

الرسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات

لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية

بميٹرو

وللعام 2023/2022



إعداد الطالبة : أمي مطمئنة الرافعة

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢٠٠١٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميٹرو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات
لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية
بميترو
وللعام 2023/2022

الرسالة العلمية
مقدمة لتكملة شرط من الشرط للحصول على درجة الجامعة الأولى في
علم
تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : أمي مطمئة الرافعة

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢٠٠١٩

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التدريس
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

الشعار

"دَعْ مَا يُرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يُرِيْبُكَ"

"Tinggalkanlah Perkara Yang Meragukanmu Dan Kerjakan Perkara Yang Tidak Meragukanmu"¹

(H.R. Tirmidzi dan Nasa'i)

¹ Imam An-Nawawi, Terjemah Hadist Arba'in An-Nawawiyah, (Jakarta Timur: Al-I'tishom Cahaya Umat, 2008), Hal. 22.

الإهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

- 1 - المعلمين الأولين، وهما أب محمد يوسف والأم ليليك وحيوني اللذان كانا دائما يحضران ويعلماني بالحب ، وكانا دائما يقدمان الصلوات والتحفيز والحماس والرحمة ، لذلك أصبح هذا هو السبب في إكمال هذه الأطروحة بسرعة.
- 2 - المشرفق، الدكتورة أعلى الماجستير التي قدمت لي التوجيه حتى أتمكن من إكمال هذه الرسالة بشكل جيد.
- 3 - أساتيدي الذين يقومون بالتربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية . فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد الرسالة العلمية فلم ييخلوا بعلمهم ولم يضيقوا صدرهم يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيههم، فلم مني الشكري الخالص. ومن الله العظيم الثوب والجزاء.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية .
أتممت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع : " تأثير استخدام طريقة الغناء
على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية
الإسلامية بميترو وللعام 2023/2022. " جزيل التشكر تقدم الباحثة إلى:

1 - السيدة الدكتورة الحاجة ستي نور جنة، الماجستيرة رئيسة جامعة
ميترو الإسلامية الحكومية.

2 - السيد الدكتور زهيري ، عميد كلية التربية و علوم التدريس جامعة
ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

3 - السيدة نوفيتا الرحمي الماجستيرة رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية.

4 - السيدة الدكتورة أعلى، الماجستيرة المشرفة.

5 - رئيس المدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية بميترو الأستاذ مرحبان
الياس، البكالوريوس وجميع أولئك الذين ساعدوا.

6 - المحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية والأصحاب
الذين ينصرون الباحثة في انتهاء هذه الرسالة العلمية.

أخيرا ، يدرك الباحثة أن إعداد هذه الأطروحة لم يصل بعد إلى
الكمال. لذلك ، يتوقع الباحثون انتقادات واقتراحات من مختلف الأطراف
لإتقانها. نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للباحثين أنفسهم وللقرءاء
بشكل عام.

ميترو, 14 ديسمبر 2022

الباحثة



أمي مطمئنة الرافية

رقم التسجيل: 1801020019

تقرير المشرف

موضوع البحث : تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدى تلاميذ
الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية بميترو
وللعام 2023/2022

الاسم : أمي مطمئنة الرافعة

رقم التسجيل : 1801020019

الكلية : التربية وعلوم التدريس

القسم : تعليم اللغة العربية

الموافق

وافقت المشرف على تقديم الرسالة العلمي إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، 14 ديسمبر 2022

المشرف



الدكتورة أعلى، الماجستير

رقم القيد 196910082000032005

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد 198511282009122003

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

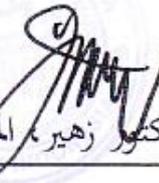
رقم: B-6113/111-28.1/D/PP-00-9/12/2022

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية بميترو وللعام 2022/2023، التي كتبها أمي مطمئنة الرافعة، رقم التسجيل 1801020019 كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الثلاثاء التاريخ 27 ديسمبر 2022

لجنة المناقشة

()	: الدكتورة أعلى، الماجستير	رئيسة اللجنة
()	: الدكتور خير الرجال، الماجستير	المناقش الأول
()	: ج. سوتارجو، الماجستير	المناقش الثاني
()	: أحمد عارفين، الماجستير	السكرتير

عميد كلية التربية وعلوم التدريس


الدكتور زهير، الماجستير

رقم القيد: 19620.61219890.31006

إقرار الطالبة

الموقع انادها : تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدى تلاميذ
فصل السابع بمدرسة دارالأعمال الثانوية الاسلامية بميترو وللعام

٢٠٢٣/٢٠٢٢

إسم : أمي مطمئنة الرافعة

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢٠٠١٩

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة

إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية

ميترو, ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة



أمي مطمئنة الرافعة

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢٠٠١٩

تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات

لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية

بميترو

وللعام 2023/2022

ملخص البحث

أمي مطمئنة الرافعة

رقم التسجيل: 1801020019

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشير إلى معنى معين يستخدمه الشخص للأنشطة اللغوية وهي جزء من اللغة بشكل عام والتي تصف كفاءة موجزة في مجالات اللغة واللغة . المفردات هي مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص شفها وكتابيا لديه بالفعل معنى ووصف لترجمته دون دمجها مع كلمات أخرى وترتيب أجدادية.²

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدي الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية بميترو. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي بحث الكمي مع نوع البحث ما قبل التجريبي (ما قبل التجربة) وترتبط بين المتغيرات في الفئة السابعة مدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية بميترو. كان إجمالي عدد السكان في هذه الدراسة

² Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), Hal.109

458 ، بما في ذلك من صف السابع "أ" إلى الصف السابع "ع". وكانت العينة المأخوذة من هذه الدراسة في هذه الدراسة ، كانت موضوعات الدراسة طلاب الصف السابع "ي" بإجمالي 33 طالبا. حيث تستخدم تقنية جمع بيانات عينة السلطة الفلسطينية تقنية أخذ العينات العنقودية (المجموعة). وتستخدم أداة البحث هذه الاختبارات والملاحظات والتوثيق.

وكان لنتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة في الاختبار المسبق قيمة متوسطة تبلغ 58.1818. يمكن القول أن نتائج الاختبار المسبق ليست مرضية. في حين أن متوسط الاختبار البعدي هو 78.4545 ، أي أن الطلاب قادرون على تلبية الحد الأدنى من معايير الإكمال (KKM). تظهر نتائج تحليل البيانات باستخدام صيغة t-test أن $t_{hitung} = 29,271$ أكبر من $t_{tabel} = 2,037$ عند مستوى معنوي قدره 5% و 2.738 عند مستوى معنوي قدره 1%. لذلك يمكن القول إن هناك تأثيرا بين استخدام طريقة الغناء على القدرة على إتقان المفردات في طلاب صف الرابع مدرسة دارالأعمال الثانوية الإسلامية بميترو. الاستنتاج بأن طريقة الغناء هي إحدى الطرق التي يمكن استخدامها في تعلم المفردة.

تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات

لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية

بميترو

وللعام 2023/2022

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP
KEMAMPUAN PENGUASAAN MUFRODAT KELAS VII MTS DARUL
A'MAL METRO TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

ABSTRAK

**Umi Mutmainnatur Rofi'ah
NPM 1801020019**

Kosakata adalah sekumpulan kata yang menunjukkan makna tertentu yang digunakan seseorang untuk kegiatan berbahasa dan merupakan bagian dari kekayaan bahasa pada umumnya yang menggambarkan suatu singkat kompetensi dalam bahasa dan bidang bahasa. Mufrodat adalah kumpulan kosakata yang digunakan oleh seseorang baik lisan maupun tulisan yang sudah memiliki pengertian dan uraian terjemahannya tanpa dirangkaikan dengan kata-kata lain serta tersusun secara abjadiah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode bernyanyi terhadap kemampuan penguasaan mufrodat kelas VII MTs Darul A'mal Metro. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian pra-eksperimen (*pre-experiment*) serta berhubungan antara variable pada kelas VII MTs Darul A'mal Metro . Jumlah populasi dalam penelitian ini yaitu berjumlah 458 yang diantaranya dari kelas VII A sampai engan kelas VII P. Serta sampel yang diambil dari dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII J yang berjumlah 33 siswa. Dimana teknik pengambilan data pada sampel tersebut menggunakan teknik *cluster sampling* (berkelompok). Dan instrument penelitian ini menggunakan tes, observasi dan dokumentasi.

Dan hasil analisis data yang diperoleh dar penelitian ini pada pre test memiliki nilai rata-rata 58,1818. Dapat dinyatakan bahwa hasil dari pre test tidak memuaskan. Sementara rata-rata post test 78,4545, yaitu siswa mampu memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM). Adapun hasil dari analisa data menggunakan rumus *t-test* menunjukkan bahwa $t_{hitung} = 29,271$ lebih besar dari t_{tabel} 2,037 pada taraf signifikan 5% dan 2,738 pada taraf signifikan 1%. Maka dapat dinyatakan bahwa terdapat pengaruh antara penggunaan metode bernyanyi terhadap kemampuan penguasaan mufrodat pada siswa kelas VII MTs Darul A'mal. Kesimpulan bahwa metode bernyanyi merupakan salah satu metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran mufrodat.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

أ.....

ورقة فارغة

ب.....

صفحة الموضوع

ج.....

أ - شعار.....

ب - إهداء.....

ج - كلمة شكر و تقرير.....

د - تقرير المشرف.....

هـ - اعتماد من طرف لجنة المناقشة.....

و - إقرار الطالبة.....

ز - ملخص البحث باللغة العربية.....

ح - ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....

ط - محتويات البحث.....

الفصل الأول : مقدمة

أ - الدوافع إلى البحث.....

ب - تحقيق المشكلة.....

ج - تحديد المشكلة.....

د - أسئلة البحث.....

هـ - أغراض البحث ومنافعه.....

و - البحث السابقة المناسبة.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ - طريقة الغناء..... 9
- 1 - مفهوم طريقة التعلم الغناء9
- 2 - نظريات طريقة الغناء.....13
- 3 - خطوات لتطبيق طريقة الغناء.....15
- 4 - مزايا وعيوب طريقة الغناء.....16
- 5 - عدم وجود طريقة الغناء.....18
- 6 - فوائد طريقة الغناء.....18
- 7 - طريقة الغناء وظيفية.....19
- ب - كفاءة المفردات..... 20
- 1 - مفهوم كفاءة المفردات..... 20
- 2 - أنواع كفاءة المفردات..... 22
- 3 - أهداف تعلم المفردات..... 22
- 4 - مؤشرات كفاءة المفردات..... 23
- ج - فرضية البحث..... 23
- الفصل الثالث : منهج البحث
- أ - تصميم البحث..... 27
- ب - المجتمع البحث وعينية وأسلوب اختبارها..... 30
- 1 - المجتمع البحث..... 30
- 2 - عينة..... 32
- 3 - تقنية العينة..... 33
- ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات..... 34

- 1 - المتغير المستقل.....34
- 2 - متغير التابع.....35
- د- أدوات جمع البيانات.....36
- 1 - اختبار.....36
- 2 - توثيق.....37
- هـ- أدوات للمتغير التابع.....38
- و- أسلوب تحليل البيانات.....42
- ز - مراحل تنفيذ البحث.....45

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ لحة عن ميدان البحث.....47
- 1 - التاريخ الإحصارى عن تا سيس المدرسة.....47
- 2 - أحوال المدرسين والموظفين المدرسة.....50
- 3 - أحوال التلاميذ المدرسة.....51
- 4 - النظرة البعثات المدرسة.....56
- ب- عرض بيانات البحث60
- ج - تحليل البيانات ومناقشتها وتفسيرها.....67

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

- أ - الخلاصة.....86
- ب - الاقتراحات.....87

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الرسوم البيانات

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجدوال

- 1 - عدد تلاميذ الصف السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية.
- 2 - بيانات عن المعلمين والعاملين في مجال التعليم.
- 3 - قائمة أسماء معلمي مدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية للعام الدراسي 2023/2022.
- 4 - قائمة بمجموع طلاب مدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية لآخر 3 سنوات.
- 5 - المرافق والبنية التحتية الموجودة في مدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية بميترو.
- 6 - نتائج الاختبار القبلي للطلاب على القدرة كفاءة المفردات الصف السابع "ج" النساء مدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية.
- 7 - توزيع تردد ما قبل الاختبار التلاميذ المنتج عن بيانات عن تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية بميترو وللعام 2022/2021.
- 8 - فئات مستوي التلاميذ قبل الاختبار.
- 9 - نتائج ما بعد الاختبار للطلاب على القدرة كفاءة المفردات الصف السابع "ج" النساء مدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية وللعام 2022/2021.

10 -توزيع الجدول تكرار نتائج ما بعد الاختبار التلاميذ المنتج عن بيانات
عن تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدي تلاميذ
الصف السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو وللعام
2022/2021.

11 -فئات مستوى التلاميذ بعد الاختبار.

12 -الجدول نتائج حالات الطوارئ التكرارية المتوقعة لقدرة الطلاب على
كفاءة المفردات في الاختبار القبلي والبعدي.

13 -اختبار البيانات.

14 -تنائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي على كفاءة المفردات لدي
تلاميذ الصف السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو
وللعام 2022/2021.

15 - القيمة الحاسمة t_tabel.

16 - Paired Samples Statistic.

قائمة الرسوم البيانية

- 1 - الهيكل الإداري لشركة مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية
مترو ستي 2022/2021.
- 2 - نتائج ما قبل الاختبار لجدول عن تأثير استخدام طريقة الغناء
على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة
دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو وللعام 2022/2021.
- 3 - نتائج ما بعد الاختبار لجدول عن تأثير استخدام طريقة الغناء
على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة
دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو وللعام 2022/2021.

قائمة الملاحق

- 1 - **الانتماء** لقيام البحث من جامعة الإسلامية الحكومية ميترو لامبونج.
- 2 - **الاعتماد** بعد قيام البحث من مدرسة دارالأعمال الثانوية الإسلامية بميترو وللعام 2023/2022.
- 3 - أدوات جمع البيانات.
- 4 - بطاقة الإشراف.
- 5 - السيرة الذاتية للباحثة.

قائمة الصورة

1 - الهيكل التنظيمي مدرسة دارالأعمال الثانوية الاسلامية بميترو وللعام
.2023/2022

الفصل الأول

مقدمة

أ - الدوافع إلى البحث

في دراسة اللغات الأجنبية، المفردات هي شيء مهم من جميع جوانب تعلم اللغات الأجنبية التي يجب أن يفهمها المتعلمون . ليس فقط اللغة الإنجليزية لغة دولية يجب أن يتعلمها الطلاب الذين يستخدمون كمواد للتفاعل بين البشر، ولكن يمكن أيضا تعلم اللغة العربية للتفاعل مع المواطنين العرب . إن فهم وإتقان المفردات له وظيفة مهمة جدا، لأن إتقان المفردات مفيد جدا للأشخاص الذين يرغبون في تعلم تحدي اللغة العربية.³

اللغة العربية هي لغة دولية تستخدم كلغة تع ليم بين البلدان . إن دولة إندونيسيا جزء من بلدان العالم، ولذلك إذا أرادت دولة إندونيسيا أن تتقدم وتطور، فينبغي أن تكون قادرة على التفاعل في أي مجال من خلال وسيط من اللغات الدولية مثل الإنكليزية والعربية.⁴

في الحياة اليومية البشر التعبير عن مختلف الأحداث والأحداث والخبرات باستخدام اللغة التي يمكن أن يتقن من قبل المتذوق مع الكلمات مرتبة في الجملة التي يسهل فهمها من قبل المستمع .

³ Ridwan, A. Fajar Awaluddin, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhatul Athfal; Jurnal Kependidikan, Volume 13, No. 1, Juni 2019.

⁴ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

ولذلك فإن إتقان المفردات هو واحد من الأشياء الرئيسية للتعلم للمتعلمين وهو شرط للمتعلمين الذين يرغبون في أن يتقنوا إتقان اللغة. كلما أتقنت المفردات ، كلما كان من الأسهل أن تكون شخصا يتقن اللغة.

بسبب أهمية المفردات في التعلم ، هناك حاجة إلى بعض أساليب واستراتيجيات التعلم التي يمكن أن تسهل على الطلاب في متابعة عملية التدريس والتعلم ، بحيث لا يشعر المتعلمون بالملل في عملية التدريس والتعلم.

في عملية تعلم اللغة العربية، الجانب من حيث المفردات هو الجانب الأكثر أهمية من جميع جوانب تعلم اللغة الأجنبية التي يجب أن يتقنها المتعلمون . إتقان المفردات له فوائد مهمة جدا للمتعلمين الذين يرغبون في الكتابة، أو يؤلف باستخدام اللغة العربية . بسبب أهمية جوانب المفردات في تعلم اللغات الأجنبية ، هناك حاجة إلى بعض أساليب التعلم من أجل تحقيق أقصى النتائج المرجوة . الأساليب التي تعتبر فعالة هي إذا كان أسلوب التعلم يمكن أن تولد الاهتمام والقدرة من المتعلمين.⁵

هناك العديد من جوانب المشاكل التي يعاني منها المتعلمون في مطبوعة عملية التدريس والتعلم ، وخاصة في إتقان المفردات . في بعض الأحيان يجد المتعلمون صعوبة في فهم المواد التي يقدمها المعلم ،

⁵ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

خاصة المتعلمين الذين لا يملكون أساس اللغة العربية من قبل ،
 وسيشعر المتعلمون بأنهم الأكثر تخلفا في التعلم بحيث يتم تعطيل
 عملية التدريس والتعلم وستكون مثيرة للقلق . لذلك، يجب أن يكون
 المعلم قادرا على التفكير في شيء يمكن أن يسهل على المتعلمين في
 متابعة عملية التدريس والتعلم بما في ذلك من حيث المفردات.
 لتحسين مهارات اللغة العربية، وخاصة إتقان المفردات العربية
 يمكن القيام به من خلال استخدام وسائل الإعلام التعليمية
 المختلفة. يجب أن تكون وسائل الإعلام مطلوبة قادرة على توفير
 التأثير الأمثل ويمكن أن تعطي المتعلمين انطبعا جيدا وشعورا بالراحة
 في متابعة عملية التدريس والتعلم ، بحيث يكون المتعلمون متحمسين
 وهناك احتمال كبير أن يختفي الملل في متابعة عملية التدريس
 والتعلم. بالإضافة إلى وسائل الإعلام المستخدمة لتقليل صعوبة
 كفاءة المفردات العربية ، يجب أن يكون لدى المعلمين القدرة على
 تأليف وتصميم أساليب التعلم المختلفة التي تعتبر مناسبة مع مواهب
 ومهارات المتعلم.

