

## الرسالة العلمية

تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو لعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



إعداد الطالب

يوغي بينتورو

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٢٥

المشرفة

السيدة ناوانغ وولانداري، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة الاسلاميية الحكومية ميترو

٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية  
لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو  
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

إعداد الطالب

يوغي بينتورو

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٢٥

المشرفة

السيدة ناوانغ وولانداري، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة الاسلامية الحكومية ميترو

٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

## شعار

قال الله تعالى:

"إِنَّ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

(الزخروف: ١٠٣)

## الإهداء

أهدي بخلوص البال هذا البحث البسيط إلى :

١. المعلمين الأولين المحترمين اللذين رباني صغيرا وهذباني كبيرا بكل صبر ورحمة وقوة  
وبذلا جهدهما لوفاء كل ما أحتاج إليه جسما وروحا ومادة حتى وصلت إلى أن  
أكون عليه الآن، داعيا أن يغفر الله ذنوبهما ويوفقهما في أعمالهما ويبلغهما إلى جنة  
النعيم.

٢. لجميع أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية الذين دفعوني بدوام التشجيعات والنصائح  
بكل صبرهم راجيا أن يحقق الله لهم الأمل والعلوم النافعة والأعمال المرضية ويكتب  
الله لهم من عباده الصالحين الناجحين في جميع الأمور، آمين.

٣. إخواني وأخواتي المحبوبين الذين وجميع الحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات  
بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو وخصوصا كلية التربية وعلوم التدريس اللذين أعطوني  
علومهم بالإخلاص وجعلها الله منافعها في الزمن المستقبل

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله ربّي الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد، فبنعمة الله ونصره تمت كتابة هذه الرسالة المتواضعة عسى أن تكون نافعة للقراء والأمة جميعاً. بجانب ذلك فإن هذه الرسالة لا تتم إلا بوجود المساعدات من الأفاضل الكرام، فلا كلمة جديرة ذكرها لهم إلا الشكر الجليل والاحترام الفائق. أدلي بخلوص البال إلى :

١. فضيلة السيدة الدكتورة سبتي نور جنة الماجستير رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو ونوابه.
٢. فضيلة السيد الدكتور زهيري، الماجستير عميد كلية وعلوم التدريس.
٣. فضيلة السيدة الدكتور ديان إكا وتي، الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة السيدة ناوانغ وولانداري، الماجستير التي قد قامت بالإشراف لكتابة الرسالة.
٥. فضيلة المحاضرين الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو والأساتذة الكرام الذين قاموا بتربية الباحث وتعليمه.

وأخيراً يسأل الله الباحث أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويجزيهم خير الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.

ميترو، الأربعاء ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤ م

الباحث



يوغي بيتورو

١٨٠١٠٢١٠٢٥

## تقرير المشرفة

الموضوع : تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة  
الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية مُجَدِيَة مارغوتوتو العام الدراسي  
٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الاسم : يوغني بينتورو

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٢٥

كلية : التربية وعلوم التدريس

قسم : تعليم اللغة العربية

وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية الى لجنة المناقشة العلمية بجامعة  
ميترو الاسلاميَّة الحكوميَّة.

الباحث  


يوغني بينتورو

رقم القيد: ١٨٠١٠٢١٠٢٥

المشرفة



ناوانغ وولانداري، الماجستير

رقم القيد: ٢٠٣٠٠٦٨٧٠٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ديان إكا واتي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديونتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

إعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-0042/11-28-1/0/PP-00-9/01/2025

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو. الذي كتبها الطالب: يوغني بينتورو، رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٢٥، بكلية التربية وعلوم التدريس قسم تعليم اللغة العربية. اليوم/التاريخ الأربعاء ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤ م.  
لجنة المناقشة :

رئيسة اللجنة : ناوانغ وولانداري، الماجستير (.....)  
المناقش الأول : الدكتور نور خالص الماجستير (.....)  
المناقش الثاني : الدكتور ديان إكا وتي، الماجستير (.....)  
السكرتير : أحمد عارفين الماجستير (.....)

عميد كلية التربية وعلوم التدريس



(الدكتور زهيري، الماجستير)

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه

الموضوع : تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة

الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو

الاسم : يوغني بينتورو

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٢٥

كلية : التربية وعلوم التدريس

قسم : تعليم اللغة العربية

يشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها الأصلية، من إبداع فكر الباحث إلا في

الأقسام المعينة الذي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، الأربعاء ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤ م

الباحث  


يوغني بينتورو

١٨٠١٠٢١٠٢٥

## ملخص البحث

### تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية

في مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

يوعي بينتورو. رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٢٥

إن تعلم اللغة العربية بين طلاب الصف مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو له تحدياته الخاصة، خاصة في جانب مهارات قراءة النصوص العربية بشكل صحيح. يعد الخطأ في نطق حروف الهجائية عائقاً كبيراً في عملية التعلم. يواجه العديد من الطلاب صعوبات في فهم حروف المخارج (مخرج الحروف) والتطبيق الصحيح للحركات، مما يؤثر على طلاقة وفهم النصوص العربية. ولا تؤثر هذه الأخطاء على قدرتهم على القراءة فحسب، بل تؤثر أيضاً على فهم معنى القراءة ككل، مما يجعل من المهم إجراء هذا البحث.

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أشكال الأخطاء في نطق حروف الهجائية التي كثيراً ما تحدث عند طلاب الصف السابع، فضلاً عن تحليل العوامل المسببة لهذه الأخطاء. ومن خلال فهم أشكال وأسباب هذه الأخطاء، من المؤمل أن يتم تطوير حلول تعليمية أكثر فعالية لتحسين مهارات قراءة النص العربي لدى الطلاب بشكل عام.

يستخدم هذا البحث أساليب البحث النوعي مع المنهج الوصفي. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع المعلمين والطلاب، بالإضافة إلى الوثائق المتعلقة بعملية تعلم قراءة النصوص العربية في الفصل. وتم إجراء تحليل متعمق للتعرف على أنماط الأخطاء في نطق حروف الهجائية، وكذلك العوامل التي تؤثر عليها، مثل عدم فهم الصوتيات، وعدم الممارسة، وطرق التعلم الأقل فعالية في التغلب على هذه المشكلة.

وأظهرت نتائج البحث أن أخطاء النطق الأكثر شيوعاً تشمل عدم قدرة الطلاب على تمييز بعض الحروف المخارجة، والاستخدام غير المناسب للتنغيم، والأخطاء في تطبيق الحركات، وعدم القدرة على قراءة النص دون توقف. تشمل العوامل المسببة لهذا الخطأ محدودية وقت التدريب في الفصل، ونقص وسائل التعلم الصوتية، وعدم التركيز على جوانب النطق في المنهج الدراسي.

الكلمات المفتاحية: أخطاء النطق، الحروف الهجائية، تعلم القراءة، اللغة العربية.

## ABSTRAK

تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية  
في مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو

يوغي بينتورو

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٢٥

Pembelajaran bahasa Arab di kalangan siswa kelas VII SMP Islam Muhammadiyah Margototo memiliki tantangan tersendiri, khususnya dalam aspek keterampilan membaca teks Arab dengan benar. Kesalahan pengucapan huruf hijaiyah menjadi salah satu kendala yang signifikan dalam proses pembelajaran. Banyak siswa mengalami kesulitan dalam memahami makharijul huruf (tempat keluarnya huruf) dan penerapan harakat yang tepat, yang berdampak pada kelancaran serta pemahaman terhadap teks Arab. Kesalahan ini tidak hanya mempengaruhi kemampuan mereka dalam membaca, tetapi juga dalam memahami makna bacaan secara keseluruhan, yang membuat pentingnya penelitian ini dilakukan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk kesalahan pengucapan huruf hijaiyah yang sering terjadi pada siswa kelas VII, serta menganalisis faktor-faktor yang menjadi penyebab kesalahan tersebut. Dengan memahami bentuk dan penyebab kesalahan ini, diharapkan solusi pembelajaran yang lebih efektif dapat dikembangkan untuk meningkatkan keterampilan membaca teks Arab siswa secara umum.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dengan guru dan siswa, serta dokumentasi terkait proses pembelajaran membaca teks Arab di kelas. Analisis dilakukan secara mendalam untuk mengidentifikasi pola kesalahan pengucapan huruf hijaiyah, serta faktor-faktor yang mempengaruhinya, seperti kurangnya pemahaman fonetik, minimnya latihan, serta metode pembelajaran yang kurang efektif dalam mengatasi masalah tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan pengucapan yang paling umum meliputi ketidakmampuan siswa dalam membedakan makhraj huruf tertentu, penggunaan intonasi yang tidak sesuai, kesalahan penerapan harakat, serta ketidaklancaran dalam membaca teks tanpa terhenti. Faktor-faktor penyebab kesalahan ini antara lain adalah keterbatasan waktu latihan di kelas, minimnya media pembelajaran fonetik, serta kurangnya penekanan pada aspek pengucapan dalam kurikulum.

**Kata Kunci:** Kesalahan Pengucapan, Huruf Hijaiyah, Pembelajaran Membaca, Bahasa Arab.

## محتويات البحث

- أ.
- ب. صفحة الغلاف..... ج
- ج. صفحة الموضوع..... ي
- د. شعار..... ج
- هـ. الإهداء..... ي
- و. كلمة شكر وتقدير..... و
- ز. تقرير المشرفة..... ز
- ح. الإعتماد من طرف اللجنة المناقشة..... ح
- ط. إقرار الطالب..... ج
- ي. ملخص البحث باللغة العربية..... د
- ك. ملخص البحث باللغة الإندونيسية..... هـ
- ل. محتويات البحث..... ك
- م. قائمة الجداول..... ن
- ن. قائمة الملاحق..... س
- س. الفصل الأول : مقدمة ..... ١
- أ. الدوافع الى البحث..... ١
- ب. تركيز البحث ..... ٤
- ج. أهداف البحث..... ٤
- د. غرض البحث ومنافعه..... ٥

٦.....	هـ. الدراسات السابقة المناسبة.
٨ .....	الفصل الثاني : الإطار النظري .....
٨ .....	أ. تحليل الأخطاء.....
١٤.....	ب. مهارات القراءة .....
١٤.....	١. تعريف مهارة القراءة.....
١٤.....	٢. أهداف تعليم مهارة القراءة.....
١٦.....	٣. أقسام مهارة القراءة.....
٢٠.....	٤. جوانب مهارة القراءة .....
٢٢.....	٥. خطوات مهارة القراءة.....
٢٢.....	٦. مؤشرات مهارة القراءة الجهرية.....
٢٣.....	٧. مزايا وضعف في القراءة.....
٢٥.....	ج. البحث الثالث : تعلم مهارة القراءة .....
٢٥.....	١. تعريف تعلم مهارة القراءة.....
٢٦.....	٢. خصائص تعلم المهارة القراءة.....
٢٧.....	٣. أهمية تعلم المهارة القراءة.....
٣٠.....	٤. العوامل التي تسبب صعوبات في تعلم القراءة.....
٣١.....	٥. مشاكل تعلم مهارة القراءة.....
٣٧.....	٦. نص عربي .....
٣٩.....	٧. صعوبة قراءة النص العربي.....

- ر. الفصل الثالث : منهج البحث..... ٤١
- أ. تصميم البحث ..... ٤١
- ب. ميدان البحث وزمانه..... ٤١
- ج. بيانات ومصادرها ..... ٤٢
- د. أدوات البحث ..... ٤٢
- هـ. طريقة جمع البيانات ..... ٤٣
- و. أسلوب تحليل البيانات ..... ٤٥
- ش. الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ..... ٤٧
- أ. أشكال النطق الخاطئ لحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي ..... ٤٧
- ب. العوامل المسببة للخطأ في نطق الحروف الهجائية ..... ٥٠
- ج. المناقشة..... ٥٥
- ت. الباب الخامس : الخلاصة والإقتراحات ..... ٦٠
- أ. الخلاصة..... ٦٠
- ب. الإقتراحات..... ٦١

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحث

## قائمة الجداول

جدول رقم (١) : أشكال الأخطاء في نطق لحروف الهجائية  
الطلبة.....٤٧

جدول رقم (٢) : العوامل المسببة في نطق لحروف الهجائية  
الطلبة.....٥٠

جدول رقم (٣) : الدرجة أشكال النطق  
الخاطئ.....٥٣

## قائمة الملاحق

ملحق رقم (١) : هيكل البحث وأدوات البحث

ملحق رقم (٢) : الصور في تنفيذ أداء المقابلة

ملحق رقم (٣) : الصور في تنفيذ أداء الملاحظة

ملحق رقم (٤) : طلب استئذان أداء البحث

ملحق رقم (٥) : جواب طلب أداء البحث

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. الدوافع الى البحث

اللغة العربية هي واحدة من المواد التي تدرس في المدارس في إندونيسيا اليوم، بدءاً من مستوى المدرسة الابتدائية إلى المدرسة العليا. اللغة العربية هي أحد مجالات اللغويات في التعليم، ووظيفة ودور التعلم مهمان لأنه في استكشاف العلوم الدينية، هناك حاجة إلى فهم اللغة العربية لاستكشاف المعرفة على نطاق أوسع. تشهد اللغة العربية في الوقت الحاضر تطوراً سريعاً جداً حتى تعرف اللغة العربية بأنها لغة العالم الإسلامي، لأننا نعلم أن الإسلام نفسه ولد من الدول العربية، وهذا يجعل تعلم اللغة العربية مهماً للتعليم والتعلم.<sup>1</sup>

من أجل إتقان اللغة العربية بشكل جيد وصحيح، يجب أن نكون قادرين على قراءة الحروف والكتابات العربية أولاً، وفهم الحروف العربية والقدرة على قراءتها هي أساس إتقان مهارة في تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية. لا ينفصل تعلم اللغة العربية أبداً عن قراءة النصوص والمفردات العربية. في تعلم اللغة، تكون إتقان القراءة بمثابة مقدمة في دعم مادة أعمق، من خلال القراءة بشكل صحيح وفقاً للقواعد التي تنطبق في اللغة، حتى المعنى سيكون وفقاً لما هو مقصود في نص القراءة. بالإضافة إلى هذه المهارات الأربع، هناك قواعد، والمفردات، والأصوات كعناصر من اللغة العربية تدعم هذه المهارات الأربع.<sup>2</sup>

لا يتم التأكيد على تعلم اللغة العربية فقط لإتقان التخصصات الأربعة والعناصر الثلاثة للغة العربية. ومع ذلك، من المهم أيضاً فهم صوت أو صوت (الأسوات) لحرف الهجائية. قبل إتقان المهارات الأربع المهمة للتعرف على حروف مخرج الهجائية.

---

<sup>1</sup> Amrina Amrina et al., "The Implementation of Multicultural Values in Arabic Learning," *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 5, no. 3 (December 31, 2022): 237–50, <https://doi.org/10.22219/jiz.v5i3.21914>.

<sup>2</sup> Frida Akmalia, Yunita Laila Zulfa, and St. Kuraedah, "Teaching Arabic as a Heritage Language," *Language and Education* 36, no. 1 (January 2, 2022): 95–98, <https://doi.org/10.1080/09500782.2021.1931297>.

يجب أن يكون الشخص القادر على استخدام اللغة العربية قادرا على نطق حروف الهجائية بالحرف الصحيح مخورياً. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن نكون قادرين على التمييز بين حرف وآخر، في اللغة العربية إذا تم نطقه بشكل خاطئ، فسيكون المعنى الخاطئ للكلمة مختلفاً.<sup>3</sup>

تستخدم الحروف الهجائية أو الحروف الهجائية الشائعة أيضاً لتهجئة القرآن وقراءته وهي موجودة فقط باللغة العربية، لذلك تعرف اللغة العربية أيضاً باسم لغة القرآن، لذا فإن تعلم اللغة العربية هو نفس تعلم القرآن. لكي نتعلم من نطق اللغة العربية، يجب أن نكون قادرين على نطق الحرف أو نطقه بشكل صحيح وجيد وصحيح. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن نكون قادرين على التعرف على حرف وآخر. لكي نتعلم من التمييز بين حرف وآخر، نحتاج إلى ممارسة نطق الحروف / الحروف الساكنة بشكل صحيح، لأنه إذا تم نطق أحد الحروف ثم قرأ بشكل غير صحيح، فإن المعنى أو المعنى مختلف.<sup>4</sup>

القراءة هي مهارة تحتاج إلى النمو مبكراً. والقراءة هي التعرف على محتوى شيء مكتوب (الرموز المكتوبة) وفهمه من خلال قراءته أو هضمه في القلب. ثم ذكر أمين الدين أن القراءة يشار إليها على أنها نشاط لإعطاء رد فعل لأنه في القراءة يقوم الشخص أولاً بملاحظات الحروف كتمثيل لأصوات الكلام وعلامات الكتابة الأخرى.

طلاب الصف السابع السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة مارغوتوتو لديهم القدرة على قراءة الحروف العربية ليست هي نفسها، كل طالب له مزاياه وعيوبه في تعلم اللغة العربية. هناك بعض الطلاب الذين هم في الواقع جيدة جداً في المهراج ولكن بعض الطلاب أيضاً ليسوا بطلاقة وصحيحة في نطق حروف الهجائية. ويرجع ذلك إلى عدة أمور تؤثر على قدراته مثل خلفيته التعليمية السابقة، وقلة

<sup>3</sup> Ahmad Izzan H., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2009).

<sup>4</sup> Ahmad Muradi, "Pemerolehan Bahasa Dalam Perspektif Psikolinguistik Dan Alquran," *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 7, no. 2 (December 7, 2018), <https://doi.org/10.18592/tarbiyah.v7i2.2245>.

الدعم الأبوي في تسهيل تعلم الدراسة، وأيضا بيئة أقل دعما من حيث زيادة القدرة على قراءة النصوص العربية. كما أنه ليس من غير المألوف أن يشعر الطلاب بالخوف من الخطأ عند قراءة النصوص العربية لجعلهم مخطئين في نطق أصوات الحروف، كما أنهم في بعض الأحيان لا يزالون يخطئون في تمييز الحروف المتشابهة في النطق.

بناء على نتائج مقابلة في ١١ نوفمبر ٢٠٢٢ مع مدرس لغة عربية في الصف السابع في مدرسة ثانوية محمدية مارغوتوتو، تم الحصول على معلومات حول معوقات تعلم اللغة العربية، وهي أن العديد من الطلاب ما زالوا لا يجيدون قراءة النص العربي، ولا يجيدون نطق الحروف، ولا يستطيعون تمييز أصوات حرف عن آخر. يمكن القول أن الطلاب لم يتمكنوا من نطق الحروف الهجائية وفقا لقواعد الحروف المناسبة والصحيحة. تم الحصول على هذه المعلومات عندما أجرى الباحثون مسحا أوليا في المدرسة عندما قدم الباحثون ملاحظات موجهة لمعرفة الظروف المباشرة عندما يتم تعلم اللغة العربية مع معلمي اللغة العربية. في ذلك الوقت أعطى المعلم نصا بسيطا يطلب من الطلاب قراءة الاختبار، وكان من المعروف أن العديد من الطلاب لم يكونوا متوافقين مع المخارجية، ثم وجد الطلاب أيضا صعوبة في التمييز بين عدة حروف متشابهة حتى فوجئوا عند نطق الحروف فتلعثموا في قراءة الكلمة.

إن ظاهرة الأخطاء في نطق قراءات النص العربي ليست في الواقع خطأ المعلم وحده، لأن عادة نطق حرف من قبل الطلاب تتأثر أيضا بالبيئة التي يعيشون فيها. بالإضافة إلى ذلك، يؤثر استخدام اللغة المطبقة في عائلة الطفل أيضا على عادات نطق الحرف لدى الطلاب. ولكن سواء أدركنا ذلك أم لا، سيظل مصب التعليم من الطالب مرتبطا بالمدرسة. في هذه الحالة، ستظل الأخطاء في نطق النصوص باللغة العربية الناتجة عن عادة نطق حرف من قبل الطلاب بشكل عام مفوضة للمعلمين في مجال الدراسات العربية.

