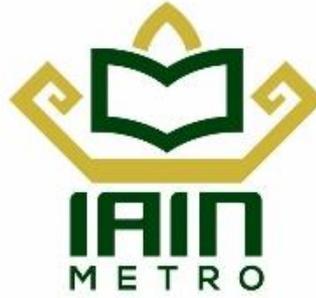


## الرسالة العلمية

أثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية  
لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الاسلامية ميترو

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م



إعداد الطالبة

ريتا ميدى سلوى

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٩٢

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

أثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية  
لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمّدية العالية الإسلامية ميترو  
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

### الرسالة العلمية

مقدمة لأجل الحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

ريتا ميدى سلوى

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٩٢

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتوراندة ختيجة، الماجستير

المشرف الثاني : والفجر، الماجستير

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

## شعار

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ١٥٩ (آل عمران:

(١٥٩)

Kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, maka bertawakkallah kepada Allah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang bertawakkal kepada-Nya. (Q.S. Ali Imran: 159)

## إهداء

بأجمل الثناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه الرسالة العلمية إلى:

١. أبي الذي أسعدني بالعطاء بدون انتظار، وأحملُ اسمه بكل افتخار، وأرجو الله أن يمدَّ عمره ليرى ثماراً قد حان فُطافُها بعد طول انتظار
٢. أمي التي عرفتُ معها معنى الحياة، وبوجودها أكتسبُ قوةً ومحبةً لا حدودَ لها، وأرجو الله أن يصبَّ لها صيبَ الرحمة
٣. زوجي الذي غرس بذر الحب ورجى بنجاح مسيرتي في الحياة التعليمية
٤. إخواني الذين يحفزوني على إتمام هذه الرسالة العلمية ورافقوني في مسيرة الحياة، ومعهم سرتُ الدربَ خطوة بخطوة، وما يزالون يرافقوني حتى الآن
٥. جميع المدرسين المحترمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة
٦. جميع الزملاء المساعدين على إتمام هذه الرسالة العلمية الذين كانوا أعوانا لي في بحثي هذا، ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في مسيرتي العلمية

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الهدى والدين الأقوم، الذي ضعف عن وصف جلاله وعظمته القول والكلام، والصلاة والسلام على النبي أضاء نفوسنا وعقولنا بنور الإسلام، وعلى أله وأصحابه الذين سلكوا سبل السلام.

وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطاً من شروط تكوين البحث للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو، وقد أسعدني في إتمام هذه الرسالة العلمية المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إتمام هذه الرسالة العلمية، وأخص ذلك إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة إينيزار، الماجستير، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
٢. السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير، عميدة كلية التربية وعلوم التدريس
٣. السيد ج. سوتارجو، الماجستير، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية
٤. السيدة ختيجة، الماجستير، المشرفة الأولى، التي أسعدتني بحسن إرشادها وتوجيهاتها حتى أستطيع إتمام هذه الرسالة العلمية، فلها من الله حسن الثواب والرعاية.

٥. السيد والفجر، الماجستير، المشرف الثاني، الذي أشرفني بحسن توجيهاته في وتحقيق هذه الرسالة العلمية، فله مني خالص الشكر والتقدير، وفقه الله.

وفي النهاية يسرني أن أقدم بجزيل الشكر إلى كل من مدّ لي يد العون في مسيرتي البحث العلمي، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

ومع ذلك، أنّ في تقديم الرسالة العلمية ، لا يستغني من احتلاط الخطاء والتقصير، فلذلك أرجو الانتقادات والاقتراحات لإصلاح الرسالة العلمية الرسالة العلمية في العصر القادم، وأخيراً، وعسى أن تنفع هذه الرسالة العلمية في مجال التعليم لي خاصاً، وللقارئ عموماً.

ميثرو، ٣ يناير ٢٠١٩

الباحثة

ريتا ميدي سلوى

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٩٩٢

## تقرير المشرفين

الموضوع : أثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية  
لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية  
الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الواضحة : ريتا ميدي سلوي

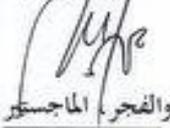
رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٩٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمه إلى المناقشة العلمية  
لدى شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

المشرف الثاني

  
والفجر، الماجستير

المشرفة الأولى



الدكتوراندة ختيحة، الماجستير

رقم الفيد : ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١ رقم الفيد : ١٩٧٧٠٩٠٣٢٠١١٠١١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



رقم الفيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج



عنوان: الشارع كتي حجر ديوانتوبو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

٣٥: B-0301/11-28-1/D/PP-00-9/01/2019

رقم:

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: أثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م، التي كتبها ريتا ميدى سلوي، رقم التسجيل: ١٣١٠٠٩٩٢، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الثلاثاء تاريخ ١٥ يناير ٢٠١٩

لجنة المناقشة

- ( ) رئيسة اللجنة : الدكتورة راندة ختيجة، الماجستير
- ( ) السكرتيرة : ناونج وولانداري، الماجستير
- ( ) المناقش الأول : ج. سوتارجو، الماجستير
- ( ) المناقش الثاني : والفجر، الماجستير

عميدة كلية التربية وعلوم التدريس



المديرة العامة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

## إقرار الطالبة

الموقعة أذناها

اسم : ريتا ميدى سلوى

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٩٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحثة إلا في  
الأقسام المعينة التي تكتبها الباحثة في المراجع

ميثرو، ٣ يناير ٢٠١٩



الباحثة

ريتا ميدى سلوى

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٩٩٢

## أثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الاسلامية ميترو

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

### الملخص

ريتا ميدى سلوى

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٩٩٢

تعتبر الرغبة في التعلم من الشروط الأساسية التي يتوقف عليها تحقيق الهدف من عملية التعلم، وهي من أهم العوامل المساعدة على تحصيل المعرفة والفهم والمهارات وغيرها من الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها، شأنها في ذلك شأن الذكاء والخبرة السابقة، فالمتعلمون الذين يتمتعون برغبة عالية يتم تحصيلهم الدراسي بفعالية أكبر، بالإضافة إلى أن المتعلمين الذين ليس لديهم رغبة عالية.

بناء على الشرح المذكور، قامت الباحثة بالبحث التجريبي باستخدام وسيلة الصورة في الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الاسلامية ميترو، وفي هذا البحث قدمت الباحثة سؤال البحث "هل يؤثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الاسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟" واستخدمت الباحثة تصميم البحث التجريبي الذي يتكوّن من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، أما المجموعة التجريبية في هذا البحث فهو الفصل العاشر في البرنامج الديني الذي عدده ١٦ تلميذا، والمجموعة الضابطة الفصل العاشر في البرنامج الاجتماعي الذي عدده ١٠ تلميذا، أما أدوات جمع البيانات فاستخدمت الباحثة الاختبار والوثيقة، أما أسلوب تحليل البيانات فتستخدم رموز تحليل التباين (ANOVA).

أما نتائج البحث فهي أثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية، حيث كان معدل نتائج الاستبيان لدى المجموعة التجريبية أعلى

من معدل نتائج الاستبيان لدى المجموعة الضابطة، وذلك لأن معدل النتائج لدى المجموعة التجريبية في الاستبيان البعدي يكون في درجة ٤٧،٣، ولدى المجموعة الضابطة في درجة ٤٠،٨. وأن التلاميذ الذين لهم رغبة عالية في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية أكثر بالنسبة إلى المجموعة الضابطة، حيث كانت الرغبة في تعلم اللغة العربية في المستوى العالي لدى المجموعة التجريبية بالنسبة المئوية (%) وقعت في درجة ٣١،٢٥، ولدى المجموعة الضابطة في درجة ٢٠%. ودل اختبار الفرضية أن قيمة  $F_{hitung}$  المحسوبة تكون في قيمة ١٠،٠٦٣، وبعد مقارنتها بقيمة  $F_{tabel}$  الجدولية، عند درجة حرية ١،٢٤ في مستوى معنوية ٥%، وهي ٤،٢٦، كانت قيمة  $F_{hitung}$  المحسوبة أكبر من قيمة  $F_{tabel}$  (١٠،٠٦٣ > ٤،٢٦)، ولذا كانت فرضية البحث التي قدمتها الباحثة، وهي: "أن استخدام وسيلة الصورة يؤثر على الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م" مقبولة.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP MINAT BELAJAR  
BAHASA ARAB SISWA KELAS 10 MADRASAH ALIYAH MUHAMADIYAH  
METRO TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**ABSTRAK**

**Rita Medi Salwa**

**NPM 13100992**

Minat dikategorikan sebagai syarat dasar menentukan pencapaian tujuan proses pembelajaran. Minat merupakan salah satu faktor yang membantu pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan serta tujuan-tujuan lain yang akan dicapai dalam pembelajaran. Sifat dari Minat sebagaimana kecerdasan dan pengalaman terdahulu sebagai bekal bagi siswa dalam menjalani proses belajar mengajar. Siswa yang memiliki minat tinggi, akan memperoleh hasil belajar yang lebih efektif, dibandingkan siswa yang tidak memiliki minat belajar yang tinggi.

Berdasarkan uraian tersebut peneliti melakukan penelitian eksperimen dengan menggunakan media gambar di kelas X Madrasah Aliyah Muhamadiyah Metro. Dalam penelitian ini peneliti mengajukan pertanyaan penelitian yaitu: Apakah penguasaan media gambar berpengaruh terhadap minat belajar bahasa Arab siswa kelas X Madrasah Aliyah Muhamadiyah Metro tahun pelajaran 2018-2019?. Peneliti menggunakan desain penelitian eksperimen yang terdiri dari kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun kelas eksperimen dalam penelitian ini adalah kelas X program agama yang siswanya berjumlah 16 orang, sedangkan kelas kontrol adalah kelas X program ilmu pengetahuan sosial yang siswanya berjumlah 10 orang. Pengumpulan data menggunakan test, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data menggunakan rumus rumus *analysis of varians* (ANOVA).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penguasaan media gambar berpengaruh terhadap minat belajar bahasa Arab, di mana rata-rata nilai angket kelas eksperimen lebih tinggi dari rata-rata nilai angket kelas kontrol. Hal itu karena rata-rata nilai angket kelas eksperimen setelah penerapan media gambar sebesar 47,3 sedangkan pada kelas kontrol sebesar 40,8. Siswa yang memiliki minat tinggi belajar bahasa Arab pada kelas eksperimen persentasenya lebih banyak dibandingkan siswa pada kelas kontrol, dimana minat belajar bahasa Arab yang tinggi pada kelas eksperimen sebesar 31,25% sedangkan pada kelas kontrol sebesar 20%. Hasil pengujian hipotesis menunjukkan bahwa nilai  $F_{hitung}$  sebesar 10,063 setelah dibandingkan dengan  $F_{tabel}$  pada derajat kebebasan 1,204 pada level signifikansi 5% yaitu 4,26 diketahui nilai  $F_{hitung}$  lebih besar dibandingkan  $F_{tabel}$  ( $10,063 > 4,26$ ). Oleh karena itu hipotesis yang peneliti ajukan yaitu: “Penguasaan media gambar berpengaruh terhadap minat belajar bahasa Arab pada siswa kelas X Madrasah Aliyah Muhamadiyah Metro tahun pelajaran 2018/2019” diterima.

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ..... شعار

ب..... إهداء

ج..... كلمة شكر وتقدير

هـ..... تقرير المشرفين

و..... الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

ز..... إقرار الطالبة

ح..... ملخص البحث باللغة العربية

ي..... ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ك..... محتويات البحث

ن..... قائمة الجداول

س..... قائمة الرسوم البيانية

ع..... قائمة الصور

ف..... قائمة الملاحق

## الفصل الأول المقدمة

.....١.....

أ. الدوافع إلى البحث

.....١.....

ب. تحقيق المشكلة

.....٤.....

ج. تحديد البحث

.....٤.....

ج. سؤال البحث

.....٥.....

هـ. غرض البحث ومنافعه

.....٥.....

## الفصل الثاني الإطار النظري

.....٦.....

أ. الوصف النظري

.....٦.....

١. الرغبة في التعلم

.....٦.....

أ- مفهوم الرغبة في التعلم

.....٦.....

ب- عناصر الرغبة في التعلم

.....٧.....

ج- مؤشرات الرغبة في التعلم

.....١٠.....

د- العوامل المؤثرة على الرغبة في التعلم

.....١١.....

٢. وسيلة الصورة

.....١٣.....

.....١٣	أ- مفهوم وسيلة الصورة
.....١٣	ب- أهداف استخدام وسيلة الصورة
.....١٥	ج- الخطوات في استخدام وسيلة الصورة
.....١٧	د- مزايا وعيوب وسيلة الصورة
.....٢٠	ب. الدراسات السابقة المناسبة
.....٢٢	ج. فرض البحث
.....٢٣	الفصل الثالث منهج البحث
.....٢٣	أ. تصميم البحث
.....٢٥	ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
.....٢٧	ج. التعريف الإجرائي للمتغيرين
.....٢٩	د- أدوات جمع البيانات
.....٣٢	هـ- صحة الأدوات وثقتها
.....٣٢	و- أسلوب تحليل البيانات
.....٣٣	ز- مراحل تنفيذ البحث
.....٣٤	الفصل الرابع عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها
.....٣٤	أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

.....٣٤.....	ميٲرو
.....٣٥.....	٢. رؤفة المدرسة وبعٲتها
.....٣٦.....	٣. أحوال تلامفد مدرسة محمدفة العالفة الإسلامفة بمفٲرو
.....٣٨.....	٤. أحوال ٲسهفلات لمدرسة محمدفة العالفة الإسلامفة بمفٲرو
.....٤٠.....	ب. عرض بفاتات البٲٲ
.....٤٧.....	ج. ٲللل البفانات ومناقشٲها
.....٥٤.....	الفصل الخامس الخلاصة والاقٲراحات
.....٥٤.....	أ. الخلاصة
.....٥٥.....	ب. الاقٲراحات

المراجع العربفة

المراجع الإندونسفة

## قائمة الجداول

### الجدول

### الصفحة

١. شبكات الاستبيان لمعرفة الرغبة في التعلم ..... ٢٩
٢. الشخصية العامة لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو ..... ٣٥
٣. أحوال تلاميذ مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو ..... ٣٧
٤. أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو ..... ٣٧
٥. حالة التسهيلات للمدرسة مدرسة محمدية العالية الإسلامية بميترو ..... ٣٩
٦. نتائج الاستبيان عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية ..... ٤١
٧. الجدول السابع البيانات عن نتائج الاستبيان لدى المجموعة الضابطة ..... ٤٤
٨. الجدول العملي لحساب تحليل التباين (ANOVA) لدى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ..... ٤٨
٩. جدول الاختصار لحساب تحليل التباين (ANOVA) ..... ٥١

## قائمة الصور

الصفحة	الصورة
٢٤ .....	١ . تصميم البحث التحريبي
٤٠.....	٢ . الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو

## قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	الرسم
٤٣	١. نتائج الاستبيان عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية
٤٥	٢. نتائج الاستبيان عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة الضابطة
٤٦	٣. مقارنة الرغبة في تعلم اللغة العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

## قائمة الملاحق

- ١ . الاعتماد لقيام البحث من الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو
- ٢ . الاعتماد بعد قيام البحث من مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو
- ٣ . أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
- ٤ . نتائج الاختبار القبلي والبعدي
- ٥ . بطاقات الإشراف
- ٦ . السيرة الذاتية للباحثة

## الفصل الأول

### المقدمة

#### أ. الدوافع إلى البحث

تمثل عملية التعلم مجموعةً من العناصر التي تدلّ في صفة عامة على النشاط الحسي والمعنوي، فالنشاط الحسيّ يرجع إلى نشاط التلميذ الظاهر مثل اليد عند الكتابة واللسان عند الكلام أو العين عند القراءة، أما النشاط المعنويّ فيرجع إلى العوامل الداخلية التي تبعث وتُحرّك ذلك النشاط الحسيّ، مثل الرغبة، والذكاء، والانتباه، والاهتمام وغير ذلك، وهذا يعني أن عملية التعلم تتكوّن من العناصر والعوامل، يتعلق بعضها بالنواحي الداخلية و يرتبط بعضها الأخر بالعوامل الخارجية التي تُؤثر على التلميذ في الموقف التعليمي وفي تحصيلهم الدراسي.