في فارق السن الأطفال يفضلون أساسا للاستماع والغناء، وتعلم
 كيفية استخدام الغناء / الأغاني في تعلم المفردات . تقريبا جميع
 أشكال الأغاني / الأغاني من الاتجاهات التقليدية إلى الحالية يمكن
 استخدامها من قبل المعلمين في التعلم .). طريقة الغناء هي واحدة
 من الطرق المفضلة لدى الأطفال في متابعة التعلم لأن طريفة الغناء

هي أكثر عرضة لأن تكون نشطة ومزدهمة ومبهجة وسعيدة وبهيجة.⁶

أحد أهم أجزاء التعلم باستخدام طريقة الناء هو أن المعلم / المعلم يجب أن يكون قادرا على اختيار أو إنشاء الأغاني التي يمكن استخدامها على حد سواء للغناء معا والغناء أثناء القيام بأنشطة أخرى. لذلك، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تطبيق أساليب تعلم الغناء في كفاءة المفردات . استنادا إلى خلفية هذه المشكلة الباحثين مهتمون في البحث عن تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية .

ب - تحقيق المشكلة

فيما يلي بعض الهويات المشكلة التي يمكن وصفها أعلاه، بما في ذلك:

- 1 - يجد المتعلمون صعوبة في فهم المواد التي يقدمها المعلم.
- 2 - عدم وجود المفردات يتقن من قبل المتعلمين.
- 3 - يشعر المتعلمون بأنهم الأكثر تخلفا في التعلم.
- 4 - عدم وجود طرق التعلم التي يقدمها المعلمون بحيث يشعر المتعلمون بالملل عند متابعة عملية التعلم .

⁶ Ridwan, A. Fajar Awaluddin, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhatul Athfal; Jurnal Kependidikan, Volume 13, No. 1, Juni 2019.

ج - تحديد المشكلة

قيود المشكلة التي تم الحصول عليها من تعريف المشكلة، بما في ذلك ما يلي:

- 1 - اقتصر هذه الدراسة فقط على المتعلمين لدى تلاميذ الصف السابع المدرسة الثانوية دارالاعمال.
- 2 - الطريقة التي استخدمها تستخدم طريقة الغناء فقط.

د - سؤال البحث

بناء على خلفية المشكلة القائمة فإن سؤال البحث هو هل إيجاد تأثير طريقة الغناء لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية؟

هـ - أغراض البحث و منافعها

1 - أهداف البحث

الغرض من هذه الدراسة هو لتحليل وجود تأثير طريقة الغناء لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية.

2 - فوائد البحث

أ) الفوائد النظرية

لإضافة نظرة ثاقبة كيف الطرق الصحيحة في كفاءة المفردات

ب) الفوائد العملية

1) للمعلمين

كمرجعية لتحسين جودة تحفيظ المتعلمين مع
تطبيق طريقة الناء.

(2) للطلاب

تحسين نتائج التعلم وتضامن المتعلمين للعثور
على المعرفة وإضافة البصيرة.

(3) للباحثين الآخرين

يمكن أن يكون مرجعا للباحث القادم ويمكن
تطويره ليكون أفضل ومثالي.

و - البحث السابقة المناسبة

البحث السابقة المناسبة هو مناقشة البحوث السابقة مماثلة
للبحث المقترح. نتائج البحوث السابقة ذات الصلة التي تتفق مع هذه
الدراسة هي من قبل:

1 - باروكاتوسوليها، في بحثه بعنوان "الجهود المبذولة لزيادة
إتقان اللغة العربية المفردات من خلال طريقة الناء في
الصف السابع (7) أ المدرسة الثانوية الحكومية دوناموليا
كولون فروكوا". يهدف هذا البحث إلى تحسين نتائج تعلم
الطلاب في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارات إتقان اللغة
من خلال طريقة الناء. أجريت هذه الدراسة في المدرسة
الثانوية الحكومية دوناموليا كولون فروكوا من خلال أخذ
عينة من الصف السابع أ والتي بلغت 21 طالبا في السنة

الدراسية 2015/2014. وقد زاد إتقان المفردات من هؤلاء الطلاب الصف عند استخدام طريقة الناء كثيرا.⁷

2 - خويروتون نيه في بحثه بعنوان "استخدام تقنيات الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة". يهدف هذا البحث إلى تحسين اكتساب المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة باستخدام تقنيات الغناء. في مختلف الأعمار لأطفال يفضلون أساسا للاستماع والغناء، وتعلم باستخدام طريقة الناء / الأغنية. لذلك، الموسيقى بشكل عام هي جزء مهم من عملية التدريس والتعلم للأطفال. وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن طلاب مرحلة الطفولة المبكرة يستمتعون بتعلم اللغة العربية من خلال الغناء وأنه من الأسهل تذكر المفردات التي قدمها المعلمون. وهكذا يمكن أن نخلص إلى أن طريقة الغناء قادرة على زيادة إتقان المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة.

3 - وين فاشرودين واماتوزاهيرو في بحثهما بعنوان "طرق غناء اللغة العربية باستخدام محاية وسائل الإعلا م في تحسين كفاءة المفردات العربية". في هذا البحث، تم إجراء البحث في مادين منارول مباركة في تدريس اللغة العربية باستخدام

⁷ Ridwan, A. Fajar Awaluddin, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhatul Athfal; Jurnal Kependidikan, Volume 13, No. 1, Juni 2019.

طريقة ممحاة المشي، حيث هذه الطريقة مفيدة جدا للطلاب لإضافة أو صقل مهارات المفردات لأن هذه اللعبة يمكن أن تجعل الطلاب يشعرون بالسعادة والبهجة والسعادة والمرح الطلاب. من هذه اللعبة يمكن أن تجعل الطلاب يشعرون بالسعادة والتمتع عند اتباع عملية التدريس والتعلم.⁸

واستنادا إلى مراجعة المكتبة الحالية، من الواضح أن هذا البحث هو أكثر نحو تطبيق طريقة الناء لتحسين نتائج تحفيظ المفردات العربية و كفاءة المفردات العربية لدي التلاميذ الصف السابع بـمدرسة الثانوية دارالاعمال.

⁸ Ridwan, A. Fajar Awaluddin, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhatul Athfal; Jurnal Kependidikan, Volume 13, No. 1, Juni 2019.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ - طريقة الغناء

1 - مفهوم طريقة الغناء

يمكن ببساطة تفسير طريقة الغناء على أنها طريقة تعلم تستخدم الشعر أو الغناء كوسيلة لتعلم المتعلمين عند تسليم المادة. هذا النموذج من التعلم الغناء هو تطوير التعلم المتسارع الذي يعتبر أسهل وفعالية وأسرع من التعلم التقليدي، وضعت في منتصف 1970 على أساس عمل الدكتور جورج لازانوف. تركز هذه الطريقة على تمكين المتعلمين من أجل التعلم بشكل أسرع وفعال وأكثر متعة، بحيث تصبح المواد التي سيتم تسليمها أكثر معنى وتكون ذاكرة المتعلمين أقوى.⁹

طريقة الغناء هي طريقة للتعلم تستخدم الآيات التي تغنى. عادة ما يتم تعديل الآيات إلى المواد التي سيتم تسليمها من قبل المعلم. وفقا لبعض الخبراء، أنشطة الغناء جعل جو التعلم أكثر البهجة، بهيجة، وعاطفي بحيث يمكن تحفيز تطوير المتعلمين على النحو الأمثل.¹⁰

⁹ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية. (إيسيكو. الرابط. 2003)

¹⁰ Ridwan, A. Fajar Awaluddin, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhatul Athfal; Jurnal Kependidikan, Volume 13, No. 1, Juni 2019.

الغناء هو القطع الشعرية التي يتحرى في تأليفها السهولة، وتنظم نظما خاصا، و تصلح الإنشاد للإلقاء الجمعي والفردى، وتستهدف غرضا محددًا بارزا.^{١١}

طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم كلمات مقدمة من المعلم. وفقا للخبراء، والغناء يجعل جو التعلم تصبح البهجة، سعيدة، سعيدة، وسعيدة بحيث يمكن محاكاة تطور المتعلمين أكثر إلى أقصى حد. وبقول سوتيك نو، وطريقة الغناء هو وسيلة لتعلم أن الهتافات الكلمات أو الجمل التي تغنى الحق . وهذا أيضا وفقا لرأي الطلاب في الكشف عن أن طريقة الغناء هي واحدة من الطرق التي تتلو الجملة سونغ. طريقة الغناء هي أيضا طريقة التعلم التي تستخدم الغناء كوسيلة في عملية التدريس والتعلم.^{١٢}

طريقة الغناء التي يقصد بها هنا هي طريقة تتخطى كلمة أو جملة لحفظها عن طريق الغناء . الغناء هو واحد من الأنشطة التي يفضلها المتعلمون. الغناء هو واحد من الطرق التي يتم فيها نهج التعلم لريال مدريد التي هي قادرة على جعل الجو أكثر متعة بحيث المتعلمين لن يشعر المشبعة في متابعة عملية التعلم.^{١٣}

وفقا للبروفيسور . باستيان الغناء أساليب التعلم يمكن تنشيط الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر من المتعلمين . سيكون

^{١١} نور ليلي رحماتي، " تأثير طريقة الغناء لترقية كفاءة كفاءة المفردات (دراسة تجريبية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالمعهد التنوير اعالي الإسلامى بوجو نكارا) مجلة المعرفة ف. 4، رقم 2 اكتوبر 2019. "

^{١٢} Akla, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Arab*, (Metro, Stain Jurai Siwo Metro,

2013)

^{١٣} Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), Hal. 105.

لعملية تعلم طريقة الناء المدعومة بجو موات تأثير إيجابي على تحسين نتائج تعلم المتعلمين . يتأثر الجو في الغالب بعوامل مختلفة مثل دوران الهواء في الأماكن المغلقة والإضاءة وتأثير الموسيقى في جو عملية التدريس والتعلم.

طريقة الغناء هي واحدة من العناصر التي تخلق حالة المهم، بهيجة، وممتعة. سيستمتع المتعلمون تلقائياً عندما يكون المتعلمون في حالة من المتعة أو الحزن . الغناء مع سهولة التحوال أو لهجة والكلمات التي يتم حفظها بسهولة، هو محبوب من قبل المتعلمين. ستكون عملية التعلم أكثر فعالية إذا كنت تستخدم وسائل الإعلام الغنائية. بل وأكثر من ذلك في تعلم اللغة العربية التي تتطلب قوة ذاكرة حادة جداً. لأنه في هذه الطريقة من التعلم ليست القيادة أو منع وأيضا تسليمها مع جو البهجة وسهلة التذكر.¹⁴

وفقا لنوسا باترا ونينين دوي ليستاري، عند القيام بعملية التعلم التي تستخدم طريقة الناء من الواضح جدا أن المتعلمين متحمسون جدا في متابعة التعلم . ومن المعروف أنه عندما الغناء المتعلمين سوف رد فعل لأداء التصفيق حيث يشاركون بشكل غير مباشر أيضا في عملية التدريس والتعلم . وبذلك تخللتها الضحكات بحيث لم يكن هناك تشبع في متابعة عملية التدريس والتعلم. على عكس الحالة إذا كان الحفظ فقط بالطريقة

¹⁴ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

الكلاسيكية سيكون هناك بالتأكيد التشبع لأنه لا يوجد شفائية توظف روح تعلمهم . وسيكون لهذا أيضا تأثير إذا ما طبق على تعلم اللغة العربية . ويعزز هذا الرأي مرة أخرى فيليب شيبارد، الذي ذكر أنه عندما يغني المتعلم ستكون عملية ممتعة وسيكون هناك تشجيع إضافي في المتعلم للتعلم بعمق أكبر.¹⁵

يجب على المعلم أن يكون حذرا في اختيار الأغاني بحيث المتعلمين مهتمون الأغنية التي يؤديها بحيث المتعلمين سوف تكون سعيدة لتعلم ذلك وليس على أساس مطالب فقط . بهذه الطريقة سوف يهتم المتعلمون تلقائيا بمعرفة المزيد عن المواد التي قدمها المعلم ، كما سينتجون شعورا أكثر بهجة عند تعلمها . في مجلة اليزابيث الغناء لديه وظيفة كأداة لصب قلب المرء أو العقل والمشاعر للتواصل.¹⁶

طريقة الغناء المستخدمة للتعلم هي مساعدة المتعلمين في فهم المواد ويمكن حفظ المفردات التي سيتم ممارستها مباشرة في التواصل إما في المدرسة أو خارج المدرسة . بشكل عام، يمكن للغناء أن يمنع التشبع الذي ينشأ في متابعة عملية تعلم اللغة العربية. أغنية / موسيقى يستطيع كنت شبهت إلى اللغة العاطفة

¹⁵ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

¹⁶ Mahmud Yunus, *Kamus Arab- Indonesia*, (Jakarta :PT. Mahmud Yunus Wadzuryah, 2012), Hal. 105

ضمن. الغناء يمكن أن يكون متعة لكل من أولئك الذين يستمعون أو يفعلون ذلك.^{١٧}

2 - نظريات طريقة الغناء

وفقا لايلى السجين القديم جزء، وذكر أن طريقة تعلم الغناء يمكن أن تساعد على تطوير اللغة من المتعلمين. من خلال الغناء هو أيضا يمكن للمتعلمين استيعاب أي شيء سوف نلاحظ بحيث ببطء البحر أنها سوف تشارك وفقا لقدراتهم الخاصة.^{١٨} من خلال اللغة المتعلم سوف تكون قادرة على تطوير القدرة على الحصول على طول (المهارات الاجتماعية) مع الآخرين. يبدأ إتقان مهارات الاختلاط في بيئة اجتماعية بإتقان المهارات اللغوية.

بعض النظريات التي تدعم طريقة الغناء ويمكن أن تطور جوانب من لغة المتعلم تشمل ما يلي:

أ) تنص نظرية سكينر السلوكية على أن التعلم يتأثر بالسلوك الذي تشكله بيئته الخارجية، مما يعني أن المعرفة هي نتيجة التفاعل مع بيئتها من خلال تكييف التحفيز الذي يثير استجابة. من خلال طريقة الغناء، يمكن للمتعلم تدريب أو تطوير لغته

¹⁷ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

¹⁸ Susilawati, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kecerdasan Berbahasa Pada PAUD, Jurnal Empowment, Volume 4, Nomor 2, September 2014, Issn No. 225 4738.

أثناء الغناء.¹⁹ السلوك الإيجابي إذا عززت يميل إلى أن يتكرر لأن توفير التعزيز بشكل دوري وتعديلها لقدرة المتعلم سيكون أكثر فعالية لتشكيل سلوك المتعلم.

(ب) نظرية تشومسكي ناتيفيست، تنص على أن اللغة موجودة بالفعل داخل المتعلم . بحلول الوقت الذي يولد المتعلم لديه بالفعل مجموعة من المهارات اللغوية تسمى قواعد اللغة العامة . على الرغم من أن المعرفة التي هي في المتعلم لا تحصل على الكثير من المتعلمين التحفيز سوف لا تزال قادرة على تعلم ذلك . من خلال الغناء، يمكن للمتعلمين معرفة الكلمات التي لا يستطيعون قولها بشكل صحيح ولكنهم لا يزالون يغنون من أجل نقلها بشكل صحيح . لا يقلد المتعلمون اللغة التي يستمعون إليها فحسب، بل إنهم قادرون أيضا على استخلاص استنتاجات من الأنماط الحالية لأن المتعلمين لديهم نظام لغوي يسمى أجهزة إتقان اللغة.²⁰

¹⁹Siti Maesaroh., "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1, No. 1, Nopember 2013.

²⁰ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa; *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

(ج) نظرية بياجيه البناءة، فيغوتسكي وغاردنر، تقول إن التطور المعرفي واللغوي يتشكل من التفاعل مع الآخرين بحيث تتطور المعرفة بـقيم المتعلمين ومواقفهم.²¹ المتعلم لديه محدودة تطوير الإدراك في سن معينة ولكن من خلال التفاعل الاجتماعي المتعلم سوف تشهد زيادة في مهارات قوة التفكير. التأثير في تعلم اللغة هو أن المتعلمين يمكن أن يتعلموا على النحو الأمثل إذا أعطيت الصحة في حين أن المتعلمين القيام بالأنشطة التي تحتاج إلى تشجيع على التواصل في كثير من الأحيان.