يفيد هذا البحث متعلمي اللغة الأجنبية (العربية) في توقع أخطاء مماثلة. لذلك لا تزال هناك حاجة إلى إجراء دراسة تحليل الأخطاء الصوتية في تطوير الدراسة التالية الأكثر تعمقا باستخدام دراسة الحرف نفسه للعثور على شكل الأخطاء الصوتية والعوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية عندما يقرأ الطلاب النصوص العربية. لا يمكن إنكار أن هناك بعض الحروف الهجائية التي لها صوت. حتى بالنسبة لبعض الناس، من الصعب جدا تمييز أو ذكر الحروف الهجائية التي لها صوت دقيق. على هذا الأساس يريد المؤلف إنشاء اقتراح بحث بالعنوان. لذا يهتم الباحث بالدراسة في رسالة بعنوان " تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

### ب. تركيز البحث

نظرًا لهذا البحث ووفقًا التركيز التي وصفها الباحث أعلاه، ستم تركيز البحث على النحو التالي :

١. ما هي أشكال النطق الخاطئ لحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو؟
٢. ما هي العوامل المسببة للخطأ في نطق الحروف الهجائية في مهارات قراءة النصوص العربية البسيطة لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو؟

### ج. أهداف البحث

مؤسسًا إلى الأسئلة المذكورة أعلاه، فالأهداف التي قصد الباحثة في هذه الرسالة وهي:

١. معرفة أشكال النطق الخاطئ لحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو

٢. معرفة العوامل المسببة للخطأ في نطق الحروف الهجائية في مهارات قراءة النصوص العربية البسيطة لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية الإسلامية  
محمدية مارغوتوتو

#### د. غرض البحث ومنافعه

تنقسم أهمية هذه الدراسة إلى ٢ على النحو التالي:

١. غرض النظرية

أ) للمعلمين

كالمدخلة العلمية للمعلمين في تقييم عملية تعلم مهارات قراءة النص العربي القائمة في الفصل. وكذلك أن تكون مرجعا للمعلمين في نظام تعليمي جيد وممتع للتلاميذ .

ب) للباحثين القادمين

يرجو الباحث من نتيجة هذا البحث ان تكون مدخلا فكريا لمن يرغب في معرفة قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية.

٢. منافع التطبيقية

أ) للتلاميذ

١) لجعل التلاميذ ناشطين في التعلم وإظهار كفاءاتهم.

٢) لمدرس اللغة العربية المحتملين عموماً، توفير المعرفة والمهارات والمبادئ

التوجيهية لتطوير جودة التعلم في التدريس.

ب) للمدرس

ترجى من نتيجة هذا البحث استخدامها كالمدخل والمرجعية في تحديد قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية من أجل تطوير تحصيل وجود التعلم في المدرسة.

## هـ. الدراسات السابقة المناسبة

إن هذا البحث ليس بحثاً جديداً، لتنفي هذا البحث يحتاج البحث إلى البحوث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع بحثه، يتم استخدام البحوث ذات الصلة كمرجع للأساس المنطقي مع البحوث السابقة مع البحث الذي سيتم إجراؤه. تحتوي البحوث ذات الصلة على وصف منهجي لنتائج البحوث السابقة (البحوث السابقة) حول القضايا التي سيتم دراستها. النقطة المهمة هي أن البحث ذي الصلة يستخدم لكشف الاختلاف، أو لتعزيز نتائج الدراسة بالبحوث الحالية. البحوث السابقة المتعلقة بالبحوث القائمة. وقد وجد الباحثون العديد من الدراسات التي أجريت على الثقة بالنفس في التحدث باللغة العربية للإنسان، ويتضح ذلك من عدة دراسات تمت الإشارة إليها في هذا الإعداد، ومنها:

١. بحث أجرته نور الهداية وأمي ذو الأولوية في عام ٢٠٢١ بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار المتقين سامبونج جومبانغ الإسلامية الداخلية" في الدراسة، كان الاستنتاج الناتج هو تغيير خطأ في الصوتيات باستخدام أصوات رقيقة (خفيفة) بدلا من الحروف الجريئة (الثقيلة) أو غيرها من الحروف السبر، تبادل الصوتيات التي لها مفاصل متجاورة، غير قادر على التمييز بين الحروف التي يتشابه شكل كتابتها، إغفال الصوتيات التي تعمل كرسائل مجنونة. ثم العوامل التي تؤثر على حدوث الأخطاء هي وجود عوامل داخلية وعوامل خارجية للطالب. أوجه التشابه في هذه الدراسة هي أن كلاهما فحص الأخطاء في مهارات القراءة، وعوامل حدوث الخطأ وفحص طلاب الصف السابع. في حين أن الاختلاف هو البحث الذي أجراه نور الهداية، وأمي ذو الفؤولية الواقعة في ديوندوك بيسانترين دار المتقين سامبونج جومبانغ بينما في هذه الدراسة كانت تقع في جبل محمدية مارغوتوتو.

٢. وجد بحث أجراه ناوانغ وولانداري في عام ٢٠٢٠ بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات التحدث باللغة العربية" في بحثه أخطاء صوتية في عملية تعلم مهارات التحدث، مثل أخطاء الاستبدال وأخطاء الجمع وأخطاء الحذف. تشابه البحث الذي أجراه ناوانغ وولانداري مع هذه الدراسة هو أن كلاهما يجلل أخطاء الصوت باللغة العربية. الفرق هو أن بحث ناوانغ وولندر، الماجستيرة فحص مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب بينما في هذه الدراسة فحص مهارات القراءة العربية لدى طلاب الصف السابع.

٣. بحث أجرته يوليانا روزالينا بانجيتان في عام ٢٠١٩ بعنوان "تحليل أخطاء القراءة لدى طلاب جبل المنار بولو رجا أساهان في قراءة النصوص العربية" في يوليانا البحث أخطاء النطق الساكن في نصوص الخطاب العربي وجد الباحثون أيضا أخطاء في نطق حروف العلة القصيرة (a) وحروف العلة الطويلة (a:) تنطق في حروف العلة (o). التشابه الذي قامت به يوليانا مع هذه الدراسة هو نفس تحليل الأخطاء في القراءة لدى الطلاب. الفرق هو مكان البحث الذي أجرته يوليانا بينما في هذه الدراسة في جبل محمدية مارغوتوتو .

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. تحليل الأخطاء

#### ١. تعريف تحليل الأخطاء

الأخطاء هي أشكال من اللغة التي تفسر نحوياً أو بشكل غير صحيح، سواء تحدث بها أو سمعها شخص ما. إلى جانب مصطلح الخطأ، هناك مصطلح واحد مشابه تقريبا، وهو المغالطة. الخطأ هو انحراف ناتج عن حادث من قبل المتحدث، وليس لأنه لا يفهم قواعد اللغة الهدف.<sup>٥</sup>

في حين أن الأخطاء هي انحرافات ناتجة عن عدم فهم المتحدث لقواعد أو نظام اللغة الهدف. في تعلم لغة أجنبية، بناء على نوع الخطأ، يتم تصنيفها إلى عدة مستويات. يوضح كوردر في باتمانغ أن هناك ثلاثة أشكال من فئات الأخطاء التي يمكن العثور عليها في عملية تعلم لغة ثانية، وهي:<sup>٦</sup>

(١) الأخطاء التي يلاحظها عادة أو بوعي من قبل المتحدثين باللغة ثم تصحيحها من قبلهم.

(٢) الأخطاء التي ارتكبت بسبب عدم التركيز والإهمال وعدم دقة المتحدثين.

(٣) الأخطاء التي يمكن تصحيحها من قبل المتحدثين دون ملاحظات من المتحدثين الآخرين.

في تعلم لغة أجنبية، مثل اللغة العربية، سوف يرتكب الطلاب أو المتعلمون أخطاء وأخطاء. بطبيعة الحال يمكن أن يحدث هذا لأن تعلم لغة أجنبية هو

---

<sup>5</sup> Ana Rahmawati, "BENTUK INTERFERENSI SINTAKSIS BAHASA INDONESIA DALAM BERBAHASA ARAB," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 1, no. 2 (September 11, 2018), <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v1i2.5416>.

<sup>6</sup> Cheryl M. Scott and Jennifer Windsor, "General Language Performance Measures in Spoken and Written Narrative and Expository Discourse of School-Age Children With Language Learning Disabilities," *Journal of Speech, Language, and Hearing Research* 43, no. 2 (April 2000): 324–39, <https://doi.org/10.1044/jslhr.4302.324>.

عملية ليست قصيرة والأخطاء التي ارتكبت أمر لا مفر منه. بناء على وصف الرأي، يمكن الاستنتاج أن الخطأ هو شكل من أشكال التناقض في اللغة التي يتحدث بها ويسمعا الشخص نحويًا وداخليًا.

### (أ) تحليل الأخطاء اللغوية

الخطأ اللغوي هو انحراف عن قواعد اللغة وهو عرض طبيعي في عملية التعلم الثانية. الأخطاء اللغوية هي انحرافات تحدث عن غير قصد ولا يمكن تصحيح هذه الأخطاء من قبل المتحدث نفسه ، بل بسبب جهله (جيمس في باتمان). يعرف ريتشارد الأخطاء اللغوية بأنها انحرافات عن المعايير الموجودة في الكلام نتيجة لقرنها من لغته الأولى.<sup>٧</sup>

الأخطاء الصوتية في اللغة العربية هي شكل من أشكال الخطأ في التصنيف اللغوي. يغطي الخطأ مستوى الصوت إما على مستوى كلمة أو عبارة أو جملة أو جملة. قبل تحليل الأخطاء الصوتية ، من الضروري نقل عناصر علم الأصوات العربي. وأوضح هدايت أن العناصر الصوتية للغة العربية تغطي ثلاثة جوانب: الشواميت وهي الأصوات العربية الساكنة، والشوايت وهي أصوات الحروف المتحركة العربية، والتنغيم العربي. في عملية تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية ، تكون الأخطاء اللغوية طبيعية وغالبًا ما تتم مواجهتها.

يوضح دولاي وبوست وكراشن في عاريفاتون أنه في وصف الأخطاء

اللغوية يمكن تصنيفها إلى أربع فئات ، وهي:<sup>٨</sup>

### (١) الفئات اللغوية

<sup>7</sup> Susanne Carroll, Merrill Swain, and Yves Roberge, "The Role of Feedback in Adult Second Language Acquisition: Error Correction and Morphological Generalizations," *Applied Psycholinguistics* 13, no. 2 (April 28, 1992): 173-98, <https://doi.org/10.1017/S0142716400005555>.

<sup>8</sup> Scott and Windsor, "General Language Performance Measures in Spoken and Written Narrative and Expository Discourse of School-Age Children With Language Learning Disabilities."

(٢) فئات الاستراتيجية الخارجية

(٣) الفئات المقارنة

(٤) فئات تأثيرات الاتصال

ومع ذلك ، للتكيف مع أهمية تحليل هذه الدراسة ، فإن فئة الأخطاء اللغوية في هذه الدراسة هي الفئة اللغوية. تعتبر الأخطاء اللغوية جزءاً من عملية التعليم والتعلم. هذا يعني أن الأخطاء اللغوية هي جزء لا يتجزأ من تعلم اللغة ، سواء تعلم اللغة الرسمي أو الرسمي. العلاقة بين تعلم اللغة والأخطاء اللغوية وثيقة جداً. وفقاً لـ أناكيس في غوفرون يذكر الخطوات في تحليل الأخطاء اللغوية التي تشمل:<sup>9</sup>

(١) جمع العينات

(٢) تحديد الخطأ

(٣) شرح الخطأ

(٤) تصنيف الأخطاء

(٥) تقييم الخطأ

بناء على هذه الخطوات ، يمكن استنتاج أن تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء عمل شائع الاستخدام من قبل الباحثين ومعلمي اللغات والذي يتضمن جمع العينات ، وتحديد الأخطاء الواردة في العينة ، وشرح الخطأ ، وتصنيف الخطأ بناء على السبب ، وتقييم أو تقييم درجة سلسلة الخطأ.

(ب) أهداف وفوائد تحليل الأخطاء اللغوية

<sup>9</sup> Mahmud Abubakar Garba, Abd Rauf Bin Hassan, and Mohd Azidan Abdul Jabar, "Functions of Collocations in the Prevention of Linguistic Errors among Arabic Learners as a Foreign Language," *Cogent Social Sciences* 9, no. 2 (December 15, 2023), <https://doi.org/10.1080/23311886.2023.2260608>.

من الواضح أن تحليل الأخطاء اللغوية التي يرتكبها متعلمو اللغة يوفر فوائد معينة لأن فهم هذه الأخطاء هو ملاحظات مفيدة للتقييم والتخطيط لتطوير مواد واستراتيجيات تعلم اللغة في الفصل الدراسي. وبحسب سريدهار في غوفرون قال إن أهداف تحليل الأخطاء اللغوية في عملية التعليم والتعلم تشمل:

- (١) حدد الترتيب الذي يتم به تقديم العناصر في الفصول والكتب المدرسية ، على سبيل المثال الترتيب من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المعقد ، وما إلى ذلك.
- (٢) تحديد مستوى التركيز والشرح والتدريب لمختلف عناصر المواد التي يتم تدريسها.
- (٣) تخطيط التدريب والتعلم العلاجي.
- (٤) اختيار العناصر يشبه اختبار كفاءة الطالب.

في الماضي ، كان الغرض من تحليل الأخطاء قابلاً للتطبيق، وهو تصحيح وتقليل أخطاء لغة الطلاب. تبين أن هذا الهدف يتجاهل شيئاً مهماً ، وهو إعداد وتطوير نظريات التعلم المتعلقة بأداء الطلاب. في الواقع ، فإن الغرض من تحليل الأخطاء اللغوية ليس قابلاً للتطبيق فحسب، بل نظرياً أيضاً. الجوانب النظرية لتحليل الأخطاء لا تقل أهمية عن التقييم نفسه، والذي بدوره يمكن أن يوفر فهماً لعملية اكتساب اللغة بشكل عام.

من العرض أعلاه ، فإن تحليل الأخطاء اللغوية له تأثير إيجابي على تعلم اللغة. يتم استخدام اللغة كجهاز معتاد من قبل الجميع كوسيلة اتصال معقدة للغاية. بشكل عام ، يميل مستخدمو اللغة إلى استخدام طريقة تفكيرهم دون

<sup>10</sup> Alif Cahya Setiyadi Dan Mohammad Syam'un Salim, "Pemerolehan Bahasa Kedua Menurut Stephen Krashen," *At-Ta'dib* 8, no. 2 (December 14, 2013), <https://doi.org/10.21111/at-tadib.v8i2.504>.

مراعاة القواعد في اللغة. ومع ذلك ، بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا متعلمو اللغة الذين يهتمون بقواعد أو قواعد اللغة التي تنطبق من أجل إنتاج المفاهيم وفقا لهيكل اللغة التي تتم دراستها.

### (ج) طرق تحليل الأخطاء اللغوية

من العرض أعلاه ، فإن تحليل الأخطاء اللغوية له تأثير إيجابي على تعلم اللغة. يتم استخدام اللغة كجهاز معتاد من قبل الجميع كوسيلة اتصال معقدة للغاية. بشكل عام، يميل مستخدمو اللغة إلى استخدام طريقة تفكيرهم دون مراعاة القواعد في اللغة. ومع ذلك، بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا متعلمو اللغة الذين يهتمون بقواعد أو قواعد اللغة التي تنطبق من أجل إنتاج المفاهيم وفقا لهيكل اللغة التي تتم دراستها.<sup>11</sup>

- (١) تصنيف الأخطاء اللغوية بناء على المستويات اللغوية مثل الأخطاء الصوتية أو الصرفية أو النحوية أو الخطائية أو الدلالية.
- (٢) فرز الأخطاء اللغوية حسب ترددتها.
- (٣) صف أين يكمن الخطأ وقدر سبب الخطأ اللغوي.
- (٤) تقدير أو توقع المناطق أو العناصر اللغوية المعرضة للخطأ.
- (٥) تصحيح الأخطاء أو تصحيح الأخطاء.

تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء عملي. كإجراء عمل ، يحتوي تحليل أخطاء اللغة على خطوات عمل معينة. تسمى خطوات العمل المحددة هذه طرق تحليل الأخطاء اللغوية. في طريقة تحليل الأخطاء اللغوية ، تم التعبير عن آراء الخبراء فيما يتعلق بخطوات عمل تحليل الأخطاء اللغوية. وفقا لإليس في

<sup>11</sup> Wiwid Suryono et al., "Effectiveness of The Inquiry Training Model to Improve Students' Critical Thinking Skills in Learning: Systematic Literature Reviews and Meta-Analysis," *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA* 9, no. 10 (October 25, 2023): 947-54, <https://doi.org/10.29303/jppipa.v9i10.4804>.

حالات غوفون ، هناك خمس خطوات لتحليل الأخطاء أو طرق تحليل الأخطاء اللغوية ، بما في ذلك:

- (١) جمع عينات الخطأ
- (٢) تحديد الأخطاء
- (٣) شرح الأخطاء
- (٤) تصنيف الأخطاء
- (٥) تقييم الأخطاء

من الرأيين ، لا تزال هناك أوجه تشابه ، كل ما في الأمر أنها تختلف في خطوات تحديد مجالات الصعوبة / الخطأ. في هذه الحالة ، يمكن ملاحظة أن طريقة تحليل أخطاء اللغة ثابتة أو متخلفة. استنادا إلى إجراءات العمل أو خطوات تحليل الأخطاء المذكورة أعلاه، تعديلات فيما يتعلق بطرق تحليل الأخطاء اللغوية ، بما في ذلك:

- (١) جمع البيانات
- (٢) تحديد الأخطاء
- (٣) أخطاء التقييم
- (٤) شرح الأخطاء
- (٥) التنبؤ بالأخطاء
- (٦) التنبؤ بالحالات اللغوية المعرضة للخطأ
- (٧) تصحيح الأخطاء

<sup>12</sup> Muhammad Farid, Abdul Wahab, and Ansar Ansar, "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IX Di SMP IT Insan Cendikia Makassar," *Education and Learning Journal* 3, no. 1 (July 26, 2022): 36, <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i1.138>.

في هذه الدراسة ، افترضت هذه الدراسة رأي إليس الذي بدأ بجمع عينات الأخطاء وتحديد الأخطاء وشرح الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتقييم الأخطاء.

## ب. مهارة القراءة

### ١. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه، بحيث تكون هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.<sup>١٣</sup>

القراءة هي أهم مادة من بين الموضوعات الأخرى. لن يكون الطلاب جيدين في المواد الأخرى، إذا كان لا يستطيع القراءة جيدًا. يمكن القول أن القراءة هي أهم وسيلة في تحقيق أهداف تعلم مهارة القراءة وخاصة لمعلمي اللغة العربية غير العربية.<sup>١٤</sup>

### ٢. أهداف تعليم مهارة القراءة

فيما يلي هدفان لمهارات القراءة، وهما الأهداف العامة والأهداف المحددة.

الأهداف العامة لتعلم مهارات القراءة هي:<sup>١٥</sup>

أ) التعرف على النص المكتوب للغة.

ب) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية

<sup>13</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 143.

<sup>14</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 122-123.

<sup>15</sup> R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (September 2020): 179–96, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

- (ج) فهم المعلومات الواردة صراحة وضمنا.
- (د) فهم المعنى المفاهيمي.
- (هـ) فهم القيمة الاتصالية للجملة واحدة.
- (و) فهم العلاقة في الجمل، بين الجمل، بين الفقرات.
- (ز) تفسير القراءات.
- (ح) تحديد المعلومات الهامة في الخطاب.
- (ط) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.
- (ي) تحديد الأشياء المهمة المطلوب تلخيصها.
- تنقسم الأهداف المحددة لتعلم مهارات القراءة (مهارة القروية) إلى ثلاثة مستويات لغوية، وهي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم.<sup>16</sup>
- (أ) مستوى المبتدئين
- (١) التعرف على الرموز (رموز اللغة)
- (٢) التعرف على الكلمات والجمل
- (٣) البحث عن الفكرة الرئيسية والكلمات الرئيسية
- (٤) رواية محتويات قراءة قصيرة
- (ب) المستوى المتوسط
- (١) البحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة
- (٢) إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة
- (ج) متقدم
- (١) البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة
- (٢) تفسير محتويات القراءة

<sup>16</sup> A Rivai et al., "Pembiasaan Berbahasa Arab Melalui Lingkungan Berbahasa Di Pondok Pesantren Assalam Manado," ... , *Inovatif, Edukatif & ...* 3 (2021): 19–26.

