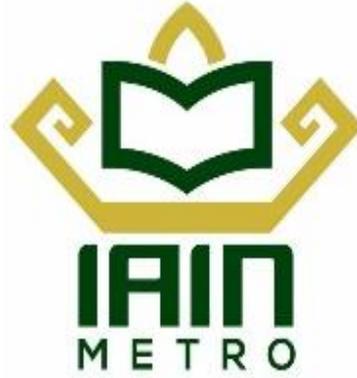


الرّسالة العلمية

تأثيرا استخدام الوسائل الأغنية على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ
الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

إعداد الطالبة : سيفتي ميلاواتي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠١٨



كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

الرّسالة العلمية

تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ

الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة: سيفتي ميلاواتي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠١٨

المشرفة الأولى : الدكتورندة ختيجة، الماجستير

المشرف الثاني : ج، سوتارجو، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

”Maka Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan.” (QS.Al-Insyirah, 5)

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلميّة إلى:

١- أبي نور محمّد وأمّيسميعة اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالاً واحتراماً لهما.

٢- سماحة سيّدة الدكتورندة ختيجة، الماجستيرة وهي المشرفة الأولى وسيدج، سوتارجو، الماجستير وهوالمشرف الثاني.

٣- أساتذتي الذين يقومون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ الله عظيم الثواب والجزاء.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

جزيل التشكرُ تقدّم الباحثة إلى:

- ١- الأستاذة الدكتورة الحاجة اينزر، الماجستير رئيسة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
 - ٢- السيدة الدكتوردة ختيجة، الماجستير المشرفة الأولى.
 - ٣- السيد ج، سوتارجو، الماجستير المشرف الثاني.
 - ٤- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحثة.
 - ٥- المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة في انتهاء هذه الرسالة العلمية.
- واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجّت الباحثة جدّاً النقدرات والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة
سيفتي ميلواني

رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠١٨

وزارة الشؤون الدينية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-0152/111-zs-1/ D 11/2019/01/2019

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م"، التي كتبها الطالبة: سيفتي ميلواتي، رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠١٨ ، بكلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم الإثنين في التاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩.

لجنة المناقشة :

- (رئيسة اللجنة : الدكتورة ختيجة ، الماجستير
(السيكريتر : أحمد عارفين ، الماجستير
(المناقش الأول : البارى سريين ، الماجستير
(المناقش الثاني : ج، سوتارجو ، الماجستير

عميدة كلية التربية وعلوم التدريس

الدكتورة الحاجة أعلى ، الماجستير

١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥



تقرير المشرفين

موضوع البحث: "تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

إسم : سيفتي ميلواتي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠١٨

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفين على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، ديسمبر ٢٠١٩

المشرف الثاني



ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الأولى



الدكتورنده ختيجة، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



و

إقرار الطالبة

الموقع أذناها
إسم : سيفتي ميلواوي
رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠١٨
كلية : التربية وعلوم التدريس
شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة
إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميٲرو، ديسمبر ٢٠١٩



رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠١٨

ح

ط

ملخص البحث باللغة العربية

تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ

الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة: سيفتي ميلواوي

وجدت مشكلات فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية بدرس المفردات ورأت الباحثة أن تدريس المفردات من مواد تدريس اللغة العربية التي تهدف إلى قدرة التلاميذ على إتقان المفردات واستفادتها عند الأنشطة التعليمية مثل القراءة والحوار والكتابة، ورأت الباحثة أن مدرس اللغة العربية يستخدم عدة الطرائق التدريسية مثل المحاضرة، والإلقاء والتدريبات وإعطاء الواجبات الدراسية، صعوبة التلاميذ نطق المفردات الصحيحة، لم يفهم تلاميذ معاني المفردات، ولم يقدرها على استخدامها في الجملة.

وجنس هذا البحث هو البحث التجريبي. في هذا البحث باستخدام الباحثة الاختبارات وهما الاختبار القبلي و البعدي. وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والملاحظة والوثيقة.

من نتائج هذا البحث يوجد تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز Ujizt بالنتيجة الحساب t

أكثر ^{hitung} ٦,٥٤٥ وبعد المنشورة بجدوال $t(١,٧٦١)$ ونتيجة الحساب أكبر من
الجدوال t وفيه المؤثرة.

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA BERNYANYI TERHADAP PENGUASAAN KOSAKATA PADA SISWA KELAS VIII MTS ROUDHATUL THOLIBIN 03 ASTOMULYO PUNGGUR LAMPUNG TENGAH TAHUN AJARAN 2019/2020

ABSTRAK

Oleh :

SEPTI MELAWATI

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran Bahasa Arab khususnya tentang pembelajaran kosakata yaitu peneliti melihat bahwa pembelajaran kosakata dalam materi ajar Bahasa Arab yang memiliki tujuan terhadap kemampuan siswa dalam penguasaan kosakata yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran seperti membaca percakapan dan menulis, peneliti melihat bahwa guru bahasa arab belum menggunakan media atau metode yang bervariasi dalam pengajaran Bahasa Arab guru masih menggunakan metode muhadarah, dan pemberian tugas dalam setiap pertemuan belajar, sehingga siswa masih merasa silit dalam melafalkan kosakata dengan benar, siswa sulit memahami makna kosakata dengan cepat serta siswa belum mampu menggunakan kosakata dalam bentuk kalimat.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam penggunaan dalam menerapkan Media Bernyanyi ini menggunakan metode tes, observasi dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa Adanya Pengaruh Penggunaan Media Bernyanyi Terhadap Penguasaan Kosakata Pada Siswa Kelas VIII Mts Roudhatul Tholibin 03 Astomulyo Punggur Lampung Tengah Tahun Ajaran 2019/2020. Hal ini terlihat dari hasil analisis data dengan menggunakan rumus Uji t, dengan hasil perhitungan t_{hitung} sebesar 6,545. Setelah dikonsultasikan dengan t_{tabel} (1,761), ternyata t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	الشعار
د	إهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	تقرير المشرفين
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح	إقرار الطالبة
ط	ملخص البحث باللغة العربية
ك	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الرسم البياني
ص	قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

١	أ- الدوافع إلى البحث
٣	ب- تحقيق المشكلات
٣	ج- تحديد المشكلات
٣	د- سؤال البحث
	
٤	هـ- غرض البحث ومنافعه
	

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. الوصف النظري ٥
.....
- ١- إتقان المفردات ٥
- أ- مفهوم إتقان المفردات ٥
ب- أنواع إتقان المفردات ٦
ج- أهداف تعليم المفردات ٨
د- مؤشرات إتقان المفردات ٨
- ٢- الوسائل الأغنية..... ٩
أ- مفهوم الوسائل الأغنية ٩
.....
- ب- أنواع الأغنية في تعليم اللغة العربية..... ١١
ج- خطوات تطبيق الأغنية في تعليم اللغة العربية ١٢
د- مزايا وعيوب وسائل الأغنية..... ١٣
- ب- الدراسات السابقة المناسبة..... ١٣
ج- فرض البحث ١٤

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث ١٦
.....
.....

-
- ١٧ ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
-
- ١٨ ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات
-
- ١٩ د- أدوات جمع البيانات
- ٢١ هـ- أدوات البحث.....
-
-
- ٢٤ و- أسلوب تحليل البيانات.....
- ٢٥ ز- مراحل تنفيذ البحث.....

الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

- ٢٦ أ- لمحة عن ميدان البحث.....
- ١- التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة روضة الطالبين الثالثة
الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى
- ٢٦ ٢- النظرة الشعار وأهداف المدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية
- ٢٧ أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى
- ٣- أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة روضة الطالبين الثالثة
الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى
- ٢٨ ٤- خريطة المدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا
- ٣٢ بونجور لامبونج الوسطى
- ٥- الشكل التنظيمي للمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو

٣٣ مليا بونجور لامبونج الوسطى
	ب- عرض البيانات عن تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام
٣ الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م
	٥

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

٤٤ أ- الخلاصة
٤٥ ب- الاقتراحات
	المراجع العربية
	المراجع الأجنبية
	قائمة الجداول
	قائمة الرسوم البيانية
	قائمة الملاحق

قائمة الجدول

٢٢	١- الجدول ١
٢٣	٢- الجدول ٢
٣٦	٣- الجدول ٣
٣٧	٤- الجدول ٤
٣٩	٥- الجدول ٥
٤٣	٦- الجدول ٦
٤٥	٧- الجدول ٧
٥٠	٨- الجدول ٨

قائمة الرسوم البيانية

- ١- أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م . ٣٧
- ٢- خريطة موقع بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ٣٩
.....
- ٣- الشكل التنظيمي روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ٤٠

قائمة الملاحق

- الرسالة التوجهة للبحث
- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات
- خطة التعليم
- رسوم من عملية التعليم
- محتويات البحث
- السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول

المقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

تعليم اللغة العربية عنده اربع فنون هي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة وأما عناصر اللغة فهي تشمل على الأصوات والمفردات والقواعد. ثم من المعلوم، أن للمفردات العربية خصائصَ تميّز بها عن المفردات الأخرى، مثل مخارج حروفها ومعانيها واشتقاقها، فيلزم على المدرس في تدريس المفردات العربية أن يعتني بتلك الخصائص، كي يتمكن الطالب على نطق المفردات العربية وفق مخارجها واختيار المفردات المناسبة، وأن يكون تعبيرهم واضح المعنى يمكن أن يفهمه السامع، ولذا ينبغي على المدرس أن يستخدم الطريقة التعليمية الداعمة لتحصيل حفظ المفردات.

