UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
JURAI SIWO LAMPUNG

فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية لدى طلاب

بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية

إعداد الطالبة: ريك ودياواتي
رقم التسجيل: ٢٤٧١٠٣٠٠٤٩

المشرف الأول: الدكتور.حسن الفتاريب، الماجستير
المشرف الثاني: الدكتور.نورخالص، الماجستير

الدراسات العليا
جامعة الإسلامية الحكومية جوراي سيوو لامبونج
٢٠٢٦

فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية لدى طلاب بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية

رسالة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة: ريك ودياواتي

رقم التسجيل: ٢٤٧١٠٣٠٠٤٩

المشرف الأول: الدكتور.حسن الفتاريب، الماجستير

المشرف الثاني: الدكتور.نورخالص، الماجستير

الدراسات العليا

جامعة الإسلامية الحكومية جوراي سيوو لامبونج

٢٠٢٦

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
كلية الدراسات العليا
جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية لامبونج
العنوان: الشارع كي حجر ديونتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو
الهاتف (٠٧٢٥) ٤٤١٥٠٧ الفاكس (٠٧٢٥) ٤٤٧٢٩٦ الموقع الإلكتروني: pps.metrouniv.ac.id البريد الإلكتروني: ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

تقرير المشرفين

رسالة الماجستير تحت عنوان فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية لدى طلاب بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية، التي كتبها الطالبة: ريك ودياواتي، رقم التسجيل: ٢٤٧١٠٣٠٠٤٩، قسم التعليم اللغة العربية، وافق المشرفان على تقديم هذه على تقديمها للجنة المناقشة.

الموافق

المشرف الأول	المشرف الثاني
الدكتور حسن الفتارب، الماجستير	**الدكتور نور خالص، الماجستير**
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠١٠٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤	رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٧١٤٢٠١١٠١١٠٠٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ج. سوتارجو الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
الدراسات العليا
جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية لامبونج
العنوان: الشارع كي حجر ديونتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو، الهاتف: ٤١٥٠٧ (٠٧٢٥)

تقرير لجنة المناقشة على تصحيح رسالة الماجستير

رسالة الماجستير تحت الموضوع هي فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية لدى طلاب بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية، التي كتبها الطالبة: ريك ودياواتي، رقم التسجيل: ٢٤٧١٠٣٠٠٤٩، موافق لجنة المناقشة على قبول الرسالة للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية دراسات العليا بجامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الخميس، تاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٦م.

لجنة المناقشة

الممتحنون:

١. الأستاذة الدكتورة أعلى، الماجستيرة (رئيسة المناقشة) (.....)
٢. الدكتور ج. سوتارجو، الماجستير (المناقش الأوّل) (.....)
٣. الدكتور حسن الفتارب، الماجستير (المناقش الثّاني) (.....)
٤. الدكتور نور خالص، الماجستير (المناقش الثّالث) (.....)
٥. الدكتور بير السالم، الماجستير (سكريتير) (.....)

مديرة كلية الدراسات العليا

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA PASCASARJANA UIN RADEN INTAN LAMPUNG

(الأستاذة الدكتورة أعلى، الماجستيرة)
رقم التوظيف: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

Dipindai dengan CamScanner

إقرار الطالبة

موضوع البحث : فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية لدى طلاب بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية

الإسم : ريكا ويدياواتي

رقم التسجيل : ٢٤٧١٠٣٠٠٤٩

كلية : التربية وعلوم التدريس

الشعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على ان هذه الرسالة الما جستير كلها اصلية من أبداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأساس النظرية

ميترو، ١١ يوني ٢٠٢٦

الباحثة

ريكا ويدياواتي

رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٠٠١٤

كلمة شكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. وبعد، فإن هذه رسالة الماجستير بعنوان: "فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية لدى طلاب بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية"

قد تم إنجازه بفضل الله تعالى، ثم بفضل ما تلقاه الباحث من دعمٍ وتوجيهٍ ومساعدةٍ من عددٍ من الأساتذة والجهات والأفراد. وفي هذه المناسبة، يتقدم الباحث بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. الأستاذة الدكتورة إيدا أومامي الماجستيرة بصفتها رئيسة جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية لامبونغ، وإلى جميع أفراد الأسرة الأكاديمية في هذه الجامعة، لما قدموه من فرصة وبيئة أكاديمية مناسبة للباحث لمواصلة دراسته وتنمية معارفه العلمية.

٢. الأستاذة الدكتورة أعلى الماجستيرة بصفته مدير كليات الدراسات العليا، لما قدمه من دعم أكاديمي خلال فترة دراسة الباحث.

٣. الدكتور.حسن الفتاريب، الماجستير بصفته المشرفة الأولى، لما بذله من وقت وجهد وفكر في توجيه الباحث وإرشاده وتقديم الملاحظات العلمية القيّمة في أثناء إعداد هذا البحثة.

٤. الدكتور.نورخالص، الماجستير بصفته المشرف الثاني، لما قدمه من توجيهات ونصائح علمية وتشجيع مستمر حتى تمكن الباحث من إتمام هذا البحث.

٥. إلى الوالد سويتو– رحمه الله – الذي كان في حياته مصدر قدوة ودعاء وقيمٍ نبيلة لا تزال تلهم الباحثة في مسيرته العلمية.

٦. إلى الوالدة لستينا سيتيو واتي التي لم تدخر جهدًا في الدعاء للباحثة، ومنحه التشجيع والنصح، بل وحتى التوجيه أحيانًا، مما كان له أثر كبير في إتمام هذا البحثة.

٧. إلى الأختي انديا كالستا علي شعبانة على دعمه وتشجيعه الدائم للباحثة.

٨. إلى إدارة المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية التي منحت الباحثة الفرصة لإجراء البحثة وجمع البيانات اللازمة.

٩. إلى زملاء قسم تعليم اللغة العربية الذين لا يمكن ذكر أسمائهم واحدًا واحدًا، وكذلك إلى كل من التقى بهم الباحث وقدم له دعمًا مباشرًا أو غير مباشر.

وفي الختام، يدرك الباحثة أن هذا البحثة لا يزال بعيدًا عن الكمال، ولذلك فهو يرحب بكل نقدٍ بنّاءٍ واقتراحٍ مفيدٍ من أجل تحسينه في المستقبل. ويرجو الباحثة أن يكون هذا العمل العلمي ذا فائدة في تطوير المعرفة، ولا سيما في مجال تعليم اللغة العربية.

ميترو، ١٨ أبريل ٢٠٢٦

الباحثة

ريكا ويدياواتي

رقم التسجيل:

٢٤٧١٠٣٠٠٤٩

ملخص اللغة العربية

فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية لدى طلاب
باالمعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية
ريكا ويدياواتي

رقمالتسجيل: ٢٤٧١٠٣٠٠٤٩

تنطلق خلفيةُ هذا البحث من أهميةِ إتقانِ علمِ النحوِ بوصفه أساسًا لفهمِ النصوصِ العربية، مع بقاءِ صعوباتٍ لدى الطلابِ في حفظِ النَّظْم. وقد اختيرت طريقةُ التكرار لأنها تُعَدُّ من الطرق التقليدية التي استُخدمت منذ زمنٍ طويلٍ في المعاهد الإسلامية، ويُعتقَد أنها تُسهم في تقوية الذاكرة من خلال التكرار المنظَّم. ويهدف هذا البحث إلى تحليلِ تطبيقِ وفاعليةِ طريقةِ التكرار في تنميةِ حفظِ نظمِ الآجرومية، وكذلك العوامل المؤثرة في حفظِ نظمِ الآجرومية في المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية.

ويستخدم هذا البحثُ المنهجَ الكيفيَّ بنوعِ دراسةِ الحالة (دراسة حالة أَدَاتِيَّة)، وذلك لدراسةِ فاعليةِ طريقةِ التكرار في تحفيزِ حفظِ نظمِ الآجرومية في المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية. وقد جُمِعَت البياناتُ من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، بمشاركةِ المدرسين والطلاب الذين تم اختيارهم بطريقة قصدية. وتم تحليلُ البيانات باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان، الذي يشملُ تقليصَ البيانات، وعرضَها، ثم استخلاصَ النتائج والتحقق منها.

وأظهرت نتائجُ البحث أن طريقةَ التكرار تُطبَّق بشكلٍ منظَّمٍ ومجدولٍ قبل بدءِ عمليةِ التعلم، كما أنها فعّالةٌ في تحسينِ حفظِ الطلاب. وأما العواملُ التي تؤثّرُ في الحفظِ فهي عواملُ داعمةٌ وأخرى مُعَوِّقةٌ. فمن العوامل الداعمة: دافعيةُ الطلاب، والتركيز، واستخدامُ الطرق والوسائل المناسبة، والاستعدادُ الفسيولوجيُّ والنفسيُّ، والبيئةُ الداعمة.

وأما العواملُ المعَوّقة فتشملُ قلةَ التكرار، وعدمَ إتقانِ مخارجِ الحروف، وضعفَ إدارةِ الوقت، وعدمَ الاعتيادِ على الاستمرار (الاستقامة) في الحفظ.

الكلمات المفتاحية :طريقة التكرار، دافعية الحفظ، نظم الآجرومية، فاعلية التعلم، طلاب المعهد الإسلامي.

ملخص اللغة الإنجليزي

THE EFFECTIVENESS OF REPETITION METHOD IN MOTIVATING THE MEMORIZATION OF NAZHOM JURUMIYAH AMONG STUDENTS AT RIYADLATUL ULUM ISLAMIC BOARDING SCHOOL

Reka Widiawati
NIM : 2471030049

This study is motivated by the importance of mastering Arabic grammar (nahwu) as a fundamental basis for understanding Arabic texts, as well as the existing difficulties faced by students in memorizing nazhom. The repetition method (lalaran) was chosen because it is a traditional method that has long been used in Islamic boarding schools and is believed to strengthen memory through structured repetition. This study aims to analyze the implementation and effectiveness of the repetition method in improving the memorization of Nazhom Jurumiyah, as well as the factors influencing the memorization at Riyadlatul Ulum Islamic Boarding School.

This study employs a qualitative approach with an instrumental case study design to examine the effectiveness of the repetition method in motivating the memorization of Nazhom Jurumiyah. Data were collected through observation, interviews, and documentation involving teachers (ustadz) and students selected purposively. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman model, which includes data condensation, data display, and conclusion drawing and verification.

The results show that the repetition method is implemented in a structured and scheduled manner before the learning activities begin, and it is effective in improving students' memorization. The factors influencing memorization consist of supporting and inhibiting factors. Supporting factors include students' motivation, concentration, appropriate methods and media, physiological and psychological readiness, and a supportive environment. Meanwhile, inhibiting factors include lack of repetition, عدم mastery of Arabic phonetics (makharij al-huruf), poor time management, and the lack of consistency (istiqomah) in memorization practices.

Keywords: repetition method, memorization motivation, Nazhom Jurumiyah, learning effectiveness, Islamic boarding school students.

ملخص اللغة الإندونيسية

EFEKTIVITAS LALARAN DALAM MEMOTIVASI HAFALAN NADHOM JURUMIYAH SANTRI PONDOK PESANTREN RIYADLATUL ULUM

Reka Widiawati
NIM: 2471030049

Penelitian ini dilatar belakangi pentingnya penguasaan ilmu nahwu sebagai dasar memahami teks Arab, serta masih adanya kesulitan santri dalam menghafal nadhom. Metode lalaran dipilih karena merupakan metode tradisional yang telah lama digunakan di pesantren dan diyakini mampu memperkuat daya ingat melalui pengulangan yang terstruktur. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan dan efektivitas metode lalaran (repetisi) dalam meningkatkan hafalan nadhom Jurumiyah, serta faktor-faktor yang mempengaruhi hafalan Nadhom Jurumiyah di Pondok Pesantren Riyadlatul Ulum.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus (instrumental case study) untuk mengkaji efektivitas metode lalaran dalam memotivasi hafalan Nadhom Jurumiyah di Pondok Pesantren Riyadlatul Ulum. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan subjek ustadz dan santri yang dipilih secara purposive. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman, meliputi kondensasi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode lalaran dilaksanakan secara terstruktur dan terjadwal sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, metode lalaran juga efektif dalam meningkatkan hafalan santri. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi hafalan terdiri atas faktor pendukung dan penghambat. Faktor pendukung meliputi motivasi santri, konsentrasi, metode dan media yang tepat, Kesiapan Fisiologis dan Psikologis**,** Lingkungan yang mendukung. sedangkan Faktor penghambat meliputi minimnya pengulangan, tidak menguasai makharijul huruf, manajemen waktu yang kurang optimal, Tidak membiasakan/menanamkan istiqomah dalam menghafal.

Kata **kunci:** metode lalaran, motivasi hafalan, Nadhom Jurumiyah, efektivitas pembelajaran, santri pondok pesantren.

محتويات البحث

تقرير المشرفين .....**Error! Bookmark not defined.**

تقرير لجنة المناقشة ..... ب

إقرار الطالب ..... ج

كلمة الشكر و التقدير ..... د

ملخص اللغة العربية ..... و

ملخص اللغة الإنجليزية ..... ز

ملخص اللغة الإندونيسية ..... ح

محتويات البحث ..... ط

قائمة الجداول ..... ل

قائمة الملاحق ..... م

الفصل الأول المقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. حدود البحث ٧

ج. أسئلة البحث ٨

د. أهداف البحث ٨

هـ. فوائد البحث ٩

و. الدراسات المناسبة ١١

ز. منهجية الكتابة ١٥

الفصل الثاني مراجعة الأدبيات ١٦

أ. الوصف المفاهيمي للتركيز والنقاط الفرعية للبحث ١٦

١. مفهوم التكرار واستراتيجية ١٦

٢. مفهوم الفعالية ومؤشراته ٢٧

٣. الحفظ، مفهومه وطريقته..... ٢٩
٤. العوامل التي تؤثر في الحفظ ٣٨
الفصل الثالث منهج البحث ٥٢
أ. منهجيات وأنواع البحث ٥٢
ب. خلفية ووقت البحث ٥٧
ج. بيانات ومصادر البيانات ٥٨
د. تقنية وإجراءات جمع البيانات ٦١
هـ. تقنية تحليل البيانات ٦٥
و. تقنية ضمان صحة البيانات ٦٨
الفصل الرابع: عرض بيانات وتحليلها ومنا قشتها ٧٣
أ. لمحة عن ميدان البحث.....٧٣
١. تاريخ المعهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية ٧٣
٢. مواقع المعهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية ٧٥
٣. الرؤية والعثة بالمعهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية ٧٥
٤. أححوال المعهد الإسلام رياضة العلوم والتلاميد.....٧٦
ب. تنفيذ التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية.....٨٠
ج. فعالية التكرار في تحفيز حفظ ناظم جرومية لدى طلاب المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية.....٨١
د. العوامل التي تؤثر في حفظ ناظم جرومية لدى طلاب المعهد الاسلامي

رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية ٨٦
الفصل الخا مس: الخلاصة والاقتراحات ٩١
أ. الخلاصة ٩١
ب. الاقتراحات ٩٥
المراجع ١٣٣
السيرة الذاتية الباحثة ١٥٨

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعد المدرسة الإسلامية (البيسانترن) إحدى مؤسسات التعليم الإسلامي التي تؤدي دورا مهما في تشكيل الشخصية، وفهم الدين، والحفاظ على التراث العلمي في إندونيسيا. ومن الناحية التاريخية، لم تقتصر المدرسة الإسلامية على كونها مؤسسة لنقل العلوم الدينية فحسب، بل كانت كذلك مركزا لتشكيل الثقافة، والأخلاق، والحضارة الإسلامية في نوسانتارا. وإن التقليد العلمي في هذه المدارس يولي اهتماما كبيرا بإتقان علوم الآلة مثل علم النحو والصرف، لأن هذين العلمين يعدان الأساس الرئيس لفهم النصوص العربية، سواء أكانت القرآن الكريم، أم الحديث الشريف، أم الكتب التراثية الكلاسيكية.[1]

نظم الآجرومية هو شكل من أشعار اللغة العربية يتضمن القواعد الأساسية في علم النحو. ألف هذا الكتاب الشيخ محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم في القرن الثالث عشر الميلادي، ولا يزال يُدرّس حتى اليوم في العديد من

[1] Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai* (Jakarta: LP3ES, 2011), 45.

المدارس الإسلامية في إندونيسيا.[٢] إن تقديم المادة في شكل نظم يجعل قواعد النحو أسهل في الحفظ والتذكر والتطبيق. ومع ذلك، في العصر الحديث، تواجه قدرة الطلاب على حفظ النظم تحديات كبيرة. إن التغيرات في أنماط التفكير، وتطور التكنولوجيا، وتنوع أساليب التعلم غالبا ما تؤدي إلى شعور الطلاب بالملل من طرق التعليم التقليدية. ونتيجة لذلك، انخفضت دافعية الطلاب في حفظ نظم الآجرومية بشكل ملحوظ. [٣]

المعهد الإسلامي رياض العلوم في بوميهارجو بتنج هاري بمحافظة لمبونغ الشرقية واحدا من المؤسسات التعليمية الإسلامية التي لا تزال تحافظ على تقليد تدريس الكتب الصفراء، بما في ذلك حفظ نظم الآجرومية. يتميز طلاب هذا المعهد بتنوع خلفياتهم واختلافها، سواء من حيث التعليم الرسمي أو الثقافة الأسرية أو الدافعية نحو التعلم. فبعض الطلاب لديهم حماس كبير في الحفظ، إلا أن كثيرا منهم يواجهون صعوبة في المحافظة على ما حفظوه. وتعد هذه الظاهرة مشكلة جدية، لأن حفظ النظم يمثل المدخل الأساسي لفهم علم النحو بعمق.[٤] وقد أظهرت الملاحظات الأولية للباحث أن طلاب معهد رياض العلوم للتربية

[2] Syamsuddin Arif, *Pengantar Ilmu Nahwu* (Jakarta: UI Press, 2019), 12.

[3] Abdurrahman Mas'ud, *Intelektual Pesantren: Perhelatan Agama Dan Tradisi* (Yogyakarta: LKiS, 2004), 88.

[4] Nurcholish Madjid, *Bilik-Bilik Pesantren* (Jakarta: Paramadina, 1997), 101.

الإسلامية يواجهون صعوبة في المحافظة على نظم الآجرومية المحفوظة. تتمثل العوامل المسببة لذلك في قلة تنوع أساليب التعلم، وانخفاض الدافعية الذاتية لدى طلاب المعاهد الدينية، بالإضافة إلى نقص الاستراتيجيات الخاصة التي يمكن أن تسهم في تقوية ذاكرتهم. ومن هنا تأتي أهمية استراتيجية التكرار لإحيائها من جديد. التكرار، الذي يعني في تقاليد المعاهد الدينية ترديد الحفظ أو إنشاده بشكل جماعي تحت إشراف المعلم، يعد أسلوبا تقليديا ثبتت فعاليته في تقوية الذاكرة وتنمية روح التعاون في الوقت نفسه.

الاستراتيجية المعروفة بالتكرار متجذّرة في مبادئ التربية الإسلامية التي تؤكد على أهمية التلقي (التعلم مباشرة من الشيخ) والمذاكرة (مراجعة الدروس جماعياً). وهذا المبدأ يتوافق مع قول رسول الله ﷺ: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" (رواه البخاري).[٥] يشير هذا الحديث إلى مدى أهمية تقليد الحفظ وتعليم العلم من جديد. وفي سياق حفظ النظم، فإن التكرار ليست مجرد تقنية تعليمية فحسب، بل هي أيضاً جزء من التراث الروحي والعلمي في المعاهد الدينية، الذي ينمي بركة العلم ويعزز الروابط بين المتعلمين.

[5] Imam Al-Bukhari, *Shahih Al-Bukhari* (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2002), 91.

إن استراتيجية التكرار تمتلك أساسًا نظريًا في علم النفس التربوي. فقد أكد ثورندايك (Thorndike, 1932) في نظريته المسماة قانون المران (The Law of Exercise) أن التكرار يقوّي العلاقة بين المثير والاستجابة في عملية التعلم.[٦] وكذلك أشار هرمان إبنجهاوس (Hermann Ebbinghaus) في نظريته عن منحنى النسيان (Forgetting Curve) إلى أن المعلومات تُنسى بسرعة إذا لم تُكرّر على فترات منتظمة .[٧] أما الدراسة السابقة التي أجراها سيبيدا، وباشلر، وفول، وويكستد، وروهرر (Cepeda, Pashler, Vul, Wixted, & Rohrer, 2006) في التحليل الكمي *بعنوان* الممارسة الموزعة في مهام الاستدعاء اللفظي: مراجعة وتركيب كمي والمنشورة في مجلة Psychological Bulletin، فقد خلصت إلى أن التكرار الموزّع (أي غير المتتابع بل على فترات زمنية متباعدة) أكثر فاعلية في تعزيز الذاكرة من التكرار المكثّف أو المتتابع (Cramming).[٨] وهذا ما يؤيد نظرية إبنجهاوس التي ترى أن التكرار المتباعد والمنظّم يحافظ على الذاكرة ويجعلها أكثر ثباتًا واستمرارية. ومن ثم، فإن استراتيجية التكرار التي تركّز على إعادة الحفظ

[6] E. L. Thorndike, *The Fundamentals of Learning* (New York: Teachers College, 1932), 45.

[7] Hermann Ebbinghaus, *Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Terj. Henry A. Ruger Dan Clara E. Bussenius* (New York: Teachers College, 1913), 63.

[8] D. Cepeda, N. J., Pashler, H., Vul, E., Wixted, J. T., & Rohrer, "Distributed Practice in Verbal Recall Tasks: A Review and Quantitative Synthesis, Psychological Bulletin" 132, no. 3 (2006): 354–80.

بشكل جماعي ومنتظم تُعدّ حلاً مناسبًا لمعالجة ضعف الدافعية وقصور الذاكرة لدى طلاب المعاهد الدينية في حفظ نظم الأجرومية.

إن ظاهرة ضعف دافعية الطلاب في الحفظ يمكن تأكيدها من خلال بيانات الدراسات السابقة. فعلى سبيل المثال، أظهرت دراسة جمال الدين (٢٠٢٣) أن طريقة السوروجان فعّالة في تنمية قدرة الطلاب على قراءة الكتب الصفراء، وذلك بفضل التفاعل المباشر بين الشيخ والطالب.[٩] بينما أثبتت دراسة روينول (٢٠٢٢) أن طريقة التكرار تسهم في تحسين قدرة الحفظ لدى طلاب مادة الفقه.[١٠] وتبيّن هذه الدراسات أن الاستراتيجيات التقليدية في المعاهد الدينية إذا أُديرت بأسلوب منهجي ومنظّم، فإنها تظل فعّالة للغاية حتى في سياق التعليم الحديث. ومع ذلك، فإن الدراسات التي تتناول استراتيجية التكرار في تحفيز حفظ نظم الأجرومية ما تزال نادرة، مما يمنح هذه الدراسة عنصر الجِدّة والابتكار العلمي.

بناءً على البحث الذي أجراه الباحث في معهد الاسلام رياضة العلوم، تبيّن أن معظم الطلاب يشعرون بالملل عندما يتم الحفظ بشكل فردي، ولكن عند

[9] Jamaludin, "Efektivitas Metode Sorogan Dalam Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri," *Jurnal Pendidikan Islam* 12, no. 2 (2023): 155.

[10] Roinul, "'Pengaruh Metode Lalaran Terhadap Daya Hafalan Santri Dalam Pembelajaran Fikih,'" *Jurnal Al-Tarbiyah* 7, no. 1 (2022): 67.

تطبيق طريقة التكرار، يشعرون بحماس أكبر بسبب وجود جو من التعاون والتفاعل والمنافسة الإيجابية. فعلى سبيل المثال، صرّح أحد الطلاب في المقابلة قائلاً: "عندما نقوم بالتكرار جماعياً، أشعر بحماس أكبر، ولا أشعر بالملل بسهولة، كما أن الحفظ يصبح أسرع وأثبت". وتشير هذه الإفادة إلى أن استراتيجية التكرار لا تؤثر فقط في الجانب المعرفي للطلاب، بل تمتد أيضاً إلى الجانب الوجداني، من خلال تعزيز الدافعية وروح التعلم لديهم.

في ضوء هذه الظواهر المختلفة، يتضح أن استراتيجية التكرار تمتلك قدرة كبيرة على معالجة مشكلة ضعف الدافعية لدى الطلاب في حفظ نظم الأجرومية. ومع ذلك، فإن فعالية هذه الاستراتيجية تحتاج إلى دراسة أعمق من خلال منهج علمي دقيق. ومن ثم، تركز هذه الدراسة على كيفية توظيف استراتيجية التكرار في تحفيز الطلاب على حفظ نظم الأجرومية في معهد رياض العلوم بوميهارجو، باتانجاهاري، لمبونغ الشرقية.

ولتعزيز اتجاه البحث، حدد الباحث نطاق الدراسة في جانب استراتيجية التكرار وعلاقتها بدافعية الطلاب في حفظ نظم الأجرومية، دون التطرق إلى جميع أساليب تعليم الكتب الصفراء. وتهدف هذه الدراسة إلى التركيز بشكل خاص على دور التكرار كاستراتيجية تحفيزية. وبذلك، من المأمول أن تسهم هذه

الدراسة في تقديم إضافة جديدة لتطوير استراتيجيات التعلم في المعاهد الإسلامية، وتُظهر في الوقت نفسه مدى ملاءمة الطرق التقليدية في التعليم الديني لمواجهة تحديات التعليم الحديث.

ب. حدود البحث

١. يوجَّه تركيزُ البحث إلى طلاب معهد الاسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية، وذلك فيما يتعلق بدافعيتهم في حفظ نظم الأجرومية من خلال استراتيجية التكرار.

٢. يوجَّه تركيزُ البحث إلى أنشطة التعليم المتعلقة بـ التكرار، بما في ذلك أنماط التنفيذ، والخطوات المتبعة، وديناميكية عملية حفظ الطلاب.

٣. يركّز البحث كذلك على التغيرات السلوكية بعد المشاركة في أنشطة التكرار، سواء من الجوانب المعرفية (الفهم والحفظ)، أو الوجدانية (الدافعية وروح التعلم)، أو الحركية (الطلاقة في تلاوة النظم).

٤. تتناول الدراسة أنشطة التكرار التي تشمل الترديد الجماعي، والمشاركة الجماعية، ودور الأستاذ في توجيه عملية الحفظ والإشراف عليها.

٥. تقوم هذه الدراسة ايضا بتقييم مستوى الدافعية ومدى تحقق الحفظ لدى الطلاب بعد تطبيق استراتيجية التكرار، كما تحدد العوامل الداعمة والمعيقة التي تؤثر في فعالية هذه الطريقة في تحسين حفظ ناظم جرومية

ج. أسئلة البحث

١. كيف يتم تنفيذ طريقة التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية ؟

٢. ما فعالية طريقة التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية ؟

٣. ما العوامل التي تؤثر على حفظ ناظم جرومية لدى طلاب المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية ؟

د. أهداف البحث

١. وصف عملية تنفيذ طريقة التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية

٢. تحليل فعالية التكرار في تحفيز الطلاب المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية على حفظ ناظم جرومية

٣. تحديد العوامل المساندة والمعيقة على حفظ ناظم جرومية لدى الطلاب المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية

هـ. **فوائد البحث**

١. فوائد التطبيقية

أ. بالنسبة للأساتذة أو المعلمين المشرفين، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا في تطوير استراتيجية تعليم حفظ نظم الأجرومية بطريقة أكثر فاعلية من خلال الاستفادة من طريقة التكرار .وبهذا يمكن للأستاذ أن يكيّف استراتيجيته التعليمية بما يتناسب مع حاجات الطلاب وظروفهم ودوافعهم للتعلم.

ب. بالنسبة إلى معهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري ل لامبونج الشرقية، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث أساسًا في إعداد البرامج التعليمية أو الأنشطة الداعمة (مثل تعزيز الحفظ الجماعي أو تنمية دافعية الطلاب) التي تتماشى مع تقاليد المعهد واحتياجات الطلاب.

ج. أما بالنسبة للطلاب، فيُتوقَّع أن يسهم هذا البحث في رفع وعيهم بأهمية حفظ نظم الأجرومية باعتباره مدخلًا رئيسيًا لفهم علم النحو. ومن

خلال استراتيجية التكرار، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر تحفيزًا، وأقوى ذاكرةً، وأشدَّ حماسًا في عملية التعلم.

٢. فوائد النظرية

أ. يقدّم هذا البحث إسهامًا علميًا في دراسة مناهج تعليم اللغة العربية، ولا سيما في ما يتعلق بتطبيق استراتيجية التكرار في تحفيز حفظ النظم، وهو موضوع لا يزال نادر البحث بعمق في الدراسات السابقة.

ب. يمكن أن تسهم نتائج هذا البحث في إثراء الأدبيات الأكاديمية في مجال التعليم التقليدي في المعاهد الدينية، وخصوصًا في ما يتعلق بفعالية استراتيجية التكرار بوصفها طريقة تقليدية ما زالت تحتفظ بجدواها في سياق التعليم الحديث.

ج. كما يمكن أن يكون هذا البحث مرجعًا للباحثين القادمين لإجراء دراسات أوسع حول أساليب التعليم التقليدية الأخرى في المعاهد الدينية، سواء في جانب الحفظ أو فهم الكتب الصفراء أو تنمية المهارات اللغوية العربية الأخرى، وبذلك يُسهم في توسيع آفاق البحث في ميدان تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.

و. الدراسات المناسبة

١. أجرى سبيدا وبيشلر وفول وويكستد وروهرر (٢٠٠٦) بحثًا ميتا-تحليليًا بعنوان "الممارسة الموزعة في مهام الاستدعاء اللفظي: مراجعة وتحليل كمي " نُشر في مجلة Psychological Bulletin، وخلصوا إلى أن التكرار الموزع، أي الذي يتم على فترات زمنية محددة وليس دفعة واحدة، أكثر فاعلية في تقوية الذاكرة مقارنةً بالتكرار المكثف .(cramming) ويتشابه هذا البحث مع بحثهم في التأكيد على أهمية التكرار كاستراتيجية لتعزيز قوة الذاكرة، إذ يُظهر كلا البحثين أن عملية التكرار تُعدّ مفتاحًا أساسيًا لتثبيت المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد، مما يساعد المتعلمين على تذكّر المادة بسهولة أكبر. غير أن الاختلاف بين البحثين يكمن في السياق والمنهج؛ فالبحث الحالي يستخدم طريقة التكرار ذات الطابع الجماعي والتقليدي، والمطبقة في بيئة معهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية بهدف تحفيز الطلاب على حفظ نظم الأجرومية، في حين يركّز بحث سبيدا وزملائه على مجال علم النفس المعرفي من خلال مفهوم التكرار الموزع (spaced repetition)، أي التكرار الذي يتم بفواصل زمنية محددة لتحقيق نتائج تعليمية أكثر فاعلية.