وتُعدّ الرغبة في التعلم من أهم العوامل المؤثرة في تحصيل المعارف والفهم والمهارات وغيرها من الأهداف التي يسعى المدرس والتلميذ إلى تحقيقها، شأنها في ذلك شأن الذكاء والخبرة السابقة، فالتلاميذ الذين يتمتعون بالرغبة العالية يتم تحصيلهم الدراسي بشكل أمكن وينشطون في أدائهم الدراسي. "والأساس في العملية التعليمية هو الرغبة، وليس الخوف. والأعمال الحضارية العظيمة، لا تقوم على الخوف والتوجّس والمنع والتهديد، وإنما تقوم على الإيمان والحبّ والشغف والأمل والعمل والمبادرة الذاتية والتضحية"<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> عبد الكريم بكار، حول التربية والتعليم، (دمشق: دار القلم، ٢٠١١)، ص. ١٩٤

وتُعتبر الرغبة في التعلم عنصراً رئيساً يتفاعل مع قدرات التلميذ على سلوك أدائه في العمل التربوي، كما أنها تمثل القوة التي تُحرّك الإثارة لدى التلميذ في تأدية واجباته الدراسية، وتمثل هذه القوة في نطاق الجهد الذي يُبذله التلميذ، وفي حماسه ورغبته للقيام بالأنشطة الدراسية، وفي درجة مُثابرتِه واستمراره في الأداء وتقديم أفضل ما لديه من مهارات وخبرات ومعارف.

والتعليم الإيجابي يتطلّب الرغبة من المعلم في العمل والاداء الجاد والمخلص، وتطلب رغبة المتعلم والإقبال على عملية التعليم بتلقائية وفاعلية ونشاط، إذ أن التعلم لا يحدث ما لم يكن التعليم مؤثراً في المتعلم بحيث تقوده الرغبة إلى اكتساب العلم والمعرفة بحواسه واهتمامه<sup>٢</sup>.

وفي ضوء الشرح المذكور، يهتم تنشيط الجوانب الكاملة في عملية التعليم الهادفة لتحقيق الأهداف التعليمية سواء كانت حسية أم معنوية، ولا يمكن هناك التركيز بالجانب الواحد مع الإهمال عن الجانب الأخر، فإن التلميذ كلما زادت رغبته في التعلم زاد نشاطه لإنجازه.

بناء على الملاحظة القبلية في مدرسة محمّدية العالية الاسلامية ميترو رأّت الباحثة أن من مشكلات التعليم التي تعارض التلاميذ في عملية التعلم هي انخفاض رغبتهم في التعلم، ويظهر ذلك من قلة نشاطهم عند عملية

<sup>٢</sup> عبد الحي أحمد السبحي ومحمد بن عبد الله القسامية، طرائق تدريس العامة وتقويمها، (جدة: جامعة

التعلم، مثل عدم القيام بالواجبات المنزلية والمدرسية، أو عدم الاهتمام بالمواد حين قدمها المدرس، أو قلة السؤال منهم مع عدم فهمهم للمواد.<sup>٢</sup> وبناء على مقابلة الباحثة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة محمدية العالية الاسلامية ميترو، رأت الباحثة أن في بعض الأحيان، قد يوجد بعض التلاميذ الذين يظهرون السلوكات السلبية عند العمل الدراسي مثل أن يتحادث بعضهم البعض أثناء شرح المدرس للمواد، وعدم المبالاة بالمواد التي قدمها المدرس، أو يظهرون السلوكات السلبية للموقف التعليمي، كما أن كثيرا منهم لم يقوموا بالواجبات الدراسية أو المنزلية.

ورأت الباحثة أن المدرس طوال هذا الوقت يؤكد على طريقة الإلقاء، وطريقة القراءة، وطريقة التدريبات، وقلما يستخدم الوسائل التعليمية، لأن المدرس يركز على إتمام تقديم المواد في المحتوى الدراسي، والواقع أن التلاميذ أكثر الحاجة إلى الوسائل التعليمية من حاجتهم إلى إقبال المواد، وذلك لأسباب، منها أن أكثر مواد اللغة العربية بالنسبة إليهم أشد الحاجة إلى النماذج والأمثلة، مثل الصور والرسوم، وغيرها لتبريز المفاهيم المجردة، وتسهيلهم على تفهمها.<sup>٤</sup>

بناء على الدوافع إلى البحث السابقة، ظهرت قلة الرغبة في التعلم لدى التلاميذ مثل عدم الاهتمام بإقبال المواد داخل الفصل، أو قلة السؤال منهم مع عدم فهمهم للمواد، ويوجد بعض التلاميذ الذين يتعلمون داخل الفصل مع عدم الانتباه والاهتمام بالمواد التي قدمها

<sup>٢</sup> البحث القبلي بمدرسة محمدية العالية الاسلامية ميترو في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٨

<sup>٤</sup> المقابلة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة محمدية العالية الاسلامية ميترو في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٨

المدرس، أو يظهرون السلوكات السلبية للموقف التعليمي، كما أن كثيرا منهم لا يقومون بالواجبات الدراسية أو المنزلية. فتريد الباحثة تطبيق وسيلة الصورة على شكل البحث التجريبي داخل الفصل لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمّدية العالية الاسلامية ميترو.

أما الدافع إلى تطبيق وسيلة الصورة فلأنها تستطيع إثارة انتباه التلاميذ، وحفظ المادة اللغوية وتذكرها لأن الصورة تؤثر أثرا حسيا في ذاكرة التلاميذ أقوى من أثر المادة المكتوبة وحدها، وكذا تساعد الصورة توضيح بعض جوانب الحياة التعليمية في ذهنهم.

### ب. تحقيق المشكلة

بناء على الدوافع إلى البحث السابقة، فيمكن هنا تحقيق

المشكلات التالية:

١. قلة اهتمام التلاميذ بالمواد داخل الفصل
٢. قلة السؤال من التلاميذ مع عدم فهمهم للمواد
٣. قلة نشاط التلاميذ عند عملية التعلم
٤. عدم قيام الواجبات المنزلية والمدرسية

### ج. تحديد البحث

بناء على تحقيق المشكلات المذكورة، فالمشكلات المبحوثة في هذا البحث محدودة بتطبيق وسيلة الصورة ومدى أثرها على الرغبة في التعلم تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمّدية العالية الاسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

### ج. سؤال البحث

بناءً على تحديد البحث السابق، تقدّم الباحث سؤال البحث "هل تؤثر وسيلة الصورة على الرغبة في التعلم لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمّدية العالية الاسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟"

### هـ. غرض البحث ومنافعه

#### ١. غرض البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر وسيلة الصورة على الرغبة في التعلم لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمّدية العالية الاسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟".

#### ٢. منافع البحث

- أ - من الجهة النظرية، يُرجى أن يكون هذا البحث مفيداً لخزانة المعلومات التعليمية عن الرغبة في التعلم
- ب - من الجهة العملية، يرجى أن يكون هذا البحث إسهاماً علمياً لدى تلاميذ ومدرّس اللغة العربية بمدرسة محمّدية العالية الاسلامية ميترو

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. الوصف النظري

#### ١. الرغبة في التعلم

##### أ- مفهوم الرغبة في التعلم

الرغبة مصدر رغب، يقال: "رغب الشيء / رغب في الشيء":  
أراده وحرص عليه وطمع فيه وأحبّه<sup>٥</sup> وفي رأي آخر أن الرغبة (*desire*):  
هي "مصطلح عام يدل على الاشتيها مع شعور واضح بموضوعه."<sup>٦</sup>  
وفي تعريف آخر، "الرغبة *desire*: هي شعورٌ بالميل نحو أشخاص  
أو أشياء معيّنة مثل رغبة الطالب في اتقان النظرية النسبية أو الرغبة في  
السفر والاطلاع، وتنشأ من تفكير الفرد فيها أو تذكره إياها أو  
إدراكه الأشياء المرغوبة."<sup>٧</sup>

وذكر Getzel كما نقله Harun Rasyid مفهوم الرغبة في رأيه

التالي:

"Minat adalah suatu disposisi yang teroganisir melalui pengalaman yang mendorong seseorang untuk memperoleh objek khusus, aktifitas pemahaman, dan keterampilan untuk tujuan perhatian dan pencapaian."<sup>8</sup>

<sup>5</sup> <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> diakses tanggal 11 November 2018

<sup>٦</sup> شوقي ضيف، معجم علم النفس والتربية، (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٨٧)،

ص. ٤٤.

<sup>٧</sup> قيس محمد حموك علي، الدافعية العقلية، رؤية جديدة، (دي: المنهل، ٢٠١٦)، ص. ٥٦

<sup>8</sup> Harun Rasyi dan Mansur, *Penilaian Hasil Belajar*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), h. 17

من الرأي المذكور، يمكن القول أن الرغبة هي حالة ذهنية تشير إلى الميل في تحصيل شيء مرغوب فيه، وتمثل حاجة المرء في نيل شيء أو حاجته للوصول إلى الصورة التي يتمناها، كما أنها الوعاء الذي يحتوي حاجة الإنسان إلى شيء معين، وبالنسبة إلى التعلم فالرغبة فيه عبارة عن حالة ذهنية في نفس الطالب تشير إلى حاجته وميله إلى التعلم ويتمنى إلى تحصيله وتحقيق أهدافه. فالرغبة بهذا المفهوم عامل من العوامل الداخلية لدى الطالب الدافعة إلى التعلم وأدائه ويقوم بواجباته مع وعيه بأن تحقيقه سيؤدي إلى ما يصلح له وما يرغب فيه.

### ب- عناصر الرغبة في التعلم

الرغبة في التعلم حالة ذهنية تدفع إلى نشاط العناصر الذهنية وتحرك الوعي والانتباه نحو التعلم وتثير الاهتمام في نفس التلميذ لتحقيق ما يتأمل ويرغب فيه نحو الأفضل، وذكر Reber كما نقله Muhibbin Syah فما نصّه:

"Bahwa minat mempunyai ketergantungan pada faktor internal seperti perhatian, kemauan dan kebutuhan."<sup>9</sup>

من الرأي المذكور، يمكن القول أن الرغبة تتكون من الانتباه والعزم والحاجة، ولأجل التوضيح، تعرضها الباحثة كما يلي:

١- الانتباه (*Attention*)

يمثل الانتباه استعدادا لدى الشخص للتركيز على كيفية حسية معينة مع عدم الالتفات للتنبيهات الحسية الأخرى وهو

<sup>9</sup>Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), h. 152

الاستجابة المركزة والموجهة نحو مثير معين يهتم به الفرد. وهو أيضا الحالة التي يحدث في أثنائها معظم التعلم، ويجرى تخزينه في الذاكرة.

“Perhatian merupakan pemusatan atau konsentrasi dari seluruh aktifitas individu yang ditunjukan kepada suatu objek atau sekumpulan objek.”<sup>10</sup>

ويعرف الانتباه بأنه: "استخدام الطاقة العقلية في عملية معرفية، أو هو توجيه الشعور وتركيزه في شيء معين استعدادا لملاحظته، أو أدائه أو التفكير فيه" : والانتباه يمكن تعريفه بأنه: "تركيز الشعور على شيء معين أو فكرة معينة". ويعرف الانتباه بأنه: "توجيه الذهن إلى شيء ما، والانتباه في الموقف التعليمي هو عملية تركيز الذهن في الموقف التعليمية. ويعرف الانتباه أيضا بأنه: "تهيئة وتوجيه الحواس نحو استقبال مثيرات المحيط الخارجية"<sup>11</sup>.

والرغبة في التعلم تنشأ من انتباه الطالب وشعوره بأهمية التعلم، فانتباه الطالب وتركيزه على المواد يدل على تسليمه ووعيه بأهمية تلك المواد وبالتالي سيؤدي إلى رغبته في التعلم.

## ٢- العزم على التعلم

<sup>10</sup>Bimo Walgito, *Psikologi Umum.*, h. 98

<sup>11</sup> عبد العظيم صيري وأسامة عبد الرحمن، اضطرابات ضعف الانتباه والإدراك التشخيص والعلاج، دبي:

العزم (أي النية والفصد) من جانب الفرد على التعلم، إضافة إلى الحفظ والتذكر لما يكتسبه من مهارات ومعارف عند التعلم، تؤكد الوصول إلى نتائج إيجابية في التعلم والحفظ والتذكر يرتبطان بالانتباه منذ البداية للحقائق المهمة والمعلومات الأساسية والمبادئ بعزم وتصميم<sup>١٢</sup>.