(٣) اجعل جوهر القراءة

(٤) إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.<sup>١٧</sup>

### ٣. أقسام مهارة القراءة

تنقسم مهارات القراءة بشكل عام إلى قسمين، وهما:<sup>١٨</sup>

(أ) القراءة بصوت مرتفع (القراءة الجهرية)

القراءة بصوت عالٍ هي القراءة من خلال تلاوة أو نطق الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل تُقرأ. يعتبر تمرين القراءة هذا أكثر ملاءمة للمبتدئين. وفقاً لعنوان هذه القراءة، فإن الهدف الأساسي هو أن يتمكن الطلاب من نطق القراءة جيداً وفقاً لنظام الصوت باللغة العربية. بصرف النظر عن ذلك، هناك بعض المزايا لتعليم القراءة بصوت عالٍ، مثل الكلمة نابان :

(١) زيادة ثقة الطالب

(٢) يمكن للمعلم تصحيح الأخطاء في النطق على الفور

(٣) تعزيز الانضباط في الفصل لأن الطلاب يشاركون بنشاط ولا ينبغي تركهم في القراءة في وقت واحد

(٤) توفير الفرص للطلاب لربط النطق بالهجاء (الكتابة)

(٥) تدريب الطلاب على القراءة في مجموعات، ولكن بالإضافة إلى هذه المزايا، هناك العديد من المزايا

نقاط الضعف بحسب تشمل نقاط الضعف تلك:

<sup>17</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 163-164.

<sup>18</sup> Mahyudin Ritonga et al., "Duolingo: An Arabic Speaking Skills' Learning Platform for Andragogy Education," ed. Ehsan Namaziandost, *Education Research International 2022* (February 25, 2022): 1-9, <https://doi.org/10.1155/2022/7090752>.

(١) القراءة بصوت عالٍ ستستهلك الكثير من الطاقة، ونتيجة لذلك سوف يتعب الطلاب بسرعة

(٢) مستوى فهم القراءة بصوت عالٍ أقل من القراءة الصامتة، لأن الطلاب أكثر انشغالاً بقراءة الكلمات من فهم محتويات القراءة.

(٣) القراءة بصوت عالٍ يمكن أن تسبب ضوضاء، وأحياناً يمكن أن تزعج الآخرين<sup>١٩</sup>

لتجنب التقييمات الذاتية، يتم وضع دليل تقييم يشرح عناصر القدرة على التقييم من خلال إعطاء درجة محددة مسبقاً. مثل: الطلاقة في القراءة، والنطق الصحيح للحروف والجمل، والقراءة الصحيحة للنحو والشرف.<sup>٢٠</sup> لفعالية تعلم القراءة بصوت عالٍ، هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار كما يلي:

(١) عند بدء أنشطة القراءة، يجب على المعلم اختيار الطلاب الذين يجيدون القراءة. هذا بالإضافة إلى تشجيعهم على القراءة.

(٢) يجب على المعلم أن يطلب من الطلاب القراءة أمام الفصل، وأحياناً مشاركة آرائهم مع أصدقائهم أثناء القراءة.

(٣) يجب أن يكون المعلم قادراً على إنشاء فصل يشارك في تصحيح أخطاء القراءة. بمعنى أنه يجب إشراك جميع الطلاب في الاهتمام بقراءات الطلاب الذين تم توجيههم للقراءة.

(٤) لا يجوز للمدرس أن يأمر بالقراءة لفترة طويلة، لأنه سيتعب بسرعة. وبالمثل، فإن الجزء من الوقت المستخدم للقراءة بصوت عالٍ ليس طويلاً، لذلك لا يستغرق جزءاً من الوقت لتعليم مهارات أخرى.

<sup>19</sup> Acep Hermawan, *Metodologi...*, hlm.144-145.

<sup>20</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Malang Press, 2010), hlm. 64-65.

٥) لغرس القدرة على فهم القراءة، في نهاية القراءة، يجب على المعلم دعوة الطلاب لمناقشة محتويات القراءة.<sup>٢١</sup>

ب) اقرأ بصمت / القرع بصمت.

تُعرف القراءة الصامتة أو المعروفة أيضًا باسم القراءة الصامتة باسم فهم القراءة، وهي القراءة من خلال عدم قراءة الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل تُقرأ، ولكن بالاعتماد فقط على الاستكشاف البصري الدقيق. الغرض من القراءة بصمت هو التمكن من محتويات القراءة، أو الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول محتويات القراءة في وقت قصير. يبدو أن القراءة بصمت مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب جيدًا، لأن القراءة أكثر فاعلية في فهم محتويات القراءة من القراءة بصوت عالٍ. في ملاحظات تاريخان، فإن معظم أنشطة القراءة في المجتمع طالما أننا نعيش هي أنشطة قراءة في قلوبنا. مقارنة بالقراءة بصوت عالٍ، فإن القراءة الصامتة أكثر اقتصاداً ويمكن إجراؤها في أي مكان.<sup>٢٢</sup>

لفعالية تعلم القراءة بصمت، هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار. يقول الخولي:

١) حاول ألا تجعل الفصل مزعجًا مع صدور ضوضاء من داخل الفصل وخارجه

٢) لا يسمح للطلاب بإصدار صوت في القراءة

٣) تحديد الوقت المستغرق في استكمال قراءات معينة

٤) قم بإجراء مناقشة بسيطة بعد ذلك حول محتويات القراءة بعد الانتهاء من أنشطة القراءة

<sup>21</sup> Acep Hermawan, *Metodologi...*, hlm.147-148.

<sup>22</sup> Acep Hermawan, *Metodologi...*, hlm.148.

٥) تعريف الطلاب على استهداف نتائج القراءة في غضون مهلة زمنية

معينة.<sup>٢٣</sup>

ج) القراءة السريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على الجراءة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. السرعة هي الهدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم.

في هذه القراءة السريعة، لا يُطلب من الطلاب فهم تفاصيل المحتوى، ولكن النقاط الرئيسية فقط كافية. يجادل الخبراء بأن القراءة السريعة لا تحسن أداء الوقت فحسب، بل تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقارئ استيعابها.<sup>٢٤</sup>

د) القراءة الترفيهية

هذا النوع من القراءة له علاقة بنوع القراءة أعلاه. الغرض من القراءة الترفيهية ليس زيادة المفردات، وليس لتعليم أنماط جديدة، ولا لفهم نصوص القراءة التفصيلية، ولكن لمنح الطلاب التدريب على القراءة بسرعة والاستمتاع بما يقرؤونه. الهدف المحدد هو تعزيز الاهتمام وحب القراءة. يجب أن تكون مادة القراءة المختارة خفيفة وشائعة القراءة وإذا كان الطلاب مهتمين بمحتوى القراءة، سواء من حيث المحتوى أو بنية اللغة. عادة في شكل قصص قصيرة أو روايات تم تبسيط لغتها وفقاً لمستوى فهم الطلاب المستهدفين.

هـ) القراءة التحليلية

<sup>23</sup> Acep Hermawan, *Metodologi...*, hlm.150-151.

<sup>24</sup> Tawffeek Mohammed, "Designing an Arabic Speaking and Listening Skills E- Course: Resources, Activities and Students' Perceptions," *Electronic Journal of E-Learning* 20, no. 1 (January 26, 2022): pp53-68, <https://doi.org/10.34190/ejel.20.1.2177>.

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على الحصول على المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف وعرض الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. يتم تدريب الطلاب أيضاً على التفكير المنطقي، والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بوضوح في القراءة.<sup>٢٥</sup>

#### ٤. جوانب مهارة القراءة

كخلاصة، هناك جانبان مهمان في القراءة، وهما:<sup>٢٦</sup>

##### أ) المهارات الميكانيكية

المهارات التي يمكن اعتبارها ذات رتبة أدنى، لها جوانب عديدة تشمل:

- ١) التعرف على أشكال الحروف
- ٢) إدخال العناصر اللغوية (الأصوات / الحروف، الكلمات، العبارات، أنماط الجمل، الجمل، إلخ).
- ٣) التعرف على العلاقة / المراسلات بين أنماط التهجئة والصوت (القدرة على نطق المواد المكتوبة)
- ٤) سرعة القراءة لإبطاء المستوى

##### ب) فهم المهارات

لفهم النص العربي، يجب على القارئ على الأقل إتقان علم النحو(النحو) وشرف (الصرف)، لأن كلاهما العمود الفقري في إعداد الجمل، فمن الطبيعي أن يحصل كلاهما على لقب "أبوالعلمي". وأمها".

<sup>25</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi...*, hlm. 170-172.

<sup>26</sup> Thon Houn and Sereyrath Em, "COMMON FACTORS AFFECTING GRADE-12 STUDENTS' SPEAKING FLUENCY: A SURVEY OF CAMBODIAN HIGH SCHOOL STUDENTS," *Jurnal As-Salam* 6, no. 1 (June 12, 2022): 11-24, <https://doi.org/10.37249/assalam.v6i1.360>.

يُفيد النهج في معرفة موضع الكلمة، وترتيب قراءة الكلمة، لأن معنى الكلمة يمكن أن يتغير ويختلف باختلاف موضع الكلمة، بينما يكون شرف مفيداً في معرفة البنا التركيب والصيغة الزمان للكلمة التي يمكن أن تؤثر على التغييرات. معنى الكلمة. بالإضافة إلى العلمين الرئيسيين أعلاه، هناك علوم أخرى داعمة مثل علم البلاغة بما في ذلك علم العاني والبيان والبادي، ولا يقل أهمية عن علم الدلالة، لكن فهم هذا العلم ليس ضرورياً، لأن كلاهما شائع - يستخدمان لفهم الأشياء العشوائية مثل القرآن والحديث. يقسم سميث (١٩٧٩) جوانب الفهم إلى أربع فئات، وهي:

#### (١) الفهم الحرفي

الفهم الحرفي هو أبسط أو أبسط مهارات الفهم ويتطلب القليل من نشاط التفكير. هذه المهارة هي مهارة للحصول على معنى الكلمات والأفكار والجمل في سياق مباشر.

#### (٢) التفسير

يتضمن التفسير مهارات التفكير، والتي يحتاجها القارئ لتحديد الأفكار والمعاني التي لم يتم ذكرها صراحة في النص. في هذه الفئة من التفسير، يحتاج القارئ إلى القدرة على إجراء تعميمات، وتحديد علاقات السبب والنتيجة، وتحديد الدوافع، وإيجاد العلاقات بين أجزاء النص، والتنبؤ بالاستنتاجات وإجراء المقارنات.

#### (٣) قراءة نقدية

في القراءة النقدية، لا يكون القارئ قادراً فقط على الفهم الحرفي والقدرة على تفسير محتويات النص، بل أيضاً قادراً على تقييم ما يقرأه.

القارئ قادر على إجراء تقييم نقدي للأفكار التي ينقلها المؤلف وتقييم صحة ما يقرأه.<sup>٢٧</sup>

#### ٤) القراءة الإبداعية

في هذه الفئة، يحاول القارئ تطبيق الأفكار الموجودة في شكل جديد من النص، ويجمع الأفكار التي يمتلكها القارئ بالفعل مع الأفكار الموجودة في النص ويحاول توسيع المفاهيم في النص الذي يقرأه. باختصار، يمكن القول أنه في القراءة الإبداعية، يحاول القارئ إنشاء شيء جديد بشكل خلاق بناءً على الأفكار الموجودة في النص.

#### ٥. خطوات مهارة القراءة

القراءة الجاهرية مهمة جداً في المستوى الأول من التعلم، لأن هذه الطريقة توفر فرصة ممتازة لممارسة النطق الصحيح من خلال مطابقة الأصوات مع أنماط الهجاء. ويجب استخدام هذه الطريقة في المراحل الأولى من التعلم. ويمكن تنفيذ خطوات تطبيق طريقة القراءة الجاهرية بشكل فردي أو جماعي على النحو التالي:<sup>٢٨</sup>

- أ) يبدأ المعلمون الدرس بإعطاء مثال القراءة الجاهرية بشكل صحيح .
- ب) تقديم نص القراءة. ومن الأفضل أن يكون النص المقدم قصيراً وسهلاً للفهم، بحيث يكون التركيز فقط على النطق وليس الانتقال إلى التفكير في معنى الكلمات.

<sup>27</sup> Isah Cahyani and Daris Hadianto, "Rekonstruksionisme: Metode Komunikatif Dalam Pemerolehan Dan Pembelajaran Bahasa Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa," *Jurnal KATA* 2, no. 1 (May 3, 2018): 118, <https://doi.org/10.22216/jk.v2i1.3065>.

<sup>28</sup> Muhammad Alfian et al., "Interactive Android Based Learning Media Sebagai Inovasi Pembelajaran Membaca Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi: Desain Pengembangan Rekursif, Reflektif, Dan Kolaboratif," *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 5, no. 10 (October 30, 2021): 1435, <https://doi.org/10.17977/jptpp.v5i10.14112>.

- ج) قسم الطلاب إلى عدة مجموعات حسب توزيع مادة القراءة.
- د) اطلب من الطلاب قراءة النص بصوت عالٍ بينما يستمع الطلاب الآخرون.
- هـ) عندما تكون القراءة مستمرة، توقف عند نقاط معينة للتأكيد على المعنى والتفسيرات اللازمة حتى يتمكن الطلاب من فهم معنى النص.
- و) يجب على المعلمين دائماً تدوين الأخطاء التي تحدث سواء كانت تتعلق بالصوت أو السرد.
- ز) أنه عملية التعلم بالسؤال عن الأشياء الموجودة في النص.

## ٦. مؤشرات الطريقة القراءة الجهرية

- إن طريقة القراءة الجهرية في تعلم القراءة لها عدة مؤشرات. فإن مؤشرات القراءة بصوت عالٍ هي كما يلي:<sup>٢٩</sup>
- أ) استخدم الكلام الصحيح.
- ب) استخدم نغمة صوتية معقولة.
- ج) إتقان علامات الترقيم.
- د) اقرأ بوضوح ووضوح.
- هـ) اقرأ بإحساس وتعبير.
- و) اقرأ دون تردد.

- وفي الأدبيات الأخرى، مؤشرات القراءة بصوت عالٍ بخلاف المؤشرات المذكورة أعلاه هي:<sup>٣٠</sup>
- أ) يشمل الحواس اللفظية.
- ب) سرعة وحدّة العين في رؤية الكتابة.

<sup>29</sup> Siti Khotiah, "Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Berbahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri 8 Karangmojo," *Jurnal Pendidikan Madrasah* 5, no. 2 (November 23, 2020): 237–46, <https://doi.org/10.14421/jpm.2020.52-09>.

<sup>30</sup> Khoshiyatu Nur Laela, "Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Bahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN 2 Kota Surabaya," *TEMATIK* 3, no. 1 (December 2, 2022), <https://doi.org/10.26623/tmt.v3i1.5903>.

ج) القراءة بشكل جميل، أي الاهتمام بالكلام وتعبيرات الوجه وتعابيره.  
أما مؤشرات طريقة القراءة الجاهرية المشار إليها في هذا البحث فهي كما

يلي:

أ) الدقة في كتابة الصوت .

ب) دقة التجويد.

ج) شدة الصوت.

#### ٧. مزايا وضعف في القراءة الجهرية

أ) مزايا في القراءة

١) القراءة بصوت عالٍ يمكن أن تزيد الثقة بالنفس، وتشجع الناس على

النشاط، وممارسة مهارات القراءة.

٢) يمكن استخدام القراءة بصوت عالٍ كتمرين للطلاب في مواجهة المواقف

وجهاً لوجه.

٣) القراءة الجهرية تعوّد الطلاب على مواجهة عدد كبير من المستمعين

وتعوّدهم على نطق النصوص العربية لفظياً.

٤) يتمكن المعلمون من تقييم قدرات الطلاب في تجويد قراءة كلمة أو جملة

وتصحیحهم إذا كانوا مخطئين

٥) مساعدة الطلاب على توفير الفهم غير المباشر والتركيز على مادة القراءة.

٦) تتيح القراءة بصوت عالٍ للطلاب قراءة مفردات جديدة وإتقان محتوى

مواد القراءة دون الحاجة إلى إثقال كاهلهم بالتحليل النحوي المتعمق

ودون ترجمة<sup>31</sup>

ب) ضعف في القراءة

<sup>31</sup> Febrianingsih, D. (2021). Keterampilan membaca dalam pembelajaran bahasa Arab. *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 2(2), 21-39.

١) القراءة بصوت عالٍ يمكن أن تسبب ضجيجًا في الفصل الدراسي وتستهلك الكثير من طاقة الطلاب.

٢) عدم مهارة الطلاب في الاستماع والتحدث، لأن الاهتمام الرئيسي هو مهارات القراءة.

٣) يبدو التعلم مملاً، خاصة إذا كان المعلمون الذين يقومون بالتدريس غير متعاطفين أو كانت الأساليب المستخدمة أقل جاذبية للطلاب.

٤) أن مستوى الفهم في القراءة الجهرية أقل من القراءة الصامتة، لأن انشغال الطلاب بنطق الكلمات أكثر من فهم محتوى القراءة.<sup>٣٢</sup>

### ج. تعلم مهارة القراءة

#### ١. تعريف تعلم مهارة القراءة

كل فرد ليس هونفسه. يتسبب هذا الاختلاف الفردي أيضاً في اختلافات في سلوك التعلم بين الطلاب. "في حالة عدم تمكن الطلاب / الطلاب من التعلم بشكل صحيح، فإن هذا ما يسمى "صعوبات التعلم".<sup>٣٣</sup>

غالبًا ما يُطلق على صعوبة تعلم القراءة عسر القراءة، وتأتي كلمة عسر القراءة من اللغة اليونانية التي تعني "صعوبة القراءة". يعرف ميرسر عسر القراءة بأنه متلازمة الصعوبة في تعلم مكونات الكلمات والجمل، ودمج مكونات الكلمات والجمل وفي تعلم كل ما يتعلق بالوقت والاتجاه والوقت.<sup>٣٤</sup>

الطلاب الذين يجدون صعوبة في القراءة، عند القراءة سيظهرون وكأنهم يقرؤون كلمة بكلمة، وقرؤون بتوتر شديد وملاحظات عالية، وقرؤون بضغط

<sup>32</sup> LELANG, KARIM. *ANALISIS KEMAMPUAN MEMBACA MENGGUNAKAN METODE QIRA'AH JAHRIYAH PADA SISWA KELAS VIII MTs MUHAMMADIYAH SINJAI*. Diss. UNIVERSITAS ISLAM AHMAD DAHLAN, 2023.

<sup>33</sup> Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 77.

<sup>34</sup> Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan: Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1999), hlm.204.

غير مناسب. بينما يمكن رؤية أعراض الأخطاء في فهم القراءات في عدد الأخطاء في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنص المقروء. لتعلم القراءة، هناك حاجة إلى عدة متطلبات، مثل:

- أ) الأطفال قادرون على التقاط كلمات الآخرين
- ب) الطفل قادر على التعبير عن قلبه
- ج) يعرف الأطفال تقنيات القراءة البسيطة
- د) يعرف الأطفال أن رسومات الشعار المبتكرة والصور لها معنى وصوت معين<sup>٣٥</sup>

## ٢. خصائص تعلم المهارة القراءة

توجد أربع مجموعات لخصائص صعوبات التعلم للقراءة، (ميرسر، ١٩٨٣) وهي:

أ) عادة القراءة

في عادات القراءة، غالبًا ما يرى الأطفال الذين يجدون صعوبة في تعلم القراءة أشياء غير طبيعية، وغالبًا ما يظهرون توترًا مثل العبوس أو العصبية أو إيقاع الصوت المرتفع أو عض الشفاه. كما أنهم يشعرون بعدم الأمان في أنفسهم والتي تتميز برفض القراءة أو البكاء أو القتال ضد المعلم. عندما يقرؤون، غالبًا ما يفقدون المسار بحيث يحدث التكرار غالبًا أو هناك سطور تتخطى بشكل غير قابل للقراءة.

