

## الرسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى  
طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت  
لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م



إعداد الطالبة : هي فطنة شري  
رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٩٢

كلية التربية وعلوم التدريس  
شعبة تعليم اللغة العربية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو  
٢٠١٨ م/1439هـ

## الرسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى  
طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت  
لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2018/2019 م



مقدمة لتكلمة شرط من الشروط على الدرجة الجامعي  
الأولى في علم تعليم اللغة العربية  
إعداد الطالبة : هي فطنة شري  
رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٩٢

المشرف الأولى: الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير  
المشرف الثاني: الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس  
شعبة تعليم اللغة العربية  
الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو  
١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

## شعار

كُلَّمَا زَادَنِي عِلْمًا # زَادَنِي فَهْمًا بِجَهْلِي

*“Setiap kali bertambah ilmuku, bertambah tahu pula aku akan  
kebodohanku”*

(Imam Asy-Syafi’i)

## إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

- 1 - المعلم الأول وهو أبي وأمّي الذي تلقيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسه السمو الطيبة وسلام الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما. و إخواني وأخواتي الدين دعوا النجاسي.
- 2 - سماحة سيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة وهي المشرف الأولى، وسماح سيد الدكتور الحاج خير الرج ال، الماجستير وهو المشرف الثاني.
- 3 - المحاضرين والمحاضرات بجمعة الإسلامى الحكومى والأصحاب الذين ينصرون الباحثة فى انتهاء هذه الرسالة العلمية.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م. جزيل التشكرُ يقدمُ الباحثة إلى:

١ - الأستاذة الدكتورة اينيزر، الماجستيرة رئيسة جامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو.

٢ - السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة، الماجستيرة المشرفة الأولى.

٣ - السيد الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير ، الماجستير المشرف الثاني.

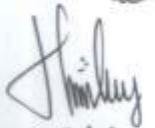
٤ - الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحثة.

٥ - المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة والأصحاب الذين ينصرون الباحثة في انتهاء هذه الرسالة العلمية.

واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرّسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجّت الباحثة جدّاً النقدرات والاقتراحات المبيّنين لإصلاح هذه الرّسالة العلمية.

ميترو، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٨

الباحثة

  
هي فطنة شري

رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٩٢

## تقرير المشرفين

موضوع البحث : تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

اسم : هي فطنة شري

رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٩٢

كلية : التربية

قسم : تعليم اللغة العربية

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

ميترو، نوفمبر ٢٠١٨

المشرف الثاني

الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأولى

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٣٢٠٠٥

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

ج، سوترجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



### الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم : B-0025/In.28.1/b/Pp-00.0/DI/2019

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: " تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجواهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م " التي كتبها الطالبة: هي فطنة شري ، رقم التسجيل: ١٤١٢٧٦٩٢، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. وتلك المناقشة في يوم الإثنين في التاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠١٨.

### لجنة المناقشة

- |   |                                     |                  |
|---|-------------------------------------|------------------|
| ( | الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير     | - رئيسة اللجنة   |
| ( | محمد بدرالدين، الماجستير            | - السكرتير       |
| ( | نور خالص، الماجستير                 | - المناقش الأول  |
| ( | الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير | - المناقش الثاني |

عميدة كلية التربية وعلوم التدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩٢٠٠٥

## إقرار الطالبة

الموقع أدناه

اسم : هي فطنة شري  
رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٩٢  
كلية : التربية وعلوم التدريس  
قسم : تعليم اللغة العربية

يشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في  
الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية

ميٲرو، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٨



رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٩٢



تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة  
الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية  
الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2019/2018 م

الملخص:

هي فطنة شري

اللغة العربية هي درس يجب على الطلاب أن يتعلموه بالمدرسة الثانوية. في  
تعليم اللغة العربية عنده اربع فنون هي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة .  
وللقدره على مهارة كتابة للغة العربية يكون الطرائق واستكمال قدرة الطلاب في  
الكتابة اللغة العربية . احدى من نجاح او لا اغرض التعليمية يعنى بإستعمل  
طريقة التعليمي الموافقة بلحالة الطلاب والإرتباط غير ترافق بين المدرّس وطلبة  
بسباب وقع مشكلة في عملية التعليميّة، و هذه حالة سببا تحصيل الدراسي  
نقصا.

المسائل التي كانت في عملية التعليميّة في مادة اللغة العربية مخصوصا غير  
فعليّ ومن حرف غير فعّال الطلاب، ولذلك يجب على المدرّس يستطيع أن  
خلق التعليميّة التجديدية والإبتكارية والسروية ويعطي المناسبة للتعاوني بعضهم  
بعضا ليتمّ الوظائفهم بتركيب . هكذا بعد أن يدرس اللغة العربية الطلاب لكي  
نشاط و ان يستعملو الفكرة المختلفة اللغة العربية كل يوم.  
وطريقة إعطاء الواجبات الدراسية هي الوسيلة البصرية تخدم أهدافا عديدة  
فهي تجمع عيوب التلاميذ على منظر واحد في الوقت الواحد . واستخدام

الباحثة تصميم البحث التجريبي الذي يتكوّن من الفصل التجريبي و الفصل الضابط، أما الفصل الذي اختيرت الباحثة للفصل التجريبي فهو الفصل الثامن الأليف عددهم 21 تلميذا، واختيرت الباحثة للفصل الضابط فهو الفصل الثامن عددهم 22 تلميذا، أما في أدوات جمع البيانات فاستخدام الباحثة الإختبار والوثيقة، وفي هذا البحث استخدام الباحثة رموز t-test لتحليل البيانات.

أما سؤال البحث في هذا البحث هي: "كيف يؤثر استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018م؟"

أما نتائج البحث فهي تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018م حيث كانت نتائج الاختبار لدى الفصل التجريبي أعلى من نتائج الاختبار لدى الفصل الضابط، أين متوسط النتائج لدى الفصل التجريبي في قيمة 77,619، وأما متوسط النتائج لدى الفصل الضابط في قيمة 73,409.

وبعد تحليل البيانات برمز t-test حصلت قيمة  $t_{hitung} = 9,905$ ، وعند مقارنتها بقيمة  $t_{tabel} (df = n_1 + n_2 - 2 = 21 + 22 - 2 = 41)$  ومستوى اهمية 0,05%، لأن قائمة النتيجة  $t_{hitung} = 1,684 < df = t_{tabel}$ ، من النتيجة الحساب تعرف  $t_{hitung} > t_{tabel} (9,905 > 1,684)$ . ولذلك أن  $H_0$  مرفوضة و  $H_a$  مقبولة وهي توجد تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى

طالبة الفصل الثامن بمدرسة التّور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت  
لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS  
ANNUR GUPPI MOJOPAHIT TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**ABSTRAK**

**HEBY FATHNASARY**

Bahasa arab adalah satu mata pelajaran yang wajib di tempuh oleh siswa-siswi Madrasah Tsanawiyah di dalam pembelajaran bahasa arab terdapat 4 keterampilan yaitu keterampilan mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Dalam kemampuan menulis bahasa arab perlu adanya metode yang bisa memaksimalkan kemampuan siswa dalam menulis. Salah satu factor berhasil atau tidak nya pembelajaran yaitu dengan penggunaan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi siswa serta hubungan yang tidak selaras antara guru dengan murid menyebabkan terjadinya permasalahan dalam pembelajaran, dan kondisi ini menyebabkan hasil belajar siswa rendah.

Permasalahan yang ada dalam pembelajaran khususnya bahasa arab, yaitu siswa tidak aktif dan cenderung pasif. Oleh karena itu, guru harus bisa menciptakan proses pembelajaran yang inovatif, kreatif dan menyenangkan serta dapat memberikan kesempatan siswa saling bekerja sama untuk menyelesaikan tugas dengan terstruktur. Dengan demikian setelah siswa belajar bahasa arab diharapkan agar terampil menggunakan berbagai konsep bahasa arab setiap hari.

Adapun metode resitasi (pemberian tugas) adalah metode yang digunakan pendidik dalam menyampaikan materi pelajaran. Peneliti menggunakan desain penelitian kuantitatif yang terdiri dari kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, adapun kelas yang dipilih peneliti untuk kelompok eksperimen adalah kelas VIII A dengan jumlah 21 siswa, dan peneliti memilih kelas VIII B menjadi kelompok kontrol dengan jumlah 22 siswa, adapun alat pengumpul data dalam penelitian ini menggunakan test dan dokumentasi, dalam penelitian ini peneliti menggunakan rumus t-test untuk menganalisi data.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana pengaruh penggunaan metode pemberian tugas (resitasi) terhadap kemampuan menulis

bahasa arab Siswa Mts Annur Guppi Majapahit Lampung Tengah Tahun Pelajaran 2018/2019?”

Adapun hasil penelitian tentang pengaruh penggunaan metode resitasi terhadap keterampilan menulis bahasa arab siswa kelas VIII MTs An-nuur Guppi Mojopahit Tahun Pelajaran 2018/2019 yaitu hasil pos test kelas eksperimen lebih tinggi dari hasil pos test kelas kontrol, dimana nilai rata-rata kelas eksperimen adalah 77,619, sedangkan nilai rata-rata kelas kontrol adalah 73,409.

Dan setelah analisis data menggunakan rumus t-test hasil nilai  $t_{hitung} = 9,905$  sedangkan nilai  $t_{tabel}$  ( $df = n_1 + n_2 - 2 = 21 + 22 - 2 = 41$ ) mendefinisikan nilai  $t_{hitung}$  dalam tingkat 0,05%, maka didapat nilai  $t_{tabel} = 1,684$ . Dari hasil perhitungan tersebut diketahui  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  ( $9,905 > 1,684$ ). Dan ini menunjukkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, maka kesimpulannya adalah ada pengaruh penggunaan metode pemberian tugas (resitasi) terhadap kemampuan menulis bahasa Arab siswa VIII MTs An-nuur Guppi Mojopahit Tahun Pelajaran 2018/2019.

## محتويات البحث

### صفحة الغلاف

### صفحة الموضوع

- أ- شعار..... ج
- ب- إهداء..... د
- ج- كلمة شكر وتقدير..... هـ
- د- تقرير المشرفين..... و
- هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشة..... ز
- ز- إقرار الطالبة..... ح
- ح- ملخص البحث باللغة العربية..... ط
- ط- ملخص البحث باللغة الإندونيسية..... ك
- ي- محتويات البحث..... م
- ك- قائمة الجداول..... ع
- ل- قائمة الصورة..... ص
- م- قائمة الملاحق..... ق

### الفصل الأول: مقدمة

- أ- الدوافع البحث..... 1
- ب- تحقيق المشكلة..... 4
- ج- تحديد المشكلة..... 5
- د- سؤال البحث..... 5

هـ- أغراض البحث ومنافعه.....5

## الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. الوصف النظري.....6
١. مهارة الكتابة.....6
- أ. مفهوم مهارة الكتابة.....6
- ب. تعليم مهارة الكتابة.....8
- ج. أنواع مهارة الكتابة.....11
- د. أهمية تعلم الكتابة.....15
٢. طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.....16
- أ. مفهوم طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.....16
- ب. أهداف طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.....18
- ج. خطوات من طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.....19
- د. مميزات وعيوب طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.....20
- ب. الدراسة السابقة المناسبة.....21
- ج - فرض البحث الإجرائي.....22

## الفصل الثالث : منهج البحث

- أ. تصميم البحث.....24
- ب. مجتمع البحث و عينته و أسلوب إختيارها.....25
- ج -التعريف الإجرائي للمتغيرات.....27
- د - أدوات جمع البيانات.....29
- هـ -أدوات البحث.....31

و - أسلوب تحليل البيانات ..... 34

ز - مراحل تنفيذ البحث ..... 35

#### الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها .....

أ -لمحة عن ميدان البحث .....37.....

ب -عرض بيانات البحث .....46.....

1 - عرض بيانات البحث لدى الفرقة التجريبي..... 47

2 - عرض بيانات البحث لدى الفرقة الضابط..... 49

ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة .....51.....

#### الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات .....

أ - الخلاصة .....55.....

ب -الاقتراحات .....56.....

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحث



## قائمة الجداول

الجدول	صفحة
1 - قيمة البيانات لنتيجة مهارة الكتابة في التعليم اللغوة العربية لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018	3
2 - الأدوات البحثية.....	31
3 - أدوات الاختبار .....	32
4 - أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى	40
5 - أحوال المدرس بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى.....	41
6 - عدد المدرس المدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى.....	42
7 - أحوال التلاميذ المدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى.....	44
8 - البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط عن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور	

46..... GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى

9 - بيانات نتيجة الاختبار البعدى بتطبيق طريقة إعطاء الواجبات

الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة

النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج

48..... الوسطى

## قائمة الصورة

صفحة	الصورة
25.....	1 - تصميم البحث التجريبي.....
	2 - صورة المدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجهة لأمبونج
45.....	الوسطى.....

