

الرسالة العلمية

ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م



إعداد الطالبة

تيتين خليفة الرحمة

رقم التسجيل : ١١٧٠٩٠٢

كلية التربية وعلوم التدريس
شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الرسالة العلمية

مقدمة للندوة العلمية حول كتابة الرسالة العلمية

إعداد الطالبة

تيتين خليفة الرحمة

رقم التسجيل : ١١٧٠٩٠٢

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور محروس أسعد، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

شعار

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝ ۱۱

Dan terhadap nikmat Tuhanmu, maka hendaklah kamu siarkan. (Q.S. ad-Dhha-11)

إهداء

بأجل الثناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه الرسالة العلمية إلى:

١. أبي الذي أسعدني بالعطاء بدون انتظار، وأحمِلُ اسمه بكل افتخار،

وأرجو الله أن يمدَّ عمره ليرى ثماراً قد حان فُطافُها بعد طول انتظار

٢. أمي التي عرفتُ معها معنى الحياة، وبوجودها أكتسبُ قوةً ومحبةً لا

حدودَ لها، وأرجو الله أن يصبَّ لها صيبَ الرحمة

٣. زوجي وابني الذين غرسا بذر الحب ورجا بنجاح مسيرتي في الحياة

التعليمية

٤. إخواني الذين يحفزوني على إتمام هذه الرسالة العلمية ورافقوني في

مسيرة الحياة، ومعهم سرتُ الدربَ خطوة بخطوة، وما يزالون يرافقوني

حتى الآن

٥. جميع المدرسين المحترمين بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة

٦. جميع الزملاء المساعدين على إتمام هذه الرسالة العلمية الذين كانوا

أعوانا لي في بحثي هذا، ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحياناً

في مسيرتي العلمية

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل اللسان وسيلة لذكر آياته، وجعل الكلام صفة مقدّسة من صفاته، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وهادي الأمة، وعلى آله وأصحابه الذين ساروا سبيل النجاة.

وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطاً من شروط تكوين البحث للحصول على درجة الجامعة الإسلامية في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج، وقد تناولتُ في إتمام هذه الرسالة العلمية المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إتمام هذه الرسالة العلمية، وأخص ذلك إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة إينيزار، الماجستير، رئيسة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج.

٢. السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير، عميدة كلية التربية وعلوم التدريس
١. السيد ج. سوتارجو، الماجستير، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

٢. فضيلة السيد الدكتور محروس أسعد، الماجستير المشرف الأول، لجهده للإشراف على هذه الرسالة العلمية

٣. السيد الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير المشرف الثاني، لجهده للإشراف على هذه الرسالة العلمية

وفي النهاية يسرني أن أقدم بجزيل الشكر إلى كل من مدّ لي يد العون في مسيرتي البحث العلمي، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

ومع ذلك، أن في تقديم الرسالة العلمية، لا يستغني من اختلاط الخطاء
والتقصير، فلذلك أرجو الانتقادات والاقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية
في العصر القادم، وأخيرا، وعسى أن تنفع هذه الرسالة العلمية في مجال التعليم
لي خاصا، وللقارئين عاتما.

ميثرو، ١٢ ديسمبر ٢٠١٨

الباحثة



تيتين خليفة الرحمة

رقم التسجيل: ١١٧٠٩٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامونج

العنوان: الشارع كتي حجر ديوانسو 115 إيرينج موليا بمدينة ميترو



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: 02/1/11-28-1/b/11-00-9/01/2019

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2018/2019 م ، التي كتبها تتين خليفة الرحمة، رقم التسجيل: 1170902، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الأربعاء تاريخ 9 يناير 2019

لجنة المناقشة

- (Dahy Ardy) رئيس اللجنة : الدكتور محروس أسعد، الماجستير
- (Dahy Ardy) السكرتير : أحمد عارفين، الماجستير
- (Dahy Ardy) المناقش الأول : ج. سوتارجو، الماجستير
- (Dahy Ardy) المناقش الثاني : الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

عميدة كلية التربية وعلوم التدريس

الدكتورة الحاجة أعلني، الماجستير

إقرار الطالبة

الموقعة أديانها

اسم : تيتين خليفة الرحمة

رقم التسجيل : ١١٧٠٩٠٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في
الأقسام المعنية التي تكتبها الباحثة في المراجع

ميترو، ١٢ ديسمبر ٢٠١٨

الباحثة



تيتين خليفة الرحمة

رقم التسجيل : ١١٧٠٩٠٢

ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الملخص

تيتين خليفة الرحمة

رقم التسجيل : ١١٧٠٩٠٢

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة،
فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبره القائمون على
هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك لأنها يمثل في الغالب الجزء
العملي والتطبيقي لتعلم اللغة

بناء على الشرح المذكور، قامت الباحثة بالبحث الإجرائي بتطبيق طريقة
لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية
موجو أغونج لامبونج الوسطى، وفي هذا البحث قدمت الباحثة سؤال البحث "
هل تترقى مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى للعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟"، واستخدمت الباحثة تصميم البحث الإجرائي
الذي يتكون من الدورين، حيث يتكوّن كل دور من ثلاثة لقاءات، وأدوات
جمع البيانات تعتمد على الاختبار أما في تحليل البيانات فتستخدم الباحثة رموز
النسبة المئوية.

أما نتائج البحث فهي: أن مهارة الكلام تترقى بتطبيق طريقة لعب الأدوار
لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، حيث كانت نتائج
الاختبار تترقى من الدور الأول إلى الدور الثاني، وذلك لأن نتائج الاختبار في
آخر الدور الأول تكون في قيمة ٢٠٤٠ وفي آخر الدور الثاني تكون في قيمة
٢١٩٠. وكان التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة في الاختبار البعدي الأول
فهم ٢٠ تلميذاً، أي ٦٨،٩٧%، والذين لا ينالون النتائج الناجحة في الاختبار

البعدي الأول فهم ٩ تلاميذ، أي ٣١،٠٣٪، أما التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة في الاختبار البعدي الثاني فهم ٢٦ تلميذاً، أي ٨٩،٦٦٪، والذين لا ينالون النتائج نالوا في الاختبار البعدي الثاني هم ٣ تلاميذ أي ١٠،٣٤٪، وعلى ذلك تعرف ترقية مهارة الكلام في آخر الدور الثاني في مسافة ٢٠،٦٩٪، وعلى ذلك فكانت الفرضية التي قدمتها الباحثة، وهي: "تترقى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغنوج لامبونج الوسطى للعام دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩" مقبولة.

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
MELALUI PENGGUNAAN METOD SOSIODRAMA PADA SISWA
KELAS VII MTs AS-SA'ADAH MOJOAGUNG LAMPUNG TENGAH
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

ABSTRAK

**Titin Cholifaturrohmah
NPM 1170902**

Urgensi pembelajaran berbicara dalam bahasa asing nampak dari urgensi berbicara itu sendiri dalam bahasa. Berbicara dikategorikan sebagai unsur dasar dalam kurikulum pembelajaran bahasa asing yang dinilai oleh para praktisi di bidang tersebut sebagai tujuan pembelajaran bahasa asing yang penting, karena berbicara secara umum mencerminkan praktik dalam pembelajaran bahasa.

Berdasarkan uraian tersebut peneliti melaksanakan penelitian tindakan dengan menerapkan metode sosiodrama pada siswa kelas VII MTs Asa'adah Mojoagung Lampung Tengah. Dalam penelitian ini peneliti mengajukan rumusan masalah yaitu: "Apakah keterampilan berbicara dapat meningkat dengan penggunaan metode sosiodrama pada siswa kelas VII MTs Asa'adah Mojoagung Lampung Tengah tahun pelajaran 2018/2019?. Peneliti menggunakan desain penelitian tindakan yang terdiri dari dua siklus, di mana dalam setiap siklus terdiri dari 3 kali pertemuan. Alat pengumpulan data mengacu kepada tes. Adapun analisis data gunakan rumus persentase.

Adapun hasil penelitian yaitu keterampilan berbicara meningkat dengan penerapan metode sosiodrama pada siswa kelas VII MTs Asa'adah Mojoagung Lampung Tengah tahun pelajaran 2018/2019, dimana nilai tes meningkat dari siklus 1 ke siklus 2. Hal itu karena nilai tes di akhir siklus 1 sebesar 2040 dan di akhir siklus 2 sebesar 2190. Siswa yang memperoleh nilai ketuntasan di pos-test 1 sebanyak 20 siswa (68,97%). Siswa yang tidak memperoleh ketuntasan di siklus 1 sebanyak 9 orang (31,03%). Adapun siswa yang memperoleh ketuntasan di pos-test 2 sebanyak 26 siswa (89,6%). Siswa yang tidak memperoleh ketuntasan di pos-test 2 sebanyak 3 orang (10,34%). Berdasarkan hal itu diketahui peningkatan keterampilan berbicara di akhir siklus 2 dengan selisih 20,69%. Oleh karena itu hipotesis yang peneliti ajukan yaitu keterampilan berbicara mening melalui penggunaan metode sosiodrama pada siswa kelas VII MTs Asa'adah Mojo Agung Lampung Tengah tahun pelajaran 2018/2019 diterima.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ.....شعار

ب.....إهداء

ج.....كلمة شكر وتقدير

هـ.....تقرير المشرفين

و.....الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

ز.....إقرار الطالبة

ح.....ملخص البحث باللغة العربية

ي.....ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ك.....محتويات البحث

س.....قائمة الجداول

ع.....قائمة الرسوم البيانية

ف.....قائمة الصور

ص.....قائمة الملاحق

١.....الفصل الأول المقدمة

١.....أ. الدوافع إلى البحث

٤.....ب. تركيز البحث

٤.....ج. سؤال البحث

د . غرض البحث ومنافعه

..... ٥

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري ٦

١. مهارة الكلام ٦

أ) مفهوم مهارة الكلام ٦

ب) عناصر مهارة الكلام ٨

ج) أهداف تدريس الكلام ١١

د) مؤشرات مهارة الكلام ١٢

٢. طريقة لعب الأدوار ١٦

أ) مفهوم لعب الأدوار ١٦

ب) أهداف طريقة لعب الأدوار ١٨

ج) المبادي الرئيسة في إجراء طريقة لعب الأدوار ١٩

ج) خطوات طريقة لعب الأدوار ٢٠

د) مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار ٢٢

١) مزايا طريقة لعب الأدوار ٢٢

٢) عيوب طريقة لعب الأدوار ٢٤

ب. الدراسات السابقة المناسبة ٢٥

ج. فرض البحث الإجرائي ٢٦

الفصل الثالث منهج البحث

..... ٢٧

أ. تصميم البحث ٢٧

ب. ميدن البحث وزمانه ٢٨

.....	ج. إجراءات البحث	٢٨
.....	د. معيار نجاح البحث	٣٢
.....	هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات	٣٢
.....	و. صحة البيانات وصدقها	٣٤
.....	ز. أسلوب تحليل البيانات	٣٤
.....	الفصل الرابع عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها	٣٨
.....	أ. لمحة عامة عن ميدان البحث	٣٨
	١- تاريخ الاختصار عن تأسيس مدرسة السعادة الثانوية	
.....	الإسلامية	٣٨
.....	٢- رؤية المدرسة ورسالتها	٣٩
	٣- أحوال تلاميذ مدرسة مدرسة السعادة الثانوية	
.....	الإسلامية	٤٠
	٤- أحوال المدرسين في مدرسة مدرسة السعادة الثانوية	
.....	الإسلامية	٤٠
.....	ب- عرض التنفيذ الإجرائي	٤٣
.....	١- الدور الأول	٤٣
.....	٢- الدور الثاني	٥٣
.....	ج. تحليل البيانات ومناقشتها	٦٤
.....	الفصل الخامس الخلاصات والاقتراحات	٧٠
.....	أ. الخلاصات	٧٠
.....	ب. الاقتراحات	٧١

المراجع العربية
المراجع الإندونيسية
السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجداول

الجدول	الصحيفة
الجدول الأول أحوال تلاميذ مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م	٤٠.....
الجدول الثاني أحوال المدرسين في مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج	٤١.....
الجدول الثالث بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الأول بالنسبة المئوية	٥٠.....
الجدول الرابع نتائج الاختبار في الدور الأول	٥١.....
الجدول الخامس بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الثاني بالنسبة المئوية	٥٩.....
الجدول السادس بيانات الاختبار القبلي والبعدي في الدور الثاني	٦٠.....
الجدول السابع نتائج الاختبار في آخر الدور الأول وآخر الدور الثاني	٦٢
الجدول الثامن البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الأول	٦٥.....
الجدول التاسع البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الثاني	٦٧.....

قائمة الرسوم البيانية

الصحيفة	الرسم
.....٥٢.....	الرسم البياني الأول نتائج الاختبار في الدور الأول
.....٦١.....	الرسم البياني الثاني نتائج الاختبار في الدور الثاني
٦٣	الرسم البياني الثالث بيانات نتائج الاختبار في الدور الأول والدور الثاني

قائمة الصور

الصفحة	الصورة
.....٤.٢.....	الصورة الأولى الصورة الأولى الهيكل التنظيمي لمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج

قائمة الملاحق

١ . الاعتماد لقيام البحث من جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

٢ . الاعتماد بعد قيام البحث من مدرسة السعادة موجو أغونج لامبونج

الوسطى

١ . المقرر (المحتوى) الدراسي

٢ . أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

٣ . نتائج الاختبار القبلي والبعدي

٤ . بطاقات الإشراف

٥ . السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

المقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

إن مهارة الكلام من تركيز انتباه المعلمين في مجال تعليم اللغة، حيث أنها ناتج لغوي الذي ظهرت وظيفته مباشرة في التعامل والتواصل حتى كأنها مقياس رئيسي في نجاح تعليم اللغة، فهي من أكثر مواد تدريس اللغة التي تثير وظيفة ذهنية وعقلية وتعبيرية في الاتصال لأجل التفاهم عن طريق الأداء اللساني، وهذا يعني أن تدريس الكلام يقوم على أساس الجوانب اللغوية مثل النطق، والمفردات وغير اللغوية مثل الشجاعة والمرونة وغير ذلك.

وتظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة، فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك لأنها يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.

والكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكّن من الصيغ النحوية، ونظام تركيب الكلمات التي يساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث، أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية، تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوساطة يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها، فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة، كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية استماعية فهناك مصدر للأفكار والاتجاهات التي تأخذ والموقف الذي تقال فيه والشخص

الذي تقال له، معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتياً وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف استماعي.^١ والكلام هدفٌ رئيسي في تعليم اللغة، فمن أجله تطوّرت أنواعُ الطرائق والوسائل التعليمية، ووضعت مناهج تعليم اللغة، ويمارس التلاميذ على تلفيظ الكلمات ويدربون على تركيب الجملة المفيدة، وكذا يحاول المدرس ترقية شجاعة الطلاب على التعبير، وكثرة التمرينات والتدريبات بعد تمام تقديم المواد، ومع ذلك لا يزال هناك عدة المشكلات تحتاج إلى بحث عميق والمحاولات التعليمية لعلاجها.

بناء على الشرح المذكور، تحتاج مهارة الكلام إلى المواقف والظروف والبيئة الداعمة لحصولها، وهنا لا يمكن إهمال دور البيئة اللغوية التي هي مجموعة الظروف والأشياء والأفعال والأحداث والموضوعات يهدف كلها إلى اكتساب اللغة عن طريق استماع اللغة أو استخدامها في التعامل اللساني، وعن طريق تعلم اللغة في البيئة الرسمية أو المدرسية.

وتمثل البيئة العربية بيئة تعلم اللغة العربية داخل الصف وخارجه. وهي سبيل لاكتساب اللغة، ورغم أن هذه البيئة محدودة الأثر في تكوين مهارات اتصالية فعالة، إلا أن لها فوائد لا يمكن إنكارها. فالمدرسة تقدم حلاً واقعياً للتلاميذ الذين لا يمكنهم أن يذهبوا إلى موطن اللغة، ليسمعوها هناك ويكتسبوها في بيئة طبيعية.

^١ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخلة - طرق تدريسه، (المملكة

بناءً على الملاحظة في مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، رأت الباحثة بعضَ المشكلات المعارضة على تدريس الكلام، سواء كانت من جهة نُطق المفردات، أو معرفة معانيها، أو اختيارها عند التكلم، أو عدم الشجاعة والدقة عند التكلم، وكان أكثر الصعوبات التي تُعارض الطلبة لقلة تدريبهم على الكلام حول المواد الدراسية تدريباً سمعياً شفويًا.^٢

وبناءً على مقابلة الباحثة مع مدرس اللغة العربية في مدرس السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، رأت الباحثة أن مهارة الكلام لدى أكثر الطلبة في هذا الوقت غير المناسبة للمستوى المرجو الذي هو مقرّر في المنهج الدراسي، ويظهر ذلك من صعوبتهم عند الحوار، مثل الحوار حول الأنشطة في المدرسة، وأن المدرس في طوال هذا الوقت يركز على إتمام تقديم المحتوى الدراسي، ولا تزال هناك عدة المشكلات، منها عدم المرونة والصحة عند نطق الكلمات العربية، أو قلة الشجاعة عند التكلم، أو الخطأ في اختيار المفردات عند التعبير، أو عدم ترتيب الأفكار وتواصلها في الحديث العربي، وكذا قلة انضباط التلاميذ على المحادثة العربية في التعامل اليومي داخل الفصل وخارجه.^٣

^٢ملاحظة في مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، في التاريخ ١٩ يناير

٢٠١٧

^٣المقابلة مع مدرس اللغة العربية مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، في

التاريخ ١٩ يناير ٢٠١٧

بناء على الشرح المذكور، رأت الباحثة عدة المشكلات في تحصيل مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى ولعل سبب ذلك، أن التلاميذ يشعرون الصعوبة عند تدريس الكلام، فتعرضت الباحثة استخدام طريقة لعب الأدوار في عملية تعلم اللغة العربية، وذلك لأن تلك الطريقة تسعى إلى تقديم المواد اللغوية عن سبيل تدريب الحوار مع تمثيل الأدوار، وتؤكد على ممارسة النطق مرارا، حتى يحصل لدى الطالب جودة النطق وحسن الأداء الصوتي والشجاعة في التعبير، وتأسيسا على ذلك، تريد الباحثة استخدام طريقة لعب الأدوار على شكل البحث الإجرائي داخل الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى.

