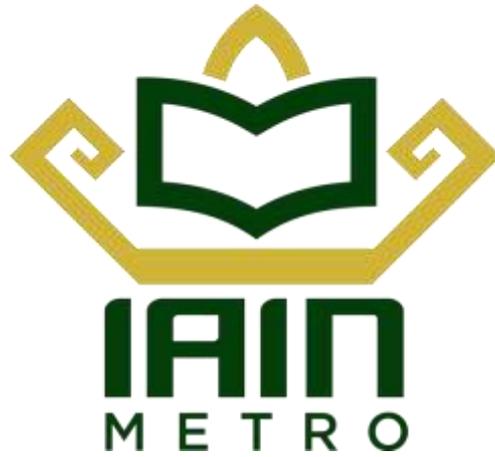


الرسالة العلمية

محاولة لتحسين مهارة القراءة باستراتيجيات *READING ALOUD* في تعلم اللغة العربية
لطلاب الصف التاسعفي مدرسة مُحَمَّدية الثانوية بميترو



اعداد طالبة : هيري موليانا

رَقْمُ التَّسْجِيلِ : ٢٠٠١٠٢٢٠٠١

كلية التربية وعلوم التدريس

تعليم التعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية ٢٠٢٤/٢٠٢٤ هـ

محاولة لتحسين مهارة القراءة باستراتيجيات *READING ALOUD* في تعلم اللغة العربية
لطلاب الصف التاسعفي مدرسة مُحَمَّدية الثانوية بميترو

مقدمة لتكلمة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية لأولي في شعبة
تعليم اللغة العربية

إعداد الطلبة: هيرلي موليانا

رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٢٠٠١

المشرف : الدكتور ج. سوترجو ، الماجستير

شعبة التعلم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية ٢٠٢٣ / ١٤٤٥ هـ

شعار

الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورِثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَلَكِنْ وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ

أَخَذَ بِحِظِّ وَافِرٍ

“Para ulama adalah pewaris para nabi. Sesungguhnya para nabi tidak mewariskan dinar ataupun dirham, tetapi mewariskan ilmu. Maka dari itu, barang siapa mengambilnya, ia telah mengambil bagian yang cukup”

(HR. Abu Dawud, at-Tirmidzi dan Ibnu Majah)

وزارة الشؤون الدينية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كى ححر ديوانتورو ١٥ أبرنج موليا بمدينة ميترو

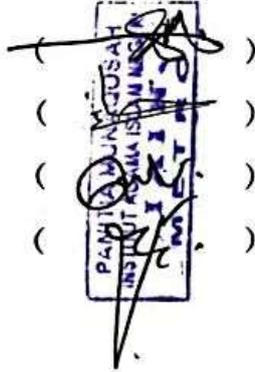


الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-3589/111.28.1/ D/PP.00.9/ 07/2014

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: محاولة لتحسين مهارة القراءة باستراتيجيات *READING ALOUD* في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في مدرسة محمدية الثانوية بميترو ، التي كتبها هيرلي موليانا رقم التسجيل ٢٠٠١٠٢٢٠٠١ كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الثلاثاء في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٤.

لجنة المناقشة



- | | | |
|-----|---------------------------------|----------------|
| () | الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير | رئيس اللجنة |
| () | الدكتور نور خالص ، الماجستير | المناقش الأول |
| () | الدكتور الباراسريني ، الماجستير | المناقش الثاني |
| () | ناوانج وولانداري ، الماجستير | السكرتيرة |

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتور (رونييري)، الماجستير
١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

إهداء

الحمد لله ربّ العلمين، أشكرك على نعمة الصحة وحفظ الله سبحانه وتعالى. بحيث
سار البحث وكتابة هذه الأطروحة بسلاسة. وأهدي نتائج هذه الرسالة إلى من ساعدني في
إنجازها:

- ١- الوالدين الكرمين العزيزين والديّ، أبي "هيرمن" واميّ "أسميني"، اللذين كانا دائماً
يقدمان تنظيم بإخلاص وعن طيب خاطر وبمنحان الحب دائماً لتحقيق نجاحي
بالإضافة إلى التضحيات التي لا تقدر بثمن من أجل دراستي.
- ٢- إلى أخي الأصغر الحبيب أزري رشيدك، أنهما دائماً يقدم الدعم والتشجيع
خلال المحاضرات، وخاصة في إعداد هذه الرسالة العلمي.
- ٣- شكراً لعائتي الممتدة الذين لا أستطيع أن أقول أسماءهم واحدا تلو الآخر ،
الجدّة ، الجد ، الصحة الجيدة دائماً وجميع الأعمام والعمات والعمات وأبناء
العم وأبناء العم وبنات الأخ وأبناء الأخ ، كلهم شكراً لكم على صلواتكم
ودعمكم.
- ٤- إلى المشرف السيد الدكتور ج. سوتارجو الماجستير هو من دائماً سابا تتحلى
بالصبر دائماً في التوجيه.
- ٥- أفضل أصدقائي في الحرم الجامعي، (يوليا سنتا ونداري، إفا أنجون ويديانينجية،
إجا أليانا تنتري)، هم أصدقاء يقدمون دائماً التشجيع والصلاة والدعم في
الدراسة في حرم جامعة ميترو الإسلامية الحكومية وفصل شعبة تعليم اللغة
العربية ٢٠ صديقاً يقدمون التشجيع دائماً للمؤلف.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى، الذي منح الباحثة الكثير من القوة، نعمة الإسلام و الصحة حتى يتمكن الباحثة من استكمال إعداد القترح بسلاسة دون أي عوائق. وهو ما يعني الصلوات والتحيات، نرجو أن تشر فودائماً جلاله الرسول محمد ﷺ، وهو نبي جدير بالقدوة في أقواله وأفعاله، ونأمل يوماً ما أن ننال شفاعته في يوم القيامة امين.

كتبة هذا الاقتراح هو جزء من متطلبات إكمال التعليم في شعبة التعليم اللغة العربية في كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة مترو والدولة الإسلامية. للحصول على درجة البكالوريوس في التربية. في محاولة لاستكمال هذا الاقتراح، تلقى الباحثة الكثير من المساعدة والتوجيه من مختلف الأطراف. لذلك، فإن الباحثة ممتن جداً:

١- السيدة الأستاذة الدكتورة ستي نورجنا الماجستير رئيسة جامعة ميترو

الإسلامية الحكومية

٢- والسيد الدكتور زوهيري الماجستير عميد لكلية التربية وعلوم التدريس

٣- والسيدة الدكتورة ديان ايكا واتي الماجستير كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

٤- والسيد الدكتور ج. سوترجو الماجستير كمشرف التي كان يعطيني التوجيهات

بصبر في كتابة هذه خطة البحث العلمي

٥- والمحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

واعترف الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص
والخلطات. ولذلك، رجيت الباحث جدا النقدرات والاقتراحات المبنيين لإصلاح
هذه الرسالة العلمية.

ميٲرو ، ١٠ يونيو ٤٢٠٢

الباآة



هيري موليانا

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠١

تقرير المشرف

موضوع البحث : محاولة لتحسين مهارة القراءة باستراتيجيات *READING ALOUD* في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في مدرسة الحمديّة الثانوية بميترو

الاسم : هيري موليانا
رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠١
كلية : التربية وعلوم التدريس
الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقت المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو: ١٣ يونيو ٢٠٢٤

المشرف

رؤيسة شعبة تعليم اللغة العربية

الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير

الدكتورة ديان ايكا واتي، الماجستير

القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٣

القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٠

إقرار الطالبة

اناالموقع أدناه :

إسم : هيرلي موليانا

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠١

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

موضع البحث:

محاولة لتحسين مهارة القراءة باستراتيجيات *READING ALOUD* في تعلم اللغة لعربية لطلاب الصف التاسعفي مدرسة محمدية الثانوية بميترو.

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلى في الأقسام المعنية التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو ، ١٠ يونيو ٢٠٢٠٤

الباحثة



هيرلي موليانا

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٢٠٠١

ملخص البحث

محاولة لتحسين مهارة القراءة باستراتيجيات *READING ALOUD* في تعلم اللغة العربية

لطلاب الصف التاسعفي مدرسة مُحَمَّدية الثانوية بميترو

إعداد الطالبة : هيري موليانا

رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٢٠٠١

التعليم شيء مهم جدا للجميع. من خلال امتلاك المعرفة والبصيرة ، سيتمكن كل فرد من تحقيق النجاح في حياته ، ويجب تنمية الاهتمام والقدرة على القراءة عند الأطفال. بناء على الوظائف والأهداف ، يعتبر تطبيق استراتيجيات التعلم المناسبة لنفسه أيضا قادرا على تحسين قراءة الطلاب ، أي من خلال تطبيق استراتيجية *Reading aloud* في تحسين القراءة.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة استراتيجية *reading aloud* في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف التاسعفي مدرسة المحمدية الثانوية بميترو. نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث النوعي ذو المنهج الوصفي. في هذه الدراسة ، سيصف المؤلف الأحداث التي تسمع والظواهر التي تحدث في هذا المجال. طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

ونتيجة للبحث الذي تم القيام به، يمكن استنتاج أن الاستراتيجية التي استخدمتها مدرسة تساناويا المحمدية مترو في تحسين مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف التاسع، وهي استخدام استراتيجية *reading aloud* التي يقوم بها المعلمون في تعليم الطلاب، أي من خلال تنفيذ عملية التعلم باستراتيجية *reading aloud*، وإعداد الخطوات التي يجب اتخاذها في عملية التدريس، وتأثير استراتيجية *reading aloud*، التعاون مع المكتبات والعلوم الاجتماعية وما هي العقبات التي تحدث في تنفيذ عملية *reading aloud*.

الكلمات المفتاحية: مهارات القراءة، *Reading Aloud*، استراتيجيات التعلم.

ABSTRAK

UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN STRATEGI READING ALOUD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX MTS MUHAMMADIYAH METRO

HERLY MAOLIYANA

NPM: 2001022001

Pendidikan merupakan sesuatu yang sangat penting bagi semua orang. Dengan memiliki pengetahuan dan wawasan maka setiap individu akan mampu mencapai kesuksesan dalam hidupnya, minat dan kemampuan membaca harus di tumbuhkan pada anak. Berdasarkan fungsi dan tujuan, penerapan strategi pembelajaran yang cocok sendiri juga dianggap mampu meningkatkan membaca siswa yakni dengan penerapan startegi reading aloud dalam meningkatkan membaca. Dengan adanya permasalahan tersebut, peneliti berkeinginan untuk mendeskripsikan upaya peningkatan membaca menggunakan strategi reading aloud dalam pembelajaran bahasa arab pada siswa kelas IX mts muhammadiyah metro

.Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi reading aloud (membaca nyaring) dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas IX Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Metro. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pada penelitian ini penulis akan mendeskripsikan kejadian apa saja yang didengar dan fenomena yang terjadi di lapangan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa strategi yang digunakan Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Metro dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas sembilan, yaitu dengan menggunakan strategi reading aloud yang dilakukan oleh guru dalam mengajar siswa, yaitu dengan melakukan proses pembelajaran dengan strategi reading aloud, mempersiapkan langkah-langkah yang harus dilakukan dalam proses mengajar, pengaruh dari strategi reading aloud, kolaborasi dengan perpustakaan, ilmu sosial dan kendala apa yang terjadi dalam melakukan proses reading aloud.

Kata Kunci: Ketrampilan memaca, Reading Aloud, Strategi Pembelajaran.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

- أ- شعار..... ج
- ب- إهداء..... د
- ج- كلمة شكر وتقدير..... هـ
- د- تقرير المشرف..... و
- هـ- إقرار الطالبة..... ح
- و- ملخص البحث باللغة العربية..... ط
- ز- ملخص البحث باللغة الإندونيسية..... ك
- ح- قائمة الجدوال..... م
- ي- قائمة الملاحق..... ش

الفصل الأول : المقدمة

- أ- الدوافع البحث..... ١
- ب- تركيز البحث..... ٤
- ج- سؤال البحث..... ٥
- د- عرض البحث ومنافعه..... ٥

هـ- الدراسات السابقة المناسبة..... ٥

الفصل الثاني : الأطار النظري

- ١- مهارة القراءة..... م
- ٢- مفهوم مهارة القراءة..... ١٠
- ٣- قراءة المؤشرات..... ١٢
- ٤- قراءة مختلفة..... ١٢
- ٥- أهداف القراءة..... ١٢
- أ- إستراتيجية..... ١٤
- ١- مفهوم إستراتيجية *Reading Aloud*..... ١٤
- ٢- خطوات الاستراتيجية *Reading Aloud*..... ١٤
- ٣- مبادئ إستراتيجية *Reading Aloud*..... ٢٦
- ٤- مزايا وعيوب ستراي جي *Reading Aloud*..... ٢٧
- ج- تعلم اللغة العربية في المدرسة..... ١٥

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث..... ٢٦
- ب- ميدان البحث وزمانه..... ٢٧
- ج- طريقة البحث وزمانه..... ٢٧
- د- تقنيات جمع البيانات..... ٢٧
- هـ- تقنيات تحليل البيانات..... ٣٠

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ. لمحة عن ميدان البحث..... ٣٣
- ١- تاريخ المدرسة مدرسة..... ٣٤

- ٢- موقع المدرسة ٣٥
- ٣- الرؤية والبعثة بالمدرية ٣٧
- ٤- أحوال المدرسة والتلاميذ ٤٠
- ٥- المرافق والبنية التحتية ٤١
- ب. عرض بيانات البحث ٤١
- ج. تحليل البيانات ومناقشتها ٥٦

الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات

- أ. الخلاصة ٦٢
- ب. الإقتراحات ٦٤

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأوّل

مُقَدِّمة

أ.الدوافع الي البحث

اللغة لها دور مهم في حياتنا ، يجب أن يتحقق ذلك حقا ، خاصة بالنسبة لمعلمي اللغة على وجه الخصوص ويجب أن يفهم مدرسو اللغة حقا الهدف النهائي لتعليم البهاسا هو أن يكون الباقون ماهرين في اللغة: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة المهرة. بمعنى آخر ، بحيث يكون لدى الطلاب كفاءة لغوية.¹

لذلك ، فإن الخطوة الأولى لنجاح الطالب في تعلم اللغة العربية هي نجاح الطالب في تعلم اللغة العربية ، ومن بينها معرفة مهارات القراءة ، على الرغم من أن الكفاءة اللغوية مرتبطة ببعضها البعض. نحو هذا النجاح هي عملية تشمل جميع مكونات التعليم. واحدة من هذه العمليات سيواجه الطلاب عقبات وعقبات مختلفة في شكل أخطاء لغوية وهذا يعتبر طبيعيا وليس فشلا في تعلم لغة أجنبية. يجب أن يعرف مدرس اللغة العربية الجيد بالضبط ما يهدف إليه تدريس اللغة. معرفة ما يجب تدريسه ، ومعرفة كيفية إحضاره أمام الفصل ، بحيث يمكن تحقيق الغرض من تدريس اللغة في وقت محدد مسبقا في المناهج الدراسية وأيضا معرفة متى يتم تدريس كل مرحلة.²

كمعلمين ، يطلب من المعلمين دائما أن يكونوا قادرين على خلق مناخ تعليمي موات ويمكنهم تحفيز الطلاب. يفضل الطلاب تقديم مواد مثيرة للاهتمام على الرغم من أن المادة بسيطة. يؤثر تطبيق الاستراتيجية الصحيحة بشكل كبير على قدرة الطلاب في عملية التعليم والتعلم. لذلك ، يجب على المعلمين معرفة ما يحتاجه الطلاب وعدم احتكار عملية التعلم بحيث تتسبب في شعور الطلاب بالملل والملل.

¹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa*, (Bandung: Angkasa,1990).hal.2

² Team Penyusun Buku, *Pedoman Bahasa Arab Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Islam*, (Jakarta: Departemen Agama, 1976),hal.85.

القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسالة التي سينقلها المؤلف من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة. ^٣ القراءة هي وحدة نشاط متكاملة تتضمن عدة أنشطة مثل التعرف على الحروف والكلمات وربطها بالأصوات ومعانيها واستخلاص استنتاجات حول الغرض من القراءة. ^٤

في حين أن *Reading Aloud* في حد ذاتها هي نشاط أو نشاط يمثل أداة للمعلمين أو الطلاب أو القراء مع أشخاص آخرين أو مستمعين لالتقاط وفهم معلومات وأفكار ومشاعر المؤلف. يجب على القارئ استخدام جميع المهارات. القراءة بصوت عال هي نهج يلي مجموعة متنوعة من الأهداف ويطور عددا من المهارات والاهتمامات. ^٥

ومع ذلك ، فإن العقبة التي غالبا ما يتم الشعور بها في التعلم هي الاستراتيجية التي يستخدمها المعلمون الذين يميلون إلى أن يكونوا رتيبين ، بحيث يبدو الطلاب بالملل والنعاس وأقل حماسا أثناء عملية التعلم. بالإضافة إلى كونك أقل نشاطا في عملية التعلم ، لذلك يبدو جو الفصل الدراسي مملا.

بصرف النظر عن ذلك ، لا تزال مشكلة تعلم اللغة العربية تميل إلى أن تكون أقل ملاءمة ، وأحد الأسباب هو استخدام الاستراتيجيات التي لا تزال رتيبة. يعد اختيار الاستراتيجية الصحيحة أحد الجهود التي يجب القيام بها كمعلمين ، ليكونوا قادرين على تحسين قدرة الطلاب ، وخاصة القدرة على قراءة النصوص العربية في تعلم اللغة العربية. أحد البدائل التي تسمح للمتعلمين بالمشاركة بمهارة في التعلم النشط (التعلم النشط) باستخدام استراتيجية *Reading Aloud*.

مع ملاحظة أهمية هذه القدرة على القراءة ، يجب أن يحظى تعلم القراءة باهتمام كبير من قبل المعلمين. استنادا إلى ملاحظات المعلمين الذين يعلمون القراءة في المدارس

³ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa) hal.7

⁴ Sabarti Akhdiah dkk, Bahasa Indonesia, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi) Hal, 22.

⁵ Henry Guntur Tarigan (2008), *Membaca*, (Bandung: Angkasa) hal 23

الابتدائية ، يميل تعلم القراءة إلى التركيز على التعرف على الرموز المكتوبة ، ولكنه يولي اهتماما أقل لسرعة القراءة والقدرة على القراءة. يعتمد مقياس نجاح القراءة فقط على قدرة الطلاب على التعرف على الرموز المكتوبة دون الانتباه إلى سرعة القراءة المطلوبة من قبل الطلاب لإكمال أنشطة القراءة. في الواقع ، لا يزال هناك طلاب يقرؤون ببطء ، لذلك يحتاج الطلاب إلى وقت طويل نسبيا لقراءة القراءة.

