

الرسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة القصة (story telling) وأثرها على مهارة الكلام لدى
طلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه للعام الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤



اعداد الطالبة : رزكا عناية البركة

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠١٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بلامبونج

١٤٤٧/٢٠٢٥

استخدام طريقة القصة وأثرها على مهارة الكلام لدى طلبة الصف التاسع
في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاياه للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

مقدمة لتكملة شرط على الدرجة الجامعة الأولى في شعبة تعليم اللغة
العربية

إعداد الطالبة : رزكا عناية البركة

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠١٠

المشرفة : ناوانج وولانداري الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بلامبونج

١٤٤٧/٢٠٢٥

شعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ

Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan QS.Al-insyiroh : 6

لا يعد الله بأن السماء ستكون زرقاء دائماً، لكن الله يعد بأن مع العسر يسراً.

Allah tidak berjanji bahwa langit akan selalu biru, tetapi Allah berjanji bersama kesulitan ada kemudahan

(كتاب الحفوظات)

اهداء

الحمد لله سبحانه وتعالى على كل النعم في شكل الصحة والقوة والإلهام التي هي وفيرة جدا في عملية استكمال هذه الرسالة الصلوات والتحية تمنح دائما للنبي محمد صلى الله عليه وسلم أقدم هذه الأطروحة كدليل على روعي الريادية وحيي ومحبي للأشخاص الثمينين جدا في حياتي لهذا العمل البسيط، يكرس المؤلف ما يلي :

- ١- والديّ الحبيب، أبي رويانت، الذي يُقدّم له التشجيع والدعم باستمرار، وقد بذل جهداً كبيراً لضمان سعادة ابنه. نسأل الله أن يمنّ عليه بالصحة والعافية، وأن يحفظه في الدنيا والآخرة.
- ٢- أمي الحبيبة، كسنية، التي تدعو لي دائماً ولها دور بالغ الأهمية في حياتي. أسأل الله أن يحفظها في الدنيا والآخرة.
- ٣- أصدقائي في المنظمة، وزملائي الطلاب في القسم، وأقرب الناس إليّ، الذين رافقوني في كل مراحل دراستي، وقدموا لي الكثير من الحافز والدروس القيّمة في الحياة.
- ٤- جامعتي الحبيبة، جامعة جوراي سيو الإسلامية الحكومية، لامبونغ، حيث اكتسبت معارف وخبرات قيّمة طوال مسيرتي الأكاديمية.

كلمة شكر وتقدير

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والشكْرُ له سبحانه وتعالى على ما أفاضه من رحمته وهدايته وعنايته، حتى تمكَّنَ الباحثُ من إتمامِ كتابةِ هذه الرسالةِ العلمية التي تحمل عنواناً: "تأثيرُ استخدامِ طريقةِ السَّرْدِ القَصْصِي (Story Telling) في تنميةِ مهارةِ الكلامِ باللغةِ العربيةِ لدى طلابِ الصفِّ التاسعِ في مدرسةِ نورِ العلومِ المتوسطةِ بكويتاجاهِ للعامِ الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦" وقد تلقَّى الباحثُ في سبيلِ إنجازِ هذه الرسالةِ كثيراً من أوجهِ المساعدةِ والتوجيهِ من مختلفِ الأطرافِ. ولذلك يتقدَّمُ الباحثُ بجزيلِ الشكرِ والعرفانِ إلى :

- ١- الأستاذة الدكتورة إيدا أمامي الماجستير، كرئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
 - ٢- والسيد الدكتور زهيري الماجستير ، كعميد كلية التربية وعلوم التدريس
 - ٣- والسيدة الدكتورة نوفيتا رحمي الماجستير، كرئيسة شعبة تعليم اللغة العربية
 - ٤- والمشرقة الذي علمني وشرفني بكمال الصبر مدة دوام كتابة هذه الرسالة العلمية
 - ٥- والسيدة ناوانج ولنداري الماجستير، كسكرتيرة شعبة تعليم اللغة العربية
 - ٦- والمحاضرين والمحاضرات بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية
- شعرت الباحثة أنَّ كتابة هذه الرسالة العلمية كثيرة من خطأ، ولذی یرخ الباحثة الإقتراحات والنقدات لإصلاح هذه الكتابة.

مترو، ٠٢ ديسمبر ٢٠٢٥

الباحثة
رزة إينيا تولا باروكه

٢١٠١٠٢١٠١٠

تقرير المسريف

تقرير المشرفة

موضوع البحث : استخدام طريقة القصة (story telling) وأثرها على
مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة نور
العلوم الثانوية كوتاغاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

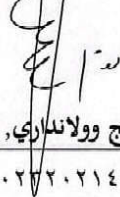
الإسم : رزكا عناية البركة
رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠١٠
كلية : التربية وعلوم التدريس
الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقت المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، 1 ديسمبر ٢٠٢٥

المشرفة



ناوانج وولانداري، الماجستير

القيد : ١٩٨٧٠٦٣٠٢٠٢٧٢٠٢١٤٤

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



نوفيا رحمني، الماجستير

القيد : ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

الإعتماد من طرف اللجنة المناقشة

رقم: ٥٢/٢٠٢٤ / ٩ / ٢٢٠٥٥ / ٥ / ١ / ٥٦٥٩ / Uin-SL / ٥

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: " تأثيراستخدام طريقة القصة (story telling) وأثرها على مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه للعام الدراسي ". التي كتبها رزكا عناية البركة رقم التسجيل: ٢١٠١٠٢١٠١٠، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم الإثنين التاريخ، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

()	ناوانج وولانداري الماجستير	رئيسة اللجنة
()	الدكتوراندة ختيحة الماجستير	الباحثة الأولى
()	الدكتور ج. سوتارجو الماجستير	الباحث الثاني
()	أحمد عارفين الماجستير	السكرتر

رئيسة كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتورة ستي أنيسة

رقم القيد: ١٩٨٠٠٦٠٧٢٠٠٣١٢٢٠٠٤

إقرار الطالبة

إقرار الطالبة

موضوع البحث : استخدام طريقة القصة (story telling) وأثرها على مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

الإسم : رزكا عناية البركة

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠١٠

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد علي ان هذه الرسالة العلمية كلها اصلية من أبداع فكرة الباحثة الا في الاقسام المعينة التي كتابها في الأساس النظرية

٩ ديسمبر ٢٠٢٥



رزكا عناية البركة

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٢١٠١٠

ملاخص البحث

استخدام طريقة القصة وأثرها على مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في
مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

اعداد الطالبة : رزكا عناية البركة

لا تزال قدرة الطلاب على مهارة الكلام في المدرسة الإعدادية الشرعية نور العلوم بمدينة كاجاه منخفضة نسبياً، ويظهر ذلك من خلال تدني الثقة بالنفس، وقلة المفردات، وقلة فرص ممارسة التحدث أثناء أنشطة التعلم. إن تعلم اللغة العربية الذي يركز أكثر على القراءة والكتابة يجعل الطلاب أقل اعتماداً على استخدام اللغة العربية شفهيًا. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام طريقة سرد القصص على تنمية مهارة التحدث (مهارة الكلام) لدى طلاب الصف التاسع

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي مع تصميم تجريبي. تتكون العينة من فصلين، هما الفصل الضابط والفصل التجريبي، تم اختيارهما باستخدام تقنية العينة الهادفة (Purposive Sampling). تم جمع البيانات من خلال اختبار قبلي، واختبار بعدي، والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار -ت (t-test) لمعرفة الفرق في نتائج التعلم قبل وبعد التطبيق.

أظهرت نتائج الدراسة أن طريقة سرد القصص لها تأثير كبير على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. ارتفع متوسط نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي من ٧٢,٦٥ إلى ٧٣,٢٠، بينما ارتفع متوسط نتائج الفصل الضابط فقط من ٧٢,٦٥ إلى ٧٥,٩٠. وتوضح هذه الفروقات أن طريقة سرد القصص قادرة على خلق بيئة تعلم أكثر تفاعلية، وتحفيز الطلاب على ممارسة التحدث بشكل طبيعي، وزيادة ثقتهم بأنفسهم عند استخدام اللغة العربية. وبذلك، فإن طريقة سرد القصص فعالة كبديل تعليمي لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

ABSTRAK

PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORYTELLING TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM BAHASA ARAB SISWA KELAS IX MTs NURUL ULUM KOTA GAJAH

RIZKA INAYATUL BAROKAH

Npm: 2101021010

Kemampuan maharah kalam siswa di MTs Nurul Ulum Kota Gajah masih tergolong rendah, ditandai dengan rendahnya rasa percaya diri, terbatasnya kosakata, serta minimnya kesempatan latihan berbicara dalam kegiatan pembelajaran. Pembelajaran bahasa Arab yang lebih berfokus pada membaca dan menulis menyebabkan siswa kurang terbiasa menggunakan bahasa Arab secara lisan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode storytelling terhadap peningkatan keterampilan berbicara (maharah kalam) siswa kelas IX.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen. Sampel terdiri dari dua kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen, yang dipilih melalui teknik purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan melalui pre-test, post-test, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan uji-t untuk mengetahui perbedaan hasil belajar sebelum dan sesudah perlakuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode storytelling berpengaruh signifikan terhadap peningkatan maharah kalam siswa. Nilai rata-rata post-test kelas eksperimen meningkat dari 73,20 menjadi 86,05, sedangkan kelas kontrol hanya mengalami peningkatan dari 72,65 menjadi 75,90. Perbedaan ini menunjukkan bahwa storytelling mampu menciptakan suasana belajar yang lebih interaktif, mendorong siswa untuk berlatih berbicara secara alami, serta meningkatkan rasa percaya diri mereka dalam menggunakan bahasa Arab. Dengan demikian, metode storytelling efektif diterapkan sebagai alternatif pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Kata Kunci: Storytelling, Maharah Kalam, Pembelajaran Bahasa Arab

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	شعار
د.....	اهداء

Error! Bookmark not defined. كلمة شكر وتقدير

و..... تقرير المسريف

ح..... إقرار الطالبة

ط..... ملاحظ البحث باللغة العربية

ي..... ملاحظ البحث باللغة الإندونيسية

ك..... محتويات البحث

ن..... قائمة الجدول

س..... قائمة الرسوم البيانات

ع..... قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

أ..... أ-الدوافع إلى البحث

ب..... ب-تحقيق المشكلة

ج..... ج-تحديد المشكلة

- د-سؤال البحث ٦
- ه-غرض البحث و منافعه ٦
- و-الدراسات السابقة المناسبة ٧

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ-طريقة تعلم اللغة العربية ١٤
- ١-منافع طريقة تعلم اللغة العربية..... ١٦
- ٢-طريقة مختلفة لتعلم اللغة العربية ١٦
- ب-طريقة القصة..... ١٩
- ١-تعريف طريقة القصة..... ١٩
- ٢-خطوات طريقة سرد القصة..... ٢٣
- ٣-مزايا طريقة سرد القصة ٢٤
- ٤-عيوب طريقة سرد القصة..... ٢٥
- ج-مهارة كلام..... ٢٦
- ١-تعريف مهارة كلام ٢٦
- ٢-أهداف مهاره كلام ٢٧
- ٣-طريقة تعلم مهارة الكلم ٢٨
- ٤-خطوات عملية تعلم مهارة الكلام ٢٩

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ-تصميم البحث ٣٢

٣٢	ب-التعريف التشغيلي المتغير
٣٣	ج-مجمتع و عينة و أسلوب اختيارها
٣٥	د-أدوات جمع البيانات
٣٧	هـ-أدوات البحث
٣٧	و-تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

٤٠	أ.نتائج البحث
٤٠	١-المحة عن ميدان البحث
٤٣	٢-وصف بيانات البحث
٥٥	٣-اختبار الفرضية
٦٤	ب.مناقشة

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

٦٨	أ-الخلاصة
٦٩	ب-الاقتراحات
٧٢	المراجع العربية
٧٦	الملاحق
١٠٦	السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجدول

- الجدول ٤ . ١ ملخصات الطلاب مدرسة نور العلوم الثانوية ٤٢
- الجدول ٤ . ٢ بيانات نتائج اختبار القبلي فصل الضابط وفصل التجريبي ٤٤
- الجدول ٤ . ٣ نسبة مئوية وتكرار نتائج الاختبار القبلي فصل الضابط (IX A) وفصل التجريبي (IX B) استنادا إلى مؤشرات نتائج التعلم ٤٥
- الجدول ٤ . ٤ بيانات نتائج الاختبار القبلي فصل الضابط وفصل التجريبي ٤٧
- الجدول ٤ . ٥ نسبة مئوية وتكرار نتائج الاختبار البعدي فصل الضابط (IX A) وفصل التجريبي (IX B) استنادا إلى مؤشرات نتائج التعلم ٤٨
- الجدول ٤ . ٦ نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل الضابط ٥١
- الجدول ٤ . ٧ نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل التجريبي ٥٣
- الجدول ٤ . ٨ نتائج اختبار الطبيعية ٥٦
- الجدول ٤ . ٩ نتائج اختبار التجانس ٥٧
- الجدول ٤ . ١٠ نتائج اختبار العينة الإحصائية للاختبار القبلي ولإختار البعدي فصل الضابط ٥٩
- الجدول ٤ . ١١ تفسير نتائج *Paired Samples Test* فصل الضابط ٦٠
- الجدول ٤ . ١٢ نتائج اختبار العينة الإحصائية للاختبار القبلي ولإختار البعدي فصل التجريبي ٦٠
- الجدول ٤ . ١٣ تفسير نتائج *Paired Samples Test* فصل التجريبي ٦١
- الجدول ٤ . ١٤ المخرجات الأولى *Independent Sampel t-test* ٦٢
- الجدول ٤ . ١٥ المخرجات الثانية *Independent Sampel t-test* ٦٣

قائمة الرسوم البيانات

- الشكل ٤ . ١ رسم البياني نتائج للفصول التجريبي والضابط ٤٥
- الشكل ٤ . ٢ رسم البياني نتائج للفصول التجريبي والضابط ٤٩
- الشكل ٤ . ٣ رسم البياني نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل الضابط ٥٢
- الشكل ٤ . ٤ رسم البياني نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل التجريبي ٥٤

قائمة الملاحق

- الملاحق ١. أدوات البحث..... ٧٧
- الملاحق ٢. بيانات مدرس مدرسة..... ٨٢
- الملاحق ٣. تركيب تنظيمي..... ٨٤
- الملاحق ٤. الدرجة اليومية..... ٨٥
- الملاحق ٥. بيانات نتائج الإختار قبلي وبعدي..... ٨٧
- الملاحق ٦. بيانات نتائج الإختبار قبلي..... ٨٧
- الملاحق ٧. بيانات نتائج الإختبار بعدي..... ٨٨
- الملاحق ٨. التوثيق..... ٨٩

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

مهارة الكلام أو مهارات التحدث باللغة العربية هي القدرة الرئيسية في إتقان اللغة. تتطلب هذه المهارة أن يكون الطلاب قادرين على تركيب الجمل ونقلها بشكل صحيح، سواء من حيث المعنى أو القواعد. ¹وبحسب البكر وحمدى (٢٠٢١)، فإن مهارة الكلام هي القدرة على نقل الأفكار شفهيًا باللغة العربية، والتي تنطوي على القدرة على اختيار الكلمات المناسبة وتركيب جمل صحيحة نحويًا، بحيث تكون الرسالة المنقولة مفهومة جيدًا من قبل المتحاورين. تتضمن مهارة الكلام القدرة على نقل الأفكار والمفاهيم والمعلومات شفهيًا باستخدام تراكيب جمل واضحة ومتناسكة ومتكاملة. ^٢

البيئة التعليمية، وخاصة في المدارس الداخلية الإسلامية، تعتبر القدرة على التحدث باللغة العربية مهمة للغاية لأنها المؤشر الرئيسي لمدى إتقان الطلاب للغة العربية بشكل فعال. ومع ذلك، فإن إتقان مهارة الكلام بين الطلاب لا يزال في كثير من الأحيان عند مستوى غير مرض. غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في التحدث باللغة العربية بطلاقة،

¹ Hanisa M H (2024), "Pendekatan komunikatif terhadap kemampuan maharah kalam siswa madrasah aliyah negri 1 jember", EDUSHOPIA : Journal of prgressive pedagogy, 1 (1)

² Ari dan Salman (Oktober 2022), "Kesesuain pencapaian pembelajaran maharah kalam pada kurikulum pembelajaran Bahasa arab JSIT dengan CEFR", Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan, 19 (2) , 233

خاصة في بناء الجمل بشكل منطقي و متماسك. وهذا تحدٍ يجب التغلب عليه فوراً من خلال ابتكارات تعليمية أكثر فعالية.

إن أهمية استخدام أساليب التعلم المناسبة هي المفتاح لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. يمكن أن تساعد أساليب التعلم التفاعلية والتواصلية الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في استخدام اللغة العربية في الفصل. إحدى المشكلات التي تواجه دروس اللغة العربية هي اتجاه أساليب التعلم التي تركز فقط على فهم النصوص المكتوبة أو القواعد، دون توفير العديد من الفرص للطلاب لممارسة التحدث. تجعل هذه الحالة الطلاب أقل اعتياداً على التواصل اللفظي ويميلون إلى أن يكونوا سلبيين في عملية التعلم. لهذا السبب، هناك حاجة إلى أسلوب لا يركز فقط على الجوانب المعرفية، بل يشرك الطلاب أيضاً في أنشطة التحدث الأكثر سياقاً وإثارة للاهتمام.

بناءً على نتائج المسح المسبق الذي تم إجراؤه يوم الخميس ٢٩ أغسطس ٢٠٢٤ مع مدرس اللغة العربية، السيد علي سوسواندي الما جستير، وجد أن القدرة على طلاب الصف التاسع من مهارة الكلام لا تزال في مستوى منخفض. ومن بين ٥٣ طالباً تمت مراقبتهم، اعترف أكثر من ٤٠ طالباً بأنهم يشعرون بثقة أقل في التحدث باللغة العربية في الفصل. إنهم يميلون إلى الخوف من ارتكاب الأخطاء، خاصة عندما يتعلق الأمر بالنطق وبنية الجملة. بالإضافة إلى ذلك، أعرب العديد من الطلاب عن أن أساليب التعلم الحالية تركز أكثر على القراءة والكتابة، مع القليل من ممارسة التحدث. عندما يُطلب من الطلاب التحدث

باللغة العربية، غالبًا ما يترددون ويكونون بطيئين في بناء الجمل.^٣ تشير نتائج هذا الاستطلاع المسبق إلى أن هناك حاجة ملحة لاستخدام أساليب التعلم التي تؤكد على ممارسة التحدث، مع اتباع نهج مثير للاهتمام وغير مخيف للطلاب. ولذلك لا بد من بذل المزيد من الجهود لزيادة غضب الطلاب، وخاصة من خلال استخدام أساليب التعلم المناسبة. لقد ظهر التعلم المبني على القصة (سرد القصة) كوسيلة يعتقد أنها قادرة على زيادة مشاركة الطلاب في التحدث باللغة العربية، لأن هذه الطريقة يمكن أن تصقل مهارات التحدث لدى الطلاب من خلال منهج طبيعي وممتع.