3 - خطوات لتطبيق طريقة الغناء

للحصول على أقصى قدر من نتائج التعلم من خلال طريقة الغناء في أنشطة التعلم، بالطبع، هناك إجراءات يجب أن يتم إعدادها من قبل المعلمين.²² تتضمن بعض الخطوات التي تحتاج إلى أن يتم النظر فيها من قبل المعلم ما يلي.

(أ) يجب أن يعرف المعلم بوضوح محتويات المواد التي سيتم تسليمها.

²¹ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

²² Nur Maziyah, " Pengaruh Metode Pembelajaran Dan Tipe Kepribadian Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.10, No. 1, April 2016.

- (ب) صياغة معلومات صحيحة عن مفهوم الحقائق
المادية الجديدة ما يجب أن يتقن من قبل المتعلمين.
- (ج) اختر نغمة أغنية مألوفة بين المتعلمين.
- (د) تجميع المعلومات / المفاهيم / الحقائق المادية التي
سوف نريد أن يتقنها المتعلمون في شكل كلمات
الأغنية التي يتم تكييفها مع لهجة الأغنية التي تم
اختيارها من قبل المعلم.^{٢٣}
- (هـ) يجب على المعلمين أولاً ممارسة الغناء.
(و) إظهار ذلك معاً مراراً وتكراراً.
(ز) حاول أن تتبعها حركات الجسم المناسبة.
- (ح) طرح أسئلة حول المواد لمعرفة ما إذا كان الطلاب
قد تمكنوا من حفظ وإتقان ذلك من خلال أنا
التي تم سونغ.^{٢٤}

4 - مزايا وعيوب طريقة الغناء

وقال مسبكين وبراسيتيا طريقة الغناء له العديد من المزايا مثل ما
يلي:

- (أ) يمكن أن تحفز خيال المتعلمين.
- (ب) يمكن أن يؤدي إلى إبداع الطالب.^{٢٥}

²³ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

²⁴ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

²⁵ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

- (ج) توفير حافظ قوي بما فيه الكفاية للدماغ بحيث يشجع المتعلمين المعرفي بسرعة.
- (د) وسيلة للاسترخاء عن طريق تحييد معدل ضربات القلب وموجات الدماغ.
- (هـ) تعزيز الاهتمام وتعزيز جاذبية التعلم
- (و) إنشاء عملية تعلم أكثر حلاوة وأكثر متعة.
- (ز) كحلقة وصل في تذكر المواد التعليمية
- (ح) يساعد على الاحتفاظ بمشاعر المتعلمين وحسهم الأخلاقي ولمسها.
- (ط) عملية استيعاب القيمة الواردة في المواد التعليمية.
- (ي) تشجيع الدافع التعليمي للمتعلمين.²⁶
- في آراء أخرى مثل نوفان أ. ريباني و طريقة الناء البرناوي لها العديد من المزايا مثل ما يلي:

- (أ) الغناء ممتع
- (ب) كما يستخدم الغناء للتغلب على قلق الشخص.
- (ج) المغنين هم وسيلة للتعبير عن مشاعر شخص ما.
- (د) الغناء يمكن أن يساعد مع ذاكرة قوية.²⁷
- (هـ) الغناء يمكن أن تتطور روح الدعابة في شخص.

²⁶ Siti Maesaroh,. "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1, No. 1, Nopember 2013.

²⁷ Siti Maesaroh,. "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1, No. 1, Nopember 2013.

- (و) الغناء يمكن أن يساعد في تطوير مهارات تفكيري و متعلمي المهارات الحركية والغناء يمكن أيضا زيادة القوة في مجموعة.
- (ز) طريقة الغناء يمكن أن تثير شغف التعلم من المتعلمين.
- (ح) توفير الفرص للمتعلمين للتطور والتقدم وفقا لقدراتهم.
- (ط) قادر على توجيه طريقة تعلم المتعلمين بحيث يكون لديهم دافع قوي للتعلم بجد وحماسة أكبر.

5 - عدم وجود طريقة الغناء

- أوجه القصور في طريقة الغناء هي على النحو التالي:
- (أ) تسبب شعورا بالسرور والفرح في الطالب
- (ب) تحسين روح الفن والأدب لدى المتعلمين
- (ج) زيادة خيال المتعلمين وزيادة قوة إبداعاتهم²⁸

6 - تأثير طريقة الغناء

- أما عن فوائد طريقة الغناء، وهي:
- (أ) تسبب شعورا بالسرور والفرح في الطالب
- (ب) تحسين روح الفن والأدب لدى المتعلمين
- (ز) زيادة خيال المتعلمين وزيادة قوة إبداعاتهم
- (د) تحسين المهارات اللغوية
- (هـ) تحسين القدرة على الانتقاد والتبرير
- (و) تنوير العقل وبناء الروح وزيادة خيالها

²⁸ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

- (ز) أضف إلى شعور الطالب بالحب للأدب والفن.
 (س) تكوين شعور بالثقة في المتعلمين.
 (ط) يساعد في العثور على المواهب للمتعلمين.
 (ي) يساعد على تحقيق القدرة في تطوير قوة التفكير.
 (ك) يساعد على توجيه مشاعر العاطفة أو المتعة أو الحزن من خلال محتوى الآيات الأغنية / الغناء
 (ل) يساعد على إضافة المفردات من خلال الآيات أغنية / الأغاني التي تم حفظها من قبل المتعلمين.²⁹

7 - طريقة الغناء وظيفية

وظائف طريقة الغناء هي كما يلي:

- (أ) كتربية عاطفية
 (ب) تطوير الخيال
 (ج) تعزيز الوجود الذاتي
 (د) تطوير المهارات اللغوية³⁰
 (هـ) تطوير القوة الفكرية
 (و) تنمية الثروة الروحية وتعليم القيم الأخلاقية.

²⁹ Davik, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Siswa; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.

³⁰ Nasution, Mardiah Kalsum." Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, Vol. 11, No. 1, 2017.

ب - كفاءة المفردات

1 - مفهوم كفاءة المفردات

صرح ماك تورك ومورغان "الإتقان هو مهارة كبيرة ومعرفة ببعض الموضوعات أو النشاطات". هذا يعني أنه يمكن القول إن الشخص يتقن عندما يكون لديه معرفة جيدة في نفسه ومن ثم يمكنه تطبيق المعرفة في شكل أنشطة أو أنشطة بحيث يمكن قياس إتقان الشخص من خلال كيفية تطبيق المعرفة التي لديه قدر الإمكان أو ليس هاويا.³¹

وفقا للرأي أعلاه ، يمكن فهم أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشير إلى معنى معين يستخدمه الشخص للأنشطة اللغوية وهي جزء من اللغة بشكل عام والتي تصف كفاءة موجزة في مجالات اللغة واللغة.

المفردات هي مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص شفويا وكتابيا لديه بالفعل معنى ووصف لترجمته دون دمجها مع كلمات أخرى وترتيب أبجدية.³²

وفقا للقاموس الكبير ، فإن المفردات الإندونيسية تعني مفردات أو باللغة العربية تعرف باسم المفردات هي مجموعة أو كنز من الكلمات المعروفة لشخص أو عرق آخر ، أو هي جزء

³¹ Zahratun Fajriah, Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Media Kartu Bergambar, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol. 9 Edisi 1, April 2015.

³² Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), Hal.109

من لغة معينة ^{٣٣} . بمعنى آخر ، تعريف المفردات العربية هو مفردات أنج معروفة وله مجموعة من الأشخاص / الأعراف باللغة العربية.

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن وصف أن المقصود بإتقان المفردات العربية هو استخدام أو استخدام الكلمات التي لديك في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية . لذلك ، في التعلم ، لا يطلب من الطلاب فهم وإتقان جميع المفردات العربية ولكن يقتصر على الموضوع الذي يتم تعديله وفقا للمنهج المحدد مسبقا بحيث لا يكون هناك هدف أقصى لعدد الكلمات التي يجب أن يتقنها الطلاب ، بحيث يتم تشغيلها على النحو الأمثل. ^{٣٤}

أوضح جيواندونو كذلك أن إتقان المفردات ينقسم إلى 2 ، أي إتقان المفردات النشطة والإنتاجية والسلبية . ^{٣٥} حيث يتم استخدام إتقان المفردات النشطة المنتجة (التعبير) لأغراض الاستماع والقراءة. بناء على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام مفرداته للتواصل والتعبير عن الأفكار أو الأفكار في بيئته سواء في الكتابة

³³ Kridalaksana Harimurti, Kamus Linguistic. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993)

³⁴ Zahratun Fajriah, Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufrodad) Melalui Media Kartu Bergambar, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol. 9 Edisi 1, April 2015.

³⁵ Djihadono Soenardi, Tes Bahasa Dalam Pengajaran, (Bandung: ITB, 1996)

أو الكتابة والتي تتميز بتطوير المهارات اللغوية الأساسية ، وهي الاستماع والكتابة والتحدث والقراءة باستخدام الأدب العربي.

2 - أنواع كفاءة المفردات

أ) تقسيم المفردات في اتصالات إجادة اللغة

- 1) فهم المفردات في كل من اللغة المنطوقة والنصية
- 2) يتطلب التحدث بالمفردات في التحدث استخدام المفردات المناسبة ، سواء المتحدثين غير الرسميين أو غير الرسميين.
- 3) تتطلب كتابة المفردات للكتاب أيضا اختيار مفردات جيدة ومناسبة حتى لا يساء تفسيرها من المحادثة.
- 4) تتكون المفردات المحتملة ، لهذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن نفس يرها وفقا لسياق المناقشة.

ب) تقسيم المفردات حسب معناها

- 1) محتوى الكلمة الأساسية مفردات ، المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل الكتابة في أسماء فعل صالحة على سبيل المثال.
- 2) مفردات وظيفة الكلمات ، الكلمات التي تعزز وتعبر عن المفردات والجمل وذلك لتشكيل التعرض

الجيد في كتابة مثال حرف جرة الادوات
الاستفهام.

(3) الكلمات المدججة لهذه الكلمة ، هي مفردات لا
يمكن أن تقف بمفردها ولكن يتم دمجها دائما مع
كلمات أخرى لتشكيل معاني مختلفة مثل
الإعجاب.

(ج) تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمة

(1) كلمات الخدمة

الكلمات المستخدمة للدلالة على المهام في

كل من مجالات الحياة غير الرسمية والرسمية.

(2) كلمات المحتوى الخاص

هذه المفردات عبارة عن مجموعة من

الكلمات التي يمكنها تحويل معاني محددة للكلمات

وتستخدم في مجالات مختلفة لسبب معين.

(د) تقسيم المفردات حسب استخدامه

(1) مفردات الكلمات النشطة

هذه هي المفردات التي تستخدم بشكل عام

على نطاق واسع في الخطابات المختلفة ، سواء

كانت محادثات مكتوبة أو حتى مسموعة

ومعروفة على نطاق واسع من خلال قراءات

مختلفة.

2) المفردات السلبية كلمة المبني للمجهول

أي أن المفردات التي هي مفردات الشخص فقط ولكنه نادرا ما يستخدم هذه المفردات معروفة من خلال الكتب المطبوعة التي يشار إليها عادة في كتابة الأوراق أو الأوراق العلمية.

3 - أهداف تعلم المفردات

أ) تقديم مفردات جديدة للمتعلمين من خلال البكالوريا والفهم.

ب) تدريب المتعلمين ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح.

ج) فهم معنى المفردات سواء بشكل دلالي أو ليزي وعند استخدامها في مسابقات جمل معينة.

د) قدرة على تقدير ووظيفة المفردات في التعبير عن ليزا والكتابة وفقا للسياق.³⁶

4 - مؤشرات كفاءة المفردات

المؤشرات هي السلوكيات التي يمكن قياسها أو الملاحظات التي تظهر تحقيق بعض الكفاءات الأساسية التي تصبح مرجعا للباحثين في الموضوعات د هي علامات على تحقيق الكفاءات

³⁶ Widi Astute, Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, Jurnal Komunikasi Dan Pendidika Islam, Vol. 5, Nomor 2, Desember 2016, Hal. 183.

الأساسية التي تتميز بالتغيرات في المواقف . يمكن تطوير المؤشرات وفقا لخصائص الطلاب . يمكن ذكر المؤشرات إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

(أ) يمكن للطلاب قراءة النص مع التجويد الصحيح و مخرج.

القراءة مؤشر مهم في اللغة ، خاصة بالنسبة لأولئك الذين يدرسون البهاسا الأجنبية ، فاللغة العربية لها حروف مختلفة عن الحروف اللاتينية والنطق الذي يختلف بالطبع أيضا ، في اللغة العربية هناك مصطلح مخرج أو المكان الذي تخرج فيه الحروف ، لذلك فإن الشيء الأساسي في تعلم اللغة العربية ، أحدها هو معرفة أين تخرج الحروف أو حروف المخرج.

(ب) قدرة على تحديد معنى المفردات.

الكلمة في اللغة العربية تسمى كلمة ، هناك حاجة إلى القدرة على تحديد المفردات لأنها مفيدة جدا في استخدام القواميس العربية . بعد ذلك ، فهم معنى كل المفردات.

ج) قدرة على استخدام المفردات في الأرقام (الجملة)
بشكل صحيح وصحيح في الكلام أو الكتابة.³⁷

³⁷Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab, (Malang, UIN Maliki Press, 2010)Hal. 33

الفصل الثالث

منهج البحث

أ - تصميم البحث

تصميم البحث هو تصميم يجمعه الباحثون، كنظرة للأنشطة التي سيتم تنفيذها.³⁸

تصميم البحث هو إطار منهجي يستخدم لتنفيذ التعليم . يوفر تصميم البحوث لمحة عامة عن إجراءات الحصول على المعلومات أو البيانات اللازمة للإجابة على جميع الأسئلة البحثية . معنى تصميم البحوث وفقا لماك ميلان في ابن حجر هو خطة وهيكل التحقيق المستخدمة للحصول على أدلة تجريبية في الإجابة على أسئلة البحث. تعريف آخر يقول إن تصميم البحوث هو خطة أو تصميم من قبل الباحثين كهدف للأنشطة التي سيتم تنفيذها.³⁹

يستخدم هذا البحث البحث الكمي مع نهج ما قبل التجريبي (ما قبل التجريبي). كان التصميم المستخدم في هذه الدراسة عبارة عن مجموعة واحدة من الاختبار المسبق بعد الاختبار . في هذه الدراسة تم إعطاء المتعلمين اختبارا أوليا قبل العلاج أو التدريس وفي نهاية البرنامج تم إعطاء المتعلمين أيضا نهاية الاختبار الأولي T1

³⁸ Suharsimi Akurinto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Cet. Ke 3, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 51.

³⁹ Ismail Nurdin, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019), Hal. 28.

اختبار مقدم من الطالب من أجل قياس القدرة الأولية للطالب وتم إعطاء الاختبار النهائي T2 لمعرفة مدى الكسب بعد العلاج.^{٤٠}

وتشمل البحوث التجريبية محاولات للسيطرة على جميع العوامل الأساسية التي تؤثر على التغيرات والمتغيرات المرتبطة بالتجارب باستثناء عامل واحد يتحكم فيه البحث وتغير على النحو المحدد لتحديد وقياس تأثيره على المتغيرات أو المتغيرات الأخرى.^{٤١}

موضوع الاقتراح البحثي الذي تمت دراسته هو "تأثير استخدام أسلوب الغناء التعلّم على مهارات الكفاءة المفردات فصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية بميترو وللعام 2022/2021"

البحث الوصفي الكمي هو البيانات التي يتم الحصول عليها والتي سيتم وصفها عن طريق حساب البيانات وفقا للفئات للحصول على استنتاج.^{٤٢}

"أساليب البحث المستخدمة للبحث عن علاجات معينة".^{٤٣}

البحث الكمي هو دراسة يتم وضعها على أنها خالية من القيمة. وبعبارة أخرى، فإن البحوث الكمية تطبق بصرامة شديدة مبادئ الموضوعية. ويتم الحصول على الموضوعية من بين أمور أخرى من خلال استخدام أدوات تم اختبارها من أجل الصحة والموثوقية. وبالإضافة إلى ذلك، يقال إن البحوث الكمية هي طريقة تركز أكثر

⁴⁰ Ag. Bambang Setiyadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Edisi 2*, Cet. Ke 1, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2018), Hal. 113.

^{٤١} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، *مناهج في البحث في التربية وعلم النفس* (مصر: دارالتأليف، 1978) ص 200

⁴² Akla, *Metodologi Penelitian*, (Metro: Laduny Alfatama, 2014), hal. 18

⁴³ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 11.

على جانب القياس الموضوعي للظواهر الاجتماعية. ولكي تكون كل ظاهرة اجتماعية قادرة على أخذ القياسات، فإنها تترجم إلى عدة عناصر من المشاكل والمتغيرات والمؤشرات. يتم قياس كل متغير محدد من خلال توفير رموز أرقام مختلفة وفقاً لفئة المعلومات المتعلقة بذلك المتغير. باستخدام رموز الأرقام، يمكن تنفيذ تقنيات الحساب الكمي الرياضية من أجل إنتاج استنتاج مقبول بشكل عام في معلمة واحدة. التعميم هو واقع الحقيقة الذي يحدث في واقع حول مشكلة من المتوقع أن تحدث في مجموعة معينة من السكان.⁴⁴

أساليب البحث الكمي هي نوع واحد من البحوث التي مواصفاتها منهجية ومخطط لها، ومنظم بوضوح من البداية حتى إنشاء تصميم البحوث. تعريف آخر يذكر البحوث الكمية هو البحث الذي يتطلب استخدام الأرقام، بدءاً من جمع البيانات، وتفسير البيانات، وظهور النتائج. وبالمثل، في مرحلة ختام الدراسة سيكون أفضل عندما يرافقه الصور والجداول والرسوم البيانية، أو غيرها من العروض.