٢. أجرى جمال الدين (٢٠٢٣) بحثًا بعنوان "تطبيق طريقة السوروجان في تنمية مهارة قراءة الكتب الصفراء لدى طلاب معهد دار السلام بانغونساري بونوروجو"، وقد أظهر أن طريقة السوروجان فعّالة في تحسين قدرة الطلاب على قراءة الكتب الصفراء، وذلك لما توفره من تفاعل مباشر بين الشيخ والطالب، مما يتيح التوجيه الشخصي والتصحيح الفوري. وإذا قورِن هذا البحث بالبحث الحالي، وُجدت بينهما أوجه تشابهٍ واختلافٍ. فمن حيث التشابه، يتناول كلا البحثين الطرق التقليدية في المعاهد الإسلامية التي تسهم في تطوير تعليم اللغة العربية، مع التأكيد على أهمية الدافعية والفعالية في التعلم. أما من حيث الاختلاف، فإن بحث جمال الدين استخدم طريقة السوروجان التي تتّسم بالفردية وتركّز على مهارة قراءة الكتب الصفراء، بينما يبحث هذا البحث في استراتيجية التكرار التي تتّسم بالجماعية وتركّز على دافعية الطلاب في حفظ نظم الآجرومية .وعليه، فإن هذا البحث يقدّم جِدّةً علمية من خلال دراسة فعالية طريقة التكرار كوسيلةٍ لتحفيز حفظ الطلاب في معهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية.

٣. أجرى روينول (٢٠٢٢) بحثًا بعنوان "فاعلية طريقة التكرار في تنمية حفظ الطلاب في مادة الفقه"، وأظهر أن طريقة التكرار قادرة على تعزيز قدرة

الطلاب على الحفظ في مادة الفقه، لأن التكرار الجماعي يجعل المادة أسهل في التذكر والفهم. وعند مقارنة هذا البحث بالبحث الحالي، نجد بينهما أوجه تشابهٍ واختلافٍ. أما أوجه التشابه، فكلا البحثين استخدما طريقة التكرار كإستراتيجيةٍ تعليميةٍ تقليديةٍ في المعاهد الإسلامية، تُركّز على تقوية الحفظ من خلال التكرار الجماعي. وأما الاختلاف، فبحث روينول ركّز على مادة الفقه، بينما يركّز هذا البحث على حفظ نظم الآجرومية باعتباره أساسًا لفهم علم النحو. وبذلك، يقدّم هذا البحث إضافةً جديدة في تطبيق طريقة التكرار، إذ لا تقتصر على تقوية حفظ الفقه، بل تهدف أيضًا إلى تحفيز الطلاب على حفظ النصوص النحوية العربية الكلاسيكية في معهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية.

٤. أجرى الإمام سامسودين (٢٠٢٢) بحثًا بعنوان "تنفيذ طريقة التكرار في تنمية قدرة حفظ كتاب الدرّة البهية نظم الآجرومية في معهد روضة الهدى الإسلامي بَسَوارَان"، وقد أظهر أن طريقة التكرار فعّالة في تحسين حفظ كتاب الدرّة البهية نظم الآجرومية من خلال مراحل الإعداد، والتنفيذ، والتقويم. تشترك هذه الدراسة تشابها ملحوظا مع الدراسة ذات الموضوع نفسه، وهو حفظ نظم الاجرومية باستخدام طريقة التكرار. اما من حيث

الاختلاف، فان بحث الامام ركز اكثر على الجوانب التقنية في تنفيذ التكرار، بينما تركز هذه الدراسة على فعالية التكرار في تحفيز الطلاب على حفظ نظم الاجرومية. وبذلك تسهم هذه الدراسة في تقديم اسهام جديد في الجانب النفسي المتعلق بدافعية تعلم الطلاب.

٥. أجرت أسوة حسنة ومُستقيم حسن وهندكة أدي نُغره (٢٠٢٣) بحثًا بعنوان "تطبيق طريقة التكرار في تنمية قوة الذاكرة وفهم علم النحو في كتاب الصبروي لطالبات معهد هداية المبتدئين جتي أَغُونغ لمبونج الجنوبية"، وقد أثبت البحث أن طريقة التكرار فعّالة في تقوية الذاكرة وفهم علم النحو لدى الطالبات، كما تُسهم في غرس الانضباط وروح التعلم. تشترك هذه الدراسة مع ذلك البحث في استخدام طريقة التكرار والتركيز على تعليم علم النحو، مما يقدم دعما نظريا قويا على ان طريقة التكرار فعالة في تعليم النصوص النحوية العربية. اما من حيث الاختلاف، فان بحث حسنة ركز اكثر على تنمية الفهم والجوانب الوجدانية كالانضباط والحماسة، بينما تركز هذه الدراسة على فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية، لا على زيادة الفهم.

ز. منهجية الكتابة

الفصل الأول يشرح خلفية المشكلة، ومحور البحث، والمحاور الفرعية، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسات السابقة ذات الصلة، ومنهجية تنظيم الكتابة.

أما الفصل الثاني فيتناول الوصف المفاهيمي للمحور والمحاور الفرعية للبحث، والإطار الفكري.

ويشرح الفصل الثالث ما يتعلق بـ المنهج ونوع البحث، ومكان وزمان البحث، والبيانات ومصادرها، وتقنيات وإجراءات جمع البيانات، وطرق ضمان مصداقية البيانات، وأساليب تحليل البيانات.

أما الفصل الرابع فيتحدث عن الوصف العام لموقع البحث، ونتائج البحث، ومناقشة النتائج. ويشتمل الفصل الخامس على الاستنتاجات والتوصيات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف المفاهيمي للتركيز والنقاط الفرعية للبحث

١. مفهوم التكرار واستراتيجية

أما التكرار فهو أسلوب تعليمي تقليدي مميّز في المعاهد الإسلامية، يركّز على تكرار القراءة بشكل جماعي، تحت إشراف أحد المعلمين أو الأساتذة، بينما يردد الطلبة معه بصوت متقارب. وتتميّز هذه الطريقة التعليمية بروح الجماعة، وتقوية الذاكرة، وخلق جوٍّ من التعاون والمشاركة في التعلم. وقد استُخدمت هذه الطريقة منذ زمن بعيد في تقاليد التعليم الإسلامي، سواء في حفظ القرآن الكريم، أو الأحاديث النبوية، أو النصوص التراثية مثل المنظومات والمتون في كتب التراث .ومن ثمّ فإن التكرار لا يُعدّ مجرد أسلوب تقني في التعليم، بل هو وسيلة لبناء ثقافة الانضباط، والنظام، والطاعة للمعلم، والالتزام بنظام التعليم في المعاهد الإسلامية.

الاستراتيجية في حقيقتها هي خطة تُعدّ ويُنفِّذها المعلم أو المتعلم بهدف استثمار الطاقات بأقصى قدر ممكن في عملية التعلم، حتى تُحقق الأهداف

والنتائج المرجوّة على الوجه الأمثل. ومن بين استراتيجيات التعليم التي تُستخدم كثيراً في تعليم اللغة هي الاستراتيجية التذكُّرية (استراتيجية التذكرية)، وهي مجموعة من الأساليب أو التقنيات التي تهدف إلى مساعدة المتعلمين على التذكّر، وحفظ المعلومات، وإعادتها عند الحاجة، ليتمكنوا من تحقيق أفضل النتائج. وترتبط هذه الاستراتيجية ارتباطاً وثيقاً بالعمليات المعرفية، لأنها تعتمد على النشاط الذهني للمتعلمين في استقبال المعلومات ومعالجتها. ومن أبرز أشكال تطبيق هذه الاستراتيجية هو التكرار، حيث يُستمع إلى المادة التعليمية أو تُقرأ مراراً وتكراراً حتى تترسخ بقوة في الذاكرة طويلة الأمد.[١١]

الهدف الرئيس من التكرار هو تعزيز الذاكرة طويلة المدى لدى المتعلمين تجاه المادة المتعلَّمة. وإلى جانب تعزيز الذاكرة، يهدف التكرار أيضًا إلى تحسين الطلاقة والدقّة في استخدام اللغة. كما يهدف التكرار إلى تكوين عادات تعلّم إيجابية ومستدامة.

يمكن تطبيق استراتيجية التكرار في أشكال متعدّدة بحسب حاجات التعلّم. ومن أكثر هذه الأشكال شيوعًا التكرار الشفهي، وهو إعادة المادة لفظيًا، مثل القراءة الجماعية، ونطق المفردات، أو ترديد النظم جماعيًا. ويُعدّ هذا الشكل فعّالًا

[11] Uriel Bahauddin, *Maharat Al Tadris Nahw I'dad Mudarris Al Lughah Al Arabiyyah Al Kaf* (Malang, 2011), 146.

جدًا في تدريب مهارات التحدّث والاستماع لدى المتعلمين، وفي تنمية حساسيتهم الصوتية تجاه اللغة.

ومن الأشكال الأخرى التكرار الكتابي، وهو التكرار من خلال أنشطة الكتابة، مثل نسخ النصوص، وإعادة كتابة المفردات، أو إنجاز التدريبات بصورة متكرّرة. ويساعد التكرار الكتابي على تعزيز الذاكرة البصرية والحركية، وتحسين الدقّة في الكتابة اللغوية. وفي تعليم اللغة العربية، تُعدّ هذه الأنشطة مهمّة جدًا لتدريب الدقّة في كتابة الحروف وبناء الجمل.

كما يوجد التكرار المتدرّج، وهو إعادة المادة التعليمية على فترات زمنية محدّدة، بحيث لا يقتصر المتعلّم على الحفظ القصير المدى، بل يحافظ على المعلومات في الذاكرة طويلة المدى. ويتوافق هذا الشكل مع نتائج علم النفس التربوي حول منحنى النسيان، الذي يبيّن أنّ التكرار الدوري يقلّل من مستوى النسيان بدرجة ملحوظة.

ومن الأشكال المهمّة كذلك التكرار الجماعي والتكرار الفردي .فالتكرار الجماعي يتم بصورة مشتركة، ممّا يخلق بيئة تعلّم تعاونية ومحفّزة، في حين يُمارَس التكرار الفردي بصورة مستقلّة، ممّا يُنمّي الاستقلالية والشعور بالمسؤولية لدى المتعلّم تجاه تعلّمه الذاتي.

وفي سياق المعاهد الإسلامية وتعليم النظم، يوجد أيضًا التكرار الإيقاعي، وهو إعادة النصوص بنغمة أو وزن معيّن. ويُعدّ هذا الشكل فعّالًا للغاية لأنه يوظّف عنصر الإيقاع والموسيقى في عملية التعلّم، ممّا يجعل المادة أسهل في الحفظ وأكثر متعة في التعلّم. كما يساعد الإيقاع المتعلّمين على ربط الصوت بالمعنى، فيعزّز الذاكرة والفهم.

من الناحية التربوية، فإن هذه الطريقة التعليمية تتضمّن جانب التكرا (repetition) الذي يُعتقد أنه فعّال جداً في تقوية الحفظ والذاكرة. وقد أكّد إدوارد ثورندايك من خلال نظرية الارتباط (Connectionism) أن التعلم يصبح أقوى عندما يحدث تكرار في العلاقة بين المثير والاستجابة (Stimulus–Response)، مما يجعل المعرفة تترسخ بسهولة أكبر في ذهن المتعلم.[١٢] اثبتت ابحاث علم الاعصاب ان الانشطة الايقاعية تساعد على تزامن الخلايا العصبية مما يزيد من التركيز ويقوي الذاكرة طويلة المدى. ويستفيد التكرار الايقاعي من المبادئ الطبيعية في الدماغ، حيث تعمل الذاكرة بشكل افضل عند التكرار ضمن ايقاع ثابت ويمكن التنبؤ به.[١٣]

يرى إدوارد ل. ثورندايك أن التعلم هو عملية تكوين روابط بين المثير (S) والاستجابة (R) ، وتُعرف هذه العلاقة باسم الرابطة (bond) ، وتزداد قوتها عندما تدعمها ثلاثة قوانين أساسية.[١٤]

أولاً :قانون الأثر (Law of Effect)، الذي ينص على أنه إذا أدّت الاستجابة تجاه مثير ما إلى نتيجة مرضية وسارة، فإن الرابطة بين المثير والاستجابة ستزداد قوة، أما إذا كانت النتيجة مزعجة أو غير مريحة، فإن الرابطة ستضعف. وهذا يدل على أهمية التعزيز الإيجابي في عملية التعلم.

---

[12] Edward L. Thorndike, *The Fundamentals of Learning* (New York: Teachers College, 1932), 87.

[13] John R. Anderson, *Cognitive Psychology and Its Implications, 8th Ed.* (New York: Worth Publishers, 2015), 239–41.

[14] Edward L. Thorndike, *Educational Psychology: Volume II. The Psychology of Learning* (New York: Teachers College, Columbia University, 1913), 75–85.

ثانياً :قانون التمرين (Law of Exercise)، الذي يؤكد أن العلاقة بين المثير والاستجابة تزداد قوة كلما تكررت مرات استخدامها. **التكرار** (repetition) أو الممارسة المستمرة يلعبان دوراً كبيراً في تقوية الذاكرة وتكوين العادات. وبعبارة أخرى، فإن التكرار هو جوهر عملية التعلم في نظر ثورندايك.

ثالثاً :قانون الاستعداد (Law of Readiness) ، الذي يوضح أن الاستعداد الجسدي والعقلي للمتعلم هو العامل الحاسم في نجاح التعلم. فإذا كان المتعلم مستعداً للاستجابة ولم يُمنح الفرصة لذلك، فسوف يشعر بالإحباط، أما إذا لم يكن مستعداً وأُجبر على الاستجابة، فلن تكون نتائج التعلم فعّالة أو مثمرة.

من خلال القوانين الثلاثة المذكورة، يتبين أن عملية التعلم لا تعتمد فقط على المثير والاستجابة فحسب، بل تشمل أيضاً التعزيز الإيجابي، والتكرار، واستعداد المتعلم. ولهذا فإن نظرية الارتباط لإدوارد ثورندايك لها صلة وثيقة بالممارسات التربوية، وخاصة في الأساليب التقليدية مثل التكرار في المعاهد الإسلامية. فبواسطة التكرار المنتظم للحفظ، يقوم الطالب أو السانتري بتقوية الرابطة بين المثير (النص المقروء) والاستجابة (الحفظ المنطوق)، وذلك وفقاً لمبادئ نظرية الارتباط.

وتعد هذه النظرية أساساً علمياً يفسر استمرار استخدام أسلوب التكرار في التعليم حتى يومنا هذا، على الرغم من ظهور العديد من الطرق الحديثة في التعليم. وبالمثل، فإن نظرية هيرمان إبنغهاوس (Herman Ebinghaus) حول منحنى النسيان (Forgetting Curve) توضح أن المعلومات ستُنسى بسرعة إذا لم تُكرّر بشكل دوري ومنتظم، مما يبرهن على أهمية التكرار المستمر في تثبيت المعرفة والحفظ في الذاكرة طويلة الأمد.[١٥]

من خلال سلسلة من التجارب باستخدام مقاطع لفظية غير ذات معنى، اكتشف هرمان إبنغهاوس أن قدرة الإنسان على التذكر تنخفض بشكل كبير مع مرور الوقت إذا لم يُقم بالتكرار. وقد أظهرت نتائج أبحاثه أن الذاكرة تكون في أقصى قوتها (١٠٠٪) مباشرة بعد عملية التعلم، إلا أنها تبدأ بالانخفاض بسرعة، حيث تنخفض القدرة على التذكر إلى نحو ٥٨٪ بعد مرور ٢٠ دقيقة فقط، ثم إلى ٤٤٪ بعد ساعة واحدة، وتنخفض مجدداً إلى ٣٦٪ بعد تسع ساعات، ثم إلى ٣٣٪ بعد يوم واحد. وبعد يومين فقط، تصبح نسبة الاحتفاظ بالمعلومات ٢٨٪، وتنخفض إلى ٢٥٪ بعد ستة أيام، ولا يبقى منها سوى نحو ٢١٪ بعد

[15] Hermann Ebbinghaus, *Über Das Gedächtnis: Untersuchungen Zur Experimentellen Psychologie* (Leipzig: Duncker & Humblot, 1885), 52–55.

مرور واحدٍ وثلاثين يوماً.[١٦] وتُظهر منحنيات النسيان هذه بوضوح أن عملية النسيان تكون سريعة في البداية، ثم تتباطأ تدريجياً مع مرور الوقت.

ويرى إبنغهاوس (Herman Ebinghaus) أن عملية النسيان هذه تُعدّ ظاهرة طبيعية تُعرف باسم "النسيان التدريجي (Obliviscence)". وهي فقدان الذاكرة قدرتها على استرجاع المعلومات التي تم تخزينها سابقاً. وقد أكد قائلاً: "إذا تُركت الفكرة دون مراجعة، فإن كل محتوى ذهني يفقد تدريجياً قدرته على أن يُستعاد من جديد".[١٧] وتشير هذه المقولة إلى أنه في حال غياب التدخل عبر التكرار، فإن معظم المعلومات التي يتعلمها الإنسان ستزول من ذاكرته مع مرور الوقت.

ويرى إبنغهاوس أن عملية النسيان هذه تُعدّ ظاهرة طبيعية تُعرف باسم "النسيان التدريجي" ، وهي فقدان الذاكرة قدرتها على استرجاع المعلومات التي تم تخزينها سابقاً. وقد أكد قائلاً: "إذا تُركت الفكرة دون مراجعة، فإن كل محتوى ذهني يفقد تدريجياً قدرته على أن يُستعاد من جديد". وتشير هذه المقولة إلى أنه في حال غياب التدخل عبر التكرار، فإن معظم المعلومات التي يتعلمها الإنسان ستزول من ذاكرته مع مرور الوقت.

---

[16] Hermann Ebbinghaus, *Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Trans. Henry A. Ruger & Clara E. Bussenius* (New York: Teachers College, Columbia University, 1913), 67–76.

[17] Hermann Ebbinghaus, *Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Trans. Henry A. Ruger & Clara E. Bussenius* (New York: Teachers College, Columbia University, 1913), 4.

غير أن إبنجهاوس اكتشف أيضًا أن التكرار يمكن أن يبطئ من سرعة النسيان. بل إنه إذا تم التكرار بطريقة منهجية، يمكن أن تنتقل المعلومات من الذاكرة القصيرة المدى إلى الذاكرة الطويلة المدى. وقد كتب إبنجهاوس قائلًا: "إن التكرار المتكرر ضروري للغاية حتى يمكن استرجاع المحتوى المعطى".[١٨] وقد أصبحت هذه الدراسة أساسًا لنشوء مفهوم التكرار المتباعد، وهو التكرار الذي يتم على فترات زمنية محددة، ويُعد أكثر فاعلية من التكرار المكثف في وقت واحد.

وفي سياق التربية الإسلامية في المعاهد الدينية، فإن نظرية إبنجهاوس ذات صلة وثيقة، ولا سيما في ممارسة أسلوب التكرار الذي يُستخدم في معهد الاسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية. فالتكرار هو طريقة يقوم فيها الطلاب بحفظ النصوص بطريقة جماعية تحت إشراف المعلم. ولا يقتصر هذا التقليد على مساعدة الطلاب في حفظ النصوص بسرعة فحسب، بل يُعزز أيضًا قوة ذاكرتهم من خلال التكرار المنتظم الذي يُمارس يوميًا.

[18] Hermann Ebbinghaus, *"Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Trans. Henry A. Ruger & Clara E. Bussenius"* (New York: Teachers College, Columbia University, 1913), 52.

ولا يقتصر التكرار على الجانب المعرفي المتمثل في الاحتفاظ بالمعلومات، بل يشمل أيضًا الجوانب الوجدانية والاجتماعية. فتنفيذ التكرار في جو من الجماعة يُحفّز روح التعلم، ويُقوّي الدوافع الداخلية والخارجية للطلاب، كما يُنمّي الانضباط الجماعي. ولذلك، من منظور علم النفس المعرفي الحديث ومن تقاليد التربية الإسلامية، يمكن اعتبار أسلوب التكرار استراتيجية فعّالة لمعالجة الضعف الطبيعي للذاكرة البشرية التي تميل إلى نسيان المعلومات.

من ناحيةٍ أخرى، تدعم نتائج أبحاث علم النفس المعرفي المعاصر أيضًا فاعلية التكرار. فعلى سبيل المثال، أظهر "سبيدا وآخرون" (cepeda et.al) أن استراتيجية الممارسة المتوزعة أكثر فاعلية في إطالة مدة الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة مقارنةً بالممارسة المكثفة التي تُنفذ دفعةً واحدة.[١٩] بحسب ما ذكره الأستاذ الدكتور مستهو (Mastuhu) ، فإنّ تقنية التكرار هي طريقةٌ في الحفظ يقوم بها الطلبة بحفظ نصوصٍ أو عباراتٍ معينة من الكتب التي يدرسونها.[٢٠] عادةً ما تكون مواد الحفظ على شكل نظمٍ أو شعرٍ. وتُعَدُّ هذه التقنية آليةً تُؤدَّى بالتكرار مرارًا وتكرارًا، مع الالتزام بالترتيب دون القفز من موضعٍ إلى آخر. وفي التطبيق

[19] & Doug Rohrer Nicholas J. Cepeda, Harold Pashler, Edward Vul, John T. Wixted, "'Distributed Practice in Verbal Recall Tasks: A Review and Quantitative Synthesis,' ," *Psychological Bulletin* 132, no. 3 (n.d.): 354.

[20] Mastuhu, *Memberdayakan Sistem Pendidikan Islam: Strategi Budaya Menuju Masyarakat* (Jakarta: Logos, 1999), 16–17.

العملي، يقوم بعض الطلبة بالابتكار من خلال حفظ النظم مصحوبًا بآلاتٍ موسيقيةٍ بسيطة، بل إنّ بعضهم يُلحِّنُها على أنغامٍ حديثةٍ لتصبح أكثر متعةً وجاذبية. وبهذه الطريقة، لا يكون الحفظ ضرورةً فرديةً مستمرة، بل يكفي قراءته جماعيًا كل يومٍ في وقت التكرار مع أنغامٍ موسيقيةٍ تقليدية. وقد ثبت أنّ هذه الطريقة تجعل الحفظ أسرع اكتسابًا وأطول بقاءً في الذاكرة.

وعلاوةً على ذلك، بعد أن يتم الحفظ، ينبغي على المعلم أن يُعوِّد الطلاب على تكرار محفوظاتهم بشكلٍ دوريٍّ حتى لا تزول بمرور الزمن. وقد أكّد هذا المبدأ الشيخ الزرنوجي في مؤلفه حيث قال: وَإِذَا مَا حَفَظْتَ شَيْا أَعَدَّهُ # ثُمَّ أَكَدَهُ غَايَهُ التَّأْكِيدِ.[٢١]

وبذلك، فإنّ التكرار لا يُعَدّ مجرد وسيلةٍ للحفظ فحسب، بل هو أيضًا استراتيجيةٌ لضمان بقاء العلم محفوظًا في الذاكرة الطويلة الأمد. بل في التراث العلمي لعلم الحديث، أكّد الإمام جلال الدين السيوطي أنّ الراوي ينبغي له أن يُداوم على تكرار قراءة الأحاديث حتى تبقى الأسانيد والمتون قويةً محفوظةً وصحيحةً في نقلها.[٢٢]

[21] Burhan al-Din Al-Zarnuji, *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum*, ed. Muhammad Najm al-Din Al-Kurdi, Al-Zarnuji (Beirut: Dar Ibn Kathir, 1995), 29.

[22] Jalal al-Din As-Suyuti, *Tadrib Al-Rawi Fi Sharh Taqrib Al-Nawawi* (Beirut: Dar al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1993), 76.

ذكر محمد الطنجي في كتابه طرق تعليم اللغة العربية أنّ طريقة التكرار الشفوي تُعَدّ من أنجع الاستراتيجيات في تعليم اللغة، لأنها تُشرك الجانبين السمعي والحركي في آنٍ واحد، مما يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية وثباتًا في ذاكرة المتعلم.[٢٣] وهذا يتوافق مع ممارسة التكرار التي لا تُدرِّب الذاكرة فحسب، بل تُقوّي أيضًا قدرة النطق لدى الطلاب في معهد الاسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية.

في سياق تعليم اللغة العربية الحديث، يؤكد محمود كامل نقه أنَّ لغير الناطقين بالعربية تُعَدُّ استراتيجية التكرار والتدريب الشفوي من الأساليب الفعّالة التي تُعوِّد المتعلّمين على بُنى اللغة العربية. ويرى أنَّ المهارة اللغوية لا تنشأ من النظريات فحسب، بل من تكرار الممارسة الشفوية المستمرة، حتى يتمكّن المتعلّم من إتقان الأنماط اللغوية بطريقة طبيعية.[٢٤] لذلك، فإنَّ ممارسة التكرار تُنَفَّذ عادةً بخطواتٍ محدَّدة، تبدأ بنموذجٍ يُقدِّمه المعلم (التلقين)، يتبعه التكرار الجماعي (الترديد الجماعي)، ثم التكرار الفردي (التكرار الفردي)، ويُستكمَل ذلك بتقوية الحفظ

[23] Muhammad At-Tunji, *Taraiq Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah* (Damaskus: Dar al-Fikr, 2000), 112.

[24] Mahmud Kamil Al-Naqah, *Baramij Ta'lim Al Arabiyyah Li Muslimin Natiqin Bi Lughāt Ukhra Fi Dauw Dawafi'ihim: Dirasah Maidaniyyah* (kai: Dar al Fikr, 1985), 142.

من خلال المراجعة اليومية، حتى تُجرى في النهاية تقويماتٌ شفهية لاختبار ثبات حفظ الطلاب.

ومن ثَمَّ، ينبغي في تقليد التكرار أن تُبذل الجهود لجعلها وسيلةً تُؤثِّر في الطلاب وتُثير دافعيتهم نحو الحفظ، حتى تُسهم في إحياء روح الحماسة لديهم لممارسة التكرار. إنَّ تطبيق أسلوب التكرار بما يتناسب مع ظروف الطلاب يُتَوَقَّع أن يكون دافعًا خارجيًّا لهم، والذي من شأنه في النهاية أن يُنَمِّي الدافعَ الذاتي في نفوسهم.

٢. مفهوم الفعالية ومؤشراته

الفعالية هي مستوى نجاح نشاط ما في تحقيق الاهداف التي تم التخطيط لها. وتعد النشاطات فعالة اذا كانت النتائج التي تم الحصول عليها متوافقة مع الاهداف التي تم تحديدها سواء من حيث الجودة او الكمية. كما تعرف الفعالية بانها مقياس لمدى التوافق بين الاهداف المتوقعة والنتائج الواقعية التي تحققت في عملية ما. وبعبارة اخرى تركز الفعالية على دقة تحقيق الاهداف، لا على مقدار الجهد المبذول فقط.[٢٥]

[25] Sondang P. Siagian, *Manajemen Sumber Daya Manusia* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), 151.

تشير الفعالية في التعليم الى مستوى نجاح طريقة او استراتيجية في تحقيق الاهداف المحددة. وتعد الطريقة فعالة اذا استطاعت ان تحدث تغييرا ايجابيا في الجوانب المعرفية مثل المعرفة والتركيز، والجوانب الوجدانية مثل الدافعية والميول، والجوانب النفسحركية مثل المهارات لدى المتعلمين. وقد اكد غيج وبرلينر ان فعالية التعليم يمكن ملاحظتها من خلال التوافق بين عملية التدريس ونتائج التعلم التي يحققها المتعلمون.[٢٦] وبذلك يمكن قياس فعالية التكرار من خلال مدى قدرتها على زيادة الدافعية والتركيز وجودة الحفظ لدى الطلاب.

مؤشرات الفعالية هي العلامات أو المقاييس أو المعايير التي تُستخدم لتقويم ما إذا كان نشاطٌ أو أسلوبٌ أو استراتيجيةٌ تعليميةٌ قد حققت الأهداف المرجوة. وتعمل هذه المؤشرات بوصفها أدوات قياس موضوعية في تقويم التعلم والبحث العلمي.[٢٧]

ويجب أن تتصف المؤشرات بما يلي:

١. أن تكون واضحة وقابلة للقياس

٢. أن تكون ذات صلة بأهداف التعلم

[26] N. L. Gage dan D. C. Berliner, *Educational Psychology, 4th Ed.* (Boston: Houghton Mifflin, 1988), 12–13.
[27] Robert E. Slavin, *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice, Terjemahan Narulita Yusron* (Bandung: Nusa Media, 2011), 310.

٣. أن تكون قابلة للملاحظة والتقويم

٤. أن تكون متسقة وقابلة للمساءلة العلمية.

وفي البحوث التي تدرس فعالية أسلوبٍ معين (مثل أسلوب **التكرار** أو استراتيجية التكرار)، يمكن صياغة مؤشرات الفعالية على النحو الآتي:

١. تحسُّن قدرة المتعلمين على الحفظ.

٢. تحسُّن مستوى الفهم للمادة التعليمية.

٣. ازدياد الدافعية للتعلم.

٤. تحسُّن الطلاقة والدقة في استخدام اللغة.

٥. الاستمرارية والثبات في نتائج التعلم.

٦. الاستجابات الإيجابية للمتعلمين تجاه الأسلوب المستخدم.

٣. الحفظ، مفهومه وطريقته

يُعَدُّ الحفظ من أقدم الطرائق التعليمية التقليدية التي لا تزال تحتفظُ بفاعليتها إلى يومنا هذا، ولا سيما في التعليم القائم على النصوص كما هو الحال في المعاهد الإسلامية. وقد ذكر هيلغارد وباور أن الحفظ هو عمليةُ تخزينِ المعلومات في

الذاكرة بعيدة المدى من خلال التكرار المنتظم، حتى يسهل استرجاعها عند الحاجة إليها.[٢٨]

ذكر هيلغارد وباور (Hilgerd and Bower) في كتابهما نظريات التعلم (Theories of Learning) أن التعلم في جوهره هو تغيّرٌ نسبيٌّ دائم في السلوك نتيجةً للتجربة .وفي سياق الحفظ، يريان أن عملية التذكر هي بناءُ ارتباطٍ بين المنبّه (وهو المادة المتعلّمة) والاستجابة (وهي القدرة على استدعاء المعلومات). ويُعَدّ التكرار أو التدريب (repetition) المفتاحَ الرئيس في تقوية العلاقة بين المنبّه والاستجابة. فكلما تكرّرت المعلومة أكثر، ازداد أثرها في الذاكرة ثباتًا، مما يجعل عملية استرجاعها (retrieval) أسهل وأسرع. [٢٩]

وعلى نحوٍ أعمق، أوضح هيلغارد وباور أن الحفظ لا يعمل على المستوى الآلي فحسب، بل يشمل ثلاث مراحل أساسية في العملية المعرفية، وهي : الترميز، أي إدخال المعلومات إلى الذاكرة، والتخزين، أي حفظ المعلومات فيها، والاسترجاع، أي استدعاء المعلومات عند الحاجة. توضح هذه العملية أن الحفظ المتكرر يدوم أثره زمنًا أطول، لأن العلاقة بين المنبّه والاستجابة تُقوّى من خلال

[28] Ernest R. Hilgard & Gordon H. Bower, *Theories of Learning, 4th Ed.* (New Jersey: Prentice-Hall, 1975), 45.

[29] E. R. Hilgard & Gordon H. Bower, *Theories of Learning, 4th Ed* (New York: Appleton-Century-Crofts, 1975), 18–22.