طريقة سرد القصة هي تقنية تدريس تستخدم القصص لنقل المواد وزيادة الفهم وتشجيع مشاركة الطلاب في عملية التعلم.^٤ يعتبر أسلوب القصة من الأساليب المناسبة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. يسمح سرد القصص أو التعلم القائم على القصة للطلاب بممارسة التحدث بطريقة أكثر طبيعية، لأنهم لا يحفظون القواعد النحوية فحسب، بل يطبقونها أيضًا بشكل مباشر في سياق القصة. تمنح القصص التي يتم سردها باللغة العربية للطلاب الفرصة لتوسيع مفرداتهم وفهم بنية الجملة وتحسين قدرتهم على بناء جمل منظمة. في هذه الطريقة، يتم تشجيع الطلاب على سرد القصص التي سمعوها أو قرأوها، وحتى إنشاء قصصهم الخاصة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن

³ 3Pra Survei Kelas IX, Pembelajaran Bahasa Arab siswa kelas IX di MTs Nurul Ulum Kotagajah, (Pra Survei, Tgl 29 Agustus 2024).

⁴ Neli dkk., (Maret 2023), "Manfaat Story Telling dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini", AL-AMIN: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, 1 (1), 73-74.

رواية القصص يمكن أن تساعد أيضاً في زيادة المشاركة العاطفية للطلاب في عملية التعلم، لأن القصص المروية غالباً ما تحتوي على قيم أخلاقية واجتماعية ذات صلة بحياتهم اليومية.

تعلم اللغة العربية في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة نورول أولوم كوتاجاه، يرتبط رواية القصص ارتباطاً وثيقاً بالجهود المبذولة لزيادة الفهم العاطفي لدى الطلاب. ومن خلال رواية القصص، يتم تدريب الطلاب بشكل غير مباشر على تكوين جمل منطقية ومنظمة وتطوير مهارات التحدث لدى الطلاب بطريقة أكثر متعة. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أن يؤدي سرد القصص أيضاً إلى زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم، لأنهم يستطيعون سرد القصص بلغتهم الخاصة دون القلق كثيراً بشأن الأخطاء الصغيرة في النطق أو القواعد النحوية. يمكن للمدرسين تقديم الملاحظات بعد أن يروي الطلاب القصص، بحيث تتم عملية التعلم بشكل أكثر ديناميكية وتفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، تتيح رواية القصة أيضاً للمعلمين دمج العناصر اللغوية المختلفة في نشاط واحد، مثل الاستماع والقراءة والتحدث، حتى يتمكن الطلاب من التعلم بطريقة أكثر شمولاً.

بناء على هذه الخلفية، يهدف هذا البحث إلى دراسة أثر استخدام أسلوب سرد القصة في تحسين اللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور العلوم كوتاجاجاه. ومن خلال المنهج الكمي بالطرق التجريبية، سيقوم هذا البحث بمقارنة نتائج قدرات التحدث لدى الطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام أسلوب السرد

القصصي مع الطلاب الذين لا يستخدمون هذا الأسلوب. ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث بيانات صحيحة فيما يتعلق بفعالية أسلوب سرد القصة في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. وبصرف النظر عن ذلك، يهدف هذا البحث أيضًا إلى معرفة مدى تأثير تطبيق هذه الطريقة على ثقة الطلاب بأنفسهم ومشاركتهم في عملية التعلم.

بناءً على الوصف أعلاه، يهتم الباحثون بمواصلة دراسة "تأثير استخدام أسلوب سرد القصص في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية للصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور العلوم كوتاجاه السنة المالية ٢٠٢٤/٢٠٢٥". من المهم إجراء هذا البحث بالنظر إلى انخفاض مستوى مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع والحاجة إلى أساليب أكثر تفاعلية لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. من خلال هذا البحث، من المأمول أن يتم العثور على أدلة تجريبية تدعم تطبيق طريقة رواية القصة كحل فعال في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات التحدث لطلاب الصف التاسع في مدرسة نورول أولوم كوتاجاه الثانوية المتوسطة. ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ب- تحقيق المشاكلة

بناءً على الدوافع إلى البحث التي تم شرحها، تمكن تحقيق المشاكلة على

النحو التالي:

١- ضعف مهارات الكلام باللغة العربية لدى الطلاب، حيث يشعر

٧٠٪ من الطلاب بعدم الثقة في النفس.

٢- تتركز طريقة التدريس على القراءة والكتابة، مع تدريب قليل على الكلام.

٣- قلة الطرق التفاعلية في التدريس التي تساعد على تدريب مهارات الكلام بشكل فعال.

ج- تحديد المشكلة

بناء على تحقيق المشكلة تحديد في هذا البحث هي "استخدام طريقة القصة (story telling) وأثرها على مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥"

د-سؤال البحث

بناء على تحديد المشكلة، سؤال البحث في هذه البحث هي "هل استخدام طريقة القصة (story telling) تأثير على مهارة الكلام لدى الطلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتا غاجاه للعام ٢٠٢٦/٢٠٢٥"

هـ- غرض البحث و منافعه

١- غرض البحث

بناء على سؤال البحث, غرض في هذا البحث هي لمعرفة تأثير استخدام طريقة القصة (story telling) على مهارة الكلام لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتا غاجاه للعام ٢٠٢٦/٢٠٢٥

٢- منافع البحث

ومن منافع هذا البحث:

أ) منافع النظرية

- ١) المساهمة في تقديم فهم جديد في نظرية تعلم اللغة العربية، خاصةً مهارة الكلام من خلال طريقة سرد القصص.
- ٢) أن تكون مرجعًا للبحوث المستقبلية المتعلقة بالطرق التفاعلية في تعليم اللغة.
- ٣) تعميق الفهم حول العلاقة بين الطرق الممتعة وتحسين مهارات التحدث

ب) منافع العملية

- ١) زيادة ثقة الطلاب في أنفسهم عند التحدث باللغة العربية.
- ٢) تقديم بديل لطرق التعليم الجذابة.
- ٣) تشجيع المشاركة الفعّالة للطلاب في الأنشطة الخاصة بالتحدث
- ٤) أن تكون دليلًا للمعلمين في تطبيق طرق التدريس الفعّالة

و- الدراسات السابقة المناسبة

- ١- فقًا لسري نورلينا بريانتي (جامعة الإسلامية الحكومية بارباري، ٢٠٢٢) في بحثها بعنوان "تطبيق طريقة سرد القصة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوعات التاريخ الثقافي الإسلامي في الفصل الخامس مدرسة ابتدائية المحمدية لوتانج سالو سيدراب ريجنسي". يستخدم هذا البحث التصميم التجريبي القبلي على شكل تصميم

الاختبار القبلي للمجموعة الواحدة (الاختبار القبلي للمجموعة الواحدة والاختبار البعدي للمجموعة الواحدة). استخدام ٢٤ طالباً من طلاب الصف الخامس كعينة بحث. أظهرت نتائج البحث أن فئة اهتمامات الطلاب بالتعلم قبل تطبيق أسلوب سرد القصة تظهر متوسط درجات ٣٦,٠٤. وبعد استخدام أسلوب سرد القصة، بلغ متوسط درجات الطالب ٦٥,٠٤. لذلك، زاد اهتمام الطلاب بتعلم تاريخ كيبود بعد استخدام أسلوب سرد القصة.

يكمن التشابه في أن كلاهما يستخدم تصميم البحث التجريبي الذي يتضمن قياس النتائج قبل وبعد تطبيق الطريقة، أي بالطريقتين القبلي والاختبارية البعدي. الهدف الرئيسي من كلا الدراستين هو قياس التحسن في قدرات الطلاب. ومع ذلك، هناك اختلافات كبيرة بين الدراستين. شمل البحث السابق طلاب الصف الخامس في مدرسة محمدية لاوتانج سالو، بينما يركز هذا البحث على طلاب الصف التاسع في مدرسة نورول أولوم المتوسطة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن مجالات الدراسة المطروحة مختلفة أيضاً، يركز بحث سري نورلينا بريانتي على الجوانب التاريخية، بينما يركز هذا البحث على مهارات التحدث باللغة العربية. ومن حيث حجم العينة، استخدم بحث سري نورلينا بريانتي ٢٤ طالباً، بينما سيحدد هذا البحث حجم العينة وفقاً لاحتياجات الفصل التاسع.

٢- بحث أجراه ويدااستوتي وآخرون (جامعة باسوندان، يونيو ٢٠٢٠) في مجلتهم بعنوان "تأثير استخدام طريقة سرد القصة على مهارات العمليات العلمية لدى الطلاب حول مفهوم حركة الأجسام والطاقة". يستخدم هذا البحث التصميم شبه التجريبي. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي الكمية. نتائج هذا البحث هي أن طريقة سرد القصة لها مساهمة إيجابية في مهارات عملية العلوم لدى الطلاب مقارنة بالتعلم الذي يستخدم طريقة المحاضرة.^٥

ما تشترك فيه الدراستان هو استخدام أسلوب رواية القصة كنهج رئيسي للتعلم. ويهدف كلاهما إلى تحسين مهارات الطلاب من خلال أساليب تفاعلية ومثيرة للاهتمام. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم هاتان الدراستان أيضاً تحليل البيانات الكمية لقياس نتائج تطبيق الطريقة المقترحة. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق هو أن بحث وديسته وآخرون. يركز على مهارات عملية العلوم لدى الطلاب، وخاصة في مفهومي الحركة والطاقة، في حين يركز هذا البحث على تحسين مهارات التحدث (مهارة الكلام) لدى طلاب الصف التاسع في اللغة العربية. الجوانب التي تم قياسها مختلفة أيضاً، وفقاً للبحث الذي أجراه وديسته. يقيم مهارات عملية العلم، بينما تركز هذه الدراسة على مهارات التحدث وأثرها على ثقة الطلاب بأنفسهم. وبالتالي، على الرغم من أن كلاهما يثير نفس الموضوع

⁵ widiastuti dkk., (Juni 2020), "Pengaruh Penggunaan Metode Storytelling Terhadap Keterampilan Proses Sains Siswa Pada Konsep Gerak Benda Dan Energi", DIDAKTIF: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang, VI (1), 16-21.

فيما يتعلق بأساليب رواية القصص، فإن سياق البحث وتركيزه يظهران اختلافات كبيرة.

٣- بحث ديوي موستيكي ساري (جامعة السلطان سياري قاسم الإسلامية الحكومية ريا بيكانبارو، ٢٠٢١) في أطروحتها بعنوان "تطبيق طريقة تعلم سرد القصص لزيادة الذكاء اللغوي للطلاب حول موضوع محبة الحيوانات والنباتات من الدرجة الثالثة المدرسة الخاصة ابتكارية خيرو أمة بيكانبارو". هذا البحث هو بحث عملي في الفصل الدراسي. كانت موضوعات هذا البحث هي معلم صف واحد و١٦ طالبًا من طلاب الصف الثالث في معهد مدرسة ابتدائية الخاص خيرو أمة بيكانبارو. تم إجراء هذا البحث في دورتين، كل دورة تتكون من جلستين. تستخدم تقنيات جمع البيانات تقنيات المراقبة والاختبار والتوثيق. وبناء على نتائج البحث، وجد أن طريقة تعلم سرد القصص يمكن أن تحسن الذكاء اللغوي لدى الطلاب في مدرسة ابتدائية خاصة خيرو أمة.^٦

والتشابه هو أن كلاهما يستخدم أسلوب رواية القصة باعتباره النهج الرئيسي في عملية التعلم. الهدف الرئيسي لكلتا الدراستين هو تحسين قدرات الطلاب من خلال الأساليب التفاعلية. كما تستخدم كلتا الدراستين تقنيات جمع البيانات التي تتضمن اختبارات لقياس نتائج تطبيق أسلوب رواية القصة. ومع

⁶ Dewi Mustikasari, "Penerapan Metode Pembelajaran Storytelling untuk Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Siswa Pada Tema Menyayangi Hewan dan Tumbuhan Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Swasta Khairu Ummah Pekanbaru" (Pekanbaru Riau: UIN Sultan Syarif Kasim, 2021), 72-73.

ذلك، توجد اختلافات جوهرية في تصميم البحث والموضوعات التي تمت دراستها. بحث مستيكاساري هو بحث عملي في الفصل الدراسي (PTK)، والذي تم إجراؤه في دورتين حيث كان موضوع البحث طلاب الصف الثالث في مدرسة ابتدائية خاصة خيرو امة بيكانبارو. وفي الوقت نفسه، يستخدم هذا البحث طريقة تجريبية مع موضوعات البحث كطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نورول أولوم. وتختلف محاور الدراسات، إذ يركز بحث المستكساري على موضوع محبة الحيوانات والنباتات في سياق التعليم الأساسي، بينما يركز هذا البحث على إتقان مهارات التحدث باللغة العربية.

٤- بحسب زلياتون نفيسة في مجلتها المعنونة "تحسين مهارات التحدث باللغة العربية (مهارة الكلام) من خلال الوسائط المصورة". هذا البحث عبارة عن بحث عملي في الفصل الدراسي يتم إجراؤه في دورتين وتتكون كل دورة من أربع مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتقييم والتفكير. تم جمع البيانات في هذا البحث من خلال تقنيات الملاحظة والتوثيق. كان موضوع هذا البحث طلابًا في الفصل ثمانية مدرسة تساناوية نيجيري ليما جومبانغ. للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بإجمالي ٣٢ طالبًا. وبناء على نتائج البحث، تم التوصل إلى أنه يمكن تحسين مهارات التحدث باللغة العربية (مهارة الكلام) من خلال وسائط الصور.^٧

⁷ Zuliatus Nafisah, (November 2022) PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA (MAHARAH KALAM) BAHASA ARAB MELALUI MEDIA GAMBAR, jurnal inovasi Pendidikan dan sastra,

التشابه بين هذا البحث والباحثين هو أن كليهما تناول مهارة الكلام، بينما الفرق يكمن في محور البحث. ركز البحث المستخدم على زيادة الاهتمام بالتعلم لدى طلاب الصف الخامس المحمدية، بينما ركز البحث على مهارات التحدث. الفرق بين الباحثين هو تصميم البحث وموضوعات البحث. بحث زوليأتون نفيسة هو بحث إجرائي في الفصل الدراسي، بينما يستخدم هذا البحث طريقة تجريبية مع موضوعات البحث في مدرسة نورالعلوم الثانوية كوتاغاياه للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

٥- بحث رزقي كورنيا في أطروحته بعنوان "فعالية تقنيات تعلم تصميم القصة المصورة في تعلم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في مدرسة تسا ناويا نيجيري ساتو سينجاي". هذا البحث عبارة عن دراسة بحثية كمية مع تصميم بحث قبلي تجريبي في شكل تصميم اختبار قبلي وبعدي لمجموعة واحدة. السكان هم جميع طلاب الصف الثامن في مدرسة تسا ناويا نيجيري ساتو سينجاي. تستخدم العينة أخذ العينات العشوائية. نتائج هذا البحث هي أن تقنية تعلم القصص المصورة فعالة في تدريس طلاب مهارة الكلام في مواد اللغة العربية في مدرسة تسا ناويا نيجيري ساتو سينجاي.

التشابه بين هذا البحث وبحث المؤلف هو أنه يدرس تعلم مهارة الكلام في مدرسة تسا ناويا نيجيري ساتو سينجاي. وبصرف النظر عن ذلك، فإن نوع البحث بين هاتين الدراستين هو نفسه، وذلك باستخدام البحث الكمي والسكان المأخوذون هم

جميع طلاب الصف الذين هم الكائنات. . الفرق بين الباحثين هو أن العينة التي أخذها البحث الذي بحثه رزقي كورنيا كانت من الصف الثامن ج بمجموع ١٨ طالبا. وبصرف النظر عن ذلك، فإن تقنيات جمع البيانات التي بحثها رزقي كورنيا كانت الاختبارات والملاحظة والتوثيق.^٨

⁸ Rizki Kurnia, "Efektivitas Teknik Pembelajaran Reka Cerita Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Kelas VIII Mts Negeri I Sinjai" (Sinjai: UIAD Sinjai, 2023), 37-44

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- طريقة تعلم اللغة العربية

طريقة تعلم اللغة العربية هي أساليب أو تقنيات يستخدمها المعلمون لنقل المواد التعليمية باللغة العربية، بهدف مساعدة الطلاب على إتقان مهارات اللغة العربية مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.⁹ وتتضمن هذه الطريقة مناهج مختلفة، مثل الطريقة المباشرة، وطريقة الترجمة النحوية، والطريقة السمعية اللغوية. وأساليب التعلم هي الأساليب المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم.¹⁰ وفي سياق الشرح السابق، يتم استخدام أساليب لتنفيذ استراتيجيات التعلم. توصف طريقة تعلم اللغة العربية بأنها مجموعة منهجية من الخطوات المنظمة لمساعدة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.¹¹ ويجب أن تتلاءم هذه الطريقة مع أهداف التدريس، وهي تحسين قدرات الطلاب على التواصل باللغة العربية، وكذلك مراعاة الفروق في قدرات كل طالب.

ويمكن الاستنتاج أن طريقة تعلم اللغة العربية هي طريقة يستخدمها المعلمون لتسهيل عملية تعلم الطلاب حتى يتمكنوا من إتقان

⁹ Aini, N. (2020). Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

¹⁰ Zainul Abidin dkk, (2024), "تأثير دمج التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية"، Riyāḥunā: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, (26)

¹¹ Rahmawati, S., & Ahmad, Z. (2021). Pengembangan Metode Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, 13(1), 25-34.

مهارات اللغة العربية، مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. تم تصميم هذه الطريقة بشكل منهجي ويمكن أن تختلف حسب احتياجات الطلاب وأهداف التدريس. يمكن أن تكون الطريقة المستخدمة طرقًا تقليدية مثل الترجمة النحوية، أو طرقًا أكثر حداثة مثل الطرق المباشرة والسمعية اللغوية. الهدف الرئيسي هو ضمان قدرة الطلاب على التواصل بشكل فعال باللغة العربية، مع مراعاة الفروق الفردية في قدرات التعلم.

يمكن تقسيم طرق تعلم اللغة العربية إلى نوعين، هما الطرق التقليدية والأساليب الكلاسيكية.^{١٢} تُعرف الطرق التقليدية بأنها الطرق المستخدمة في الماضي ولا تزال مطبقة في العديد من المؤسسات، وخاصة المحافظة منها مثل المدارس الداخلية الإسلامية. تركز هذه الطريقة على الحفظ والترجمة. يُتوقع من الطلاب حفظ المفردات والقواعد النحوية وترجمة النصوص العربية إلى لغتهم الأم. هذا التدريس أحادي الاتجاه، حيث يكون المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومات، ويميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيين. ميزة الطريقة التقليدية هي إتقان قواعد اللغة بشكل جيد. ومع ذلك، فإن هذه الطريقة في كثير من الأحيان لا توفر فرصًا كافية للطلاب لممارسة التحدث وفهم اللغة العربية تواصلًا. وفي الوقت نفسه، يتم تطبيق الطريقة الكلاسيكية على نطاق أوسع في المؤسسات الرسمية والحديثة، مثل المدارس الدينية أو المدارس العامة.^{١٣} في الطريقة الكلاسيكية، يدرس الطلاب في مجموعات في الفصل، مع تقسيم أكثر تنظيمًا للمستويات بناءً

¹² Rahman, Fatmawati. (2020). Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren. Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 10, No. 2.

¹³ Sumber: Nasution, M. (2020). Pengembangan Metode Klasikal dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Studi Pendidikan, Vol. 12, No. 1.