ب) سوء فهم الكلمات

يتضمن خطأ التعرف على الكلمات هذا الحذف والإدراج والاستبدال والعكس واللفظ الخاطيء وتغيير المكان وعدم التعرف على الكلمات والارتعاش عند القراءة.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٥</sup> زلكفلي لوبيس، علم النفس التنموي، (باندينج : كريا ١٩٨٦)، ص. ٧٣.

(ج) سوء الفهم

يمكن رؤية الأخطاء في فهم القراءة في عدد الأخطاء في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالقراءة، وعدم القدرة على فرز القصص المقروءة، وعدم القدرة على فهم موضوعات القراءات التي تمت قراءتها.

(د) جميع أنواع الأعراض

تشمل الأعراض متعددة الأوجه القراءة كلمة بكلمة والقراءة مع التشويق والقراءة بتركيز غير مناسب.

### ٣. أهمية تعلم المهارة القراءة

(أ) تحفيز العقل فقد أثبتت الدراسات أن القراءة عملية معرفية وفكرية من شأنها أن تحفز العقل على العمل باستمرار، كما أنه من شأنها أن تحد من حدوث الأمراض العقلية المختلفة وأن تحافظ على بقاء الدماغ نشطاً وتزيد من قدرته على التركيز والتحليل.

(ب) تعزيز مهارة الكتابة ويمكن القول إن تعزيز مهارة الكتابة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بزيادة عدد المفردات عند المرء ، فعندما يقرأ المرء أكثر تنمو لديه ملكة الكتابة ، وبإمكانه أن يستفيد من مهارات الكتاب أو الصحفيين أو الشعراء الذين يقرأ لهم.

(ج) كسب المعرفة حيث إن القراءة لها أهمية كبيرة في جعل المرء يكتسب المعرفة والمعلومات الجديدة والمفيدة والجدير بالذكر أنه كلما ازدادت معرفة المرء أصبح أكثر قدرة على مواجهة الحياة وما يالقيه من مصاعب من خلال استخدام معرفته المكتسبة من خلال عملية القراءة.<sup>٣٧</sup>

<sup>36</sup> Sintya Crisianita and Berlinda Mandasari, "THE USE OF SMALL-GROUP DISCUSSION TO IMPROVE STUDENTS' SPEAKING SKILL," *Journal of English Language Teaching and Learning* 3, no. 1 (July 1, 2022): 61–66, <https://doi.org/10.33365/jeltl.v3i1.1680>.

<sup>37</sup> Bassil Mashaqba, "Geminate Acquisition and Representation by Ammani Arabic-Speaking Children," *International Journal of Arabic-English Studies* 21, no. 1 (January 1, 2021), <https://doi.org/10.33806/ijaes2000.21.1.13>.

د) القدرة على التحليل والنقد حيث تساعد القراءة على تنمية القدرة على التحليل والنقد من خلال توظيف الفرد لمهارة التفكير الناقد ، وذلك من خلال ملاحظته لجميع التفاصيل التي يقرأها ويحدد فيما إذا كانت كُتبت وُ وصفت بطريقة جيدة أم ال ، وأن يحدد أثناء قراءته لقصة ما إذا ما كانت محبوكة بشكل جيد أم ال ، وهذا ما يسمى بالنقد ، والجدير بالذكر أن امتالك المرء لمهارة التفكير الناقد ضروري في مختلف جوانب الحياة الخاصة به .

هـ) التقليل من التوتر إن القراءة تقلل من الضغط والتوتر الذي يمر به المرء خلال حياته الشخصية ، أو خلال أدائه لعمله ، وعندما يتخلص المرء من التوتر والقلق فإنه بذلك يمكنه أن يتخلص من المواقف الصعبة التي يمر بها<sup>٣٨</sup>.

و) مصدر للترفيه والتسلية حيث إنه لكل شخص ذوق خاص في القراءة ، فهناك من يفضل قراءة الروايات ، وهناك من يفضل قراءة الأدب الكلاسيكي ، ومنهم من يفضل قراءة الشعر، وهناك من يهوى قراءة المجالات وكل ذلك يعد من مصادر الترفيه عن النفس والتسلية ، فكل فرد يقرأ فيما يرفه به عن نفسه.

ز) زيادة المفردات حيث إنه كلما زادت قراءة المرء زاد مخزون الكلمات لديه ، سواء كانت هذه الكلمات من المفردات التي يمكن استعمالها في الحياة اليومية ، أو في العمل ، أو في المناسبات الرسمية ، وإن زيادة حصيلة المفردات لدى المرء من شأنها أن تساعد على التقدم في سلمه الوظيفي وفي زيادة ثقته بنفسه عند التحدث مع الآخرين.

<sup>٣٨</sup>دروين زين الدين، مهارة القراءة ووظيفتها في تعليم اللغة العربية، (كلية الدعوة والتواصل ٢٠١٠)،

ح) تنمية القدرة على التركيز أو مقالاً ما فإن اهتمامه وتركيزه ينصب بشكل كامل على ما يقرأ ، وإن من شأن فعندما يقرأ المرء كتاباً ذلك أن ينمي قدرته على التركيز في أمور أخرى يوماً بعد يوم.

ط) تنمية الخيال فمن شأن القراءة أن تنمي خيال المرء ، فعندما يقرأ المرء كتاباً أو رواية ما فإنه يوظف خياله في رسم الوجوه والأماكن والألوان في مخيلته ، وبذلك تتسع مداركه ومخيلته مع مرور الوقت، مما يمنح المرء القدرة على استكشاف العالم من حوله ودخوله في تجارب جديدة.

ي) تحسين الذاكرة المرء رواية أو قصة عليه أن يبقى متذكراً إن من شأن القراءة أن تحسن ذاكرة المرء ، فعندما يقرأ لشخصياتها وأحداثها ومساراتها ، كما أنه عند قراءته لمقالة ما عليه أن يصل نقاط المقالة ومواضيعها مع بعضها البعض ، ومن شأن ذلك أن يقوي ذاكرته ، وبإمكانه أن يسترجع ما قرأ على المدى القصير.

ك) تطوير الذات فالقراءة تساعد على تطوير الذات وبناء ثقة المرء بنفسه وتعزيزها ، كما من شأنها أن تساعد على اتخاذ القرارات المناسبة والقيام بإجراءات أفضل فيما يتعلق بحياته ومستقبله.

ل) اكتشاف أمور جديدة فالقراءة تساعد المرء على اكتشاف أمور جديدة لم يكن يعلم عنها من قبل ، كما من شأنها أن تجعله يتعرف على طرق جديدة لحل المشكلات التي تواجهه في حياته ، وتساعد أيضاً على اكتشاف هوايات جديدة.

م) التواصل إن القراءة تعتبر أداة من أدوات التواصل، فمن خاللها يمكن للمرء أن يتواصل بشكل أفضل مع الناس ، وأن يناقشهم ويتحدث إليهم حول ما يقرأ عنه من مواضيع مختلفة.<sup>٣٩</sup>

ن) غذاء لروح الإنسان وعقله تزيل القراءة الحواجز الزمانية والمكانية ، فمن يقرأ الكتاب يشعر بأنه يعيش مع الشخصيات الواردة فيه تمنح القراءة المرء القدرة على التنقل بين الماضي والحاضر وتجعله يتطلع نحو المستقبل وآماله ، كما تمكن القارئ من العيش في مختلف العصور وألقطار من خالل قراءته لقصة أو رواية ما وتمنح القراءة المرء المعرفة حول أحوال الأمم السابقة ، كما تمنحه القدرة على التفريق بين طرق الخير وطرق الشر.

#### ٤ . العوامل التي تسبب صعوبات في تعلم القراءة

عند تنفيذ تعلم القراءة، غالبًا ما يواجه المعلمون الطلاب الذين يجدون صعوبة، سواء فيما يتعلق بالعلاقة بين أصوات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل البسيطة وعدم قدرة الطلاب على فهم محتويات القراءة. فيما يلي الصعوبات التي يواجهها الطلاب بشكل عام في تعلم القراءة، وهي:

أ. عدم التعرف على الحروف

ب. اقرأ كلمة بكلمة

ج. الحروف أو الكلمات المفقودة

د. تكرار الكلمات

هـ. استعمال الشفتين والسبابة وحركة الرأس

و. الصعوبات الصوتية

ز. صعوبة تحليل بنية الكلمات

<sup>٣٩</sup> دروين زين الدين، مهارة القراءة ووظيفتها في تعليم اللغة العربية، (كلية الدعوة والتواصل ٢٠١٠)،

ح. لا يتعرف على معنى الكلمات في الجمل وكيفية نطقها  
ط. لا يتعرف على الأفكار الرئيسية والأفكار التفسيرية والعلاقات بين الأفكار  
واستخلاص الاستنتاجات والتعميم.<sup>٤٠</sup>

## ٥. مشاكل تعلم مهارة القراءة

يأتي تعريف مشكلة من اللغة الإنجليزية، أي "إشكالية" مما يعني مشكلة أو مشكلة. وفي الوقت نفسه، في اللغة الإندونيسية، تعني المشكلة شيئاً لا يمكن حله أو يخلق مشكلة.<sup>٤١</sup> وفي الوقت نفسه، يقول خبراء آخرون أن تعريف الإشكالية هوفجوة بين التوقعات والواقع والتي من المتوقع حلها أو قد تكون هناك حاجة إليها أو عبارة أخرى يمكن أن تقلل الفجوة.<sup>٤٢</sup> لذا فإن مشاكل تعلم مهارة القراءة من المشاكل المختلفة التي تنشأ في عملية نقل المعرفة / المعرفة حول اللغة العربية سواء كانت متعلقة بالمدرسين أو الطلاب / الطلاب أو الجهاز.

التعلم وما إلى ذلك. تشمل المشاكل التي تواجه تعلم مهارة القراءة ، كغيرها من اللغات الأجنبية، شيئين: مشاكل لغوية وغير لغوية. هناك مشاكل غير لغوية اجتماعية ونفسية ومنهجية. ترتبط المشكلات اللغوية بعناصر اللغة: نظام الصوت، والمفردات، وتركيب الجملة، والمعنى، والكتابة.<sup>٤٣</sup>

أ) المشكلات اللغوية لتعلم مهارة القراءة

علم اللغة هو علم اللغة أو دراسة اللغة التي تتم علمياً.<sup>٤٤</sup> أما اللغة العربية،

فتتألف العناصر اللغوية من:

<sup>40</sup> Khusnin, "Mengatasi Kesulitan Keterampilan Membaca", <https://khusnin.wordpress.com/2008/09/03/mengatasi-kesulitan-keterampilan-membaca-pada-awal-tahun-pelajaran-siswa-kelas-x/>, akses 03 September 2008.

<sup>41</sup> Debdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 2002), hlm. 276.

<sup>42</sup> Syukir, *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islami*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1983), hlm. 65.

<sup>43</sup> Nazri Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: BiPA, 2010), hlm. 57.

<sup>44</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 65.

(١) جانب من علم الأصوات (نظام الصوت / عشوات)

علم الأصوات هو مجال لغوي يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة، والذي يتكون اشتقاقياً من الكلمات علم الأصوات، أي الصوت والمنطق، أي العلم.<sup>٤٥</sup>

(٢) الجانب الصرفي (تشكيل الكلمات / المفردات)

علم الصرف هو دراسة نمط الكلمة التي تتكون من عدة تغييرات في شكل الكلمة، وفقاً للنظام الحالي في علم التشكل. بأن الصرف هو مجال لغوي يدرس الترتيب النحوي لأجزاء من الكلمات.<sup>٤٦</sup> خلفية ظهور هذا الجانب هو وجود نمط اقتران (تشريفات) باعتباره السمة الرئيسية للغة العربية التي لا تُعرف باللغة الإندونيسية كلغة سهلة، وهي اللغات الفلكية. تتضمن بعض المشكلات المورفولوجية المهمة ما يلي:

(أ) عدد الفصول والموضوعات، حيث يكون لكل فصل وموضوع قواعد معينة تكون أحياناً مستهلكة للوقت وصعبة.

(ب) التكامل بين فصلي الشروف والنحو، لأن هناك علاقة بينهما مثل فيل فييل مما يوحي بأن موضوعين في موضوع دراسة النهومدرجين في موضوع الدراسة. دراسة الصرف وهذا يثير الشك والارتباك لمن درسها.

(ج) الجمع بين السماع والقياس في بعض فصول الشرف، مثل: ملف واحد له مصدران، على سبيل المثال: قريباً. و-جحداء-

جحودا

<sup>45</sup> Abdul Chaer, *Fonologi Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009), hlm. 102.

<sup>46</sup> J.W.M. Verhaar, *Asas-asas Linguistik Umum*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010), hlm. 84.

(د) أخطاء في نظام الصوت / الصوتيات، تؤثر على الصعوبات في فهم التشكل / الصرف.

(٣) جوانب النحو (تكوين الجملة / القويعيد)

النحو هو جزء أوفرع من علم اللغة الذي يناقش تعقيدات الخطاب والجمل والجمل والعبارات. على عكس التشكل، الذي يناقش تعقيدات الكلمات والصرف لذلك يمكن تعريف النحو على أنه علم المبادئ والقواعد لتكوين الجمل.<sup>٤٧</sup>

(٤) الجانب الدلالي (المعنى)

الدلالات هي دراسة المعاني الواردة في الكلمات، معرفة التعقيدات والتحويلات في معنى الكلمات، وتعني أيضاً جزءاً من بنية اللغة المتعلقة بمعنى أو بنية المعنى. تتضمن بعض المشكلات الدلالية ما يلي: معنى الجمل المختلفة مع معاني الكلمات المختلفة، العديد من الكلمات العربية لها معاني وخصائص معينة، يرتبط معنى كلمة الجملة بالصرف والنحو.

(ب) المشكلات غير اللغوية لتعلم مهارة القراءة

المشاكل غير اللغوية (مسكّلة غير لغوية / مشاكل غير لغوية) هي مشاكل لا ترتبط مباشرة باللغة التي يدرسها الطلاب ولكنها تشارك (حتى بشكل مهيمن) تؤثر على مستوى نجاح وفشل تعلم اللغة. المشاكل غير اللغوية في تعلم مهارة القراءة هي كما يلي:

(١) علم النفس/سيكولوجي

<sup>47</sup> M. Ramlan, *Sintaksis*, (Yogyakarta: CV. Karyono, 1987), hlm. 21.

المشكلات المتعلقة بالعوامل النفسية مثل الدافع (الدوافع) والاهتمام (الميول) بالتعلم. لن ينجح التعلم بدون دافع أبداً، خاصة إذا كان هناك كراهية تجاه المادة والمعلم الذي يعلمها. كما نقلت زليانا من حارس مجيمان أن هناك عدة طرق لتحفيز تعلم الطلاب: استخدام الدعائم لجذب الانتباه والتوضيح، تقديم الحوافز على شكل مديح من المعلم أو ظهور الرضا من الداخل لأن العمل ناجح، تنامي الرغبة في معرفة شيء ما، تنظيم المواد التعليمية، خلق جو مريح في التعلم، تقديم المساعدة بحيث يكون لدى الطلاب أهداف تعليمية واضحة، إعطاء التغذية الراجعة.<sup>٤٨</sup>

## (٢) الطلاب

مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب (الفرق الفردية) في الفصل الواحد سواء من حيث القدرة أو التوجه التعليمي. تشمل صعوبات تعلم الطلاب فهمًا واسعًا، بما في ذلك: اضطراب التعلم أو اضطراب التعلم هو حالة تتعطل فيها عملية تعلم الشخص بسبب الاستجابات المتضاربة. مثال: يُطلب من الطلاب الذين اعتادوا ممارسة الرياضة الشاقة أن يكونوا هادئين في الدراسة، الخلل الوظيفي في التعلم هو أحد الأعراض التي لا تعمل فيها عملية التعلم التي يقوم بها الطلاب بشكل صحيح، على الرغم من أن الطالب لا يظهر في الواقع حالة عقلية غير طبيعية أو اضطرابات حسية أو اضطرابات نفسية أخرى. يشير مصطلح تحت المنجز إلى الطلاب الذين لديهم بالفعل مستوى من الإمكانيات الفكرية أعلى من المعتاد، ولكن تحصيلهم التعليمي منخفض، المتعلم البطيء أو المتعلم البطيء هو الطالب البطيء في عملية

<sup>٤٨</sup> زليانا، علم نفس تعليم اللغة العربية، (فيكان باروا : المجتهدة ٢٠١٠)، ص. ١٠.

التعلم، لذلك يستغرق وقتًا أطول من مجموعة من الطلاب الآخرين، تشير صعوبات التعلم أو صعوبات التعلم إلى الأعراض التي يكون فيها الطلاب غير قادرين على التعلم أو تجنب التعلم، بحيث تكون نتائج التعلم أقل من إمكاناتهم الفكرية.<sup>49</sup>

(٣) مدرس

قدرة المعلمين على الصعيدين الأكاديمي والتربوي والشخصي والاجتماعي. يصبح المعلم جزءًا لا يتجزأ من التدريس، لأن نجاح أو فشل التعلم يعتمد أيضًا على جهود المعلم الذي يقوم بتدريسه. وبعض مبادئ التدريس التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار هي:

- (أ) يمكن أن تثير انتباه الطلاب إلى الموضوع المقدم ويمكنهم استخدام وسائل الإعلام المختلفة ومصادر التعلم المتنوعة.
- (ب) قادرة على إثارة اهتمام الطلاب بأن يكونوا نشطين في التفكير والبحث عن المعرفة الخاصة بهم وإيجادها.
- (ج) يستطيع المعلم ربط الدروس التي سيتم تقديمها بالمعرفة التي يعرفها الطلاب بالفعل (أنشطة الإدراك)
- (د) يستطيع المعلم شرح وحدة الدرس بشكل متكرر حتى تكون إجابات الطلاب أكثر وضوحًا.
- (هـ) يجب أن يحافظ المعلمون على تركيز الطلاب من خلال توفير الفرص في شكل خبرة مباشرة أو مراقبة أو بحث واستنتاج المعرفة التي حصلوا عليها.

<sup>49</sup> Syamsu, dkk, *Landasan Bimbingan dan Konseling*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 67-67.

(و) قدرة المدرسين على تنمية مواقف الطلاب في تعزيز العلاقات الاجتماعية، داخل الفصل وخارجه.

(ي) يجب على المعلمين التحقيق واستكشاف الاختلافات بين الطلاب من أجل خدمة الطلاب وفقاً لهذه الاختلافات.<sup>50</sup>

#### (٤) مرافق

ووسائل إعلام وموارد تعلم مهارة القراءة مثل كتب وحدة تعلم مهارة القراءة والكتب الداعمة الأخرى. المطلوب هو أن تكون قادرًا على خلق مشاعر السرور وجعل الطلاب يشعرون وكأنهم في المنزل في غرفة الدراسة. وإدراجه في شكل أدوات تعليمية، أي فعل أو موقف لأشياء تهدف إلى تحقيق أهداف تربوية. إن دور الوسائل التعليمية مهم جدًا، لأنه باستخدام هذه الدعائم يمكن للطلاب فهم المواد بسهولة.

#### (٥) الطريقة

الطريقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في إقامة علاقات مع الطلاب أثناء التدريس. في تعلم اللغة هناك خمس طرق. أولاً، طريقة النحو والترجمة، هذه الطريقة في تطبيقها تؤكد على تحليل استخدام النحو وممارسة الترجمة. ثانياً: طريقة المباشير وهي طريقة تعلم لغة تركز على استخدام اللغة العربية أثناء عملية تفاعل التعلم داخل الفصل. ثالثاً، الأسلوب السمعي والشفهي، وتؤكد هذه الطريقة على ممارسة التحدث والاستماع في عملية تعلم مهارة القراءة. رابعاً، طريقة القراءة، وهي طريقة تؤكد على ممارسة القراءة في عملية التعلم. خامساً: طريقة المربية، وهي طريقة تؤكد على التدريب المادي والمادي

<sup>50</sup> Alex Sobur, *Psikologi Umum*, (Bandung: Pustaka Setia, 2003), hlm. 181.