أنّ اهداف تعليم المفردات هي تعرف المفردات الجديدة الى التلاميذ، وتدريب التلاميذ ان تعبر المفردات الصحيح و ولترقية القدرة على اللغة العربية في هذه الحالة كان إتقان المفردات العربية تؤدّي بانتفاع الوسائل التعليمية، وحاولت هذه الوسائل الأغنية لإعطاء الأثر الأعلى وإعطاء التلاميذ انطبعا جيدا كالشعور من الراحة والحثّ والتجنّب عن إمكانهم أن يشعرون بالملل، وبجانب ذلك يجب أن تستطيع هذه الوسائل المطبّقة تقليل جميع إمكان صعوباتهم على إتقان المفردات اللغة العربية.

العوامل المؤثرة في تحصيل الدراسي إلى مجموعتين كبيرتين من العوامل. أولهما إلى المتعلم نفسه بالدرجة الأولى و تتصل ثانيتهما بالبيئة والمحيط. العوامل المتعلقة بالمتعلم من العوامل التي ترجع إلى المتعلم نفسه، ضعف الصحة و سوء التغذية و العاهات الخلقية، و هي عوامل تحدد قدرة الطفل على بذل الجهد

ومسايرة زملائه في الفصل، و يبدو انه أكثر العوامل انتشارا في مدارسنا يتمثل في ضعف حاستي السمع و البصر و عيوب النطق، وهي وسائل التعلّم الأولى في مجتمع تعتمد فيه التربية على المقروء و المسموع في المواد التي تعتمد على القراءة.

من نتيجة الملاحظة الباحثة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى، ورأت الباحثة أن تدريس المفردات من مواد تدريس اللغة العربية التي تهدف إلى قدرة التلاميذ على إتقان المفردات واستفادتها عند الأنشطة التعليمية مثل القراءة والحوار والكتابة، ورأت الباحثة أن مدرس اللغة العربية يستخدم عدة الطرائق التدريسية مثل المحاضرة، والإلقاء والتدريبات وإعطاء الواجبات الدراسية، صعوبة التلاميذ نطق المفردات الصحيحة، لم يفهم تلاميذ معاني المفردات، ولم يقدرُوا على استخدامها في الجملة.

من نتيجة المقابلة الباحثة بمدرس اللغة العربية أنّ مشكلات المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ صعوبة التلاميذ نطق المفردات الصحيحة، ولم يفهم تلاميذ معاني المفردات الجديدة، و لم يقدرُوا تلاميذ على استخدامها المفردات في الجملة.¹

وأسباب تختار الباحثة الوسائل الأغنية هي لسهولة المدرس على تعليم المفردات اللغة العربية خاصة في حفظ المفردات العربية ولزيادة الشجاعة تلاميذ في تعلم اللغة العربية لضياع الملل التلاميذ.

من المشكلات السابقة لعلاج هذه المشكلات تريد الباحثة أن

¹المقابلة مع مدرس اللغة العربية بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور لامبونج الوسطى

، في تاريخ ٨ أبريل ٢٠١٩

تستخدم الوسائل الأغنية على إتقان مفردات اللغة العربية. لعلاج هذه المشكلات الوسائل الأغنية تسهل إتقان مفردات لدى تلاميذ للأنشطة تلاميذ التعليمية اليومية.

من دوافع البحث السابق، أن تصلح التعليم بالبحث التجريبي بالموضوع " تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

ب- تحقيق المشكلة

اعتمادا على دوافع البحث المذكورة، فالمشكلات التي تستطيع الباحثة تحقيقها هي كما يلي:

- ١) صعوبة التلاميذ نطق المفردات الصحيحة.
- ٢) لم يفهم تلاميذ معاني المفردات الجديدة
- ٣) لم يقدرُوا تلاميذ على استخدامها المفردات في الجملة.

ج- تحديد المشكلة

من تحقيق المشكلات السابق فتحديد المشكلة هي: لم يفهم تلاميذ معاني المفردات، ولم يقدرُوا على استخدامها في الجملة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

د- سؤال البحث

اعتمادا على تحديد البحث السابق، فتقدم الباحثة سؤال البحث "هل يؤثر استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ

الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م؟

و- غرض البحث ومنافعه

(١)-غرض البحث

بناء على سؤال البحث المذكور، فالغرض بهذا البحث لمعرفة أثر
استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ
الفصل الثامن بمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

(٢)- منافع البحث

(أ)- من الجهة النظرية يُرجى أن يكون هذا البحث مفيد الزيادة الثروة
الفكرية في مجال المعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق بتطبيق الوسائل
الأغنية على إتقان المفردات.
(ب)- من الجهة العملية، يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمساهمة الأراء
لتلاميذ ومدرس اللغة العربية، وخاصة لتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة
روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام
الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ - الوصف النظري

(١) إتقان المفردات

(أ) مفهوم إتقان المفردات

MacTurck dan Morgan menyatakan “*mastery is great skillfulness and knowledge of some subject or activity*” (MacTurck dan Morgan: 1995, 283) hal ini berarti seseorang dapat dikatakan menguasai ketika ia memiliki pengetahuan yang baik dalam dirinya lalu dapat mengaplikasikan pengetahuan tersebut dalam bentuk kegiatan atau aktivitas, sehingga penguasaan seseorang dapat diukur dari bagaimana ia mengaplikasikan pengetahuan yang dimilikinya dengan sebaik-baiknya/bukan amatir.²

أما مفهوم المفردات فهي "أدوات حمل المعنى كما أنّها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد".^٣
وفي تعريف آخر، المفردات (*vocabulary*)، "يقصد بها عادة مفردات اللغة التي يستعملها مؤلف معين أو فئة معينة من المختصين".^٤

وعبر Zulhanan مفهوم المفردات بما يلي:

² Zahratun Fajriah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Melalui Media Kartu Kata Bergambar*, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Volume 9 Edisi 1, April 2015, . h.111

^٣ محمود كامل الناققة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى،

١٩٨٥) ص. ١٦١

^٤ مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (بيروت: مكتبة لبنان،

١٩٨٤) ص. ٣٧٧

Mufrodat adalah kumpulan kosakata yang digunakan oleh seseorang baik lisan maupun tulisan yang sudah memiliki pengertian dan uraian terjemahannya tanpa dirangkaikan dengan kata-kata lain serta tersusun secara *abjadiah*.⁵

نظرا إلى الرأي المذكور، يفهم أن المفردات مجموعة من الكلمات الدالة على المعنى المعين يستخدمها الشخص للأنشطة اللغوية، وأنها منا لثروة اللغوية بوجه عام الذي يصور مستوى كفاءات في مجال اللغة، فالمفردات لها دور هام في تعليم اللغة، خاصة في تعليم اللغة الأجنبية الذي تتوق فمها رتها بمعرفة المفردات ومعانيها في اللغة المترجمة عنها، وتأسيسا على ذلك فمن زادت ثروة اللغة بكثرة المفردات لدى الشخص، فزاد تكفاءات في اللغة، حتى يستطيع على تعبير ماشاء، مستخدما بالمفردات التعرفها.

ب) أنواع إتقان المفردات

يمكن تنويع المفردات من عدة الجوانب، سواء كان من جانب المهارة اللغوية، أم من جانب المعاني المدلولة، أم من جهة خصائصها واستخدامها للتعبير، تأسيسا على ذلك فتنقسم المفردات نحو التقسيم التالي:

1. Pembagian kosakata dalam kontak kemahiran berbahasa
 - a. Kosakata memahami (*understanding vocabulary*)
baik bahasa lisan (المحادثة) maupun teks (القراءة)
 - b. Kosakata untuk berbicara (*Speaking Vocabulary*),
dalam berbicara perlu penggunaan kosakata yang tepat,
baik pembicara informal maupun formal
 - c. Kosakata untuk menulis (*Writinh Vocabulary*),
penulispun membutuhkan pemilihan kosakata yang baik
dan tepat agar tidak disalah artikan dari pembicaranya

⁵Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), h. 109.