على قدراتهم. يعمل المعلم هنا كميّسر، حيث يقدم التفسيرات النظرية ويوجه ممارسة اللغة.

وميزة الطريقة الكلاسيكية هي وجود تفاعل بين الطلاب والمعلمين، وكذلك بين الطلاب وبعضهم البعض. وهذا يجعل التعلم أكثر ديناميكية ويمنح الطلاب الفرصة لتطبيق اللغة العربية في سياقات حقيقية، على الرغم من أنها ليست مكثفة مثل أساليب التواصل الأكثر.

١- منافع طريقة تعلم اللغة العربية

تلعب أساليب تعلم اللغة العربية دورًا مهمًا جدًا في توسيع نطاق رؤية الطلاب للثقافة واللغة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن أساليب التعلم لها فوائد مختلفة يمكن أن تساعد الطلاب على التواصل بشكل فعال في سياقات مختلفة. فيما يلي بعض فوائد طريقة تعلم اللغة العربية:

(أ) تحسين المهارات اللغوية. يمكن أن تساعد هذه الطريقة الطلاب على فهم القواعد والمفردات^{١٤}

(ب) التمكن الثقافي. إن إتقان هذه الثقافة أمر مهم للغاية، أحدها إتقان ثقافة اللغة العربية للطلاب حتى يتمكن الطلاب من التواصل في السياق.

(ج) تعزيز الهوية الدينية. تعتبر طريقة تعلم اللغة العربية مفيدة أيضًا كهوية دينية وأيضًا كوسيلة فهم للطلاب المسلمين^{١٥}

٢- طريقة مختلفة لتعلم اللغة العربية

¹⁴ Al-mawari, M. (2023). "The importance of cultural context in arabic language teaching." International journal of language studies

¹⁵ Suhail, M. (2022). "The role of Arabic language in enhancing religious identity among muslim youth." Journal of religious education

وفي محاولة لتحسين فهم الطلاب ومهاراتهم في اللغة العربية، يمكن تطبيق أساليب التعلم المختلفة. فيما يلي عدة أنواع من أساليب تعلم اللغة العربية:

أ) طريقة القويد (النحو)

طريقة القواعد، أو الطريقة النحوية، هي طريقة لتعلم اللغة تركز على إتقان القواعد النحوية المنهجية.¹⁶ في هذه الطريقة، يتعلم الطلاب حول بنية الجملة، واستخدام الكلمات، والقواعد النحوية التي تكمن وراء اللغة. ويهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم اللغة واستخدامها بشكل مناسب في سياقات الاتصال المختلفة.¹⁷ وفقاً لعلبي ونصر (٢٠٢٠)، فإن تطبيق طريقة القويد يمكن أن يساعد الطلاب على استيعاب القواعد بشكل أكثر فعالية ويسهل عليهم التواصل.

من الوصف أعلاه، يمكن أن نستنتج أن طريقة القويد هي طريقة لتعلم اللغة تركز على إتقان القواعد النحوية. باستخدام هذه الطريقة، يتم تعليم الطلاب كيفية عمل تركيبات الجملة، وكيفية استخدام الكلمات، والقواعد النحوية المختلفة الموجودة في اللغة. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من فهم اللغة واستخدامها بشكل صحيح في مواقف التواصل المختلفة.

من خلال أسلوب القويد، لا يتعلم الطلاب النظرية فحسب، بل يتم تدريبهم أيضاً على تطبيق القواعد التي تعلموها. ومن خلال فهم

¹⁶ Ali, Ahmad, dan Nasr, Rani. "Penerapan Metode Qowaid dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol. 15, no. 2, 2020, hlm. 101-115.

¹⁷ Rasyid, Abdul. "Peran Metode Qowaid dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Linguistik Terapan, vol. 8, no. 1, 2021, hlm. 55-70.

القواعد بعمق، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على الكتابة والتحدث بشكل أكثر انتظامًا وفعالية. هذه الطريقة مهمة جدًا في تعلم اللغة العربية لأنها تساعد الطلاب على استيعاب بنية اللغة، حتى يتمكنوا من التواصل بشكل جيد وواضح.

ب) الطريقة المباشرة (المباشرة)

الطريقة المباشرة هي طريقة لتعلم اللغة تركز على التفاعل المباشر بين المعلمين والطلاب.^{١٨} في هذه الطريقة، يستخدم المعلم اللغة الهدف (في هذه الحالة، اللغة العربية) مباشرة في عملية التعلم، حتى يتمكن الطلاب من الاستماع والممارسة باستخدام اللغة في سياق حقيقي. وتهدف هذه الطريقة إلى تسهيل التواصل الفعال وتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. ووفقًا لسليم (٢٠٢٢)، فإن استخدام الطريقة المباشرة يسمح للطلاب بتعلم اللغة بشكل طبيعي، لأنهم يشاركون بشكل مباشر في عملية الاتصال ويمكنهم تحسين النطق والقواعد في الوقت الحقيقي.

تشجع طريقة المبصيره الطلاب على المشاركة الفعالة في عملية التعلم من خلال التواصل المباشر باللغة التي يتم دراستها. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب تطوير مهارات التحدث والاستماع الفعالة.^{١٩} وبحسب حسن وإسماعيل (٢٠٢٠)، فإن طريقة المبصيره مفيدة جدًا لزيادة ثقة

¹⁸ Salim, Faisal. "Efektivitas Metode Mubasyiroh dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, vol. 9, no. 3, 2022, hlm. 145-160.

¹⁹ Hasan, Abdul, dan Ismail, Rahman. "Penerapan Metode Mubasyiroh dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah." Jurnal Linguistik dan Pendidikan, vol. 11, no. 2, 2020, hlm. 88-102.

الطلاب في التحدث، وكذلك تسريع عملية فهمهم للغة العربية في سياق الحياة اليومية.

من الشرح أعلاه، فإن طريقة المبصرة هي طريقة لتعلم اللغة تؤكد على التفاعل المباشر بين المعلمين والطلاب. في هذه الطريقة، يتم تشجيع الطلاب على التواصل بفعالية باستخدام اللغة التي يتعلمونها، مما يساعدهم على تطوير مهارات التحدث والاستماع. ومن فوائد هذه الطريقة زيادة ثقة الطلاب في التحدث، بالإضافة إلى تسريع فهمهم لاستخدام اللغة العربية في سياقات الحياة اليومية. وهذا يجعل التعلم أكثر فعالية وممتعة.

ب- طريقة القصة

١- تعريف طريقة القصة

طريقة سرد القصة هي أسلوب يستخدم السرد أو القصص لنقل المعلومات أو الأفكار أو الدروس إلى الجمهور.^{٢٠} تعتمد هذه الطريقة على قوة القصص في جذب الانتباه وتسهيل الفهم، كما تساعد المستمعين أو القراء على التواصل عاطفياً مع المحتوى. وبحسب إيكولز في مسفروه فإن رواية القصة تتكون من كلمتين، هما قصة وتعني قصة، ورواية وتعني حكي، وهو نتيجة الجمع بين الكلمتين "حكاية"

²⁰ Sumber: Al-Hawari, S. (2021). "Penggunaan Metode Storytelling dalam Pendidikan." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 14(2), 100-115.

و"قصة".^{٢١} يعتقد بشر الدين مصطفى أن رواية القصص مرادف للقصص.^{٢٢}

ذكر جيروم برونر أن رواية القصص هي أداة فعالة جدًا في التعليم، لأن القصص يمكنها بناء السياق والمعنى لتجربة التعلم. ومن خلال القصص، يصبح التعلم ذو معنى أكبر ويمكنه ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة الموجودة. يمكن أن نستنتج أن أسلوب سرد القصة هو أسلوب يستخدم قوة السرد لنقل المعلومات بطريقة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم. باستخدام القصص، يمكن للمستمعين أو القراء التواصل عاطفيًا، وهذا بدوره يمكن أن يزيد من فهم وذاكرة المواد المقدمة.

يتضمن سرد القصة وضع أحداث أو إجراءات خيالية تتعلق بالشخصيات في بيئة معينة. الحكايات الخرافية هي في الأساس مجموعة من القصص ذات المؤامرات والشخصيات التي تهدف إلى الترفيه أو تقديم دروس أخلاقية أو شرح ثقافة معينة. يمكن العثور على صفات خيالية (ليست واقعية دائمًا) و متماسكة (متكاملة) في القصص الخيالية. الجودة الساحرة للحكايات الخيالية تأتي من هاتين الصفتين.

كشكل من أشكال رواية القصص، وفقًا لعبد العزيز وعبد المجيد، فإن رواية القصص تتطلب الكثير من الممارسة.^{٢٣} يتضمن فن رواية القصص رواية قصص للأطفال يمكن استخدامها لتعليم الأخلاق دون أن

²¹ Agung. 2018. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Storytelling Menggunakan Media Big Book". Jurnal Pengabdian Masyarakat. Vol. 1, No. 02.

²² Noortyani, R., dkk. (2021). "Penguatan Perkembangan Anak Melalui Alunan Lagu Pengantar Tidur "Dindang Banjar". Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora, 19(1), 105-126

²³ Alamsyah, T., dkk. (2022). "Tinjauan Suspense, Surprise, Dan Nilai Moral Dalam Storytelling "Cerita Tak Berujung" Karya Abdul Aziz Abdul Majid. Jurnal Dedikasi Pendidikan, 6(2), 383- 394.

تبدو متعاليًا. إن رواية القصص للأطفال هي عملية إبداعية تعمل في تطورها دائمًا على تنشيط جوانب الذكاء بالإضافة إلى الحساسية والبراعة والعاطفة والفن بالإضافة إلى القدرة على التخيل والتخيل. كما أنه يعطي الأولوية لوظيفة دماغ الطفل الأيمن والأيسر.

من ناحية أخرى، يصف بيلوفسكي رواية القصة بأنها فن أو مهارة رواية القصة في شكل شعر أو نثر يقودها أو يؤديها شخص واحد أمام جمهور حي. يمكن سرد القصة شفهيًا، من خلال المواد المطبوعة أو مصادر التسجيل الميكانيكية، وقد تتضمن الغناء أو رواية القصص أو الرسومات بالإضافة إلى مرافقات أخرى.^{٢٤} تُعرّف عدة مصادر رواية القصص بأنها تمثيل للحياة، والتي يمكن أن تأخذ شكل أفكار أو معتقدات أو تقارير مباشرة أو دروس مستفادة من خلال رواية القصص. لا تزال مصادر أخرى تُعرّف رواية القصص على أنها جهد فني يستخدم الصوت أو الصور لوصف أحداث حقيقية أو خيالية.

تهدف القصص المنطوقة إلى التأثير على الآخرين ويبدو أن لديها ميل فطري في السلوك البشري لتوصيل المشاعر والتجارب التي يمر بها الآخرون. وفي محاولة لتوضيح وفهم بعضهم البعض، يستخدمون القصص لتوصيل تطلعاتهم وأحلامهم. يتعلم الأطفال من خلال رواية القصص، مما يحفز بشكل مستمر قدراتهم الفكرية وكذلك جانبهم الحساس والخيالي.^{٢٥} وفقًا لإيكولز، هناك مصطلحان يشكلان رواية القصص:

²⁴ Syarifudin, Nurliah. 2017. "Pengaruh Model StoryTelling Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas V MI Jamiatul Khaerat Makassar". Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Alauddin Makassar.

²⁵ Wahyudi Siswanto. 2020. "Cara Menulis Cerita". Malang: Cita Intrus Selaras. Hal. 37.

القصة، والتي تعني القصة، والسرد، وهو ما يعني رواية القصة. يشير هذان المصطلحان معًا إلى فعل رواية القصة. أكد جوزيف فرانك، نقلًا عن راتشمان، أن رواية القصص تساعد الأطفال على تطوير المهارات المعرفية (المعرفة)، والعاطفية (الشعور)، والاجتماعية والتحدئية (التقدير).^{٢٦}

يستخدم رواة القصص وسائط الكتب لسرد القصص لتوفير تجربة ممتعة للأطفال. لا يدرك الكثير من الناس التأثير السلبي الذي تحدثه أساليب التدريس الخاصة بهم على تجارب قراءة الكتب المبكرة للأطفال. تعد المحادثة وجهًا لوجه في اتجاهين جوهر أنشطة رواية القصص. يتواصل المعلمون والطلاب بهذه الطريقة. الطلاب هم الجمهور، والمعلم هو الراوي. على الرغم من أنهم يسيطرون على معظم الاتصالات ويعملون كرواة قصص، إلا أن المعلمين لا يزالون بحاجة إلى أن يكونوا على دراية بالرسائل التي يريد الطلاب نقلها، سواء تم التعبير عنها لفظيًا أم لا. يمكن للطلاب ممارسة التحدث داخل الفصل الدراسي وخارجه باستخدام رواية القصص كأداة اتصال.

يحتاج الطلاب الذين يتعلمون مهارات التحدث إلى التركيز على استخدام المصطلحات المناسبة عند التحدث. لا يمكن القول بأن الشخص قادر على التحدث إلا إذا كان يجيد اللغة، لأن التحدث واللغة شيان لا يمكن فصلهما. من أنجح الأساليب التي يستخدمها المعلمون في تقديم التربية الأخلاقية لطلابهم هي رواية القصص الخيالية. وذلك لأن الطلاب يحبون القصص الجيدة والملهمة والحكايات الخيالية الغنية

²⁶ Rachman, R. (2020). "Narasi Membangun Selebrasi: Gulir Ritual Kekristenan Awal". Indonesian Journal of Theology, 8(2), 131-156.

بالدروس الأخلاقية والشخصية التي تستحق الإعجاب. والتعاون هو أحد
المثل الأخلاقية الاجتماعية التي يحتوي عليها.

٢- خطوات طريقة سرد القصة

هناك ثلاث خطوات في تنفيذ رواية القصة، وهي الإعداد قبل
تنفيذ رواية القصة، وعند تشغيل عملية رواية القصة، وبعد تنفيذ رواية
القصة، يكون الشرح كما يلي:

أ) التحضير قبل سرد القصة

أول ما يجب فعله هو تحديد عنوان مثير للاهتمام يناسب المادة
التعليمية في الفصل ويسهل تذكره. من خلال العنوان يهتم الطلاب
بدراسة المادة المقدمة. اختر القصص بناءً على أعمار الطلاب.
حفظ القصة والتدرب على التجويد وحركات الجسم وإعداد
الدعائم واختيار الوقت المناسب.

ب) عندما يحدث رواية القصة

أهم وقت في رواية القصة هو عندما يتم عرض القصة. عندما
يكون سرد القصة على وشك الحدوث، يجب على الراوي الانتظار
حتى يصبح الجمهور جاهزًا للاستماع. هناك عوامل مختلفة يمكن
أن تدعم تنفيذ عملية سرد القصة بحيث تصبح مثيرة للاهتمام عند
الاستماع إليها، وهي التواصل البصري بين الراوي والجمهور،
وتعابير الوجه، وحركات الجسم، والصوت والدعائم.

(ج) بعد نشاط سرد القصة

عند اكتمال نشاط سرد القصة، يتم إجراء تقييم للقصة. بعد ذلك، يستطيع الراوي استخلاص الاستنتاجات والدروس المستفادة من القصة، ويطلب من الجمهور شرح ما سمعوه.^{٢٧}

٣- مزايا طريقة سرد القصة

تتمثل مزايا طريقة سرد القصة في أنه يمكن استخدامها في الفصول التي بها عدد كبير من الطلاب، ويمكن تعديل الوقت المتاح للتدريس، وإعدادات الفصل بسيطة للغاية، ويمكن للمعلم التحكم في الفصل وإتقانه بسهولة. وهذا يتماشى مع رأي يودى، مزايا طريقة سرد القصة، وهي: يمكن أن تصل إلى عدد كبير نسبياً من الطلاب، ويمكن استخدام الوقت المتاح بفعالية وكفاءة، وإعداد الفصل أبسط، ويمكن للمعلم إتقان الفصل بسهولة، ونسبياً لا تتطلب تكلفة.

وبصرف النظر عن ذلك، يمكن لسرد القصص تحسين مهارات التحدث والاستماع، وإنشاء بيئة تعليمية تفاعلية، وجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام. يشرح هذا المقال أيضاً أشكالاً مختلفة من القصص التي يمكن استخدامها في التعلم، مثل القصص التاريخية، والأديان، والقصص ذات الشخصيات الحيوانية.^{٢٨}

²⁷ Sri Nurlina Priyanti, 2022. "Penerapan Metode Story Telling Terhadap Peningkatan Minat Belajar Peseeta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Dikelas V MI Muhammadiyah Lautang Salo Kabupaten Sidrap"(lautang salo:IAIN Parepare) 13-18

^{٢٨} ٢٠٢٣ أ دئاوف بلع لاقملا زكري. . هابتلال ابدجو ةيلعافت رثكأ ملعتلا لعج نإ ةفاضلاب

،ثدحتلاو عامتسلاا يف بلاطلا تاراهم نيسحت يف ةصقلا بولسأ مادختسا صقلا عاونأ اضياً لاقملا شقاني
تاناوبجلا صصقو ةينيدلاو ةبخيراتلا ص

٤- عيوب طريقة سرد القصة

عيوب طريقة سرد القصة هي أن الطلاب يصبحون سلبين، وهناك حافز ضعيف لتنمية الإبداع وقدرة الطلاب على نقل آرائهم، وقدرات الطلاب على الاستيعاب والفهم ليست واحدة لذلك يمكن أن يختلف فهم القصة، ويجب أن يكون المقدم دائماً مثيراً للاهتمام حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة.^{٢٩} وبصرف النظر عن ذلك، فإن القيود الزمنية هي أيضاً نقطة ضعف في رواية القصة. غالباً ما تتطلب طريقة سرد القصة وقتاً كافياً لبناء القصة وإشراك الجمهور.^{٣٠} إذا لم تتم إدارة الوقت بشكل جيد، فقد لا يتم تسليم المواد المهمة الأخرى.

تحتوي طريقة سرد القصة على نقاط ضعف يجب أخذها في الاعتبار، مثل الفهم المحدود للطلاب، والوقت المطلوب، والاختلافات في اهتمامات الجمهور، والاعتماد على قدرات المعلم السردية، وخطر الذاتية. ولذلك فمن المهم أن ينتبه المعلمون إلى هذه العوامل عند تصميم التدريس باستخدام أسلوب السرد القصصي حتى يظل التعلم فعالاً وهادفاً.

على الرغم من أن طريقة سرد القصة لها العديد من الفوائد، إلا أن هناك العديد من نقاط الضعف التي يجب مراعاتها. أولاً، قد يعاني

^{٢٩} سري نورلينا بريانتي، ٢٠٢٢. "تطبيق طريقة سرد القصص لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في الفصل الخامس MI محمدي لوتانج سالو، سيدراب ريجنسي" (لوتانج سالو: IAIN Parepare) ١٣-١٨

^{٣٠} Sumber: Rosh, L. (2020). "Challenges of Storytelling in Teaching." International Journal of Educational Research and Review, 8(4), 123-130.

الطلاب الذين لا يفهمون السياق الثقافي أو المفردات في القصة من الارتباك، مما يقلل من فعالية التعلم. ثانياً، يمكن لإدارة الوقت بشكل غير مناسب أن تعيق تسليم المواد المهمة الأخرى. ولذلك، يحتاج المعلمون إلى النظر في نقاط الضعف هذه من أجل استخدام أسلوب رواية القصة بشكل فعال في عملية التعلم.