ويزداد نشاط الطالب في التعلم كلما زاد عزمه، وظل سلوكه مستمرا حتى يتم إشباع الدافع، فيوجه سلوكه للتعلم حتى يستطيع أن يحقق الهدف أو مستوى محدد، مثل الحصول على شيء مرغوب فيه بعد عملية التعلم.

### ٣- الحاجة إلى التعلم

والشعور بالحاجة عنصر من عناصر الرغبة، فالطالب الذي يحس بأهمية التعلم لدعم حياته، ينشط ويقوم بأدائه. كما عبرت عن ذلك Zakhiah Daradjat :

“Minat merupakan pernyataan suatu kebutuhan yang tidak terpenuhi.”<sup>13</sup>

تعرف الحاجة بأنها حالة لدى الكائن الحي تنشأ عن انحراف أو حيد الشروط البيئية عن الشروط البيولوجية الحيوية المثلى

<sup>١٢</sup>عبدالمجيد سيد أحمد منصور، وآخرون، علم النفس التربوي: علم النفس والأهداف التربوية .

سيكولوجية التعلم، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٤)، ص. ٤٥١

<sup>13</sup>Zakhiah Daradjat, et.al. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 133

اللازمة لحفظ بقاء الكائن الحي. وهكذا ترتبط الحاجة بالمحافظة

على بقاء الكائن الحي<sup>٤</sup>

ويفهم من الرأي المذكور أن الطالب يرغب أن يكون نجاحه مساويا أو متفوقا بالنسبة إلى أقرانه، ويشعر بقيمة التعلم وهذا يؤدي إلى المكانة الاجتماعية، لشعوره بتقبّل الآخرين له. وتشمل الرغبة في التعلم حاجة الطالب فان وجود حالة دافعة منه يدل على أنه يسعى إلى إشباع تلك الحاجة. وحيث كانت للتلميذ الشعور بأهمية التعلم، فإنه يوجه ذهنه وفكرته للقيام بأداءه يظهر ذلك من سلوكه ونشاطه، فالحاجة إلى التعلم وظيفة توجيهية، أي توجيه أنشطة الطالب لتحقيق الأهداف التعليمية، كما أن لها وظيفة تحريكية، أي تحرك أنشطته مدة تعلمه في المدرسة.

### ج- مؤشرات الرغبة في التعلم

التلميذ الذي له رغبة في التعلم يميل اهتمامه وانتباهه على أدائه، والرغبة في التعلم أمر مكتسب أي غير فطرية، بل يكتسبها التلميذ من خلال التعامل الأكاديمي وفقا باكتساب الخبرات التعليمية لديه، وحيث كان لدى التلميذ استجابة جيدة على التعلم، فتنشأ من ذلك الرغبة فيه. وإذا كانت عملية التعلم الإدراكية والعاطفية لدى التلميذ تثير في اهتمامه، فإنها ستنتج موقفا إيجابيا ويمكن أن تؤدي إلى التعلم بشكل أفضل.

<sup>٤</sup> أيوب دخل الله، علم النفس التربوي-الخصائص النمائية والفروق الفردية والبيئة الصفية، (بيروت: دار

Suatu minat dapat diekspresikan melalui pernyataan yang menunjukkan bahwa anak didik lebih menyukai suatu hal daripada hal lainnya, dapat pula dimanifestasikan melalui partisipasi dalam suatu aktivitas.<sup>15</sup>

ويعبر التلميذ عن رغبته في التعلم من خلال ميوله ونشاطه في التعلم، وأن التعلم أحب عنده من غيره، ويعطي اهتمامه وتركيزه على التعلم أكثر من غيره، ويتم اكتساب الرغبة من خلال عملية التعلم التي تنشأ من ملاحظة الموضوع الدراسي، ينتج بعد ذلك تقييمًا معينًا للموضوع الذي يثير اهتمام التلميذ. وحين أحس بأهمية الموضوع الدراسي أو أن له تقييم إيجابي فيؤثر ذلك التقييم في نشأة الرغبة.

وعبر Darmadi أن الرغبة في التعلم لدى التلميذ يمكن ملاحظتها

بالاعتماد على المؤشرات التالية:

1. Adanya pemusatan perhatian, perasaan dan pikiran dari subyek terhadap pembelajaran karena adanya ketertarikan.
2. Adanya perasaan senang terhadap pembelajaran
3. Adanya kemauan atau kecenderungan pada diri subyek untuk terlibat aktif dalam pembelajaran serta untuk mendapat hasil yang terbaik<sup>16</sup>.

وبعبارة أخرى، تظهر الرغبة في التعلم من المؤشرات التالية:

- 1) Keinginan untuk memiliki sesuatu; 2) Objek atau kegiatan yang disenangi; 3) Jenis kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh sesuatu yang disenangi; dan 4) Upaya-upaya yang dilakukan untuk merealisasikan keinginan atau rasa terhadap objek atau kegiatan tertentu.<sup>17</sup>

من الرأي المذكور، يمكن القول أن الرغبة في التعلم يمكن

ملاحظتها من انتباه التلميذ وتركيزه، وشعوره وفكرته على التعلم لوجود

رغبته فيه، ويوجد في نفس التلميذ حب الاستطلاع على التعلم،

---

<sup>15</sup>Darmadi, *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, (Yogyakarta: Deepublish, 2017), h. 217

<sup>16</sup>*Ibid.*, h. 218

<sup>17</sup>Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 64

ويمكن ملاحظتها أيضا من عزمه واستعداده وميله إلى القيام بالأنشطة التعليمية لتحقيق الأهداف بشكل أفضل.

#### د- العوامل المؤثرة على الرغبة في التعلم

تعتبر الرغبة في التعلم من أهم العوامل المثيرة للتعلم، فهي مصدر للطاقة البشرية والأساس الذي يعتمد عليه في تكوين العادات والميول والممارسات لدى التلميذ. كما أنها تعد القوى التي تدفع التلميذ إلى تعديل سلوكه وتوجهه نحو الهدف المطلوب. ولكن الرغبة في التعلم لا تنشأ وحدها بل هناك عوامل مؤثرة فيها، سواء كانت من العوامل الداخلية أم من العوامل الخارجية، كما في الرأي التالي:

هناك جملة من العوامل التي تؤثر بشكل مباشر أو بآخر في عملية التعلم فتسهم في زيادة فاعلية التعلم منها عوامل فطرية، ومنها مكتسبة من الاختلاط بالمجتمع أو من خلال التربية البيتية أو من المعلم الذي له دور كبير في تنمية الرغبة في التعلم عند الأفراد.<sup>١٨</sup>

ويمكن فهم العوامل المؤثرة على الرغبة في التعلم من الرأي التالي:

Faktor-faktor yang dapat mempengaruhi timbulnya minat secara garis besar dapat di kelompokkan menjadi dua yaitu yang bersumber dari dalam diri individu yang bersangkutan (misal: bobot, umur, jenis kelamin, pengalaman, perasaan mampu, kepribadian) dan yang berasal dari luar mencakup lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat. Faktor lingkungan justru mempunyai pengaruh lebih besar terhadap timbul dan berkembangnya minat seseorang.<sup>19</sup>

<sup>١٨</sup> محمود الربيعي وآخرون، نظريات التعلم والعمليات العقلية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤)،

<sup>19</sup> Abdul Rahman Saleh, *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*, (Jakarta: Kencana, 2009), h. 263

يُفهم من الشرح المذكور أن العوامل المؤثرة على الرغبة في التعلم تنقسم إلى العوامل التي ترجع إلى الطالب نفسه، أي العوامل الفطرية، والعوامل الخارجية، أي العوامل التي ترجع إلى البيئة، أما العوامل التي ترجع إلى الطالب نفسه فمنها العوامل الجسمية أي الجسدية، مثل الصحة أو المرض، أو ضعف البصر أو السمع، والعوامل الخارجية المكتسبة مثل علاقته مع المعلم وأقرانه في المدرسة.

## ٢ . وسيلة الصورة

### أ- مفهوم وسيلة الصورة

تعتبر وسيلة الصورة من الوسائل التعليمية التي تعتمد على أنواع الصور والرسوم، ونحوها لتكون أداة ووسيلة لأرسال المعارف والمعلومات في عملية التعليم. والصور التعليمية هي "عبارة عن تسجيل دقيق للشكل الظاهري للجسم فيبرز شكله ولونه ويمكن أن نستدل منها على صلابته أو ليونته أو ملمسه من خلال خبرتنا الحسية"<sup>٢٠</sup> وعبر Khalilullah مفهوم وسيلة الصورة بما يلي:

"Media gambar adalah media visual yang berupa gambar yang dihasilkan melalui proses fotografi, jenis media ini adalah foto. Kata

<sup>٢٠</sup> شيخة عثمان الداود وثمانى محسن الدلبحي، الصور التعليمية (التصنيف - الحمية - معايير تصميمها

- أدوات وأساليب التناج والعرض) (الرياض: جامعة الملك سعود، ٢٠١٤)، الطبعة. ١، ص. ٥

gambar mencakup segala macam lukisan dan ilustrasi yang digunakan dalam penyajian proses pembelajaran bahasa.”<sup>21</sup>

يستفهم من الرأي المذكور، أن وسيلة الصورة هي ما يعتمد عليه المدرس من التمثيل البصري للشخص أو الشيء، الذي يتحقق على قماش، أو أوراق، أو غيرها من المواد، إما عن طريق الرسم والتصوير أو الصورة، يمكن اقتباسها من الكتب أو المجلات أو الجرائد، مثل الصور الفوتوغرافية والصور الملونة.

ويفهم أن استخدام وسيلة الصورة في التعليم يبعث على توجيه المواد التعليمية، لأن غموض المفاهيم يمكن حلها بوسيلة الصورة التي في ضمنها بيان محدد، أو شرح مصور، ولا شك أن الصورة والرسم كرموز مصور للشيء يدل دلالة تساعد في فهم الكلمات وتوضيحها، ولقد أثبت التجارب تساعد في فهم الكلمات وتكوين الجمل بأقل ما يمكن من الترجمة باللغة المحلية، فهي إذن تساعد المتعلم على حل مشكلة البعد الزمني والمكاني للمتعلمين بلغة عالميّة يفهم معناها المتعلمون جميعا بعض النظر عن مستواهم العلمي والثقافي.

### ب- أهداف استخدام وسيلة الصورة

إن استخدام وسيلة الصورة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى يعود بفوائد تربوية ونفسية وتعليمية ولغوية على المدرس والطالب على السواء وهي:

١. إثارة انتباه الطلاب.

<sup>21</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011), h. 77

٢. استطاع المعلم أن يحرص انتباه الدارسين لما يعرض من مادة.
  ٣. زيادة التحصيل والحفظ.
  ٤. تساعد على حفظ المادة اللغوية وتذكرها لأن الصورة التي يصاحبها الصوت أثرا حسيا على ذاكرة الطالب أقوى من أثر المادة المكتوبة وحدها
  ٥. تقليل الترجمة. تقلل الصورة من لجوء المدرس إلى الترجمة كوسيلة من وسائل التبليغ وتوضيح معنى المادة اللغوية للطلاب.
  ٦. تنمية الذوق الفني للطلاب
  ٧. تساعد الصور والرسوم على توضيح كثير من جوانب الحياة في ذهن الطالب
  ٨. تزويد الدارسين بأوضاع ومواقف اجتماعية لأن الصورة تكون خير وسيلة معينة لخلق الموقف أو الوضع الاجتماعي المطلوب
  ٩. تساعد على حل مشكلة البعد الزمني والمكاني.
  ١٠. تساعد المتعلم لفهم أحجام الأشياء بالنسبة لبعضها.<sup>٢٢</sup>
- بناء على ما سبق يمكن أن يقال أن وسيلة الصورة لديها ميزة وخاصة في جلب انتباه الطلاب وتعزيزا لفهمهم على المواد التعليمية التي تكون في شكل المفاهيم والنظرية، وتيسير تصريح المواد التي يجري تدريسها وفضلا عن ذلك كانت وسيلة الصورة مفيدة في تطوير قدرات الطلاب

<sup>٢٢</sup> محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية (الرياض: جامعة

البصرية وتساعد على تحسين قدرتهم على فهم الأحداث التي لا يمكن تحضيرها في الفصل.

### ج- الخطوات في استخدام وسيلة الصورة

يمكن استخدام الصور والرسوم كالبطاقات المصورة والمناظر الطبيعية وصور الدعاية والإعلان في تزويد الدارسين بأشياء يكتبون عنها ومعلومات تعينهم على الكتابة. وفي استخدام هذا التدريب يمكن أن يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة تلفت أنظار الطلاب إلى تفاصيل جديدة في الصورة وتضيف أيضا تفاصيل خارج الصورة ولكنها متصلة بها مما يوسع خيال الدارس ويزيد من معانيه<sup>٢٣</sup>.

ويحتاج استخدام وسيلة الصورة إلى الخطوات التي تواجه عملية التعلم، والتي يعتمد عليها المدرس في تنفيذ مراحل التعليم، اما الخطوات في استخدام وسيلة الصورة لتكون أداة تعليمية فهي كما يلي:

Guru membawa foto atau gambar, kemudian guru bisa meminta pada siswa untuk mendeskripsikan, mencari kosakata, mencari lawan kata, memberikan kesimpulan untuk foto atau gambar tersebut. Atau dalam bentuk latihan pertanyaan tertulis dengan bantuan gambar sebagai jawaban dari pertanyaan tersebut.<sup>24</sup>

بناء على الرأي المذكور، يمكن أخذ الفكرة أن الخطوات في استخدام

وسيلة الصورة تأتي على الخطوات التالية:

١. يحضر المدرس في الفصل بوسيلة الصورة

<sup>٢٣</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخلة- طرق تدريسه،

(المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٥٦

<sup>24</sup>Khalilullah, *Media Pembelajaran.*, h. 127

٢. يطلب المدرس بعض التلاميذ لتوصيف المفردات، من جهة ترادفها وتناقضها

٣. الاستنتاج أي أخذ الفكرة الرئيسة في ضمن الصورة المعروضة

٤. تدريب التلاميذ على السؤال والجواب معتمدا على الصورة المعروضة وتستخدم الصور لعرض خبرات مباشرة، وأكثر واقعية من الالفاظ، ويعود تفوق الصور في التعبير والاتصال إلى حاسة البصر، لأن معظم التصورات الذهنية تصورات بصرية، وقد ازداد الاهتمام بالصور والرسوم نتيجة تطور الاتصالات واستخدام الحاسب الالكتروني والهواتف الرقمية وغيرها مما جعلها تحتل مكاناً بارزاً في وسائل العلم والتعليم.