⁴⁴ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 18.

ب - المجقع البحث وعينية وأسلوب اختبارها

1 - المجتمع البحث

السكان هي منطقة التعميم التي تتكون من الكائنات / المواضيع التي لها بعض الصفات والخصائص التي يحددها الباحث ون إلى أن تدرس ثم استخلاص استنتاجات.^{٤٥}

السكان هي كل البيانات التي تصبح يوميا في نطاق والوقت الذي نحدده.^{٤٦} أو يفضل السكان أيضا عادة من قبل الكائن كله في دراسة. السكان هنا لا يعني فقط شخص واحد أو كائن حي، ولكن أيضا الأشياء الطبيعية الأخرى . السكان أيضا ليس فقط عدد الأشياء أو المواضيع التي تمت دراستها، ولكن يشمل جميع الخصائص والخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن . حتى شخص واحد يمكن أن تستخدم أيضا كسكان، لأن شخص واحد لديه خصائص مختلفة، مثل أسلوب الكلام، والانضباط الشخصي، والهوايات، وهلم جرا.

بينما في رأي آخر ينص على أن "مجموع السكان هو مجموع وحدة التحليل (المواضيع) التي سيتم الاشتباه في خصائصها^{٤٧} . بعد السكان في هذه الدراسة هم طلاب الصف فصل السابع مدرسة الثانوية دارالاعمال مترو المدينة التي الأرقام 458 طالب.

⁴⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal. 117.

⁴⁶ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 118.

⁴⁷ SugiYono, *Statistika untuk Penelitian*, (Surabaya:UNS,2002), hal. 82.

الجدول 1

عدد تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية

الإسلامية

فصل	عدد طلاب
7 أ	30
7 ب	29
7 ج	32
7 د	29
7 هـ	29
7 و	32
7 ز	26
7 ح	30
7 ط	31
7 ي	30
7 ك	30
7 ل	28

7 م	27
7 ن	24
7 س	25
7 ع	26
عدد	458 طلاب

2 - عينة

العينة هي جزء من عدد وخصائص السكان، أو جزء صغير من السكان الذين يؤخذون وفقا لإجراءات معينة لتمثيل السكان. بينما في آراء أخرى مثل أكورينتو قال أن عينة من جزء أو ممثل للسكان درس. إذا كنا سنبحث فقط عن مجموعة سكانية، فإن تلك الدراسة تسمى أبحاث العينات.⁴⁸

العينة هي جزء أو ممثل للسكان الذين سيتم دراستهم.⁴⁹

العينة هي جزء من السكان المحددين كمصدر بيانات.⁵⁰

أما بالنسبة لهذه الدراسة، أخذ الباحثون عينة من الدراسة على تلاميذ فصل السابع "ي" بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية دارالاعمال بمحيو المدينة التي مرقم 30 طالب.

⁴⁸ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 64

⁴⁹ Suharsimi Akurinto, *Prosdur Penelitian*, (hal. 174).

⁵⁰ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), 34.

3 - تقنية العينة

أخذ العينات هو تقنية أخذ العينات . هناك أنواع مختلفة من تقنيات أخذ العينات لتحديد العينة التي ستستخدم في الدراسة. ويمكن لجميع تقنيات أخذ العينات أساسا في نوعين، هما أخذ العينات الاحتمالية وأخذ العينات غير الاحتمالية.^{٥١} التقنية التي سيتم استخدامها من قبل الباحثين هي تقنية أخذ العينات العنقودية *Sampling.The* تقنية تحديد العينات التي إذا كان السكان يتكون من عدة مجموعات ومن ثم اختيار ممثلي كل مجموعة . في حين قال يتييم ريانفو أن تقنية أخذ العينات العشوائية العنقودية تتم عندما يكون هناك مجموعة غير متجانسة ، وهي وجود مجموعات فرعية لها خصائص غير متجانسة في مجموعة . وبالمثل، فإن تقسيم العينات في كل اكتظاظ سكاني متجانس.^{٥٢}

أثناء وجود هذه التقنية العنقودية لأخذ العينات، قام الباحثون برسم كل عينة في كل مجموعة من الطلاب في الصف السابع "ي" بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية دارالاعمال مجيئو المدينة.

⁵¹ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 65

⁵² Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya:SIC, 1996), hlm. 60

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

المتغيرات هي المفاهيم التي لها قيمة . المتغير هو شيء يصبح موضوع مراقبة البحوث ، وغالبا ما يشار إليه أيضا كعامل يلعب دورا في البحث أو الأعراض التي يتعين دراستها .^{٥٣} المتغير البحثي هو موضوع بحث أو ما يتعلق بنقطة بحثية.^{٥٤}

ديفينيسي التشغيلية هو دليل على كيفية قياس متغير .
ديفينيسي التشغيلية هو تعريف يجعل المتغيرات التي تدرس التشغيلية وذات الصلة بعملية قياس تلك المتغيرات.^{٥٥}
فيما يلي بعض الأوصاف لهذه المتغيرات، بما في ذلك ما يلي:

1 - المتغير المستقل

غالبا ما تسمى المتغيرات الحرة متغيرات تحفيزية مستقلة ومنبئات وسوابق . المتغيرات الحرة هي متغيرات تؤثر أو هي سبب التغييرات الخاصة بهم أو ظهور متغيرات منضمة.^{٥٦} بحيث يصبح هذا المتغير مرجعا لمعرفة التأثير على وحدات أخرى من المتغيرات من خلال مراقبة والتلاعب والقياس ليكون معروفا . حيث في هذه الدراسة المتغير المستقل كمتغير (X) هو طريقة الغناء. فيما يلي بعض

⁵³ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 50.

⁵⁴ Suharsimi Akurinto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Cet. Ke 3, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 53

⁵⁵ Nikmatur Ridha, *Proses Penelitian Masalah, Variabel, dan Paradigma Penelitian*; Jurnal Hikmah, Vol. 14, No. 1, Januari-Juni 2017.

⁵⁶ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 52

الأوصاف لمؤشرات المتغيرات الحرة ، من بين أمور أخرى ،
على النحو التالي:

أ - يتمتع الطلاب بقدرة ذاكرة قوية في
كفاءة المفردات.

ب - الطلاب لديهم القدرة على التركيز على
التعلم في متابعة التعلم.

2 - متغير التابع

المتغيرات المرتبطة أو التابعة أو تسمى متغيرات
الإخراج، والمعايير، وبالتالي، هي المتغيرات التي تتأثر أو
التي هي نتيجة للمتغيرات الحرة . لا يتم معالجة المتغيرات
المرتبطة، ولكن بدلا من ذلك لاحظ الاختلافات كما
تأتي النتيجة المتوقعة من المتغيرات الحرة . عادة ما يكون
هذا المتغير المرتبط هو الشرط الذي نريد شرحه.⁵⁷

المتغير المرتبط هو كفاءة المفردات كمتغير (Y).

الكفاءة المفردات هو القدرة على نقل مادة القراءة

لكائن ما إلى الذاكرة ، وتخزينها في الذاكرة وإعادة

الكشف عن الموضوع في الذاكرة.⁵⁸ يمكن القول أيضا أن

الحفظ هو نشاط لامتناهات المعلومات في الدماغ والتي

⁵⁷ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 52

⁵⁸ Sa'dullah. (2008). *Cara Cepat Menghafal Al-Qur'an*. Gema Insani.

يمكن استخدامها على المدى الطويل .⁵⁹ القدرة على كفاءة المفردات هي قدرة الشخص على إتقان المفردات من خلال التحدث خارج الرأس دون النظر إلى الكتاب أو تعلم ملاحظات الكتاب.

فيما يلي بعض الأوصاف لمؤشرات المتغيرات المرتبطة ، من بين أمور أخرى ، على النحو التالي:
أ - الطلاب قادرون على كفاءة المفردات بشكل صحيح وصحيح.

ب - المتعلمون قادرون على الحفظ بطلاقة.

د- أدوات جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي مرحلة من مراحل عملية البحث ، يشرح المؤلف بعض الأساليب والتقنيات العلمية من أجل جمع البيانات بشكل منهجي لأغراض التحليل. استخدمت طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة طرق الاختبار والملاحظة.

1 - اختبار

يتم طرح عدد من الأسئلة على شخص أو عدد من الأشخاص للكشف عن حالة ومستوى تطور جانب أو عدة جوانب نفسية فيه، بما في ذلك نتائج التعلم أو إنجازاته،

⁵⁹ Indianto, A. (2017). *Kiat-Kiat Mempertajam Daya Ingat Hafalan Pelajaran*. Diva Press.

والاهتمامات، والمواهب، والمواقف، والذكاء، وردود الفعل الحركية، ومتخلف جوانب الشخصية الأخرى. الاختبار التحريري هو اختبار يجب الإجابة على أسئلته من قبل المستجيب (المتعلم) من خلال إعطاء إجابات مكتوبة⁶⁰. وكان الاختبار التحريري المستخدم في هذه الدراسة على شكل الاختيار من متعدد، وتم إجراء الاختبار بهدف قياس مدى إتقان مفردات لدى الطلبة.

2 - المراقب

الملاحظة هي ملاحظة وتسجيل منهجي للظواهر التي تم التحقيق فيها. وفي الوقت نفسه، وفقاً لـ قجا نيعرات، فإن الملاحظة هي جمع المواد الإعلامية حول الواقع التي يجب دراستها باستخدام الملاحظة.⁶¹ المعنى الواسع للملاحظة هو نشاط يتم تنفيذه من خلال الملاحظة المباشرة للحصول على المعلومات اللازمة لمواصلة الدراسة.

3 - توثيق

الطريقة الداعمة التي سيستخدمها المؤلف لجمع البيانات هي طريقة التوثيق. طريقة التوثيق هي عبارة عن عدد من

⁶⁰ Elis Ratnawulan dan A. Rusdiana, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: Pustaka Setia, 2013) 128.

⁶¹ Suharsismi akurinto, prosedur penelitian suatu pendekatan praktik, (Jakarta: rineka cipta, 1992), hal. 102

الحقائق والبيانات المخزنة في المواد في شكل وثائق ، إما في شكل رسائل ومذكرات وتذكرات وتقارير وصور.⁶² بناءً على هذه النظرية ، فإن طريقة التوثيق هي عملية جمع البيانات في شكل توثيق.

هذه الطريقة التي يستخدمها المؤلف للحصول على بيانات عن تاريخ موجز وموقع جغرافي وظروف المدرسة وملفات تعريف المدرسة والهيكل التنظيمي بمدرسة دارالاعمال الثانوية الإسلامية بميترو.

هـ - أدوات للمتغير التابع

يعد تأليف الأدوات خطوة مهمة في نمط إجراءات البحث. ويعمل هذا الصك كأداة لجمع البيانات اللازمة. ويتعلق شكل الصك بطريقة جمع البيانات.⁶³

1 - أداة متغيرة ملزمة

أ) أنواع الأداة

أنواع الأدوات المستخدمة من قبل الباحثين هي كما يلي:

1) أدوات الاختبار

هذه الأداة هي في شكل اختبار ، حيث سيقدم المعلم أمثلة على المفردات وعينات

⁶² Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, 141.

⁶³ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 78.

من الأغاني حيث سيقوم الطلاب بتطبيق وفهم
وكفاءة المفردات مباشرة ، ثم سيقدم المعلم
اختبارا يهدف إلى معرفة مستوى قدرة المتعلمين
على الحفظ باستخدام طريقة الناء.
التقييم في القدرة على كفاءة المفردات هو كما
يلي:

- أ-) المتعلمون قادرون على الحفظ بسلاسة.
ب-) المتعلمون قادرون على حفظ بشكل
جيد وصحيح.
ج-) يمكن أن يكون لدى المتعلمين ذاكرة قوية
في كفاءة المفردات
د-) يستطيع المتعلمون تقييم نتائج المقارنات
عن ظهر قلب باستخدام هذه الطريقة.
ه-) يستطيع المتعلمون التعبير عن المفردات
في شكل شفهي أو كتابي.

2) أدوات غير اختباري

في هذه الأدوات غير الاختبارية ، استخدم
الباحثون الملاحظات والمقابلات . هاتان
الأداتان هما المواد والأدوات اللازمة لجمع
البيانات التي سيحتاجها الباحثون . تتضمن
الملاحظة بيانات عن الملاحظات المدرسية ، بما

في ذلك المرافق المدرسية والبنية التحتية ،
والدراسات الاستقصائية للطلاب ، والدراسات
الاستقصائية للمعلمين التدريسيين ، وغيرها .
في حين أن المقابلة تكون في شكل نتائج
محادثة أو من متحدثين ، وهم معلمو اللغة
العربية وطلاب مدرسة الثانوية دارالاعمال .

(ب) علامات الأدوات

فيما يلي جدول بشبكات الأدوات في البحث:

1- المتغير المستقل

الجدول 2.

شبكة الآلات المتغير المستقل (استخدام طريقة الغناء)

عدد الأسئلة	السؤال رقم البند	المؤشرات	المتغير
10	10-1	يتمتع الطلاب بقدرة ذاكرة قوية في كفاءة المفردات	استخدام طريقة الغناء
10	20-11	الطلاب لديهم القدرة على التركيز على التعلم في متابعة التعلم	
20		مجموع	

2- المتغير التابع

الجدول 3.

شبكة متغير التابع (كفاءة المفردات)

مصدر	نوع البيانات	المؤشرات	المتغير
مدرس	اختبار	الطلاب قادرين على كفاءة المفردات بشكل صحيح وصحيح	كفاءة المفردات
مدرس	اختبار	الطلاب قادرين على الحفظ بطلاقة	

ج) اختبار الصلاحية

تشير الصلاحية أو الصلاحية إلى قدرة الأداة (جهاز

القياس).⁶⁴

⁶⁴ Uhar Suharsaputra, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan", h. 98

الصلاحية هي مقياس يشير إلى درجات صلاحية أو صلاحية الصك. لحساب صلاحية عنصر السؤال، الصيغة المستخدمة هي:

$$r = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{(N(\sum x^2) - (\sum x)^2)(N(\sum y^2) - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan

r = Nilai koefisien korelasi variable x dan variable y

N = Jumlah responden

X = Skor butir

Y = Skor total

بعد الحصول على جميع الارتباطات لجميع الأسئلة ذات النتيجة الإجمالية، تتم مقارنة القيم بالقيم الحرجة أو r من الجدول. علاوة على ذلك، إذا كانت القيمة التعاونية للشخص المرتبط بكل سؤال تشعر بأنها أعلى من القيمة الحرجة، فإن السؤال مهم. إذا كان r يحسب < جدول r ، فإن عنصر السؤال صالح.⁶⁵

و- أسلوب تحليل البيانات

في البحث الكمي، يعد تحليل البيانات نشاطا بعد جمع البيانات من جميع مصادر البيانات أو مصادر البيانات الأخرى. الأهداف في تحليل البيانات هي: تجميع البيانات بناء على

⁶⁵ Sarini Abdullah, Taufik Edy Susanto, "Statistik Tanpa Stress", (Jakarta: Transmedia, 2015), h. 255

المتغيرات وأنواع المستجيبين ، وجدولة البيانات بناء على المتغيرات من جميع المستجيبين ، وتقديم البيانات حول كل متغير تمت دراسته ، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صيغ المشكلات ، وإجراء العمليات الحسابية لاختبار فرضية ، يتم تنفيذ الخطوة الأخيرة.⁶⁶

استخدم تحليل البيانات الذي استخدمه المؤلف في هذه الدراسة التحليل الكمي . تقنيات تحليل البيانات في البحث الكمي باستخدام الإحصاءات.⁶⁷

1 - اختبار الحالة الطبيعية

في هذا الاختبار الطبيعي استخدم تحليل Chi-Squared (X²). تستخدم هذه التقنية لاختبار أهمية اختلافات التردد. يمكن أيضا استخدام هذه التقنية لإجراء التقديرات واختبار الفرضيات . صيغة إيجاد قيمة chi squared هي كما يلي:

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Keterangan:

χ^2 : Chi-Square (Nilai khai-kuadrat)

f_o : frekuensi pengamatan (observasi)

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), Hal. 206.

⁶⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 207

f_e : frekuensi pengharapan (ekspektasi)

أما بالنسبة للمعايير في هذا الاختبار، فإذا تم حساب تربيع chi-squared في الجدول (X2) ليكون أصغر من سعر (chi-squared (X2 في الجدول عند مستوى دلالة 5٪ أو $p > 0.05$ ، توزيع توزيع البيانات بشكل طبيعي، والعكس صحيح. لمعرفة ما إذا كانت العينة من نفس المتغير أم لا ولإيجاد معادلات البيانات في الاختبار القبلي والاختبار اللاحق لفئة التحكم مع الفئة التجريبية، يتم استخدام اختبار التجانس.⁶⁸

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى معرفة ما إذا كان توزيع التوزيع المتغير طبيعياً أم لا. تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام (chi squared (χ^2) بمستوى دلالة يبلغ 5٪. ثم تتم مقارنة النتائج الحسابية لعدد تربيع تشي المحسوب مع جدول تشي التربيعي بحيث يمكن معرفة ما إذا كان توزيع البيانات طبيعياً أم لا من نتائج المقارنة. إذا كانت نتيجة تربيع (chi (χ^2) أصغر من جدول chi squared (χ^2)، الإعلان عن توزيع بيانات التوزيع المتغير بشكل طبيعي.

2 - اختبار التجانس

الاختبار المستخدم في اختبار التجانس هو اختبار F.

$$F = \frac{\text{Varian terbesar}}{\text{Varian terkecil}}$$

المعيار في هذا الاختبار هو أنه إذا كان F أصغر من F من الجدول، فيمكن القول إنها عينة متجانسة أو العكس.

