

رسالة العلميّة

تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة لدي طلبة مستوى
السّادس في شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة
ميّترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".



إعداد الطالبة : رائنا زهرة فكريّة

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٨١

المشرفة الأولى : الدكتورّة الحاجة أعلى، الماجستير

المشرفة الثانية : نوفيتا رحمي، الماجستير

كليّة التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربيّة

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة لدي طلبة مستوى
السّادس في شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية
ميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

مقدّمة لحصول على الدراجة الجامعة الأولى في شعبة التعليم اللغة العربيّة

الرّسالة العلميّة

إعداد الطالبة : رائنا زهرة فكرية

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٨١

المشرفة الأولى :الدكتورة. الحاجة أعلى، الماجستير

المشرفة الثانية : نوفيتا رحمي، الماجستير

كليّة التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

تقرير المشرفين

الموضوع : تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلم مهارة القراءة لدى طلبة مستوى
السادس في شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية
بميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

الواضحة : راننا زهرة فكرية

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٨١

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

وافقت المشرفين على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى المناقشة العلمية لدى شعبة
تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامهونج

المشرفة الثانية



نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد : ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٣٢٠٠٥

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



ح. بنوتارجو، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة الإسلامية ميترو الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو الهاتف:

٠٧٢٥٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: 2919 / 07 / 09-00-99 / D / 1-28-11 / 2426-B

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلم مهارة القراءة لدي طلبة مستوى السادس في شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية بميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، التي كتبها الطالبة: رائنا زهرة فكرية، رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٨١ ، بكلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الإثنين في التاريخ ١٥ يوليو ٢٠١٩

لجنة المناقشة :

- (رئيسة اللجنة : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير
(السيكريتر : محمد بدار الدين ، الماجستير
(المناقش الأول : نور خالص ، الماجستير
(المناقشة الثانية : نوفيتا رامي ، الماجستير



عميدة كلية التربية



الأستاذة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة لدى طلبة مستوى
السادس في شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية
ميٲرو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

ملخّص البحث باللغة العربيّة إعداد الطالبة : راثنا زهرة فكرية

خلفية البحث أنه لا يزال هناك الكثير من الطّلبة في شعبة تعليم اللغة العربية حتى في مستوى العالي ولكن كيفية قراءة النصوص العربية لا تزال غير مناسبة ولا تتفق مع قواعد تعلم القراءة. من الناحية المثالية بالنسبة لطلبة مستوى السادس، يستطيع الطلبة قراءة النصوص العربية بشكل جيد وصحيح ووفقًا لقواعد تعلم القراءة. حتى يتمكن الطلبة من قراءة النصوص العربية بسهولة وطلاقة.

الهدف هذا البحث لمعرفة مدى طلاقة وصحيحة في قراءة النص العربي لدى طلبة مستوى السادس، ومعرفة الصعوبات التي يواجهها الطلبة مستوى السادس في شعبة تعليم اللغة العربيّة في جامعة ميٲرو الإسلاميّة الحكوميّة لامبوع في قراءة النصوص العربية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكيفي. المنهج الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يتعرض له موضوع البحث مثل السلوك، والإدراك، والدافع، والعمل، من خلال الأوصاف في شكل الكلمات واللغة.

شارت النتائج في هذه الدراسة إلى وجود بعض الصعوبات في تعلم مهارة القراءة التي يعاني منها الطلبة مستوى السادس من في شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبوع. أنواع المشكلات أو الصعوبات من هذا البحث يعني : بعض الطلبة لم يستطيع أن يقرأ نصّ العربيّ جيّدا بسبب نقصان المفردات، بعض الطلبة لم يستطيع أن يفهم نصّ العربيّ جيدا، بعض الطلبة لم يستطيع أن يضع مقام الكلمة في قواعد النّحو، بعض الطلبة لم يستطيع أن يستذكر قراءة النصّ العربيّ.

**STUDI ANALISIS TENTANG KESULITAN MAHASISWA DALAM
PEMBELAJARAN QIROAH PADA MAHASISWA SEMESTER VI
JURUSAN PBA IAIN METRO TP 2018/2019**

ABSTRAK

OLEH :

RAITSNA ZAHRAH FIKRIYAH

Latar belakang penelitian ini adalah masih banyaknya mahasiswa jurusan pendidikan bahasa arab bahkan pada semester yang sudah tinggi akan tetapi cara membaca teks bahasa arabnya masih belum tepat dan belum sesuai dengan kaidah-kaidah pembelajaran membaca. Idealnya pada mahasiswa semester VI ini, mahasiswa sudah mampu membaca teks bahasa arab dengan baik, benar dan sesuai dengan kaidah-kaidan pembelajaran membaca. Sehingga mahasiswa itu dapat dengan mudah dan lancar dalam membaca teks bahasa arab.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa. Sedangkan jenis penelitian yang dipakai adalah kualitatif lapangan. Sumber datanya adalah Mahasiswa dan Dosen bahasa Arab. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa ada beberapa kesulitan dalam pembelajaran qiroah yang dialami mahasiswa semester VI IAIN Metro. Macam-macam permasalahan atau kesulitan pada penelitian ini yaitu sebagai berikut : Sebagian mahasiswa belum mampu membaca teks bahasa arab dengan baik dan benar karna kurangnya penguasaan kosakata, Sebagian mahasiswa belum mampu memahami teks bahasa arab dengan baik, Sebagian mahasiswa belum mampu menentukan kedudukan i'rob pada setiap kata, Sebagian mahasiswa belum mampu menceritakan kembali teks bahasa arab yg telah dibaca.

إقرار الطالبة

الموقعة أدناه :

اسم : رائنا زهرة فكرية

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٨١

كلية : التربية

قسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميثرو، ١٥ يوليو ٢٠١٩

الباحثة

METRAI
BEMPEL
ABZD9WFF764301890
5000
RUPIAH

رائنا زهرة فكرية

١٥٠١٠٢٠٠٨١

شعار

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا
إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

الإهداء

١. المعلمين الأولين وهما أبي أمين ناجب زهري وأمي ديوي كارياني اللذان تلقيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السموحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما. اخي صغير محمد إقبال زاكي أمين، وإخواني وأخواتي الذين قد دفعاني وسعادي في إتمام هذه الرسالة العلميّة.
٢. سماحة الأستاذة الدكتور الحاجة أعلى الماجستير وهي المشرفة الأولى وسماحة الأستاذة نوفيتا رحمي الماجستير وهي المشرفة الثانية.
٣. جميع الحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو وخصوصا كلية التربية اللذين أعطوني علومهم بالإخلاص وجعلها الله منافعها في الزمن المستقبل.
٤. جميع أصدقائي طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥ وخصوصا في الفصل "أ" وبالأخص مرئ أري سوبرتا و زملائي الحنونة فتحلنا ديفي، و فراستيانغتياس، و هانا أرسيتا، و ربما كرنيا، و راسيكا رحمة، و رزقي موتيارا ديوي، و أمي نافع عزيزة.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطت الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه رسالة العلميّة بالموضوع : تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة لدى طلبة مستوى السادس في شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

جزيل التشكّر تقدّم الباحثة إلى:

١. السيدة الدكتورّة اينيزر، الماجستيرة رئيسة جامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو.
 ٢. السيدة الدكتورّة. الحاجة أعلي ، الماجستيرة، المشرفة الأولى.
 ٣. السيدة نوفيتا رحمي، الماجستيرة المشرفة الثانية.
 ٤. الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحثة.
 ٥. المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة ميترو والأصحاب الذين يساعدون الباحثة في انتهاء هذه رسالة العلميّة.
- واعترفت الباحثة في كتابة هذه رسالة العلميّة ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجّت الباحثة جدّاً النقدرات والاقتراحات المبنّين لإصلاح هذه رسالة العلميّة.

ميترو، ١٥ يوليو ٢٠١٩

الباحثة

رانا زهراء محمديا

رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٨١

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

- أ- شعار أ
- ب- إهداء ب
- ج- كلمة شكر وتقدير ج
- د- تقرير المشرفين د
- هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشين هـ
- و- إقرار الطالبة و
- ز- ملخص البحث باللغة العربية ز
- ح- ملخص البحث باللغة الإندونيسية ح
- ط- محتويات البحث ط
- ي- قائمة الجداول ي
- ك- قائمة الرسوم البيانية ك
- ل- قائمة الملاحق ل

الفصل الأول : مقدّمة

- أ- خلفية البحث ١
- ب- تركيز البحث ٣
- ج- أسئلة البحث ٣
- د- غرض البحث ومنافعه ٤
- هـ- الدراسات السابقة المناسبة ٤

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- الوصف النظري ٧
- ١ - مهارة القراءة ٧
- أ) مفهوم مهارة القراءة ٧
- ب) تقسيم القراءة ٨
- ج) أنواع القراءة ١٠
- د) خطوات تدريس القراءة ١١
- هـ) مؤشرات مهارة القراءة ١٢
- و) أهداف تعلّم مهارة القراءة ١٢
- ب- صبغة التعلّم ١٣
- ١) مفهوم التعلّم ١٣
- ٢) أهداف التعلّم ١٤
- ٣) طبيعة التعلّم ١٤

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث ١٦
- ب- ميدان البحث وزمانه ١٧
- ج- خصائص ميدان البحث ١٨
- د- طريقة البحث وإجراءاته ١٨
- هـ- مصادر البيانات ١٩
- و- تقنيات وإجراءات جمع البيانات ٢٠

ز- اجراءات تحليل البيانات..... ٢٣

ح- مراجعة صحّة البيانات ٢٤

الفصل الرّبع : عرض بيانات البحث و تحليلها و مناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث..... ٢٥

ب- تحليل البيانات و مناقشتها..... ٣٢

الفصل الخامس : الخلاصة و الاقتراحات

أ- الخلاصة ٤٣

ب- الاقتراحات ٤٤

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

القراءة هي نشاط يتضمن أنماط التفكير وتقييم وتحليل المشكلات. من خلال القراءة، يمكن لكل فرد التعلم والتفاعل في عالم خارج. لا يتم توصيل الحياة البشرية فقط من خلال وسائل الإعلام الشفهية، ولكن في بعض الأحيان تتطلب وسائل الإعلام المكتوبة، لا سيما عندما ترتبط مع الرغبة في فهم الكنوز الفكرية الإسلامية الحديثة. هنا تكمن أهمية "القراءة". في سياق تعلم اللغة العربية، تتسم القراءة بإلحاحها الخاصة، أي أن القراءة هي المفتاح لإطلاق كنوز المعرفة والثقافة الإسلامية، فلن يتحقق التعليم مدى الحياة إذا لم يتمكن من فعل ذلك من قراءة وفهم الكنوز الفكرية الكلاسيكية والحديثة. لذلك من هذا لمعرفة مدى قدرة الطلاب على إتقان القدرة على القراءة، خاصة في تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون المعلم قادرًا على قياسها. سنشرح في هذه الورقة كيف وماذا نستخدمه في قياس مهارة القراءة.

من حيث تأثير اللغة العربية على فطنة الشعب الإندونيسي، يتم استخدام اللغة كواحدة من الدورات اللغوية الإلزامية التي تقوم بها المؤسسات التعليمية المختلفة، سواء الرسمية مثل المدارس أو المؤسسات التعليمية غير الرسمية مثل المعاهد في إندونيسيا.

من المؤكد أن تعليم اللغة العربية الذي يتم تنفيذه في مؤسسات التعليم الرسمي له أهدافه الخاصة التي يجب أن يحققها طلابه، وبصفة

عامة فإن الهدف من تعلم اللغة العربية هو تحقيق إتقان الطلاب في اللغة التي تتضمن أربعة المهارات، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، و مهارة القراءة.

وبعد ذلك، يتوقع من الطلبة ليس لتعلم المهارات اللغوية الأربعة، ولكن أكثر من ذلك من المتوقع أيضا أن الطلبة قادرون على فهم، القبض على المعلومات الواردة في المواد التعليمية وتكون قادرة على تقديم الأفكار أو الأفكار المتعلقة بالمواد التعليمية بالشفوية والكتابية.

ومع ذلك، فإن رؤية الواقع الذي يحدث فيما يتعلق بتعليم اللغة

العربية في العديد من المدارس الدينية في إندونيسيا، يعتبر أمراً مزعجاً للغاية، لأن تعلم اللغة العربية الذي يتم تنفيذه لا يزال متخلفاً عن تعلم لغات أخرى مثل الإنجليزية واليابانية وما إلى ذلك. في إندونيسيا لا يزال التعلم العربي غير قادر على جذب انتباه الطلبة، ولا يزال هناك العديد من الطلبة الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، والصعوبات التي تنشأ هي ما يمكن أن يسبب أهداف عملية التعليمية التي لم تتحقق. من أجل تعلّم المهارة القراءة، المثال، لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين يجدون صعوبة في تعلّم المهارة القراءة، لأن قدرته على قراءة النصوص المادة العربية، يُتوقع من الطلبة لم يفهموا القراءة نفسها من حيث البنية الهيكلية والداخلية المعنى. و بعض من الطلبة الذي لم يستطيع أن يقرأ قراءة جيّدة.

من البيان السابق، فعَدّت الباحثة البحث الكيفي على الموضوع

"تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة لدى طلبة مستوى

السّادس في شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية
بميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

ب- تركيز البحث

ليكون هذا البحث أوجه، فيهتم تركيز البحث ما مشكلات الطلبة
في قسم تعليم اللغة العربية مستوى السّادس في قراءة النصّ العربي في
مادة القراءة، وكيف محاولات لمواجهة الصعوبات في قراءة النصّ
العربي في مادة القراءة تحت الموضوع : تحليل عن صعوبة الطلبة في
تعلّم مهارة القراءة لدي طلبة مستوى السّادس في شعبة تعليم اللغة
العربية في جامعة الإسلامية الحكومية بميترو العام الدراسي
٢٠١٨/٢٠١٩ م

ج- سؤال البحث

- كما رأينا من خلفية البحث ، وجدنا المشكلتين يعني :
- ١- ما مشكلات الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية مستوى السّادس في
قراءة النصّ العربي في مادة القراءة ؟
 - ٢- كيف محاولات لمواجهة الصعوبات في قراءة النصّ العربي في مادة
القراءة ؟

د- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

فالغرض بهذا البحث لمعرفة عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة و معرفة محاولات لمواجهة الصعوبات في قراءة النصّ العربي في مادة القراءة لدى طلبة مستوى السّادس في جامعة الإسلامية الحكومية بميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٢- منافع البحث

(أ) من الجهة النظرية يُرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة الثروة الفكرية في مجالا لمعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق بمهارة القراءة.