إن استخدام الطريقة الصحيحة مفيد جدًا في تحقيق نجاح عملية التعلم. لأنه باستخدام الطريقة الصحيحة، يمكن للطلاب قبول الرسالة من المواد المنقولة بسهولة ويمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل في متابعة عملية التعلم في الفصل.

#### (٦) الوقت

الوقت المتاح، الحل هو توفير الوقت الكافي لتلقي الخدمات، داخل الفصل وخارجه. سيكون الاستفادة من وقت الدرس المناسب مفيدًا جدًا في تحقيق أهداف عملية التعلم. سيكون مقدار الوقت المخصص في عملية التعلم مفيدًا جدًا في تحقيق هذه الأهداف.

#### (٧) البيئة

بيئة تعليمية في المدارس يمكن أن تشجع الطلاب على الجرأة على الكلام دون أي خجل أو خوف من الخطأ. كلما زاد الخجل والخوف من الخطأ، لن يكون هناك جومن اللغة أبدًا. وهذا يشمل البيئة التي يعيش فيها الطلاب، من حيث عملية التعلم، كما أن دور البيئة التي يعيش فيها الطلاب يؤثر بشكل كبير على الطلاب في التعلم. لذلك، من الضروري وجود بيئة تعليمية مواتية لدعم عملية التعلم.<sup>51</sup>

#### ٦. نص عربي

النص هوشيء مكتوب لغرض التدريس. النص عبارة عن مخطوطة على شكل كلمات أصلية من المؤلف موجهة إلى القارئ من خلال وسيط مثل الورق والكتب والقراءات والمجلات وما إلى ذلك.

<sup>51</sup> M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, cet.I, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 17.

النص العربي هوكتابة تستخدم الحروف العربية وتستخدم لتعليم الدروس.  
 أما بالنسبة للنص، فلا بد من وجود عدة معايير من أجل أن يصبح نصًا  
 تواصلياً ويسهل فهمه من قبل القراء. دكتور. وذكر علي القاسمي أن النص العربي  
 يجب أن يتضمن:

(أ) قراءة

لتكون أكثر تواصلًا، يجب أن تكون القراءات في شكل حوار حول  
 الأمور المتعلقة بالحياة الطلابية، سواء في المدرسة أو في المنزل أو في المجتمع.  
 (ب) القواعد العربية

القواعد هنا ليست ملزمة، بل يجب صياغتها باللغة العربية، لأنه إذا  
 تعذر ذلك سيضطّر فهم الطلاب، فلا حرج في استخدام صياغة اللغة  
 للطلاب المعني.  
 (ج) بعض الممارسة

التدريبات الشفوية والمكتوبة التي يجب أن يقوم بها الطلاب بتوجيه من  
 المعلم المعني.

(د) مراحل العرض باللغة العربية

يجب أن تؤخذ في الاعتبار مراحل العرض في الدرس حتى لا يكون  
 هناك لبس في مراحل تقديم المادة التي تم الحصول عليها. لذلك، في عرض  
 المادة يجب أن يكون هناك اختيار وتدرج مناسبين.

(هـ) قاموس قصير

وجود قاموس قصير يحتوي على كلمات جديدة وصعبة واردة في النص سواء كانت المفردات توضع مباشرة بعد قراءتها أو توضع على الصفحة الأخيرة من النص.<sup>٥٢</sup>

## ٧. صعوبة قراءة النص العربي

غالبًا ما يواجه القراء المبتدئين عدة صعوبات في القراءة، بما في ذلك:

(أ) رسائل إضافية زائدة

في بعض الحالات تكون هناك حروف عربية مكتوبة ولكن لا تقرأ مثل الحروف "ألف" في "ذهبا" أو "ألف" في زاهدًا، أو في عمرو. يصبح هذا النوع من المشكلات أحيانًا عقبة لبعض الطلاب.

(ب) رسائل مقلوب حروف

هناك بعض الحروف العربية التي لا تشبه قراءتها تمامًا الكتابة، ولكنها بدلاً من ذلك يتم عكسها أو تبادلها بأصوات أخرى وفقًا للوائح المعمول بها. مثال على ذلك حرف "ل" الذي يقع قبل حرف الشمسية حيث يتم إزالة حرف "ل" هذا واستبداله بصوت آخر يقع بعده كما في كلمة الشمس. هناك طلاب مبتدئون يقرؤون هذه الكلمة كما هي وهي "الهام". لا يزال صوت لام مرئيًا. بالطبع القراءة مثل هذه تنتهك القواعد.

(ج) صعوبات في الصوت أو النطق

يجد الكثير من الطلاب صعوبة في نطق بعض الأحرف العربية، خاصة أصوات حلقي مثل / غ / خ / ك، والأصوات فوق البنفسجية / ع / ح / ق، أصوات مفخرة / ط / ض / ظ. تظهر هذه الصعوبات في القراءة بصوت عالٍ، بينما لا تظهر في القراءة الصامتة.

<sup>52</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Text Book Pelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 1988), hlm. 20-21.

## (د) الاختلافات في الكتابة العربية

تبدأ معظم الكتابات وكيفية قراءتها من اليسار إلى اليمين، بينما يبدأ النص العربي من اليمين إلى اليسار. إذا كانت اللغة الأم للطلاب تنتمي إلى الفئة الأولى، فسيجدون صعوبة في التعود على القراءة من اليمين. ومع ذلك، فإن هذه الصعوبات عادة ما تكون غير حادة ويسهل التغلب عليها نسبياً من خلال الممارسة المتكررة والتكيف.

## (هـ) بطيء في القراءة

يجد بعض الطلاب صعوبة في قراءة مشاكل السرعة. البعض يقرأ ببطء شديد، كما لو كان يقرأ حرفاً بحرف أو مقطع لفظي أو كلمة بكلمة. على الرغم من أنه كان يجب أن يقرأ وحدة جملة كاملة واحدة. ومع ذلك، فإن القراءة السريعة دون فهم ليس المقصود بالقراءة السريعة.

## (و) القراءة بصوت عالي

الطلاب الذين لم يعتادوا القراءة بصمت عند تكليفهم بالقراءة بصمت، لا يزالون يرون وهم يقرؤون في الهمس أو مصحوبة بحركات الشفاه. في الواقع، لا يزال الصوت مرتفعاً. لا يتم تضمين هذه في فئة القراءة بصمت. الأشخاص الذين لا يستطيعون القراءة بصمت عادة ما يكون لديهم مهارات قراءة بطيئة ومستوى منخفض من الفهم.<sup>53</sup>

## (ز) كرر القراءة

الطلاب الذين غالباً ما يكررون اتجاه نظرهم إلى الكلمات أو السطور التي قرأوها، من ناحية، يزيدون أحياناً من مستوى الفهم. ومع ذلك، إذا

<sup>53</sup> Muhammad Azhar, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi, "Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability," *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* 1, no. 2 (October 15, 2022): 92–101, <https://doi.org/10.56113/takuana.v1i2.33>.

كان التكرار متكررًا جدًا أو تجاوز الحد المعقول، فسيؤدي ذلك إلى بطء القراءة.

(ح) ركود في الرؤية

إن عادة القراءة الذين تكون أعينهم مثبتة على اتجاه واحد لفترة من الوقت تسبب أيضًا الكثير من الوقت الضائع وتبطئ القراءة.

(ط) النظرة الضيقة

هناك قراء لديهم منظور ضيق. اتجاه الرؤية هو عدد الكلمات التي يمكن للعين رؤيتها في لحظة واحدة. كلما اتسع اتجاه رؤية الشخص، زادت سرعة القراءة.

(ي) مفردات

توجد صعوبة أخرى في القارئ وهي مشكلة المفردات. يمكن أن تؤدي صعوبات المفردات إلى مستويات متدنية من الفهم. للتغلب على هذه المشكلة، يجب على المعلمين تدريس المفردات التي تعتبر صعبة في الدروس الجديدة قبل مرحلة القراءة.<sup>54</sup>

---

<sup>54</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), hlm. 123-125.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

للحصول على الأهداف المرجوة ولتليل المعلومات العلمية في هذا البحث، استخدم الباحث المناهج المتعلقة بموضوع بحثه، وتفصيله ما يلي:

#### أ. تصميم البحث

هذه الدراسة، دراسة كيفية ميدانية، أي أنه يجب على الباحث وصف كائن أو ظاهرة أو بيئة اجتماعية ستم كتابتها في الكتابة السردية.<sup>55</sup> البحث النوعي هو البحث عن تصويرية لإبراز الحقائق المناسبة بالوقائق. إن هذه الدراسة تستخدم الطريقة الوصفية التحليلية وهي عملية البحث عن أحوال المعلومات والحقائق للحصول على نتائج البحث وتحليلها بشكل منهجي.<sup>56</sup> في هذه الحالة، هناك العديد من الأشياء التي تحدث في فضول الطلاب وكفاءتهم عن المواد اللغة العربية فيما يلي: عملية زيادة الشعور بالحماس، عملية تعزيز الفضول، تعزيز الشعور بالتكيف مع بعضنا البعض، عملية التفكير النقدي، تشجيع الذات بالشجاعة، الإدارة الشخصية الجيدة، وغير ذلك. فلذلك يصف تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

#### أ. ميدان البحث وزمانه

يقع هذا البحث في قرية جبل محمديّة مارغوتوتو، منطقة لامبونج الشرقية. تم إجراء البحث في الصف السابع بمعلومات عن ١٠ طلاب يتألفون من فصل الأول، أي في الفصل (أ) كموقع مؤسسة تعليمية ذات خلفية إسلامية تنظم أنشطة تعلم اللغة

<sup>55</sup> Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018), hal.11

<sup>56</sup> Mamik, *Metodologi Kualitatif* (Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015), hal. 4

العربية من خلال أنشطة تعليم اللغة الزمان لهذا البحث هو في الفصل الدراسي عام ٢٠٢٤.

### ب. بيانات ومصادرها

قبل إجراء الدراسة، يحدد الباحث أولاً موضوع البحث وموضوعه. وذلك حتى يمكن تبرير الأساليب المستخدمة في البحث علمياً. موضوعات البحث المشار إليها في هذه الدراسة هم أشخاص يمكنهم تقديم المعلومات المتعلقة بالبيانات المطلوبة في البحث. موضوعات البحث هي أشياء، أشخاص، أماكن، بيانات لمتغيرات البحث.

١. رئيس مدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو وذلك لمعرفة الوصف العام حول تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية.
٢. معلمي اللغة العربية بهدف الحصول على معلومات حول تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية.
٣. طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو بلامبونج الشرقية، بهدف معرفة المعوقات التي تواجههم عند حضور دروس اللغة. وبهدف معرفة المعوقات التي تواجههم بشعور عميق عند التدريس.

### ج. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات تستعمل لمقياس مظاهر البحث. ونظراً للبحث النوعي فإن أدوات البحث هي الباحث نفسه فمن المعروف أن الباحث يكون أدوات البحث لأنه جامع البيانات ومفسرها وأخذ نتيجة البحث.<sup>٥٧</sup>

<sup>57</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Alfabeta, Bandung: 2018) 1-2

## د. طريقة جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلبي مجموعة معايير البيانات.<sup>٥٨</sup> في هذه الدراسة، استخدم الباحث العديد من تقنيات جمع البيانات، بما في ذلك:

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة كائن قيد الدراسة إما بشكل مباشر أو غير مباشر عن طريق إشراك جميع الحواس (البصر، السمع، الشم، الذوق) للحصول على البيانات التي يجب جمعها في البحث.<sup>٥٩</sup>

يتم استخدام هذه الملاحظة من قبل الباحث لمراقبة الأنشطة في الميدان. بشكل عام، يمكن إجراء طريقة المراقبة بطريقتين، أي مع المشاركين. الغرض من الملاحظة مع المشاركين هو أن يكون الباحث جزءًا من المجموعة التي تتم دراستها، بينما ملاحظة غير المشارك هي أن الباحث ليس جزءًا من المجموعة التي تتم دراستها، وأن وجود الباحث هو فقط كمراقب للنشاط.<sup>٦٠</sup> في هذه الخطوة الملاحظة تراقب الباحثة وجهة نظر المعلم في التدريس والتي تشمل الاستراتيجيات والأساليب والوسائط المستخدمة، ثم يراقب الباحث أيضًا الطلاب من حيث الجدية في التعلم والتي تشمل التفكير الناقد والحماس والاهتمام بتعلم اللغة العربية حول تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة

<sup>58</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan sebuah pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018), hal.308

<sup>59</sup> Danu Eko Agustinova, *Memahami Metode Penelitian Kualitatif; Teori & Praktek*, (Yogyakarta: CALPULIS, 2015), hal.36

<sup>60</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, .... hal.204

الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو العام الدراسي  
٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي لقاء شخصين يتبادلان المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب، بحيث يمكن بناء المعنى في موضوع معين. اقترح Esterbreg عدة مقابلات، وهي المقابلات المنظمة والمقابلات شبه المنظمة والمقابلات غير المنظمة.<sup>٦١</sup> قبل إجراء المقابلات، أعد الباحثة أداة مقابلة تسمى دليل المقابلة. يحتوي هذا الدليل على عدد من الأسئلة أو العبارات التي تطلب من المستجيبين الإجابة، حتى تعرف الباحثة على وجه اليقين المعلومات التي سيتم الحصول عليها، تسمى هذه المقابلة بالمقابلة المنظمة.

المقابلة شبه المنظمة هي نوع من المقابلات في فئة المقابلة غير المؤهلة والتي تكون أكثر استقلالية في تنفيذها من المقابلات المنظمة. الغرض من هذا النوع من المقابلات هو إيجاد المشاكل بشكل أكثر انفتاحًا ويطلب من الأطراف المدعوة إلى المقابلة إبداء آرائهم. عند إجراء المقابلات، يحتاج الباحث إلى الاستماع بعناية وتسجيل ما ذكره المخبر.

وفي الوقت نفسه، المقابلات غير المنظمة هي مقابلات مجانية دون استخدام إرشادات المقابلة التي يتم ترتيبها بشكل منهجي وكامل، فقط الخطوط العريضة للأسئلة.<sup>٦٢</sup> تم توجيه المقابلات للرئيس المدرسة، معلم اللغة العربية وطلاب المدرسة للحصول على معلومات حول تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص

<sup>61</sup> Hengki Wijaya, *Analisisn Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*, (Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffary, 2018), hal.38

<sup>62</sup> Hengki Wijaya, *Analisisn Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*, ....39

اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو  
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

### ٣. الوثائق

الوثائق هي سجلات الأحداث التي مرت. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما.<sup>٦٣</sup> تعد دراسة الوثيقة هذه أداة لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث النوعي، أي كدعم للمقابلات والملاحظات التي يتم إجراؤها. تم تنفيذ طريقة التوثيق للحصول على البيانات المتعلقة بالتاريخ والرؤية والرسالة المدرسة الفلاحية، حول تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

### هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق عن طريق تنظيم البيانات في فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتوليدها، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما سيتم تعلمه.، واستخلاص النتائج حتى يسهل فهمها على أنفسهم والآخرين.<sup>٦٤</sup>

١. توضيح البيانات

المتعلقة بإجراء المقابلات، وسهولة معالجة البيانات وإيصال المعنى. في المقابل، تكون الاستجابة غير المنظمة وصفية ولكنها غير مصنفة: تتضمن

<sup>63</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, .... 329

<sup>64</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,... hal.335

الاستجابة لسلسلة من النقاط ليست جميعها ذات صلة والتي هي في الواقع غير ذات صلة يتم تنظيمها وتقديمها كعناصر مختلفة.

## ٢. تصنيف البيانات

من أجل الوضوح أنا أعتبر هذه أنشطة متميزة. من الناحية العملية، ليس من الضروري تطوير مجموعة كاملة من الفئات قبل تصنيف البيانات. عندما تصبح المناقشة التالية واضحة، فإن عملية تخصيص الفئة ستقودنا بشكل شبه مؤكد إلى تعديل أي فئة تم توظيفها في البداية.

## ٣. ربط البيانات

النظر في كيفية صقل تحليلنا أو تركيزه. للقيام بذلك، يمكننا تحويل الانتباه من البيانات "الأصلية" نفسها إلى البيانات كما أعيد تصورهما من خلال نتائج عملنا. في هذه المرحلة، قمنا بإعادة ترتيب بياناتنا (أو جزئياً على الأقل) حول مجموعة فئة، والتي سُمح لنا بإنشائها وتعديلها وتوسيعها أثناء تحليلنا الأولي. في هذه العملية، أنشأنا أيضاً عدداً (ربما يكون كبيراً جداً) من قواعد البيانات التي تم تخصيصها لواحدة أو أكثر من الفئات المختلفة المستخدمة في تحليلنا.

## ٤. رسم البيانات

يصف مشهداً يمكن نقله بواسطة فيلم في فيلم مصور واحد. يُعد النص وسيلة مفيدة لتقديم المعلومات، ولكن في كثير من الأحيان يمكن للصور أيضاً القيام بالمهمة نفسها بشكل أكثر إيجازاً. علاوة على ذلك، يمكن أن تتوافق الصور بشكل وثيق مع طريقة تفكيرنا حقاً

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب تحتوي على عرض البيانات وتحليلها، ومناقشة البحث، وسيأتي البيان والبحث كما يلي:

أ. أشكال النطق الخاطيء لحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب

الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو

بحث عن أشكال الأخطاء في نطق لحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو يسلط الضوء على عدة جوانب مهمة تتعلق بقدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية بشكل صحيح. وبناء على النقاط التي سيتم توضيحها، تبين أن الطلاب تعرضوا لأشكال مختلفة من الأخطاء في نطق الحروف الهجائية فيما يلي:

جدوال رقم ٠١ : أشكال الأخطاء في نطق لحروف الهجائية الطلبة

الرقم	أسماء الطلاب	أشكال الأخطاء في نطق لحروف الهجائية الطلبة
٠١	Fahrezi	واجهت صعوبة في نطق حرف الضاد، وخاصة عند قراءة كلمة "الضوء"، حيث تبدو الكلمة وكأنها "الظوء". كما أنها كانت تتلعثم في قراءة جمل تحتوي على كلمات بها ضاد
٠٢	Vito	يعاني من صعوبة في نطق حرف العين، حيث ينطق كلمة "عمل" كأنها "أمل". بالإضافة إلى ذلك، يتوقف "عند قراءة الآيات الطويلة التي تحتوي على "عين
٠٣	Reyhan	تواجه مشكلة في حرف الطاء، فتقرأ كلمة "طعام" كأنها "تام". كما أنها تتلعثم عند قراءة جمل مثل "أعطى الله طعامًا كثيرًا".