لتحقيق الفهم الأمثل للقراءة ، يلعب المعلمون دورا مهما في عملية التعلم. يجب على المعلمين كميسرين محاولة خلق ظروف تعليمية فعالة ، ويطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في تقديم التعلم سواء في استخدام الأساليب أو الاستراتيجيات أو الأساليب أو التقنيات بحيث يصبح تعلم فهم القراءة أمرا ممتعا ويمكن أن يشرك الطلاب أثناء التعلم. في مدرسة المحمدية الثانوية بمترو وخاصة في تعلم اللغة العربية، ومهارات القراءة، وجاءت نتائج الملاحظة الأولى التي قام بها الباحثون أن طلابمدرسة المحمدية مترو لم يتمكنوا من قراءة اللغة العربية بطلاقة بحيث تكون مهارات القراءة من المهارات في توصيف اللغة العربية. بدون مهارات القراءة لا يمكن للطلاب أو غير العرب الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية التحدث باللغة العربية دون القراءة ولا يعرفون الشوروفنيا لذلك رفع الباحث عنوان هذه الدراسة.

استنادا إلى نتائج المقابلات اللاحقة التي أجراها الباحثون في الصف التاسع مدرسة المحمدية الثانوية بمترو ، في تعلم القراءة لم يتم منح جميع الطلاب الفرصة لممارسة القراءة. هذا يسبب هناك بعض الطلاب الذين يجيدون القراءة وهناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في القراءة. أثناء عملية القراءة ، هناك بعض الطلاب الذين لا يهتمون بالنص المقروء الذي تتم قراءته بصوت عال حتى يكون له تأثير على الطلاب أنفسهم ، وهي الصعوبات في فهم محتوى القراءة ، تم إجراء نتائج هذه المقابلة في ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ مع السيد إقبال مفاضل *S.Pd* كمدرس للغة العربية في مدرسة المحمدية الثانوية بمترو.

بناء على هذه الأعراض ، رأى الباحثون أن مهارات فهم القراءة لدى الطلاب لا تزال منخفضة نسبيا. لذلك يحاول الباحثون تقديم حلول لتحسين مهارات الفهم القرائي لدى الطلاب من خلال تطبيق استراتيجية *Reading Aloud*. استراتيجية *Reading Aloud* هي يمكن أن تساعد الطلاب على تركيز الانتباه عقليا وإثارة الأسئلة وتحفيز المناقشة. هذه الاستراتيجية لها تأثير في تركيز الانتباه وإنشاء مجموعة متماسكة.^٦

عادة ما يستخدم تعلم اللغة العربية في مترو المحمدية طريقة الحفر وعند جلسة القراءة يستخدم المعلم استراتيجية *Reading Aloud* وبالتالي يقوم المعلم بتوجيه الطلاب للقراءة بالتناوب باستخدام استراتيجية *Reading Aloud*،

بناء على هذا التفسير ، يمكن الاستنتاج أن استراتيجية *Reading Aloud* ستوفر فرصا للطلاب ليكونوا قادرين على تطوير قدرتهم على فهم القراءة كما يشارك الطلاب بنشاط في التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب أيضا قراءة القراءة بصوت عال بالتناوب بحيث ينتبه كل طالب ويستمتع إلى قراءة القراءة. يمكن أن تحفز هذه الاستراتيجية أيضا المناقشة في التعلم. لذلك ، يهتم الباحثون بإجراء دراسة إجرائية صافية كمحاولة لإجراء تحسينات على التعلم بعنوان "محاولة لتحسين مهارة القراءة باستراتيجيات *READING ALOUD* في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسعي مدرسة المحمدية الثانوية بميترو".

ب. تركيز البحث

١. الصف التاسع مدرسة تساناويا المحمدية مترو

٢. جهود المعلمين في تحسين تعلم مهارات القراءة باللغة العربية

٣. استخدام طريقة *Reading Aloud*

⁶ Hertika Janiar Litri, *Implementasi Metode Reading Aloud Dalam Pembelajaran Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas 2 SD*, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 31 Tahun ke-5 2016, h. 2.948

ج. سؤال البحث

بناء على خلفية المشكلة ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

١- كيف هي محاولة معلمي اللغة العربية في تعلم مهارات القراءة في الصف

التاسع مدرسة تساناويا المحمدية مترو؟

٢- هل لطريقة *Reading Aloud* تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف التاسع

في مترو مدرسة تسانوية المحمدية؟

د- غرض البحث , ومنافعه

١. معرفة استراتيجية *Reading Aloud*، يمكنك تحسين مهاراتك في القراءة في الصف

التاسع مدرسة تسانوية مترو المحمدية

٢. معرفة مساهمة استراتيجية *Reading Aloud* في تحسين القدرة على قراءة اللغة

العربية الصف التاسع مدرسة تسانوية مترو المحمدية

٣. لفاعلية الطلاب في تعلم مهارات القراءة العربية الصف التاسع مدرسة تساناويا

المحمدية مترو

هـ. الدراسات السابقة المناسبة

هناك العديد من الدراسات ذات الصلة بالبحث التي قام بها الباحث.

بينهم:

١- بحث أجراه ديسبيراني بعنوان "تطبيق استراتيجية القراءة بصوت عال على مواد

القراءة من الدرجة ٢ في *SDN 11 Kubu Raya Regency*". تتميز

استراتيجية القراءة بصوت عال بمزايا لأنه من خلال تطبيق هذه الاستراتيجية ،

يمكن تحسين قدرات فهم الطلاب على المواد التعليمية ، وخاصة مواد قراءة نص الجملة. هذا لأنه من خلال استراتيجية القراءة بصوت عال ، يتم توجيه الطلاب بشكل مكثف حول كيفية نطق الجمل وفقا للتنعيم بحيث يتم تضمين فهم الطلاب في الجمل التي ينطقونها.^٧

تشابه البحث الذي أجراه ديسيبيرياني مع الباحثين هو أن كلاهما له مزايا في استراتيجية القراءة بصوت عال في تطبيق زيادة فهم الطلاب في القراءة. بينما يكمن الاختلاف في كيفية تطبيق استراتيجية القراءة بصوت عال نفسها في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.

٢- موليونو بعنوان البحث "جهود لتحسين القدرة على قراءة القرآن من خلال طريقة قروعتي لطلاب الصف ٧ من *MTs*. الخويرية سيمارانج في الفصل الزوجي ٢٠١٠-٢٠١١". أظهرت النتائج أن تعلم القرآن بطريقة القيرواتي في الصف السابع *MTs*. الخويرية سيمارانج في ٢٠١٠-٢٠١١ كان أفضل ، حيث تمت دعوة الطلاب للدراسة في مجموعات مع مدرسين أقران ، كانوا دائما نشطين في المرافقة والتوجيه ، أثناء انتظار دورهم في تقديم التوجيه الفردي. بحيث عندما يتقدم ، يكون جاهزا وسلسا وفي نفس الوقت يقيم الزيادة في الصفحة. التنفيذ من خلال ٢ دورات مع نتائج متزايدة. نشاط التعلم آخذ في الازدياد. الطلاب مع المعلمين الأقران أكثر متعة وينتجون إبداع الطلاب فيتعلم. تعلم القرآن بطريقة قروعتي في الصف السابع مدرسة الثانوية. تمكنت الخويرية سيمارانج في ٢٠١٠-٢٠١١ من تحسين نتائج التعلم. الطلاب وخاصة القدرة والمهارة في قراءة القرآن بطلاقة ، وسرعة ، وبشكل صحيح. بحيث يكون الرضا عن كفاءة

⁷Desipriani, "Penerapan Strategi Reading Aloud Terhadap Materi Membaca Kelas 2 SDN 11 Kabupaten Kubu Raya". (Jurnal Program PGSD FKIP Universitas Tanjung Pura, Pontianak, 2012)

القراءة مع درجات *KKM* أفضل من *precycle* بنسبة ٥٥٪. الدورة الأولى هي ٦٣٪ من إلى ٨٥٪ في الدورة الأولى.^٨

تشابه هذه الدراسة مع البحث الذي سيجريه الباحثون هو متغير تابع ، وهو تحسين مهارات القراءة. في حين أن الفرق بين هذه الدراسة والباحثين هو أن هذه الدراسة تدور حول زيادة نشاط التعلم ومخرجات تعلم الطلاب التي تختلف عما يقوم به الباحثون ، أي تحسين مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية في الفصل.

٣- أطروحة كتبها خيريل أنور ، طالب في قسم التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2009* بعنوان "تنفيذ استراتيجية القراءة بصوت عال في تعلم القرآن الحديث الصف الثامن مدرسة تسانويا مختبر كلية التربية (*LFT UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*). تناقش هذه الرسالة تطبيق استراتيجية القراءة بصوت عال في تعلم القرآن الحديث لطلاب الصف الثامن بمدرسة تسانوية ، وتعتبر هذه الاستراتيجية مناسبة لتعلم القرآن الحديث لأن المادة تؤكد أكثر على استقلالية الطلاب في قراءة آيات القرآن ثم ترجمة وشرح محتويات محتواها.^٩

يكن تشابه البحث الذي أجراه خيريل أنور مع الباحثين في المتغير العام، والذي يستخدم كلاهما استراتيجية القراءة بصوت عال. في حين أن الاختلاف يكمن في المتغير التابع ، فإن الأبحاث التي أجراها خيريل أنور تؤكد أكثر على استقلالية الطلاب في قراءة آيات القرآن. في حين أن المتغيرات العامة

^٨Mulyono, *Upaya Peningkatan Kemampuan Baca Al-Qur'an, Melalui Metode Qiro'ati bagi Siswa Kelas 7 Mts Al-Khoriyah Semarang pada semester Genap Tahun 2010-2011*, Skripsi Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, 2011.

^٩hairil Anwar, *Implementasi Strategi Reading Aloud Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadist Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Laboratorium Fakultas Tarbiyah (LFT) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009.

في البحث الذي سيقوم به الباحثون هي القدرة ومهارات القراءة أثناء دروس اللغة العربية.

٤- بحث بعنوان "تطبيق استراتيجيات القراءة بصوت عال في زيادة فهم الطلاب لمواد التربية الدينية الإسلامية في *SD AsySyihabiyah Mundurejo*" ، تأليف أحمد علي زين العابدين ، في عام ٢٠٠٩. أظهرت النتائج أن تطبيق استراتيجيات القراءة بصوت عال في مادة التربية الدينية الإسلامية هي استراتيجية فعالة في زيادة فهم الطلاب. يتم إثبات ذلك من خلال الاختبار (التقييم) قبل وبعد استخدام استراتيجيات القراءة بصوت عال (القراءة بصوت عال) وزيادة النتائج. يتم تطبيق قيمة النسبة المئوية للطلاب قبل تطبيق استراتيجيات القراءة بصوت عال. تم الحصول على نتيجة ٦١.٦٨٪ والتي تم تصنيفها على أنها كافية. ومع ذلك ، بعد تطبيق استراتيجيات القراءة بصوت عال ، تم تصنيف نتائج ٨٠.٥٦٪ على أنها جيدة جداً.^{١٠}

إن تشابه الأبحاث التي أجراها أحمد علي زين العابدين مع الأبحاث التي أجراها الباحثون هو أن كلاهما يستخدم نفس المتغير العام ، وهو طريقة القراءة بصوت عال. في حين يكمن الاختلاف في المتغيرات التابعة ، فإن بحث أحمد علي زين العابدين هو تحسين فهم الطلاب ونتائج التعلم في دروس تعليم العجمة الإسلامية ، بينما يعمل الباحثون على تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في دروس اللغة العربية وأنواع البحث الإجرائي الصفي بينما يستخدم الباحثون النوعي.

٥- بحث أجراه هارديانتو بعنوان "تحسين قدرة الطلاب على قراءة النصوص باستخدام طريقة القراءة بصوت عال في الصف الثالث / *SDN No.028 XI Tanjung*". أظهرت النتائج أن استخدام طريقة القراءة بصوت عال

¹⁰ Ahmad Ali Zainal Abidin, "Implementasi Strategi Pembelajaran Reading Aloud dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi PAI di SD Asy-Syihabiyah Mundurejo". (Jember: STAIN Jember, 2009).

يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على قراءة النصوص في الصف الثالث *SDN* رقم ٠٢٨ / *XI Tanjung* في ٢٠١٧/٢٠١٨a. يمكن ملاحظة هذه الزيادة من الزيادة في أنشطة التعلم وزيادة النسبة المئوية لاكتمال تعلم الطلاب. زاد اكتمال التعلم من ٣٣.٣٣٪ (الإجراء) إلى ٦٠.٠٠٪ (الدورة ١) وارتفع مرة أخرى إلى ٨٦.٦٧٪ (الدورة ٢).^{١١}

إن تشابه البحث الذي أجراه هارديانتو مع البحث الذي أجراه الباحثون يستخدم نفس المتغير المستقل ، وهو طريقة القراءة بصوت عال. في حين أن الاختلاف يكمن في المتغير التابع، فإن بحث هارديانتو هو تحسين قدرة الطلاب على قراءة النصوص، بينما يستخدم الباحثون الملاحظات لتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في دروس اللغة العربية. هناك اختلاف آخر ، وهو البحث الذي أجراه هارديانتو وهو البحث العملي في الفصل الدراسي ، في حين أن البحث الذي أجراه الباحثون نوعي ، لأنه يركز أكثر على الملاحظة باستخدام دراسات الحالة في الفصل

من بعض الدراسات المذكورة أعلاه ، تلقى المؤلف العديد من المدخلات في محاولة لاستكمال هذه الدراسة. البحث أعلاه له أوجه تشابه مع البحث الذي أجراه الباحثون ، وتحديدًا حول تنفيذ استراتيجية القراءة بصوت عال. ومع ذلك ، فإن التنفيذ يختلف عن البحث أعلاه وينتج قدرات مختلفة. يفحص البحث أعلاه القدرة على قراءة النصوص في المواد الإندونيسية وزيادة فهم مواد التعلم الديني الإسلامي. بينما تبحث هذه الدراسة في القدرة على القراءة في تعلم اللغة العربية. ومن هنا يتضح أن البحث الذي يحمل

¹¹Herdianto, *Meningkatkan kemampuan Meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca Teks dengan menggunakan metode Reading Aloud di kelas III SDN No.028/XI Tanjung*. Hasil penelitian menunjukkan penggunaan metode Reading Aloud dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca teks di kelas III SDN No.028/XI Tanjung tahun 2017/2018. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 19 (2) : 368 -373 ISSN1411-8939,h.372.

عنوان: "جهود تحسين مهارات القراءة باستراتيجية القراءة بصوت عال في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بمترو جبل المحمدية" لا علاقة له بالبحث المذكور اسبقا.

الفصل الثاني الأطار النظري

أ- مهارة القراءة

مهارة القراءة (مهارة القراءة) هي القدرة على فهم وفهم محتوى شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال تلاوته أو هضمه في القلب.^{١٢} مهارة القراءة لديها مهارتين أساسيتين ، وهما التعريف والتفهم. إن مهارة التعريف الأساسية قادرة على فهم أجزاء من الكلمات من عالم المهارة التحليلية باستخدام حاسة البصر في حين أن مهارة التفهم الأساسية قادرة على القراءة في وحدة الفكر وهي بارعة فياستخلاص النتائج.^{١٣}

القراءة هي في الأساس عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه ، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. بمعنى أوسع ، لا تركز القراءة فقط على نشاط تلاوة وفهم معنى القراءة بشكل جيد ، والذي يتضمن فقط العناصر المعرفية والحركية النفسية ، ولكن أكثر من ذلك ينطوي على روح محتوى القراءة. لذا فإن القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل بشكل وثيق مع القراءة ، يمكن أن يكون المحتوى سعيدا وغاضبا ومندهشا وشوقا وحزينا وما إلى ذلك وفقا لموجة محتوى القراءة.^{١٤}

¹²Nurul Latifah Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, 246–53, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/700>.

¹³محمد ابن مرء الهزيمي تدريس المهارة اللغوية (عرب سودى : ام القرى (٢٠٠٧) ص ٢٩

¹⁴Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001). Hal. 143.

إن القراءة اجهرية مفيدة جدا في المرحل الأول لتعلم اللغة لأنها تتيح فرصة كبير للتدرب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصل الإرتباطات بين نطق الصوت ورمزه المكتوب ولذلك يقال إنه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة اجهرية على المرحلة الأولى فقط من التعليم اللغة.^{١٥}

ويظهر اهدف الإاجتماعي في أن التلميذ المقارئ يتدرب منذ البداية على مواجهو اجمهور. وعلى التحدث معهم، والتفاعل وهو بهذا يكتسب عدة صفاة مفيدة، منها احترام مشاعر الآخرين احترامهم، أخذ الراى منهم، و التعاطف معهم، علاوة على مواجهة المواقف العامة تتطلب منه أبداء رأيه والمجتمعات الحديثة مليئة بمثل هذه المواقف التي تدفع الفرد لأن يبدى رأيه . ويعطي تقريرا ويناقش قضية أو مسألة، ولكى يفعل ذلك كله لابد أن يعرف جيدا كيف يواجو الجمهور. وكيف يكسب تأييده وكيف يقنعو بصوتو وحبجتو.^{١٦}

يناقش النص اسابقا مهارة القراءة ، والتي يشار إليها باسم مهارة القرعة باللغة العربية. القراءة ليست فقط حول قراءة الكلمات أو فهم معناها ، ولكنها أيضا عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص المكتوب. من المهم أن نفهم أن القراءة تنطوي على أكثر من مجرد قراءة الكلمات. أنه ينطوي على العلاقة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. القارئ الجيد ليس فقط قادرا على قراءة وفهم القراءة جيدا معرفيا ونفسيا ، ولكن أيضا يكون قادرا على الشعور بمحتوى القراءة واستيعابه.

بمعنى أوسع ، لا تتعلق القراءة بفهم الكلمات فحسب ، بل تتعلق أيضا بكيفية إدراك القارئ لمحتوى القراءة وإدراكه. يمكن للقارئ الجيد التواصل بشكل وثيق مع النص ،

^{١٥} محمود كامل الناقية. التعليم اللغة العربية للناطقات بلغات أخرى. (مكة ادلكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص،

^{١٦} فتحي على يونس وأخيو. تعليم اللغة العربية أسسو واجرائتو. (غ،م، ١٩٩٥) ص. ٢٨٨-٢٨٩

والشعور بمشاعر مختلفة مثل الفرح والغضب والإعجاب والشوق والحزن وما إلى ذلك ، وفقاً لما ينقله محتوى القراءة. لذا ، فإن القراءة ليست مهمة ميكانيكية فحسب ، بل هي أيضاً تجربة شخصية تنطوي على مشاعر وعواطف.