(ب) من الجهة العملية، يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمساهمة الأراء لطلبة ومحاضر اللغة العربية، وخاصة لدى طلبة مستوى السّادسة في جامعة الإسلامية الحكومية بميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

ه- الدّراسات السّابقة المناسبة

احتوى ما هنا على:

"Hasil penelitian terdahulu tentang persoalan yang ingin dikaji dalam skripsi, peneliti mengungkapkan dengan tegas bahwa masalah yang akan dibahas belum pernah diteliti sebelumnya".¹

الدّراسات المناسبة تحتوى على بيان حاصلة البحوث السابقة.

¹P3M STAIN Metro, *Pedoman Penulisan KaryaIlmiah*, Edisi Revisi, 2017, h. 25

وبعد أن تبحث الباحثة عن الرسائل الموجودة، هناك البحوث الكثيرة المناسبة عن قراءة النص العربي. أما البحوث السابقة فهي :

- ١- كُتبت الأطروحة من قبل الأخت نينوم أروم ساري آر، طالبة في كلية التربية بقسم تعلّم اللغة العربية في جامعة الإمارات العربية المتحدة سونان كاليجاغا بعنوان "تحليل خطأ علم الأصوات في قراءة نصوص اللغة العربية لطلاب الصف الثامن زاي إم تي إن بيونجان". تشرح هذه الرسالة فقط الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية. بحيث يكون البحث فقط في مجال الجوانب الصوتية وأسباب الأخطاء الصوتية.
- ٢- كتب الأطروحة برهان مصيفك، طالب بكلية طربييه، قسم تعلّم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجاغا بعنوان "مهارة القراءة تتعلم مع نظام سوروجان في بانتول" فيثروه جيجران ونوكرومو بلرييت الإسلامية الداخلية. " التأكيد على تعلم القروية مع نظام السوروجان في الكتاب الكلاسيكي (الكتاب الأصفر).
- ٣- الأطروحة التي كتبها الأخ فتشر روشمان سول، طالب بكلية تربية، قسم تعلّم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجاغا بعنوان "صعوبات التعلم للمتعلمين المبتدئين في معهد منهاج المسلم العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦". تؤكد هذه الأطروحة على صعوبات تعلم النهضة بدلاً من فهم النصوص العربية.

بناء على البيان السابق، تبين الباحثة المشاكل التي ستبحث في هذا الرسالة. فالباحثة هنا تبحث عن " تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم المهارة القراءة لدي طلبة مستوى الرابع في جامعة الإسلامية الحكومية بميترو العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م " المرکز إلى قدرة النطق والحفظ والمعنى. يرجى الطلاب أن يقدروا على قراءة النص العربي جيدا وصحيحا مناسبا بمخارج الحروف.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الوصف النظري

(١) - مهارة القراءة

أ) - مفهوم مهارة القراءة

لو أننا حللنا ما كتب عن القراءة في النصف القرن الأخير، ولو أننا تتبعنا الطريقة التي كانت تعلم بها في المدارس لو جددنا أن مفهوم القراءة تطور من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد، يقوم على أنها نشط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.

ففي القرن العشرين بدأت بمفهوم لا يتعدي تعرف الحروف والكلمات والنطق بها، فحين كان يعلم المحاضر طلبته في الفصل القراءة كان يوجه همه إلى تعلّمهم هاتين الناحيتين، لا يكاد يتجاوزهما، وحيناً كانت تصدر الكتب التعلّمية لم تكن نغني إلا بهما. القراءة هي الأنشطة التي تشمل أنماط التفكير، المعدل، التحليل وحل المشكلة.

وعبّر Izzan أنّ مفهوم القراءة هي :

Keterampilan membaca (*maharah al-qiroah*) yaitu pelajaran membaca yang sarannya agar siswa dapat membaca dengan benar dan memahami apa yang dibaca. Sedangkan metodenya yaitu menyajikan pelajaran dengan cara membaca, baik membaca dengan bersuara maupun membaca dalam hati. Diharapkan, peserta didik mampu mengucapkan kata-kata dan kalimat dalam bahasa Arab yang benar, lancar dan fasih.²

² Radliyah Zaenuddin, *Metode & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Raihlah Group, 2005), h. 71

وعبّرت مفهوم القراءة عند عبد القادر احمد هي :

(١) كان مفهوم القراءة في مطلع القرن العشرين مفهوما بسيطا سهلا يعتمد على معرفة الحروف والكلمات والتطرق بها، دون اهتمام يفهم المعاني التي وراءه تلك الحروف ونتيجة لها الفهم كان العلمون يوجهون جل اهتمامهم في تعلّم القراءة الى تعرف الحروف والنطق بها.

(٢) وقد اثبتت البحوث التي قام بها ثورنديك في العقد الثاني من القرن العشرين ان القراءة ليست عملية ميكانيكية تقوم على مجرد التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها.

(٣) ونتيجة البحوث التي اجراها جدوبوزويل أضعف عنصر النقد في مفهوم القراءة.

(٤) وفي العقد الثالث من هذا القرن ونتيجة لتعقد الحياة وظهور العديد من المشكلات الاجتماعية والإقتصادية والسياسة دعت الضرورة الى استخدام القراءة بحثا عن حلول تلك المشكلات.

(٥) والتطور الأخير في مفهوم القراءة جاء نتيجة ظهور وقت الفراغ ورغبة الإنسانية خاصة بعد الحرب العالمية في استغلاله.^٣

^٣ عبد القادر احمد، تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المنشورة، ١٩٧٩، ص، ١٣٠

ب)- تقسيم القراءة

يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعلمها وتعلمها ونقسمها
 عدة تقسيمات تعيننا على الرؤية الواضحة لطرق ووسائل تدريسها
 فالقراءة تنقسم :

١- من حيث نشاط القارئ إلى :

أ) جهرية

ب) صامتة

٢- ومن حيث الغرض العام للقارئ إلى :

أ) استمتاعية

ب) درس و تحليل

٣- ومن حيث الغرض الخاص للقارئ إلى :

أ) لقضاء وقت الفراغ

ب) الحصول على معلومة معينة

ج) الحصول على التفاصيل

د) التأمل والتحليل و الاستنتاج

٤- ومن حيث عداحل تعلمها إلى :

أ) تعرف رمزي صوتي أي مرحلة السيطرة على ميكانيكيات القراءة

ب) الفهم أي مرحلة القراءة والارتباط بالمعنى

ج) المكثفة أي مرحلة القراءة للحصول

د) التحليلية الوا سعة أي مرحلة الاتصال بكل ماتعبر عنه اللغة من
فكروثقافة " .^٤

وتهتم الباحثة في هذا البحث قراءة جهرية .

ج- أنواع القراءة

وأما أنواع القراءة عند أحمد فؤاد محمود علهان هي:

(١) القراءة الصامتة

تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها فلا تقدم
ولا حضارة ولا رقي إلا بصراع الفكر، وتبادل الرأي، واحتكاك المعرفة،
ولا يتحقق هذا إلا عن طريق المعرفة.

(٢) القراءة الجهرية

تعريف القراءة الجهرية بأنها التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين
إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المخزن له في
المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استناداً
سليماً.^٥

وعبّر مصطفى رسلان أنّ تقسم القراءة الى عدة تقسيمات، يستند كل
تقسيم فيها على سبب من السباب يراعي في التقسيم:

^٤ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
(المغرب، الرباط إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣) ص.

- (١) - فتقسم الى صامتة و جهرية الى الشكل العام للقارئ، وطريقة الأداء.
- (٢) - وإلى قراءة درس، وقراءة استماع بالنظر الى الغرض العام للقارئ.
- (٣) - وتقسم إلى عادة اقسام بالنظر الى الغرض الخاص للقارئ.
- (٤) - وتقسم إلى أقسام كثيرة على أساس المادة المقروءة (جغرافيا، وتاريخ، واجتماع، وتربية)، وسنقصر كلامنا هنا على الشكل الأول فقط.^٦

وعبر رشدي أحمد طعيمة أن مفهوم القراءة الجهرية هي: مفهوم القراءة الجهرية هي تشخيص الصعوبات التي يواجهها الدرس في تعرف الكلمات، إكتشاف مشكلاته في النطق، تعرف فهمه للقواعد النحوية، تثبيت الإدراك البصري للكلمات وتعرفها خاصة في المراحل الأولى، تدريب الدرس على تمثيل المعنى، وقراءة النص قراءة معبرة.^٧

ومن ثم استخلصت الباحثة أن أنواع القراءة عدة متنوعة وهي القراءة الجهرية والقراءة الصامتة والقراءة الشريفة والقراءة الاثتماعية والقراءة التحليلية.

^٦ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص.

^٧ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين، (جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٣

(د) - خطوات تدريس القراءة

تتجه العناية في القراءة مع تلاميذ الفرق المتقدمة إلى الدقة في الوقف وموضعه وقواعده. وإلى الضغط على بعض الحروف والكلمات. وإلى اختلاف الصوتي وتنويعه بالارتفاع والانخفاض والسرعة والبطء مما يستدعيه حسن الأداء وتمثيل المعاني. ويمكن اتباع خطوات الآتية في درس القراءة الجهرية:

- ١) يقرأ التلاميذ القطعة صمًا حتى يفهموها، مستعينين على ذلك بالمعاجم اللغوية، ويكون ذلك إما في الفصل وإما في المنزل.
- ٢) مساءلة التلاميذ بعد ذلك للتأكد من حسن فهمهم لمضمون القطعة.
- ٣) تكليف أقدر التلاميذ بعد ذلك القراءة جهرا، ثم تكليف الآخرين بعد ذلك، حتى يجد الجميع قراءة القطعة قراءة جيدة.
- ٤) مطالبة التلاميذ بملخص شفوي للقطعة، حتى يتعادوا ذلك دون حاجة لإلى استعمال ألفاظ الكتاب.
- ٥) مناقشة عامة في جميع أجزاء القطعة وبيان الغرض منها أو فهم أسلوبها وتراكيبها^٨.

(هـ) - مؤشرات مهارة القراءة

مؤشرات مهارة القراءة الجيد والصحيح حسب الدلالة التعلّم بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو كما يلي:

^٨حسن شحاتة، المرجع السابق، ص. ١٦٣

- 1) Mahasiswa mampu membaca sebuah teks arab dengan bacaan yang benar.
- 2) Mahasiswa mampu memahami bacaan secara benar.
- 3) Mahasiswa mampu menerjemahkan bacaan secara benar.
- 4) Mahasiswa tahu kedudukan bacaan setiap kata dan bisa menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.⁹

كما نظرنا من مؤشرات مهارة القراءة السابقة، أنّ مؤشرات مهارة القراءة في

شعبة تعليم اللغة العربيّة ينقسم إلى ثلاثة أقسام في ثلاث مستويات، يعني :

(١) القراءة الجهرية أو القراءة الأولى في مستوى الثالث. في هذه

القراءة لابدّ على الطلبة أن يحسن في نطق القراءة، وطلاقة

القراءة، وتنغيم القراءة.

(٢) القراءة الصامتة أو القراءة الثانية في مستوى الرابعة. في هذه

القراءة لابدّ على الطلبة أن يحسن في فهم المقروء، وتحديد

الإعراب عند قراءة النصّ العربي.

(٣) القراءة الموسّعة أو تحليل القراءة أو القراءة الثالثة في مستوى

الخامسة. في هذه القراءة لابدّ على الطلبة أن يستطيع في

جعل القصّة أو نصّ العربي عن التربية، والتاريخ، و العلوم

المبتوّعة، وغير ذلك.

⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN Maliki Press, 2011, h.162

و- أهداف تعلّم مهارة القراءة

- ١) التعرف على البرنامج النصي الكتابة للغة
- ٢) فهم واستخدام المفردات الأجنبية
- ٣) فهم المعلومات الواردة صراحة وضمنا.
- ٤) فهم المعنى المفاهيمي.
- ٥) فهم معنى التواصل من جملة واحدة.
- ٦) فهم العلاقات في الجمل ، بين الجمل ، بين الفقرات.
- ٧) تفسير القراءة.
- ٨) تحديد المعلومات الهامة في القراءة.
- ٩) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.
- ١٠) تحديد الأشياء المهمة المراد تلخيصها.

ب- صبغة التعلّم

١) مفهوم التعلّم

التعلم هو عبارة عن عملية تتكون من مزيج من جانبين ، وهما: التعلم يركز على ما يجب القيام به من قبل الطلاب ، والتعليم موجه نحو ما يجب القيام به من قبل المعلم لأن المعلم هو أنشطة التدريس والتعلم التي يوجد فيها تفاعل إيجابي بين المعلم والطلاب باستخدام جميع الإمكانيات والموارد الموجودة لخلق حالة تعلم نشطة وممتعة.

Menurut Usman (2012:12) bahwa: “pembelajaran adalah inti dari proses pendidikan secara keseluruhan dengan guru sebagai pemegang peranan utama.

Pembelajaran merupakan suatu proses yang mengandung serangkaian perbuatan guru dan siswa atas dasar hubungan timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu¹⁰.

لذلك، يهتم التعلم بكيفية تعليم الطلاب، وليس بما يتعلمه الطلاب وفهمهم، حيث يركز التعليم على ما يجب على المعلم القيام به بصفته مانحًا للتعلم، وهو نشاط تعليمي وتعليمي يوجد فيه تفاعل إيجابي بين المعلم والطلاب. استخدام جميع الإمكانيات والموارد الموجودة لتهيئة ظروف تعلم نشطة وممتعة.

التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع موارد التعليم والتعلم في بيئة تعليمية. التعلم هو مساعدة يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان الكفاءة والشخصية، وتشكيل المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعلم عملية تساعد الطلاب على التعلم جيدًا.¹¹

(٢) أهداف التعلم

التعلم نشاط هادف. يجب أن يتماشى هذا الهدف مع أهداف تعلم الطلاب. أهداف تعلم الطلاب هي تحقيق التنمية المثلى، والتي تشمل: الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية. وبالتالي فإن الغرض من التعلم هو أن الطلاب يحققون التطور الأمثل في

¹⁰ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN Maliki Press, 2011, h.142

¹¹ أحمد فؤاد محمود علهان، *المهارات اللغوية*، (كلية المعلمين بالرياض)، ص. ١٢٥

جميع الجوانب الثلاثة. لتحقيق هذا الهدف ، يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة التعلم ، في حين أن المعلمين يقومون بالتعلم يجب أن يكون النشاطان متكاملين

(٣) طبيعة التعلم

التعلم في جوهره هو عملية التفاعل مع الموقف حول الفرد. يمكن اعتبار المشي عملية موجهة نحو أهداف وعمليات القيام به من خلال تجارب مختلفة. في أنشطة الحياة البشرية اليومية، لا يمكن فصلها مطلقاً عن أنشطة التعلم، على حد سواء عندما ينفذ المرء أنشطته الخاصة، وفي الواقع، فإن معظم الأنشطة في حياتنا اليومية هي أنشطة تعليمية بحيث لا يوجد مكان ووقت يمكن للبشر فيه إطلاقهما من الأنشطة الدراسية، وأن التعلم لا يقتصر أيضاً على العمر ٢٤ مكان وزمان، لذلك لم تتوقف أنشطة التعلم حتى الآن.

قد يحدث التعلم دون التعلم، ولكن تأثير أنشطة التعلم ونتائج التعلم يكون في كثير من الأحيان مفيداً وعادة ما يكون من السهل ملاحظته. التدريس كموقف أو نشاط لإنشاء موقف يمكن أن يشجع الطلاب على التعلم. لا يجب أن يكون هذا الموقف في شكل تحويل للمعرفة من المعلم إلى الطلاب فقط، ولكن يمكن القيام به بطرق أخرى مثل التعلم من خلال وسائط التعلم التي تم إعدادها. عند تعلم الموقف أو الظروف التي تسمح

بحدوث عملية التعلم، يجب تصميم المعلم واعتباره أولاً، والشيء المهم هو أن ننظر إلى الوراثة في الحياة اليومية في المدارس التعليمية التي غالباً ما يتم فهمها أثناء عملية التدريس والتعلم والتي توجد فيها تفاعلات بين المعلمين والطلاب وبين آخرين. الطلاب لتحقيق هدف وهو التغيير في مواقف وسلوك الطلاب.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

عند Winarno Surachman أنّ منهج البحث هو:

"Cara utama yang digunakan untuk mencapai tujuan, misalnya untuk mengkaji serangkaian hipotesis dalam menggunakan teknik dan alat-alat tertentu".¹²

وقال أحر:

"Metodologi adalah ilmu atau cara yang digunakan untuk memperoleh kebenaran, menggunakan penelusuran dengan tata cara tertentu dalam menemukan kebenaran, sesuai realitas yang dikaji".¹³

كان نوع هذا البحث من البحث الكيفي الميداني، (*field research*).

واستخدام هذا البحث لأن الباحثة تطلب البيانات في الميدان بالمقابلة مع المحاضر والطلبة لأجل نيل البيانات المتعلقة بكفاءة عن تعلّم مهارة القراءة.

قال Lexy J. Moloeng أن استخدام البحث الكيفي الميداني يجري بالكيفية

التالية:

“penelitian yang mengharuskan peneliti berangkat ke ‘lapangan’ untuk mengadakan pengamatan tentang sesuatu fenomena dalam suatu keadaan alamiah.”¹⁴

يستفهم من الرأي المذكور، أن في استخدام البحث الكيفي لزوم

حوض الباحثة في الميدان واشتراكه مع المقابليين حتى تحصل للباحثة التصور

¹² Winarno Surachman, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tasrito, 2000), h.11

¹³ Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2012), h.2

¹⁴ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosda Karya, 2013), h.

العام حول موضوع البحث والأحوال الميدانية، وأما صفة هذا البحث فهي بحث وصفيّ، كما قاله إيدي كوسنادي بما يلي:

“Penelitian kualitatif adalah suatu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktifitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok.¹⁵

بناء على صفة البحث المذكور، فتحاول الباحثة تعلّم مهارة القراءة شكل منهجي وواقعي مطابقا بالبيانات المجموعة، ثم يصفها الباحثة ويعرضها في مقرّرات البحث.

وقال آخر أنّ التصويريّة الكيفيّة هي:

Penelitian Deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai apa adanya”¹⁶.

ب- ميدان البحث وزمانه

ستقوم الباحثة بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو، وزمان البحث من تخطيطه حتى بمدة شهر واحد، من شهر نوفمبر ٢٠١٨ اراقب عن تعلّم مهارة القراءة، وأما موضوع البحث طلبة مستوى السادس ومجتمع البحث ٢٥ طلبة.

¹⁵Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung:PT Remaja Rosadakarya, 2009), h. 60.

¹⁶ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 157.

ج- خصائص بحث العلمي

تتأثر الجوانب التي تأخذ من هذا البحث أنّ البيئة في عملية التعلّم المهارة القراءة ناقص جدّاً، إمّا في اللّحجة أو القواعد اللّغة و هناك إجادة الطلبة. نظراً لأنّ عمليّة التعلّم خارج الفصل الدراسية أو الفصول الدراسيّة في الجامعة من غير تطبيق لوجود التعلّم المهارة القراءة جيدة.

د- طريقة البحث وإجراءاته

وفي طريقة البحث وإجراءاته لزوم المدخل أو التقريب الذي هو:

"Pendekatan merupakan cara mendekati atau menjinakan sehingga hakikat objek dapat diungkapkan se jelas mungkin, pendekatan memegang peranan pokok dalam penelitian kualitatif dengan pertimbangan bahwa objek adalah abstrak kenyataan yang sesungguhnya".¹⁷

وموافقة بالمسألة المبحوثة لدى الباحثة، وأمّا نوع البحث هو البحث الوصفي من حيث تطبيقه على الظواهر الإنسانية امر طبيعي اقتضاه عجز منهج البحث الأخر همم أساسا الدراسة الظاهرة الطبيعية عن قدرة لتوصل إلى قياس رفق صحيح للظاهرة الإنسانية وهو منهج الوصف الواقعي كما هو تماما واستنتاج الدلالات والبراهن من واقع المشاهدة ويسمى بالوصفي، لأن الباحثة سوف تصف بيئة اللغوية بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو. وكيف يكتسب الطلبة بنموذج التعلّم المهارة القراءة على نصّ اللّغة العربيّة من حيث المعلومات الموجودة في أثناء أنشطة التعلّم والتعلم في الفصل وخارجه. تستخدم الباحثة بطريقة وصفية لأن الطريقة الوصفية هي تهدف

¹⁷Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta:Ar-Ruzz Media, 2008), h.180.

إلى وصف لظواهر أي الأشياء المعينة في جمع الحقائق والمعلومات والملاحظة عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقدير حالتها كما توجد عليه في الواقع.

هـ - مصادر البيانات

هناك طريقة متعددة لتكون الباحثة حاصل على البيانات المطلوبة، فتتصل الباحثة الخبراء الذين يعرفون ويفهمون عن تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلم المهارة القراءة لدي طلبة مستوى السادسة في جامعة الإسلامية الحكومية بمترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. وأما مصدر البيانات نوعان: المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي، فالمصدر الرئيسي في البحث الكيفي هو الأقوال والأفعال والأحوال وأما غيرها من المصدر الثانوي مثل المصدر الوثائق والمصدر الإحصائي، المصادر في هذا البحث تتكون من المصدرين، وهما المصدر الأول (الرئيسي)، والمصدر الثانوي. فالمصادر في البحث الكيفي تكون من المصادر الإنسانية (*human resource*)، مثل الأساتيد والطلبة، أو ليست من المصادر الإنسانية (*non human resource*)، مثل الوثائق والرسائل الرسمية والتقارير وغير ذلك. ولأجل التوضيح.^{١٨}

فتنقسم المصادر في هذا البحث بما يلي:

(١) - المصدر الأول

Sumber Primer adalah “sumber data pertama di mana sebuah data dihasilkan.”¹⁹

^{١٨} أحمد فؤاد محمود سليمان، المهارات اللغوية، (كلية المعلمين بالرياض)، ص. ١١٥

¹⁹ Burhan Bungin, *Metodelogi Penelitian Sosial dan Ekonomi*, (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2013), h. 129.

بناء على الرأي المذكور، فكان المصدر الأول في هذا البحث المحاضر والطلبة بخمسة و عشرين (٢٥) طلبة الذين هم يشتركون مباشرة بموضوع هذا البحث "تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم المهارة القراءة لدي طلبة مستوى السادسة في جامعة الإسلامية الحكومية بمترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

٢- المصدر الثانويّ

“Sumber sekunder adalah sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, misalnya lewat orang lain atau lewat dokumen.”²⁰

بناء على الرأي المذكور، فلا تعتمد الباحثة في جمع البيانات على المصادر الأولية فحسب، ولكن يعتمد أيضا على المصادر الثانوية. وهي كتب اللغة العربية و المجلّات العربيّة و الوثائقه وتفيد المصادر الثانوية في هذا البحث حين تصعب الباحثة على نيل البيانات المهمة من المصادر الأولية، بسبب أنّها من المشاكل الشخصية التي يصعب التعبير عنها إلى الغير.

أ- الأقوال والأفعال

ومن مصادر البيانات المهمة في البحث الكيفي هو أقوال الخبراء وأفعالهم أثناء المقابلة أو أثناء الملاحظة المباشرة، حيث تقيّد وتكتب الباحثة جميع ما تجده من المخبر في المذكرات المتعلقة بتعلّم مهارة القراءة وبالمقابلة والملاحظة المباشرة ستنال الباحثة الحاصلات الكاملة الشاملة مما سأله وسمعه وشاهده في ميدان البحث جامعة الإسلامية الحكومية بمترو.

²⁰ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 62.

و- تقنيات وإجراءات جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة المقابلة وطريقة الملاحظة والطريقة الوثيقة.

(١) - طريقة المقابلة

ويرغب العديد من الناس في إيصال المعلومات شفويا أكثر من إيصالها تحريبا، وهم بذلك يعطون معلومات جاهزة وكاملة عن طريق المقابلة، ولا يمكن تقديم مثل هذه المعلومات عن طريق الاستفتاء أو أية أداة أخرى، وبذلك تعتبر المقابلات إحدى الأدوات المهمة التي يستخدمها الباحثون في جمع المعلومات، والبيانات التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام الأدوات الأخرى.^{٢١}

والمقابلة هي العملية لأجل تحصيل المعلومات عن طريق السؤال والجواب بين المقابل و المستجيب مواجهة ليهدف بها أغراض البحث.

“wawancara adalah bentuk komunikasi antara dua orang, melibatkan seseorang yang ingin memperoleh informasi dari seseorang lainnya dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan, berdasarkan tujuan tertentu”.²²

وقد قامت الباحثة بمقابلة محاضر المادة وبعض الطلبة ل أخذ البيانات عن طريق المحاورة المباشرة، وقد اعدت الباحثة دليل أسئلة المقابلة معهم، ومن الجوانب التي تهاوره الباحثة هي: المحاولات التي قام بها المحاضر

^{٢١} رحيم يونس كرو العراوي، منهج البحث العلمي، (الأردن: دار دجلة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨)، ص.

²² Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2010), h.180.

في حل المشكلات ومعرفة العوامل المؤيدة والعوامل المعارضة لحل تلك المشكلات.

٢- طريقة الملاحظة

الملاحظة هي:

“Alat pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis gejala-gejala yang diselidiki.”²³

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أن نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منها ما يعيننا يجعل من ملاحظته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.²⁴

وتقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة التلاميذ في الأنشطة التعليمية، والاتصال بين المحاضر و الطلبة، والاتصال بين طلبة أنفسهم، وجميع طلبة مستوى السادسة بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو، والطريقة التعليمية المستخدمة يعني طريقة تدريجية وتقوم هذه الملاحظة من خلال عملية التعلم والتعلم المباشرة.

وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لطلب البيانات المتعلقة بنموذج التعلم المهارة القراءة، وتختار الباحثة هذه الطريقة لكونها تمكن ميزها في تمكين الباحثة من أن تلاحظ السلوك كما يحدث فعلاً في الواقع بصورة طبيعية.

²³ Cholid Narbuko, Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta:PT Bumi Aksara, 2009), h. 68

²⁴ ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي*، (الرياض: دار اسامة، طبعة مزيدة تشمل الفصلين: الخامس

٣- طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي:

“Dokumentasi adalah salah satu metode pengumpulan data yang digunakan dalam metodologi penelitian sosial guna menelusuri data historis.”²⁵

وتستخدم الباحثة هذه التقنية للحصول على البيانات عن ميدان

البحث وهو جامعة الإسلامية الحكومية ميدان البحث كما يأتي:

(أ) - التاريخ الإحتصاري عن تأسيس جامعة الإسلامية الحكومية

ميترو

(ب) - أحوال الأدوات والتسهيلات.

(ج) - أحوال المحاضر الجامعة والطلبة الجامعة.

(د) - موقع الجغرافي بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو.

ز- اجراءات تحليل البيانات

وبعد أن اجتمع البيانات المحتاجة، فتحللها الباحثة لمعرفة نموذج التعلم

المفردات. أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي تحليل البحث

الكيفي الذي يتكون على ثلاثة مراحل على ما يراه Miles and Huberman

كما نقله Sugiyono :

“Aktivitas dalam analisa data, yaitu *data reduction*, *data display* dan *conclusion/verivication*.”²⁶

بناء على الرأي السابق، فعملية تحليل البيانات في هذا البحث تجري

على ثلاثة مراحل، وهي: تخفيض البيانات، ثم عرضها، ثم استنتاجها أو

²⁵ Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, (Jakarta:Prenada Media Group), h. 124

²⁶Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2012), h. 91.

تحقيقها. وفي مرحلة تخفيض البيانات، تختار الباحثة ويركز على البيانات المهمة المتعلقة بموضوع البحث، ثمّ في مرحلة عرض البيانات، عرضها الباحثة على شكل النصوص السردية، ثمّ تستخلصها الباحثة في مرحلة الاستنتاج باستخدام طريقة التفكير الاستنباطي، أي استخلاص النتائج من الأمور العامة إلى الأمور الخاصة.

ح- مراجعة صحّة البيانات

لتحصيل الأخبار الدقيقة ولكيلا يخطأ في فصل القضاء فلنستعمل طريقة الانضمام وهي:

"Teknik Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain²⁷."

ما نصّه: Sugiyono وفي كتاب

"Triangulasi di artikan sebagai pengecekan data dari berbagai cara dan berbagai waktu. Dengan demikian terdapat triangulasi teknik pengumpulan data waktu.²⁸"

ومن التعريفين السابقين، وُجدت كفاءات استعمال الأفحص، الأول باستعمال الأوقات الكافية في عمليّة البحث والثاني بمقارنة النظريّات المناسبة بمسألة البحث والثالث بطلب البيانات بتأدية الفحص أو بمقابلة البيانات المحصّلة والرابع بملاحظة الميدان المساوي في جميع الأحوال والخامس طلب البيانات من جميع المصادر والسادس استعمال المناهج والتقنيات في تحليل البيانات.