## قائمة الملاحق

صفحة	الملاحق
.....	1 - حاصل التجربة في صحة الإختبار.....
.....	2 - حاصل التجربة في ثقة الإختبار.....
.....	3 - آلات الأسئلة في الإختبار.....
.....	4 - سورة إشراف الرسالة العلمية.....
.....	5 - سورة عملية من لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2018/2019م.....
.....	6 - ورقة إذن البحث.....
.....	7 - شهادة البحث.....
.....	8 - بطاقة إشراف الرسالة العلمية.....
.....	9 - الداول في أثمان فترة الإمتبار.....
.....	10 - ترجمة الباحثة.....

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ - الدوافع إلى البحث

وظيفة اللغة هي وسيلة للاتصال، مما يعني أن اللغة هي واحدة من الموضوعات التي يجب أن يتقن اللغة لها دور محوري في التطور الفكري والاجتماعي والعاطفي للمتعلمين، وهو دعم للنجاح في دراسة جميع مجالات الدراسة. ان تعلم اللغة العربية يحتوي على عناصر اللغة والمهارات اللغوية . أما عناصر اللغة فهي تشمل على الأصوات والمفردات والقواعد . والمهارات اللغوية على تشمل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاتوغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.

من نتائج ملاحظة قبلية مع مدرسة اللغة العرابية أن في عملية التعليم

العربية بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى

للعام الدراسي 2019/2018 م لا يعمل بشكل فعال ، وذلك لأن العديد من الطلاب لا يهتمون بتعلم اللغة العربية ، لذلك عندما يشرح المعلم أمام الطلاب أنهم لا يهتمون، وخاصة في وقت تعلم الكتابة العربية ، يكون الطلاب كسالى جدا لكتابة العربية الكثير منهم لا يكتب.

لذلك ، يجب أن تكون الطريقة المستخدمة من قبل المعلمين ملائمة ، وذلك من أجل بناء الاهتمام وروح الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية ، وطريقة إعطاء الواجبات الدراسية جيدة جداً ومساعدة المعلمين على توفير تعلم اللغة العربية بطرق مثيرة للاهتمام . أمثلة عن طريق تعيين المهام للطلاب في مجموعات وإجرائها خارج الفصل الدراسي مثل فناء فصل أو مكتبة . لذا فهم لا يشعرون بالملل من جو الصف وروحهم من التعلم بسبب الطريقة في المجموعات.

وبالحقيقة، لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م ، أكثر المعلم دار على الطريقة مؤكدة فقط وتتجاهل بتأثر هذه الطريقة والطوالى غشى المعلم باستخدام الطريقة الإملاء ولا تأثر الطريقة الخلاق ونقصان ان يحضر طلبة في الفصل، وهذه تقع في العملية التعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى.

بناء على الملاحظة الباحث في الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى أن 40٪ ( 18 تلاميذ) من 43 تلميذا التي تنال النتيجة يجترح الى حد الأدنى (KKM) في الدرس مهارة الكتابة اللغة العربية بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018م

قيمة البيانات لنتيجة مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج

#### الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م

الرقم	النتيجة	المعيار	العدد	نسبة المئوية
1	$60 \geq$	كامل	18	40%
2	$60 \leq$	غير كامل	25	60%
مدد			43	100%

مصدر: نتيجة التعلم الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م بحد الأدنى (KKM).

نظرا الى الجدوال السابق، ان طلبة الذى يكمل عددهم 18 من 43 تلميذا، فالمشكلات التي تواجهها طلبة هي نقصان تلاميذ على كتابة النصوص العربية وغير الفصيح في الكتابة ومن خلفية التربية تلاميذ متخرج من المدرسة

<sup>1</sup> مصدر: نتيجة المقابلة والملاحظة بمدرس اللغة بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م، في التاريخ 10 أكتوبر 2017.

العمومية و وليس له أساس في تعلم اللغة العربية ولذلك في عملية التعليم اللغة العربية تشعر الصعوبة ومن غير التنوع في استخدام الطريقة التعليم المدرس في التعليم بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

التعليم في الفصل الثامن نقصان النشاط، لأن الأنشطة التعليمية تقدم ناحية المادة بالمقارنة الحركة طلبة، وأما أهداف التعليمية اللغة العربية ليس الأ من النتيجة فقط، ومن ذلك نمو الإدراة التعريف، اهتمام، والدافع طلبة في الحياة اليومية.

استنادا إلى الدوافع إلى البحث السابق، ينبغي تحسين التعلم من خلال البحث التجريبي " تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م."

### ب تحقيق المشكلات

بناء على دوافع البحث السابقة، فنتستطيع الباحثة أن يوضّح تحقيق المشكلة في هذا البحث على ما يلي:

- 1 عدم اهتمام المتعلمين بكتابة اللغة العربية
- 2 ضعف قدرة المتعلمين على كتابة اللغة العربية
- 3 الطلاب أقل قدرة على الكتابة الحجية ، إما بشكل صحيح
- 4 لا يستطيع الطلاب على كتابة الجمل العربية بشكل جيد
- 5 الطريقة المستخدمة هي أقل فعالية بحيث يشعر الطلاب بالملل ولا تتركز عند بدء التعلم



## ج - تحديد المشكلات

اعتمادا على تحقيق المشكلات، فتحديد البحث هي تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

## د - سؤال البحث

اعتمادا على دوافع البحث السابقة، نقدم الباحثة سؤال البحث "كيف تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م"؟

## و - أغراض البحث ومنافعه

### 1 - غرض البحث

بناء على سؤال البحث المذكورة، فالغرض بهذا البحث ليعرف تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

### 2 - منافع البحث

(أ) من الجهة النظرية يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة الثروة الفكرية في مجال المعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى

طلبة الفصل الثامن بمدرسة التّور GUPPI الثانوية الإسلامية  
موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.  
ب) من الجهة العملية يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمساهمة الأراء  
لطلبة، ومدرس اللغة العربية، وخاصة لطلبة الفصل الثامن بمدرسة  
التّور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى  
للعام الدراسي 2019/2018 م.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- الوصف النظري

#### 1- مهارة الكتابة

##### أ) مفهوم مهارة الكتابة

عندما يكون تعليم اللغة للمبتدئين، فلا بد من إيجاد التوازن بين المهارات اللغوية الأربع : الأستماع، الكلام، القراءة، والكتابة . وهذا التوازن ضروري بل جوهري، لأن اللغة ذاتها أربع مهارات متكاملة، ولأن التنوع في المهارات يرفع من دافعية الطلاب ويشوقهم إلى التعليم. ومما يساعد المعلم على تحقيق هذا التوازن أن يكتب ذلك في خطة الدرس، فيجعل لكل مهارة نصيبا من الوقت. فلا يميل إلى مهارة وينسى سواها. إن الإخلال بالتوازن في تعليم المهارات سوف يؤدي إلى الإخلال بالأهداف التعليمية وبالتالي يؤدي إلى الإخلال بالتعلم ذاته . فإذا اعتاد معلم ما إهمال مهارة لغوية معينة، فإن هذا سوف ينعكس بوضوح على طلابه. فما يزرعه المعلم يحصده المتعلمون.<sup>٢</sup>

عبر Accep Hermawan أن مفهوم مهارة الكتابة هو:

Keterampilan menulis (maharah al-kitabah/ writing skill) adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang

<sup>٢</sup> محمد علي الخولي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٨) ص. ٩٢

sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang.<sup>3</sup>

عبر على الحديدي أنّ مفهوم مهارة الكتابة هو : "الجانب الرابع من المهارات اللغوية حسب ترتيبها الزمني هي وسيلة الاتصال الانساني ، ويتم عن طريقها التعرف على أفكار الغير والتعبير عما لدى الفرد من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيل الحوادث والوقائع.<sup>4</sup> عبر رشدي أحمد طعيمة :

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجئة. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشتمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.<sup>5</sup> يفضل عادة عند البدء في تعليم الكتابة أن يكون الدرس قد وصل إلى درجة مامن دراسته للغة تمكنه من سماع أصواتها ونطقها جهرًا يعند رؤيتها وأن تكون لديه حصيلة من المفردات، وقدرة على فهم بعض التراكيب والجمل. كما يفضل أيضا أن يخطط برنامج تعليم الكتابة تخطيطًا متابعيًا ، يبدئ بالمهارات الحركية وينتهي بالمهارات الفكرية ،

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014). Jilid IV. H. 151

<sup>4</sup> على الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1997) ص.

<sup>5</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (جامعة المنصورة: صورات المنظمة الإسلامية للتربية

ويتدرج بالدراس ويأخذ بيده في يسر نحو إتقان هذه المهارة وفيما يلي  
يمكننا أن نتناول تعليم الكتابة من خلال المجالات التالية :

(1) الإملاء

(2) الخط

(3) التعابير

وفي كل مجال سنقدم المهارة بشكل تدريجي يمهّد سابقه  
للاحق وتدرج من سهولة إلى الصعوبة. إلا أننا نود هنا لفت النظر إلى  
ضرورة أن تناول الخط من خلال الإملاء إذ أنه من الصعوبة أن نفصل  
تدريس الخط والتدريب عليه عن كتابة الإملاء المنقول والإملاء المنظور .  
ففي أي نوع من أنواع الكتابة، نجد أن الخط جزء مهم لا يمكن إهماله من  
هنا سنتعرض للخط من خلال الإملاء.<sup>6</sup>

عبر Tarigan في Abd wahab Rosyidi أنّ مفهوم مهارة الكتابة هو :

Mendefinisikan keterampilan menulis sebagai proses menggambarkan suatu bahasa sehingga pesan yang di sampaikan penulis dapat di pahami pembaca. Kedua pendapat tersebut sama-sama mengacu kepada menulis sebagai proses melambangkan bunyi-bunyi ujaran berdasarkan aturan-aturan tertentu.<sup>7</sup>

### (ب) تعليم مهارة الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيسي وحد السيطرة  
على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع  
يستطيع العربي أن يفهمه. كما يمكن من أجل توضيح أكثر تفصيل هذا

<sup>6</sup> محمود كامل الناقية ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، ( مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، 1405هـ -

1985م) ، ص. 235

<sup>7</sup> Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Maliki Press, 2012). Jilid II. H. 75

الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنها في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب.<sup>٨</sup>

- تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:
- (1) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
  - (2) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
  - (3) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
  - (4) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة ايهما أسهل على الدارس
  - (5) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
  - (6) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
  - (7) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالنوين مثلا والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات... الخ
  - (8) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب ب للكلمات
  - (9) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتشنية والجمع، التكبير والتأنيث، إضافة الضمائر... الخ).
  - (10) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الصيغ النحوية المنسبة.

<sup>٨</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٢٣٥

- (11) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها .  
 (12) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة  
 معبرة.<sup>9</sup>

فلها أهداف تعليم مهارة الكتابة كما أوضحته Abdul Hamid لكما

يلي:

1. Agar siswa mampu menuliskan kata-kata dan kalimat bahasa arab dengan mahir dan benar.
2. Agar siswa mampu menuliskan dan membaca kata-kata dan kalimat bahasa arab secara terpadu.
3. Melatih panca indra siswa untuk menjadi aktif berbahasa arab. Baik melalui perhatian, pendengaran, penglihatan, pengucapan maupun penulisan.
4. Menumbuhkan penulisan berbahasa arab yang indah dan rapi
5. Menguji kembali pengetahuan siswa tentang penulisan kalimat yang telah dipelajari.
6. Melatih siswa mengekspresikan ide, pikiran, gagasan, dan perasaannya dalam ungkapan bahasa arab yang benar, jelas, terkesan dan imajinatif.<sup>10</sup>
7. Melatih siswa mengarang dengan bahasa arab dengan menggunakan gaya bahasanya sendiri.<sup>11</sup>

ويستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة

أمور، من أهمها:

(1) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة  
 الصوتية.

(2) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب الرموز اللغوية.

(3) تدعيم طريقة نطق الحروف و الكلمات و الجميل.

(4) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد

<sup>9</sup> محمد هارفليس، طريق تعليم اللغة العربية، (ميترو: جامعة جوري سيوو، ٢٠٠٨)، ص. 82-83

<sup>10</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), H. 74

<sup>11</sup> Syaiful mustofa, *strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011) H. 182

في الحصة.