<p>تُخطئ في نطق حرف الغين، فتقرأ كلمة "غفر" كأنها "كفر". وتجذ صعوبة في قراءة الجمل التي تحتوي على "غ"</p>	<p><b>Angga</b></p>	<p>.٤</p>
<p>لديها مشكلة في حرف الحاء، حيث تنطق كلمة "حياة" كأنها "هياة". وتتوقف مرارًا أثناء قراءة النصوص التي تحتوي على "ح".</p>	<p><b>Doni</b></p>	<p>.٥</p>
<p>تُخطئ في نطق حرف الصاد، وتقرأ كلمة "صبر" كأنها "سبر". وتعاني من التردد عند قراءة النصوص التي تحتوي على "ص".</p>	<p><b>Salsa</b></p>	<p>.٦</p>
<p>تواجه مشكلة في نطق حرف الدال، حيث تنطق كلمة "الذنب" كأنها "الزن". كما تتلعثم أثناء قراءة الجمل التي تحتوي على "ذ".</p>	<p><b>Anggi</b></p>	<p>.٧</p>
<p>تُخطئ في نطق حرف الزاي، حيث تنطق كلمة "زيادة" كأنها "سيادة". كما تجذ صعوبة في قراءة الآيات أو النصوص التي تحتوي على "ز".</p>	<p><b>Ayu</b></p>	<p>.٨</p>
<p>لديها مشكلة في نطق حرف الثاء، وتقرأ كلمة "ثوب" كأنها "سوب". كما تتوقف كثيرًا عند قراءة النصوص التي تحتوي على كلمات بها "ث".</p>	<p><b>Rini</b></p>	<p>.٩</p>
<p>يُخطئ في نطق حرف الظاء، فتبدو كلمة "ظالم" وكأنها "ضالم". يعاني من التلعثم عند قراءة الجمل التي تحتوي على "ظ".</p>	<p><b>Windari</b></p>	<p>.١٠</p>
<p>يواجه صعوبة في حرف الخاء، حيث ينطق كلمة "خير" كأنها "كبير". يتردد أثناء قراءة النصوص التي تحتوي على "خ".</p>	<p><b>Senja</b></p>	<p>.١١</p>

تواجه مشكلة في نطق حرف الشين، فتقرأ كلمة "شمس" كأنها "سمس". وتتوقف أثناء قراءة الآيات أو النصوص التي تحتوي على "ش"	<b>Dwi</b>	.١٢
يعاني من صعوبة في نطق حرف القاف، حيث ينطق كلمة "قرآن" كأنها "كرآن". يتلعثم أثناء قراءة الجمل. "التي تحتوي على "ق"	<b>Novi</b>	.١٣
تواجه مشكلة في نطق حرف الطاء، وتقرأ كلمة "طريق" كأنها "تريق". تتردد أثناء قراءة النصوص التي تحتوي على كلمات بها "ط"	<b>Liza</b>	.١٤
لديها صعوبة في نطق حرف الدال، حيث تنطق كلمة "دليل" كأنها "تليل". تعاني من التلعثم عند قراءة "الجمل التي تحتوي على "د"	<b>Laila</b>	.١٥

بناءً على تحليل أشكال الأخطاء في نطق الحروف الهجائية في مهارات قراءة النصوص العربية البسيطة لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو، يمكن استنتاج أن أخطاء النطق هذه ناتجة عن عوامل مختلفة، بما في ذلك عدم فهم الحروف المخارجة، وعدم القدرة على فهم الحروف المخارجة. لاستخدام التجويد الصحيح، وكذلك صعوبات في تطبيق الحركات بشكل صحيح. وبصرف النظر عن ذلك، فإن محدودية المفردات وعدم قدرة الطلاب على تقدير معنى القراءة هي أيضاً الأسباب الرئيسية لعدم الدقة في قراءة النصوص العربية. يظهر الطلاب أيضاً التردد وعدم الطلاقة في القراءة بسبب قلة الممارسة والثقة بالنفس. لتصحيح أخطاء النطق هذه، هناك حاجة إلى نهج أكثر شمولاً في تدريس اللغة العربية. يحتاج المعلمون إلى توفير المزيد من الممارسات الشفهية التي تركز على مخارج الحروف والتجويد، بالإضافة إلى توفير وسائل التعلم الداعمة، مثل التسجيلات الصوتية والمرئية. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين أيضاً إنشاء بيئة تعليمية

داعمة حيث يشعر الطلاب بالراحة لتلقي الملاحظات وتصحيح أخطائهم. وبالتالي، من المأمول أن تشهد قدرات القراءة لدى الطلاب تحسناً ملحوظاً بمرور الوقت.

ب.العوامل المسببة للخطأ في نطق الحروف الهجائية في مهارات قراءة النصوص العربية البسيطة لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو

ومن خلال المقابلات والملاحظات التي تم إجراؤها، فإن أحد العوامل المسببة لهذا الخطأ في النطق هو عدم فهم الطلاب للحروف المخارجية فيما يلي:

جدوال رقم ٠٢ : العوامل المسببة في نطق لحروف الهجائية الطلبة

الرقم	أسماء الطلاب	العوامل المسببة في نطق لحروف الهجائية الطلبة
١.	Fahrezi	عدم التمييز بين مخارج الحروف المتشابهة يواجه بعض الطلاب صعوبة في التفريق بين مخارج الحروف المتقاربة، مثل الضاد والطاء أو الثاء والسين، مما يؤدي إلى أخطاء في النطق.
٢.	Vito	ضعف السمع أو الإحساس الصوتي ضعف الإدراك السمعي لدى الطلاب قد يجعلهم غير قادرين على سماع الفرق الدقيق بين الأصوات، مثل حرف الحاء والهاء
٣.	Reyhan	التأثر بالللهجات المحلية قد تؤثر اللهجة الأم للطلاب على طريقة نطقهم لبعض الحروف، مثل نطق القاف كالكاف في بعض اللهجات
٤.	Angga	قلة التدريب على النطق الصحيح نقص التمارين الصوتية والتدريبات على مخارج الحروف

يؤثر بشكل كبير على دقة النطق لدى الطلاب		
<b>غياب التركيز أثناء القراءة</b> قد يتسبب عدم التركيز أو التسرع أثناء القراءة في أخطاء في نطق الحروف والجمل	<b>Doni</b>	<b>.٥</b>
<b>القلق أو الخوف أثناء القراءة الجهرية</b> شعور الطلاب بالخوف أو التوتر أثناء القراءة أمام الآخرين قد يؤدي إلى التلعثم ونطق الحروف بشكل خاطئ	<b>Salsa</b>	<b>.٦</b>
<b>عدم فهم قواعد التجويد أو التشكيل</b> يؤدي عدم معرفة الطالب بأهمية التشكيل في اللغة العربية إلى أخطاء في النطق، خصوصًا مع الكلمات المتشابهة	<b>Anggi</b>	<b>.٧</b>
<b>قلة الاستماع للنصوص الصحيحة</b> عدم تعرّض الطلاب لنماذج قراءة صحيحة أو تسجيلات صوتية فصيحة يجعلهم يعتمدون على نطقهم الخاطئ	<b>Ayu</b>	<b>.٨</b>
<b>ضعف الانتباه إلى التفاصيل الصوتية</b> إهمال التفاصيل الدقيقة في النطق، مثل الفرق بين التفخيم والترقيق، يؤدي إلى أخطاء واضحة، كالتفريق بين الطاء والتاء	<b>Rini</b>	<b>.٩</b>
<b>الصعوبات الجسدية أو الحركية</b> قد يعاني بعض الطلاب من صعوبات حركية في الفم أو اللسان، مما يؤثر على قدرتهم على نطق الحروف بشكل صحيح	<b>Windari</b>	<b>.١٠</b>

<p>عدم مراعاة القواعد الصوتية في اللغة العربية إهمال الطلاب لفهم القواعد الصوتية الدقيقة مثل الإظهار والإدغام يؤدي إلى أخطاء في نطق الحروف، مما يؤثر على وضوح المعنى أثناء القراءة</p>	<p>Senja</p>	<p>.١١</p>
<p>ضعف مهارات التمييز البصري قد يواجه بعض الطلاب صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة في الشكل، مثل الباء والتاء والثاء، مما يؤدي إلى أخطاء في القراءة والنطق</p>	<p>Dwi</p>	<p>.١٢</p>
<p>تأثير اللغة الأم على التراكيب الصوتية قد يواجه الطلاب تحديات نتيجة اختلاف الأنماط الصوتية في لغتهم الأم مقارنة باللغة العربية، مما يؤدي إلى صعوبة في تقليد الأصوات بشكل صحيح</p>	<p>Novi</p>	<p>.١٣</p>
<p>نقص الممارسات اللغوية خارج الصف قلة استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية يجعل الطلاب يفتقرون إلى التعود على مخارج الحروف الصحيحة، مما ينعكس سلبًا على أدائهم في القراءة</p>	<p>Liza</p>	<p>.١٤</p>
<p>الاعتماد على التعلم النظري دون التطبيق العملي التركيز على تعلم القواعد النظرية فقط دون ممارسة النطق العملي للنصوص يؤدي إلى ضعف في مهارات القراءة ونطق الحروف بشكل دقيق</p>	<p>Laila</p>	<p>.١٥</p>

يواجه العديد من الطلاب تحديات كبيرة في التفريق بين مخارج الحروف المتشابهة والمتقاربة، مما يؤدي إلى ظهور أخطاء واضحة في النطق أثناء القراءة. فعلى سبيل المثال، يعاني بعض الطلاب من صعوبة في التمييز بين حرفي الضاد والطاء أو بين التاء والسين، وهو ما ينتج عنه قراءة غير دقيقة تؤثر على المعنى المراد من النص.

وترتبط هذه المشكلة غالبًا بضعف الإدراك السمعي، حيث يجد الطلاب صعوبة في سماع الفروق الدقيقة بين الأصوات المتشابهة، كما هو الحال بين حرفي الحاء والهاء. هذا الضعف السمعي قد يكون نتيجة لعوامل بيولوجية أو نقص في التدريب على ملاحظة التفاصيل الصوتية الدقيقة، مما يجعل التحدي أكبر أمام الطلاب في تحسين قدراتهم في النطق.

بالإضافة إلى ذلك، فإن اللهجات المحلية تلعب دورًا كبيرًا في تشكيل طريقة نطق الحروف عند الطلاب. فبعض اللهجات المحلية تُحرف مخارج الحروف، مثل نطق القاف كالكاف أو نطق الجيم كالياء، مما يؤثر سلبيًا على اكتساب اللغة العربية الفصحى. ومن ناحية أخرى، فإن قلة التدريبات الصوتية وعدم تعرّض الطلاب لنماذج نطق صحيحة يؤديان إلى ترسيخ هذه الأخطاء الصوتية. كذلك، فإن غياب التركيز أثناء القراءة الجهرية، سواء بسبب التسرع أو القلق، يزيد من احتمالية حدوث التلعثم والأخطاء. وكل هذه العوامل تُظهر بوضوح أهمية تقديم تدريب عملي مكثف ومناسب للطلاب، يركز على تحسين النطق السليم وتعزيز مهارات الاستماع والتفريق بين الأصوات، مما يساعدهم على تحقيق الأداء المطلوب في مهارات قراءة النصوص العربية.

النتائج الطلاب في مهارات قراءة النص العربي لطلاب عن حروف الهجائية في الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمديّة مارغوتوتو

جدوال رقم ٠٣ : الدرجة أشكال النطق الخاطئ

الدرجة	أشكال النطق الخاطئ	أسماء الطلاب	الرقم
٦٧	عدم التمييز بين مخارج الحروف المتشابهة	Fahrezi	١
٦٤	ضعف السمع أو الإحساس الصوتي	Vito	٢
٦٦	التأثر باللهجات المحلية	Reyhan	٣

٦٥	قلة التدريب على النطق الصحيح	Angga	.٤
٦٤	غياب التركيز أثناء القراءة	Doni	.٥
٦٣	القلق أو الخوف أثناء القراءة الجهرية	Salsa	.٦
٦٧	عدم فهم قواعد التجويد أو التشكيل	Anggi	.٧
٦٤	قلة الاستماع للنصوص الصحيحة	Ayu	.٨
٦٦	ضعف الانتباه إلى التفاصيل الصوتية	Rini	.٩
٦٣	الصعوبات الجسدية أو الحركية	Windari	.١٠
٦٥	عدم مراعاة القواعد الصوتية في اللغ	Senja	.١١
٦٤	ضعف مهارات التمييز البصري	Dwi	.١٢
٦٧	تأثير اللغة الأم على التراكيب الصوتية	Novi	.١٣
٦٦	نقص الممارسات اللغوية خارج الصف	Liza	.١٤
٦٣	الاعتماد على التعلم النظري دون التطبيق العملي	Laila	.١٥

حساب المتوسط:

مجموع الدرجات = ٩٧٥

مجموع الدرجات ÷ عدد الطلاب = ٩٧٥ ÷ ١٥ = ٦٥%

يتضح من خلال تحليل البيانات المتعلقة بمشكلات نطق الحروف الهجائية لدى الطلاب أن هناك عدة عوامل تؤثر بشكل كبير على أدائهم اللغوي، حيث تنوعت المشكلات بين ضعف التمييز بين مخارج الحروف المتشابهة، وقلة التدريب، وضعف السمع، إلى جانب تأثير اللهجات المحلية والعوامل النفسية كالتوتر والخوف أثناء القراءة الجهرية. هذا التنوع في المشكلات يشير إلى ضرورة اتباع استراتيجيات تعليمية متعددة وشاملة لمعالجة هذه التحديات. على سبيل المثال، يتطلب ضعف التمييز بين مخارج الحروف استخدام تمارين صوتية تركز على تعزيز الوعي بالمخارج

الصوتية، بينما يمكن التغلب على تأثير اللهجات المحلية من خلال الاستماع المستمر للنطق الصحيح وممارسة اللغة في بيئات فصيحة.

بالإضافة إلى ذلك، فإن متوسط درجات الطلاب البالغ ٦٥% يعكس أداءً متواضعًا ولكنه يعبر أيضًا عن إمكانيات التحسين إذا تم التركيز على دعم هؤلاء الطلاب بشكل منهجي. تشير البيانات إلى أن الطلاب الذين يعانون من القلق أو قلة الممارسات اللغوية خارج الصف، مثل سلسا وليزا، يحتاجون إلى دعم نفسي وأنشطة عملية تعزز الثقة بالنفس. أما الطلاب الذين يواجهون صعوبات جسدية مثل وينداري، فإنهم بحاجة إلى تدخلات علاجية خاصة تتماشى مع احتياجاتهم الفردية. يمكن للتعليم التجريبي والتطبيق العملي أن يسهم بشكل كبير في تحسين الأداء، كما هو الحال في حالة الطالبة ليلي التي اعتمدت بشكل أساسي على القواعد النظرية دون ممارستها.

وعلى ضوء هذه النتائج، يجب أن يكون هناك برنامج تعليمي متكامل يركز على تعزيز جميع الجوانب المتعلقة بالنطق الصحيح للحروف، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب. يجب أن تشمل الحلول تعليم قواعد التجويد بشكل مبسط، مع تدريب الطلاب على التمييز السمعي والبصري، بالإضافة إلى تهيئة بيئة تعلم تحفز الممارسة والتكرار. ومن الضروري أن يكون هناك توازن بين التعليم النظري والتطبيقي لتطوير مهارات النطق بشكل شامل. وختامًا، فإن هذه النتائج تؤكد الحاجة إلى إجراء مزيد من الدراسات الميدانية لتحليل أكثر عمقًا لهذه المشكلات وتطوير حلول تعليمية مبتكرة ومستدامة.

### ج. المناقشة

يبدأ البحث حول الأخطاء في نطق الحروف الهجائية على مهارات قراءة النص العربي لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المحمدية مارغوتوتو الإسلامية المتوسطة بفرضية مفادها أن معظم الطلاب يواجهون صعوبة في نطق الحروف

الهجائية بشكل صحيح حسب مخارج الحروف وطبيعتها. وتعتمد هذه الفرضية على الملاحظات الأولية للطلاب والتي تبين أن الكثير منهم لا يتقنون الحروف المخارجة بشكل صحيح، وخاصة الحروف التي تتطلب مواضع خاصة في النطق. وأكدت نتائج البحث هذه الفرضية، حيث تبين أن أكثر من ٦٥% من الطلاب تعرضوا لأخطاء في نطق الحروف الهجائية مثل (ض، ح، ع، ظ) العوامل الرئيسية المؤثرة على هذا الخطأ هي عدم فهم الطلاب لتقنية الإخراج الصحيحة وعدم اعتيادهم على قراءة النصوص العربية مع التركيز على الصوتيات الصحيحة.

وبصرف النظر عن ذلك، تنص فرضية البحث أيضاً على أن الطلاب على الأرجح سيواجهون صعوبة في الحفاظ على طلاقة القراءة دون تأتأة أو توقف. وأظهرت نتائج البحث أن ما يقرب من ٧٥% من الطلاب يتلعثمون عند قراءة نصوص القراءة، خاصة عند قراءة الآيات الطويلة أو المعقدة. غالباً ما يتعثر الطلاب عندما يواجهون كلمات صعبة أو عندما يتعين عليهم تطبيق معاني مختلفة في كلمة واحدة. وقد ثبت صحة هذه الفرضية، حيث تأثرت طلاقة القراءة لدى الطلاب بشكل كبير بمهاراتهم في تحديد معاني الكلمات وفهم التراكيب النحوية في النصوص. يعد عدم ممارسة القراءة المستمرة أيضاً عاملاً يتسبب في تلثم الطلاب في القراءة.

فرضية أخرى مقترحة في هذا البحث هي أن معظم الطلاب قد لا يتمكنون من استخدام التنغيم الصحيح عند قراءة نصوص القراءة. وبناء على نتائج التحليل فقد ثبت صحة هذه الفرضية أيضاً. يقرأ معظم الطلاب النصوص بنبرة رتيبة، دون أي اختلافات في نغمة الجمل أو الأسئلة أو علامات التعجب. لا تؤثر الأخطاء في استخدام نغمة الصوت على طلاقة القراءة فحسب، بل تحجب أيضاً معنى القراءة الذي ينبغي تحديده بوضوح من خلال اختلافات نغمة الصوت. وهذا يدل على أن تعلم التجويد لا يحظى بعد بالاهتمام الكافي في تدريس القراءة في الفصل.

يفترض هذا البحث أيضاً أن التطبيق الصحيح للحركات في القراءة سيكون تحدياً للطلاب. أثبتت نتائج البحث أن ٦٠% من الطلاب يجدون صعوبة في تطبيق

الأخلاق باستمرار. غالبًا ما يضع الطلاب علامات التقييم بشكل غير صحيح، خاصة في الكلمات التي لها معنى مزدوج أو التي تتطلب تغيير المعنى من كلمة إلى أخرى. وقد ثبت أن هذه الفرضية قوية، حيث تؤدي الأخطاء في استخدام هذا الحرف إلى تغييرات كبيرة جدًا في معنى الكلمات في عدة حالات. السبب الرئيسي لهذا الخطأ هو عدم دقة الطلاب في القراءة وعدم ممارسة الحركات عند قراءة النصوص الطويلة.

عند مقارنة نتائج هذا البحث مع المجالات الموجودة، هناك العديد من أوجه التشابه والاختلاف المثيرة للاهتمام. تحقيق سيف سلسيلا<sup>65</sup> ووجد أن الأخطاء في نطق حروف الهجائية لدى طلاب المدارس المتوسطة في إندونيسيا كانت أيضًا ناجمة عن عدم فهم الحروف المخارجية. ويتشابه هذا البحث مع نتائج البحث قيد المناقشة، حيث يعد الافتقار إلى الممارسة الصوتية أحد العوامل الرئيسية للأخطاء. ومع ذلك، يركز أنور بشكل أكبر على استخدام التكنولوجيا مثل تطبيقات التعلم المخرج، في حين يركز هذا البحث بشكل أكبر على أساليب التدريس التقليدية. ومن ناحية أخرى، يوميات كتبها جميل<sup>66</sup> وجدت أن إحدى طرق تصحيح الأخطاء في نطق حروف الهجائية هي استخدام أساليب التعلم المرئية والمسموعة. وقال سيف الدين إنه من خلال إظهار موضع مخارج الحروف من خلال الصور أو مقاطع الفيديو، يمكن للطلاب فهم كيفية نطق الحروف بشكل صحيح بشكل أفضل. يتشابه هذا البحث مع النتيجة التي مفادها أن تصور الحروف المخارجة يمكن أن يساعد الطلاب على فهم النطق الصحيح. ومع ذلك، هناك فرق كبير بين هاتين الدراستين هو أن بحث سيف الدين ركز بشكل أكبر على استخدام الوسائط

<sup>65</sup> Syifa Salsabila Fitrianingrum and Elfiana Fitri Aminingsih, "Analisis Kesalahan Pengucapan Dalam Membaca Huruf Hijaiyah: Kajian Fonologi," *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 1 (January 28, 2024): 1–7, <https://doi.org/10.54259/diajar.v3i1.2224>.

<sup>66</sup> Khairul Jamil and Nurul Hikmah Maulidah, "Analysis of Phonetic Errors in Reading Arabic Texts for Junior High School Students," *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 5, no. 1 (June 24, 2023): 771–84, <https://doi.org/10.37680/scaffolding.v5i1.2709>.

التكنولوجية، في حين لاحظ هذا البحث بشكل مباشر ممارسات التعلم في الفصل الدراسي دون تدخل تكنولوجي.