²⁷Lexy J Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, h. 330

²⁸ Sugiono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, h.128.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- نبذة عن مجال البحوث

أ) تاريخ إنشاء معهد مترو الدولة الإسلامية للدين

١٩٦١ - ١٩٩٧، كان رائد إنشاء معهد مترو إسلام الإسلامي لا ينفصل عن التاريخ التاريخي لرادين إنتان آيين في بندر لامبونج. هذا مختلف لأن تأسيس جامعة الإسلاميه الحكوميه رادين مدينة الماس لامبونج نفسه هو نتيجة لجهود القادة الدينين وقادة المجتمع الذين هم أعضاء في مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية التي تأسست في عام ١٩٦١ برئاسة محمد سيد. من نتائج المداولات، تقرر إنشاء كليتين هما كلية الطرية وكلية الشريعة، حيث كان مركزها في تانجونج كارانج تحت تعويض المؤسسة. في عام ١٩٦٤ على وجه التحديد في ١٣ أكتوبر ١٩٦٤ بناءً على مرسوم وزير الدين رقم ١٨٦/١٩٦٤ بتغيير وضع كلية التربية مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية من القطاع الخاص إلى الدولة، ولكن ليس بمفردها ولكن فرع كلية التربية جامعة الإسلاميه الحكوميه رادين فتح باليمبانج. في عام ١٩٦٧ بناءً على طلب من مجتمع المترو إلى مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية لافتتاح كلية التربية والكلية الشرعية في مترو بموافقة عميد كلية التربية في جامعة الإسلاميه الحكوميه رادين فتح باليمبانج.

قبل عام ١٩٦٥، تم إنشاء كلية أوسهولدين في تانجونج كارانج من خلال الاهتمام بالمرسوم الرئاسي رقم ٢٧ لعام ١٩٦٣ لأنه يجب أن يكون هناك ثلاث كليات تمهيدًا لتوصيف التعليم العالي المستقل (الجامعة)، وذلك تمهيدًا لتأسيس جامعة الإسلاميه الحكومية لامبونج.

بالإضافة إلى مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية في عام ١٩٦٥، تم تأسيس مؤسسة لامبونج الإسلامية للتعليم العالي من قبل كياي حاجي زكريا نواوي. على الرغم من أن هذه المؤسسة تعمل منذ ٢٧ أغسطس ١٩٦٦، فإن هذه المؤسسة لديها جهد قوي لدعم الكليات الحالية وتسعى لتغيير وضع كليات الساري الخاصة لتصبح جديدة.

بعد افتتاح جامعة الإسلاميه الحكومية الرسمية لرادن إنتان لامبونج، تم تصميم كلية التربية، التي كانت في الأصل خضعت جامعة الإسلاميه الحكومية لرادين فتح باليمبانج، لتكون هيئة تدريس مستقلة، بصفته كلية التربية التابعة لمعهد رادين إنتان لامبونج ميترو الإسلاميه الحكومي، بناءً على مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا. ١٨٨ لعام ١٩٦٦.

واستمرارًا لذلك، في الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ أبريل ١٩٩٧، تم عقد اجتماع عمل لرؤساء الجامعات وعمداء الكليات خارج الوالد. وفي هذه المناسبة، تقرر أيضًا أن يصبح تغيير وتصديق الكليات خارج الوالدين الكلية الإسلامية الحكومية بناءً على المرسوم الرئاسي رقم ١١ لعام ١٩٩٧.

وكمتابعة للقرار الرئاسي لعام ١٩٩٧ أعلاه، تم تنصيب ٣٣ الكلية الإسلامية الحكومية ورؤوسهم في وقت واحد من قبل عمداء كل منهم كرئيس بالنيابة.

١٩٩٧ - ٢٠٠٦، تم تحسين ترتيبات الترتيبات المؤسسية في الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو ميترو. تمشيا مع ديناميات حياة الحرم الجامعي منذ عام ١٩٩٧، قسم جديد هو قسم الشريعة، وهو برنامج دراسة واحد فقط، هو أهوالس سيحسيه. كان ذلك في عام ١٩٩٩ فقط. كانت تعرف هذه الفترة بالخروج لأن مترو الكلية الإسلامية الحكومية منذ عام ١٩٩٧ لم يكن تحت جامعة الإسلاميه الحكومية رادين إنتان بعد الآن.

٢٠٠٧ - ٢٠١٠، حقق حرم الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو ميترو تقدماً ملحوظاً. حرم الدولة الوحيد في مترو سيتي هو حرم إسلامي يهتم بالطلاب المحتملين من مختلف المناطق، من لامبونج وخارجها.

في عام ٢٠١١، شمل التطوير المادي للمبنى قاعات المحاضرات، مباني الجامعة، إعادة تأهيل مباني المكتبات، الإضافات المحلية ومعدات مختبر الكمبيوتر، دروس الوسائط المتعددة في برنامج الدراسات العليا والتخطيط لتطوير الحرم الجامعي الإلكتروني. إضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يكون إنشاء برنامج الدراسات العليا قادراً على تعزيز البيانات الداعمة لعملية نقل حالة الكلية الإسلامية الحكومية ميترو إلى ميترو جامعة الإسلاميه الحكومية ، لأنه في الأحكام القانونية، يجب أن يكون لدى المدرسة الثانوية قسم احترافي واحد فقط. بينما في الوقت الحالي، يوجد لدى الكلية الإسلامية الحكومية ميترو بالفعل قسمان مع ٨ برامج دراسية وبرامج الدراسات العليا مع برنامجين للدراسة.

حاليا يواصل الكلية الإسلامية الحكومية مترو السعي ويأمل في الحصول على مصادر تمويل من حكومة مقاطعة لامبونج. لأن بناء الحرم

الجامعي الكلية الإسلامية الحكومية مترو ٢ يكلف ميزانية قدرها ٧٥٠ مليار روبية. في الواقع، التقى الكلية الإسلامية الحكومية مترو وحاكم مقاطعة لامبونج مع وزير الديانة في جمهورية إندونيسيا لمناقشة الفرص المتاحة لبناء الحرم الجامعي الثاني ونقل حالة الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى مترو جامعة الإسلاميه الحكومية ، بمترو.

تم نقل حالة نقل الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة الإسلاميه الحكومية جوراي سيو مترو منذ عام ٢٠١٠ ومن المقرر أن يتم تنفيذها في عام ٢٠١٢ العام المقبل. كان اجتماع الخريجين أيضاً أحد المتطلبات الإدارية لحالة الكلية الإسلامية الحكومية لي جامعة الإسلاميه الحكومية. وقد تم ذلك منذ فترة طويلة خلال قيادة البروفيسور الدكتور سياريبودين بدعوة جميع الخريجين من جميع الفصول في حدث لم الشمل الكبير يوم السبت ٢٨ يوليو ٢٠١٠.

ستشجع التغييرات في الحالة بالنسبة جامعة الإسلاميه الحكومية أيضاً على تشكيل كليات تدمج بين تخصصين رئيسيين مع ٩ برامج دراسية.

٢٠١٦ - الآن، ٢٠١٦ هو عام انتقال الكلية الإسلامية الحكومية إلى جامعة الإسلاميه الحكومية. تم تضمين هذا التغيير في الوضع في اللائحة الرئاسية رقم ٧١ بتاريخ ١ أغسطس ٢٠١٦، وفقاً لللائحة الرئاسية، يعتبر إنشاء جامعة الإسلاميه الحكومية ميترو تغييراً في هيئة الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو ميترو.

فيما يتعلق بالتغييرات، يتم نقل جميع الأصول والموظفين وحقوق والتزامات كل الكلية الإسلامية الحكومية إلى ثروة كل موظف جامعة

الإسلاميه الحكومية وموظفيه وحقوقهم والتزاماتهم. وبالمثل، أصبح جميع طلاب كلية الكلية الإسلامية الحكومية طلاب جامعة الإسلاميه الحكومية. سوف تشجع التغييرات في الوضع في جامعة الإسلاميه الحكومية أيضاً على تشكيل كليات جديدة ستولد وفقاً لاحتياجات المجتمع للتعليم، بالإضافة إلى بناء المزيد من المرافق والبنية التحتية المناسبة لتحقيق مترو جامعة الإسلاميه الحكومية الأفضل.

ب) رؤية ورسالة مترو بجامعة الإسلاميه الحكومية

الرؤية:

أن تصبح كلية دينية إسلامية تتفوق في تآزر ما بين التقاليد الاجتماعية - البيئية على أساس القيم الإسلامية والإندونيانية.

المهمة:

١) تأسيس علماء لديهم معرفة إسلامية في تنفيذ التعليم والبحث وخدمة المجتمع ؛ و

٢) تطوير القيم الإسلامية في تنفيذ التعليم والبحث وخدمة المجتمع. و

٣) تنفيذ نظام حوكمة إدارة المؤسسات الجودة.

ج) التسهيلات الواردة مترو بجامعة الإسلاميه الحكومية

١) مختبر الفصل القائم على الوسائط المتعددة مجهز بالتلفزيون وبندريف،

مما يجعل من الأسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية.

٢) مختبر التدريس الصغير

- ٣) مختبر اللغات
- ٤) مختبر الحاسوب
- ٥) مختبرات البنك الصغير
- ٦) المحكمة الصورية
- ٧) مختبر فلق للعلوم
- ٨) منطقة نقطة ساخنة مجانية

د) نبذة عن قسم تعليم اللغة العربية

يعد قسم تعليم اللغة العربية أحد أقسام كليات التعليم وتدريب المعلمين بمعهد مترو الإسلامي. لا يمكن فصل كلية التربية والمدرسين الإسلاميين في دول المترو عن معهد رادين إنتان الإسلامي بندر لامبونج. لأن المؤسسة الأولى كانت كلية تربية من فرع رادين إنتان بندر لامبونج للإسلام وكان لديها برنامج لدراسة التربية الإسلامية. في عام ١٩٩٥ تم إضافة قسم آخر، وهو تعليم اللغة العربية. باسم جمهورية إندونيسيا المرسوم الرئاسي رقم تحولت مؤرخة ١١ مارس ١٩٩٧ المؤرخة ٢١ مارس ١٩٩٧ بشأن تعديل وتصديق الكليات خارج الوالدين إلى الكلية الإسلامية الحكومية، فرع كلية تربية إنتيت رادين إنتان بندر لامبونج الدين الإسلامي ، إلى ستين جوراي سيو مترو من خلال وجود برنامجين دراسيين هما برنامج دراسة التربية الإسلامية وبرامج دراسة تعليم اللغة العربية.

يسعى معهد مترو للدين الإسلامي دائماً إلى التطوير والتطور من أجل زيادة القدرة التنافسية والاستجابة لرغبات شعب لامبونج في إعداد الموارد

البشرية التي تتمتع بمعرفة علمية عالية وعمق روحي. لذلك ، يجب أن يكون قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتدريب المعلمين كجزء من معهد مترو ستيت الإسلامي. أصبح وجود كلية التربية قسم اللغة العربية بكلية طرييه ومعهد المترو الإسلامي لتدريب المعلمين، في محاولة للاستجابة لتطور التعليم في إندونيسيا، أملاً للشعب، والحكومة، وهذا مدعوم بفرص لاحتياجات العمل لمختلف المؤسسات. لذا من المتوقع أن يصبح إنتيتوت مترو إسلام قادراً على أن يصبح رمزاً للتعليم.

يتضح من شرعية قسم تعليم اللغة العربية من قبل المدير العام للتربية الإسلامية المرسوم رقم: E / 109/1995 المؤرخ ١٥/٠٩/١٩٩٥ بشأن تصريح تنظيم تخصصات تعليم اللغة العربية في معهد مترو الدولة الإسلامية ، في التعليم العالي الإسلامي والمجلس الوطني للاعتماد رقم التعليم العالي: ٠٤٧ / BAN-PT / Ak-XIII / S1 / II / 2011 فيما يتعلق بحالة برامج البكالوريوس في التعليم العالي وترتيبها ونتائجها بقيمة ٣,٠٤ (ب). وتمديد رقم الترخيص: Dj. I / 3056/2013 12 نوفمبر ٢٠١٣.

هـ) رؤية قسم تعليم اللغة العربية

لدى قسم تعليم اللغة العربية في معهد مترو ستيت الإسلامي رؤية: "متفوقة وبارزة في إتقان مواد اللغة العربية ومنهجيات التعلم على المستوى الوطني من خلال دمج كليات تراي دارما "

و) مهمة قسم تعليم اللغة العربية

من أجل تحقيق هذه الرؤية، سيقوم قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بالمجموعة التالية من أنشطة المهمة:

- ١) إنتاج مرشحي اللغة العربية محترفين وتنافسية
- ٢) أنتج خريجين قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل نشط
- ٣) أنتج خريجين قادرين على تصميم وتطوير تعلم اللغة العربية في المدارس والمدارس.
- ٤) إنتاج الخريجين الذين لديهم روح المبادرة ويمكن أن تلعب دورا إيجابيا على المستوى الوطني

ز) حالة شعبة تعليم اللغة العربية للمستوى السادس بجامعة ميترو

الإسلامية الحكومية

الطلبة شعبة تعليم اللغة العربية للمستوى الخامس بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م للموسم ٣٤ الطلبة مقيمين في فصلين دراسيين، أي الصفوف "أ" و "ب". لمزيد من التفاصيل حول حالة شعبة تعليم اللغة العربية للمستوى السادس بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية في الجدول التالي:

الجدول ١.١

حالة الطلبة المستوى السادس في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي

٢٠١٩/٢٠١٨

عدد	عدد الطلبة		فئة
	أنثى	ذكر	
٣٣	٢٥	٨	أ
٢٠	١٦	٤	ب
٥٣	٤١	١٢	عدد

المصدر: وثائق بمترو جامعة الإسلامية الحكومية ، تم نسخها في ١٣ مايو

٢٠١٩

ب) تحليل البيانات و مناقشتها

بعد اجتماع جمع البيانات، عملية التالية هي تحليل البيانات. حصول من

جمع البيانات في شكل الوثيقة والمقابلة والملاحظة، وصفها كما يلي:

١- تحليل البيانات عن حصول المقابلة

أ) المقابلة مع محاضر في قسم تعليم اللغة العربية

أما المقابلة مع محاضر في قسم تعليم اللغة العربية كما يلي:

(١) ما هي الطريقة التي تستخدمها في تعلّم مهارة القراءة؟

(٢) ما الصعوبات التي غالباً ما يواجهها الطلبة أثناء تعلّم

مهارة القراءة؟

٣) ثم كيف تتعامل مع المشكلة؟

٤) هل هو مؤثر بين متخرّج المعهد وغير متخرّج المعهد عند قراءة النص العربي؟

و أجاب المحاضر كما يلي:

١) الطريقة التي عادة استخدمتها في تعلّم مهارة القراءة الأولى هي طريقة الحفر. ثم في تعلم مهارة القراءة الثانية هي طريقة SQ3R والأخيرة في تعلّم مهارة القراءة الثالثة يعني أستخدم طريقة المناقشة.

٢) يواجه الطلاب صعوبات عند تحديد الكلمات، ثم يصعب أيضًا تحديد قراءة الحركة في نهاية الكلمة وكذلك عند ما في تحديد الإعراب.

٣) إذا وجدت الصعوبات في الطلبة أثناء القراءة، فسوف أقدم شرحًا أكثر تفصيلًا حول الإعراب وهو أمر غير معروف للطلبة.

٤) عند تعلّم مهارة القراءة هذا النص العربي ، يكون له تأثير كبير بين متخرّج المعهد وغير متخرّج المعهد. لأن متخرّج

المعهد أتقنوا الكثير من المفردات أولاً. لذلك فهي أسهل
في قراءة نص اللغة العربية.

ب) المقابلة مع الطلبة مستوى السادس في قسم تعليم اللغة
العربية

المقابلة التي قدمتها الباحثة ببعض الطلبة الذين تعيّنهم توكيلاً
لمعرفة قراءة النصّ العربيّ في تعلّم مهارة القراءة منها:

- ١- هل تستطيع قراءة النص العربي بشكل صحيح وصحيح؟
- ٢- هل أنت قادر على فهم القراءة بشكل صحيح؟
- ٣- هل أنت قادر على ترجمة القراءة بشكل صحيح؟
- ٤- هل تعرف موقف قراءة كل كلمة؟
- ٥- يمكنك إعادة استخدام لغتك حول ما قرأته؟
- ٦- هل تواجه صعوبات أثناء تعلم القرعة؟
- ٧- ما الصعوبات الموجودة هناك بشكل طبيعي؟
- ٨- إذا كنت تستطيع ، حاول قراءة النص التالي!

و أجاب الطلبة مستوى السادس كما يلي:

- (١) إيكي خير النساء. الحمد لله، أستطيع قراءة النصوص
العربية جيداً. و أستطيع أن أفهم أيضاً قراءة اللغة العربية

شيئاً فشيئاً، لكن ليس كل ما يمكنني فعله. ثم يمكنني أيضاً ترجمة اللغة العربية عندما أفهم معنى المفردات العربية وأعرفها، لأنني ما زلت في عملية التعلّم. إذا كنت في الإعراب، لم أتمكن من تحديد موضع المفردات في الجملة العربية. عند تعلّم قراءة هذا، أجد صعوبة في تحديد موضع المفردات في الجملة العربية. لأنني لم أتقن علم النحو و الصّرف، لذا فمن الصعب قراءة النصوص العربية التي ليس لها الحركة.

(٢) ديوي ليستاري. عندما أقرأ النص العربي، أستطيع أن أقرأ قليلاً. و بالمثل، في فهم النص العربي، لم أتمكن من فهمه بشكل صحيح. لأنه لا يزال هناك القليل من المفردات التي أتقنها. حتى أجد صعوبة في قراءة النصوص العربية. ما زلت لم أفهم في ترجمة النص العربي. خاصة عند قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على الحركة. أجد صعوبة في منصب المفردات في الجملة العربية لأنه لا يزال هناك عدد قليل جداً من المفردات التي أعرفها، لذا فإن قراءتي لا تزال غير جيدة وصحيحة.

(٣) ارحام الدين عبد الله. يمكنني قراءة النص العربي بشكل جيد وصحيح. وفهمها أيضاً وترجمتها. لأنني أعرف الكثير من المفردات. وهذا يجعل من الأسهل بالنسبة لي قراءة النص العربي. الصعوبة التي واجهتها عندما تعلمت قراءة هذا هي وضع موضع الكلمة أو المفردات في الجملة العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك يجب أن أتعلم أكثر وفهم دروس النحو و الصّرف حتى أتمكن من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح و بدقة.

(٤) أندري إيكي سيتياوان. أستطيع أن أقرأ النصّ العربي بقراءة جيّدة. وفهمها أيضاً وترجمتها. لأنني أتقنت الكثير من المفردات. وهذا يجعل من الأسهل بالنسبة لي قراءة النص العربي. الصعوبة التي واجهتها عندما تعلمت قراءة هذا هي وضع موضع الكلمة أو المفردات في الجملة العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك يجب أن أتعلم أكثر وفهم دروس النحو و الصّرف حتى أتمكن من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح و بدقة.

(٥) رتناواتي، أنّ قراءتها جيّدة بنطق صحيح وطلاقة جيّدة وتمام التنغيم. الصعوبة التي واجهتها عندما تعلمت قراءة

هذا هي وضع موضع الكلمة أو المفردات في الجملة العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك يجب أن أتعلم أكثر وفهم دروس النحو و الصّرف حتى أتمكن من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وبدقة.

(٦) نيماس فراتويوي، أستطيع في قراءة النصّ العربيّة بل لم أكن جيدة لأنني نقصان في حفظ المفردات. الصعوبة التي واجهتها عندما تعلمت قراءة هذا هي وضع موضع الكلمة أو المفردات في الجملة العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك يجب أن أتعلم أكثر وفهم دروس النحو و الصّرف حتى أتمكن من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وبدقة.

واستنادا إلى حصول المقابلة المذكورة فتحلّل إلى أن الطلبة علي الأكثر هم لم يستطيعون وضع الكلمة المناسبة في الجملة العربية جيّدة. لأنّ ليس من عادتهم في قراءة النصّ العربية. و بعضهم ليس متخرّج من المعهد و لكنّ متخرّج من المدرسة العالية. و لم يعرف كثير من المفردات العربية. ذلك يجعلهم صعبة في قراءة النصّ العربي.

ولذلك من التحليل السابق يستخلص ويفهم أنّ الطلبة لم يستطيع أن يقرأ نصّ العربي جيّداً. ومحاولات هذه المشكلة هي أن يقرأ الطلبة نصّ العربي دائماً ومحاولة محاضر تعليم اللغة العربية هو وجود تخصّص المرّبي لديهم بالرجاء أن لهم حماساً في تعلمهم بل يتمكّنون من السيطرة على المواد التي بلغها محاضر اللغة العربية ولكن بالنظر إلى ظاهرة مذكورة تحدث بحصول المقابلة بين الباحثة والمحاضر وبينها و الطلبة أن الحاصل المتناول أن تحليل عن صعوبة الطلبة في تتعلّم مهارة القراءة بمستوى السّادس في شعبة التعليم اللغة العربيّة الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بمترو لديها أنّ بعضهم لم يستطيعوا في قراءة النصّ العربيّة جيّدة لأنّهم لم يعرفوا كثير من المفردات السّهلة إلى المفردات الصّعبة. و بعضهم لم يستطيعوا في وضع الكلمة المنسبة في الجملة العربية جيّدة.

٢- حصول الملاحظة عن صعوبة الطّلبة في تعلّم مهارة

القراءة

ملاحظة حول صعوبات الطلاب في تعلم مهارة القراءة

أ- لاحظت الباحثة مباشرة في قراءة النصوص العربية
مع الطلبة مستوى السادس في شعبة التعليم اللغة
العربية

الجدول ٢.١

ملاحظة حول صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة الأولى أو القراءة

الجهريّة

الرقم	الإسم	النطق	الطلاقة	التنغيم
١	الفينا جوهرة	✓	✓	✓
٢	ديوي ليستاري	✓		
٣	ديوي ليستاري	✓		
٤	ايكى خير النساء	✓	✓	✓
٥	انداه رزقي خيراني	✓	✓	✓
٦	راهايو ليستاري	✓	✓	✓
٧	سافيرا رزقي فضيلة	✓		
٨	سيّتي فاطمة	✓	✓	✓
٩	رتنا واتي	✓	✓	✓
١٠	نور الدارين	✓	✓	✓
١١	ارحام الدين	✓	✓	✓
١٢	أغوس سوفريادي	✓	✓	✓
١٣	أندري ايكا سيفتياوان	✓	✓	✓

✓	✓	✓	أرني أغوستين	١٤
✓	✓	✓	محمد أري سيتياوان	١٥
✓	✓	✓	رزقي نور إسلامية	١٦
		✓	نيلي إمرة الفريضة	١٧
✓	✓	✓	نيماس فراتيوي	١٨
		✓	أفريدي فاتاتي	١٩
✓	✓	✓	فيطري مباركة	٢٠
✓	✓	✓	زمره المنورة	٢١
	✓	✓	نديا أوكتافياني	٢٢
✓		✓	جترى موتيارى	٢٣
✓	✓	✓	فطرية الصالحة	٢٤
✓		✓	ألزانيا زهرة	٢٥

اسنادا من الملاحظة الباحثة أنّ النشاط القراءة الجهريّة ، تم التأكيد بشكل خاص على القدرة على القراءة من خلال الحفاظ على دقة صوت اللغة العربية، من حيث المخارج الحروف أو صفات الأصوات غيرها، والإيقاعات أو التنغيم الصحيح والتعبيرات الدقيقة التي عبّرت مشاعر الباحثة، والطلاقة في قراءة النصّ العربي وليس التكرار في قراءة النصّ العربي.

ونظرت الباحثة على أنّ الطلبة مستوى السادس في شعبة التعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكوميّة بميترو بعضهم يستطيعون في قراءة النصّ

العربي جيّدا وصحيحا مناسباً بمؤشّراتها. إذن، في القراءة الجهريّة تحتاج إلى نطقٍ صحيح، وطلاقة جيّدة، وتنغيم صحيح.

الجدول ٣.١

ملاحظة حول صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة الثّانية أو القراءة

الصّامتة

الرّقم	الإسم	ترجمة النصّ العربي	فهم المقروء	شرح النصّ العربي
١	الفينا جوهرة	✓	✓	
٢	ديوي ليستاري	✓		
٣	ديوي ليستاري	✓	✓	
٤	ايكى خير النساء	✓	✓	✓
٥	انداه رزقي خيراني	✓	✓	✓
٦	راهايو ليستاري	✓		
٧	سافيرا رزقي فضيلة	✓		
٨	سيّتي فاطمة	✓	✓	✓
٩	رتنا واتي	✓	✓	✓
١٠	نور الدارين	✓	✓	✓
١١	ارحام الدين	✓		
١٢	أغوس سوفريادي	✓		
١٣	أندري ايكا سيفتياوان	✓		

		✓	أرني أغوستين	١٤
✓	✓	✓	محمد أري سيتياوان	١٥
✓	✓	✓	رزقي نور إسلامية	١٦
		✓	نيلي إمرة الفريضة	١٧
✓	✓	✓	نيماس فراتيوي	١٨
		✓	أفريدي فاتاتي	١٩
✓	✓	✓	فيطري مباركة	٢٠
✓	✓	✓	زمره المنورة	٢١
		✓	نديا أوكتافيانى	٢٢
	✓	✓	جترى موتيارى	٢٣
✓	✓	✓	فطرية الصالحة	٢٤
✓		✓	ألزانيا زهرة	٢٥

اسنادا من حصول الملاحظة القراءة الصّامته هي القراءة التي تتم إلاّ باستخدام العيون بدون صوت، حتى بدون تحريك الشفاه. الغرض الرئيسي من القراءة الصّامته هي إتقان وفهم، من حيث فهم العام والخاص. . ونظرت الباحثة على أنّ الطلبة مستوى السادس في شعبة التّعليم اللغة العربيّة في جامعة الإسلاميّة الحكوميّة بمترو بعضهم يستطيعون في ترجمة النصّ العربي، وفهم المقروء، وشرح النصّ العربي بما شاء وبلغتها نفسها.

و علي الأكثر هم يستطيعون في ترجمة النصّ العربي إمّا كان قليلا فقليلا لم يكن جيّدا. وفي فهم المقروء، بعض الطلبة لم يستطيعوا في فهمها. لأنّهم لم يتعلّموا كثيرا من علم النحو والصّرف دقيقا. وفي شرح النصّ العربي، بعض الطلبة لم يستطيعوا في شرح النصّ العربي لأنّهم لم يستطيعوا التعبير النصّ بللغة العربيّة الجيّدة و بعض الطلبة يستطيعون في شرح النصّ العربي لأنّهم متخرّج من المعهد الحديث. لذلك يستطيعون في شرح النصّ العربي جيّدا.

الجدول ٤.١

ملاحظة حول صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة الثانية أو القراءة

الموسّعة أو التحليليّة

الرقم	الإسم	قواعد النحو	الفكرة الرئيسيّة
١	الفينا جوهرة	✓	✓
٢	ديوي ليستاري		✓
٣	ديوي ليستاري		
٤	ايكى خير النساء	✓	
٥	انداه رزقي خيراني	✓	✓
٦	راهايو ليستاري		✓
٧	سافيرا رزقي فضيلة		
٨	سيتي فاطمة	✓	✓
٩	رتنا واتي	✓	✓

✓	✓	نور الدارين	١٠
✓	✓	ارحام الدين	١١
✓		أغوس سوفريادي	١٢
		أندري ايكا سيفتياوان	١٣
		أرني أغوستين	١٤
	✓	محمد أري سيتياوان	١٥
	✓	رزقي نور إسلامية	١٦
		نيلي إمرة الفريضة	١٧
		نيماس فراتيوي	١٨
✓	✓	أفريدي فاتاتي	١٩
✓	✓	فيطري مباركة	٢٠
✓	✓	زمره المنورة	٢١
✓		نديا أوكتافياني	٢٢
✓		جترى موتيارى	٢٣
✓	✓	فطرية الصالحة	٢٤
✓		ألزانيا زهرة	٢٥

اسنادا من حصول الملاحظة القراءة التحليلية، الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على الحصول على القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب على أن

يكونوا قادرين على استكشاف وإظهار الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. يتم تدريب الطلاب أيضاً على التفكير المنطقي، والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها صراحةً في القراءة.

ونظرت الباحثة على أنّ الطلبة مستوى السادس في شعبة التعليم اللغة العربيّة في جامعة الإسلاميّة الحكوميّة بمترو بعضهم يستطيعون في تحديد قواعد النحو ويعبّر من النصّ العربي ولكنهم لم يكونوا جيّداً وصحيحاً ودقيقاً بسبب نقصانهم في فهم علم النحو والصرف.

واستناداً إلى حصول الملاحظة المذكورة فتحلّل إلى أن الطلبة علي الأكثر هم لم يستطيعون وضع الكلمة المنسبة في الجملة العربية جيّدة. لأنّ ليس من عادتهم في قراءة النصّ العربيّة. و بعضهم ليس متخرّج من المعهد و لكنّ متخرّج من المدرسة العالية. و لم يعرف كثير من المفردات العربية. ذلك يجعلهم صعبة في قراءة النصّ العربي.

الفصل الخامس

الخلاصة و الاقتراحات

أ- الخلاصة

واستنادا إلى حصول المقابلة المذكورة فتحلّل إلى أن الطلبة علي الأكثر هم لم يستطيعون وضع الكلمة المنسبة في الجملة العربية جيّدة. لأنّ ليس من عادتهم في قراءة النصّ العربية. و بعضهم ليس متخرّج من المعهد و لكنّ متخرّج من المدرسة العالية. و لم يعرف كثير من المفردات العربية. ذلك يجعلهم صعبة في قراءة النصّ العربي. ولذلك من التحليل السابق يستخلص ويفهم أن محاولة محاضر تعلّم مهارة القراءة هو وجود تخصّص المرّبي لديهم بالرجاء أن لهم حماسا في تعلمهم بل يتمكنون من السيطرة على المواد التي بلغها محاضر تعلّم مهارة القراءة ولكن بالنظر إلى ظاهرة مذكورة تحدث بحصول المقابلة بين الباحثة والمحاضر وبينها و الطلبة أن الحاصل المتناول أن تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة بمستوى السّادس في شعبة التعليم اللغة العربيّة الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بمترو لديها أنّ بعضهم لم يستطيعوا في قراءة النصّ العربيّة جيّدة لأنّهم لم يعرفوا كثير من المفردات السّهلة إلى المفردات الصّعبة. و بعضهم لم يستطيعوا في وضع الكلمة المنسبة في الجملة العربية جيّدة.

ب- الاقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة تتقدم الباحثة بالإقتراحات إلى جميع
التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكوميّة
بميترو العام الدّراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م مما التالية:

- ١- للمحاضر و بالخصوص إلى المدرس في مادّة القراءة اللغة العربية بالجامعة
الإسلامية الحكوميّة بميترو العام الدّراسي للعام الدراسي
٢٠١٨/٢٠١٩ م لتعليم القراءة نشاط في التعليم وتوضح في بيان مادّة
القراءة لكي جميع الطلبة يفهمون في تعلّم مهارة القراءة.
- ٢- للطلبة مستوى السّادس بالجامعة الإسلامية الحكوميّة بميترو العام
الدّراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م أن يجتهدوا في تعلّم مهارة
القراءة خصوصا في قراءة نصّ العربيّ.
- ٣- للتربية الإسلامية ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية
التعليم على نموّ التعليم التعاوني.

المراجع العربي

عبد القادر احمد، تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المنشورة، ١٩٧٩، ص،

١٣٠

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة ،، طرائق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها (المغرب، الرباط إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣) ص. ١٥٢-١٥٢

أحمد فؤاد محمود سليمان، المهارات اللغوية، (كلية المعلمين بالرياض)، ص.

١٢٩-١٣٣

مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة والنشر

والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٣٨

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين، (جامعة المنصورة،

١٩٨٩)، ص. ١٨٣

المراجع الأجنبية

- Radliyah Zaenuddin, *Metode & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Raihlah Group, 2005), h.71
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN Maliki Press, 2011, h.162
- Winarno Surachman, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tasrito, 2000), h.11
- Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2012), h.2
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosda Karya, 2013), h. 26
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), h. 60.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 157.
- Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2008), h.180.
- Burhan Bungin, *Metodelogi Penelitian Sosial dan Ekonomi*, (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2013), h. 129.
- Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2010), h.180.

أدوات جمع البيانات

تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة لدى طلبة مستوى
السادس في شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية بميترو

العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

١- المقابلة

أ المقابلة مع محاضر في قسم تعليم اللغة العربية

أما المقابلة مع محاضر في قسم تعليم اللغة العربية كما يلي:

- (٥) ما هي الطريقة التي تستخدمها في تعلّم مهارة القراءة؟
 - (٦) ما الصعوبات التي غالباً ما يواجهها الطلبة أثناء تعلّم مهارة القراءة؟
 - (٧) ثم كيف تتعامل مع المشكلة؟
 - (٨) هل هو مؤثر بين متخرّج المعهد وغير متخرّج المعهد عند قراءة النص العربي؟
- و أجاب المحاضر كما يلي:

- (٥) الطريقة التي عادة استخدمتها في تعلّم مهارة القراءة الأولى هي طريقة الحفر. ثم في تعلم مهارة القراءة الثانية

هي طريقة SQ3R والأخيرة في تعلّم مهارة القراءة الثلاثة يعني أستخدم طريقة المناقشة.

(٦) يواجه الطلاب صعوبات عند تحديد الكلمات ، ثم يصعب أيضًا تحديد قراءة الحركة في نهاية الكلمة و كذلك عند ما في تحديد الإعراب.

(٧) إذا وجدت الصعوبات في الطلبة أثناء القراءة ، فسوف أقدم شرحًا أكثر تفصيلاً حول الإعراب وهو أمر غير معروف للطلبة.

(٨) عند تعلّم مهارة القراءة هذا النص العربي ، يكون له تأثير كبير بين متخرّج المعهد وغير متخرّج المعهد. لأن متخرّج المعهد أتقنوا الكثير من المفردات أولاً. لذلك فهي أسهل في قراءة نص اللغة العربية.

ب المقابلة مع الطلبة مستوى السّادس في قسم تعليم اللغة العربية

المقابلة التي قدمتها الباحثة ببعض الطلبة الذين تعيّنهم توكيلا لمعرفة قراءة النصّ العربيّ في تعلّم مهارة القراءة منها:

(٧) إيكي خير النساء. الحمد لله، أستطيع قراءة النصوص العربية جيداً. و أستطيع أن أفهم أيضاً قراءة اللغة العربية شيئاً فشيئاً ، لكن ليس كل ما يمكنني فعله. ثم يمكنني أيضاً ترجمة اللغة العربية عندما أفهم معنى المفردات العربية وأعرفها ، لأنني ما زلت في عملية التعلّم. إذا كنت في الإعراب ، لم أتمكن من تحديد موضع المفردات في الجملة العربية. عند تعلّم قراءة هذا ، أجد صعوبة في تحديد موضع المفردات في الجملة العربية. لأنني لم أتقن علم النحو و الصّرف، لذا فمن الصعب قراءة النصوص العربية التي ليس لها الحركة.

(٨) ديوي ليستاري. عندما أقرأ النص العربي، أستطيع أن أقرأ قليلاً. و بالمثل ، في فهم النص العربي ، لم أتمكن من فهمه بشكل صحيح. لأنه لا يزال هناك القليل من المفردات التي أتقنها. حتى أجد صعوبة في قراءة النصوص العربية. ما زلت لم أفهم في ترجمة النص العربي. خاصة عند قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على الحركة. أجد صعوبة في منصب المفردات في الجملة العربية لأنه لا

يزال هناك عدد قليل جدًا من المفردات التي أعرفها ، لذا
فإن قراءتي لا تزال غير جيدة وصحيحة.

(٩) ارحام الدين عبد الله. يمكنني قراءة النص العربي بشكل
جيد وصحيح. وفهمها أيضًا وترجمتها. لأنني أعرف
الكثير من المفردات. وهذا يجعل من الأسهل بالنسبة لي
قراءة النص العربي. الصعوبة التي واجهتها عندما تعلمت
قراءة هذا هي وضع موضع الكلمة أو المفردات في الجملة
العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك يجب أن أتعلم
أكثر وفهم دروس النحو و الصّرف حتى أتمكن من قراءة
النصوص العربية بشكل صحيح و بدقة.

(١٠) أندري إيكي سيتياوان. أستطيع أن أقرأ النصّ العربي
بقراءة جيّدة. وفهمها أيضًا وترجمتها. لأنني أتقنت الكثير
من المفردات. وهذا يجعل من الأسهل بالنسبة لي قراءة
النص العربي. الصعوبة التي واجهتها عندما تعلمت قراءة
هذا هي وضع موضع الكلمة أو المفردات في الجملة
العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك يجب أن أتعلم
أكثر وفهم دروس النحو و الصّرف حتى أتمكن من قراءة
النصوص العربية بشكل صحيح و بدقة.

واستنادا إلى حصول المقابلة المذكورة فتحلل إلى أن الطلبة علي الأكثر هم لم يستطيعون وضع الكلمة المناسبة في الجملة العربية جيّدة. لأنّ ليس من عادتهم في قراءة النصّ العربيّة. و بعضهم ليس متخرّج من المعهد و لكنّ متخرّج من المدرسة العالية. و لم يعرف كثير من المفردات العربيّة. ذلك يجعلهم صعبة في قراءة النصّ العربي.

ولذلك من التحليل السابق يستخلص ويفهم أن محاولة معلم تعليم اللغة العربية هو وجود تخصّص المربي لديهم بالرجاء أن لهم حماسا في تعلمهم بل يتمكنون من السيطرة على المواد التي بلغها معلم اللغة العربية ولكن بالنظر إلى ظاهرة مذكورة تحدث بحصول المقابلة بين الباحثة والمحاضر وبينها و الطلبة أن الحاصل المتناول أن تحليل عن صعوبة الطلبة في تتعلّم مهارة القراءة بمستوى السّادس في شعبة التعليم اللغة العربيّة الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو لديها أنّ بعضهم لم يستطيعوا في قراءة النصّ العربيّة جيّدة لأنّهم لم يعرفوا كثير من المفردات السّهلة إلى المفردات الصّعبة. و بعضهم لم يستطيعوا في وضع الكلمة المناسبة في الجملة العربية جيّدة.

٢ - الملاحظة

حصول الملاحظة عن صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة

ملاحظة حول صعوبات الطلاب في تعلم مهارة القراءة

أ. لاحظت الباحثة مباشرة في قراءة النصوص العربية مع

الطلبة مستوى السادس في شعبة التعليم اللغة العربية

الجدول ١,١

ملاحظة حول صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة الأولى أو القراءة الجهرية

الرقم	الإسم	النطق	التلافة	التنغيم
١	الفينا جوهرة	✓	✓	✓
٢	ديوي ليستاري	✓		
٣	ديوي ليستاري	✓		
٤	ايكى خير النساء	✓	✓	✓
٥	انداه رزقي خيراني	✓	✓	✓
٦	راهايو ليستاري	✓	✓	✓
٧	سافيرا رزقي فضيلة	✓		
٨	سيتي فاطمة	✓	✓	✓
٩	رتنا واتي	✓	✓	✓
١٠	نور الدارين	✓	✓	✓
١١	ارحام الدين	✓	✓	✓
١٢	أغوس سوفريادي	✓	✓	✓
١٣	أندري ايكا سيفتياوان	✓	✓	✓

✓	✓	✓	أرني أغوستين	١٤
✓	✓	✓	محمد أري سيتياوان	١٥
✓	✓	✓	رزقي نور إسلامية	١٦
		✓	نيلي إمرة الفريضة	١٧
✓	✓	✓	نيماس فراتيوي	١٨
		✓	أفريدي فاتاتي	١٩
✓	✓	✓	فيطري مباركة	٢٠
✓	✓	✓	زمره المنورة	٢١

اسنادا من الملاحظة الباحثة أنّ النشاط القراءة الجهريّة ، تم التأكيد بشكل خاص على القدرة على القراءة من خلال الحفاظ على دقة صوت اللغة العربية، من حيث المخارج الحروف أو صفات الأصوات غيرها، والإيقاعات أو التنغيم الصحيح والتعبيرات الدقيقة التي عبّرت مشاعر الباحثة، والطلاقة في قراءة النصّ العربي وليس التكرار في قراءة النصّ العربي.

ونظرت الباحثة على أنّ الطلبة مستوى السادس في شعبة التّعليم اللغة العربيّة في جامعة الإسلاميّة الحكوميّة يمترو بعضهم يستطيعون في قراءة النصّ العربي جيّدا وصحيحا مناسباً بمؤشّراتها. إذن، في القراءة الجهريّة تحتاج إلى نطقٍ صحيح، وطلاقة جيّدة، وتنغيم صحيح.

الجدول ١, ٢

ملاحظة حول صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة الثانية أو القراءة الصّامتة

شرح النص العربي	فهم المقروء	ترجمة النصّ العربي	الإسم	الرّقم
	✓	✓	الفينا جوهرة	١
		✓	ديوي ليستاري	٢
	✓	✓	ديوي ليستاري	٣
✓	✓	✓	ايكى خير النساء	٤
✓	✓	✓	انداه رزقي خيراني	٥
		✓	راهايو ليستاري	٦
		✓	سافيرا رزقي فضيلة	٧
✓	✓	✓	سيّتي فاطمة	٨
✓	✓	✓	رتنا واتي	٩
✓	✓	✓	نور الدارين	١٠
		✓	ارحام الدين	١١
		✓	أغوس سوفريادي	١٢
		✓	أندري ايكا سيفتياوان	١٣
		✓	أرني أغوستين	١٤
✓	✓	✓	محمد أري سيتياوان	١٥
✓	✓	✓	رزقي نور إسلامية	١٦
		✓	نيلى إمريّة الفريضة	١٧
✓	✓	✓	نيماس فراتيوي	١٨
		✓	أفريدى فاتاتي	١٩

✓	✓	✓	فيطري مباركة	٢٠
✓	✓	✓	زمرّة المنورة	٢١

اسنادا من حصول الملاحظة القراءة الصّامتة هي القراءة التي تتم إلا باستخدام العيون بدون صوت، حتى بدون تحريك الشفاه. الغرض الرئيسي من القراءة الصّامتة هي إتقان وفهم، من حيث فهم العام والخاص. . ونظرت الباحثة على أنّ الطلبة مستوى السادس في شعبة التّعليم اللغة العربيّة في جامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو بعضهم يستطيعون في ترجمة النصّ العربي، وفهم المقروء، وشرح النصّ العربي بما شاء وبلغتها نفسها.

و علي الأكثر هم يستطيعون في ترجمة النصّ العربي مهم كان قليلا فقليلا لم يكن جيّدا. وفي فهم المقروء، بعض الطلبة لم يستطيعوا في فهمها. لأنّهم لم يتعلّموا كثيرا من علم النحو والصّرف دقيقا. وفي شرح النصّ العربي، بعض الطلبة لم يستطيعوا في شرح النصّ العربي لأنّهم لم يستطيعوا التعبير النصّ بللغة العربيّة الجيّدة و بعض الطلبة يستطيعون في شرح النصّ العربي لأنّهم متخرّج من المعهد الحديث. لذلك يستطيعون في شرح النصّ العربي جيّدا.

الجدول ١,٣

ملاحظة حول صعوبة الطلبة في تعلّم مهارة القراءة الثانية أو القراءة الموسّعة أو

التحليلية

الرقم	الإسم	قواعد النحو	الفكرة الرئيسيّة
١	الفينا جوهرة	✓	✓
٢	ديوي ليستاري		✓
٣	ديوي ليستاري		
٤	ايكى خير النساء	✓	
٥	انداه رزقي خيراني	✓	✓
٦	راهايو ليستاري		✓
٧	سافيرا رزقي فضيلة		
٨	سيّتي فاطمة	✓	✓
٩	رتنا واتي	✓	✓
١٠	نور الدارين	✓	✓
١١	ارحام الدين	✓	✓
١٢	أغوس سوفريادي		✓
١٣	أندري ايكا سيفتياوان		
١٤	أرني أغوستين		
١٥	محمد أري سيتياوان	✓	
١٦	رزقي نور إسلامية	✓	
١٧	نيلي إمريّة الفريضة		
١٨	نيماس فراتيوي		

✓	✓	أفريدى فاتاتي	١٩
✓	✓	فيطري مباركة	٢٠
✓	✓	زمره المنورة	٢١

اسنادا من حصول الملاحظة القراءة التحليلية، الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على الحصول على القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على استكشاف وإظهار الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. يتم تدريب الطلاب أيضًا على التفكير المنطقي، والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها صراحةً في القراءة.

ونظرت الباحثة على أنّ الطلبة مستوى السادس في شعبة التعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية بمترو بعضهم يستطيعون في تحديد قواعد النحو ويعبّر من النصّ العربي ولكنهم لم يكونوا جيّداً وصحيحاً ودقيقاً بسبب نقصانهم في فهم علم النحو والصرف.

٣ - الوثيقة

A. Sejarah IAIN Metro

1. Profil IAIN Metro

Tahun 1961 – 1997. Cikal bakal berdirinya IAIN Metro tidak terlepas dari sejarah berdirinya IAIN Raden Intan di Bandar Lampung. Ini lain, karena berdirinya IAIN Raden Intan Bandar Lampung itu sendiri merupakan hasil upaya dari para tokoh agama dan tokoh masyarakat yang

tergabung dalam Yayasan Kesejahteraan Islam Lampung (YKIL) yang berdiri tahun 1961 diketuai oleh RD. Muhammad Sayyid.

Dari hasil musyawarah tersebut diputuskan untuk mendirikan dua fakultas yaitu Fakultas Tarbiyah dan Fakultas Syari'ah yang kedudukannya di Tanjung Karang berada di bawah santunan Yayasan tersebut.

Pada tahun 1964 tepatnya tanggal 13 Oktober 1964 berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Nomor 86/1964 mengubah status Fakultas Tarbiyah YKIL dari swasta menjadi negeri, tetapi tidak berdiri sendiri melainkan cabang Fakultas Tabiyah IAIN Raden Fatah Palembang. Pada tahun 1967 atas permintaan mesyarakat Metro kepada YKIL agar dibuka Fakultas Tabiyah dan Fakultas Syari'ah di Metro atas persetujuan Dekan Fakultas Tabiyah IAIN Raden Fatah Palembang.

Sebelum pada tahun 1965 didirikan Fakultas Ushuludin yang berkedudukan di Tanjung Karang dengan memperhatikan Keputusan Presiden RI Nomor 27 Tahun 1963 kerana untuk ketentuan untuk mensirikan sebuah Perguruan Tinggi yang berdiri sendiri (al-jami'ah) harus memiliki tiga fakultas sebagai persiapan berdirinya Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Lampung.

Selain YKIL pada tahun 1965 juga didirikan Yayasan Perguruan Tinggi Islam Lampung (Yaperti) yang dipimpin oleh KH. Zakaria Nawawi. Walau yayasan ini mulai berjalan sejak 27 Agustus 1966, yayasan ini berusaha keras menyantuni fakultas-fakultas yang ada dan berusaha untuk mengubah status fakultas tersebut dari swasta menjadi negeri.

Setelah IAIN Raden Intan Lampung resmi dibuka, maka Fakultas Tarbiyah yang semula menginduk ke IAIN Raden Fatah Palembang ditetapkan menjadi fakultas Fakultas yang berdiri sendiri, sebagai Fakultas Tabiyah IAIN Raden Intan Lampung Metro berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama RI No. 188 Tahun 1966.

Tak lama setelah perubahan nama IAIN Raden Intan Tanjung Karang menjadi Raden Intan Bandar Lampung mengikuti perubahan nama ibu kota Lampung menjadi Bandar Lampung terbitlah Surat Edaran Bimas Islam No. E.III.OT/OO/AZ/1804/1996, Tanggal 23 Agustus 1996 tentang Penataan Kelembagaan Fakultas IAIN di luar Induk menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri.

Sebagai kelanjutan, maka pada tanggal 23-25 April 1997 diadakan rapat kerja para rektor dan dekan fakultas di luar induk. Pada kesempatan ini ditetapkan pula perubahan dan pengesahan fakultas di luar induk menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) berdasarkan SK Presiden No.11 tahun 1997 tertanggal 21 Maret 1997 Masehi bertepatan dengan tanggal 12 Dzulqaidah 1417 Hijriyah, yang selanjutnya tanggal tersebut dijadikan sebagai Hari Milad STAIN Jurai Siwo Metro.

Sejalan dengan perubahan status tersebut Drs. Zakaria Zakir yang saat menjabat sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah mengajukan lima nama STAIN Metro yaitu, STAIN Raden Imba Kusuma, STAIN Lampung, STAIN Jurai Siwo, STAIN A. Yasin, dan STAIN Sosrodarmo. Berdasarkan saran Bupati (saat itu Drs. Herman Sanusi) maka ditetapkan nama STAIN Metro adalah STAIN Jurai Siwo Metro mengingat STAIN ini berada di Lampung Tengah yang memiliki tradisi dan budaya "Sembilan Marga Penyibang".

Sebagai tindak lanjut dari Keppres 1997 di atas, maka pada tanggal 30 juni 1997 secara serentak diresmikan 33 STAIN dan ketuanya dijabat oleh Dekan masing-masing sebagai Pejabat Sementara Ketua.

Tahun 1997 – 2007. Penataan-penataan demi penataan kelembagaan dalam STAIN Jurai Siwo Metro semakin hari semakin ditingkatkan. Sejalan dengan dinamika kehidupan kampus sejak 1997 juga dibuka jurusan baru yakni Jurusan Syari'ah yang saat itu hanya satu prodi yaitu Ahwalusy Syakhsiyyah. Baru pada tahun 1999. Masa ini dikenal

dengan istilah passing out karena sejak tahun 1997 STAIN Metro sudah tidak berada di bawah IAIN Raden Intan lagi.

Hingga tahun 2006 STAIN Metro sudah meluluskan mahasiswanya sebanyak 1.339 orang. Sebagian besar dari alumninya menjadi pegawai negeri sipil, pegawai bank swasta (syari'ah) dan wiraswasta. Pada penerimaan Mahasiswa Baru tahun ajaran 2006-2007, prodi D3 Bahasa Inggris ditambah dengan 2 prodi baru, yakni S1 Bahasa Inggris dan D4.

Tahun 2007 – 2010. Kampus STAIN Jurai Siwo Metro mengalami kemajuan signifikan. Satu-satunya kampus negeri di Kota Metro ini menjadi kampus Islam yang diminati calon mahasiswa dari berbagai daerah, baik dari Lampung maupun luar.

Sejak dipimpin Prof. Dr. Syaripudin, M.Ag, mulai tahun 2007 sampai sekarang, STAIN menjadi kampus yang berkembang dan melahirkan lulusan sarjana Islam yang siap berkompetensi dalam segala bidang.

Dibandingkan periode-periode sebelumnya, nama STAIN Jurai Siwo Metro sekarang dikenal di berbagai lapisan masyarakat. Hal ini terbukti dengan meningkatnya calon mahasiswa yang mendaftar di STAIN setiap tahun. Tercatat lebih dari 1.880 calon mahasiswa yang mendaftar di STAIN Metro. Sedangkan yang akan diterima hanya sekitar 800 mahasiswa. Artinya, ada 1.080 calon mahasiswa yang harus legawa karena tidak diterima di STAIN Metro yang daya tampungnya terbatas.

Dengan hanya 800 mahasiswa diharapkan terjaring mahasiswa yang memiliki kualitas lebih baik. Prestasi STAIN juga bisa diandalkan sebagai kampus yang mampu membangun kompetensi mahasiswa. Terbukti, banyak mahasiswa yang meraih juara dalam setiap kompetisi antarkampus. Dalam bidang pendidikan, kampus ini juga memperhatikan penguasaan bahasa Inggris dan bahasa Arab serta kompetensi di bidang

minat juga bakat lain seperti olahraga, seni budaya, jurnalistik, dan lain-lain.

Untuk membangun kompetensi mahasiswa, STAIN memiliki tiga jurusan, yaitu Tarbiyah, Syariah, dan Ekonomi Islam yang terdiri dari program studi Pendidikan Agama Islam (PAI), Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Ahwalus Syahsiyah/Hukum Islam, Ekonomi Syariah, dan Diploma Tiga (D-3) Perbankan Syariah. STAIN juga mulai membuka program Pascasarjana (S-2) untuk jurusan Ilmu Pendidikan Islam dan Hukum Islam.

Kegiatan organisasi mahasiswa pun menjadi bagian yang sangat penting untuk kemajuan STAIN ini. Baik organisasi internal kampus maupun eksternal. Kegiatan organisasi mampu memberikan manfaat kepada mahasiswa dan mendorong berperan aktif dalam menghidupkan kultur akademis di kampus STAIN. Dengan organisasi, mahasiswa mampu mengembangkan diri di bidang intelektual, spiritual, dan emosional.

Orientasi Pengenalan Akademik (OPAK) STAIN Metro Bagi Mahasiswa Baru, tahun 2010. Organisasi internal biasa disebut Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang terdiri atas Lembaga Dakwah Kampus (LDK), Pers Mahasiswa Kronika, Mahasiswa Pencinta Alam (Mapala), Ikatan Mahasiswa Pencinta Seni (Impas), Ikatan Mahasiswa Pencinta Olahraga (Impor), Pramuka, Resimen Mahasiswa (Menwa), Jurai Siwo English Club (JSEC), serta 2 UKM baru yaitu Forum Silaturahmi Studi Ekonomi Islam (FOSSEI) dan Jusifa (Jurai Siwo Fikrah Arabia).

Banyaknya UKM yang telah menghidupkan STAIN menjadi kampus yang siap menuju peradaban baru. Selain itu, mahasiswa STAIN Metro juga banyak yang aktif di organisasi ekstrakampus. Dengan organisasi ekstra kampus mereka tidak hanya mengenal mahasiswa Di STAIN tapi juga banyak mengenal dan berdiskusi rutin dengan mahasiswa kampus lain seperti Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro,

Sekolah Tinggi Olahraga (STO) Metro, PGSD UNILA Cabang Metro, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Agus Salim, STKIP PGRI Metro, STAI Ma'arif Metro dan Akademi Kebidanan Wira Buana.

Aktif dalam organisasi eksternal kampus diharapkan mampu membuka kepekaan dan mengasah kemampuan mahasiswa dalam melihat realitas yang terjadi di luar kampus. Karena biasanya gerakan ekstra lebih dekat dengan masyarakat dan harapannya mampu menjadi problem solver (pemecah masalah) bagi masyarakat baik dalam politik, ekonomi, pendidikan, sosial, dan budaya.

Organisasi ekstra yang eksis di Metro ternyata memiliki platform gerakan mahasiswa Islam seperti Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI) , Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) , Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM). Organisasi-organisasi itu menghidupkan kampus STAIN dan menjadi gerakan oposisi mahasiswa kepada pemerintah daerah.

Peran organisasi ekstrakampus cukup berpengaruh dalam mewarnai paradigma berpikir mahasiswa STAIN Metro yang memang telah membawa label Islam dalam kurikulum kampus. Bahkan dalam demokrasi kampus gerakan ekstrakampus sangat memberikan andil yang dalam penegakan demokrasi mahasiswa sebagai wadah menempa mahasiswa dalam hal kepemimpinan.

Demokrasi kampus memberi pelajaran yang begitu menarik untuk seluruh mahasiswa sebagai salah satu voters education (pendidikan pemilih) bagi mahasiswa atau sebagai civic education (pendidikan kewarganegaraan). Pada tataran eksekutif, di tingkat program studi ada bupati yang memimpin Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) program studi.

Pada tingkat jurusan, ada gubernur yang memimpin BEM jurusan dan pada tingkat sekolah tinggi ada presiden mahasiswa serta wakilnya

yang memimpin BEM ST. Kemudian pada tataran legislatif, mahasiswa STAIN memiliki Dewan Legislatif Mahasiswa (DLM) yaitu DLM jurusan dan DLM sekolah tinggi yang menjadi lembaga kontrol di tataran eksekutif. Selain itu pers kampus menjadi pilar demokrasi yang juga berperan aktif dalam memberikan check and balances terhadap pemerintahan BEM bahkan lembaga STAIN.

2. Gedung Pusat Bahasa STAIN Metro.

Kampus STAIN juga mengembangkan dan menerapkan program bilingual campus. Yaitu penerapan dua bahasa komunikasi seperti bahasa Arab dan bahasa Inggris. Peningkatan kualitas dosen dan mahasiswa terus dilakukan dengan mengadakan seminar, kajian keislaman, serta memberikan fasilitas bagi dosen yang ingin melanjutkan jenjang pendidikan ke S-2 dan S-3 baik di dalam maupun luar negeri.

Dalam dunia politik daerah, STAIN memberikan kontribusi dengan terpilihnya dua dosen STAIN menjadi ketua Komisi Pemilihan Umum (KPU) di Metro dan Bandarlampung. Yaitu As'ad Muzamil dan Buyung Sukron. Tanpa sengaja, KAMMI Metro pernah mengadakan diskusi pilkada dengan tema money politics yang mengundang Abdul Haris sebagai calon wali Kota Metro, juga anggota DPRD Kota Metro Solehan dan Ikhwanudin yang semuanya adalah alumni STAIN Jurai Siwo Metro.

STAIN mampu memberikan hal yang baik bagi kemajuan di segala bidang di Lampung serta khususnya di Kota Metro yang merupakan kota pendidikan. Berbagai upaya terus dilakukan STAIN untuk memberikan fasilitas yang nyaman kepada mahasiswa. Seperti akses informasi dengan free hotspot di area STAIN, perpustakaan yang cukup

lengkap, koran harian serta bekerja sama dengan beberapa lembaga sosial, lembaga hukum dan ekonomi.

Tahun 2010 – sekarang. Masjid dan gedung kuliah STAIN Metro. Tahun 2010 adalah tahun persiapan alih status STAIN menjadi IAIN. Saat ini civitas akademika STAIN Jurai Siwo Metro dengan berbagai upaya berusaha menjadi perguruan tinggi unggulan dan terdepan dalam pengkajian dan pengembangan ilmu, seni dan budaya keislaman.

3. Gedung Laboratorium STAIN Metro

Sebagai bukti dari upaya tersebut, STAIN Jurai Siwo Metro yang dalam beberapa tahun terakhir, mengalami perkembangan pendaftaran mahasiswa baru yang cukup signifikan dengan persentasi kenaikan tiap tahunnya sekitar 75%. Begitu juga dengan penyesuaian bidang pembangunan fisik, perkembangan teknologi Informasi dan system pembelajaran dalam jaringan. Pengembangan lain dengan bertambahnya lahan sekitar 3,5 ha yang rencananya untuk pengembangan ma'had dan Kampus II STAIN Metro.

Percepatan pembangunan fisik bangunan tersebut merupakan upaya dan sekaligus persiapan STAIN untuk beralih status menjadi IAIN Jurai Siwo Metro yang merupakan pusat pengembangan pendidikan, teknologi, ilmu seni dan budaya keislaman.

Pada tahun 2011, pembangunan fisik gedung meliputi ruang kuliah, gedung rektorat, rehabilitasi gedung perpustakaan, penambahan lokal dan perangkat laboratorium computer, kelas multimedia Program Pascasarjana dan perencanaan pengembangan cyber campus. Selain itu, bahwa berdirinya Program Pascasarjana diharapkan mampu memperkuat data dukung akan proses alih status STAIN Metro ke

IAIN Metro, karena dalam ketentuan perundang-undangan, bahwa Sekolah Tinggi semestinya hanya memiliki satu jurusan professional. Sementara saat ini, STAIN Metro sudah memiliki 2 Jurusan (Tarbiyah dan Syari'ah) dengan 8 Program Studi dan Program Pascasarjana (S2) dengan 2 Program Studi.

Saat ini pihak STAIN Jurai Siwo Metro terus berupaya dan berharap memperoleh sumber pendanaan dari Pemerintah Provinsi Lampung. Pasalnya pembangunan kampus II STAIN Jurai Siwo Metro Seberang itu diperkirakan menelan anggaran sebesar 750 miliar rupiah. Bahkan pihak STAIN Jurai Siwo Metro bersama Gubernur Provinsi Lampung telah bertemu Menteri Agama RI untuk membicarakan peluang pembangunan Kampus II dan alih status STAIN Jurai Siwo Metro menjadi IAIN Jurai Siwo Metro, Lampung.

Alih status STAIN Jurai Siwo Metro ke IAIN Jurai Siwo Metro sudah diajukan sejak tahun 2010 dan direncanakan bisa terealisasi pada 2012 tahun depan. Musyawarah alumni juga menjadi salah satu syarat administrasi alih status STAIN ke IAIN. Hal ini sudah lama dilakukan pada masa kepemimpinan Prof. Dr. Syaripudin, M.Ag. dengan mengundang seluruh alumni dari semua angkatan dalam acara reuni akbar pada Sabtu, 28 Juli 2010 lalu.

Akhirnya, keinginan alih status dari STAIN ke IAIN Metro ini bisa terwujud pada tahun 2016 dengan dikeluarkan Peraturan Presiden (Perpres) Nomor 71 Tahun 2016 yang ditandatangani oleh Presiden Joko Widodo pada 1 Agustus 2016. Peraturan Presiden ini mulai berlaku pada tanggal diundangkan, yaitu pada 3 Agustus 2016, oleh Menteri Hukum dan HAM Yasonna H. Laoly.

4. Kepemimpinan

Periode 1995-1999. Ketua: Drs. Zakaria Zakir (Dekan Fakultas Tarbiyah Metro IAIN Raden Intan Bandar Lampung, Pjs Ketua STAIN Jurai Siwo Metro) Pembantu Ketua I: Prof. Dr. H. M. Bahri Ghazali, M.A. (Pembantu Dekan I Fakultas Tarbiyah Metro, Pjs Pembantu Ketua I STAIN Jurai Siwo Metro) Pembantu Ketua II: Pembantu Ketua III: Kabag Administrasi: Drs. H. Soekoyo, M.A.

Periode 1999-2003. Ketua: Prof. Dr. H.M. Bahri Ghazali, M.A. Pembantu Ketua I: Drs. Djumadris Pembantu Ketua II: Drs. Mahmud Yunus Manaf. Pembantu Ketua III: Drs. Musnad Rozin. Kabag Administrasi: Drs. H. Soekoyo, M.A.

Periode 2003-2007. Ketua: Drs. H. Hadi Rahmat, M.A. Pembantu Ketua I: Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag. Pembantu Ketua II: Drs. H. Bahudji, M.Ag. Pembantu Ketua III: Drs. A. Jamil Kabag Administrasi: Drs. H. Soekoyo, M.A. (Pensiun), dilanjutkan oleh Drs. Mokhtaridi Sudin (2007). Periode 2011-2015. Ketua: Prof. Dr. Edi Kusnadi, M.Pd (mengundurkan diri), dilanjutkan Pgs. Ketua : Muhtar Hadi, S.Ag., M.Si (2013) Pembantu Ketua I: Muhtar Hadi, S.Ag., M.Si. Pembantu Ketua II: Dr. Zaenal Abidin, M.Ag. Pembantu Ketua III: Drs. Hemlan Elhany, M.Ag. Pembantu Ketua IV: H. Husnul Fatarib, Ph.D. Kabag Administrasi: Drs. Mokhtaridi Sudin (Pindah ke Dosen), dilanjutkan oleh Dra. Mugi Hastuti (2013)

Periode 2015-2019. Ketua: Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag. Pembantu Ketua I: H. Husnul Fatarib, Ph.D Pembantu Ketua II: Drs. A. Jamil, M.Sy. Pembantu Ketua III: Dr. Mat Jalil, M.Hum. Kabag AUAK: Dra. Mugi Hastuti Fakultas

B. Sejarah Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

1. Profil Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Departemen Pendidikan Bahasa Arab adalah salah satu departemen dari perguruan tinggi pendidikan dan pelatihan guru di Metro Islamic Institute. Sekolah Tinggi Pendidikan dan Guru Agama Islam di negara-negara metro tidak dapat dipisahkan dari Institut Islam Radin Intan Bandar Lampung. Karena lembaga pertama adalah perguruan tinggi pendidikan Islam Radin Intan Bandar Lampung cabang dan memiliki program untuk belajar pendidikan Islam. Pada 1995 bagian lain ditambahkan, Ini adalah pengajaran bahasa Arab. Atas nama Republik Indonesia, Keputusan Presiden No. 11 tanggal 11 Maret 1997 tentang amandemen dan sertifikasi fakultas di luar orang tua ke Perguruan Tinggi Agama Islam Negeri, cabang dari Seluruh Radin Intan Bandar Agama Islam Lampung, diubah menjadi enam puluh gurai seo metro melalui dua program: Pendidikan Islam dan Program Pendidikan Bahasa Arab.

Institut Agama Islam Metro selalu berusaha untuk berkembang dan berkembang untuk meningkatkan daya saing dan menanggapi keinginan masyarakat Lampung dalam mempersiapkan sumber daya manusia dengan pengetahuan ilmiah dan kedalaman spiritual yang tinggi. Oleh karena itu, Departemen Pendidikan Bahasa Arab di Fakultas Pendidikan dan Pelatihan Guru harus menjadi bagian dari Institut Agama Islam Negeri Metro. Kehadiran Fakultas Pendidikan di Departemen Bahasa Arab di Tarabieh College dan Islamic Trainer Institute for Teacher Training dalam upaya menanggapi perkembangan pendidikan di Indonesia telah menjadi harapan bagi masyarakat dan pemerintah. Karena itu, Metro Islam Intuit diharapkan menjadi simbol pendidikan.

Jelas dari legitimasi Departemen Pendidikan Bahasa Arab oleh Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. E / 109/1995

tanggal 15/09/1995 tentang otorisasi organisasi Spesialisasi Bahasa Arab di Institut Agama Islam Negeri Metro, Pendidikan Tinggi Islam, dan Dewan Nasional untuk Akreditasi No. Pendidikan Tinggi. : 047 / BAN-PT / Ak-XIII / S1 / II / 2011 berkenaan dengan status, peringkat dan hasil program Sarjana di pendidikan tinggi dengan nilai 3,04 (b). Perpanjangan nomor lisensi: Dj. I / 3056/2013 12 November 2013.

2. Visi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Departemen Bahasa Arab di Institut Agama Islam Negeri Metro memiliki visi "Luar biasa dan luar biasa dalam menguasai materi bahasa Arab dan metodologi pembelajaran di tingkat nasional melalui integrasi Tri Dharma Colleges"

3. Misi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mencapai Misi ini, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di Institut Agama Islam Negeri Metro akan melakukan serangkaian kegiatan berikut:

- a. Produksi kandidat bahasa Arab yang profesional dan kompetitif
- b. Menghasilkan lulusan yang mampu berbicara bahasa Arab secara aktif
- c. Menghasilkan lulusan yang mampu merancang dan mengembangkan pembelajaran bahasa Arab di sekolah dan sekolah.
- d. Menghasilkan lulusan yang memiliki semangat kewirausahaan dan dapat memainkan peran positif di tingkat nasional

4. Status Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada Mahasiswa Semester VI Institut Agama Islam Negeri Metro

Para mahasiswa dari Jurusan pendidikan bahasa Arab Semester VI di Institut Agama Negeri Islam Metro untuk tahun akademik 2018/2019 jumlahnya 34 mahasiswa, yaitu tinggal di dua semester, yaitu nilai A dan

B. Untuk perincian lebih lanjut tentang status Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada semester VI Institut Agama Islam Negeri Metro pada tabel berikut:

Tabel 1.4

Status siswa Tingkat keenam di Divisi Pendidikan Bahasa Arab untuk tahun akademik 2018/2019

Jumlah	Jumlah Mahasiswa		Kelas
	Perempuan	Laki-laki	
33	25	8	A
20	16	4	B
53	41	12	Jumlah

Sumber: Dokumen di Metro Universitas Negeri Islam, disalin pada 13 Mei 2019



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1650/In.28/D.1/TL.00/05/2019
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
DEKAN FTIK IAIN METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1649/In.28/D.1/TL.01/05/2019, tanggal 24 Mei 2019 atas nama saudara:

Nama : **RAITSNA ZAHRAH FIKRIYAH**
NPM : 1501020081
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di FTIK IAIN METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "STUDI ANALISIS TENTANG KESULITAN MAHASISWA DALAM PEMBELAJARAN QIROAH PADA SEMESTER VI JURUSAN PBA IAIN METRO TAHUN PELAJARAN 2018/2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 24 Mei 2019
Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1649/In.28/D.1/TL.01/05/2019

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : **RAITSNA ZAHRAH FIKRIYAH**
NPM : 1501020081
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di FTIK IAIN METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "STUDI ANALISIS TENTANG KESULITAN MAHASISWA DALAM PEMBELAJARAN QIROAH PADA SEMESTER VI JURUSAN PBA IAIN METRO TAHUN PELAJARAN 2018/2019".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 24 Mei 2019

Mengetahui,
Pejabat Setempat


J. Sutarjo, M.Pd

Wakil Dekan I,


Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-464/In.28/S/OT.01/06/2019**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : RAITSNA ZAHRAH FIKRIYAH

NPM : 1501020081

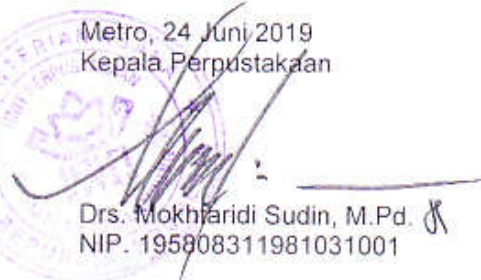
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 1501020081.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 24 Juni 2019
Kepala Perpustakaan



Drs. Mokhammad Sudin, M.Pd. &
NIP. 195808311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Raitsna Zahrah Fikriyah
NPM : 1501020081
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : Studi Analisis Tentang Kesulitan Mahasiswa Dalam Pembelajaran
Qiro'ah Pada Mahasiswa Jurusan PBA Semester VI IAIN Metro
TP. 2018/2019

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 15 Juni 2019
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1087/In.28.1/J/PP.00.9/4/2019
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

26 April 2019

Kepada Yth:

1. Dr. Akla, M.Pd (Pembimbing I)
 2. Novita Rahmi, M.Pd (Pembimbing II)
- Dosen Pembimbing Skripsi

Di –
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Raitsna Zahrah Fikriyah
NPM : 1501020081
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Studi Analisis Tentang Kesulitan Mahasiswa Dalam Pembelajaran Qiro'ah Pada Semester VI IAIN Metro TP. 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 197606072003121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Raitsna Zahrah Fikriyah
NPM : 1501020081

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	Senin, 01/07/19			Revisi penulisan titik, nama dan tata letak Bab IV - V.	
				Revisi IV - V di data hasil research.	
				ACC I - V Centumkan Abstrak! langt munaqosah!	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Raitsna Zahrah Fikriyah
NPM : 1501020081

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	9/7 2015	✓		Ass. IV - V Lengkapi lampiran jika sudah mengerjakan	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dr. Akla, M.Pd.
NIP. 19691008 200003 2 005

ج- ملاحظات وصور للأنشطة الباحثة على الطلبة مسبوياً السّادس في
شعبة التعليم اللغة العربيّة جامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو



المقابلة مع

محاضر مادّة القراءة (في التاريخ ١٨ مايو ٢٠١٩ في الساعة ١٠:٠٠ وقت الأندونيسية
الغربية)



المقابلة مع الطلبة مستوى السادس (في التاريخ ١٨ مايو ٢٠١٩ في الساعة ١٣:٠٠:
وقت الأندونيسية الغربية)



المقابلة مع الطلبة مستوى السادس (في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٩ في الساعة ١٤:٠٠:
وقت الأندونيسية الغربية)



المقابلة مع الطلبة مستوى السادس (في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٩ في الساعة ١٤:١٥)
وقت الأندونيسية الغربية)



المقابلة مع الطلبة مستوى السادس (في التاريخ ١٩ مايو ٢٠١٩ في الساعة ١٤:٣٠)
وقت الأندونيسية الغربية)

السيرة الذاتية للباحثة



اسمي راثنا زهرة فكرية. ولدت في مدينة ميترو في التاريخ ٧ من ديسمبر ١٩٩٥. والدي اسمه أمين ناجب زهري و أمي اسمها ديوي كارياني. و كنت بنت الأولى. درست في روضة الأطفال أيشية في السنة ٢٠٠٠. درست في المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بدايا مورني قدر ٦ سنوات، و تخرّجت في السنة ٢٠٠٧. ثم استمرت دراستي إلى المدرسة الثانوية الإسلامية في معهد لا تنس ببانتين. وبعد ذلك، استمرت في المدرسة العالية الإسلامية في معهد دار السلام كونتور للبنات الأول منتجان جاوى الشرقية. ثم استمرت دراستي في جامعة الإسلامية الحكومية ميترو في شعبة تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٥.