- (5) تمكينة من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل و استرجاعها عند الحاجة إليها.
- (6) تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى.
- (7) إن الكتاب نشاط لغوي متكامل يستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى . فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.
- (8) وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.<sup>١٢</sup>

### ج) أنواع مهارة الكتابة

ويميز تشارلز بروجرز ورو نالد لنسفور في كتابهما . الكتابة فن اكتشاف الشكل والمعنى، والذي نشر تقرير عنه بمجلة الفيصل السعودية، ميزا بين ثلاثة أنواع رئيسية من الكتابة هي :

(1) الكتابة التعبيرية

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويني أفكاره وينسقها وينظمها في موضع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب (وهذه هي ما نسمى في التربية بالكتابة الإبداعية).

<sup>١٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (جامعة المنصورة ، ١٩٨٩ م) ، ص. ١٨٧



## (2) الكتابة المعرفية

وفيها يستهدف الفرد نقل المعلومات والمعارف وإخبار القارئ بشيء يعتقد الكتاب أن من الضروري إخباره به، وتستلزم هذه الكتابة المعرفية تفكيراً تحليلياً وقدرة على إكساب معنى لأشياء لا معنى لها في حد ذاتها . والمطلوب من كاتب المقال المعرفي أن يعرف قارئه جيداً، وأن يدرك حاجاته ورغباته . إن الكتابة المعرفية تفقد أهميتها ومغزاها إذا لم تتضمن معلومات وحقائق و أخباراً (وهذه الكتابة تشبه ما يسمى بالكتابة الوظيفية).

## (3) الكتابة الإقناعية

وهي تتفرع من الكتابة المعرفية، وفي الكتابة الإقناعية يستعمل الكاتب العديد من الطرق لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. إنه يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.<sup>١٣</sup>

أنواع مهارة الكتابة عند محمد علي الخولي كما الاتية:

### (1) كتابة الحروف

في كتابة الحروف يستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي:

(أ) تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة.

(ب) تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف.

<sup>١٣</sup> رشيد أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (كار الفكر العربي:)، ص. ١٩٠.

- (ج) تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.  
 (د) تكتب حروف واحد أو اثنان جديداً في كل درس.  
 (هـ) كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ  
 بالكتابة على دفاترهم.

## 2) الإملاء

المرحلة الإملاء هي عادة في مادة مألوفة لدى الطالب قراءتها ونسخها وتعليم مفرداتها وتراكيبها . ومن أفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب في البيت ليعطيهم منها أملاء . ومن الممكن أن يتخذ الإملاء أحد الأشكال الآتية:

(أ) إملاء كلمات مختارة.

(ب) إملاء جمل متخارة.

(ج) إملاء فقرة متصلة.

(د) الكتبة المفيدة.

بعد أن يتم الطالب كتابة الحروف والإملاء، يمكن أن تبدأ كتابة المقيدة التي تسمى أيضاً الكتابة الموجهة . وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة . ومن الممكن أن تأخذ كتابة المقيدة أحد الأشكال الآتية:

(أ) الجمل الوزائية.

(ب) الفقرة الموازية.

(ج) الكلمات المحذوفة.

(د) ترتيب الجمل.

(هـ) وصل الجمل.

(و) إكمال الجملة.

(3) كتابة الحرة

تأتي الحر في الأخيرة من نمو المهارة الكتابة . ولا بد من تعليم

الطالب بعض المهارة المتعلقة بالكتابة الحرة.

(4) كتابة المقال

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة الفقر، يبدأ تدريبهم على

كتابة المقال . ويقصد بالمقال الكتابة التي تتكون من أكثر من فقرة

واحدة عن موضوع واحد . ويمكن أن يزداد طول المقال بالتدرج، إذ

يبدأ بفقرتين ثم مازاد عن ذلك.<sup>14</sup>

Kemahiran menulis mencakup tiga hal, yaitu membentuk alphabet, kemahiran mengeja, dan menyatakan pikiran perasaan melalui tulisan yang lazim disebut mengarang (*al-insya' at-tahriry*).<sup>15</sup>

Keterampilan menulis dalam pelajaran bahasa Arab secara garis besar dapat dibagi ke dalam tiga katagori yang tak terpisahkan, yaitu imlak (*al-impla'*), kaligrafi (*al-khath*), dan mengarang (*al-insya'*).

1) Imlak (*al-impla'*)

Imlak (*al-impla'*) adalah katagori menulis yang menekankan rupa atau postur huruf dalam membentuk kata-kata dan kalimat. Menurut definisi Mahmud Ma'ruf imlak adalah menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam kata-kata untuk menjaga terjadinya kesalahan makna.

<sup>14</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية، 1982)، ص. 130-144

<sup>15</sup> Ahmad Izzan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, (Bandung: Humaniora. 2011) cet. 4. H. 156

Secara umum ada tiga kecakapan dasar yang dikembangkan dalam pembelajaran keterampilan *imla'*, yaitu kecermatan mengamati, mendengar, dan kelenturan tangan dalam menulis.

2) Kaligrafi (*al-khath*)

Kaligrafi (*al-khath*) atau disebut juga *tahsin al-khath* (membaguskan tulisan) adalah katagori menulis yang tidak hanya menekankan rupa atau postur huruf dalam membentuk kata-kata dan kalimat, tetapi juga menyentuh aspek estetika (*al-jamal*). Maka tujuan pembelajaran *khoth* adalah agar para pelajar terampil menulis huruf-huruf dan kalimat Arab dengan benar dan indah.

3) Mengarang (*al-insya'*)

Mengarang (*al-insya'*) adalah katagori menulis yang berorientasi kepada pengekspresian pokok pikiran berupa ide, pesan, perasaan, dan sebagainya kedalam bahasa tulisan, bukan visualisasi bentuk atau rupa huruf, kata, atau kalimat saja. Maka wawasan dan pengalaman pengarang sudah mulai dilibatkan. Menulis karangan tidak hanya mendeskripsikan kata-kata atau kalimat kedalam tulisan secara struktural, melainkan juga bagaimana ide atau pikiran penulis tercurah secara sistematis untuk menyakinkan pembaca. Menulis karangan dapat dikatakan sebagai keterampilan yang paling sukar dibandingkan dengan keterampilan-keterampilan berbahasa lainnya.<sup>16</sup>

من الرأي السابق تشرح الباحثة أن نوع المهارات الكتابة التي يمكن أن تتعلم للطلاب مثل كتابة استعراضة بسيطة والقصة والوصفي والرسالة وغير ذلك. ويتدرب الكتابة، الطلاب قادرين على التعبير عن مجموعة متنوعة من الأفكار، والأفكار والآراء في كتابات ويرقى قدرة الطلاب على التواصل في الكتابات

**(د) أهمية تعاليم الكتابة**

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة . كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الديث أو القراءة، فإذا كان الديث وسيلة من

<sup>16</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ...h.151-163.

وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاتوغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي . فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقائه، وبدونها قد لاتستطيع الجماعات أن تقي في بقاء ثقافتها وتراثها ، ولا أن تستفيدوتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره<sup>١٧</sup> .

## 2 طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)

### أ) مفهوم طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)

طريقة تدريس اللغة العربيّة هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة . وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات ، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة.<sup>١٨</sup>

تعد الواجبات الدراسية ، من المحاولات التي في وظيفتها تأكيد المعلومات إكتسبها الطالب في الفصل ، و تساعد على تحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة ، حيث كانوا يراجعون و يطالعون المواد

<sup>١٧</sup> المراجع السابق، ص، 229.

<sup>١٨</sup> أورل بحر الدين، مهارات التدريس، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م) ، ص.

التي قدمها المدرس، أو يناقش بعضهم على بعض، لأجل إتقان الواجبات الدراسية، فتحصل لهم معلومة جديدة.<sup>١٩</sup>

فإعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi) من طرق التدريس التي تطلب الطلبة على أداء الواجبات الدراسية خارج الفصل، بغية تشييت ماقدمه المدرس داخل الفصل، فمفهوم طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi) كما يراه Armai Arief هو كما يلي :

“Pemberian tugas (resitasi) adalah terjemahan dari bahasa inggris “to cite” yang artinya mengutip, yaitu siswa mengutip atau mengambil sendiri bagian-bagian pelajaran itu dari buku-buku tertentu, lalu belajar sendiri dan berlatih hingga siap sebagaimana mestinya”.<sup>20</sup>

ويعرف هذا الأسلوب هو شعبية كالواجبات (الواجبات المنزلية)، ولكن هو أوسع من ذلك بكثير. إذا كان يقصد بالواجب المنزلي (Homework) ذلك القدر من التكاليفات التي يسندها المعلم الطلاب قبل نهاية الحصة من أجل أدائه خارج الفصل. والملاحظ أن بعض المعلمين يحسن توجيه واجب المنزلي بحيث يحقق مايرجى منه من هدف، بينما يسيء بعضهم في ذلك فيتحول الواجب المنزلي بين أيديهم إلى عنصر إحباط وليس عامل تشجيع. “ولكن المهمة أو التلاوة لا تتم فقط في

<sup>١٩</sup> نور خمسة، ترقية قدرة المفردات باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)، (ميترو: جامعة جوري سيوو، ٢٠١٦)، ص. 19

<sup>20</sup> Armai Arief, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta selatan: ciputat pers, 2002). H. 164

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، ص. ٢٤٤

المنزل وحده، ويمكن عادة أن يتم المهمة في المدرسة، في الفناء، في المكتبة والمختبر، موشالا، وغيرها من الأماكن.

أما بالنسبة للاستخدامات الأخرى للتخصيص أسلوب للمهمة

*(Resitasi)*:

"yaitu guru menyajikan bahan pelajaran dengan cara memberikan tugas kepada siswa, untuk di kerjakan dengan penuh rasa tanggung jawab dan kesadaran.<sup>22</sup> Tugas yang diberikan oleh guru bisa berbentuk memperbaiki, memperdalam, mengecek, mencari informasi, atau menghafal pelajaran yang akhirnya membuat kesimpulan tertentu".

في اللغة العربية، يمكن تطبيق هذا الأسلوب إلى المهارات الأستماع وقراءة وكلام وكتابة. في كتابة المهارات تمنح عادة مهمة مثل الإملاء، الخط، التعبير والإنشاء وغيرها. وطريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi) يحفز الطفل القيام بدور نشط في مجموعة والتعلم، كلا على حدة. ولذلك المهمة يمكن أن تعطي صورة فردية، أو في مجموعات والطلاب قد ميمبيرتائج مع جميع المهام التي قد أعطيت المعلم.

### ب) أهداف إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)

أن لطريقة إعطاء الواجبات الدراسية ، دورا هاما لتوجيه الطلبة على المعلومات الجديدة، وممارسة المهارات من خلال أداء الواجبات، فلها أهداف كما أوضحته Zakiah Daradjat كما يلي :

Dengan menggunakan metode resitasi di harapkan agar murid belajar secara bebas tapi bertanggung jawab dan murid-murid akan berpengalaman mengetahui berbagai kesulitan kemudian berusaha untuk ikut mengatasi kesulitan-kesulitan itu. Sekolah berkewajiban mempersiapkan murid-murid agar tidak canggung hidup di

<sup>22</sup> Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997). Jilid II. H. 67

tengah-tengah masyarakat. Karenanya guru hendaklah berusaha melatih teknik kemampuan anak untuk mencocokkan berbagai masalah yang mungkin akan di hadapinya kelak.

Pusat kegiatan metode ini berada pada muri-murid dan mereka di suguhi bermacam masalah agar mereka menyelesaikan, menanggapi dan memikirkan masalah itu. Yang penting bagaimana melatih murid agar berpikir bebas ilmiah (logis dan sistematis) sehingga dapat memecahkan problem yang dihadapinya dan dapat mengatasi serta mempertanggung jawabkannya.<sup>23</sup>

أن أهداف استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية للحصول

على طالب مرضية التعلم نتائج كما رأبي هي كما يلي :

(1) الترتيب للطلاب ليكون أفضل تعلم النتائج نظراً لأن الطلاب

القيام بمناورات أثناء المهمة.

(2) أجل تحفيز الطلاب للتعرف على نحو أفضل من أي وقت مضى

(3) أجل إضافة إلى المبادرة والإبداع للطلبة في التعلم

(4) ولتعلم أن تكون مسؤولة مع ما تعمل حالياً على الطلاب

(5) أجل أن الطلاب يمكن أن تقف وحدها حتى يكون المستقلة

(ج) خطوات من طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)

ومن الجدير بالذكر في خطوات تقديم إعطاء الواجبات الدراسية

كما يلي :

- 1) Merumuskan tujuan secara operasioanal/spesifik tentang target yang akan dicapai.
- 2) Memperkirakan apakah tujuan itu dapat dicapai dalam batas-batas waktu tertentu.