⁶⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), Hal. 206.

3 - اختبار الفرضية

اختبار الفرضية المستخدم في هذه الدراسة هو

اختبار

(t-test) (t). تستخدم عينات الاختبار المقترنة من أجل

تحديد الاختلافات في متوسط مجموعتين مترابطتين

(عينتان). الغرض من استخدام هذه التقنية هو القدرة

على المقارنة بين العلاج قبل الاختبار وما بعده. وأيضا

لمعرفة تأثير استخدام طريقة الناء على كفاءة المفردات.

صيغة اختبار العينة المقترنة:

$$t = \frac{\sum D}{\frac{\sqrt{(N \sum D^2 - (\sum D)^2)}}{N - 1}}$$

Keterangan:

t : nilai t

D : perselisihan antara skor nilai post-test dan pre-test

N : banyaknya jumlah sampel

ز- مراحل تنفيذ البحث

مراحل البحث في تنفيذ هذا البحث هي كما يلي:

يستعد الباحثون لهذه الدراسة على ثلاث مراحل : المرحلة

التحضيرية، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة إعداد التقارير . تتضمن كل

مرحلة ما يلي:

1 - تتكون مرحلة الاستعداد من:

أ- مراقبة الأشياء (أهداف البحث) لتحديد المشاكل
في مجال البحث

ب- تحديد المشاكل

ج- أسئلة البحث

د- إعداد خطة البحث العلمي

2 - تتكون مرحلة التنفيذ من:

أ- تأكيد عدد العينات

ب- أدوات الصياغة

ج- تطبيق أدوات البحث على عينة

3 - تتكون مرحلة التقرير من:

أ- تحليل البيانات ومناقشتها

ب- اختتام الدراسة

ج- عرض البحث العلمي

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ - لمحة عن ميدان البحث

1 - التاريخ الإحصار عن تأسيس مدرسة دارالاعمال الثانوية

الاسلامية بميترو

تقع مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية في قرية موليوجاتي ،
منطقة مترو الغربية ، مترو سيتي ، التي تأسست في عام 1987 ،
والتي أسسها السيد خوسنان مصطفى غفران وتلقى الدعم من
المجتمع المحيط . مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية التي تم تضمينها
الآن في قرية موليوجاتي ، منطقة مترو الغربية ، مترو سيتي ، تم
تضمينها في الأصل في منطقة قرية موليوجاتي ، منطقة بانتول ،
سنترال لامبونج ريغسي .

تماشيا مع تطور العصر وتوسيع المنطقة التي ازدهرت في ذلك
الوقت لامبونج تينجا إلى ثلاث مقاطعات / مدن ، وهي شرق
لامبونج ومدينة إدارة المترو ووسط لامبونج نفسه حدث هذا في عام
1999 ، ثم في عام 2000 تم تعريف إدارة مترو ريغسي / المدينة
على أنها مترو سيتي ومنذ ذلك الحين موقع مدرسة دارالاعمال
الثانوية الاسلامية . تم تعيين على طريق فسانترين موليوجاتي 16 ب
غرب مترو ديستريكت مترو سيتي .

في بداية إنشاء مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية في كيبالاي من قبل السيد عاديمان أدي ، مع ما مجموعه 28 طالبا ، وفي عام 1993 تم اس تبدال رئيس المدرسة بالسيد الدكتور نهروي سفيان ، حتى عام 1996 ، ثم في سبتمبر 1996 تم استبدال رئيس مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بالسيدة سي تي روملا حتى نهاية يونيو 1997. ومنذ بداية العام الدراسي 1998/1997 ترأس السيد الدكتور مصلان رئيس مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية حتى نهاية يونيو 2010 ، في العام الدراسي 2011/2010 تولى السيد قدرة الله صديقي SH. في عام 2012 ، شغل المدير السيد مرحبان إلياس S.HI حتى الآن.

في عام 2001 ، تم الوثوق مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية من قبل المدارس في مترو سي تي لتصريح مجموعة العمل الرئيسية لمدرسة (KKM). مترو سي كوتا كوسيلة وموصل للمعلومات من / إلى مكتب وزارة الدين في مدينة ومقاطعة لامبونغ ، مع أعضاء KKM من سبع (8) مدارس ، وهي:

(أ) - مدرسة الثانوية محمدية ميترو

(ب) - مدرسة الثانوية طماننة يسين ميترو

(ج) - مدرسة الثانوية ممبائل علوم تيجو ساري ميترو الشرقية

(د) - مدرسة الثانوية المحسن فوروساري ميترو شمالية

(ه) - مدرسة الثانوية اخلاص بر عمال ماركورجو ميترو جنوبية

(و) - مدرسة الثانوية دارالاليا ايريع موليو ميترو

(ز) - مدرسة الثانوية روضة الطالبين فورووساري ميترو شمالية

(ح) - مدرسة الثانوية الأبرار 21 يوسو موليو

في هذا الوقت في سن 40 عاما (2021) تتمتع مدرسة

دارالاعمال الثانوية الاسلامية بوضع معتمد بمرسوم (SK) من وزارة

الدين في مقاطعة لامبونج ، برقم: 079 / / BAP-SM / 12LPG / RKO /

2013 ، مع تصنيف "A" مع رقم إحصائيات المدرسة : 180 212

198 271 ، بإجمالي 668 طالبا.

لمحة موجزة عن المدرسة:

1) - اسم المدرسة : مدرسة دارالاعمال الثانوية

الاسلامية

2) - NSS / NSM : 002 720 218 121

3) - اعتماد المدرسة : المعتمد أ

4) - العنوان الكامل للمدرسة : طريق فسانترين 16 ب

موليوجاتي ميترو الغرب مدينة ميترو لامبونج المحافظة لامبونج

5) - مدرسة NPWP :

00.942.366.6321.000

6) - اسم رئيس المدرسة : مرحبان الياس، S.HI.

- 7- رقم الهاتف : 194 7223 0812
- 8- اسم المؤسسة : المؤسسة دارالأعمال
- 9- عنوان المؤسسة : طريق فسانترين 16 ب
- موليوجاتي ميترو الغرب مدينة ميترو لامبونج
- 10- سند التأسيسمؤسسة : 2001/2/26/14
- 11- رقم الهاتف : 44418-0725
- 12- ملكية الأرض : المؤسسة
- 13- حالة الأرض : خاصة الفرد
- 14- مساحة الأرض : 9400 م²
- 15- حالة المبنى : المؤسسة
- 16- مساحة البناء : 1560 م²

2 - الموقع الجغرافي للمدرسة

- مدرسة دارالاعمال ا لثانوية الاسلامية الخاصة هي واحدة من مدارس الثانوية ذات الوضع الخاص في مترو سيتي . جغرافيا ، تقع مدرسة تسناوي في منطقة مدرسة موليوجاتي الداخلية الإسلامية 16 ب مترو الغرب مدينة مترو. حدود المدرسة هي كما يلي:
- أ- يحد الشمال نهر مصري
- ب- يحد من الجنوب مدرسة دارالاعمال العلية الإسلامية مترو.
- ج- بجانب الشرق مجاور للمنازل التي يملكها السكان.

(د) - يحدّها من الغرب مدينة مترو مسجد نورون النبوي.

الظروف البيئية حول مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية داعمة

للاغاية لخلق جو تعليمي مريح ، مع الأخذ في الاعتبار أن موقع

المدرسة بعيد تماما عن ضوضاء المصانع والأسواق والمحطات.

3 - الموارد البشرية (التعليم وموظفو التعليم)

حاليا ، لدى مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية 93 معلما.

يوضح الجدول التالي بيانات المعلمين في جبل دار الأعمال في العام

الدراسي 2022/2021:

جدوال أول

بيانات عن المعلمين والعاملين في مجال التعليم

المجموع	وصف	رقم
معلم		
8 اصخاص	مدرس موظف مدني	1
20 اصخاص	مدرس الأساس	2
49 اصخاص	مدرس فخري	3
4 اصخاص	مدرس غير دائم	4
الكادر التعليمي		

5 اصخاص	طاقم الإدارة	1
3 اصخاص	أمين المكتبة	2
2 اصخاص	المساعد	3
2 اصخاص	الأمان/حماية	4

جدوال الثاني

قائمة أسماء معلمي مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية للعام

الدراسي 2023/2022

انديكا سافوترا، M. Pd.	63	يونيتا ساري، S. Pd.	32	مرحبان الياس، S.HI	1
عبدالرحيم	64	شيخاني، S. Pd.	33	عاتيم، S. Pd., M. Pd	2
نتي نوفيانتي، S. H. I., S. Pd. I.	65	مختار فوزي، S. Pd.	34	سري فوروانتي، S.Pd.	3
ميكا سووايداه فراستيكا، S. Pd.	66	نور ليلي مصلحة، S. Pd.	35	ماردياني، S. Pd.	4
ليني اوكتافيا، S. Pd.	67	أمي حسنة، S. Pd.	36	جوسميراج Dra	5
ريسدا فضيلة،	68	خيراني	37	تيتيس اسريوي،	6

S. Pd.		الفانداري، S. Pd.		S. S., M. Pd.	
نوفيك سافوتري، S. Pd.	69	تاتي ايريس، S. Si.	38	دوي ستيوواتي، S. Pd.	7
افيت تيتو، S.Pd.I, M.Pd	70	النور معمة الطفية S. Pd.	39	أمي سلمة، S. Ag., M. Pd.	8
أمي لثوم، S.Ip	71	مولان ايرنياتي، S. Pd.	40	وارسيكان، Drs	9
ليلي كوسدارتيانا نور بيتي، S. Pd.	72	نعمة الالفة، S. Pd.	41	واهادي كونا، S. H. I., M. Sy.	10
نور حليلة السعدية، S. Pd.	73	فجر صدق	42	ايسي هانداياني، S. Pd. I.	11
ماي تريانا ساري، S. Pd.	74	مخترالله، S. H.	43	يوليياناوتي، S. Pd. I.	12
محمد ادريس	75	ليلي نور اينداه ساري	44	مسروهان، A. Md.	13
زامزامي،	76	ليليس اندريانا،	45	تري يودانيعسيه،	14

S.H., M.H		S. Pd.		S. Pd.	
محمد بدرول منير	77	مصباح المنير، S. Pd.	46	ايكو فريونو، S. Pd. I.	15
رحمة هداية	78	محمد المعروف S. Pd.، الدين،	47	الوي راشد، S. Pd. I.	16
نور شيف الدين، S. Pd.	79	توتوت مارتينا، S. Pd.	48	S. E.، ساهانا،	17
S. Pd.، مارياني،	80	ويديانتو، S. Pd. I.	49	S. Pd. I.، أمينة،	18
S. Pd.، زوهراي،	81	S. Pd.، اردييانا،	50	S.، ايدا سورياني، T.	19
حارث عبدالله	82	يولييانا حسن S. Pd.، الإناية،	51	سيكيت اخوان S. Pd.، الدين،	20
سيتي حسن S. Pd.، الخاتمة،	83	تميز المعثوم، S. Pd. I.	52	S. Pd.، سيسكا،	21
ريما اقليما، S. Pd.	84	عمر حسن، S. Pd. I.	53	معينة المكرمة، S. Pd. I.	22
ريزا فطرياني	85	S. Pd.، مطهر،	54	اندرييا ريو S. Pd.، فيرناندو،	23
اينندا مهتي	86	S. Pd.، راتناواتي،	55	S. Pd.، هارتونو،	24

افريلياي، S. Pd.					
سي تي نور لطيفة، S. Pd.	87	ديكا اكوستينا، S. Pd.	55	سي تي حسنة، S. Pd. I.	25
توتي حنيفة، S. Pd.	88	تري وحيوي، S. Pd.	56	ايكو فوجي استوتي، S. Pd.	26
اينديياتي، S. E.	89	ستيانيعروم، S. Pd.	57	توسميدة، S. Pd. I.	27
ليديا نيعسيه، S. Pd.	90	اعكون رزقي عماليا، S. Pd.	58	نوفي هيراواتي، S. Pd.	28
احمد نور جاحيو	91	احمد بيضوي، S. Pd.	59	ايكا افريياني، S. Pd.	29
ديوي مرعة الصالحه، S.E.	92	وحدة المعرفة، S. Pd.	60	احمد روض الأخيار، S. Pd. I.	30
داهليا يانتي	93	محمد ويلليام، M. Pd.	61	محتاج الهدى، S. Pd.	31

أما بالنسبة للطلاب الذين يبلغ عدد طلابهم وتكون تفاصيلهم لآخر
3 سنوات كالتالي:

الجدول الثالث

قائمة مجموع طلاب مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية لآخر
3 سنوات

المجموع			فصل 9		فصل 8		فصل 7		العام الدراسي
L+P	P	L	P	L	P	L	P	L	
74	43	31	14	10	10	11	19	10	/2020
9	3	6	1	4	2	0	0	2	2021
66	45	31	10	10	96	91	24	11	/2021
4	0	4	9	4			5	9	2022
87	47	39	10	85	11	11	25	20	/2022
4	7	7	7		2	2	8	0	2023

4 - المرافق والبنية التحتية

من أجل دعم نجاح التعليم ، تسعى مدرسة دارالاعمال الثانوية
الاسلامية تدريجيا لإكمال بنيتها التحتية التعليمية . يوضح الجدول

التالي المرافق والبنية التحتية الموجودة في مدرسة دارالاعمال الثانوية
الاسلامية في العام الدراسي 2021/2022:

الجدوال الرابع

المرافق والبنية التحتية الموجودة في مدرسة دارالاعمال الثانوية
الاسلامية بميترو

رقم	أنواع البنية التحتية	عدد المساحات	غرفة بحالة جيدة	غرفة الدولة التالفة	فئة الضرر		
					ثقيل	وسط	خفيفة
1	الفصول الدراسيه	24	24				
2	مكتبة	1	1				
3	مختبر IPA	1	1				
4	معمل الأحياء	-	-				
5	مختبر الفيزياء	-	-				
6	مختبر الكيمياء	-	-				
7	معمل الحاسوب	1	1				
8	مختبر اللغة	-	-				
9	غرفة القيادة	1	1				

				1	1	غرفة المعلمين	10
				1	1	غرفة الإدارة	11
				1	1	غرفة الاشارة	12
				2	2	دور العبادة	13
				1	1	غرفة الولايات المتحدة	14
				60	60	حمام	15
					1	مستودع	16
					-	غرفة الإعارة	17
					-	الملاعب الرياضية	19
				1	1	غرفة OSIS/IPNU/PP	20
				1	1	مطبخ	21

5 - الهيكل التنظيمي مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو

بصفته مدير مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية ، فإن السيد

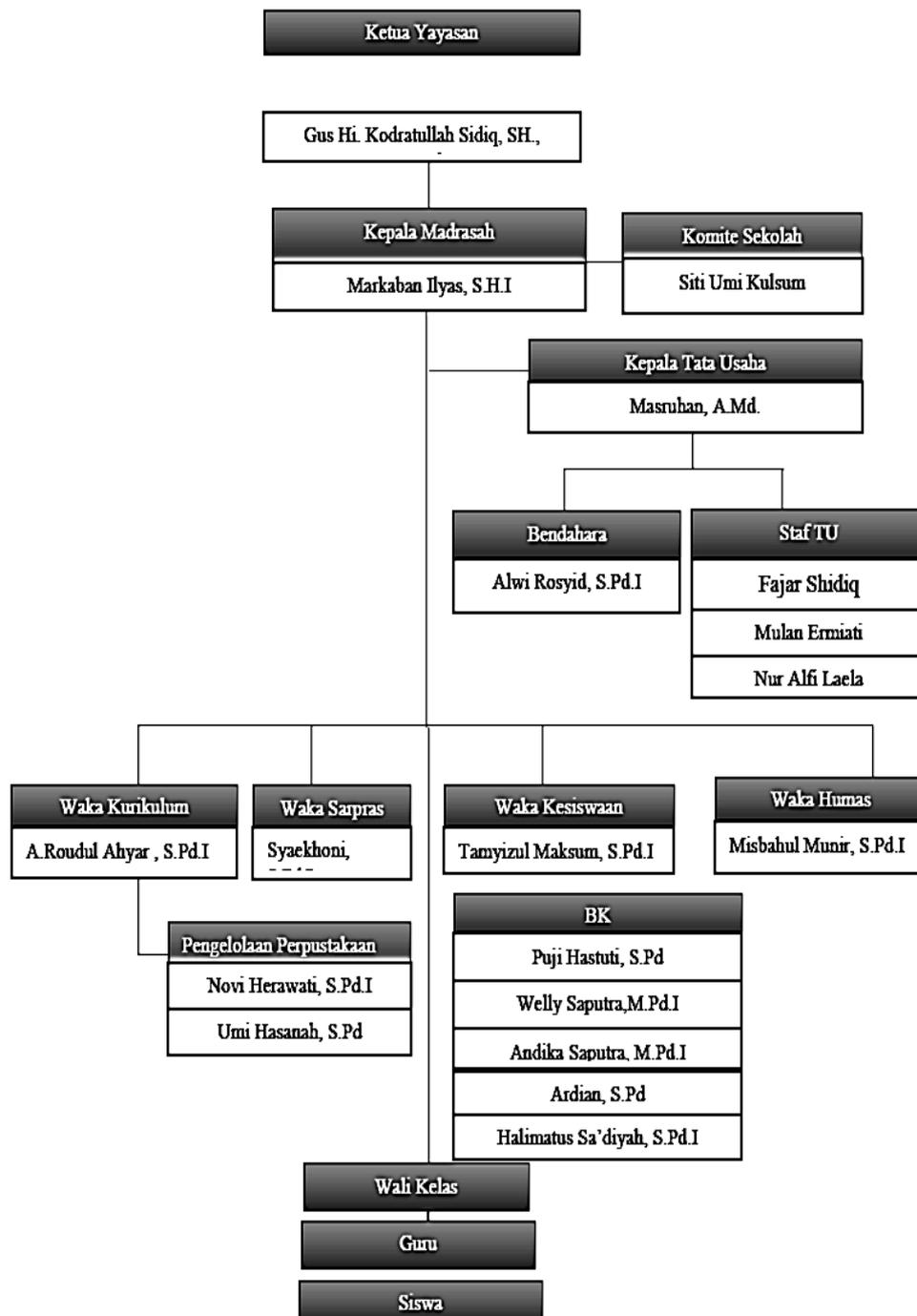
مرحبان الياس، S.HI،

في أداء واجباته يساعده موظفوه.

