

**SKRIPSI**

**PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP HASIL  
BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP  
NEGERI 2 SEKAMPUNG**

**Oleh:**

**ANDIKA SETIAWAN**

**NPM. 1901011016**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
1447 H / 2026 M**

**PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP HASIL  
BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP  
NEGERI 2 SEKAMPUNG**

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh:  
ANDIKA SETIAWAN  
NPM: 1901011016**

**Pembimbing:  
Ghulam Murtadlo, M.Pd.I**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
1447 H / 2026 M**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iringmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

**NOTA DINAS**

Nomor : -  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Permohonan Dimunajaosyahkan

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Universitas Islam Negeri (UIN) Jurai Siwo Lampung  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

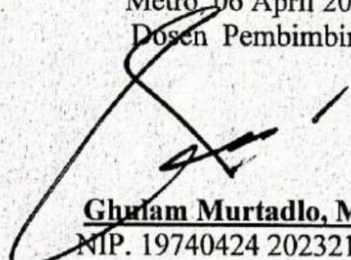
Nama : Andika Setiawan  
NPM : 1901011016  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Yang berjudul : PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Jurai Siwo Lampung untuk dimunajaosyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Mengetahui  
Ketua Program Studi PAI  
  
**Dewi Masitoh, M.Pd.**  
NIP. 19930618 202012 2 019

Metro, 06 April 2026  
Dosen Pembimbing  
  
**Ghulam Murtadlo, M.Pd.I**  
NIP. 19740424 202321 1 003

## PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP  
HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA  
KELAS VII SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG

Nama : Andika Setiawan

NPM : 1901011016

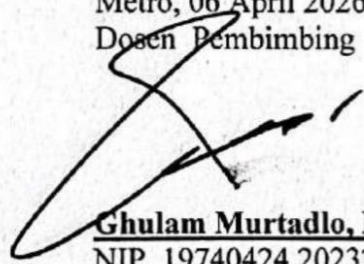
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

## DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Jurai Siwo Lampung Metro.

Metro, 06 April 2026  
Dosen Pembimbing



**Ghulam Murtadlo, M.Pd.I**  
NIP. 19740424 202321 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan KJ. Hajar Dewantara No. 118 Iringmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id, e-mail: humas@uinjusila.ac.id

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

No: B-2025/Un-36-1/D/PP-00-5/65/2026

Skripsi dengan judul: PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG, disusun oleh: Andika Setiawan, NPM: 1901011016, Program Studi: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Senin, 27 April 2026.

**TIM PENGUJI**

Penguji I : Ghulam Murtadlo, M.Pd.I

Penguji II : Dewi Masitoh, M.Pd.

Penguji III : Wiwi Dwi Daniyarti, M.Pd.

Penguji IV : Bisma Okmarizal, M.Kom.



Mengetahui  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. Siti Annisah, M.Pd.**  
NIP. 19800607 200312 2 003

## ABSTRAK

### PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG

OLEH:  
ANDIKA SETIAWAN

Hasil belajar merupakan kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah menerima pengalaman belajar. Gaya belajar *auditory* dalam proses pembelajaran memiliki pengaruh terhadap hasil belajar siswa. Siswa yang memiliki gaya belajar *auditory* akan lebih cepat memahami materi yang diajarkan melalui suara atau yang dapat didengar. Dengan semakin banyak siswa mendengar maka akan semakin banyak informasi yang akan didapatkan oleh siswa. Hasil belajar merupakan tolak ukur keberhasilan siswa dalam proses pembelajaran.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung?”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu siswa kelas VII yang berjumlah 45 responden

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data angket (questioner) dan dokumentasi. Angket ini digunakan untuk mendapat data tentang gaya belajar *auditory*, serta dokumentasi yang bertujuan untuk mendapatkan informasi hasil belajar siswa kelas VII, profil SMP Negeri 2 Sekampung, visi dan misi sekolah, struktur organisasi, data jumlah guru, data jumlah siswa serta sarana dan prasarana SMP Negeri 2 Sekampung.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung. Hal ini ditunjukkan dari hasil perbandingan t-hitung dengan t-tabel. Nilai t-hitung sebesar 4.067 dan t-tabel taraf signifikansi 5% adalah 1.68023. Jadi nilai t-hitung > t-tabel. Berdasarkan hasil uji chi-kuadrat menunjukkan bahwa nilai P sebesar 0,033 yang berarti nilai signifikansi < 0,05. Selain itu, berdasarkan hasil analisis regresi linier sederhana diperoleh R Square 0,278 yang artinya 27,8% variabel hasil belajar dipengaruhi oleh variabel gaya belajar *auditory* dan selebihnya dipengaruhi oleh variabel lain.

**Kata Kunci:** *Gaya Belajar Auditory, Hasil Belajar*

## ABSTRACT

### THE EFFECT OF AUDITORY LEARNING STYLE ON ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION LEARNING OUTCOMES OF GRADE VII STUDENTS OF SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG

By:  
ANDIKA SETIAWAN

Learning outcomes are the abilities students possess after receiving learning experiences. Auditory learning styles influence learning outcomes. Students with an auditory learning style will more quickly grasp material taught through sound or audible materials. The more students listen, the more information they will acquire. Learning outcomes are a measure of student success in the learning process.

The problem formulation in this study is "is there a positive and significant influence of auditory learning style on the learning outcomes of Islamic Religious Education of grade VII students of SMP Negeri 2 Sekampung?". The purpose of this study was to determine the positive and significant influence of auditory learning style on the learning outcomes of Islamic Religious Education of grade VII students of SMP Negeri 2 Sekampung. The sample used in this study was grade VII students totaling 45 respondents.

This study used questionnaire and documentation as data collection techniques. The questionnaire was used to obtain data on auditory learning styles, and documentation aimed to obtain information on the learning outcomes of seventh-grade students, the profile of SMP Negeri 2 Sekampung, the school's vision and mission, organizational structure, data on the number of teachers, data on the number of students, and the facilities and infrastructure of SMP Negeri 2 Sekampung.

The results of this study concluded that there is a positive and significant influence of auditory learning styles on the learning outcomes of Islamic Religious Education of grade VII students of SMP Negeri 2 Sekampung. This is shown from the results of the comparison of t-count with t-table. The t-count value is 4.067 and the t-table significance level of 5% is 1.68023. So the t-count value > t-table. Based on the results of the chi-square test, it shows that the P value is 0.033, which means the significance value is <0.05. In addition, based on the results of the simple linear regression analysis, the R Square is 0.278, which means that 27.8% of the learning outcome variables are influenced by the auditory learning style variable and the rest are influenced by other variables.

**Keywords:** *Auditory Learning Style, Learning Outcomes*

## ORISINALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Andika Setiawan  
NPM : 1901011016  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil dari penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 06 April 2026  
Yang Menyatakan,



**Andika Setiawan**  
NPM. 1901011016

## HALAMAN MOTTO

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَا عِلْمَ لَكُمْ  
تَشْكُرُونَ ٧٨

“Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur.”

(QS. An-Nahl 16: Ayat 78)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orangtua yang sangat saya sayangi. Bapak Sapari dan Ibu Sugiarti yang selalu mendoakan, menasehati, dan mendidik dengan penuh kasih sayang.
2. Istriku Anis Nur Fajriyah dan anakku tersayang Muhammad Albara Omara yang mendampingi dengan penuh kesabaran dan menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi.
3. Adikku tersayang Reyvan Kurniawan yang selalu memberikan semangat.
4. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung, khususnya Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Agama Islam

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, Puji Syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat, taufik, dan inayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk melaksanakan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada prodi Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung. Penulis mengucapkan terimakasih kepada: Prof. Dr. Ida Umami, M.Pd.Kons selaku Rektor Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung, Dr. Siti Anisah, M.Pd selaku Dekan Fakultas dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung, Dewi Masitoh, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung. Ghulam Murtdlo, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing, segenap guru dan staf beserta anak-anak didik di SMP Negeri 2 Sekampung yang telah memberi izin sebagai tempat penelitian.

Kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima sebagai bagian untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik. Dan semoga hasil penelitian yang dilakukan kiranya dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan agama Islam.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Metro, 28 Januari 2026  
Penulis



**Andika Setiawan**  
NPM. 1901011018

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ORISINALITAS PENELITIAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1. Tujuan Penelitian.....	5
2. Manfaat Penelitian.....	5
F. Penelitian Relevan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
A. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam.....	8
1. Pengertian Hasil Belajar .....	8
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	9
3. Indikator Hasil Belajar.....	11
B. Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	12

1. Pengertian Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	12
2. Ciri-Ciri Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	14
3. Indikator Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	17
4. Kelebihan dan Kekurangan Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	17
C. Pengaruh Gaya Belajar <i>Auditory</i> Terhadap Hasil Belajar.....	19
D. Hipotesis Penelitian.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Rancangan Penelitian .....	22
B. Definisi Operasional Variabel.....	22
1. Gaya Belajar <i>Auditory</i> (Variabel Bebas).....	23
2. Hasil Belajar (Variabel Terikat) .....	24
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	26
3. Teknik Pengambilan Sampel .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	28
1. Angket .....	28
2. Dokumentasi.....	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
1. Rancangan/Kisi-Kisi Instrumen .....	29
2. Pengujian Instrumen .....	30
E. Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian .....	37
B. Pembahasan.....	52
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>53</b>
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Prasurvey Hasil Belajar Ulangan Harian Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VII 1 SMP Negeri 2 Sekampung .....	3
Tabel 3. 1 Kriteria Kelulusan Hasil Belajar .....	25
Tabel 3. 2 Data Sampel Kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.....	27
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Variabel Penelitian Gaya Belajar <i>Auditory</i> terhadap Hasil Belajar .....	29
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Angket tentang Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	30
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Dokumentasi tentang Hasil Belajar.....	30
Tabel 3. 6 Data Uji Validitas dan Reliabilitas.....	32
Tabel 3. 7 Hasil Uji Validitas Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	33
Tabel 3. 8 Hasil Uji Reliabilitas Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	34
Tabel 4. 1 Profil Sekolah.....	37
Tabel 4. 2 Daftar Guru SMP Negeri 2 Sekampung .....	39
Tabel 4. 3 Keadaan Siswa SMP Negeri 2 Sekampung Tahun Pelajaran 2025/2026 .....	41
Tabel 4. 4 Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 2 Sekampung.....	41
Tabel 4. 5 Data Hasil Angket Gaya Belajar <i>Auditory</i> .....	44
Tabel 4. 6 Data Hasil Penilaian Tengah Semester PAI.....	46
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas Butir Angket .....	47
Tabel 4. 8 Hasil Uji Homogenitas Butir Angket.....	48
Tabel 4. 9 Hasil Chi-Kuadrat .....	49
Tabel 4. 10 Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Sekampung.....	50
Tabel 4. 11 Perbandingan t-hitung dengan t-tabel .....	51
Tabel 4. 12 Hasil Uji Pengaruh Antara Variabel X Terhadap Variabel Y.....	51

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4. 1 Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Sekampung.....	39
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Bimbingan Skripsi.....	57
Lampiran 2: Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	58
Lampiran 3: Outline .....	65
Lampiran 4: Surat Izin <i>Pra Survey</i> .....	68
Lampiran 5: Surat Balasan Izin <i>Pra Survey</i> .....	69
Lampiran 6: Surat Izin <i>Research</i> .....	70
Lampiran 7: Surat Tugas .....	71
Lampiran 8: Surat Balasan Izin <i>Research</i> .....	72
Lampiran 9: Surat Bebas Pustaka Prodi PAI .....	73
Lampiran 10: Surat Bebas Pustaka .....	74
Lampiran 11: Alat Pengumpul Data (APD).....	75
Lampiran 12: Tabel Nilai r.....	79
Lampiran 13: Tabel Nilai t.....	80
Lampiran 14: Hasil Cek Turnitin .....	81
Lampiran 15: Dokumentasi Penelitian.....	82
Lampiran 16: Daftar Riwayat Hidup .....	84

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan ialah hal yang utama pada kehidupan individu. Pendidikan bisa merubah masa depan seorang untuk mendapatkan masa depan yang lebih baik. Lewat tahapan pendidikan individu bisa lebih terhormat serta meningkatkan kemampuan dirinya, mempunyai pekerjaan yang layak serta mempunyai keahlian yang bermanfaat untuk dirinya dan lingkungan sekitar.

Pada tahapan belajar, hasil belajar diinginkan bisa diraih siswa serta guru mesti dapat merangkai pelajaran dengan sesuai. Pada tiap tahapan belajar keberhasilan dinilai dari hasil yang didapatkan siswanya, hasil belajar ini mesti terlihat pada tujuan pendidikan karena tujuan inilah yang hendak dijadikan acuan bagi para siswa.

Hasil belajar ialah sebuah berubahnya individu menjadi lebih baik dari sebelumnya dari apa yang sudah dia pelajari selama ikut pendidikan, dari yang dulunya tidak tahu menjadi tahu. Hasil belajar ialah sebuah kegiatan yang telah dilewati dan siswa memiliki kemampuan.<sup>1</sup> Hasil belajar siswa yang tidak instan perlunya perjuangan dan semangat saat menuntuk ilmu didalam kelas. Sebab belajar ialah kegiatan untuk merubah mental siswa menjadi lebih baik dan pendewasaan bagi siswa melalui pelatihan dan pengalaman yang dia dapat selama disekolah.

---

<sup>1</sup> Karwono dan Heri Mularasih, *Belajar dan Pembelajaran ( Serta Manfaat Sumber Belajar)*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), h, 12.

Setiap siswa pasti mempunyai perbedaan baik dari latar belakang, minat, kemampuan, kepintaran serta daya menerima informasi dan sebagainya. Pada sebuah aktivitas pembelajaran setiap siswa menerima pembelajaran dengan cara yang tidak sama, ini dinamakan dengan gaya belajar.

Berdasarkan hasil pra-survey yang peneliti lakukan, pada tanggal 23 Agustus 2023 dengan cara wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam Bapak Kuswahyudi, S.Ag. Diperoleh data bahwa dalam proses pembelajaran sebagian besar siswa fokus memperhatikan guru saat menjelaskan pembelajaran melalui ceramah dan siswa terlihat aktif jika terdapat diskusi dikelas. Gaya belajar yang dilakukan oleh siswa cenderung pada gaya belajar auditory, karena selama proses pembelajaran siswa terlihat aktif saat mendengarkan penjelasan dari guru. Gaya belajar auditory adalah gaya belajar yang mengandalkan pada pendengaran untuk bisa memahami dan mengingatnya. Siswa yang mempunyai gaya belajar auditory dapat belajar lebih cepat dengan menggunakan diskusi verbal dan mendengarkan apa yang pendidik katakan.<sup>2</sup> Setelah peneliti melihat dari hasil belajar PAI pada buku legger kelas VII, secara umum siswa masih kesulitan dalam menangkap pembelajaran, hal ini dibuktikan dari hasil belajarnya yang rendah, yaitu kurang dari KKM yang telah ditentukan yaitu 71. Berikut ini adalah hasil belajar siswa kelas VII 3 yang disajikan dalam bentuk tabel:

---

<sup>2</sup> Ihsana El Khuluqo, *Belajar Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2017), 31.

**Tabel 1. 1**  
**Data Prasurvey Hasil Belajar Ulangan Harian Pada Mata Pelajaran**  
**Pendidikan Agama Islam Kelas VII 3 SMP Negeri 2 Sekampung**

No	Nama	Hasil Belajar	Ketuntasan Belajar	No	Nama	Hasil Belajar	Ketuntasan Belajar
			Ya/Tidak				Ya/Tidak
1	ARP	77	Ya	17	IK	70	Tidak
2	ASF	75	Ya	18	MA	73	Ya
3	AF	70	Tidak	19	MF	67	Tidak
4	ANP	73	Ya	20	MFA	75	Ya
5	A	85	Ya	21	MFAR	67	Tidak
6	AM	65	Tidak	22	MRF	83	Ya
7	AA	85	Ya	23	MRA	75	Ya
8	ADA	80	Ya	24	MS	77	Ya
9	ABR	73	Ya	25	RA	70	Tidak
10	DGP	80	Ya	26	RD	77	Ya
11	DRW	77	Ya	27	RAP	75	Ya
12	DAM	67	Tidak	28	SDC	83	Ya
13	EVO	85	Ya	29	SSP	75	Ya
14	IA	65	Tidak	30	SS	75	Ya
15	IR	70	Tidak	31	VBL	60	Tidak
16	IL	80	Ya	32	ZFR	65	Tidak

Sumber: Buku Daftar Nilai Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam

Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) SMP Negeri 2 Sekampung ialah 71. Jika siswa mendapatkan nilai di atas 71 maka dinyatakan tuntas. Jika siswa mendapatkan nilai di bawah 71 maka dinyatakan tidak tuntas.

Berdasarkan uraian diatas, banyak faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, salah satunya ialah gaya belajar *auditory*. Maka penulis tertarik mengadakan penelitian dengan judul “Pengaruh Gaya Belajar *Auditory* Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas dapat diidentifikasi beberapa masalah diantaranya sebagai berikut:

1. Guru Pendidikan Agama Islam kurang memperhatikan gaya belajar siswa di sekolah.
2. Siswa memiliki gaya belajar *auditory*
3. Hasil belajar Pendidikan Agama Islam masih ada yang belum mencapai KKM.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah diatas, maka tindakan yang penulis lakukan akan membatasi permasalahan pada:

1. Gaya belajar yang dimaksud pada penelitian ini yaitu gaya belajar *auditory*.
2. Hasil belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan diatas maka penulis dapat merumuskan permasalahan sebagai berikut: Apa ada Pengaruh Gaya Belajar *Auditory* Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung?

## **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Gaya Belajar *Auditory* Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.

### **2. Manfaat Penelitian**

Hasil dari penelitian yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Sekampung memiliki manfaat sebagai berikut:

- a. Bagi siswa, penelitian ini untuk menambah wawasan dan pengetahuan siswa dalam rangka meningkatkan keberhasilan belajar Pendidikan Agama Islam.
- b. Bagi guru, hasil penelitian memberikan pengalaman langsung tentang perbedaan gaya belajar tiap-tiap siswa. Sehingga guru dapat menerapkan metode yang tepat, inovatif dan kreatif guna melakukan pendekatan atas perbedaan tersebut..
- c. Bagi sekolah, dapat memberikan pemikiran yang berguna untuk meningkatkan kualitas pembelajaran sehingga mutu lulusan lebih baik.

## **F. Penelitian Relevan**

Penelitian relevan ialah sebuah penelitian yang telah dikerjakan dan terdapat kesamaan bisa pada variable ataupun subjek dan objek penelitian. Selain ini bagian ini memuat uraian secara sistematis mengenai hasil peneliti

terdahulu dengan peneliti yang hendak dikaji. Adapun penelitian relevan yang dipakai peneliti ialah:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Anisa Kurnia pada tahun 2022 dengan judul “Pengaruh Gaya Belajar (Visual, Auditori, dan Kinestik) Terhadap Kemandirian Belajar Pada Siswa Kelas Tinggi SDN Pekayon 10 Pagi.” Perbedaan pada penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian Anisa Kurnia terletak pada variabelnya yaitu variabel bebas gaya belajar (visual, auditori, dan kinestik) dan variabel terikat kemandirian belajar siswa, dan fokus pada pengaruh gaya belajar (visual, auditori, dan kinestik) terhadap kemandirian belajar pada siswa kelas tinggi SDN Pekayon 10 Pagi, sedangkan penelitian yang dilakukan penulis variabel bebas gaya belajar *auditory* dan variabel terikat hasil belajar, dan fokus pada pengaruh gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung, dan jenis penelitian inferensial.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Devi Efrilia Putri pada tahun 2021 dengan judul “Hubungan Antara Gaya Belajar Auditori Dan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar IPS Pada Siswa SMP Hasanudin 10” Perbedaan pada penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian Devi Efrilia Putri terletak pada variabel bebas gaya belajar auditori dan motivasi belajar dan variabel terikat hasil belajar, dan fokus pada hubungan antara gaya belajar auditori dan motivasi belajar dengan hasil belajar IPS pada siswa SMP Hasanudin 10, sedangkan penelitian yang

dilakukan penulis variabel bebas gaya belajar *auditory* dan variabel terikat hasil belajar, dan fokus pada pengaruh gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung, dan jenis penelitian inferensial.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Siti Neli Rifa'ah pada tahun 2022 dengan judul "Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori Dan Kinestetik (VAK) Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV MI Al Washliyah Perbutulan Di Era New Normal." Perbedaan pada penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian Siti Neli Rifa'ah terletak pada variabel bebas gaya belajar visual, auditori dan kinestetik dan variabel terikat hasil belajar IPA, dan fokus pada pengaruh gaya belajar visual, auditori dan kinestetik (vak) terhadap hasil belajar ipa siswa kelas IV MI Al Washliyah erbutulan di era new normal, sedangkan penelitian yang dilakukan penulis variabel bebas gaya belajar *auditory* dan variabel terikat hasil belajar, dan fokus pada pengaruh gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung, dan jenis penelitian inferensial.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam**

##### **1. Pengertian Hasil Belajar**

Pada mulanya hasil belajar berawal pada tahap pembelajaran yang diartikan sebuah proses perubahan perilaku dikarenakan seorang dan lingkungannya. Perubahan ini ialah hasil belajar yang meliputi ranah kognitif, afektif serta psikomotorik. Pada saat melakukan aktivitas ini murid diharuskan bisa mengerti apa yang telah diajarkan guru didalam kelas.<sup>1</sup>

Hasil belajar ialah pengukuran Pendidikan terkait kemampuan murid sehabis ikut kegiatan belajar serta menilai terkait peningkatan serta kemampuan murid berkaitan pada pembelajaran yang telah didapatkan mereka.<sup>2</sup> Dari sisi pendidiknya hasil belajar ialah berakhirnya penggal serta puncak tahap belajar. Hasil belajar ini bisa dilihat dari dua dampak ialah hasil bisa dinilai seperti pada raport dan dampak lainnya dilihat dari pengetahuan murid dan kemampuan yang ada dalam diri murid.<sup>3</sup>

Dari penjelasan diatas bisa diartikan jika hasil belajar ialah perubahan perilaku murid dari yang tidak mengerti dan memahami serta dari nilai. Untuk mengetahui hasil pada belajar murid bisa dilakukanya

---

<sup>1</sup> dkk Bloom, *Belajar Bagaimana Belajar* (Jakarta: Gunung Mulia, 2007), 58.

<sup>2</sup> Sumantri, "Pengaruh Minat Belajar Dan Kemampuan Berkomunikasi Terhadap Hasil Belajar Fikih Siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri Bah Kapul Kota Pematang Siantar," *Jurnal Ansiru Pai* 3, no. 1 (June 2019).

<sup>3</sup> Dimiyati Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 44.

evaluasi dengan memakai tes. Sebab hasil belajar murid menjadi tolak ukur keberhasilan dari sebuah pendidikan yang dilakukan selama ini.

## **2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar**

Dalam proses pembelajaran kemampuan siswa untuk memahami dan menyerap pelajaran sudah pasti berbeda tingkatannya. Tujuan kegiatan pembelajaran dalam sebuah lembaga pendidikan adalah memperhatikan sekaligus menciptakan kegiatan belajar mengajar yang kondusif dan menyenangkan. Akan tetapi, dalam pelaksanaan pembelajaran hasil belajar siswa bervariasi. Sering kita jumpai hal-hal tertentu yang menjadi penghambat atau dapat mengganggu anak dalam proses belajar mengajar. Kemajuan dan kemunduran hasil belajar siswa dipengaruhi oleh beberapa faktor tertentu.

Faktor-faktor yang mempengaruhi belajar ada banyak jenisnya, tetapi hanya dapat digolongkan menjadi dua jenis yaitu faktor intern dan faktor ekster. Faktor intern adalah faktor yang berasal dari dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor ekstern adalah faktor yang berasal dari luar individu.

### **a. Faktor internal**

- 1) Faktor jasmaniah, seperti kesehatan dan cacat tubuh.
- 2) Faktor psikologis, seperti inteligensi, perhatian, minat, dan bakat.
- 3) Faktor kelelahan, seperti kelelahan jasmani dan kelelahan rohani.

### **b. Faktor eksternal**

- 1) Faktor keluarga, yang meliputi cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, dan latar belakang kebudayaan.
- 2) Faktor sekolah, yang meliputi metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, alat pengajaran, waktu sekolah, standar pengajaran diatas ukuran, keadaan gedung, metode belajar, dan tugas rumah.
- 3) Faktor masyarakat, yang meliputi kegiatan siswa dalam masyarakat, teman bergaul dan bentuk kegiatan masyarakat.<sup>4</sup>

Dari uraian diatas dapat dipahami faktor yang mempengaruhi hasil belajar tersebut baik dari internal dan eksternal maka faktor yang mempunyai peranan penting adalah faktor eksternal atau faktor yang berasal dari luar individu, atau yang sering disebut faktor sekolah yang meliputi metode mengajar, kurikulum dan sebagainya.

Sebagai pendidik, guru diwajibkan memiliki wawasan yang berilmu pengetahuan yang luas serta berkompeten dalam materi yang diajarkannya karena guru yang memiliki hal seperti itu akan dapat menjadi patokan dalam menciptakan siswa yang berkompeten juga. Namun, jika guru yang berwawasan luas tapi tidak diaplikasikan dalam pengajarannya maka tidak akan berpengaruh apa-apa bagi siswa. Guru mengajar harus diseimbangi dengan penggunaan sebuah metode, karena penggunaan

---

<sup>4</sup> Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003), 54.

metode akan berdampak pada hasil belajar siswa terhadap suatu materi tertentu.

### **3. Indikator Hasil Belajar**

Indikator hasil belajar merupakan turunan dari hasil belajar yang lebih umum. Berdasarkan prinsip ini, guru harus memikirkan baik-baik indikator-indikator yang dinyatakan untuk memastikan adanya korespondensi atau hubungan logis antara setiap indikator dengan kompetensi dasar yang menjadi rujukannya. Hal ini penting untuk dipastikan karena indikator akan berfungsi sebagai operasionalisasi dari hasil belajar yang lebih umum.

Prestasi belajar merupakan hasil dan proses belajar yang berupa pengetahuan dan keterampilan yang dapat diukur dengan tes. Terdapat beberapa indikator yang digunakan dalam mengukur hasil belajar siswa, sebagai berikut:

- a. Ranah kognitif, berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yakni pengetahuan atau ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintetis, dan evaluasi.
- b. Ranah afektif, berkenaan dengan sikap yang terdiri dari lima aspek, yakni penerimaan, jawaban atau reaksi, penilaian, organisasi, dan internalisasi.
- c. Ranah psikomotoris, berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak. Ada enam aspek psikomotoris, yakni gerakan refleks, keterampilan gerakan dasar, kemampuan perseptual,

keharmonisan dan ketepatan, gerakan keterampilan kompleks, gerakan ekspresif dan interpretatif.<sup>5</sup>

## **B. Gaya Belajar *Auditory***

### **1. Pengertian Gaya Belajar *Auditory***

Belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku yang terjadi karena pengalaman yang diperoleh. Perubahan sebagai hasil dari proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti berubah pengetahuan, pemahaman sikap dan tingkah laku keterampilan, kecakapan, kebiasaan, serta perubahan aspek-aspek lain yang ada pada individu yang belajar.<sup>6</sup>

Gaya belajar merupakan suatu kombinasi dari bagaimana siswa menyerap, kemudian mengatur serta mengolah informasi.<sup>7</sup> Gaya belajar bukan hanya berupa aspek ketika menghadapi informasi, melihat, mendengar, menulis dan berkata tetapi juga aspek pemrosesan informasi sekunsial, analitik, global atau otak kiri otak kanan, aspek lain adalah ketika merespon sesuatu atas lingkungan belajar (diserap secara abstrak dan konkret).<sup>8</sup>

Gaya belajar *auditory* adalah gaya belajar yang mengandalkan telinga (indra pendengaran) untuk kesuksesan dalam belajar. Siswa yang

---

<sup>5</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 22.

<sup>6</sup> Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010), 5.

<sup>7</sup> Fajar Isnaeni Saputri, "Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori, Dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa," *Universitas Negeri Yogyakarta*, 2017, 2.

<sup>8</sup> Pangesti Wiedarti, *Seri Manual GLS Pentingnya Memahami Gaya Belajar* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018), 1.

memiliki gaya belajar ini akan cepat memahami materi pembelajaran melalui diskusi dan mendengarkan penjelasan dari guru. Siswa akan mencerna suatu informasi melalui suara, sehingga pembelajaran lebih efektif daripada hanya membaca materi.<sup>9</sup>

Gaya belajar *auditory* adalah preferensi belajar siswa menggunakan pendengaran dalam memahami dan mengingat suatu informasi. Siswa memperoleh pengetahuan melalui penjelasan lisan, diskusi, ceramah dan rekaman audio. Siswa cenderung lebih memperhatikan suara-suara, intonasi, dan pengucapan kata-kata.

Siswa dengan gaya belajar *auditory* memiliki kepekaan yang tinggi terhadap suara dan bunyi. Siswa mampu mengikuti intruksi lisan, ceramah, atau diskusi dengan baik. Hal ini memudahkan siswa untuk mengingat kembali informasi dan menggunakannya dalam memahami tugas pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran, siswa memanfaatkan pendengaran untuk memahami dan mengingat suatu informasi yang disampaikan oleh guru, seperti kata-kata, frasa, atau kalimat yang disampaikan secara lisan dengan baik. Proses pendengaran ini membantu siswa memperoleh dan memahami informasi dengan lebih baik.<sup>10</sup>

Berdasarkan pemaparan diatas, maka dapat dipahami bahwa yang dimaksud gaya belajar *auditory* adalah suatu cara seseorang dalam

---

<sup>9</sup> Silfia Ilma et al., *Pengajar Remedial* (Aceh: USK Press, 2025), 80.

<sup>10</sup> Asnawi et al., *Gaya Belajar Siswa Sekolah Dasar Dan Tes Diagnostis: Membangun Pembelajaran Berdiferensiasi Yang Efektif Dan Inklusif* (Yogyakarta: Deepublish, 2023), 50–51.

menerima, menangkap, memahami pembelajaran yang telah diberikan oleh guru dengan mengandalkan indra pendengaran.

## 2. Ciri-Ciri Gaya Belajar *Auditory*

Adapun ciri seseorang memiliki beberapa gaya belajar *auditory*, diantaranya yaitu sebagai berikut:

### a. Mendengarkan dengan penuh perhatian

Siswa dengan gaya belajar *auditory* cenderung mendengarkan dengan penuh perhatian saat guru menjelaskan, baik dengan ceramah, diskusi, atau presentasi lisan. Siswa cenderung lebih memperhatikan suara-suara dan kata-kata yang diucapkan. Siswa cenderung memfokuskan perhatian mereka terhadap suara yang didengar serta berusaha memahami informasi yang disampaikan melalui pendengaran. Guru dapat memanfaatkan preferensi belajar *auditory* siswa dengan memberikan penjelasan lisan dan ceramah yang menarik dengan suara yang jelas dan intonasi yang tepat.

### b. Lebih responsif terhadap suara

Siswa dengan gaya belajar *auditory* memiliki tingkat kepekaan yang tinggi terhadap suara yang ada disekitar mereka. Siswa memiliki kemampuan yang baik dalam mengenali dan membedakan variasi suara serta mengidentifikasi perbedaan dalam intonasi suara yang didengar. Kepekaan siswa terhadap suara dan kemampuan dalam mengenali perbedaan intonasi memungkinkan siswa untuk mengolah informasi melalui pendengaran dengan lebih efektif.

c. Mampu menangkap informasi secara lisan

Siswa dengan gaya belajar *auditory* memiliki kemampuan yang baik dalam menangkap informasi yang disampaikan secara lisan. Siswa lebih mudah memahami penjelasan lisan, instruksi, atau presentasi dengan baik karena cenderung untuk memproses informasi melalui pendengaran. Siswa dengan gaya belajar ini akan lebih fokus memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh guru.

d. Lebih suka mendengarkan daripada membaca

Siswa dengan gaya belajar *auditory* cenderung lebih suka mendengarkan daripada membaca dalam memahami sebuah informasi. Siswa lebih responsif terhadap informasi yang disampaikan melalui suara, seperti ceramah, penjelasan lisan, atau diskusi. Ketika siswa mendengarkan dengan penuh perhatian, mereka dapat menyerap informasi dengan lebih baik.

e. Kemampuan mengingat informasi yang didengar

Siswa dengan gaya belajar *auditory* memiliki kemampuan baik dalam mengingat informasi yang didengar, seperti penjelasan, instruksi, atau ceramah. Siswa dapat memproses serta menyimpan informasi lebih baik melalui pendengaran, serta mengingat kembali dengan baik apa yang telah didengar dan menggunakan informasi tersebut untuk berpartisipasi dalam diskusi.

f. Kesulitan memahami informasi berdasarkan visual

Siswa dengan gaya belajar *auditory* mengalami kesulitan dalam memahami informasi yang disajikan dalam bentuk visual seperti gambar, diagram, atau grafik karena lebih membutuhkan penjelasan lisan untuk memahami informasi dengan baik. Siswa mengalami kesulitan dalam menguraikan hubungan antara elemen visual, menginterpretasikan pola atau informasi yang ditampilkan, memahami makna dari gambar tanpa dukungan verba. Sehingga cenderung membutuhkan penjelasan lisan untuk memahami konten visual dengan lebih baik.<sup>11</sup>

Menurut Bobbi DePorter and Mike Hernacki ciri seseorang memiliki gaya belajar *auditory* diantaranya yaitu:

- a. Berbicara kepada diri sendiri saat bekerja.
- b. Mudah terganggu oleh keributan.
- c. Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca.
- d. Senang membaca dengan keras dan mendengarkan.
- e. Dapat mengulang kembali dan menirukan nada, birama dan warna suara.
- f. Merasa kesulitan untuk menulis tetapi hebat dalam bercerita.
- g. Berbicara dalam irama yang berpola.
- h. Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat.
- i. Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar.
- j. Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti memotong bagian-bagian hingga sesuai satu sama lain.
- k. Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya.
- l. Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Asnawi et al., 51–55.

<sup>12</sup> Bobbi DePorter and Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2007), 118.

Berdasarkan ciri-ciri gaya belajar yang telah dijelaskan di atas, maka penulis mengambil lima ciri-ciri gaya belajar auditorial untuk dijadikan indikator dalam penelitian ini, yaitu mudah terganggu oleh keributan, menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca, senang membaca dengan keras dan mendengarkan, belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat, dan suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar.

### **3. Indikator Gaya Belajar *Auditory***

Pada penelitian ini difokuskan pada gaya belajar *auditory*. Siswa yang mempunyai gaya belajar *auditory* dapat belajar lebih cepat dengan menggunakan diskusi verbal dan mendengarkan apa yang pendidik katakan. Berikut ini beberapa indikator yang dijadikan acuan dalam gaya belajar *auditory* yaitu:

- a. Mudah terganggu oleh keributan.
- b. Menggerakkan bibir ketika membaca.
- c. Senang membaca dengan keras dan mendengarkan.
- d. Belajar dengan mendengarkan dan mengingat
- e. Suka berbicara dan berdiskusi.<sup>13</sup>

### **4. Kelebihan dan Kekurangan Gaya Belajar *Auditory***

Setiap gaya belajar pasti memiliki kelebihan dan kekurangan. Kekurangan yang dimiliki oleh gaya belajar siswa diharapkan guru

---

<sup>13</sup> DePorter and Hernacki, 118.

mampu mengatasi masalah tersebut sehingga siswa mampu memahami materi yang disampaikan oleh guru. Guru perlu menggunakan berbagai cara supaya pembelajaran dapat efektif walaupun setiap siswa memiliki gaya belajar masing-masing. Kelebihan dari gaya belajar *auditory* yaitu sebagai berikut:

- a. Mudah menirukan kata-kata orang lain dalam waktu yang singkat, hal ini dikarenakan biasanya orang dengan gaya belajar *auditory* memiliki daya tanggap terhadap rangsangan suara lebih baik jika dibandingkan dengan orang dengan gaya belajar yang lain karena mereka menjadikan pendengaran sebagai alat bantu utama dalam memahami informasi.
- b. Memiliki tata bahasa yang baik, hal ini dikarenakan kebiasaan orang dengan gaya belajar *auditory* selalu mendengarkan tatanan bahasa dari orang-orang sehingga mampu menangkap tatanan bahasa yang baik.
- c. Saat mempresentasikan sebuah karya dapat melakukannya dengan baik, hal tersebut karena mereka dapat selalu mengingat dan menyimpan memori di otak mereka untuk mencerna apa yang mereka pelajari sehingga terkadang anak dengan gaya belajar *auditory* gampang untuk mengingat apa yang setiap mereka pelajari.<sup>14</sup>

Kekurangan dari gaya belajar *auditory* yaitu sulit mengingat jika membaca tanpa suara dan mudah teralihkan jika ada kebisingan di sekitarnya. Gaya belajar *auditory* berkaitan erat dengan indra pendengaran sehingga segala sesuatu yang bersuara pasti akan berpengaruh ketika siswa sedang belajar dengan cara mendengarkan dan siswa sudah fokus pada suara yang sedang siswa dengarkan maka akan sangat berpengaruh jika ada suara lain yang mengganggu. Konsentrasi yang sudah siswa susun seketika akan hilang jika terdapat suara yang ribut dan mengganggu. Hal inilah yang mengakibatkan informasi yang telah didapat menjadi hilang karena terganggu dengan suara lain. Siswa akan kesulitan dalam

---

<sup>14</sup> Idam Ragil Widiyanto Atmojo et al., Pembelajaran Berdiferensiasi (Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka) (Surakarta: CV Padang Putra Wijaya, 2024), 254–55.

memahami informasi tersebut. Sehingga seseorang dengan gaya belajar *auditory* membutuhkan tempat atau suasana yang tenang untuk bisa memahami materi dengan baik agar terhindar dari suara-suara yang mengganggu konsentrasi mereka.

### **C. Pengaruh Gaya Belajar *Auditory* Terhadap Hasil Belajar**

Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya. Hasil belajar siswa pada hakikatnya adalah perubahan yang mencakup bidang kognitif, afektif, dan psikomotoris yang berorientasi pada proses belajar mengajar yang dialami siswa. Hasil dilakukan setelah proses pembelajaran dilaksanakan dengan diberikan latihan-latihan untuk menentukan kemampuan pemahaman murid pada setiap indikator pelajaran. Hasil belajar merupakan tolak ukur yang akan dicapai oleh masing-masing siswa pada setiap mata pelajaran. Pembelajaran dinyatakan berhasil apabila siswa mendapatkan nilai diatas KKM yang telah ditentukan baik secara kognitif, afektif, atau psikomotorik.<sup>15</sup>

Hasil belajar merupakan tujuan akhir dilaksanakannya kegiatan pembelajaran di sekolah. Hasil belajar dapat ditingkatkan melalui usaha sadar yang dilakukan secara sistematis mengarah kepada perubahan yang positif yang kemudian disebut dengan proses belajar. Akhir dari proses belajar tersebut diperoleh hasil belajar karena diperoleh dari interaksi tindak belajar dan tindak mengajar. Dari sisi guru, tindak mengajar diakhir proses

---

<sup>15</sup> Mawardi Ahmad Syahraini Tambak and Siwal, "Penerapan Metode Diskusi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Murid Pada Pelajaran Fiqh," *Jurnal Al-Hikmah* 15, no. 1 (April 2018).

evaluasi hasil belajar sedangkan disisi siswa, hasil belajar merupakan berakhirnya penggal dan puncak proses belajar.<sup>16</sup>

Gaya belajar *auditory* memberikan pengaruh pada hasil belajar siswa. Siswa yang memiliki gaya belajar *auditory* akan lebih cepat memahami materi yang diajarkan melalui suara atau yang dapat didengar. Dengan semakin banyak siswa mendengar maka akan semakin banyak pula informasi yang akan didapatkan oleh siswa. Siswa akan lebih mudah mengingat dengan cara mendengarkan daripada melihat, karena gaya belajar *auditory* menjadikan indra pendengaran sebagai alat utama dalam memperoleh informasi dan memahami informasi.

#### **D. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan tiap pernyataan tentang suatu hal yang bersifat sementara yang belum dibuktikan kebenarannya secara empiris disebut hipotesis.<sup>17</sup> Hipotesis adalah pernyataan yang merupakan dugaan atau terkaan tentang apa saja yang kita amati dalam usaha untuk memahaminya. Serta juga dapat diidentifikasi sebagai jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> Ardina Khoirunnisa Hasibuan, Azzahra Natasya, and Edi Syahputra, "Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa MTS Madrasah Al – Hikmah Kelurahan Pabatu Kecamatan Padang Hulu," *Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Indonesia* 1, no. 8 (June 2022).

<sup>17</sup> Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah*, 13th ed. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), 39.

<sup>18</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2013), 96.

Berdasarkan pengertian diatas dapat dimengerti bahwa hipotesis merupakan suatu pernyataan yang memberikan jawaban sementara terhadap rumusan masalah dalam suatu penelitian.

Jadi hipotesis yang penulis dapat rumuskan adalah sebagai berikut:

Ha: Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *Auditory* terhadap hasil belajar Pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.

H0: Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *Auditory* terhadap hasil belajar Pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.

Adapun hipotesis yang penulis rumuskan dalam penelitian ini yaitu ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *Auditory* terhadap hasil belajar Pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Rancangan Penelitian**

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif. Metode ini ialah spesifik yang sistematis serta terorganisasi yang dari sejak awal. Metode penelitian kuantitatif ialah metode yang menerangkan kejadian dilokasi yang sedang diteliti dengan memakai data-data numerik, lalu dianalisa memakai statistika.<sup>1</sup>

Penelitian ini sifatnya inferensial, yaitu cara analisa dengan menentukan sampel dari populasi yang banyak serta pada hasil analisa sampel ini digeneralisasi pada populasi yang dinamakan dengan statistik induktif. Pada penelitian ini kualitatif penelitian berawal dari paradigma teori menuju data yang berakjir dari penerimaan ataupun penolakan pada teori yang dipakai.

#### **B. Definisi Operasional Variabel**

Definisi operasional variabel merupakan sifat, nilai, objek atau kegiatan pada sebuah penelitian yang memiliki variasi tertentu yang telah ditetapkan oleh peneliti yang kemudian akan dipelajari dan ditarik kesimpulannya.<sup>2</sup> “Definisi operasional variabel menjelaskan variabel-variabel yang diteliti, serta penjabaran variabel menjadi sub-variabel beserta indikator-

---

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2019), 14.

<sup>2</sup> Sugiyono, 61.

indikatornya.<sup>3</sup> Setiap gejala yang muncul dalam penelitian kemudian dijadikan objek penelitian oleh peneliti disebut variabel penelitian.

Berdasarkan uraian diatas, maka dapat dipahami bahwa definisi operasional variabel merupakan suatu petunjuk bagi peneliti untuk memberikan suatu penjelasan terkait variabel yang akan dipelajari dalam suatu penelitian yang kemudian diambil kesimpulannya. Adapun definisi operasional variabel dalam penelitian ini yaitu:

### **1. Gaya Belajar *Auditory* (Variabel Bebas)**

Gaya belajar merupakan suatu kombinasi dari bagaimana siswa menyerap, kemudian mengatur serta mengolah informasi.<sup>4</sup> Gaya belajar *auditory* adalah gaya belajar yang mengandalkan telinga (indra pendengaran) untuk kesuksesan dalam belajar. Siswa yang memiliki gaya belajar ini akan cepat memahami materi pembelajaran melalui diskusi dan mendengarkan penjelasan dari guru. Siswa akan mencerna suatu informasi melalui suara, sehingga pembelajaran lebih efektif daripada hanya membaca materi.<sup>5</sup>

Siswa dengan gaya belajar *auditory* memiliki kepekaan yang tinggi terhadap suara dan bunyi. Siswa mampu mengikuti intruksi lisan, ceramah, atau diskusi dengan baik. Hal ini memudahkan siswa untuk mengingat kembali informasi dan menggunakannya dalam memahami tugas pembelajaran. Dalam proses pembelajaran, siswa memanfaatkan

---

<sup>3</sup> Zuhairi et al., *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro* (Metro: IAIN Metro, 2018), 62.

<sup>4</sup> Saputri, "Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori, Dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa," 2.

<sup>5</sup> Ilma et al., *Pengajar Remedial*, 80.

pendengaran untuk memahami dan mengingat suatu informasi yang disampaikan oleh guru, seperti kata-kata, frasa, atau kalimat yang disampaikan secara lisan dengan baik. Proses pendengaran ini membantu siswa memperoleh dan memahami informasi dengan lebih baik.<sup>6</sup>

Ada beberapa indikator yang dijadikan acuan dalam gaya belajar *auditory* yaitu:

- 1) Mudah terganggu oleh keributan.
- 2) Menggerakkan bibir ketika membaca.
- 3) Senang membaca dan mendengarkan.
- 4) Belajar dengan mendengarkan dan mengingat
- 5) Suka berbicara dan berdiskusi.

## **2. Hasil Belajar (Variabel Terikat)**

Hasil belajar merupakan kemampuan yang dimiliki oleh siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya. Adapun indikator dalam hal ini ada tiga ranah, yaitu ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Ranah kognitif berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yaitu pengetahuan atau ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis, dan evaluasi. Ranah afektif berkenaan dengan sikap yang terdiri dari lima aspek yaitu penerimaan, jawaban atau reaksi, penilaian, organisasi, internalisasi. Ranah psikomotorik berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak. Dari ketiga ranah tersebut meliputi penilaian atau indikator hasil belajar. Di antara ketiga ranah

---

<sup>6</sup> Asnawi et al., *Gaya Belajar Siswa Sekolah Dasar Dan Tes Diagnostis: Membangun Pembelajaran Berdiferensiasi Yang Efektif Dan Inklusif*, 50–51.

tersebut ranah kognitiflah yang paling banyak dinilai oleh para guru di sekolah karena berkaitan dengan kemampuan siswa dalam menguasai isi dalam pelajaran.

Pada penelitian ini indikator hasil belajar yang diambil adalah ranah kognitif, dimana didapat dari daftar nilai guru seperti ulangan harian dari guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VII. Adapun data instrumen indikatornya ialah dari Legger sebagai berikut:

**Tabel 3. 1**  
**Kriteria Kelulusan Hasil Belajar**

No	Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
1	81-100	A	Sangat Baik
2	71-80	B	Baik
3	61-70	C	Cukup
4	51-60	D	Kurang
5	0-50	E	Gagal

Dari pernyataan diatas dapat diketahui bahwa untuk mendapat hasil belajar kategori sangat baik yaitu 81 ke atas dengan predikat A, sedangkan hasil belajar baik yaitu 71 ke atas dengan predikat B maka dinyatakan lulus. Apabila siswa mendapatkan nilai di bawah 71 maka dinyatakan tidak tuntas dipredikat simbol C, D dan E. Dan untuk KKM mata pelajaran PAI di SMP Negeri 2 Sekampung ialah 71. Apabila hasil belajar siswa mendapatkan 71 ke atas maka dapat dinyatakan lulus.

## C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel

### 1. Populasi

Populasi ialah keseluruhan pada objek penelitian yang jadi landasan pusat perhatian seseorang peneliti pada lingkup dan waktu yang sudah direncanakan.<sup>7</sup> Adapun populasi pada penelitian ini ialah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung, yang terdiri dari 7 kelas dengan jumlah 223 siswa.

### 2. Sampel

Sampel ialah sebagian data yang diteliti pada populasi tidak semuanya dijadikan data, jadi hanya sebagian yang diambil sampel yang hendak diteliti. Untuk menentukan sampel penulis mengambil pendapat yang mengatakan bahwa apabila populasi dianggap cukup homogen dan jumlahnya lebih dari 100, maka dapat diambil 10% sampai 25%. Namun apabila jumlahnya kurang dari 100 dapat diambil semua atau sebanyak 30% sampai 70%.<sup>8</sup>

Berdasarkan uraian tersebut maka penulis mengambil sampel sebesar 20% karena populasi berjumlah lebih dari 100 yaitu 223 siswa, sehingga jumlah sampel yang akan penulis teliti yaitu  $223 \times 20\% = 45$  siswa. Adapun jumlah siswa yang akan dijadikan sampel pada masing-masing kelas adalah sebagai berikut:

---

<sup>7</sup> Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020), 36.

<sup>8</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian* (Lampung: Ramayana Press dan STAIN Metro, 2008), 82.

**Tabel 3. 2**  
**Data Sampel Kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung**

No	Nama Kelas	Jumlah Siswa	Persentase 20%	Jumlah	
				Hasil Perhitungan	Pembulatan
1	VII 1	32	20%	6,4	6
2	VII 2	32	20%	6,4	6
3	VII 3	33	20%	6,6	7
4	VII 4	33	20%	6,6	7
5	VII 5	33	20%	6,6	7
6	VII 6	33	20%	6,6	7
7	VII 7	27	20%	5,4	5
<b>Jumlah</b>		<b>223</b>			<b>45</b>

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini memakai *simple random sampling*. Teknik ini ialah memberi peluang yang sama untuk populasi yang dijadikan sampel pada penelitian ini. Jadi teknik ini menentukan sampel untuk penelitiannya pada ruang kelas dan tidak mempertimbangkan status serta memberi peluang yang sama bagi semua sampel. Penulis menggunakan *simple random sampling* dengan cara sederhana.

Dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Teknik ini bentuk dari *probability sampling* yaitu teknik pengambilan sampel yang memberikan peluang yang sama

bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel.<sup>9</sup>

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

##### **1. Angket**

Angket ialah tahapan berupa sebuah pertanyaan yang dirangkai tersusun lalu diberikan ke responden untuk diisi. Pada penelitian ini pengkaji memakai angket tertutup yang diberikan pada responden yaitu murid kelas VII totalnya ada 45 murid yang ditentukan untuk sampel pada penelitian ini. Pada responden bisa menentukan jawaban yang telah disiapkan dengan memberi tanda (X) pada jawaban. Berikut jawaban yang dipakai pada penelitian ini ialah:

- a. Untuk jawaban A (selalu) diberi skor 4
- b. Untuk jawaban B (sering) diberi skor 3
- c. Untuk jawaban C (kadang-kadang) diberi skor 2
- d. Untuk jawaban D (tidak pernah) diberi skor 1.

##### **2. Dokumentasi**

Metode dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang menggunakan cara melihat, mengkaji dan menyimpan berbagai data yang diperlukan untuk mengumpulkan informasi tentang objek penelitian yang sedang dilakukan. Selain mengambil data langsung dari tempat penelitian, dokumentasi juga mencakup informasi dari foto, buku terkait, laporan kegiatan, dokumen, jurnal dan data hasil belajar STS.

---

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Alfabeta, 2019), 134.

## E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan “alat” yang digunakan untuk melihat dan mengukur suatu fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian.<sup>10</sup> Sesuai dengan pengertian tersebut maka instrument penelitian merupakan alat untuk mengukur dari variabel yang diteliti, atau suatu alat yang digunakan untuk mendapatkan data yang diteliti.

### 1. Rancangan/Kisi-Kisi Instrumen

Instrument penelitian dianggap sebagai perangkat lunak dari sebuah proses pengumpulan data di lapangan. Pada dasarnya instrument penelitian kuantitatif memiliki dua fungsi yaitu sebagai substansi dan sebagai suplemen.<sup>11</sup>

Kisi-kisi instrument menunjukkan kaitan antara variabel yang diteliti dengan sumber data darimana dapat diambil, metode yang digunakan dan instrument yang disusun. Adapun rangkaian kisi-kisi instrument dalam penelitian ini dapat dijabarkan dalam tabel berikut ini:

**Tabel 3.3**  
**Kisi-kisi Instrumen Gaya Belajar *Auditory* terhadap Hasil Belajar**

Variabel penelitian	Sumber Data	Metode	Instrumen
Gaya Belajar <i>Auditory</i>	Siswa	Angket	Pernyataan
Hasil Belajar	Siswa	Dokumentasi	Legger

<sup>10</sup> Heru Kurniawan, *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian* (Sleman: CV Budi Utama, 2012), 11.

<sup>11</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi Dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, 104.

**Tabel 3. 4**  
**Kisi-kisi Instrumen Angket tentang Gaya Belajar *Auditory***

No	Indikator	Item	
	Variabel Bebas	Item	Jumlah Item
1	Mudah terganggu oleh keributan,	4,5,16,20	4
2	Menggerakkan bibir ketika membaca.	6,7	2
3	Senang membaca dan mendengarkan.	8,9,10,12	4
4	Belajar dengan mendengarkan dan mengingat	1,2,3	3
5	Suka berbicara dan berdiskusi	11,13,14,15,17,18,19	7
	<b>Jumlah</b>		20

**Tabel 3. 5**  
**Kisi-kisi Instrumen Dokumentasi tentang Hasil Belajar**

No	Variabel Terikat	Item
1	Nilai Hasil Belajar	Legger Penilaian Tengah Semester (PTS)

## 2. Pengujian Instrumen

### a. Uji Validitas

Sebuah instrument dikatakan valid apabila mampu mengukur sesuai dengan apa yang ditargetkan. Tinggi rendahnya validitas sebuah instrument dapat menyatakan bahwa data yang terkumpul sesuai dengan validitas yang dimaksud.<sup>12</sup> Jadi validitas merupakan

---

<sup>12</sup> Nana Sudjana Ibrahim, *Penelitian Dan Penilaian Pendidikan* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007), 117.

alat ukur yang digunakan untuk mengungkapkan suatu gejala yang sebenarnya yaitu valid atau tidak valid.

Adapun uji validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan *Person Product Moment* dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{x,y} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi *person product moment*

$n$  = Jumlah responden

$\sum x$  = Skor butir pertanyaan

$\sum y$  = Skor total

$\sum xy$  = Skor pertanyaan dikalikan dengan skor total

$\sum x^2$  = Jumlah skor yang dikuadrat dalam sebaran  $x$

$\sum y^2$  = Jumlah skor yang dikuadrat dalam sebaran  $y$ <sup>13</sup>

## b. Uji Reliabilitas

Reabilitas instrument penelitian adalah suatu alat yang memberikan hasil yang tetap sama meskipun dilakukan oleh orang yang berbeda, waktu yang berlainan, dan tempat yang berbeda pula. Tidak terpengaruh oleh pelaku, situasi dan kondisi. Maka, rumus yang dapat digunakan untuk uji reliabilitas adalah dengan teknik *Sperman*

---

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2013), 255.

*brown* merupakan rumusan yang dipakai penulis dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

$$r_i = \frac{2r_b}{1+r_b}$$

Keterangan:

$r_i$  = Reliabilitas internal seluruh instrument

$r_b$  = korelasi product moment antara belahan pertama dari kedua.<sup>14</sup>

### c. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas

Hasil uji validitas angket diajukan kepada 15 responden diluar sampel penelitian, yang terdiri dari 20 butir item soal pada angket gaya belajar *auditory*. Hasil uji validitas penulis rangkum pada tabel berikut ini.

**Tabel 3.6**  
**Data Uji Validitas dan Reliabilitas**

No	Nama	Butir Soal																			Total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		20
1	AW	4	4	4	3	4	4	2	2	2	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	70
2	AR	3	3	4	4	4	3	1	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	4	1	3	60
3	AF	4	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	3	2	1	3	1	1	2	2	39
4	AK	1	1	2	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	27
5	AI	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	72
6	BF	3	2	3	2	2	4	1	2	1	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	2	56
7	DF	1	3	2	3	2	3	1	2	1	2	3	1	1	2	1	4	2	1	1	2	38
8	DAS	1	2	3	2	1	1	1	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	42
9	FAS	4	2	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	2	69
10	FS	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	76
11	GZA	2	3	3	4	4	3	1	2	2	4	1	1	1	4	1	2	2	2	2	2	46
12	IES	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	77
13	JTU	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	4	4	3	4	3	3	4	1	3	65
14	KP	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	78
15	KA	2	2	2	1	1	3	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	31

<sup>14</sup> Ibid, 190

Setelah itu hasil per butir soal dimasukan ke SPSS dan memperoleh hasil sebagai berikut:

**Tabel 3.7**  
**Hasil Uji Validitas Gaya Belajar Auditory**

Item	N	Signifikansi (Sig 2 Tailed)	r-hitung	r-tabel	Validitas
1	15	0,000	0,818	0,5140	Valid
2	15	0,002	0,740	0,5140	Valid
3	15	0,001	0,786	0,5140	Valid
4	15	0,001	0,761	0,5140	Valid
5	15	0,001	0,749	0,5140	Valid
6	15	0,001	0,757	0,5140	Valid
7	15	0,000	0,788	0,5140	Valid
8	15	0,000	0,796	0,5140	Valid
9	15	0,000	0,776	0,5140	Valid
10	15	0,001	0,778	0,5140	Valid
11	15	0,003	0,713	0,5140	Valid
12	15	0,000	0,868	0,5140	Valid
13	15	0,000	0,857	0,5140	Valid
14	15	0,002	0,741	0,5140	Valid
15	15	0,001	0,781	0,5140	Valid
16	15	0,001	0,761	0,5140	Valid
17	15	0,000	0,851	0,5140	Valid
18	15	0,000	0,834	0,5140	Valid
19	15	0,001	0,781	0,5140	Valid
20	15	0,000	0,857	0,5140	Valid

Terdapat dua cara untuk melakukan interpretasi hasil output uji validitas yaitu dengan melihat nilai signifikansi. Nilai signifikansi  $< 0,05$  maka item dinyatakan valid. Pada tabel diatas diketahui bahwa seluruh butir item memiliki nilai signifikansi  $< 0,05$ . Jadi item dinyatakan valid. Selain itu nilai r-hitung disetiap nomor  $>$  r-table untuk  $df=13$  adalah 0,5140, maka seluruh item memiliki r-hitung

lebih besar dari r-tabel. Jadi dapat disimpulkan bahwa seluruh item soal dinyatakan valid baik dari nilai signifikansi maupun r-hitung.

Hasil uji reliabilitas angket diajukan kepada 15 responden diluar sampel penelitian, yang terdiri dari 20 butir item soal pada angket gaya belajar *auditory*. Berikut ini hasil uji reliabilitas menggunakan SPSS.

**Tabel 3. 8**  
**Hasil Uji Reliabilitas Gaya Belajar *Auditory***

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,967	20

Berdasarkan tabel diatas diketahui nilai cronbach's alpha dari hasil uji reliabilitas adalah 0,967. Dalam melakukan interprestasi hasil output uji reliabilitas jika nilai cronbach's alpha  $> 0,6$  maka dinyatakan reliabel. Dari tabel diatas nilai cronbach's alpha gaya belajar *auditory* adalah 0,967 lebih dari 0,6 yang berarti instrumen dalam penelitian dinyatakan reliabel.

## E. Teknik Analisis Data

Analisis data yaitu suatu metode yang digunakan untuk menganalisis data penelitian, data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data kuantitatif yang berasal dari angket dengan teknik analisis data Chi Kuadrat yaitu:

$$x^2 = \sum \frac{(fo - fh)^2}{fh}$$

Keterangan:

$x^2$  = Chi kuadrat

Fo = Frekuensi yang diperoleh dalam penelitian

Fh = Frekuensi yang diharapkan

Sebelum data dianalisis, peneliti melakukan uji persyaratan analisis data guna untuk mengetahui apakah data dapat digunakan atau tidak. Dalam uji persyaratan analisis data, persyaratan yang harus dipenuhi untuk melakukan analisis regresi adalah sampel acak yang berasal dari populasi harus berdistribusi normal serta bersifat homogen.<sup>15</sup>

### 1) Uji Normalitas Data

Analisis uji normalitas dalam penelitian ini untuk menguji asumsi bahwa data distribusi sampling dari rata-rata sampel mendekati dan mengikuti normalitas populasi. Analisis uji normalitas menggunakan uji kolmogorov smirnov

### 2) Uji Homogenitas Data

Uji homogenitas merupakan uji prasyarat dalam analisis statistika yang harus dibuktikan apakah dua atau lebih kelompok data sampel

---

<sup>15</sup> Sugeng Sutiarmo, *Statistik Pendidikan Dan Pengolahannya Dengan SPSS* (Bandar Lampung: Aura Printing&Publishing, 2011), 118.

berasal dari populasi dengan varians yang sama atau tidak. Dengan kata lain homogenitas dilakukan untuk memberi keyakinan bahwa sekelompok data yang dimanipulasi dalam serangkaian analisis berasal dari populasi memiliki varian homogen.

**BAB IV**  
**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

**A. Hasil Penelitian**

**1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

a. Profil SMP Negeri 2 Sekampung

**Tabel 4. 1**  
**Profil Sekolah**

No	Identitas Sekolah	
1	Nama Sekolah	UPTD SMP Negeri 2 Sekampung
2	Alamat	Hargomulyo
3	Kecamatan	Sekampung
4	Kabupaten	Lampung Timur
5	Profinsi	Lampung
6	Nomor Pokok Statistik Nasional (NPSN)	10805934
7	Jenjang Akreditasi	B
8	Tahun Didirikan	2021
9	Tahun Beroperasi	2021
10	kepemilikan Tanah	Pemerintah Pusat
11	Luas Tanah	12.000 M <sup>2</sup>
12	Status Bangunan	Pemerintah
13	Titik Koordinat	Lintang: -51434
		Bujur: 105.5242
14	Nama Kepala Sekolah	Muhammad Juhari
	a. NIP	19690428 200801 1 010
	b. Pangkat/Golongan	
15	Nomor Pokok Wajib Pajak	1705813321000
16	SK Izin Operasional	420/1339/02.SK02./2021
17	SK Pendirian Sekolah	B.234/03-SK/2021
18	Alamat Email	smpnegeriduasekampung@gmail.com
19	Nomor Telepon	081271882040

Sumber: Data dokumentasi SMP Negeri 2 Sekampung yang diperoleh pada tanggal 11 maret 2026

b. Visi Misi SMP Negeri 2 Sekampung

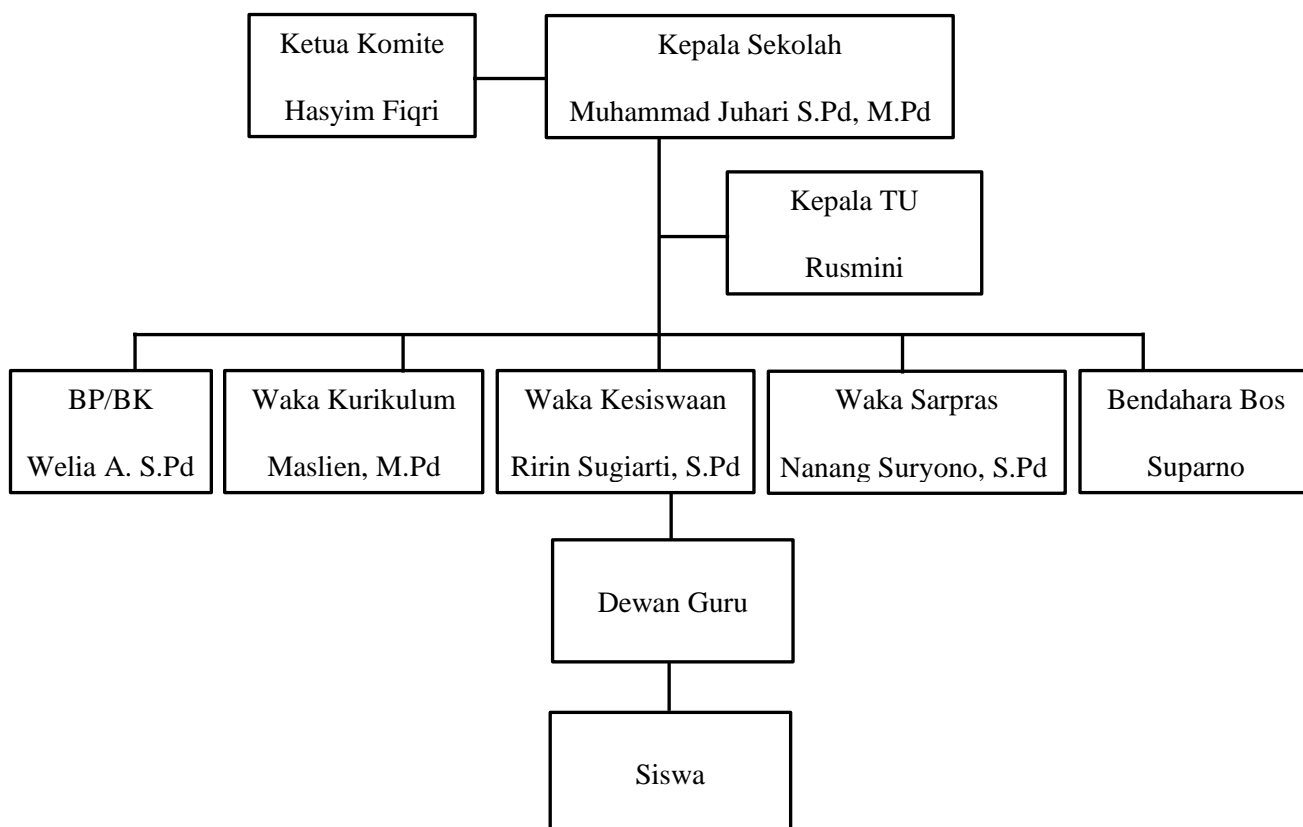
1) Visi

Unggul dalam prestasi, beriman dan berbudi pekerti luhur

2) Misi

- a) Melaksanakan pengembangan pemetaan kurikulum
- b) Melaksanakan penyusunan KKM
- c) Memberi bantuan bagi siswa miskin
- d) Melaksanakan pengembangan silabus
- e) Melaksanakan pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- f) Melaksanakan pengembangan sistem penilaian
- g) Melaksanakan pengembangan profesional pendidik dan tenaga kependidikan
- h) Melaksanakan peningkatan kompetensi guru
- i) Melaksanakan peningkatan kompetensi tenaga TU
- j) Mengadakan monitoring dan evaluasi oleh kepala sekolah terhadap kinerja guru dan tenaga TU
- k) Melaksanakan peningkatan kuantitas tenaga kependidikan
- l) Melaksanakan penataan lingkungan sebagai pusat komunitas belajar.

## c. Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Sekampung



Gambar 4. 1 Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Sekampung

Sumber: Data dokumentasi SMP Negeri 2 Sekampung yang diperoleh pada tanggal 11 maret 2026

## d. Keadaan Guru SMP Negeri 2 Sekampung

**Tabel 4. 2**  
**Daftar Guru SMP Negeri 2 Sekampung**

No	Nama	NIP	Jabatan
1	Muhammad Juhari	196904282008011000	Kepsek
2	Aan Furqoni	199107122025211004	Guru
3	Adi Waluyo	-	Guru
4	Agus Elianawati	199108252025212156	Guru
5	Ajeng Dea Mara	200007172025212084	Guru
6	Alyunifri Rodhiyah	198406052019032004	Guru

9	Dinang Pujiyanto	198004022014071001	Guru
10	Dwi Winarsih	-	Guru
11	Erna Yanti	-	Guru
12	Gustia Devita Sari	199708212025212109	Guru
13	Hairul Anam	197905022014071001	Guru
14	Heri Waluyo	198105222014031002	Guru
15	Idanita Agus Siswati Darling	197508112000032001	Guru
16	Ismalina	196606292007012010	Guru
17	Joni Munandar	196606111991031006	Guru
19	Kurnia Maryam	196810012000032004	Guru
20	Kuswahyudi	196909181999031002	Guru
21	Lady Irsa Bestina	-	Guru
22	Lompat Anang Santosa	199206082025211004	Guru
23	Maita Ismaya	199102282025212126	Guru
24	Martono	198403192010011008	Guru
25	Maslien	196812241999032004	Guru
26	A. Halimi Fadely	-	Guru
27	Nanang Suryono	198110052014071002	Guru
29	Purwatiningsih	196701232014072001	Guru
30	Ririn Sugiarti	198211202024212007	Guru
31	Rizki Arif Kurniawan	199406152019031003	Guru
33	Siti Musaropah	197907262025212001	Guru
34	Sofiawati	198504182014072002	Guru
35	Sri Rahayu	196901241991032003	Guru
38	Suyanto	197111082024211002	Guru
39	Tri Ratna Setyowati	197007301998032001	Guru
40	Welia Anggraini	198409162009032002	Guru
41	Wendhi Tiyas Pratiwi	-	Guru
42	Yudi Prateko	-	Guru
43	Yulianingsih	196604211995022001	Guru
44	Yunani	197302222000032005	Guru
45	Yunus Awaludin	197805192005011006	Guru

Sumber: Data dokumentasi SMP Negeri 2 Sekampung yang diperoleh pada tanggal 11 maret 2026

## e. Keadaan siswa SMP Negeri 2 Sekampung

**Tabel 4. 3**  
**Keadaan Siswa SMP Negeri 2 Sekampung Tahun Pelajaran 2025/2026**

Kelas	Jumlah Siswa		Total
	L	P	
Kelas 7.1	17	15	32
Kelas 7.2	18	14	32
Kelas 7.3	19	14	33
Kelas 7.4	20	13	33
Kelas 7.5	19	14	33
Kelas 7.6	21	12	33
Kelas 7.7	11	16	27
Kelas 8.1	16	16	32
Kelas 8.2	15	16	31
Kelas 8.3	13	18	31
Kelas 8.4	17	14	31
Kelas 8.5	18	13	31
Kelas 8.6	18	13	31
Kelas 8.7	21	8	29
Kelas 9.1	11	21	32
Kelas 9.2	16	14	30
Kelas 9.3	15	17	32
Kelas 9.4	17	16	33
Kelas 9.5	13	19	32
Kelas 9.6	18	14	32

Sumber: Data dokumentasi SMP Negeri 2 Sekampung yang diperoleh pada tanggal 11 maret 2026

## f. Sarana dan Prasarana SMP Negeri 2 Sekampung

**Tabel 4. 4**  
**Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 2 Sekampung**

No	Nama Gedung	Panjang	Lebar
1	Dapur	3	3
2	Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki	1,5	2
3	Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki	1,5	2
4	Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan	1,5	2
5	Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan	1,5	2

6	Laboratorium IPA	12	8
7	Laboratorium TIK	9	6
8	Lapangan Bola Basket	28	15
9	Lapangan Bola Basket	15	25
10	Lapangan Bola Voli	9	18
11	Lapangan Bola Voli	9	9
12	Lapangan Bola Voli	9	18
13	Lapangan Bola Voli	9	18
14	Lapangan Bulu Tangkis	15	7
15	Lapangan Futsal	25	15
16	Lapangan Halaman	70	30
17	Lapangan Sepak Bola	100	60
18	Mushola	10	8
19	Ruang BK	8	6
20	Ruang BK	6	3
21	Ruang Gudang	4	4
22	Ruang Guru	13,35	7,2
23	Ruang Guru	8	6
24	Ruang Kelas IX.1	9	7,5
25	Ruang Kelas IX.2	9	7,5
26	Ruang Kelas IX.3	9	7,5
27	Ruang Kelas IX.4	9	7,5
28	Ruang Kelas IX.5	9	7,5
29	Ruang Kelas IX.6	9	7,5
30	Ruang Kelas IX.7	9	7,5
31	Ruang Kelas VII.1	9	7,5
32	Ruang Kelas VII.2	9	7,5
33	Ruang Kelas VII.3	9	7,5
34	Ruang Kelas VII.4	9	7,5
35	Ruang Kelas VII.5	9	7,5
36	Ruang Kelas VII.6	9	7,5
37	Ruang Kelas VII.7	9	8
38	Ruang Kelas VIII.1	9	7,5
39	Ruang Kelas VIII.2	9	7,5
40	Ruang Kelas VIII.3	9	7,5
41	Ruang Kelas VIII.4	9	7,5
42	Ruang Kelas VIII.5	9	7,5
43	Ruang Kelas VIII.6	9	7,5
44	Ruang Kelas VIII.7	9	8
45	Ruang Kepala Sekolah	8,9	3,55
46	Ruang Kepala Sekolah	5	3

47	Ruang Kesenian	9	7
48	Ruang Kesenian	9	7
49	Ruang Laboratorium Bahasa	9	6
50	Ruang Laboratorium IPA	14	6
51	Ruang Laboratorium IPS	8	6
52	Ruang Multimedia	9	6
53	Ruang Penjaga	5	4
54	Ruang Perpustakaan	12	5
55	Ruang Perpustakaan	12	8
56	Ruang Sholat	2	3
57	Ruang Sirkulasi	3	8
58	Ruang Sirkulasi	4	8
59	Ruang TU	4	8
60	Ruang TU	9	3
61	Ruang UKS	4	4
62	Ruang Wakil Kepala Sekolah	3	3
63	Ruang Wakil Kepala Sekolah	3	4
64	Ruang WC Guru	6	2
65	Ruang WC Kepala Sekolah	2	2
66	Ruang WC Siswa	6	2
67	Toilet	6	4
68	Toilet	6	4
69	Toilet Guru dan Siswa	4	4
70	Toilet Siswa	8	3
71	Toilet Siswa Kelas 7	8	3
72	WC Guru Perempuan	1,5	2
73	WC KS	2	2
74	Wc Laki	1,5	2
75	WC. Siswa Laki-Laki	1,5	2

Sumber: Data dokumentasi SMP Negeri 2 Sekampung yang diperoleh pada tanggal 11 maret 2026



16	GP	4	3	2	4	4	3	2	2	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	68	
17	KDM	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	62
18	LAM	4	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
19	MAR	4	4	1	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	75
20	MJ	4	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4	2	2	4	3	3	2	3	4	4	66
21	ML	3	3	1	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	73
22	NR	4	4	2	4	4	4	3	3	2	4	4	2	4	4	3	2	4	3	3	4	67
23	NIA	3	3	2	4	2	2	2	2	2	4	3	3	2	3	4	2	2	2	2	3	52
24	NYA	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78
25	PSJ	4	3	1	4	3	3	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	70
26	RA	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	60
27	RD	3	3	1	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	70
28	RVA	3	3	1	4	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	66
29	SMJ	4	4	1	4	2	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	65
30	TP	4	3	2	4	4	4	3	2	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	68
31	VAA	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	76
32	ZAP	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
33	ARP	4	4	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	65
34	ASF	4	3	2	4	4	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72
35	AF	3	3	2	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	70
36	AAP	4	3	2	3	4	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
37	A	4	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
38	AM	4	4	2	4	4	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	1	4	2	3	63
39	AAZ	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
40	ADA	4	4	2	3	4	3	1	2	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	68
41	ABR	4	4	2	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	75
42	DGP	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	70
43	DRP	4	4	2	4	2	4	4	1	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	62
44	DAM	4	4	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	60
45	EVO	4	4	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	68

b. Data Hasil Belajar

Penulis memperoleh data hasil belajar siswa kelas VII pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 2 Sekampung dari buku legger guru yang merupakan laporan hasil belajar Pendidikan Agama Islam sebagai berikut:

**Tabel 4. 6**  
**Data Hasil Sumatif Tengah Semester PAI**  
**SMP Negeri 2 Sekampung**

No	Nama	Hasil Belajar	No	Nama	Hasil Belajar
1	ANS	76	24	NYA	82
2	AA	66	25	PSJ	82
3	AK	72	26	RA	75
4	AP	72	27	RD	75
5	AS	80	28	RVA	72
6	ARF	84	29	SMJ	79
7	AA	73	30	TP	75
8	APP	78	31	VAA	80
9	CNK	80	32	ZAP	92
10	DHD	76	33	ARP	85
11	DS	74	34	ASF	70
12	EBP	69	35	AF	75
13	EHS	71	36	AAP	75
14	EFH	72	37	A	77
15	FU	76	38	AM	70
16	GP	75	39	AAZ	80
17	KDM	77	40	ADA	72
18	LAM	78	41	ABR	85
19	MAR	88	42	DGP	82
20	MJ	76	43	DRP	77
21	ML	80	44	DAM	72
22	NR	72	45	EVO	70
23	NIA	75			

Sumber: Data dokumentasi SMP Negeri 2 Sekampung yang diperoleh pada tanggal 11 maret 2026

c. Uji Persyaratan Analisis Data

1) Uji Normalitas Data

Uji normalitas dilakukan dengan uji Shapiro-Wilk dengan hasil uji normalitas tertera pada tabel berikut ini.

**Tabel 4. 7**  
**Hasil Uji Normalitas Butir Angket**  
**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
GayaBelajarAuditory	,098	45	,200*	,977	45	,500
HasilBelajar	,115	45	,170	,963	45	,154

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Uji normalitas menggunakan Shapiro-wilk dinyatakan terdistribusi normal apabila nilai signifikansi  $> 0,05$  dan nilai signifikansi  $< 0,05$  maka data tidak terdistribusi normal. Berdasarkan tabel diatas nilai signifikansi adalah 0,500 untuk gaya belajar *auditory* yang artinya nilai signifikansi 0,05. Jadi dapat disimpulkan bahwa data terdistribusi normal.

2) Uji Homogenitas Data

Dasar pengambilan keputusan dalam uji homogenitas adalah sebagai berikut:

- a) Nilai signifikansi  $< 0,05$  dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok data adalah tidak sama.
- b) Nilai signifikansi  $> 0,05$  dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok data adalah sama.

Adapun hasil uji homogenitas adalah sebagai berikut:

**Tabel 4. 8**  
**Hasil Uji Homogenitas Butir Angket**

**Test of Homogeneity of Variances**

GayaBelajarAuditory			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,129	8	27	,068

Data dapat dikatakan homogen jika nilai signifikansi > 0,05. Dari tabel diatas diketahui bahwa hasil penelitian 0,068, hal ini berarti nilai signifikansi > 0,05 sehingga dapat disimpulkan bahwa data hasil penelitian ini dinyatakan homogen.

### 3. Pengujian Hipotesis

Setelah memperoleh data gaya belajar *auditory* dan hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung dan dilakukan uji persyaratan analisis kemudian data tersebut diolah menggunakan teknik analisis data untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung yang akan digunakan untuk pembuktian hipotesis dalam penelitian ini.

Rumusan masalah yang penulis ajukan dalam penelitian ini adalah pengaruh yang positif dan signifikan pengaruh gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung. Sebelum menghitung pengaruh gaya belajar

*auditory* terhadap hasil belajar dibuat hipotesis terlebih dahulu. Adapun perumusan hipotesis sebagai berikut:

Ha: Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung

H0: Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung

Pengambilan keputusan menggunakan taraf signifikan 5% ditentukan sebagai berikut:

- a. Nilai signifikansi  $> 0,05$  maka H0 ditolak
- b. Nilai signifikansi  $< 0,05$  maka Ha diterima

Penulis melakukan uji hipotesis dengan menggunakan uji Chi-Kuadrat melalui SPSS 22. Berikut ini hasil uji Chi-Kuadrat yang dihitung menggunakan SPSS.

**Tabel 4. 9**  
**Hasil Chi-Kuadrat**

Chi-Square Tests			
	Value	Df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	316,477 <sup>a</sup>	272	,033
Likelihood Ratio	156,000	272	1,000
Linear-by-Linear Association	12,222	1	,000
N of Valid Cases	45		

a. 306 cells (100,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,02.

Berdasarkan tabel diatas diketahui nilai signifikasi (nilai P) adalah 0,033 yang berarti nilai signifikasi  $< 0,05$ . Maka dapat dikatakan bahwa gaya belajar *auditory* memiliki pengaruh terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.

Penulis juga melakukan regresi linier sederhana. Berikut ini hasil uji yang penulis lakukan menggunakan SPSS.

**Tabel 4. 10**  
**Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Sekampung**

		Coefficients <sup>a</sup>			T	Sig.
		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
Model		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	44,250	7,957		5,561	,000
	GayaBelajarAuditory	,476	,117	,527	4,067	,000

a. Dependent Variable: HasilBelajar

Dari tabel tersebut diketahui nilai signifikasi dari hasil uji regresi sederhana dan nilai signifikasi  $< 0,05$  terbukti ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam. Dari tabel diatas diketahui nilai signifikasi 0,000 yang artinya nilai signifikasi  $< 0,05$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

Uji hipotesis juga dilakukan dengan membandingkan nilai t-hitung dengan t-tabel. Berikut ini hasil perbandingan nilai t-hitung dengan t-tabel.

**Tabel 4. 11**  
**Perbandingan t-hitung dengan t-tabel**

t-hitung	t-tabel pada taraf signifikansi 5%
4.067	1.68023

Dari tabel diatas diketahui bahwa nilai t-hitung 4.067, kemudian penulis membandingkan t-hitung dengan t-tabel menggunakan df (*degree of freedom*) dari jumlah sampel 45-1 (N-1). Taraf signifikansi 5% dari df 44 ialah 1.68023. Jadi nilai t-hitung > t-tabel maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung.

**Tabel 4. 12**  
**Hasil Uji Pengaruh Antara Variabel X Terhadap Variabel Y**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,527 <sup>a</sup>	,278	,261	4,559

a. Predictors: (Constant), GayaBelajarAuditory

Dari tabel diatas diketahui hasil analisis regresi linier sederhana diperoleh R Square 0,278 yang artinya 27,8% variabel hasil belajar dipengaruhi oleh variabel gaya belajar *auditory* dan selebihnya dipengaruhi oleh variabel lain.

## B. Pembahasan

Gaya belajar *auditory* merupakan suatu cara untuk menerima dan memahami pembelajaran yang telah diberikan oleh guru dengan mengandalkan indra pendengaran. Siswa dengan gaya belajar *auditory* memiliki kemampuan baik dalam mengingat informasi yang didengar, seperti penjelasan, instruksi, atau ceramah. Siswa dapat memproses serta menyimpan informasi lebih baik melalui pendengaran, serta mengingat kembali dengan baik apa yang telah didengar dan menggunakan informasi tersebut untuk berpartisipasi dalam diskusi, sehingga hasil belajar siswa dapat ditingkatkan.

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan dengan uji chi-kuadrat menunjukkan bahwa nilai P sebesar 0,033 yang berarti nilai signifikansi  $< 0,05$ . Maka dapat dikatakan bahwa gaya belajar *auditory* memiliki pengaruh terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung. Penulis juga melakukan perbandingan t-hitung dengan t-tabel. Nilai t-hitung sebesar 4.067 dan t-tabel taraf signifikansi 5% adalah 1.68023. Nilai t-hitung  $>$  t-tabel maka  $H_0$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Jadi dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung. Berdasarkan hasil analisis regresi linier sederhana diperoleh R Square 0,278 yang artinya 27,8% variabel hasil belajar dipengaruhi oleh variabel gaya belajar *auditory* dan selebihnya dipengaruhi oleh variabel lain.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan maka dapat diambil kesimpulan bahwa gaya belajar *auditory* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Hal ini dibuktikan oleh uji perbandingan t-hitung dengan t-tabel yang diketahui bahwa nilai t-hitung sebesar 4.067 dan t-tabel taraf signifikansi 5% adalah 1.68023. Jadi nilai t-hitung > t-tabel. Dalam uji chi-kuadrat hasilnya menunjukkan bahwa nilai P sebesar 0,033 yang berarti nilai signifikansi < 0,05. Maka dapat dikatakan bahwa gaya belajar *auditory* memiliki pengaruh terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung. Selain itu berdasarkan uji regresi linier sederhana gaya belajar *auditory* memiliki pengaruh sebesar 27,8% dalam mempengaruhi hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung dan 72,2% dipengaruhi oleh variabel lain.

Berdasarkan pemaparan diatas dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  dalam penelitian ini diterima dan  $H_0$  ditolak. Jadi terdapat pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar *auditory* terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sekampung

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian penulis menyampaikan saran-saran sebagai berikut:

### **1. Bagi Guru**

Guru diharapkan dapat menciptakan proses pembelajaran dengan menyesuaikan gaya belajar siswa.

### **2. Bagi Siswa**

Siswa diharapkan lebih aktif dalam proses pembelajaran sehingga memiliki hasil belajar yang memuaskan.

### **3. Bagi Sekolah**

Pihak sekolah diharapkan memberikan himbauan kepada pendidik tentang pentingnya gaya belajar siswa supaya disekolah memperoleh hasil belajar yang memuaskan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Asnawi, Tengku Muhammad Sahudra, Dini Ramadhani, Ary Kiswanto Kenedi, Muhammad Rizki Wardana, and Nadhira Azra Khalil. *Gaya Belajar Siswa Sekolah Dasar Dan Tes Diagnostis: Membangun Pembelajaran Berdiferensiasi Yang Efektif Dan Inklusif*. Yogyakarta: Deepublish, 2023.
- Bloom, dkk. *Belajar Bagaimana Belajar*. Jakarta: Gunung Mulia, 2007.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi Dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2005.
- DePorter, Bobbi, and Mike Hernacki. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa, 2007.
- Hardani dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020.
- Hasibuan, Ardina Khoirunnisa, Azzahra Natasya, and Edi Syahputra. "Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa MTS Madrasah Al – Hikmah Kelurahan Pabatu Kecamatan Padang Hulu." *Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Indonesia* 1, no. 8 (June 2022).
- Ibrahim, Nana Sudjana. *Penelitian Dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007.
- Ilma, Silfia, Fitri Wijarini, Aidil Adhani, and Ibrahim. *Pengajar Remedial*. Aceh: USK Press, 2025.
- Khuluqo, Ihsana El. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2017.
- Kurniawan, Heru. *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian*. Sleman: CV Budi Utama, 2012.
- Kusnadi, Edi. *Metodologi Penelitian*. Lampung: Ramayana Press dan STAIN Metro, 2008.
- Mudjiono, Dimiyati. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Nasution. *Metode Research Penelitian Ilmiah*. 13th ed. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012.
- Ragil Widiyanto Atmojo, Idam, Rukayah, Fadhil Purnama Adi, Roy Ardiansyah, and Dwi Yuniasih Saputri. *Pembelajaran Berdiferensiasi (Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka)*. Surakarta: CV Padang Putra Wijaya, 2024.

- Saputri, Fajar Isnaeni. "Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditori, Dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa." *Universitas Negeri Yogyakarta*, 2017.
- Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003.
- Sudjana, Nana. *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Sugeng Sutiarmo. *Statistik Pendidikan Dan Pengolahannya Dengan SPSS*. Bandar Lampung: Aura Printing&Publishing, 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sumantri. "Pengaruh Minat Belajar Dan Kemampuan Berkomunikasi Terhadap Hasil Belajar Fikih Siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri Bah Kapul Kota Pematang Siantar." *Jurnal Ansiru Pai* 3, no. 1 (June 2019).
- Tambak, Mawardi Ahmad Syahraini, and Siwal. "Penerapan Metode Diskusi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Murid Pada Pelajaran Fiqh." *Jurnal Al-Hikmah* 15, no. 1 (April 2018).
- Wiedarti, Pangesti. *Seri Manual GLS Pentingnya Memahami Gaya Belajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
- Zuhairi, Kuryani, Dedi Irwansyah, Wahyu Setiawan, Yuyun Yunarti, and Imam Mustofa. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro*. Metro: IAIN Metro, 2018.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JEMBRANA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara No.118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112  
Telepon (0725) 47297; Faksimili (0725) 47296; www.uinjusila.ac.id; humas@uinjusila.ac.id

Nomor : B-0999/In.28.1/J/TL.00/03/2026  
Lampiran : -  
Perihal : SURAT BIMBINGAN SKRIPSI

Kepada Yth.,  
Ghulam Murtadlo (Pembimbing 1)  
(Pembimbing 2)  
di-

Tempat  
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : ANDIKA SETIAWAN  
NPM : 1901011016  
Semester : 14 (Empat Belas)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : PENGARUH GAYA BELAJAR AUDITORY TERHADAP HASIL BELAJAR  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2  
SEKAMPUNG

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 11 Maret 2026  
Ketua Jurusan,



Dewi Masitoh  
NIP 199306182020122019



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iringmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UIN JURAI SIWO LAMPUNG

Nama : Andika Setiawan  
NPM : 1901011016

Program Studi : PAI  
Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
1.	Kamis 09/2/2026	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembahasan Outline</li> <li>- Landasan teori di awal dengan hasil belajar</li> <li>- Tambahkan indikator pada masing variabel</li> <li>- Lembar dengan halaman Pengesahan</li> </ul>	<i>[Signature]</i>

Mengesahki,  
Kepala Program Studi PAI  
*[Signature]*  
Dewi Masitoh, M.Pd.  
NIP. 199306182020122019

Dosen Pembimbing  
*[Signature]*  
Ghulam Murtadlo, M.Pd.I  
NIP. 19740424 202321 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iningmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UIN JURAI SIWO LAMPUNG

Nama : Andika Setiawan  
NPM : 1901011016

Program Studi : PAI  
Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	24/2/2026	Acc Outline Langkutan Bab 1	

Mengetahui  
Ketua Program Studi PAI  
  
Dewi Masitoh, M.Pd.  
NIP. 199306182020122019

Dosen Pembimbing  
  
Ghulam Murtadlo, M.Pd.I  
NIP. 19740424 202321 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iringmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

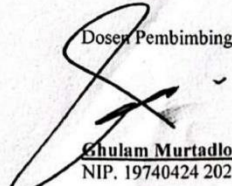
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 UIN JURAI SIWO LAMPUNG

Nama : Andika Setiawan  
 NPM : 1901011016

Program Studi : PAI  
 Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Rabu 25/08/2024 /2	<p>Pendalaman Bab 1-3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fakta lapangan diperluas lagi sesuai fakta/data riset</li> <li>- menambahkan statement Masarakat/urgensi penelitian</li> <li>- teori terkait auditor ditambahkan lagi</li> <li>- Metodologi home operasional.</li> <li>- Rubrik Akhbar penelitian.</li> </ul>	<i>Shuy</i>

Mengetahui  
 Ketua Program Studi PAI  
  
 Dewi Musitoh, M.Pd.  
 NIP. 199306182026122019

Dosen Pembimbing  
  
 Ghulam Murtadlo, M.Pd.I  
 NIP. 19740424 202321 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iringmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 47297, 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 UIN JURAI SIWO LAMPUNG

Nama : Andika Setiawan  
 NPM : 1901011016

Program Studi : PAI  
 Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin 2/3 2021	ACC Bab I - 3 Lampiran APD.	

Mengelahi,  
 Ketua Program Studi PAI  
  
 Dewi Masroh, M.Pd.  
 NIP. 1993061820201220193

Dosen Pembimbing  
  
 Ghulam Murtadlo, M.Pd.I  
 NIP. 19740424 202321 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iringmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusia.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 UIN JURAI SIWO LAMPUNG

Nama : Andika Setiawan  
 NPM : 1901011016

Program Studi : PAI  
 Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Rabu 4/3 2021	Bimbingan APD - Lengkapi Halaman Pengsahan - Tambahkan dokumentasi - Hapus pertanyaan tidak - Lengkapi pengsahan	
	Jumat 4/3 2021	ACC APD Silahkan Lanjutkan Research	

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi PAI



Dosen Pembimbing

Ghulam Murtadlo, M.Pd.I  
 NIP. 19740424 202321 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iringmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UIN JURAI SIWO LAMPUNG

Nama : Andika Setiawan  
NPM : 1901011016

Program Studi : PAI  
Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		<p>Konfirmasi pendalaman Bab IV V 14/3/2024 - proses skripsi dibantu di berbagai organisasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rantai kolektif dibantu di arah mata angin.</li> <li>- hasil / kelengkapan nilai &amp; fakta di jembatankan hasil akhirnya.</li> <li>- Bab V di revisi di kembali pembahasannya.</li> <li>- Susunan paragraf dan kalimat berdasarkan hasil penelitian</li> </ul>	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PAI



Dosen Pembimbing

Ghulam Murtadlo, M.Pd.I  
NIP. 19740424 202321 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118 Iningmulyo 15 A Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 47297; 42775; Faksimili (0725) 47296; Website: www.uinjusila.ac.id; e-mail: humas@uinjusila.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**UIN JURAI SIWO LAMPUNG**

Nama : Andika Setiawan  
 NPM : 1901011016

Program Studi : PAI  
 Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
	Senin 24/12	Apa itu skripsi dan apa yang harus diperhatikan	

Mengetahui  
 Ketua Program Studi PAI

  
 Dewi Masitoh, M.Pd.  
 NIP. 199306182020122019

Dosen Pembimbing

  
 Chulam Murtadlo, M.Pd.I  
 NIP. 19740424 202321 1 003

**OUTLINE**  
**PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP HASIL**  
**BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP**  
**NEGERI 2 SEKAMPUNG**

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN JUDUL**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ABSTRAK**

**HALAMAN ORISINILITAS PENELITIAN**

**HALAMAN MOTTO**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR LAMPIRAN**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

**BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam
  - 1. Pengertian Hasil Belajar
  - 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar
  - 3. Indikator Hasil Belajar
- B. Gaya Belajar *Auditory*
  - 1. Pengertian Gaya Belajar *Auditory*

2. Ciri-Ciri Gaya Belajar *Auditory*
  3. Indikator Gaya Belajar *Auditory*
  4. Kelebihan dan Kekurangan Gaya Belajar *Auditory*
- C. Pengaruh Gaya Belajar *Auditory* Terhadap Hasil Belajar
- D. Hipotesis Penelitian

### **BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Rancangan Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

- A. Hasil Penelitian
  1. Deskripsi Lokasi Penelitian
    - a. Sejarah SMP Negeri 2 Sekampung
    - b. Visi dan Misi SMP Negeri 2 Sekampung
    - c. Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Sekampung
    - d. Keadaan Guru SMP Negeri 2 Sekampung
    - e. Keadaan Siswa SMP Negeri 2 Sekampung
    - f. Sarana dan Prasarana SMP Negeri 2 Sekampung
  2. Deskripsi Data Hasil Penelitian
  3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan

B. Saran

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Dosen Pembimbing Skripsi

Metro, 24 Februari 2026  
Mahasiswa

**Ghulam Murtadlo, M.Pd.I**  
NIP. 19740424 202321 003

**Andika Setiawan**  
NPM. 1901011018



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3120/In.28/J/TL.01/06/2023  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN  
PRASURVEY**

Kepada Yth.,  
Kepala UPTD SMPN 2 SEKAMPUNG  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

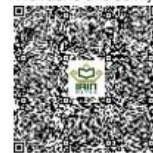
Nama : **ANDIKA SETIAWAN**  
NPM : 1901011016  
Semester : 6 (Enam)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : **PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP HASIL  
BELAJAR MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM SISWA KELAS VII UPTD SMP NEGERI 2  
SEKAMPUNG**

untuk melakukan prasurvey di UPTD SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 23 Agustus 2023  
Ketua Jurusan,



**Muhammad Ali M.Pd.I.**  
NIP 19780314 200710 1 003



**PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UPTD SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG**

NPSN : 10805934                      NSS : 201120783028  
Alamat : Jln. Durian Hargomulyo Kec. Sekampung, Kab. Lampung Timur. 34182

Nomor : 800 / 019 / 11 / SMP.2 / 2023

Lampiran : -

Perihal : Izin Pra Survey

Kepada

Yth, Ketua Jurusan PAI Institut Agama Islam Negeri Metro

Di.

Metro

Berdasarkan surat nomor : B-3120/In.28/J/TL.01/06/2023 tanggal 11 Juni 2023, maka kami pihak sekolah memberi izin untuk mengadakan Penelitian Pra Survey Penulisan Skripsi dengan judul "*PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII UPTD SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG*", kepada :

Nama : ANDIKA SETIAWAN  
NPM : 1901011016  
Semester : 8 ( Delapan )  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Demikian Surat Izin Pra Survey ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sekampung, 23 Agustus 2023

Kepala UPTD SMPN 2 Sekampung

  
**MUHAMMAD JUHARI, M.Pd**  
 NIP.-19690428 200801 1 010



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara No.118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112  
Telepon (0725) 47297; Faksimili (0725) 47296; www.uinjusila.ac.id; humas@uinjusila.ac.id

Nomor : B-0982/In.28/D.1/TL.00/03/2026  
Lampiran : -  
Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,  
KEPALA SMP NEGERI 2  
SEKAMPUNG  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-0981/In.28/D.1/TL.01/03/2026,  
tanggal 11 Maret 2026 atas nama saudara:

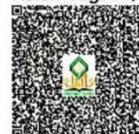
Nama : **ANDIKA SETIAWAN**  
NPM : 1901011016  
Semester : 14 (Empat Belas)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada KEPALA SMP NEGERI 2  
SEKAMPUNG bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan  
research/survey di SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG, dalam rangka menyelesaikan  
Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH  
GAYA BELAJAR AUDITORY TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya  
tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 11 Maret 2026  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. Tubagus Ali Rachman Puja**  
Kesuma M.Pd  
NIP 19880823 201503 1 007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Ki. Hajar Dewantara No.118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112  
 Telepon (0725) 47297; Faksimili (0725) 47296; www.uinjusila.ac.id; humas@uinjusila.ac.id

## SURAT TUGAS

Nomor: B-0981/In.28/D.1/TL.01/03/2026

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **ANDIKA SETIAWAN**  
 NPM : 1901011016  
 Semester : 14 (Empat Belas)  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH GAYA BELAJAR AUDITORY TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
 Pada Tanggal : 11 Maret 2026

Mengetahui,  
 Pejabat Setempat



*RIYAN SURYONO, S.Pd.1*  
 NIP. 19880823 201503 1002

Wakil Dekan Akademik dan  
 Kelembagaan,



**Dr. Tubagus Ali Rachman Puja**  
**Kesuma M.Pd**  
 NIP 19880823 201503 1 007



**PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UPTD SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG**  
NPSN : 10805934 NSS : 201120783028  
Alamat :Jln. Durian Hargomulyo Kec. Sekampung, Kab. Lampung Timur. 34182

Nomor : 800 / 15 / 05-SK / SMP.2 / 2026

Lampiran : -

Perihal : Izin Penelitian

Kepada

Yth,  
Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan  
Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung  
Di.

Metro

Berdasarkan surat nomor : B-0982/In.28/D.1/TL.00/03/2026 tanggal 11 Maret 2026, maka kami pihak sekolah memberi Izin Research/Penelitian dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi dengan judul "PENGARUH GAYA BELAJAR AUDITORY TERHADAP HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 SEKAMPUNG , kepada :

Nama : ANDIKA SETIAWAN  
NPM : 1901011016  
Semester : 14 (Empat Belas)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Demikian Surat Izin Observasi/Penelitian ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sekampung, 11 Maret 2026  
Kepala SMPN 2 Sekampung  
  
MUHAMMAD JUHARI, M.Pd  
NIP.19690428 200801 1 010



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
UNIT PENUNJANG AKADEMIK PERPUSTAKAAN**

NPP: 1807062F0000001  
Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112  
Telepon (0725) 47297, 42775; Faksimili (0725) 47296;  
Website: www.metrouniv.ac.id; e-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-242/Un.36/S/U.1/OT.01/04/2026**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung menerangkan bahwa :

Nama : ANDIKA SETIAWAN  
NPM : 1901011016  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung Tahun Akademik 2025/2026 dengan nomor anggota 1901011016.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 06 April 2026  
Kepala Perpustakaan,

Aan Gufroni, S.I.Pust.  
NIP.19920428 201903 1 0094



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI JURAI SIWO LAMPUNG  
UNIT PENUNJANG AKADEMIK PERPUSTAKAAN  
NPP: 1807062F0000001**

Jalan Ki. Hajar Dewantara No. 118, Iringmulyo 15 A, Metro Timur Kota Metro Lampung 34112  
Telepon (0725) 47297, 42775; Faksimili (0725) 47298;  
Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id); e-mail: [iaimetro@metrouniv.ac.id](mailto:iaimetro@metrouniv.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-242/Un.36/S/U.1/OT.01/04/2026**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung menerangkan bahwa :

Nama : ANDIKA SETIAWAN  
NPM : 1901011016  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung Tahun Akademik 2025/2026 dengan nomor anggota 1901011016.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 06 April 2026  
Kepala Perpustakaan,

Aan Gufroni, S.I.Pust.  
NIP.19920428 201903 1 0094

**ALAT PENGUMPUL DATA (APD)**

**PENGARUH GAYA BELAJAR *AUDITORY* TERHADAP HASIL  
BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP  
NEGERI 2 SEKAMPUNG**

---



---

**ANGKET (*Gaya Belajar Auditory*)**

**A. Identitas Responden**

Nama :  
Kelas :

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Isilah terlebih dahulu nama dan kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dan pahami pertanyaan dengan teliti.
3. Jawablah dengan jujur sesuai dengan keadaan sebenarnya.
4. Berilah Pilih salah satu jawaban dengan memberi tanda check list (✓)
5. Periksa jawaban anda sebelum anda menyerahkannya kembali.

**C. Daftar Pertanyaan**

No	Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		Selalu	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah
1.	Saya lebih mengingat apa yang dijelaskan guru dari pada yang dibaca.				
2.	Saya lebih mudah memahami pelajaran dengan mendengarkan				
3.	Saya lebih suka menulis dari pada mendengarkan				
4.	Saya tidak suka dengan keributan				

5.	Saya sulit berkonsentrasi dalam pelajaran jika ada keributan				
6.	Saya sering menggerakkan bibir ketika membaca				
7.	Saya mudah mengingat dengan mengucapkan secara berulang-ulang				
8.	Saya lebih senang membaca dengan bersuara				
9.	Saya senang membaca dengan keras dan mendengarkan				
10.	Saya suka membaca dengan keras dari pada menulis				
11.	Saya dapat mengerjakan tugas dengan maksimal secara berdiskusi				
12.	Saya lebih mudah membaca dengan suara				
13.	Saya merasa kesulitan dalam menulis tetapi pandai dalam bercerita dan menjelaskan				
14.	Saya suka berbicara, berdiskusi, dan menjelaskan				
15.	Saya lebih senang bercerita dari pada menulis				
16.	Saya suka belajar ditempat yang tenang				
17.	Saya mampu menjelaskan sesuatu dengan jelas kepada orang lain				
18.	Saya senang menceritakan segala				

	hal				
19.	Saya lebih suka presentasi didepan kelas dari pada menulis				
20.	Saya mudah terganggu jika diajak berbicara ketika sedang belajar				

**ALAT PENGUMPUL DATA (APD)  
DOKUMENTASI DATA PROFIL SEKOLAH DAN HASIL BELAJAR  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2  
SEKAMPUNG**

---

**DOKUMENTASI**

**A. Pengantar**

1. Dokumentasi peneliti gunakan untuk memperoleh data tentang:

No	Hal yang diamati	Hasil Dokumentasi
1.	Dokumentasi Profil SMP Negeri 2 Sekampung	
2.	Dokumentasi Visi dan Misi SMP Negeri 2 Sekampung	
3.	Dokumentasi Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Sekampung	
4.	Dokumentasi Keadaan Guru SMP Negeri 2 Sekampung	
5.	Dokumentasi Keadaan Siswa SMP Negeri 2 Sekampung	
6.	Dokumentasi Sarana dan Prasarana SMP Negeri 2 Sekampung	

2. Dokumentasi Hasil Belajar Nilai Ulangan Siswa Mata Pelajaran PAI SMP Negeri 2 Sekampung,
  - a. Kriteria Kelulusan Hasil Belajar

Dosen Pembimbing Skripsi

Metro, 06 Maret 2026  
Mahasiswa

**Ghulam Murtadlo, M.Pd.I**  
NIP. 19740424 202321 003

**Andika Setiawan**  
NPM. 1901011018

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Tabel r untuk df = 1 - 50

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

## done SKRIPSI ANDIKA.docx

독창성 보고서

**16%**  
유사성 지표

**16%**  
인터넷 출처

**1%**  
출판물

**12%**  
학생 보고서

원자 출처

**1** repository.metrouniv.ac.id  
인터넷 출처

**15%**

**2** Submitted to IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik  
Bangka Belitung  
학생 보고서

**1%**

인용문 제외  
참고 문헌 제외

켜짐  
켜짐

일치 제외

&lt; 1%

## Dokumentasi



Foto pengenalan dan pemberian arahan cara mengerjakan angket kepada siswa



Foto penyebaran angket kepada siswa



Foto siswa mengerjakan angket



Foto staf TU sedang mencari data yang diperlukan penulis untuk penelitian

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Andika Setiawan, biasa dipanggil Andika. Penulis lahir di Desa Summersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur, pada tanggal 10 April 2001. Putra pertama dari dua bersaudara, pasangan dari Bapak Sapari dan Ibu Sugiarti. Pendidikan pertama penulis di SD Negeri 1

Summersari Kecamatan Sekampung Kabupaten Lampung Timur pada tahun 2007-2013, lalu melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Bumi Agung Kabupaten Lampung Timur pada tahun 2013-2016, kemudian melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Sekampung Kabupaten Lampung Timur pada tahun 2016-2019. Penulis melanjutkan pendidikannya di UIN Jurai Siwo Lampung, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Prodi Pendidikan Agama Islam tahun akademik 2019/2020.