#### د- مزايا وعيوب وسيلة الصورة

إن تطبيق أيّة الوسائل التعليمية نظراً إلى تناسبها ببعض المواقف التعليمية لا يستغني عن جهة إيجابية وسلبية، وهذا يطلب إلى التأمل والتذكّر حيث استفاد المدرس بإيجابتها واعتنى بعلاج سلبيتها. وكانت لوسلة الصورة مزية من جهة تبرز المفاهم وتقوية ذاكرة التلاميذ، ولكن لا تخلو عن العيوب التي يلزم علاجها.

#### أ- مزايا وسيلة الصورة

أما بالنسبة للصور فيجب أن تكون واضحة ومعبرة عن الموضوع أو الدرس بحيث يدرك التلميذ المعنى مستعينا بالصورة، والصور الملونة أكثر إثارة وجاذبية بالنسبة للتلميذ عن الصورة غير الملونة.<sup>٢٥</sup>

وتلعب الوسائل التعليمية مثل وسيلة الصورة دورا بارزا ومؤثرا في نجاح العملية التعليمية التعلمية، ويتمثل ذلك في المساعدة على تحقيق الأهداف التربوية المتوخاة من هذه العملية، ويمكن شرح مزايا وسيلة الصورة في عدد من النقاط، والتي من أبرزها ما يأتي:

١. تعزز الإدراك الحسي من خلال ما توفره من خبرات حسية للتلاميذ.
٢. تجذب انتباه التلاميذ من خلال ما تضيفه على الدرس من حيوية وواقعية.
٣. تشوق التلاميذ للدراسة وتستثير اهتمامهم بتعلم المادة الدراسية والإقبال عليها.
٤. تزيد مشاركة التلاميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة، وتنمي قدراتهم على التأمل، ودقة الملاحظة، وإتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات؛ مما يؤدي إلى تحسين نوعية التعلم، ورفع سوية الأداء.
٥. تزيد خبرة التلاميذ، الأمر الذي يجعلهم أكثر استعدادا للتعلم وأشد إقبالا عليه.
٦. توفر خبرات تكون أقرب إلى الواقعية، مما يساعد التلاميذ على تحقيق أهدافهم وإشباع رغباتهم.

<sup>٢٥</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص.

٧. تسهل عملية التعلم وإكساب خبرات عميقة تؤدي إلى انتقال أثر التعلم.
٨. تنمي ميول إيجابية وتعمل على تكون قيم سليمة واتجاهات مرغوب فيها لدى المتعلمين.
٩. توفر الكثير من الوقت والجهد، سواء بالنسبة للمعلم أو للمتعلمين.
١٠. توفر الخبرات المباشرة وغير المباشرة للتلاميذ، مما يساعد على اكتساب المهارات وترابط الأفكار.
١١. تنمي القدرات الفكرية والعملية الخلاقة وتزيد الطلاقة اللفظية لدى المتعلمين .
١٢. تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم.
١٣. تساعد على تكوين وبناء مفاهيم وتعميمات تساعد على إتمام عمليات الاتصال والتفاهم.
١٤. تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال التنوع في عرض الوسائل التعليمية التي تتفق و خصائص المتعلمين.
١٥. توضح المفاهيم والألفاظ المجردة بوسائل محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في الأذهان؛ الأمر الذي يترتب عليه تلافي الوقوع في اللفظية.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٦</sup> محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية (عمان: دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨)،

من الرأي المذكور يمكن القول أن وسيلة الصورة تنمي حب الاستطلاع وتقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وتوسع الخبرات وتنمي الاتجاهات وتعالج اللفظية والتجريد وتشجع المتعلم على المشاركة والتفاعل، كما أنها مهمة للمادة التعليمية، حيث تعمل على تبسيطها، وتساعد في توصيل المعلومات والمواقف والاتجاهات وتساعد على إدراك المعلومات الواردة فيها، وتساعد أيضا على إبقاء المعلومات حية فتعرضها مصورة أو متحركة أو بطريقة تفاعلية كما هو الحال في المادة المحوسبة.

#### ب- عيوب وسيلة الصورة

إن وسيلة الصورة وإن كانت لها عدة مزايا، لكن لا تخلو أيضا عن العيوب، حيث أنها لا تجري إجراءً فعالاً حين لا يتم استعداد المعلم إعدادها أو ليس له خبرات لاستخدامها، أو وجود عدد كبير من التلاميذ داخل الفصل، أو أنها تحتاج إلى كثير من الأوقات للاستعداد، وهذا كما في الرأي التالي:

- a. Biasanya ukurannya terbatas sehingga kurang efektif untuk pembelajaran kelompok besar.
- b. Perbandingan yang kurang tepat dari suatu objek akan menimbulkan kesalahan persepsi<sup>27</sup>.

من الرأي المذكور يمكن القول أن لوسيلة الصورة عيوباً منها: كون حجمها عادة صغيرة حتى تكون غير فاعلة للفصل الكبير بكثرة التلاميذ، وهي غير فاعلة حين لا يوافق مقارنة الصورة بالموضوع الأصلي فرما ينشأ من ذلك الخطأ في التصور.

---

<sup>27</sup>Rudi Susilana, dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, 2009), h. 16

### ج. الدراسات السابقة المناسبة

سبقت عدة الدراسات والبحوث التي بحثت عن الوسائل التعليمية قبي صفة عامة وعن وسيلة الصورة في صفة خاصة، وفيما يلي عرض بعض الدراسات السابقة مع شرح جهة مناسبتها واختلافها بهذا البحث لأجل معرفة مكانة هذا البحث عنها.

البحث الذي قامت به نوفي فترياندا ساري، طالبة جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية قسم تعليم اللغة العربية تحت موضوع " استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة الفتح المتوسطة الإسلامية تانجونج تيجا واي كانان للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥<sup>٢٨</sup>"

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة وسيلة الصورة، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المتغير المقصود، ففي هذا البحث تتقصد الباحثة وسيلة الصورة ومدى أثرها على الرغبة في التعلم، أما البحث السابق فيقصد ترقية مهارة الكتابة، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

---

<sup>٢٨</sup> نوفي فترياندا ساري، " استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة الفتح المتوسطة الإسلامية تانجونج تيجا واي كانان للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥"، الملاحظة في مكتبة جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية في تاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٨

البحث الذي قام به بشر الدين تحت موضوع "استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية مترو للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥".<sup>٢٩</sup>

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الوسائل لكن مع وجود الفرق من جهة المغير المقصود، ففي هذا البحث تتقصد الباحثة وسيلة الصورة ومدى أثرها على الرغبة في التعلم، أما البحث السابق، فيحاول ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

ووجدت الباحثة الرسالة العلمية تحت موضوع "استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى ليوا لاميونج الغربية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، التي كتبتها ملييا سانتي<sup>٣٠</sup>

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الوسائل لتعليمية، لكن مع وجود الفرق من جهة القدرة المقصودة، لأن الباحثة تقصد تتقصد الباحثة وسيلة الصورة ومدى أثرها على الرغبة في التعلم، أما البحث السابق يقصد مهارة الكلام، ولذا يمكن أن يفرق تركيز البحث بين الباحث السابق وبين هذا البحث.

---

<sup>٢٩</sup> بشر الدين، استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية مترو للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥" الملاحظة في مكتبة جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية في تاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٨

<sup>٣٠</sup> ملييا سانتي، استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية الأولى ليوا لاميونج الغربية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، الملاحظة في مكتبة جوري سيوو، في تاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٨

### ج. فرض البحث

فرض البحث هو الجواب المؤقت على المسألة المبحوثة، بعد إجراء البحث داخل الفصل، أما فرض البحث تقدمه الباحثة فهو "تؤثر وسيلة الصورة على الرغبة في التعلم لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م .

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم البحث

يعتمد هذا البحث هنا على تصميم البحث التجريبي، والبحث

التجريبي كما يراه Suharsimi Arikunto يعرف بما يلي:

Eksperimen adalah suatu cara untuk mengetahui hubungan sebab akibat (hubungan kausal) antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh peneliti dengan mengeliminasi atau mengurangi atau menyisihkan faktor-faktor lain yang mengganggu. Eksperimen dilakukan dengan maksud untuk melihat akibat suatu perlakuan<sup>31</sup>.

نظرا إلى الرأي المذكور، يُفهم أن البحث التجريبي هو البحث الذي يُقصد به تطبيق التجربة في إثبات الفروض البحثية، عن طريق التجريب، وفي إطار هذا المفهوم، يُقصد بالبحث التجريبي الفحص عن إمكانية وجود العلاقة السببية بين المتغيرين، أو أكثر بإيقاع التجربة للمجموعة التجريبية، أي المجموعة التي تجري عملية التعلم بتطبيق وسيلة الصورة، ويُقارن حصولها بالمجموعة الضابطة أي المجموعة التي لا تجري عملية التعلم بتطبيق وسيلة الصورة.

في ضوء الشرح المذكور، تسعى الباحثة إلى تجريب وسيلة الصورة التي هي المتغير المستقل، في عملية تعليم اللغة العربية لمعرفة أثرها على الرغبة في التعلم، ومدى أثرها لتحقيق فرض البحث.

<sup>31</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2010), h. 9

## الصورة الأولى

تصميم البحث التجريبي<sup>٣٢</sup>

Pre-Test	Eskperimen	Pos-Test
T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>
T		T

البيان:

$$T_1 = \text{الاختبار القبلي}$$

$$T_2 = \text{الاختبار البعدي}$$

$$X = \text{التجربة}$$

إضافة إلى التصميم المذكور، يعرف أثر التجربة بوجود المسافة بين نتيجة T<sub>1</sub>-T<sub>2</sub> للمجموعة التجريبية، وبين نتيجة T<sub>1</sub>-T<sub>2</sub> للمجموعة الضابطة، ويرجى أن تكون نتيجة الاختبار للمجموعة التجريبية تزيد من الحالة قبل التجربة، بسبب أثر تطبيق وسيلة الصورة.

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

١. المجتمع

<sup>32</sup>Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), h. 118

يراد بالمجتمع هنا مجموع الأفراد أو الأشخاص الذين يقع عليهم البحث، ويمكن أن يقال أنهم مجموعة التلاميذ الذي تسعى الباحثة إلى أن تعمّ عليه نتائج البحث ذات العلاقة بالمشكلة المبحوثة، والمجتمع كما يراه Sugiyono هو :

“Wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karekteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”.<sup>33</sup>

نظرا إلى الرأي السابق، فإنّ المجتمع في هذا البحث كل تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو، أما الفصل الذي تختاره الباحثة لتجريب هذا البحث هو الفصل العاشر ب، الذي يتكوّن من ١٦ تلميذا، والفصل الذي تختاره الباحثة للمجموعة الضابطة، هم تلاميذ الفصل العاشر أ الذين عددهم ١٠ تلميذا أيضا.

أما الدافع لاختيار الفصل العاشر ب، لكون الرغبة في التعلم لدى تلاميذ ذلك الفصل أقل بالنسبة إلى التلاميذ في الفصل الآخر، ولذا كان التلاميذ في الفصل العاشر ب تختارهم الباحثة مجموعة تجريبية.

## ٢. العينة وأسلوب اختيارها

<sup>33</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), Cet ke-7 h., 80

يُقصد بالعينة هنا جزء من مجتمع البحث الذي يقع عليه البحث والذي تختاره الباحثة وَفُقَّ شروط معينة لتمثيل مجتمع البحث، ويمكن توضيحها كما يراه Suharsimi Arikunto أن العينة هي:

“Sebagian atau wakil populasi yang diteliti”.<sup>34</sup>

أما أسلوب أخذ العينة كما قاله Anas Sudijono فهو كما يلي :

“Cara pengumpulan data dengan jalan mencatat atau meneliti sebagian kecil saja dari seluruh elemen yang menjadi objek peneliti”.<sup>35</sup>

من الرأي المذكور، يمكن القول أن العينة هي بعض التلاميذ الذين يقع عليهم البحث، أما في تحديد العينة، فيعتمد الباحث على الرأي التالي:

Selanjutnya untuk menentukan kelas yang dijadikan sampel penelitian, dilakukan pengambilan sampel menggunakan teknik random sampling (acak), yaitu dengan dilakukan dengan cara undian, memilih bilangan dari daftar bilangan acak dan sebagainya.<sup>36</sup>

بناء على الرأي السابق، تأخذ الباحثة عينة البحث بالوسيلة العشوائية (*random sampling*) من خلال القرعة، فتأخذ الباحثة جميع

<sup>34</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h. 174

<sup>35</sup>Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada: 2010), Cet. ke-22,h.. 28-29

<sup>36</sup>Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h., h. 64

الفصل العاشر ب الذي يتكوّن من ١٦ تلميذا للجموعة التجريبية،  
والفصل العاشر أ الذي يتكوّن من ١٠ تلميذا للمجموعة الضابطة.

### ج. التعريف الإجرائي للمتغيّرين

يعرف التعريف الإجرائي للمتغيّر بأنه تحويل المفهوم أو النظرية حول المتغير إلى متغير إجرائي، أي قابل للقياس بحيث يمكن إجراءه في ميدان البحث، ويمكن تعريفه كما في الرأي التالي:

“Definisi operasional adalah suatu definisi yang diberikan kepada variabel atau konstruk dengan cara memberikan arti atau menspesifikasikan kegiatan ataupun memberikan suatu operasional yang diperluakn untuk mengukur konstruk atau variabel tersebut.”<sup>37</sup>

بناء على الرأي السابق، ترى الباحثة أن تعريف إجراء المتغير هو عبارة عمّا يدلّ إلى صورة المتغير التي تقصد الباحثة ملاحظتها، فيفهم من ذلك أنّ تعريف إجراء المتغير لهذا البحث هو كما يلي:

#### ١. المتغير المستقل (Variabel bebas)

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر في متغير آخر، أو أنه المتغير الذي يؤدي التغير إلى إحداث قيم متغير آخر، وفي هذا البحث كان

<sup>37</sup> Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009), Cet .ke-7, h.,

المتغير المستقل هو وسيلة الصورة، التي تفرضها الباحثة مؤثرة في المتغير التابع (الرغبة في التعلم)

أما المؤشرات (indikator) التي تعتمد عليها الباحثة لمعرفة ذلك المتغير المستقل فهي كما يلي:

- أ - يحضر المدرس في الفصل بوسيلة الصورة  
 ب يطلب المدرس بعض التلاميذ لتوصيف المفردات، من جهة ترادفها وتناقضها  
 ج - الاستنتاج أي أخذ الفكرة الرئيسة في ضمن الصورة المعروضة  
 د - تدريب التلاميذ على السؤال والجواب معتمدا على الصورة المعروضة

## ٢ - المتغير التابع (Variabel Terikat)

المتغير التابع هو الذي يقبل التأثير من قبل المتغير المستقل، والبحث عن المتغير التابع يساعد على جمع البيانات لمعرفة مستوى التأثير الذي يقبله المتغير التابع من المتغير المستقل.