يعتبر النجاح في تحديد الأهداف في العملية التعليمية مؤشراً صادقاً للنجاح فيها، فتحديد أهداف تعليم اللغة العربية بصفته مهارتها يهدي المدرس إلى تعيني طرق وأساليب تحقيقها. والهدف العام والرئيسي من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من أن يكون قادراً على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل مريح. وهذا يعني ان يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظ المعني مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات او التراكب ودون الإستعانة مرات عديدة بالمعجم.^{١٧}

للقراءة ثلاثة مكونات:

- ١- مقدمة للأحرف وعلامات الترقيم
- ٢- ارتباط الحروف وعلامات الترقيم بالعناصر اللغوية الشكلية.
- ٣- مزيد من العلاقة بين أ و ب مع المعنى أو "meaning"^{١٨}

١- مفهوم مهارة القراءة

في القاموس العربي الإندونيسي لأحمد وارسون مناوور القراءة هي مصدر من قرأ - يقرأ مما يعني القراءة بينما مهارة لها معنى لغوي إتقان بينما وفقاً للمصطلح براعة / خبرة في

^{١٧} طعيمة، رشدي أحمد. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣ ص:

^{١٨} Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1985), hal. 10.

شيء . إتقان المعرفة وفق كافة الجوانب وامتلاك . ميزة مثالية عند *Seashore* أن مهارة القراءة لدى الفرد أو مهارة *Psichomothoric* تشمل ثلاثة عوامل سرعة القراءة ، وقوة القراءة ودقة القراءة .^{١٩}

القراءة نشاط للحصول على معنى مما مكتوب في النص .^{٢٠} لهذا الغرضدون إتقان اللغة التي يستخدمها القارئ ، من الضروري تنشيط مشاركالعمليات العقلية وأنظمتها المعرفية .^{٢١}

إنه قسم القراءةالمهارات اللغوية ليكون لها دور مهم في عملية التدريس . "القراءة هي في الأساس شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة ، ليس فقط قراءة الكتابة ، ولكن أيضا تنطوي على أنشطة بصرية وتفكيرية ونفسية لغوية وما وراء معرفية .^{٢٢}

يقترح بوند "القراءة هي التعرف على رموز اللغة المكتوبة ، وهو حافز يساعد على عملية تذكر ما يقرأ ، لبناء فهم من خلال التجربة التي مررت بها.^{٢٣} علاوة على ذلك ، صرح هنري جونتور تاريجان "القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسائل ، والتي يجب أن ينقلها الكتاب من خلال الكلمات أو اللغة المكتوبة.^{٢٤} بالإضافة

^{١٩} احمد رشدي طاعمة المهارات اللغوية (كاميرا دار الفكر العربي (٢٠٠٩) ص. ٣١

^{٢٠} حسن شاهنته, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (لبنانون دار المسرية, (٢٠٠٨) ص

²¹ Iskandarwassid, *strategi Pembelajaran bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosyda, 2009), hlm.246

²² Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), h. 2

²³ Mulyono Abdurrahman, *Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2012), h. 158.

²⁴ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 2008), h. 7

إلى ذلك، أوضح يونس عابدين أن "تعلم القراءة يمكن تفسيره على أنه سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الطلاب لتحقيق مهارات القراءة.²⁵

لا يتم تعلم القراءة فقط حتى يتمكن الطلاب من القراءة ، ولكنه عملية تتضمن جميع الأنشطة العقلية وقدرات التفكير للطلاب في فهم خطاب مكتوب ونقده وإعادة إنتاجه.

يقترح كلاين وآخرون أن تعريف القراءة يشمل: (١) القراءة هي عملية. (٢) القراءة استراتيجية. (٣) القراءة تفاعلية. وبالتالي ، فإن القراءة هي فهم للأفكار ، وسلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الطلاب وليس مجرد القراءة والإجابة على الأسئلة في القراءة. القراءة هي عملية تهدف إلى المعلومات من النص والمعرفة التي يمتلكها القارئ لها دور رئيسي في تشكيل المعنى.

بناء على الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن فهم أن المقصود بالقراءة هو فهم الأفكار أو الأفكار المكتوبة والشفوية في مواد القراءة حيث يكون الفهم هو نتاج القراءة التي يمكن قياسها ، وليس السلوك الجسدي الذي يجلس فقط لساعات في الفصل يحمل كتابا.

٢ - قراءة المؤشرات

مؤشرات القدرة على القراءة

مؤشرات القدرة على القراءة التي تم تقييمها هي كما يلي:

²⁵ Yunus Abidin, *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), hal. 4.

- ١) دقة التعبير عن الكتابة: ينطق الطلاب الكتابة بوضوح وطلاقة
- ٢) عدالة النطق: ينطق الطلاب الكتابة بشكل جيد وصحيح
- ٣) طبيعية التجويد: ينطق الطلاب الكلمات والجمل بشكل جيد وصحيح
- ٤) الطلاقة: يقرأ الطلاب بطلاقة جميع القراءات
- ٥) وضوح الصوت: يقرأ الطلاب بصوت واضح وعال حتى يمكن سماع الجميع.

٣- قراءة مختلفة

أ. *READING ALOUD* والقراءة بصمت

القراءة بصوت عال هي عملية توصيل محتوى القراءة (بصوت عال) للآخرين. نظرا لأن الغرض الرئيسي هو توصيل محتوى القراءة ، فإن القارئ ليس مطلوباً فقط أن يكون قادراً على نطق رموز أصوات اللغة بصوت عال ، ولكن مطلوب أيضاً أن يكون قادراً على تنفيذ عملية المعالجة بحيث يمكن نقل الرسائل أو محتوى المعنى الموجود في رموز صوت اللغة بوضوح ودقة من قبل الأشخاص الذين يسمعونها. وبالتالي ، فإن عملية القراءة بصوت عال ليست في الواقع بالأمر السهل. القراءة بصوت عال أصعب من القراءة بصمت.^{٢٦}

يمكن رؤية صعوبة القراءة بصوت عال من مستوى مشاركة أعضاء الجسم النشطة. القراءة بصمت تستخدم الذاكرة البصرية فقط. في هذه الحالة ، تكون العيون النشطة هي

²⁶ Soedarso, *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat Dan Efektif*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama) hal 18

العيون (البصر أو البصر والذاكرة). القراءة بصوت عال ، بالإضافة إلى البصر والذاكرة ، هي أيضا ذاكرة سمعية نشطة وذاكرة متعلقة بالعضلات. لذلك ، يتطلب الحصول على هذا النوع من مهارات القراءة عملية ممارسة مخططة وجادة يقدمها مدرسون محترفون.

الهدف النهائي من القراءة بصوت عال هو الطلاقة: القدرة على استخدام الكلام المناسب ، والقراءة بوضوح وعدم التأتأة ، والقراءة دون النظر باستمرار إلى مواد القراءة ، والقراءة باستخدام التجويد الصحيح. القراءة بصمت أو القراءة بصمت ، في الواقع لا يخرج صوت ، ما يعمل بنشاط هو العيون والدماغ فقط.^{٢٧}

ب- قراءة مستفيضة

القراءة المكثفة هي القراءة التي تتم على نطاق واسع. يتم منح الطلاب الحرية والمرونة من حيث وجود نوع ونطاق مواد القراءة التي يقرؤونها. تتضمن القراءة المكثفة ثلاثة أنواع من القراءة:

(١) قراءة الاستطلاعات

القراءة الاستقصائية هي نوع من نشاط القراءة بهدف معرفة نظرة عامة على محتوى ونطاق مادة القراءة المقروءة. لذلك ، في الممارسة العملية ، يرى القارئ أو يفحص فقط جزء القراءة الذي يعتبر مهماً.^{٢٨}

(٢) مقشود

²⁷ Tampubolon, *Mengembangkan Minat dan Kebiasaan Membaca Pada Anak*, (Bandung: Angkasa) hal 21

²⁸ Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa* (Bandung: Angkasa), hal 32

القراءة المقشدة أو القراءة القشطية هي نوع من القراءة التي تجعل العيون تتحرك بسرعة لرؤية والاهتمام بالمواد المكتوبة للبحث والاهتمام بالمواد المكتوبة للبحث والحصول على المعلومات بدقة. القشط كمهارة قراءة يتم تنظيمها بشكل منهجي للحصول على نتائج فعالة.

(٣) القراءة الضحلة

القراءة الضحلة هي نشاط قراءة للحصول على فهم سطحي أو غير عميق جدا لقراءة مادة القراءة.^{٢٩}

ج- القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي برنامج لأنشطة القراءة التي يتم تنفيذها بعناية. في القراءة ، يقرأ الطلاب اختياراً واحداً أو عدداً قليلاً من مواد القراءة المتاحة. تشمل أنواع القراءة المكثفة ما يلي:

(١) الاطلاع على القراءة

تهدف هذه القراءة إلى فهم الأفكار الواردة في نص القراءة بالتفصيل لمعرفة تنظيم الكتابة أو النهج الذي يستخدمه المؤلف.

(٢) فهم المقروء

قراءة الفهم هي نوع من القراءة يهدف إلى فهم معايير المعايير الأدبية والمراجعة النقدية والدراما المكتوبة وأنماط الخيال.

²⁹ Soedarso, *Membaca Sebagai Keterampilan Bahasa* (Bandung: Angkasa), hal 32

٣) القراءة النقدية

القراءة النقدية هي نوع من القراءة التي تتم بحكمة وتسامح وعمق وتقييمية وتحليلية ، وليس مجرد البحث عن الأخطاء.

٤) قراءة الأفكار

قراءة الأفكار هي نوع من نشاط القراءة الذي يهدف إلى إيجاد الأفكار الواردة في القراءة والحصول عليها والاستفادة منها.

٥) قراءة اللغات الأجنبية

تهدف قراءة اللغات الأجنبية في المستويات الدنيا عموماً إلى زيادة المفردات وتطوير المفردات ، على مستوى أوسع بالطبع تهدف إلى تحقيق الطلاقة.

٦) قراءة الأدب

قراءة الأدب هو نشاط قراءة الأعمال الأدبية ، سواء فيما يتعلق باهتمامات التقدير أو فيما يتعلق باهتمامات الدراسة واهتمامات الدراسة.

د- القراءة الحرفية والنقدية والإبداعية

القراءة الحرفية هي نشاط قراءة يقتصر على معرفة واستيعاب المعنى المذكور صراحة. هذا يعني أن القارئ يحاول فقط التقاط المعلومات التي تكمن حرفياً في القراءة وليس محاولة التقاط المعنى الأعمق ، أي المعنى الضمني. القراءة النقدية هي نوع من القراءة التي تتم بحكمة وتسامح وعمق وتقييمية وتحليلية ، بدلاً من مجرد البحث عن الأخطاء. من خلال

القراءة النقدية ، سيتمكن القراء من وضع ما يقرؤونه في الاعتبار لفترة أطول وسيكون لديهم ثقة أكبر من القراءة دون بذل جهد للتفكير النقدي. القراءة الإبداعية هي عملية القراءة لاكتساب قيمة مضافة من المعرفة الجديدة الواردة في القراءة من خلال تحديد الأفكار التي تبرز أو الجمع بين المعرفة التي تم الحصول عليها سابقا.

القراءة الإبداعية هي عملية القراءة لاكتساب قيمة مضافة من المعرفة الجديدة الواردة في القراءة من خلال تحديد الأفكار التي تبرز أو الجمع بين المعرفة التي تم الحصول عليها سابقا.

٤ - الغرض من القراءة

الغرض من القراءة وفقا لهنري جونتور تاريجان يشمل:

أ- القراءة للحصول على تفاصيل الحقائق.

ب- القراءة لأهم الأفكار.

ج. القراءة لتسلسل التنظيم.

د. القراءة للاستدلال ، والقراءة للتداخل.

هـ- اقرأ للتصنيف.

و- اقرأ للتقييم.

ز- القراءة للمقارنة أو المقارنة

ب. استراتيجيات *Reading Aloud*

١- تعريف الاستراتيجيات *Reading Aloud*

بشكل عام ، الاستراتيجيات لها معنى الخطوط العريضة للاتجاه للعمل في محاولة لتحقيق أهداف محددة مسبقا. ترتبط الاستراتيجيات بالتعليم والتعلم ، ويمكن توجيهها كأنماط عامة لأنشطة المعلم والطالب في تحقيق أنشطة التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها ، وتشير استراتيجيات التعلم إلى السلوكيات وعمليات التفكير التي يستخدمها الطلاب في التأثير على الأشياء المستفاد ، بما في ذلك الذاكرة وعمليات ما وراء المعرفة. يعرف سولستينونو استراتيجيات التعلم بأنها إجراءات محددة يتخذها الشخص لجعلها أسهل وأسرع وأكثر متعة وأسهل في الفهم المباشر وأكثر فعالية وأكثر سهولة في نقلها إلى مواقف جديدة. تفهم استراتيجيات التعلم على أنها إجراء لتعليم الطلاب والمعلمين الذين يتعلمون من خلال الاستفادة من كل شيء لتسهيل عملية التعلم للطلاب.³⁰

ترتبط استراتيجيات التعلم ارتباطا وثيقا بأهداف التعلم ، مما يعني أن اتجاه جميع قرارات وضع الاستراتيجيات هو تحقيق الأهداف. عند تحديد الاستراتيجيات ، يحتاج المعلم إلى صياغة الأهداف المراد تحقيقها نتيجة لعملية التعلم. بناء على الفهم أعلاه ، يمكن القول أن الاستراتيجيات هي نمط يتم التخطيط له وتحديده عن قصد لتنفيذ الأنشطة أو الإجراءات. تتضمن الاستراتيجيات الغرض من النشاط ، ومن يشارك في النشاط ، ومحتوى النشاط ، وعملية النشاط ، ووسائل دعم النشاط.

³⁰Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal.238

لذا فإن المقصود بالاستراتيجية وفقا للمؤلف هو خطة عمل أو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بالمواد التي يتم إعدادها بانتظام وتستند إلى مناهج بما في ذلك استخدام الأساليب واستخدام الموارد المختلفة أو نقاط القوة في التعلم التي يتم ترتيبها لتحقيق أهداف التعلم.

استراتيجيات التعلم هي نمط عام من إجراءات المعلم والطالب في تحقيق أنشطة التدريس والتعلم. يجب استخدام الاستراتيجيات المطلقة في عملية التعليم والتعلم ، من أجل تحقيق أقصى قدر من الأهداف³¹ ، بدون استراتيجية سيكون هناك العديد من العقبات في تنفيذ التعليم. وهذا يتفق مع كلام الله سبحانه وتعالى في سورة النحل الآية ٢٥ وهي:

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ

رَبِّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (125)

ومن الواضح هنا أنه في إعطاء الدروس التي نفذت بحكمة أو باستراتيجيات جيدة من أجل تحقيق نتائج جيدة أيضا. وفقا للجمعة ، هناك أربع استراتيجيات أساسية في التعلم يجب أن يعرفها المعلمون ، وهي:

أ. تحديد وتحديد المواصفات والمؤهلات للتغيرات في سلوك وشخصية الطلاب كما هو متوقع ،

ب. اختيار نظام نهج التعلم كأساس فلسفي في التعلم ،

ج. اختيار وتحديد إجراءات وأساليب وتقنيات التعلم التي تعتبر الأنسب والأكثر فعالية بحيث يمكن استخدامها كدليل من قبل المعلمين في تنفيذ أنشطة التعلم ،

³¹Al-Mumayyaz, *Al-Qur'an Tajwid Warna Transliterasi Per Kata, Terjemah Per Kata*, (JawaBarat: Cipta Bagus Segera, 2014)

د. وضع / قواعد وحدود دنيا للنجاح أو معايير / معايير النجاح بحيث يمكن

استخدامها كمبادئ توجيهية من قبل المعلمين في تقييم نتائج أنشطة التعلم التي

سيتم استخدامها بعد ذلك كتغذية راجعة لتحسين النظام التعليمي ككل،^{٣٢}

من أجل اختيار استراتيجية التعلم لا يمكن أن يكون تعسفاً ، يجب أن يكون حذرا

بناء على اعتبارات ومعايير معينة. وفقا للجماعة، هناك ستة معايير يجب مراعاتها من قبل

المعلمين في محاولة لاختيار استراتيجية تعلم جيدة، وهي:

أ. مدى ملاءمة استراتيجيات التعلم ذات الأهداف المعرفية والفعالة والحركية ، والتي

يمكن من حيث المبدأ استخدام استراتيجيات تعلم معينة لتحقيقها.

ب. توافق استراتيجيات التعلم مع أنواع المعرفة. تشمل هذه الأنواع من المعرفة اللفظية

والبصرية والمفاهيم والمبادئ والعمليات والإجراءات والمواقف. كل نوع من المعرفة

يتطلب استراتيجية معينة لتحقيقه.

ج. توافق استراتيجيات التعلم مع الأهداف. من هم الطلاب الذين سيستخدمون

استراتيجيات التعلم ، وما هي خصائصهم ، وكم منهم ، وما هي خلفيتهم

التعليمية والاجتماعية والاقتصادية ، وما هي اهتماماتهم ودوافعهم وأساليب

التعلم.

د. قدرة استراتيجيات التعلم على تحسين تعلم الطلاب. ما إذا كانت استراتيجية

التعلم تستخدم للتعلم الفردي (الدراسة الذاتية) ، أو مجموعة صغيرة (تعاونية ،

تعاونية ، إلخ) ، أو مجموعة كبيرة / كلاسيكية.

³²Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal.328

- هـ. نظرا لأن بعض استراتيجيات التعلم تحتوي على العديد من المزايا والعيوب ، يجب تعديل اختيارها واستخدامها وفقا للموضوع في مواضيع معينة.
- و. التكلفة ، يجب أن يأخذ استخدام استراتيجيات التعلم في الاعتبار جانب التمويل. لا جدوى منه عندما يؤدي استخدام الاستراتيجيات إلى الهدر.
- ي. الوقت. كم من الوقت يستغرق تنفيذ الاستراتيجية المختارة ، ومقدار الوقت المتاح لتقديم المواد الدراسية ، وما إلى ذلك.³³

كلمة "Reading" عند ترجمتها إلى الإندونيسية تعني "قراءة". تأتي القراءة من جذر كلمة "اقرأ" والتي تعني فهم المعنى والكتابة. القراءة هي واحدة من أهم العمليات لاكتساب المعرفة والمعرفة ، دون القدرة على القراءة يمكن القول أن البشر غير قادرين على العيش في هذا اليوم وهذا العصر ، لأن البشر يعتمدون بشكل كبير على المعرفة التي لديهم. وللحصول على هذه المعرفة ، أحدها هو القراءة.