التدريب المستمر. وبعبارة أخرى، يُفهَم الحفظ على أنه عملية تعلم منهجية يلعب فيها التكرار دورًا جوهريًا في تقوية الذاكرة. ومن منظور علم النفس التربوي، فإن الحفظ لا يقتصر على التكرار فقط، بل يشمل أيضًا الفهم والإدراك حتى تترسخ المعلومات رسوخًا أعمق في الذاكرة.[٣٠]

وهذا يتوافق مع رأي أوزوبل (Ausubel) الذي أكد أن التعلم ذو المعنى يمكن تعزيزه من خلال ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة السابقة، ومن ذلك استعمال أسلوب الحفظ المنهجي. أكثر ثباتًا في الذاكرة طويلة الأمد.[٣١]

يقدّم ديفيد أوزوبل (David Ausubel) في كتابه *علم النفس التربوي: منظور معرفي* رؤيةً متميزة بتمييزه بين التعلم الآلي (rote learning) والتعلم ذو المعنى. (meaningful learning) ويرى أوزوبل أن التعلم الآلي يحدث عندما يحفظ المتعلم المعلومات دون ربطها بالمعرفة التي يمتلكها سابقًا، فيكون هذا النوع من الحفظ هشًّا وسهل النسيان لأنه لا يترسخ في البنية المعرفية. أما التعلم ذو المعنى، فيتحقق عندما تُربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم أو المعارف السابقة، وبهذه الطريقة لا

[30] Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 98.

[31] David P. Ausubel, *Educational Psychology: A Cognitive View* (New York: Holt, Rinehart & Winston, 1968), 128.

يقتصر الحفظ على تكرار الألفاظ، بل يمتد إلى فهم المعاني، مما يجعلها أكثر ثباتًا في الذاكرة طويلة الأمد.

في عام ١٩٦٨م قدّم ديفيد أوزوبل (David Ausubel) مفهوم المنظّم المسبق (advance organizer)، وهو إطارٌ تصوّري يُقدَّم للطلاب قبل تدريس المادة الجديدة. يساعد هذا المنظّم على ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة السابقة، مما يجعل عملية الحفظ لا تعتمد على التكرار الآلي فقط، بل تتضمن فهمًا واستيعابًا للمحتوى .وبهذا يصبح الحفظ أكثر فاعلية لأن المعلومات الجديدة تندمج في البنية المعرفية القائمة لدى المتعلم.

وفي التطبيق العملي في التعليم بالمعاهد الإسلامية، يمكن دمج النظريتين السابقتين معًا. فطريقة التكرار (التكرار) مثلًا لا تقتصر على ترديد النصوص بشكل جماعي كما يرى "هيلغارد" (Hilgerd) و"باور" (Bower)، بل تشجّع أيضًا على فهم معاني النصوص المحفوظة سواء من الناحية النحوية أو من حيث مضمونها، وهذا يتفق مع رؤية "أوزوبل" (Ausubel). ومن ثمّ، فإن الحفظ في معهد الاسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية لا يقتصر على الحفظ الميكانيكي، بل يتجه نحو التعلّم ذي المعنى الذي يؤدي إلى فهمٍ عميقٍ ودائمٍ.

في عملية الحفظ توجد عدة طرائق يمكن تكييفها بحسب خصائص المتعلمين ونوع المادة الدراسية. وفيما يأتي بعض أساليب الحفظ الفعّالة:

١. فهم المعنى (فهمي) :قبل البدء بالحفظ، ينبغي فهم معنى الآية أو المادة المراد حفظها أولًا، لأن الفهم يُسهِّل عملية التذكّر ويقوّي ثبات الحفظ.

٢. التكرار :يُعدّ هذا الأسلوب من أكثر الطرق شيوعًا، حيث يتم تكرار المادة بشكل مستمر. ويُكرَّر الجزء الواحد مرات عديدة (مثل ١٠—٢٠ مرة) حتى يثبت في الذاكرة.

٣. طريقة الوحدة (واحدة فواحدة) :يتم حفظ الآيات أو الفقرات واحدة بعد الأخرى؛ فيُتقَن حفظ سطر أو آية واحدة أولًا، ثم يُنتقل إلى السطر التالي، وبعد ذلك تُجمع الأجزاء معًا.

٤. الكتابة (الكتابة) :إن إعادة كتابة ما تم حفظه تساعد على تقوية الذاكرة، ولا سيما في المواد الصعبة أو المعقّدة.

٥. المراجعة (مراجعة المحفوظ السابق) :يجب أن يُقرَن حفظ الجديد بمراجعة المحفوظ القديم حتى لا يُنسى.

٦. استغلال الأوقات المناسبة :أفضل الأوقات للحفظ هي الأوقات التي يكون فيها الذهن صافيًا، مثل بعد صلاة الفجر أو بعد الصلوات.

٧. التركيز والهدوء :ينبغي اختيار مكان هادئ وبعيد عن المشتّتات (كالهواتف والتلفاز) للمحافظة على التركيز.

٨. الربط بالوسائل البصرية (الترابط) :استخدام الخرائط الذهنية أو التصوير الذهني لتنظيم المعلومات وربطها، مما يجعلها أسهل في التذكّر.

أمّا نظم الآجرومية فهو عمل شعري يختصر القواعد الأساسية لعلم النحو بطريقةٍ منظمةٍ وموجزةٍ وسهلة الحفظ. وقد أُلّف هذا النظم ليكون أساسًا متينًا لطلاب العلم في فهم قواعد اللغة العربية قبل الانتقال إلى كتب النحو المتوسطة أو المتقدمة. وفي كثير من المعاهد الإسلامية في إندونيسيا، يُعتَمد هذا النظم كمادة أساسية لأنه يُسهّل على الطلبة فهم بنية اللغة العربية، وهو المفتاح لفهم كتب التراث العربي. إن حفظ نظم الآجرومية يؤدي وظيفتين رئيستين :الأولى، وظيفة معرفية تتمثل في تمكين الطالب من فهم القواعد النحوية بصورة صحيحة .والثانية، وظيفة تربوية تهدف إلى تعويد الطالب على الالتزام بالتقاليد العلمية في المعاهد الإسلامية التي تُعلي من قيمة الحفظ وتكرار العلم.

يعد الشكل الشعري في نظم الاجرومية مساعدا جدا في عملية الحفظ لانه يحتوي على ايقاع وقافية منتظمتين، وهذا ما يتفق مع النظرية التربوية التي تقول

إن المواد التي تتضمن ايقاعا اكثر سهولة في التذكر من النصوص العادية.[٣٢] ولذلك يقال إن حفظ حرفين خير من حفظ سطرين، وفهم حرفين خير من حفظ سطرين.[٣٣] ومن الناحية اللغوية، فإن كلمة النحو مشتقة من الفعل نحا ينحو نحوا ومعناه قصد، اي توجه وهدف. وسمي هذا العلم نحوا لأن المتعلم الذي يتقنه يقصد ان يحاكي اسلوب العرب الفصحاء ويتجنب الاخطاء واللحن في كلامه. [٣٤]

في الاصطلاح يعرف علم النحو بأنه العلم الذي يبحث في اصول القواعد التي تستعمل لمعرفة احوال اواخر الكلمات العربية، سواء من جهة الاعراب الذي هو تغير حركة اخر الكلمة بحسب العوامل الداخلة عليها، او من جهة البناء الذي هو لزوم حركة واحدة في اخر الكلمة ضمن التراكيب. ويركز هذا العلم على دراسة التراكيب والجمل.[٣٥] والغاية الاساسية من تعلم علم النحو كما اكد الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد في شرحه على الاجرومية ليست مجرد اتقان اللغة، بل تحقيق المقصد الشرعي، وهو صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام العربي،

[32] Mahmud Yunus, *Metode Khusus Bahasa Arab* (Jakarta: Hidakarya Agung, 1990), 115.

[33] Burhan al-Din Al-Zarnuji, *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum*, ed. Muhammad Najm al-Din Al-Kurdi (Beirut: Dar Ibn Kathir, 1995), 102.

[34] Ahmad Ibn Faris, *Maqayis Al Lughah* (Beirut: Dar al Fikr, 1979), 412.

[35] Baha' al-Din Abd Ibn Aqil, *Syarh Ibn Aqil 'ala Alfiyyah Ibn Malik* (Beirut: Dar al Fikr, 1985), 11.

والغاية العليا فهم القرآن الكريم والحديث النبوي فهما صحيحا.[٣٦] وبذلك فإن إتقان نظم الأجرومية من خلال طريقة التكرار يعد أساساً يهيئ الطالب لحمل رسالة علمية أكبر ويمنعه من الوقوع في تحريف المعاني في النصوص المقدسة.

تعزز استراتيجية التكرار هذا الهدف بإضافة جانب التكرار الجماعي، بحيث لا تتأثر ذاكرة الطالب بالتكرار الفردي فحسب، بل تتقوى أيضاً بترديد الأصوات بشكل جماعي متناسق. ومن منظور التربية الإسلامية، فإن هذه الممارسة تمتلك شرعية تاريخية، لأن طريقة التلقي (تلاوة النص أمام الشيخ) والتكرار قد استعملت منذ عصر الصحابة في حفظ القرآن الكريم والحديث الشريف.[٣٧] لذلك فإن حفظ نظم الأجرومية من خلال التكرار ليس مجرد تقليد أكاديمي، بل هو جزء من التراث التربوي الإسلامي الذي يجمع بين القيم الروحية والعلمية والثقافية.

قال شيخنا الشيخ فخر الإسلام إن الطالب الذي يتعلم علم الفقه يجب عليه أن يحفظ على الأقل كتابًا صغيرًا واحدًا من بين آلاف كتب الفقه، لأن كتب الفقه كثيرة وكبيرة الحجم. والغاية من ذلك أنه إذا حفظ كتابًا واحدًا صغيرًا

[36] Muhammad Muhyi al-Din, Abd al-Hamid, *Syarah Matan Jurumiyah* (Kairo: Maktabah al-Nahdah al-Misriyyah, 1957), 5.

[37] Burhan al-Din Al-Zarnuji, *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum* (Beirut: Al-Kurdi, Muhammad Najm al-Din, 1995), 42.

فسيكون من السهل عليه أن يفهم الكتب الفقهية الأخرى الأوسع، وأن يطبق ما فيها من أحكام. وكذلك الحال بالنسبة لعلم الآلة، فوجه الشبه أن كتاب الأجرومية من الكتب الصغيرة والمختصرة، بينما علم الآلة والنحو واسع جدًا، لذا ينبغي لطالب العلم أن يحفظ على الأقل كتابًا واحدًا صغيرًا، حتى إذا واجه صعوبة في كتاب كبير، رجع إلى ما حفظه من الكتاب الصغير للمراجعة والفهم.

أما الشيخ شمس الدين، وهو الشيخ محمد بن عبد العزيز، أحد فقهاء مدينة بخارى، ومن كبار علمائها المتميزين في العلم والمعرفة، فقد قال إن على الطالب أن يجعل لنفسه نصيبًا من الحفظ كل يوم، في أي مجال من مجالات العلم أو الحكمة.[٣٨] فعلى الطالب أن يحفظ في كل يوم بيتًا من الشعر أو جملة من العلم أو حكمة نافعة. قد يكون المحفوظ قليلاً في البداية، لكن مع المواظبة والاستمرار في الحفظ والمراجعة يزداد العلم يومًا بعد يوم حتى يصبح كثيرًا وراسخًا.

[38] Burhan al-Din Al-Zarnuji, *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum*, ed. Muhammad Najm al-Din Al-Kurdi (Beirut: Dar Ibn Kathir, 1995), 124.

٤. العوامل التي تؤثر في الحفظ

أ. العوامل الداعمة

١) الدافع التعليمي للطلاب

مصطلح الدافعية مشتق من كلمة الدافع التي يمكن تفسيرها بأنها القوة الكامنة في داخل الفرد، والتي تدفعه إلى القيام بعمل أو سلوك معين. ولا يمكن ملاحظة الدافع ملاحظة مباشرة، ولكن يمكن تفسيره من خلال سلوكه، على شكل مثيرات أو دوافع أو مصادر طاقة تسبب ظهور سلوك معين.[٣٩] تعد الدافعية للتعلم جانباً أساسياً يؤثر في نجاح الطلاب في طلب العلم، وخاصة في سياق التعلم القائم على الحفظ. وفي تقاليد المعاهد الدينية، لا تتأثر الدافعية للتعلم بالعوامل الداخلية فقط مثل الاهتمام والعزيمة والطموح الشخصي، بل أيضاً بالعوامل الخارجية المتمثلة في تشجيع المعلم، وبيئة المعهد، والقيم الدينية المرتبطة بالنشاط التعليمي. كما أوضح ابن خلدون أن البيئة الاجتماعية لها دور كبير في تكوين قوة الحفظ وروح التعلم، فالأطفال أو المتعلمون الذين يعيشون في مجتمع يحب العلم يكونون أكثر تحفيزاً على الحفظ واكتساب المعرفة.[٤٠] إن حفظ نظم

[39] Isbandi Rukminto Adi, *Psikologi, Pekerjaan Sosial, Dan Ilmu Kesejahteraan Sosial: Dasar-Dasar Pemikiran* (Jakarta: Grafindo Persada, 1994), 154.

[40] Abd al-Rahman, Ibn Khaldun, *Mukoddimah* (Beirut: Dar al Fikr, 2005), 531.

الآجرومية، على سبيل المثال، يتطلب من الطالب الصبر والثبات والجدية. وتأتي طريقة التكرار كوسيلة تساعد على الحفاظ على حماس الطلاب من خلال خلق بيئة تعليمية جماعية لا فردية. ومع وجود روح الجماعة، يصبح الطلاب أكثر تحفيزاً لأنهم يشعرون بأنهم لا يجتهدون في الحفظ بمفردهم، بل يشاركون زملاءهم في العملية التعليمية.

أما الدافعية للتعلم، وهي القوة الدافعة وراء سلوك الفرد، فيمكن تحليلها في سياق الطلاب والتعليم الإسلامي من خلال مفهومي علم النفس "الدافعية" (الدافعية) وقيمة الأخلاق "الهمة". إن فهم هذين المفهومين يعد أمراً مهماً للمعلمين من أجل الارتقاء بالأداء الأكاديمي والروحي للطلاب.

أ. الدافعية: في مصطلح علم النفس التربوي، تُعرَّف الدافعية بأنها القوة الداخلية (القوة الذاتية) التي تُحرِّك السلوك، وتوجِّهه نحو تحقيق هدفٍ معين، وتضمن استمرارية هذا السلوك ما دامت الحاجة التي تدعمه قائمة. وفي سياق المعهد، يمكن أن تنشأ الدافعية الداخلية للطالب من الرغبة في العمل الصالح (ابتغاء مرضاة الله) وطلب رضاه، لا لمجرد الحصول

على الدرجات الأكاديمية. ولذلك، تُعدّ الدافعية طاقةً روحيةً تدفع الطالب إلى النشاط والصبر في مواجهة صعوبات التعلم.[٤١]

ب. في الأدبيات الكلاسيكية لآداب الطالب، يُطلق على الدافع الداخلي غالبًا مصطلح الهمة، وهي تعني الطموح العالي أو الرغبة القوية في بلوغ الغاية السامية.[٤٢] تُعَدُّ الهمة المحرك الأساسي لطلاب العلم، لأنها تُنتج صفاتٍ كريمةً أخرى مثل الحزم (الثبات) والعزم (الإرادة القوية) في سبيل نيل العلم.[٤٣] تربية الهمة العالية عند الطلاب هي جوهر التربية الأخلاقية. ومن المنظور النبوي، فإن إثارة الدافعية تُعَدُّ خطوةً أولى يُقدِّمها المربِّي لكي يصل الطالب إلى الاستعداد النفسي والذهني قبل تلقّي الدروس، حتى يكون التعلُّم أكثر فاعلية ونجاحًا.

وفي كتاب جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر، ذُكِر أن العلم لا يُنال إلا بالجد والاجتهاد والهمة القوية، وهذا يُؤكِّد أن الدافعية هي روح النجاح في الحفظ.[٤٤] من منظور علم النفس التربوي الإسلامي، أوضح الغزالي في كتابه

---

[41] Abd Ar-Rahman, An-Nahlawi, *Usul Al Tarbiyah Al Islamiyyah Wa Asalibuha Fi Al Bayt Wa Al Madrasah Wa Al Mujtama'* (Damaskus: Dar al Fikr, 1995).

[42] Badr al-Din Ibn Jama'ah, *Tazkirah Al Sami' Wa Al Mutakallim Fi Adab Al 'Alim Wa Al Muta'Allim* (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1996), 45.

[43] Abu Hamid Muhammad bin Muhammad Al-Ghazali, *Ihya Ulumudin* (Beirut: Dar al Ma'rifah, 1997), 61.

[44] Ibn Abd Al-Barr, *Jami' Bayan Al-'Ilm Wa Fadlih* (Kairo: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1992), 67.

إحياء علوم الدين أن الحماس في التعلم والحفظ يمكن أن ينمو إذا شعر القلب بالسكينة والإخلاص، لأن الدافعية المصحوبة بالإخلاص تجعل الحفظ أكثر ثباتاً وأقل عرضة للنسيان.[٤٥] لذلك، فإن الاستراتيجية التعليمية في المعاهد الإسلامية التي تؤكد على طريقة التكرار، وتكرار الحفظ جماعياً، والدعاء المشترك، هي في الحقيقة وسيلة عملية للحفاظ على دافعية الطلبة مستقرة.

في سياق التربية، لا تحدد دافعية التعلم فقط ما إذا كان الشخص يريد أن يتعلم، بل تحدد أيضا مقدار الجهد، والمثابرة، والاستمرارية التي يظهرها أثناء سير عملية التعلم. وقد قدم خبراء التربية وعلم النفس توضيحا لمؤشرات دافعية التعلم التي يمكن استخدامها لفهم سلوك المتعلمين فهما أعمق.

وقد قسم حمزة ب. أونو مؤشرات دافعية التعلم إلى ما يلي:

١. وجود الرغبة والإرادة في النجاح:
وهي الدافع الذي يحث على تحقيق الإنجاز أو بلوغ أهداف التعلم .
٢. وجود الدافع والحاجة إلى التعلم:
إذ يتعلم الفرد بسبب احتياجاته الشخصية والأكاديمية .

[45] Abu Hamid Muhammad bin Muhammad Al-Ghazali, *Ihya Ulumuddin* (Beirut: Dar al Ma'rifah, 1997).

٣. وجود الآمال والتطلعات المستقبلية:

وهي الأهداف البعيدة المدى مثل الوظيفة أو النجاح .

٤. وجود التقدير في التعلم:

أي وجود المكافأة أو التقدير الذي يشجع على زيادة الحماس .

٥. وجود أنشطة جذابة في التعلم:

من خلال الطرق والوسائل التعليمية المشوقة .

٦. وجود بيئة تعليمية مواتية:

وهي الأجواء التي تدعم سير عملية التعلم وتساعد على نجاحها.

وفقاً لنظرية التحديد الذاتي التي طورها ديشي وريان (Decy and Ryan)، تنمو دافعية الإنسان عندما تُلبّى احتياجاته النفسية الأساسية، وهي الارتباط، والكفاءة، والاستقلالية.

١. الارتباط (Relatedness)

تؤكد نظرية التحديد الذاتي أن الإنسان بطبيعته يحتاج إلى الشعور بالارتباط مع الآخرين. ويتجلى هذا الارتباط في ممارسة التكرار، حيث يعيش الطلبة في جو جماعي أثناء الحفظ معاً. إن النشاط الجماعي هذا يُنمّي روح التعاون، والترابط العاطفي، والدعم الاجتماعي بين الطلبة وزملائهم ومعلميهم.

ومن منظور الدافعية، فإن هذا الارتباط يخلق بيئة تعليمية مريحة تُشجّع الطلبة على الاستمرار في عملية التكرار. فبوجود شعور بالانتماء داخل المجموعة، يزداد حماس الطلبة ولا يشعرون بالعزلة عند مواجهة صعوبات الحفظ.

٢. الكفاءة (Competence)

يشير جانب الكفاءة في نظرية التحديد الذاتي إلى حاجة الفرد النفسية لأن يشعر بالقدرة والسيطرة على مهارة معينة. وتُسهم طريقة التكرار بشكل كبير في تلبية هذه الحاجة، إذ تُتيح للطلبة فرصة تكرار الحفظ باستمرار حتى يصلوا إلى مستوى أفضل من الإتقان.

فكلما أكثر الطلبة من التكرار، ازدادت ثقتهم بأنفسهم في تلاوة النظم أو النصوص المختلفة. والمعلم الذي يُقدّم تغذية راجعة إيجابية عند نجاح الطالب في الحفظ يُعزّز إحساسه بالكفاءة. أما في حال وجود خطأ، فإن المعلم يُقدّم التوجيه المباشر حتى يشعر الطالب أن التحدي واقعي ويمكن التغلب عليه. وبهذا يصبح التكرار وسيلة فعالة في بناء كفاءة الطلبة بشكل تدريجي.

٣. الاستقلالية (Autonomy)

كما تؤكد نظرية التحديد الذاتي على أهمية الاستقلالية، أي حاجة الفرد لأن يشعر أن سلوكه التعليمي نابع من إرادته واختياره الذاتي، وليس من ضغط خارجي. وفي عملية التكرار، رغم وجود نظام جماعي يجب الالتزام به، فإن الطلبة يمتلكون مساحة من الاستقلالية، مثل تحديد وقت إضافي لإعادة الحفظ بأنفسهم، أو اختيار أسلوبهم الخاص في تذكر النظم، أو متابعة الحفظ خارج الأوقات الرسمية في معهد الاسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية.

إن هذه الحرية تجعل الطلبة لا يشعرون بالضغط، بل يتحفزون من داخلهم (الدافعية الذاتية). وبذلك، تمنح الاستقلالية في التكرار توازناً بين الانضباط الجماعي والحرية الفردية في التعلم.

في تطبيق طريقة التكرار، يظهر جانب الارتباط عندما يشعر الطالب بالقرب من زملائه ومعلمه من خلال نشاطات التكرار الجماعي. ويتجلى جانب الكفاءة عندما يتمكن الطالب من متابعة القراءة بطريقة صحيحة ويحصل على التصحيح المباشر من المعلم. أما جانب الاستقلالية فينمو حين يصبح الطالب قادراً على تلاوة النظم بنفسه بعد مروره بمرحلة التعلم

الجماعي. وبذلك يمكن فهم استراتيجية التكرار ليس فقط كوسيلة فنية للحفظ، بل أيضاً كأداة نفسية تنمّي دافعية التعلم لدى الطالب بشكل مستمر.

وفي العصر المعاصر، يؤكد محمد التوناجي كذلك على أهمية تنمية دافعية الحفظ من خلال تنويع الأساليب، مثل التكرار الإبداعي، والألعاب اللغوية، واستخدام الوسائط الرقمية لمساعدة الطلبة الذين يواجهون صعوبة في إعادة الحفظ.[٤٦] وبذلك فإن الدافعية لا تُحفَظ فقط من خلال الجانب الديني، بل تُعزَّز أيضاً عبر الابتكار التربوي.

قال الإمام الغزالي رحمه الله: "لقد تعرّضت في أحد الأيام لقطاع طريقٍ أخذوا مني كل ما أحمله، ثم انصرفوا. فلحقت بهم حتى التفت إليَّ زعيمهم وقال: ارجع، فإن لم تفعل هلكت." فقلت له: "أسألك بالله الذي سلَّمك أن تردَّ إليَّ ما أخذت من تعليقاتي ، فإني لا أطلب منك إلا أوراقي، لأنك لا تنتفع بها." فقال لي: "وما تعليقاتك هذه؟" فقلت: "الكتب التي أخذتها من حقيبتي هي أوراقي، خرجت بها لأسمع ما فيها وأكتب وأفهم مضامينها." فضحك زعيمهم وقال: "كيف تزعم أنك تفهم ما فيها وقد أخذناها منك؟"

[46] At-Tunji, *Taraiq Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah*.

فلما رأى الإمام الغزالي أن علمه ذهب بذهاب كتبه، حزن حزناً شديداً، حتى قال: "فهمت أن العلم ليس بما يُكتَب في الصحف، وإنما بما يُحفَظ في الصدر." ومنذ ذلك الوقت اجتهد في الحفظ والمذاكرة حتى صار من كبار العلماء والدعاة الذين جمعوا بين العلم والعمل.

ثم قال بعض أفرادهم: "أعيدوا إليه كتبه"، فأعادوها إليه. فقال الإمام الغزالي: "هذه القصة كانت قلماً أنطقه الله تعالى، أراد الله بها أن يرشدني إلى طريق الحق في كل أموري".ثم قال أيضاً: "فلما وصلت إلى طوس، سارعت إلى الانشغال بطلب العلم والمراجعة، حتى قضيت ثلاث سنين في حفظ جميع ما في تلك التعليقات، حتى صرت أحفظها عن ظهر قلب. فلو أن حادثة مثل تلك السرقة تكررت بعد ذلك، لما كنت لأفقد علمي ولا لأضطرب كما حدث من قبل".[٤٧]

٢) التركيز والانتباه

يعد التركيز قدرة على توجيه الانتباه نحو مادة الحفظ خلال فترة زمنية معينة. ولا يمكن تكوين حفظ قوي من دون انتباه كامل، لان الانتباه هو المدخل الرئيس للمعلومات الى الذاكرة قصيرة المدى قبل ان تحفظ في الذاكرة طويلة المدى. وقد

[47] Saleh Ahmad Al-Shami, *Imam Al-Ghazali: Hujjat Al-Islam Dan Mujaddid Abad Kelima* (Damaskus: dar al qolam, 1993), 20.

ذكر سلاميتو ان الانتباه هو نشاط نفسي يوجه بصورة كاملة نحو موضوع معين بحيث يتيح حدوث فهم اعمق.[٤٨] وفي التعلم القائم على التكرار، يطلب التركيز بدرجة عالية لان الطلاب يجب عليهم متابعة الايقاع والسرعة في القراءة التي يقودها الاستاذ. وتعد البيئة التعليمية الملائمة، مثل الجو الهادئ والمنظم والمنضبط، عاملا مهما في الحفاظ على التركيز بحيث تجري عملية الحفظ بصورة اكثر فاعلية. اضافة الى ذلك، تتاثر القدرة على التركيز بالحالة النفسية مثل هدوء النفس واستقرار العاطفة وقلة المشتتات الخارجية. وعندما يكون التركيز في حالته المثلى، يثبت الحفظ بوضوح ويبقى مدة اطول في الذاكرة.

٣) الوسائل وطرائق التعليم المناسبة

يعد اختيار الطريقة المناسبة عاملا مهما في تحديد فعالية الحفظ. فالطريقة التي تتوافق مع خصائص الطلاب وطبيعة مادة الحفظ تسهل عملية استيعاب المعلومات. وقد اوضح ارشاد ان الوسائل وطرائق التعليم المناسبة يمكن ان تزيد من انتباه المتعلمين ودافعيتهم وتفاعلهم، مما يجعل عملية التعليم اكثر فاعلية.[٤٩] وفي عالم المعاهد التقليدية، اثبتت طريقة التكرار فعاليتها لانها تجمع بين عناصر

[48] Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), 112.
[49] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2019), 47.

الاعادة والايمان والايقاع والعمل الجماعي، مما يقوي الذاكرة السمعية واللفظية لدى الطلاب. والى جانب التكرار، يمكن لاستخدام الوسائل الصوتية والتسجيلات الصوتية او التطبيقات الرقمية ان يعزز الحفظ من خلال تنشيط حاسة السمع. ولا يقتصر استخدام الطريقة المناسبة على تسريع عملية الحفظ فحسب، بل يسهم ايضا في تقليل الملل وزيادة الاستمرارية في التعلم.

٤) الاستعداد الفسيولوجي والنفسي

يتاثر نجاح الحفظ بدرجة كبيرة بالحالة الجسدية والنفسية للطلاب. فعملية الحفظ تحتاج الى طاقة وتركيز وهدوء نفسي، لذلك فان حالة الجسد والعقل اذا لم تكن في وضع مثالي يمكن ان تعيق هذه العملية. وقد بين شاه ان الاستعداد البيولوجي والنفسي يعد شرطا اساسيا للمتعلمين لكي يكونوا قادرين على استقبال المعلومات ومعالجتها بصورة جيدة.[٥٠] فالطلاب الذين يحصلون على قسط كاف من الراحة ويتمتعون بالصحة الجيدة ولديهم نمط غذائي سليم يكونون اكثر قدرة على التركيز. كما ان الحالة النفسية مثل الشعور بالامن وعدم القلق واستقرار العاطفة تؤثر بشكل كبير في قدرة الدماغ على تخزين المعلومات. وفي البيئة التعليمية في المعهد، يسهم توفير جو تعليمي هادئ ومنضبط ومنظم في

[50] Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), 124.

تحقيق هذا الاستعداد النفسي. وفي سياق حفظ نظم الاجرومية، يحدد الاستعداد الفسيولوجي والنفسي مدى قدرة الطلاب على متابعة ايقاع التكرار والمحافظة على الحفظ على المدى الطويل.

٥) البيئة الداعمة

تسهم البيئة التعليمية اسهاما كبيرا في تحديد نجاح حفظ الطلاب. ووفقا لفيغوتسكي (Vigotsky)، فان التطور المعرفي للفرد يتاثر بالتفاعل الاجتماعي والبيئة المحيطة من خلال عملية الدعم التدريجي التي يقدمها الاشخاص الاكثر خبرة.[٥١] وفي بيئة المعهد، يساعد وجود الرفاق الذين يدعم بعضهم بعضا، وجدول المراجعة، واشراف الاستاذ على خلق نظام تعليمي ملائم للغاية. ويزداد تحفيز الطلاب عندما يرون زملاءهم مشاركين بنشاط في التكرار ويحققون اهداف الحفظ. ولا تسهم هذه الاجواء الجماعية في الجانب المعرفي فحسب، بل في الجانب الوجداني ايضا، لان الطلاب يشعرون بروح الجماعة في عملية التعلم. وان البيئة الايجابية والمنظمة والداعمة لها اثر مباشر في تحسين مستوى الحفظ.

[51] L. S. Vygotsky, *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978), 88.

ب. العوامل المعيقة للحفظ

١) قلة التكرار

يعد التكرار جوهر الحفظ. وبدون تكرار كاف، يضيع الحفظ بسرعة كما بين ابينغهاوس في نظرية منحنى النسيان. وقد ذكر كرو وكرو ان الذاكرة تعتمد بشكل كبير على التكرار المنتظم لان التكرار يقوي الروابط في الذاكرة.[٥٢] والطلاب الذين يقللون من المراجعة بسبب الكسل او ازدحام الجداول سيشهدون تراجعا ملحوظا في جودة الحفظ.

٢) عدم إتقان مخارج الحروف

في دراسة علم التجويد، المخَارِجُ الحُرُوف هي أماكن خروج الحروف الهجائية عند النطق بها. واحدة من المشكلات في الحفظ هي بسبب القراءة غير الجيدة، سواء من حيث مخارج الحروف، أو سلاسة القراءة، أو التجويد. الشخص الذي لا يتقن مخارج الحروف ولا يفهم علم التجويد يواجه صعوبة كبيرة في الحفظ، كما أن مدة الحفظ ستكون أطول، وبدون إتقان كلاهما، ستكون القراءة متصلبة، غير سلسة، وستحتوي على الكثير من الأخطاء.[٥٣] في حين أن الشخص الذي يريد

[52] A. Crow, L. D., & Crow, *Educational Psychology* (USA: Littlefield, 1973), 261.
[53] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 126.

حفظ قراءته يجب أولاً أن يكون قادراً على القراءة بسلاسة وبدقة، مما يسهل عليه السير في عملية حفظ نظم الجُرُمِيَّة.