Variabel terikat adalah “variabel penelitian yang diukur untuk mengetahui besarnya efek atau pengaruh variabel lain”.<sup>26</sup>

المتغير التابع في هذا البحث هو الرغبة في التعلم، أما المؤشرات (indikator) للمتغير التابع فهي كما يلي:

<sup>26</sup> *ibid.*

4. Adanya pemusatan perhatian, perasaan dan pikiran dari subyek terhadap pembelajaran karena adanya ketertarikan.
5. Adanya perasaan senang terhadap pembelajaran
6. Adanya kemauan atau kecenderungan pada diri subyek untuk terlibat aktif dalam pembelajaran serta untuk mendapat hasil yang terbaik.<sup>38</sup>
7. Keinginan untuk memiliki sesuatu
8. Objek atau kegiatan yang disenangi
9. Jenis kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh sesuatu yang disenangi
10. Upaya-upaya yang dilakukan untuk merealisasikan keinginan atau rasa terhadap objek atau kegiatan tertentu.<sup>39</sup>

ومن المؤشرات المذكورة، وضعت الباحثة أسئلة الاستبيان لمعرفة

الرغبة في التعلم لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية ميترو.

## د- أدوات جمع البيانات

### ١- الاستبيان

"الاستبيان أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والأراء، يساعد للملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العلمية الوحيدة لقيام بالدراسة العلمية."<sup>٤٠</sup>

تستخدم الباحثة الاستبيان لنيل البيانات عن الرغبة في التعلم، أما طريقة الإستبيان الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهو من نوع

<sup>38</sup>Ibid., h. 218

<sup>39</sup>Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 64

<sup>٤٠</sup>رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر،

طريقة الإستبيان المباشر، وهو الذي قد وضعت الباحثة دفتر الأسئلة لأجل انكشاف البيانات أو تسجيلها من قِبَل المستجيبين. وتقدم لهم الباحثة ثلاثة الأجوبة، ليختارون واحدة منها حسب اقتضاء الاختيار المصيب عندهم.

تقدم الباحثة الاستبيان إلى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية ميترو باستخدام مقياس ليكرت (skala Likert) يهدف ذلك نيل البيانات عن الرغبة في التعلم حيث يجب التلاميذ الأسئلة في الإستبيان بصورة (x)، في إحدى الأجوبة المناسبة عندهم.

### الجدول الأول

شبكات الاستبيان لمعرفة الرغبة في التعلم

الرقم	المؤشرات	عدد السؤال	رقم السؤال
١	التركيز على التعلم	٢	٢-١
٢	الشعور بالفرح إلى التعلم	٢	٤-٣
٣	الفكرة على مواد التعلم	٢	٦-٥
٤	العزم والميل إلى النشاط التعليمي	٢	٨-٧
٥	الموضوع المرغوب فيه	٢	١٠-٩
٦	أنواع الأنشطة لتحقيق المرغوب فيه	٢	١٢-١١
٧	المحاولات لتحقيق المرغوب فيه	٣	١٥-١٣
	المجموع	١٥	

## ٢ - الملاحظة

يقصد بالملاحظة هنا ملاحظة عملية تعلم اللغة العربية بتطبيق وسيلة الصورة، كما في الرأي التالي:

“Metode observasi adalah pemilihan, pengubahan, pencatatan dan pengkodean serangkaian perilaku dan suasana yang berkenaan dengan organisme sesuai dengan tujuan-tujuan empiris.”<sup>41</sup>

اعتماداً على الرأي المذكور، تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات المتعلقة بالمتغير المستقل (وسيلة الصورة)، وتشتمل الملاحظة هنا على الملاحظة أنشطة المدرس والتلاميذ، أما أنشطة المدرس فتلاحظ عند تقديم المواد بوسيلة الصورة، وأما أنشطة التلاميذ فتلاحظ عند التعلم.

## ٣ - الوثيقة

يقصد بالوثيقة هنا إحدى أدوات جمع البيانات في شكل المعلومات المكتوبة كما في الرأي التالي:

“Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku surat kabar, majalah, praasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.”<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup>Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian (Aplikasi Praktis)*, (Jakarta: Ramayana Press, 2008), h.

وتستخدم الباحثة وسيلة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو، والتاريخ الإختصاري عنها، وكذا البيانات عن المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

### هـ - صحة الأدوات وثقتها

قبل تطبيق الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث، تختبرها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المحصورة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة البحثية، ولنيل البيانات الموثوقة، فتحتاج الباحثة إلى أداة البحث الصحيحة، وهذا كما قال Suharsimi Arikunto فيما يلي:

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud."<sup>43</sup>

اعتماداً على الرأي السابق، فتعرف صلاحية الأداة المستخدمة من امكانياتها عن كشف البيانات البحثية، وإذا كان مجموع البيانات المحصورة

<sup>42</sup>Imam Suproyogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial-Agama Metode Penelitian Sosial-Agama*, h. 274

<sup>43</sup>*Ibid.* h. 212.

في الميدان لا تنحرف عن صورة متغير البحث، فتعرف تلك الأداة ذات الصلاحية العالية وكذا عكسها.

### و- أسلوب تحليل البيانات

وبعد تمام التجربة بتطبيق وسيلة الصورة في عملية التعلم، ثم بعد قيام الاختبار، فالعملية الأخيرة هي تحليل وإعطاء التفسير عن كل البيانات المأخوذة وتعليقها بالنظرية ثم تلخيصها، ولمعرفة مستوى أثر وسيلة الصورة التعليمي على الرغبة في التعلم، تقوم الباحثة بتحليل البيانات المجموعة من الاختبار على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

أما الرموز الإحصائي الذي تعتمد عليه الباحثة لاختبار فرضية البحث، فهو رموز تحليل التباين (*Analysis of Variance/ANOVA*) بالرموز التالي<sup>٤٤</sup>:

$$JK_{tot} = \sum X_{tot}^2 - \frac{(\sum x_{tot})^2}{N}$$

$$JK_{ant} = \frac{(\sum x_1)^2}{n_1} + \frac{(\sum x_2)^2}{n_2} - \frac{(x_{tot})^2}{N}$$

$$JK_{dal} = JK_{tot} - JK_{ant}$$

$$MK_{ant} = \frac{JK_{dal}}{m-1}$$

$$MK_{dal} = \frac{JK_{dal}}{N-m}$$

<sup>44</sup>Sugiono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 171

$$F_{hit} = \frac{MK_{ant}}{MK_{dal}}$$

## ز- مراحل تنفيذ البحث

تريد الباحثة تنفيذ البحث التجريبي بالمراحل التالية:

١- الاستعداد، وهذا يشمل على الخطوات التالية:

أ - تستأذن الباحثة رئيس مدرسة محمدية العالية الإسلامية لقيام

البحث التجريبي في الفصل العاشر بتطبيق وسيلة الصورة

ب - تطلب الباحثة مدرس اللغة العربية مشاركته طوال هذا البحث

ج - تعيّن الباحثة المجموعتين أي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

٢- التجربة، وهذه تشمل الخطوات التالية:

أ - إعداد المادة الدراسية

ب - تقوم الباحثة بتعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصورة، ويتكون

ذلك من ثلاثة لقاءات، حيث كان في كل لقاء ٢ x ٣ دقيقة

٣- نشر الاستبيان

تنشر الباحثة الاستبيان على المجموعتين وهما التجريبية والضابطة

٤- تحليل النتائج

وهذه المرحلة تشمل الخطوات التالية:

أ - التحرير والتصحيح، أي تصحيح النتائج المحسولة بعد الاختبار

حذرا عن وقوع الأخطاء

ب - إدخال النتائج في الرموز لتسهيل الباحثة على التقسيم والتحليل

- ج - تشكيل الجدول، أي إدخال النتائج في الجدوال، وكذا إدخال  
الأجوبة المحسولة في القائمة
- د - التحليل، وهو تحليل النتائج المجموعة لاستنباط البحث  
والتلخيص

## الفصل الرابع

### عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

١. تاريخ الاختصار عن مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميتر

مدرسة محمدية العالية الإسلامية من إحدى المدارس الإسلامية تحت إدارة منظمة محمدية ميتر، التي تحقّق تأسيسها منذ تاريخ ١ يوليو ١٩٨٢. وبعد خروج القرار من إدارة التعليم الوطني نمرة: 0498/V/1992 تأكّدت مكانة تلك المدرسة في الخدمة التربوية والدعوة الإسلامية لأبناء المسلمين حول مدينة ميتر.

والذي يدفع إلى تأسيس تلك المدرسة اهتمام الزعماء والقدماء

في منظمة محمدية بوجود المدرسة العالية التي تعلّم أبناء المسلمين في مدينة ميتر عامة، وأبناء أعضاء المنظمة خاصة. فاتفق الزعماء والقدماء لدى تلك المنظمة بتأسيس مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميتر، تحت رعاية منظمة محمدية ميتر، ويمثّل وجود تلك المدرسة اهتمام تلك المنظمة في المجال التربوي والدعوة لإعداد أجيال المسلمين ذوي المهارة الكافية، والأخلاق الكريمة، والتفوّق الأكاديمي، وليكونوا قادرين على الإسهام الإيجابي لأنفسهم خاصة، ولمجتمعهم عامة، وإقبال الحياة المقبلة،

وفي الوقت الحاضر، تكاملت مكانة مدرسة محمدية العالية بوجود معهد دار الأرقام ميترو، الذي تحت رعاية منظمة محمدية ميترو أيضا.<sup>٤٥</sup>

ومنذ تأسيس المدرسة، تطورت مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو، حتى نالت درجة الاعتماد من وزارة التعليم بدرجة الاعتماد ب، وهي في الوقت الآن تحت قيادة أحمد خليل، S.H.I الذي يساعده المدرسون والموظفون وعددهم ٢١ موظفا.

### الجدول الثاني

الشخصية العامة لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو

اسم المدرسة	مدرسة محمدية العالية الإسلامية بميترو
تاريخ التأسيس	١٩٨٢
NPSN	١٠٦٤٨٣٧٢
العنوان	شارع كياهي الحاج أحمد دهلان ميترو
درجة الاعتماد	Terakreditasi B
المؤسسة	محمدية
مدير المدرسة	أحمد خليل، S.H.I
سعة الأرض	١٥٠٠، مترا مربعا

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة لمدرسة محمدية العالية الإسلامية

بميترو

<sup>٤٥</sup> الوثيقة عن الشخصية العامة لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو، نالها الباحثة في تاريخ ٥ ديسمبر

من الجدول السابق، عُرف أن مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو هي من إحدى المدراس تحت مؤسسة منظمة محمدية ميترو، قد نالت درجة اعتماد ب ( Terakreditasi B )

٢. رؤية المدرسة وبعثتها

أ- رؤية المدرسة

تسعى مدرسة محمدية العالية الإسلامية إلى تحقيق أهدافها بالاعتماد على رؤية " التقدم، والنجاح، والسعي إلى مرضاة الله تعالى".

ب- بعثة المدرسة

أما بعثة مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو فهي كما يلي:

- ١ - التفوق في نجاح نتائج الامتحان المدرسي
- ٢ - إقامة التعليم بأحسن الجودة والتنظيم
- ٣ - التفوق في سيطرة أسس المعلومات التكنولوجية
- ٤ - إعداد المدرسين والموظفين المحترفين في العمل.<sup>٤٦</sup>

٣. أحوال تلاميذ مدرسة محمدية العالية الإسلامية بميترو

---

<sup>٤٦</sup> الوثيقة عن شخصية مدرسة محمدية العالية الإسلامية بميترو نالتها الباحثة في تاريخ ٥ ديسمبر ٢٠١٨

تطوّرت مدرسة محمدية العالية الإسلامية بميترو منذ تأسيسها حتى الآن، وهذا يظهر من عدد التلاميذ الذين يتعلمون في تلك المدرسة كما في الجدول التالي:

### الجدول الثالث

أحوال تلاميذ مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو  
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

النمرة	الفصول	عدد التلاميذ
١	العاشر	٣٦
٢	الحادي عشر	٤٠
٣	الثاني عشر	٤٠
	المجموع	١١٦

المصدر: الوثيقة عن شخصية مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو  
من الجدول السابق يعرف أن عدد تلاميذ الفصل مدرسة  
محمدية العالية الإسلامية بميترو في خمسة الأعوام الدراسية الأخيرة  
تطورت من العام السالف إلى العام التالي، وهذا يظهر مجموع عدد  
التلاميذ.