<sup>23</sup> Zakiah daradjat, metodik khusus pengajaran agama islam, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011) h. 298



- 3) Tenaga serta sarana yang tersedia.
- 4) Dapat mendorong siswa secara aktif dan kreatif untuk mempelajari dan mempraktekkan pelajaran yang telah diberikan, agar siswa mempunyai pengetahuan.<sup>24</sup>

وهناك مراحل الواجب اتباعها في استخدام طريقة إعطاء الواجبات

الدراسية (Resitasi)، كما يلي :

- 1) Fase pemberian tugas  
Tugas yang diberikan kepada siswa hendaknya mempertimbangkan:
  - a) Tujuan yang akan di capai.
  - b) Jenis tugas yang jelas dan tepat sehingga anak mengerti apa yang di tugaskan tersebut.
  - c) Sesuai dengan kemampuan siswa.
  - d) Ada petunjuk/sumber yang dapat membantu pekerjaan siswa.
  - e) Sediakan waktu yang cukup untuk mengerjakan tugas tersebut.
- 2) Fase pelaksanaan tugas
  - a) Diberikan bimbingan/pengawasan oleh guru.
  - b) Diberikan dorongan sehingga anak mau bekerja.
  - c) Dusahakan/dikerjakan oleh siswa sendiri, tidak menyuruh orang lain.
  - d) Dianjurkan agar siswa mencatat hasil-hasil yang ia peroleh dengan baik dan sistematis.
- 3) Fase mempertanggung jawabkan tugas  
Hal yang harus dikerjakan pada fase:
  - a) Laporan siswa baik lisan/tertulis dari apa yang telah dikerjakannya.
  - b) Ada tanya jawab/diskusi kelas.
  - c) Penilaian hasil pekerjaan siswa baik dengan tes maupun nontes atau cara lainnya.

Fase mempertanggung jawabkan tugas inilah yang disebut “resitasi”.<sup>25</sup>

(د) مميزات وعيوب طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)

(١) مميزات طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)

الطريقة كما أنها وسيلة لتحقيق الأهداف الدراسية، لكن لا

تخلو عن عدة الجوانب التي تؤثر إيجابيتها وسلبيتها، وكذلك طريقة

<sup>24</sup> Armai Arief, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*, H. 166

<sup>25</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 2010) H.

إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)، فلها مميزات وعيوب أيضا،

أما المميزات والخصائص التربوية، التي يمكن إجمالها فهي كما يلي:

1. Pengetahuan yang diperoleh murid baik dari hasil belajar, hasil eksperimen atau penyelidikan, banyak berhubungan dengan minat dan berguna untuk hidup mereka, dan akan lebih lama di ingat.
2. Dapat dilaksanakan dalam berbagai bidang studi.
3. Apabila tugas tersebut dalam bentuk kelompok maka murid dapat saling kerjasama, dan saling membantu.
4. Murid berkesempatan memupuk perkembangan dan keberanian berkreaitif, berinisiatif, bertanggung jawab, dan berdiri sendiri.<sup>26</sup>
5. Hasil pelajaran lebih tahan lama dan membekas dalam ingatan siswa, serta siswa dapat mempraktekan hasil teori/konsep dalam kehidupan yang nyata/masyarakat.<sup>27</sup>

(٢) عيوب طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)

أن طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi) بالإضافة إلى

مميزاتها، لكن لا تخلو أيضا عن العيوب، التي تؤثر أثرا سلبيا لدى

الطلبة، وهي كما يلي:

1. Siswa dapat melakukan penipuan terhadap tugas yang diberikan hanya dikerjakan oleh lain, atau menjiplak karya orang lain.
2. Bila tugas diberikan terlalu banyak di berikan, siswa dapat mengalami kejenuhan/kesukaran, dan hal ini dapat berakibatn ketenangan batin siswa merasa terganggu.
3. Sukar memberikan tugas yang dapat memenuhi sifat perbedaan individu dan minat dari masing-masing siswa.
4. Pemberian tugas cenderung memakan waktu dan tenaga serta biaya cukup berarti.<sup>28</sup>
5. Pendidik tidak dapat mengontrol apakah peserta didik telah mengerjakan tugas dengan benar dan pendidik sulit membedakan peserta didik yang aktif dan pasif jika tugas dikerjakan secara berkelompok.<sup>29</sup>

<sup>26</sup> Armai Arief, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*, H. 166

<sup>27</sup> Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, H. 68

<sup>28</sup> *Ibid.* H. 69

<sup>29</sup> Dian Ekawati, *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA), 2013). H. 73

## ب - الدراسات السابقة

بناء على ملاحظة و تفتيش الباحثة في مكتبة ، لا يجد البحث حتى الآن البحوث السابقة التي تبحث عن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الك تابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م، ولكن وجد الباحثة هناك بعض البحوث الذي يتعلق بهذا البحث من جهة عامة، وهو البحث الذي قام به كان البحث ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة معارف 18 روضة العلوم الثانوية فاسيرسكتي لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2016/2015 م تأديته لهما فعلها خير النعمة الباحثة<sup>٣٠</sup> " ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة معارف 18 روضة العلوم الثانوية فاسيرسكتي لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2016/2015 م وفي ذلك البحث كان تركيز البحث هو تستخدم طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على ترقية مهارة الكتابة وكذلك كما فعله مو أعلى من قسم التربية بمدرسة الابتدائية الباحثة " ستي فطانة هو ترقية تحصيل الدراسي الدين الإسلام باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية لدى التلاميذ فصل الثاني بمدرسة الابتدائية الواحدة ميترو للعام الدراسي 2013/2012.<sup>٣١</sup>

<sup>٣٠</sup> خير النعمة، ترقية قدرة الكلام باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية، (جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بمترو، ٢015 )

<sup>٣١</sup> ستي فطانة، ترقية تحصيل الدراسي الدين الإسلام باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية ، (جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بمترو، ٢013 )

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة قدرة الكتابة ، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الطريقة الم المستخدمة، ففي هذا البحث تقصد الباحثة طريقة إعطاء الواجبات الدراسية ، والبحث السابق بحث الباحث الداخلي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة طريقة إعطاء الواجبات الدراسية ، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة ا لمهارة المقصودة، ففي هذا البحث تقصد الباحثة قدرة الكتابة ، والبحث السابق يقصد مهارة الكتابة ، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

### ج -فرض البحث

تقدم الباحثة الفرض في هذا البحث كما يلي:

$H_a$ : وجود تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

$H_0$ : عدم تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ - تصميم البحث

تتبدد الباحثة تصميم هذا البحث على نوع البحث التجريبي

(eksperimen)، والبحث التجريبي كما يراه Arikunto يعرف بما يلي:

Eksperimen adalah suatu cara untuk mengetahui hubungan sebab akibat (hubungan kausal) antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh peneliti dengan mengeliminasi atau mengurangi atau menyisihkan faktor-faktor lain yang mengganggu. Eksperimen dilakukan dengan maksud untuk melihat akibat suatu perlakuan<sup>32</sup>.

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن البحث التجريبي هو

البحث الذي يقصد به استخدام التجربة في إثبات الفروض

البحثية، عن طريق التجريب وفي إطار هذا المفهوم، يقصد

بالبحث التجريبي الفحص عن امكانية وجود العلاقة السببية بين

المتغيرين، أو أكثر بإيقاع التجريبية الفصل التجريبي ( kelas

eksperimen)، أي الفصل التي تجري عملية التعلم باستخدام طريقة

إعطاء الواجبات الدراسية، ويُقارَن حصولها الفصل الضابط

(kelas kontrol) أي الفصل الذي لا تجري عملية التعلم باستخدام

طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.

وفي ضوء التصور المذكور، تسعى الباحثة لتجريب طريقة

إعطاء الواجبات الدراسية التي هي المتغير المستقل، في عملية تعليم

<sup>32</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2010), h. 9

اللغة العربيّة معرفة أثرها على قدرة الكتابة ومدى أثرها لتحقيق  
فرض البحث.

الصورة الأولى

تصميم البحث التجريبي<sup>٣٣</sup>

Pre-Test	Eskperimen	Pos-Test
T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>
T <sub>1</sub>		T <sub>2</sub>

البيان:

الاختبار القبلي = T<sub>1</sub>

الاختبار البعدي = T<sub>2</sub>

التجربة = X

إضافة إلى التصميم المذكور، يعرف أثر التجربة بوجود  
المسافة بين نتيجة T<sub>1</sub>-T<sub>2</sub> الفصل التجريبي، وبين نتيجة T<sub>1</sub>-T<sub>2</sub> الفصل  
الضابط، وتجي أن تكون نتيجة الاختبار لفصل التجريبي تزيد  
من الحالة قبل التجربة، بسبب أثر التجربة أي بسبب تطبيق  
طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.

<sup>33</sup>Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), h. 118

## ب - مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

### 1 - المجتمع

يراد بالمجتمع هنا مج موع الأفراد أو الأشخاص الذين يقع عليهم البحث، ويمكن أن يقال أنهم المجموعة الكلية من العناصر التي تسعى الباحق إلى أن نعم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة الدراسية، والمجتمع كما يراه Sugiyono هو :

“Wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karekteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”.<sup>34</sup>

عبر ذوقان عبيدات أنّ مفهوم مجتمع البحث population research هو

جميع الافراد أو الاشخاص أو الاشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.<sup>35</sup>

نظرا إلى الرأي السابق، فإنّ المجتمع في هذا البحث كل طلاب الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2018 \ 2019، وهم ينقسمون على الفصلين، وهما الفصل الثامن الألف عدددهم 21 والفصل الثامن الباء عدددهم 22 عدددهم الفصل الثامن 43 تلميذا.

أما الفصل الذي تخاره الباحثة لتجريب هذا البحث هو الفصل الثامن الألف الذي يتكون على 21 طالبا، أما الدافع لاختيار ذلك الفصل، لكون قدرة الكتابة لدى الطلاب في ذلك الفصل أقل بالنسبة إلى

<sup>34</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), Cet ke-7 h., 80

<sup>35</sup>ذوقان عبيدات, البحث العلمي (دار أسامة للنش و التوزيع. 51416) ص. 109

الطلاب في الفصل الآخر، ولذا كان الطلاب في الفصل الثامن الألف عددهم ٢١ تلميذا تختارهم الباحثة بالفصل تجربي (kelas eksperimen)، والذين تختارهم الباحثة بالفصل الضابط (kelas kontrol)، هم الطلاب في الفصل الثامن الباء الذين عددهم ٢٢ طالبا أيضا.

## 2- العينة وأسلوب اختيارها

“Sampel adalah “bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh pupolasi”<sup>36</sup>.

ومن الرأي السابق يفهم أن العينة هي مجموعة فرعية من السكان التي سيتم فحصها.

Dasar pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah “apabila subyeknya kurang dari seratus, lebih baik diambil seluruhnya sehingga penelitiannya berupa penelitian populasi seluruhnya, sehingga penelitiannya berupa penelitian populasi. Selanjutnya jika subjeknya besar dapat diambil antara 10-15 % atau 20-25 % atau lebih”<sup>37</sup>.

من الرأي السابق، أنّ العينة البحث وهي تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى الفصل الألف الفصل التجربي عددهم 21 تلميذا و الفصل الضابط الفصل الباء عددهم 22 تلميذا.

Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *teknik Cluster sampling* adalah “penentuan sampel dilakukan berdasarkan pengelompokkan atas populasi yang karakteritiknya sama”<sup>38</sup>.

<sup>36</sup> *Ibid.*, h. 80

<sup>37</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 112

<sup>38</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*, (Jakarta: Ramayana Press, 2005),



## ج -التعريف الإجرائي للمتغيرات

يعرف التعريف الإجرائي للمتغيرات بأنه تحويل المفهوم أو النظرية حول المتغير إلى متغير إجرائي، أي قابل للقياس بحيث يمكن استخدامه في ميدان البحث.