مجلة أخرى لماري<sup>٦٧</sup> إبراز أهمية الممارسة المكثفة في تحسين الطلاقة في قراءة النصوص العربية. وجد رحمن أن الطلاب الذين حصلوا على مزيد من وقت التدريب كانوا يميلون إلى الحصول على طلاقة أفضل في القراءة مقارنة بالطلاب الذين اعتمدوا فقط على التعلم في الفصول الدراسية. وتتوافق هذه النتائج مع النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، حيث أن عدم ممارسة القراءة له تأثير مباشر على طلاقة القراءة لدى الطلاب. الفرق بين هاتين الدراستين هو أن الرحمن ركز أكثر على الطلاب الذين تلقوا توجيهات خاصة، بينما ركزت هذه الدراسة على الطلاب في الفصول العامة دون تدريب إضافي.

كما توصل هذا البحث إلى العديد من النتائج الجديدة التي لم يتم الكشف عنها في الأبحاث السابقة. إحدى النتائج المهمة هي أن الأخطاء في نطق حروف الهجائية لا تنتج في كثير من الأحيان عن عوامل فنية مثل المخرج، ولكن أيضًا بسبب عدم فهم الطلاب لمعنى الكلمة. يميل بعض الطلاب إلى قراءة الكلمات دون معرفة المعنى حقًا، لذلك تحدث أخطاء النطق في كثير من الأحيان لأنهم يركزون فقط على الحروف دون الاهتمام بسياق المعنى.

بالإضافة إلى ذلك، وجدت هذه الدراسة أن الطلاب الذين كانوا أكثر ثقة في القراءة كانوا يميلون إلى ارتكاب أخطاء أقل في نطق حروف الهجائية مقارنة بالطلاب الذين كانوا أقل ثقة. وهذا يدل على أن العوامل النفسية مثل الثقة بالنفس يمكن أن تؤثر على مهارات القراءة لدى الطلاب. يميل الطلاب الذين يشعرون بالتردد أو الخوف من ارتكاب الأخطاء إلى القراءة بتردد أكبر، مما يزيد في النهاية من احتمال حدوث أخطاء في نطق الحروف.

<sup>67</sup> Basem S. Marie et al., "Development of Phonological Error Patterns in Arabic-Speaking Children in Jordan," *Communication Disorders Quarterly*, April 11, 2024, <https://doi.org/10.1177/15257401241246207>.

ومن حيث الحداثة، يقدم هذا البحث مساهمة جديدة مهمة في فهم أخطاء نطق حروف الهجائية لدى طلاب المدارس المتوسطة. ومن أهم عناصر الحداثة في هذا البحث هو التأكيد على أهمية التكامل بين الجوانب الفنية والنفسية في تعلم قراءة النصوص العربية. يؤكد هذا البحث أن أخطاء نطق حروف الهجائية لا يمكن التغلب عليها من خلال زيادة مهارات الطلاب الفنية في المخارج والحركات فحسب، بل أيضاً من خلال زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم وفهمهم لمعنى القراءة. ومن ثم يقدم هذا البحث منهجاً شمولياً يتضمن الجوانب المعرفية والتقنية والعاطفية في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب، وهو ما لم تتم مناقشته بشكل واسع في الأبحاث السابقة.

## الباب الخامس

### الخلاصة والإقتراحات

هذا الباب يتكون من ٣ فصول وهي الفصل الأول عن نتيجة البحث، والفصل الثاني عن الإقتراحات والفصل الثالث مصادر البحث. ويأتي يفصيلها فيما يلي:

#### أ. الخلاصة

إضافة إلى نتيجة البحث التي قد شرح الباحث عن تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ، وأما النتيجة البحث كما يلي:

١. أشكال النطق الخاطئ لحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو بناءً على الدراسة التي تم إجراؤها حول أشكال النطق الخاطئ للحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية مارغوتوتو، تبين أن الطلاب يعانون من مجموعة متنوعة من الأخطاء النطقية التي تختلف حسب الحروف. تشمل هذه الأخطاء عدم التمييز بين الحروف المتشابهة في المخرج، مثل الضاد والطاء، أو نطق الحروف بنبرة غير صحيحة، مثل القاف التي تُنطق كالكاف في بعض الحالات. كما لوحظ التلعثم والتردد أثناء القراءة، مما يشير إلى وجود صعوبات واضحة في الطلاقة والإيقان. بالإضافة إلى ذلك، كانت الأخطاء في تطبيق التشكيل وقواعد التجويد من بين العوامل التي ساهمت في صعوبة القراءة الصحيحة. هذه النتائج تدعو إلى أهمية تعزيز التدريب الصوتي المكثف وتنويع أساليب التعليم لدعم الطلاب في تحسين قدرتهم على القراءة الصحيحة للنصوص العربية.

٢. العوامل المسببة للخطأ في نطق الحروف الهجائية في مهارات قراءة النصوص  
العربية البسيطة لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية الإسلامية محمدية  
مارغوتوتو

أما العوامل المسببة لهذه الأخطاء، فقد تم تحديدها من خلال المقابلات والملاحظات، وتضمنت عدم فهم الطلاب لمخارج الحروف بشكل صحيح، ضعف الإدراك السمعي، وتأثير اللهجات المحلية على النطق. كما أن قلة التعرض للنماذج الصوتية الصحيحة وضعف التدريب المستمر على مخارج الحروف والتجويد أدى إلى زيادة هذه المشكلات. بالإضافة إلى ذلك، لعبت العوامل النفسية مثل التوتر والقلق أثناء القراءة الجهرية دوراً كبيراً في ظهور هذه الأخطاء، بجانب غياب الممارسة اللغوية اليومية باللغة العربية. ولحل هذه المشكلات، من الضروري تحسين أساليب التدريس لتشمل تمارين صوتية مكثفة، وتوفير بيئة تعليمية داعمة تعتمد على التفاعل الإيجابي، واستخدام التكنولوجيا لتقديم نماذج صوتية واضحة، مما يساهم في تقليل الأخطاء وتحسين مهارات النطق والقراءة لدى الطلاب.

### ب. الإقتراحات

مؤسسا على النتيجة السابقة فأراد الباحث أن يلقي الاقتراحات رجاء أن تكون نافعة وهي كمايلي:

١. للمعلمين:

للتغلب على الأخطاء في نطق حروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف السابع في مدرسة المحمدية مارجوتوتو الإسلامية المتوسطة، يجب على المعلمين التركيز أكثر على تدريس الحروف المخارجية (مكان خروج أصوات الحروف) وخصائص الحروف الهجائية. يحتاج المعلمون إلى توفير ممارسة النطق المتكررة والموجهة حتى يتمكن الطلاب من فهم الاختلافات بين الحروف المتشابهة وكيفية نطقها بشكل صحيح بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المعلمون أكثر نشاطاً في تقديم الملاحظات للطلاب أثناء قراءتهم، حتى يمكن تصحيح الأخطاء على الفور. إن استخدام

أساليب تعليمية أكثر تفاعلية، مثل محاكاة القراءة والألعاب الصوتية، يمكن أن يجعل الطلاب أكثر تحفيزًا للتعلم.

وينصح المعلمون أيضًا بتوفير تدريب إضافي فيما يتعلق بالتجويد وتطبيق الحركات في قراءة النصوص القراءة. على سبيل المثال، يمكن للمدرسين استخدام تقنية "الطلاق" (الاستماع والتقليد) بشكل دوري حتى يتمكن الطلاب من وضع نموذج للطريقة الصحيحة لقراءة وتحسين تجويد ونطق حروف الهجائية. إن تطبيق مجموعة متنوعة من استراتيجيات التدريس، مثل التعلم المبني على الصوت والصورة، سيساعد الطلاب أيضًا على فهم كيفية النطق بشكل جيد وصحيح بشكل أفضل. وبهذه الطريقة، يمكن تقليل الأخطاء في نطق الحروف، وسيكون الطلاب أكثر طلاقة في قراءة النصوص العربية.

## ٢. للمدارس:

يمكن للمدارس أن تلعب دورًا مهمًا في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب من خلال توفير المرافق والبنية التحتية التي تدعم تعلم اللغة العربية، خاصة في جانب نطق حروف الهجائية. يمكن للمدارس توفير غرف دراسية خاصة لممارسة القراءة تكون مجهزة بأجهزة صوتية، مثل تسجيلات قراءة النصوص العربية من قبل خبراء، والتي يمكن للطلاب الوصول إليها بشكل مستقل. باستخدام هذه الميزة الصوتية، يمكن للطلاب ممارسة النطق من خلال الاستماع إلى أمثلة للقراءة الصحيحة.

بالإضافة إلى ذلك، تُنصح المدارس بإجراء تدريب منتظم لمعلمي اللغة العربية حتى يكونوا دائمًا على اطلاع بأحدث طرق التدريس في تعلم الحروف المخارجة وسمات الشخصية. يمكن أيضًا عقد برامج أو أنشطة لامنهجية مثل مسابقات التحفيز والقراءة لتوفير مساحة للطلاب لممارسة التمارين بشكل مكثف خارج ساعات الفصل الدراسي. إن الدعم الذي توفره بيئة تعليمية

مواتية من المدرسة سيساعد الطلاب حقًا على تطوير المهارات اللازمة لقراءة النصوص العربية بشكل صحيح وبطلاقة.

### ٣. للباحث القادمين:

بالنسبة للبحث المستقبلي، يوصى بتوسيع نطاق البحث من خلال إشراك المزيد من الموضوعات من مختلف مستويات التعليم ومدارس مختلفة للحصول على صورة أكثر شمولاً لأخطاء نطق حروف الهجائية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يركز البحث على العوامل الأخرى التي تؤثر على أخطاء النطق، مثل طرق التعلم المستخدمة، والخلفيات الاجتماعية والثقافية للطلاب، وتأثير البيئة الأسرية على مهاراتهم في اللغة العربية.

يمكن لمزيد من البحث أيضًا اختبار فعالية طرق التعلم المختلفة المستخدمة في التغلب على أخطاء نطق حروف الهجائية، مثل طريقة التطلق، أو طريقة الحفر، أو التعلم القائم على التكنولوجيا (على سبيل المثال، تطبيقات تعلم اللغة). وبالتالي، يمكن لنتائج البحث أن تقدم مساهمة أوسع في الجهود المبذولة لتحسين مهارات قراءة النص العربي لدى الطلاب. ومن المأمول أيضًا أن يؤدي إجراء المزيد من الأبحاث إلى تطوير مبادئ توجيهية أو وحدات تعليمية خاصة للتغلب على أخطاء النطق التي يمكن أن يستخدمها معلمو اللغة العربية في المدارس المختلفة.

## المراجع العربية

- أحمد فؤاد إيفندي، ٢٠٠٩. منهج تعليم اللغة العربية، مالانج : مشكاة.
- دروين زين الدين، ٢٠١٠. مهارة القراءة ووظيفتها في تعليم اللغة العربية،  
كلية الدعوة والتواصل
- زلكفلي لوبيس، ١٩٨٦. علم النفس التنموي، باندنج : كريا.
- زليانا، ٢٠١٠. علم نفس تعليم اللغة العربية، فيكان باروا : المجتهدة.
- عمران عارفين، ٢٠٠٠. قيادة، بوغور : شهر ونجم.
- محمد درمو راهرجو، ١٩٨٥. المجادلة العالم المعهد، جاكرتا.
- مصدار فوزا مسعودي، ٣. مجادلة المعهد، جاكرتا.
- مصددة موكيا، ٤. كتب التراث، الموسوعة الإسلامية.
- مهمين، ١٩٩٣. فكرة تربية الإسلام، باندونج.

## المراجع الأجنبية

- Abubakar Garba, Mahmud, Abd Rauf Bin Hassan, and Mohd Azidan Abdul Jabar. "Functions of Collocations in the Prevention of Linguistic Errors among Arabic Learners as a Foreign Language." *Cogent Social Sciences* 9, no. 2 (December 15, 2023). <https://doi.org/10.1080/23311886.2023.2260608>.
- Akmalia, Frida, Yunita Laila Zulfa, and St. Kuraedah. "Teaching Arabic as a Heritage Language." *Language and Education* 36, no. 1 (January 2, 2022): 95–98. <https://doi.org/10.1080/09500782.2021.1931297>.
- Alfan, Muhammad, Moh. Khasairi, Nurhidayati Nurhidayati, and Laily Maziyah. "Interactive Android Based Learning Media Sebagai Inovasi Pembelajaran Membaca Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi: Desain Pengembangan Rekursif, Reflektif, Dan Kolaboratif." *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 5, no. 10 (October 30, 2021): 1435. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v5i10.14112>.
- Amrina, Amrina, Zulmuqim Zulmuqim, Iswantir Iswantir, Adam mudinillah, and Ahmad Firdaus Mohd Noor. "The Implementation of Multicultural Values in Arabic Learning." *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 5, no. 3 (December 31, 2022): 237–50. <https://doi.org/10.22219/jiz.v5i3.21914>.
- Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi. "Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability." *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* 1, no. 2 (October 15, 2022): 92–101. <https://doi.org/10.56113/takuana.v1i2.33>.
- Baroroh, R. Umi, and Fauziyah Nur Rahmawati. "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (September 2020): 179–96. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.
- Cahyani, Isah, and Daris Hadianto. "Rekonstruksionisme: Metode Komunikatif Dalam Pemerolehan Dan Pembelajaran Bahasa Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa." *Jurnal KATA* 2, no. 1 (May 3, 2018): 118. <https://doi.org/10.22216/jk.v2i1.3065>.
- Carroll, Susanne, Merrill Swain, and Yves Roberge. "The Role of Feedback in Adult Second Language Acquisition: Error Correction and Morphological Generalizations." *Applied Psycholinguistics* 13, no. 2 (April 28, 1992): 173–98. <https://doi.org/10.1017/S0142716400005555>.
- Crisianita, Sintya, and Berlinda Mandasari. "THE USE OF SMALL-GROUP DISCUSSION TO IMPROVE STUDENTS' SPEAKING SKILL." *Journal of English Language Teaching and Learning* 3, no. 1 (July 1, 2022): 61–66. <https://doi.org/10.33365/jeltl.v3i1.1680>.

- Farid, Muhammad, Abdul Wahab, and Ansar Ansar. "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IX Di SMP IT Insan Cendikia Makassar." *Education and Learning Journal* 3, no. 1 (July 26, 2022): 36. <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i1.138>.
- H., Ahmad Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2009.
- Houn, Thon, and Sereyrath Em. "COMMON FACTORS AFFECTING GRADE-12 STUDENTS' SPEAKING FLUENCY: A SURVEY OF CAMBODIAN HIGH SCHOOL STUDENTS." *Jurnal As-Salam* 6, no. 1 (June 12, 2022): 11–24. <https://doi.org/10.37249/assalam.v6i1.360>.
- Khotiah, Siti. "Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Berbahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri 8 Karangmojo." *Jurnal Pendidikan Madrasah* 5, no. 2 (November 23, 2020): 237–46. <https://doi.org/10.14421/jpm.2020.52-09>.
- Laela, Khoshiyatu Nur. "Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Bahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN 2 Kota Surabaya." *TEMATIK* 3, no. 1 (December 2, 2022). <https://doi.org/10.26623/tmt.v3i1.5903>.
- Mashaqba, Bassil. "Geminate Acquisition and Representation by Ammani Arabic-Speaking Children." *International Journal of Arabic-English Studies* 21, no. 1 (January 1, 2021). <https://doi.org/10.33806/ijaes2000.21.1.13>.
- Mohammad Syam'un Salim, Alif Cahya Setiyadi Dan. "Pemerolehan Bahasa Kedua Menurut Stephen Krashen." *At-Ta'dib* 8, no. 2 (December 14, 2013). <https://doi.org/10.21111/at-tadib.v8i2.504>.
- Mohammed, Tawffeek. "Designing an Arabic Speaking and Listening Skills E-Course: Resources, Activities and Students' Perceptions." *Electronic Journal of E-Learning* 20, no. 1 (January 26, 2022): pp53-68. <https://doi.org/10.34190/ejel.20.1.2177>.
- Muradi, Ahmad. "Pemerolehan Bahasa Dalam Perspektif Psikolinguistik Dan Alquran." *Jurnal Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan* 7, no. 2 (December 7, 2018). <https://doi.org/10.18592/tarbiyah.v7i2.2245>.
- Rahmawati, Ana. "BENTUK INTERFERENSI SINTAKSIS BAHASA INDONESIA DALAM BERBAHASA ARAB." *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 1, no. 2 (September 11, 2018). <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v1i2.5416>.
- Ritonga, Mahyudin, Suci Ramadhanti Febriani, Martin Kustati, Ehsan Khaef, Apri Wardana Ritonga, and Renti Yasmar. "Duolingo: An Arabic Speaking Skills' Learning Platform for Andragogy Education." Edited by Ehsan Namaziandost. *Education Research International* 2022 (February 25, 2022): 1–9. <https://doi.org/10.1155/2022/7090752>.
- Rivai, A, A Lundeto, M R Ponny, and ... "Pembiasaan Berbahasa Arab Melalui Lingkungan Berbahasa Di Pondok Pesantren Assalam Manado." ... ,

*Inovatif, Edukatif & ...* 3 (2021): 19–26.

- Scott, Cheryl M., and Jennifer Windsor. “General Language Performance Measures in Spoken and Written Narrative and Expository Discourse of School-Age Children With Language Learning Disabilities.” *Journal of Speech, Language, and Hearing Research* 43, no. 2 (April 2000): 324–39. <https://doi.org/10.1044/jslhr.4302.324>.
- Suryono, Wiwid, Linda Winiasri, Tomi Apra Santosa, Baso Intang Sappaile, and Moh. Solehuddin. “Effectiveness of The Inquiry Training Model to Improve Students’ Critical Thinking Skills in Learning: Systematic Literature Reviews and Meta-Analysis.” *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA* 9, no. 10 (October 25, 2023): 947–54. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v9i10.4804>.
- Sugiyono, 2018. *Metodologi Penelitian Pendidikan sebuah pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Syaiful Mustofa, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press.
- Syamsu, dkk, 2008. *Landasan Bimbingan dan Konseling*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Syamsuddin Asyrofi, 1988. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Analisis Text Book Pelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Sumbangsih.
- Wa Muna, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
**MTs MUHAMMADIYAH MARGOTOTO**  
KECAMATAN METRO KIBANG – LAMPUNG TIMUR  
STATUS : TERAKREDITASI

Alamat : Jenderal Sudirman Nomor 1 Margototo Kec. Metro Kibang – Lampung Timur

Nomor : 052/IV.4.AU/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Balasan Izin Research

Kepada Yth,  
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab  
Institut Agama Islam Negeri Metro  
di-

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan surat Tugas survey yang dikeluarkan oleh Ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor : B-4547/In.28/D.1/TL00/10/2024 atas mahasiswa:

Nama : YOGI BINTORO  
NPM : 1801021025  
Semester : 13 (Tiga Belas)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Analisis Kesalahan Kemampuan Membaca Nyaring Menggunakan Teks Bahasa Arab pada Siswa Kelas VII MTs Muhammadiyah Margototo

Kepala MTs Muhammadiyah Margototo Metro Kibang memberikan izin kepada mahasiswa tersebut, untuk melakukan penelitian/Research di MTs Muhammadiyah Margototo Kecamatan Metro Kibang Kabupaten Lampung Timur terhitung mulai tanggal surat izin ini dikeluarkan.