٣) لايستطع ان يستخدم كفا ءة الوقت

عَبْدُ الله بن مسعود رضي الله عنه يرى أنه إذا كان شخص ما يريد حقًا أن يكون مرشحًا لحفظ القرآن الكريم، فإنه يجب على هذا الشخص أن يكون ماهرًا في كفا ءة الوقت، ويعمل بجد، ويقلل من وقت النوم أو وقت الراحة، وحتى إن لزم، يجب أن تحتوي أوقات التسلية على قيم من القرآن الكريم. مثل هذه النصائح هي التي كان العلماء السابقون يوصون بها غالبً.[٥٤] أما الحافظ الذي لا يستطيع تنظيم وقته فسوف يواجه صعوبات في إتمام حفظه. يحدث ذلك لأنه سيشعر وكأنه لا يملك وقتًا كافيًا للحفظ، لذا يجب على الحافظ أن يكون منضبطًا من حيث الوقت. في الحقيقة، فقط الأشخاص المنضبطون هم من يستطيعون إدارة الوقت.[٥٥]

[54] Abdul Aziz. Abdur Rauf, *Pedoman Daurah Al-Qur'an: Kajian Ilmu Tajwid Secara Aplikatif* (Jakarta: Markaz Al-Qur'an, 2002), 46.
[55] Abdul Aziz Abdur Rauf, *Pedoman Daurah Al-Qur'an: Kajian Ilmu Tajwid Secara Aplikatif* (Jakarta: Markaz Al-Qur'an, 2002), 85.

٤) ادام ممارسة

أحد المبادئ الرئيسية للتعلم هو التكرار. هذا المبدأ يساعد الطلاب على الحفاظ على المعرفة والمهارات التي اكتسبوها. كما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورّث صحابته الاتفاق على حفظ القرآن وقراءته ومواصلة تكراره باستمرار لكي لا ينسوه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مثل حافظ القرآن كمثل صاحب الجمل مربوط، فإذا شدّ حبله أمسكه، وإذا ترك حبله هرب." (رواه البخاري ومسلم). في الحديث الشريف أعلاه، يُقدّم مثال واقعي لتوضيح أهمية التكرار المستمر للصحابة للحفاظ على حفظهم للقرآن كما أن صاحب الجمل إذا أهمل الجمل، فإنه سيهرب إذا لم يُربط.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. منهجيات وأنواع البحث

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي لأنه يهدف إلى فهم الظواهر التعليمية فهماً عميقاً في سياقها الطبيعي. يركز المنهج الكيفي على المعاني التي يمنحها المشاركون لمشكلة اجتماعية أو إنسانية، ويؤكد على العملية والخبرة ووجهات النظر الفردية للمشاركين فيها.[٥٦] يُعَدُّ هذا المنهج مناسباً لهدف البحث، وهو الكشف عن كيفية أنَّ استراتيجية التكرار يمكن أن تحفِّز طلاب معهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية على حفظ نظم الآجرومية .ومن خلال المنهج الكيفي، يستطيع الباحث التفاعل مباشرة مع موضوعات البحث (الطلاب والأساتذة)، وملاحظة الأنشطة التعليمية في بيئتها الطبيعية، واستكشاف تجاربهم وآرائهم ودوافعهم من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق. وبالتالي، يتيح هذا المنهج للباحث فهماً شاملاً وعميقاً لممارسة استراتيجية التكرار، بحيث يتمكن من تقديم نتائج بحثية غنية بالمعاني والدلالات.

[56] John W. Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, Fourth Edition* (Los Angeles: SAGE Publications, 2014).

نوع البحث المستخدم هو دراسة حالة. وتركز هذه دراسة الحالة على ممارسة التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بوصفها ظاهرة يراد تقويم فعاليتها. ويتمثل النظام المقيد في ممارسة التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم ضمن حدود معينة، وهي موضوعات البحث المتمثلة في الطلاب، والمادة وهي نظم الاجرومية، وكذلك نطاق المكان والزمان المرتبط مباشرة بعملية حفظ نظم الاجرومية. ووفقا لكريسويل (Creswell)، فان دراسة الحالة هي استراتيجية بحث يقوم فيها الباحث باستكشاف متعمق لنظام مقيد من خلال جمع بيانات غنية من مصادر متعددة للمعلومات مثل المقابلات والملاحظة والتوثيق.

وقد قسّم كريسويل وبوث دراسات الحالة إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي:

١. الدراسة الذاتية :(Intrinsic Case Study) وتُستخدم عندما يدرس الباحث حالة معينة بسبب خصوصيتها أو تفردها.

٢. الدراسة الآلية :(Instrumental Case Study) وتُستخدم عندما يجعل الباحث الحالة وسيلةً لفهم قضيةٍ أو لبناء نظريةٍ أو لاكتساب فهمٍ أوسعَ لموضوعٍ محدد.

٣. الدراسة الجماعية :(Collective Case Study) وتُستخدم عند دراسة أكثر من حالةٍ واحدةٍ في الوقت نفسه بهدف تعميق الفهم لظاهرةٍ معينةٍ من خلال المقارنة والتحليل المتعدد.[٥٧]

بناءً على هذا التصنيف، يستخدم هذا البحث نوع الدراسة الآلية (Instrumental Case Study)، وذلك لان التكرار المطبق في تعليم حفظ نظم الاجرومية في المعهد الاسلامي رياضة العلوم لا يوضع بوصفه ظاهرة فريدة لهذا المعهد فحسب، بل بوصفه ايضا وسيلة لفهم قضية اوسع، وهي فعالية الطرق التقليدية في المعاهد في تحفيز الطلاب على حفظ النصوص العلمية الكلاسيكية، ولا سيما فعالية طريقة التكرار في زيادة الدافعية واتمام حفظ نظم الاجرومية. وبذلك لا يقتصر هذا البحث على وصف ظاهرة محلية فحسب، بل يسعى الى انتاج فهم مفاهيمي حول مدى ملاءمة استراتيجية التكرار في سياق التعليم الحديث.

وباستخدام تصميم دراسة الحالة الالية، يرجى ان تسهم هذه الدراسة في تقديم اسهام نظري وعملي في الوقت نفسه؛ فمن الناحية النظرية، تثري الادبيات المتعلقة بفعالية الطرق التقليدية في تعليم اللغة العربية وعلم النحو، ومن الناحية العملية، تقدم مقترحات للاساتذة والمعاهد والمؤسسات التعليمية الاسلامية

[57] John W. Creswell dan Cheryl N. Poth, *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches, Fourth Edition* (Los Angeles: SAGE Publications, 2018), 133.

الاخرى حول كيفية استخدام التكرار في زيادة دافعية الطلاب وتحسين انجازات الحفظ لديهم.

أما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج الكيفي بنوع دراسة الحالة (Case Study Research) ويرى آري كما نقل عنه خالص أنَّ دراسة الحالة هي نوعٌ من البحوث يُجرى لاستكشاف خصائص كيانٍ أو ظاهرةٍ أو فردٍ أو حالةٍ معينةٍ، من خلال تحليل سماتها وخصائصها. وفي هذا البحث، يهدف الباحث إلى الكشف عن سمةٍ فريدةٍ تتمثل في الخصائص والسمات المميزة للموضوع الذي تم اختياره.

ويمكن توضيح خطوات البحث في دراسة الحالة على النحو الآتي:

١. تحديد مشكلة البحث

الخطوة الأولى في البحث هي تحديد المشكلة المراد دراستها، ويجب أن تكون المشكلة ذات أهميةٍ علميةٍ تستحق الدراسة، وأن تكون الإجابة عنها غير متوفرةٍ بشكلٍ واضح، رغم إمكانية إيجادها من خلال البحث.

٢. مراجعة الأدبيات ذات الصلة

بعد تحديد المشكلة، ينبغي على الباحث مراجعة الدراسات السابقة والبحوث ذات الصلة. والهدف من ذلك هو تعميق الفهم بالمشكلة،

وتحديد الفجوات البحثية، وتقوية الإطار النظري. كما تساعد هذه الخطوة الباحث المبتدئ على صياغة مشكلةٍ بحثيةٍ واضحةٍ وقابلةٍ للدراسة.

٣. تحديد الحالة وحدودها

يختار الباحث الحالة التي سيتم دراستها، سواء كانت فرداً أو مجموعةً أو مؤسسةً. وفي هذه المرحلة، يتم تحديد حدود الدراسة لضمان تركيز البحث وعدم تشتته.

٤. جمع البيانات

تُجمع البيانات بوسائل متعددة، مثل المقابلات، والملاحظات، وتحليل الوثائق، أو المذكرات الميدانية. والمبدأ الأساسي في دراسة الحالة هو استخدام مصادر بياناتٍ متعددةٍ.

٥. تحليل البيانات

تُحلَّل البيانات باستخدام تقنياتٍ مثل التحليل الموضوعي أو مطابقة الأنماط .ويتم التحليل بشكلٍ مستمرٍ أثناء عملية جمع البيانات، وليس بعد انتهائها فقط.

٦. التفسير

تُفسَّر النتائج للإجابة عن أسئلة البحث، مع ربطها بالنظريات والمفاهيم ذات الصلة، للوصول إلى فهمٍ أعمق للظاهرة المدروسة.

٧. عرض نتائج البحث

يقوم الباحث بعرض إجراءات البحث ونتائجه واستنتاجاته في تقريرٍ واضحٍ وسهل الفهم، حتى يتمكن القراء أو الباحثون الآخرون من الاستفادة منه ومتابعة الموضوع في دراساتٍ لاحقة.

ب. مكان وزمان البحث

اجري هذا البحث في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو، باتانج هاري، لامبونج الشرقية. وقد تم اختيار هذا الموقع بناء على نتائج الملاحظة الاولية التي اظهرت ان بعض الطلاب يظهرون تباينا في مستوى اتقان حفظ نظم الاجرومية من حيث استمرارية الحفظ، وسلاسة النطق، ودقة مخارج القراءة. وقد جعلت هذه الحالة هذا المعهد مناسبا ليكون موقعا للبحث، ولا سيما لدراسة فعالية طريقة التكرار في زيادة دافعية الطلاب وتحسين انجازاتهم في الحفظ.

وقد نُفِّذت الدراسة خلال شهور نوفمبر حتى بالملل، متضمنةً مراحل الإعداد، وجمع البيانات، والتحليل. وقد تم ترتيب جميع مراحل البحث ترتيباً منطقياً ومنهجياً

ومنظماً، مع استخدام الأدوات المناسبة لضمان دقة البيانات وصحتها وإمكانية الاعتماد عليها علمياً.

ج. بيانات ومصادر البيانات

في هذا البحث، تُعَرَّف العَيِّنَة بأنها المجموع الكلي لمصادر البيانات الموجودة في ميدان الدراسة والتي يمكن أن تُنتِج بيانات ومعلومات دقيقة. أما مصدر البيانات فهو جزء من هذه العَيِّنَة يُعتَقَد أنه قادر على تقديم البيانات المطلوبة للباحث. تتمثل البيانات في هذا البحث في نتائج حفظ نظم الآجرومية لدى طلاب معهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية، والتي تمت ملاحظتها من خلال تطبيق التكرار .وقد تم تحليل هذه البيانات بالاعتماد على نظرية هرمان إبنغهاوس حول منحنى النسيان.

تركز البيانات المجمعة في هذا البحث على ثلاثة جوانب رئيسية: أولاً، التكرار بوصفها طريقة تعليمية تعتمد على التكرار الجماعي؛ ثانياً، دافعية التعلم لدى الطلاب سواء من العوامل الداخلية أو الخارجية، استناداً إلى نظرية ديتشي ورايا (Deci & Ryan) في نظرية تحديد الذات (Self-Determination Theory) وثالثاً، نتائج حفظ نظم الآجرومية، والتي تُلاحَظ من خلال قدرة الطلاب على النطق الصحيح، وانتظام التكرار، وقوة الاحتفاظ بالمحفوظات في الذاكرة. تم تحديد

الطلاب المشاركين في هذا البحث باستخدام أسلوب العَيِّنَة القَصْدِيّة (Purposive Sampling) أي اختيار الأفراد بشكلٍ متعمد بناءً على مشاركتهم النشطة في أنشطة التكرار واستعدادهم للمقابلات والملاحظات. كما جُمِعَت في هذا البحث بيانات إضافية من خلال الملاحظة الصفّية والملاحظات الميدانية لتعزيز التحليل وتقديم فهمٍ أعمق حول كيفية تأثير طريقة التكرار في بناء الحفظ وتحفيز الطلاب عبر روح الجماعة والانضباط والدعم الروحي الذي يميز تقاليد المعهد.

بوصف هذا البحث دراسةً ميدانية، فإن مصادر البيانات فيه تتمثّل في بيانات تشمل الفاعلين، والأنشطة، والمكان. وقد تم تحديد المستجيبين في هذا البحث من خلال اختيار المشاركين الذين يتناسبون مع موضوع البحث وأهدافه، بحيث تكون البيانات المتحصَّل عليها ذات صلة ودقيقة. ومن هذه المصادر تُستخلص البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

١. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المخبرين المشاركين في تنفيذ منهج التكرار، وهم:

أ. مجلس التعليم في المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية

يُعَدُّ مجلس التعليم في المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية المخبرَ الرئيس في هذا البحث. ومن خلاله يتم الحصول على معلومات دقيقة حول الصورة العامة للمنهج التعليمي في المعهد، وسياسات التعليم، وتنفيذ برنامج حفظ نظم الآجرومية، ولا سيما ما يتعلق بتطبيق منهج التكرار في المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية.

ب. بمعلمو النحو وحفظ نظم الآجرومية

يُعدُّ معلمو النحو وحفظ نظم الآجرومية من الموضوعات الرئيسة في هذا البحث. ومن خلالهم يحصل الباحث على بيانات تتعلق بالتخطيط والتنفيذ والتقويم لمنهج التكرار، وكذلك التعرف على المعوقات والنجاحات في تحفيز الطلبة على حفظ نظم الآجرومية.

ج. طلبة صفّ الآجرومية في المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية

يُعَدُّ طلبة صفّ الآجرومية من الأطراف المهمة في هذا البحث، إذ تُستخلص منهم بيانات تتعلق بمستوى الدافعية، وخبرات التعلّم، ونتائج

الحفظ، والعوامل الداعمة والمعيقة في عملية حفظ نظم الآجرومية باستخدام منهج التكرار.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي المصادر التي تُستخدم لاستكمال البيانات الأولية في هذا البحث ودعمها. وتأتي هذه البيانات من الوثائق التي تكون على شكل سجلات أو مذكرات، كما يمكن أن تُستمد من مصادر مكتوبة مختلفة مثل الكتب، والسير الذاتية، والأرشيفات، والوثائق الرسمية، بالإضافة إلى بيانات إضافية مثل الصور والبيانات الإحصائية.

وفي هذا البحث، يمكن أن تُستمد البيانات الثانوية من الوثائق، بما في ذلك المعلومات الواردة في أرشيفات التقويم مثل الوثائق المتعلقة بالبحث، وكذلك من الأدبيات العلمية المتمثلة في الكتب أو المقالات التي لا تزال ذات صلة بموضوع البحث.

د. تقنية وإجراءات جمع البيانات

يذكر سوجيونو أن تقنية جمع البيانات تُعَدُّ من أهم الخطوات في البحث العلمي، لأنها تمثل الوسيلة الأساسية لتحقيق الهدف الرئيس من البحث، وهو

الحصول على البيانات .ولهذا، فإن جودة البحث تعتمد اعتماداً كبيراً على جودة البيانات التي يتم جمعها من الميدان.

١. الملاحظة (المشاهدة المباشرة)

تُعَرَّف الملاحظة بأنها طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة حدث أو سلوك أو عملية بشكل مباشر في الواقع العملي. تتيح هذه الطريقة للباحث الحصول على بيانات واقعية حول النشاطات أو الظواهر المدروسة دون الاعتماد على مصادر ثانوية أو روايات الآخرين. ويشير ناسوتيون إلى أن الملاحظة هي أساس جميع العلوم، لأن الباحث من خلالها يستطيع أن يرى ما يحدث فعلاً، ويسجل الظواهر كما هي، ثم يفسرها وفقاً لموضوع البحث الذي يدرسه.[٥٨] وقد تكون الملاحظة مشاركة عندما يشارك الباحث في الأنشطة التي تتم ملاحظتها، أو غير مشاركة عندما يقتصر دوره على المراقبة من الخارج دون تدخل مباشر.

وفي سياق هذا البحث، تم اعتماد أسلوب الملاحظة لمتابعة عملية تطبيق التكرار في معهد الإسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية .قام الباحث بتسجيل كيفية قيادة الأستاذ لتلاوة النصوص، وكيفية

[58] Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif* (Bandung: Tarsito, 2003), 56.

استجابة الطلاب للتكرار الجماعي، بالإضافة إلى ملاحظة جوّروح الجماعة الذي يسود أثناء الجلسة. تكتسب هذه الملاحظة أهميتها من كون طريقة التكرار ترتكز على الممارسة العملية، والتكرار المستمر، والتفاعل المباشر بين الأستاذ والطلاب.

وبالتالي، تساعد نتائج الملاحظة على بيان مدى فعالية التكرار في تنمية الدافعية وتقوية حفظ نظم الآجرومية لدى الطلاب.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات تتم من خلال حوار بين طرفين، وهما المحاور والمستجيب، بهدف الحصول على معلومات معينة. ويعرف موليونغ المقابلة بأنها حوار ذو هدف محدد، حيث يطرح المحاور أسئلة معدة مسبقاً، ويقدم المستجيب إجابات تتوافق مع خبراته أو معرفته.[٥٩] يمكن إجراء المقابلة بشكل منظم، شبه منظم، أو غير منظم.

يستخدم هذا البحث المقابلة شبه المنظمة لاعطاء مرونة للباحث في استكشاف الاجابات بعمق. وفي البحث المتعلق بفعالية طريقة التكرار، اجريت المقابلات مع الاستاذ والطلاب ومشرفي المعهد. ويهدف ذلك الى

[59] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), 186.

استكشاف تجاربهم حول مدى تحفيز طريقة التكرار لحفظ نظم الاجرومية. فعلى سبيل المثال، تكشف المقابلات مع الطلاب كيف يشعرون بروح الجماعة والدافع التحفيزي في انشطة التكرار، في حين توفر المقابلات مع الاستاذ معلومات عن تقنيات التعليم، والتركيز على ايقاع القراءة، والاساليب المستخدمة لتحسين الحفظ. ومن خلال المقابلات يستطيع الباحث التقاط الجوانب التحفيزية التي لا تظهر دائما من خلال الملاحظة، مثل الشعور بالثقة بالنفس، والرضا، او التحديات الشخصية التي يواجهها الطلاب في عملية الحفظ.

٣. التوثيق

التوثيق هو تقنية لجمع البيانات تتم من خلال استغلال المستندات المكتوبة، الأرشيف، الملاحظات، أو وسائل الإعلام ذات الصلة بموضوع البحث .ووفقاً لأريكُنتو، فإن التوثيق هو طريقة لجمع البيانات عن طريق دراسة الملاحظات، النسخ المكتوبة، الكتب، المحاضر، الجداول الزمنية، وغيرها من الوثائق المتعلقة بموضوع البحث.[٦٠] تساعد هذه التقنية الباحث في

[60] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2019), 274.

الحصول على أدلة داعمة ذات طابع تاريخي ورسمي، مما يعزز البيانات المجمعة من خلال الملاحظة والمقابلة.

في هذا البحث، استُخدمت التوثيقات لجمع أدلة متنوعة مثل نص نظم الآجرومية المستخدم في التعليم، جدول أنشطة التكرار، ملاحظات الدروس، قائمة حضور الطلاب، وصور لأنشطة التكرار .وتفيد هذه البيانات التوثيقية في التحقق من دقة تطبيق التكرار في المعهد .فعلى سبيل المثال، من خلال الاطلاع على الجدول الرسمي للأنشطة، يمكن للباحث معرفة مدى انتظام جلسات التكرار، كما أن الصور تظهر مشاركة الطلاب في الأنشطة، مما يعزز نتائج الملاحظة.

هـ. تقنية تحليل البيانات

في البحث النوعي، تُعتبر مصطلحات الصلاحية (validitas) والموثوقية (reliabilitas) المستخدمة عادة في البحوث الكمية غير دقيقة تمامًا. ذلك لأن البحث النوعي يركز على المعنى، السياق، وأصالة البيانات التي تظهر في الميدان، وليس على القياسات الرقمية. لذلك، هناك حاجة إلى معايير أخرى تضمن أن البيانات المجمعة صحيحة ويمكن الاعتماد عليها.

استجابةً لهذا الاحتياج، قدم لينكولن وغوبا (Lincoln and Guba)١٩٨٥ أربعة معايير رئيسية لتقييم صحة البيانات في البحث النوعي:

١. المصداقية (Kredibilitas)

في هذا البحث، حاول الباحث الحفاظ على مصداقية البيانات من خلال الملاحظة المباشرة والشاملة لأنشطة التكرار للطلاب في معهد الاسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية .أُجريت الملاحظة بدقة، سواء عند قيادة الأستاذ للحفظ أو عند تكرار الطلاب للنصوص معًا. بعد ذلك، تم تعزيز البيانات من خلال مقابلات شبه منظمة مع الأساتذة، إدارة المعهد، والطلاب لاستكشاف معلومات أعمق حول دوافع الحفظ .كما ناقش الباحث النتائج مع الزملاء والمشرف الأكاديمي لتبادل الأفكار وتقليل الانحياز. تم اختيار البيانات ذات الصلة فقط مع ترك البيانات غير المرتبطة خارج نطاق الدراسة، وتم تنفيذ التحقق من صحة البيانات مع المصادر (member checking) عبر إعادة التأكيد مع المخبرين لضمان دقة النتائج وملاءمتها للواقع الميداني.

٢. قابلية النقل (Transferabilitas)

أُجري البحث في معهد الاسلام رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية مع التركيز على الطلاب المشاركين في حفظ نظم الآجرومية باستخدام طريقة التكرار .قدّم الباحث وصفًا مفصلاً للسياق المكاني، تقاليد التعليم في المعهد، خصائص الطلاب، وطريقة تنفيذ استراتيجية التكرار .هذا الوصف التفصيلي يهدف إلى توفير صورة واضحة بحيث يمكن أن تكون نتائج البحث مرجعية أو مصدر إرشاد لمعاهد أخرى ذات تقاليد وظروف تعليمية مشابهة. بذلك، لا يقتصر البحث على المعهد محل الدراسة فقط، بل يمكن أن يفيد عملية تعليم اللغة العربية في مؤسسات إسلامية أخرى.

٣. الثبات (Dependabilitas)

في البحث النوعي، اتساق البيانات مهم جدًا بالرغم من التغيرات المحتملة في الميدان. لذلك، سجّل الباحث أي تغييرات تحدث أثناء البحث، مثل اختلاف الظروف بين أنشطة التكرار الصباحية والمسائية، أو تغير عدد الطلاب الحاضرين. تم تضمين هذه الملاحظات في تقرير البحث لتوضيح كيفية تأثير التغييرات على جمع البيانات والتحليل .بهذه الطريقة، يظل إجراء البحث شفافًا، ويمكن الاعتماد على النتائج علميًا.

٤. قابلية التحقق (Konfirmabilitas)

لضمان أن نتائج البحث مستمدة من البيانات الميدانية فعليًا وليس من آراء الباحث الشخصية، تم توثيق جميع خطوات البحث بشكل منهجي. قدم الباحث الأدلة من خلال ملاحظات الميدان، نسخ مقابلات مع الأساتذة والطلاب، بالإضافة إلى المستندات الداعمة مثل نصوص نظم الآجرومية وجداول أنشطة التكرار .كما أجرى الباحث مراجعة من قبل الزملاء لاختبار صحة التفسيرات المقدمة. الهدف من ذلك هو ضمان أن نتائج البحث تظل موضوعية وصحيحة وقابلة للمساءلة أكاديميًا.

و. تقنية ضمان صحة البيانات

يستخدم هذا البحث نموذج تحليل البيانات لِمايلز وهوبيرمان (Miles & Huberman). حيث يرى مايلز وهوبيرمان أن نشاط تحليل البيانات النوعية يتم بطريقة تفاعلية ويستمر بشكل متواصل حتى الوصول إلى مرحلة التشبع، أي عندما لا يتم الحصول على معلومات جديدة .[٦١] ووفقًا لمايلز وهوبيرمان كما ورد

[61] Matthew B. Miles & A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods* (California: Sage Publications, 1984), 21.

في شرح نزار النعمي، فإن مراحل التحليل تشمل :تكثيف البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها.[٦٢]

١. تكثيف البيانات (Data Condensation)

ان البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كثيرة العدد، ولذلك يلزم تسجيلها بدقة وتفصيل. ويعني تكثيف البيانات تلخيصها، واختيار الامور الاساسية، والتركيز على الجوانب المهمة، والبحث عن موضوعاتها وانماطها، والتخلص مما لا حاجة اليه. والبيانات التي تم تكثيفها تعطي صورة واضحة، وتسهل على الباحث اجراء عملية جمع البيانات اللاحقة والرجوع اليها عند الحاجة. ويتم تكثيف البيانات من خلال فرزها وتركيزها وتجريدها من نتائج الملاحظة والمقابلات لايجاد الموضوع الرئيس المتعلق بفعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية. ويضمن هذا الاجراء ان يكون التحليل مبنيا على الحقائق الميدانية لا على الافتراضات.[٦٣]

في هذا البحث، جُمعت البيانات من المقابلات مع الأساتذة والمشرفين، ومن الملاحظات الميدانية المباشرة لأنشطة التكرار في معهد الإسلام رياضة العلوم بومي

[62] Nazar Naamy, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2019), 145.
[63] Yusuf Nuh Ahmad, *"Manhajiyyat Al-Baḥth Al-'Ilmī Li-Ṭullāb Al-Syarī'ah Wa Al-Dirāsāt Al-Islāmiyyah"* (Amman: Dar al Ayyam li al Nasyr wa al Tawzi, 2017), 102.

هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية، ومن الوثائق المتعلقة بحفظ الطلاب .ونظرًا لكثرة البيانات، قام الباحث بتلخيصها واختيار الجوانب الرئيسة التي ترتبط مباشرة بموضوع البحث، وهو فعالية التكرار في رفع دافعية حفظ نظم الآجرومية. فعلى سبيل المثال، من خلال المقابلات حول طريقة تكرار الأبيات الشعرية والآيات بشكل جماعي، قام الباحث باستخراج النقاط الجوهرية مثل كثافة التكرار، ومشاركة الطلاب، وردود أفعالهم تجاه الطريقة .أما البيانات غير ذات الصلة كالمحادثات الجانبية خارج سياق التكرار فقد تم استبعادها لضمان تحليل مركز وعميق .كما تمت عملية التصنيف بدقة لتجنب التخمين (التخمين) وضمان أن النتائج تستند إلى حقائق ميدانية موثوقة.

٢. عرض البيانات (Data Display)

بعد تقليص البيانات، تأتي مرحلة عرض البيانات .يمكن عرض البيانات النوعية في شكل وصف سردي، أو جداول، أو مخططات، أو شبكات علاقات بين الفئات .وقد ذكر مايلز وهوبيرمان (١٩٨٤) أن أكثر أشكال عرض البيانات استخدامًا في البحث النوعي هو النص السردي (narrative text)، إلا أنه يمكن أيضًا استخدام الرسوم البيانية أو المصفوفات أو الشبكات.

فعلى سبيل المثال، ستعرض نتائج المقابلات مع الاستاذ والاستاذة حول اسباب تطبيق طريقة التكرار في تحفيز حفظ نظم الاجرومية في شكل اوصاف سردية، او جداول لفئات الاستراتيجيات، او مصفوفات توضح العلاقة بين كثافة التكرار، ودافعية الطلاب، ونجاح الحفظ. ومن خلال عرض هذه البيانات يستطيع الباحث ملاحظة الانماط التي تظهر، مثل العلاقة بين تكرار الممارسة وجودة الحفظ، والفروق في استجابات الطلاب الذين يملكون دافعية عالية والمنخفضة، واثر جو المشاركة الجماعية في ثبات الحفظ.

٣. استخلاص النتائج والتحقق منها (Conclusion Drawing / Verification)

الخطوة الثالثة هي استخلاص النتائج والتحقق من صحتها .وغالبًا ما تكون النتائج الأولية مؤقتة حتى يتم دعمها بأدلة كافية خلال مراحل جمع البيانات اللاحقة. أما إذا تم تأكيد النتائج بالأدلة الموثوقة والمتسقة بعد العودة إلى الميدان، فإنها تصبح نتائجًا يمكن الوثوق بها علميًا.

فعلى سبيل المثال، يستنتج الباحث ان طريقة التكرار تزيد من دافعية الحفظ لان الطلاب يشعرون بسهولة اكبر في تذكر الابيات عندما تنشد معا بشكل جماعي. ويتم التحقق من هذه الخلاصة الاولية من خلال تثليث البيانات المستمدة من الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وبعد الحصول على توافق البيانات

سواء من اقوال الاستاذ او من تجارب الطلاب، تعلن هذه الخلاصة صالحة ويمكن تحمل مسؤوليتها علميا.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

١. تاريخ تأسيس معهد رياضة العلوم باتانج هاري لامبوج الشرقية

بناء على المقابلة مع أستاذ المعهد الإسلامي رياضة العلوم أنه أحد المعاهد الإسلامية التي توجد بلامبونج الشرقية وكان واقعا بقرية يومي هارجو ٣٩ ب باتانج هاري لامبونج الشرقية، وأسس معهد رياضة العلوم الإسلامي على الشيخ الحاج أحمد نور الين النووي وقطب المجتمع في التاريخ ١ يناير ١٩٧٨. وأما الدوافع على تأسيس المعهد فهي استجابة واحتياجات المسلمين بوجود المؤسسات التعلمية الإسلامية التي اعتمدها أهل القرية باتائج هاري ومن حولهم على تعليم أولادهم.

أول تأسيس هذا المعهد على فكرة الأستاذ الحاج أحمد نور الدين النواوي ويقدم الرأي إلى رئيس القرية بومي هارجو والزعماء في تلك القرية وهم يتفقون ويعتمدون هذا الرأي. ومن إحدى الأول التي تدافع على تأسيس المعهد الإسلامي رياضة العلوم لامبونج الشرقية هي نقصان وسائل التربوية الإسلامية بالقرية المنشودة، وأكثر السكنات فيها المسلمون ويحتاجون التربية الإسلامية

لأبنائهم. يسكن الطلاب في المعهد قليلين وتسهيلاته المحدودة لكن في التطور التالي كثير الطلاب الذين يدخلون في المعهد وتسهيلاته كميلة. ثم بعد توفي المؤسس استمر على صهره الشيخ الحاج محمد معلم رضوان الذي يجعل رئيس المعهد حتى الن. والآن قام المعهد على مساحة الأرض ١٥٢٢ مترا مربعا.

الجدول الأول

الشخشية العامة لمعهد رياضة العلوم الإسلامي

اسم المعهد	رياضة العلوم
تاريخ التأسيس	١ يناير ١٩٧٨
درجة الاعتماد	مضمون
الرقم الإحصائي	٦٩٩٥٨٦٠٣
العنوان	بوميهارجو ٣٩ ب باتا نج هاري لامبونج الشرقية
مدير المعهد	سمسول عارفين، S.Pd
مربّى المعهد	الشيخ الحاج محمد معلم رضوان
رئيس المؤسسة	الشيخ خالد مصباح المنير S. Pd
مساحة الأرض	١٥٢٢ مترا مربعا

المصدر : الوثيقة عن الشخشية العامة لمعهد رياضة العلوم الإسلامي

٢. موقع المعهد الإسلامي رياضة العلوم باتانج هاري لامبونج الشرقية

إضافة إلى الملاحظة التي أداها الباحث أن المعهد الإسلامي رياضة العلوم يقع بقرية بومي هارجو باتائج هاري لامبونج الشرقية بحدود تأتي:

- في الجهة العربية متحددة بمسجد الجامعة
- في الجهة الشرقية متحددة بالشارع العام
- في الجهة الشمالية متحددة بالشارع العام
- في الجهة الجنوبية متحددة بمنزل إسماعيل.