- d. Kosakata potensial, kosakata jenis ini terdiri dari kosakata context yang dapat diinterpretasikan sesuai dengan konteks pembahasan.
2. Pembagian kosakata menurut maknanya
- a. Kata inti (*Content Vocabulary*)
Kosakata ini adalah kosakata dasar yang membentuk sebuah tulisan menjadi valid misalnya kata benda, kata kerja
 - b. Kata fungsi (*Function Vocabulary*)
Kata-kata yang meningkatkan dan menyatakan kosakata dan kalimat sehingga membentuk paparan yang baik dalam sebuah tulisan, contoh huruf jar, adawat al-istifham
 - c. Kata-kata Gabungan (*Lustur Word*)
Kata ini adalah kosakata yang tidak dapat berdiri sendiri, tetapi selalu dipadukan dengan kata-kata lain sehingga membentuk arti yang berbeda-beda, misalnya: menyukai
3. Pembagian kosakata menurut karakteristik kata
- a. Kata-kata Tugas (*Servise Word*)
Kata-kata yang digunakan untuk menunjukkan tugas, baik dalam lapangan kehidupan secara informal maupun formal
 - b. Kata-kata Inti Khusus (*Special Content Word*)
Kosakata ini adalah kumpulan kata yang dapat mengalihkan arti kata yang spesifik dan digunakan dibebagai bidang alasan tertentu
4. Pembagian kata menurut penggunaannya
- a. Kosakata Aktif (*Active Word*)
Yaitu kosakata yang umumnya banyak digunakan dalam berbagai wacana, baik pembicaraan, tulisan atau bahkan banyak didengar dan diketahui lewat berbagai bacaan
 - b. Kosakata Pasif (*Passive Word*)
Yaitu kosakata yang hanya menjadi perbendaharaan kata seseorang namun ia jarang menggunakan. Kosakata ini diketahui lewat buku cetak yang biasa menjadi rujukan dalam penulisan makalah atau karya ilmiah.⁶

اعتمادا على الرأي المذكور، تنوع المفردات العربية إلى عدة أنواع من جهة استخدامها للاتصال في شكل المهارة اللغوية، مثل المفردات للمحادثة، والكلام، والكتابة، ومن جهة معانيها

⁶Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif* (Malang:UIN-Malika Press, 2011), .h.63-65

مثل المفردات الدالة على الأسماء والأفعال وغير ذلك، وكل ذلك يعني أن المفردات تطلب استخداما خاصا مناسباً لخصائصها والمواقف الداعمة إلى استخدامها، فمثلاً في مقام التحدث يطلب المتحدث أن يستخدم المفردات بسهولة الفهم لدى السامع، وكذا في المجال التربوي ينبغي أن يستخدم المدرس المفردات المألوفة التي كثر استماعها لدى التلاميذ، كما أن الكاتب يستخدم المفردات المناسبة للموضوع وسهولة الفهم عند القارئين.

ج) أهداف تعليم المفردات

عبر سيف المصطفى أنّ أهداف تعليم المفردات هي :

- 1) Memperkenalkan kosakata baru kepada siswa, baik melalui bacaan maupun fahm al masmu’.
- 2) Melatih siswa untuk dapat melafalkan kosakata itu dengan baik dan benar, karena pelafalan yang baik dan benar mengantarkan kepada kemahiran berbicara dan membaca secara baik dan benar.
- 3) Memahami makna kosakata, baik secara denotasi atau lesikal maupun ketika digunakan dalam konteks kalimat tertentu.
- 4) Mampu mengapresiasi dan memfungsikan mufradat itu dalam berekspresi lisan maupun tulisan sesuai dengan konteksnya.⁷

د) مؤشرات إتقان المفردات

⁷Widi Astuti, *Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, Diambil dari buku Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, Volume 5, Nomer 2, Desember 2016, H.183

ترجع مؤشرات إتقان المفردات هنا إلى قدرة الطالب على استخدام المفردات التي هي انعكاس إتقانها، ويراد بالقدرة هنا قدرة الطالب على تقديم المفردات الدالة عليها الأشياء المعروضة، كما في الرأي التالي:

وعند Syaiful Mustofa هناك تنقسم مؤشرات لتدرس المفردات و يأتي بيانها كالآتية :

1. Siswa mampu menerjemahkan bentuk – bentuk mufrodat dengan baik.
2. Siswa mampu mengucapkan dan menuliskan kembali dengan baik dan benar
3. Siswa mampu menggunakannya dalam jumlah (kalimat) dengan baik dan benar dalam ucapan maupun tulisan .⁸

من الأراء السابق تعرف أن مؤشرات إتقان المفردات هي قدرة تلاميذ على ترجمة المفردات، قدرة تلاميذ على تلفظ والكتابة المفردات، وقدرة تلاميذ على استخدام المفردات في الجملة بالكلام أو الكتابة.

(٢) الوسائل الأغنية

(أ) مفهوم الوسائل الأغنية

وعبر جمالوس وسائل الأغنية هي :

Kegiatan bernyanyi adalah merupakan kegiatan dimana kita mengeluarkan suara secara beraturan dan berirama baik diiringi oleh iringan music ataupun tanpa iringan music.” Bagi anak kegiatan bernyanyi adalah kegiatan yang menyenangkan bagi mereka, dan pengalaman bernyanyi ini memberikan kepuasan kepadanya.

⁸Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), h.33.

Bernyanyi juga merupakan alat bagi anak untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya.⁹

وأما National Education Association (NEA) وتعرف وسائل الأغنية كالكائنات التي يمكن التلاعب بها، أنظر، أسمع، المقروءة أو المنطوقة مع الأدوات المستخدمة حسنا في التدريس والتعلم الأنشطة، يمكن أن تؤثر على فعالية البرنامج إرشادي. من هذه التعاريف يمكن استنتاج أن فهم وسائل الأغنية شيء أن أنقل رسالة أن تخفز الأفكار، المشاعر، واستعداد (الطلاب) حيث أن ذلك يمكن أن يشجع عملية التعلم عليه. استخدام وسائل الأغنية الأبداعية سوف تسمح للتلاميذ للتعرف على نحو أفضل، ويمكن تحسين الطريق وفقا Performance للأهداف التي يمكن تحقيقها.

أما المراد بالأغنية هي:

Arti kata lagu dalam bahasa indonesia berarti ragam suara yang berirama (dl bercakap, bernyanyi, membaca, dsb).¹⁰

من الأراء السابقة فتفهم أنّ الوسائل الأغنية من استيراتيجية للتعليم في شكل بيت من الشعر تحتوي على معلومات أو الموضوع التي يمكن استخدامها لتعليم المفاهيم، التصنيف والخصائص حقائق حول كائن أو استعراض العلم التي قدمت في وقت السابق. الحركة المادية المهيمنة في فئة التي يمكن أن تساعد على التعب.

⁹ Susilawati, *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kecerdasan Berbahasa Pada PAUD*, Jurnal Empowerment, Volume 4, Nomor 2 September 2014, Issn No.225-4738. h.146

¹⁰ W.J.S.Poerwardaminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta:Balai Pustaka, tt) h.647

ب) أنواع الأغنية في تعليم اللغة العربية

تعطي الأغنية الحب للأطفال كما قال بربرا:

Menyanyi memberi anak-anak kesenangan. Barangkali kegembiraan dari bunyi-bunyi atau membuat bunyi-bunyi itu, atau barangkali sesuatu yang lebih dalam, berakar dari kebudayaan dan kebutuhan untuk menjadi satu dengan sebuah kelompok. Karena alasan apapun, anak-anak mengisi hari-hari mereka dengan lagu.¹¹

ومن استخلصت الباحثة أنّ أسس إختيار ال في تعليم اللغة العربية القديمة يعرف اصطلاح النظام كما قال أحمد فؤاد لإيفندي :

Didalam pengajaran bahasa arab tradisional, digunakan nazham untuk penguatan daya ingat siswa terhadap makna kata.¹²

كما يلي نظام الشعر عن أعضاء الجسم الذي قطفته الباحثة من كتاب
تعليم المفردات:

رأس سيره شعر رمبوت عين مريفات دقن جعكوت

أنف إيروع يدتاعن أذن كوفيع صدع فيليعان

ويعرف أن مدخل التعليم الأينية في تعليم اللغة العربية مكافئ لأنها تحمل التلاميذ إلى حس المفرح. ولكن في تعليم اللغة العربية لا فيها الأغنيات إلا قليلا. لذلك فتجرب الباحثة تغيير الأغنية المعاصرة بتكليف إلى مواد الدراسية اللغة العربية. ويرجى هذه الأغنية تحمل تلاميذ إلى فهم المفردات اللغة العربية فعاليا.

¹¹ Carol Seefeld, Barbara A. Wasik, *Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Indeks, 2008), h.310

¹² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran*, h.122

ج) خطوات تطبيق الأغنية في تعليم اللغة العربية

في اختيار مدخل في تعليم المفردات للأطفال، فينبغي للباحثة فهم

طريقة تعليم المفردات للمبتدئين وهي:

“Menggunakan nyanyian/lagu dalam pembelajaran Bahasa Arab, dapat dibedakan antara bernyanyi sambil belajar dan belajar sambil bernyanyi, penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat menghilangkan kejenuhan belajar, dapat meningkatkan penguasaan mufrodat atau menambah pembendaharaan mufrodat”¹³

استخدام الأغنية في تعليم المفردات لغرض ارتفاع الدافعية في نشاط التعليم أجد من قبله وتساعد الأطفال في ترقية ذكائهم وتفكيرهم اتقادي حتى يسير تعليم مفرحا ويصير الأطفال إلى النجاح.

أما الخطوات في تعليم المفردات الثامن بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م:

- ١- تبدأ الدراسة بثبوت الموضوع من مواد الدراسية.
- ٢- إعطاء المفردات المناسبة بالموضوع المدرس.
- ٣- يقرأ المدرس مرّات ويتبع التلاميذ ما قرأه المدرس
- ٤- إذ يظن كفاية، يعطي المدرس الأغنية مناسبة بالمفردات المقروءة.
- ٥- يغني المدرس والتلاميذ معا باستمرار.
- ٦- تختم الدراسة بألغاز ملائم بالمفردات المدروسة.