ج- مهارة كلام

١- تعريف مهارة كلام

مهارة الكلام هي قدرة الطالب على التعبير عن أفكاره ومشاعره وأفكاره لفظياً باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح ووفقاً للسياق التواصلية.^{٣١} تعتبر مهارة الكلام إحدى المهارات التي تلعب دوراً أساسياً في التعلم، في حين أن القدرة الأساسية للغة هي كونها أداة تواصل، مع الأخذ في الاعتبار أنه مع لغة المراسلة ستصبح منهجية، ويمكن أن يكون للغة مجال أوسع وأكثر تعقيداً التأثير من خلال استخدام العديد من الأجهزة المختلفة.

مهارة الكلام هي القدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة، الأمر الذي لا يتطلب فهم المفردات فحسب، بل يتطلب أيضاً القدرة على بناء الجمل نحويًا وتواصليةً.^{٣٢} يعد تعلم مهارة الكلام أمراً مهماً للغاية للتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التواصل باللغة العربية، على الرغم من أن الطلاب قد درسوا اللغة لفترة طويلة، إلا أنه

³¹ Al-Batsh, H. (2020). "Pengembangan Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam) dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Journal of Arabic Learning*, 5(1), 45-58.

³² Nasyir, M. (2021). "Penerapan Metode Diskusi untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa di MTs." Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

يجب عليهم استخدام طرق مختلفة أكثر تفاعلية لتحسين مهارات التحدث لديهم.^{٣٣} مهارة الكلام هي أيضاً مهارة تحدث تتضمن القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر شفهيًا باللغة العربية من خلال الاهتمام بقواعد النحو والطلاقة.^{٣٤}

يمكن أن نستنتج أن مهارة الكلام تعرف بأنها القدرة على التحدث باللغة العربية بطلاقة وفعالية، والتي تنطوي على استخدام المفردات وتركيب الجمل المناسبة في سياق التواصل. تتفق كل من المجالات والأطروحات على أن مهارة الكلام تتطلب ممارسة نشطة من خلال المناقشة والحوار لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

٢- أهداف مهاره كلام

وانطلاقاً من جوهر تعلم مهارة الكلام قدم روسيادي أحمد طعيمة أن تطبيق أو ممارسة الكلام هو المقصود بتعلم مهارة الكلام بالنسبة إلى جوهر تعلم مهارة الكلام. ولذلك، فإن الجانب الأكثر أهمية لممارسة التحدث الفعال هو التواصل مع الأفراد الآخرين. أما طبيعة الدافع لتعلم الكلام عند محمود كامل النقيح وآخرين:

أ) للمتعلمين الأوائل

(١) تستطيع نطق حروف العلة العربية واستخدام مجموعة متنوعة من النغمات واللهجات بطريقة يمكن للمتحدثين الأصليين فهمها.

(٢٠٢١، Intelktualita) ملاكلا قراهم ميلعت يف قركتبلا بيلاسلا، Hilmi³³

^{٣٤}حميد، ع. (٢٠٢١). "تحسين مهارة الكلام من خلال استراتيجيات التواصل في تعلم اللغة العربية." العربية: مجلة تعليم اللغة العربية، ١٠(٢)، ٩٨-١١٢.

٢) طق حروف العلة المجاورة والمتشابهة.

٣) انتبه إلى الاختلاف بين حروف العلة الطويلة والقصيرة.

ب) للمتعلمين المتوسطين (المتقدمين)

١) يستخدم التراكيب النحوية المناسبة للتعبير عن محتويات أفكاره.

٢) استخدام قواعد اللغة العربية وتركيب الكلمات المناسبة للتعبير عن الأفكار الفردية، وخاصة في الحوار .

٣) استفد من بعض الميزات الفريدة في التعريضات اللفظية الخاصة مثل المعنات والمزكر والدان فيل.

ج) للطلاب المتقدمين (المستوى العلوي)

١) الاستفادة من الطابع السائد للعادات العربية المنسجمة مع

العصر والصفات الاجتماعية العامة ونماذج العمل والحصول على بعض أدبيات التراث العربي الإسلامي الأساسية.

٢) قادرون على التفكير باللغة العربية والحوار باللغة العربية بشكل مستمر والتعاون مع بعضهم البعض لفترة معينة من الزمن.

٣- طريقة تعلم مهارة الكلم

في التدريب على الاستماع هناك مرحلتان: السماع

والتقليد. السماع والاستماع هما مزيج من التدريب الأساسي على

الاستماع والتحدث. ولكن إذا كان في تعليم الاستماع التركيز على

القدرة على فهم ما يسمع، فإن تعليم الكلام يركز على القدرة على

التحدث. ثم لجعل مهارة الكلام فعالة، لا بد من الملاحظة والتقدير الصحيح والدقيق في اختيار النهج وتحديد طريقة التعليم. في الحقيقة، هناك العديد من المناهج التي يمكن أن تكون أساسًا لتحديد طريقة تعليم مهارة الكلام، مثل: المدخل السمعي - الشفهي المدخل الاتصالي، المدخل السمعي - البصري، المدخل الإنساني، المدخل التقني وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، هناك بعض الأسباب التي يمكن أن تكون مرجعًا لاستخدام المناهج المذكورة أعلاه، ومنها :

(أ) وجود ارتباط بين الصورة والمعنى الذي يُنطق مباشرة يمكن أن يقلل من استخدام اللغة الأم.

(ب) هذا المدخل مع التركيز على الصور، يُدرّب الطلاب منذ الصغر على التفكير والتركيز على استخدام اللغة

(ج) هذا المدخل يقلل من حاجة الطلاب إلى مرحلة الكتابة مثل الشرح، لأن وضوح الصور كنموذج في شكلها يوجه الطلاب تلقائيًا للتعبير عن المعاني التي تحتويها تلك الصور.

(د) عملية التعلم بهذا المدخل تركز على استخدام حواس السمع والبصر والنطق. إن الاستخدام المنتظم والمستمر لهذه الحواس يمكن أن يدرّب الطلاب على الطلاقة في ممارسة مهارة الكلام.

٤- خطوات عملية تعلم مهارة الكلام

هناك بعض الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تعليم

مهارة الكلام، ومنها

أ) للمتعلمين المبتدئين

- ١) يبدأ المعلم بتدريب التحدث من خلال طرح أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها.
- ٢) في نفس الوقت، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات، وترتيب الجمل والتعبير عن أفكارهم
- ٣) يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجب عليها الطلاب بحيث تنتهي بتشكيل موضوع كامل.
- ٤) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على التمارين الشفهية، حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

ب) للمتعلمين المتقدمين

- ١) تعلم التحدث من خلال لعب الأدوار
- ٢) مناقشة الموضوع المعني
- ٣) سرد قصة عن الأحداث التي مر بها الطلاب.
- ٤) سرد قصة عن المعلومات التي سمعوها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

ج) للمتعلمين المتقدمين

- ١) يختار المعلم موضوعًا للتدريب على الكلام
- ٢) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرًا ومرتبلاً بحياة الطلاب.

٣) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا. يُسمح للطلاب
باختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكنوا في النهاية من اختيار
الموضوع الذي يتحدثون عنه بناءً على ما يعرفونه

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي، وهو وسيلة للإجابة على مشاكل البحث المتعلقة بالبيانات في شكل أرقام وبرامج إحصائية.³⁵ أما المنهج الكمي فيتمثل في عرض نتائج البحث في شكل وصفي باستخدام الأرقام الإحصائية وفقا لابن حجر. ونوع هذا البحث وتصميمه تجريبي، وهو منهج بحث يفسر حدثا ما من خلال التلاعب بموضوع البحث.³⁶

هناك متغيران في هذا البحث، متغير البحث هو أي شيء بأي شكل من الأشكال ويحدده الباحث لدراسته من أجل الحصول على معلومات حول هذه المتغيرات لاستخلاص النتائج.

ب- التعريف التشغيلي للمتغير

١- المتغير المستقل

ويؤثر هذا المتغير المستقل على وجود المتغير التابع لأنه موضوع البحث. والمتغير المستقل في هذا البحث هو أسلوب السرد القصصي.

³⁵ Wahidmurni, "pemaparan metode penelitian kuantitatif," UIN Maulana malik ibrahim Malang, juli 2017, hal 1

³⁶ Ibnu Hadjar, dasar dasar metodologi penelitian kuantitatif dalam pendidikan (jakarta: Raja Grafindo, 1996), 30

٢- المتغير التابع

المتغير التابع هو المتغير المتوقع ظهوره نتيجة للمتغير المستقل.
المتغير التابع في هذا البحث هو تحسين مهارات التحدث باللغة العربية
للصف التاسع في مدرسة نورالعلم الثانوية

ج- مجتمع و عينة و أسلوب اختيارها

١- مجتمع

يشمل السكان مجموعة كبيرة جدًا إلى جانب المنطقة أو المكان الذي سيكون منطقة البحث ويمكن القول أيضًا أن السكان عبارة عن تعميم يتكون من: أشياء/مواضيع لها خصائص وخصائص معينة يحددها العلماء، وهي. دراستها ومن ثم استخلاص الاستنتاجات.
السكان هم جميع موضوعات البحث. هذا المجتمع عبارة عن منطقة عملية تشكل استنتاجات تتكون من كائنات موضوعية لها صفات وخصائص معينة يتم دراستها ومن ثم يتم استخلاص الاستنتاجات من قبل الباحث.

من التعريفات أعلاه يمكن أن نفهم أن السكان هو الكائن بأكمله الذي هو مجال الدراسة المستهدف وله صفات يمكن البحث فيها. المجتمع المستخدم في هذا البحث هو عدد لا نهائي من السكان، أي جميع طلاب الصف التاسع.

٢- العينة

العينة هي مجموعة من الأفراد أو الأشياء المختارة من مجتمع ما لأغراض البحث، والتي من المتوقع أن تمثل خصائص ذلك المجتمع.^{٣٧} وبحسب سهادي (٢٠٢١)، فإن اختيار العينة المناسبة مهم جداً للتأكد من صحة وموثوقية نتائج البحث. في سياق البحث، غالبًا ما لا يتمكن من ملاحظة أو جمع البيانات من جميع السكان بسبب محدودية الوقت أو الموارد أو الوصول. ولذلك، فإننا نختار مجموعة من الأفراد أو الأشياء التي تعتبر ممثلة لتلك الفئة من السكان.

تم في هذه الدراسة استخدام فصلين كعينات وهما الفصل ٣.أ والفصل ٣.ب، بينما لم يتم استخدام الفصل ٣.ج كعينة بحث لأن الاختيار تم باستخدام طريقة أخذ العينات العشوائية مع مراعاة تكافؤ القدرات الأساسية للطلاب في عربي. تم تعيين الفصل ٣.أ على أنه الفصل الضابط، والذي يخضع للتعلم باستخدام الأساليب التقليدية التي يستخدمها المعلمون عادة في المدارس. وفي الوقت نفسه، تم تخصيص الصف ٣.ب كفصل تجريبي، والذي تلقى العلاج في شكل استخدام أسلوب رواية القصة لتحسين مهارة الكلام (مهارات التحدث).

ويعتمد تحديد الفصول الضابطة والتجريبية على الملاحظات الأولية لظروف الفصل، ومتوسط قدرات الطلاب، والمساواة في مرافق

³⁷ Suhadi, Andi. "Pentingnya Pemilihan Sampel dalam Penelitian." Jurnal Penelitian Pendidikan, vol. 12, no. 3, 2021, hlm. 234-245.

التعلم، بحيث يمكن لنتائج البحث أن تعكس بشكل موضوعي تأثير الأساليب المستخدمة.

٣- تقنية أخذ العينات

تقنية أخذ العينات هي تقنية يستخدمها الباحثون لتحديد العينة. في البحث، لا يمكن أخذ العينات بشكل عشوائي. إن تقنية أخذ العينات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي تقنية عشوائية الطبقات (أخذ العينات العشوائية التناسبية).

د- أدوات جمع البيانات

هذه الدراسة، استخدم الباحثون في هذا البحث عدة تقنيات لجمع البيانات:

١- الإختبار

الإختبار هو أداة أو أداة تستخدم لقياس قدرات الفرد أو معرفته أو مهاراته في مجال معين. في سياق البحث، تعمل الإختبارات على جمع بيانات موضوعية وموثوقة فيما يتعلق بنتائج التعلم أو تطور الموضوع قيد الدراسة.^{٣٨} الإختبارات هي أدوات تقييم يمكنها تقديم صورة واضحة عن تقدم تعلم الطلاب، فضلاً عن فعالية طرق التدريس المطبقة.^{٣٩} في السياق التعليمي، تعمل الإختبارات على جمع المعلومات التي يمكن استخدامها لتقييم نتائج تعلم الطلاب. تعد الإختبارات أيضاً أداة مهمة في عملية

³⁸ Arikunto, Suharsimi. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara, 2020.

³⁹ Fitriani, A. (2022). Analisis Pengaruh Metode Pembelajaran Aktif Terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Menengah Pertama. Skripsi. Universitas ABC.

التعلم، حيث لا يقتصر دورها على تقييم تحصيل الطلاب فحسب، بل يمكنها أيضاً تقديم تعليقات للمعلمين فيما يتعلق بفعالية طرق التدريس المطبقة.^{٤٠}

من المصادر الثلاثة المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الاختبارات هي أدوات قياس تستخدم لتقييم القدرات الفردية أو المعرفة أو المهارات في سياق تعليمي. تعمل الاختبارات كأدوات تقييم تساعد المعلمين على قياس الإنجازات التعليمية للطلاب وفعالية طرق التدريس المطبقة.

أ) الاختبار القبلي هو اختبار يتم إجراؤه للطلاب قبل إعطائهم العلاج، والهدف منه هو تحديد الحالة الأولية للطلاب.

ب) الاختبار البعدي هو اختبار يُعطى للطلاب بعد دورة أو علاج. الهدف هو تحديد قدرات الطلاب في ممارسة الكلام أو التحدث باللغة العربية. وباستخدام هذه الطريقة، يقيس الاختبار مستوى القدرات الرياضية للطلاب كمواضيع بحث مباشرة.

٢- طريقة التوثيق

طريقة التوثيق هي طريقة تستخدم في البحث للعثور على المعلومات ومعرفة ما اختبره الطلاب أثناء البحث. وتستخدم هذه الطريقة أيضاً لأقرص الأدلة والملاحظة لتسجيل الأحداث المختلفة في عملية التعلم والتأثيرات التي تحدث على الطلاب بعد معرفة تأثير البيئة على

⁴⁰ Rizki, H. (2023). Pengaruh Metode Pembelajaran Kooperatif terhadap Hasil Belajar Siswa di Madrasah Aliyah. Skripsi. Universitas DEF.

نتائج تعلم الطلاب. في هذا البحث، تم استخدام طريقة التوثيق لجمع مصادر التوثيق المختلفة من أماكن مختلفة مثل الفصل التاسع في مدرسة نورالعلوم كوتا غاجاه، الرؤية والرسالة، والمعلومات من مجلس التدريس في مدرسة نورالعلوم كوتا غاجاه.

هـ- أدوات البحث

في الأساس، البحث هو إجراء القياسات، لذلك يجب أن يكون لدينا أدوات قياس جيدة وصحيحة. وأدوات القياس في البحث تسمى أدوات البحث. لذلك يمكن القول أن أداة البحث هي أداة يستخدمها الباحث لقياس ظاهرة اجتماعية أو طبيعية تحدث.⁴¹

وبناء على هذا الشرح فإن أدوات البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي الاختبارات والتوثيق. تم استخدام أداة البحث الاختبارية هذه كأداة قياس لنتائج زيادة مهارة الكلام لطلاب الصف التاسع في مدرسة نورالعلوم كوتا غاجاه.

و- تقنيات تحليل البيانات

وفقا لسوجيونو (في لطيف ٢٠٠٨: ١٨٠) فهي طريقة بحث تستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية، بدلا من التجريب، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات بطريقة التثليث (مجتمعة)، تحليل البيانات هو إجراء استقرائي، ونتائج البحث النوعي تؤكد

⁴¹ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Dan R&D" (Bandung: Alfabeta, 2014), 148.

بشكل أكبر على المعنى بدلاً من التعميمات. البحث الكمي هو أسلوب يستخدم القياس أو النهج العددي للمشكلة المراد بحثها بالإضافة إلى جمع البيانات وتحليل البيانات.

في هذا البحث يمكن الاستنتاج أن تقنيات تحليل البيانات الكمية هي طرق تستخدم القياس أو المنهج العددي للمشكلة المراد دراستها بالإضافة إلى جمع البيانات وتحليل البيانات. في هذا البحث يمكن الاستنتاج أن تقنية تحليل البيانات تستخدم الكمية:

 $r_{xy} =$

معلومة

R_{xy} = معامل الارتباط لحظة منتج الشخص

= عدد المستجيبين

$\sum x$ = عدد المتغيرات س

$\sum y$ = عدد ذ

$\sum xy$ = مجموع الدرجات "X" مضروبة في "Y"

ثم لمعرفة مقدار المساهمة المتغيرة

دينار كويتي = $x^2 \cdot 100\%$

معلومة

دينار كويتي = معامل التحديد

R = معامل الارتباط لحظة منتج الشخص

بعد ذلك، قم بإجراء اختبار T لمعرفة الفرضية باستخدام الصيغة:

$$\frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}} = t_{itung} \square$$

معلومة :

عدد T = حساب اختبار T

R = معامل الارتباط لحظة منتج الشخص

= عدد المستجيبين

وبشرط (t count t count) يتبين أن الفرضية البديلة (H) في هذا

البحث مقبولة، أي أن هناك تأثير إيجابي حقيقي لوسائل الصورة وزيادة في

إتقان التحدث الصف التاسع في مدرسة نور العلوم المتوسطة. أما إذا كانت (t

count t count) فإن الفرضية الصفرية (H) في هذه الدراسة مرفوضة، مما يعني

عدم وجود تأثير إيجابي ومعنويين ووسائل الصور في تحسين مهارات التحدث

لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة نور العلوم المتوسطة.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. نتائج البحث

١- المححة عن ميدان البحث

أ) تاريخ وموجز عن مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه

مدرسة نور العلوم الثانوية هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية مؤسسة نور العلوم، التي تنشط في مجال التعليم. تأسست المؤسسة في ١٥ يوليو ١٩٦٤ على يد أربعة علماء دين من قرية كاومان، وهم السيد عباس، السيد إمام محي الدين، السيد محسن و السيد سهيمين رايس. كان أول مشروع للمؤسسة في مجال التعليم هو مدرسة نورول أولوم الابتدائية. مع مرور الوقت، أنشأت مؤسسة نور العلوم مدرسة رسمية تسمى مدرسة نور العلوم الثانوية في عام ١٩٨٥. حالياً، تدير المؤسسة أيضاً مدرسة رسمية تسمى مدرسة نور العلوم الثانوية. استناداً إلى مقابلة أجراها المؤلفة مع مدير مدرسة نور العلوم الثانوية، حصلت المؤلفة على معلومات حول ملامح مدرسة نور العلوم الثانوية كموقع بحثي للباحثة

تقع هذه المدرسة على طريق غونونغ سوعي السريع، كوتا غاجاه، مقاطعة لامبونغ الوسطى. تبلغ مساحة المدرسة ٥،٠٣٠ متر مربع، وهي معتمدة من الدرجة A بموجب المرسوم NO.080/BAP-SM/12-LPG/RKO/201

المؤرخ في ٢٢ نوفمبر ٢٠١٠. المدير الحالي للمدرسة هو السيد محفوظ أفندي.