٣. رؤية لمعهد رياضة العلوم باتانج هاري لامبونج الشرقية ورسالتها

إن المعهد الإسلامي رياضة العلوم له الرؤية والرسالة أساسا ومصدار في عملية التعليم، وهي كما يلي : ٢

أ. رؤية

لتوجيه كل أنشطة تعليمه، كانت لمعهد رياضة العلوم رؤية دالة وموجهة وهي: "إخراج الطلبة ذوي الإيمان والتقوى والمهارات الكافية مع المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصلح"

ب. رسالة

ولدعم تحقيق الرؤية المذكورة، يسعى معهد رياضة العلوم بالاعتماد على الرسالات التالية:

١) إعداد الطلبة ذوي الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة والمعارف الدينية حتى يتمكنوا إلى إسهام إيجابي المجتمعهم

٢) إعداد الطلبة ليكونوا عالمين وعاملين ومخلصين

٣) تزود الطلبة بأنواع التعليم الدينية الداعمة لنجاح حياتهم

٤) لينشر مهارة الطلبة لتكون الإنسان الأخلاق الكريمة والعالم والإبكاري والمسلؤولية

٥) إعداد الطلبة على العلوم والأخلاق الكريمة وفق تعاليم الإسلام

٤. أحوال **معهد الإسلامي رياضة العلوم**

أ. **الخريطة لمعهد الإسلامي رياضة العلوم**

إضافة من الملاحظة التي أداها الباحث بمعهد رياضة العلوم الإسلامي لتناول البيانات أن خريطة معهد رياضة العلوم الإسلامي هي :

الصورة الأولى

خريطة الموقع المعهد رياضة العلوم الإسلامي

البيان:

١. البوابة

٢. الديوان للأساتيذ

٣. الفصول / غرفة التعلم

٤. مسكن الطالبة

٥. مسكن الطالب

ب. أحوال الأدوات والتسهيلات بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم

لتحقيق رؤية ورسالة معهد رياضة العلوم، يحتاج معهد إلى الأدوات والتسهيلات الداعمة لعلمية التعليم والتعلم، وأما أحوال الأدواتو التسهيلات بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم كلها جيدة ولتوضيح الباحث في الجدول التالية :

الجدول الثاني

أحوال التسهيلات بالمعهد الإسلامي رياضة العلوم

للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

النمرة	جنس التسهيلات	الجملة
١	الفصول / غرفة التعلم	١٤
٢	معمل الحاسوب	١
٣	المكتبة	١
٤	الحمام	٤٠
٥	المصلى	١
٦	المطعم	٥
٧	مسكن الطالب	٣
٨	مسكن الطالبة	٤
٩	الميدان	١
١٠	غرفة الإدارة	٣
١١	البئر	٦
١٢	الموقف	٢

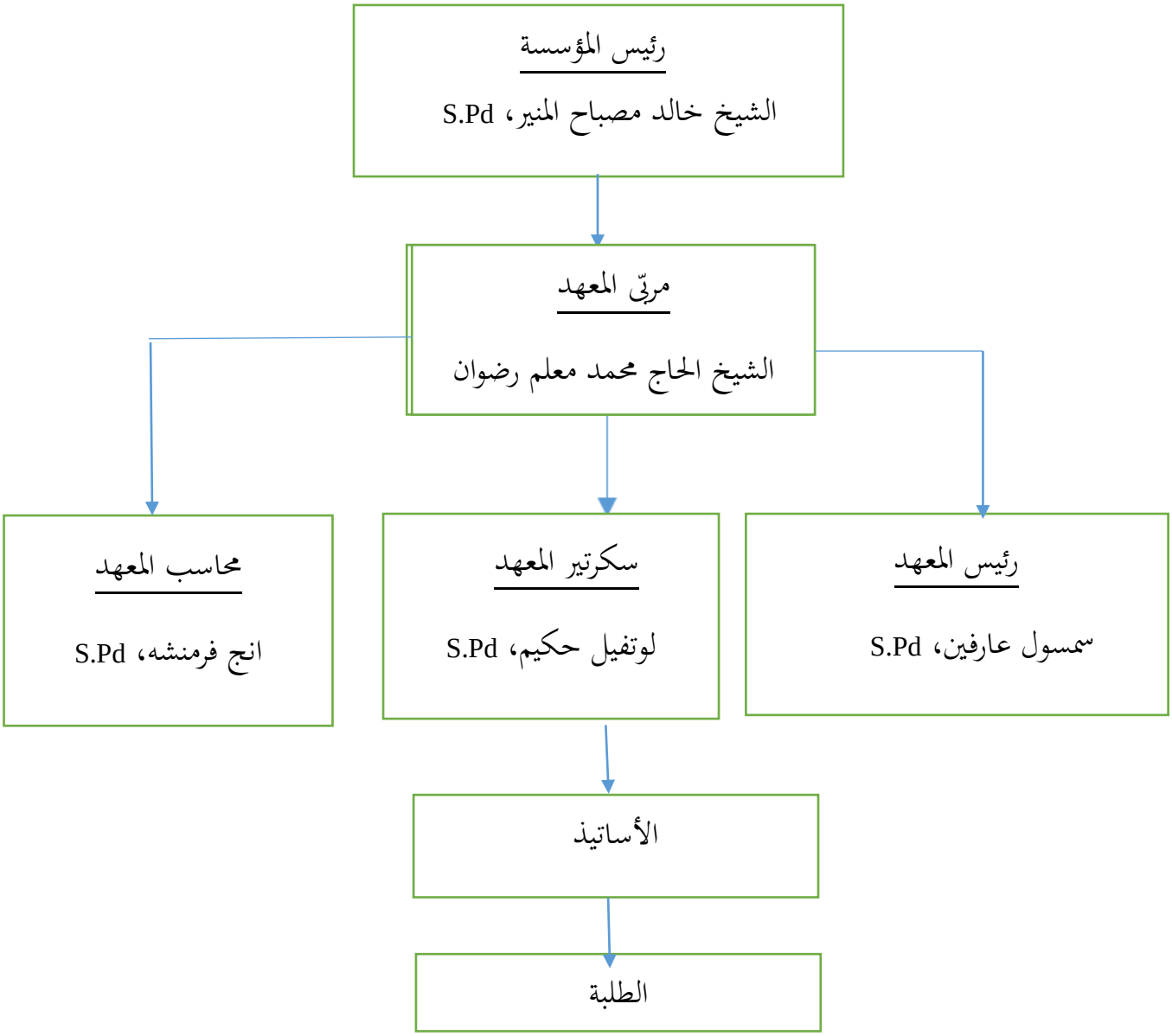
المصدر : الوثيقة عن أحوال التسهيلات بمعهد رياضة العلوم الإسلامي

ج. أحوال المدرسين والمدبرين

أما عدد المدرسين بمعهد رياضة العلوم الإسلامي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ فكلهم ٥٠ مدرسا

الصورة الثانية

الهيكل التنظيمي لمعهد رياضة العلوم الإسلامي



المصدر : الوثيقة عن الهيكل التنظيمي المعهد رياضة العلوم الإسلامي

د. أحوال الطلاب

أما عدد الطلاب بمعهد رياضة العلوم الإسلامي للعام للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ فهي:

الجدول الثالث

أحوال الطلاب بمعهد رياضة العلوم الإسلامي للعام الدراسي

الفصل	الطالبات
استعداد	١٠٢
ابتداء الأول	١٢٤
ابتداء الثاني	١٢٨
ابتداء الثالث	٨١
ألفية الأولى	٧٦
ألفية الثانية	٣٠
عدد	٥٤١

المصدر: الوثيقة عن أحوال الطلاب بمعهد رياضة العلوم الإسلامي للعام الدراسى

ب. تنفيذ التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لامبونج الشرقية

ينفذ منهج التكرار في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية تنفيذا منتظما قبل بدء التعلم. وتقام هذه الانشطة عادة قبل ابتداء الدروس. ولا يكون التكرار امرا عارضا، بل قد اصبح جزءا من نظام

تعليم النحو في المعهد. وبذلك صار التكرار عادة تعليمية منظمة ومجدولة، مما يساعد الطلاب والطالبات على بناء الانضباط في حفظ نظم الاجرومية.

وبوجه عام، ينفذ التكرار تنفيذا جماعيا على الطريقة الصفية. فيقدم المدرس او المدرسة اولا نموذجا للقراءة من حيث صحة اللفظ، وسلامة النبر، وصحة الايقاع. ثم يتابع الطلاب والطالبات تلك القراءة متابعة جماعية في وقت واحد. وتستكمل الانشطة بتكرار القراءة مرات عدة حتى يترسخ اللفظ في الاذهان ترسخا اقوى. وفي المرحلة التالية يعاد التكرار فرديا او في مجموعات صغيرة تعزيزا للحفظ. وخلال هذه العملية يقدم المدرس او المدرسة تصحيحا مباشرا للاخطاء في النطق، والحركات، وايقاع القراءة.

بناء على الشرح الذي قدمته الاستاذة (ن. ح)، يمكن للباحثة ان تستنتج ان الطلاب والطالبات يفهمون التكرار فهما جيدا، لان التكرار قد اصبح ثقافة سائدة في المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية. وقد بدا تطبيق منهج التكرار في تعليم حفظ نظم الاجرومية بوصفه شكلا من اشكال اهتمام المعلمين والمعلمات بالطلاب والطالبات الذين يواجهون صعوبة في الحفظ ونطق النصوص العربية، وذلك بسبب قلة كثافة الوقت المخصص لقراءة الكتب.

وعند تنفيذ منهج التكرار يشارك المعلم او المعلمة في التكرار داخل الفصل. وتقام انشطة التكرار قبل بدء عملية التعلم، حيث يقرا المعلم او المعلمة نموذجا للقراءة بوصفه مثالا يحتذى به في صحة النطق وسلامة التنغيم. وفي تطبيقه يزاد الاهتمام بالتكرار خاصة عند اقتراب نشاط المحافظة بين الفصول، وهو تنافس في حفظ الكتب بين مختلف المراحل او المستويات الدراسية، حيث يتسابق الطلاب والطالبات في اتقان الحفظ.[٦٤]

بناء على الشرح الذي قدمه الاستاذ (ع.م) ، يمكن للباحثة ان تستنتج ان الطلاب والطالبات يفهمون التكرار فهما جيدا، لان نشاط التكرار ينفذ يوميا قبل بدء الدروس. واما خلفية تطبيق منهج التكرار في تعليم حفظ نظم الاجرومية فهي تسريع حفظ الطلاب والطالبات داخل الفصل وخارجه، وذلك من خلال الاشراف عليهم والمشاركة معهم في قراءة تكرار نظم الاجرومية. وعند تنفيذ تكرار نظم الاجرومية يظهر الطلاب والطالبات حماسا كبيرا، لان التكرار يسهم في دعم حفظهم للنظم وتعزيزه.

وبذلك اختير منهج التكرار الجماعي لانه يعد قادرا على التكيف مع القدرات المعرفية للطلاب والطالبات، وتقوية الذاكرة عن طريق الاعادة المتكررة،

[64] "Wawancara Dengan Ustadzah Noora Hasana" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

وبناء الثقة بالنفس في اثناء الحفظ. ولا يقتصر التكرار على كونه وسيلة لتيسير الحفظ فحسب، بل يعد ايضا صورة من صور المرافقة التربوية الفاعلة من قبل المعلم او المعلمة في دعم نجاح تعلم الطلاب والطالبات.

فيما يلي مقتطف من مقابلة الباحث مع الطالب الديني المسمى (ع.م) وطالبة في معهد الإسلامي رياضة العلوم بمقاطعة لمبونغ الشرقية بخصوص تطبيق طريقة التكرار في حفظ نظام الأجرومية:[٦٥]

" ينفذ منهج التكرار بقراءة النظم معا باستخدام نغمة حماسية، واحيانا يوجهه الاستاذ او الاستاذة لمراجعة الحفظ الذي تم حفظه سابقا".

"يطبق منهج التكرار بقراءة النظم مرارا وتكرارا باستخدام نغمة معينة مع مرافقة الضرب ليكون النشاط ممتعا وشيقا، مما يسهل علينا الحفظ".[٦٦](م.ر)

ومن نتائج المقابلات السابقة ترى الباحثة ان منهج التكرار ينفذ جماعيا باستخدام نغمة معينة ليكون اكثر جاذبية وابعد عن الملل. ويشرف على هذا النشاط الاستاذ او الاستاذة مباشرة بوصف ذلك شكلا من اشكال المتابعة والتوجيه في تصحيح النطق وتكرار الحفظ. ويفهم الطلاب والطالبات التكرار

[65] "Wawancara Dengan Alfizatul Mabrurah" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[66] "Wawancara Dengan M. Rizki Fauzan" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

على انه نشاط يقوم على اعادة الحفظ بصورة جماعية بهدف تقوية الذاكرة لابيات نظم الاجرومية. ويعد عنصر الاعادة جزءا اساسيا في هذا النشاط، لان كثرة الاعادة تسهم في ترسيخ المحفوظات في الاذهان. واضافة الى ذلك فان استخدام النغمة ومرافقة الضرب يضفيان جوا اكثر حيوية، مما يجعل الطلاب والطالبات اكثر حماسا واسهل عليهم في الحفظ. وبذلك تظهر نتائج المقابلات ان منهج التكرار لا يقتصر على كونه وسيلة لتعزيز الحفظ فحسب، بل يعد ايضا استراتيجية تعليمية تهيئ بيئة تعليمية ممتعة وتزيد من دافعية الطلاب والطالبات في التعلم.

كما اجرت الباحثة مقابلة مع بعض الطلاب والطالبات حول تنفيذ منهج التكرار في نشاط حفظ نظم الاجرومية، فقالت احدى الطالبات:

"ينفذ التكرار بقراءته معا، ثم يحفظ، وبعد ذلك نسمعه الى المعلم او المعلمة في يوم التسميع".[٦٧](م.ي)

وبناء على هذا التصريح يمكن فهم ان تنفيذ منهج التكرار يمر بثلاث مراحل رئيسة، وهي: القراءة الجماعية الصفية، ثم الحفظ، ثم تسميع الحفظ الى المعلم او المعلمة. وتظهر هذه المراحل ان التكرار لا يقتصر على مجرد القراءة الجماعية

[67] "Wawancara Dengan Maulida Yusriani" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

فحسب، بل يتبعه تحمل المسؤولية الفردية في حفظ الابيات وادائها من خلال التسميع.

وترى الباحثة ان هذا النظام يجسد وجود عملية تعلم منظمة ومستمرة. فالقراءة الجماعية تؤدي وظيفة التعزيز الاولي وترسيخ الاعتياد على النطق الصحيح، في حين تعد مرحلة الحفظ والتسميع صورة من صور التقويم لقدرات كل طالب وطالبة على حدة. وبذلك فان منهج التكرار لا يركز على روح الجماعة في اعادة الحفظ فحسب، بل يسهم ايضا في بناء الانضباط وتنمية المسؤولية الفردية في تحقيق اهداف حفظ نظم الاجرومية.

ج. فعالية التكرار في تحفيز حفظ نظم جرومية لدى طلاب المعهد الاسلامي رياضة العلوم **بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية**

اظهرت نتائج البحث ان منهج التكرار يحدث اثرا ايجابيا ملحوظا في دافعية الطلاب والطالبات لحفظ نظم الاجرومية. ويتجلى هذا الاثر في ازدياد حماسهم للمشاركة في انشطة الحفظ، وارتفاع مستوى الانضباط في التعلم، وتعزز الثقة بالنفس عند القاء المحفوظات امام المعلم او المعلمة وامام زملائهم.

كما اجرت الباحثة مقابلات مع بعض الطلاب والطالبات حول تجاربهم في متابعة منهج التكرار في نظم الاجرومية، فقال احدهم:

"ان الحفظ من خلال التكرار يجعلني متحمسا في الحفظ وفي تكرار نظم الاجرومية معا، فلا اشعر بالملل بسهولة".[٦٨] (م.ع)

وبناء على هذا التصريح يمكن معرفة ان منهج التكرار يحدث اثرا ايجابيا في دافعية التعلم لدى الطلاب والطالبات، اذ يشعر بان نشاط التكرار ينمي فيهم روح الحماس في الحفظ لكونه يؤدى بصورة جماعية.

وترى الباحثة ان روح الجماعة في القاء النظم تنشئ بيئة تعليمية اكثر حيوية وتفاعلا، وهذا ينعكس على الجانب الوجداني لدى الطلاب والطالبات من خلال ازدياد الدافعية والحماس في متابعة انشطة الحفظ. وبذلك فان منهج التكرار لا يعزز الحفظ من الجانب المعرفي فحسب، بل يسهم ايضا في بناء روح الحماس والشعور بالراحة في التعلم.

كما اجرت الباحثة مقابلات مع بعض الطلاب والطالبات للحصول على المعلومات الاتية:

"ان التكرار يساعدني على تحسين طلاقة قراءة النظم وتقوية الحفظ، لانه يعاد مرارا وتكرارا".[٦٩](ف.ز)

[68] "Wawancara Dengan Muhammad Irsyad" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[69] "Wawancara Dengan Fatimah Zahrotul" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

وكذلك صرحت احدى الطالبات وتدعى (ن.ع) في المقابلة بقولها:

"اشعر ان حفظي يكون اقوى اذا واظبت على التكرار، فلا انسى النظم الذي حفظته بسهولة".[٧٠]

وبناء على تصريح الطالبتين يفهم ان منهج التكرار يحدث اثرا ايجابيا في طلاقة القراءة وقوة الحفظ. فالاعادة المنتظمة تساعد الطلاب والطالبات على الاعتياد اكثر على الالفاظ وترتيب ابيات نظم الاجرومية، فتصبح القراءة اكثر سلاسة واقل اخطاء. واضافة الى ذلك فان المواظبة على متابعة التكرار تجعل الحفظ اقوى وابعد عن النسيان، وهذا يدل على ان التكرار يؤدي دورا مهما في تعزيز قوة الذاكرة لدى الطلاب والطالبات.

ومن الناحية النظرية تتوافق هذه النتائج مع مبدأ الاعادة في علم نفس التعلم، الذي يقرر ان التكرار المنظم يسهم في تعزيز الذاكرة طويلة المدى وزيادة ثبات التعلم. كما ان منهج التكرار يحقق جانبا دافعيا، اذ يهيئ بيئة تعليمية ممتعة وذات معنى ومبنية على الدعم الاجتماعي، مما يدفع الطلاب والطالبات الى التعلم بنشاط واستمرار.

[70] "Wawancara Dengan Nurul Azizah" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

"اتحفز لحفظ نظم الاجرومية من خلال التكرار، لاننا نلفظ النظم معا باستخدام نغمات متعددة، فاشعر بالاهتمام والانجذاب". (م.ب)[٧١]

وكذلك صرحت احدى الطالبات وتدعى (ر.ا) في المقابلة بقولها:

"ان التكرار امتع من الحفظ بمفردي، لاني اذا حفظت وحدي اشعر احيانا بالكسل، اما اذا كان جماعيا فيكون ممتعا مع مرافقة بعض الادوات واستخدام النغمات، فيكون حسن السماع وسهل الرسوخ في الذاكرة".[٧٢]

وبناء على نتائج هاتين المقابلتين يفهم ان منهج التكرار له تاثير كبير في دافعية الطلاب والطالبات للحفظ. فاستعمال النغمات ومرافقة بعض الادوات البسيطة يجعل نشاط التكرار اكثر جاذبية ومتعة مقارنة بالحفظ الفردي. ويشعر الطلاب والطالبات باهتمام وحماس اكبر عند القاء النظم جماعيا، اذ تسهم روح الجماعة في تقليل الشعور بالكسل الذي قد يظهر عند الحفظ الفردي. كما ان الايقاع والنغمة المستعملين يعينان على سرعة ترسخ المحفوظات في الذاكرة.

وترى الباحثة ان منهج التكرار يتميز بقوته في الجانبين الوجداني والمعرفي معا. فمن الجانب الوجداني يسهم التكرار في زيادة الدافعية وتنمية الاهتمام وتعزيز

[71] "Wawancara Dengan Maudy Pratiwi" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[72] "Wawancara Dengan Raya Aura Edelwis" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

الحماس في التعلم. واما من الجانب المعرفي فان استخدام النغمات مع الاعادة المتكررة يساعد على تقوية الذاكرة لدى الطلاب والطالبات في حفظ ابيات نظم الاجرومية. وبذلك يعد منهج التكرار استراتيجية فعالة، لكونه يجمع بين روح الجماعة، ومبدأ الاعادة، وتهيئة بيئة تعليمية ممتعة في ان واحد.

وهذا يتوافق مع ما ذكرته الاستاذة (ن.ح) في المقابلة الاتية:

"عند تنفيذ تكرار نظم الاجرومية يظهر الطلاب والطالبات حماسا واندفاعا، لانه يؤدى بصورة جماعية. واضافة الى ذلك فان هذا النشاط يكون تحت اشراف المعلم او المعلمة، مما يجعل الطلاب والطالبات ملتزمين بالمشاركة في التكرار. ويختلف الامر عند غياب الاشراف، اذ يبقى بعض الطلاب والطالبات غير مشاركين في التكرار. واما اكثر اساليب التكرار فاعلية لديهم فهو ما ينفذ بطريقة صفية مع استخدام النغمة. فالطلاب والطالبات الذين يشاركون بنشاط في التكرار يكونون اكثر الفة بالفاظ النظم، مما يسهل عليهم تذكر الحفظ."

كما اجريت مقابلة مع الاستاذ (ع.م) للحصول على المعلومات الاتية:

"عند تنفيذ تكرار نظم الاجرومية يكون الطلاب والطالبات في غاية الحماس، لان التكرار يدعم حفظهم للنظم. واما اكثر اساليب التكرار فاعلية لديهم فهو ما ينفذ بطريقة صفية مع استخدام النغمة ومرافقة بعض الادوات. فالطلاب

والطالبات الذين يداومون على التكرار يختلفون عن غيرهم، اذ ان كثرة تكرار الحفظ تنمي قدرتهم على اتقان نطق نظم الاجرومية، بينما يواجه غير المنتظمين صعوبة في النطق، ولا سيما في الابواب التي لم يسبق لهم حفظها."

وبناء على نتائج المقابلات مع الاستاذة نورا حسنة والاستاذ عارفين مالك، يمكن الاستنتاج ان تنفيذ منهج التكرار يحدث اثرا ايجابيا في حماس الطلاب والطالبات وانضباطهم. فالنشاط الذي يؤدى بصورة جماعية يسهم في تنمية روح الاندفاع والحيوية، في حين يؤدي اشراف المعلم او المعلمة دورا مهما في حفظ النظام وضمان مشاركة الطلاب والطالبات اثناء سير التكرار. واما الاسلوب الاكثر فاعلية فهو التكرار الصفي باستخدام النغمة، بل ويصاحب احيانا ببعض الادوات البسيطة. فاستعمال النغمة يسهل على الطلاب والطالبات التعرف على الفاظ النظم وتذكرها، كما ان المواظبين على التكرار يكونون اكثر الفة بالنص، فتكون قراءتهم اكثر طلاقة وحفظهم اشد رسوخا. وعلى العكس من ذلك فان الطلاب والطالبات الذين لا يواظبون على التكرار يواجهون صعوبة، ولا سيما في نطق الابواب التي لم يسبق لهم حفظها. وهذا يدل على ان الاستمرارية في متابعة التكرار تؤثر تاثيرا كبيرا في جودة الحفظ وطلاقة القراءة.

وترى الباحثة ان منهج التكرار فعال لكونه يجمع بين ثلاثة عناصر رئيسة، وهي: روح الجماعة، واشراف المعلم او المعلمة، والاعادة المصحوبة بالنغمة. وهذه العناصر الثلاثة يتكامل بعضها مع بعض في تعزيز الدافعية، وترسيخ الانضباط، وتقوية الحفظ لدى الطلاب والطالبات في اتقان نظم الاجرومية.

د. العوامل المؤثرة في حفظ نظم جرومية لدى طلاب المعهد الاسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتانج هاري لمبونج الشرقية

أ. العوامل الداعمة

١) دافعية الطلاب والطالبات

تعد دافعية التعلم لدى الطلاب والطالبات عاملا داعما رئيسا في نجاح حفظ نظم الآجرومية. فالطلاب والطالبات الذين يمتلكون نية قوية ووعيا بأهمية علم النحو وأهدافا تعليمية واضحة يكونون أكثر اجتهادا وانتظاما وتحملًا للمسؤولية في المحافظة على حفظهم.

وبناء على نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة مع بعض الطلاب والطالبات حول الدافعية في الحفظ من خلال نشاط التكرار في المعهد الإسلامي رياضة العلوم بومي هارجو باتنج هاري لامبونج الشرقية، تبيّن أن نشاط التكرار يترك أثرا إيجابيا في تنمية الدافعية وتعزيز الثقة بالنفس لدى الطلاب والطالبات.

وقد ذكرت الطالبة (ل.س) أن نشاط التكرار يجعلها أكثر تحفيزا على الحفظ لأن العملية تتم بصورة جماعية، حيث قالت:

" بعد مشاركتي في نشاط التكرار أشعر بدافعية أكبر لأنني لا أحفظ وحدي. نحن نشجع بعضنا بعضا، وعندما أرى صديقاتي ينجحن في الحفظ أندفع لأكون مثلهن."[٧٣]

ويظهر من هذا التصريح أن عامل الجماعة والدعم الاجتماعي بين الطلاب والطالبات يعدان من أهم الدوافع في رفع روح الحماس للحفظ، كما أن البيئة المتعاونة تخلق جوا من التنافس الإيجابي وتبني روح التضامن في الوقت نفسه.

وكذلك صرّح الطالب (خ.أ) بأن التكرار يؤثر إيجابيا في ثقته بنفسه، حيث قال:

" التكرار يجعلني أكثر ثقة في الحفظ لأنه يتم جماعيا، وإذا وقع خطأ يتم تصحيحه مباشرة، لذلك لم أعد أخاف من إلقاء النظم."[٧٤]

[73] "Wawancara Dengan Laila Septiani" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[74] "Wawancara Dengan Khumaini Aji" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

ومن هذا التصريح يمكن فهم أن التصحيح المباشر في نشاط التكرار يساعد الطلاب والطالبات على إصلاح الأخطاء بسرعة ويقلل من الشعور بالخوف عند إلقاء النظم، مما ينعكس على زيادة الجرأة والطلاقة في الحفظ.

كما أوضح الأستاذ (ع.م) في المقابلة التي أجرتها الباحثة ما يلي:

" عند تنفيذ التكرار يحرص المعلم على تقديم التوجيه والتشجيع حتى يكون الطلاب والطالبات متحمسين في حفظ نظم الآجرومية ونشيطين في المشاركة. كما يقوم المعلم بتصحيح الحركات غير الدقيقة أو التي لا توافق القواعد."

وبناء على نتائج هذه المقابلات ترى الباحثة أن نشاط التكرار لا يقتصر على كونه أسلوبا للإعادة في حفظ النظم فحسب، بل يؤدي أيضا دورا مهما في تنمية الدافعية الداخلية والخارجية لدى الطلاب والطالبات. فالدافعية الداخلية تظهر في رغبة الطالب أو الطالبة في النجاح في الحفظ مثل زملائهم، أما الدافعية الخارجية فتنبع من الدعم الاجتماعي وروح الجماعة والتصحيح المباشر أثناء سير النشاط. كما أن الأجواء الجماعية في التكرار تخلق شعورا بالأمان النفسي لدى الطلاب والطالبات، إذ لا يخشون الوقوع في الخطأ لأن الخطأ يعد جزءا طبيعيا من عملية التعلم.

٢) التركيز والانتباه

بناء على نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة، يعد التركيز عاملا حاسما في قوة حفظ الطلاب والطالبات أثناء نشاط التكرار. فقد ذكر بعضهم أن مستوى تركيزهم يؤثر تأثيرا كبيرا في طلاقة الحفظ وثباته.

وقد صرحت الطالبة (ح. ز) بقولها:

" إذا كنت أركز تماما أثناء الحفظ والمشاركة في التكرار فإن الحفظ يدخل إلى ذاكرتي بسرعة ولا أنساه بسهولة. أما إذا كان ذهني مشغولا بأمور أخرى، فمع كثرة الإعادة يبقى من الصعب تذكره".[٧٥]

ويدل هذا التصريح على أن التركيز له دور مباشر في سرعة ترسخ الحفظ في الذاكرة وقوة بقائه، وأن ضعف التركيز يجعل الحفظ غير مستقر حتى مع تكراره مرات عديدة.

كما ذكر الطالب (ف.ك) بيرو ما يلي:

" التركيز مهم جدا. فإذا لم أكن منتبها إلى إيقاع القراءة عند استعمال النغمة في التكرار قد أخلط بين الأبيات أو أخطئ في الحركات. وعادة يكون الحفظ الذي أحصل عليه عند التركيز التام أكثر ثباتا".[٧٦]

[75] "Wawancara Dengan Husna Zuraida" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[76] "Wawancara Dengan Fatih Kafna Biru" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

ويبين هذا القول أن التركيز لا يؤثر في قوة الحفظ فحسب، بل يسهم أيضا في دقة النطق وسلامة الأداء أثناء تكرار نظم الآجرومية.

ومن هذه التصريحات يظهر أن التركيز لا يؤثر في قوة الحفظ فحسب، بل يؤثر أيضا في دقة النطق وترتيب الأبيات. فالتركيز الجيد يساعد الطلاب والطالبات على المحافظة على تسلسل الحفظ وتقليل الأخطاء.

كما أجرت الباحثة مقابلة مع الأستاذ (ع.م) حول علاقة التركيز بجودة حفظ الطلاب والطالبات، حيث قال:

" الحفظ يعتمد اعتمادا كبيرا على التركيز. فالطلاب والطالبات الذين يستطيعون توجيه انتباههم أثناء التكرار يكون حفظهم أقوى وأسرع طلاقة. أما إذا كان التركيز ضعيفا فإنهم يميلون إلى إعادة الحفظ من البداية لكثرة ما ينسون."

وأجرت الباحثة أيضا مقابلة مع الأستاذة (ن.ح)، حيث ذكرت:

" نلاحظ فرقا واضحا بين الطلاب والطالبات الذين يتمتعون بتركيز جيد وأولئك الذين يقل تركيزهم. فالذي يركز لا يقتصر على الحفظ فقط، بل يكون أكثر فهما لمضمون النظم."

وبناء على نتائج هذه المقابلات ترى الباحثة أن التركيز يعد عاملا داخليا مؤثرا جدا في عملية تكوين الحفظ. فالتركيز الأمثل يتيح معالجة المعلومات في

الذاكرة بصورة أفضل، مما يجعل الحفظ أقوى وأوضح وأكثر ثباتا. أما ضعف التركيز فيؤدي إلى سهولة النسيان أو اختلاط الأبيات أو عدم انتظامها في الذاكرة.

كما ترى الباحثة أن نظام التكرار الذي يتم بصورة جماعية مع الالتزام بالإيقاع يزيد من أهمية التركيز، إذ يطلب من الطلاب والطالبات الانتباه إلى النغمة ودقة الحركات وترتيب الأبيات في وقت واحد. فإذا اضطرب التركيز زادت احتمالية الوقوع في الخطأ وضعف ثبات الحفظ. وبذلك يمكن الاستنتاج أن التركيز يمثل عاملا داعما أساسيا في تقوية الحفظ، فكلما كان تركيز الطلاب والطالبات أفضل كان الحفظ أرسخ وأطول بقاء في ذاكرتهم.