نشاط القراءة مهم جدا ، لذلك في القرآن أول آية نزلت هي سورة ١-٥:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

تصف الآية أعلاه الأمر بالقراءة ، وليس أي وصية أخرى. القراءة هي نشاط يتضمن أنماط التفكير والحكم والتحليل وحل المشكلات. من خلال القراءة ، يمكن لكل فرد التعلم والتفاعل في العالم خارج نفسه. لا يمكن توصيل حياة الإنسان من خلال وسائل

³³Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),hal.330

الإعلام الشفهية وحدها فحسب، بل تتطلب وسيطا مكتوبا، عندما يتعلق الأمر بالرغبة في فهم الكنوز الفكرية الإسلامية والحديثة. هذا هو المكان الذي يأتي فيه معنى "القراءة".^{٣٤}

تحتوي إتقان القراءة على جانبين من جوانب الفهم. أولا ، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى رمز صوت. ثانيا ، يكشف عن معنى الموقف برمته الذي يرمز إليه بالرموز والأصوات المكتوبة.^{٣٥}

Reading Aloud هي نشاط أو نشاط يعد أداة للمعلمين والطلاب لالتقاط وفهم المعلومات والأفكار ومشاعر الكاتب أو يمكن أيضا استدعاؤها من خلال طلب مهارات شفهية لتوصيل الأفكار والمشاعر للآخرين. القراءة بصوت عال هي مهارة في حد ذاتها لأنها تتطلب من القارئ فهم الشخصيات على الورق أو في وسائط التعلم الأخرى ، ثم إنتاج الصوت الصحيح والهادف. *Reading Aloud* هي القراءة عن طريق تلاوة أو التعبير عن الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل مقروءة. تمرين القراءة هذا أكثر ملاءمة للمتعلمين على مستوى المبتدئين. الغرض الرئيسي من القراءة بصوت عال هو أن يتمكن الطلاب من نطق القراءة جيدا وفقا لنظام الصوت باللغة العربية.

تأتي *Reading Aloud* من اللغة الإنجليزية التي تتكون من كلمتين ، وهما القراءة التي تعني *Reading Aloud* والتي تعني (الصوت) بصوت عال. ^{٣٦} في عالم التعليم ، يتم تعريف *Reading Aloud* على أنها استراتيجية تعلم بالطريقة التي يقرأ بها المعلمون أو الطلاب *Reading Aloud* أو بصوت عال. وفقا ل *Melvin L. Silberman* ، تعد القراءة بصوت

³⁴ Radliyah Zaenudin, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group), hal.71

³⁵ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hal.124

³⁶ Mochammad Jawahir, *Teknik dan Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Cendekia Press, 2005),hal. 26

عال جزءا من العديد من استراتيجيات التعلم التي تحفز نشاط الطلاب. هذه الاستراتيجية ليست مجرد طريقة للمناقشة ولكن أيضا كوسيلة لحل المشكلات.

بناء على هذه المزايا والعيوب ، يجب القيام بتدريس *Reading Aloud* ، خاصة للطلاب المبتدئين. في هذه المرحلة يجب تعريفهم بأصوات الحروف العربية وتدريبهم على النطق. كما هو معروف أن اللغة العربية لها خصائص صوتية تختلف من حيث المبدأ مقارنة بأصوات الحروف في لغة الطلاب. إذا لم يتم تقديمه وتدريبه على النطق بشكل صحيح ، فسيصبح عقبة في مرحلة لاحقة.

خطوات استراتيجية *Reading Aloud* هي كما يلي:

١- اختر نصا مثيرا للاهتمام بما يكفي *Reading Aloud*. قصرها على مجموعة مختارة من أقل من ٥٠٠ كلمة.

٢- تقديم النص للمتعلمين. توضيح النقاط الرئيسية أو القضايا الرئيسية المثارة.

٣- شارك قراءة النص مع *alenia-alenia* أو بطريقة أخرى. قم بدعوة المتطوعين لقراءة مقاطع مختلفة *Reading Aloud*.

٤- مع تقدم القراءة ، توقف في عدة أماكن للتأكيد على نقاط معينة ، أو طرح بعض الأسئلة ، أو إعطاء أمثلة ، أو إجراء مناقشة قصيرة ، إذا أظهر المتعلمون اهتماما بمقطع معين. ثم انتقل إلى اختبار ما هو موجود في النص.^{٣٧}

³⁷ Mel Silberman, *Active Learning, 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Yappendis) hal. 131.

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن استراتيجية القراءة بصوت عال هي طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم من خلال قراءة *Reading Aloud*. تتم *Reading Aloud* عن طريق توزيع نصوص القراءة على الطلاب. يبدأ التنفيذ ب (١) يعرض المعلم المشكلة بشكل عام في القراءة ، (٢) ثم يقرأ الطلاب المشكلة (٣) ثم يتوقف عن القراءة في نقاط معينة للدراسة وحل المشكلة من خلال تبادل الأفكار أو المناقشات. عندما يتم حلها ، تابع بتعيين طالب آخر.

يمكن أن تساعد *Reading Aloud* المتعلمين على تركيز الانتباه عقليا وإثارة الأسئلة وتحفيز المناقشة. الاستراتيجية لها تأثير في تركيز الانتباه وإنشاء مجموعة متماسكة. تهدف هذه الاستراتيجية إلى زيادة تحفيز التعلم النشط بشكل فردي.^{٣٨} يمكن أن تساعد *Reading Aloud* أيضا في فهم وتطوير مهارات الاستماع النشط ، وتحليل النتائج في القراءة ، مثل المفردات الجديدة غير المفهومة ،^{٣٩}

٢- خطوات الاستراتيجية *Reading Aloud*

وأوضح هشام زيني أن هناك عدة خطوات يجب مراعاتها من قبل المعلمين في القراءة

من خلال استراتيجية *Reading Aloud* :

³⁸Ramayulis, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, , (Jakarta: Kalam Mulia, 2005), hal.112

³⁹Alamsyah Sa'id dan Andi Budimanjaya, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences*,(Jakarta: Prenadamedia Group, 2015), hal.63

- ١) اختر أحد النصوص المثيرة للاهتمام بما يكفي *Reading Aloud*. حاول ألا تجعل النص طويلا جدا ،
- ٢) إعطاء نسخة من النص للطالب. ضع علامة على النقاط أو القضايا التي تم المناقشة
- ٣) قسم النص على فقرة أو أخرى ،
- ٤) دعوة العديد من الطلاب لقراءة أجزاء مختلفة من النص ،
- ٥) أثناء تقدم القراءة ، توقف عند عدة أماكن للتأكيد على أهمية نقاط معينة أو لطرح الأسئلة أو إعطاء أمثلة. امنح الطلاب وقتا لمناقشة ما إذا كانوا يبدون اهتماما بالنقطة ،
- ٦) قم بإنهاء العملية بسؤال الطالب عما هو موجود في النص.^{٤٠}

٣. مبادئ استراتيجية *Reading Aloud*

المبادئ التي يجب مراعاتها في تنفيذ استراتيجية *Reading Aloud* هي:

- أ. فهم طبيعة المتعلمين. في الأساس ، يتمتع الطلاب بطبيعة الفضول أو الخيال. هذه السمة هي رأس المال الأساسي لتطوير المواقف / التفكير النقدي والإبداعي.
- ب. التعرف على المتعلمين الفرديين. يجب مراعاة الفروق الفردية ويجب أن تنعكس في التعلم ، لأن المتعلمين يأتون من خلفيات وقدرات مختلفة. لا يتعين على جميع الطلاب في الفصل القيام بنفس الأنشطة ، لكنهم يختلفون

⁴⁰ Hisyam Zaini, Op.Cit, hlm 45.

وفقا لسرعة تعلمهم ، ويمنحونهم الحرية. يتم استخدام الطلاب الذين لديهم المزيد من القدرات لمساعدة زملاء الدراسة الذين لديهم قدرات منخفضة.

ج. الاستفادة من سلوك الطلاب في تنظيم التعلم. يلعب المتعلمون بشكل طبيعي في أزواج أو مجموعات. يمكن استخدام هذا السلوك من قبل المعلمين في تنظيم الفصول الدراسية. مع المجموعات سيسهل عليهم التفاعل أو تبادل الأفكار.

د. تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي والقدرة على حل المشكلات. يتطلب تطبيق استراتيجية *Reading Aloud* من الطلاب حل المشكلات التي أعدها المعلم وفقا للموضوع. لأن الحياة في الأساس هي حل المشكلات ، لذلك يحتاج الطلاب إلى أن يكونوا مجهزين للتفكير النقدي والإبداعي لتحليل المشكلات. هذا النوع من التفكير موجود بالفعل منذ الولادة ، ومن المتوقع أن يقوم المعلمون بتطويره.

هـ. تقديم ملاحظات جيدة لتحسين الأنشطة. تقديم التغذية الراجعة هو تفاعل بين المعلمين والطلاب. يجب أن تكشف التغذية الراجعة عن نقاط القوة والقوة لدى الطلاب أكثر من نقاط ضعفهم ، كما يجب تقديم الملاحظات بأدب ومهارة حتى لا تقلل من تحفيز الطلاب.

و. التمييز بين النشاط البدني والنشاط العقلي. سيرى تطبيق *Reading Aloud* الطلاب النشطين بدنيا وأيهم نشطون. أن تكون نشطا عقليا أمر مرغوب فيه أكثر ، مثل السؤال والمناقشة وإعطاء الأفكار والاستجابة لأفكار المجموعات الأخرى.

١. مزايا وعيوب ستراي جي *Reading Aloud*

أ) مزايا استراتيجية *Reading Aloud*

(١) من خلال قراءة نص *Reading Aloud*، سيركز انتباه المتعلمين الآخرين على أنشطة التدريس والتعلم التي تحدث.

(٢) تركيز الانتباه إلى النص *Reading Aloud* سيحفز الطلاب على التفكير بنشاط من خلال حاسة السمع لديهم من خلال إشراك حاسة البصر من خلال الاستماع إلى نص المادة التعليمية التي تحدث.

(٣) تتضمن هذه الطريقة الطلاب مباشرة ليكونوا نشطين في التعلم من خلال *Reading Aloud* وطرح الأسئلة ومناقشة وكتابة الأشياء المهمة التي تمت مناقشتها.

(٤) سيكون جو الفصل الدراسي حيويًا ولا يسبب الملل لأن طرق التعلم تختلف.

(٥) نظرًا لأن كل طالب قد احتفظ بكل نسخة من النص، فإن فهمه أعمق للمادة.

(٦) يمكن تدريب وتنمية ثقة الطلاب عند التقدم إلى مقدمة الفصل كممثل للمجموعة لقراءة النص بصوت عالٍ.

ب) نقاط الضعف في استراتيجية *Reading Aloud*

(١) نظرا لأن هذه الاستراتيجية تتمحور حول حاسة التذوق ، يصبح حجم أصوات الطلاب هو العامل المهيمن في تنفيذها في حين أن أصوات الطلاب الموثوق بهم لتمثيل مجموعتهم وهم يقرؤون بصوت عال أمام الفصل ليست كلها عالية ، لذلك يمكن أن تشتت انتباه الطلاب الآخرين الذين يسمعون.

(٢) الوقت اللازم لقراءة ومناقشة النقاط المهمة طويل نسبيا.

(٣) نظرا لأن ممثلي المجموعة فقط يأتون إلى مقدمة الفصل ، يستغرق الأمر أحيانا وقتا لتعيين صديق ليكون ممثلا في قراءة النص.

(٤) يصعب أحيانا تكييف ترتيب وجو الفصل.

بناء على مزايا وعيوب استراتيجية *Reading Aloud* أعلاه ، فإن الأمور التي يجب مراعاتها عند تنفيذ هذه الاستراتيجية هي:

(١) يجب أن يكون المعلمون قادرين على تحديد نصوص قصيرة لا تنسى على المادة لتجنب الملل في القراءة التي لديها القدرة على حجب المادة.

(٢) سيكون استخدام مكبرات الصوت أكثر فائدة في التغلب على الضوضاء بسبب عدم تكافؤ حجم أصوات الطلاب.

(٣) إشراك جميع الطلاب في القراءة المشتركة لأمثلة من مواد القراءة (القصص).

ج - تعلم اللغة العربية في المدرسة

١ - استراتيجيات التعلم

وفقا لسوبارمان ، فإن استراتيجيات التعلم هي مزيج من تسلسل الأنشطة ، وكيفية تنظيم الموضوعات ، والطلاب ، والمعدات والمواد ، والوقت المستخدم في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقا.^{٤١}

يجب على المعلم في إعداد أنشطة التدريس والتعلم الخاصة به أولا إعداد استراتيجيات التعلم التي سيتم استخدامها. هذا مهم جدا ويجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار لأن أحدها يتعلق بأهداف التعلم المراد تحقيقها. قال *DasimBudimansyah* ، الاستراتيجية هي قدرة المعلمين على إنشاء استراتيجيات في أنشطة التعلم المتنوعة من أجل تلبية مستويات مختلفة من قدرات الطلاب.^{٤٢}

هناك ثلاثة أنواع على الأقل من الاستراتيجيات المتعلقة بالتعلم ، بما في ذلك:

أولا ، استراتيجية تنظيم التعلم. ثانيا ، استراتيجيات تقديم التعلم التي تؤكد على الوسائل المستخدمة لنقل المعلومات ، ومعلومات التعلم ، والأنشطة التي يقوم بها الطلاب ، وهياكل التعلم ، وثالثا ، استراتيجيات إدارة التعلم التي تؤكد على التخطيط باستخدام كل عنصر من عناصر الاستراتيجيات التنظيمية والتسليم ، بما في ذلك الإبلاغ عن تقدم تعلم الطلاب.^{٤٣}

⁴¹ Suparman Atwi, *Desain Instruksional*, (Jakarta: PAU Universitas Terbuka: 1997), 157

⁴² Dasim Budimansyah dkk, *Pembelajaran Aktif Kreatif, Efektif dan menyenangkan* (Bandung Ganeshindo, 2008), h70

⁴³ Hamzah B. Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 45

لذلك ، يمكن تفسير استراتيجيات التعلم على أنها تخطيط لسلسلة من الأنشطة التي صممها وأنشأها المعلمون من أجل إضفاء الحيوية على الفصل الدراسي واستكشاف إمكانات قدرات الطلاب على تحقيق أهداف التعلم.

أ. أنواع استراتيجيات التعلم

وفقا لرونترى ، أوضح أنواع استراتيجيات التعلم كما نقلت عنها وينا سانجايا. مجموعات راونترى في ٣ أنواع ، وهي: استراتيجيات التعلم لاكتشاف المعرض ، واستراتيجيات التعلم الجماعي ، واستراتيجيات التعلم الفردي (التعلم الفردي).^{٤٤}

أ) استراتيجية التسليم الاستكشافي (المعرض).

استراتيجية التعلم التوضيحية أو غالبا ما تسمى *Expository* هي استراتيجية تعليمية تركز على تقديم المواد شفويا من المعلم إلى مجموعة من الطلاب بهدف أن يتمكن الطلاب من إتقان المادة على النحو الأمثل.

ب) استراتيجية التعلم الجماعي

في استراتيجيات التعلم الجماعي نفذت في مجموعات. يمكن أن يتم هذا النوع من التعلم في مجموعات كبيرة أو كلاسيكية ، أو في مجموعات صغيرة. لا تأخذ استراتيجية التعلم هذه في الاعتبار سرعة التعلم الفردية ، فكلها متساوية. لذلك ، في التعلم الجماعي ، سيتم إعاقة الطلاب ذوي القدرات العالية من قبل الطلاب ذوي القدرات القياسية فقط. على العكس من ذلك ، سيشعر الطلاب الأقل قدرة بالعبء مع الطلاب الأكثر قدرة.

⁴⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2009), 128-129.

ج) استراتيجيات التعلم الفردية

في هذه الاستراتيجية ، يتم تعلم الطلاب بشكل مستقل. يتم تحديد سرعة الطالب وبطئه وإنجازه إلى حد كبير من خلال القدرات الفردية للطلاب المعنيين.

الفصل الثالث منهج البحث

أ. تصميم البحث

١. البحوث المستخدمة

يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي باستخدام طريقة دراسة الحالة. سبب استخدام طريقة دراسة الحالة هو رغبة الباحثين في فهم الأفراد الذين يتم تنفيذهم بشكل تكاملي وشامل من أجل الحصول على فهم عميق للفرد والمشاكل التي يواجهها بهدف حل المشكلة والحصول على تطوير ذاتي جيد.^{٤٥}

ستفتقر أبحاث دراسة الحالة إلى العمق إذا كانت تركز فقط على مرحلة معينة أو جانب معين قبل الحصول على وصف عام للحالة. على العكس من ذلك ، ستفقد دراسات الحالة معناها إذا كانت تهدف فقط إلى الحصول على صورة عامة ولكن دون العثور على أي شيء أو بعض الجوانب المحددة التي تحتاج إلى دراسة مكثفة ومعمقة. يجب إجراء دراسة حالة جيدة مباشرة في الحياة الفعلية للقضية قيد التحقيق. ومع ذلك ، يمكن الحصول على بيانات دراسة الحالة ليس فقط من الحالة المدروسة ولكن أيضا من جميع الأطراف التي تعرف وتعرف الحالة جيدا.

بمعنى آخر ، يمكن الحصول على البيانات في دراسات الحالة من مصادر مختلفة ولكنها محدودة في الحالات المراد دراستها باختصار ، ما يميز طريقة دراسة الحالة عن طرق البحث النوعي الأخرى هو عمق التحليل في حالات أكثر تحديدا (أحداث وظواهر معينة).

⁴⁵ Husaini Usman, Pornomo Stiaddy Akbar, *Metodologi Penelitian sosial*, (PT Bumi Aksara Jakarta: 2003) hlm 42

ب - ميدان البحث وزمانه

تم إجراء هذا البحث في مترو المدرسة التسنوية المحمدية الواقع في مترو موبورو المركزي. يقع مترو المدرسة المحمدية في مجمع كلية مترو المحمدية المصنفة على أنها مزدحمة لأنه يوجد في المجمع المحمدية مدرسة المحمدية الابتدائية ومدرسة تسنوية مُجَدِّية ومدرسة مُجَدِّية الثانوية وحولها سوق مترو وشرطة مترو، تم إجراء هذا البحث في ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ مع مدرسي اللغة العربية

ج - البيانات ومصادر البيانات

ركزت هذه البيانات على مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن في مترو المدرسة الحنوية المحمدية باستخدام طريقة القراءة بصوت عال. تم أخذ هذه البيانات لأن العديد من طلاب الصف الثامن مدرسة الأنوية المحمدية لا يزالون يفتقرون إلى القدرة على القراءة. يتم أخذ هذه البيانات أثناء أنشطة التدريس والتعلم (KBM).

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي بيانات أصلية أو بيانات تأتي من المصدر الأول^{٤٦}. البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها أو جمعها مباشرة في الميدان من قبل الأشخاص الذين يجرؤون الأبحاث أو الذين يحتاجون إليها. يمكن الحصول على البيانات الأولية من مصادر المخبرين ، أي الأفراد أو الأفراد مثل نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون. وتشمل هذه البيانات الأولية؛

أ- ملاحظات على نتائج المقابلة.