فيما يلي رؤية ورسالة وأهداف مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه:

(١) الرؤية مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه

"الإيمان والتقوى والجودة العالية والثقافة الإسلامية"

(٢) البعثة مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه

"تخريج خريجين مؤمنين، تقيين، مؤهلين، قادرين على المنافسة، وذوي موقف

إسلامي"

(٣) أهداف مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه

أ. تنمية مسلمين أكفاء ومسؤولين يعتمدون على البانشاسيلا وملتزمين

بدينهم وأمتهم ودولتهم.

ب. تعزيز الرفاهية العامة في مجالات التعليم والدين والشؤون الاجتماعية

لمساعدة الحكومة في تحقيق الأهداف الوطنية.

بناءً على نتائج الاستطلاع المسبق، اختار الباحثة مدرسة نور العلوم

الثانوية كوتاغاجاه كموقع للبحث لأن مهارات الكلام لدى طلاب الصف

التاسع في هذه المدرسة كانت لا تزال منخفضة نسبياً. اعترف أكثر من ٧٠٪

من الطلاب بافتقارهم إلى الثقة في الكلام باللغة العربية ويميلون إلى مواجهة

صعوبة في تكوين جمل متماسكة. بالإضافة إلى ذلك، تركز طرق التدريس

المستخدمة بشكل أكبر على القراءة والكتابة، لذا لا تزال فرص ممارسة الكلام

محدودة. هذه الظروف تجعل مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه موقعاً مناسباً

لاختبار فعالية طريقة **سرد القصص** في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية، مع توفير حل تعليمي بديل أكثر تفاعلية وممتعة للطلاب.

ب) حالة الطلاب مدرسة نور العلوم الثانوية

يبلغ عدد الطلاب المسجلين في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاها حالياً ١٥٩ طالباً، وتفصيلهم كالتالي:

الجدول ٤ . ١ ملخصات الطلاب مدرسة نور العلوم الثانوية

عدد الطلاب	الفصل	
٢٣	A	VII
٢٤	B	VII
١٩	A	VIII
٢٠	B	VIII
٢٠	C	VIII
٢٠	A	IX
٢٠	B	IX
١٣	C	IX
١٥٩	مجموع	

بناءً على الجدول، استخدم الباحثة الفصل التاسع أ كفصل الضابط
والفصل التاسع ب كفصل تجريبي، حيث يتكون كل فصل من ٢٠ طالباً.

٢- وصف بيانات البحث

أ) وصف أنشطة التدريس في الفصل

هذه الدراسة التجريبية، تم تنفيذ أنشطة تعليمية لاختبار تأثير
استخدام طريقة **سرد القصص** على مهارات الكلام لدى الطلاب. أجريت
الدراسة على مجموعتين، هما الفصل التجريبي والفصل الضابط. قبل إجراء المعالجة،
خضع كلا الفصلين لاختبار قبلي لقياس مهارات الكلام الأولية لديهم. استخدم
هذا الاختبار كأساس للمقارنة لتحديد مدى تحسن المهارات بعد انتهاء عملية
التعلم.

حظيت الفئة التجريبية بمعاملة خاصة في شكل تعلم باستخدام طريقة
سرد القصص، والتي تتمثل في تقديم المادة بطريقة سردية شيقة وسياقية. تهدف
هذه الطريقة إلى تشجيع الطلاب على الكلام باللغة العربية بشكل أكثر نشاطاً
من خلال قصص ذات صلة بحياتهم. في الوقت نفسه، استمر تدريس الفئة
الضابطة باستخدام الطرق التقليدية أو الطرق التي كان يستخدمها المحاضرون في
السابق، دون عناصر **سرد القصص**. جرت أنشطة التعلم على مدى ثلاث
جلسات، مع توزيع متساوٍ للوقت والمواد بين الفصلين.

بعد الانتهاء من سلسلة التعلم بأكملها، خضع الطلاب في الفصلين
لاختبار البعدي لقياس التغير في مهاراتهم في مهارة الكلام. ثم تمت مقارنة نتائج

الاختبار البعدي بنتائج الاختبار القبلي لمعرفة مدى التحسن الذي حدث. كما تم تحليل المقارنة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط لتحديد ما إذا كانت طريقة **سرد القصص** لها تأثير كبير على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية. وشكلت البيانات التي تم الحصول عليها أساسًا لاستخلاص استنتاجات حول تأثير استخدام طريقة **سرد القصص** في تعلم مهارة الكلام.

ب) نتائج اختبار القبلي فصل الضابط وفصل التجريبي

هدفت الاختبارات القبلي التي أجريت على الفصل الضابط والفصل التجريبي إلى تحديد القدرات الأولية للطلاب. وأجريت هذه الاختبارات الأولية قبل تطبيق طريقة **سرد القصص**. وفيما يلي نتائج الاختبارات القبلي للفصل الضابط والفصل التجريبي.

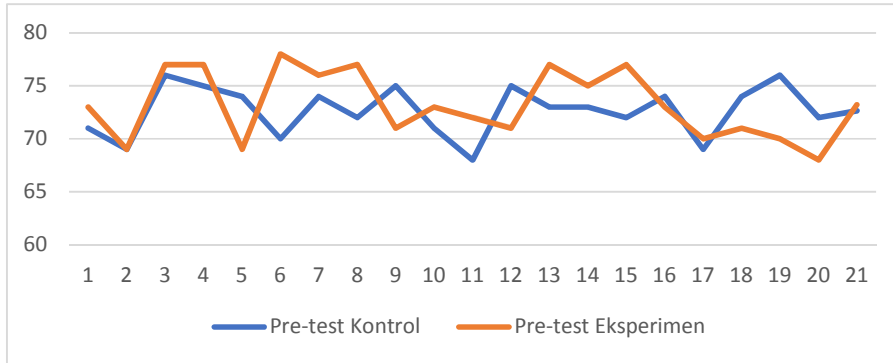
الجدول ٤ . ٢ بيانات نتائج اختبار القبلي فصل الضابط وفصل التجريبي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-test control	20	68	76	72.65	2.390
Pre-test eksperimen	20	68	78	73.20	3.286
Valid N (listwise)	20				

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط الدرجات التي حصل عليها الطلاب في كلا الفصلين في الاختبار القبلي لم يكن مختلفًا بشكل كبير،

حيث بلغ ٧٢,٦٥ للفصل الضابط و ٧٣,٢٠ للفصل التجريبي. ثم، عند النظر إلى الدرجة الدنيا، لا يوجد فرق واضح بين الفصل الضابط والفصل التجريبي، حيث حصل كل منهما على درجة ٦٨، بينما تظهر الدرجة القصوى فرقاً واضحاً، حيث حصل الفصل التجريبي على درجة أعلى من الفصل الضابط بمقارنة $٧٦ > ٦٨$ بشكل أوضح، ستظهر درجات الاختبار القبلي للفصول التجريبية والضابطة، عند رسمها على رسم بياني، على النحو التالي:

الشكل ٤. ١ رسم البياني نتائج للفصول التجريبي والضابط



بناءً على نتائج الاختبار القبلي الثاني لكلا الفصلين، فإن تكرار ونسبة نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي بناءً على مؤشرات نتائج التعلم هي كما يلي:

الجدول ٤. ٣ نسبة مئوية وتكرار نتائج الاختبار القبلي فصل الضابط (IX A) وفصل التجريبي (IX B) استناداً إلى مؤشرات نتائج التعلم

نسبة مئوية		تكرار		فاعل	معايير التقييم	
فصل IX B	فصل IX A	فصل IX B	فصل IX A		حرف	رقم
٠	٠	٠	٠	ممتازة	A	١٠٠-٨٠
٨٥	٨٥	١٧	١٧	جيد	B	٧٩-٧٠
١٥	١٥	٣	٣	كفي	C	٦٩-٦٠
٠	٠	٠	٠	أقل	D	٥٩-٥٠
٠	٠	٠	٠	استعصى	E	٤٩-٠
%١٠٠	%١٠٠	٢٠	٢٠	المجموع		

بناءً على الجدول أعلاه، أدرج الباحثة الدرجات وفقاً لمعايير التقييم التي تشير إلى المنهج الدراسي المطبق في مدرسة الباحثة. ومن خلال الفصلين، يمكن أيضاً ملاحظة أن ٨٥% من الطلاب يندرجون في فئة "جيد". ثم، في كلا الفصلين، يندرج ١٥% في فئة "مقبول". تشير هذه النتائج إلى أن معظم الطلاب يتمتعون بمهارات جيدة في مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة سرد القصص. وهذا يدل على أن استخدام طريقة سرد القصص له تأثير إيجابي على تحسين

مهارات الطلاب في الكلام باللغة العربية، بما يتماشى مع أهداف التعلم المحددة في المنهج الدراسي للمدرسة.

ج) نتائج اختبار البعدي فصل الضابط وفصل التجريبي

عملية التعلم في الفصل الضابط، تم استخدام طريقة تقليدية تركز على المعلم لتقديم المواد في شكل محاضرة، حيث يتلقى الطلاب المعلومات التعليمية بشكل سلبي. في حين استخدم الفصل التجريبي طريقة سرد القصص التي تركز بشكل أكبر على الطلاب، وتشجع المشاركة النشطة وتستخدم السرد لتحفيز حل المشكلات بطريقة إبداعية وفهم أعمق للمواد. من عملية التعلم التي تم تنفيذها، تم الحصول على نتائج الاختبار البعدي من الطلاب:

الجدول ٤ . ٤ بيانات نتائج الاختبار القبلي فصل الضابط وفصل التجريبي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Post-test control	20	70	80	75.90	2.864
Post-test eksperimen	20	78	95	86.05	4.707
Valid N (listwise)	20				

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط درجات الفصلين بعد خضوعهما لعمليات تعليمية مختلفة أسفر عن نتائج مختلفة تمامًا، حيث كان متوسط درجات الفصل التجريبي أعلى من متوسط درجات الفصل الضابط، أي $86,05 > 75,90$ علاوة على ذلك، عند النظر إلى الدرجات الدنيا والعليا، حصلت الفئة التجريبية على درجة عليا أعلى من الفئة الضابطة، وهي $95 > 80$. في الواقع، حصلت الفئة الضابطة على درجة دنيا قدرها 70 ، وهي أقل

من درجة الفئة التجريبية، وهي ٧٨. ويوضح هذا الوضع حدوث تغيير كبير. تثبت نتائج الاختبار البعدي أن عملية التعلم باستخدام طريقة سرد القصص كان لها تأثير على تحسين مهارات الكلام اللغة العربية لدى الطلاب. بناءً على نتائج الاختبار البعدي لكلا الفصلين، فإن تكرار ونسبة نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي بناءً على مؤشرات نتائج التعلم هي كما يلي.

الجدول ٤. ٥ نسبة مئوية وتكرار نتائج الاختبار البعدي فصل الضابط (IX) (A) وفصل التجريبي (IX B) استناداً إلى مؤشرات نتائج التعلم

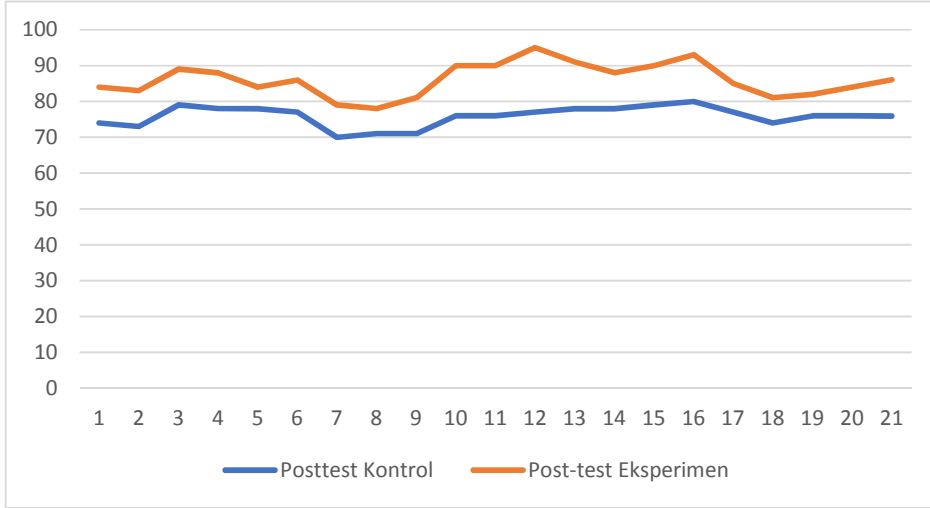
نسبة مئوية		تكرار		فاعل	معايير التقييم	
فصل	فصل	فصل	فصل		حرف	رقم
IX B	IX A	IX B	IX A			
٩٠	٥	١٨	١	ممتازة	A	١٠٠-٨٠
١٠	٩٥	٢	١٩	جيد	B	٧٩-٧٠
٠	٠	٠	٠	كفي	C	٦٩-٦٠
٠	٠	٠	٠	أقل	D	٥٩-٥٠
٠	٠	٠	٠	استعصى	E	٤٩-٠

المجموع	٢٠	٢٠	%١٠٠	%١٠٠
---------	----	----	------	------

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه في الفصل الضابط، كان هناك طالب واحد حصل على درجة جيدة جداً، أي درجة بين ٨٠-١٠٠، بينما في الفصل التجريبي كان هناك ١٨ طالباً. وهذا يثبت أن عدد الطلاب الذين حصلوا على درجات جيدة جداً في الاختبار البعدي في الفصل التجريبي كان أكبر من عددهم في الفصل الضابط. ثم، بالنسبة للدرجة الجيدة، أي درجة بين ٧٠-٧٩، كان هناك ١٩ طالباً في الفصل الضابط وطالبان في الفصل التجريبي .

بناءً على نتائج الاختبار البعدي لكلا الفصلين، يمكن القول أن نتائج التعلم في الاختبار البعدي للفصل التجريبي أظهرت زيادة كبيرة في الدرجات، في حين أظهر الفصل الضابط أيضاً زيادة، على الرغم من وجود فرق واضح بينهما. يمكن رؤية مقارنة بين درجات الاختبار البعدي لكلا الفصلين في الصورة أدناه.

الشكل ٤ . ٢ رسم البياني نتائج للفصول التجريبي والضابط



بناءً على الرسم البياني الذي يقارن نتائج الاختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي، يمكن ملاحظة أن درجات تحصيل الطلاب في الفصل التجريبي كانت أعلى من تلك في الفصل الضابط. كانت درجات الاختبار البعدي للفصل الضابط مستقرة نسبياً في نطاق ٧٠-٨٠ ولم تظهر زيادة كبيرة، مما يشير إلى أن التحسن في نتائج التعلم للطلاب في هذا الفصل لم يكن كبيراً. في حين أن درجات الاختبار البعدي للصف التجريبي كانت في نطاق ٨٠-٩٥، وحقق بعض الطلاب أعلى الدرجات بالقرب من ٩٥. أظهرت التقلبات التي حدثت في الصف التجريبي ديناميكية تحصيل الطلاب، ولكن بشكل عام، ظلت أعلى من درجات الصف الضابط. يشير هذا الاختلاف إلى أن طريقة التعلم المطبقة في الفصل التجريبي، والتي استخدمت طريقة سرد القصص، كانت أكثر فعالية في تحسين نتائج تعلم مهارة الكلام لدى الطلاب من الطريقة المستخدمة في الفصل الضابط.

بناءً على هذه النتائج، خلصت الباحثة إلى أن ارتفاع الدرجات في الفصل التجريبي كان بسبب تطبيق طريقة سرد القصص، التي خلقت جوًا تعليميًا أكثر نشاطًا ومنتعة. من خلال أنشطة سرد القصص، أصبح الطلاب أكثر تحفيزًا للكلام باللغة العربية وتمكنوا من تطوير أفكارهم ومفرداتهم بشكل أكثر طبيعية. وبالتالي، أثبتت طريقة سرد القصص أنها أكثر فعالية في تحسين مهارات الكلام من الطريقة التقليدية المستخدمة في الفصل الضابط.

د) مقارنات نتائج الدرجات اختبار القبلي واختبار البعدي

١- نتائج الدرجات اختبار القبلي واختبار البعدي

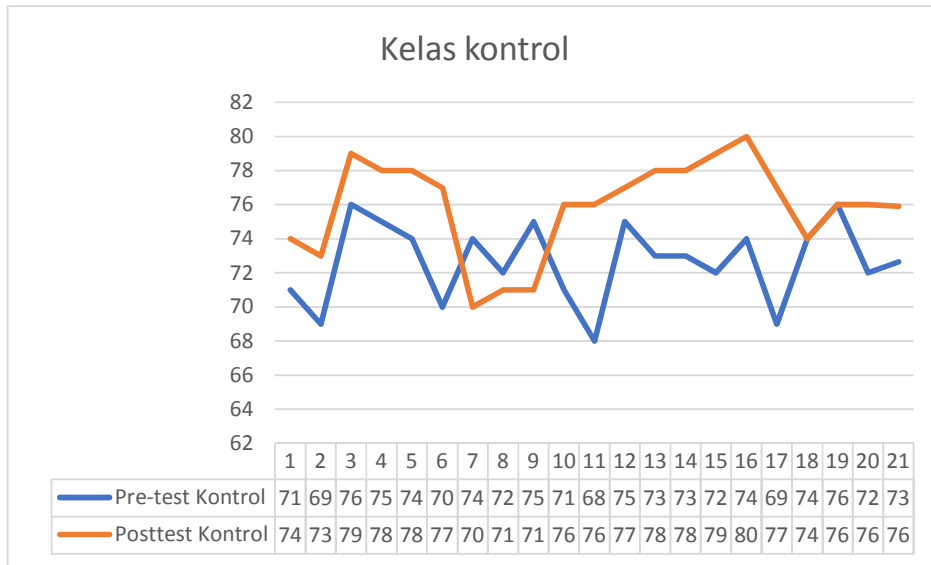
استنادًا إلى درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي تم الحصول عليها في الفصل الضابط، أي الفصل IX A ، يمكن ملاحظة تغير في الدرجات بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقد حدث هذا التغير في نتائج التعلم بعد تنفيذ عملية التعلم. يوضح نتائج التعلم للفصل الضابط في الجدول، التالي:

الجدول ٤ . ٦ نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل الضابط

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretest kontrol	20	68	76	72.65	2.390
posttest kontrol	20	70	80	75.90	2.864
Valid N (listwise)	20				

معروف أن هناك تغييراً في نتائج تعلم الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الدرجة الدنيا، التي كانت في البداية ٦٨ فقط بعد عملية التعلم، وأصبحت ٧٠. ثم تغيرت الدرجة القصوى لهذه الفئة الضابطة أيضاً، من ٧٦ فقط في الاختبار البعدي إلى ٨٠. كما ارتفع متوسط الدرجات من ٧٢,٦٥ إلى ٧٥,٩٠. ولزيد من التوضيح، فيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط المرجعي:

الشكل ٤. ٣ رسم البياني نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل الضابط



يوضح الشكل ٤,٣ مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب في الفصل الضابط. ويمكن ملاحظة أن درجات الطلاب في الاختبار القبلي تراوحت بين ٦٩ و ٧٦، مع نتائج متنوعة نسبياً. وبعد عملية التعلم، ارتفعت درجات الطلاب في الاختبار البعدي، وإن لم يكن بشكل كبير. تراوحت درجات

الاختبار البعدي بين ٧٣ و ٧٩، مع ميل المتوسط إلى أن يكون أعلى من درجات الاختبار القبلي. بشكل عام، يوضح هذا الرسم البياني أنه على الرغم من أن طريقة التعلم المطبقة في الفصل الضابط كانت قادرة على تحسين نتائج التعلم لطلاب مهارة الكلام، إلا أن التحسن لم يكن كبيراً جداً وكان هناك بعض الطلاب الذين لم يظهروا تقدماً مثاليًا.

٢- نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل التجريبي

بعد إجراء اختبار القبلي ثم اختبار البعدي بعد عملية التعلم باستخدام طريقة التعلم التجريبي/الملاحظي، ستظهر الاختلافات في نتائج تعلم الطلاب. يمكن رؤية الاختلافات بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي في جدول نتائج التعلم أدناه :

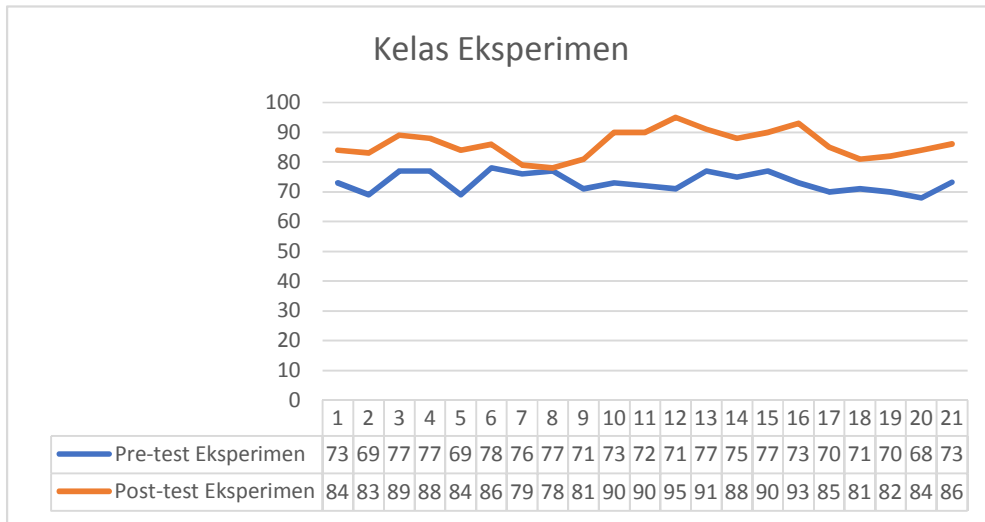
الجدول ٤. ٧ نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل التجريبي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest eksperimen	20	68	78	73.20	3.286
posttest eksperimen	20	78	95	86.05	4.707
Valid N (listwise)	20				

معروف أن هذه الفصل التجريبي شهد تغيراً كبيراً في نتائج تعلم الطلاب. فقد تم إعلان نجاح جميع الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الدرجة الدنيا،

التي كانت في البداية ٦٨ فقط بعد عملية التعلم، لتصبح ٧٨. ثم تغيرت الدرجة القصوى في هذا الفصل التجريبي أيضاً، من ٧٨ فقط في الاختبار البعدي إلى ٩٥. كما ارتفع متوسط الدرجات من ٧٣,٢٠ إلى ٨٦,٠٥. لمزيد من التوضيح، يتم عرض نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي في الرسم البياني التالي:

الشكل ٤. ٤ رسم البياني نتائج اختبار القبلي واختبار البعدي فصل التجريبي



استناداً إلى الشكل ٤, ٤، تظهر نتائج التعلم أن الخط على الرسم البياني أعلاه قد ارتفع بشكل ملحوظ، مع تغير واضح من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. وبالتالي، يمكن ملاحظة أن عملية التعلم باستخدام هذه الطريقة التجريبية قد كان لها تأثير كبير .

بناءً على المعلومات الواردة أعلاه، يمكن ملاحظة أن درجات الطلاب في الفصل التجريبي بعد الاختبار أظهرت زيادة كبيرة مقارنة بدرجاتهم قبل الاختبار. تشير هذه الزيادة إلى أن تطبيق طريقة **سرد القصص** كان له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب، لا سيما في تحسين مهارات الكلام. وبالتالي، تعتبر طريقة **سرد القصص** فعالة في عملية التعلم في الفصل التجريبي.

٣- اختبار الفرضية

أ) اختبار المتطلبات المسبقة لتحليل الإحصائي

اختبارات المتطلبات المسبقة هي اختبارات أولية يتم إجراؤها قبل اختبار الفرضية. تشمل المتطلبات الأساسية المستخدمة في هذه الدراسة اختبارات الطبيعة واختبارات التجانس. فيما يلي نتائج اختبارات المتطلبات المسبقة التي تم إجراؤها:

١- اختبار الطبيعية

تُستخدم اختبارات الطبيعية لإثبات ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي موزعة بشكل طبيعي أم لا. يمكن استخدام العديد من الطرق لإثبات طبيعية البيانات. الطريقة الفنية التي يمكن استخدامها لاختبار طبيعية هذه الدراسة هي اختبار *Kolmogorov-smirnov* تظهر نتائج الاختبار أدناه.

H0: البيانات موزعة بشكل طبيعي.

Ha: البيانات غير موزعة بشكل طبيعي.

يرفض معيار الاختبار H0 إذا كانت قيمة sig أقل من ألفا ٥٪.

(٠,٠٥)

الجدول ٤. ٨ نتائج اختبار الطبيعية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
PK	.164	20	.165	.943	20	.279
PoK	.214	20	.017	.914	20	.076
PE	.176	20	.104	.905	20	.051
PoE	.118	20	.200*	.973	20	.826
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

بناءً على نتائج اختبار الطبيعية باستخدام *Shapiro Wilk* (لأن حجم العينة كان أقل من ٥٠)، تم الحصول على قيم $\text{sig} > ٠,٠٥$ وهذا يشير إلى أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، سواء في المجموعة الضابطة أو المجموعة التجريبية، كانت موزعة بشكل طبيعي. مع افتراض تحقيق الطبيعية، يمكن مواصلة التحليل باستخدام اختبار t.

٢ - اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار أساسي في التحليل الإحصائي يجب أن يضمن ما إذا كانت مجموعتان أو أكثر من مجموعات البيانات العينة تنشأ من

مجموعات سكانية ذات تباين واحد. بعبارة أخرى، يعني التجانس أن مجموعات البيانات المراد دراستها لها نفس الخصائص أو الصفات. الغرض من اختبار التجانس هو تحديد تجانس قيم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار في كلا المجموعتين. تظهر نتائج اختبار التجانس لبيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار في كلتا المجموعتين التالي :

H0: البيانات متجانسة

Ha: البيانات غير متجانسة

يرفض معيار الاختبار H0 إذا كانت قيمة sig أقل من ألفا ٥٪ (٠,٠٥)

الجدول ٤ . ٩ نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Kontrol	Based on Mean	.290	1	38	.593
	Based on Median	.235	1	38	.631
	Based on Median and with adjusted df	.235	1	34.689	.631
	Based on trimmed mean	.209	1	38	.650
Eksperimen	Based on Mean	3.108	1	38	.086
	Based on Median	3.062	1	38	.088
	Based on Median and with adjusted df	3.062	1	32.746	.090
	Based on trimmed mean	3.049	1	38	.089

بناءً على نتائج اختبار التجانس باستخدام اختبار *Levene* ، تم الحصول على قيمة $sig > 0,05$ ، مما يشير إلى أن البيانات قبل وبعد لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية تفي بمتطلبات التجانس. لذلك، تم قبول H_0 ورفض H_a ، مما يسمح بمواصلة التحليل.

٣- اختبار الفرضية

استخدم الباحثة اختبار T للعينات المزدوجة (قبل وبعد في مجموعة واحدة) مع صياغة الفرضية التالية :

فرضية عدم (H_0): لا توجد فرق في متوسط درجات الاختبار قبلي الاختبار البعدي، يعني أن استخدام طريقة **سرد القصص** ليس له تأثير على تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه
فرضية بديلة (H_a) : هناك فرق في متوسط درجات الاختبار قبلي الاختبار البعدي، يعني أن استخدام طريقة **سرد القصص** له تأثير على تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه.

إرشادات اتخاذ القرار في اختبارات t للعينات المزدوجة وفقاً سغيه سانتوسو (٢٠١٤ : ٢٦٥) فإن إرشادات اتخاذ القرار في اختبارات t للعينات المزدوجة استناداً إلى قيمة الدلالة (Sig.) لنتائج SPSS هي كما يلي.

أ) إذا كانت قيمة Sig. (ذات الذيلين) أقل من ٠,٠٥، يتم رفض H_0 وقبول H_a .

ب) إذا كانت قيمة Sig. (ذات الذيلين) أقل من ٠,٠٥، يتم قبول H_0 ورفض H_a .

فيما يلي نتائج الاختبار الإحصائي للعينات المزدوجة لاختبار قبلي واختبار البعدي للفصل الضابط.

الجدول ٤. ١٠ نتائج اختبار العينة الإحصائية للاختبار القبلي ولإختار البعدي فصل الضابط

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PoK	75.9000	20	2.86356	.64031
	PK	72.6500	20	2.39022	.53447

استنادًا إلى الجدول أعلاه، حصلت درجة الاختبار القبلي على متوسط نتيجة تعليمية أو متوسط قدره ٧٢,٦٥. وفي الوقت نفسه، حصلت درجة الاختبار البعدي على متوسط نتيجة تعليمية قدره ٧٥,٩٠. بلغ عدد المشاركين أو الطلاب المستخدمين كعينات بحثية ٢٠ طالبًا. نظرًا لأن متوسط درجة النتيجة التعليمية في الاختبار التمهيدي كان ٧٢,٦٥ < الاختبار البعدي ٧٥,٩٠، فهذا يعني أن هناك فرقًا وصفيًا في متوسط النتيجة التعليمية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. علاوة على ذلك، لإثبات ما إذا كان هذا الاختلاف مهمًا

حقاً أم لا، نحتاج إلى تفسير نتائج اختبار t للعينات المزدوجة الموجودة في جدول النتائج "Paired Samples Test" التالي :

الجدول ٤ . ١١ تفسير نتائج Paired Samples Test فصل الضابط

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PoK - PK	3.25000	3.53739	.79099	1.59445	4.90555	4.109	19	.001

بناءً على جدول نتائج "Paired Samples Test" أعلاه، من المعروف أن قيمة Sig. (ذات الدليلين) هي $0.001 < 0.05$ ، لذلك يتم رفض H_0 وقبول H_a وبالتالي، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً في متوسط درجات الاختبار قبلي الاختبار وبعدي، مما يعني أن استخدام طريقة سرد القصص له تأثير على تحسين مهارات الكلام في الفصل التاسع مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه

الجدول ٤ . ١٢ نتائج اختبار العينة الإحصائية للاختبار القبلي ولاختبار

البعدي فصل التجريبي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 2	PoE	86.0500	20	4.70694	1.05250
	PE	73.2000	20	3.28634	.73485

استنادًا إلى الجدول أعلاه، حصلت درجة الاختبار القبلي على متوسط نتيجة تعليمية أو متوسط قدره ٧٣,٢٠. في حين حصلت درجة الاختبار البعدي على متوسط نتيجة تعليمية قدره ٨٦,٠٥. بلغ عدد المشاركين أو الطلاب المستخدمين كعينات بحثية ٢٠ طالبًا. نظرًا لأن متوسط درجة النتيجة التعليمية في الاختبار القبلي كان ٧٣,٢٠ < الاختبار البعدي ٨٦,٠٥، فهذا يعني أن هناك فرقًا وصفيًا في متوسط النتيجة التعليمية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. علاوة على ذلك، لإثبات ما إذا كان هذا الاختلاف حقيقيًا (مهمًا) أم لا، نحتاج إلى تفسير نتائج اختبار t للعينات المزدوجة الموجودة في جدول النتائج نتائج ” Paired Samples Test“ التالي:

الجدول ٤. ١٣ تفسير نتائج Paired Samples Test فصل التجريبي

Paired Samples Test									
		Paired Differences				T	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 2	PoE - PE	12.85000	5.26433	1.17714	10.38622	15.31378	10.916	19	.000

بناءً على نتائج اختبار t المزدوج، تم الحصول على قيمة sig تبلغ ٠,٠٠٠ < ٠,٠٠٥، لذا يمكن القول أن هناك فرقًا في متوسط الدرجات قبل وبعد في المجموعة التجريبية. مما يعني رفض H0 وقبول Ha ، وبالتالي هناك تأثير لاستخدام طريقة سرد القصص في تحسين مهارات الكلام في الصف التاسع

مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه ، بزيادة أو تأثير من ٧٣,٢٠ إلى ٨٦,٠٥. اختبار t المستقل بعد التحكم مع التجربة. يتم اتخاذ القرار في اختبار t للعينة المستقلة على النحو التالي.

أ) إذا كانت قيمة Sig. (ذات الذيلين) أكبر من ٠,٠٥ ، يتم قبول HO ورفض Ha ، مما يعني أنه لا توجد فرق في متوسط نتائج التعلم للطلاب بين الفصل الضابط والفصل التجريبي.

ب) إذا كانت قيمة Sig. (ذات الذيلين) أقل من ٠,٠٥ ، يتم رفض HO وقبول Ha ، مما يعني أن هناك فرقاً في متوسط نتائج التعلم للطلاب بين الفصل الضابط والفصل التجريبي (V. ويراتنا سوجرواني, ١٤:٢٠١٤:٩٩).

بعد إجراء تحليل اختبار T للعينات المزدوجة، فإن الخطوة التالية هي تحليل اختبار T المستقل (التحكم مقابل التجربة)، كما هو موضح في الجدول أدناه:

الجدول ٤. ١٤ المخرجات الأولى Independent Sampel t-test

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Post-test	Kelas Kontrol	20	75.900	2.8636	.6403
	kelas eksperimen	20	86.050	4.7069	1.0525

استناداً إلى جدول نتائج "Group Statistics" أعلاه، من المعروف أن عدد بيانات نتائج التعلم للفصل الضابط هو ٢٠ طالباً، بينما يبلغ عددها للفصل

التجريبي ٢٠ طالبًا. يبلغ متوسط درجات نتائج التعلم للطلاب الذين يستخدمون الطريقة التقليدية أو المتوسط للفصل الضابط ٧٥,٩٠، بينما يبلغ متوسط درجات نتائج التعلم للفصل التجريبي الذي يستخدم طريقة سرد القصص ٨٦,٠٥. وبالتالي، يمكن استنتاجًا وصفيًا أن هناك فرقًا في متوسط نتائج التعلم للطلاب بين الفصل الضابط والفصل التجريبي. علاوة على ذلك، لإثبات ما إذا كان هذا الفرق ذو دلالة إحصائية أم لا، نحتاج إلى تفسير النتائج التالية *Independent Sampel t-test*.

الجدول ٤ . ١٥ المخرجات الثانية *Independent Sampel t-test*

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Post	Equal variances assumed	6.833	.013	-8.239	38	.000	-10.1500	1.23198	-12.6440	-7.65600
	Equal variances not assumed			-8.239	31.370	.000	-10.1500	1.23198	-12.6614	-7.63857

استنادًا إلى جدول النتائج ”*Independent Sampel Test*“ في قسم ”*Equal Variances Assumed*“، من المعروف أن قيمة Sig. (ذات الذيلين) هي ٠,٠٣٩ < ٠,٠٥، لذلك كأساس لاتخاذ القرار في اختبار t للعينة المستقلة، يمكن استنتاج

أن HO مرفوضة و Ha مقبولة. وبالتالي، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً كبيراً (حقيقياً) بين متوسط نتائج التعلم للطلاب في الفصل الضابط والفصل التجريبي.

ب. مناقشة

أجريت هذه الدراسة في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاياه استخدمت هذه الدراسة فصلين دراسيين، الفصل أ كفصل الضابط، حيث استخدمت طريقة تقليدية تركز على المعلم لتقديم المادة شفويًا وتلقى الطلاب المعلومات التعليمية بشكل سلبي. أما الفصل ب، فقد كان الفصل التجريبي، حيث استخدم طريقة **سرد القصص** التي تركز على الطالب بشكل أكبر، وتشجع المشاركة النشطة، وتستخدم السرد لتحفيز وتعزيز فهم أعمق للمواد الدراسية.

تم تنفيذ عملية التعلم هذه على مدار أربعة اجتماعات في الفصلين التجريبي والضابط. بدأ الاجتماع الأول باختبار القبلي في كلا الفصلين في يومين مختلفين. كان الغرض من هذا الاختبار القبلي هو تقييم القدرات الأولية للطلاب في تعلم مهارة الكلام. أجري الاختبار البعدي في الجلستين الثالثة والرابعة بعد عملية الاختبار القبلي. كان الهدف من هذا الاختبار البعدي هو تحديد مستوى تعلم مهارة الكلام بعد تلقي العلاج في الفصل التجريبي. في الفصلين التجريبي والضابط، أجري هذا الاختبار القبلي من خلال مطالبة الطلاب **بسرد قصص** عن أنفسهم باللغة العربية.

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجري في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه ، وجد أن استخدام طريقة **سرد القصص** كان له تأثير كبير على تحسين مهارات الكلام لدى طلاب الصف التاسع، بقيمة دلالة $0.000 < 0.005$ ، لذلك، تم رفض H_0 وقبول H_a . ويمكن إثبات هذه النتيجة من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، التي تظهر زيادة في مهارات الكلام في كل من الفصل الضابط والفصل التجريبي، على الرغم من أن الزيادة التي شهدها الفصل التجريبي كانت أعلى بكثير من تلك التي شهدها الفصل الضابط. في الفصل التجريبي، ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي من ٧٣,٢٠ إلى ٨٦,٠٥ في الاختبار البعدي. وتعزز هذه النتائج الكمية نتائج الملاحظة التي تظهر أن طلاب الفصل التجريبي بدوا أكثر حماسًا وثقة ونشاطًا في التعبير عن أفكارهم ومحاولة التعبير عن الجمل باللغة العربية، على الرغم من أنهم ما زالوا يواجهون قيودًا في إتقانهم لتركيب الجمل وفهمها. وبدأت أجواء التعلم أكثر ديناميكية وتواصلية وتشاركية، مما شجع الطلاب على التعبير عن أنفسهم بجرأة أكبر.

المقابل، لم تشهد الفصل الضابط سوى زيادة طفيفة في متوسط الدرجات من ٧٢,٦٥ إلى ٧٥,٩٠. ويقارن ذلك الفصل الضابط التي لا تزال تستخدم أساليب التعلم التقليدية التي تركز على المعلم، حيث تميل أنشطة الطلاب إلى السلبية، وتكون أجواء التعلم رتيبة، وتكون الجوانب العاطفية مثل التحفيز والمشاركة والثقة بالنفس منخفضة نسبيًا. تؤكد هذه النتائج أن **سرد القصص** لا يساهم فقط في إتقان الجوانب المعرفية، بل يلعب أيضًا دورًا مهمًا في تشكيل

الجوانب العاطفية للطلاب، لا سيما من حيث الدافع للتعلم والشجاعة في التحدث. أظهرت نتائج الاختبارات الإحصائية باستخدام اختبارات t للعينات المزدوجة واختبارات t للعينات المستقلة قيمة دلالة أقل من ٠,٠٥، مما يعني أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار قبل التجربة وبعدها، وكذلك بين الفصل التحريبي والفصل الضابط .

الناحية النظرية، تتوافق نتائج هذه الدراسة مع وجهة نظر فيجوتسكي البنائية الاجتماعية، التي تؤكد على أهمية التفاعل الاجتماعي في التطور المعرفي. فيجوتسكي، في هانيفة وآخرون، ينظر إلى اللغة على أنها الأداة النفسية الأساسية التي تمكن الأفراد من استيعاب الخبرات وبناء المعرفة وتطوير مهارات التفكير. في إطار منطقة التطور القريب (*zone of proximal development*) ، يمكن اعتبار أنشطة **سرد القصص** وسيلة للطلاب لتطوير مهاراتهم في التحدث من خلال التفاعل مع المعلمين والأقران. في هذه المرحلة، يتم تشجيع الطلاب الذين كانوا في البداية قادرين فقط على التعبير عن جمل بسيطة بفهم محدود على توسيع بنية لغتهم تدريجياً من خلال الدعم. وبالتالي، فإن **سرد القصص** لا يقتصر على تدريب الجوانب اللغوية فحسب، بل يوفر أيضاً مساحة تعليمية تعاونية وسياقية، بما يتماشى مع مبادئ منطقة التطور القريب التي تؤكد على أن القدرات يمكن أن تتطور على النحو الأمثل من خلال التفاعل الاجتماعي الهادف .

تتوافق هذه الدراسة أيضاً مع العديد من الدراسات السابقة الموضحة في الفصل الأول. إحداهما هي دراسة أجرتها سري نورلينا برياتي (٢٠٢٢) والتي تظهر أن **سرد القصص** يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم، بالإضافة إلى دراسة أجرتها موستيكا ساري (٢٠٢١) والتي تظهر أن هذه الطريقة يمكن أن تحسن الذكاء اللغوي. وبالمثل، خلصت دراسة ريزكي كورنيا (٢٠٢٣) إلى أن طريقة **سرد القصص** فعالة في تدريس مهارة الكلام. على الرغم من اختلاف محور وموضوع كل دراسة، فإن التشابه الرئيسي يكمن في نجاح طريقة **سرد القصص** في تحسين مهارات الطلاب اللغوية، خاصة في سياق الكلام. وبالتالي، فإن نتائج هذه الدراسة تعزز النظرية القائلة بأن أساليب التعلم التواصلي والممتعة مثل **سرد القصص** يمكن أن تحسن مهارات الكلام لدى الطلاب بشكل كبير. لا تعمل رواية القصص كوسيلة لتقديم المادة فحسب، بل كوسيلة لبناء ثقة الطلاب وشجاعتهم ونشاطهم في استخدام اللغة العربية. وبالتالي، من الناحية الكمية، يمكن القول إن تطبيق طريقة **سرد القصص** أكثر فعالية من الطرق التقليدية في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الذي أجري حول تأثير استخدام طريقة سرد القصص على تحسين مهارات الكلام لدى طلاب الصف التاسع مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاياه ، يمكن استنتاج أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارات الكلام بعد تطبيق هذه الطريقة. كانت القدرات الأولية لكلا الفصلين متوازنة نسبياً، كما يتضح من متوسط درجات الاختبار القبلي للفصل الضابط البالغ ٧٢,٦٥ ومتوسط درجات الفصل التجريبي البالغ ٧٣,٢٠. بعد العلاج، أظهرت الفصل التجريبي زيادة أعلى بكثير، حيث بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٨٦,٠٥، بزيادة ١٢,٨٥ نقطة عن الدرجة الأولية. في حين أن الفصل الضابط، الذي تعلم باستخدام الأساليب التقليدية، لم يشهد سوى زيادة من ٧٢,٦٥ إلى ٧٥,٩٠، أي بزيادة ٣,٢٥ نقطة.

كما تظهر الزيادة في الدرجات الدنيا والقصوى تغيراً واضحاً: فقد ارتفعت درجات الفصل التجريبي من ٦٨-٧٨ إلى ٧٨-٩٥، بينما ارتفعت درجات الفصل الضابط من ٦٨-٧٦ إلى ٧٠-٨٠ فقط. ويؤكد هذا

الاختلاف في الزيادة أن طريقة **سرد القصص** لها تأثير أكبر على مهارات الكلام لدى الطلاب مقارنة بطرق التعلم التقليدية. تظهر نتائج الاختبار الإحصائي أيضاً أن الفرق في درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي كبير بقيمة Sig. تبلغ $0,000 < 0,05$ ، وكذلك الفرق في درجات الاختبار البعدي بين الفصلين في اختبار t للعينة المستقلة بقيمة Sig. تبلغ $0,000 < 0,05$ ، وبالتالي، يمكن التأكيد على أن استخدام طريقة **سرد القصص** له تأثير كبير على تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب .

بشكل عام، تخلص هذه الدراسة إلى أن طريقة **سرد القصص** لا تحسن الجوانب المعرفية مثل القدرة على تكوين الجمل العربية والتعبير عنها فحسب، بل لها أيضاً تأثير إيجابي على الجوانب العاطفية مثل التحفيز والشجاعة في التحدث والثقة بالنفس. لذلك، يوصى باستخدام طريقة **سرد القصص** كاستراتيجية تعليمية بديلة فعالة لتحسين مهارات الكلام على مستوى مدرسة الثانوية والمستويات التعليمية المماثلة.

ب- الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث حول تأثير طريقة **سرد القصص** على تحسين مهارات الكلام لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة نور العلوم الثانوية كوتاغاجاه ، يقدم الباحثة عدة اقتراحات للنظر فيها:

١- للمعلمين

يمكن أن يكون تطبيق طريقة **سرد القصص** استراتيجية تعليمية بديلة فعالة لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. يُنصح المعلمون بتطوير قصص ذات صلة بحياة الطلاب وتوفير أنشطة تشجع على المشاركة النشطة، بحيث تصبح أجواء التعلم أكثر تفاعلية ومتعة.

٢- للمدارس

يُتوقع من المدارس أن تقدم الدعم في شكل مرافق تعليمية تدعم استخدام الطريقة التفاعلية، مثل الوسيلة السمعية البصرية، والمساحات التعليمية المواتية، وتدريب المعلمين على تطوير طريقة تعليمية إبداعية ومبتكرة.

٣- للطلاب

ومن المأمول أن يتمكنوا من استخدام **سرد القصص** كوسيلة لممارسة شجاعتهم وطلاقتهم في التحدث، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. كما يتم تشجيع الطلاب على ممارسة كتابة وتقديم قصص بسيطة باللغة العربية بشكل نشط كوسيلة لتعزيز مهاراتهم اللغوية.

٤ - بالنسبة للباحثة اللاحق

يمكن استخدام هذه الدراسة كمرجع لتطوير دراسات ذات نطاق أوسع، مثل زيادة عدد العينات، أو استخدام مدة علاج أطول، أو الجمع بين **سرد القصص** وطرق التعلم الأخرى للحصول على نتائج أكثر تعمقاً فيما يتعلق بتأثيرها على مهارات الطلاب في اللغة العربية.

المراجع العربية

الامسية، ت، وآخرون. (٢٠٢٢). "استعراض التشويق والمفاجأة والقيم الأخلاقية في رواية القصص التي لا تنتهي" لعبد العزيز عبد الماجد، ٦(٢)، ٣٨٣-٣٩٤.

المواري، م. (٢٠٢٣). "أهمية السياق الثقافي في تدريس اللغة العربية." المجلة الدولية لدراسات اللغة

آري وسلمان (أكتوبر ٢٠٢٢)، "توافق إنجازات مهارة الكلام التعليمية في منهج تعلم اللغة العربية JSIT مع CEFR ١٩ (٢)، ٢٣٣.

ديوي م، "تطبيق طريقة تعلم سرد القصص لزيادة الذكاء اللغوي لدى الطلاب حول موضوع محبة الحيوانات والنباتات، الصف الثالث المدرسة الابتدائية الخاصة خيرو أمة بيكانبارو" (بيكانبارو رباو: الجامعة ساتان شاريف الإسلامية الحكومية قصيم، ٢٠٢١)، ٧٢-٧٣.

هانيسا م. ح (٢٠٢٤)، "النهج التواصلي لقدرة مهارة الكلام في المدرسة علياء نيجيري ١ طلاب جمبر"، ١ (١)،

حلمي، أصول مبتكرة في تعليم مهارة الكلام (Intellectualita، ٢٠٢١):

نفيسة (نوفمبر ٢٠٢٢)، "تحسين مهارات التحدث باللغة العربية (مهارة الكلام) من خلال الوسائط المصورة"، اللغة: ٢ (٤)، ٣٢٠-٣٢١

نيلي وآخرون، (مارس ٢٠٢٣)، "فوائد سرد القصص في تحسين القدرة على التحدث في مرحلة الطفولة المبكرة"، ١ (١)، ٧٣-٧٤.

نورتياي، وآخرون. (٢٠٢١). "تعزيز تنمية الأطفال من خلال أغنية التهويدة" دينداع بنجار". ١٩ (١)، ١٠٥-١٢٦.

رحمان، ر. (٢٠٢٠). "بناء السرد للاحتفال: التمرير الطقسي للمسيحية المبكرة." المجلة اللاهوتية الإندونيسية، ٨ (٢)، ١٣١-١٥٦.

رحمة ي، "فعالية المنهج التواصلي في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة مدرسة رفاع الثانوية الإسلامية . سيدراب"، باريباري: إيان باريباري، ٢٠٢٣، ٣

رزقي ك، "فعالية تقنيات التعلم بإلقاء القصة في تعلم مهارة الكلام للصف الثامن مدرسة سينجاي ١ الثانوية الحكومية" (سنجاي: ، ٢٠٢٣)، ٣٧-٤٤

ساري إم وماي إف (مارس ٢٠٢٤)، "جهود لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب من خلال طريقة سرد القصص لطلاب الطبقة الدنيا"، دارما أكاريا نوسانتارا: ٢ (١)، ٢٩٢.

سري"تطبيق طريقة سرد القصص لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوعات التاريخ الثقافي الإسلامي في الفصل الخامس مدرسة لإبتدئية محمدية لوتانج

سالو، سيدراب ريجنسي" (جامعة فارى لإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)،
٥٠-٥٩.

سهيل، م. (٢٠٢٢). "دور اللغة العربية في تعزيز الهوية الدينية لدى الشباب المسلم
سياريفودين، ن. ٢٠١٧. "تأثير نموذج سرد القصة على مهارات التحدث لدى
طلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدئية جامعة خيرات مكسار".
أطروحة برنامج المرحلة الجامعية الأولى لتعليم المعلمين في المدرسة الإبتداعية،
جامعة علاء الدين ماكاسار الإسلامية.

أومي ر ورحماوتي ن (سبتمبر ٢٠٢٠)، "أساليب تعلم مهارات اللغة العربية
الاستقبالية"، أوراتول ووتسقو: ٩ (٢)، ١٨١.

فيلي س. ٢٠٢٠ "تطبيق أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية في جبل الهداية غرب
بوروكيرتو" (ويست بوروكيرتو: جامعة بوروكيرتو الإسلامية)، ١٥-١٦
وحيودي س. ٢٠٢٠. "كيف تكتب القصص". مالانج: إنتراس سيتا المتناغمة.
موضوع. ٣٧.

ويدياستوتي وآخرون، (يونيو ٢٠٢٠)، "أثر استخدام طريقة سرد القصص على
مهارات العمليات العلمية لدى الطلاب في مفهوم حركة الأجسام والطاقة"،
السادس (١)، ١٦-٢١.

زين العابدين وآخرون، (٢٠٢٤)، "طرق تدريس اللغة العربية التقليدية والحديثة"،
الريحانة: مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها، (٢٦)

زولياتون ن، (نوفمبر ٢٠٢٢) تحسين مهارات التحدث (مهارة كلام) باللغة العربية
من خلال وسائل الإعلام المصورة، مجلة الابتكار التربوي والأدبي،

أسلوب القصة في التدريس: الطرق والمزايا^{١١١}. العلوم الإنسانية، ٢٠٢٣.

الملاحق

الملاحق ١. أدوات البحث

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING TERHADAP
KEMAMPUAN MAHARAH KALAM SISWA KELAS IX MTS NURUL ULUM
KOTAGAJAH TAHUN 2024/2025**

A. Lembar Observasi Variabel X (Kemampuan Maharah kalam)**1. Lembar Observasi Kemampuan Maharah kalam oleh guru**

a. Identitas

- 1) Nama Guru :
- 2) Kelas Observasi :
- 3) Mata Pelajaran :
- 4) Materi :
- 5) Hari/Tanggal :

b. Petunjuk Pengisian

- 1) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
- 2) Berilah tanda (√) pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan :

Sangat Baik (SB) : 4

Baik (B) : 3

Tidak Baik (TB) : 2

Sangat Tidak Baik : 1

- 3) Di bagian bawah tabel (ceklis), silahkan isi secara jelas hal-hal penting/menarik pada saat guru mengelola pembelajaran di kelas.

c. Kisi-kisi lembar observasi Kemampuan Maharah Kalam Oleh Guru

No	Peran Guru	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada siswa				
2	Guru menggunakan Bahasa arab dalam mengajar				
3	Guru berbicara dengan intonasi dan pelafalan yang jelas				

4	Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk berbicara dalam Bahasa arab				
5	Guru mengoreksi kesalahan siswa dengan cara yang konstruktif				
6	Guru memberikan pertanyaan terbuka dalam Bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan maharah kalam				
7	Guru menggunakan metode yang menarik dalam mengajarkan maharah kalam				
Jumlah Skor					
Skor					

2. Lembar Observasi Kemampuan Maharah Kalam Oleh Siswa

a. Identitas

- 1) Kelas Observasi :
- 2) Mata Pelajaran :
- 3) Materi :
- 4) Hari/Tanggal :

b. Petunjuk Pengisian

- 1) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
- 2) Berilah tanda (√) pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan :
 - Sangat Baik (SB) : 4
 - Baik (B) : 3
 - Tidak Baik (TB) : 2
 - Sangat Tidak Baik : 1

3) Di bagian bawah tabel (ceklis), silahkan isi secara jelas hal-hal penting/menarik pada saat guru mengelola pembelajaran di kelas.

c. Kisi-kisi lembar observasi Kemampuan Maharah Kalam Oleh Siswa

No	Peran Siswa	Skor			
1	Siswa berbicara dalam Bahasa arab dengan lancar				

2	Siswa menggunakan kosa kata yang variative				
3	Siswa berbicara dengan tata Bahasa yang benar				
4	Siswa percaya diri saat berbicara didepan kelas				
5	Siswa dapat merespon pertanyaan dalam Bahasa arab dengan baik				
6	Siswa berinteraksi menggunakan Bahasa arab dengan guru dan teman				
Jumlah Skor					
Total					

B. Lembar Observasi variabel Y (Story Teling)

1. Identitas

- a. Kelas :
- b. Mata Pelajaran :
- c. Hari/Tanggal :

2. Petunjuk Pengisian

- 1) Bacalah petunjuk pengisian dengan teliti
- 2) Berilah tanda (√) pada kolom pilihan jawaban dengan keterangan :
 - Sangat Baik (SB) : 4
 - Baik (B) : 3
 - Tidak Baik (TB) : 2
 - Sangat Tidak Baik : 1
- 3) Di bagian bawah tabel (ceklis), silahkan isi secara jelas hal-hal penting/menarik pada saat guru mengelola pembelajaran di kelas.

3. Kisi-kisi lembar observasi

No	Aspek yang diobservasi	Skor			
		1	2	3	4
1	Siswa siap mengikuti Pelajaran				
2	Siswa memperhatikan dengan seksama cerita yang akan disampaikan				
3	Siswa antusias saat mendengarkan cerita				
4	Siswa aktif dalam sesi story telling				
5	Siswa mampu menceritakan Kembali isi cerita dengan runtut				
6	Siswa menggunakan Bahasa arab dengan baik saat bercerita				
7	Siswa berbicara dengan intonasi, pelafalan, dan ekspresi yang jelas				
8	Siswa percaya diri saat menyampaikan cerita didepan kelas				
Jumlah Skor					
Skor					

PRETEST (Tes Awal)

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Nama Sekolah :

1. Perkenalkan diri kamu dalam bahasa Arab di depan kelas, sebutkan nama, usia, dan kegiatan sehari-hari.
2. Bagaimana cara kamu menghadapi kesulitan dalam berbicara bahasa Arab? Ceritakan pengalamanmu ketika berbicara dalam bahasa Arab di depan orang lain.

Λ \

3. Apa pendapatmu tentang pentingnya berbicara dalam bahasa Arab di sekolah?
4. Tantangan apa yang kamu rasakan ketika mencoba berbicara dalam bahasa Arab di depan umum?

POSTTEST (tes akhir)

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

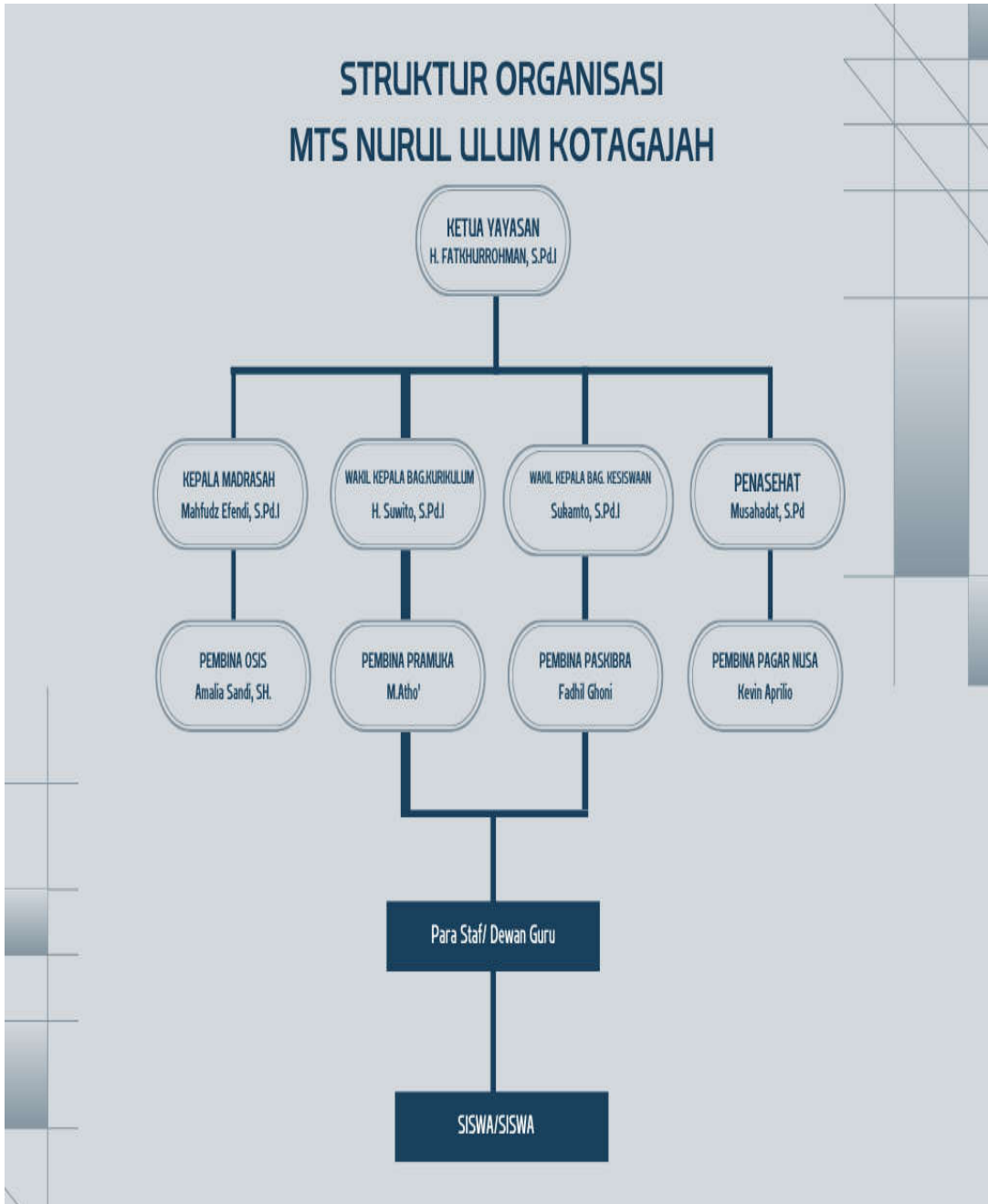
Nama Sekolah :

1. Bicaralah tentang topik tertentu (misalnya, hobi, sekolah, atau masa depan) dalam bahasa Arab selama 2-3 menit tanpa bantuan teks.
2. Bagaimana menurutmu metode storytelling membantu kamu untuk lebih mudah berbicara dalam bahasa Arab? Jelaskan dengan contoh.
3. Setelah menggunakan metode storytelling, apakah kamu merasa lebih percaya diri berbicara bahasa Arab di depan orang lain? Jelaskan perasaanmu.
4. Apakah kamu merasa kemampuan berbicara bahasa Arab kamu meningkat setelah menggunakan storytelling? Sebutkan contoh perubahan yang kamu rasakan.

الملاحق ٢. بيانات مدرس مدرسة

No	Nama	Profesi
1	Drs.H. Sukadi	Guru
2	Sumiyati, S.Pd.I	Guru
3	H. Fatkhurrohman, S.Pd.I	Guru
4	Drs. Amir	Guru
5	Ahmad Baderi, S.Pd.I	Guru
6	Musahaddad , S.Pd.I	Guru
7	Munawwir,S.Pd.I	Guru
8	S. Matlubatur Rodiah, S.Pd	Bk
9	Dewi Hasanah, S.Pd.I	Guru
10	Siti Marsiyah, S.Pd.I	Guru
11	Sukirno, S.Pd.I	Guru
12	Heemanto, S.Pd.I	Guru
13	Agus Nasrudin, S.Pd.I	Guru
14	Istiana, S.Pd.I	Guru
15	Ali Siswandi, S.Pd.I	Guru
16	Suwanti, S.Pd.I	Guru
17	Amalia Sandi, S.E	Guru
18	Muanis Salamah, S.Pd	Guru
19	Finti Aminah, S.Ag	Guru
20	Luluk Luthfiana, S.Pd	Guru
21	Fadhil M. Ghoni Ali, S.Pd	Guru
22	Desi Wulandari, S.Pd	Guru
23	Intahatun Naimah Al Hafidzoh	Guru
24	Inayatul Fatikhah, S.Pd	Guru
25	Khoirul Anam	Guru

26	Rizka Hidayatut T.	Oprator
27	Ali Mansur, S.Pd	Oprator
28	Ali Suprianto	Pelatih Drum Band
29	Ato' Dzul Ilmi	Pembina Pramuka



الملاحق ٤. الدرجة اليومية

**DAFTAR HADIR PESERTA
PRA-ASESMEN DAN PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

KELAS : 8 A

RUANG : 4
MATA PELAJARAN : Bahasa Arab
HARI / TANGGAL : Sabtu, 18 Mart 2025

Nomor		NAMA	NILAI	TTD
URUT	PESERTA			
1	058	ALFI NUR ROHMAH	75	Ami
2	059	ALFIN MIFTAHUS SOLEHAH	63	Mis
3	060	ANGGA PRATAMA	45	Am
4	061	AZ' ZAHRA DEFITRI	70	Ami
5	062	BIBIT NUR SAPUTRA	75	Am
6	063	BIMA ANJAYTANA KAMA TABUTI	71	Am
7	064	DANU AGUS RISMA	47	Am
8	065	DEFITA SARI	68	Am
9	066	DINDA TIRANI FABELLA	57	Am
10	067	DIYAH RAHMADANI	66	Am
11	068	ESA FAIZ KURNIAWAN	60	Am
12	069	GHINDA PUTRI FEBRIANI	90	Am
13	070	KELSEN EVA AULIA	60	Am
14	071	LATIFA ISMA MAULINDA	39	Am
15	072	LIA ARLITA SARI		
16	073	MUHAMMAD NUR FADILLAH FARDAN	53	Am
17	074	M. SYAFIQ	70	Am
18	075	NABILA NUR AZIZAH	58	Am
19	076	NAJWA ZAHROTU NISA	75	Am
20	077	RESTU WADLI ASIDIQ	66	Am
21	078	RIFQI TAMA NUGRAHA	80	Am
22	079	RIQOH KHASANAH	31	Am
23	080	RISTINA NESSA ANGGRAINI	58	Am
24	081	RIZKY AGUS PRASETYO	71	Am
25	082	SABRINA WULANDARI	54	Am
26	083	ZILFA ZABRINA ZEIN	67	Am
27	084	ZULFA ZUMALA INDRIYANI	93	Am

Kotagajah, 18 Mart 2025
Pengawas
Amir Sukiarno

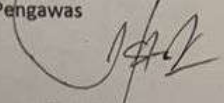
**DAFTAR HADIR PESERTA
PRA-ASESMEN DAN PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

KELAS : 8 B

RUANG : 5
MATA PELAJARAN : Bahasa APAB
HARI / TANGGAL : Selasa / 18-03-2025

Nomor		NAMA	NILAI	TTD
URUT	PESERTA			
1	085	ALWI SAHIM ALMAFRUKHI	89	Sully
2	086	ANANDA AWWALI MAHBUBI	51	
3	087	ANDIKA PRATAMA	47	Amalia
4	088	APRIANY NURZANAH GAMA	55	Lina
5	089	ARDELIA ARISTAWATI	37	ORA
6	090	ATI LIKAI TASLIMAH	44	del
7	091	BINTANG KEANU ALVAROZA	38	Bella
8	092	CELSA DEA ASTUTI	35	aud
9	093	DEVI NATASYA	30	Tar
10	094	DINAYA SILVI	64	Sime
11	095	FIRA KHUSNIA	73	Lita
12	096	KUROTUN NADA	55	Hana
13	097	LAUDY OKTAVIA	37	Hana
14	098	M. NURAHMAN ABDUL LATIF	24	Muhammad
15	099	M. DANU RIFA'I	31	
16	100	MERI AVIKA YASIR	34	Amalia
17	101	MUHAMMAD ARKANA MUTTAQIN	40	Amalia
18	102	MUHAMMAD ROSYID ALYUSUF	39	Amalia
19	103	MUHAMMAD WILDAN SABRI	68	Amalia
20	104	REFA FEBRIANA	24	Ruf
21	105	TEUKU BINTANG ZIKRI MAULANA	34	

Kotagajah, 18-03-2025
Pengawas


ISTIANA

الملاحق ٥. بيانات نتائج الإختبار قبلي وبعدي

No.	Nama	Nilai	Keterangan
1	AF	71	Baik
2	DWK	69	Kurang
3	DA	70	Baik
4	DP	75	Baik
5	DAY	69	Kurang
6	FA	70	Baik
7	FS	70	Baik
8	FA	72	Baik
9	FD	73	Baik
10	GA	71	Baik
11	HZ	68	Kurang
12	HL	75	Baik
13	IK	73	Baik
14	MA	71	Baik
15	MW	72	Baik
16	MH	74	Baik
17	NP	69	Kurang
18	UA	69	Kurang
19	AM	70	Baik
20	AA	71	Baik

الملاحق ٦. بيانات نتائج الإختبار قبلي

No.	Nama	Nilai	Keterangan
1	AS	73	Baik
2	BS	68	Kurang
3	DR	71	Baik
4	ED	72	Baik
5	FM	69	Kurang
6	HS	74	Baik
7	KA	68	Kurang
8	MF	70	Baik
9	MMN	71	Baik
10	MA	73	Baik
11	MR	69	Kurang

12	NJ	71	Baik
13	RA	70	Baik
14	RS	75	Baik
15	RF	71	Baik
16	SS	73	Baik
17	SR	70	Baik
18	SD	71	Baik
19	WN	70	Baik
20	ZS	68	Kurang

الملاحق ٧. بيانات نتائج الإختبار بعدي

No.	Nama	Nilai	Keterangan
1	AS	80	Sangat Baik
2	BS	79	Sanat Baik
3	DR	78	Sangat Baik
4	ED	80	Sangat Baik
5	FM	75	Sangat Baik
6	HS	76	Sangat Baik
7	KA	77	Sangat Baik
8	MF	78	Sangat Baik
9	MMN	75	Sangat Baik
10	MA	80	Sangat Baik
11	MR	77	Sangat Baik
12	NJ	75	Sangat Baik
13	RA	76	Sangat Baik
14	RS	79	Sangat Baik
15	RF	78	Sangat Baik
16	SS	78	Sangat Baik
17	SR	76	Sangat Baik
18	SD	77	Sangat Baik
19	WN	80	Sangat Baik
20	ZS	75	Sangat Baik

الملاحق ٨. التوثيق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 3357/In.28/J/TL.01/07/2024
Lampiran : -
Perihal : **IZIN
PRASURVEY**

Kepada Yth.,
Kepala MTS Nurul Ulum Kotagajah
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **RIZKA INAYATUL BAROKAH**
NPM : 2101021010
Semester : 6 (Enam)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
BERBICARA BAHASA ARAB KELAS IX MTS NURUL
ULUM KOTAGAJAH**

untuk melakukan prasurvei di MTS Nurul Ulum Kotagajah, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvei tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dian Ekawati M.Pd.
NIP 19780416 200312 2 003



YAYASAN NURUL ULUM KOTAGAJAH
 المدرسة الثانوية "نورالعلوم" كوتاغاجه
MTs NURUL ULUM KOTAGAJAH

STATUS TERAKREDITASI (A) No : 140/BAP-SM/12-LPG/RKO/2015

NPSN : 10816577 NSM : 121218020075

Alamat : Jalan Raya Gunung Sugih Kotagajah Lampung Tengah 34153 Telp. (0725) 7856269



SURAT BALASAN OBSERVASI

NO : 070/ E.27 / MTs.NU / KG / XII / 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Mahfud Efendi, S.Pd.I
 Jabatan : Kepala MTs Nurul Ulum Kotagajah
 Alamat : Jalan Raya Gunung Sugih-Kotagajah

Menerangkan bahwa :

Nama : RIZKA INAYATUL BAROKAH
 NPM : 2101021010
 Judul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING UNTUK
 MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB
 KELAS IX MTS NURUL ULUM KOTAGAJAH

Telah diberikan izin untuk melakukan *pra-survey* lapangan di MTs Nurul Ulum Kotagajah dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi.

Demikian Surat Balasan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Kotagajah, 03 Desember 2024

Kepala Madrasah



12/4/25, 10:48 AM

IZIN RESEARCH



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara No.118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112
Telepon (0725) 47297; Faksimili (0725) 47296; www.uinjusila.ac.id, humas@uinjusila.ac.id

Nomor : B-1626/In.28/D.1/TL.00/12/2025
Lampiran : -
Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,
KEPALA MTS NURUL ULUM
KOTAGAJAH
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1625/In.28/D.1/TL.01/12/2025, tanggal 03 Desember 2025 atas nama saudara:

Nama : RIZKA INAYATUL BAROKAH
NPM : 2101021010
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA MTS NURUL ULUM KOTAGAJAH bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS NURUL ULUM KOTAGAJAH, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM BAHASA ARAB KELAS IX MTS NURUL ULUM KOTA GAJAH TAHUN AJARAN 2025/2026".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 03 Desember 2025
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dr. Tubagus Ali Rachman Puja
Kesuma M.Pd
NIP 19880823 201503 1 007

12/4/25, 10:50 AM

SURAT TUGAS



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara No.118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112
Telepon (0725) 47297; Faksimili (0725) 47296; www.uinjusila.ac.id; humas@uinjusila.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1625/In.28/D.1/TL.01/12/2025

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **RIZKA INAYATUL BAROKAH**
NPM : 2101021010
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS NURUL ULUM KOTAGAJAH, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM BAHASA ARAB KELAS IX MTS NURUL ULUM KOTA GAJAH TAHUN AJARAN 2025/2026".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 03 Desember 2025

Mengetahui,
Pejabat Setempat

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dr. Tubagus Ali Rachman Puja
Kesuma M.Pd
NIP 19880823 201503 1 007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JEMBAR SIWO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara No.118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112
Telepon (0725) 47297; Faksimili (0725) 47296; www.uinjusila.ac.id; humas@uinjusila.ac.id

Nomor : /In.28.1/J/TL.00//2025
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Nawang Wulandari (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **RIZKA INAYATUL BAROKAH**
NPM : 2101021010
Semester : 9 (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING
TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM BAHASA ARAB
KELAS IX MTS NURUL ULUM KOTA GAJAH TAHUN AJARAN
2025/2026**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro,
Ketua Jurusan,





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Rizka Inayatul Barokah
NPM : 2101021010

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1	15/2020 Juli	Nawang Wulandari	Outline proposal skripsi	
2	15/2020 Agustus	Nawang Wulandari	Acc Outline proposal	
3	16/2020 Oktober	Nawang	Tambahkan teori Hqs Story telling dan Maharah kalam tambah rujukan Arab dan Indonesia	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA



Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2000

Dosen Pembimbing

Nawang Wulandari, M.Pd
NIP. 198706302023202144



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ingguloyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Rizka Inayatul Barokah
NPM : 2101021010

Program Studi : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
4	20/2024 /Nov	Hawang	tambahkan Referensi; Arab - Tentukan kelas kontrol dan kelas Bimbingan !!	
5	22/2024 /Nov	Hawang	Acc proposal Siap diseminatkan!!	

Mengetahui
Ketua Program Studi (PBA)

Dr. Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 3 00514



Dosen Pembimbing

Nawang Wulandari, M.Pd
NIP. 198706302023202144



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.uin@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN JURAI SIWO LAMPUNG**

Nama : Rizka Inayatul Barokah
NPM : 2101021010

Program Studi : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
12	7/02	Membuat Alat Pengumpulan data penelitian. Sesuaikan APd dgn metode penelitian yang anda pilih. APd. Observasi, tes, wawancara.	
13	21/02	Buat Esi ^{re} pre test dan post test Buat matrik observasi untuk masing ^{re} variabel (observasi story telling dan observasi narasumber kalam).	

Mengetahui
Ketua Program Studi PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128200912 2 003

Dosen Pembimbing

Nawang Wulandari, M.Pd.
NIP. 1987163023212 044



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.uin@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN JURAI SIWO LAMPUNG

Nama : Rizka Inayatul Barokah
 NPM : 2101021010

Program Studi : PBA
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
14	28/10/2015	ACC APd ! APd siap digunakan.	
15	5/10/2015	Perbaiki penulisan kapital diberikan tabel diagram supaya lebih mudah menjelaskan memberi nomor pada semua tabel menjelaskan pembahasan yang lebih luas dan ditartakan dan penekanan keLuar.	

Mengetahui
 Ketua Program Studi PBA

 Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP. 19851128 200912 2 0031

Dosen Pembimbing

Nawang Wulandari, M.Pd.
 NIP. 19871630 23212 044



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; perpustakaan@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-381/n.28/S/U.1/OT.01/06/2025**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : RIZKA INAYATUL BAROKAH
NPM : 2101021010
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2024/2025 dengan nomor anggota 2101021010.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 03 Juni 2025
Kepala Perpustakaan,

Aan Sufrohi, S.I.Pust.
NIP.19920428 201903 1 009

SURAT PERNYATAAN BEBAAS PLAGIAT

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizka Inayatul Barokah

NPM : 2101021010

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini meyakini bahwa proposal skripsi saya yang berjudul : "PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM BAHASA ARAB KELAS IX MTS NURUL ULUM KOTAGAJAH TAHUN AJARAN 2025/2026" Adalah bukan plagiasi dan memiliki Tingkat kurang dari 25%.

Apabila dikemudian hari proposal skripsi saya merupakan plagiat, saya berdedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Metro, 1 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Rizka Inayatul Barokah

NPM.2101021010

Skripsi New.docx

ORIGINALITY REPORT

1 %	1 %	0 %	1 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Higher Education Commission Pakistan Student Paper	<1 %
2	repository.iainkudus.ac.id Internet Source	<1 %
3	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	<1 %
4	ejournal.unida.gontor.ac.id Internet Source	<1 %
5	moam.info Internet Source	<1 %
6	ia800205.us.archive.org Internet Source	<1 %
7	digilib.uinsa.ac.id Internet Source	<1 %
8	theses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
9	repository.uinsu.ac.id	



١٠٣





المِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ

Yang akan kita bahas pada materi ini adalah mengenai jenis-jenis pekerjaan/profesi seseorang, seperti pedagang, guru, dokter dan lainnya. Maka itulah yang akan dibahas pada materi ini

Didalam bahasa arab, profesi/pekerjaan dikenal dengan kata mihnaton. Dan untuk menggabungkannya dengan isim sangatlah mudah, kita hanya cukup meletakkan isim mihnatonnya setelah ismun yang disebutkan tadi.

المِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ

أ - اِسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي !

اِسْمِي عُثْمَانُ، اَنَا طَيْبٌ وَاَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى

عِنْدِي اَبٌ وَاُمٌّ وَاَخٌ وَاُخْتٌ وَاَعَمُّ.

اَبِي فَلَاحٌ ، هُوَ يَذْهَبُ اِلَى الْمَزْرَعَةِ كُلِّ صَبَاحٍ وَيَزْرَعُ الْاُرْزَّ وَالذَّرَّةَ فِيهَا.

وَاُمِّي مُدْرِسَةٌ، هِيَ تَعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

لِي اَخٌ اِسْمُهُ اِسْمَاعِيْلُ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْاِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَيَجْلِسُ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ

السيرة الذاتية للباحثة

اسم الباحثة ريزكا عناية البركة، من مواليد بويوت أوتارا في ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٣. تقيم في بويوت أوتارا، منطقة غونونغ سوغيه، مقاطعة لامبونج الوسطى. هي ابنة السيد روبيانتو والسيدة كوسنية. تشمل خلفيتها التعليمية: مدرسة بويوت أوتارا



الابتدائية الحكومية (٢٠٠٩-٢٠١٥)، ومدرسة نور العلوم الثانوية (٢٠١٥-٢٠١٨)، ومدرسة نور العلوم الإسلامية الثانوية (٢٠١٨-٢٠٢١). واصلت دراستها في برنامج تدريس اللغة العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة مترو

الإسلامية