د) مزايا وعيوب وسائل الأغنية

مزايا وسائل الأغنية هي :

- 1) Melibatkan seluruh siswa dapat berpartisipasi mempunyai kesempatan untuk memajukan kemampuannya dalam bekerja sama.

¹³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, h.73

- 2) Siswa bebas mengambil keputusan dan bereksperi secara utuh.
- 3) Metode ini cocok untuk digunakan pada kelas kecil.
- 4) Dapat membangkitkan semangat belajar para siswa karena suasana kelas menjadi hidup dan menyenangkan.
- 5) Memungkinkan guru menguasai keadaan kelas.
- 6) Lirik lagu dapat digunakan berulang-ulang walaupun pada kelas yang berbeda tapi dengan materi yang sama.¹⁴

وأما عيوب وسائل الأغنية هي :

- 1) Sebagai siswa yang tidak ikut bermain menjadi kurang efektif.
- 2) Banyak makan waktu.
- 3) Memrlukan tempat yang luas.
- 4) Sering kelas lain merasa terganggu oleh suara para dan tepuk tangan siswa.¹⁵

ب- الدراسات السابقة المناسبة

لمقارنة هذا الحث ببحث آخر تراجع الباحثة إلى الباحثوا السابق، والبحث يعني عن "تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م".

منهم على مصطفى " تأثير استخدام وسائل الأغنية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السامن بمدرسة الثانوية عماراع بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٣م. والجنس هذا البحث هو بحث التجريبي.

¹⁴Wiwini Fahrudin, *Metode Bernyanyi Arab dengan Menggunakan Media Eraser Walk Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab*, Jurnal Fakultas Agama Islam, Volume 1 Nomor 2, September 2017, h.193

¹⁵ *Ibid.*,

وهناك البحث التي جرت به الباحثة خير النعمة " ترقية قدرة المفردات باستخدام لعبة اللغة (البحث الإجمالي) لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة معارف ١٨ روضة العلوم الثانوية فاسيرسكتي لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦".

كما تبحث الباحثة رستنا أغرايني : تأثير استخدام الوسيلة الصّورة على إتقان المفردات لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦".
والجنس هذا البحث هو بحث التجريبي.

وأغراض هذا البحث الذي أدّته الباحثة الآن. ومن التشريح السابق، حققت الباحثة تحقيقا بيانا أنّ البحث الذي أدّته الباحثة الآن لم يبحث قبل قطّ.

ج- فرض البحث

تقدم الباحثة الفرض في هذا البحث كما يلي:

H_a : وجود تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

H_o : عدم تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان مفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

تريد الباحثة تصميم هذا البحث على نوع البحث التجريبي (eksperimen)، والبحث التجريبي كما يراه Arikunto يعرف بما يلي يفهم أن البحث التجريبي هو البحث الذي يقصد به استخدام التجربة في إثبات الفروض البحثية، عن طريق التجريب وفي إطار هذا المفهوم، يقصد بالبحث التجريبي الفحص عن امكانية وجود العلاقة السببية بين المتغيرين، أو أكثر بإيقاع التجريبية للفرقة التجريبية (Kelas Eksperimen)، أي الفرقة التي تجري عملية التعلم باستخدام الوسائل الأغنية، ويُقارَن حصولها بالفرقة الضابطة (Kelas Kontrol) أي الفرقة التي لا تجري عملية التعلم باستخدام الوسائل الأغنية.

وفي ضوء التصور المذكور، تسعى الباحثة لتجريب وسائل الأغنية التي هي المتغير المستقل، في عملية تعليم اللغة العربية لمعرفة أثرها على إتقان المفردات المفردات، ومدى أثرها لتحقيق فرض البحث.

الصورة الأولى

تصميم البحث التجريبي^{١٦}

Pre-Test	Eskperimen	Pos-Test
T ₁	X	T ₂
T ₁		T ₂

البيان:

$$\text{الاختبار القبلي} = T_1$$

$$\text{الاختبار البعدي} = T_2$$

$$\text{التجربة} = X$$

إضافة إلى التصميم المذكور، يعرف أثر التجربة بوجود المسافة بين نتيجة T₁-T₂ للفصل التجريبية، وبين نتيجة T₁-T₂ للفصل الضابطة، ويرجى

¹⁶Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), h. 118

أن تكون نتيجة الاختبار للفصل التجريبية تزيد من الحالة قبل التجريبية، بسبب أثر التجريبية أي بسبب تطبيق الوسائل الأغنية.

ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

١- المجتمع

إنّ المجتمع في هذا البحث كل الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، عددهم ٣٣ تلميذا وهم ينقسمون على الفصلين، وهما الفصلالألف عددهم ١٥ تلميذا والفصلالباء عددهم ١٨ تلميذا.

أما الفصل الذي تختارهاالباحثة لتجريب هذا البحث هو الفصل الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م الذي يتكون على ٣٣ طالبا، أما الدافع لاختيار ذلك الفصل، لكون إتقان المفرداتلدى الطلاب في ذلك الفصل أقل بالنسبة إلى الطلاب في الفصل الأخر، ولذا كان التلاميذ في الفصل عشر ب تختارهم الباحثة فرقة تجريبية (kelas eksperimen)، عددهم ١٨ تلميذا والذين تختارهم الباحثة للفصل الضابطة (kelas kontrol)، هم الطلاب في الفصل السابع الألف (XB)الذين عددهم ١٥ تلميذا أيضا.

٢- العينة وأسلوب اختيارها

إنّ العينة البحث وهي تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية

روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠ ملفصل الألف المجموعة التجريبي عدددهم ١٥ تلميذا
والفصول الضابط الفصل الباء عدددهم ١٨ تلميذا.

Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *teknik Cluster sampling* adalah “penentuan sampel dilakukan berdasarkan pengelompokan atas populasi yang karakteristiknya sama”¹⁷.

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

فتعريف العملي للمتغيرات في هذا البحث هو:

١. المتغير المستقل: وسائل الأغنية هو أي نشاط نحو جسمي وعقلي واجتماعي أو انفعالي يصدر من التلميذ تفاعل بينه وبين البيئة المحيطة به بالمؤشرات:

أ. قدرة المعلم باستخدام وسائل الأغنية.

ب. قدرة المدرس على تنظيم الفصل.

ج. تؤثر حفظ المفردات باستخدام وسائل الأغنية.

د. نمو قدرة التفكير والمهارة في حل المشكلة.

٢. المتغير التابع : حفظ المفردات يعني مستوى محدد من الإنجاز وهو

قدرات التلميذ بعد عملية التعليمية، بالمؤشرات:

أ- قدرة تلاميذ على ترجمة المفردات.

ب- قدرة تلاميذ على تلفظ والكتابة المفردات الصحيحة.

ج- قدرة تلاميذ على استخدام في الجملة.

¹⁷Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*, (Jakarta: Ramayana Press, 2005), h.86.

د- أدوات جمع البيانات

في هذا البحث تحتاج الباحثة البيانات وطرق جمعها، فإن كانت البيانات رقمية عديدة فتستخدم الطرق المناسبة لعملية التحليل، وإن كانت البيانات غير رقمية كالوصف والملاحظة فتستخدم الطرق المناسبة للتحليل النوعي الوصفي. أما الطرق المستخدمة في هذا البحث فهو:

١- طريقة الاختبار

الاختبار هو:

Menurut Amirdaien Indra Kusuma dalam bukunya evaluasi pendidikan mengatakan tes adalah suatu alat prosedur yang sistematis dan objektif untuk memperoleh data-data atau keterangan-keterangan yang diinginkan tentang seseorang dengan cara yang boleh dikatakan tepat dan cepat.¹⁸

بناء على الرأي السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة المستخدمة

لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار البعدي، الاختبار البعدي تستخدم لمقياس إتقان المفردات قبل باستخدام وسائل الأغنية.

تقع الاختبار البعدي في التاريخ ٨ أبريل ٢٠١٩، الاختبار التي

تستخدم الباحثة هي الأسئلة وعدده ١٥ اسئلة.

٢- طريقة الوثيقة

¹⁸Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta:Bumi Aksara,2012),.h.46.

طريقة الوثيقة هي:

“Metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber yang tertulis dan dokumen-dokumen baik berupa buku-buku, majalah, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya.”¹⁹

بناء على رأى السابق، ترى الباحثة أن طريقة الوثيقة هي طريقة مستخدمة لحصول على المعلومات من الأشياء المكتوبة منها:

- أ. تاريخ تأسيس بمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- ب. أحوال التلاميذ بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- ج. عدد التلاميذ والمدرسين والبيانات الأخرى المتعلقة بهذا البحث كالبيانات الزائدة لاكمال هذا البحث.

هـ- أدوات البحث

(١) جنس الأدوات

من حيث التخطيط أدوات، المسودة الأولى التخطيط أدوات كل متغير يجعل مواصفات الجدول لإعداد التخطيط أدوات استناداً إلى تعريف المفهوم والتنفيذية

الجدول الأول

¹⁹Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta:Raja Grafindo Persada,2008) h.102.

الأدوات البحثية

الرقم	الطريقة	الأدوات
١	الاختبار	أسئلة الاختبار
٢	الوثيقة	دليل الوثيقة

الجدول الثاني

تخطيط استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى
تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

أدوات الاختبار

الرقم	متغير البحث	مؤثر	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١	المتغير المستقل: حفظ المفردات	قدرة تلاميذ يشاكل المعاني الكلمات	٨-١.١	٨
٢		قدرة تلاميذ على تكمل المفردات	٥-١.ب	٥

٢	ج.١-٢	قدرة تلاميذ على صناعة الجملة.	٣
٥	د.١-٥	قدرة تلاميذ على الكتابة المفردات	٤
٢٠		العدد الأسئلة	

(٢) اختبار الأدوات أ- الصحة

ففي هذا البحث تستخدم الباحثة صدق المحتوى
(*content validity*) وهو يعتمد الصدق على أسئلة الإختبارية
المأخوذ من المنهجية تتفع هذا الصدق لإعطاء الفهم عن المحتوى
المحتاج عبّرت Suharsimi Arikunto:

"Sebuah tes dapat dikatakan valid apabila tes tersebut dapat mengukur
apa yang hendak diukur".²⁰

لإختبار صدق الأدوات تستخدم الباحثة الرموز الآتي:

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Selanjutnya menurut Suharsimi Arikunto, untuk mengetahui

besarnya koefisien korelasi adalah sebagai berikut:

- 1) Antara 0,800 sampai dengan 1,00 = sangat tinggi

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003),
h.59.

- 2) Antara 0,600 sampai dengan 0,800 = tinggi
- 3) Antara 0,400 sampai dengan 0,600 = cukup
- 4) Antara 0,200 sampai dengan 0,400 = rendah
- 5) Antara 0,00 sampai dengan 0,200 = sangat rendah

Tingkat validitas tes yang diharapkan adalah memenuhi kriteria cukup, tinggi, sampai sangat tinggi. Sesuai dengan interpretasi korelasi di atas, jika tes yang memenuhi kriteria yang diharapkan maka tes tersebut dapat diberikan kepada sampel.

ب) - الثقة

الثقة هي:

"Reliabilitas menunjukkan kemampuan memberikan hasil pengukuran yang relatif tetap."²¹

وعبرت Suharsimi Arikunto بأن الثقة هي:

"Reliabilitas menunjuk pada satu pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik."²²

ومن الرأيين السابقين يفهم أن الثقة هي ضبط الأدوات وإستخدامتها

في قياس ما يريد به أن يقاس وتستخدم الباحثة ثقة الأدوات لمعرفة ثبوت أدوات الاختبار ولمعرفة يقة الأدوات فتقوم الباحثة بالاختبار إلى من خارج العينة.

ولمعرفة درجة ثبوتها تستخدم الباحثة رموز (*alpha-grobach*) الآتي:

²¹ Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 196

²² *Ibid.*,

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

r_{11} = Reliabilitas instrumen

k = Banyaknya butir pertanyaan/banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$ = Jumlah varians butir soal

σ_t^2 = Varian total

و-أسلوب تحليل البيانات

الباحثة تستخدم أسلوب تحليل البيانات *t-test* لمعرفة البيانات عن تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستومليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، في اجراء تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز *t-test*.
في اجراء تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز *t-test* كما يلي:

$$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

t_{hitung} = uji t

n = jumlah sampel

\bar{x} = nilai rata-rata data

S^2 = varians sampel

S_{gab} = simpangan baku gabungan".²³

²³ Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013), h.125.

ز- مراحل تنفيذ البحث

تعدّ الباحثة هذا البحث على ثلاث مراحل وهي مرحلة الاستعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقرير. وتشتمل كل المرحلة كما الآتية:

١. مرحلة الاستعداد تتكون من:

أ. ملاحظة القبلي لتعيين المشكلات في ميدان البحث.

ب. تحديد المشكلات

ج. رمز أسئلة البحث

د. اعداد خطة البحث العلمي

٢. مرحلة التنفيذ تتكون من:

أ. ثبوت عدد العينة

ب. ترتيب الأدوات

ج. انتشار الادوات إلى العينة

٣. مرحلة التقرير تتكون من:

أ. تحليل البيانات ومناقشتها

ب. كتابة خلاصة الدراسة

ج. عرض البحث العلمي

الفصل الرابع

عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- ملحة عن ميدان البحث

١- التاريخ المختصر عن تأسيس بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

مدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى هي قسم متكامل من مدير مدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى تحت ظلّ شعبة البان اليوم بشريعة الإسلام الذي ينشأ من التاريخ ١ يولي ١٩٨٤. كمؤسسة التربية أن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى تملك نظرة المستقل والتفوق بتطوير بعثة الإسلام والمعرفة والبلاد وتسعي بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى أن تنمو جودة التعلّم وانضباط لإيصال منشأ البشرية القوية.

بصناعة المؤسسة التربية الإسلامية بقيام مدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى في التاريخ ١ يولي ١٩٨٤ بصناعة الشكل التنظيم المدرسة والمدرس في التدريس.

١	اسم المدرسة	مدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى
٢	نمرة المؤسسة	١٠٨١٦٥٨٥
٣	نمرة المدرسة	١٢١٢١٨٠٢٠٠٠٦

٤	عنوان المدرسة	الشارع أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى
٥	تاريخ المؤسسة	١ يولي ١٩٨٥
٦	شفرة المركز	٠٨٢٣٠٧٧٠٥٢٧٢
٧	اسم رئيس المدرسة	جومادي يودي سفيان

(٢) - نظرة شعار والبعثات والأهداف بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية
أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى

وأما شعار بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

فهي:

(أ) - الشعار

(١) - التوحيدية

(٢) - الإقتصاد والأخلاق الكريمة والمسؤولية

(٣) - تملك المعرفة الواسعية في علم التكنولوجيا والمعرفة الجيدة

(٤) - تملك الأنواع المهارات في الحياة اليومية.

(ب) - البعثة

(١) - تعويد أنواع التسهيلات التعليمية المناسبة.

(٢) - تجعل البيئة المدرسة الصحّة والنظافة والسكينة.

(٣) - تملك المهارة المحادثة بأربعة اللغة (اللغة الإندونيسيا واللغة العربية واللغة

الإنجليزية واللغة لامبونج).

(٤)- على أقل الحديث المختارة والدعاء في الحياة اليومية.

(٥)- ترقية مهارة والمهنة المدرس .

(٦)- ترقية نتيجة التلاميذ من جهات الأكاديمي وغير الأكادم

(٧)- ترقية نتيجة الإمتحان لآخر السنة.

(٨)- تخرج المتخرج بأخلاق الكريمة.

ج- أهداف بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج

الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

(١)- ترقية التلاميذ على معرفة التفكير والذكي والأخلاق الكريمة ومهارة الحياة

النفس إلى تربية العالية.

(٢)- تصيل مهارة المدرس في المادة الدراسية.

(٣)- تصل مهارة الموظفين.

(٤)- تصل النظام وترتيب البيئة الصحّة المدرسة.

(٥)- جعل مزية التلاميذ المتخرج المدرسة .

(٦)- ترقية نموّ دافع التلاميذ.

(٤)- أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو

مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

أما أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية

أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وهي كما

يلي :

أما احوال الديوان كما في الجدول التالي :

الجدول الخامس

أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو
مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

العدد	فاسد	جيد	العدد	النمرة
٩	٤	٥	الفصول	١
١	-	١	ديوان رئيس المدرسة	٢
١	-	١	ديوان المدرس	٣
١	١	-	مكتبة	٤
١	-	١	معمل الحاسوب	٥
-	-	-	مهارة اليدوية	٦
١	-	١	مستودع	٧
١	-	١	معمل اللغة	٨
١	-	١	مكان العبادة	٩
١	-	١	قاعة	١٠
١١	-	١١	الفصول	١١
٤	-	٤	الحمام	١٢
	-	١	ميدان	١٣

المصدر: الوثيقة بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج

الوسطى للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

١- أحوال المدرسين والموظفين

وأحوال المدرسين بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج
الوسطىتكون من ٢٢ مدرسا ١٦ مدرسا و ٦ مدرسة فتقدم الباحثة الجدوال
التالى:

الجدول السادس

عدد المدرس بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور
لامبونج الوسطى للعام الدراسى 2019/2020م

الرقم	الاسم	الوظيفة	التربية	الدرس
١	جومادى يودى سفيان	مدير المدرسة	الدرجة الأولى	اللغة الإندونيسيا
٢	واحدىن	نأبة المدرسة	الدرجة الثانية	القرآن الحديث
٣	مصطفى	نأب الدينية	الدرجة الأولى	ترتيب الوطن
٤	خير الدين	نأب التلاميذ	الدرجة الأولى	بيولوجى

الرياضية	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	احمد شيخ	٥
عقيدة الأخلاق	الجامعة	الدرجة الثانية	مدرس	محمد نور أمين	٦
فيسيا	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	أحمد جنيدي	٧
عقيدة الأخلاق	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	فؤدين	٨
اللغة الإنجليزية	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرسة	روستالينا	٩
اللغة لامبونج	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	حليمة السعدية	١٠
اللغة العربية	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	أحمد روباعي	١١
الفقة	الجامعة	الدرجة الأولى	مدرس	مصلحين	١٢

١٣	صالحا الحافظ	مدرس	الدرجة الأولى	الجامعة	تحفيظ القرآن
١٤	خزيمة	مدرسة	الدرجة الأولى	الجامعة	النائبة

المصدر: الوثيقة بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

(٢)-أحوال التلاميذ

أما أحوال التلاميذ بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م فتقدم الباحثة الجدول التالي:

الجدول السابع

أحوال بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع	

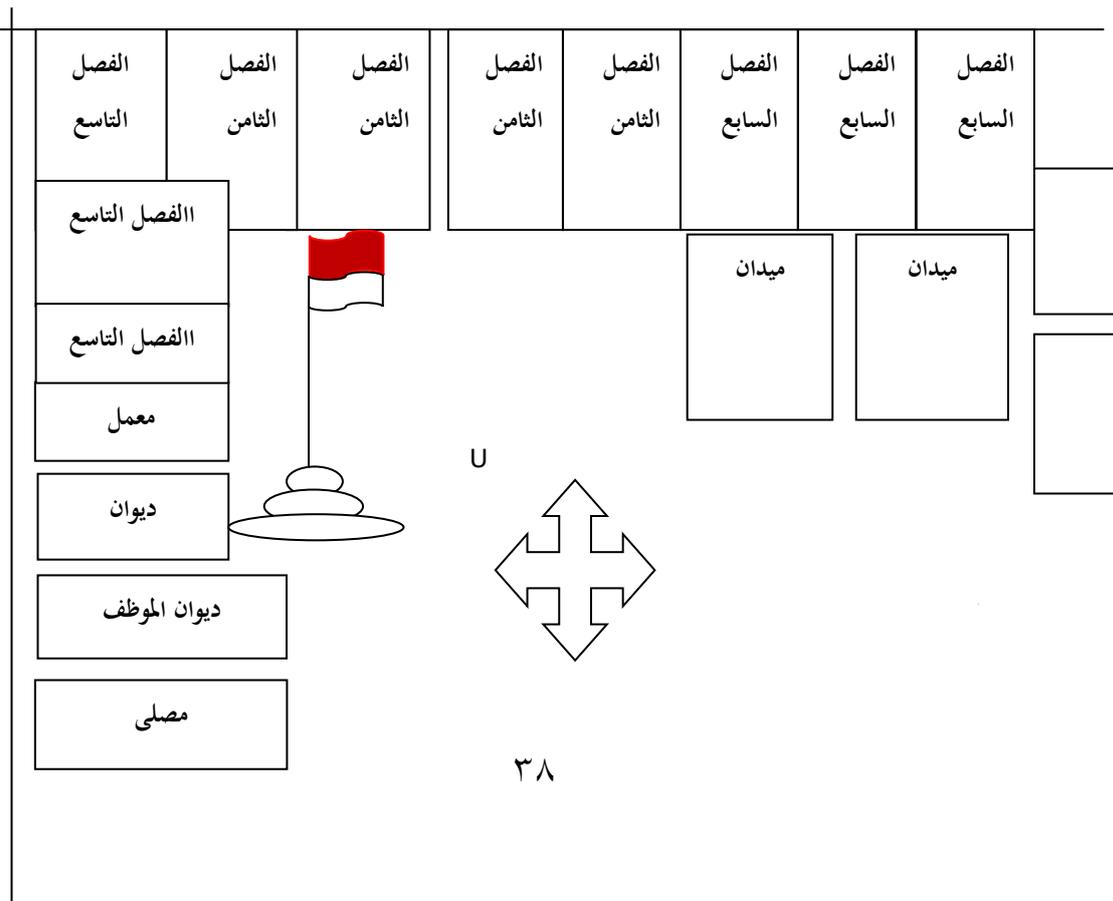
الرجال	٢٠	١٥	٢١	٥٦
البنات	١٥	١٨	١٦	٤٩
العدد	٣٥	٣٣	٣٧	١٠٥

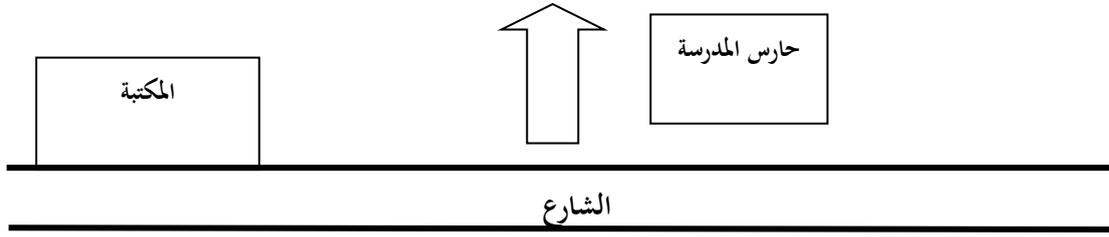
المصدر: الوثيقة بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

(٦) - خريطة الموقع بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

الصورة الموقع بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

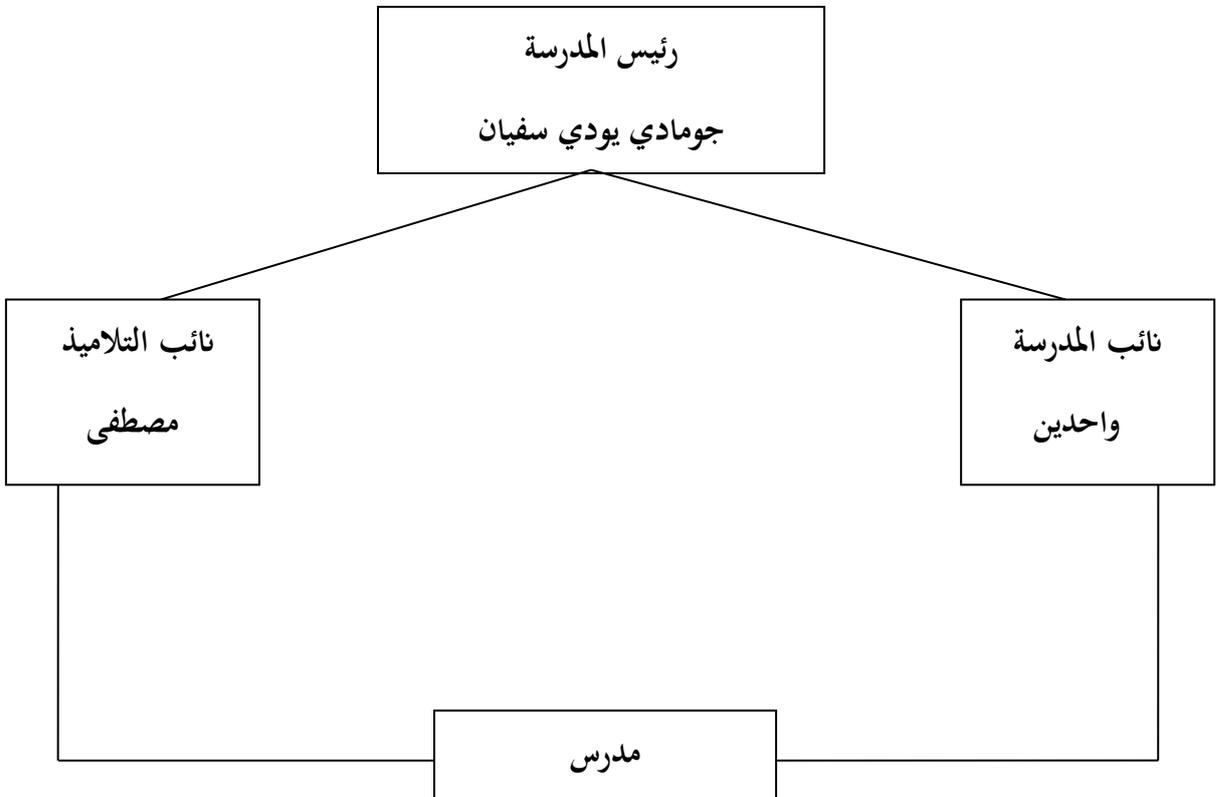
الصورة الأولى





٧- الشكل التنظيمي بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

في تادية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي ينظم العمل لكل قسم تنظيما عادلا ومخطوطا، بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ولتوضيح الشكل:



تلاميذ

ب- عرض البيانات البحث البيانات عن تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

لمعرفة البيانات عن تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م فاستعمل الباحثة طريقة التجريبي تستخدم الباحثة فصلين الفصل السابع الألف تكون الفصل التجريبي والفصل السابع الباء تكون فصل الضابط وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة أو نتيجة من تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ، أما البيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول التاسع

البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط عن تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الفصل التجريبي

النتيجة	اسم	النمرة
٦٠	الحافظ زكي أدريان	١
٥٨	أندى أميليا	٢

الفصل الضابط

النتيجة	اسم	النمرة
٧٠	أندكا فراسيتيا	١
٦٥	أريف إنسان سافطرى	٢

٥٠	أنيتا كرتكا ساري	٣
٦٢	عزيز رحمة النعيم	٤
٦٠	النسا إيكافراتوي	٥
٦٥	أفريلياني	٦
٦٢	ديفي إستيانا	٧
٤٥	روني سيتياوان	٨
٥٠	رافي أحمد	٩
٦٠	نانيك ياتي	١٠
٥٠	ستي نور الجنة	١١
٥٤	نانانغ سوهندري	١٢
٥٨	نوفيتا نور عين	١٣
٦٠	يوني كسنية	١٤
٦٢	يويون لطيفة	١٥
١٩٦١		الجملة
$\bar{x}_1 = \frac{1961}{30} = 65,37$ Median = 65,5 Modus = 70		

٦٥	أوريل سلسا بيلا	٣
٦٠	دستا هندراوان	٤
٦٠	دياة فطريانا	٥
٦٨	دوري كووما ورداني	٦
٦٦	ديان نوفيتا ساري	٧
٥٤	إلياس أكمال	٩
٥٠	كالية الخاسعة	١٠
٤٥	محمد خير الأكبر	١١
٤٢	رزكى ألفي	١٢
٥٦	سلاميت ريادي	١٣
٤٨	فايس سافطرى	١٤
٥٠	سوليس سيتياواتي	١٥
٥٦	سوسيلو وحيو	١٦
٦٠	وحيوني	١٧
٦٥	وردة النعمة	١٨
٩٩٨		الجملة
$\bar{x}_2 = \frac{998}{18} = 55,44$ Median = 56 Modus = 60		

من نتيجة الاختبار القبلي السابق، تعرف النتيجة nilai mean=median=modus من الفرقين ليس فيه الاختلاف السابقة في الخطوات بعد تطبيق الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م في الفصل التجريبي، وأما الفصل الضابط لم تستخدم الوسائل الأغنية وبعد تطبيق طريقتين وإعطاء الاختبار البعدي لمقياس إتقان المفردات من نتيجة بعد تطبيق الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية من نتيجة الاختبار البعدي هي:

الجدول العاشر

بيانات نتيجة الاختبار البعدي بتطبيق الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

الفصل التجريبي

النتيجة	اسم	النمرة
٧٠	الحافظ زكي أدريان	١
٧٥	أندى أميليا	٢
٦٥	أنيتا كرتكا ساري	٣

الفصل الضابط

النتيجة	اسم	النمرة
٦٢	أندكا فراستيتيا	١
٥٠	أريف إنسان سافطرى	٢
٦٥	أوريل سلسا بيلا	٣

٦٥	عزيز رحمة النعيم	٤	٥٥	دستا هندراوان	٤
٧٠	النسا إيكافراتوي	٥	٦٠	دياة فطريانا	٥
٧٥	أفريلياني	٦	٥٥	دورى كووما ورداني	٦
٦٠	ديفي إستيانا	٧	٦٠	ديان نوفيتا ساري	٧
٦٠	روني سيتياوان	٨	٥٥	إلياس أكمال	٩
٦٥	رافي أحمد	٩	٥٠	كالية الخامسة	١٠
٧٠	نانيك ياتي	١٠	٦٠	محمد خير الأكبر	١١
٧٥	ستي نور الجنة	١١	٤٥	رزكى ألفي	١٢
٨٠	نانانغ سوهندري	١٢	٥٨	سلاميت ريادي	١٣
٧٥	نوفيتا نور عين	١٣	٦٨	فايس سافطرى	١٤
٨٠	يوني كسنية	١٤	٦٠	سوليس سيتياواتي	١٥
٨٠	يويون لطيفة	١٥	٥٦	سوسيلو وحيو	١٦
			٦٠	وحيوني	١٧
			٦٤	وردة النعمة	١٨
١٠٤٨	الجملة		١٠٥١	الجملة	
$\bar{x}_1 = \frac{1048}{15} = 69,87$ Median = 70 Modus = 70			$\bar{x}_2 = \frac{1051}{18} = 58,39$ Median = 60 Modus = 60		

ج-تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد معرفة بيانات من كل متغير (بيانات تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م) فبهذا البحث فتحللها الباحثة لمعرفة صحيحة الفرض المقدم، ولتسهيل التحليل فتعطى الباحثة وفي هذا التحليل هي:

- (١) توجد تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.
- (٢) لا توجد تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

وأما خطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة $mean = median$ من الاختبار السابق أين $72,03$ modus $72,5$ و 70 median و 70 وتقال أن البيانات السابقة في $modus$ atau tidak jauh menyimpang = $modus$ atau tidak jauh menyimpang في $distribusi normal$ الجود.

وأما الخطوات التي تعمل الباحثة على البيانات من نتيجة الاختبار في الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة

mean = median و ٦٩،٨٧ و ٧٠ median و ٧٠ modus ومن الاختبار أين mean = median و ٦٩،٨٧ و ٧٠ median و ٧٠ modus = modus أو ليس البعيد الزاع، أن تقال أن البيانات في الأنواع. distribusi normal. وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات البحث تأثير عن استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة البيانات وأنواع العينة من كل الفصول.

الفصل التجريبي

الفصل الضابط

$$n_1 = 30$$

$$\bar{x}_1 = \frac{1048}{15} = 69,87$$

$$S^2_1 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{187.73}{15-1}$$

$$= \frac{187.73}{14} = 13,41$$

$$n_2 = 25$$

$$\bar{x}_2 = \frac{1051}{18} = 58,39$$

$$S^2_2 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{586.28}{18-1}$$

$$= \frac{586.28}{17} = 34,49$$

Keterangan :

n =jumlahsampil
 \bar{x} = rata-rata nilai
 S^2 = varianssampil

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين الأنواع المجموع بالرموز الأتية :

$$\begin{aligned}
S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1+n_2-2}} \\
&= \sqrt{\frac{(15-1)13.41 + (18-1)34.49}{15+18-2}} \\
&= \sqrt{\frac{(14)13.41 + (17)34.49}{31}} \\
&= \sqrt{\frac{187.74 + 586.33}{31}} \\
&= \sqrt{\frac{774.07}{31}} = \sqrt{24.97} = 4,997
\end{aligned}$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، الخطوات الأخير وهي الاختبار البيانات باستخدام uji t، بطريقة إدخال البيانات السابق في الرموز uji t.

$$\begin{aligned}
t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
&= \frac{69,87 - 58,39}{4,997 \sqrt{\frac{1}{15} + \frac{1}{18}}} \\
&= \frac{11,48}{4,997 \sqrt{0,067 + 0,056}} \\
&= \frac{11,48}{4,997 \sqrt{0,123}}
\end{aligned}$$

$$= \frac{11,48}{(4,997) (0,351)} = \frac{11,48}{1,754} = 6,545$$

وبعد تعرف الثمن t_{hitung} (٦,٥٤٥) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن t_{hitung} بثمن t_{tabel} $df = n-1 = 15-1 = 14$ ومستوى اهمية ٥٪ لأن قائمة النتيجة .١,٧٦١

من النتيجة الحساب السابقة تعرف $6,545 > 1,761 (t_{hitung} > t_{tabel})$. ولذلك أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة وهي توجد تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

ولمعرفة نتيجة المؤثرة بالمقارنة نتيجة السابقة تعرف في الجدول التالي:

الجدول الحادي عشر

Koefisien Korelasi Nilai "r" Produc Moment

Besarnya r	Interpretasi
Antara 0,800 sampai dengan 1,00	Sangat tinggi
Antara 0,600 sampai dengan 0,800	Tinggi
Antara 0,400 sampai dengan 0,600	Cukup
Antara 0,200 sampai dengan 0,400	Rendah
Antara 0,00 sampai dengan 0,200	Sangat rendah ²⁴

من جدول السابق، تعرف أنّ بين المتغير استخدام الوسائل الأغنية على

²⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, h.75

إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين
الثالثة أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م هي
العلاقة الايجابي بعلاقة الارتفاع.

الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فتقدم الباحثة أن تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. فاستخلصت الباحثة أنّ :

١. يوجد أن تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز Ujit، بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر ٦,٥٤٥ وبعد المنشورة بجدوال t (١,٧٦١) ونتيجة الحساب t أكبر من الجدوال t وفيه المؤثرة. هي العلاقة الايجابي بعلاقة الارتفاع.

٢. من النتيجة الحساب السابقة تعرف $(t_{hitung} > t_{tabel})$ 6,545 > 1,761 ولذلك أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة وهي توجد تأثير استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

٣. وبعد تعرف الثمن $t_{thitung}$ (٦,٥٤٥) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن $t_{thitung}$ بـ
بـ t_{tabel} $df = n-1 = 15-1 = 14$ ومستوى اهمية ٥٪ لأن قائمة النتيجة ١,٧٦١.
٤. من نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة في المعيار الارتفاع يوجد تأثير
استخدام الوسائل الأغنية على إتقان المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

ب- الإقتراحات

- إضافة إلى الخلاصة السابقة تتقدم الباحثة بالإقتراحات إلى جميع التي
تصاهر في عملية التربية والتعليم بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو
ملياً بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م مالتالية:
١. للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية بالمدرسة روضة الطالبين
الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور لامبونج الوسطى للعام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠م لتعليم المفردات تنشاط في التعلم.
٢. للتلاميذ الثامن بالمدرسة روضة الطالبين الثالثة الثانوية أستو مليا بونجور
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م أن يجتهدوا في تعليم
اللغة العربية بدرس المفردات.
٣. للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على
نموّ الوسائل التعليمية.

المراجع العربية

محمد ابراهيم راشد وخالد حلمى خشان، مناهج الرياضيات وأساليب

تدريسها، عمان: دار الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩

محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الاخرى، الرياض: المملكة

العربية السعودية، ١٩٨٠

مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، بيروت:

مكتبة لبنان، ١٩٨٤

المراجع الأجنبية

- Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press, 2010
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta:Raja Grafindo Perasada, 2010
- Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta:Delia Citra Utama, 2002
- Carol Seefeld, Barbara A. Wasik, *Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: Indeks, 2008
- Iskandarwassid, dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009
- Kusnadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta:Ramayana, 2010
- Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Jurai Siwo Metro, *Pedoman Penulisan Skripsi/Karya Ilmiah, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain)*, Jurai Siwo, Metro, 2014
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012
- Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013
- Lukmanul Hakim, *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Bumi Ranca Kencana, 2008
- Masitoh, dkk, *Strategi Pembelajaran TK*, Jakarta : Universitas Terbuka, 2009
- Nurbiana Dhieni, *Metode Pengembangan Bahasa*, Jakarta:Universitas Terbuka, 2009
- Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, Bandung, Citra Aditya Bakti, 1986
- Pusat Penelitian Dan Pengabdian Di Masyarakat (P3M),*Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Edisi Revisi*,Metro: STAIN Jurai Siwo Metro, 2011

- Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Bina Aksara, 1982
- Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif*, Malang: UIN-Malika Press, 2011
- Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Teras: 2001
- Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997
- Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012
- W.J.S. Poerwardaminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, tt
- Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2015
- <http://www.zukhaira-unnes@yahoo.com/pengenalan> Bahasa Arab melalui nyanyian 29-11-2018



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kola Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website. www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2435/In.28/D.1/TL.00/07/2019
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS ROUDLOTU
THOLIBIN 3 ASTOMULYO
PUNGGUR LAMPUNG

di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2434/In.28/D.1/TL.01/07/2019,
tanggal 19 Juli 2019 atas nama saudara:

Nama : **SEPTI MELAWATI**
NPM : 1501020018
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS ROUDLOTU THOLIBIN 3 ASTOMULYO PUNGGUR LAMPUNG, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU TERHADAP PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII DI MTS ROUDLOTU THOLIBIN 3 ASTOMULYO PUNGGUR LAMPUNG TENGAH TAHUN AJARAN 2019/2020 M".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 19 Juli 2019
Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507 Faksimil (0725) 47206 Website www.tarbiyah.metroain.ac.id e-mail tarbiyah.ain@metroain.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2434/In.28/D.1/TL.01/07/2019

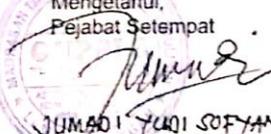
Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : **SEPTI MELAWATI**
NPM : 1501020018
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS ROUDLOTU THOLIBIN 3 ASTOMULYO PUNGGUR LAMPUNG, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU TERHADAP PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII DI MTS ROUDLOTU THOLIBIN 3 ASTOMULYO PUNGGUR LAMPUNG TENGAH TAHUN AJARAN 2019/2020 M".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 19 Juli 2019

Mengetahui,
Pejabat Setempat

JUMADI YUDI SOFYAN, S.Pd


Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP. 19670531 199303 2 003



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM (YPI) ROUDLOTU THOLIBIN
MTs ROUDLOTU THOLIBIN GUPPI 3 ASTOMULYO
TERAKREDITASI "B" (BAIK)
SK BAP-S/M : NOMOR 140/BAP-SM/12-LPG/RKO/2015
NPSN : 10816586 NSM : 121218020006

Alamat : Dusun Wonosari RT/RW: 34 / 14 Kampung Astomulyo Kec. Punggur Kab. Lampung Tengah Group
Fb. MTs Roudlotu Tholibin GUPPI 3 Group Messenger: Putra-Putri Sang Fajar

SURAT KETERANGAN IZIN RESEARCH

Nomor :015/MTs.RT/GP.3/VII/2019

Berdasarkan ijin surat tugas research nomor : B-2434/In.28/D.1/07/2019. Kepala MTs Roudlotu Tholibin GUPPI 3 Astomulyo Kecamatan Punggur Kabupaten Lampung Tengah menerangkan bahwa :

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : 8 (Delapan)
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU TERHADAP
PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB PADA SISWA
VIII DI MTS ROUDLOTU THOLIBIN 3 ASTOMULYO

Bahwa nama tersebut diatas benar – benar melakukan research/survey di MTs Roudlotu Tholibin 3 Astomulyo Kecamatan Punggur Kabupaten Lampung Tengah.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Astomulyo, 22 Juli 2019
Kepala Madrasah

Jumadi
JUMADI YUDI SOFYAN, S.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2969/In.28.1/J/TL.00/10/2018
Lampiran : -
Perihal : IZIN PRA-SURVEY

Kepada Yth.,
KEPALA MTS ROUDLOTU THOLIBIN GUPPI 03
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018
Semester : 7 (Tujuh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENGARUH MEDIA LAGU DALAM MENINGKATKAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA DI MTS ROUDLOTU THOLIBIN GUPPI 03 ASTOMULYO PUNGGUR TAHUN PELAJARAN 2018/2019

untuk melakukan *pra-survey* di MTS ROUDLOTU THOLIBIN GUPPI 03.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 02 Oktober 2018
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Indragiriyo Metro, Lampung 34111
Telp (0725) 41507 Fax (0725) 41295 Website www.iaimetro.ac.id e-mail iaimetro@iaimetro.ac.id

Nomor B-571/In.28.1/J/PP.00.9/3/2019
Lamp -
Hal **BIMBINGAN SKRIPSI**

12 Maret 2019

Kepada Yth

1. Dra. Khotijah, M.Pd (Pembimbing I)
 2. J. Sutarjo, M.Pd (Pembimbing II)
- Dosen Pembimbing Skripsi

Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Sepli Melawati
NPM : 1501020018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Lagi Terhadap Penguasaan Kosakakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Di MTs Roudlatul Tholibin 3 Astomulyo Punggur Lampung Tengah Tahun Ajaran 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507 Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouin.ac.id, pustaka.iaim@metrouin.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-991/In.28/S/OT.01/11/2019**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 1501020018.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sepenuhnya.

Metro, 27 November 2019
Kepala Perpustakaan


Drs. Mokhtadi Sudin, M.Pd.
NIP. 195808311981031001 7



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Septi Mellawati
NPM : 1501020018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU TERHADAP
PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB PADA SISWA
KELAS VIII MTS ROUDLOTU THOLIBIN 3 ASTOMULYO
PUNGGUR LAMPUNG TENGAH TAHUN AJARAN 2019/2020

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 25 November 2019

Ketua Jurusan PBA


J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606075003121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
		✓		Acc. Proposal	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I



Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	15/4 ²⁰¹⁹	✓		Acc. Out line	
2.	7/5 ²⁰¹⁹	✓		Perbaiki Bab I-III sesuai catatan	
	28/5 ²⁰¹⁹	✓		Acc. Bab I-III	
	24/6 ²⁰¹⁹	✓		Sesuaikan soal tes dg kisi ? soal (Indikator penguasaan saaan 5320	
	13/7 ²⁰¹⁹	✓		Acc. APD	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Rabu / 11 / 2019	✓		Perbaiki Bab II. sesuai catatan	
2.	Jumat 13 / 2019	✓		Ace Bab IV-V	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
			✓	Ass. Proposal	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Lingmulya Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp: (0725) 41507, Faksimil: (0725) 41290, Website: www.tarbiyahmetroivn.ac.id, e-mail: tarbiyah@metroivn.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	8/4/2019		✓	Ace. Outline	
2.	26/4/2019		✓	Ace. BAB I-III	
3.	14/6/2019		✓	Ace. APD	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II

J. Sutarto, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutarto, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : SEPTI MELAWATI
NPM : 1501020018

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Rabu 27/11 2019		✓	ada kekurangan apa dalam tulisan skripsi filiasi paragraf, sintak, sebagai apa tulisan.	
	Kamis 5/12 2019		✓	Acc. BAB IV - V	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

عملية التعليم بطريقة المحاضرة في الفصل الضابط



عملية التعليم باستخدام وسائل الأغنية في الفصل التجريبي



السيرة الذاتية للباحثة



ولدت سيفتي ميلاواتي ٧ سبتمبر ١٩٩٦ بقرية عيستي راهايو وكانت بنت الأولى من اخوانثنان لوالديها نور محمد والسيدة سومية.

وأما السيرة التربوية أَدَّتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الابتدائية الأولى عيستي راهايو وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٩
٢. ثمّ المدرسة الثانوية روضة الطالبين الثالثة أستو مليا وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٢
٣. المدرسة العالية الحكومية الأولى بونجور وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٥
٤. ثمّ الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.