ب- الملاحظات الميدانية.

ج- بيانات عن المخبرين

⁴⁶Supranto, *Metode riset Aplikasi dalam Pemasaran. Edisi VI* (Jakarta: Fakultas Ekonomi, 1997), h. 216

٢. بيانات سكوندر

بيانات سكوندرهي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الأشخاص الذين يجرون أبحاثا من مصادر كان هناك. يتم استخدام هذه البيانات لدعم المعلومات الأولية التي تم الحصول عليها هي من مواد المكتبة، الأدب والبحوث السابقة والكتب وما إلى ذلك.

د- تقنيات جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي واحدة من الأنشطة الداعمة لتنفيذ الأنشطة البحثية ، حيث يتم جمع البيانات لتحديد نجاح أو فشل الدراسة. يتم إجراء جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون من خلال المقابلات والملاحظة وثيقة.

١- مقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات عن طريق طرح الأسئلة مباشرة من قبل القائم بإجراء المقابلة إلى المجيب ، ويتم تسجيل إجابات المستجيب أو تسجيلها. المقابلة وفقا ل *Deddy Mulyana* هي شكل من أشكال التواصل بين شخصين ، يتضمن شخصا يريد الحصول على معلومات من شخص آخر عن طريق طرح الأسئلة بناء على أهداف محددة^{٤٧}.

عادة ما يتم تقديم أنشطة المقابلة شفويا إلى الموضوع قيد الدراسة. المقابلة هي محادثة ذات نية محددة من قبل طرفين ، وهما القائم بإجراء المقابلة باعتباره مقدم الاقتراح / السائل والشخص الذي تتم مقابته كإجابة على السؤال^{٤٨}. بالإضافة إلى ذلك ، فإن

⁴⁷ Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004) hlm.

⁴⁸ Basrowi & Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2008) hlm. 20

الغرض من المقابلة كما أوضحها ليكون وجوباً هو بناء الأشخاص والأحداث والمنظمات والمشاعر والدوافع والمطالب والاهتمامات ، وإعادة بناء إجماع الأمل في المستقبل ، والتحقق من المعلومات من الآخرين وتغييرها وتوسيعها.⁴⁹

استخدمت المقابلات في هذه الدراسة المقابلات المباشرة. في هذه الدراسة ، تشمل الموضوعات / المخبرين للبحث:

أ- طلاب الصف الثامن في مترو مدرسة تسانوية المحمدية

ب- مدرس لغة عربية مدرسة تساناويا المحمدية مترو

٢- الملاحظة

الملاحظة هي وصف تم الحصول عليه في الميدان أو الأنشطة السلوكية أو الإجراءات أو التفاعلات الشخصية أو المنظمات أو العمليات المجتمعية أو جوانب التجربة الإنسانية المرصودة. الغرض من هذه الملاحظة هو أن تكون قادراً على وصف البيئة المرصودة ، والأنشطة التي تتم في محاولة لتحسين جودة المعلمين فيها.⁵⁰

عند استخدام طريقة الملاحظة ، فإن الطريقة الأكثر فعالية هي إكمالها بتنسيق أو نموذج ملاحظة كأداة. يتكون التنسيق من عناصر حول الحدث أو السلوك الذي يصف ما سيحدث. كطريقة علمية ،⁵¹ يتم تعريف الملاحظة (الملاحظة) على أنها مراقبة التسجيل المنهجي للظواهر التيالتحقيق. في هذه الدراسة ، تم استخدام طريقة observasi لجمع البيانات ، بما في ذلك:

أ- راقب حالة الطلاب الذين يدرسون في الفصل.

ب- مراقبة معلم اللغة العربية الذي يقوم بالتدريس ، وكيفية تسليم مادة الطريقة

⁴⁹Basrowi & Suwandi, *Memahami...*, hlm. 21

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D*, (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm 205

⁵¹ Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 229

ج- مراقبة موقع البحث والبيئة المدرسية

في طريقة الملاحظة هذه ، سيستخدم الباحثون الملاحظة المنظمة لجمع البيانات والمراجعة بعناية ومباشرة في موقع البحث ، أي مترو المدرسة التسنوية المحمدية. لمعرفة الظروف التي تحدث وإثبات صحة جميع تصاميم البحوث التي تم تنفيذها ، بحيث يمكن للبحث التفاعل مع المواد الطلابية في مترو المدرسة المحمدية بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها منهجية.

٣. التوثيق

تبحث الوثائق عن البيانات المتعلقة بالمسائل المتغيرة في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات وإنجازات ومحاضر وجدول أعمال وما إلى ذلك.^{٥٢} يمكن أن نستنتج من الشرح أعلاه أن طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات في شكل كتابة أو صور ، عندما يتم البحث المتعلق بمهارات القراءة لدى الطلاب في مدرسة تسنوية مترو المحمدية.

في طريقة التوثيق ، سيستخدمها الباحثون لجمع البيانات عن طريق تسجيل بيانات البحث في دفاتر الملاحظات ، وما إلى ذلك. بحيث يحتوي هذا البحث على الكثير من البيانات المخزنة بشكل صحيح من شكل أرشيفات أو وثائق.

هـ - تقنيات تحليل البيانات

في الدراسات النوعية، يعد تحليل البيانات البحثية عملية منهجية تهدف إلى اختيار البيانات وتصنيفها ومقارنتها وتولييفها وتفسيرها لبناء صورة شاملة للظواهر التي تتم دراستها حالياً باستخدام البيانات الإحصائية أو غير الإحصائية. تحليل البيانات هو عملية

⁵² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...*, hlm. 236

ترتيب البيانات في نمط من الفئات ووحدات الوصف بحيث يمكن العثور على الموضوعات ويمكن صياغة الفرضيات على النحو الذي تقترحه البيانات.^{٥٣}

في هذه الدراسة ، تم إجراء تحليل البيانات بشكل مستمر من بداية البحث إلى نهايته سواء في الميدان أو خارج المجال باستخدام تقنيات ، وهي:

(١) تقليل البيانات

تجريد جميع البيانات التي تم الحصول عليها من جميع الملاحظات الميدانية والملاحظات والمقابلات ومراجعات الوثائق. الحد من البيانات هو شكل من أشكال تحليل البيانات التي تشد وتوقع أشياء مهمة وتصنف وتوجه وتتجاهل ما هو غير مطلوب وتنظم البيانات لتكون منهجية ويمكن أن تصل إلى نتيجة ذات مغزى. لذلك يتم جمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات ومراجعة الوثائق واختيارها وتجميعها ثم استنتاجها دون فقدان قيمة البيانات نفسها.

(٢) عرض البيانات

مجموعة من المعلومات مرتبة تعطي إمكانية استخلاص استنتاجات في اتخاذ الإجراءات. تكشف عملية تقديم هذه البيانات عن مجمل مجموعة من البيانات التي تم الحصول عليها بحيث يسهل قراءتها وفهمها ، والتي غالبا ما تستخدم لتقديم البيانات في البحث النوعي هو النص السردى.^{٥٤}

(٣) استنتاج البيانات والتحقق منها

ثم يتم الانتهاء من البيانات التي تم ترتيبها بهذه الطريقة (منقوشة ، مركزة ، مرتبة بشكل منهجي) بحيث يمكن العثور على معنى البيانات. لكن

⁵³ Mattew B Miles dan A Michael Huberman , *Analisis Data Kualitatif* (Terjemah Tjejep Rohendi Rohidi, (Jakarta : UI- Pres 2005) cet 3 hlm 19

⁵⁴ Salim dan Syahrin , *Metologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2009) hlm 11

هذه الاستنتاجات مؤقتة وعامة فقط. للحصول على استنتاج "قائم على الأرض" ، من الضروري العثور على بيانات جديدة أخرى لاختبار الاستنتاجات الأولية حول تنفيذ فعالية الاستراتيجيات المستخدمة من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية في مترو المدرسة التسنوية المحمدية.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. تاريخ مدرسة المحمدية الثانوية بميترو

مدرسة المحمدية الثانوية بميترو هو تكامل *PGA* المحمدية ٦ Th، التي تأسست في ١ أغسطس ١٩٥٦. مع *SK* رقم ٦٦٠/١١٠٥/١٩٧٧ *LP/* ثم في عام ١٩٨٥، تغير وجود *PGA* المحمدية إلى مدرسة المحمدية الثانوية التي أصبحت مسجلة لدى *NSM*: ٢١٢/١١٨٢١٨٠٢١٦٠ والتي أذنت بها الإدارة مع ٣٢٣/١٠٠١ *SK: D / Wh / MTs* ثم في ٢١ نوفمبر ٢٠٠١، حصلت مدرسة المحمدية الثانوية بميترو على شهادة مساوية للشقة الدينية في مقاطعة لامبونج مع *NSM*: ٢١٢ / ٠٨٠٢٠٦،

ثم رؤية هذه الظاهرة، عقد مركز مترو *PCM* المحمدية، وخاصة جمعية *Dikdasmn*، اجتماعا في محاولة للدفاع عن المدرسة المحمدية الثانوية. من نتائج الاجتماع، تم تعيين مدير جديد، السيد بوسرو، *S.Ag* في عام ٢٠١٨، تم ذلك لتحسين وجود المدرسة المحمدية بالتعاون مع *KMT Immatulbilad Aisiyah* الواقعة في مترو الشمال. مع أول عدد من الطلاب وهو ١٠ طلاب. وكما ذكر السيد بوسرو، أوضح *S.Ag* (المدير للفترة ٢٠١٨ حتى الآن) ما يلي:

منذ البداية تم تأسيس مدرسة المحمدية الثانوية وإضفاء الشرعية عليها حتى الآن في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو بوسات لم يكن هناك رينسترا (ترتيب استراتيجيات المدرسة قصيرة الأجل ومتوسطة الأجل وطويلة الأجل). لذلك أوضح أن القدرة على ولادة صورة جيدة في المدرسة المحمدية الثانوية بميترو بوسات يتطلب صراعا ليس سهلا. يجب أن يكون هناك هيكل إداري واضح والتزام قوي من المعلمين وموظفي التعليم. من المعلومات الواردة أعلاه ، يمكن تفسير أنه في المدرسة المحمدية في تطويرها ، هناك حاجة إلى تحسينات ، بدءا من تحسين النظام الإداري ونظام الإدارة. يمكن بدء التحسين من التحسين الداخلي أولا ثم التحسين الخارجي المستمر. الجهود المبذولة للحفاظ على وجود المدرسة المحمدية الثانوية أي في عام ٢٠١٧ اتفقت على عقد حدث مدرسة جيبان تساناويا المحمدية ، وكان الغرض الرئيسي من هذا الحدث هو جذب تعاطف المجتمع الخارجي ليكون مهتما بالدراسة في المدرسة المحمدية الثانوية.^{٥٥}

٢. موقع المدرسة

- أ. اسم المدرسة : مدرسة المحمدية الثانوية ميترو
- ب. اسم رئيس المدرسة : إيكو سومانتو ، S.Kom.I ، M.Pd.
- ج. العنوان : Jl. KH. أحمد دحلان رقم إيموبورو ، مترو بوسات ، مترو ، لامبونج ٣٤١١١

⁵⁵Observasi di sekolah dengan bapak Ilyas selaku guru TU di MTs Muhammadiyah Metro 26 February 2024

د. رقم الهاتف : ٠٨٥٣٧٨٨٤٠٤٨٣ :

هـ. الموقع الإلكتروني : www.madtsamu.sch.id :

و. البريد الإلكتروني : mtsmuhmetro1@gmail.com :

٣. الرؤية والرسالة مدرسة المحمدية الثانوية بميترو

أ. الرؤية

"تحقيق الطلاب الذين هم نبيلة وذكية واجتماعية وماهرة وثاقبة علمية"

١. مؤشرات الرؤية

(١) الحد الأقصى في أنشطة التعلم الأكاديمية وغير

الأكاديمية التي تعتبر بيئة علمية

(٢) الحد الأقصى في تكوين بيئة دينية واجتماعية

(٣) الحد الأقصى في الخدمات الإدارية والتنظيمية

(٤) الحد الأقصى في مرافق التعلم والبنية التحتية

(٥) الحد الأقصى في خدمات الرعاية الاجتماعية

ب. الرسالة

١. تنفيذ التعلم والتوجيه بشكل فعال في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية

حتى يتمكن الطلاب من التطور الأمثل وفقا لإمكاناتهم

٢. زراعة وفهم وممارسة القيم الدينية والوطنية لتنمية أكلاك موليا

⁵⁶Observasi di sekolah dengan bapak Ilyas selaku guru TU di MTs Muhammadiyah Metro 26 February 2024

٣. زراعة موقف حب للقراءة والتعطش دائما للمعرفة.

٤. تنفيذ إدارة تشاركية وخلاقة ومبتكرة تشمل جميع سكان المدرسة

٥. توفير مرافق التعلم والبنية التحتية الكافية وفقا للاحتياجات

٦. تنفيذ نظام معلومات إدارية دقيق وفعال وكفاء من خلال الاستفادة من

تكنولوجيا المعلومات.

ج. الغرض

في ٢٠١٧-٢٠٣٣ مدرسة تسانوية المحمدية مترو تسعى جاهدة لتحقيق

الأهداف التالية:

أ. الغرض العام

(١) إنتاج أشخاص مطيعين ولديهم إيمان وإخلاص للحل، فاضلون ومستقلون وأقوياء وأذكياء ومبدعون ومبتكرون ومهرة ومنضبطون ومهنيون ومسؤولون ومنتجون وصحيون جسديا وروحيا.

(٢) التحلي بالروح الوطنية، وحب الوطن، والتكافل الاجتماعي، والوعي بتاريخ الأمة، وموقف تقدير الأبطال، والتوجه نحو المستقبل.

ب. الغرض الخاص

على وجه الخصوص ، تهدف مدرسة المحمدية الثانوية ميترو إلى إنتاج

منتجات متفوقة ومبتكرة ونبيلة ، من حيث:

١. الإيمان والإخلاص لله سبحانه وتعالى
٢. الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية
٣. الانضباط العالي والمدعوم بحالة بدنية ممتازة
٤. المشاركة في المجتمع وفقا للقدرات والمعرفة التي يمتلكها
٦. الشعور بالقومية والوطنية وكذلك التضامن العالي بين الآخرين
٧. لديهم دافع عال والتزام لتحقيق الإنجازات والتميز ولديهم شخصية مبدعة
٨. لديهم رؤية عميقة وواسعة في العلوم والتكنولوجيا و ^{٥٧}IMTAQ

٤. ظروف المدرسة والطلاب

أ. شروط الطالب

بلغ إجمالي البيانات المتعلقة بأعداد الطلاب للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ٢٦٧ طالبا وطالبة. يأتي معظم طلاب مدرسة المحمدية الثانوية ميترو من الأحياء القريبة من موقع المدرسة وهناك أيضا من خارج المدينة يعيشون في مهاجع.

طاولة ١.

بيانات الطالب					
رقم	فصل	جنس	مجموع	مجموع	غرفة منزلية

⁵⁷Observasi di sekolah dengan bapak Ilyas selaku guru TU di MTs Muhammadiyah Metro 26 February 2024

		رجل	نساء			
١	أ٧	١٣	١٥	٢٨	٨٤	رارا بوتريانا. <i>S.Pd.</i> هاسرول فراديكنا <i>S.Pd.</i> فارمياتي كوخ
٢	ب٧	٤	١٠	١٣		
٣	ج٧	١٠	٥	١٥		
٤	د٧	١٤	١٤	٢٨		
	مجموع	٤٠	٤٤			
٥	أ٨	٩	٢٠	٢٩	١٠٦	<i>S.Pd.I.</i> منيروه نادية فيرجينيا أ. <i>S.Pd.</i> إيفا أوكتافيانا حسن. <i>S.E.</i> كوخ كوخ
٦	ب٨	٤	١٣	١٧		
٧	ج٨	٧	١٠	١٧		
٨	د٨	٧	١٣	٢٠		
٩	ه٨	١	٢٢	٢٣		
	مجموع	٢٨	٧٨			
١٠	أ٩	١٢	٣	١٥	٧٩	<i>S.Pd.</i> سيفودين إقبال مفاضل. <i>S.Pd.</i> أنيس عفيفة ن. <i>S.Pd.</i> كوخ
١١	ب٩	٧	١١	١٨		
١٢	ج٩	١١	٧	١٨		
١٣	د٩	٢٦	٢	٢٨		
	مجموع	٥٦	٢٣			
مجموع					٢٦٩	

المصدر: وثيقة مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

ركز البحث الذي أجرته على ١٨ طالبا. يدرس حاليا في مدرسة

تسانوية مترو المحمدية.

ب. حالة بيانات المعلم

للحصول على بيانات المعلم في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. يتكون المعلمون الذين يدرسون

في مترو مدرسة تسانوية المحمدية من رجال ونساء.

طاولة ٢.

رقم	إسم
١	إيكو سومانتو <i>S. Kom. I., M.Pd.</i>
٢	أندي كورنياوان <i>M.Pd.</i>
٣	عرفي عدي سوكماوان <i>S.Pd.</i>
٤	رحمياني <i>S.Pd.I.</i>
٥	المجستيرة رحمة موستيكاواتي
٦	سوانتو <i>S. Ag., M.Pd.I.</i>
٧	أنيس عفيفة نينغتياس <i>S.Pd.</i>
٨	منيروه <i>S.Pd.I.</i>
٩	سيف الدين <i>S.Pd.</i>
١٠	دوي يانتي <i>S.Pd.</i>
١١	إيفا أوكتافيانا حسن. <i>SE</i>
١٢	عريف بيرمانا <i>S.Pd.</i>
١٣	بارمياتي <i>S.Pd.</i>
١٤	هيري بولسن <i>S.Pd.</i>
١٥	رارا بوتري آنا <i>S.Pd.</i>
١٦	السيد إلياس سابوترا. <i>A.Md.</i>
١٧	إقبال مفاضل. <i>S.Pd.</i>
١٨	دياه أيو سيكار وانجي
١٩	عائشة الزهراء. <i>S.Hum.</i>
٢٠	نادية فيرجينيا أسبالام <i>S.Pd.</i>
٢١	حسرول فراديكا
٢٢	نوفيتري هانداياني

٢٣	إيكو براسيتيو
٢٤	نورفضيلة فطريا فتيانا. <i>S.Kom.</i>
٢٥	رحمتون نزيلة ألفة
٢٦	عارف سوييان. <i>S.Pd.</i>
٢٧	أليف غالانغ حسنوان
٢٨	فيتري أغوستيا نينغزيه. <i>S.E.</i>
٢٩	أحمد توها كريم. <i>S.Pd.</i>
٣٠	أفيكا دوري
٣١	سولي عثمانا براباواتي. <i>S.Pd.</i>
٣٢	سيلفي براتيوي. <i>S.Pd.</i>
٣٣	مُجد رشيدي

المصدر: وثيقة مدرسة المحمدية الثانوية ميترو^{٥٨}

٥. المرافق والبنية التحتية مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

أ. غرفة

٣. طاولة

رقم	المفروشات	مجموع	حالة		
			جيدة	غرفة خفيفة	وزن الغرفة
١	الفصول الدراسي	٩	٦	٣	-
٢	غرفة المدرسة	١	١	-	-
٣	غرفة المعلم	١	١	-	-
٤	غرفة الإدارة	١	١	-	-
٥	مختبر الحاسوب	١	١	-	-

⁵⁸Observasi di sekolah dengan bapak Ilyas selaku guru TU di MTs Muhammadiyah Metro 26 February 2024

٦	مختبر العلوم	-	-	-	-
٧	غرفة المملكة المتحدة	-	-	-	-
٨	غرفة المكتبة	١	١	-	-
٩	غرفة تعاونية	١	١	-	-
١٠	مستودع	١	١	-	-
١١	مسجد	١	١	-	-
١٢	ملعب كرة الصالات	١	١	-	-

المصدر: وثيقة مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

ب. الصرف الصحي والمياه النظيفة

طاولة ٤.

رقم	الغرفة / المرافق	مجموع	حالة		
			جيدة	غرفة خفيفة	، وزن الغرفة
١	KM/WC-Siswa putra	١	-	١	-
٢	KM/WC-Siswa putri	١	-	١	-
٣	KM/WC-Guru	٢	٢	-	-

المصدر: وثيقة مدرسة المحمدية الثانوية ميترو^{٥٩}

ب. عارض البيانات

في هذا القسم ، سيشرح المؤلف عرض البيانات وتحليل البيانات بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه لمدة شهر تقريبا. تم إجراء البحث في الفترة من ٢٥ إلى ٢٩ فبراير

⁵⁹Observasi di sekolah dengan bapak Ilyas selaku guru TU di MTs Muhammadiyah Metro 26 February 2024

٢٠٢٤ في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو. قبل إجراء البحث ، أجرى المؤلف أولاً أنشطة مراقبة أولية لمعرفة صورة واضحة لحالة تعلم اللغة العربية التي تتم في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو. بعد ذلك ، أجرى المؤلف للتو بحثاً حول الجهود المبذولة لتحسين مهارات القراءة باستخدام استراتيجية القراءة بصوت عال في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في مترو جبل المحمدية.

تستخدم هذه الدراسة منهجاً نوعياً حيث يقدم المؤلف البيانات من خلال وصف الجهود المبذولة لتحسين مهارات القراءة باستخدام استراتيجية *Reading Aloud* في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع في مترو المحمدية. في عملية جمع البيانات ، استخدم المؤلفون تقنيات الملاحظة والمقابلات والتوثيق.^{٦٠}

١. العوامل المؤثرة في مهارات القراءة *Reading Aloud* للنص العربي

أ. العوامل الداخلية

بناء على نتائج المقابلات مع معلمي المواد العربية، فإن ٥٠٪ من الطلاب ليس لديهم خبرة لأن لديهم خلفية تعليمية عامة، وليس خلفية تعطي الأولوية للتعليم الديني، لذلك تصبح الحروف الحماسة غريبة على آذان الطلاب. عدم فهم الحروف وعدم الممارسة في القراءة أو القراءة العربية الخام للطلاب يسبب صعوبات في قراءة النصوص العربية التي تم تقديمها.

حوالي ١٠٪ من الطلاب واجهوا صعوبة في قراءة الحجايا ، من أصل ٢٠ طالبا كانوا موضوع الدراسة. بالإضافة إلى ذلك ، بناء على ملاحظات

⁶⁰Hasil wawancara dengan bapak Iqbal Mufadhil S.Pd selaku guru pelajaran bahasa 26 February 2024

الباحثين ، فإن ثقة الطلاب واهتمامهم وحماسهم وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية آخذة في التناقص. يعد نقص قدرة الطلاب على تعلم اللانصيب عاملا مهما. أقل اهتمامهم هو المشاركة في تعلم اللغة.^{٦١}

وفقا للملاحظات والملاحظات التي أدلى بها المؤلف مع السيد إقبال مفاضل ، *S.Pd* ، في ٢٦ فبراير ٢٠٢٤ ، هناك طلاب يفتقرون إلى الاهتمام بالقراءة. يمكن أن يكون لحماس الطالب في القراءة تأثير على النص الذي يقرأه الطالب. الطلاب الذين لديهم شغف كبير في القراءة في بعض الأحيان لا يهتمون بالتعبير وعلامات الترقيم الواردة في النص. سيكون هذا أيضا عقبة كبيرة في استخدام طريقة القراءة بصوت عال. الطلاب الذين يقرؤون بهذه الطريقة سيكون لهم تأثير على أنفسهم وكذلك على جمهورهم. وهو في هذه الحالة لا يفهم القارئ والمستمع أيضا ، أو حتى لا يستطيعان الاستماع إلى محتوى نص القراءة. أو بمعنى أن الرسالة المراد نقلها في النص ، لا تصل وليست صحيحة على الهدف بسبب التسليم غير السليم.^{٦٢}

الجهود التي يبذلها معلمو اللغة العربية في التغلب على صعوبات الطلاب في قراءة النصوص العربية الأولى ، تقديم تدريب خاص أو خرصوص عربي شخصيا أو في مجموعات يتم تضمينها في الأنشطة اللامنهجية ، والأنشطة اللامنهجية التي تدعم اللغة ، وخاصة اللغة العربية ويوجد بتوجيه من المعلمين والمعلمين أو المدربين المؤهلين في اللغة العربية. والثاني في التعلم باستخدام وسائط

⁶¹Observasi kelas saat pelajaran bahasa arab berlangsung 26 February 2024

⁶²Hasil wawancara dengan bapak Iqbal Mufadhil S.Pd selaku guru pelajaran bahasa 26 February 2024

التعلم مثل مقاطع الفيديو أو الأفلام العربية التي تدرب الطلاب على الاستماع إلى اللغة العربية ، وكذلك رؤية وقراءة الكتابة العربية في الفيلم⁶³.

ب. العوامل الخارجية

بناء على الملاحظات والمقابلات مع المعلمين والطلاب ، تتمتع مدرسة تساناويا المحمدية مترو للصف التاسع بخلفيات تعليمية مختلفة. يأتي طلاب الصف التاسع من خريجي المرحلة الابتدائية ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. معظم الطلاب ذوي الخلفيات التعليمية الابتدائية قادرون على قراءة النصوص والتحدث باللغة العربية على الرغم من أنهم لا يجيدون اللغة ، في حين أن الطلاب ذوي الخلفيات التعليمية في المدرسة الإبتدائية قادرون على قراءة النصوص والتحدث باللغة العربية على الرغم من أنهم لا يجيدون ذلك.

الكثير منهم لا يعرفون الحروف العربية ، خاصة لأولئك الذين لم يتلقوا دروسا في اللغة العربية منذ بداية التعليم ، لذلك يصعب عليهم. قراءة النص العربي. أدت هذه الخلفية التعليمية أيضا إلى أن تصبح معرفة الطلاب باللغة العربية غير متجانسة للغاية. هناك طلاب يمكنهم بالفعل قراءة الحروف العربية ، وهناك أيضا من يستطيع قراءة الحروف العربية لمن لا يعرف الحروف العربية.

كما أنه لا يحتوي على مختبر لغة كدعم لعملية تعلم اللغة ، إذا كان مع المختبر ، فسيكون طلاب اللغة أكثر نشاطا في متابعة عملية التعليم

⁶³Hasil wawancara dengan bapak Iqbal Mufadhil S.Pd selaku guru pelajaran bahasa 26 February 2024

والتعلم لأنهم يكتشفون أشياء جديدة. بالإضافة إلى المرافق المدرسية، يؤثر تخصيص الوقت أيضا على مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. يحصل الطلاب على ٢ ساعة فقط (دروس ٣ × ٩٠ دقيقة) تشمل المواد الأسبوعية دروس اللغة العربية^{٦٤}.

٢. ٢. تطبيق طريقة *Reading Aloud* في الصف التاسعفي مدرسة المحمدية

الثانوية ميترو

مدرسة المحمدية الثانوية ميترو بناء على بيانات من المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثون من خلال أدوات الاختبار حيث قرأ كل طالب نصا عربيا واحدا تلو الآخر ، حدد الباحثون عينة الباحث ، وهي طلاب الصف التاسع من مدرسة المحمدية الثانوية ميترو المحمدية وكانت العينة المستخدمة ١٨ طالبا.

التالي هو مرحلة التنفيذ ، عند إجراء البحث ، يقوم طلاب الصف التاسع بأنشطة القراءة باستخدام استراتيجية *Reading Aloud* في الفصل ٥ (مشهد القرية) ويستخدم معلمو الصف التاسع (خالق العالم) استراتيجية *Reading Aloud*.

أ. النص ١

مناظر القرية

⁶⁴ Hasil Observasi kelas saat pelajaran bahasa arab berlangsung 26 February 2024

جاءت العطلة، ذهب حمدان وعائلته إلى قرية بعيدة عن المدينة،
هم ذهبوا إليها بالسيارة، تحركت السيارة من البيت في الساعة
السادسة صباحا، بعد ساعة واحدة مرّت السيارة بالحقول
وبغابة جميلة، الغابة رائعة ومنظمة، هناك أشجار متجاورة،
ووقفت العائلة جانب الغابة الخضراء. ثم وصلت السيارة إلى
بيت عمه يقع بيت العم في القرية في قمة الجبل، زار حمدان عمه
هناك، اسم عمه السيد هاشم، هو فلاح نشيط ومعروف، له
مزرعة واسعة يزرع عمه و أهل القرية الأرز والخضروات في
مزارعهم. نزلنا من السيارة و جلسنا تحت الشجرة قريبا من المزرعة
لنتمتع بجمال الطبيعة، هناك. والهواء هناك طري هذه المناظر
جميلة جدا، ما أعظم خالقها، خالق الكون الله سبحانه وتعالى.

ب. النص ٢

خالق العالم

سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، هُوَ الْخَالِقُ الَّذِي خَلَقَ الْعَالَمَ كُلَّهُ، فَأَلْأَرْضُ الَّتِي نَعِيسُ فِيهَا خَلَقَهَا اللَّهُ، وَالسَّمَاءُ الَّتِي فَوْقَنَا بَنَاهَا اللَّهُ. خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاءِ الْكَوَاكِبَ مِثْلَ الْقَمَرِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ، وَ خَلَقَ الْأَرْضِ الَّتِي فِيهَا الْجِبَالُ وَالْبِحَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْبَحِيرَاتُ وَخَلَقَ اللَّهُ النُّجُومَ وَالشَّمْسُ وَالشَّمْسُ تُنَوِّرُ الْأَرْضَ فِي النَّهَارِ، وَيَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ، وَنُورُهُ يُضِيءُ اللَّيْلَ الْمَظْلَمَ.

هناك مراحل للتنفيذ، وهناك عدة خطوات وهي:

(١) أولاً ، يقوم المعلم بتوزيع مواد القراءة المراد قراءتها. في هذه المرحلة ، يقوم المعلم بالتقسيم لإظهار مادة القراءة في كتاب *LKS* الذي تم وضع علامة على النقطة والترجمة الإندونيسية لتسهيل فهم الطلاب ومعرفة مكان توزيع القراءة على الطلاب.

(٢) ينتقل التالي إلى جوهر النشاط ، حيث يبدأ الطلاب بدورهم في قراءة فقرة فقرة حتى الانتهاء. أثناء نشاط *Reading Aloud* ، يتفاعل المعلم أحياناً مع

الطلاب ، ويعني التفاعل أن المعلم يتوقف عند نقاط معينة لمعرفة كيفية استجابة الطلاب لمواد القراءة التي يقرؤونها.^{٦٥}

(٣) في الخطوة الأخيرة ، يجري المعلم أسئلة وأجوبة للتحقق مرة أخرى مما إذا كان الطلاب يفهمون جوهر القصة التي يقرؤونها ، وما إذا كان الطلاب يتبعون قراءة القصة. في هذه المرحلة ، يريد المعلم التأكد من أن طلابه يفهمون مادة القراءة التي يقرؤونها. بعد القراءة ، يعطي المعلم سؤالاً من الكتاب يتعلق بقراءة مادة القراءة. وهنا أيضا يلاحظ الباحث عدد الطلاب الذين يقرؤون الذين لا يجيدون قراءته ، لذا فإن قراءة النص العربي مثل قراءته مثل قراءة القرآن.^{٦٦}

٣. مهارات القراءة لطلاب الصف التاسع في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

بناء على نتائج البحث الذي أجراه الباحث ، يتم الحصول على البيانات التالية:
بلغ عدد طلاب الصف التاسع من مدرسة المحمدية الثانوية ميترو ١٨ طالبا وطالبة يتمتع كل طالب بمهارات قراءة مختلفة ، وهذا يتوافق مع نتائج المقابلة التي أوضحتها السيد إقبال مفاضل ، *S.Pd* على النحو التالي:

⁶⁵Hasil Observasi dan wawancara dengan bapak Iqbal Mufadhil 26February 2024

⁶⁶Hasil Observasi dan wawancara 26February 2024

مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف التاسع ليست سيئة، يمكن للأطفال قراءة الكلمات بوضوح، هناك بعض الطلاب الذين مهارات القراءة لديهم ليست جيدة والقراءة بطيئة بعض الشيء اعتمادا على الكلمات، إذا كانت الكلمات التي يجدها الأطفال صعبة عادة ما يتم الاحتفاظ بها أولا لذلك يؤثر على قراءتهم لتكون بطيئة^{٦٧}.

كما سجل الباحثون مقابلات مع معلمي اللغة العربية وبعض طلاب الصف التاسع في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو. أدناه نتيجة لذلك.

١. مقابلة الباحث مع المعلم

(١) هل ما زالت هناك صعوبات يواجهها الطلاب في قراءة النصوص العربية؟

إجابته: لا يزال

(٢) ما هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في قراءة النصوص العربية؟

الجواب: الصعوبة الأولى أنها لا تتقن، فالكثيرون لم يحفظوا الحروف الهجائية، وقراءة النصوص العربية مثل قراءة القرآن، تكمن الصعوبة مرة أخرى في التهجئة في اللحنية في متعلم السوادنيا ولا يزال هناك الكثير من الأمور الخاطئة، خاصة في حروف المحوريجول بين تمييز حرف الحسية أ أو غيره من الحروف الحسية.

⁶⁷Hasil wawancara dengan guru pelajaran bahasa arab bapak Iqbal Mufadhil S.Pd 26 February 2024

٣) ما هي العوامل المسببة لخطأ الطلاب في قراءة النصوص العربية؟

الجواب: الأول هو أنه لا يوجد تعلم خاص للنصوص العربية ، والثاني هو أن هناك العديد من الطلاب الذين كانوا سابقا من المدارس الحكومية أو من المدارس الدينية الذين لا يستطيعون قراءة القرآن حتى أنهم حتى في قراءة النصوص العربية لا يستطيعون ، والثالث هو وجود عوامل اجتماعية حيث في الخلفية لا توجد معرفة مسبقة أو مهارات قراءة ، العامل الرابع هو أن الطفل لم يدرس النص العربي أو تعلم اللغة العربية في المدرسة من قبل، ثم الوقت المقدر الذي تعطيه المدرسة قليل جدا ولا يسمح بالتعلم الطويل، وهو ١ أسبوع اجتماع واحد فقط، ومرة واحدة يكون الاجتماع ٣ ساعات فقط من التعلم أو ٩٠ دقيقة.

٤) ما هي طرق النطق التي يصعب نطقها في قراءة النص العربي؟

الجواب: الحروف المنطوقة والحروف الحلكية الموجودة في الحروف الشفوية والحروف الحلقية لا تزال حتى لا يستطيع الأطفال التمييز مثل الحروف ، سى، ثى، ش، ص د. كما أن من لا يستطيع التمييز بين الحروف ذ، ز ومن لا يستطيع التمييز بين حرف ت، ط في نطقه وذلك لتغيير المعنى.

٥) ما هي الاستراتيجيات التي يقوم بها المعلمون للتغلب على أخطاء الطلاب في قراءة

النصوص العربية؟

٦) جواب: أولاً ، تقديم تدريب خاص أو لغة عربية خصوص شخصيا أو في

مجموعات يتم تضمينها في الأنشطة اللامنهجية ، والأنشطة اللامنهجية التي تدعم

اللغة ، وخاصة اللغة العربية ، وهناك إرشاد من قبل المعلمين والمعلمين أو المدرسين

المؤهلين في اللغة العربية. والثاني هو التعلم باستخدام وسائط التعلم مثل مقاطع

الفيديو أو الأفلام العربية التي تدرّب الطلاب على الاستماع إلى اللغة العربية ،

وكذلك رؤية وقراءة الكتابة العربية في الفيلم.

٧) هل هناك فرق بين الأطفال الذين ذهبوا إلى المدرسة وأولئك الذين لم يذهبوا على

الإطلاق؟

٨) الجواب: هناك فرق أنه إذا كانت المدرسة في المدينة قد أتقنت الاسم الأساسي

المسمى حروف الحجائية، فإن الثاني قد أتقن أساسيات اللغة العربية، ونفس الفرق

هو المرة الأولى لتعلم اللغة العربية مدرسة المحمدية الثانوية ميترو بحيث أنه حتى في

الكفاءة لا يستطيع المعلم تعميم تقييمه، ويطلب من معلميه المتعلمين أن يكونوا

قادرين على استخدام أساليب تفاعلية شيقة ومنهجية ومرتبطة حسب المنهج والأهداف تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية.

٢. مقابلة طلاب مترو المحمدية للصف ٩ مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

أ. ألفتو ديان نوفل

(١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

الجواب: *SD* مترو القرآن

(٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

إجابته: نعم ، لدي

(٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟

إجابته: يشبه قليلا

(٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

إجابته: لا

(٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

الجواب: إذا لم تكن هناك كرامة

(٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟

إجابته: لا شيء

(٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟

الجواب: تدرس بالتفصيل

ب. اديلينا

(١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

الجواب: المدرسة الداخلية الإسلامية

(٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

إجابته: من أي وقت مضى

(٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟

إجابته: يشبه قليلا

(٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

إجابته: نعم ، في بعض الأحيان تواجه صعوبة في بعض الأشياء مثل الحروف

والجمل

(٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

الجواب: ذكر الحروف ،

(٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟

الجواب: ذ, خ

(٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟

إجابته: شرحها ببطء ليس سريعا لذا من السهل فهمها

ج) شاكيلا أطفاف

(١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

جواب: سد المحسن

(٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

إجابه: من أي وقت مضى

(٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟

إجابه: ليس سيئا ربما ٥٠٪

(٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

إجابه: نعم ، قليلا

(٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

إجابه: ترجمتها بسرعة كبيرة حتى لا أفهمها

(٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟

الجواب: ث, ذ, س, ش, ظ

(٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟

الجواب: التركيز بشكل مادي أكثر ليس كثيرا على المهام

د. عزام شافي

(١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

الجواب: بوندوك تاكيموساناه

(٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

إجابته: نعم من أي وقت مضى

(٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟

إجابته: نعم احب تعلم اللغة العربية

(٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

إجابته: نعم

(٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

إجابته: أحيانا أجد صعوبة في التعرف على الشخصيات

(٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟

الجواب: حروف د, ذ, ظ

(٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟

الجواب: شرحها ببطء ليس سريعا لذا من السهل فهمها

هـ. زامنا مارولا

(١) أين ذهبت إلى المدرسة قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

إجابته: SD

٢) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول مترو جبل المحمدية؟

إجابته: ليس بعد

٣) هل تحب دروس اللغة العربية؟

الجواب: للإعجابات ربما ١٠٪

٤) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

الجواب: صعوبة نطق الحروف

٥) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

إجابته: لأنني لم أتعلم اللغة العربية من قبل ، لذلك أجد صعوبة في قراءة

النصوص العربية

٦) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟

الجواب: الحروف و ، د ، ر ، س ، ذ ، ظ ، ط

٧) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟

الجواب: اجعل الدروس غير مملة^{٦٨}

ج. تحليل البيانات

١. تطبيق طريقة *Reading aloud* في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

⁶⁸ Wawancara dengan siswa kelas IX MTs Muhammadiyah Metro

أ. تخطيط طريقة *Reading Aloud* في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

التخطيط هو نشاط تصور شيء يريد تحقيقه لتحقيق الهدف المنشود. في تخطيط التعلم ، يكون في شكل خطة تنفيذ التعلم (*RPP*). خطة تنفيذ التعلم (*RPP*) هي إرشادات للمعلم عند التدريس مفيدة لتحقيق أهداف التعلم التي تريد تحقيقها.

ب. تطبيق طريقة *Reading Aloud* في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

تنفيذ التعلم الإندونيسي في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو ، يستخدم المعلمون أساليب التعلم التي تتكيف مع المواد التي تتم دراستها. التعلم بطريقة *Reading Aloud* هو أحد الأساليب التي يختارها المعلمون ، خاصة في محتوى تعلم اللغة العربية. لأن الطلاب عندما يدعون *Reading Aloud* ويخبر المعلم الطلاب بقراءة النصوص واحدة تلو الأخرى

يتم استخدام أنشطة التعليم والتعلم باستخدام طريقة القراءة بصوت

عال في محتوى دروس اللغة العربية في الصف التاسع في مادة الموضوع ٥

بعنوان "مشهد القرية + مبدعو العالم"

أظهرت نتائج الملاحظات من أنشطة تعلم اللغة العربية في الصف التاسع يوم الاثنين الموافق ٢٦ فبراير ٢٠٢٤ أن عدد طلاب الصف التاسع الأساسي ١٨ طفلاً ، يتألفون من ٧ أولاد و ١١ فتاة. في الصف التاسع ، أكد السيد إقبال مفاضل ، *S.Pd* على مهارات القراءة ، لأن نجاح التعلم إذا كان الأطفال يتمتعون بمهارة في القراءة ، فإن بعض الطلاب ماهرون بالفعل في القراءة ويمكنهم متابعة الدرس جيداً على الرغم من أنه ليس مثالياً تماماً. طبق السيد إقبال مفاضل طريقة القراءة بصوت عالٍ لتحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو ميترو ، وذلك من خلال دعوة الطلاب لفهم النص حول "مشهد القرية" ، خالق العالم" ، ثم قدم المعلم أن النص حول "مشهد القرية" ، خالق العالم" فيما يتعلق بالعطلة حيث ذهبت عائلة واحدة إلى منزل أخيه في أعلى التل الذي كان جميلاً جداً وكان الهواء هناك بارداً جداً ، ثم دعا المعلم الطلاب لقراءة النص العربي "مشهد القرية" ، ثم قام السيد إقبال مفاضل ، *S.Pd* بتعيين الطلاب واحداً تلو الآخر لقراءة النص العربي "مشهد القرية" في مقاعدتهم ، بينما كانت القراءة جارية ، يتوقف السيد إقبال في عدة أماكن للتأكيد على

نقاط معينة ، مثل "النص الذي تقرأه سابقا ، هل يعرف أحد ما هو عنوان

النص؟ ثم الشخصية أو النص حول ما يتم قراءته؟"

يعد التعلم باستخدام طريقة القراءة بصوت عال أمرا مهما جدا

للطلاب لأنه بالإضافة إلى تحسين مهارات القراءة ، يمكن لهذه الطريقة أيضا

تدريب الطلاب على عدم التردد ، وعدم الخوف من الخطأ على الرغم من

وجود كلمات لا يفهمونها للقراءة.

تستخدم عملية تعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع الأساسي

الخطوات التالية:

(١) أولا ، يقوم المعلم بتوزيع مواد القراءة المراد قراءتها. في هذه المرحلة ، يقوم المعلم

بالتقسيم لإظهار مادة القراءة في كتاب *LKS* الذي تم وضع علامة على النقطة

والترجمة الإندونيسية لتسهيل فهم الطلاب ومعرفة مكان توزيع القراءة على

الطلاب.

(٢) ينتقل التالي إلى جوهر النشاط ، حيث يبدأ الطلاب بدورهم في قراءة فقرة فقرة

حتى الانتهاء. أثناء نشاط *Reading Aloud* ، يتفاعل المعلم أحيانا مع

الطلاب ، ويعني التفاعل أن المعلم يتوقف عند نقاط معينة لمعرفة كيفية استجابة الطلاب لمواد القراءة التي يقرؤونها.^{٦٩}

(٣) في الخطوة الأخيرة ، يجري المعلم أسئلة وأجوبة للتحقق مرة أخرى مما إذا كان الطلاب يفهمون جوهر القصة التي يقرؤونها ، وما إذا كان الطلاب يتبعون قراءة القصة. في هذه المرحلة ، يريد المعلم التأكد من أن طلابه يفهمون مادة القراءة التي يقرؤونها. بعد القراءة ، يعطي المعلم سؤالاً من الكتاب يتعلق بقراءة مادة القراءة. وهنا أيضا يلاحظ الباحث عدد الطلاب الذين يقرؤون الذين لا يجيدون قراءته ، لذا فإن قراءة النص العربي مثل قراءته مثل قراءة القرآن.

٢. مهارات القراءة لطلاب الصف التاسع في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

مهارات القراءة مهمة جدا. يتم تحقيق نشاط التدريس والتعلم إذا كان لدى الطلاب مهارات قراءة جيدة. من النتائجم الحصول على ملاحظات من قبل طلاب الصف التاسع الأساسي تحفيظ في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو البالغ عددهم ١٨ طالبا. من بين ١٨ طالبا ، كان هناك ١٠ طلاب كانت مهاراتهم في القراءة جيدة ، و ٨ طلاب كانت مهاراتهم في القراءة ضعيفة. من نتائج

⁶⁹Hasil Observasi dan wawancara dengan bapak Iqbal Mufadhil 26February 2024

المقابلة مع السيد إقبال مفاضل ، أوضح *S.Pd* أن الطلاب ذوي مهارات القراءة الجيدة هم أولئك الذين يقرؤون بطلاقة وينطق واضح.

بصرف النظر عن نتائج المقابلة مع السيد إقبال مفاضل ، *S.Pd* ، فإن هذا يتوافق مع رأي عمر سليمان الذي نقله *Moch Mahsun* و *Miftakul Koiriyah* الذي قال إن الطلاب المهرة في القراءة هم طلاب يمكنهم تقليد ما يفعله المعلم مباشرة في أنشطة القراءة. من خلال هذا النشاط ، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعرف على الحروف وقراءة الكلمات وتأليف الكلمات بسهولة أكبر اكتساب القدرة على الترجمة إلى جمل واستخدام الكتب (عقد الكتب ، تقليب الصفحات).^{٧٠}

⁷⁰Moch.Mahsun dan Miftakul Koiriyah, Meningkatkan Keterampilan Membaca Melalui Media Big Book pada Siswa Kelas IA MI Nurul Islam Kalibendo Pasirian Lumajang, Jurnal Bidayatuna, (Vol. 2 No. 1 April 2019), hlm. 66

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث التي أوضحتها الباحثة في الفصول السابقة ، يمكن استنتاج

ما يلي:

١. تطبيق طريقة القراءة بصوت عال في مدرسة المحمدية الثانوية ميترو

يتكون تطبيق التعلم الإندونيسي باستخدام طريقة *Reading*

Aloud من التخطيط والتنفيذ والتقييم. تخطيط التعلم من خلال احتواء

خطط الدروس. يتكون تنفيذ التعلم من ثلاث مراحل ، وهي الأنشطة

الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. يتم إجراء تقييم التعلم باختبار

كتابي.

٢. مهارات القراءة لطلاب الصف التاسع الأساسي مدرسة المحمدية الثانوية

ميترو

مهارات القراءة لطلاب الصف التاسع جيدة بشكل عام ، وهناك

بعض الطلاب الذين مهارات القراءة لديهم ليست جيدة. من نتائج

المقابلات والملاحظات ، فإن مهارات القراءة الجيدة هي أولئك الذين يقرؤون بطلاقة ويمكن للطلاب نطق الكلمات بوضوح. وفي الوقت نفسه ، فإن مهارات القراءة الضعيفة هم أولئك الذين يقرؤون ببطء لأنه إذا كانت هناك كلمة يعتبرها الطلاب صعبة ، يتم تهجئتها أولاً ولا تزال القراءة متلعثمة.

الجهود التي يبذلها معلمو اللغة العربية في التغلب على صعوبات الطلاب في قراءة النصوص العربية أولاً، تقديم تدريبات خاصة أو دورات في اللغة العربية بشكل فردي أو في مجموعات يتم تضمينها في الأنشطة اللامنهجية، والأنشطة اللامنهجية التي تدعم اللغة وخاصة اللغة العربية ويكون هناك توجيه من المعلمين والمعلمين أو المدربين المؤهلين باللغة العربية. والثاني هو التعلم باستخدام وسائط التعلم مثل مقاطع الفيديو أو الأفلام العربية التي تدرب الطلاب على الاستماع إلى اللغة العربية ، وكذلك رؤية وقراءة الكتابة العربية في الفيلم.

ونتيجة للبحث الذي تم القيام به، يمكن استنتاج أن الاستراتيجية التي استخدمتها مدرسة تساناويا المحمدية مترو في تحسين مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف التاسع، وهي استخدام استراتيجية *reading aloud* التي يقوم بها المعلمون في تعليم الطلاب، أي من خلال تنفيذ عملية التعلم باستراتيجية *reading aloud* ، وإعداد الخطوات التي يجب اتخاذها في عملية

التدريس، وتأثير استراتيجية *reading aloud* ، التعاون مع المكتبات والعلوم الاجتماعية وما هي العقبات التي تحدث في تنفيذ عملية *reading aloud*.

ب. اقتراح

اقتراحات بناء على نتائج التحليل والاستنتاجات أعلاه ، ينقل الباحث الاقتراحات التالية:

١. بالنسبة للمدرسة، من المتوقع أن تقدم المدرسة الدعم الكامل للمعلمين الذين يطبقون طريقة القراءة بصوت عال ويشاركون في التغلب على المشاكل التي تنشأ في التعلم الإندونيسي وغيره من أشكال التعلم.
٢. بالنسبة للمعلمين ، يتوقع من المعلمين إنشاء العديد من الأساليب والوسائط في تعلم اللغة الإندونيسية.
٣. بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن يظل الطلاب متحمسين للتعلم والقراءة الدؤوبة حتى تتحسن مهاراتهم في القراءة.

ج. غطاء

الحمد لله الحمد لله على حضور الله سبحانه وتعالى على كل رحمته وتوفيقه ، يمكن
سكب الصلوات والتحية لنبينا العظيم مُحَمَّد ﷺ حتى يتمكن الباحث من إكمال إعداد هذه
الرسالة بعنوان " جهود لتحسين القدرة على القراءة مع استراتيجية القراءة بصوت عال في
تعلم اللغة العربية في الصف التاسع مدرسة المحمدية الثانوية ميترو ". نأمل أن تكون هذه
الأطروحة مفيدة للباحث نفسه ، وكلية التربية وتدريب المعلمين في معهد ميترو الحكومي
الديني الإسلامي ، و مدرسة المحمدية الثانوية ميترو والقراء وجميع الأطراف الذين ساعدوا
في إكمال هذه الأطروحة.

يدرك الباحث جيدا أن إعداد هذه الأطروحة لا يزال بعيدا عن الكمال. في
الأساس ، لا يقتصر إعداد هذه الأطروحة على إيجاد أوجه القصور والضعف ، خاصة
تلك الموجودة في معلمي الفصل الذين يدعمون محتوى دروس اللغة العربية ، ومع ذلك ،
يريد الباحث محاولة المساعدة في توفير المدخلات بحيث يمكن استخدامها كدافع لمزيد من
التحسين عند توفير التعلم لتحسين مهارات القراءة للطلاب.

ويود الباحث أن يعرب عن امتنانه لكل المساعدات التي قدمتها جميع الأطراف التي
ساعدت في إنجاز هذه الرسالة، سواء من حيث الطاقة والأفكار والزمان والمكان. لقد بذل
الباحث قصارى جهده في إعداد هذه الأطروحة ، ولكن بسبب قيود مختلفة ، بالطبع ، لا

تزال هذه الأطروحة بعيدة عن الكمال ، لذلك يتوقع الباحث عن طيب خاطر اقتراحات وانتقادات ومدخلات من جميع الأطراف المعنية.

البناء من أجل تحقيق الكمال في هذه الأطروحة. يأمل الباحث أن الأعمال الصالحة التي أعطيت في المساعدة على إكمال هذه الأطروحة سوف تتلقى فيضاً من نعمة الله سبحانه وتعالى وتتلقى الشفاعة من النبي مُحَمَّد ﷺ. نأمل أن يكون هذا العمل البسيط مفيداً للباحثين والقراء.

المراجع العربية

مُحَمَّد ابن مرء الهزمي تدريس المهارة اللغوية (عرب سودى : ام القرى (٢٠٠٧)

رشدى احمد طاعمة المهارات اللغوية (كاميرا دار الفكر العربي (٢٠٠٩)

حسن شاهنته, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (لبنانوان دار

المصرية, (٢٠٠٨)

فتحى على يونس وأخيو. تعليم اللغة العربية أسسو واجرائتو. (غ,م, ١٩٩٥)

ص. ٢٨٨-٢٨٩

زمد كامل الناقة. التعليم اللغة العربية للناطقت بلغات أخرى. (مكة ادلكرمة :

جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص, ١٨٦

طعيمة, رشدي أحمد. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: مطبعة

المعارف الجديدة, ٢٠٠٣ ص: ١٥١

المراجع الأجنبية

Abdurrahman Mulyono, *Anak Berkesulitan Belajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2012

Abidin Ahmad Ali Zainal,
“Implementasi Strategi Pembelajaran Reading Aloud dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi PAI di SD Asy-Syihabiyah Mundurejo”. Jember: STAIN Jember, 2009.

Abidin Yunus, *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*, Bandung: PT Refika Aditama, 2012

Al-Mumayyaz, *Al-Qur'an Tajwid Warna Transliterasi Per Kata, Terjemah Per Kata*, Jawa Barat: Cipta Bagus Segera, 2014

Al-Tabany Rianto Ibnu Badar, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2013

Alamsyah Sa'id dan Andi Budimanjaya, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015

Akhdiyah Sabarti dkk, *Bahasa Indonesia*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.

Anwar hairil, *Implementasi Strategi Reading Aloud Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadist Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah* Laboratorium Fakultas Tarbiyah (LFT) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009.

Atwi Suparman, *Desain Instruksional*, Jakarta: PAU Universitas Terbuka: 1997

Basrowi & Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008

Budimasyah Dasim dkk, *Pembelajaran Aktif Kreatif, Efektif dan menyenangkan* Bandung Ganeshindo, 2008.

Desipriani, "Penerapan Strategi Reading Aloud Terhadap Materi Membaca Kelas 2 SDN 11 Kabupaten Kubu Raya". *Jurnal Program PGSD FKIP Universitas Tanjung Pura*, Pontianak, 2012

Djamarah Syaiful Bahri, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010

Effendy Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2004

Hamzah B. Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008

- Herdianto, *Meningkatkan kemampuan Meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca Teks dengan menggunakan metode Reading Aloud di kelas III SDN No.028/XI Tanjung*". Hasil penelitian menunjukkan penggunaan metode Reading Aloud dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca teks di kelas III SDN No.028/XI Tanjung tahun 2017/2018. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 19 (2) : 368 - 373 ISSN1411-8939,
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- HidayahNurul Latifah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, 246–53, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/700>.
- Jawahir Mochammad, *Teknik dan Strategi Pembelajaran*, Bandung: Cendekia Press, 2005,
- Litri Hertika Janiar, *Implementasi Metode Reading Aloud Dalam Pembelajaran Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas 2 SD*, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* Edisi 31 Tahun ke-5 2016.
- Mattew B Miles dan A Michael Huberman ,*Analisis Data Kualitatif (Terjemah Tjejep Rohendi Rohidi*, Jakarta : UI- Pres 2005.
- Mulyana Deddy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Mulyono, *Upaya Peningkatan Kemampuan Baca Al-Qur'an, Melalui Metode Qiro'ati bagi Siswa Kelas 7 Mts Al-Khoriyyah Semarang pada semester Genap Tahun 2010-2011*, Skripsi Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, 2011.
- Rahim Farida, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008.
- Radliyah Zaenudin, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group

Salim dan Syahrin, *Metologi Penelitian Kualitatif* Bandung: Alfabeta, 2009

Sanjaya Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2009.

Silberman Mel, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Penerjemah: Sarjuli, dkk., Yogyakarta: Yappendis, 2005.

Silberman Mel, *Active Learning, 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Yappendis.

Soedarso, *Membaca Sebagai Keterampilan Bahasa* Bandung: Angkasa.

Soedarso, *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat Dan Efektif*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D*, Bandung : Alfabeta, 2016.

Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.

Tampubolon, *Mengembangkan Minat dan Kebiasaan Membaca Pada Anak*, Bandung: Angkasa.

Tarigan Henry Guntur, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 1985

Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa* Bandung: Angkasa.

Team Penyusun Buku, *Pedoman Bahasa Arab Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Islam*, (Jakarta: Departemen Agama, 1976.

Usman Husaini, Pornomo Stiaddy Akbar, *Metodologi Penelitian sosial*,(PT Bumi Aksara
Jakarta: 2003

Yamin H. Martinis, *Strategi dan Metode dalam Model Pembelajaran*Jakarta: GP Press
Group, 2013.

الملاحق

محتويات البحث

صفحة الغلاق	
صفحة الموضوع	
شعار	
إهداء	
كلمة شكر و تقدير	٢
تقرير المشرف	
الاعتماد من طرف لجنة المناقشين	
إقرار الطالبة	
ملخص البحث باللغة العربية	
ملخص البحث الإندونيسية	
قائمة الجداول	
قائمة الرسوم البيانية	
قائمة الملاحق	
الفصل الأول: المقدمة	
أ. الدوافع إلى البحث	
ب. تركيز البحث	
ج. سؤال البحث	
د. غرض البحث ومنفعة	
هـ. الدراسات السابقة المناسبة	

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة

٢. قراءة المؤشرات

٣. قراءة مختلفة

٤. الغرض من القراءة

ب. استراتيجية *Reading Aloud*

١. مفهوم إستراتيجية *Reading Aloud*

٢. خطوات الاستراتيجية *Reading Aloud*

٣. مبادئ استراتيجية *Reading Aloud*

٤. مزايا وعيوب ستراتي جي *Reading Aloud*

ج. تعلم اللغة العربية في المدرسة

١. تصميم البحث

٢. ميدان البحث وزمانه

٣. طريقة البحث وزمانه

٤. تقنيات جمع البيانات

٥. تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ المدرسة مدرسة

٢- موقع المدرسة

- ٣- الرؤية والبعثة بالمدرية
٤- أحوال المدرسة والتلاميذ
٥- المرافق والبنية التحتية
ب. عرض بيانات البحث
ج. تحليل البيانات ومناقشتها
الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات
أ. الخلاصة
ب. الإقتراحات
المراجع العربية
المراجع الأجنبية
الملاحق
السيرة الذاتية للباحثة

Pembimbing



Dr. J Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121003

Metro, 10 Maret 2024
Mahasiswa Ybs



Herly Maoliyana
NPM. 20010220001

**ALAT PENGUMPULAN DATA PENELITIAN
UPAYA PENINGKATAN MEMBACA DENGAN STRATEGI READING
ALoud DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS VIII
MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH METRO
TP. 2023/2024**

A. Wawancara

a. Wawancara dengan guru

1. Apakah masih ada kesulitan yang dialami siswa dalam membaca teks bahasa arab?
2. Kesulitan-kesulitan apa saja yang dialami siswa dalam membaca teks bahasa arab?
3. Apa saja faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan siswa dalam membaca teks bahasa arab?
4. Lafal-lafal apa saja yang sulit diucapkan dalam membaca teks bahasa arab?
5. Apa strategi yang dilakukan guru untuk mengatasi kesalahan siswa dalam membaca teks bahasa arab?
6. Apakah ada perbedaan anak yang pernah sekolah madin dan yang belum pernah sama sekali?

b. Wawancara dengan siswa

1. Dimana anda sekolah sebelum masuk di Mts Muhammadiyah Metro?
2. Apakah pernah belajar bahasa Arab sebelum masuk di Mts Muhammadiyah Metro?
3. Apakah anda menyukai pelajaran bahasa Arab?
4. Apakah dalam membaca teks bahasa Arab anda mengalami kesulitan?
5. Apa faktor yang menyebabkan anda kesulitan dalam membaca teks bahasa Arab?
6. Huruf apa saja yang menurut anda sulit untuk diucapkan dalam membaca teks bahasa Arab?

7. Bagaimana masukan yang diberikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab yang anda inginkan?

B. Observasi

1. Pelaksanaan membaca teks bahasa arab pada siswa
2. Pengamatan tentang kondisi Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Metro

C. Dokumentasi

1. Kegiatan belajar siswa di dalam kelas
2. Dokumen wawancara dengan guru dan siswa Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Metro
3. Arsip Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Metro

Pembimbing



Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121003

Metro, 10 Maret 2024
Mahasiswa Ybs



Herly Maoliyana
NPM. 2001022001

بوابة مدرسة المحمدية الثانوية بميترو



مراقبة المعلم الذي يقوم بالتدريس



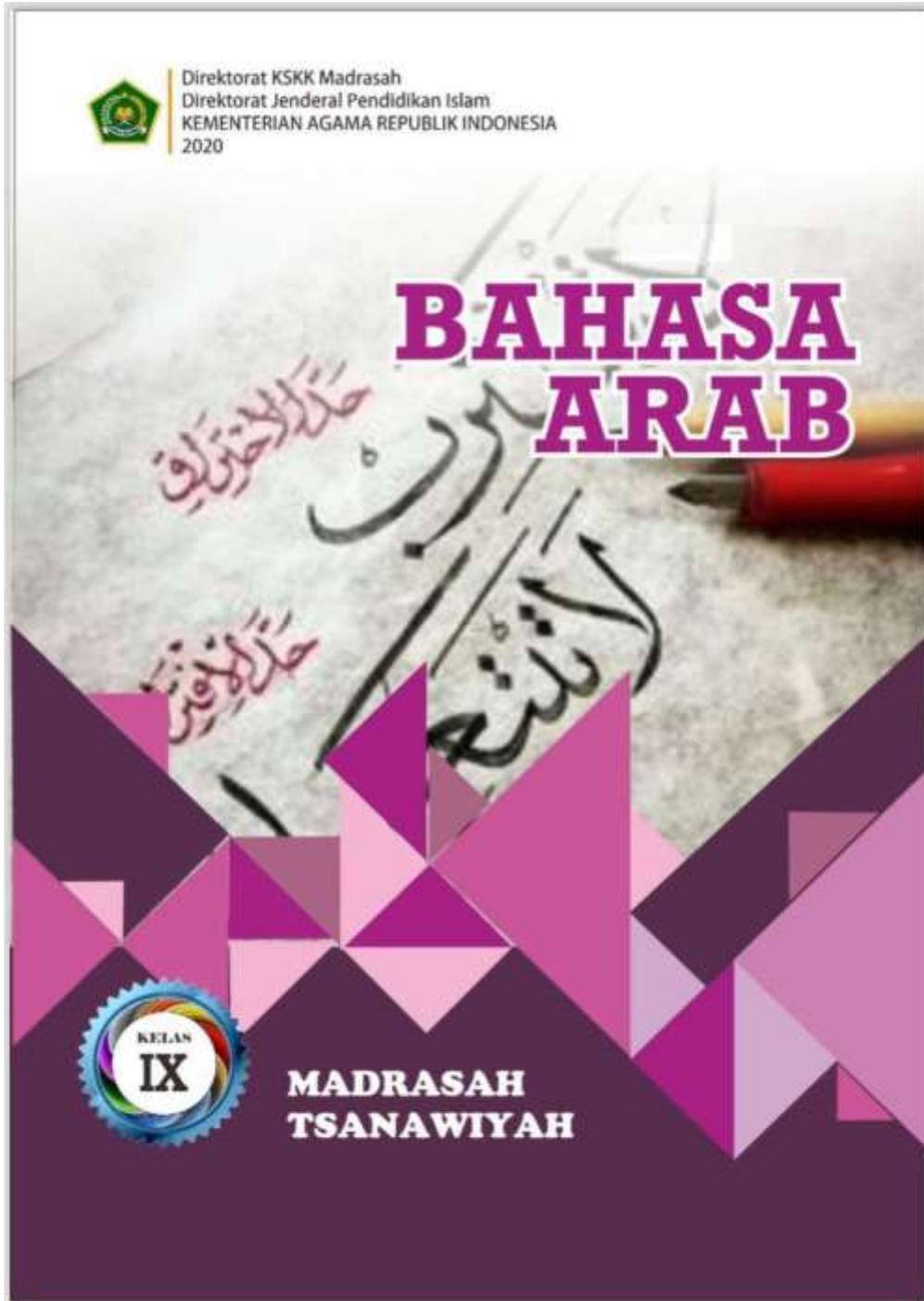
مقابلة مع مدرس لغة عربية



مقابلات مع طلاب الصف ٩

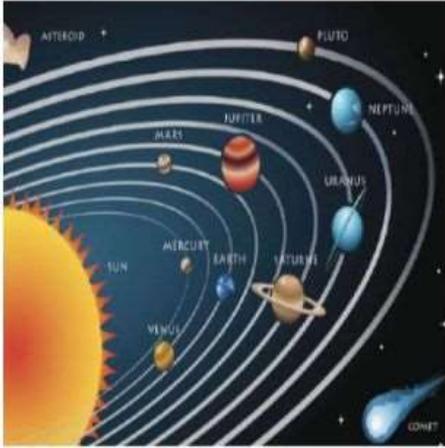


المواد التعليمية



خالق العالم

سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ،



<https://olympics30.com/sistem-tata-surya/>

هُوَ الْخَالِقُ الَّذِي خَلَقَ الْعَالَمَ كُلَّهُ.
فَالْأَرْضُ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا خَلَقَهَا اللَّهُ.
وَالسَّمَاءُ الَّتِي فَوْقَنَا بَنَاهَا اللَّهُ.
خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاءِ الْكَوَاكِبَ،
مِثْلَ الْقَمَرِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ،
وَ خَلَقَ الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا الْجِبَالُ
وَالْبِحَارُ وَالْأَنْهَارُ وَالْبُحَيْرَاتُ.
وَ خَلَقَ اللَّهُ النُّجُومَ وَالشَّمْسُ.

الشَّمْسُ تُنَوِّرُ الْأَرْضَ فِي النَّهَارِ، وَيَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ، وَنُورُهُ يُضِيءُ اللَّيْلَ
الْمُظْلِمَ.

أَنْبَتَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ النَّبَاتَاتِ، وَأَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ الْمَطَرَ الَّذِي أَسْقَى
بِهِ النَّبَاتَاتِ وَالْمَزَارِعَ وَالْأَشْجَارَ وَالغَابَاتِ، وَيَجْعَلُ الْأَرْضَ خَصْبَةً.



وَاللَّهُ الَّذِي أَجْرَى الْأَنْهَارَ، وَخَلَقَ الْبِحَارَ، وَبِالْمَاءِ تَنْتَفِعُ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ،
فَبِالْمَاءِ يَعْيشُ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ.

استمع واقرأ النص!

مَنَاطِرُ الْقَرْيَةِ

جاءت العطلَّة، ذهبَ حمَّدانُ و عَائِلَتُهُ إلى قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ عن المَدِينَةِ، هُمُ ذَهَبُوا إِلَيْهَا بِالسَّيَّارَةِ، تَحَرَّكَتِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.



بَعْدَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مَرَّتِ السَّيَّارَةُ بِالْحُقُولِ وَبِغَابَةِ جَمِيلَةٍ، الْغَابَةُ رَائِعَةٌ وَمُنْتَظِمَةٌ. هُنَاكَ أَشْجَارٌ مُتَجَاوِزَةٌ، وَوَقَفْتُ الْعَائِلَةَ جَانِبَ الْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ. ثُمَّ وَصَلْتُ السَّيَّارَةَ إِلَى بَيْتِ عَمِّهِ. يَقَعُ بَيْتُ الْعَمِّ فِي الْقَرْيَةِ فِي قِمَّةِ الْجَبَلِ. زَارَ حَمَّدَانُ عَمَّهُ هُنَاكَ، اسْمُ عَمِّهِ السَّيِّدُ هَاشِمٌ، هُوَ فَلَاحٌ نَشِيطٌ وَمَعْرُوفٌ. لَهُ مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ. يَزْرَعُ عَمُّهُ وَأَهْلُ الْقَرْيَةِ الْأُرْزَّ وَالْخَضِرَوَاتِ فِي مَزَارِعِهِمْ. نَزَلْنَا مِنَ السَّيَّارَةِ وَجَلَسْنَا تَحْتَ الشَّجَرَةِ قَرِيبًا مِنَ الْمَزْرَعَةِ لِنَتَمَتَّعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ هُنَاكَ. وَالْهَوَاءُ هُنَاكَ طَرِيٌّ. هَذِهِ الْمَنَاطِرُ جَمِيلَةٌ جِدًّا، مَا أَعْظَمَ خَالِقَهَا، خَالِقَ الْكُونِ، اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH METRO PUSAT

MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH METRO

TERAKREDITASI "B"

NSM : 121218720001

NPSN : 10816988

Jl. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Imopuro, Metro Pusat, Kota Metro, Lampung Kode Pos : 34111

Website : www.madtsamu.sch.id/ E-mail : [mtsmuhmetro1@gmail.com/](mailto:mtsmuhmetro1@gmail.com) Phone : 0812 2000 4130



Nomor : 333/IV.4.AU/F/2023
Lampiran : -
Perihal : Balasan Izin Prasurvey

Kepada Yth
Ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro
di
Metro

Assalamu'alaikum.wr.wb

Waba'du. Membalas surat saudara dengan Nomor : B-2278/In.28/J/TL.01/05/2023 tanggal 15 Mei 2023 Perihal Izin Prasurvey, atas nama :

Nama : **HERLY MAOLIYANA**
NPM : 2001022001
Semester : 6 (enam)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN STRATEGI READING ALOUD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII DI MTs MUHAMMADIYAH METRO

Maka kami memberikan izin kepadanya untuk melakukan prasurvey di MTs Muhammadiyah Metro. Demikian jawaban ini kami sampaikan dan kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum.wr.wb

Metro, 24 Mei 2023
Kepala MTs Muh Metro



EKO SUMANTO, S.Kom.I., M.Pd.

REC. MET NPK/1852210012067



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1748/In.28/D.1/TL.00/03/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS MUHAMMADIYAH
METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1749/In.28/D.1/TL.01/03/2024,
tanggal 28 Maret 2024 atas nama saudara:

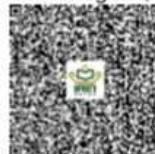
Nama : **HERLY MAOLIYANA**
NPM : [2001022001](#)
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MTS MUHAMMADIYAH METRO bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS MUHAMMADIYAH METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN STRATEGI READING ALOUD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII MTS MUHAMMADIYAH METRO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 28 Maret 2024
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP [196705311993032003](#)



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR MENENGAH DAN PENDIDIKAN NON FORMAL
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH METRO PUSAT
MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH METRO
TERAKREDITASI "B"



NSM : 121218720001 NPSN : 10816988
Jl. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Imopuro, Metro Pusat, Kota Metro, Lampung Kode Pos : 34111
Website : www.madtsamu.sch.id/ E-mail : [mtsmuhmetro1@gmail.com/](mailto:mtsmuhmetro1@gmail.com) Phone : 0812 2000 4130

Nomor :064/IV.4.AU/F/2024
Lampiran : -
Perihal :Balasan Izin Research

Kepada Yth.
Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan
Institut Agama Islam Negeri Metro
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
di
Metro

Assalamu'alaikum.wr.wb

Waba'du. Membalas surat saudara dengan Nomor : B-1748/In.28/D.1/TL.00/03/2024,
tanggal 28 Maret 2024 Perihal Izin Research, atas nama :

Nama : HERLY MAOLIYANA
NPM : 2001022001
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA
DENGAN STRATEGI READING ALOUD DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII
MTs MUHAMMADIYAH METRO

Maka kami memberikan izin kepadanya untuk melakukan research di MTs Muhammadiyah Metro sesuai jadwal yang telah ditentukan. Demikian jawaban ini kami sampaikan dan kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum.wr.wb



Metro, 2 Mei 2024

Depala Madrasah

EKO SUMANTO, S.Kom.I., M.Pd.

NPK. 1852210012067



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1749/In.28/D.1/TL.01/03/2024

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **HERLY MAOLIYANA**
NPM : **2001022001**
Semester : **8 (Delapan)**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS MUHAMMADIYAH METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN STRATEGI READING ALOUD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII MTS MUHAMMADIYAH METRO".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 28 Maret 2024

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1436/In.28.1/J/TL.00/03/2024
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
J. Sutarjo (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **HERLY MAOLIYANA**
NPM : 2001022001
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN STRATEGI READING ALOUD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII MTS MUHAMMADIYAH METRO**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 04 Maret 2024
Ketua Jurusan,



Dian Ekawati M.Pd.
NIP 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Herly Maoliyana
 NPM : 2001022001

Program Studi : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	20/2024 /03	J. Sutarjo	outline perbaikan penulisan indikator kebutuhan	
	21/2024 /03	J. Sutarjo	Acc. BAB 1-11	
	22/2024 /03	J. Sutarjo	Acc. KRD	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA



Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Herly Maoliyana
NPM : 2001022001

Program Studi : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Senin, 3 Juni 2024	Dr. Sutarjo M.Pd.	Konsultasi BAB 4.5	
2.	Senin 10/06/2024	Dr. Sutarjo M.Pd.	Revisi BAB 4.5	
3.	Kamis	Dr. Sutarjo	Acc BAB 4.5	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA



Dr. Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003

Dosen Pembimbing

Dr. J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-683/In.28/S/U.1/OT.01/06/2024**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Herly Maoliyana
NPM : 2001022001
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2023/2024 dengan nomor anggota 2001022001

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me.
NIP.19750505 200112 1 002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Herly Maoliyana
NPM : 2001022001
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **“UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA DENGAN STRATEGI READING ALOUD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX MTS MUHAMMADIYAH METRO”** adalah bukan plagiasi dan memiliki tingkat plagiat kurang dari 25.

Apabila dikemudian hari skripsi saya merupakan plagiat, saya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya dan dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Metro, 17 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Herly Maoliyana

NPM.2001022001

MUNAQOSYAH HERLY.docx

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet Source	3%
2	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
3	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1%
4	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
5	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	1%
6	mtspesri.sch.id Internet Source	1%
7	adoc.pub Internet Source	1%
8	repository.uinsu.ac.id Internet Source	1%
9	ojs.unida.ac.id Internet Source	1%
10	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1%
11	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
12	muchawan.wordpress.com Internet Source	<1%
13	core.ac.uk Internet Source	<1%

السيرة الذاتية للباحثة



اسمي هيرلي موليانا ، ولدت في وايسانان في ١٨ مايو ٢٠٠٢ ،
وهي الطفلة الأولى أبي هيرمان وأمّي أسميني. عنوان قرية بومي
موليا ، مقاطعة. باكوان راتو ، ريجنسي. طريق كنعان ، المقاطعة.
لامبونج. سيرة تربية الباحث:

١. روضة معارف بومي موليا ٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢. مدرسة بومي موليا الابتدائية ٢٠٠٨-٢٠١٤
٣. مدرسة تسانوية دار الأعمال ٢٠١٤-٢٠١٨
٤. مدرسة عالية المتعلمين ٢٠١٨-٢٠٢٠
٥. معهد جامعة ميترو الإسلامية الحكومية, كلية التربية وعلوم التدريس تعليم
التعليم اللغة العربية ٢٠٢٠-٢٠٢٤