عبر Sekaran في Juliansyah noor أن مفهوم الإجرائي للمتغيرات هو

“Definisi operasional adalah bagian yang mendefinisikan sebuah konsep/variabel agar dapat diukur, dengan cara melihat pada dimensi (indikator) dari suatu konsep/variabel. Dimensi (indikator) dapat berupa: perilaku, aspek, atau sifat/karakteristik.<sup>39</sup>”

بناء على الرأي السابق، نرى الباحث أن تعريف إجراء المتغير هو عبارة عما يدلّ صورة المتغير الذي يقصد الباحث إلى تحقيقه أو ملاحظته،

فيفهم من ذلك أنّ تعريف إجراء المتغير لهذا البحث هو كما يلي:

### 1 - المتغير المستقل (variabel bebas)

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر في م تغير آخر أو أنه المتغير الذي يؤدي التغير في قيمه إلى إحداث تغير في قيم متغير آخر، ولذلك كان المتغير المستقل في هذا البحث هو طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi)، التي يفرضها الباحث قادرة على إحداث التأثير للمتغير التابع (قدرة الكتابة).

أما المؤشّرات (indikator) التي اعتمدها الباحث لمعرفة ذلك المتغير المستقل فهي كما يلي:

<sup>39</sup> Juliansyah noor, metodologi penelitian, (Jakarta: kencana prenada media group, 2013)

- (أ) قدرة المعلم باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.  
 (ب) قدرة المعلم على تنظيم الفصل.  
 (ج) نُفْث مهارة الكتابة باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.

## 2- المتغيّر التابع (Variabel Terikat)

المتغير التابع هو الذي يتم التأثير عليه من قبل المتغير الأخر أي المتغير المستقل، والبحث عن المتغير التابع يساعد على جمع البيانات لمعرفة مستوى التأثير الذي يقبله المتغير التابع من المتغير المستقل.

Variabel terikat (Dependen variabel) atau sering disebut sebagai variabel tergantung. Variabel terikat yaitu kondisi atau karakteristik yang berubah atau muncul ketika penelitian mengintroduksi, pengubah atau pengganti variabel bebas. Menurut fungsinya variabel ini dipengaruhi oleh variabel lain atau variabel bebas.<sup>40</sup>

أما المؤشّرات (indikator) التي اعتمدها الباحث لمعرفة ذلك المتغير

التابع فهي كما يلي:

- (أ) أن يستطيع الطلاب ك تابة الحجية ، إما بشكل منفصل أو غير صحيح.  
 (ب) يستطيع الطلاب كتابة الجمل العربية بشكل جيد.  
 (ج) تكون قادرة على جعل الجمل وفقا للسياق.  
 (د) تكون قادرة على ترتيب الجمل في الفقرات مع الهيكل الصحيح.  
 (هـ) كن قادراً على وضع علامات الترقيم بشكل صحيح.

<sup>40</sup> Cholid narbuko, *Metodologi Penelitian edisi 8*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007) H. 119

## د- أدوات جمع البيانات

في هذا البحث تحتاج الباحث البيانات وطرق جمعها، فإن كانت البيانات رقمية عديدة فتستخدم الطرق المناسبة لعملية التحليل، وإن كانت البيانات غير رقمية كالوصف والملاحظة فتستخدم الطرق المناسبة للتحليل النوعي الوصفي . أما الطرق المستخدمة في هذا البحث فهو:

### 1 - الاختبار

الاختبار هو:

Menurut Amirdaien Indra Kusuma dalam bukunya aevaluasi pendidikan mengatakan tes adalah suatu alat prosedur yang sistematis dan objektif untuk memperoleh data-data atau keterangan-keterangan yang di inginkan tentang seseorang dengan cara yang boleh dikatakan tepat dan cepat.<sup>41</sup>

بناء على الرأي السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة المستخدمة لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار البعدي، الاختبار البعدي تستخدم مهارة الكتابة قبل باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية.

### 2 - الوثيقة

الوثيقة هي:

“Metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber yang tertulis dan dokumen-dokumen baik berupa buku-buku, majalah, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya.”<sup>42</sup>

من الرأي السابق رأى الباحث أن الوثيقة لمعرفة البيانات المكتوبة من المصادر المكتوبة . استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل بيانات عن مهارة

<sup>41</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta:Bumi Aksara ,2012),.h.46.

<sup>42</sup>Sumardi Suryabrata,*Metodologi Penelitian*(Jakarta:Raja Grafindo Persada,2008) h.102

الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2018 \ 2019 والبيانات عن تاريخ تأسيس هذه المدرسة ونشأتها.

## هـ- أدوات البحث

### 1 - جنس الأدوات

من حيث التخطيط أدوات ، المسودة الأولى التخطيط أدوات كل متغير يجعل مواصفات الجدول إعداد التخطيط أدوات استناداً إلى تعريف المفهوم والتنفيذية.

### الجدول الثالث

#### الأدوات البحثية

الأدوات	الطريقة	الرقم
أسئلة الاختبار	الاختبار	1
دليل الوثيقة	الوثيقة	2

## الجدول الرابع

تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م

### أدوات الاختبار

عدد الأسئلة	رقم الأسئلة	مؤثر	متغير البحث	
3	3-1	أن يستطيع الطلاب كتابة الحجية ، إما بشكل منفصل أو غير صحيح	المتغير التابع: مهارة الكتابة	
3	6-4	يستطيع الطلاب كتابة الجمل العربية بشكل جيد		
3	9-7	تكون قادرة على جعل الجمل وفقا للسياق		
3	12-10	تكون قادرة على ترتيب الجمل في الفقرات مع		

		الهيكل الصحيح		
	15-13	كن قادراً على وضع علامات التقييم بشكل صحيح		
		العدد الأسئلة		

## 2- اختبار الأدوات

### أ) الصحة

ففي هذا البحث تستخدم الباحث صدق المحتوى (*Content validity*)

وهو يعتمد الصدق على أسئلة الإختبارية المأخوذ من المنهج ينتفع هذا

الصدق لإعطاء الفهم عن المحتوى المحتاج عبّرت Suharsimi Arikunto:

"Sebuah tes dapat dikatakan valid apabila tes tersebut dapat mengukur apa yang hendak diukur".<sup>43</sup>

لإختبار صدق الأدوات يستخدم الباحث الرموز الآتي:

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Selanjutnya menurut Suharsimi Arikunto, untuk mengetahui besarnya koefisien korelasi adalah sebagai berikut:

- 1) Antara 0,800 sampai dengan 1,00 = sangat tinggi
- 2) Antara 0,600 sampai dengan 0,800 = tinggi
- 3) Antara 0,400 sampai dengan 0,600 = cukup
- 4) Antara 0,200 sampai dengan 0,400 = rendah
- 5) Antara 0,00 sampai dengan 0,200 = sangat rendah

Tingkat validitas tes yang diharapkan adalah memenuhi kriteria cukup, tinggi, sampai sangat tinggi. Sesuai dengan

<sup>43</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h.59.

interpretasi korelasi di atas, jika tes yang memenuhi kriteria yang diharapkan maka tes tersebut dapat diberikan kepada sampel.

## ب) الثقة

الثقة هي:

"Reliabilitas menunjukkan kemampuan memberikan hasil pengukuran yang relatif tetap."<sup>44</sup>

وعبرت Suharsimi Arikunto بأن الثقة هي:

"Reliabilitas menunjuk pada satu pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik."<sup>45</sup>

ومن الرأيين السابقين يفهم أن الثقة هي ضبط الأدوات

وإستخدامتها في قياس ما يريد به أن يقاس و يستخدم الباحث ثقة

الأدوات لمعرفة ثبوت أدوات الاختبار ولمعرفة يقة الأدوات فيقوم الباحث

بالاختبار إلى من خارج العينة.

ولمعرفة درجة ثبوتها يستخدم الباحث رموز (*alpha-grobach*) الآتي:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

$r_{11}$  = Reliabilitas instrumen

$k$  = Banyaknya butir pertanyaan/banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$  = Jumlah varians butir soal

$\sigma_t^2$  = Varian total

## و- أسلوب تحليل البيانات

الباحق يستخدم أسلوب تحليل البيانات *t-test* لمعرفة

البيانات عن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على

<sup>44</sup> Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 196.

<sup>45</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, h. 178.

GUPPI مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور  
 الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
 2019/2018 م، في اجراء تحليل البيانات اس تخدم الباحث  
 رموز *t-test* كما يلي:

عبّر Hartono أن T-Test هو :

“T-Test adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variabel yang dikomparatifkan”.<sup>46</sup>

في اجراء تحليل البيانات تستخدم الباحث رموز *t-test* كما تلي:

$$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

$t_{hitung}$  = uji t

$n$  = jumlah sampel

$\bar{x}$  = nilai rata-rata data

$S^2$  = varians sampel

$S_{gab}$  = simpangan baku gabungan”.<sup>47</sup>

## ز- مراحل تنفيذ البحث

تعدّ الباحث هذا البحث على ثلاث مراحل وهي مرحلة الاستعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقرير. وتشتمل كل المرحلة كما الآتية:

1 مرحلة الاستعداد تتكون من :

(أ) ملاحظة القبلي لتعيين المشكلات في ميدان البحث

(ب) تحديد المشكلات

(ج) رمز أسئلة البحث

<sup>46</sup>Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 178.

<sup>47</sup> Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013), h.125.



د) اعداد خطة البحث العلمي

2 -مرحلة التنفيذ تتكون من :

أ) ثبوت عدد العينة

ب) ترتيب الأدوات

ج) انتشار الادوات إلى العينة

3 -مرحلة التقرير تتكون من:

أ) تحليل البيانات ومناقشتها

ب) كتابة خلاصة الدراسة

ج) عرض البحث العلمي

## الفصل الرابع

عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

(أ) ملحق عن ميدان البحث

1- التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة الثانوية GUPPI الثانوية

الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي

2019/2018 م

تقع مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية في قرية موجوفاهيت، فنجر  
، لامبونج الوسطى. الموقع على بعد حوالي 6 كم من وسط منطقة لامبونج  
الوسطى. حالة المنطقة المحيطة هي منطقة زراعية ويعيش معظم الآباء  
كمزارعين وعمال زراعيين. معظم طلاب مدرسة النور GUPPI الثانوية  
الإسلامية هم من المنطقة المحيطة التي تضم قرى موجوفاهيت و أسطامليا و  
إستيراهايو و غونونج سوغيج.

اسم المدرسة المدرسة الثانوية GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت

لامبونج الوسطى

2010

تاريخ التأسيس

121218020088/10816587

NSM / NISN

موجوفاهيت لامبونج الوسطى

العنوان

Terakreditasi B

درجة الاعتراف

المؤسسة	التور GUPPI
مدير المدرسة	م. ددكرناون
سعة الأرض	850 مترا مربعا

تعتبر حالة المناطق الريفية ذات الثقافة الثقافية جيدة بما يكفي لاستخدامها كمصدر للتعلم. العقبات التي قد تكون محسوسة هي اهتمام وحماس تعلم الطلاب المتدنيين ، ويتم الحصول على هذه الدلالة من عدد التقارير من نظائر منزلية حيث غالباً لا يقوم الأطفال بالواجبات المنزلية ، وعدم الاهتمام عند الحصول على درجات أقل من KKM وغيرها . من ناحية أخرى قد يحدث هذا لأن اهتمام الآباء والأمهات في المنزل لا يزال غير موجود.

في ظل هذه الظروف ، من الضروري تصميم التعلم (خطة أداة التعلم) وتنفيذها مع مجموعة متنوعة من الأساليب ، والمرح ، ومكافأة ، والابتكارات التعليمية المثيرة للاهتمام ، والانضباط عالية بحيث يتم إنتاج الإنجازات المتوقعة .بالإضافة إلى ذلك ، من الضروري أيضاً إجراء التنشئة الاجتماعية في المجتمع وخاصة حراس الطلاب لإيلاء المزيد من الاهتمام بالتعليم لأطفالهم.<sup>٤٨</sup>

---

<sup>٤٨</sup>البيانات عن تاريخ الإختصار المدرسة التور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت

لامبونج الوسطى ، سيجلها الباحث في تاريخ 18 مايو 2018

2- شعار والبعثات والأهداف المدرسة النور GUPPI الثانوية  
الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2019/2018 م

وأما شعار المدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج  
الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م فهي:

أ- الشعار

تشكيل طلاب المدارس من النبلاء، ماهرة، وتحقيق من الجهات  
الأكاديمية وغير الأكاديمية بمصادر الإيمان والتقوى.

ب- البعثة

1. تحسين تحصيل التعلم الموجه نحو الإيمان والتقوى
2. تحسين مهارات الطلاب في مجال الدين والعلوم.
3. مساعدة الطلاب على تحقيق إمكاناتهم بحيث يتم تحقيق  
الإمكانات وفقاً لمواهبهم وإرادتهم.
4. ترقية نتيجة الإمتحان لآخر السنة.
5. تخرج المتخرج بالأخلاق الكريمة.

ج- أهداف المدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية  
موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام  
الدراسي  
2019/2018 م

1. يمكن ممارسة تعاليم الإسلام في الحياة اليومية
2. زيادة معرفة الطلاب لتطوير أنفسهم بما يتماشى مع  
تطور الفوارق  
الإسلامية في العلوم والتكنولوجيا والفن

3. تحسين قدرة الطلاب كأعضاء في المجتمع في إجراء علاقات متبادلة في البيئة الاجتماعية والثقافية والطبيعية المحيطة المشبعة بطابع نبيل.

3-أحوال تسهيلات و وسائل مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية

موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م

أما أحوال تسهيلات و وسائل مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية

موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م وهي كما

يلي :

أما أحوال الديوان فكما في الجدول التالي :

### الجدول الرابع

أحوال تسهيلات و وسائل مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية

موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م

العدد	فاسد	جيد	العدد	النمرة
1	-	1	ديوان رئيس المدرسة	1
1	-	1	ديوان المدرس	2
1	1	-	ديوان المال	3
1	1	-	م كتبة	4
1	1	-	معمل الحاسوب	5

1	1	-	معمل اللغة	6
1	-	1	مكان العبادة	7
1	-	1	قاعة	8
6	-	6	الفصول	9
1	-	1	حمام المدارس	10
1	-	1	حمام التلاميذ	11

4- أحوال المدرسين بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية

موجفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي

2019/2018 م

1- أحوال المدرسين فتقدم الباحثة الجدوال التالي:

الجدول الخامس

أحوال المدرس بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية  
موجفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2019/2018 م

البيان	الجنس		المدرس الدائم
	مؤنث	المذكر	
العدد			
18	8	10	المدرس الدائم
-	-	-	مدرس غير دائم
18	8	10	العدد

من الجدول السابق، تعرف من عدد المدرس كلهم 18 مدرسا تتكون من  
المدرس الدائم.

وأحوال المدرسين فتقدم الباحثة الجدول التالي:  
الجدول السادس

عدد مدرس مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجفاهيت لامبونج  
الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م

الدرس	التربية	الوظيفة	الاسم	الرقم
التاريخ	الدرجة الجامعة	مدير	م. ددكرنأون	1
الإندونيسيا	الثانية	المدرسة		

التاريخ الإسلام	الدرجة الجامعة الثانية	نائب المدرسة	أل مكسوم م ز	2
عقيدة الأخلاق	الدرجة الجامعة الأولى	نائب التلاميذ	رحمد	3
اللغة الإندونيسية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	نرول متممة	4
تربية مدنية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	سهرمية	5
اللغة العربية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	سرى هندايين	6
علم الطّبيعة اللغة لامبونج	الدرجة الجام الأولى	مدرس	أيكا امدية	7
الفقه المالية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	م. أسفرن	8
القرآن الحديث	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	أحمد سكاج	9
علم الإجتماعي	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	منسور	10



اللغة الإنجليزية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس رئيس الإدارة	أنور فوز	11
الرياضيات	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	أنك سيفتتنا	12
اللغة الإندونيسية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	ستي نور رحمة	13
الرياضية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	إيكا فرنما	14
ترتيب الوطن	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	بغس م رضا	15
عقيدة الأخلاق	الدرجة الجامعة الثانية	مدرس	حسنل ختيمة	16
الرياضية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	إمام رحن	17

المصدر: وثيقة مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت

لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م للعام

الدراسي 2018/2017.

## 2)-أحوال التلاميذ

أما أحوال التلاميذ الم دراسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م للعام الدراسي 2018/2017 فتقدم الباحثة الجدول التالي:

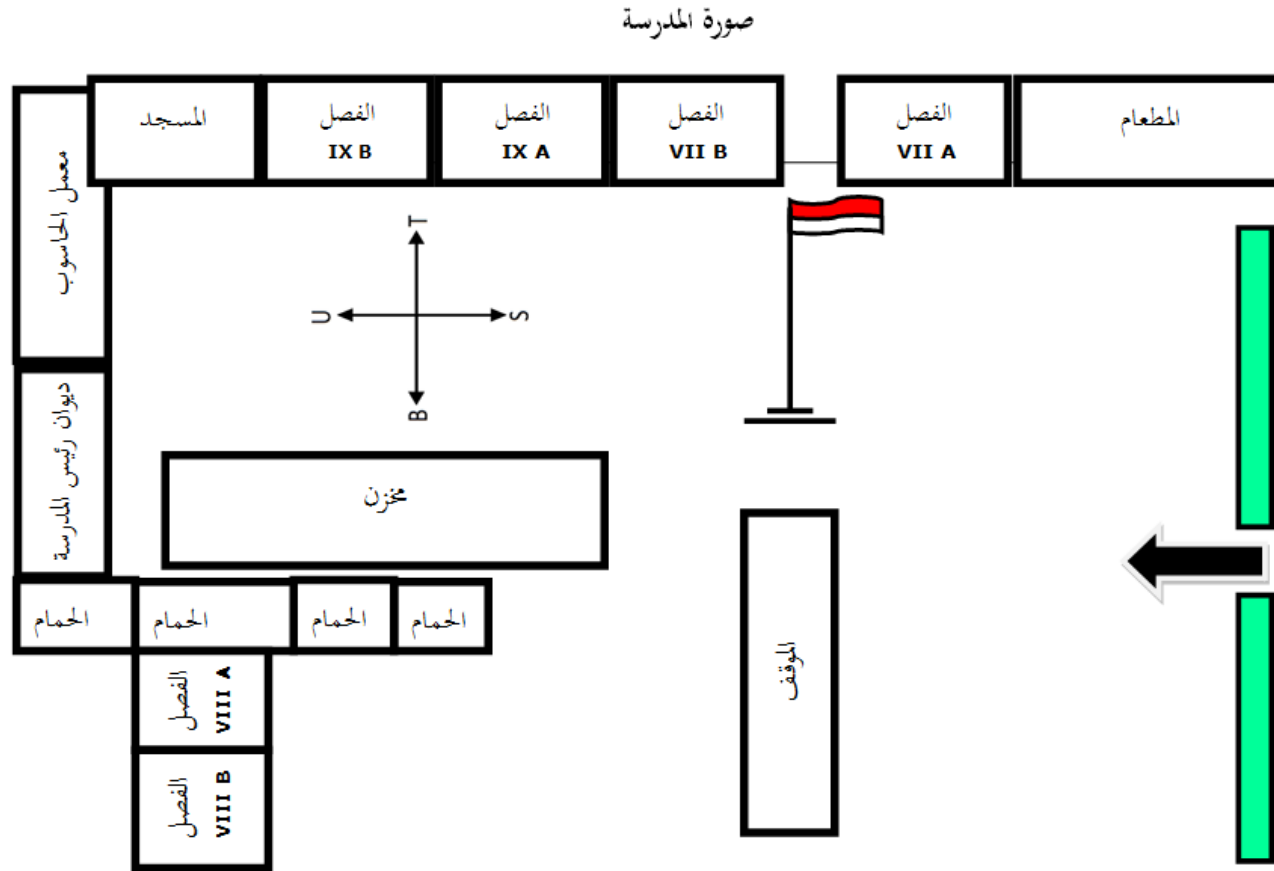
### الجدول السابع

أحوال تلاميذ مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م للعام الدراسي 2018/2017

	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع	
72	29	22	21	الرجال
65	22	21	22	البنات
137	51	43	43	العدد

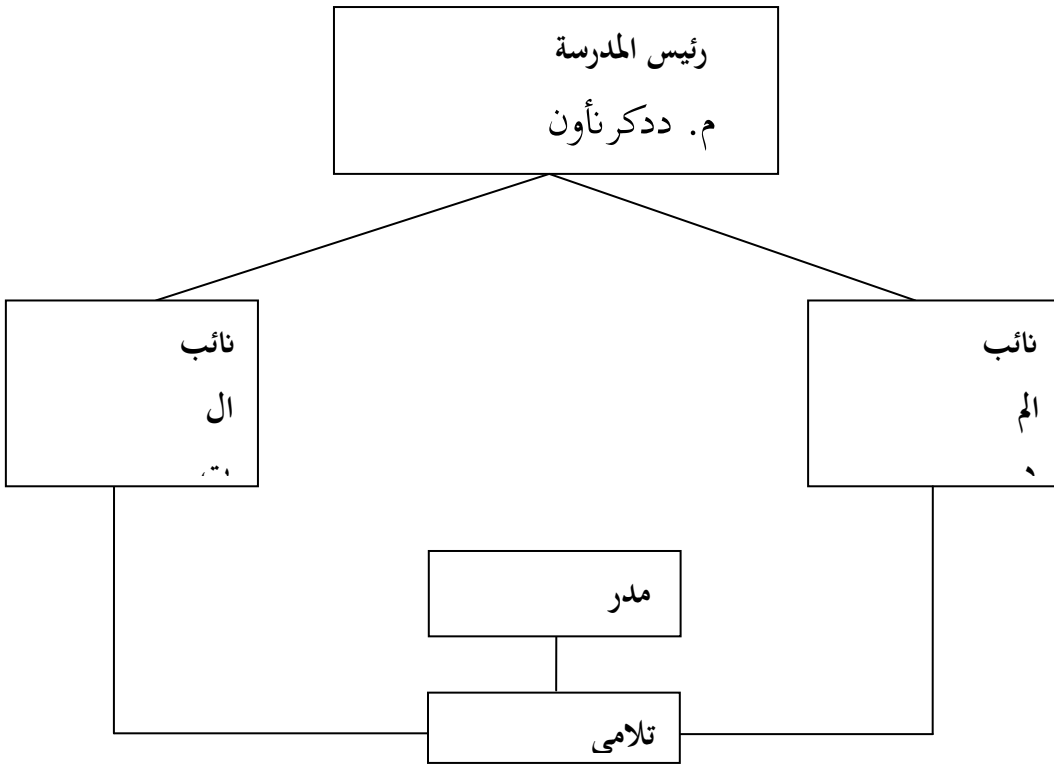
المصدر: وثيقة مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م للعام الدراسي 2018/2017.

5- خريطة موقع مدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2019/2018م



6- الشكل التنظيمي لمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية  
موجوهيهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2019/2018 م

في تادية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي ينظم  
العمل لكل قسم تنظيما عادلا ومخطوطا، مدرسة النور GUPPI الثانوية  
الإسلامية موجوهيهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م  
للعام الدراسي 2018/2017 ولتوضيح الشكل:



**(ب) عرض بيانات البحث عن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات  
الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور  
GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2019/2018 م**

لمعرفة البيانات عن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م فستخدمت الباحثة طريقة التجريبية تستخدم الباحثة فصلين الفصل الثامن الألف يكون الفصلا تجريبيا والفصل الثامن الباء يكون فصلا الضابطا وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة او نتيجة من تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م ، أما البيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالي:

## الجدول الثامن

البيانات عن حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل

الضابط في تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية

على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور

GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى

للعام الدراسي 2018/2019 م

الفصل التجريبي

الفصل الضابط

Hasil test	Nama	No
70	أس ر	1
65	اس ج	2
70	أم إ	3
65	أت ف	4
75	أب س	5
75	ج ف	6
75	د د ف	7
75	ف أ	8
75	غ س	9
70	ح ل	10
70	إ أ	11
75	إ إ	12
70	خ م	13
70	ك أس	14
75	ل ك س	15
70	م ل س د	16
65	م أن	17
70	ن ب و	18
75	ر س	19
75	س د إ	20
75	و ن	21

Hasil test	Nama	No
70	أ إس	1
75	أي س	2
75	أس	3
80	أ أ	4
75	ب س	5
75	د ف	6
75	إ ف و	7
70	إ ج إ	8
70	إ	9
75	ف أس	10
75	ف ي د	11
75	إ و ر	12
65	إ و	13
70	ك أف	14
70	ك ك	15
70	ل م	16
65	م ل ح	17
80	م ر أ ق أ	18
75	ن أ	19
65	ن ح	20
70	ر أ أ	21
75	ر د ف	22

1505	Jumlah	1595	Jumlah
$\bar{x}_1 = \frac{1505}{21} = 71,666$		$\bar{x}_2 = \frac{1595}{22} = 72,5$	
Median = 70		Median = 75	
Modus = 75		Modus = 75	

من نتيجة الاختبار القبلي السابق، تعرف النتيجة nilai mean=median=modus من الفرقتين ليس فيه الاختلاف السابقة في الخطوات بعد تطبيق طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م في الفصل التجريبي، واما الفصل الضابط لم تستخدم طريقة إعطاء الواجبات الدراسية وبعد تطبيق طريقتين وإعطاء الاختبار البعدي لمقياس مهارة الكتابة من نتيجة بعد تطبيق طريقة إعطاء الواجبات الدراسية من نتيجة الاختبار البعدي هي:

### الجدول التاسع

بيانات عن نتيجة الاختبار البعدي باستخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية الثانوية GUPPI على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م

الفصل الضابط الفصل التجريبي

Hasil test	Nama	No	Hasil test	Nama	No
75	أسر	1	70	أ إس	1
70	اس ج	2	80	أي س	2
80	أم إ	3	75	أس	3
70	أت ف	4	80	أ أ	4

75	أ ب س	5	75	ب س	5
80	ج ف	6	80	د ف	6
80	د د ف	7	75	إ ف و	7
80	ف أ	8	70	إ ج إ	8
80	غ س	9	70	إ	9
75	ح ل	10	75	ف أ س	10
80	إ أ	11	80	ف ي د	11
75	إ إ	12	75	إ و ر	12
80	خ م	13	65	إ و	13
80	ك أ س	14	70	ك أ ف	14
80	ل ك س	15	70	ك ك	15
80	م ل س د	16	70	ل م	16
70	م أن	17	65	م ل ح	17
80	ن ب و	18	80	م ر أ ق أ	18
80	ر س	19	80	ن أ	19
80	س د إ	20	65	ن ح	20
80	و ن	21	70	ر أ أ	21
			75	ر د ف	22
<b>1630</b>	<b>Jumlah</b>		<b>1615</b>	<b>Jumlah</b>	
$\bar{x}_1 = \frac{1630}{21} = 77,619$ Median = 80 Modus = 80			$\bar{x}_2 = \frac{1615}{22} = 73,409$ Median = 75 Modus = 70		

### ج) تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد معرفة بيانات من كل متغير (بيانات عن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م) فهذا البحث فتحللها الباحثة لمعرفة صحيحة الفرض المقدم، ولتسهيل التحليل فتعطى الباحثة وفي هذا التحليل هي:



(1) توجد تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

(2) لا توجد تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

وأما الخطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول و تقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات عن نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة من الاختبار السابق أين mean و median و modus atau modus ليس البعيد الزاع. وتقال أن البيانات السابقة في الجود. distribusi normal

وأما الخطوات التي تعمل الباحث على البيانات عن نتيجة الاختبار في الفصل الضابط ومن البيانات عن نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة من الاختبار السابق أين mean و median و modus atau modus ليس البعيد الزاع . وتقال أن البيانات السابقة في الجود. distribusi normal

وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل بيانات البحث عن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية

GUPPI على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور  
 الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
 2019/2018 م ، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة  
 البيانات وأنواع العينة من كل الفصول.

الفصل الضابط (الفصل الباء) الفصل التجريبي (الفصل الألف)

$$\begin{aligned}
 n_1 &= 21 & n_2 &= 22 \\
 \bar{x}_1 &= \frac{1630}{21} = 77,619 & \bar{x}_2 &= \frac{1615}{22} = 73,409 \\
 S^2_1 &= \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1} & S^2_2 &= \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1} \\
 &= \frac{36,354}{21-1} & &= \frac{44,587}{22-1} \\
 &= \frac{36,354}{20} = 1,817 & &= \frac{44,587}{21} = 2,123
 \end{aligned}$$

Keterangan :

n = jumlah sampel

$\bar{x}$  = rata-rata nilai

$S^2$  = varians sampel

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة ، الخطوات البعدى وهي تعيين

الأنواع المجموعه بالوزن الأتية :

$$\begin{aligned}
 S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(21-1)1,817 + (22-1)2,123}{21 + 22 - 2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(20)1,817 + (21)2,123}{41}} \\
 &= \sqrt{\frac{36,34 + 44,583}{41}}
 \end{aligned}$$

$$= \sqrt{\frac{80,923}{41}} = \sqrt{1,973} = 1,404$$

وبعد تعرف الأنواع ا لمجموع، الخطوات الأخيرة وهي اختبار الپلنات باستخدام uji t بطريقة ادخال البيانات السابق في الرموز uji t.

$$\begin{aligned} t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\ &= \frac{77,619 - 73,409}{1,404 \sqrt{\frac{1}{21} + \frac{1}{22}}} \\ &= \frac{4,21}{1,404 \sqrt{0,047 + 0,045}} \\ &= \frac{4,21}{1,404 \sqrt{0,092}} \\ &= \frac{4,21}{(1,404) (0,303)} = \frac{4,21}{0,425} = 9,905 \end{aligned}$$

وبعد تعرف الثمن  $t_{hitung}$  (9,905) الخطوات البعدى وهي يفسر الثمن  $t_{hitung}$  بثمن  $t_{tabel}$  ( $df = n_1 + n_2 - 2 = 21 + 22 - 2 = 41$ ) ومستوى اهمية 5% لأن قائمة النتيجة  $t_{table} = df = 1,684$ .

من نتيجة الحساب السابق تعرف  $(t_{hitung} > t_{tabel})$   $9,905 > 1,684$  ولذلك أن  $H_0$  مرفوضة و  $H_a$  مقبولة وهي توجد تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

## الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

### أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فتقدم الباحثة أن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م. فاستحصرت الباحثة:

1 - توجد أن تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م. وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز  $t_{uji}$  بالنتيجة الحساب  $t_{hitung}$  أكثر (9,905) وبعد المنشورة بجدوال  $t_{tabel}$  (1,684) ونتيجة الحساب  $t_{tabel}$  أكبر من الجدوال  $t_{tabel}$  وفيه المؤثرة.

2 - وبعد تعرف الثمن  $t_{hitung}$  (9,905) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن  $t_{hitung}$  بثمان  $t_{tabel}$  ( $df = n_1 + n_2 - 2 = 21 + 22 - 2 = 41$ ) ومستوى اهمية 5% لأن قائمة النتيجة  $t_{table}$   $df = 1,684$ .

3 - من نتيجة الحساب السابقة تعرف  $(t_{hitung} > t_{tabel})$   $9,905 > 1,684$  ولذلك أن  $H_0$  مرفوضة و  $H_a$  مقبولة وهي تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن

بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج  
الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

4 - من نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة في المعيار المتوسطة تأثير  
استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى  
طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية  
موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م.

## ب- الإقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة فتقدم الباحثة الإقتراحات إلى جميع التي تصاهر  
في عملية التربية والتعليم بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجوفاهيت  
لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م مملتالية:

1 - للمدرس وبالخصوص إلى مدرس اللغة العربية بمدرسة النور GUPPI  
الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2019/2018 م لتعليم الكتابة تنشاط في التعلم.

2 - لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية  
موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2018 م أن  
يجتهدوا في تعليم اللغة العربية بدرس الكتابة.

3 - للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم  
على نموّ طريقة التعليم.

## المراجع الأجنبية

- Abd Wahab Rosyidi. *Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS. 2012.
- Abdul Hamid. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press. 2010
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Ahmad Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora. 2011
- Armai Arief. *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta selatan: ciputat pers 2002.
- Cholid narbuko, *Metodologi Penelitian edisi 8*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007)
- Dian Ekawati. *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandar lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA). 2013.
- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*, (Jakarta: Ramayana Press, 2005).
- Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013).
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004).
- Juliansyah noor, *metodologi penelitian*, (Jakarta: kencana prenada media group, 2013).
- Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), Cet ke-7.
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2010).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006).

Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008).

Syaiful Bahri Djamarah. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010.

Syaiful mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press. 2011.

Tayar Yusuf. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 1997.

Zakiah daradjat, *metodik khusus pengajaran agama islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011)

## المراجع العربية

- أورل بحر الدين . مهارات التدريس . مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١١ م.
- رشدي أحمد طعيمة . تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه . جامعة المنصورة: صورت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. 1989.
- رشيد أحمد طعيمة. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. كار الفكر العربي
- على الحديدي. مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب . القاهرة: دار الكاتب الشري للطباعة والنشر. 1997
- محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. المملكة العربية السعودية. 1982
- محمد علي الخولي . تعليم اللغة حالات وتعليقات . الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع, ١٩٩٨
- محمد هارفليس. طريق تعليم اللغة العربية. ميتر: جامعة جوري سيوو. ٢٠٠٨.
- محمود كامل الناقة . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . مكة المكرمة: جامعة أم القرى. 1405هـ - 1985م
- ذوقان عبيدات, البحث العلمي (دار أسامة للنش و التوزيع. 51416)





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296. Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.ain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**  
Nomor : P-0692/In.28/S/OT.01/09/2018

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Heby Fathnasary  
NPM : 14127692  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 14127692.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 27 September 2018  
Kepala Perpustakaan,



Drs. Mokhtandi Sudin, M.Pd.  
NIP. 195808311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)


**BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : HEBY FATHNA SARY  
NPM : 14127692  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBERIAN TUGAS  
(RESITASI) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA  
ARAB PADA SISWA KELAS VIII MTS ANNUR GUPPI  
MOJOPAHIT AMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN  
2018/2019

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Dekan Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 03 Juli 2018  
Ketua Jurusan PBA

  
**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002





**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM (YPI) GUPPI**  
**MADRASAH TSANAWIYAH AN-NUUR GUPPI**  
**MOJOPAHIT KECAMATAN PUNGGUR KAB. LAMPUNG TENGAH**  
*Alamat : Jln. Bukhari Muslim Mojopahit Kec. Punggur Kab. Lampung Tengah 34152*

Nomor : B-126/MTs.08.02/GA/PP.00.5/09/2018  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Balasan Izin Research

Kepada  
Yth Wakil Dekan I  
Di  
IAIN Metro

Assalamu'alaikum wr. wb

Menanggapi surat dari ibu No. B-2722/In.28/D.1/TL.00/09/2018 tertanggal 3 September 2018 tentang Permohonan Izin Research, pada mahasiswi ;

Nama : HEBY FATHNASARY  
NPM : 14127692  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Penelitian : "PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBERIAN TUGAS (RESITASI) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII MTS ANNUUR GUPPI MOJOPAHIT LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2018/2019"

Maka dengan ini kami memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk melakukan research/penelitian guna memperoleh data-data yang dibutuhkan untuk kepentingan penulisan skripsi mahasiswi tersebut.

Demikian surat balasan dari kami.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Mojopahit, 24 September 2018

Kepala  
  
M. Dedy Kurniawan, M.Pd.I



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-2721/In.28/D.1/TL.01/09/2018

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,  
menugaskan kepada saudara:

Nama : **HEBY FATHNASARY**  
NPM : 14127692  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTs AN-NUR GUPPI MOJOPAHIT, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBERIAN TUGAS (RESITASI) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII MTs AN-NUR GUPPI MOJOPAHIT LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2018-2019".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 03 September 2018



Mengetahui,  
Pejabat Setempat

*M. DEBY KURNIAWAN*



Wakil Dekan I,

*Dra. Isti Fatonah MA*

NIP. 19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2722/In.28/D.1/TL.00/09/2018  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA MTs AN-NUR GUPPI  
MOJOPAHIT  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2721/In.28/D.1/TL.01/09/2018,  
tanggal 03 September 2018 atas nama saudara:

Nama : **HEBY FATHNASARY**  
NPM : 14127692  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTs AN-NUR GUPPI MOJOPAHIT, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBERIAN TUGAS (RESITASI) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII MTs AN-NUR GUPPI MOJOPAHIT LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2018-2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Metro, 03 September 2018  
Wakil Dekan I,

*Fatimah*  
Dra. Isti Fatonah MA  
NIP. 19670531 199303 2 003



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM (YPI) GUPPI**  
**MADRASAH TSANAWIYAH AN-NUUR GUPPI**

MOJOPAHIT KECAMATAN PUNGGUR KAB. LAMPUNG TENGAH  
Alamat : Jln. Bukhari Muslim Mojopahit Kec. Punggur Kab. Lampung Tengah 34152

Nomor : B-24/MTs.08.02/GA/PP.00.5/10/2017

Perihal : Pemberian Izin Pra-Survey

Kepada Yth.  
Ketua Jurusan PBA  
IAIN Metro Lampung  
Di-

Tempat

Assalamualaikum Wr.Wb.

Menanggapi surat dari bapak B-1852/In.28.1/J/PP.00.9/10/2017 tertanggal 10 Oktober 2017 tentang Izin Prasurei mahasiswa dengan nama di bawah ini :

Nama : Heby Fathnasary

N P M : 14127692

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Judul Skripsi : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBERIAN TUGAS (RESITASI) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VII MTs AN-NUUR GUPPI MOJOPAHIT LAMPUNG TENGAH TP 2017/2018**

Maka dengan ini kami mengizinkan mahasiswi tersebut untuk melakukan prasurey di MTs An-Nuur GUPPI Mojopahit.

Demikian surat balasan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Mojopahit, 12 Oktober 2017  
Kepala MTs An-nuur GUPPI



**M. DEDY KURNIAWAN, M.Pd.I**



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. KH. Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
(0725) 41607 Fax (0725)47296 Website [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id) e-mail [lain@metrouniv.ac.id](mailto:lain@metrouniv.ac.id)

---

Nomor : B-1852/In.28.1/J/PP.00.9/10/2017                      10 Oktober 2017  
Lamp : -  
Hal : **IZIN PRA-SURVEY**

**Kepada Yth.**

Kepala MTs An-Nur Guppi Mojopahit

Di -

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir/skripsi, mohon kiranya saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Heby Fathnasary  
NPM : 14127692  
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBERIAN TUGAS  
(RESITASI) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS BAHSA ARAB  
PADA SISWA KELAS VII MTs AN-NUR GUPPI MOJOPAHIT  
LAMPUNG TENGAH TP 2017/2018

Untuk melakukan pra-survey di MTs AN-NUR GUPPI MOJOPAHIT.

Demikianlah permohonan ini disampaikan , atas perhatian dan perkenannya dihaturkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Ketua Jurusan PBA  
  
J. Sutario, M.Pd  
NIP. 10760607 200312 1 002 4





KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id), e-mail: [iaim@metrouniv.ac.id](mailto:iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : 2002 /ln.28.1/J/PP.00.9/6/2018  
Lamp : -  
Hal : BIMBINGAN SKRIPSI

21 Juni 2018

Kepada Yth:

1. Dr. Akla, M.Pd
  2. Dr. Khoirurrijal, M.A
- Dosen Pembimbing Skripsi  
Di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Heby Fatnasary  
NPM : 14127692  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Pemberian Tugas (Resitasi) Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII MTs An-Nur GUPPI Mojopahit Lampung Tengah Tahun Pelajaran 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
  - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Pendahuluan  $\pm$  1/6 bagian
  - b. Isi  $\pm$  2/3 bagian
  - c. Penutup  $\pm$  1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd  
NIP. 197606072003121002





تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة  
الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI  
الثانوية الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى للعام  
الدراسي 2019/2018 م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ- شعار

ب- إهداء

ج- كلمة شكر وتقدير

د- تقرير المشرفين

هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

ز - إقرار الطالب

ح- ملخص البحث باللغة العربية

ط- ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ي- محتويات البحث

ك- قائمة الجداول

ل- قائمة الرسوم البيانية

م- قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدّمة

أ- الدوافع البحث

ب- تحقيق المشكلة

ج- تحديد المشكلة

د- سؤال البحث

هـ- أغراض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ - الوصف النظري

1 - مهارة الكتابة

(أ)- مفهوم مهارة الكتابة

(ب)- أهداف مهارة الكتابة

(ج)- أنواع مهارة الكتابة

(د)- أهمية تعليم الكتابة

٢- طريقة إعطاء الواجبات الدراسية

(أ)- مفهوم طريقة إعطاء الواجبات الدراسية

(ب)- أهداف طريقة إعطاء الواجبات الدراسية

(ج)- خطوات طريقة إعطاء الواجبات الدراسية

(د)- مميزات وعيوب طريقة إعطاء الواجبات الدراسية

ب- الدراسات السابقة المناسبة

ج- فرض البحث

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- تصميم البحث

ب - مجتمع البحث وعينة البحث وطريقة إختيارها

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

د- أدوات جمع البيانات

هـ- أدوات البحث

و- أسلوب تحليل البيانات

ز- مراحل تنفيذ البحث

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

ب. عرض بيانات البحث

3 - عرض بيانات البحث لدى الفرقة التجريبي

4 - عرض بيانات البحث لدى الفرقة الضابط

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الاقتراحات

المراجعة العربية

المراجعة الأجنبية

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : قائمة المصادر والمراجع

جدول، رقم .....

جدول، رقم .....

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : الرسوم البيانية

الرسم، رقم .....

الرسم، رقم .....

ورقة فاصلة خضراء مكتوب فيها : الملاحق

(أ) أوراق أدوات البحث مثل دليل المقابلة، أسئلة الاستبانة، أسئلة

الاختبار، جوانب الملاحظة

(ب) الكتابة الميدانية وصورها

(ج) خطاب مديوة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو إلى بمدرسة

تربية المعلمين والمعلمات بمدرسة النور GUPPI الثانوية

الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى

(د) خطاب رئيس المدرسة تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية روضة

القرآن العالية ميترو إلى مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية

ميترو

(هـ) بطاقة الإشراف

(و) السيرة الذاتية للباحثة

مٲٲو مايو ٢٠١٨

الباحثة

هٲٲ فٲنة شري

١٤١٢٧٦٩٢

المشرف الثاني

المشرف الأولٲ

الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: 196910082000032005

#### A. Dokumentasi

1. Dokumentasi perangkat pembelajaran (Silabus, Rpp) bahasa Arab
2. Dokumentasi evaluasi hasil belajar bahasa Arab
3. Dokumentasi profil Mi Annur GUPPI Mojopahit
4. Dokumentasi Visi, Misi Mi Annur GUPPI Mojopahit
5. Dokumentasi keadaan peserta didik dan pendidik Mi Annur GUPPI Mojopahit
6. Domentasi sarana dan prasarana belajar Mi Annur GUPPI Mojopahit

ميٲرو يوليو ٢٠١٨

الباحٲ

هي فٲنة شري

14127692

المشرف الثاني

المشرف الأولى

الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: 196910082000032005

Nama : .....  
Kelas : .....  
Mapel : Bahasa Arab

## SOAL

1. Jawablah pertanyaan dibawah ini

أَجِبْ إِجَابَةً كَامِلَةً !

مِثَال

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرَّبْعِ

1. أَيْنَ السَّاعَةُ ؟ .....

2. كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟ .....

3. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبْحَ ؟ .....

4. هَلْ تُسَاعِدُ أُمَّكَ عَلَى إِعْدَادِ الْفُطُورِ ؟ .....

5. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟ .....

6. مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا ؟ .....

7. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَسَاءً ؟ .....

8. مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ وَأَبُوكَ فِي الْمَسْجِدِ ؟ .....

2. Susunlah menjadi paragraf yang sempurna

1. أُخْتُه - يَذْهَبُ - حَسَنٌ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ - وَ - بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
2. تَدْرُسُ - الْفَصْلِ، طَالِبَةٌ - فِي - الْمَدْرَسَةِ - فِي - هِيَ - الْإِبْتِدَائِيَّةِ - عَائِشَةُ
3. نَحَبُ - فِي - سَاعَةَ - أَيُّ - الْمَدْرَسَةِ ؟ - إِلَى
4. صِرَاحًا - السَّاعَةَ - السَّاعَةَ - الْآنَ
5. الذَّهَابَ - إِلَى - سَاعَةَ وَاحِدَةً - يَسْرِعُ - الْمَدْرَسَةِ
6. الْآنَ ؟ - السَّاعَةَ - كَمْ
7. الْآنَ - السَّاعَةَ - صِرَاحًا - السَّاعَةَ

3. Terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia

1. سَكَنَ فَوْزَانُ بَعِيداً عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
2. هُوَ يُصَلِّ دَائِماً مُتَأَخِّراً إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
3. ذَهَبَ فَوْزَانُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوقِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحاً.
4. وَقَفَ فَوْزَانُ أَمَامَ مَعْرَاضِ الدَّرَاجَاتِ.
5. أُرِيدُ تِلْكَ الدَّرَاجَةَ الْحُمْرَاءَ.



Nama : .....  
 Kelas : .....  
 Mapel : Bahasa Arab

**SOAL**

1. Cocokkanlah gambar dengan kata yang ada di dalam kotak!



<u>دَفْتَرٌ</u>	<u>فَصْلٌ</u>	<u>مَدْرَسَةٌ</u>
		<u>سَبُّورَةٌ</u>

مَكْتَبَةٌ

مُدَّرِّسٌ

لَا مِيْدُ

قَلَمٌ

Lembar Jawab :

a) ..... b) ..... c) ..... d)

.....

e) ..... f) ..... g) ..... h)  
.....

2. Terjemahkan kata-kata yang bergaris bawah ke dalam bahasa Indonesia!

يَا أَخِي! أَنَا مُحَمَّدٌ , الْآنَ , أَنَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ , هَذِهِ  
الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ , أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ سَاحَةٌ وَوَرَاءَهَا حَدِيقَةٌ ,  
ذَلِكَ فَصْلِي , الْفَصْلُ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ وَجَانِبَ الْفَصْلِ  
إِدَارَةٌ ... الخ

Lembar Jawab :

a)..... b) ..... c) ..... d) ..... e)  
.....

3. Susunlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang benar dimulai dengan kata yang bergaris bawah!

a) إِلَى - أَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةَ - الصَّبِيحَ - فِي  
b) الْكَلِمَةُ - الْمَكْتَبَةِ - فِي - الْكُتُبَ - يَقْرَأُونَ

Lembar Jawab :

a) .....  
b) .....

4. Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan memilih kata yang ada di sebelahnya!

كُتِبَ (a) جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ ....

الْمَدْرَسَةِ

التَّلَامِيذِ

كَبِيرَةٍ

الْكُتُبِ

(b) فِي الرَّفِّ ..... كَثِيرَةٌ

(c) التَّلَامِيذُ يَسْتَعِيرُونَ ..... فِي الْمَكْتَبَةِ

(d) السَّيِّدُ أَحْمَدُ مُدِيرٌ .....

(e) مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ يَخْدُمُ .....

Lembar Jawab :

a)..... b) ..... c) ..... d) ..... e)  
.....



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Heby Fathnasary  
NPM : 14127692

Jurusan : PBA  
Semester : VIII

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Jum'at, 06/18 07	✓		ACC OUTLINE	
2	3/2 2011	✓		jumlah referensi	
3.	6/2 2011	✓		- kelebihan buku - masalah di proyek	
4	15/2 2011	✓		See I - um	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

**J. Sutarjo, M.Pd**  
NIP. 19760607 200312 1 002

**Dr. Akla, M.Pd**  
NIP. 19691008 200003 2 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Heby Fathnasary  
NPM : 14127692

Jurusan : PBA  
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
5.	Selasa 25/2018 /09	✓		Instrumen test berdasarkan kuis? bertulis? berdiskusi dibawah	
	1/10 2018	✓		see instrumen lanjutan penelitian depan.	
	12/11 2018	✓		Langkah: penulisan sintesis laporan tes pembinaan.	
	11/11 2018	✓		Langkah: Langkah	
	13/11 2018	✓		see IV - V Apakah ke arah sedang menyusun.	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dr. Akla, M.Pd.  
NIP. 19691008 200003 2 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Heby Fathnasary  
NPM : 14127692

Jurusan : PBA  
Semester : VIII

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	7/2018 16		✓	Acc outline	
	3/2018 17		✓	cek kembali tulisan yang salah di halaman 5.  Kutipan menggunakan footnote semuanya.	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Hi. Khoirurrijal, M.A  
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Heby Fathnasary  
NPM : 14127692

Jurusan : PBA  
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	12/2018 7		✓	Acc bab I - III konsultasikan ke Pembimbing I	
	24/2018 7		✓	Lengkapi APD dengan Dokumen- mentasi.	
	29/2018 8		✓	Acc APD, lanjut- kan ke pembim- bing I	
	1/2018 11		✓	Cek tulisan yang salah	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA  
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Heby Fathnasary  
NPM : 14127692

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	2/2018 11		✓	Acc bab IV-V Konsultasikan ke Pembimbing I	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA  
NIP. 19730321 200312 1 002





ممارس التدريس في الفصل الضابط



ممارس التدريس في الفصل التجري



اختبار القبلي في الفصل الضابط



اختبار القبلي في الفصل التجري



اختبار البعدي في الفصل الضابط



اختبار البعدي في الفصل التجري

## السيرة الذاتية للباحث

هي فطنة شرقي بنت خوميد اصغار ولدت في التاريخ 30 مايو 1996 بقرية اسطاملي، فنجر، لامبونج الوسطى . وهي البنت الاولى من واحدة اخت. وتربية الباحثة هي:



- 1 - تخرّجت من مدرسة الإبتدائية النّور GUPPI الإسلامية موجوفاهيت لامبونج الوسطى في العام 2008
- 2 - تخرّجت من مدرسة الثانوية الإسلامية دار السّلام تجننج بيساوران، في العام 2011
- 3 - تخرّجت من مدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى ميترو ، في العام 2014
- 4 - والان وصلت دراستي إلى كلية التربية وعلوم التدريس في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.