ب. أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو

## الجدول الرابع

أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو

رقم	الاسم	الوظيفة/الدرس
١	أحمد خليل، S.H.I	القرآن والحديث
٢	أبو حامد الغزالي، S.Pd.I	اللغة العربية
٣	هندري سوهاردي، S.Pd.I	التاريخ الإسلامي
٤	كن راشداة، S.Pd.I	القرآن والحديث
٥	سورهيو، S.Ag	قراءة القرآن
٦	سوبيانتو إيمان وينارتو	KMD
٧	محلان، B.A	الفقه
٨	ستياننجسيه، S.Pd	الجغرافي
٩	سوكاردي، S.Sos.I	التاريخ الإسلامي
١٠	مرنيانتو، M.Pd	اللغة الإنجليزية
١١	سعيد حميد، S.Sos.I	العقيدة والأخلاق
١٢	أحمد فخر الدين، S.Pd	اللغة الإندونيسية
١٣	نور حياتي، S.Pd	الرياضية
١٤	نور عيني، S.Pd	الاقتصاد
١٥	نديا ودرسيه، S.Pd	علم الاجتماع
١٦	إيفا أكتافيانا حسن، S.E	التربية الوطنية
١٧	حبا نجيب، S.Pd.I	KMD
١٨	فيصل فجري، S.Pd	اللغة الإنجليزية

التربية البدنية	ياسر رضا أرحم غوسمارا	١٩
-	ملتي حنيقة	٢٠
-	درسو	٢١

المصدر: الوثيقة عن بيانات الموظفين والمدرسين لمدرسة محمدية العالية

الإسلامية بميترو

(ج). أحوال التسهيلات لمدرسة محمدية العالية الإسلامية بميترو

لأجل تحقيق رؤية ورسالة المدرسة، تُدعم مدرسة محمدية العالية

الإسلامية بميترو بعدة التسهيلات التالية:

### الجدول الخامس

حالة التسهيلات للمدرسة مدرسة محمدية العالية الإسلامية بميترو

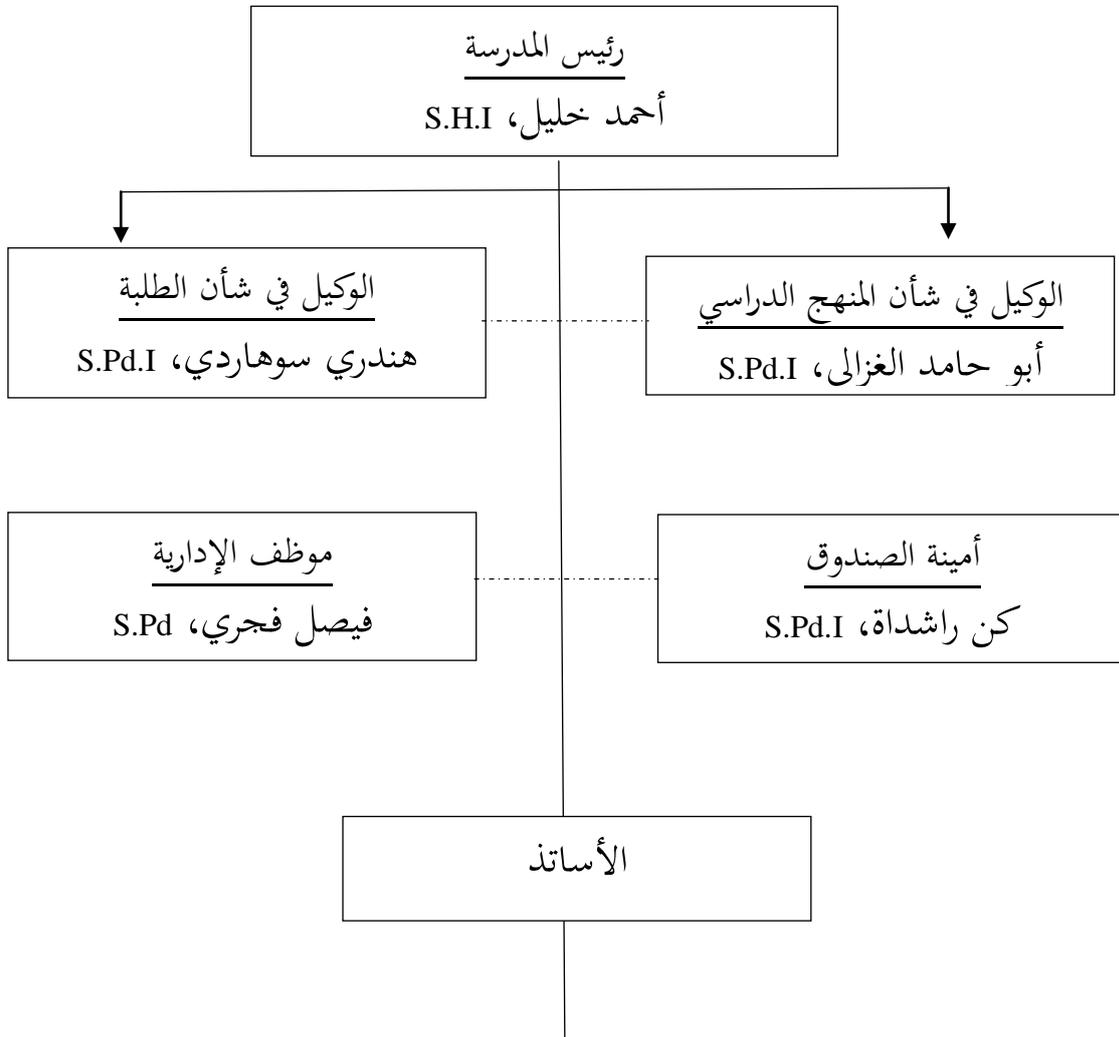
الرقم	جنس التسهيلات	العدد
١	غرفة الإدارية	١
٢	الفصول الدراسية	٦
٣	المكتبة	١
٤	المعمل اللغوي	١
٥	معمل الحاسوب	١
٦	غرفة الإدارية	١
٧	المصلى	١
٨	البئر	٢
٩	المرحاض	٢
١٠	الموقف	٢
١١	الميدان	١

١	المقصف	١٢
١	البوابة	١٣
١	غرفة الصحة	١٤

المصدر: الوثيقة عن أحوال التسهيلات

### الصورة الثانية

الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو



التلاميذ
----------

المصدر: الوثيقة عن الهيكل التنظيمي لمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميتر

### ب- عرض بيانات البحث

١- البيانات عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية  
أخذت الباحثة البيانات عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى  
المجموعة التجريبية من نتائج الاستبيان القبلي والاستبيان البعدي، وكان  
عدد التلاميذ لدى المجموعة التجريبية ١٦ تلميذاً، ولأجل التوضيح  
عرضت الباحثة تلك البيانات في الجدول التالي:

#### الجدول السادس

نتائج الاستبيان عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية  
قبل استخدام وسيلة الصورة وبعده

الرقم	الاستبيان القبلي			الاستبيان البعدي		
	النتائج	المستويات		النتائج	المستويات	
		العالى	الكافى		الردئ	العالى
١	٤٤	✓		٤٧		✓
٢	٤٤	✓		٤٨		✓
٣	٥١	✓		٥٤	✓	
٤	٣٩		✓	٤٦		✓
٥	٤٩	✓		٥٢	✓	
٦	٤٤	✓		٤٧		✓
٧	٤٩	✓		٥٣	✓	
٨	٤٤	✓		٤٨		✓
٩	٤٢	✓		٤٨		✓
١٠	٤٢	✓		٥٢	✓	
١١	٣٦		✓	٣٩	✓	
١٢	٥٠			٥٣	✓	
١٣	٣٩		✓	٤٢	✓	
١٤	٣٨		✓	٤١	✓	
١٥	٣٦		✓	٣٩	✓	
١٦	٤٤	✓		٤٧		✓
المجموع	٦٩١	٤	٧	٧٥٦	٥	٤

يتبيّن من الجدول السابق أن معدل نتائج الاستبيان بعد استخدام وسيلة الصورة، يترقى من معدل النتائج قبل استخدامها، حيث كان معدل النتائج في الاستبيان قبل استخدام وسيلة الصورة يقع في درجة ٤٣،٢، وبعد استخدامها يقع في درجة ٤٧،٣،

وهنا يتقسم الباحث نتائج الاستبيان على ثلاثة المستويات تتكوّن من المستوى العالي والكافي والناقص بالاعتماد على الحساب التالي:

$$\text{المدى (Range)} = \frac{\text{أعلى النتائج} - \text{أدنى النتائج}}{\text{المستويات}}$$

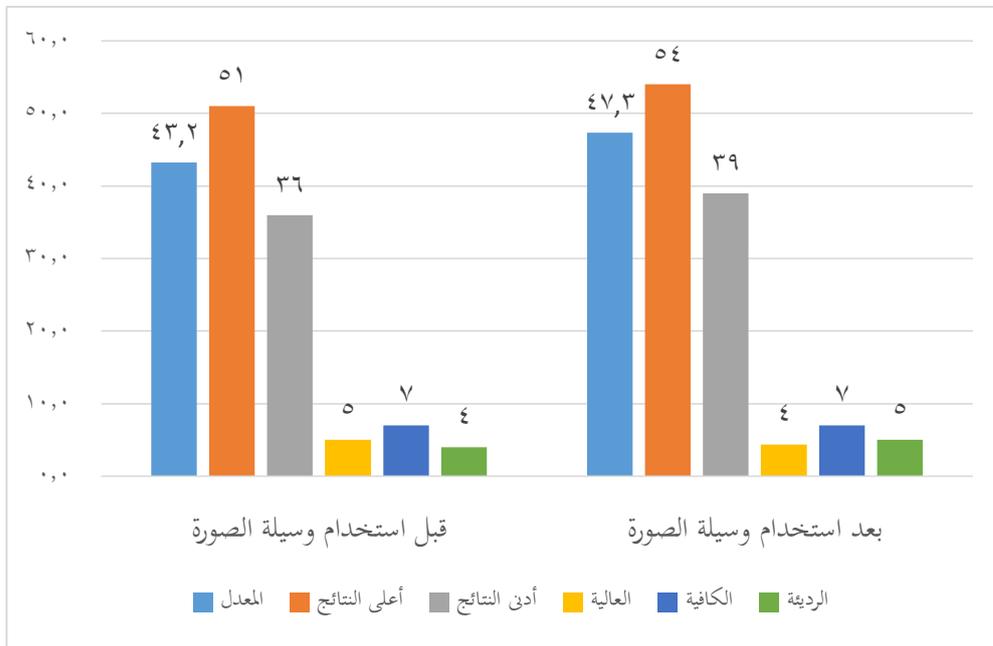
وبالرموز المذكور، يمكن وصف نتائج الاستبيان بما يلي:

- ١ - قبل استخدام وسيلة الصورة كان التلاميذ الذين لهم رغبة عالية في تعلم اللغة العربية هم ٤ تلاميذ، أي ٢٥%، والذين لهم رغبة كافية في تعلم اللغة العربية ٧ تلاميذ، أي ٤٣،٨، والذين لهم رغبة رديئة في تعلم اللغة العربية هم ٥ تلاميذ، أي ٣١،٣%.
- ٢ - بعد استخدام وسيلة الصورة، كان التلاميذ الذين لهم رغبة عالية في تعلم اللغة العربية هم ٥ تلاميذ، أي ٣١،٥%، والذين لهم رغبة

كافية كافية في تعلم اللغة العربية ٧ أي ٤٣,٣٥%، والذين لهم  
 رغبة رديئة في تعلم اللغة العربية ٤ تلاميذ أي ٢٥%.  
 ولأجل التوضيح يمكن عرض بيانات الاستبيان لدى المجموعة  
 التجريبية في الرسم التالي:

### الرسم البياني الأول

نتائج الاستبيان عن الرغبة في تعلم اللغة العربية  
 لدى المجموعة التجريبية



من الرسم المذكور، يتضح أن أعلى نتائج الاستبيان قبل استخدام  
 وسيلة الصورة لدى المجموعة التجريبية يقع في درجة ٥١، وبعد  
 استخدامها في درجة ٥٤، والرغبة في تعلم اللغة العربية التي في  
 المستوى العالي قبل استخدامها وقعت في ٤ تلاميذ، وبعد استخدامها

وقعت في ٥ تلاميذ، أما الرغبة في تعلم اللغة العربية التي في المستوى  
الريديئ قبل استخدامها وقعت في ٥ تلاميذ، وبعد استخدامها وقعت  
في ٤ تلاميذ.

٢- البيانات عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة الضابطة  
نالت الباحثة البيانات عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى  
المجموعة الضابطة من نتائج الاستبيان وكان عدد التلاميذ لدى  
المجموعة التجريبية ١٠ تلاميذ، ولأجل التوضيح عرضت الباحثة تلك  
البيانات كما يلي:

### الجدول السابع

البيانات عن نتائج الاستبيان لدى المجموعة الضابطة

الرقم	الاستبيان القبلي			الاستبيان البعدي		
	النتائج	المستويات		النتائج	المستويات	
		الريديئ	الكافي		العالى	الكافي
١	٤١	✓		٤٣		✓
٢	٣٥	✓		٣٥	✓	
٣	٤٩	✓		٥١	✓	
٤	٤٠	✓		٤٢	✓	
٥	٤٣	✓		٤٥	✓	
٦	٣٤	✓		٣٦	✓	
٧	٤٠	✓		٤١	✓	
٨	٣٨	✓		٤٠	✓	
٩	٣١	✓		٣٣	✓	
١٠	٤٠	✓		٤٢	✓	
المجموع	٣٩١	٢	٦	٤٠٨	٢	٥
المعدل	٣٩,١			٤٠,٨		
الأعلى	٤٩			٥١		
الأدنى	٣١			٣٣		
%		٢٠	٦٠		٢٠	٥٠

إضافة إلى بيانات الاستبيان في الجدول السابق، يتّضح أن مجموع نتائج الاستبيان لدى المجموعة الضابطة في الاستبيان القبلي يقع في درجة ٣٩١، بمعدل ٣٩،١، وفي الاستبيان البعدي يقع في درجة ٠٨ بمعدل ٤٠،٨. وهنا تقسم الباحثة نتائج الاستبيان على ثلاثة المستويات تتكوّن من المستوى العالي والكافي والريء بالاعتماد على الحساب التالي:

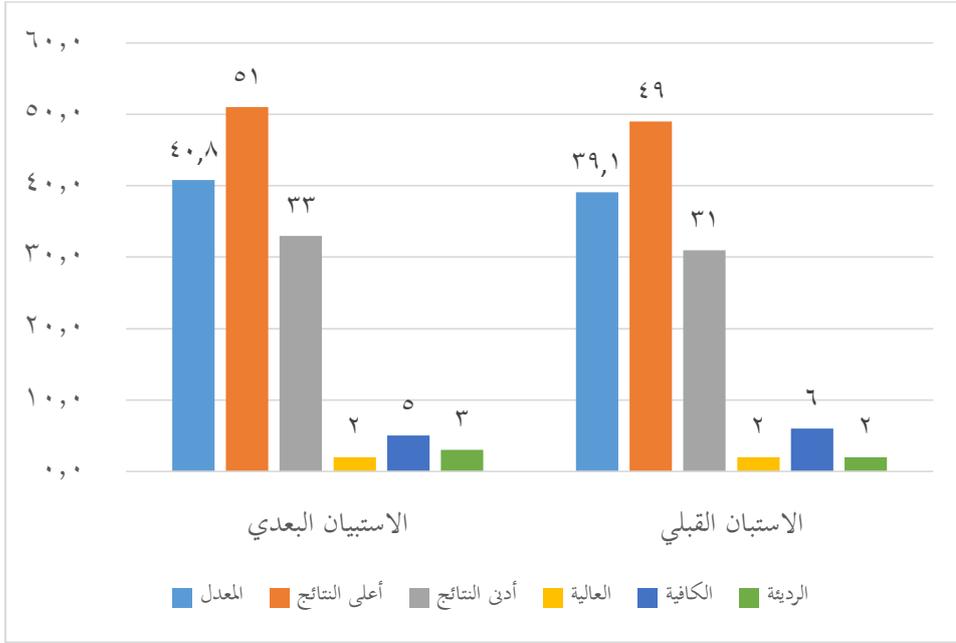
$$\text{المدى (Range)} = \frac{\text{أعلى النتائج} - \text{أدنى النتائج}}{\text{المستويات}}$$

وبالرموز المذكور، يوجد في الاستبيان القبلي الاثنان من النتائج (٢٠%) في المستوى العالي أي درجة ٤٣-٤٩، وست نتائج (٦٠%) في المستوى الكافي أي درجة ٣٧-٤٢، والإثنان (٢٠%) في المستوى الناقص أي درجة ٣١-٣٦.