٣) الوسائل وطرائق التعليم المناسبة

بناء على نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة تبين أن اختيار الطريقة المناسبة يؤثر تأثيرا كبيرا في فعالية حفظ الطلاب والطالبات، ولا سيما في نشاط التكرار.

وقد صرحت الطالبة (س.أ) بقولها:

" في رأيي أن التكرار مفيد جدا لأنه يقرأ جماعيا وبصورة متكررة، لذلك يدخل الحفظ إلى الذاكرة أسرع مقارنة بالحفظ الفردي، وخاصة مع وجود الإيقاع فإنه يكون أسهل في التذكر".[٧٧]

كما ذكرت الطالبة (ع.م) ما يلي:

" إذا قرأت وحدي أشعر بالملل سريعا، لكن إذا كان التكرار مع الزميلات والزملاء أكون أكثر حماسا، خاصة عند استعمال النغمة ومرافقة الضرب".[٧٨]

ولم تقتصر المقابلات على الطلاب والطالبات، بل أجرت الباحثة مقابلة مع الأستاذ (ع.م) حول فعالية منهج التكرار، حيث قال:

" منهج التكرار مستخدم منذ زمن في المعهد لأنه فعال في تقوية الحفظ. فالإعادة الجماعية مع إيقاع معين تساعد الطلاب والطالبات على ترسيخ الحفظ، خاصة في ذاكرتهم السمعية".

وبناء على نتائج هذه المقابلات ترى الباحثة أن منهج التكرار له تأثير ملحوظ في فعالية حفظ الطلاب والطالبات. فتصريحاتهم تدل على أن عناصر الجماعة والإعادة والإيقاع في التكرار تسهم في تسريع دخول الحفظ إلى الذاكرة

[77] "Wawancara Dengan Citra Aulia" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[78] "Wawancara Dengan Ngabidatul Mustaghfiroh" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

مقارنة بالحفظ الفردي. كما أن الإعادة الجماعية المنتظمة تقوي الذاكرة من خلال عملية التكرار المستمر، في حين يعمل الإيقاع والنغمة على تعزيز الذاكرة السمعية. وبذلك لا يعد التكرار مجرد أسلوب عادي للإعادة، بل يمثل استراتيجية تعليمية متكاملة تجمع بين الجانب المعرفي المتمثل في تقوية الذاكرة، والجانب الوجداني المتمثل في تنمية الحماس والدافعية، والجانب الاجتماعي المتمثل في روح الجماعة.

٤) الاستعداد الفسيولوجي والنفسي

من العوامل التي تؤثر في نجاح حفظ نظم الآجرومية استعداد الطلاب والطالبات من الناحية الجسدية والنفسية عند مشاركتهم في نشاط التكرار. وينطلق هذا من افتراض نظري مفاده أن الجاهزية البدنية والنفسية تعد شرطا أساسيا في عملية التعلم، كما أوضح ذلك محمد سيه بأن المتعلم الذي يتمتع باستعداد جسدي وعقلي جيد يكون أقدر على استقبال المعلومات ومعالجتها بصورة مثلى.

وبناء على نتائج المقابلات تبين أن غالبية الطلاب والطالبات يدركون وجود علاقة وثيقة بين حالة الجسد، واستقرار المشاعر، ونجاحهم في الحفظ. وفيما يلي

بعض المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال مقابلات مع عدد من الطلاب والطالبات:

"إذا كان الجسد متعبا بسبب كثرة الأنشطة أو قلة النوم فإن الحفظ يكون صعبا. أثناء التكرار يقل التركيز وتكثر الأخطاء. أما إذا كان النوم كافيا والجسد في حالة نشيطة فإني أستطيع متابعة الإيقاع بسهولة ويكون الحفظ أسرع".[٧٩] (م.ع)

كما أجرت الباحثة مقابلة مع الطالبة (ف.س) فذكرت ما يلي:

"في رأيي إن الحالة المزاجية تؤثر أيضا. فإذا كنت أواجه مشكلة أو أشعر بالقلق فإن الحفظ لا يكون في أفضل حالاته. أما إذا كان القلب مطمئنا ولا يشغلني كثير من التفكير فإن الحفظ يكون أسرع وأثبت".[٨٠]

وبناء على نتائج البحث يتبين أن العوامل الفسيولوجية والنفسية تعد مكونات أساسية في نجاح عملية الحفظ. فالحفظ نشاط يحتاج إلى طاقة وتركيز وهدوء نفسي. وإذا كان الطالب في حالة تعب أو تحت ضغط عاطفي فإن قدرة الدماغ

[79] "Wawancara Dengan Muhammad Ibad" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[80] "Wawancara Dengan Viska Citra" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

على استقبال المعلومات وتخزينها تنخفض. ولذلك فإن سلامة الجسد واستقرار الحالة النفسية يعدان من أهم العوامل الداعمة لنجاح عملية الحفظ وفعاليتها.

كما أجرت الباحثة مقابلة مع الأستاذ (عا.م) فحصلت على المعلومات الآتية:

"إن الحالة الجسدية والنفسية للطلاب والطالبات تؤثر تأثيرا كبيرا في حفظهم. فالطلاب الذين يقل نومهم أو يشعرون بالتعب يظهر عليهم ضعف التركيز أثناء التكرار، بل يتأخرون أحيانا عن متابعة الإيقاع أو يخطئون في تلاوة النظم. أما إذا نالوا قسطا كافيا من الراحة وكانوا في حالة هادئة فإن حفظهم يكون أكثر سلاسة وأسرع رسوخا".

وترى الباحثة أن تصريح الأستاذ عارفين مالك يعزز النتائج السابقة التي تؤكد أن العوامل الفسيولوجية والنفسية تمثل جانبا أساسيا في دعم فعالية الحفظ. فعملية الحفظ تحتاج إلى درجة عالية من التركيز، وطاقة كافية، واستقرار نفسي. وإذا اختل أحد هذه العوامل فإن قدرة الطالب على استقبال المعلومات وتخزينها واسترجاعها تضعف. وفي سياق نشاط التكرار لنظم الآجرومية فإن الاستعداد الجسدي يساعد الطلاب والطالبات على الاستمرار في متابعة إيقاع الإعادة

بصورة منتظمة، بينما يسهم الاستعداد النفسي في تحقيق الطمأنينة والتركيز أثناء العملية.

٥) البيئة الداعمة

إن تأثير البيئة التعليمية في نجاح حفظ نظم الآجرومية يتمثل في أن الجو الدراسي الملائم، ودعم الأصدقاء، وإشراف الأستاذ وتوجيهه، كلها تسهم إسهاما كبيرا في زيادة دافعية الطلاب وسلاسة حفظهم. وفيما يلي بعض المقابلات التي أجرتها الباحثة مع عدد من الطلاب كما يأتي:

"في المعهد يكون الحفظ جيدا لأنه يتم معا. فإذا كان أحدنا لم يتقن بعد فإن الأصدقاء الآخرين يساعدونه. ورؤية الأصدقاء متحمسين للمشاركة في التكرار تجعلني أنا أيضا متحمسا لمتابعة هدف الحفظ".[٨١] (ر.م)

كما أجرت الباحثة مقابلة مع الطالبة (س.ل) فذكرت:

" في رأيي لأن التكرار عادة يتم قبل بدء الدرس وتحت إشراف الأستاذ فإننا نصبح أكثر انضباطا. ولو كنت وحدي ربما أكون كسولة، لكن لأننا معا ونشجع بعضنا بعضا فإن الحفظ يصبح أسرع".[٨٢]

[81] "Wawancara Dengan Raihan Maulana" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).
[82] "Wawancara Dengan Siti Lutfatul Khasanah" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

وترى الباحثة أن هذه التصريحات تدل على أن الحفظ الذي يتم بصورة جماعية له تأثير كبير في حماس الطلاب ونجاحهم. كما أن رؤية الأصدقاء المتحمسين في المشاركة في التكرار يمكن أن تنمي دافعا داخليا للاجتهاد في تحقيق هدف الحفظ. وهذه الحالة تخلق منافسة صحية وروح جماعة إيجابية في الوقت نفسه. ويصبح الطلاب أكثر التزاما وثقة بأنفسهم وأكثر حماسا في متابعة نشاط الحفظ. وترى الباحثة أن البيئة التعليمية الداعمة والمليئة بالتعاون لا تساعد فقط من جانب فهم المادة، بل تعزز أيضا دافعية الطلاب وانضباطهم.

ب. عوامل معوقة للحفظ

١) قلة التكرار

يعد التكرار أو المراجعة جزءا أساسيا في عملية الحفظ. ومن دون تكرار منتظم يضعف الحفظ ويزول بسرعة. وفي نشاط التكرار الجماعي فإن الاستمرارية في إعادة الحفظ تحدد قوة الذاكرة لدى الطلاب. غير أن بعض الطلاب لا يستطيعون المحافظة على روتين المراجعة، إما بسبب الكسل أو ازدحام الأنشطة في المعهد.

وقد ذكر الطالب (م.ف) في مقابلة مع الباحثة:

"إذا لم أكرر الحفظ كل يوم فإنني أنساه بسرعة. أحيانا بسبب الكسل أو الانشغال بأنشطة أخرى لا أتمكن من المراجعة، وفي اليوم التالي أجد أن كثيرا منه قد ضاع".

كما صرحت الطالبة (س.ل)

"في البداية أشعر أن الحفظ أصبح سلسا، لكن لأنه لا يكرر كثيرا فإنني أنساه مرة أخرى. وإذا لم تكن هناك مراجعة مستمرة فإن الحفظ لا يكون قويا".[٨٣]

وبناء على نتائج المقابلات يمكن فهم أن ضعف الاستمرارية في المراجعة يعد من أبرز العوامل التي تؤدي إلى ضعف الحفظ. فعندما لا يتم التكرار بانتظام فإن الحفظ الذي كان في البداية جيدا يتناقص بل قد يضيع. وهذا يدل على أن نجاح الحفظ لا يعتمد على عملية الحفظ الأولى فقط، بل يعتمد اعتمادا كبيرا على شدة التكرار والانضباط في المراجعة المستمرة.

٢) عدم اتقان مخارج الحروف

يعد عدم اتقان مخارج الحروف من العوامل المعيقة او من اسباب الصعوبة في حفظ نظم الجرمية، وذلك بسبب ضعف القراءة سواء من حيث مخارج الحروف

[83] "Wawancara Dengan Siti Lutfatul Khasanah."

او طلاقة القراءة او احكام التجويد، مما يؤدي الى ضعف طلاقة الطالب في القراءة. وتظهر اهمية هذا الامر في ان من لا يتقن مخارج الحروف واحكام التجويد يصعب عليه نطق النظم نطقا صحيحا، كما يحتاج الى وقت اطول في عملية الحفظ.

وقد اجرى الباحث مقابلة مع طالبة تدعى (ف.ز)، حيث قالت: "لا ازال اواجه صعوبة في حفظ نظم الجرمية لان قراءتي لم تكن جيدة بعد. فاحيانا اخطئ في نطق الحروف وفق مخارجها الصحيحة، كما انني لم اصل بعد الى الطلاقة في القراءة. اضافة الى ذلك، لا ازال غير ملمة باحكام التجويد الماما كافيا، ولذلك اخطئ كثيرا في مد الحروف وقصرها. ونتيجة لذلك احتاج الى التكرار اكثر، فيتأخر ثبوت الحفظ لدي".

وبناء على نتائج المقابلة مع الطالبة، تبين ان من ابرز الصعوبات في حفظ نظم الجرمية ضعف مهارة القراءة. فقد ذكرت الطالبة انها لا تزال تواجه صعوبة في نطق الحروف الهجائية وفق مخارجها الصحيحة، كما لم تصل الى الطلاقة في قراءة النظم، الامر الذي يؤدي الى بطء عملية الحفظ.

كما حصل الباحث على معلومات من الاستاذ (ع.م)، حيث قال: "ان من اهم العوامل التي تعيق حفظ الطلاب ضعف القراءة سواء من حيث

مخارج الحروف او احكام التجويد. فاذا لم يتقن الطالب هذه الامور فسيجد صعوبة في نطق النظم نطقا صحيحا. كما ان الخطأ في القراءة يؤثر في الحفظ لان ما يحفظ قد لا يكون مطابقا للصحيح. اضافة الى ذلك فان عملية الحفظ تستغرق وقتا اطول لان الطالب يحتاج الى تصحيح قراءته اولا".

وبناء على نتائج المقابلة مع الاستاذ، تبين ان ضعف مهارة القراءة يعد من العوامل الرئيسة التي تعيق حفظ الطلاب. وقد اوضح الاستاذ ان اتقان مخارج الحروف واحكام التجويد امر ضروري لقراءة النظم قراءة صحيحة. فاذا لم يتقن الطالب هذين الجانبين فسيواجه صعوبة في نطق ابيات النظم مما يؤدي في نهاية المطاف الى بطء عملية الحفظ. كما ان الاخطاء في القراءة قد تؤثر في جودة الحفظ لان ما يحفظ قد لا يكون مطابقا للقواعد الصحيحة.

٣) لا يستطيع ان يستخدم كفاءة الوقت

يؤدي ضعف ادارة الوقت الى تعثر عملية الحفظ. وقد يحدث ذلك بسبب انشغال الطلاب بانشطة او اعمال اخرى، مما يجعلهم غير قادرين على تنظيم وقتهم بشكل جيد لحفظ نظم الجرمية، فيؤدي ذلك الى اضطراب الحفظ. كما عبرت عن ذلك (ن. ع) بقولها:

"لا استطيع تقسيم وقتي لحفظ نظم الجرمية، بسبب كثرة الانشطة مثل الواجبات المدرسية والعمل الجماعي".

كما قال (ل.س):

" انا العب كثيرا، لذلك لا استطيع تخصيص وقت للحفظ، وفي النهاية ينسى ما حفظته".

كما حصل الباحث على معلومات من الاستاذة (ن.ح) حيث قالت: "ان محدودية وقت الطلاب تعد من المشكلات، فكثير من الطلاب يعانون من قلة الوقت في الحفظ. وقد يكون ذلك بسبب كثافة الجدول الدراسي، مما يجعل وقت الحفظ قليلا. وهذا العائق يؤدي الى عدم قدرة الطلاب على تحقيق اهداف الحفظ. لان حفظ نظم الجرمية يحتاج الى وقت كاف، كما ان حفظ ابيات النظم يمر بعملية ليست سهلة لكل شخص. وفي حفظ نظم الجرمية توجد خطوات او اساليب مناسبة تساعد على تسهيل الحفظ، ولذلك فان القدرة على تنظيم الوقت بين الحفظ والانشطة الاخرى تعد مفتاحا اساسيا في نجاح الحفظ. ولهذا يجب على الطلاب ان يخصصوا وقتا خاصا لحفظ نظم الجرمية حتى تتحقق اهداف الحفظ".

٤) ادم مما رسة

المؤشر التالي الذي استخدمه الباحث لمعرفة صعوبات الطلاب في حفظ نظم الجرمية هو عامل الاستقامة في الحفظ. فمقارنة بصفة الكبر، يمكن ملاحظة الاستقامة بشكل مباشر من خلال حياة الطالب اليومية في تخصيص الوقت لحفظ نظم الجرمية.

وقد ذكرت طالبة تدعى (م.ي) في المقابلة التي اجراها الباحث: "لم استطع بعد ان اكون مستقيمة في الحفظ، لانني احيانا احضر الى الدرس واحيانا لا احضر".

كما قابل الباحث طالبة اخرى تدعى (ع.ع) حيث قالت:

" احيانا لا ابدأ الحفظ الا عند وقت التسميع، وليس قبل ذلك بمدة كافية. ولذلك يدخل الحفظ بسرعة لكنه ينسى بسهولة، لانني لم استطع الاستمرار في تكرار الحفظ ولا الاستعداد قبل التسميع". [٨٤]

وفي السياق نفسه، اوضح الاستاذ (ع.م) قائلا:

" ان عدم استقامة الطلاب يؤدي الى صعوبة في الحفظ، لانه يعيق تحقيق الاهداف التي حددها المعلم. فاذا لم يعتد الطالب على الاستقامة، سواء في

[84] "Wawancara Dengan Izza Adelin" (pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026).

الحضور او في تكرار الحفظ، فان النتيجة تكون غير جيدة. فيصبح الحفظ ضعيفا وسهل النسيان".

وبناء على نتائج المقابلات مع الطلاب والاستاذ، استنتج الباحث ان ضعف الاستقامة يعد من العوامل الرئيسة التي تعيق حفظ نظم الجرمية. ويظهر ذلك من خلال عدم الانتظام في حضور الدروس، وعدم الاستمرار في تكرار الحفظ والاستعداد له بشكل جيد.

ج. مناقشة نتائج البحث

١. تنفيذ طريقة التكرار في حفظ نظم الآجرومية

بناء على نتائج البحث فإن تنفيذ طريقة التكرار في معهد رياض العلوم يتم بصورة منتظمة ومجدولة ومندمجة في نظام تعليم النحو. وهذه العملية لا تكون عرضية، بل أصبحت ثقافة أكاديمية في المعهد، حيث تمارس قبل بدء الدرس، خاصة بعد صلاة الصبح أو قبل دخول المعلم إلى الفصل.

تتوافق هذه النتائج مع نظرية السلوكية التي قدمها ب. ف. سكينر(B.F Skinner)، والتي ترى ان التعلم هو نتيجة العلاقة بين المثير والاستجابة التي تتعزز من خلال التعزيز.[٨٥] كما تدعم هذه النتائج ايضا نظرية ادوارد ل. ثورندايك

[85] B.F. Skinner, *The Behavior of Organisms* (New York: Appleton-Century-Crofts, 1938), 62.

(Edward L. Thorndike) من خلال قانون التمرين (Law of Exercise)، الذي يؤكد ان تكرار الاستجابة يؤدي الى تقوية ارتباطها في الذاكرة. وفي هذا السياق، فان التكرار الذي يتم بشكل يومي يعمل كمثير يعزز استجابة الحفظ لدى الطلاب. ان التكرار المستمر يجعل الحفظ اكثر ثباتا في الذاكرة طويلة المدى.

بالاضافة الى ذلك، يوضح قانون الاثر التمرين (Law of Effect) لثورندايك ان الاجواء الممتعة في التكرار تساعد على زيادة دافعية الطلاب للاستمرار في اعادة الحفظ. ومن الناحية التربوية، فان التعويد الذي يتم بشكل مستمر كل يوم يسهم في تشكيل عادات التعلم لدى الطلاب. وهذه العادة تعزز الذاكرة من خلال التكرار المنظم، كما تسهم في بناء الانضباط الاكاديمي. وبذلك، فان التكرار يعد شكلا من اشكال التعلم الشرطي، حيث يعتاد الطلاب على اعادة المادة بشكل جماعي قبل تلقي الدرس الاساسي.[٨٦]

ومن الناحية التقنية ينفذ التكرار بصورة جماعية وفق مراحل محددة:

أ. يقدم المعلم نموذجا للقراءة،

ب. يردد الطلاب معا بصورة متزامنة،

[86] Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), 121–22.

ج. يتم التكرار عدة مرات،

د. يختم بالتعزيز الفردي من خلال التسميع.

يسهم استخدام النغمة والايقاع في تعزيز الذاكرة السمعية، بحيث لا يقتصر الحفظ على الذاكرة البصرية فقط، بل يشمل ايضا الذاكرة السمعية. ومن منظور علم النفس المعرفي، يمكن تفسير ذلك من خلال نظرية الترميز المزدوج التي قدمها الان بايفيو التمرين (Allan Paivio)، والتي ترى ان المعلومات تكون اسهل في التذكر اذا قدمت عبر قناتين في وقت واحد، وهما القناة البصرية والقناة السمعية.[٨٧] وهذا يفسر سبب شعور الطلاب بسهولة اكبر في الحفظ عند استخدام الايقاع مقارنة بالقراءة الفردية.

ولا يقتصر دور المعلم على كونه مشرفا فقط، بل هو ايضا ميسر يقدم تغذية راجعة مباشرة حول اخطاء النطق والحركات. وهذا يسهم في تسريع عملية تصحيح الحفظ، كما يعزز ثقة الطلاب بانفسهم.

وبذلك، فان تطبيق اسلوب التكرار في هذا المعهد يظهر نظاما منظما وجماعيا وقائما على التعويد، مما يجعله منسجما من الناحية المفاهيمية مع المبادئ الاساسية لتعزيز الذاكرة في تعلم الحفظ.

[87] Allan Paivio, *Mental Representations: A Dual Coding Approach* (Oxford: Oxford University Press, 1968), 53.

٢. فعالية طريقة التكرار في تحفيز الحفظ

تشير نتائج البحث الى ان اسلوب التكرار فعال في تنمية الدافعية والانضباط والثقة بالنفس لدى الطلاب. وتظهر هذه الفاعلية من خلال زيادة حماس الطلاب، وتحسن طلاقة النطق، وقوة الحفظ لدى الطلاب الذين يلتزمون بالتكرار بشكل منتظم. ومن الجانب الدافعي، فان التكرار الجماعي يخلق جوا تعليميا اكثر حيوية وغير ممل، حيث يشعر الطلاب بحماس اكبر لانهم لا يحفظون بمفردهم. وهذا يدل على ان اسلوب التكرار يمتلك قوة في البعد الاجتماعي والانفعالي. ومن البع د الاجتماعي، فان التكرار الجماعي يسهم في ايجاد بيئة تعلم تعاونية. وهذا يتوافق مع نظرية التعلم الاجتماعي التي قدمها البرت باندورا التمرين (Albert Bandura)، والتي تفسر ان الفرد يمكنه ان يتعلم من خلال الملاحظة والتفاعل الاجتماعي.

في نشاط التكرار، لا يقتصر الطلاب على تقليد قراءة المعلم فقط، بل يتحفزون ايضا بحماس اصدقائهم. هذا الدعم الاجتماعي يخلق جوا تنافسيا صحيا، كما يعزز دافعية التعلم، لان الطلاب يشعرون بالحافز حتى لا يتأخروا عن مجموعتهم. كما ان استخدام النغمة ومرافقة بعض الادوات البسيطة يسهم في

زيادة اهتمام الطلاب. ومن الناحية المعرفية، يساعد الايقاع في بناء انماط منتظمة في الذاكرة، مما يجعل المعلومات اسهل في التذكر.

ومن الناحية الوجدانية، فان الاجواء التعليمية الممتعة في التكرار لها تأثير كبير في نجاح الحفظ. وهذا يتوافق مع مبدأ التعلم الممتع في علم التربية، الذي يرى ان الحالة الانفعالية الايجابية تسهم في زيادة تفاعل المتعلمين في عملية التعلم. فعندما يشعر الطلاب بالراحة وعدم الضغط، تصبح عملية استيعاب المعلومات اكثر فاعلية.[٨٨] للمعلم دور مهم في الحفاظ على استمرارية مشاركة الطلاب. فعندما يشارك المعلم بشكل مباشر، يرتفع مستوى الانضباط.

بشكل عام، يمكن ملاحظة فعالية اسلوب التكرار من خلال ثلاثة ابعاد رئيسة:

أ. البعد المعرفي

يسهم اسلوب التكرار في تعزيز الذاكرة من خلال الاعادة المستمرة. وهذا يتوافق مع نظرية المراجعة في علم النفس المعرفي، التي ترى ان التكرار يعد مفتاحا اساسيا لنقل المعلومات من الذاكرة قصيرة

[88] Bobbi DePorter & Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2000), 23–25.

المدى الى الذاكرة طويلة المدى.[٨٩] بالاضافة الى ذلك، تؤكد نظرية هيرمان ابينغهاوس (Herman Ebinghaus) التمرين حول منحنى النسيان ان التكرار ضروري للحفاظ على المعلومات في الذاكرة طويلة المدى.

ب. البعد الوجداني

يسهم التكرار في زيادة اهتمام الطلاب وحماسهم وراحتهم في التعلم. وهذا مدعوم بنظرية الدافعية في علم النفس التربوي التي تؤكد على اهمية العوامل الانفعالية في نجاح عملية التعلم.[٩٠]

ج. البعد الاجتماعي

يسهم التكرار في بناء روح الجماعة والتعاون والدعم بين الطلاب. وهذا يتوافق مع نظرية التعلم الاجتماعي لالبرت باندورا (Albert Bandura) التي تؤكد ان التفاعل الاجتماعي له دور مهم في عملية التعلم.[٩١]

---

[89] Nevriyani Alfun Sandi, "Ingatan II: Pengorganisasian, Lupa Dan Model-Model Ingatan," *Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2021): 115–23.

[90] Trygum, *Teori Motivasi Abraham H. Maslow Dan Implikasinya Dalam Belajar* (Guepedia The First On: indonesia, 2021), 25.

[91] Muhammad Fathurrohman & Sulistyorini, *Belajar Dan Pembelajaran: Membantu Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional* (Yogyakarta: Teras, 2012), 232–33.

٣. العوامل المؤثرة في حفظ نظم الآجرومية

أ. العوامل الداعمة

١) دافعية الطلاب

تعد الدافعية عاملا رئيسا في نجاح الحفظ. فالطلاب الذين لديهم نية قوية ووعي بالتعلم يظهرون استمرارية افضل في المراجعة. وهذا يتوافق مع نظرية دافعية التعلم التي ترى ان الدافعية تمثل القوة الدافعة داخل الفرد لتحقيق اهداف التعلم.[٩٢] بالاضافة الى ذلك، تفسر نظرية الحاجات لابراهام ماسلو (Abraham Maslow) ان الحاجة الى التقدير وتحقيق الذات يمكن ان تدفع الفرد الى تحقيق مستوى اعلى من الانجاز. وفي سياق التكرار، فان روح الجماعة بين الطلاب تخلق دافعا اجتماعيا يعزز دافعية التعلم.

٢) التركيز والانتباه

يعد التركيز عاملا مهما في عملية الحفظ. فالطلاب الذين يستطيعون توجيه انتباههم يكونون اكثر قدرة على استيعاب المعلومات وتذكرها. وهذا يتوافق مع نظرية في علم النفس المعرفي التي ترى ان

[92] A.M. Sardiman, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), 89.

الانتباه يمثل المرحلة الاولى في معالجة المعلومات قبل تخزينها في الذاكرة.[٩٣] من دون تركيز، لا يمكن معالجة المعلومات بشكل امثل، مما يجعل الحفظ ضعيفا وسريع النسيان.

٣) الطريقة والوسيلة المناسبة

يثبت اسلوب التكرار الذي يجمع بين الاعادة والايقاع فاعليته في تحسين الحفظ. وهذا يتوافق مع نظرية التعلم التي ترى ان استخدام اساليب تشرك اكثر من حاسة يسهم في زيادة فاعلية التعلم. كما توضح نظرية الترميز المزدوج لالان بايفيو(Allan Paivio) ان المعلومات التي تقدم من خلال المسار اللفظي والسمعي تكون اسهل في التذكر. وبذلك فان استخدام النغمة في التكرار يعزز ذاكرة الطلاب.

٤) الاستعداد الفسيولوجي والنفسي

تعد الجاهزية البدنية والنفسية عاملا مهما في نجاح التعلم. ووفقا لمحيبين شاه (Muhibbin Syah)، فان الحالة الجسدية السليمة والاستقرار النفسي يساعدان المتعلم على استقبال المعلومات ومعالجتها بسهولة.[٩٤]

[93] Robert E. Slavin, *Theory and Practice* (Boston: Pearson, 2012), 142.
[94] Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), 121.

ولذلك فان الطلاب الذين يكونون في حالة جيدة يكونون اكثر قدرة على الحفظ مقارنة بمن يعانون من التعب او الضغط النفسي.

٥) بيئة تعلم ملائمة

يسهم دعم الاصدقاء ودافعيتهم، الى جانب اشراف المعلم وتوجيهه، في خلق بيئة تعليمية منضبطة وتنافسية بشكل صحي ومليئة بالحماس. وهذه البيئة الايجابية لا تزيد من دافعية الطلاب فحسب، بل تساعد ايضا في الحفاظ على الاستمرارية وقوة الحفظ لديهم. وهذا يتوافق مع نظرية بيئة التعلم التي تؤكد ان التفاعل الاجتماعي له دور مهم في عملية التعلم.[٩٥]

ب. العوامل المعوقة

١) قلة التكرار

يعد قلة التكرار من العوامل الرئيسة التي تؤدي الى ضعف الحفظ لدى الطلاب بل قد تؤدي الى نسيانه. ففي عملية الحفظ، يلعب التكرار دورا مهما جدا في تقوية الذاكرة والحفاظ على استقرار الحفظ.

[95] Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 103.

ومن دون تكرار مستمر، تميل المعلومات التي دخلت الى الذاكرة الى النسيان بسرعة.

وهذه النتيجة تتعارض مع نظرية السلوكية، وخاصة مفهوم قانون التمرين لادوارد ل. ثورندايك (Edward L. Thorndike)، الذي يرى ان العلاقة بين المثير والاستجابة تقوى كلما زاد تكرارها، وتضعف اذا قل استخدامها. وفي هذا السياق، يفترض ان يكون التكرار وسيلة لتعزيز الحفظ من خلال الاعادة المنظمة. ولكن اذا لم يكن الطلاب ملتزمين في المشاركة او في اعادة الحفظ خارج نشاط التكرار، فان عملية التعزيز لا تتم بشكل امثل.[٩٦]

٢) عدم اتقان مخارج الحروف

يعد اتقان مخارج الحروف اساسا رئيسا في قراءة النصوص العربية قراءة صحيحة. فاذا لم يكن الطالب قادرا على نطق الحروف من مخارجها الصحيحة، فانه سيواجه صعوبة في القراءة، مما يؤثر في نهاية الامر على عملية الحفظ.[٩٧]

[96] Edward L. Thorndike, *Educational Psychology* (New York: Teachers College, 1913), 14.
[97] Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), 97.

ومن منظور تعلم اللغة، فان الاخطاء الصوتية يمكن ان تعيق عملية استيعاب اللغة، لان المعلومات التي يتم استقبالها وتخزينها في الذاكرة لا تكون مطابقة للصيغة الصحيحة. ونتيجة لذلك، لا يواجه الطلاب صعوبة في الحفظ فحسب، بل قد يحفظون ايضا مع تكرار الاخطاء. وهذا يؤدي الى بطء عملية الحفظ، لان الطالب يحتاج الى تصحيح قراءته اولا قبل تثبيت حفظه.

٣) لا يستطع ان يستخدم كفاءة الوقت

ان كثافة الانشطة في المعهد، مثل الدراسة النظامية والانشطة الدينية وغيرها، تجعل الطلاب يواجهون صعوبة في تنظيم وقتهم بشكل فعال للحفظ. ونتيجة لذلك، يقل الوقت الذي يفترض ان يستخدم للمراجعة او زيادة الحفظ، مما يؤدي الى عدم سير عملية الحفظ بشكل امثل.[٩٨]

ويرتبط هذا الامر بنظرية التعلم المنظم ذاتيا في علم النفس التربوي، التي تؤكد على اهمية قدرة الفرد على تنظيم وادارة عملية تعلمه بنفسه، بما في كفاءة الوقت. فالطلاب الذين يمتلكون مهارات جيدة في

[98] Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 82.