ب. تركيز البحث

بناء على الدوافع إلى البحث المذكورة، فيمكن تركيز البحث هنا بما

يلي:

١. عدم المرونة والصحة عند نطق الكلمات العربية
٢. قلة الشجاعة عند التكلم، أو الخطاء في اختيار المفردات عند التعبير

د. سؤال البحث

بناء على تركيز البحث المذكور، فتقدم الباحثة هنا سؤال البحث وهو: "هل تترقى مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ

الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

د. غرض البحث ومنافعه

١. غرض البحث

بناء على سؤال البحث المذكور، يهدف هذا البحث إلى ترقية
مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٢. منافع البحث

يُرجى من هذا البحث حصول المنافع التالية:

أ - من الجهة النظرية يرجى أن يكون هذا البحث إسهاماً لخزانة
المعلومات العلمية عن المحاولات التعليمية الداعمة لحصول مهارة
الكلام العربي.

ب - من الجهة العملية يرجى أن يكون هذا البحث مفيداً بالبيانات
الميدانية لتحصيل مهارة الكلام العربي لدى تلاميذ الفصل السابع
بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى
باستخدام الطريقة المناسبة

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. مهارة الكلام

أ) مفهوم مهارة الكلام

يمثل مفهوم المهارة عبارةً عن القدرة اللغوية القائمة على الفهم، والتي يمكن بها نقل الأفكار والأحاسيس إلى الآخرين، كما عبر أحمد عبده عوض مفهوم المهارة بأنها "الأداء المتقن القائم على الفهم"^١ وفقاً لهذا الرأي، رأي على جواد الطاهر أن المهارة هي: "نتيجةً لعملية التعليم والتعلم، وهي السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال"^٢

أما مفهوم الكلام فقد عبر مهدي وهبة وكامل المهندس أنه: "التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان"^٣

وفي رأي آخر، الكلام مهارة إنتاجية، تتطلب من المتعلم القدرة على استعمال أصوات اللغة بصورة صحيحة (وهذا يُحقق في مرحلة

^١ أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٠)، الطبعة

الأولى، ص. ٤١

^٢ نفس المرجع

^٣ مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (بيروت: مكتبة لبنان،

١٩٨٤)، ص. ٣٠٩

السماع)، والتمكن من الصيغ الصرفية ونظام تركيب الكلمات، وفي الأخير القدرة على حسن صياغة اللغة في إطارها الاجتماعي.^٤

ورأى AhmadIzzan مفهوم مهارة الكلام فيما يلي:

“Kemahiran berbicara merupakan kemahiran menggunakan bahasa rumit. Dalam hal ini, kemahiran ini dikaitkan dengan pengutaraan buah pikiran dan perasaan dengan kata-kata dan kalimat yang benar tepat.”⁵

نظرا إلى الآراء المذكورة، يُفهم أن مهارة الكلام هي عبارة عن القدرة لدى الشخص لأن يُعبّر بها عمّا في ذهنه وفكره بالكلمات المنطوقة، يمكن بها وجود الإفهام والإدراك لدى السامع من خلال استماعها، ولذا كان مجرد الأصوات لا يُعدّ كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها حتى تتممّن وتدل للمعاني حسب مقاصد المتكلم.

ويُعتبر الكلام من أهمّ فروع اللغة العربية، حيث كان له مكان كبير في حياة الطالب والناس، إذ لا يمكن الاستغناء عنه في أيّ زمان ومكان، لأنه وسيلة الاتصال بين الأفراد، وهو الذي يعمل على تقوية الروابط الفكرية والاجتماعية، وبه يتكَيّف الفرد مع مجتمعه وتتحقق به الألفة ويُربط به الماضي والحاضر وينتقل التراث الإنساني من جيل إلى جيل آخر.

^٤ أبي لبيد ولي خان المظفر، طرق التدريس وأساليب الامتحان، (كراتشي، الجامعة الفوقية، ٢٠٠٩)،

ب) عناصر مهارة الكلام

يتكوّن تدريس الكلام من ثلاثة الجوانب المهمّة كما عبر محمود كامل الناقّة، وهي: "النطق، والمفردات، والقواعد."^٦ ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة تلك العناصر المذكورة فما يلي:

١. النطق

يُبنى الكلام في أساسه على الأداء اللساني، وهذا يعني أن الكلام لا يمكن الاستغناء عن النطق، ولذا كان النطق عنصراً رئيسياً في الكلام، رأى رشدي أحمد طعيمة معايير النطق في تدريس الكلام بما يلي:

- (١) النطق الصحيح للأصوات العربية
- (٢) إنتاج الأصوات المتقاربة مخرجا والتفريق بينها
- (٣) إنتاج الحركات القصيرة والطويلة والتفريق بينها في الحديث
- (٤) استخدام نمط التنغيم المناسب في الحديث
- (٥) السيطرة على ضبط الحروف أو تشكيلها^٧

في ضوء الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن النطق الصحيح عنصر رئيسي في الكلام، وهو أيضا شرطاً لدلالة المعاني والإفهام، كما أن النطق يُمثّل إنتاج أصوات الحروف والكلمات التي تُبنى عليها

^٦ محمود كامل الناقّة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخله - طرق تدريسه، (المملكة

العربية السعودية، جامعة أمّ القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٥٩

^٧ رشدي أحمد طعيمة، المهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

الجملة المفيدة، وهذا يعني أن الإفهام سيُوجد حين نطق المتكلم
الأصوات الصحيحة ذاة المعاني المفهومة.

٢. المفردات

إن المفردات عنصر من عناصر الكلام، حيث لا يمكن المتكلم
الاستغناء عنها، لأنها مبدأ الكلام وحلقته المنظّمة، يستخدمها المتكلم
لتعبير أفكاره في أيّ مقاصده، ويرى Zulhanan مفهوم المفردات بما
يلي:

“Mufrodat adalah kumpulan kosakata yang digunakan oleh
seseorang baik lisan maupun tulisan yang sudah memiliki
pengertian dan uraian terjemahannya tanpa dirangkaikan dengan
kata-kata lain serta tersusun secara *abjadiah*.”⁸

وعبر محمود كامل الناقية أنّ المفردات هي أدوات حمل المعنى
كما أنّها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم
أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.^٩

وعبر حسن شحاتة وزينب النجار مفهوم المفردات (*vocabulary*)
بأنها "مجموعة أو قائمة من الكلمات مع شرح مختصر لمعانيها،
خاصة تلك التي تعطي في القواعد الابتدائية أو كتب القراءة للغة
الأجنبية، وهي كذلك نوع اللغة الخاصة بشخص معيّن، أو فئة معيّنة،

⁸Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), h.

أو مهنة أو ما شابهة، أو هي مجمل الكلمات التي تؤلف باعتبارها
أصغر وحدة مستقلة ذات معنى^{١٠}

من الرأي المذكور، يمكن أخذ الفكرة بأن المفردات عنصر رئيسي
من الكلام، وأنها من الثروة اللغوية بوجه عام الذي يُصوّر مستوى كفاءة
الشخص في اللغة، ولها دور هام في إيجاد الاتصال الهادف والفعال،
وكلما زادت ثروة المفردات التي يملكها الشخص، فازدادت واتسعت له
في أن يُعبر عن مقاصده حيث شاء، مستخدماً بالمفردات التي يعرفها.
٣. القواعد

لا شك أن الكلام أشد الارتباط بالقواعد اللغوية، فالممتكلم
الفصيح يحتاج إلى القواعد النحوية لتركيب الجملة المفيدة حسب إعرابها،
كما يحتاج أيضاً إلى القواعد الصرفية لتحصيل الأمثلة المختلفة
والمعاني المقصودة حسب مقاصده، وعلى ذلك فليس للطالب الذي
يتمرنُ الكلاماً إلا أن يُتقن القواعد اللغوية. عبر أمين عبد الغني ثمره الصرف
بأنه "حفظ اللسان عن الخطاء واللحن في المفردات، ومراعاة قانون اللغة
في الكتابة"^{١١}

نظراً إلى الرأي المذكور، يفهم أن المتكلم أشد الحاجة إلى القواعد
للحفظ عن الخطاء في اللسان، ومراعاة قانون اللغة عند التحدث، ومعنى
ذلك أنه لا سبيل للمتكلم عند إرادة السلامة عن الخطاء في الكلام، إلا
أن يكون له إتقان في القواعد نظريتها وتطبيقها، فيمكن له بعد ذلك
تعبير ما في أفكاره ومشاعره حيث شاء ومتى شاء مراعيًا للقواعد اللغوية.

^{١٠} أحسان شحاتة، وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

٢٠٠٣)، ص. ٢٨٧

^{١١} أمين عبد الغني، الصرف الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية، ٢٠٠٧)، ص. ٢٠

ج) أهداف تدريس الكلام

ومن أهمّ الأهداف التي يلزم أن يعمل المدرس على تحقيقها في

تدريس الكلام هي كما يلي :

١. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية
٢. إثراء ثروته اللفظية الشفهية
٣. تقويم روابط المعنى عنده
٤. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها
٥. تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية
٦. تحسين هجائه ونطقه^{١٢}

يفهم من الرأي المذكور، أنه يُرجى من تدريس الكلام ترقية قدرة الطالب على تنظيم الأفكار وتصوّرها بالعبارة المنطقيّة الجيدة، لأن الكلام في حقيقتها لمحّة عامة عننوعيّة التفكير لدى الطالب، ولذلك لا يهدف تدريس الكلام التعبير النطقيّ فحسب، ولكن يهدف أيضا تطوير الوعي بالكلمات الشفوية، وإثراء ثروة اللفظية الشفوية، بحيث كان الطالب قادرا على تشكيل الجمل المفيدة عند الإتصال الشفويّ.

وأوضح الوائلي أن التعبير الشفهي يسعى إلى تنمية المهارات الأتية:

١. ترتيب الأفكار وتواصلها في الحديث
٢. التركيز على الجوانب المهمة في الموضوع

^{١٢} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواق للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص.

٣. المهارة في حسن صَوغ البدء وحسن صوغ الختام
٤. صياغة العبارة وعرض الفكرة في ضوء مستوى السامعين
٥. استخدام المنهج الملائم في عرض المقدمات واستخلاص النتائج
٦. القدرة على التماس أفضل الأدلة و اختبار الأمثلة وانتقاء الشواهد لتأكيد رأي أو دعم وجهة نظر
٧. القدرة على تقديم الصيغ المناسبة لتحقيق الإقناع والإمتاع
٨. تمكين المتعلم في انطلاق من مخاطبة جمهور من الناس في موضوع عايشه واهتمّ به^{١٣}

اعتمادا على الرأي المذكور، أن الاتصالات الشفهية تحتاج إلى تنظيم الأفكار وانتفاعها بالكلام الذي له الفائدة لتطوير شخصية الطلبة، ولذلك يهتمّ التركيز بالموضوع المهمّ لتطوير الوعي في التفكير، وشخصية الطلبة.

د) مؤشرات مهارة الكلام

تعتمد مؤشرات مهارة الكلام في أساسه على الجانبين، وهما الجانب اللغوي، والجانب غير اللغوي، كما أوضح Wa Muna فيما يلي:

- a. Aspek kebahasaan meliputi
 - 1) Pengucapan (*makhraj*)
 - 2) Penempatan tekanan atau mad syiddah
 - 3) Nada dan irama

^{١٣} سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير والتطبيق ،

- 4) Pilihan kata
 - 5) Pilihan ungkapan
 - 6) Susunan kalimat
 - 7) Variasi
- b. Aspek non kebahasaan, meliputi:
- 1) Kelancaran
 - 2) Penguasaan topik
 - 3) Keterampilan
 - 4) Penalaran
 - 5) Keberanian
 - 6) Kelincahan
 - 7) Ketertiban
 - 8) Kerajinan
 - 9) Kerjasama.¹⁴

اعتمادا على الرأي المذكور، يُفهم أن تقييم مهارة الكلام يرجع إلى الجانبين، وهما الجانب اللغوي، والجانب غير اللغوي، أما الجانب اللغوي فيرجع إلى كيفية الأداء الصوتي، مثل نطق الحروف موافقا لمخارجها الفصيحة، وأما الجانب غير اللغوي فمثل ذلك الدقة والمرونة، وسيطرة الموضوع، والفهم، والشجاعة، وغير ذلك.

من الشرح المذكور، يمكن أخذ الفكرة بأن مهارة الكلام لدى الشخص، لا يكفي تقييمها بالاعتماد على الجانب الشفهي فقط، بل أنه يحتاج إلى الاعتماد بالجانب غير اللغوي مثل الدقة والمرونة وثقة النفس عند التعبير، لأن الغاية في الكلام هي إيجاد الاتصال الهادف والفعال مع الغير في موقف التخاطب والتفاهم، وكل هذا لا يمكن مع عدم الدقة والمرونة لدى المتكلم.

¹⁴Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Teras, 20), h. 167-1 68

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين، وفيما يلي مجموعات من التوجيهات العامة التي قد تسهم لتطوير مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية:

١. تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام:

يقصد بذلك أن يتعرض الطالب في الفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا، من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بإقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واثثاره بالحديث

٢. أن يعبر الطلاب عن خبرة:

يقصد بذلك أن لا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به ينبغي أن يتعلم الطالب أي يكون لديه شيء يتحدث عنه ومن العبث أن يكلف الطالب بالكلام في غير موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعف

٣. التدريب على توجيه الانتباه:

ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام، إن الكلام نشاط عقلي مركب إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عد سماعها وعند نطقها والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى إن الكلام

باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما يصدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه، وقد يما قيل إن عثرات اللسان أفنك من عثرات السنان، ولذا وجب على المعلم أن يدرّب الطلاب على الانتباه جيدا لما يقولونه ومن الممكن تنمية هذا الاتجاه لو كلفهم المعلم بالحديث في مواقف تجبرهم على الانتباه لما يقولون
٤. عدم المعارضة وكثرة التصحيح:

من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث واحباطا له أن يقاطعه الآخرون، وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغتهم الأولى، فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغة ثانية، إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجهم في شكل متكامل، ولعل مما يزيد في أحاسيسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم^{١٥} بناء على الرأي المذكور، أن التوجيهات العامة التي يمكن أن يعتمد عليها المدرس في تدريس الكلام هي ممارسة الكلام، وأن يعبر الطلاب عن خبراتهم، والتدريب على توجيه الانتباه وكذا عدم المعارضة وكثرة التصحيح عند ممارسة الكلام لتشجيع التلاميذ على التعبير عن خبراتهم من غير أن يعارض عليهم ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجهم في شكل متكامل، وهذه التوجيهات تؤكد على أن تعليم اللغة في أساسه الكلام والتعبير دون التدقيق على القواعد والكتابة.

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى،

٢. طريقة لعب الأدوار

أ) مفهوم لعب الأدوار

يتضمن مفهوم لعب الأدوار افتراضاً بأن للطالب دوراً يلعبه، سواء كان معبراً فيه عن نفسه أم عن أحد زملائه في موقف محدد، ولعب الدور كنموذج للتدريس له جذور في الأبعاد الشخصية والاجتماعية للتربية، لأنه يحاول أن يساعد الأفراد على أن يجدوا معنى شخصياً لعواملهم الاجتماعية، وأن يحلوا ما يواجهون من مشكلات شخصية بمساعدة الجماعة الاجتماعية.^{١٦}

يرى أحمد زكي بدوي، كما نقله عبد اللطيف مفهوم لعب الأدوار، "بأنه أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حين يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تُسند إليهم بصورة تلقائية وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة".^{١٧}

وعبر Syaiful Sagala مفهوم لعب الأدوار بما يلي:

"Role playing atau sosiodrama adalah cara menyajikan bahan pelajaran dengan mempertunjukkan dan mempertontonkan atau mendramatisasikan cara tingkah laku dalam hubungan sosial."¹⁸

^{١٦} أبي لبيد ولي خان المظفر، طرق التدريس وأساليب الامتحان، (كراتشي، الجامعة الفوقية، ٢٠٠٩)،

ص. ٤٩.

^{١٧} عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع،

٢٠٠٥)، ص. ١٩٥.

¹⁸Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h.213

وتعرف طريقة تمثيل الأدوار بأنها: "طريقة تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر بتوجيه من المعلم، وينمو الحوار من واقع الموقف الذي رتبته التلاميذ الذين يقومون بالتمثيل، ويقوم كل شخص من الممثلين بأداء الدور طبقاً لما يشعر به، أما التلاميذ الذين لا يقومون بالتمثيل فإنهم يقومون بدور الملاحظين والناقدين، وبعد التمثيلية تقوم المجموعة بالمناقشة"^{١٩}.

ويرى Miftahul Huda مفهوم طريقة لعب الأدوار بالتعريف

التالي:

“Metode ini adalah sebuah teknik penyampaian bahan ajar dengan cara drama atau memerankan tingkah laku dalam hubungan sosial oleh para siswa (kelompok siswa).”²⁰

اعتماداً على الرأي المذكور، يُفهم أن طريقة لعب الأدوار هي طريقة التدريس التي تؤكد على تقديم المواد عن طريق تمثيل الأدوار، يمثلها جماعة من الطلاب في شكل التفاعل الاجتماعي، ويراد باللعب هنا الألعاب التعليمية الموجهة وهادفة وذات قيمة تربوية، في وجود الأنشطة التي يتضمن تمثيلها مضمون المادة اللغوية.

^{١٩} أبي لبيد ولي خان المظفر، طرق التدريس وأساليب الامتحان، ص. ٤٩

²⁰Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h. 241

وينمي الطلاب في ممارسة هذا النشاط قدراتهم علي التعبير والتحدّث والتفاعل مع الآخرين ، تنمية سلوكيات مرغوب فيها، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة.

ويُقصد بلعب الدور نشاطٌ إراديٌّ يؤدي في زمان ومكان محددين ، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها. ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي، باختلافها عن الواقع.

ب) أهداف طريقة لعب الأدوار

إن طريقة تمثيل الأدوار أثبتت نجاحها في انتقال الأثر التدريبي لدى الطلاب، وقد أثبتت جدارة في رسوخ المفاهيم وسرعة تذكرها من قبل الطلاب، ويمكن بتمثيل الأدوار تحويل الفصل إلى المسرح يمارس فيه كل طالب دوره.

ومن خلال هذه المواقف المسرحية يمارس الطالب أنماطا لغوية وكلمات وجملا وأساليب مما سمعه أو يتحدث هو أو غيره به داخل المجتمع، ومن خلال هذه المباريات اللغوية تزداد ثروة التلميذ اللغوية في شكل كلمات جديدة يستخدمها، أو معان جديدة تكسبها الألفاظ بحوار المعاني التي سبق أن عرفها، كما أن أفكار التلاميذ تنمو، وخبراتهم تزداد وأحاسيسهم تصقل، كل هذه الجوانب تسير للتلميذ أن يمارس اللغة بنجاح في مواقفها الطبيعية العلمية داخل المجتمع.^{٢١}

يفهم من الرأي اللمذكور، أن أهداف طريقة لعب الأدوار في مجال اللغة هي امكانية عملية التعليم في صورة المسرحية والمباريات

^{٢١} جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، (مدينة: جامعة المدينة العالمية، ٢٠١١)، ص.

اللغوية، التي تستطيع بها زيادة الثروة اللغوية في شكل كلمات أو معان جديدة وأن يتمكن لدى الطلاب ممارسة اللغة في مواقفها الطبيعية كما يعتادون في التعامل الاجتماعي.

وفي ضوء التصور المذكور، كانت طريقة لعب الأدوار تقوم على ممارسة الواقع اللغوي، فهي بهذا أكثر فعالية، لأن التدريب عن طريق الممارسة يفضل عن غيره من أنواع التعليم، أضف إلى ذلك أنه أسلوب هام في ربط الناحية النظرية بالعملية.

ج) المبادي الرئيسة في إجراء طريقة لعب الأدوار

إن طريقة التدريب التي يتم فيها تقديم عرض تمثيلي شبه مرتجل عن موقف مرتبط بموضوع التدريب بإشراف خبير التدريب، بهدف إكساب المتدربين مجموعة من المهارات العملية. حيث يمكن له أن يعتمد على أسلوب تمثيل الأدوار، حينما تتوافر مجموعة من الظروف، لعل من أهمها ما يلي:

١. . خبرة المدرب المناسبة في الاعتماد على أسلوب تمثيل الأدوار.
٢. . جوّ المرح المطلوب بالقاعة التدريبية بين المدرب والمشاركين
٣. . حينما تكون الأهداف الرئيسية لموضوع التدريب وجدانية أو مهارية أكثر من أن تكون أهداف معرفية فقط.
٤. . بحسب شخصيات المشاركين ومستواهم الاجتماعي وثقافتهم والتي قد تفرض عليهم أحياناً جوّ من الرسميات لا يسمح فيها بتمثيل الأدوار.
٥. . يتم تطبيق أسلوب تمثيل الأدوار مع حدّ أدنى من المشاركين، وإلا افتقد متعته وفائدته ولعل عدد المتدربين الإجمالي (ممثلين ومشاهدين)

يفضل ألا يقل عن ١٥ متدرب، بينما قد يصل إلى ١٠ متدربين في بعض الحالات الاستثنائية.

٦. يجب على المدرب مراعاة الزمن المتاح لعملية تمثيل الأدوار حتى لا يكون هناك ضغوط زمنية تؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف التدريبية المرغوبة.^{٢٢}

بناء على الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن المبادئ التي توجه تطبيق طريقة لعب الأدوار هي أن يكون لدى المدرس الخبرة المناسبة في الاعتماد على أسلوب تمثيل الأدوار وأن يكون في الفصل الدراسي جوّ المرح المطلوب بين المدرب والتلاميذ المشاركين وأن يناسب التمثيل بشخصيات التلاميذ المشاركين ومستواهم الاجتماعي وثقافتهم كما يلزم على المدرس مراعاة الزمن المتاح لعملية تمثيل الأدوار حتى لا يكون هناك ضغوط زمنية تؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف التدريبية.

(د) خطوات طريقة لعب الأدوار

يحتاج نجاح عملية التعليم إلى مراعاة الخطوات التي تواجهه المدرس في قيادتها لتحقيق الأهداف التعليمية، وذلك كما في تطبيق طريقة لعب الأدوار، فإنها تحتاج أيضا إلى مراعاة الخطوات التالية:

١. تهيئة المجموعة وأجراء التمارين للإحماء ويتم هنا تقديم الموضوع وتوضيحه وإعطاء لمحة عن عمليه تمثيل الدور.
٢. اختيار المشاركين. وتتم باختيار الأدوار وتحليلها واختيار الممثلين للأدوار.

^{٢٢} محمد هاني محمد، إدارة الموارد البشرية، (عمان: المعتر للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ص. ٧٧

٣. تجهيز المكان أو المسرح- يتم ذلك بتحديد خطة العمل وصياغة الأدوار والاندماج في موقف المشكلة.
٤. إعداد المشاهدين والمراقبين عن طريق تحديد موضوع المشاهدة وتكليف الطلاب بالواجبات التي سيتم مشاهدتها.
٥. مرحله لعب الأدوار- وتتم بلعب الدور واستمرارية تمثيل للدور وإيقاف لعب الدور في الوقت المناسب.
٦. .مرحلة النقاش والتقييم وهي مراجعة الأداء والأفكار الرئيسية وتطوير التمثيل.^{٢٣}

وعبر Miftahul Huda خطوات تطبيق طريقة لعب الدور بما يلي:

- 1) Guru mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan.
- 2) Menunjuk kelompok untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
- 3) Guru membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang.
- 4) Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai.
- 5) Guru memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakukan skenario yang sudah dipersiapkan.
- 6) Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan.
- 7) Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok.
- 8) Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
- 9) Guru memberikan kesimpulan secara umum.
- 10) Evaluasi.²⁴

يفهم من الرأي أن لتطبيق طريقة لعب الأدوار عدة الخطوات التي

يلزم على المدرس مراعاتها وهي كما يلي:

^{٢٣} راتب عاشور، المنهاج: بناؤه، تنظيمه، نظرياته، وتطبيقاته العملية، (دي: الجنادرية، ٢٠٠٨)، ص.

١. إعداد التمثيل الذي يراد لعبها
٢. اختيار الطلبة الذين يلعبون التمثيل في الأحيان المحددة
٣. تفريق الطلبة على عدة من الفرق التي يتكون كل فرقة على خمسة طلبة
٤. أوضح المدرس الكفاءة التي يقصد تحقيقها
٥. طلب المدرس الطلبة الذين اختارهم للعب الأدوار
٦. يلاحظ كل طالب التمثيل الذي لعبه الطلبة
٧. بعد لعب الأدوار، يعطي المدرس ورقة التقييم لكل فرقة
٨. عرض كل فرقة ما يلاحظه من خلاصة التمثيل التي قد لعبها الطلبة
٩. يعطي المدرس الخلاصة العامة
١٠. يعطي المدرس التقييم

د) مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

١) مزايا طريقة لعب الأدوار

تتميز طريقة لعب الأدوار بأنها تتيح فرصة الممارسة وتدريب المحادثة في سياق التمثيل المناسب للمادة، وأنها تكسب الطالب خبرة تعليم مباشرة، وتعويد نطق الكلمات والحوار مع الآخرين، وأنها تسعى إلى تحقيق امكانية المهارات اللغوية لدى الطالب حيث يستطيع تعبير آرائه في شكل التعامل الهادف والألعاب ذات قيمة تربوية.

ومن أهم مزايا طريقة لعب الأدوار ما يلي:

١. توفر فرض التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى الطلاب

- ٢ . تزيد من اهتمام الطلاب بموضوع الدرس
- ٣ . تساعد في التعرف على أساليب التفكير لدى الطلاب
- ٤ . تشجع روح التلقائية لدى لطلاب^{٢٥}.
- بناء على الرأي المذكور، يفهم أن من مزايا طريقة لعب الأدوار أنها تساعد على زيادة اهتمام الطلاب على موضوع الدرس، وأنها تساعد الطلاب في التعرف على أساليب التفكير حين أرادوا تعبير ما في آرائهم أو في شعورهم في شكل التعامل الفعال، كما أنها تسمح فرصة لدى الطلاب على تشجيع روح التلقائية عند المحادثة.

وطريقة لعب الأدوار هي طريقة تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر بتوجيه من المعلم. ينمو الحوار من واقع الموقف الذي رتبته الطلاب الذين يقومون بالتمثيل ، يقوم كل طالب من الممثلين بأداء الدور طبقاً لما يشعر به، أما الطلاب الذين لا يقومون بالتمثيل فإنهم يقومون بدور الملاحظين والناقدين . اذا هو أحد طرق التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكية حقيقية في موقف مصنع، حيث يقوم المشتركون بتمثل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية، ينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

ولطريقة لعب الأدوار ميزة أخرى من جهة تدريب التلاميذ على المهارة الاتصالية والاجتماعية بالإضافة إلى المهارة الأكاديمية، حيث أنهم بهذه الطريقة يتدربون كيفية التعبير المناسب بالموضوع، والتكيف بالأدوار الاجتماعية في القاعة الدراسية.

^{٢٥} عبد اللطيف، طرق الدريس في القرن الواحد والعشرون، ص. ١٩٥

٢) عيوب طريقة لعب الأدوار

أيّ الطريقة وإن كان في ذلك مميزات بالنظر إلى بعض الوجوه المناسبة، لكن يتضمن أيضا وجوها سلبية لأن كل الطريقة لا يستطيع إتمام توفّر المعايير والشروط المطلوبة في عملية التعليم حسب وجودها الواقع، سواء كانت من جهة المادة أم من جهة المدرس، أم من جهة الطلاب.

أما عيوب طريقة لعب الأدوار فهي كما يلي:

1. Metode ini membutuhkan waktu cukup banyak.
2. Memerlukan persiapan yang teliti dan matang (memerlukan banyak kreasi guru).
3. Terkadang siswa tidak mau memerankan suatu adegan karena malu.
4. Apabila pelaksanaan dramatisasi gagal, kita tidak dapat mengambil kesimpulan apa-apa. Dalam arti tujuan pendidikan tidak dapat tercapai.
5. Sukar untuk memilih anak-anak yang betul-betul berwatak untuk memecahkan masalah tersebut²⁶

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن من عيوب طريقة لعب الأدوار أنها تحتاج إلى الوقت الطويل، وأنها تحتاج إلى الإعداد الدقيق كما أنها تحتاج أيضا إلى شجاعة الطلاب في لعب الأدوار، ومع ذلك كانت لهذه الطريقة عيوب من جهة تحقيق الأهداف التعليمية حين لا يستطيع الطلاب على لعب الأدوار مع مراعاة التمثيل المعين.

²⁶Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h. 12

هـ) ترقية مهارة الكلام بتطبيق طريقة لعب الأدوار

إن مهارة الكلام كسائر المهارات اللغوية الأخرى، يمكن ترقيتها بعدة المحاولات التعليمية وبأنواع الطرائق التدريسية والاستراتيجيات التي تناسب بعناصر تلك المهارة والظروف التعليمية، أما هنا فيسعى هذا البحث بترقية مهارة الكلام من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار. ومن الجهة التقنية يركز هذا البحث ترقية مهارة الكلام بتحديد مؤشراتهما فيما يلي:

١. الجانب اللغوي الذي يتكوّن من:

أ - النطق (المخرَج)

ب - الترنيم والتغيم

ج - اختيار المفردات

د - التركيب

٢. الجانب غير اللغوي الذي يتكوّن من:

أ - المرونة

ب - السيطرة على الموضوع

ج - الشجاعة

ومن الجهة التقنية في تطبيق طريقة لعب الأدوار، يعتمد هذا

البحث على المؤشرات التالية:

١. تهيئة المجموعة وإجراء التمارين.

٢. اختيار المشاركين.

٣. تجهيز المكان أو المسرح.

٤. إعداد المشاهدين والمراقبين عن طريق تحديد موضوع المشاهدة وتكليف الطلاب بالواجبات التي سيتم مشاهدتها.
٥. مرحله لعب الأدوار.
٦. مرحلة النقاش والتقييم^{٢٧}

من الشرح المذكور، يمكن أن يخلص هنا، أن ترقية مهارة الكلام في هذا البحث محدودة بتعيين مؤشراتنا نظرا إلى الظروف الواقعة في الميدان الدراسي، وذلك بتحديد بعض الجوانب اللغوية وغير اللغوية، أما من الجوانب اللغوية فهي النطق، التنغيم والترنيم، واختيار المفردات والتركيب، وأما من الجوانب غير اللغوية فهي المرونة والسيطرة على الموضوع، والشجاعة.

ب. الدراسات السابقة المناسبة

سبقت عدة الدراسات والبحوث التي بحثت عن مهارة الكلام وتطبيق طريقة لعب الأدوار، وفيما يلي عرض بعض البحوث السابقة التي ترتبط بهذا البحث مع شرح وجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث وبينها لأجل معرفة مكانة هذا البحث عنها من جهة التركيز والتصميم والموضوع.

سبق البحث الذي قام به سوفريادي، طالب الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو تحت موضوع "استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الحادي عشر بمدرسة دار الأعمال العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م"

^{٢٧} راتب عاشور، المنهاج: بناؤه، تنظيمه، نظرياته، وتطبيقاته العملية، ص. ٣٠٨

يظهر وجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق من جهة ترقية مهارة الكلام وتصميم البحث الذي يعتمد على البحث الإجرائي، أما وجه الفرق بين هذا البحث والبحث السابق يكون في الطريقة المستخدمة لترقية مهارة الكلام، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة لعب الأدوار، أما الباحث السابق فيعتمد على الوسيلة السمعية البصرية.

وسبق أيضا البحث الذي قام به بشر الدين طالب الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو تحت موضوع تحت موضوع "استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥".

يسعى البحث السابق إلى ترقية مهارة الكلام كما يكون هذا البحث، وكذا يستخدم البحث السابق تصميم البحث الإجرائي كما في هذا البحث، ولكن بينهما اختلاف في المتغير المستقل الذي يفرضه الباحثة إمكانية ترقية مهارة الكلام، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة لعب الأدوار، أما الباحث السابق فيعتمد على الوسيلة السمعية البصرية.

وكما سبق البحث الذي قام به البحث الذي قامت به نور ميمونة تحت موضوع "البحث التقابلي بين الباعث الداخلي في تعلم اللغة العربية بقدرة المحادثة عند التلاميذ الساكنين في السكنة بالمدرسة العالية الحكومية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦".

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة التعبير الشفوي أي المحادثة والكلام، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة الطريقة السمعية

الشفوية مع الاعتماد على تصميم البحث الإجرائي، والبحث السابق يستخدم تصميم البحث الارتباطي ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

ج. فرض البحث الإجرائي

فرض البحث الإجرائي هو الجواب المؤقت على سؤال البحث، بعد إجراء البحث داخل الفصل، أما فرض البحث الإجرائي الذي تقدمه الباحثة فهو "تتقى مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م"

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

مناسبا بغرض هذا البحث الذي هو ترقية مهارة الكلام، فيعتمد هذا البحث على تصميم البحث الإجرائي بإجراءات تعليمية داخل الفصل في الأوقات المعينة، والبحث الإجرائي كما قال Mohammad Asrori:

Dalam tataran ilmiah, penelitian tindakan kelas dapat menjembatani kesenjangan antar teori dan praktik pembelajaran. Ini terjadi karena setelah melakukan kegiatannya sendiri, di kelas sendiri, dengan melibatkan siswanya sendiri, melalui sebuah tindakan-tindakan yang direncanakan, dilaksanakan dan dievaluasi, guru dapat memperoleh umpan balik yang sistematis mengenai kegiatan yang selama ini selalu dilakukan dalam proses pembelajaran.¹

بناء على الرأي المذكور أن البحث الاجرائي هو الدراسة الميدانية لأجل إصلاح العملية التعليمية مع التأمل في نتائجها وتقييمها. والبحث الإجرائي هو أحد الأساليب في تحليل المشكلات باستخدام العمل التطبيقي وعملية تطوير الكفاءة وتحليل المشكلات.

والبحث الإجرائي هو بحث تطبيقي، الذي ينشأ من التحقيق والتدقيق في عملية التعلم، فكان البحث الإجرائي عملية يقوم خلالها الممارسون بدراسة وتأمل ممارساتهم، لحل المشكلات الواقعية التي تواجههم

¹Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), Cet. Ke-2, h. 4

في عملهم، يهدف بها تحسين ممارساتهم التربوية وفهمهم لطبيعة العملية التعليمية والبيئة والظروف و المواقف التي تنتظم من خلالها.

ب. ميدن البحث وزمانه

ومن الخصائص للبحث الإجرائي أنه يجري داخل الصفّ الذي تحسّن فيه الباحثة المشكلات، ولذا يجري هذا البحث في الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، وعدد التلاميذ في ذلك الفصل ٢٩ طالبا.

أما زمان هذا البحث ففي منتصف السنة الأولى، أي بعد نجاح التلاميذ للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، وفي مدى ذلك الزمان أجرت الباحثة هذا البحث الذي يتضمن على الدّورين، وفي كل دور ثلاثة لقاءات.

ج. إجراءات البحث

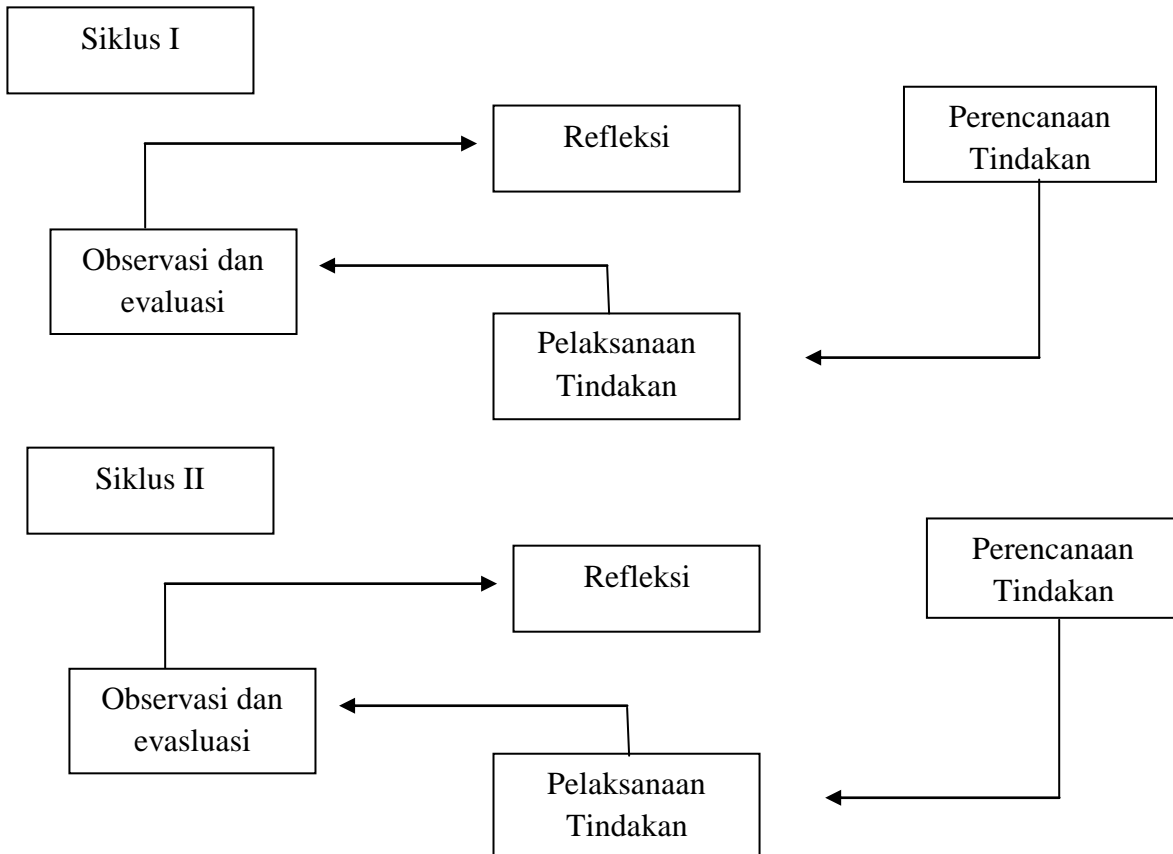
يعتمد هذا البحث على الدور أي عملية الإجراء في الوقت المعين، بالتطبيق على النموذج الذي وضعه Kemmis و Taggart كما في Suharsimi Arikunto حيث يتكوّن كل دور من أربعة أنشطة وهي : التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس.

ويتكون كل الدور من ثلاثة لقاءات، وفي كل لقاء ثلاثة أنشطة، من النشاط الأول، والنشاط الرئيسي، والنشاط الأخير أي الاختتام .

الصورة الأولى

شكل مراحل إجراءات البحث الذي وضعه Taggart و Kemmis

كما في Hamzah B. Uno^٢



بناءً على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجري على

المراحل التالية:

١. التخطيط

يُقصد بالتخطيط هو عملية تخطيط الإجراءات معتمدةً على

المشكلات المبحوثة، ويكون التخطيط مبدأً أساسياً لتنفيذ الإجراءات،

²Hamzah B. Uno, *Menjadi Peneliti PTK yang Profesional*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 88

والتركيز في تخطيط الإجراءات هو تخطيط مادة التدريس التي تقدمها الباحثة في عملية التعلّم داخل الفصل.

ويعتمد التخطيط على الملاحظة القبليّة بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، حيث تدرك الباحثة المشكلات مهارة الكلام التلاميذ، ويتضمن التخطيط في هذا البحث على الخطوات التالية:

- تحقيق مشكلات التعلّم وتعيين حلها، وتفرض الباحثة لحلها باستخدام طريقة لعب الأدوار

- تخطيط الأدوات المحتاجة لعملية التدريس، مثل محتوى التدريس، ومنهج التدريس، وأسئلة الاختبار وأوراق الملاحظة التي تحتاجها الباحثة

- إعداد مادة التدريس وتصميمها

- إعداد أوراق التقييم

- تعيين معيار النجاح لكل لقاء

٢. تنفيذ الإجراءات

يعتمد هذا التنفيذ على ما قد خططته الباحثة والمدرس بالنظر إلى صلاحية البحث لحل مشكلاته، ويتكوّن التنفيذ من ثلاثة لقاءات في كل دور، فكان مجموع اللقاءات في الدورين ستة لقاءات، وبالتفصيل فالخطوات في تنفيذ الإجراءات هي كما يلي:

- تقديم الاختبار القبلي (pre-test) لمعرفة مستوى مهارة الكلام لدى التلاميذ قبل تنفيذ البحث

- تقديم مادة التدريس بطريقة لعب الأدوار في عملية التعلّم
- إقامة الاختبار البعدي (pos-test) ومقارنة نتائجها بالاختبار القبلي
- ج- الملاحظة

تكون الملاحظة لنيل التصور الدقيق عن الإجراءات السابقة، ولها وظيفة لتوثيق الأثر الذي ينشأ من تنفيذ الإجراءات، وهي نقطة الانطلاق للانعكاس في المرحلة التالية، ويمكن أن تقوم بها الباحثة أو المدرس المشارك، وفي عملية الملاحظة يكتب الملاحظ كل الأحداث الواقعة في الفصل، مثل أنشطة المدرس والتلاميذ، والموقف التعليمي، وأحوال التلاميذ، وكيفية تقديم المادة، وغير ذلك مما يتعلق بعملية التعلّم داخل الفصل.

هـ- الانعكاس

الانعكاس هو التأمل وإعادة التحليل لعملية الإجراءات السابقة، معتمداً على ما يُكتب في أوراق الملاحظة، وأوضح Mohammad Asrori وظيفة الانعكاس بما يلي:

“Kegiatan pada langkah ini adalah mencermati, mengkaji, dan menganalisis secara mendalam dan menyeluruh tindakan yang telah dilaksanakan yang didasarkan data yang telah terkumpul pada langkah observasi.”³

نظراً إلى الرأي المذكور، ففي مرحلة الانعكاس تقوم الباحثة على تأمل وتحليل عملية الإجراءات معتمداً على ما يُكتب في أوراق

³ Mohammad Asrori, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas.*, h. 105

الملاحظة، ليكون ذلك نقطة الانطلاق على إصلاح الأخطاء ومحاولة الصعوبات في الدور الثاني.

- أما الأمور التي تقوم بها الباحثة في الانعكاس فهي كما يلي:
- أنشطة التلاميذ في عملية التعلّم باستخدام طريقة لعب الأدوار
 - تحليل مستوى مهارة الكلام لدى التلاميذ
 - العوارض التي تواجه التلاميذ في عملية التعلّم باستخدام طريقة لعب الأدوار

د. معيار نجاح البحث

إن معيار نجاح هذا البحث يعتمد على حسن عملية التدريس ودرجة نتائج التلاميذ في ضبط التدريس، أي ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني، أما معيار نجاح البحث الذي تقصده الباحثة في تحقيقه فهو وجود مهارة الكلام العربية لدى التلاميذ بأن ٨٥ % منهم ينالون النتيجة فوق معيار الإنجاز الأدنى وهو قيمة ٧٠.

هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا البحث، وفي جمع البيانات تستخدم الباحثة التقنيات التالية:

١. الاختبار

تستخدم الباحثة طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن مهارة الكلام، سواء قبل إجراء البحث، أو بعده، والمراد بالاختبار هنا عبارة

عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، ومهارة الكلام التيملكها التلاميذ. ويتكون الاختبار هنا من الاختبار القبلي (pre-test)، أي الاختبار قبل استخدام طريقة لعب الأدوار، والاختبار البعدي الأول (pos-test1) أي الاختبار بعد استخدام طريقة لعب الأدوار بعد انتهاء الدور الأول، والاختبار البعدي الثاني (pos-test2) أي الاختبار بعد استخدام طريقة لعب الأدوار بعد انتهاء الدور الثاني، ولذلك فمجموع الاختبار في هذا البحث ثلاثة اختبارات. أما نوع الإختبار الذي تختاره الباحثة، فهو الاختبار الكتابي، عن مادة التدريس أي الحوار حول موضوع يومياتنا في المدرسة ويومياتنا في البيت.

٢. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة كما قال Sukardi هي:

“Observai pada penelitian tindakan kelas mempunyai arti pengamatan terhadap *treatment* yang diberikan pada pada kegiatan tindakan.”⁴

وتستخدم الملاحظة لملاحظة عملية الواجبات الدراسية، وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركة في أعمال الموضوع الملاحظ أي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج

⁴Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas, Implementasi, dan Pengembangannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013) h. 5

لامبونج الوسطى عند عمليّة التعلم، ثم كتبت الأنشطة الملاحظة في أوراق الملاحظة.

و. صحة البيانات وصدقها

(١). صحة البيانات (Validitas)

ولأجل نيل البيانات الصحيحة، تحتاج الباحثة إلى أداة البحث

الصحيحة، وهذا كما قالت Suharsimi Arikunto :

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud." ⁵

نظرا إلى الإقتباس المذكور، فتعرف صحة الأداة بأنها تستطيع عن جمع البيانات في الميدان التي لا تنحرف عن صورة متغير البحث الذي تقصدها الباحثة، وفي سياق هذا البحث أن البيانات عن التحصيل الدراسي هي البيانات الواقعية الحقيقية التي تنشأ بعد التعلم بطريقة لعب الأدوار.

ز. أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة، فتحللها الباحثة لمعرفة ترقية مهارة الكلام من الدور الأول إلى والدور الثاني لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، وأما الرموز الإحصائي الذي تستخدمه الباحثة لتحليل البيانات، فهو Persentase كما يلي:

⁵Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 212.

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Persentase

f = Frekuensi

N = Jumlah subjek

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة أثر استخدام طريقة لعب
الأدوار لترقية مهارة الكلام، بمقارنة محصلة الاختبار قبل استخدام طريقة
لعب الأدوار وبعد استخدامها.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

١- تاريخ الاختصار عن تأسيس مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية

مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية من إحدى المدارس الإسلامية تحت إدارة مؤسسة معهد السعادة الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، وبدأ تاريخ تأسيسها من وجود مدرسة تعليم القرآن والمدرسة الدينية لأبناء المسلمين حوالي المعهد، وباعتبار حاجتهم إلى المدرسة الرسمية التي تعلم العلوم الدينية والعلوم العامة فُبَيِّتْ مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية في عام ٢٠١٢م بدمج المنهج التعليمي من إدارة الشؤون الدينية والمعهد السلفي الذي يؤكد على تعليم كتب التراث بالإضافة إلى تعليم العلوم العامة.

ورسُمياً بدأ تأسيس مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية في تاريخ ٢ نوفمبر ٢٠١٣م من خلال قرار رئيس إدارة الشؤون الدينية لامبونج الوسطى رقم: Kd. 08.02/4/PP.03.2/SK/01/2013 ، وفي أول تأسيسها تجري تلك المدرسة تحت قيادة السيدة مالكة سعادة.^١ ومن الجهة الجغرافية تقع مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية في شارع معهد السعادة موجو أغونج مع الحدود التالية:

^١ الوثيقة عن لمحة من التاريخ الشخصي لمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج

الوسطى، كتبها الباحثة في تاريخ ٥ نوفمبر ٢٠١٨

- الجانب الشمالي مزرعة زيت النخيل (perkebunan sawit)
- الجانب الجنوبي سُكان قرية موجو أغونج
- الجانب الشرقي ساحة معهد السعادة
- الجانب الغربي مزرعة زيت النخيل

٢- رؤية المدرسة ورسالتها

أ- رؤية المدرسة

اعتمدت مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج في الخدمة التربوية على رؤية "إنتاج الأجيال ذوي الشخصية الإسلامية والذكاء والإنجاز والتفكير التكنولوجي"^٢

ب- رسالة المدرسة

- لدعم إجراءات التعليم في المدرسة، تعتمد مدرسة سعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج على الرسائل التالية:
- ١ تنفيذ عملية التعلم الفاعلة المدعومة بالمعلمين ذوي الكفاءات والمهنيات
 - ٢ تطوير المرافق والموارد البشرية لتنمية مواهب التلاميذ بشكل أمثل
 - ٣ القيام بالتوجيه والإشراف الإسلامي يعتمد على القيم للمعهد السلفي
 - ٤ تزويد التلاميذ بتعليم المهارات لدعم حياتهم المقبلة.

^٢ الوثيقة عن لحظة من التاريخ الشخصي لمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، كتبها الباحثة في تاريخ ٥ نوفمبر ٢٠١٨

٣- أحوال تلاميذ مدرسة مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية

تطورت مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج منذ

بدايتها حتى الآن كما في الجدول التالي:

الجدول الأول

أحوال تلاميذ مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الفصول						التمرة
العدد	التاسع	العدد	الثامن	العدد	السابع	١
٣٦	التاسع	٣١	الثامن أ	٣٢	السابع أ	٢
	-	٢٨	الثامن ب	٢٩	السابع ب	٣
٣٦		٥٩		٦١	المجموع	

المصدر:

بناء على الجدول السابق، عُرف أن مجموع عدد تلاميذ مدرسة

السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج ١٥٦ تلميذ، وهم ينقسمون

على ٥ مجموعة التعلم.

٤- أحوال المدرسين في مدرسة مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية

كانت لمدرسة مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية عدة

المدرسين ذوي الكفاءات والمهارات المتنوعة حسب الدروس المدروسة،

وفيما يلي عرض بيانات المدرسين في تلك المدرسة.

الجدول الثاني

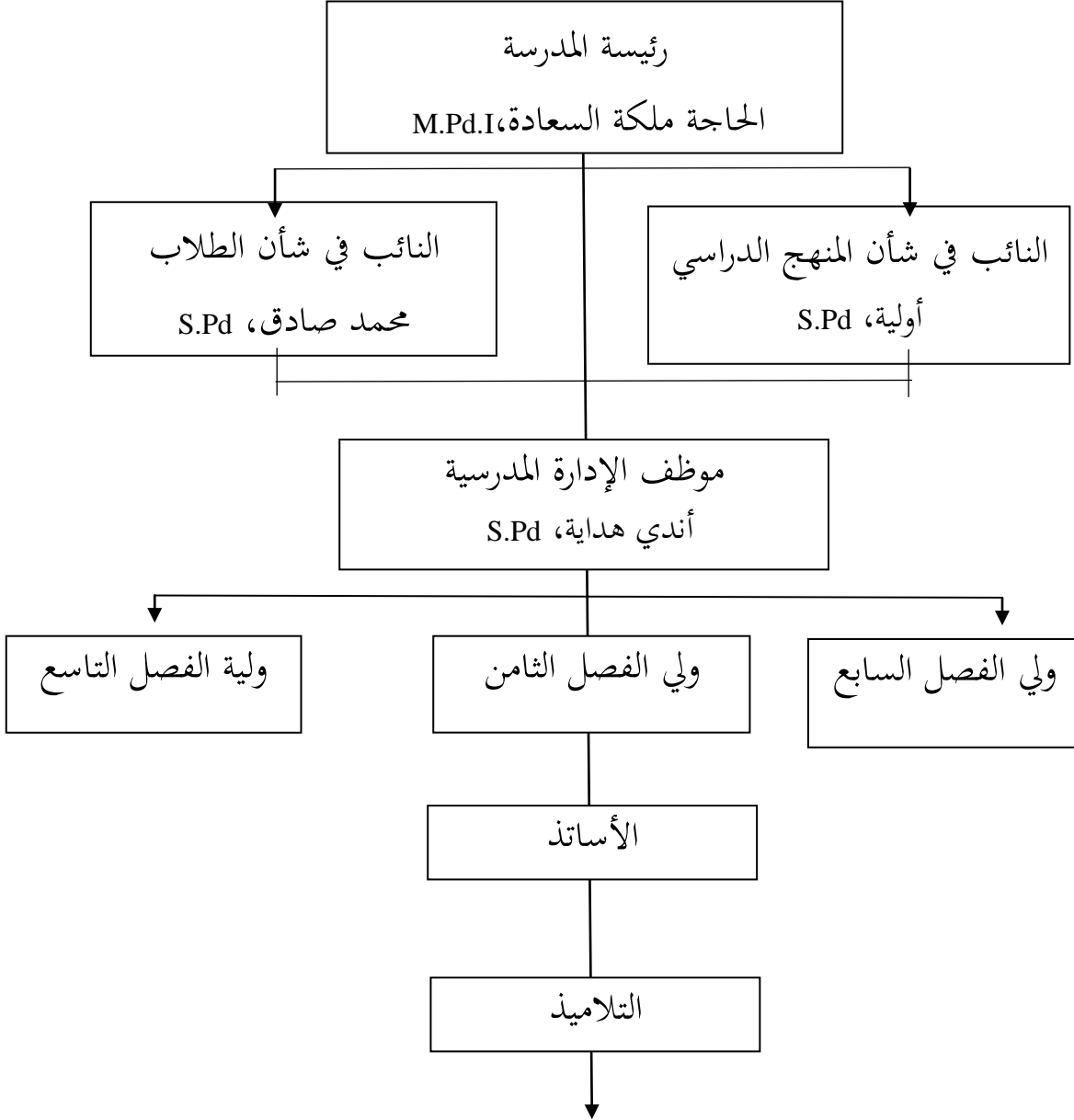
أحوال المدرسين في مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج

الوظيفة/الدروس	المدرسون	الدرجة
رئيسة المدرسة/اللغة العربية	M.Pd.I الحاجة مالكة السعادة،	١
العقيدة والأخلاق	كياهي هشام الدين	٢
فتح القريب	كياهي مجيب إحسان	٣
الموظف الإداري	أغوس سوراثمان	٤
الجرومية	أحمد فوزي علي	٥
التاريخ الإسلامي	محمد صادق، S.Pd	٦
التصريف	أحمد نور خالص	٧
الموظف الإداري	أندي هداية، S.Pd	٨
اللغة الإنجليزية	أرديان أوتامي، S.Pd	٩
اللغة الإندونيسية	أسديناواتي قدس فيصل، S.Pd	١٠
اللغة الإندونيسية	أولية، S.Pd	١١
النهضة	خيراني	١٢
التربية الوطنية	إيكا رسواتي، S.Pd	١٣
الرياضية	هرتاووان، S.Pd	١٤
العلم الطبيعي	هيفي أنغرايني، S.Pd	١٥
الفقه	إمام شافعي	١٦
التجويد	خيرة الفوزية	١٧
تنبيه المتعلم	محمد قاشم	١٨

القرآن والحديث	محمد حسن بصري	١٩
تحسين القراءة	محمد منصور	٢٠
تعليم المتعلم	محمد مصلح	٢١
الفن والثقافة	ماريوني كورنياتا	٢٢
العلم الاجتماعي	ميلدا غوسنيتا، S.Pd	٢٣
اللغة الإندونيسية	نوفيتا يوليانتى، S.Pd	٢٤
التربية الجسدية	نور حسن إيفيندي	٢٥
أمانة الصندوق	سيتي خاتمة	٢٦
الموظف الإداري	شريف الدين	٢٧
البواب	نور الدين	٢٨
الرياضية	إندرا فوجي، S.Pd	٢٩
التاريخ الإسلامي	إندانج بوروانتي، S.Pd	٣٠
العلم الاجتماعي	بيتي تري أستوتي، S.Pd	٣١
التربية الوطنية	هيني ستياواتي، S.Pd	٣٢

الصورة الأولى

الهيكل التنظيمي لمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج



ب- عرض التنفيذ الإجرائي

١. الدور الأول

يتكوّن الدور الأول من أربع مراحل، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس، وهذه المراحل الأربع تعرضها الباحثة فيما يلي:
أ. مرحلة التخطيط

وفي مرحلة التخطيط، قامت الباحثة بأربعة أمور، وهي:
اختيار المادة الدراسية، وتعيين معيار مهارة الكلام، وتعيين المؤشرات إليها، ولأجل التوضيح تصفها الباحثة فيما يلي:
١- المادة الدراسية

المادة الدراسية التي اختارتها الباحثة لموضوع التدريس هي: الحوار حول المرافق والأدوات المدرسية.
٢- مؤشرات مهارة الكلام

مؤشرات مهارة الكلام التي تعتمد عليها الباحثة فهي كما يلي:

أ- الجوانب اللغوية المحدودة بالجوانب التالية:

- المنخرج
- نطق الأصوات الطويلة والقصيرة والمد والشدّة
- التنغيم والترنيم

ب- الجوانب غير اللغوية المحدودة بالجوانب التالية:

- المرونة

- السيطرة على الموضوع

- الفهم

- الشجاعة

ب. مرحلة التنفيذ

وبعد أن تمت مرحلة التخطيط، فنفذ البحث الإجرائي الذي يتكون من ثلاثة لقاءات حيث قامت الباحثة بالأمر المعينة في مرحلة التخطيط، ولأجل التوضيح تعرض الباحثة لعملية التنفيذ فيما يلي:

١. اللقاء الأول

نفذ اللقاء الأول في الفصل الثامن بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، في يوم الإثنين الموافق لتاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨، وكان عدد التلاميذ في تلك عملية التدريس ٢٩ تلميذا.

والمادة الدراسية التي قدمها الباحثة هي "الحوار حول المرافق والأدوات المدرسية"، ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة لعملية التدريس في اللقاء الأول فيما يلي:

أ- النشاط الأول

في النشاط الأول ألقى الباحثة السلام، والتعارف مع التلاميذ، حيث قدمت الباحثة اسمها، وعنوانها، والجامعة التي تعلمت فيها، ثم بعد ذلك، قدمت الباحثة الأهداف التعليمية.

ثم كتب الباحثة المفردات حول المرافق والأدوات المدرسية على السبورة، خاصة التي كثر استماعها عند التلاميذ مثل الفصل، والمكتبة، والمقصف، والسبورة، والكرسي وغير ذلك.

ب- النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي قامت الباحثة بالأنشطة

التالية:

١١. إعداد التمثيل الذي سيلعب التلاميذ بأدوارهم

١٢. اختيار بعض التلاميذ الذين يلعبون بالتمثيل في الأحيان المحددة

١٣. تقسيم التلاميذ على عدة مجموعات التي يتكون كل مجموعة من خمسة تلاميذ

١٤. توضيح الأهداف والمهارات التي يُرتَّب عليها تمثيل الأدوار

١٥. تقديم المواد حول المرافق في المدرسة وشرح بعض المفردات المشكلة فيها

١٦. تقسيم نصوص التمثيل إلى كل مجموعة

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تؤكد الباحثة على فهم المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب، وإعادة شرح المفردات أو الجملة، ثم تختم الدرس بالسلام.

٢. اللقاء الثاني

نفذ اللقاء الثاني في اليوم الخميس الموافق لتاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠١٨، وكان عدد التلاميذ في تلك عملية التدريس ٢٩ تلميذا. والمادة الدراسية التي قدمتها الباحثة هي " الحوار حول المرافق والأدوات المدرسية"، كما في اللقاء الأول لكن تختلف في المفردات ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة عملية التدريس في اللقاء الثاني فيما يلي:

أ- النشاط الأول

في النشاط الأول ألقى الباحثة السلام، وقرأت دفتر الحضور، ثم قدمت الأهداف التي يلزم أن يحققها التلميذ.

ب- النشاط الرئيس

جرث عملية التعلم في النشاط الرئيس باستخدام طريقة لعب الأدوار التي تم تخطيطها في اللقاء الأول، أما تفصيلها فهي كما يلي:

١ دعت الباحثة مجموعة معينة من التلاميذ للقيام بلعب الأدوار

٢ يلاحظ كل تلميذ في مجموعته عملية التمثيل المعروضة

٣ بعد الانتهاء من لعب الأدوار، يُعطى كل مجموعة ورقة عمل لأجل التقييم والبحث عن الأدوار المعروضة.

٤ يقدم كل مجموعة نتائج تقييمهم واستنتاجهم في ورقة عمل.

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت بتأكيد فهم المادة عن طريق السؤال والجواب، وإعطاء الواجبات المنزلية ثم تختم الدرس بالحمدلة والسلام.

٣. اللقاء الثالث

نفذ اللقاء الثالث في اليوم الإثنين الموافق لتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠١٨، وكان عدد التلاميذ في تلك عملية التدريس ٢٩ تلميذاً. والمادة الدراسية التي قدمتها الباحثة هي "الحوار حول المرافق والأدوات المدرسية"، كما في اللقاء الثاني لكن تختلف في المفردات ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة عملية التدريس في اللقاء الثاني فيما يلي:

أ- النشاط الأول

في النشاط الأول ألقى الباحثة السلام، وقرأت دفتر الحضور، ثم شرحت الأهداف التي يلزم أن يحققها التلميذ.

ب- النشاط الرئيس

جرث عملية التعلم في النشاط الرئيس باستخدام طريقة لعب الأدوار، وفي اللقاء الثالث تلعب مجموعة أخرى من التلاميذ بأدوارها بعد تمام اللعب من المجموعة السابقة، أما تفصيلها فهي كما يلي:

١- دعت الباحثة مجموعة معينة التي لم تلعب بأدوارها في اللقاء

الثاني للقيام بلعب الأدوار

- ٢ يلاحظ كل تلميذ في مجموعته عملية التمثيل المعروضة
- ٣ بعد الانتهاء من لعب الأدوار، يُعطى كل مجموعة ورقة عملٍ
لأجل التقييم والبحث عن الأدوار المعروضة.
- ٤ يقدم كل مجموعة نتائج تقييمهم واستنتاجهم في ورقة عمل.

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت الباحثة بتأكيد فهم المادة عن طريق السؤال والجواب وإعطاء الواجبات المنزلية ثم تختم الدرس بالحمدلة

ج. مرحلة الملاحظة

جرت الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل المعلومات الشاملة عن عملية التعلم منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، وتكون الملاحظة مع المدرس المشارك أي مدرس اللغة العربية في مدرسة السعادة الإسلامية موجو أغونج، باستخدام أوراق الملاحظة ثم كتبت نتائج الملاحظة في أراق الملاحظة.

ودلت الملاحظة في الدور الثاني إلى ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، والأنشطة الملحوظة تتكون من أنشطة التلاميذ في الاهتمام على شرح المواد من المدرس، والنشاط في لعب الأدوار، والنشاط في تدريب الحوار، والنشاط في تقديم الأسئلة، والنشاط في إجابة الأسئلة.

الجدول الثالث

بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الأول بالنسبة المئوية

أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الأول
٥		٤		٣		٢		١			
%٢٨	٨	%٢١	٦	%٢٤	٧	%٢٨	٨	%٢٤	٧	جيد	
%٢٤	٧	%٣١	٩	%٤١	١٢	%٤٨	١٤	%٤٥	١٣	كافي	
%٤٨	١٤	%١٤	٤	%٣٤	١٠	%٢٤	٧	%٣١	٩	ناقص	
ناقص				كافي				جيد		المستوى	
١٨٦				١٩٠				١٢٤		المجموع	
%٣٧				%٣٨				%٢٥		المعدل	
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثاني
٥		٤		٣		٢		١			
%٣٤	١٠	%٣١	٩	%٣٤	١٠	%٣٨	١١	%٣١	٩	جيد	
%٢٤	٧	%٣٤	١٠	%٣٨	١١	%٤١	١٢	%٤٨	١٤	كافي	
%٤١	١٢	%٣٤	١٠	%٢٨	٨	%٢١	٦	%٢١	٦	ناقص	
ناقص				كافي				جيد		المستوى	
١٤٥				١٨٦				١٦٩		المجموع	
%٢٩				%٣٧				%٣٤		المعدل	
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثالث
٥		٤		٣		٢		١			
%٤١	١٢	%٣٨	١١	%٤١	١٢	%٤٥	١٣	%٣٨	١١	جيد	
%٢١	٦	%٣١	٩	%٣٤	١٠	%٤١	١٢	%٤٥	١٣	كافي	
%٣٨	١١	%٣١	٩	%٢٤	٧	%١٤	٤	%١٧	٥	ناقص	
ناقص				كافي				جيد		المستوى	
١٢٤				١٧٢				٢٠٣		المجموع	
%٢٥				%٣٤				%٤١		المعدل	

المصدر: نتائج الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الأول

البيان

١. الاهتمام على شرح المواد من المدرس

٢. النشاط في لعب الأدوار

٣. النشاط في الحوار

٤. النشاط في تقديم الأسئلة

٥. النشاط في إجابة الأسئلة

بناء على الجدول السابق، تعرف ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث، حيث كان مجموع نتائج الأنشطة في اللقاء الأول يكون في المستوى الناقص بقيمة ٣٤ % وفي اللقاء الثاني في المستوى الكافي بقيمة ٣٧ %، وفي اللقاء الثالث يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٤١ %.

وبعد أن تمّت مرحلة الإجراءات في الدور الأول، قامت الباحثة بالاختبار لأجل نيل البيانات عن مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار، أما نتائج الاختبار فهي كما يلي:

الجدول الرابع

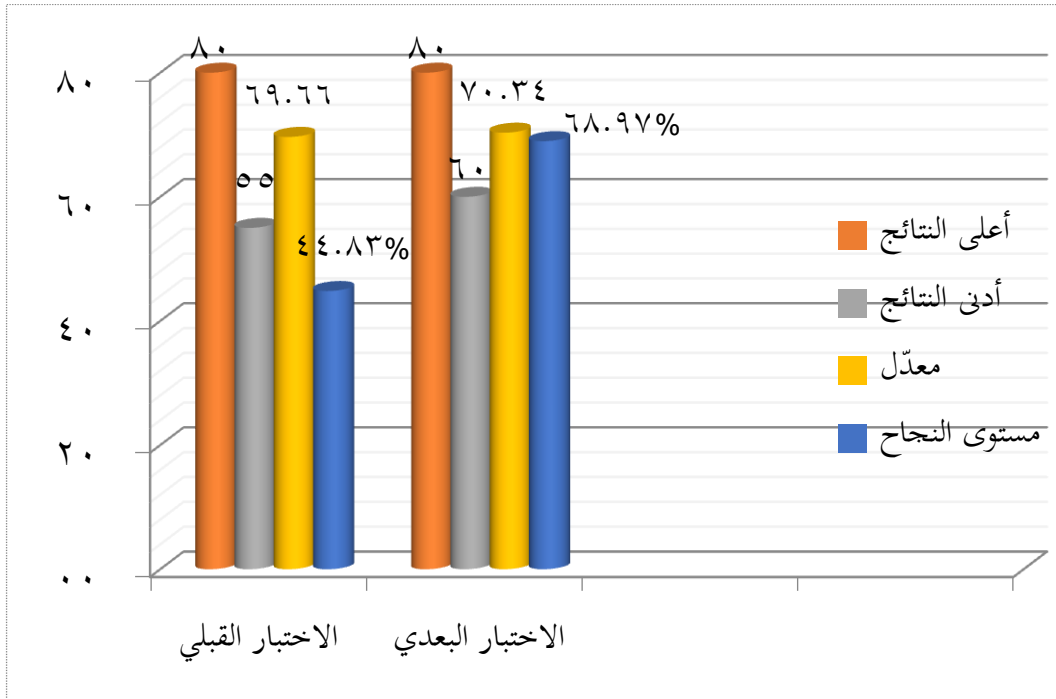
نتائج الاختبار في الدور الأول

الدور الأول		المؤشرات	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي ١		
٨٠	٨٠	أعلى النتائج	١
٦٠	٥٥	أدنى النتائج	٢
٧٠،٣٤	٦٩،٦٦	المعدل	٣
٦٨،٩٧	٤٤،٨٣	النجاح (%)	٤

بناء على الجدول السابق، ظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الأول بعد الاختبار البعدي الأول يقع في مستوى نجاح ٦٨،٩٧% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل تطبيق طريقة لعب الأدوار أي ٤٤،٨٣%.

ولأجل التوضيح تعرض الباحثة نتائج الاختبار في الدور الأول بالرسم البياني التالي:

الرسم البياني الأول
نتائج الاختبار في الدور الأول



بناء على الرسم البياني السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الأول بعد الاختبار البعدي الأول يقع في مستوى نجاح ٦٨،٩٧% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل تطبيق طريقة لعب الأدوار الذي هو ٤٤،٨٣%.

هـ. الانعكاس

اعتمادا على نتائج الملاحظة في الدور الأول، رأَتْ الباحثة

الأمور التي ينبغي انعكاسها كما يلي:

١ - أن مستوى النجاح قبل تطبيق لعب الأدوار يكون في درجة

٤٤،٨٣% وبعد تطبيقها يكون في درجة ٦٨،٩٧%

٢ - أعلى النتائج قبل تطبيق لعب الأدوار يكون في قيمة ٨٠،

وبعد تطبيقها في الدور الأول يكون في قيمة ٨٠ أيضا.

٣ - أدنى النتائج قبل تطبيق طريقة لعب الأدوار يكون في قيمة

٥٥، وبعد تطبيقها في قيمة ٦٠

٢. الدور الثاني

يتكوّن الدور الأول من أربع مراحل كما في الدور الأول، وهي

التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس، وهذه المراحل الأربع تعرضها

الباحثة فيما يلي:

أ. مرحلة التخطيط

وفي مرحلة التخطيط، قامت الباحثة بأربعة أمور، وهي: اختيار

المادة الدراسية، وتعيين معيار مهارة الكلام، وتعيين المؤشرات إليها،

ولأجل التوضيح تصفها الباحثة فيما يلي:

١- المادة الدراسية

المادة الدراسية التي اختارتها الباحثة لموضوع التدريس هي:

الحوار حول الألوان.

٢- مؤشرات مهارة الكلام

مؤشرات مهارة الكلام التي تعتمد عليها الباحثة في الحوار

حول موضوع الألوان فهي كما يلي:

أ- الجوانب اللغوية المحدودة بالجوانب التالية:

-المخرج

-صحة نطق الأصوات الطويلة والقصيرة والمد والشدة

-التنغيم والترنيم

ب- الجوانب غير اللغوية المحدودة بالجوانب التالية:

-المرونة

-السيطرة على الموضوع

-الفهم

-الشجاعة

ب. مرحلة التنفيذ

وبعد أن تمت مرحلة التخطيط، فنفذ البحث الإجرائي الذي

يتكون من ثلاثة لقاءات حيث قامت الباحثة بالأمور المعينة في مرحلة

التخطيط، ولأجل التوضيح تعرض الباحثة عملية التنفيذ فيما يلي:

١. اللقاء الأول

نفذ اللقاء الأول في الفصل الثامن بمدرسة السعادة

الثانوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى، في يوم

الخميس الموافق لتاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠١٨، وكان عدد التلاميذ

في تلك عملية التدريس ٢٩ تلميذا.

والمادة الدراسية التي قدمها الباحثة هي "الحوار حول الألوان"، ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة عملية التدريس في اللقاء الأول فيما يلي:

أ- النشاط الأول

في النشاط الأول ألقى الباحثة السلام، وقرأت دفتر الحضور، ثم قدمت الباحثة الأهداف التعليمية. ثم كتب الباحثة المفردات حول الألوان مثل لون أبيض وأزرق وأخضر وأصفر وغير ذلك.

ب- النشاط الرئيس

وفي النشاط الرئيسي قامت الباحثة بالأنشطة التالية:

١. إعداد التمثيل الذي سيلعب التلاميذ بأدوارهم في الموضوع حول الألوان
٢. اختيار بعض التلاميذ الذين يلعبون بالتمثيل في الأحيان المحددة
٣. تقسيم التلاميذ على عدة مجموعات التي يتكون كل مجموعة من خمسة تلاميذ
٤. توضيح الأهداف والمهارات التي يُترتب عليها تمثيل الأدوار
٥. تقديم مواد الحوار حول الألوان وشرح بعض المفردات المشككة فيها
٦. تقسيم نصوص التمثيل إلى كل مجموعة

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تؤكد الباحثة على فهم المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب، وإعادة شرح المفردات أو الجملة، ثم تختم الدرس بالسلام.

٢. اللقاء الثاني

نفذ اللقاء الثاني في اليوم الإثنين الموافق لتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠١٨، وكان عدد التلاميذ في تلك عملية التدريس ٢٩ تلميذاً.

والمادة الدراسية التي قدمتها الباحثة هي " الحوار حول الألوان"، كما في اللقاء الأول لكن قدمت الباحثة المفردات الجديد، ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة عملية التدريس في اللقاء الثاني فيما يلي:

أ- النشاط الأول

في النشاط الأول ألقى الباحثة السلام، وقرأت دفتر الحضور، ثم قدمت الأهداف التي يلزم أن يحققها التلميذ.

ب- النشاط الرئيس

جرت عملية التعلم في النشاط الرئيس باستخدام طريقة لعب الأدوار التي تمّ تخطيطها في اللقاء الأول، أما تفصيلها فهي كما يلي:

١ - دعت الباحثة مجموعة معيّنة من التلاميذ للقيام بلعب الأدوار حول موضوع الألوان

- ٢ يلاحظ كل تلميذ في مجموعته عملية التمثيل المعروضة
- ٣ بعد الانتهاء من لعب الأدوار، يُعطى كل مجموعة ورقة عمل لأجل التقييم والبحث عن الأدوار المعروضة.
- ٤ يقدم كل مجموعة نتائج تقييمهم واستنتاجهم في ورقة عمل.

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت الباحثة بتأكيد فهم المادة عن طريق السؤال والجواب، وإعطاء الواجبات المنزلية ثم تختتم الدرس بالحمدلة والسلام.

٣. اللقاء الثالث

نفذ اللقاء الثالث في اليوم الخميس الموافق لتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠١٨، وكان عدد التلاميذ في تلك عملية التدريس ٢٩ تلميذا. والمادة الدراسية التي قدمتها الباحثة هي "الحوار حول الألوان"، كما في اللقاء الثاني لكن تختلف في المفردات ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة عملية التدريس في اللقاء الثاني فيما يلي:

أ- النشاط الأول

في النشاط الأول ألقى الباحثة السلام، وقرأت دفتر الحضور، ثم شرحت الأهداف التي يلزم أن يحققها التلاميذ.

ب- النشاط الرئيس

جرت عملية التعلم في النشاط الرئيس باستخدام طريقة لعب الأدوار، وفي اللقاء الثالث تلعب مجموعة أخرى من التلاميذ بأدوارها بعد تمام اللعب من المجموعة السابقة، أما تفصيلها فهي كما يلي:

- ١ دعت الباحثة مجموعة معينة التي لم تلعب بأدوارها في اللقاء الثاني للقيام بلعب الأدوار حول موضوع الألوان
- ٢ يلاحظ كل تلميذ في مجموعته عملية التمثيل المعروضة
- ٣ بعد الانتهاء من لعب الأدوار، يُعطى كل مجموعة ورقة عمل لأجل التقييم والبحث عن الأدوار المعروضة.
- ٤ يقدم كل مجموعة نتائج تقييمهم واستنتاجهم في ورقة عمل.

ج- النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قامت الباحثة بتأكيد فهم المادة عن طريق السؤال والجواب وإعطاء الواجبات المنزلية ثم تختم الدرس بالحمدلة والسلام.

ج. الملاحظة في الدور الثاني

جرت الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل المعلومات الشاملة عن عملية التعلم منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، وتكون الملاحظة مع المدرس المشارك أي مدرس اللغة العربية في مدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغنوج لامبونج الوسطى، باستخدام أوراق الملاحظة ثم كتبت حاصلات الملاحظة في أوراق الملاحظة.

ولأجل التوضيح تعرضها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول الخامس

بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الثاني بالنسبة المئوية

أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الأول
٥		٤		٣		٢		١			
١٤	%٤٨	١٣	%٤٥	١٤	%٤٨	١٥	%٥٢	١٣	%٤٥	جيد	
٦	%٢١	٨	%٢٨	٩	%٣١	١١	%٣٨	١٢	%٤١	كافي	
٩	%٣١	٨	%٢٨	٦	%٢١	٣	%١٠	٤	%١٤	ناقص	
ناقص		كافي		جيد		المستوى					
١٠٣		١٥٩		٢٣٨		المجموع					
٢١		٣٢		٤٨		المعدل					
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثاني
٥		٤		٣		٢		١			
١٦	%٥٥	١٦	%٥٥	١٥	%٥٢	١٦	%٥٥	١٧	%٥٩	جيد	
٥	%١٧	٥	%١٧	٧	%٢٤	٨	%٢٨	١٠	%٣٤	كافي	
٨	%٢٨	٨	%٢٨	٧	%٢٤	٥	%١٧	٢	%٧	ناقص	
ناقص		كافي		جيد		المستوى					
١٠٣		١٢١		٢٧٦		المجموع					
%٢١		%٢٤		%٥٥		المعدل					
أنشطة التلاميذ										المستوى	اللقاء الثالث
٥		٤		٣		٢		١			
١٩	%٦٦	١٨	%٦٢	٢٠	%٦٩	٢١	%٧٢	١٩	%٦٦	جيد	
٦	%٢١	٤	%١٤	٦	%٢١	٥	%١٧	٩	%٣١	كافي	
٤	%١٤	٧	%٢٤	٣	%١٠	٣	%١٠	١	%٣	ناقص	
ناقص		كافي		جيد		المستوى					
٦٢		١٠٣		٣٣٤		المجموع					
%١٢		%٢١		%٦٧		المعدل					

المصدر: بيانات الملاحظة عن أنشطة التلاميذ في الدور الثاني

البيان

١. الاهتمام على المواد التي شرحها المدرس
٢. النشاط في لعب الأدوار
٣. النشاط في تدريب الحوار
٤. النشاط في تقديم الأسئلة
٥. النشاط في إجابة الأسئلة

بناء على الجدول السابق، تعرف ترقية أنشطة التلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث، حيث كان مجموع نتائج الأنشطة في في اللقاء الأول تكون في المستوى الجيد بقيمة ٤٨ % وفي اللقاء الثاني في المستوى الجيد أيضا بقيمة ٥٥ %، وفي اللقاء الثالث يترقى إلى المستوى الجيد بقيمة ٦٧ %. وبعد أن تمت مرحلة الإجراءات في الدور الأول، قامت الباحثة بالاختبار لأجل نيل البيانات عن مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار، أما نتائج الاختبار فهي كما يلي:

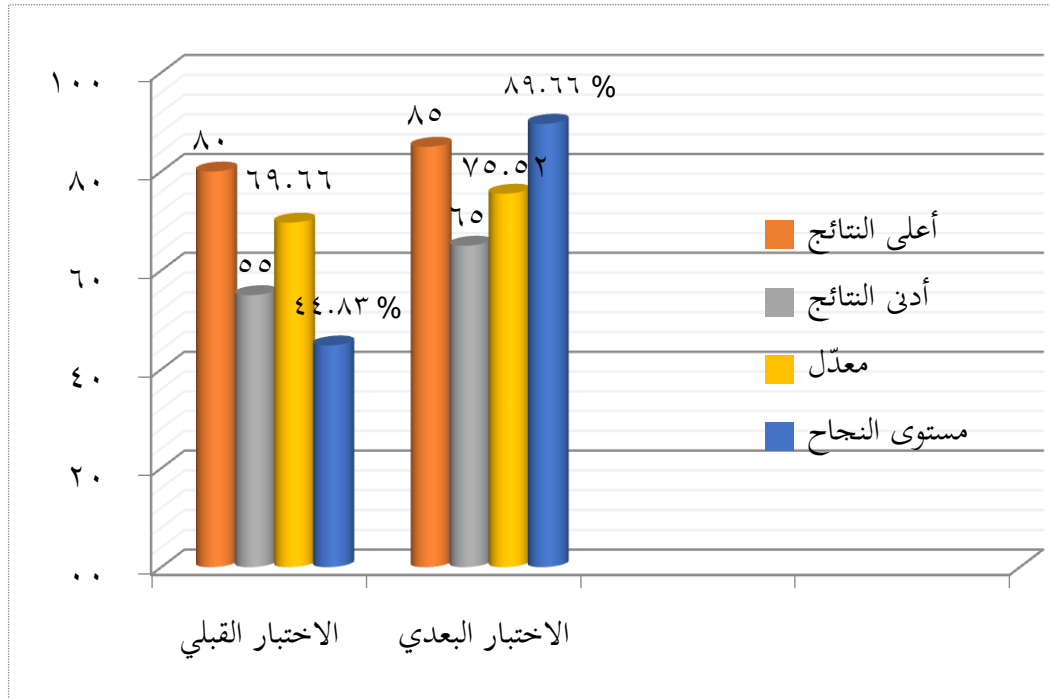
الجدول السادس

بيانات الاختبار القبلي والبعدي في الدور الثاني

الدور الثاني		المؤشرات	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي الثاني		
٨٠	٨٥	أعلى الدرجات	١
٥٥	٦٥	أدنى الدرجات	٢
٦٩,٦٦	٧٥,٥٢	المعدل	٣
%٤٤,٨٣	%٨٩,٦٦	مستوى النجاح	٤

بناءً على الجدول السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الثاني يقع في درجة ٨٩،٦٦% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل تطبيق لعب الأدوار الذي يقع في درجة ٤٤،٨٣%.

الرسم البياني الثاني نتائج الاختبار في الدور الثاني



بناءً على الرسم البياني السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى التلاميذ في الدور الثاني يقع في مستوى النجاح ٨٩،٦٦% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل تطبيق لعب الأدوار الذي يكون في درجة ٤٤،٨٣%.

٤. الانعكاس في الدور الثاني

اعتمادا على حاصل الملاحظة في الدور الثاني، وجدت الباحثة

الأمر التالية:

١ أن مستوى النجاح قبل تطبيق طريقة لعب الأدوار يكون في درجة

٤٤،٨٣% وفي الدور الثاني يكون في درجة ٨٩،٦٦%.

٢ أعلى النتائج قبل تطبيق طريقة لعب الأدوار يكون في قيمة ٨٠،

وبعد تطبيقه في قيمة ٨٥.

٣ أدنى النتائج قبل تطبيق لعب الأدوار يكون في قيمة ٥٥، وبعد

تطبيقه في الدور الثاني يقع في قيمة ٦٥.

ج. نتائج الاختبار في الدور الأول والثاني

الجدول السابع

نتائج الاختبار في آخر الدور الأول وآخر الدور الثاني

الرقم	مؤشرات	الدور	
		الأول	الثاني
١	معدّل	٧٠،٣٤	٧٥،٥٢
٢	أعلى الدرجات	٨٠	٨٥
٣	أدنى الدرجات	٦٠	٦٥
٤	مستوى النجاح	٦٨،٩٧%	٨٩،٦٦%

المصدر: نتائج الاختبار القبلي والبعدي

بناء على الجدول السابق، تظهر ترقية نتائج الاختبار من الدور

الأول إلى الدور الثاني، حيث كان مستوى النجاح في الدور الأول يقع

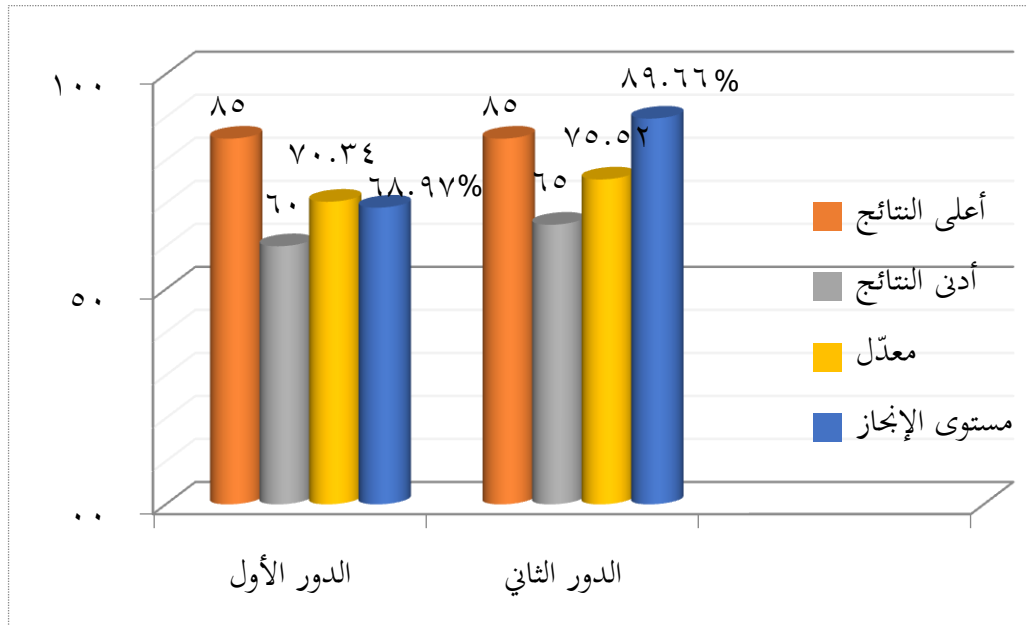
في درجة ٦٨،٩٧% وفي الدور الثاني يقع في درجة ٨٩،٦٦% .

ولأجل التوضيح، عرض الباحثة ترقية نتائج الاختبار من الدور الأول

إلى الدور الثاني في الرسم البياني التالي:

الرسم البياني الثالث

بيانات نتائج الاختبار في الدور الأول والدور الثاني



بناء على البيانات في الرسم البياني السابق، تظهر ترقية نتائج

الاختبار من الدور الأول إلى الدور الثاني، حيث كان مستوى النجاح في

الدور الأول يقع في درجة ٦٨،٩٧% وفي الدور الثاني يقع في درجة

٨٩،٦٦% .

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

وبعد أن أن تم كل مراحل البحث الإجرائي من الدور الأول حتى الدور الثاني، وكذا أن نالت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فهنا تحلل الباحثة بيانات الاختبارات لاجل معرفة ترقية نتائج الاختبار ومدى ترقيتها.

أما أسلوب تحليل البيانات الذي استخدمته الباحثة فهو الرموز

النسبة المئوية (Persentase) كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Persentase

f = Frekuensi

N = Jumlah subjek

ولتطبيق الحساب بالرموز المذكور، فالخطوة الأولى هي عرض بيانات نتائج الاختبار في الدور الأول والثاني كما في الجدول التالي:

الجدول الثامن

البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الأول

الاختبار البعدي الأول			الاختبار القبلي			نمرة
غير ناجحة	ناجحة	نتائج	غير ناجحة	ناجحة	نتائج	
	✓	٧٠	✓		٦٥	١
	✓	٨٠		✓	٨٠	٢
✓		٦٥			٦٥	٣
	✓	٨٠		✓	٨٠	٤
	✓	٧٠	✓		٧٥	٥
	✓	٧٠		✓	٧٥	٦
✓		٦٠	✓		٦٠	٧
	✓	٧٠		✓	٧٥	٨
	✓	٧٠	✓		٦٥	٩
	✓	٧٥		✓	٧٥	١٠
✓		٦٠	✓		٦٥	١١
✓		٦٠	✓		٥٥	١٢
	✓	٧٠		✓	٧٠	١٣
✓		٦٥	✓		٦٠	١٤
	✓	٧٥		✓	٧٥	١٥
	✓	٨٠	✓		٦٠	١٦
	✓	٧٠		✓	٧٠	١٧
✓		٦٥	✓		٦٥	١٨

	✓	٧٥		✓	٧٥	١٩
	✓	٧٥		✓	٨٠	٢٠
	✓	٧٥		✓	٧٥	٢١
	✓	٧٠	✓		٦٥	٢٢
✓		٦٥	✓		٦٠	٢٣
	✓	٨٠		✓	٨٠	٢٤
	✓	٧٠		✓	٧٥	٢٥
✓		٦٥	✓		٦٥	٢٦
	✓	٧٠		✓	٧٥	٢٧
	✓	٧٥		✓	٧٥	٢٨
✓		٦٥	✓		٦٠	٢٩
٩	٢٠	٢٠٤٠	١٦	١٣	٢٠٢٠	المجموع
		٧٠٠٣٤			٦٩٠٦٦	المعدل
		٨٠			٨٠	الأعلى
		٦٠			٥٥	الأدنى
٣١٠٠٣	٦٨٠٩٧		٥٥٠١٧	٤٤٠٨٣		%

المصدر: نتائج الاختبار في الدور الأول

بناء على الجدول المذكور، يعرف أن مجموع النتائج في الاختبار القبلي من الدور الأول يكون في قيمة ٢٠٢٠، وفي الاختبار البعدي الأول يكون في قيمة ٢٠٤٠، وأن التلاميذ الذين نجحوا في الاختبار

القبلي، هم ١٣ تلميذا (٦٨%)، والذين لم يجنحوا هم ٢٠ تلميذا (٥٥،١٧%).

أما التلاميذ الذين نجحوا في الاختبار البعدي الأول، فهم ١٩ تلميذا (٦٨،٩٧%)، والذين لم يجنحوا هم ٩ تلميذا (٣١،٠٣%).

الجدول التاسع

البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الثاني

الاختبار البعدي الثاني			الاختبار البعدي الأول			نمرة
غير النجاح	إنجاز	نتائج	غير النجاح	إنجاز	نتائج	
	✓	٧٥		✓	٧٠	١
	✓	٨٥		✓	٨٠	٢
	✓	٧٠	✓		٦٥	٣
	✓	٨٥		✓	٨٠	٤
	✓	٧٠		✓	٧٠	٥
	✓	٧٥		✓	٧٠	٦
✓		٦٥	✓		٦٠	٧
	✓	٧٥		✓	٧٠	٨
	✓	٨٠		✓	٧٠	٩
	✓	٧٥		✓	٧٥	١٠
✓		٦٥	✓		٦٠	١١
✓		٦٥	✓		٦٠	١٢
	✓	٧٥		✓	٧٠	١٣
	✓	٧٠	✓		٦٥	١٤

	✓	٨٠		✓	٧٥	١٥
	✓	٨٥		✓	٨٠	١٦
	✓	٧٥		✓	٧٠	١٧
	✓	٧٠	✓		٦٥	١٨
	✓	٨٠		✓	٧٥	١٩
	✓	٨٠		✓	٧٥	٢٠
	✓	٨٠		✓	٧٥	٢١
	✓	٧٥		✓	٧٠	٢٢
	✓	٧٥	✓		٦٥	٢٣
	✓	٨٥		✓	٨٠	٢٤
	✓	٧٥		✓	٧٠	٢٥
	✓	٧٥	✓		٦٥	٢٦
	✓	٧٥		✓	٧٠	٢٧
	✓	٨٠		✓	٧٥	٢٨
	✓	٧٠	✓		٦٥	٢٩
٣	٢٦	٢١٩٠	٩	٢٠	٢٠٤٠	المجموع
		٧٥٠٥٢			٧٠٠٣٤	المعدل
		٨٥			٨٠	الأعلى
		٦٥			٦٠	الأدنى
١٠٠٣٤	٨٩٠٦٦		٣١٠٠٣	٦٨٠٩٧		بالمئوية

المصدر: نتائج الاختبار في الدور الثاني

بناء على الجدول السابق فيمكن القول أن مجموع النتائج في الاختبار البعدي ١ تكون في قيمة ٢٠٤٠ وفي الاختبار البعدي ٢ تكون في قيمة ٢١٩٠ وأن أعلى النتائج في الاختبار البعدي ١ تكون في قيمة ٨٠ وأدناها في قيمة ٦٠، وأعلى النتائج في الاختبار البعدي ٢ تكون في قيمة ٨٥ وأدناها في قيمة ٦٥.

ويقع مستوى النجاح في الاختبار البعدي الأول بالنسبة المئوية في درجة ٦٨،٩٧%، حيث كان ٢٠ تلميذا الذين ينالون النتائج الناجحة بالاعتماد على الحد الأدنى ٧٠، أما في الاختبار البعدي الثاني، فيقع مستوى النجاح بالنسبة المئوية في درجة ٨٩،٦٦%، حيث كان ٢٦ تلميذا ينالون النتائج الناجحة، ولذا ظهرت ترقية نتائج الاختبار من الدور الأول إلى الدور الثاني في مسافة ٢٠،٦٩%.

اعتمادا على حاصل الحساب المذكور، فكانت الفرضية التي قدمتها الباحثة، وهي: " أن تطبيق طريقة لعب الأدوار يستطيع ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغنوج لامبونج الوسطى للعام دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ " مقبولة.

الفصل الخامس

الخلاصات والاقراحات

أ. الخلاصات

جرى هذا البحث الإجرائي في الدوين حيث كان في كل دور ثلاثة لقاءات، وفي كل دور أربع مراحل: التخطيط، والتنفيذ والملاحظة والانعكاس، ثم بعد تمام البحث الإجرائي يمكن تخلص البحث أن مهارة الكلام تترقى بتطبيق طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغنوج لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، حيث كانت نتائج الاختبار تترقى من الدور الأول إلى الدور الثاني، وذلك لأن نتائج الاختبار في آخر الدور الأول تكون في قيمة ٢٠٤٠ وفي آخر الدور الثاني تكون في قيمة ٢١٩٠.

وكان التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة في الاختبار البعدي الأول فهم ٢٠ تلميذا، أي ٦٨،٩٧%، والذين لا ينالون النتائج الناجحة في الاختبار البعدي الأول فهم ٩ تلاميذ، أي ٣١،٠٣%، أما التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة في الاختبار البعدي الثاني فهم ٢٦ تلميذا، أي ٨٩،٦٦%، والذين لا ينالون النتائج نالوا في الاختبار البعدي الثاني هم ٣ تلاميذ أي ١٠،٣٤%، وعلى ذلك تعرف ترقية مهارة الكلام في آخر الدور الثاني في مسافة ٢٠،٦٩%، وعلى ذلك فكانت الفرضية التي قدمتها الباحثة، وهي: "تترقى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغنوج لامبونج الوسطى للعام دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ مقبولة."

ب. الاقتراحات

١. دلت نتائج البحث إلى ترقية مهارة الكلام بتطبيق ريقة لعب الأدوار، ولذا اقترحت الباحثة لمدرس اللغة العربية بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغنوج لامبونج الوسطى أن يكثر استخدام تلك الطريقة لمساعدة التلاميذ على ترقية مهارة الكلام.
٢. اقترحت الباحثة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة تلاميذ الفصل السابع بمدرسة السعادة الثانوية الإسلامية موجو أغنوج لامبونج الوسطى أن يجتهدوا على التعلم خاصة في تدريس الكلام لينالوا نتائج التعلم الجيدة وليقدروا على التكلم بالعربية.

المراجع العربية

أبي لبيد ولي خان المظفر، طرق التدريس وأساليب الامتحان، كراتشي، الجامعة
الفروقية، ٢٠٠٩

أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد،
٢٠٠٠

أيمن أمين عبد الغني، الصرف الكافي، القاهرة: دار التوفيقية، ٢٠٠٧ ص. ٢٠.
جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، مدينة: جامعة المدينة
العالمية، ٢٠١١

حسان شحاتة، وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة:
الدار المصرية للبنانية، ٢٠٠٣

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة:
جامعة أم القرى، دون سنة

-----، المهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، القاهرة: دار الفكر
العربي، ٢٠٠٤

سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين
التنظير والتطبيق، الرياض: دار الشواق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤

عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، عمان: دار الميسرة
للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥

على أحمد مذكور، تدرّيس فنون اللغة العربية، الرياض: دار الشواق للنشر

والتوزيع، ١٩٩١

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخلة -

طرق تدرّيسه، المملكة العربية السعودية، جامعة أمّ القرى، ١٩٨٥

مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب،

بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤

المراجع الإندونيسية

- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Bandung: Humanoria*, 2012
- Hamzah B. Uno, *Menjadi Peneliti PTK yang Profesional*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012
- Miftahul Huda *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013
- Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Wacana Prima, 2008
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006
- Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas, Implementasi, dan Pengembangannya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013
- Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2011
- Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012
- Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras, 2010
- Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005
- Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2015



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3604/In.28/D.1/TL.00/11/2018
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS ASSAADAH MOJO
AGUNG GUNUNG SUGIH
LAMPUNG TENGA
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-3603/In.28/D.1/TL.01/11/2018, tanggal 12 November 2018 atas nama saudara:

Nama : **TITIN CHOLIFATURROHMAH**
NPM : 1170902
Semester : 15 (Lima Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS ASSAADAH MOJO AGUNG GUNUNG SUGIH LAMPUNG TENGA, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA MELALUI PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA PADA SISWA KELAS VII MTS MOJO AGUNG LAMPUNG TENGA TAHUN PELAJARAN 2018/2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 12 November 2018
Wakil Dekan I,

Dra. Hani Fatmah MA
870531 199303 2 003





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296. Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-3603/In.28/D.1/TL.01/11/2018

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : **TITIN CHOLIFATURROHMAH**
NPM : 1170902
Semester : 15 (Lima Belas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS ASSAADAH MOJO AGUNG GUNUNG SUGIH LAMPUNG TENGA, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA MELALUI PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA PADA SISWA KELAS VII MTS MOJO AGUNG LAMPUNG TENGA TAHUN PELAJARAN 2018/2019".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 12 November 2018

Wakil Dekan I,


Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

Mengetahui,
Pejabat Setempat





المدرسة الثانوية السعادة

YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUSSA'ADAH
MADRASAH TSANAWIYAH ASSA'ADAH
LAMPUNG TENGAH

Pet. Pes. Darussa'adah Mojo Agung Sepuluh Jaya Umatul Nami Lampung Tengah No. 01/2018
Kd. 0802/111/05SKA/12013 Himp. Assaadungassahid

Nomor : 075/04A/MTsS/YPPDS/XII/2018
Lampiran :
Hal : Persetujuan Izin Reasearch

Kepada

Yth. Ketua Jurusan pendidikan Bahasa Arab

Institute Agama Islam Negeri Metro

Di

Metro

Dengan hormat,

Menindaklanjuti Surat dari Kementerian Agama Republik Indonesia Institut Agama Islam Negeri Metro Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Nomor B-3604/In 28/ D 1/ TL.00/11/2018, Perihal Izin Research , tanggal : 09 Juli 2018, dengan ini kami tidak keberatan mahasiswa dibawah ini

No	Nama Mahasiswa	NPM	Jurusan
1	TITIN CHOLIFATURROHMAH	1170902	Pendidikan Bahasa Arab

Untuk melakukan Research/survey di MTs Assa'adah Mojo Agung Gunung Sugih Lampung Tengah, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA MELALUI PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA PADA SISWA KELAS VII MTS ASSA'ADAH MOJO AGUNG LAMPUNG TENGAH TP. 2018/2019".

Demikian surat ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Setelah selesai melaksanakan observasi agar dapat memhuat laporan tertulis kepada kepala madrasah.

Gunung Sugih, 03 Desember 2018
Kepala Madrasah



Hj. Malikhah Su'adah, M.Pd.I



المدرسۃ التثویة السعادیة

**YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUSSA'ADAH
MADRASAH TSANAWIYAH ASSA'ADAH
LAMPUNG TENGAH**

Alamat : Jl. Pon – Pes Darussa'adah LK3 Kel. Seputih Jaya Kec. Gunung Sugih Kab. Lampung Tengah 34161

SURAT KETERANGAN

Nomor : 171/04/MTsS/YPPDS/XII/2018

Assalamu 'alaikum Wr Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala MTs Assa'adah Mojo Agung menerangkan bahwa :

Nama : Titin Cholifaturohmah
NPM : 1170902
Fakultas/ Jurusan : Tarbiyah / Ilmu Keguruan
Instansi : IAIN JURAI SIWO METRO

Yang tersebut diatas benar-benar melakukan penelitian guna penyusunan skripsi mulai tanggal 13 November s/d 29 November 2018 dengan Judul “ **MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA MELALUI PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA PADA SISWA KELAS VII MTs ASSA'ADAH MOJO AGUNG LAMPUNG TENGAH TP. 2018/2019**”

Demikian surat keterangan ini kamibuat dengan sebenar – benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wallahul muwafiq illa aqwamit thoriq

Wassalamu 'alaikum Wr Wb

Mojo Agung, 03 Desember 2018

MTs Assa'adah
Kepala Madrasah



Hj. Malikhah Sa'adah, M.Pd.I

ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار لدى تلاميذ الفصل السابع
بمدرسة السعادة الثناوية الإسلامية موجو أغونج لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إقرار الطالبة

مخلص البحث باللغة العربية

مخلص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الصور

قائمة الرسوم البيانية

قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

ب. تركيز البحث

ج. أسئلة البحث

د. أهداف البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

ب. عناصر مهارة الكلام

ج. أهداف تدريس الكلام

د. مؤشرات مهارة الكلام

٢. طريقة لعب الأدوار

أ- مفهوم لعب الأدوار

ب- أهداف طريقة لعب الأدوار

ج- خطوات طريقة لعب الأدوار

د- مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

(١) مزايا طريقة لعب الأدوار

(٢) عيوب طريقة لعب الأدوار

ب. الدراسات السابقة المناسبة

ج. فرض البحث الإجرائي

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- تصميم البحث العلمي

ب- ميدان البحث وزمانه

ج- طريقة البحث

د- إجراءات البحث العلمي

هـ- معيار نجاح البحث العلمي

و- مصادر البيانات

- ز- تقنيات وإجراءات جمع البيانات
ح- صحة البيانات وصدقها

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ. نظرة عامة عن ميدان البحث
ب. عرض بيانات البحث
ج. تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

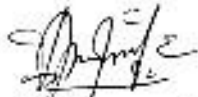
- أ. الخلاصة
ب. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

ميثرو، ٠٧ يناير ٢٠١٨

الباحثة



تيتين حليفة الرحمة

رقم التسجيل: ١١٧٠٩٠٢

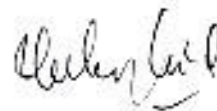
المشرف الثاني



الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأول



الدكتور محروس أسعد، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦١١٢٢١١٩٩٦٠٣١٠٠١

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTs Mojo Agung
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan : 1/1

KOMPETENSI INTI (KI) : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KOMPETENSI DASAR (KD) : Mengidentifikasi kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab sesuai dengan

TUJUAN PEMBELAJARAN : Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar tentang topik: المرافق والأدوات المدرسية siswa dapat menirukan, emperagakan dan menun- jukkan gambar dengan benar.

INDIKATOR : Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik المرافق والأدوات المدرسية

MATERI PEMBELAJARAN : Berbicara (الكلام) Kosakata tentang المرافق والأدوات المدرسية

METODE PEMBELAJARAN : Ceramah, Tanya Jawab, dan pemberian tugas

LANGKAH PEMBELAJARAN

- Pendahuluan (10 menit)
- Guru mengucapkan salam
 - Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
 - Guru mengabsen siswa
 - Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
 - Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai

Kegiatan Inti (40 menit)

- Guru mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan.
- Menunjuk kelompok untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
- Guru membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang.
- Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai tentang المرافق والأدوات المدرسية

Penutup (10 menit)

- Guru membagi materi dialog yang akan diperankan
- Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق والأدوات المدرسية yang telah diajarkan
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.
- Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang istima'
- yang terdapat dalam buku.
- Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
- Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas VII

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESSMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

Aspek yang dinilai

Makhraj

Pelafalan

Kelancaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTs Mojo Agung
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan : 1/2

KOMPETENSI INTI (KI) Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KOMPETENSI DASAR (KD) Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik المرافق والأدوات المدرسية
Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang: المرافق والأدوات المدرسية

TUJUAN PEMBELAJARAN Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar tentang topik: المرافق والأدوات المدرسية siswa dapat menirukan, menunjukkan gambar menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang المرافق والأدوات المدرسية

INDIKATOR PEMBELAJARAN Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik المرافق والأدوات المدرسية

MATERI PEMBELAJARAN Berbicara (الكلام) Kosakata tentang المرافق والأدوات المدرسية

METODE PEMBELAJARAN Ceramah, Tanya Jawab, dan pemberian tugas

LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam
- Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do`a
- Guru mengabsen siswa
- Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar

Kegiatan Inti (40 menit)

- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
- Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai
- Guru memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan.
- Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan.
- Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok.
- Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.