وفي الاستبيان البعدي، وقع الاثنان من النتائج (٢٠%) في المستوى العالي أي ٤٥-٥١، وخمس نتائج (٥٠%) في المستوى الكافي أي ٣٩-٤٤، وثلاث نتائج (٣٠%) في المستوى الناقص أي ٣٣-٣٨.

### الرسم البياني الثاني

نتائج الاستبيان عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة الضابطة

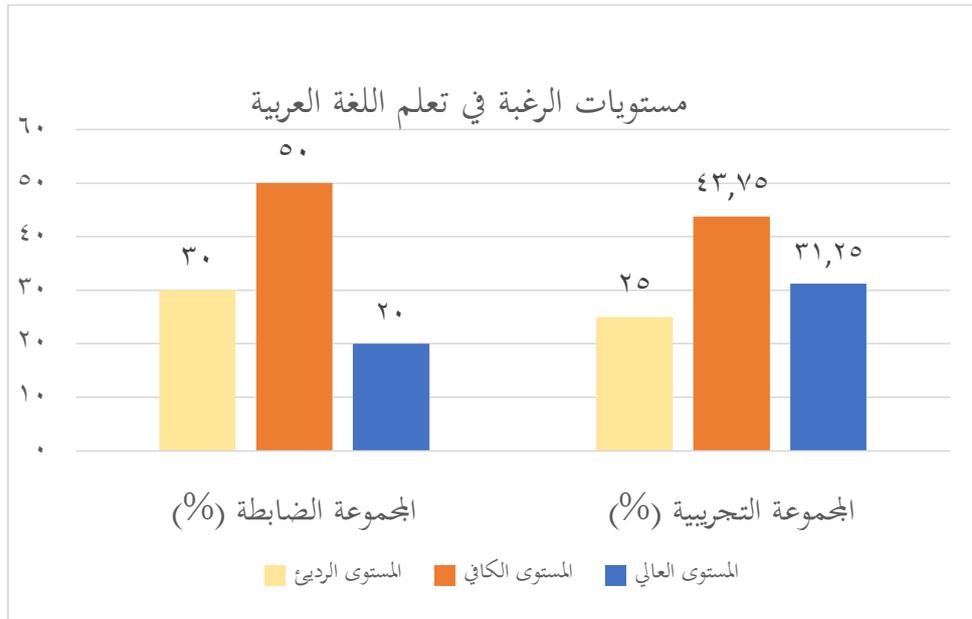


المصدر: نتائج الاستبيان القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابط

نظرا إلى الرسم البياني المذكور، يمكن القول أن معدل النتائج لدى المجموعة الضابطة أدنى بالنسبة إلى معدل النتائج لدى المجموعة التجريبية، حيث كان معد النتائج لدى المجموعة التجريبية عند الاستبيان البعدي في درجة ٤٧،٣ ولدى المجموعة الضابطة في درجة ٤٠،٨ .

الرسم البياني الثالث

مقارنة الرغبة في تعلم اللغة العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة



يتضح من الرسم البياني السابق، أن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية التي وقعت في المستوى العالي أكثر بالنسبة إلى الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة الضابطة، حيث كانت النسبة المئوية (%) لدى المجموعة التجريبية وقعت في درجة 31,25%، ولدى المجموعة الضابطة في درجة 20%.

### ج. تحليل البيانات ومناقشتها

وبعد أن تمّ عرض نتائج الاستبيان عن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية والضابطة، فعرضت الباحثة هنا تحليل تلك البيانات لأجل الإجابة عن سؤال البحث، ولتحقيق فرض الب  
حث التالي:

الفرض السفري ( $H_0$ ): عدم الفرق بين الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق  
وسيلة الصورة

الفرض البديلي ( $H_a$ ) : وجود الفرق بين الرغبة في تعلم اللغة العربية على  
لدى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد  
تطبيق وسيلة الصورة

أما الرموز الإحصائي الذي تعتمد عليها الباحثة لاختبار فرضية البحث،  
فهو رموز تحليل التباين (*Analysis of Variance/ANOVA*) بالخطوات التالية:  
١- عرض بيانات الاستبيان البعدي لدى المجموعة التجريبية والمجموعة  
الضابطة كما يلي:

### الجدول الثامن

الجدول العملي لحساب تحليل التباين (*Analysis of Variance/ANOVA*)

لدى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

للمجموع الكلي		للمجموع الضابط		للمجموع التجريبي		التمرة
$X_{tot}^2$	$X_{tot}$	$x_2^2$	$x_2$	$x_1^2$	$x_1$	
٤٠٥٨	٩٠	١٨٤٩	٤٣	٢٢٠٩	٤٧	١
٣٥٢٩	٨٣	١٢٢٥	٣٥	٢٣٠٤	٤٨	٢
٥٥١٧	١٠٥	٢٦٠١	٥١	٢٩١٦	٥٤	٣
٣٨٨٠	٨٨	١٧٦٤	٤٢	٢١١٦	٤٦	٤
٤٧٢٩	٩٧	٢٠٢٥	٤٥	٢٧٠٤	٥٢	٥

المصدر: نتائج الاستبيان لدى المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة

من الجدول السابق، حصلت نتائج الحساب التالية:

$$756 : x_1$$

$$360.84 : x_1^2$$

$$40.8 : x_2$$

$$16894 : x_2^2$$

$$1164 : X_{tot}$$

$$\begin{array}{rcl} 52978 & : & X_{tot}^2 \\ 16 & : & n^1 \\ 10 & : & n^2 \\ 26 & : & N \end{array}$$

٢- المجموعة الكلي لِمُرَبَّعَات الانحرافات (*Sum of square*) بالرموز التالي:

$$\begin{aligned} JK_{tot} &= \sum X_{tot}^2 - \frac{(\sum X_{tot})^2}{N} \\ &= 52978 - \frac{(1164)^2}{26} \\ &= 52978 - 52111,385 \\ &= 866,615 \end{aligned}$$

٣- مجموع المُرَبَّعَات بين المجموعتين (*Sum of square between-group*),

بالرموز التالي:

$$\begin{aligned} JK_{ant} &= \frac{(\sum x_1)^2}{n_1} + \frac{(\sum x_2)^2}{n_2} - \frac{(X_{tot})^2}{N} \\ &= \frac{(756)^2}{16} + \frac{(408)^2}{10} - \frac{(1164)^2}{26} \end{aligned}$$

$$= 35721 + 16646,400 - 52111,385$$

$$= 256,015$$

٣- مجموع المُربَّعات داخل المجموعةين (Sum of square within-group)،

بالرموز التالي:

$$JK_{dal} = JK_{tot} - JK_{ant}$$

$$= 866,615 - 256,015$$

$$= 610,600$$

٤- متوسط مُربَّعات الانحرافات بين المجموعةين (Mean of Square between)

بالرموز التالي: (group)

$$MK_{ant} = \frac{JK_{ant}}{m-1}$$

$$= \frac{256,015}{2-1}$$

$$= 256,015$$

٥- متوسط مربعات الانحرافات داخل المجموعةين (Mean of Square- within)

بالرموز التالي: (group)

$$MK_{dal} = \frac{JK_{dal}}{N-m}$$

$$= \frac{610,600}{26-2}$$

$$= 25,442$$

٦- حساب F المحسوبة، بالرموز التالي:

$$F_{hit} = \frac{MK_{ant}}{MK_{dal}}$$

$$= \frac{256,015}{25,442}$$

$$= 10,063$$

### الجدول التاسع

جدول الاختصار لحساب تحليل التباين (Anova)

ف الجدولية <i>Tabulated</i>	ف المحسوبة <i>Calculated</i>	متوسط مجموع المربعات <i>Mean Squares</i>	مجموع المربعات <i>Sum of Squares</i>	درجة الحرية <i>df</i>	مصدر التباين <i>Source of Variance</i>
٤,٢٦		—	٨٦٦,٦١٥	٢٦-١	المجموع Total
(%٠,٠٥)	١٠,٠٦٣	٢٥٦,٠١٥	٢٥٦,٠١٥	٢-١	بين المجموعين Between Group
		٢٥,٤٤٢	٦١٠,٦٠٠	٢٤	داخل المجموعين Within Group

بناء على الحساب المذكور، يعرف أن قيمة F المحسوبة ( $F_{hitung}$ ) تكون في قيمة ١٠,٠٦٣، ثم لأجل معرفة وجود فرق الرغبة في تعلم اللغة العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق وسيلة الصورة فيحتاج هنا مقارنة قيمة F المحسوبة بقيمة F الجدولية، عند درجة حرية  $m - 1, N - m = 1, 26$  وكانت قيمة F الجدولية ( $F_{tabel}$ ) عند درجة الحرية ١,٢٤ في مستوى معنوية ٥%، تقع في قيمة ٤,٢٦، ولذا يمكن التقرير الاحصائي وهو رفض الفرضية السفرية وقبول الفرضية البديلة، ويمكن التقرير التطبيقي وهو وجود الفرق بين

الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق وسيلة الصورة.

بناء على الحساب المذكور، يمكن القول أن الرغبة في تعلم اللغة العربية يتأثر بعدة العوامل المؤثرة، منها الوسائل التعليمية، وبعد أن جرّبت الباحثة وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو، ثم بعد قيام الاستبيان القبلي والبعدي على المجموعة التجريبية والضابطة، نالت الباحثة أن الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية أعلى من الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية، وذلك لأن وسيلة الصورة توضّح وتعبر عن الموضوع أو المواد المدروسة بحيث يدركها التلاميذ مستعينا بالصورة كما أن الصورة الملونة أكثر إثارة وجاذبة في نفوسهم بالنسبة إلى الصورة غير الملونة، وكما أن وسيلة الصورة تعزز الإدراك الحسي من خلال ما توفره الصورة من خبرات حسية للتلاميذ، وتجذب انتباههم من خلال إدراك الأفكار وفهم المعلومات التي تبرزها الصورة.

وبعد تحليل البيانات برمز تحليل التباين (*Analysis of Variance/ANOVA*)،

حصلت قيمة  $F$  المحسوبة ( $F_{hitung}$ ) تكون في قيمة  $10,063$ ، وكانت قيمة  $F$  الجدولية ( $F_{tabel}$ ) عند درجة الحرية  $1,24$  في مستوى معنوية  $5\%$ ، تقع في قيمة  $4,26$ ، ولذا يمكن التقرير التطبيقي وهو وجود الفرق بين الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وأن فرضية البحث "أن تطبيق وسيلة الصورة يؤثر في الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي  $2018/2019$ م" مقبولة.



## الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

### أ. الخلاصة

أثر استخدام وسيلة الصورة على الرغبة في تعلم اللغة العربية، حيث كان معدل نتائج الاستبيان لدى المجموعة التجريبية أعلى من معدل نتائج الاستبيان لدى المجموعة الضابطة، وذلك لأن معدل النتائج لدى المجموعة التجريبية في الاستبيان البعدي يكون في درجة ٤٧،٣، ولدى المجموعة الضابطة في درجة ٤٠،٨. وأن التلاميذ الذين لهم رغبة عالية في تعلم اللغة العربية لدى المجموعة التجريبية أكثر بالنسبة إلى المجموعة الضابطة، حيث كانت الرغبة في تعلم اللغة العربية في المستوى العالي لدى المجموعة التجريبية بالنسبة المئوية (%) وقعت في درجة ٣١،٢٥، ولدى المجموعة الضابطة في درجة ٢٠%.

ودل اختبار الفرضية أن أن قيمة ف المحسوبة ( $F_{hitung}$ ) تكون في قيمة ١٠،٠٦٣، وبعد مقارنتها بقيمة ف الجدولية ( $F_{tabel}$ )، عند درجة حرية ١،٢٤ في مستوى معنوية ٥%، وهي ٤،٢٦، كانت قيمة ف المحسوبة أكبر من قيمة ف الجدولية ( $١٠،٠٦٣ > ٤،٢٦$ )، ولذا كانت فرضية البحث التي قدمتها الباحثة، وهي: "أن تطبيق وسيلة الصورة يؤثر على الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م" مقبولة.

**ب. الاقتراحات**

١. اقترحت الباحثة مدرسة اللغة العربية بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو أن يستخدم الوسائل التعليمية مثل وسيلة الصورة التي لها مزية في توضيح المواد وتسهيلها في إرسال المعلومات إلى عقول التلاميذ.
٢. اقترحت الباحثة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة محمدية العالية الإسلامية ميترو أن يجتهدوا على التعلم، لينالوا نتائج التعلم الجيدة.

