 Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan Skripsi yang dikeluarkan oleh Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Tahun 2018.
- 4 Banyaknya halaman Skripsi antara 40 s/d 70 halaman dengan ketentuan :
  - a Pendahuluan ± 2/6 bagian.
  - b Isi ± 3/6 bagian.
  - c Penutup ± 1/6 bagian.

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*



Wakil Dekan I  
Bidang Akademik dan Kelembagaan

Wahyudin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: 1165/In.28/D.1/TL.01/09/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

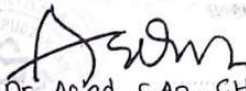
Nama : RISA PARAMITA  
NPM : 1703010022  
Semester : 11 (Sebelas)  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di PERPUSTAKAAN IAIN METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul “ (إستفهام في سورة الشعراء دراسة بلاغية) ” .
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 01 September 2022

Mengetahui,  
Pejabat Setempat

  
Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., MH.  
NIP. 19750505 2001121002

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



Dr. H. Khoirurrijal S.Ag, MA  
NIP 19730321 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pustaka.metrouniv.ac.id; e-mail: pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN IZIN RISET  
 Nomor : P.72/In.28/U.1/OT. 1/10/2022**

Berdasarkan Surat Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Nomor :  
 1166/In.28/D.1/TL.00/09/2022 tanggal 01 September 2022 tentang Permohonan izin riset  
 penelitian di Perpustakaan IAIN Metro, dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : RISA PARAMITA  
 NPM : 1703010022  
 Semester : 11 (Sebelas)  
 Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Untuk mengadakan riset penelitian yang berjudul :

استفهام في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

di Perpustakaan IAIN Metro.

Demikian surat izin riset penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan  
 sebagaimana mestinya.

Metro, 04 Oktober 2022  
 Kepala Perpustakaan,

*As'ad*

Dr. As'ad, S.Ag., S.Hum., MH.  
 NIP. 197505052001121002



**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**IAIN METRO**

Nama : Risa Paramita  
NPM : 1703010022

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA  
Semester/TA : X/ 2021/ 2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
1.	Senin 25/2022 April	✓	- perbaikan pada cover - permasalahan dalam penulisan proposal - Isi proposal banyak kaimat diperbaiki	
2.	Selasa 17/2022 mei	✓	- kajian pustaka diperbaiki - perbanyak referensi Buku Arab - Isi	
3.	Senin 23/2022 mei	✓	- pembatasan isi proposal - Banyak tanda baca kurang tepat penetapan kaimat	

Dosen Pembimbing

**Nur Fauziah Fatawi, M.Hum**  
NIDN. 20191290001

Mahasiswa Ybs,

**Risa Paramita**  
NPM. 1703010022



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.fuad.metrouniv.ac.id](http://www.fuad.metrouniv.ac.id); e-mail: [fuad.iain@metrouniv.ac.id](mailto:fuad.iain@metrouniv.ac.id)

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
IAIN METRO**

Nama : Risa Paramita  
NPM : 1703010022

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA  
Semester/TA : X/ 2021/ 2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
4.	Senin <sup>31</sup> / 2022 mei	✓	- Permasalahkan pada isi proposal - Perbaiki penulisan daftar pustaka.	
5.	Kamis 02/22 16	✓	Revisi oke Acc untuk di Seminarkan	

Dosen Pembimbing

**Nur Fauziah Fatawi, M.Hum**  
NIDN. 20191290001

Mahasiswa Ybs,

**Risa Paramita**  
NPM. 1703010022



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
 Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**IAIN METRO**

Nama : Risa Paramita  
 NPM : 1703010022

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA  
 Semester/TA : X/2021/2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
1	Senin/01/22 7	✓	Acc Pendalaman . Lanjut outline	
2	Kamis 07/22 7	✓	Acc outline Lanjut risel	

Dosen Pembimbing

**Nur Fauziah Fatawi, M.Hum**  
 NIDN. 20191290001

Mahasiswa Ybs,

**Risa Paramita**  
 NPM. 1703010022



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
IAIN METRO**

Nama : Risa Paramita  
NPM : 1703010022

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA  
Semester/TA : XI/ 2021/ 2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
1.	Rabu 05/2022 /10		a. pembekasan dibab iv kurang mendalam. b. cet kebawai tengn trusan arab yang masih salah c. penjelasan diawal paragraf di bab iv d. penfahaman dipembahasan.	
2.	Kamis 20/2022 /10		a. Perbaiki diawal bab v dan diakhir paragraf. b. saran diungkapkan c. Banyak tanda baca kurang dapat dipalimat.	

Dosen Pembimbing

**Nur Fauziah Fatawi, M.Hum**  
NIDN. 20191290001

Mahasiswa Ybs,

**Risa Paramita**  
NPM. 1703010022





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
IAIN METRO**

Nama : Risa Paramita  
NPM : 1703010022

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA  
Semester/TA : XI/ 2021/ 2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
3.	Kamis 10/2022 4		a. melengkapi Abstrak Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia b. persembahkan dilengkapi c. Daftar Isi diperbaiki d. perbaikan footnote	
4.	Rabu 30/2022 11		a. memperbaiki cara penulisan dan penomoran pada halaman, spasi dll b. mengulas kembali bab I, II, III, IV, V. Dan Abstrak, Daftar isi persembahkan.	

Dosen Pembimbing

**Nur Fauziah Fatawi, M.Hum**  
NIDN. 20191290001

Mahasiswa/bs,

**Risa Paramita**  
NPM. 1703010022



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
 Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
**IAIN METRO**

Nama : Risa Paramita  
 NPM : 1703010022

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA  
 Semester/TA : XI/ 2021/ 2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
1	Rabu 14/2022 /12		Acc & Menandatangani	

Dosen Pembimbing

**Nur Fauziah Fatawi, M.Hum**  
 NIDN. 20191290001

Mahasiswa Ybs,

**Risa Paramita**  
 NPM. 1703010022

## السيرة الباحثة

إسمي ريسا فرميتا. سقطت رأسي في ٨ يوني ١٩٩٩ با ركسا جيووا. أبي سردي وامي نور جنّة. أنا بنت الثالثة من ثلاث أخوان. أنا متخرّجة من مدرسة الإبتدائية الحكومية ٩٩ اوكان كوميرينج اولو و خرجت منها في السنة ٢٠١١. واستمرت



الدّراسة في الثناوية الحكومية ٢٤ اوكان كوميرينج اولو و خرجت منها في السنة ٢٠١٤. واستمرت الدّراسة في العالية الحكومية ١ اوكان كوميرينج اولو تقريبا ثلاث سنوات و خرجت منها في السنة ٢٠١٧. ثم استمرت الدّراسة في الجامعة متروا الحكومية الإسلامية لامبونج. و تعلمت في كلية أصول الدين و آدب و الدعوة قسم اللغة العربية و أدآها حتى الآن.