ادارة الوقت يكونون اكثر انتظاما في الحفظ، ولديهم جدول واضح، وقادرون على الحفاظ على استمرارية الحفظ. وعلى العكس من ذلك، فان الطلاب الذين يفتقرون الى هذه المهارة يواجهون صعوبة في تحقيق اهداف الحفظ.[٩٩]

٤) ادام ممارسة

ان ضعف الاستقامة او الاستمرارية في الحفظ يعد من العوامل المعيقة البارزة في عملية حفظ الطلاب. فالاستقامة لا تتعلق فقط بالحضور في نشاط التكرار، بل تشمل ايضا عادة اعادة الحفظ بشكل منتظم ومستمر. فالطلاب الذين لا يمتلكون الاستمرارية في الحفظ غالبا ما يحفظون في اوقات معينة فقط، مثل قبيل وقت التسميع، مما يجعل الحفظ ضعيفا وسريع النسيان.[١٠٠]

ومن منظور السلوكية، فان التعويد المستمر يعد مفتاحا في تكوين سلوك تعلم دائم. فاذا لم يتم ممارسة سلوك معين بشكل منتظم، فان

[99] Barry J. Zimmerman, "Self-Regulated Learning," *Educational Psychologist*, 2002, 66–67.
[100] Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), 25.

عملية التعزيز لا تتحقق بصورة مثلى. ونتيجة لذلك، لا يستطيع الحفظ الذي تم تعلمه ان يستقر في الذاكرة طويلة المدى. [١٠١]

[101] B.F. Skinner, *The Behavior of Organisms* (New York: Appleton-Century-Crofts, 1938), 70.

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث والمناقشة حول تنفيذ طريقة التكرار في تنمية حفظ نظم الآجرومية في معهد رياض العلوم يمكن استخلاص ما يلي:

١. إن تنفيذ طريقة التكرار في معهد رياض العلوم يتم بصورة منتظمة ومنظمة، وأصبح جزءا من الثقافة الأكاديمية في المعهد. ويقام التكرار بشكل جماعي قبل بدء الدرس من خلال مراحل القراءة المشتركة، ثم الإعادة، ثم تسميع الحفظ. ويؤدي المعلم دورا فعالا بوصفه نموذجا في القراءة، ومرشدا، ومقيما في الوقت نفسه. كما أن استخدام النغمة والإيقاع في التكرار يعد سمة مميزة تسهم في تقوية ذاكرة الطلاب وخلق جو تعليمي أكثر حيوية ومتعة.

٢. ثبت أن طريقة التكرار فعالة في تحفيز حفظ نظم الآجرومية. وتظهر هذه الفاعلية في ارتفاع الحماس والانضباط والثقة بالنفس وسلاسة النطق لدى الطلاب الذين يشاركون بانتظام في التكرار. فهذه الطريقة لا تعزز الحفظ من الناحية المعرفية من خلال الإعادة فحسب، بل تقوي الدافعية من

الناحية الوجدانية عبر روح الجماعة والدعم الاجتماعي. والطلاب الذين يلتزمون بالتكرار يظهرون قوة أكبر في حفظهم مقارنة بغير المنتظمين.

٣. العوامل التي تؤثر في حفظ نظم الجرمية تنقسم الى عوامل داعمة وعوامل معيقة. فالعوامل الداعمة تشمل دافعية الطلاب، والتركيز، واستخدام الاساليب والوسائل المناسبة، والاستعداد البدني والنفسي، وكذلك البيئة الداعمة. اما العوامل المعيقة فتشمل قلة التكرار، وعدم اتقان مخارج الحروف، وضعف ادارة الوقت، وعدم التعود على الاستقامة في الحفظ.

وبوجه عام فإن نجاح الحفظ من خلال طريقة التكرار يتأثر بتكامل النظام التعليمي المنظم مع الحالة النفسية للطلاب والبيئة الاجتماعية ومدى الاستمرارية في المراجعة. وتكون طريقة التكرار أكثر فاعلية إذا دعمت بدافعية قوية وبيئة ملائمة وإدارة متوازنة للوقت والأنشطة داخل المعهد.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه تقدم الباحثة عددا من التوصيات كما يلي:

١. لإدارة المعهد

يرجى الاستمرار في المحافظة على طريقة التكرار وتطويرها بوصفها استراتيجية فعالة في تعليم الحفظ، والعمل على تعزيزها بما يتناسب مع احتياجات الطلاب.

٢. للمعلمين والأساتذة

يوصى بمواصلة تقديم التوجيه والتحفيز للطلاب، وتهيئة جو تسميع يكون أكثر دعما وأقل توترا. إن اتباع منهج إنساني في التعامل يساعد على تقليل القلق لدى الطلاب ويزيد من ثقتهم بأنفسهم عند تسميع الحفظ.

٣. للطلاب

يرجى من الطلاب تنمية الدافعية الداخلية والوعي الشخصي بأهمية حفظ نظم الآجرومية. كما أن الاستمرارية في المراجعة والمحافظة على التركيز أثناء التكرار تعدان من المفاتيح الأساسية للحفاظ على قوة الحفظ وثباته.

Abdur Rauf, Abdul Aziz. *Pedoman Daurah Al-Qur'an: Kajian Ilmu Tajwid Secara Aplikatif*. Jakarta: Markaz Al-Qur'an, 2002.

Abdur Rauf, Abdul Aziz. *Pedoman Daurah Al-Qur'an: Kajian Ilmu Tajwid Secara Aplikatif*. Jakarta: Markaz Al-Qur'an, 2002.

Adi, Isbandi Rukminto. *Psikologi, Pekerjaan Sosial, Dan Ilmu Kesejahteraan Sosial: Dasar-Dasar Pemikiran*. Jakarta: Grafindo Persada, 1994.

Ahmad, Yusuf Nuh. *"Manhajiyyat Al-Baḥth Al-'Ilmī Li-Ṭullāb Al-Syarī'ah Wa Al-Dirāsāt Al-Islāmiyyah."* Amman: Dar al Ayyam li al Nasyr wa al Tawzi, 2017.

Al-Barr, Ibn Abd. *Jamiʿ Bayan Al-ʿIlm Wa Fadlih*. Kairo: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1992.

Al-Bukhari, Imam. *Shahih Al-Bukhari*. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2002.

al-Din, Abd al-Hamid, Muhammad Muhyi. *Syarah Matan Jurumiyah*. Kairo: Maktabah al-Nahdah al-Misriyyah, 1957.

Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad. *Ihya Ulumuddin*. Beirut: Dar al Ma'rifah, 1997.

———. *Ihya Ulumudin*. Beirut: Dar al Ma'rifah, 1997.

Al-Naqah, Mahmud Kamil. *Baramij Ta'lim Al Arabiyyah Li Muslimin Natiqin Bi Lughāt Ukhra Fi Dauw Dawafi'ihim: Dirasah Maidaniyyah*. kai: Dar al Fikr, 1985.

al-Rahman, Ibn Khaldun, Abd. *Mukoddimah*. Beirut: Dar al Fikr, 2005.

Al-Shami, Saleh Ahmad. *Imam Al-Ghazali: Hujjat Al-Islam Dan Mujaddid Abad Kelima*. Damaskus: dar al qolam, 1993.

Al-Zarnuji, Burhan al-Din. *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum*. Edited by Muhammad Najm al-Din Al-Kurdi. Al-Zarnuji. Beirut: Dar Ibn Kathir, 1995.

———. *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum*. Edited by Muhammad Najm al-Din Al-Kurdi. Beirut: Dar Ibn Kathir, 1995.

———. *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum*. Beirut: Al-Kurdi, Muhammad Najm al-Din, 1995.

———. *Ta'lim Al Muta'allim Tariq Al Ta'Allum*. Edited by Muhammad Najm al-Din Al-Kurdi. Beirut: Dar Ibn Kathir, 1995.

Alfun Sandi, Nevriyani. "Ingatan II: Pengorganisasian, Lupa Dan Model-Model Ingatan." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2021): 115–23.

Anderson, John R. *Cognitive Psychology and Its Implications, 8th Ed.* New York: Worth Publishers, 2015.

Ar-Rahman, An-Nahlawi, Abd. *Usul Al Tarbiyah Al Islamiyyah Wa Asalibuha Fi Al Bayt Wa Al Madrasah Wa Al Mujtama'*. Damaskus: Dar al Fikr, 1995.

Arif, Syamsuddin. *Pengantar Ilmu Nahwu*. Jakarta: UI Press, 2019.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2019.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2019.

As-Suyuti, Jalal al-Din. *Tadrib Al-Rawi Fi Sharh Taqrib Al-Nawawi*. Beirut: Dar al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1993.

At-Tunji, Muhammad. *Taraiq Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah*. Damaskus: Dar al-Fikr, 2000.

Ausubel, David P. *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1968.

Bahauddin, Uriel. *Maharat Al Tadris Nahw I'dad Mudarris Al Lughah Al Arabiyyah Al Kaf*. Malang, 2011.

Berliner, N. L. Gage dan D. C. *Educational Psychology, 4th Ed.* Boston: Houghton Mifflin, 1988.

Bower, E. R. Hilgard & Gordon H. *Theories of Learning, 4th Ed*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1975.

Bower, Ernest R. Hilgard & Gordon H. *Theories of Learning, 4th Ed.* New Jersey: Prentice-Hall, 1975.

Cepeda, N. J., Pashler, H., Vul, E., Wixted, J. T., & Rohrer, D. "Distributed Practice in Verbal Recall Tasks: A Review and Quantitative Synthesis, Psychological Bulletin" 132, no. 3 (2006): 354–80.

Creswell, John W. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, Fourth Edition*. Los Angeles: SAGE Publications, 2014.

Crow, L. D., & Crow, A. *Educational Psychology*. USA: Littlefield, 1973.

Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES, 2011.

Djamarah, Syaiful Bahri. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.

Ebbinghaus, Hermann. *Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Terj. Henry A. Ruger Dan Clara E. Bussenius*. New York: Teachers College, 1913.

———. *Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Trans. Henry A. Ruger & Clara E. Bussenius*. New York: Teachers College, Columbia University, 1913.

———. *Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Trans. Henry A. Ruger & Clara E. Bussenius*. New York: Teachers College, Columbia University, 1913.

———. *"Memory: A Contribution to Experimental Psychology, Trans. Henry A. Ruger & Clara E. Bussenius."* New York: Teachers College, Columbia University, 1913.

———. *Über Das Gedächtnis: Untersuchungen Zur Experimentellen Psychologie*. Leipzig: Duncker & Humblot, 1885.

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.

Faris, Ahmad Ibn. *Maqayis Al Lughah*. Beirut: Dar al Fikr, 1979.

Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

Hernacki, Bobbi DePorter & Mike. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa, 2000.

Huberman, Matthew B. Miles & A. Michael. *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. California: Sage Publications, 1984.

Ibn Aqil, Baha' al-Din Abd. *Syarh Ibn Aqil 'ala Alfiyyah Ibn Malik*. Beirut: Dar al Fikr, 1985.

Jama'ah, Badr al-Din Ibn. *Tazkirah Al Sami' Wa Al Mutakallim Fi Adab Al 'Alim Wa Al Muta'Allim*. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1996.

Jamaludin. “Efektivitas Metode Sorogan Dalam Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri.” *Jurnal Pendidikan Islam* 12, no. 2 (2023): 155.

Madjid, Nurcholish. *Bilik-Bilik Pesantren*. Jakarta: Paramadina, 1997.

Mas’ud, Abdurrahman. *Intelektual Pesantren: Perhelatan Agama Dan Tradisi*. Yogyakarta: LKiS, 2004.

Mastuhu. *Memberdayakan Sistem Pendidikan Islam: Strategi Budaya Menuju Masyarakat*. Jakarta: Logos, 1999.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

Naamy, Nazar. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.

Nasution. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito, 2003.

Nicholas J. Cepeda, Harold Pashler, Edward Vul, John T. Wixted, & Doug Rohrer. “‘Distributed Practice in Verbal Recall Tasks: A Review and Quantitative Synthesis,’ ,.” *Psychological Bulletin* 132, no. 3 (n.d.): 354.

Paivio, Allan. *Mental Representations: A Dual Coding Approach*. Oxford: Oxford University Press, 1968.

Poth, John W. Creswell dan Cheryl N. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches, Fourth Edition*. Los Angeles: SAGE Publications, 2018.

Robert E. Slavin. *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice, Terjemahan Narulita Yusron*. Bandung: Nusa Media, 2011.

Roinul. “‘Pengaruh Metode Lalaran Terhadap Daya Hafalan Santri Dalam Pembelajaran Fikih,.’” *Jurnal Al-Tarbiyah* 7, no. 1 (2022): 67.

Sardiman, A.M. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.

Siagian, Sondang P. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.

Skinner, B.F. *The Behavior of Organisms*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1938.

———. *The Behavior of Organisms*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1938.

Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

———. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

———. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2015.

Slavin, Robert E. *Theory and Practice*. Boston: Pearson, 2012.

Sulistyorini, Muhammad Fathurrohman &. *Belajar Dan Pembelajaran: Membantu Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional*. Yogyakarta: Teras, 2012.

Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

———. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

———. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

Thorndike, E. L. *The Fundamentals of Learning*. New York: Teachers College, 1932.

Thorndike, Edward L. *Educational Psychology: Volume II. The Psychology of Learning*. New York: Teachers College, Columbia University, 1913.

———. *Educational Psychology*. New York: Teachers College, 1913.

———. *The Fundamentals of Learning*. New York: Teachers College, 1932.

Trygum. *Teori Motivasi Abraham H. Maslow Dan Implikasinya Dalam Belajar*. Guepedia The First On: indonesia, 2021.

Vygotsky, L. S. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.

"Wawancara Dengan Alfizatul Mabrurah." pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

"Wawancara Dengan Citra Aulia." pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

"Wawancara Dengan Fatih Kafna Biru." pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Fatimah Zahrotul.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Husna Zuraida.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Izza Adelin.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Khumaini Aji.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Laila Septiani.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan M. Rizki Fauzan.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Maudy Pratiwi.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Maulida Yusriani.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Muhammad Ibad.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Muhammad Irsyad.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Ngabidatul Mustaghfiroh.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Nurul Azizah.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Raihan Maulana.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Raya Aura Edelwis.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Siti Lutfatul Khasanah.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

“Wawancara Dengan Ustadzah Noora Hasana.” pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

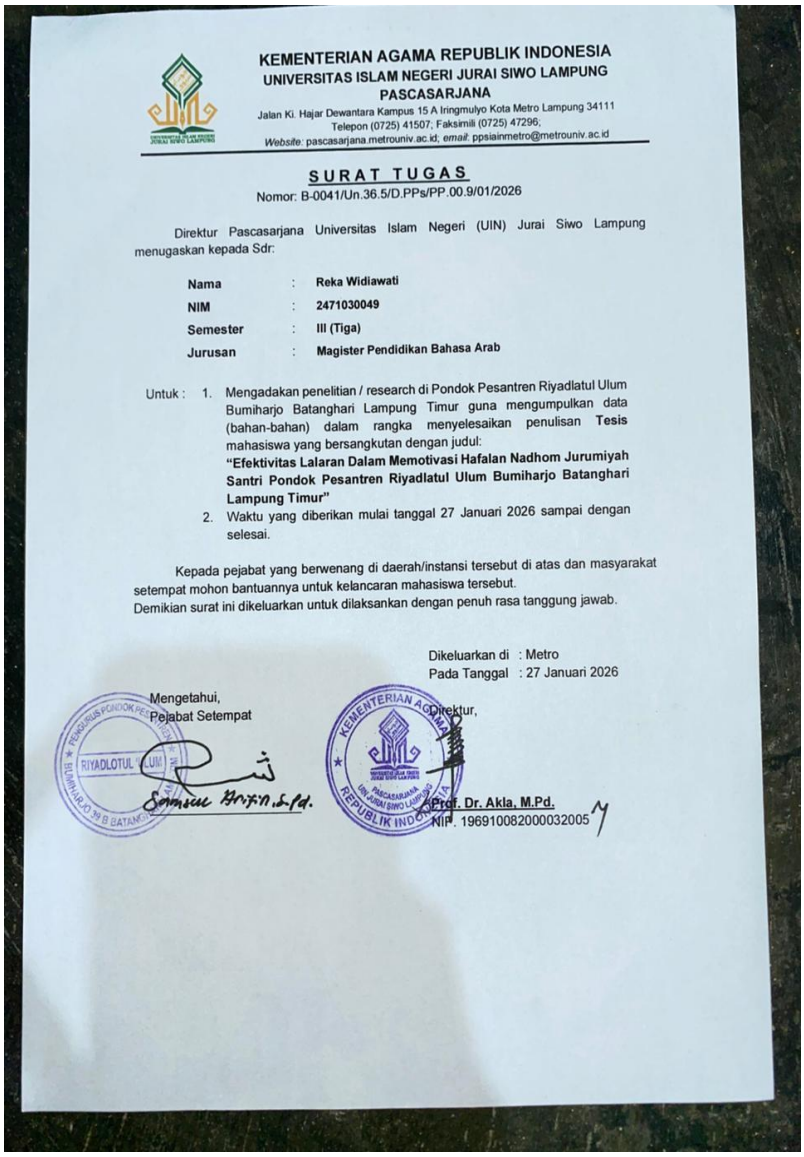
"Wawancara Dengan Viska Citra." pondok pesantren riyadlatul ulum bumiharjo batangahri lampung timur, 2026.

Yunus, Mahmud. *Metode Khusus Bahasa Arab*. Jakarta: Hidakarya Agung, 1990.

Zimmerman, Barry J. "Self-Regulated Learning." *Educational Psychologist*, 2002, 66–67.

الملاحق

ملحق ١ – رسالة بحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
PASCASARJANA
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: pascasarjana.metrouniv.ac.id; *email*: ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS
Nomor: B-0041/Un.36.5/D.PPs/PP.00.9/01/2026

Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Jurai Siwo Lampung menugaskan kepada Sdr:

Nama	:	**Reka Widiawati**
NIM	:	**2471030049**
Semester	:	**III (Tiga)**
Jurusan	:	**Magister Pendidikan Bahasa Arab**

Untuk :
1. Mengadakan penelitian / research di Pondok Pesantren Riyadlatul Ulum Bumiharjo Batanghari Lampung Timur guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan **Tesis** mahasiswa yang bersangkutan dengan judul:
   "Efektivitas Lalaran Dalam Memotivasi Hafalan Nadhom Jurumiyah Santri Pondok Pesantren Riyadlatul Ulum Bumiharjo Batanghari Lampung Timur"
2. Waktu yang diberikan mulai tanggal 27 Januari 2026 sampai dengan selesai.

Kepada pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa tersebut.
Demikian surat ini dikeluarkan untuk dilaksankan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 27 Januari 2026

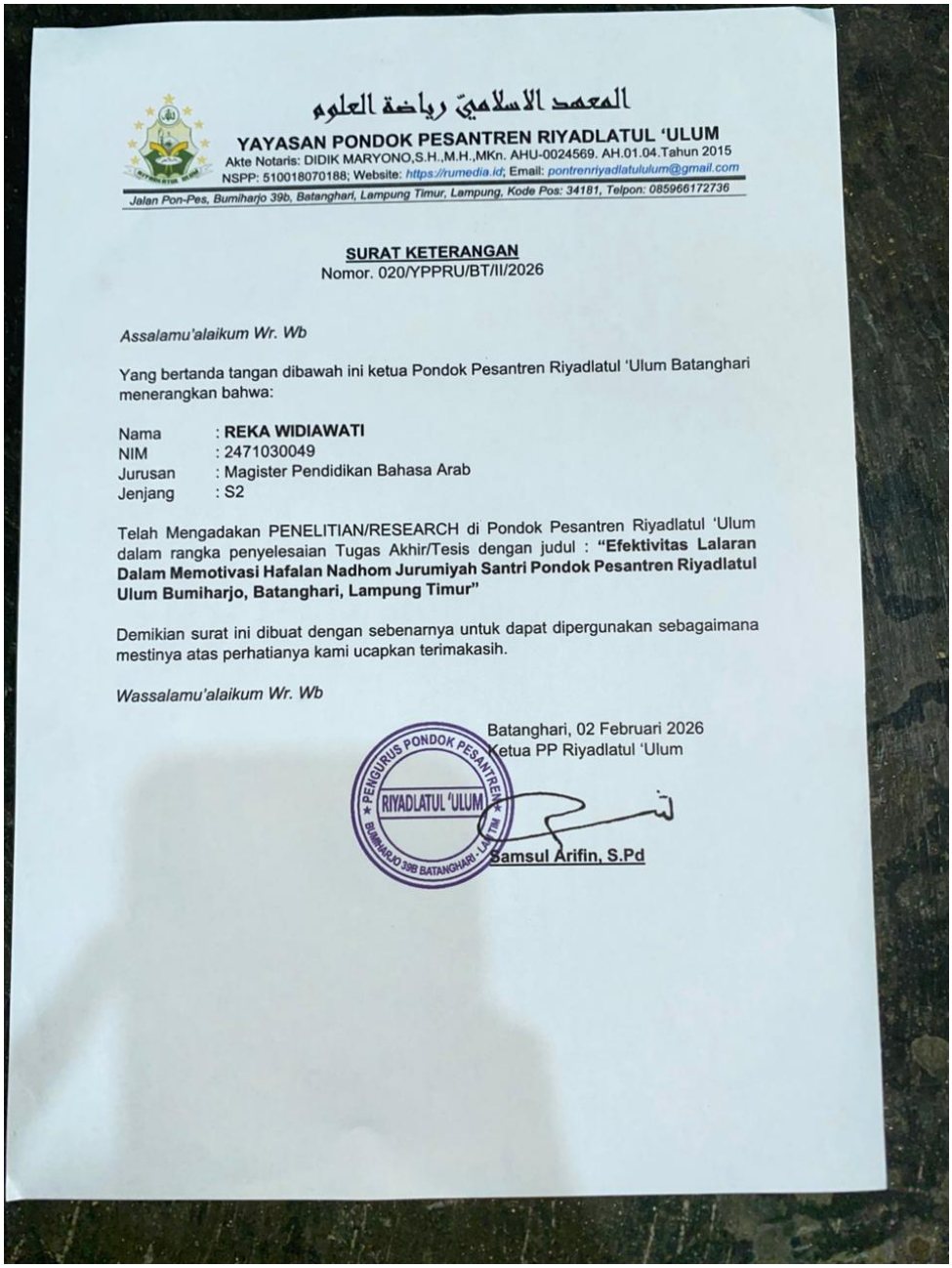
Mengetahui,
Pejabat Setempat

Samsul Hrifin, S.Pd.

Direktur,

Prof. Dr. Akla, M.Pd.
NIP. 196910082000032005

ملحق ٢ – رد على رسالة البحث



المعهد الاسلامي رياضة العلوم

YAYASAN PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM

Akte Notaris: DIDIK MARYONO,S.H.,M.H.,MKn. AHU-0024569. AH.01.04.Tahun 2015
NSPP: 510018070188; Website: https://rumedia.id; Email: pontrenriyadlatululum@gmail.com

Jalan Pon-Pes, Bumiharjo 39b, Batanghari, Lampung Timur, Lampung, Kode Pos: 34181, Telpon: 085966172736

SURAT KETERANGAN
Nomor. 020/YPPRU/BT/II/2026

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini ketua Pondok Pesantren Riyadlatul 'Ulum Batanghari menerangkan bahwa:

Nama : **REKA WIDIAWATI**
NIM : 2471030049
Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2

Telah Mengadakan PENELITIAN/RESEARCH di Pondok Pesantren Riyadlatul 'Ulum dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Tesis dengan judul : **"Efektivitas Lalaran Dalam Memotivasi Hafalan Nadhom Jurumiyah Santri Pondok Pesantren Riyadlatul Ulum Bumiharjo, Batanghari, Lampung Timur"**

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya atas perhatianya kami ucapkan terimakasih.

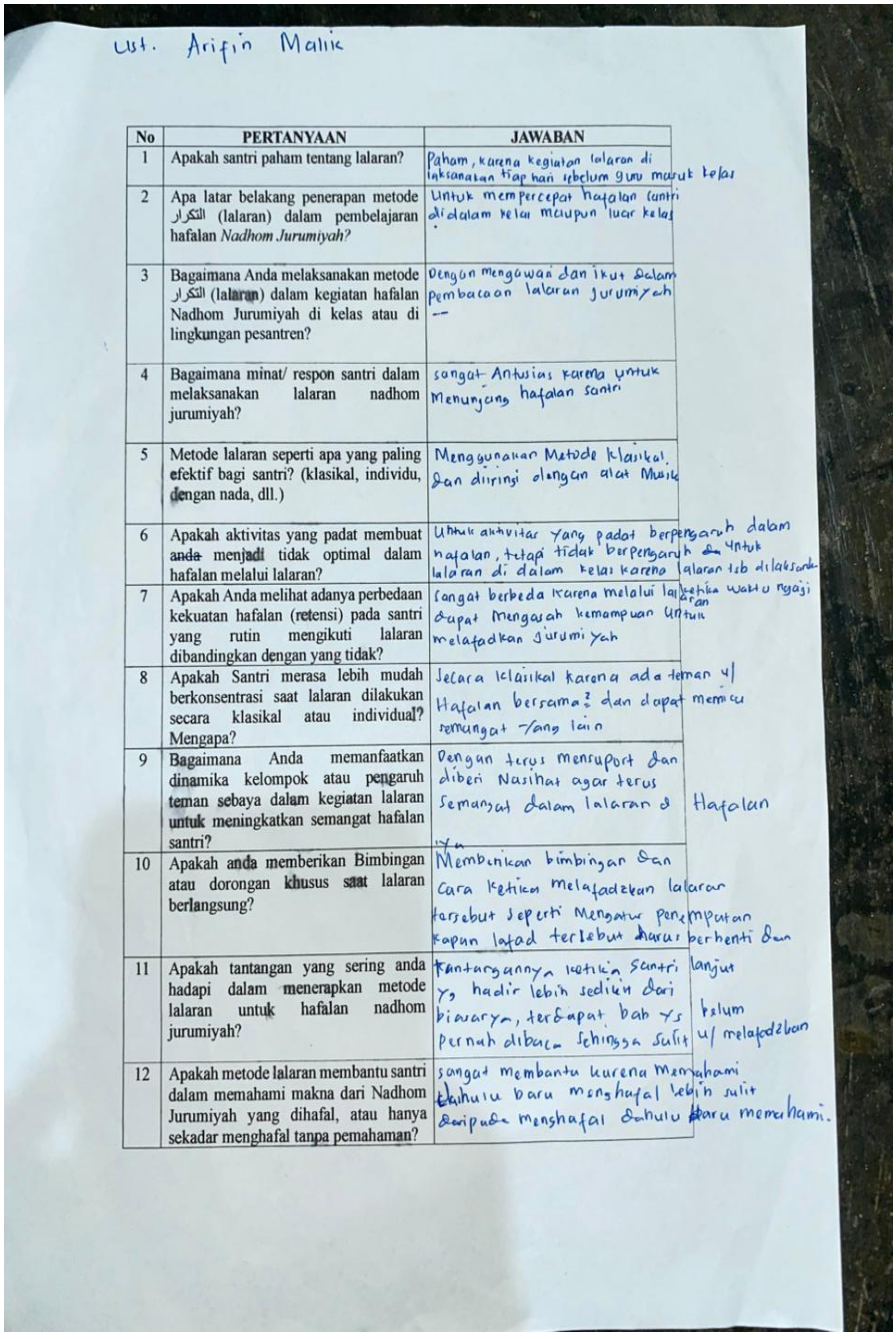
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Batanghari, 02 Februari 2026
Ketua PP Riyadlatul 'Ulum

PENGURUS PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM BUMIHARJO 39B BATANGHARI - LAMPUNG TIMUR

Samsul Arifin, S.Pd

ملحق ٣ – أداة مقابلة المعلم



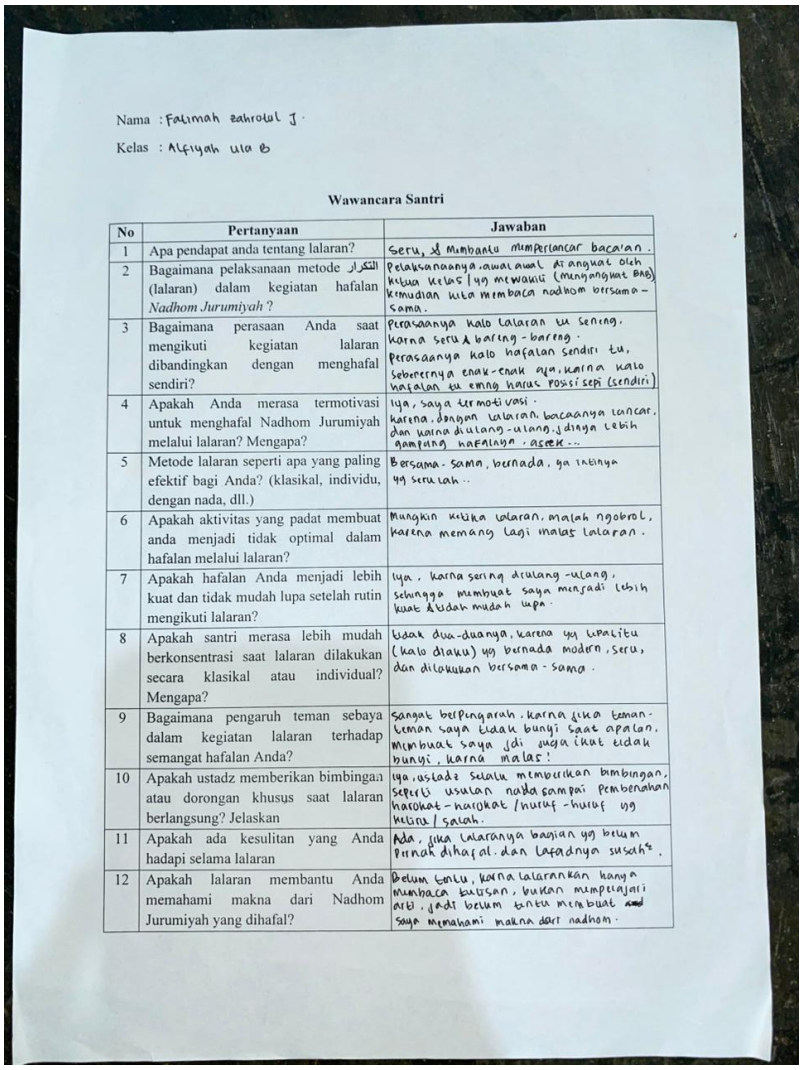
Ust. Arifin Malik

No	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah santri paham tentang lalaran?	Paham, karena kegiatan lalaran di laksanakan tiap hari sebelum guru masuk kelas
2	Apa latar belakang penerapan metode التكرار (lalaran) dalam pembelajaran hafalan *Nadhom Jurumiyah?*	Untuk mempercepat hafalan santri didalam kelas maupun luar kelas
3	Bagaimana Anda melaksanakan metode التكرار (lalaran) dalam kegiatan hafalan Nadhom Jurumiyah di kelas atau di lingkungan pesantren?	Dengan mengawali dan ikut dalam pembacaan lalaran jurumiyah --
4	Bagaimana minat/ respon santri dalam melaksanakan lalaran nadhom jurumiyah?	sangat Antusias karena untuk Menunjang hafalan santri
5	Metode lalaran seperti apa yang paling efektif bagi santri? (klasikal, individu, dengan nada, dll.)	Menggunakan Metode klasikal dan diiringi dengan alat Musik
6	Apakah aktivitas yang padat membuat anda menjadi tidak optimal dalam hafalan melalui lalaran?	Untuk aktivitas yang padat berpengaruh dalam hafalan, tetapi tidak berpengaruh untuk lalaran di dalam kelas karena lalaran tsb dilaksanakan sebelum guru masuk kelas
7	Apakah Anda melihat adanya perbedaan kekuatan hafalan (retensi) pada santri yang rutin mengikuti lalaran dibandingkan dengan yang tidak?	sangat berbeda karena melalui lalaran ketika waktu ngaji dapat mengasah kemampuan untuk melafadkan jurumiyah
8	Apakah Santri merasa lebih mudah berkonsentrasi saat lalaran dilakukan secara klasikal atau individual? Mengapa?	Secara klasikal karena ada teman u/ Hafalan bersama2 dan dapat memicu semangat yang lain
9	Bagaimana Anda memanfaatkan dinamika kelompok atau pengaruh teman sebaya dalam kegiatan lalaran untuk meningkatkan semangat hafalan santri?	Dengan terus mensuport dan diberi Nasihat agar terus semangat dalam lalaran & Hafalan
10	Apakah anda memberikan Bimbingan atau dorongan khusus saat lalaran berlangsung?	Memberikan bimbingan dan cara ketika melafadzkan lalaran tersebut seperti Mengatur pernapasan kapan lafad tersebut harus berhenti dan
11	Apakah tantangan yang sering anda hadapi dalam menerapkan metode lalaran untuk hafalan nadhom jurumiyah?	tantangannya ketika santri ys hadir lebih sedikit dari biasanya, terdapat bab ys lanjut pernah dibaca sehingga sulit kalau u/ melafadzkan
12	Apakah metode lalaran membantu santri dalam memahami makna dari Nadhom Jurumiyah yang dihafal, atau hanya sekadar menghafal tanpa pemahaman?	sangat membantu karena memahami dahulu baru menghafal lebih sulit daripada menghafal dahulu baru memahami.

No	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah santri paham tentang lalaran?	Paham, sebab lalaran sudah menjadi budaya di PPRU
2	Apa latar belakang penerapan metode التكرار (lalaran) dalam pembelajaran hafalan *Nadhom Jurumiyah*?	Lalaran ini diinisiasi sebagai bentuk kepedulian kami terhadap santri yang mengalami kesulitan dalam hafalan, dikarenakan kurangnya intensitas waktu dalam membaca kitab.
3	Bagaimana Anda melaksanakan metode التكرار (lalaran) dalam kegiatan hafalan Nadhom Jurumiyah di kelas atau di lingkungan pesantren?	Kegiatan ini seringkali ditakukan saat sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai. Lebih ditekankan lagi saat menjelang kegiatan muhafadzoh antar kelas, yaitu berbeda dalam hafalan kitab dari masing jenjang / tingkat kelas.
4	Bagaimana minat/ respon santri dalam melaksanakan lalaran nadhom jurumiyah?	Karena kegiatan ini diawasi oleh guru, jadi mereka (santri) taat mengikuti kegiatan ini. Berbeda dengan ketika tidak ada pengawasan, yang mana masih ada beberapa santri yang tidak fokus serta lalaian.
5	Metode lalaran seperti apa yang paling efektif bagi santri? (klasikal, individu, dengan nada, dll.)	Klasikal, sebab matan (teks kitab) tidak berupa syair, jadi isi kitab dilalarkan tidak menggunakan nada, dan lebih efektif jika dilalarkan secara kompak bersama-sama.
6	Apakah aktivitas yang padat membuat anda menjadi tidak optimal dalam hafalan melalui lalaran? Kan secara santri	Iya. walaupun santri sudah aktif dalam kegiatan lalaran, tetap saja dalam menghafal isi kitab masih perlu dihafal-mendalam dari masing→ individu
7	Apakah Anda melihat adanya perbedaan kekuatan hafalan (retensi) pada santri yang rutin mengikuti lalaran dibandingkan dengan yang tidak?	Iya. santri yg aktif ikut lalaran pasti sangat familier dg isi teks kitab. Dan ini memudahkan mereka dalam mengingat hafalan.
8	Apakah Santri merasa lebih mudah berkonsentrasi saat lalaran dilakukan secara klasikal atau individual? Mengapa?	kualitas hafalan dari setiap santri berbeda, ada beberapa yang lebih efektif menghafal secara individu, ada juga yang lebih efektif ketika dilalarkan bersama. di kelas ibtida' awal 0 ini, lalaran →
9	Bagaimana Anda memanfaatkan dinamika kelompok atau pengaruh teman sebaya dalam kegiatan lalaran untuk meningkatkan semangat hafalan santri?	Iya. Namun terkadang masih ada beberapa santri yang apabila dikelompokkan dengan temannya justru asik bermain sendiri. Tetapi hanya beberapa saja.
10	Apakah anda memberikan Bimbingan atau dorongan khusus saat lalaran berlangsung? (santri) tertib & semangat.	Ya. Saya mengawasi langsung kegiatan lalaran ini, supaya mereka serentak melalarkan isi kitab dengan
11	Apakah tantangan yang sering anda hadapi dalam menerapkan metode lalaran untuk hafalan nadhom jurumiyah?	Adanya beberapa santri yang sulit berkonsentrasi saat lalaran bersama, mereka akan berlaku usil mengganggu temannya yang lain, mereka ini yang perlu diawasi secara intens.
12	Apakah metode lalaran membantu santri dalam memahami makna dari Nadhom Jurumiyah yang dihafal, atau hanya sekadar menghafal tanpa pemahaman?	Bagi beberapa santri, lalaran ini membantu mereka memahami makna dari teks kitab, dan bisa dikatakan hanya membantu mereka dalam menghafal dan menjaga hafalannya.

– noora hasana, ibtida' awal d.

ملحق ٤ – أداة مقابلة االطلاب



Nama : Fatimah zahrotul J.

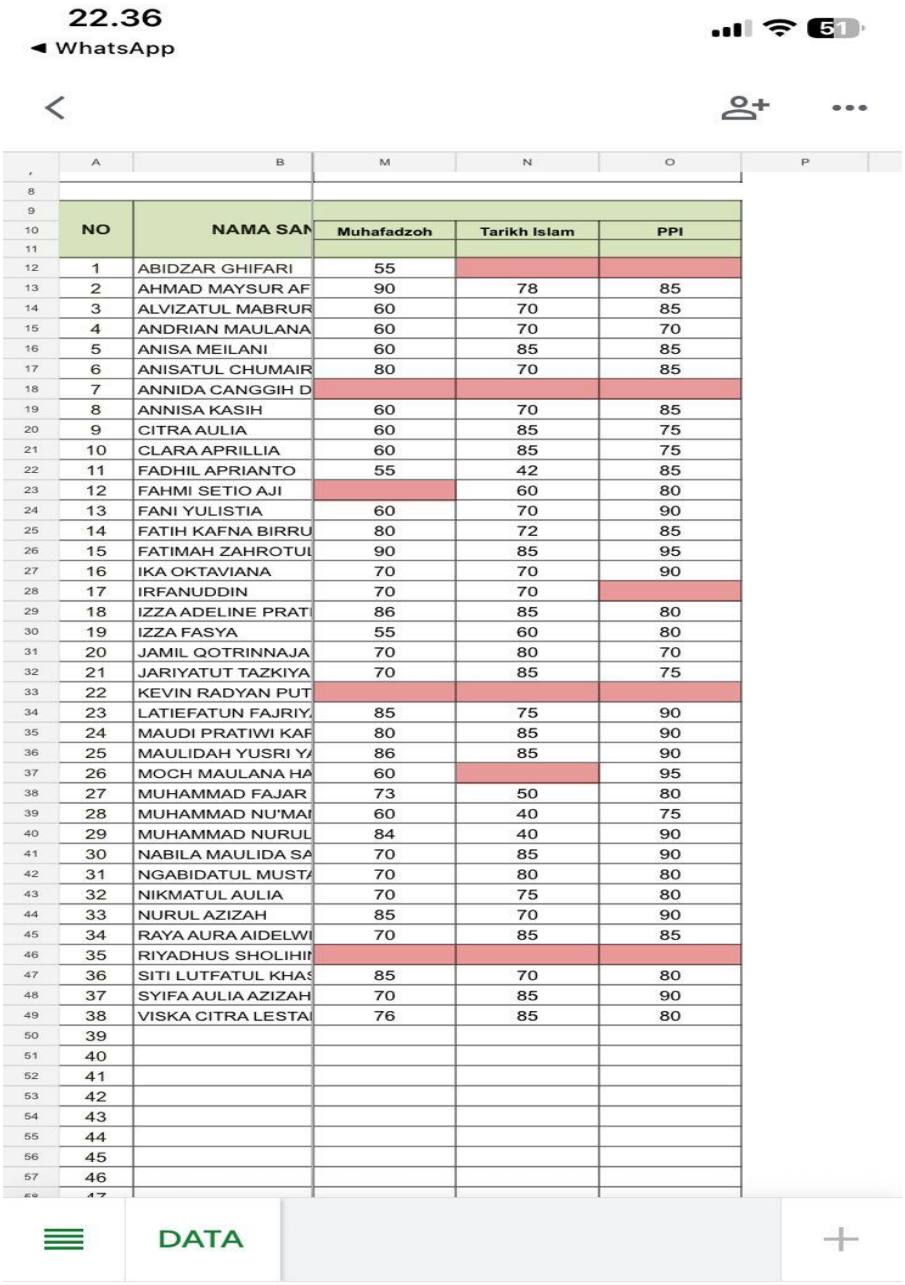
Kelas : Alfiyah ula B

Wawancara Santri

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa pendapat anda tentang lalaran?	seru, sb membantu memperlancar bacaan.
2	Bagaimana pelaksanaan metode التكرار (lalaran) dalam kegiatan hafalan *Nadhom Jurumiyah*?	Pelaksanaanya awal awal di angkat oleh ketua kelas / yg mewakili (menyangkut BAB) kemudian kita membaca nadhom bersama-sama.
3	Bagaimana perasaan Anda saat mengikuti kegiatan lalaran dibandingkan dengan menghafal sendiri?	Perasaanya kalo lalaran tu sering, karna seru & barteng-barteng. Perasaanya kalo hafalan sendiri tu, sebenernya enak-enak aja, karna kalo hafalan tu emng harus posisi sepi (sendiri)
4	Apakah Anda merasa termotivasi untuk menghafal Nadhom Jurumiyah melalui lalaran? Mengapa?	iya, saya termotivasi. karena, dengan lalaran bacaanya lancar. dan karna diulang-ulang, jdnya lebih gampang hafalnya, asiik...
5	Metode lalaran seperti apa yang paling efektif bagi Anda? (klasikal, individu, dengan nada, dll.)	Bersama-sama, bernada, yg intinya yg seru lah..
6	Apakah aktivitas yang padat membuat anda menjadi tidak optimal dalam hafalan melalui lalaran?	mungkin ketika lalaran, malah ngobrol, karena memang lagi malas lalaran.
7	Apakah hafalan Anda menjadi lebih kuat dan tidak mudah lupa setelah rutin mengikuti lalaran?	iya, karna sering diulang-ulang, sehingga membuat saya menjadi lebih kuat & tidak mudah lupa.
8	Apakah santri merasa lebih mudah berkonsentrasi saat lalaran dilakukan secara klasikal atau individual? Mengapa?	tidak dua-duanya, karena yg kualitu (kalo diaku) yg bernada modern, seru, dan dilakukan bersama-sama.
9	Bagaimana pengaruh teman sebaya dalam kegiatan lalaran terhadap semangat hafalan Anda?	sangat berpengaruh, karna jika teman-teman saya tidak bunyi saat apalan, membuat saya jdi juga ikut tidak bunyi, karna malas!
10	Apakah ustadz memberikan bimbingan atau dorongan khusus saat lalaran berlangsung? Jelaskan	iya, ustadz selalu memberikan bimbingan, seperti usulan nada sampai pembenahan harokat-harokat / huruf-huruf yg kelira / salah.
11	Apakah ada kesulitan yang Anda hadapi selama lalaran	Ada, jika lalaranya bagian yg belum pernah dihafal. dan lafadnya susah.
12	Apakah lalaran membantu Anda memahami makna dari Nadhom Jurumiyah yang dihafal?	Belum tentu, karna lalarankan hanya membaca tulisan, bukan mempelajari arti, jadi belum tentu membuat saya memahami makna dari nadhom.

ملحق ٥ – نتيجة الطلاب

الفية الاولى



NO	NAMA SAN	Muhafadzoh	Tarikh Islam	PPI
1	ABIDZAR GHIFARI	55		
2	AHMAD MAYSUR AF	90	78	85
3	ALVIZATUL MABRUR	60	70	85
4	ANDRIAN MAULANA	60	70	70
5	ANISA MEILANI	60	85	85
6	ANISATUL CHUMAIR	80	70	85
7	ANNIDA CANGGIH D			
8	ANNISA KASIH	60	70	85
9	CITRA AULIA	60	85	75
10	CLARA APRILLIA	60	85	75
11	FADHIL APRIANTO	55	42	85
12	FAHMI SETIO AJI		60	80
13	FANI YULISTIA	60	70	90
14	FATIH KAFNA BIRRU	80	72	85
15	FATIMAH ZAHROTUL	90	85	95
16	IKA OKTAVIANA	70	70	90
17	IRFANUDDIN	70	70	
18	IZZA ADELINE PRAT	86	85	80
19	IZZA FASYA	55	60	80
20	JAMIL QOTRINNAJA	70	80	70
21	JARIYATUT TAZKIYA	70	85	75
22	KEVIN RADYAN PUT			
23	LATIEFATUN FAJRIY	85	75	90
24	MAUDI PRATIWI KAF	80	85	90
25	MAULIDAH YUSRI YA	86	85	90
26	MOCH MAULANA HA	60		95
27	MUHAMMAD FAJAR	73	50	80
28	MUHAMMAD NU'MAI	60	40	75
29	MUHAMMAD NURUL	84	40	90
30	NABILA MAULIDA SA	70	85	90
31	NGABIDATUL MUSTA	70	80	80
32	NIKMATUL AULIA	70	75	80
33	NURUL AZIZAH	85	70	90
34	RAYA AURA AIDELWI	70	85	85
35	RIYADHUS SHOLIHIN			
36	SITI LUTFATUL KHAS	85	70	80
37	SYIFA AULIA AZIZAH	70	85	90
38	VISKA CITRA LESTAI	76	85	80
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				

الفية الثاني

NO	NAMA SANTRI	Muhafadzoh	Tarikh Islam	PPI
1	ADITYA WAHYU RAMADHAN	70	75	85
2	AHMAD KHUMAINI AJIE	90	80	90
3	AL-IKHSAN MUQORROBIN	75	75	90
4	ALUNG BAGUS KURNIAWAN	70	85	85
5	AMEL OKTAVIANA	70	75	70
6	ANANDA BAGUS KURNIAWA	70	65	80
7	ANDIN ADELLIA NAZWA	75	75	75
8	ANINDYA RAMADHANI	78	75	90
9	ASRI FIRIZQINA PUTRI	70	70	70
10	AULYA RAMADHANI NUR RO	70	75	90
11	BIMA NUR HIDAYAH	73	80	85
12	BULQIS NABILLA	80	70	88
13	DALLA SABILAL AZIZAH			
14	DANIS ADI PRATAMA	77	75	85
15	DEAH SABILA BERNADA	70	70	67
16	HAFINZA PUTRI GUEVARA	84	70	95
17	HANI LOVE YANSYAH	70	70	70
18	HUSNA ZURAIDA	84	75	70
19	IBRAHIM HADI WIJAYA	78	80	85
20	LAILA NUR AZIZAH	70	70	85
21	MUHAMMAD AZMI AR-RASY	70	80	85
22	MUHAMMAD IRSYAD FAQIH	87	75	85
23	MUHAMMAD NUR ARIF YAH			
24	MUHAMMAD RIZKY FAUZAN	70	80	85
25	MUSTOFA GHUFRON	70		85
26	NAJWA NUR AULIA AL-ASYR	88	75	98
27	NAYLA AMALI FARIKHAH	70	70	70
28	NAYLA NAFIZA BALQIS	80	75	73
29	PUTRI SELVINA RAMADANT	82	70	80
30	RAIHAN MAULANA	85	75	80
31	REYFAN ERLANGGA FANAT	77		
32	RIFQY SYIFA'UL HUDHA	83	85	85
33	RIZKY KHOILLUROCMAN	75	85	95
34	SABRINA FADILATUL ZAHRA	75	75	70
35	SYAFA AHNAF ANGGRIAWAI	65	70	70
36	SYIHAB ARDILLAH	83	80	90
37	ZULFIA NUR MAULIDA	89	75	98
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

KETERANGAN	
SANTRI PUTRA	
SANTRI PUTRI	
JUMLAH	

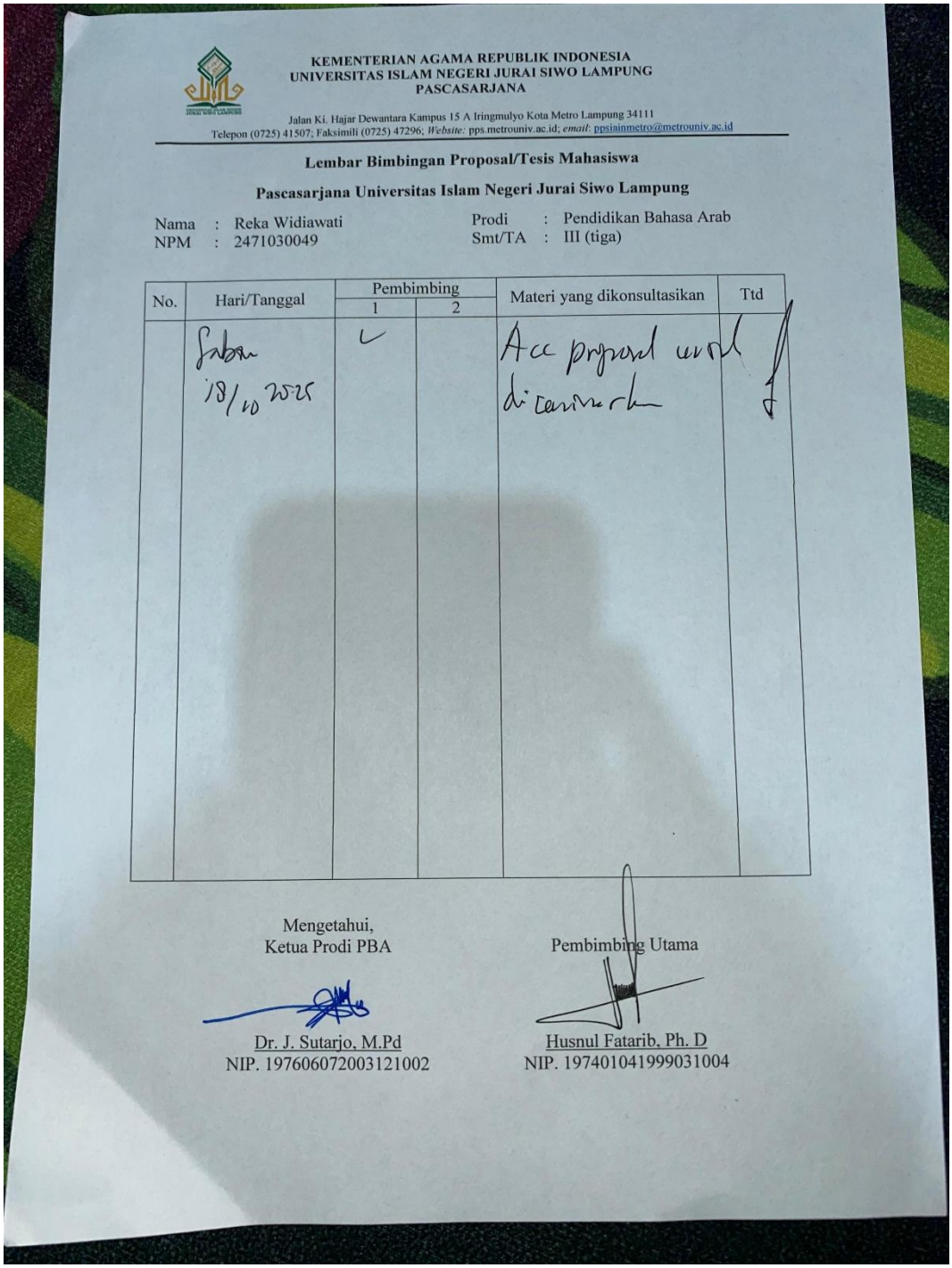
ملحق ٦- مقابلة مع معلم

STRUKTUR KEPENGURUSAN
PONDOK PESANTREN RIYADLATUL ULUM
TAHUN 2025
PENGASUH
KETUA YAYASAN
LURAH PUTRI
LURAH PUTRA
SANTRI PUTRA
& PUTRI

ملحق ٧ – مقابلة مع الطلاب

ملحق ٨ – تصوير الملا حضة

ملحق ٩ – ورقة الإرشاد



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
PASCASARJANA

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website:* pps.metrouniv.ac.id; *email:* ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

Lembar Bimbingan Proposal/Tesis Mahasiswa

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung

Nama : Reka Widiawati
NPM : 2471030049
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Smt/TA : III (tiga)

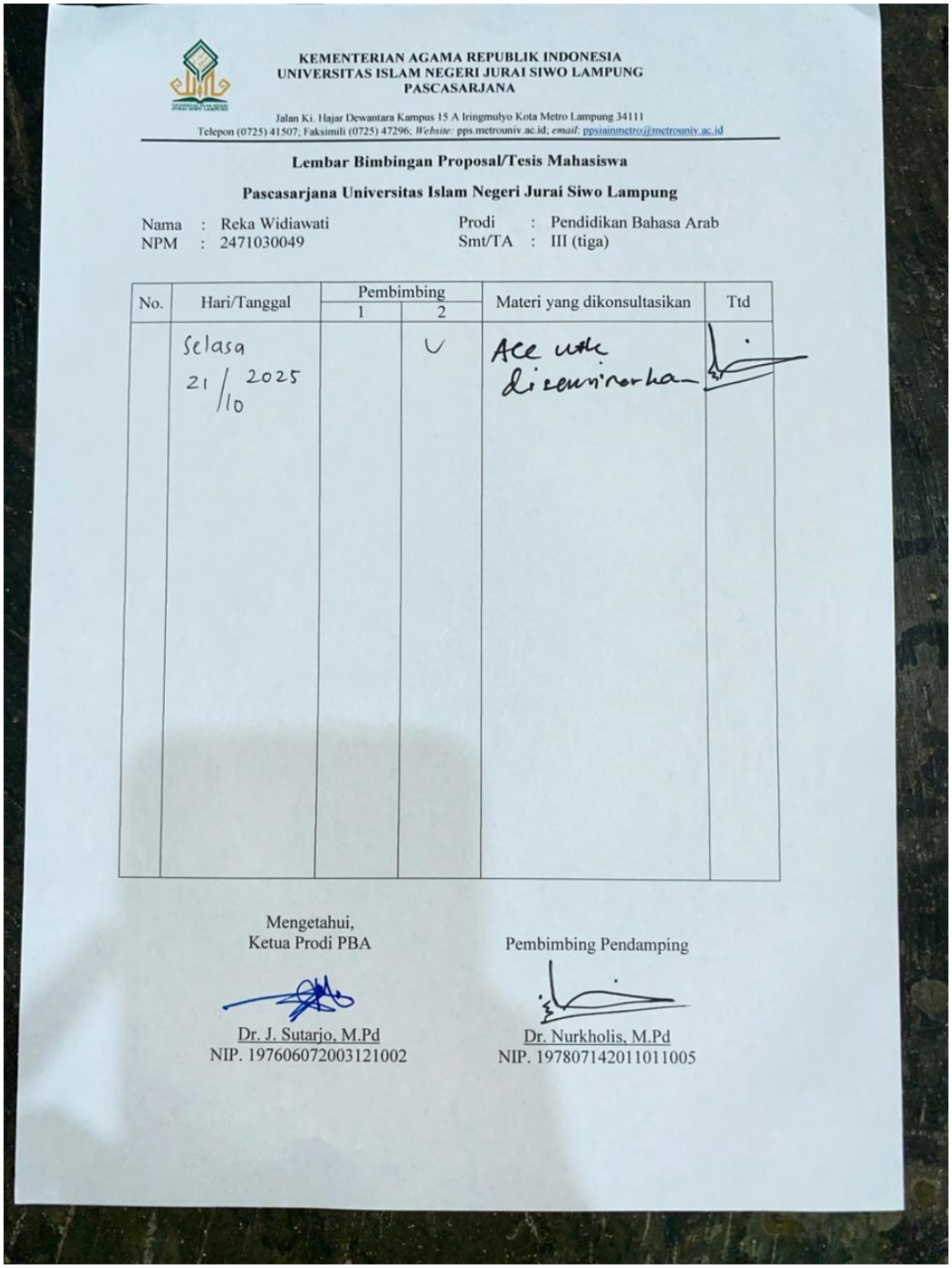
No.	Hari/Tanggal	Pembimbing 1	Pembimbing 2	Materi yang dikonsultasikan	Ttd
	Sabtu 18/10 2025	✓		Acc proposal untuk diseminarkan	

Mengetahui,
Ketua Prodi PBA

Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121002

Pembimbing Utama

Husnul Fatarib, Ph. D
NIP. 197401041999031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
PASCASARJANA

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website:* pps.metrouniv.ac.id; *email:* ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

Lembar Bimbingan Proposal/Tesis Mahasiswa

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung

Nama : Reka Widiawati
NPM : 2471030049
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Smt/TA : III (tiga)

No.	Hari/Tanggal	Pembimbing 1	Pembimbing 2	Materi yang dikonsultasikan	Ttd
	Selasa 21/10 2025		✓	Ace untuk diseminarkan	

Mengetahui,
Ketua Prodi PBA

Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121002

Pembimbing Pendamping

Dr. Nurkholis, M.Pd
NIP. 197807142011011005

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
PASCASARJANA

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website:* pps.metrouniv.ac.id; *email:* ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

Lembar Bimbingan Tesis Mahasiswa

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung

Nama : Reka Widiawati
NPM : 2471030049
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Smt/TA : III (tiga)

No.	Hari/Tanggal	Pembimbing 1	Pembimbing 2	Materi yang dikonsultasikan	Ttd
	Selasa 20/1 2026	✓		Objek penelitian (maknud) harus dijelaskan dan lokasi yg menunjukkan kontribusinya.	
		✓		Outline tesis diperbaiki, disesuaikan dg ketentuan penelitian/rumusan masalah	
	Jumat 23/1 2026	✓		Acc outline. Silahkan menulis tesis dari awal sesuai outline ini.	
		✓		Sumber data belum ada usahakan sdh sebelumnya ada.	
	Sabtu 24/1 2026	✓		Acc tesis BAB I – III Acc instrumen/APP dilanjutkan observasi di lapangan.	

Mengetahui,
Ketua Prodi PBA

Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121002

Pembimbing Utama

Husnul Fatarib, Ph.D
NIP. 197401041999031004

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
PASCASARJANA

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website:* pps.metrouniv.ac.id; *email:* ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

Lembar Bimbingan Tesis Mahasiswa

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung

Nama : Reka Widiawati
NPM : 2471030049
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Smt/TA : III (tiga)

No.	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Ttd
		1	2		
				APD sudah lgsg ACC APD Lanjut ke Riset ACC outline	

Mengetahui,
Ketua Prodi PBA

Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121002

Pembimbing Pendamping

Dr. Nurkholis, M.Pd
NIP. 197807142011011005

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) METRO
PASCA SARJANA
Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Lampung 34111
Telp. (0725) 41507, Fax.(0725) 47296 Email:stainjusila@stainmetro.ac.id,
website: www.stainmetro.ac.id

Lembar Bimbingan Tesis Mahasiswa

Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung

Nama : Reka Widiawati
NPM : 2471030049

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Smt/TA : IV (Empat)

TANGGAL	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II	Materi yang dikonsultasikan	Ttd
			- Perbaiki Hasil Penelitian	
			- Perbaiki Faktor Penghambat & Pendukung.	
			- perbaiki analisis Hasil penelitian.	
			Perbaiki penulisan (penerjemahan)	

Mengetahui,
Ketua Prodi PBA

Dr. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 197606072003121002

Pembimbing Pendamping,

Dr. Nurkholis, M.Pd
NIP. 197807142011011005

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) METRO
PASCA SARJANA
Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Lampung 34111
Telp. (0725) 41507, Fax.(0725) 47296 Email:stainjusila@stainmetro.ac.id,
website: www.stainmetro.ac.id

Lembar Bimbingan Tesis Mahasiswa

Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung

Nama : Reka Widiawati
NPM : 2471030049

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Smt/TA : IV (Empat)

TANGGAL	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II	Materi yang dikonsultasikan	Ttd
8/26/4		✓	ACC BAB I – V Langsung ke Ujian T	

Mengetahui,
Ketua Prodi PBA

Dr. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 197606072003121002

Pembimbing Pendamping,

Dr. Nurkholis, M.Pd
NIP. 197807142011011005

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
PASCASARJANA

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website:* pps.metrouniv.ac.id; *email:* ppsiainmetro@metrouniv.ac.id

Lembar Bimbingan Tesis Mahasiswa

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung

Nama : Reka Widiawati
NPM : 2471030049
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Smt/TA : IV (Empat)

No.	Hari/Tanggal	Pembimbing 1	Pembimbing 2	Materi yang dikonsultasikan	Ttd
	Rabu 8/4 '26	✓		Analisis bisa di perkuat dg menyajikan referensi relevan & di sesuaikan dg kebutuhan penelitian	
		✓		Pastikan semua dokumen, seperti persetujuan, tahun surat/tesis valid. Di cover masih tertulis tahun 2021 padahal 2026	
		✓		Acc tesis untuk dilanjutkan ke manajemen utk diujikan	

Mengetahui,
Ketua Prodi PBA

Dr. J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121002

Pembimbing Utama

Husnul Fatarib, Ph.D
NIP. 197401041999031004

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
UNIT PENUNJANG AKADEMIK PERPUSTAKAAN
NPP: 1807062F0000001
Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112
Telepon (0725) 47297, 42775; Faksimili (0725) 47296;
Website: www.metrouniv.ac.id; e-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-341/Un.36/S/U.1/OT.01/05/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung menerangkan bahwa :

Nama	: REKA WIDIATI
NPM	: 2471030049
Fakultas / Jurusan	: Pascasarjana / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung Tahun Akademik 2025/2026 dengan nomor anggota 2471030049.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 11 Mei 2026
Kepala Perpustakaan,

Aang Gufroni, S.I.Pust.
NIP. 19920428 201903 1 009

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG
PASCASARJANA
Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: pascasarjana.metrouniv.ac.id; *email:* ppslainmetro@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA

Nomor : B-018/Un.36.5/PPs/Perpus/05/2026

Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Jurai Siwo Lampung, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: **REKA WIDIAWATI**
NPM	: **2471030049**
Prodi	: **Magister Pendidikan Bahasa Arab**

Terhitung sejak tanggal 11 Mei 2026, yang bersangkutan dinyatakan bebas dari pinjaman buku maupun koleksi lainnya di Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Jurai Siwo Lampung.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 11 Mei 2026
Yang menerima

Bayu Depnanto

Dipindai dengan CamScanner

السيرة الذاتية الباحثة

الإسم الباحثة ريكا ويدياواتي بنت في قرية بندرساري ٢٦ ديسمبر ٢٠٠١. كانت بنت الأولى من بين طفلين لأب سويتو وأم لستنا سيتيا وتي. وأماالسيرة التربوية أدّه الباحثة فهي:

١- روضة الأطفال بندرساري وللمام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠١٤

٢- المدرسة الابتدائية الحكومية مدرسة الأولى فدعرتو وللعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٧

٣- المدرسة الثانوية كلي ريجو وللعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠٢٠

٤- جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج في شعبة تعليم اللغة العربية وللعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢٤

٥- جامعة الإسلامية الحكومية جراي سيوو لامبونج وللعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
JURAI SIWO LAMPUNG