## المراجع العربية

أيوب دخل الله، علم النفس التربوي-الخصائص النمائية والفروق الفردية والبيئة

الصفية، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، أساسيته النظرية وممارسته العلمية،

دمشق: دار الفكر، ٢٠١٢

شوقي ضيف، معجم علم النفس والتربية، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع

الأميرية، ١٩٨٧

شيخة عثمان الداوود وثمان محسن الدلبحي، الصور التعليمية التصنيف -

الهمية - معايير تصميمها - أدوات وأساليب النتاج والعرض، الرياض:

جامعة الملك السعود، ٢٠١٤

عبد العظيم صيري وأسامة عبد الرحمن، اضطرابات ضعف الانتباه والإدراك

التشخيص والعلاج، دبي: المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠١٦

عبد المجيد سيد أحمد منصور، وآخرون، علم النفس التربوي: علم النفس

والأهداف التربوية . سيكولوجية التعلم، الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٤

على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية الرياض: دار الشواف للنشر

والتوزيع، ١٩٩١

محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، عمان: دار

عالم الثقافة، ٢٠٠٨

محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة

العربية الرياض: جامعة لملك سعود، ١٩٨٤

محمود الربيعي وآخرون، نظريات التعلم والعمليات العقلية، بيروت: دار الكتب

العلمية، ٢٠١٤

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخلة-

طرق تدريسه، المملكة العربية السعودية، جامعة أمّ القرى، ١٩٨٥

## المراجع الإندونيسية

- Abdul Rahman Saleh, *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*, Jakarta: Kencana, 2009
- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, Raja Grafindo Persada: 2010
- Darmadi, *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, Yogyakarta: Deepublish, 2017
- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis* Jakarta: Ramayana Press, 2008
- Harun Rasyid dan Mansur, *Penilaian Hasil Belajar*, Bandung: Wacana Prima, 2008
- <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> diakses tanggal 11 November 2018
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011
- Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011
- Rudi Susilana, dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, Bandung: Wacana Prima, 2009
- Sugiono, *Statistika untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2012 h. 171
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009
- Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008
- Zakiah Daradjat, et.al. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-4173/In.28/D.1/TL.01/12/2018

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,  
 menugaskan kepada saudara:

Nama : RITA MAIDA SALWA  
 NPM : 13100992  
 Semester : 11 (Sebelas)  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk : 1. Mengadakan observasi/survey di MA MUHAMMADIYAH METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS X DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH METRO TAHUN AJARAN 2018 / 2019".

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
 Pada Tanggal : 10 Desember 2018

Mengetahui,  
 Pejabat Setempat

*(Signature)*  
 Ahmad Rizki, S.H.I  
 NPM 1045 612

Wakil Dekan I,

*(Signature)*  
 Dra. Isti Fatonah MA  
 NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296. Website: www.tarbiyah.metroain.ac.id. e-mail: tarbiyah.ain@metroainw.

Nomor : B-4174/In.28/D.1/TL.00/12/2018  
Lampiran : -  
Penhal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,  
KERALA MA MUHAMMADIYAH  
METRO

di-  
Tempat

Assalamu'alaikum Wr Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-4173/In.28/D.1/TL.01/12/2018 tanggal 26 Desember 2018 atas nama saudara:

Nama : RITA MAIDA SALWA  
NPM : 13100992  
Semester : 11 (Sebelas)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MA MUHAMMADIYAH METRO dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS X DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH METRO TAHUN AJARAN 2018 / 2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wb.

Metro, 10 Desember 2018

Wakil Dekan I,

  
Dita Isti Fatonah MA  
NIP. 19870531 199303 2 0034





MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH CABANG METRO PUSAT

**MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH  
KOTA METRO**

Status : Terakreditasi NSS : 131218720002. NPSN : 10648372  
Alamat : Jln. K.H Ahmad Dahlan No 1 Imopuro Metro Pusat Kota Metro, 34111

Metro, 12 Desember 2018

Nomor : 110/TV.4.AU/F/2018  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Balasan Penelitian

Kepada Yth.  
**Wakil Dekan I IAIN Metro**  
Di -  
Tempat

Dengan hormat,

Menindak lanjuti surat Izin Research Mahasiswi Institut Agama Islam Negeri Metro dengan Nomor Surat : B-4174/In.28/D.1/TL.01/12/2018 dengan ini saya Kepala Madrasah Aliyah Muhammadiyah Metro memberi izin kepada:

Nama : RITA MAIDA SALWA  
NPM : 13100992  
Semester : XI ( Sebelas )  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB KELAS X DI MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH METRO TAHUN AJARAN 2018/2019"

Dengan ini kami Kepala Madrasah Aliyah Muhammadiyah Metro menyatakan bahwa mahasiswi tersebut telah melakukan penelitian pada tanggal 12 Desember 2018 di madrasah kami guna menyelesaikan studi pada program Pendidikan Bahasa Arab (S1) di IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya sebagai amanah.



Kepala Madrasah,

**AHMAD KHOLIL, S.H.I**  
NBM. 1045 612

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP MINAT  
BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS X MA MUHMAMMADIYAH  
METRO TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**ALAT PENGUMPULAN DATA  
(APD)**

**KISI-KISI ANGKET MINAT BELAJAR**

<b>No</b>	<b>Indikator</b>	<b>Jumlah</b>	<b>No Item</b>
1	Adanya pemusatan perhatian, perasaan dan pikiran dari subyek terhadap pembelajaran karena adanya ketertarikan.	3	1-3
2	Adanya perasaan senang terhadap pembelajaran	2	4-5
3	Adanya kemauan atau kecenderungan pada diri subyek untuk terlibat aktif dalam pembelajaran serta untuk mendapat hasil yang terbaik.	2	6-7
4	Keinginan untuk memiliki sesuatu	3	8-10
5	Objek atau kegiatan yang disenangi	3	11-13
6	Jenis kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh sesuatu yang disenangi	3	14-16
7	Upaya-upaya yang dilakukan untuk merealisasikan keinginan atau rasa terhadap objek atau kegiatan tertentu	4	17-20
		20	



## ANGKET UNTUK MENGETAHUI MINAT BELAJAR

### IDENTITAS RESPONDEN

Nama : ..... (Boleh tidak diisi)

Kelas : .....

Jenis Kelamin :  Laki-Laki  Perempuan

### Pengantar

1. Angket ini ditujukan kepada anda dengan maksud untuk mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang pengaruh penggunaan Media terhadap Minat Belajar
2. Informasi yang diperoleh dari anda sangat berguna untuk menganalisis pengaruh penggunaan Media terhadap Minat Belajar
3. Data yang didapatkan dari jawaban anda, semata-mata untuk kepentingan penelitian ini.
4. Jawaban yang anda berikan tidak akan mempengaruhi nama baik anda dan sekolah Saya

### Petunjuk Pengisian

1. Mohon Saya membaca terlebih dahulu pertanyaan dalam angket sebelum memberi jawaban.
2. Dalam setiap pertanyaan, pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda, kemudian berilah tanda (  $\surd$  ) pada kolom yang tersedia.
3. Mohon setiap pertanyaan dapat diisi seluruhnya dengan salah satu jawaban sesuai dengan kondisi yang sebenarnya.

No	٨٩ Indikator	Sering	Kadang-kadang	Tidak Pernah
<b>Adanya pemusatan perhatian, perasaan dan pikiran dari subyek terhadap pembelajaran karena adanya ketertarikan.</b>				
1.	Saya memusatkan perhatian terhadap pelajaran bahasa Arab			
2.	Saya memiliki perasaan tertarik terhadap pelajaran bahasa Arab			
3.	Saya memusatkan pikiran (konsentrasi) dalam pembelajaran bahasa Arab			
<b>Adanya perasaan senang terhadap pembelajaran</b>				
4.	Saya senang terhadap pelajaran bahasa Arab			
5.	Saya memiliki kemauan untuk aktif dalam pembelajaran bahasa Arab untuk mendapat hasil yang terbaik.			
<b>Adanya kemauan atau kecenderungan pada diri subyek untuk terlibat aktif dalam pembelajaran serta untuk mendapat hasil yang terbaik.</b>				
6.	Saya suka untuk aktif belajar bahasa Arab agar memperoleh nilai yang baik			
7.	Saya bersedia aktif dalam mengerjakan setiap tugas pelajaran bahasa Arab			
<b>Keinginan untuk memiliki sesuatu</b>				
8.	Saya ingin memahami materi pelajaran bahasa Arab yang diajarkan			
9.	Saya ingin memperoleh nilai belajar bahasa Arab yang baik			
10.	Saya ingin memiliki kemampuan berbicara bahasa Arab.			
<b>Objek atau kegiatan yang disenangi</b>				
11.	Saya senang terhadap tugas membaca materi pelajaran bahasa Arab			
12.	Saya senang dengan tugas menulis pelajaran bahasa Arab			
13.	Saya senang terhadap tugas percakapan bahasa arab			
<b>Jenis kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh sesuatu yang disenangi</b>				
14.	Saya mengulangi kembali materi pelajaran bahasa Arab di rumah			
15.	Saya bertanya kepada guru ketika tidak memahami materi pelajaran bahasa Arab			

16.	Saya bertanya kepada rekan ketika tidak memahami materi pelajaran bahasa Arab			
<b>Upaya-upaya yang dilakukan untuk merealisasikan keinginan atau rasa terhadap objek atau kegiatan tertentu</b>				
17.	Saya mengerjakan setiap tugas pelajaran bahasa Arab yang diberikan			
18.	Saya berdiskusi dengan teman dalam pembelajaran bahasa Arab			
19.	Saya mencari referensi dari internet tentang pembelajaran bahasa Arab			
20.	Saya menggunakan Aplikasi di Smart Phone untuk mengasah kemampuan bahasa Arab.			

## خلاصة نتائج الاستبيان للمجموعة التجريبية

بعد استخدام وسيلة الصورة

النتائج	أسئلة الاستبيان																			التمرة	
	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٢	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٣	٢	٣	٢		١
٤٧	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	١
٤٨	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	١	٢
٥٤	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣
٤٦	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢
٥٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	١	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣
٤٧	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٦
٥٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٧
٤٨	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٨
٤٨	٣	١	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	١	٣	٢	٣	٢	٩
٥٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١٠
٣٩	٣	٢	٢	١	٢	٢	١	١	١	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١	٢	٢	٣	١١
٥٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣	١	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١٢
٤٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	١	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١	٣	٣	٣	١٣
٤١	٣	٣	٢	١	٢	٢	١	١	١	٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	٣	٣	٢	٢	١٢
٣٩	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	٢	٢	٣	٣	١٣
٤٧	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	١٦





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO

Nama : RITA MAIDA SALWA  
 NPM : 13100992

Jurusan : PBA  
 Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1	Jum'at 07/2018 12	✓		Acc. Out line	
2	Rabu 13/2018 12	✓		Acc. Bab I-III	
3	13/2018 12	✓		Acc. APD	
4	27/2018 12	✓		Perbaiki Bab IV-V sesuai catatan	
5	27/2018 12	✓		Acc. daftar munagasyah	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
 NIP. 19760607 200312 1 002

**Dra. Khotijah, M.Pd.**  
 NIP. 19670815 199603 2 001





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO

Nama : RITA MAIDA SALWA  
 NPM : 13100992

Jurusan : PBA  
 Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1	Kamis, 15/2018 " "		✓	Acc out line.	
2	19/2018 " "		✓	Perbaiki sistematika Catat belakang masalah jelaskan apa problem penelitian nya?	
3	26/2018 " "		✓	Jelaskan secara teoritis Faktor : yg mempengaruhi minat belajar di salah satunya adalah media Pembelajaran.	
2	Kamis, 28/2018 " "		✓	Indikator minat dirinci lebih detail dari berbagai refer- ensi.	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PBA

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

**Walfajri, M.Pd**  
 NIP. 19770623 200312 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouiniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : RITA MAIDA SALWA  
NPM : 13100992

Jurusan : PBA  
Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
4	9/2018 /12		✓	Acc Bab I-III Lengkap APD nya!	
	10/2018 /12		✓	Acc APD! Lanjutkan penelitian lapangan.	
	27/2018 /12		✓	Acc Bab IV-V Bisa diajukan Munagiyah!	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

**Walfajri, M.Pd**  
NIP. 19770623 200312 1 003





**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id), e-mail: [iaim@metrouniv.ac.id](mailto:iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-3565 /In.28.1/J/PP.00.9/10/2018  
Lamp : -  
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

11 Oktober 2018

Kepada Yth:

1. Dra. Khotijah, M.Pd (Pembimbing I)
2. Walfajri, M.Pd (Pembimbing II)

Dosen Pembimbing Skripsi

Di -

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Rita Maida Salwa  
NPM : 13100992  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Metro Tahun Pelajaran 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
  - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
  - b. Isi ± 2/3 bagian
  - c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PBA,

  
**J. Sutarjo, M.Pd**  
 NIP. 197606072003121002





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-01021/In.28/S/OT.01/12/2018**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : RITA MAIDA SALWA  
NPM : 13100992  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 13100992.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 20 Desember 2018  
Kepala Perpustakaan

Drs. Mokhtadi Sudin, M.Pd.  
NIP. 195806311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Ilham Azzam Khairur rizqi

NPM : 13100572

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA STRIP STORY BERBASIS  
IT TERHADAP KEMAMPUAN PEMBELAJARAN KOSAKATA  
BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS X DI MA  
MUHAMMADIYAH METRO TAHUN PELAJARAN 2018/2019.

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka  
Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian  
keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 08 November 2018  
Ketua Jurusan PBA

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002



صورة التلاميذ عند الاجابة عن اسئلة الاستبيان



صورة الباحثة عند سرح أسئلة الاستبيان



صورة الباحثة عند نشر الاستبيان



صورة التلاميذ عند تقديم أسئلة الاستبيان

## السيرة الذاتية للباحثة



ريتا ميدي سلوى بنت ذو القرنين، ولدت في كوتا أغونغ، في التاريخ ٢٩ أغسطس ١٩٩٥، وهي البنت من السيد ذو القرنين والسيدة فورسيلاه، وهي كذلك البنت الثانية من ثلاثة أشقاء. أما الأول هو دادي إراوان، ثم الثاني هي نفسها، وأما الآخر هو دماس محمد رافق.

أما تربية الباحثة فهي كما يلي:

١. تخرّجت من المدرسة الابتدائية الحكومية السادسة كوتا أغونغ تنجاموس، في عام ٢٠٠٧
٢. تخرّجت من المدرسة الثانوية الحكومية كوتا أغونغ تنجاموس، في عام ٢٠١٠
٣. تخرّجت من المدرسة العالية المهنيّة كوتا أغونغ تنجاموس، في عام ٢٠١٣
٤. ثم واصلت تربيتها إلى الجامعة الإسلامية الحكومية مترو في العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤

