



AN UNDERGRADUATE THESIS
THE INFLUENCE OF DRAW-LABEL-CAPTION (DLC) TECHNIQUE
TOWARD THE STUDENTS' NARRATIVE PARAGRAPH WRITING
ABILITY AT THE EIGHTH GRADE OF JUNIOR
HIGH SCHOOL IX METRO



421
Div
C
C

FACTUR No. / TANGGAL	
TOKO BUKU / PENERBIT	STAIN Jurai Siwo Metro
ALAMAT ASAL / TOKO	Kadiah
TANGGAL PENERIMAAN	6-12-2013
STAMBUK No.	425/13

Written By :

DEVI ANGGUN NURFITA

STUDENT NUMBER: 0844947

Tarbiyah Department
English Education Study Program

STATE ISLAMIC COLLEGE (STAIN)
OF JURAI SIWO METRO
1434 H / 2013 M

AN UNDERGRADUATE THESIS

**THE INFLUENCE OF DRAW-LABEL-CAPTION (DLC) TECHNIQUE
TOWARD THE STUDENTS' NARRATIVE PARAGRAPH WRITING
ABILITY AT THE EIGHTH GRADE OF JUNIOR
HIGH SCHOOL IX METRO**

Presented as a Partial Fulfillment of the Requirement
For the Degree of Sarjana Pendidikan (S. Pd)
in English Education Program

By:
DEVI ANGGUN NURFITA
STUDENT NUMBER: 0844947

Tarbiyah Department
English Education Study Program

Sponsor : Drs. Kuryani Utih, M.Pd.
Co-sponsor : Yusti Arini, M.Pd.

STATE ISLAMIC COLLEGE (STAIN)
JURAI SIWO METRO
1434 H / 2013

AN UNDERGRADUATE THESIS

THE INFLUENCE OF DRAW-LABEL-CAPTION (DLC) TECHNIQUE TOWARD THE STUDENTS' NARRATIVE PARAGRAPH WRITING ABILITY AT THE EIGHTH GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL IX METRO

ABSTRAC

BY:

DEVI ANGGUN NURFITA

English is the first foreign language for teaching learning in Indonesia. Improving English skill is the one of ways to prepare Indonesian people being ready to face the global world. Therefore in Indonesia, it is taught in formally at schools from Elementary School to University. They are obliged to achieve four skills: they are listening, speaking, reading and writing. Writing is necessary in our life because it is a mean that is used to communicate someone expression, transmits the information, and connect to other people who read the writing products.

Technique is one way that is used by teacher to apply a method in teaching and learning process in order to make the students understand about the material. So, we are as the teacher should be able to help the students in comprehending the material by providing the appropriate technique in teaching and learning process. One of the techniques is Draw-Label-Caption (DLC) for the writing ability. The draw-label-caption is both a lesson plan and a pre-writing technique that can help students brainstorm before writing a fictional story or a personal narrative. The basic technique is that students draw a picture, then label everything in the picture, and then give an overall caption or summary of what is happening in the picture. So they can write descriptions of everything they have labeled and the action. And that gives them the beginning of a complete story before they even realize it.

This research is quantitative research design in true experimental research. This research was conducted at the eighth grade of State Junior High School IX Metro which divided in two classes. Those are class B as the experimental class and class D as the control class.

Moreover, to investigate whether there is a positive and significant influence of Draw-Label-Caption (DLC) technique toward the student's narrative paragraph writing ability, the writer analyzed the data by using t_{test} formula.

Finally the data confirmed t_{observed} is higher than t_{table} ($2.72 > t_{\text{table}} 2,010$). Therefore, it can be inferred that there is significant influence of draw label caption (DLC) technique toward the student's narrative paragraph writing ability the eighth grade of State Junior High School IX Metro.

SKRIPSI

PENGARUH TEKNIK DRAW-LABEL-CAPTION (DLC) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF NARASI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) IX METRO

ABSTRAK

OLEH:

DEVI ANGGUN NURFITA

Bahasa Inggris adalah bahasa asing pertama untuk belajar mengajar di Indonesia. Mengembangkan keterampilan bahasa Inggris adalah salah satu cara untuk mempersiapkan masyarakat Indonesia siap menghadapi dunia global. Oleh karena itu di Indonesia, bahasa Inggris diajarkan dalam pendidikan formal dari sekolah dasar sampai perguruan tinggi. Mereka diwajibkan untuk mencapai 4 macam keterampilan, yaitu mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Menulis adalah kebutuhan dalam kehidupan kita karena menulis adalah sebuah alat yang digunakan untuk mengkomunikasikan perasaan seseorang, menyampaikan informasi dan berhubungan dengan orang lain yang membaca hasil tulisan.

Teknik adalah salah satu cara yang digunakan oleh guru untuk menerapkan sebuah metode dalam proses belajar mengajar sehingga membuat para siswa memahami materi. Salah satu teknik tersebut adalah teknik Draw-Label-Caption (DLC) untuk kemampuan menulis. Teknik Draw-Label-Caption (DLC) adalah kedua teknik rencana pelaksanaan pembelajaran dan pre-menulis yang dapat membantu para siswa untuk brainstorm sebelum menulis sebuah cerita fiktif (khayalan) atau sebuah cerita naratif pribadi. Teknik dasarnya adalah siswa menggambarkan sebuah gambar, kemudian memberi label pada apapun yang terdapat dalam gambar tersebut, dan kemudian memberikan keseluruhan teks atau ringkasan dari apa yang terjadi dalam gambar. Sehingga mereka dapat menulis uraian dari apapun yang telah mereka beri label dan tindakannya. Dan hal itu memberi mereka permulaan kisah yang lengkap sebelum mereka menyadarinya.

Penelitian ini adalah penelitian desain kuantitatif dalam bentuk penelitian eksperimen murni. Penelitian ini telah diselenggarakan di Sekolah Menengah Pertama (SMP) IX kelas VIII yang terbagi dalam dua kelas. Yaitu kelas B sebagai kelas eksperimen dan kelas D sebagai kelas control.

Lebih dari itu, untuk menyelidiki apakah terdapat pengaruh yang positif dan penting dari teknik Draw-Label-Caption (DLC) terhadap kemampuan menulis paragraf narasi siswa, penulis menganalisa data dengan menggunakan rumusan t-test.

Akhirnya data menunjukkan bahwa t_{hitung} lebih tinggi dari t_{tabel} ($2.72 > t_{tabel}$ 2,010). Oleh karena itu, hal itu dapat berarti bahwa terdapat pengaruh yang penting dari teknik Draw-Label-Caption (DLC) terhadap kemampuan menulis paragraf narasi siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) IX Metro.