الرسم البياني 1

الهيكل الإداري لشركة مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية

مترو سيتي 2022/2021



ب - عرض بيانات البحث

وصف البيانات التي سيتم تقديمها من نتائج هذه الدراسة هو تقديم لمحة عامة عن توزيع البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان . البيانات المقدمة هي في شكل بيانات أولية تتم معالجتها باستخدام تقنيات الوصف الإحصائي.

أجرى المؤلف بحثا مباشرا إلى الموقع ، أي مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية في الفصل السابع "ج" النساء . أجرى المؤلف بحثا وحصل على البيانات باستخدام الاختبارات ، أي الاختبارات الكتابية. يستخدم الاختبار الكتابي للحصول على بيانات المتغير X ، أي حول طريقة الغناء وبيانات Y المتغيرة ، أي كفاءة المفردات فصل السابع مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية.

سيتم عرض نتائج البيانات التي حصل عليها المؤلف في الموقع في شكل جدول على النحو التالي:

1 - الاختبار القبلي

تم إجراء بحث ما قبل الاختبار هذا في 5 أكتوبر 2022. تم إجراء البحث للتمكن من تحديد القدرة على إتقان المفردات لدى الطلاب قبل تطبيق طريقة تعلم الغناء على تعلمهم باستخدام اختبار اختباري تحريري . فيما يلي نتائج اختبار ما قبل الاختبار على طلاب الصف السابع "ج" النساء مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية.

الجدوال الخامس

نتائج الاختبار القبلي للطلاب على القدرة كفاءة المفردات الصف السابع
"ج" النساء مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية.

رقم	اسم التلاميذ	نتيجة
1	ألف لطفي النساء	46
2	الونا اوكتا ميرفيرا	50
3	اميليا جينتيا	50
4	اناديانا بالقيس	46
5	النساء رحمواتي	75
6	اوريل كاليستا	71
7	ازيسكا رمضاني	60
8	كلارا افريليا	56
9	ديفيرا خيرالنساء	66
10	فاضلة النفيسة	70
11	هازيل ليفينا	70
12	هازيل ليفينا	71

60	مرثة الصالحة	13
46	نايلا الايل	14
50	نايلا اينجليكا	15
51	نايلا خيرالنساء	16
51	نفيسة فراموباوا	17
50	ناجوا خيارالنساء	18
55	نازوا اعكاراني	19
61	نيسجاحيا كيشا	20
65	نوفيتا ساري	21
60	فوتري كومالا	22
61	رافيكافوليا فوتري	23
61	رحما اوليا	24
46	ريشا كميلا	25
55	ريسما سالسايلا	26
50	سيليا ديبان	27
65	شفاء اوليا	28
60	سيلفي أم سلمة	29

30	شفاء نورل	60
31	تيارا اعكاريني	66
32	وولان اميلدا	61
33	زكيا نييلا	55
المجموع		1920
متوسط		58
مرتفع		75
منخفض		46

تظهر البيانات السابقة أن مرتفع هو 75 في حين
أن منخفض هو 46. من خلال بيانات النقاط السابقة
السابقة، قام الباحثة بقياس فترات الفئة باستخدام الرموز
التالي:

$$\log n \quad 3,3 + 1 = K$$

$$1,518 \times 3,3 + 1 = K$$

$$5,009 + 1 = K$$

$$6 = 6,009 = K$$

$$= R \quad \text{مرتفع} - \text{منخفض}$$

$$46 - 75 = R$$

$$29 = R$$

$$I = \frac{R}{K}$$

$$29 = I$$

$$6$$

$$5 = I$$

Keterangan:

K= Jumlah kelas interval

R= Jarak antara skor tinggi dan skor rendah

I= Total jumlah kelas interval

N= Total jumlah siswa

حيث في هذه الدراسة العدد الإجمالي للفئات الفاصلة هو 5. ثم
يقدم الباحثة الجدول توزيع التردد التالي لقياس البيانات.

الجدول السادس

توزيع تردد ما قبل الاختبار التلاميذ النتج عن بيانات عن تأثير استخدام
طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة
دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو وللعام 2022/2021

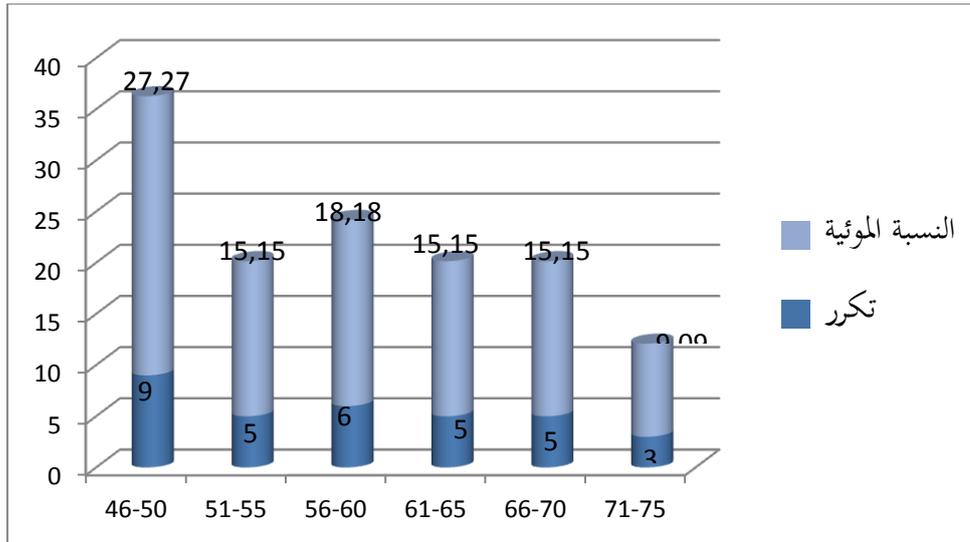
النسبة المئوية	تكرر	المؤشرة القدرة
% 27,27	9 التلاميذ	50-46

55-51	5 التلاميذ	15,15 %
60-56	6 التلاميذ	18,18 %
65-61	5 التلاميذ	15,15 %
70-66	5 التلاميذ	15,15 %
75-71	3 التلاميذ	9,09 %
المجموع	33 التلاميذ	100 %

الرسم البياني الأول

نتائج ما قبل الاختبار لجدول عن تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة
المفردات

لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو
وللعام 2022/2021



بناء على نتائج جدول التوزيع الترددي، تم استنتاج أنه من بين 33 طالبا كعينة في هذه الدراسة، كان هناك 3 طلاب فقط حصلوا على درجة أعلى بنسبة 9,09% دون تطبيق طريقة الغناء، أي بدرجة 75. تشير البيانات أعلاه إلى أن 5 طلاب سجلوا ما بين 66-70 أو 65-61، 15%، بينما حصل 5 طلاب على درجات تتراوح بين 61-65 أو بلغت 15، 15%، حصل 6 طلاب على درجات 56-60 أو بلغت 18، 18%. حصل 5 طلاب على درجات 51-55 أو بلغت 15، 15%. وأخيرا حصل 9 طلاب على درجات تتراوح بين 46-50 أو 27، 27%. استنتاج نتائج ما قبل الاختبار هو أن المشكلة التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم هي تطبيق استراتيجيات أو طرق أقل فعالية بحيث يحصل الطلاب في عملية التعلم على درجات منخفضة.

ثم قام الباحثون بتجميع الاختبار القبلي لقدرة الطلاب على

القراءة باللغة العربية في ثلاث فئات:

$$IR = \frac{t-r}{N}$$

KETERANGAN:

IR = Kelas Interval

t = skor tinggi

r = skor rendah

N = Jumlah Kategori

$$IR = \frac{t-r}{N}$$

$$46-75 = IR$$

$$\frac{\quad}{5}$$

$$29 = IR$$

$$\frac{\quad}{5}$$

$$8,5 = IR$$

الجدول السابع

فئات مستوي التلاميذ قبل الاختبار

رقم	المؤشرة القدرة	تكرر	درجة الأثر	النسبة المئوية
1	50-46	9	مقوي جدا	% 27,27
2	55-51	5	مقوي	% 15,15
3	60-56	6	متوسط	% 18,18
4	65-61	5	متوسط جدا	% 15,15
5	70-66	5	منخفض	% 15,15
6	75-71	3	منخفض جدا	% 09,09
	المجموع	33		% 100

2 - الاختبار البعدي

وبعد النظر في نتائج الاختبار القبلي لقدرة الإلتقان في الاختبار الكتابي قام الباحث بتطبيق أسلوب الغناء ليتمكن من مساعدة أو تيسير الطلاب في القدرة على كفاءة المفردات . لذلك ، يحدد الباحثون صعوبات الطلاب في كفاءة المفردات ويطبقون طرقا لتوسيع المفهوم بحيث يمكن معرفة ما إذا كان هناك تأثير إيجابي وكبير عليه.

ثم بعد ذلك يتم إعطاء الطلاب العلاج باستخدام طريقة الغناء وإذا كان الطالب قد فهم ، يقوم الباحث بإجراء اختبار لاحق لقياس قدرة الطالب على القراءة في الاختبار الكتابي. يمكن رؤية نتائج هذا الاختبار التالي:

الجدول الثامن

نتائج ما بعد الاختبار للطلاب على القدرة كفاءة المفردات
الصف السابع "ج" النساء مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية وللعام
2022/2021

رقم	اسم التلاميذ	نتيجة
1	ألف لطفي النساء	67

75	الونا اوكتا ميرفيرا	2
71	اميليا جينتيا	3
70	اناديانا بالقيس	4
90	النساء رحمواتي	5
86	اوريل كاليستا	6
83	ازيسكا رمضاني	7
75	كلارا افريليا	8
82	ديفيرا خيرالنساء	9
90	فاضلة النفيسة	10
90	هازيل ليفينا	11
90	هازيل ليفينا	12
70	مرثة الصالحة	13
67	نايلا الاينا	14
70	نايلا اينجليكا	15
71	نييلا خيرالنساء	16
74	نفيسة فراموباوا	17
74	ناجوا خيارالنساء	18

75	نازوا اعكئرانى	19
87	نيسجاحيا كيشا	20
83	نوفيتا سارى	21
82	فوتري كومالا	22
87	رافىكا اوليا فوتري	23
78	رحما اوليا	24
71	ريشا كميلا	25
74	ريسما سالسايلا	26
75	سيلى ديبان	27
83	شفاء اوليا	28
86	سيلفى أم سلمة	29
79	شفاء نورل	30
78	تيبارا اعكارنى	31
78	وولان اميلدا	32
78	زكيا نبىلا	33
2619	المجموع	
79	متوسط	

مرتفع	90
منخفض	70

من نتائج بيانات ما بعد الاختبار، يمكن القول أن مرتفع هي 90 في حين أن منخفض هي بقيمة 70. بعد هذه البيانات ، سيقوم الباحث فئة الفاصل الزمني باستخدام الصيغة التالية: $\log n 3,3 + 1 = K$

$$\log n 3,3 + 1 = K$$

$$\log n 3,3 + 1 = K$$

$$1,518 \times 3,3 + 1 = K$$

$$5,009 + 1 = K$$

$$6 = 6,009 = K$$

$$R = \text{مرتفع} - \text{منخفض}$$

$$70 - 90 = R$$

$$20 = R$$

$$I = \frac{R}{K}$$

$$20 = I$$

$$6$$

$$3 = I$$

Keterangan:

K= Jumlah kelas interval

R= Jarak antara skor tinggi dan skor rendah

I= Total jumlah kelas interval

N= Total jumlah siswa

ومن المعروف جيدا أن مجموع هذه الفئة الفاصل الزمني هو 3. لذلك لقياس البيانات التي يستخدمها الباحثة في الجدول توزيع التردد، يكون الجدول توزيع التردد كما يلي:

الجدول التاسع

توزيع الجدول تكرار نتائج ما بعد الاختبار التلاميذ النتج عن بيانات عن تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو وللعام 2022/2021

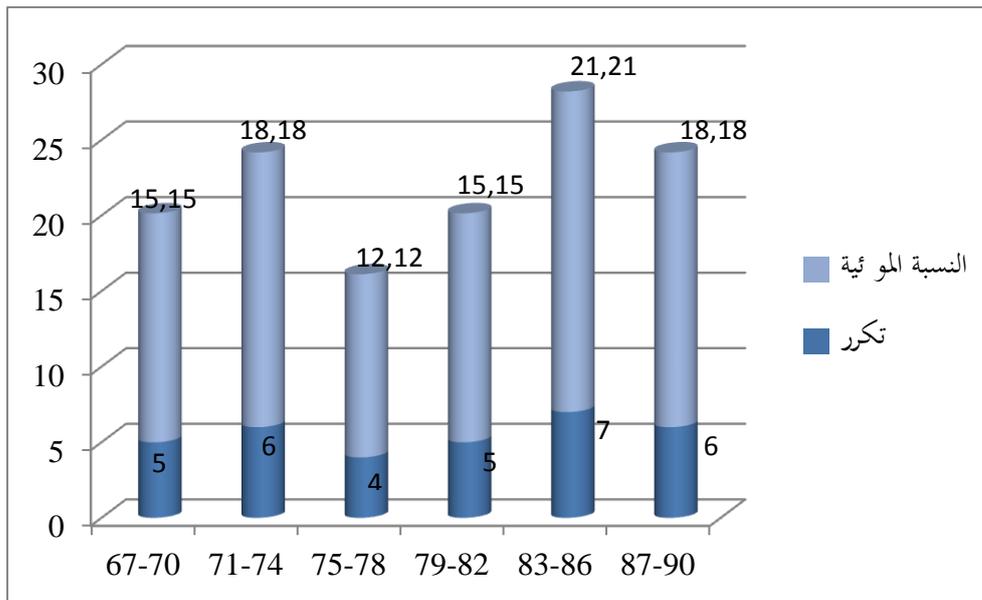
النسبة المئوية	تكرر	المؤشرة القدرة
15،15 %	5 التلاميذ	70-67
18،18 %	6 التلاميذ	74-70
12،12 %	4 التلاميذ	78-75
15،15 %	5 التلاميذ	82-79
21،21 %	7 التلاميذ	86-83

90-87	6 التلاميذ	18,18 %
المجموع	33 التلاميذ	100 %

الرسم البياني الثاني

نتائج ما بعد الاختبار لجدول عن تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة
المفردات

لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو
وللعام 2022/2021



اعتمادا إلى الجدول بيانات التوزيع الترددي، يمكن القول أن ما
يصل إلى 33 تلاميذا كعينة في هذه الدراسة 6 تلاميذ سجلوا درجات
أعلى من استخدام طريقة الغناء المستدير بدرجة 90 بنسبة 18,18%.

هناك 5 تلاميذ يسجلون ما بين 67-70 بنسبة 15،15%، و 6 تلاميذ يحصلون على الدرجات 71-74 بنسبة 18،18%، و 4 تلاميذ يسجلون ما بين 75-78 بنسبة 12،12%، وهناك 5 التلاميذ يسجلون ما بين 79-82 بنسبة 15،15%، وأخيرا 7 تلاميذ يسجلون ما بين 83-86 بنسبة 18،18%.

إن استنتاج نتائج الاختبار البعدي هو في فئة كافية على الرغم من أنه لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لم يستوفوا القدرة على كفاءة المفردات باستخدام طريقة الغناء ، ولكن بشكل عام هناك تأثير معين ليكونوا قادرين على مساعدة الطلاب على اكتساب فهم مقروء أفضل. ثم شارك الباحث الاختبار البعدي حول كفاءة المفردات للطلاب في ثلاث فئات وهي كالتالي:

$$IR = \frac{t-r}{n}$$

Keterangan:

IR = Kelas Interval

t = Skor tertinggi

r = Skor terendah

N = jumlah kategori

$$\frac{t-r}{N} = IR$$

$$\frac{70-90}{6} =$$

$$\frac{20}{6} =$$

$$3,33 =$$

الجدول العاشر

فئات مستوى التلاميذ بعد الاختبار

رقم	المؤشرة القدرة	تكرر	درجة الأثر	النسبة المئوية
1	70-67	5	مقوي جدا	% 15,15
2	74-71	6	مقوي	%18,18
3	78-75	4	متوسط	% 12,12
4	82-79	5	متوسط جدا	% 15,15
5	86-83	7	منخفض	% 21,21
6	90-87	6	منخفض جدا	% 18,18
		33		% 100
	المجموع			

ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد إجراء معالجة استراتيجية المائدة المستديرة ، قام الباحث بتحليل نتائج البيانات باستخدام صيغة t-test ، وذلك لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير إيجابي وكبير في استخدام طريقة الغناء على قدرة كفاءة المفردات لدى طلاب الصف السابع "ج" النساء مدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية . العام 2022/2021. حيث يتم قبول تحديد (Ha) إذا كان هناك تأثير إيجابي ومعنوي في استخدام طريقة الغناء على قدرة الطالب على إتقان المفردات و (Ho) إذا لم يكن هناك تأثير إيجابي وكبير في استخدام طريقة الغناء على القدرة على كفاءة المفردات.

1 - أدخل البيانات في رموز (X^2) Chi-Square

يتم ادخال البيانات في رموز (X^2) Chi-Square. بحيث يمكن

$$X^2 = \sum \left(\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right) : \text{حسابه باستخدام الرموز التالية :}$$

الجدول الحادي عشر

الجدول نتائج حالات الطوارئ التكرارية المتوقعة لقدرة الطلاب على

كفاءة المفردات في الاختبار القبلي والبعدي

العداد	درجة الأثر					
		منخفض جدا	منخفض	متوسط جدا	متوسط	مقوي

	6	5	4	3	2	1	الاختبار القبلي
Rn= 33	3	5	5	6	5	9	
	12	11	10	9	8	7	الاختبار البعدي
Rn= 33	6	7	5	4	6	5	
N= 66	Cn=9	Cn=12	Cn= 10	Cn= 10	Cn= 11	Cn= 14	العداد

يتم تحليل اختبار الفرضيات باستخدام Chi-Square على النحو التالي:

الجدول الثاني عشر

اختبار البيانات

$\frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$	$(F_o - F_e)^2$	$F_o - F_e$	$F_e = \frac{Cn \times Rn}{N}$	F_o	
0,571	4	2	7	9	1
0,045	0,25	0,5-	5,5	5	2
0,2	1	1	5	6	3
0	0	0	5	5	4

0,166	1	1-	6	5	5
0,5	2,25	1,5-	4,5	3	6
0,571	4	2-	7	5	7
0,045	0,25	0,5	5,5	6	8
0,2	1	1-	5	4	9
0	0	0	5	5	10
0,166	1	1	6	7	11
0,5	2,25	1,5	4,5	6	12
2,964	المجموع				

ومن المعروف أن من المعروف أنه من نتائج بيانات حساب Chi-

Square السابق باستخدام الرموز التالي:

$$X^2 = \sum \left(\frac{(fo-fe)^2}{fe} \right)$$

$$+ 0,045 + 0,571 = X^2$$

$$2,964 = 0,5 + 0,166 + 0 + 0,2 + 0,045 + 0,571 + 0,5 + 0,166 + 0 + 0,2$$

$$4,5 \ 6 \ 5 \ 5 \ 5,5 \ 7 \ 4,5 \ 6 \ 5 \ 5 \ 5,5 \ 7$$

من المعروف جيدا أن نتيجة t_{hitung} كانت 2,964 في هذه

الدراسة باستخدام حسابات رموز chi-square.

2 - أدخل البيانات في رموز T-Test

للتمكن للتمكن من معرفة التأثير استخدام طريقة الغناء
على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة
دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو، استخدام الباحثة
رموز T-test حيث يقوم الباحثة بإعداد الجدوال و إدخال
البيانات في رموز T-test التالي للحصول على t_hitung.

الجدوال الثالث عشر

تنتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي على كفاءة المفردات

لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية

الاسلامية بميترو

وللعام 2022/2021

رقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي (X ₁)	الاختبار البعدي (X ₂)	D=(X ₂ -X ₁)	D ² =(X ₁ -X ₂)
1	ألف لطفي النساء	46	67	21	441
2	الونا اوكتا ميرفيرا	50	75	25	625
3	اميليا جينتيا	50	71	21	441
4	اناديانا بالقيس	46	70	24	576

225	15	90	75	النساء رحمواتي	5
225	15	86	71	اوريل كاليستا	6
529	23	83	60	ازيسكا رمضاني	7
361	19	75	56	كلارا افيليا	8
256	16	82	66	ديفيرا خيرالنساء	9
400	20	90	70	فاضلة النفيسة	10
400	20	90	70	هازيل ليفينا	11
361	19	90	71	هازيل ليفينا	12
100	10	70	60	مرثة الصالحة	13
441	21	67	46	نايلا الاينا	14
400	20	70	50	نايلا اينجليكا	15
400	20	71	51	نبيلا خيرالنساء	16
529	23	74	51	نفيسة فراموباوا	17
576	24	74	50	ناجوا خيارالنساء	18
400	20	75	55	نازوا اعكاراني	19
676	26	87	61	نيسجاحيا كيشا	20
324	18	83	65	نوفيتا ساري	21
484	22	82	60	فوتري كومالا	22

676	26	87	61	رافيكاً اوليا فوتري	23
289	17	78	61	رحما اوليا	24
625	25	71	46	ريشا كميلا	25
361	19	74	55	ريسما سالسايبلا	26
625	25	75	50	سيلبي ديبان	27
324	18	83	65	شفاء اوليا	28
676	26	86	60	سيلفي أم سلمة	29
361	19	79	60	شفاء نورل	30
144	12	78	66	تيبارا اعكاريني	31
289	17	78	61	وولان اميلدا	32
529	23	78	55	زكيا نبيلاً	33
$\sum D^2 =$ 14069	$\sum D =$ 669	$\sum X^2 =$ 2589	$\sum X^1 =$ 1920	المجموع	

المعدل = 20,27273

لذلك يتم ادخال البيانات في رموز T-test و من ثم حسابه باستخدام

الرموز التالي:

$$t = \frac{D}{\sqrt{\frac{\sum D^2 - \frac{(D)^2}{N}}{N(N-1)}}$$

$$\frac{20,27273=t}{\sqrt{\frac{(669) 14069}{(1-33) 33}}}$$

$$\frac{20,27273=t}{\sqrt{\frac{13.562,4545-14069}{1056}}}$$

$$\frac{20,27273=t}{\sqrt{\frac{06,5455}{1056}}}$$

$$\frac{20,27273=t}{\sqrt{0,7968}}$$

$$\frac{20,27273=t}{0,6925}$$

$$29,271=t$$

من المعروف أن t_{hitung} 29,271 بناء على نتائج الحسابات باستخدام رموز T_{test} السابق. بينما بالنسبة للقيمة الحرجة T_{test} (t_{tabel})، فإن الباحثين يقرنون df أولاً، أي df هي درجة الحرية. رموز df هي $df = N - 1$. N هو مجموع السكان.

$$N-1 = df$$

$$1-33 = df$$

$$32 = df$$

بعد النظري في t_{tabel} الذي يستخدم df هو 32. القيمة الحاسمة t_{tabel} هي التي:

الجدول الرابع عشر

القيمة الحاسمة t_{tabel}

مستوى الدلالة		درجة من الحرية
%1	%5	
2,738	2,037	df 32

بالنسبة 32 df فإن مستوى الدلالة البالغ 5 % هو 2,037

بينما مستوى الدلالة البالغ 1 % هو 2,738 مع t_{hitung} 2,964.

وخلص إلى انه من بيانات حساب مربع تشي 2,037 t_tabel اصغر من
 2,964 t_hitung و t_hitung أكبر من 2,738 t_tabel.

ثم يقوم الباحثة بتشغيل البيانات التي تم تحليلها باستخدام (T_test)
 على SPSS في الاجدول التالي:

الجدول الخامس عشر

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE TEST	58.1818	33	8.33087	1.45022
	POST TEST	78.4545	33	7.14183	1.24323

بناء على الجدول أعلاه ، فإن متوسط قيمة عدد العينات 33 في
 الاختبار القبلي 58.1818 بانحراف معياري 8.33087 بينما عدد
 عينات الاختبار البعدي 33 ، بمتوسط عدد الاختبارات البعدية
 78.4545 والانحراف المعياري 7.141823.

ثم ، فيما يلي جدول يوضح نتائج حسابات T_test في SPSS .

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	Df	Sig. (2- tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
Pair			n		Lower	Upper			
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	20.27273	3.97864	.69259	-21.68349	-18.86196	29.271	32	.000

يوضح الجدول أعلاه أن متوسط نتائج ما قبل الاختبار وما بعده هو 20.27273. بينما الانحراف المعياري هو 3.97864 مع متوسط الخطأ المعياري هو 69259. حيث يكون عدد هو 29,271 t_{hitung} بدرجة حرية 32 والفاصل الزمني لمستوى الثقة من فارق 95%.

استنادا إلى بيانات جدول الح ساب أعلاه ، فإن قيمة t_{hitung} chi-square هي 2,964 بينما في T_{test} (اختبار t المقترن بالعينة) t_{hitung} هي أكبر ب 29,271 من t_{tabel} 2,037 عند مستوى كبير من 5% و 2,738 عند مستوى معنوي قدره 1%. ثم يمكن استنتاج أن H_a مقبول و H_o مرفوض. هذا يعني أن استخدام طريقة الغناء هذه يمكن أن يؤثر على القدرة على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ - الخلاصة

أما بالنسبة لتحليل البيانات ونتائج هذه الدراسة فيمكن للباحث أن يستنتج ما يلي:

1 - هناك تأثير كبير لطريقة الغناء على القدرة على كفاءة المفردات لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو.

2 - بالنسبة لنتائج بيانات التحليل ونتائج البحث ، يمكن ملاحظة أن متوسط القيمة قبل وبعد العلاج مختلف تماما ، حيث يبلغ متوسط قيمة الاختبار القبلي 58.1818 بينما تبلغ قيمة الاختبار البعدي 78.4545. استنادا إلى بيانات جدول الحساب أعلاه ، فإن قيمة مربع كاي t_{hitung} هي 2,964 بينما في اختبار t (اختبار t المقترن بالعينة) t_{hitung} أكبر ب 29,271 من t_{tabel} 2,037 عند مستوى كبير من 5% و 2,738 عند مستوى معنوي ق دره 1%. ثم يمكن استنتاج أن H_a مقبول و H_o مرفوض. لذلك ، في هذه الدراسة ذكرت أن هناك تأثيرا معنويا لاستخدام طريقة الناء

على القدرة على كفاءة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع
بمدرسة دارالاعمال الثانوية الاسلامية بميترو.

ب - الاقتراحات

1 - لمدرس

أن نكون أكثر إبداعا وا بتكارا في استخدام طريقة التعلم ،
حتى لا تكون رتيبة. بحيث يمكن أن يخلق جوا تعليميا لطيفا ،
ويمكن للطلاب أن يكونوا مرتاحين في التعلم ويمكنهم تحسين
نتائج التعلم الخاصة بهم.

2 - لتلاميذ

من المتوقع أن يكون لدى تلاميذ مدرسة دارالاعمال الثانوية
الاسلامية أكثر نشاطا في عملية التعلم بحيث يمكن تحقيق
أهداف التعلم على النحو الأمثل.

المراجع العربية

جابر عبدالحميد جابر وأحمد خيرى كاظم, مناهج في البحث في التربية وعلم النفس (مصر. دارالتأليف. 1978)

أوريل بحرالدين، "مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء"، مطبعة جامعة مو لانا مالك إبراهيم الإسمية الحكومية بما لا نق، 2011.

مرشدة، "تأثير سطرة المفردات علي استطاعة قراءة اللغة العربية"، مجلة تقدير السنة الأولى، العدد الثاني، 2015

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغت الناطقين بها وأسا لبيه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم و الثقافة، 1989).

نور ليلي رحمواتي، "تأثير طريقة الغناء لترقية كفاءة حفظ المفردات (دراسة تجريبية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بالمعهد التنوير اعالي الإسلامي بوجو نكارا) مجلة المعرفة ف. 4، رقم 2 أكتوبر 2019." سوكيونو، طرق البحث التربوي النوعي و ر & د، (باندوع: الفاييتا، 2013)

أحمد الحمد، التربية الإسلامية، ط 1 (الرياض: دار إشبيليا للنشر والتوزيع، 2002 م).

- مسعد محمد زياد، التدريب التربوي للمعلمين: التعليم الأساسي - التعليم
الشاوي، (القاهرة: دارالصحوة للنشر والتوزيع، 2009 م).
- حسن ملا عثمان، طرق التدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية،
ط 1 (الرياض : دار عالم الكتب، 1997).
- يس عبد الرحمن قنديل، التدريس و اعداد المعلم، ط 2 (الرياض: دارالنشر
الدولي، 2000) ص 21-22.
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية. (إيسيكو.
الرابط. 2003)

المراجع الأجنبية

- Ag. Bambang Setiyadi, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Edisi 2*, Cet. Ke 1, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2018), Hal. 113.
- Akla, *Metodologi Penelitian*, Metro: Laduny Alfatama, 2014.
- Azhar, Arsyad *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011).
- Sarini Abdullah, Sarini, Taufik Edy Susanto, “*Statistik Tanpa Stress*”, (Jakarta: Transmedia, 2015).
- Akurinto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Cet. Ke 3, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Teori dan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Davik. Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa; *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.1, No. 02, Januari-Juni 2020.
- Elis Ratnawulan dan A. Rusdiana, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: Pustaka Setia, 2013) 128.
- Soenardi, Djiwandono. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996)
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Hamid, Abdul. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab, (Malang, UIN Maliki Press, 2010)
- Indianto, A. (2017). *Kiat-Kiat Mempertajam Daya Ingat Hafalan Pelajaran*. Diva Press.
- Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, 141.
- Kerlinger, *Asas-Asas Penelitian Behavioral*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2006.
- Harimurti, Kridalaksana. *Kamus Linguistic*. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993)

- Kunandar. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru* Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Maesaroh, Siti. “Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1, No. 1, Nopember 2013.
- Maziyah, Nur. “ Pengaruh Metode Pembelajaran Dan Tipe Kepribadian Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab.” *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.10, No. 1, April 2016.
- Yunus, Mahmud. *Kamus Arab- Indonesia*, (Jakarta :PT. Mahmud Yunus Wadzuryah, 2012).
- Nasution, Mardiah Kalsum.” Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa.” *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, Vol. 11, No. 1, 2017.
- Nurdin, Ismail. *Metodologi Penelitian Sosial*, Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Nur Maziyah, “ Pengaruh Metode Pembelajaran Dan Tipe Kepribadian Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab.” *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.10, No. 1, April 2016.
- Nasution, Mardiah Kalsum.” Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa.” *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, Vol. 11, No. 1, 2017.
- Nurdin, Ismail. *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019), Hal. 28.
- Pane, Aprida, dan Muhammad Darwis Dasopang. “Belajar Dan Pembelajaran.” *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, Vol. 03, No. 2, Desember 2017.
- Ridha, Nikmatur. “Proses Penelitian Masalah, Variabel, dan Paradigma Penelitian.” *Jurnal Hikmah*, Vol. 14, No. 1, Januari-Juni 2017.
- Ridwan, dan Fajar Awaluddin. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhatul Athfal; *Jurnal Kependidikan*, Volume 13, No. 1, Juni 2019.
- Riyanto, Yatim. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya:SIC, 1996.
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Siyoto, Sandu. *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

- Siyoto, Sandu. *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- SugiYono, *Statistika untuk Penelitian*, Surabaya:UNS,2002.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2019.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- Susilawati, *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kecerdasan Berbahasa Pada PAUD*, Jurnal Empowment, Volume 4, Nomor 2, September 2014, Issn No. 225 4738.
- Siti Maesaroh,. "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1, No. 1, Nopember 2013.
- Uhar Suharsaputra, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatid, dan Tindakan".
- Widi Astute, Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, *Jurnal Komunikasi Dan Pendidika Islam*, Vol. 5, Nomor 2, Desember 2016, Hal. 183.
- Zahratun Fajriah, Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufrodat) Melalui Media Kartu Bergambar, *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol. 9 Edisi 1, April 2015.
- Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015).

الملاحق

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah : Mts Darul A'mal

Mata Pelajaran : B.Arab

Materi pokok/Tema : التعارف

Kelas/Semester : VII / I

Alokasi waktu : 1 X 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menyadari pentingnya	1.1.1. Bersyukur dengan mengucap

<p>kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah</p>	<p>hamdalah karena diberi Allah SWT kesempatan berkomunikasi menggunakan bahasa arab baik disekitar rumah maupun madrasah.</p> <p>1.1.2. Meyakini bahwa memiliki sikap kejujuran dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah adalah anugrah Allah SWT</p>
<p>2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p>	<p>2.1.1. Menampilkan perilaku jujur ketika berkomunikasi dengan teman menggunakan bahasa Arab</p> <p>2.1.2 Menampilkan perilaku percaya diri ketika berkomunikasi dengan menggunakan ungkapan bahasa Arab</p>
<p>3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : التعارف baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi bunyi kata yang diperdengarkan</p> <p>3.1.2 Meniru makna kata yang berhubungan dengan topik التعارف</p> <p>3.1.3 Menemukan informasi dari</p>

	<p>bacaan tentang topik التعرف</p> <p>3.1.4 Peserta didik memiliki kemampuan daya ingat yang kuat dalam menghafal mufrodat.</p> <p>3.1.5 Peserta didik memiliki kemampuan konsentrasi belajar dalam mengikuti pembelajaran.</p>
<p>4.2 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p> <p>dengan memperhatikan التعرف</p> <p>struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.1.1 Melafalkan kata, frase dan kalimat berkaitan dengan topik التعرف dengan baik</p> <p>4.1.2 Mempraktekkan dialog sederhana tentang التعرف</p> <p>4.1.3 Menggabungkan kalimat dan informasi dari bacaan tentang topik التعرف</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran kosakata peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufrodat yang berkaitan dengan tema التعرف dengan benar

2. Melalui pembelajaran kosakata dengan metode bernyanyi, peserta didik mampu menghafalkan kosakata dari beberapa mufrodat yang berkaitan dengan tema التعرف dengan baik.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Kosa Kata

Dari mana asalmu (perempuan)	مِنْ أَيْنَ جِئْتِ	Siapa namamu (laki-laki)	مَا اسْمُكَ
Aku berasal	جِئْتُكَ	Kelas tujuh	الصف السابع
Senang berkenalan denganmu (laki- laki)	سَعِدْتُ بِمَعْرِفَتِكَ	Kewarganegaraan	جِنْسِيَّةِي
Baru	جَدِيدِي	Siswa	طَالِبٌ / طَالِبَةٌ
Pesawat	طَائِرَةٌ	Guru	مُدَرِّسٌ / مُدَرِّسَةٌ
Kepulauan Maluku	جَزِيرَةُ مَالُوكُو	Senang berjumpa denganmu (laki- laki)	مَسْرُورٌ بِمَعْرِفَتِكَ
Ibu kota	عَصِمَةٌ	Kamu (perempuan) belajar	تَعْلَمِينَ

Kamu (perempuan) tinggal	سَتَأْكُلِينَ	Letak	وَقَعَتْ
Sampai jumpa	إِلَى الْفَاءِ	Selamat pagi	صَبِيحَ الْخَيْرِ
Semoga Allah memuliakanmu (perempuan)	شَرَّفَ اللَّهُ مَقْدَارَكَ	Selamat pagi juga	صَبِيحَ الرَّؤُوفِ

Hari pertama	يَوْمَ أَوَّلٍ	Memperkenalkan	عَرَّفَ - يُعَرِّفُ
Pergi	ذَهَبَ - يَذْهَبُ	Saya lulusan	تَخَرَّجْتُ
Sampai	وَصَلَ - يَصِلُ	Tinggal	سَكَنَ - يَسْكُنُ
Lebih luas	أَوْسَعُ	Masuk	دَخَلَ - يَدْخُلُ
Bahagia	سَرَّ - يَسُرُّ	Upacara	مَرَسُومٌ
Berbunyi	دَقَّ - يَدُقُّ	Alamat	عُنْوَانٌ
Berbaris	اسْطَفَّ - يَسْطَفُّ	Bertemu	الْتَقَى - يَلْتَقِي
Desa/ kampung	قَرْيَةٌ	Kalian memanggilku	تُنَادُونِي

D. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode : Bernyanyi

E. MEDIA DAN BAHAN

1. Benda-benda peralatan sekolah yang ada di kelas (pensil, buku, pensil, penghapus, dll)
2. White board dan spidol

F. SUMBER BELAJAR

1. Buku peserta didik Bahasa arab MTs Kelas VII, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2019 hal 5-20
2. Kamus Indonesia-Arab Al Munawwir
3. Lembar Kerja Peserta didik

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (3x40 menit)

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru Dan Peserta didik	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">a. Guru mengucapkan salam;b. Guru meminta salah satu peserta didik memimpin doa;c. Guru mempresentasi kehadiran peserta didik;d. Guru memberi motivasi sebelum pelajaran dimulai mengenai tentang pentingnya menjaga kesehatan;e. Guru mengingatkan kembali pembelajaran sebelumnya lalu menyampikan tujuan pembelajaran materi yang	5 Menit

	akan dipelajari.	
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mencatat materi yang sudah dituliskan oleh guru di papan tulis tentang mufrodat التعارف 2. Peserta didik diminta untuk menyanyikan lagu “naik becak” secara bersama-sama. 3. Guru menyanyikan materi tentang mufrodat التعارف yang sudah dirubahnya 4. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang telah dijelaskan 5. Peserta didik menirukan lagu yang sudah dirubah. 	30 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan Tanya jawab kepada peserta didik secara merata. 2. Bersama-sama dengan peserta didik membuat kesimpulan atau rangkuman tentang materi yang sudah disampaikan 3. Guru memotivasi peserta didik agar mempelajari ulang apa yang sudah disampaikan serta mengingatkan akan materi selanjutnya. 4. Bersama peserta didik guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do’a dan salam 	5 menit

Mengetahui,

Kepala Mts Darul A`mal

A circular stamp of Mts Darul A`mal Metro is visible in the background. The stamp contains the text "KOTA METRO" at the bottom and "DARUL A`MAL" in the center. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Markaban, S.H.I,M.Pd

Metro, 05 september 2022

Guru Bidang Studi

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature includes Arabic calligraphy on the left side.

Umi Mutminnatur Rofi`ah

تأثير استخدام طريقة الغناء على كفاءة المفردات
لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة دارالاعمال الثانوية

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

- أ - شعار
- ب - إهداء
- ج - كلمة شكر و تقرير
- د - تقرير المشرف
- هـ - اعتماد من طرف لجنة المناقشة
- و - إقرار الطالبة
- ز - ملخص البحث باللغة العربية
- ح - ملخص البحث باللغة الإندونيسية
- ط - محتويات البحث

الفصل الأول : مقدمة

- أ - الدوافع إلى البحث
- ب - تحقيق المشكلة
- ج - تحديد المشكلة
- د - أسئلة البحث

ه - أغراض البحث ومنافعه

و - البحث السابقة المناسبة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ - طريقة الغناء

1 - مفهوم طريقة التعلم الغناء

2 - نظريات طريقة الغناء

3 - خطوات لتطبيق طريقة الغناء

4 - مزايا وعيوب طريقة الغناء

5 - عدم وجود طريقة الغناء

6 - فوائد طريقة الغناء

7 - طريقة الغناء وظيفية

ب - كفاءة المفردات

1 - مفهوم كفاءة المفردات

2 - أنواع كفاءة المفردات

3 - أهداف تعليم المفردات

4 - مؤشرات كفاءة المفردات

ج - فرضية البحث

الفصل الثالث : منهج البحث

أ - تصميم البحث

ب - المجتمع البحث وعينية وأسلوب اختبارها

1 - المجتمع البحث

2 - عينة

3 - تقنية العينة

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

1 - المتغير المستقل

2 - متغير التابع

د- أدوات جمع البيانات

1 - اختبار

2 - المراقبة

3 - توثيق

هـ- أدوات للمتغير التابع

و- أسلوب تحليل البيانات

ز - مراحل تنفيذ البحث

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ - لمق عن ميدان البحث

1 - التاريخ الإحصائي عن تأسيس المدرسة دارالأعمال

الثانوية

2 - الموق الجغرافي للمدسة

3 - الموقر البشرية

4 - المرافق والبنية التحتية

- ب - عرض بيانات البحث
ج - تحليل البيانات وتفسير نتائج الدراسة

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

الخلاصة

- أ - الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

ميترو، 1 يونية 2022

الباحثة



أمي مطمئنة الرافعة

رقم التسجيل 1801020019

المشرفة



الدوكتورة أعلى، الماجستير

رقم القيد 196910082000032005

ALAT PENGUMPUL DATA

PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN PENGUASAAN MUFRODAT KELAS VII MTS DARUL A'MAL METRO TAHUN AJARAN 2021/2022

A. TEST

PETUNJUK PENGISIAN

1. Tulislah nama, kelas, dan umur pada tempat yang telah di tentukan.
2. Jawablah setiap pertanyaan dengan jelas.

Identitas Responden

Nama:

Kelas:

Umur:

Daftar Pertanyaan:

1. يَتَعَرَّفُ حَيْثُ وَصَلَ حُ فِي الْفَصْلِ
الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مَعْنَاهُ

أ. Bertemu . ج. menyapa

ب. Berkenalan . د. berteman

2. يَلْقِي حُسَيْنٌ لِلْأَصْرِدِ قَلْبَهُ الْجَدِيَّةَ
الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مَعْنَاهُ

أ. Keluarga . ج. Kepala Sekolah

ب. Teman teman . د. Penjaga Kantin

3. مَا مَعْنَى "عُتْرَانٌ"؟

أ. .Alamat

ج. .Desa

ب. .Jalan

د. .Kota

4. مَا مَعْنَى "قَوِيٌّ"؟

أ. .Desa

ج. .Sawah

ب. .Kota

د. .Petani

5. مَا مَعْنَى مَرْسُومٌ؟

أ. .Upacara

ج. .Pulang

ب. .Berkemah

د. .Berbaris

6. وَكَأَنْتِ أَمْبُؤَدٌ عَصِمَةَ مَالِئُودٍ.

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مَعْلَلَةٌ.....

أ. .Ibu kota

ج. .Provinsi

ب. .Negara

د. .Bangsa

7. ذَهَبْتُ إِلَى مَاكَسَارٍ بِالطَّائِرَةِ.

لَفْظُ بِالطَّائِرَةِ بِمَعْنَى؟

أ. Mobil . ج. Motor

ب. Pesawat . د. Sepeda

8. عِبَارَةٌ " إِلَى اللَّقَاءِ " مَعْنَاهَا...؟

أ. Selamat Pagi . ج. Sampai Jumpa

ب. Selamat Malam . د. Sarapan

9. مَا مَعْنَى جِنْسِيَّةٌ؟

أ. Letak . ج. Siswa

ب. Ibu Kota . د. Kewarganegaraan

10. مَا مَعْنَى صَبَاحُ الْخَيْرِ؟

أ. Selamat Pagi . ج. Selamat Sore

ب. Selamat Malam . د. Selamat Siang

11. جِئْتُ مِنْ أُمَّ بُوْدٍ.

لَفْظُ جِئْتُ بِمَعْنَى؟

أ. Aku berasal . ج. Sampai Jumpa

ب. Letak . د. Kewarganegaraan

12. وَالْمُقْصَفُ جَانِبِ الْمَعْمَلِ.

لَفْظُ مُقْصِفٌ بِمَعْنَى؟

أ. Kantin . ج. Fasilitas

ب. Perpustakaan . د. Taman

13. مَا مَعْنَى لَفْظِ لَفْظِ؟

أ. Toilet . ج. Ruang Tamu

ب. Gudang . د. Lapangan

14. أَمَامَ الْمَكْتَبِ فُصُولٌ.

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مَعْلَمَةٌ.....؟

أ. Kolam Renang ج. Perpustakaan

ب. Koran د. Masjid

15. مَا مَعْنَى مَعْمَلٍ؟

أ. Labolatorium ج. Taman

ب. Perpustakaan د. Sawah

16. كُلُّ مَدْرَسَةٍ مَرَافِقُ كَثِيرَةٌ. وَوَظَائِفُ كُلِّ مَرَافِقٍ مُخْتَلِفَةٌ.

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مَعْلَمَةٌ.....؟

أ. Fungsi ج. Sebutkan

ب. Berbeda-beda د. Buku

17. مَا مَعْنَى مُخْتَلِفَةٌ؟

أ. Berbeda-beda ج. Gudang

ب. Dbolehkan د. Ruang Guru

18. مَا مَعْنَى مُمَا رَسَةً؟

أ. Membedakan ج. Praktik/melakukan

ب. Membeli د. Memberi Tahu

19. أَبْصَرَ السَّيِّدُ حَمْرَةَ حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الضَّيْفِ.

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَعْنَاهُ؟

أ. Mengajukan ج. Mempertanyakan

ب. Memperlihatkan د. Menawarkan

20. أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَعْنَاهُ؟

أ. Kelas Tujuh ج. Kelas Delapan

ب. Kelas Sembilan د. Kelas Enam

KUNCI JAWABAN

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. B | 3. A | 4. A | 5. A |
| 6. A | 7. B | 8. C | 9. D | 10. A |
| 11. A | 12. A | 13. B | 14. C | 15. A |
| 16. A | 17. A | 18. C | 19. B | 20. A |

Metro, 18 Oktober 2022

Dosen Pembimbing

Peneliti,



Dr. Akla, M. Pd

Umi Mutmainnatur Rofi'ah

NIP. 196910082000032005

NPM. 1801020019



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Ringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telpon (0725) 41507, Faksimil (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouiniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouiniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Umi Mutmainnatur Rofi'ah
NPM : 1801020019

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No.	Hari/Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
	16/9 2022	Perbaiki U.Su. Mendekkan masalah kembali observasi. Perbaikan di runi. Sdrak	
	18/9 2022	Konsultasi Jurnal dan referensi Arab Jurnal referensi fathih Sdrak dan kemitra	
	19/9 2022	See I — <u>ua</u>	
	20/10 2022	See pp. 2. Langit penelitian	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Akla, M.Pd
NIP. 19691008 200003 2 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Umi Mutmainnatur Rofi'ah
NPM : 1801020019

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No.	Hari/Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
	2/12 2022	- Pembahasan hal-hal sederhana ini halaman - Menit pendataan dan monev ke sesuai dengan perbanyan - Analisis oleh kumpul hikmahnya	
	5/12 2022	Pembahasan dan sarung dengan teori sebagai pergot argumen.	
	10/12 2022	Cerangka Cerangka	
	14/12 2022	Sei W - V.	
	15/12 2022	Ale dan monevnya ke	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP.19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. Akla, M.Pd
NIP. 19691008 200003 2 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2331/In.28.1/J/TL.00/06/2022
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Akla (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **UMI MUTMAINNATUR ROFI'AH**
NPM : 1801020019
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN PEMBELAJARAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRODAT KELAS VII MTS DARUL AMAL**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 09 Juni 2022

Ketua Jurusan,



Novita Rahmi M.Pd



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-5023/In.28/D.1/TL.00/11/2022
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS DARUL AMAL
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-5022/In.28/D.1/TL.01/11/2022,
tanggal 23 November 2022 atas nama saudara:

Nama : **UMI MUTMAINNATUR ROFI'AH**
NPM : 1801020019
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS DARUL AMAL, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRODAT KELAS VII MTS DARUL AMAL".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 23 November 2022
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-5022/In.28/D.1/TL.01/11/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **UMI MUTMAINNATUR ROFI'AH**
NPM : 1801020019
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS DARUL AMAL, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRODAT KELAS VII MTS DARUL AMAL".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 23 November 2022

Mengetahui,
Pejabat Setempat

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**PONDOK PESANTREN DARUL A'MAL
MADRASAH TSANAWIYAH**

Terakreditasi Nomor : 580/BAN-SM/SK/2019 Peringkat A
Akte Notaris No.15 Tanggal 21 Maret 2013

Alamat : Mulyojati 16B Kec. Metro Barat - Kota Metro Telp. (0725) 44418-44305 Kode Pos 34125 NPSN : 10816987

Nomor : 138/MTs.DA/SBR/XI/2022
Lampiran : -
Perihal : Surat Balasan Izin Research

Kepada Yth.
Wakil Dekan Akademik dan kelembagaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Metro Lampung

Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Menindaklanjuti surat dari Wakil Dekan Akademik dan kelembagaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Nomor: B-5023/In.28/D.1/TL.01/11/2022 tentang Izin Research saudara :

Nama : UMI MUTMAINNATUR ROFI'AH
NPM : 1801020019
Semester : 9 (Sembilan)
Judul : "PENGARUH PENGGUNAAN METODE
BERNYANYI TERHADAP KEMAMPUAN
MENGHAFAL MUFRODAT KELAS VII MTS
DARUL A'MAL"

Dengan ini kami Kepala MTs. Darul A'mal Kota Metro menyetujui untuk keperluan tersebut.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Metro, 26 November 2022
Kepala Madrasah

M. H. H. M. Pd.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-919/In.28/S/U.1/OT.01/06/2022**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Umi Mutmainnatur Rofi`Ah
NPM : 1801020019
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

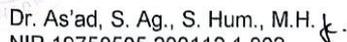
Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2021 / 2022 dengan nomor anggota 1801020019

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 20 Juni 2022
Kepala Perpustakaan



Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H. 
NIP.19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Umi Mutmainnatur Rofi'ah
NPM : 1801020019
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERNYANYI
TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL MUFRODAT KELAS
VII MTS DARUL A'MAL

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 21 September 2022

Ketua Prodi PBA

Novita Rahmi, M.Pd.

NIP. 19851128 200912 2 003



UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0092/PTF/12/2022

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal **16 Desember 2022**

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Penguasaan Mufrodat Kelas VII MTS DARUL AMAL

Penulis : Umi Mutmainnatur Rofi'ah

NPM/Jurusan : 1801020019/PBA

No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0094

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu **16%**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum, Wr.Wb

Metro, 16 Desember 2022

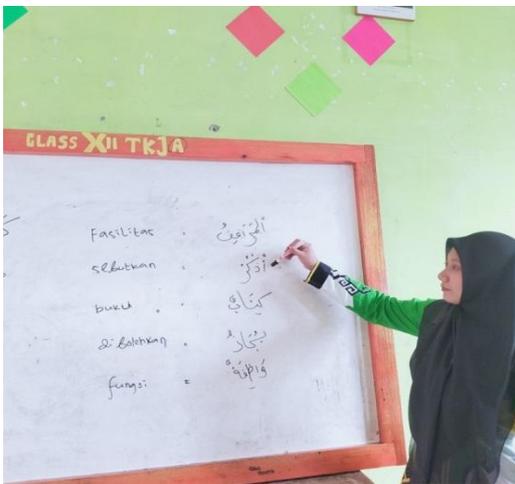
Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari hasil turnitin)

Mengetahui,
Metro,
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



إسمي أمي مطمئنة الرافعة ولدت في قرية مومباغ جايا ، منطقة جابوع ، شرق لامبونج الشرقية سقط في 5 سبتمبر 2000 ، وهي الابنة الكبرى للأب محم يوسف والأم ليليك واحيوني. بدأ الباحثون تعليمهم في مدرسة الإبتدائية روضة الطالبين الذي متخرجة في عام 2012. ثم مدرسة معارف 2 نورالهدى الثانوية الاسلامية الذي متخرجة في عام 2015. بعد ذلك واصلت مدرسة الخلية دارالأعمال في مترو وتم الانتهاء منها في عام 2018. واصل الباحث تعليمه في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية و علوم التدريس مع الشعبة في تعليم اللغة العربية حتى الآن.