Demikian surat penerimaan izin research ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Margototo, 14 Oktober 2024

Kepala Madrasah  
  
MUSUL BAHRI, S.Pd.I  
NBM 1012905

## هيكال البعث

عملية تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية

في المدرسة الثانوية محمدية مارغوتوتو

ث. صفحة الغلاف

خ. صفحة الموضوع

ذ. الإهداء

ض. كلمة شكر وتقدير

غ. تقرير المشرفة

ظ. الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

أأ. إقرار الطالب

بب. ملخص البحث باللغة العربية

جج. ملخص البحث باللغة الإندونيسية

دد. محتويات البحث

هه. قائمة الجدول

وو. قائمة الأشكال

زز. قائمة الملاحق

حح. الفصل الأول : مقدمة

طط. أ. الدوافع الى البحث

يي. ب. تحقيق المشكلات

كك. ج. تحديد المشكلات

لل. د. سؤال البحث

مم. ه. غرض البحث ومنافعه

نن. و. الدراسات السابقة المناسبة

سس. الفصل الثاني : الإطار النظري

عع. المبحث الأول : تحليل الأخطاء

فف. أ. فهم الأخطاء

صص. ب. أهداف تعليم اللغة العربية

قق. ج. أهداف وفوائد تحليل الأخطاء اللغوية

رر. د. طرق تحليل الأخطاء اللغوية

شش. المبحث الثاني : مهارات القراءة

تت. أ. فهم القراءة

ثث. ب. أهداف القراءة

خخ. ج. جوانب القراءة

ذذ. د. العوامل المؤثرة على مهارات القراءة

ضض. المبحث الثالث : رسائل ماخوريبول

غغ. أ. فهم رسائل ماخوريبول

ظظ. ب. تقسيم رسائل ماخوريبول

أأ. ج. تقسيم طبيعة الحروف

ببب. الفصل الثالث : منهج البحث

ججج. أ. تصميم البحث

ددي. ب. ميدان البحث وزمانه

ههه. ج. بيانات ومصادرها

ووو. د. أدوات البحث

ززز. هـ. طريقة جمع البيانات

ح ح ح . و. أسلوب تحليل البيانات

ط ط ط. الفصل الرابع : عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. عرض البيانات وتحليلها

٨. توضيح أشكال النطق الخاطئ لحروف الهجائية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب

الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المحمدية مارغوتوتو

٩. توضيح العوامل المسببة للخطأ في نطق الحروف الهجائية في مهارات قراءة النصوص

العربية البسيطة لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية المحمدية

مارغوتوتو

ب. المناقشة

ي ي ي. الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الإقتراحات

ك ك ك. المراجع اللغة العربية

ل ل ل. المراجع الأجنبية

م م م. الملاحق

ن ن ن. السيرة الذاتية

ميترو:.....٢٠٢٤م

الباحث



يوغي بينتورو

رقم القيد: ١٨٠١٠٢١٠٢٥

المشرفة



ناوانغ وولانداري، الماجستير

رقم القيد: ٢٠٣٠٠٦٨٧٠٣

## أدوات جمع البيانات

تحليل الأخطاء على قدرة قراءة جهرية بالنصوص اللغة العربية

في المدرسة الثانوية محمديّة مارغوتوتو

### A. OBSERVASI

#### Lembar Penilaian Observasi

Keterangan;

YA : ✓

TIDAK : X

Komponen Siswa

No	Hal yang Diamati	Keterangan	
		YA	TIDAK
	Siswa		
1	Keaktifan Siswa: a. Melibatkan indera lisan b. Kecepatan melihat tulisan c. Membaca dengan indah		
2	Proses langkah membaca siswa: a. Ketepatan membaca huruf sesuai <i>makharijul huruf</i> b. Menggunakan intonasi suara yang tepat saat membaca teks qiroah c. Mengaplikasikan harakat dengan tepat saat membaca teks <i>qira"ah</i> d. Membaca dengan lancar tanpa terbata-bata atau terhenti dalam membaca kalimat e. Mengidentifikasi dan memahami makna kata-kata yang ada dalam bacaan f. Mengekspresikan bacaan dengan baik dan menghayati maknayang terkandung dalam bacaan g. Merespon koreksi dan umpan balik yang diberikan saat mereka membaca teks bacaan h. Membaca tanpa ragu i. Mengalami progress kemampuan membaca teks bahasa Arab		
3	Kedisiplinan: a. Kehadiran/absensi b. Datang tepat waktu c. Pulang tepat waktu		
4	Penugasan/Resitasi: a. Menguji kefasihan membaca (Makhraj dan Tajwid)		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Menguji keindahan bacaan (Ritme dan Intonasi)</li> <li>c. Menguji kelancaran membaca tanpa terbata bata</li> <li>d. Menguji makna bacaan yang dibaca</li> </ul>		
--	---	--	--

#### Komponen Guru

No	Hal yang Diamati	Keterangan	
		YA	TIDAK
	Guru		
1	Pengajaran Materi: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menjelaskan makna dari materi yang diajarkan</li> <li>b. mencatat kesalahan yang berkaitan dengan suara</li> <li>c. Membacakan teks dengan suara nyaring</li> </ul>		
2	Sistematis penyajian: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ketuntasan uraian materi</li> <li>b. Uraian materi mengarah pada tujuan</li> <li>c. Urutan materi sesuai dengan SKKD</li> </ul>		
3	Penerapan Metode: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan pemilihan metode sesuai materi</li> <li>b. Kesesuaian urutan sintaks dengan metode yang digunakan</li> <li>c. Mudah diikuti siswa</li> </ul>		
4	Penggunaan Media: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ketepatan pemilihan media dengan materi</li> <li>b. Ketrampilan menggunakan media</li> <li>c. Media memperjelas terhadap materi</li> </ul>		
5	Performance: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kejelasan suara yang diucapkan</li> <li>b. Kekomunikatifan guru dengan siswa</li> <li>c. Keluwesan sikap guru dengan siswa</li> </ul>		
6	Pemberian Motivasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Keantusiasan guru dalam mengajar</li> <li>b. Kepedulian guru terhadap siswa</li> <li>c. Ketepatan pemberian reward dan punishment</li> </ul>		

#### Komponen Materi

No	Hal yang Diamati	Keterangan	
		YA	TIDAK
	Komponen Materi		
1	Kesesuaian dengan isi kurikulum: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Materi sesuai dengan SK yang tercantum pada silabus</li> <li>b. Materi sudah sesuai dengan KD yang tercantum pada RPP</li> <li>c. Materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran</li> </ul>		
2	Sistematika penyampaian Materi:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penyajian materi sesuai urutan</li> <li>b. Penyajian materi sudah mengikuti induktif dan deduktif</li> <li>c. Penyajian materi sudah baik</li> </ul>		
3	Urgensi: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sangat dibutuhkan peserta didik</li> <li>b. Dapat diaplikasikan dalam kehidupan</li> <li>c. Diujikan ketika semeteran</li> </ul>		
4	Menarik: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Materi didukung media yang sesuai</li> <li>b. Materi didukung metode yang menyenangkan</li> <li>c. Materi dapat direspon secara antusias</li> </ul>		

#### Komponen Sarana

No	Hal yang Diamati	Keterangan	
		YA	TIDAK
	Komponen Sarana		
1	Ketersediaan Sarana Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sesuai dengan kebutuhan</li> <li>b. Tersedia untuk semua elemen sekolah</li> <li>c. Dapat dimanfaatkan pada saat dibutuhkan</li> </ul>		
2	Penempatan Sarana Pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dikelompokkan sesuai dengan jenisnya</li> <li>b. Mudah dijangkau</li> <li>c. Tersimpan dengan rapi</li> </ul>		
3	Kebermaknaan Sarana Pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membantu kelancaran pembelajaran</li> <li>b. Nemudahkan pemahaman pembelajar</li> <li>c. Sesuai dengan materi pembelajaran</li> </ul>		
4	Kelayakan Sarana Pembelajaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Aman dipergunakan guru</li> <li>b. Aman dipergunakan siswa</li> <li>c. Semua sarana layak pakai</li> </ul>		

#### Komponen Lingkungan

No	Hal yang Diamati	Keterangan	
		YA	TIDAK
	Komponen Lingkungan		
1	Kenyamanan : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kerasan</li> <li>b. Sejuk</li> <li>c. Luas</li> </ul>		
2	Ketenangan: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Aman</li> </ul>		

	b. Sunyi c. Jauh dari sumber suara yang mengganggu		
3	Kebersihan a. Bebas dari sampah a. Baunya harum b. Adanya tata tertib tentang kebersihan		
4	Keindahan: a. Enak dipandang b. Kerapian penataan c. Terawat		

## B. PEDOMAN WAWANCARA

### 1. Wawancara dengan guru bahasa arab di kelas VII Madrasah

#### Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo

- a. Sejak kapan bapak/ibu menjadi guru bahasa arab di kelas VII Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo?
- b. Apakah siswa mampu mengidentifikasi dan mengucapkan huruf-huruf bahasa Arab dengan benar sesuai dengan *makharijil huruf*?
- c. Bagaimana tingkat kefasihan siswa dalam membaca teks bahasa Arab sesuai dengan *makharijil huruf*?
- d. Apakah siswa mampu mengidentifikasi dan mengucapkan huruf-huruf bahasa Arab dengan benar sesuai dengan harakatnya?
- e. Apakah siswa dapat memahami kosakata yang terdapat dalam bacaan?
- f. Apa saja pendukung dan hambatan yang dialami siswa dalam memahami kosakata dalam teks berbahasa Arab dengan metode *qira'ah jahriyah*?
- g. Sejauh mana siswa mampu memahami makna dari teks bahasa Arab yang mereka baca menggunakan metode *qira'ah jahriyah*?

- h. Seberapa baik siswa menguasai teknik-teknik *qira''ah jahriyah* yang diperlukan untuk membaca teks bahasa Arab dengan benar?
- i. Seberapa baik kemampuan siswa dalam membaca teks bahasa Arab dengan menggunakan metode *qira''ah jahriyah*?
- j. Apakah siswa menggunakan intonasi yang tepat dalam membaca teks dengan metode *qira''ah jahriyah*?
- k. Apakah siswa dapat membaca teks bahasa Arab dengan lancar dan terdengar jelas menggunakan metode Qira'ah Jahriyah?

**1. Wawancara dengan siswa di kelas VII Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo**

- a. Apakah kamu menyukai pelajaran bahasa arab?
- b. Bagaimana pendapat Anda tentang metode *qira''ah jahriyah* yang digunakan dalam pembelajaran membacabahasa Arab?
- c. Bagaimana kamu menghadapi tantangan dalam melafalkan huruf-huruf bahasa Arab dengan menggunakan metode *qira''ah jahriyah*?
- d. Menurutmu, apakah metode *qira''ah jahriyah* membantu kamu dalam memahami makna teks bahasa Arab yang kamu baca?
- e. Apakah kamu merasa lebih percaya diri dalam membaca teks bahasa Arab setelah menggunakan metode *qira''ah jahriyah*?
- f. Bagaimana kamu menilai kemampuanmu dalam mengikuti aturan makharijil huruf saat membaca teks bahasa Arab dengan metode *qira''ah jahriyah*?

- g. Apakah kamu merasa kemampuan membaca bahasa Arabmu meningkat setelah menggunakan metode *qira''ah jahriyah*? Jika ya, dalam hal apa?
- h. Apa yang kamu sukai dari metode Qira'ah Jahriyah dalam pembelajaran membaca bahasa Arab?
- i. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menerapkan teknik-teknik *qira''ah jahriyah* saat membaca teks bahasa Arab?

### C. Pedoman dokumentasi

1. Kegiatan belajar mengajar pembelajaran bahasa arab di kelas VII Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo.
2. Profil di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo.
3. Visi dan misi Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo.
4. Struktur organisasi Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo.
5. Data guru dan data siswa Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo.
6. Sarana dan prasarana Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Margototo.

ميترو:.....٢٤٠٢٠٢ م

الباحث  


يوغي بينتورو

رقم القيد: ١٨٠١٠٢١٠٢٥

المشرفة  


ناوانغ وولانداري، الماجستير

رقم القيد: ٢٠٣٠٠٦٨٧٠٣

## berdoa dan berusaha S.Pd (Yogie).pdf

### ORIGINALITY REPORT

<b>22%</b> SIMILARITY INDEX	<b>19%</b> INTERNET SOURCES	<b>5%</b> PUBLICATIONS	<b>11%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.metrouniv.ac.id</b> Internet Source	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>etheses.iainponorogo.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin</b> Student Paper	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Shinas College of Technology</b> Student Paper	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>m2wdo03.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>ejournal.unhasy.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repository.uinsu.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>10</b>	<b>www.grafiati.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>ejournal.insuriponorogo.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>digilib.uin-suka.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>13</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>14</b>	<b>ikee.lib.auth.gr</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>15</b>	<b>digilib.uinsgd.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>16</b>	<b>jppipa.unram.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>17</b>	<b>jurnal.iainhwpancor.ac.id</b>	<b>&lt;1%</b>

49	Mahmud Abubakar Garba, Abd Rauf Bin Hassan, Mohd Azidan Abdul Jabar. "Functions of collocations in the prevention of linguistic errors among Arabic learners as a foreign language", <i>Cogent Social Sciences</i> , 2023 Publication	<1%
50	Hariyanto Hariyanto, Endra Priawasana, Mohamad Halil, Mohammad Ansori, Abdul Wahid, Suharto Suharto. "Efektivitas Model Pembelajaran Berdiferensiasi untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Sains pada Siswa Sekolah Dasar Kelas V", <i>AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar</i> , 2024 Publication	<1%
51	journal.iainsinjai.ac.id Internet Source	<1%
52	ouci.dntb.gov.ua Internet Source	<1%
53	teknologiterkini.org Internet Source	<1%
54	www.researchgate.net Internet Source	<1%
55	Irhamudin Abdullah. "Tanfīz Istirāṭijīyah Majmū'ah al-Tahqīq litarqiyah al-Mahārāt al-Lugawīyah liṭullāb al-Madrasah al-Šānawīyah", <i>Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education</i> , 2024 Publication	<1%
56	ar.wikipedia.org Internet Source	<1%
57	cdr.lib.unc.edu Internet Source	<1%
58	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1%
59	faculty.mu.edu.sa Internet Source	<1%
60	journal.iaincurup.ac.id Internet Source	<1%
61	repository.sustech.edu	<1%

< **berdoa dan berusaha S.Pd (!Yogie).pdf**

35	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
36	discovery.researcher.life Internet Source	<1 %
37	journals.usm.ac.id Internet Source	<1 %
38	jurnal.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
39	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	<1 %
40	Submitted to IAIN Kediri Student Paper	<1 %
41	www.ejaba.com Internet Source	<1 %
42	Submitted to Abu Dhabi University Student Paper	<1 %
43	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %
		<1 %
44	jurnal2.umala.ac.id Internet Source	<1 %
45	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
46	journal.pubmedia.id Internet Source	<1 %
47	digilib.iainkendari.ac.id Internet Source	<1 %
48	Submitted to RMIT University Student Paper	<1 %
49	Mahmud Abubakar Garba, Abd Rauf Bin Hassan, Mohd Azidan Abdul Jabar. "Functions of collocations in the prevention of linguistic errors among Arabic learners as a foreign language", Cogent Social Sciences, 2023 Publication	<1 %



Rotasi



Slideshow



Berbagi



Cari

17	<a href="http://jurnal.iainnwpancor.ac.id">jurnal.iainnwpancor.ac.id</a> Internet Source	<1 %
18	Submitted to Lincoln High School Student Paper	<1 %
19	<a href="http://journal.iain-manado.ac.id">journal.iain-manado.ac.id</a> Internet Source	<1 %
20	<a href="http://journal.yp3a.org">journal.yp3a.org</a> Internet Source	<1 %
21	Submitted to Morgan Park High School Student Paper	<1 %
22	<a href="http://eprints.stainkudus.ac.id">eprints.stainkudus.ac.id</a> Internet Source	<1 %
23	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	<1 %
24	<a href="http://repository.uin-malang.ac.id">repository.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<1 %
25	<a href="http://www.neliti.com">www.neliti.com</a> Internet Source	<1 %
26	<a href="http://www.jurnal-assalam.org">www.jurnal-assalam.org</a> Internet Source	<1 %
27	Submitted to IAIN Metro Lampung Student Paper	<1 %
28	Achmad Fawaid, Aisyah Deby Damayanti. "Pendekatan Pengajaran Bahasa Komunikatif Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Materi Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar", Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 2024 Publication	<1 %
29	<a href="http://www.ejournal.arraayah.ac.id">www.ejournal.arraayah.ac.id</a> Internet Source	<1 %
30	<a href="http://journal.unj.ac.id">journal.unj.ac.id</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://scholararchive.ohsu.edu">scholararchive.ohsu.edu</a> Internet Source	<1 %
32	<a href="http://www.jurnal.stiq-amuntai.ac.id">www.jurnal.stiq-amuntai.ac.id</a> Internet Source	<1 %
33	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang	<1 %

61	<a href="http://repository.sustech.edu">repository.sustech.edu</a> Internet Source	<1 %
62	<a href="http://journal-gehu.com">journal-gehu.com</a> Internet Source	<1 %
63	<a href="http://pulpit.alwatanvoice.com">pulpit.alwatanvoice.com</a> Internet Source	<1 %
64	<a href="http://repositori.uin-alauddin.ac.id">repositori.uin-alauddin.ac.id</a> Internet Source	<1 %
65	<a href="http://www.imf.org">www.imf.org</a> Internet Source	<1 %
66	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
67	<a href="http://repository.iainpurwokerto.ac.id">repository.iainpurwokerto.ac.id</a> Internet Source	<1 %

Exclude quotes  Off

Exclude matches  Off

Exclude bibliography  Off

## berdoa dan berusaha S.Pd (|Yogie).pdf

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

**BUKTI BEBAS PUSTAKA PROGRAM STUDI PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Yogi Bintoro  
NPM : 1801021025  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : ANALISIS KESALAHAN KEMAMPUAN MEMBACA NYARING  
TEKS BAHASA ARAB DI MTS MUHAMMADIYAH  
MARGOTOTO

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Program Studi pada Ketua Program Studi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 28 Oktober 2024  
Ketua Program Studi PBA

  
**Dr. Dian Ekawati, M.Pd.**  
NIP. 19780416 200312 2 003 *2/3*



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

**NPP: 1807062F0000001**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296, Website: [digilib.metrouniv.ac.id](http://digilib.metrouniv.ac.id); [pustaka.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:pustaka.iaim@metrouniv.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-696/ln.28/S/U.1/OT.01/06/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

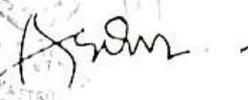
Nama : Yogi Bintoro  
NPM : 1801021025  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1801021025

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 8 Juni 2023  
Kepala Perpustakaan



Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.  
NIP.19750505 200112 1 002

## الملاحق



**Gambar 01: Lokasi penelitian SMP Islam Muhammadiyah Margototo**



**Gambar 02: Dialog dengan bapak Syafei Adi Husen terkait Kesalahan Pengucapan Huruf Hijaiyah pada Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Kelas VII SMP Islam Muhammadiyah Margototo**



**Gambar 03: Dialog dengan siswa terkait Kesalahan Pengucapan Huruf Hijaiyah pada Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Kelas VII SMP Islam Muhammadiyah Margototo**



**Gambar 04: Dialog dengan siswa terkait kendala Pengucapan Huruf Hijaiyah pada Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Kelas VII SMP Islam Muhammadiyah Margototo**



**Gambar 05: Dialog dengan siswa terkait perkembangan Pengucapan Huruf Hijaiyah pada Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Kelas VII SMP Islam Muhammadiyah Margototo**



**Gambar 06: Observasi Guru Mengajar Huruf Hijaiyah pada Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Kelas VII SMP Islam Muhammadiyah Margototo**

## السيرة الذاتية للباحث

اسم الباحث يوغي بينتورو، (٢٨ عامًا)، ويُدعى عادةً يوغي، وُلد في مارغوتوتو، منطقة مترو كيانغ لامبونج الشرقية، في ٢٢ سبتمبر ١٩٩٦. الباحث هو الأول من بين ثلاثة الأبناء، وهو ابن السيد مينتو نوغروهو والسيدة ياميني. نشأ الباحث في قرية مارغوتوتو، منطقة مترو كيانج، لامبونج الشرقية ريجنسي.



تلقى الباحث تعليمه الرسمي في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ مارغوتوتو، في عام ٢٠٠٠-٢٠٠٦، ثم واصل تعليمه في مدرسة المحمدية الثانوية مارغوتوتو في عام ٢٠٠٧-٢٠١٠. ثم واصل تعليمه في مدرسة تحفيظ القرآن معهد إحياء السنة الإسلامية ( جاو الغربية) بدون شهادة. بعد عودته من المعهد، أخذ الباحث الحزمة C حتى يتمكن من العودة إلى المدرسة في عام ٢٠١٧.

في عام ٢٠١٨، حصل الباحث على درجة البكالوريوس في جامعة الاسلامية الحكومية ميترو العام ٢٠١٨ حتى الآن في قسم تعليم اللغة العربية. ويأمل الباحث أن يتمكن من إكمال هذه الدرجة الجامعية البكالوريوس في أقرب وقت ممكن بهدف التخرج في عام ٢٠٢٥ بدرجات تجعل كلا الوالدين فخورين.

آمين آمين آمين يا الله