Penutup (10 menit)

Guru memberi kesimpulan secara umum
Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER PEMBELAJARAN

Buku Paket, kamus

I. ASSESMEN /PENILAIAN

Penilaian Performansi

Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

Aspek yang dinilai

Makhraj

Pelafalan

Kelancaran

Intonasi

Contoh Instrumen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTs Mojo Agung
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan : 1/3

KOMPETENSI INTI (KI) Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KOMPETENSI DASAR (KD) Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan

Tema tentang topik المرافق والأدوات المدرسية

Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema

TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa dapat membaca teks qira'ah

Siswa dapat menjawab beberapa pertanyaan tentang isi kandungannya

INDIKATOR PEMBELAJARAN

Dialog tentang topik المرافق والأدوات المدرسية dengan makhraj yang benar serta lancar

Menjawab pertanyaan tentang isi dialog tentang المرافق والأدوات المدرسية

MATERI PEMBELAJARAN

Berbicara (الكلام) Kosakata tentang المرافق والأدوات المدرسية

METODE PEMBELAJARAN

Ceramah, Tanya Jawab, dan pemberian tugas

LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam
- Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
- Guru mengabsen siswa
- Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar

- Kegiatan Inti (40 menit)
- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai
 - Guru memanggil siswa kelompok yang belum tampil untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan.
 - Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan.
 - Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok.
 - Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.

Penutup (10 menit)

Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER PEMBELAJARAN

Buku Paket, kamus

I. ASSESSMEN /PENILAIAN

Tugas Terstruktur (20 menit)

Dialog

Menerjemahkan isi teks dialog

Menjawab soal tentang teks *qira'ah* yang dibaca

Aspek yang dinilai

Makhraj

Pelafalan

Kelancaran

Ketepatan terjemah

Contoh Instrumen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah	: MTs Mojo Agung
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/1
Alokasi Waktu	: 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan	: 2/1
KOMPETENSI INTI (KI)	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KOMPETENSI DASAR (KD)	Mengidentifikasi kata, frase, dan kalimat Bahasa Arab sesuai dengan
TUJUAN PEMBELAJARAN	Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar tentang topik: المرافق والأدوات المدرسية siswa dapat menirukan, emperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.
INDIKATOR	Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik المرافق والأدوات المدرسية
MATERI PEMBELAJARAN	Berbicara (الكلام) Kosakata tentang المرافق والأدوات المدرسية
METODE PEMBELAJARAN	Ceramah, Tanya Jawab, dan pemberian tugas
LANGKAH PEMBELAJARAN	
Pendahuluan (10 menit)	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam- Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a- Guru mengabsen siswa- Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari- Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai

Kegiatan Inti (40 menit)

- Guru mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan.
- Menunjuk kelompok untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
- Guru membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang.
- Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai tentang المرافق والأدوات المدرسية

Penutup (10 menit)

- Guru membagi materi dialog yang akan diperankan
- Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang المرافق والأدوات المدرسية yang telah diajarkan
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab.
- Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang istima' yang terdapat dalam buku.
- Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya
- Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER BELAJAR

Buku paket Bahasa Arab kelas VII

Lembar Kerja Siswa

I. ASSESSMEN/PENILAIAN

Penilaian Performansi

Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

Aspek yang dinilai

Makhraj

Pelafalan

Kelancaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTs Mojo Agung
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Alokasi Waktu : 2 X 35 menit
Siklus/Pertemuan : 2/2

KOMPETENSI INTI (KI)	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KOMPETENSI DASAR (KD)	Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik المرافق والأدوات المدرسية Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang: المرافق والأدوات المدرسية
TUJUAN PEMBELAJARAN	Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar tentang topik: المرافق والأدوات المدرسية siswa dapat menirukan, menunjukkan gambar menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang المرافق والأدوات المدرسية
INDIKATOR PEMBELAJARAN	Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik المرافق والأدوات المدرسية
MATERI PEMBELAJARAN	Berbicara (الكلام) Kosakata tentang المرافق والأدوات المدرسية
METODE PEMBELAJARAN	Ceramah, Tanya Jawab, dan pemberian tugas
LANGKAH PEMBELAJARAN	
Pendahuluan (10 menit)	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam- Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a- Guru mengabsen siswa- Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar

Kegiatan Inti (40 menit)

- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
- Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai
- Guru memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakonkan skenario yang sudah dipersiapkan.
- Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan.
- Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok.
- Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.

Penutup (10 menit)

Guru memberi kesimpulan secara umum

Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya

Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. SUMBER PEMBELAJARAN

Buku Paket, kamus

I. ASSESSMEN /PENILAIAN

Penilaian Performansi

Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

Aspek yang dinilai

Makhraj

Pelafalan

Kelancaran

Intonasi

Contoh Instrumen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTs Mojo Agung

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/1

Alokasi Waktu : 2 X 35 menit

Siklus/Pertemuan : 2/3

KOMPETENSI INTI (KI)	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KOMPETENSI DASAR (KD)	Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan Tema tentang topik <i>المرافق والأدوات المدرسية</i> Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema
TUJUAN PEMBELAJARAN	Siswa dapat membaca teks qira'ah Siswa dapat menjawab beberapa pertanyaan tentang isi kandungannya
INDIKATOR PEMBELAJARAN	Dialog tentang topik <i>المرافق والأدوات المدرسية</i> dengan makhraj yang benar serta lancar Menjawab pertanyaan tentang isi dialog tentang <i>المرافق والأدوات المدرسية</i>
MATERI PEMBELAJARAN	Berbicara (الكلام) Kosakata tentang <i>المرافق والأدوات المدرسية</i>
METODE PEMBELAJARAN	Ceramah, Tanya Jawab, dan pemberian tugas
LANGKAH PEMBELAJARAN	
Pendahuluan (10 menit)	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam- Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a- Guru mengabsen siswa- Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar

Kegiatan Inti (40 menit)	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari - Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai - Guru memanggil siswa kelompok yang belum tampil untuk melakokan skenario yang sudah dipersiapkan. - Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan. - Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok. - Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
Penutup (10 menit)	<p>Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam</p>
H. SUMBER PEMBELAJARAN	Buku Paket, kamus
I. ASSESMEN /PENILAIAN	<p>Tugas Terstruktur (20 menit)</p> <p>Dialog</p> <p>Menerjemahkan isi teks <i>qira'ah</i> yang dibaca</p> <p>Menjawab soal tentang teks <i>qira'ah</i> yang dibaca</p> <p>Aspek yang dinilai</p> <p>Makhraj</p> <p>Pelafalan</p> <p>Kelancaran</p> <p>Ketepatan terjemah</p> <p>Contoh Instrumen</p>

KUNCI JAWABAN (PRE-TEST)

الاختبار القبلي

نَجِيب: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

نَفِيس: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

نَجِيب: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَخِي

نَجِيب: يَا أَخِي، مَا اسْمُكَ

نَفِيس: إِسْمِي نَفِيس. وَ أَنْتَ ، مَا اسْمُكَ

نَجِيب: اسْمِي نَجِيب

نَجِيب: إِلَى الْإِلْقَاءِ

نَجِيب: مَعَ السَّلَامَةِ

علي: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أحمد: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

علي: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

أحمد: أَنَا مِنْ مِيزُو. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

علي: أَنَا مِنْ سُوكَادَانَا. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟

أحمد: نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ . وَ أَنْتَ ؟

علي: أَنَا طَالِبٌ أَيْضًا

أحمد: عَفْوًا

علي: شُكْرًا

أحمد: إِلَى الْإِلْقَاءِ

KUNCI JAWABAN (POS-TEST 1)

الاختبار البعدي الأول

فائز: يَا فَرَحَانَ ! هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَّتُكَ ؟

فرحان: نعم ، هَذِهِ مِسْطَرَّتِي .

فائز: هل مِسْطَرَّتُكَ فِي الْمِثْلَمَةِ ؟

فرحان: نعم، مسطرتي فِي الْمِثْلَمَةِ

فائز: أَنْظُرْ مِرْسِيَّ جَانِبَ الْكُرَاسَةِ

فرحان: مرسمك جَمِيلٌ.

فائز: وهل هَذَا قَلَمُكَ يَا فَرَحَانَ؟

فرحان: لا، بَلْ قَلَمُ أَحْمَدَ

فائز: وَأَيْنَ قَلَمُكَ يَا فَرَحَانَ؟

فرحان: قلمي فِي الْحَقِيبَةِ

فائز: عَفْوًا

فرحان: شُكْرًا

فائز: إِلَى الْإِلْقَاءِ

فرحان: مع السَّلَامَةِ

الاختبار البعدي الثاني (POS-TEST 2)

أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي:

Lakukan Dialog di depan kelas antara dua orang siswa seperti contoh berikut ini!

صادق : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

علي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

صادق : يَا عَلِيُّ هَلْ هَذَا قَلْمُكَ ؟

علي : نَعَمْ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ، وَأَيْنَ قَلْمُكَ يَا صَادِقُ؟

صادق : هَذَا قَلَمِي لَوْنُهُ أَحْمَرٌ

علي : حَقِيبَتِكَ جَمِيلَةٌ، وَهَلْ تُحِبُّ لَوْنًا أَحْمَرَ يَا صَادِقُ؟

صادق : نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّ لَوْنًا أَحْمَرَ

علي : وَأَنَا أُحِبُّ لَوْنًا أَصْفَرَ

صادق : أَنْظِرْ إِلَى ذَلِكَ المِرْسَمِ، مَا لَوْنُهُ يَا عَلِيُّ؟

علي : لَوْنُهُ أَحْضَرٌ

صادق : هَلْ ذَلِكَ المِرْسَمُ جَدِيدٌ؟

علي : نَعَمْ، ذَلِكَ المِرْسَمُ جَدِيدٌ

صادق : سَأَلْتَنِي بِكَ فِي المَدْرَسَةِ غَدًا، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

علي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA MELALUI
PENGUNAAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VII
MTs MOJO AGUNG LAMPUNG TENGAH T.P. 2018/2019**

ALAT PENGUMPULAN DATA

الاختبار القبلي (PRE-TEST)

أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي:

Lakukan Dialog di depan kelas antara dua orang siswa seperti contoh berikut ini!

نَجِيب: السَّلَامُ عَلَيكُمْ

نَفِيس: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ

نَجِيب: أَهلاً وَسَهلاً يَا أَحِي

نَجِيب: ، مَا اسْمُكَ

نَفِيس: إِسْمِي نَفِيس . وَ أَنْتَ ، مَا اسْمُكَ

نَجِيب: نَجِيب

نَجِيب: إِلَى الَّلِقَاءِ

نَجِيب: مَعَ السَّلَامَةِ

أَجْرِ الْحِوَارِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ كَمَا فِي الْمَثَالِ التَّالِي:

Lakukan Dialog di depan kelas antara dua orang siswa seperti contoh berikut ini!

علي: السَّلَامُ عَلَيكُمْ

أحمد: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

علي: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

أحمد: أَنَا مِنْ مِثْرُو. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

علي: مِنْ سُوكَادَانَا. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟

أحمد: ، أَنَا طَالِبٌ . وَ أَنْتَ ؟

علي: أَنَا طَالِبٌ أَيْضًا

أحمد: عَفْوًا

علي: شُكْرًا

أحمد: إِلَى الْإِلْقَاءِ

علي: مَعَ السَّلَامَةِ

LEMBAR HASIL TES

Sekolah : MTs As-Sa'adah Mojo Agung
 Kelas/Semester : VII/1
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : *Role Playing* (Susiodarama)
 Siklus : 2 (Dua)

No.	Nama Siswa	Pos Test 1			Pos Test 2		
		Nilai	T	TT	Nilai	T	TT
1	Atu mustika fandi	70	✓		75	✓	
2	Crisna Gwi alinka	80	✓		85	✓	
3	Danu Ardianegara	65		✓	70	✓	
4	Desta Amelia	80	✓		85	✓	
5	Diah Rahmawati	70	✓		70	✓	
6	Diki Pratama	70	✓		75	✓	
7	Fara Khorrunnisa	60		✓	65		✓
8	Hamid farani	70	✓		75	✓	
9	Hendrian Fauzalu	70	✓		80	✓	
10	Haniatul Latifah	75	✓		75	✓	
11	Jeryan Abitia	60		✓	65		✓
12	Kamal Ahmad f	60		✓	65		✓
13	Khairul Hisan	70	✓		75	✓	
14	Khomsatur nurifah	65		✓	70	✓	
15	Khusna Khacarah	75	✓		80	✓	
16	Lancar iman muzati	80	✓		85	✓	
17	M. Ma'rut	70	✓		75	✓	

18	M. Nisaur Rohman	65		✓	70	✓	
19	Markofu	75	✓		80	✓	
20	Mudatus Sholihah	75	✓		80	✓	
21	Nisrina Khotrun	75	✓		80	✓	
22	Pitra Arta Oktama	70	✓		75	✓	
23	Putri Vera wati	65		✓	75	✓	
24	Riski Suci Pratisci	80	✓		85	✓	
25	Riski Satria	70	✓		75	✓	
26	Sabi maemunah	65		✓	75	✓	
27	Sifa Nabya Shanna	70	✓		75	✓	
28	Wahdatul Fohmah	75	✓		80	✓	
29	Zahrotul Rafisah	65		✓	70	✓	
Total		2040	20	9	2090	26	3
Rata-Rata		70,74			75,52		
Nilai Tertinggi		80			85		
Nilai Terendah		60			65		
Persentase (%)			31,03	68,97		89,46	10,34

Mahasiswa Peneliti



Titin Cholifaturohmah
NPM. 1285292



Mtjo Agung, 19 November 2018

Observer

Hj. Malikhah Sa'adah, M.Pd.I

LEMBAR HASIL TES

Sekolah : MTs As-Sa'adah Mojo Agung
 Kelas/Semester : VII/1
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : *Role Playing* (Sosiodrama)
 Siklus : I

No.	Nama Siswa	Pre Test			Pos Test 1		
		Nilai	T	TT	Nilai	T	TT
1	Aju Mustika Janti	65		✓	75	✓	
2	Crisna Dwi Alvika	80	✓		80	✓	
3	Danu Anwarifah	65		✓	65		✓
4	Desta Amelia	80	✓		80	✓	
5	Diah Rahmawati	75	✓		70	✓	
6	Aiki Pratama	75	✓		70	✓	
7	Fara Khoirunnisa	60		✓	60		✓
8	Hamid Fanani	75	✓		70	✓	
9	Heriana Farijalu	65		✓	70	✓	
10	Haniatul Labifah	75		✓	75	✓	
11	Derijan Aulia	65		✓	60		✓
12	Kamal Ahmad Fatoni	55		✓	60		✓
13	Khoirul Ikhsan	70	✓		70	✓	
14	Khoiridahm Nurifah	60		✓	65		✓
15	Khosnul Khasanah	75	✓		75	✓	
16	Lancar Imam M	60		✓	80	✓	
17	M. Mahuf	70	✓		70	✓	

18	M. Nisaur Rohman	65		✓	65		✓
19	Markofu	75	✓		75	✓	
20	Muzatus Sholihah	80	✓		75	✓	
21	Nicrina Khotun	75	✓		75	✓	
22	Putra Arta Oktama	65		✓	70	✓	
23	Putri Vera Wati	60		✓	65		✓
24	Riski Satria	80	✓		80	✓	
25	Siti Maemunah	75	✓		70	✓	
26	STIFA Nadia Shanna	65		✓	65		✓
27	Riski Sari Fatmari	75	✓		70	✓	
28	Wahidatul Fohmah	75	✓		75	✓	
29	Zahrotun Nafiah	60		✓	65		✓
Total		2020			2040		
Rata-Rata		69,66			70,34		
Nilai Tertinggi		80			80		
Nilai Terendah		55			60		
Persentase (%)							

Mahasiswa Peneliti



Titin Cholifaturohmah
NPM. 1170902



Moro Agung, 29 November 2018

Observer

Hj. Malika Suciadah, M.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Sekolah : MTs As-Sa'adah Mojo Agung Lampung Tengah
 Kelas/Semester : VII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : Role Playing (Sosiodrama)
 Siklus/pertemuan : 1/1

NO	NAMA SISWA	JENIS KEGIATAN														
		1			2			3			4			5		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Ayu mustika Yanti	✓				✓		✓					✓			✓
2	Christa Sri Alita		✓					✓		✓			✓			✓
3	Danu Anwarisyah			✓		✓					✓			✓		✓
4	Nesta Amelia	✓				✓			✓		✓				✓	
5	Diah Rahmawati	✓			✓			✓					✓	✓		
6	Diki Pratama		✓					✓	✓					✓	✓	
7	Fara Khairunnisa			✓		✓				✓				✓		✓
8	Hania Fani			✓		✓			✓			✓			✓	
9	Haniatul Lathifah	✓			✓				✓		✓					✓
10	Hersama Fajala	✓			✓				✓				✓	✓		
11	Jeryan Khotma	✓			✓				✓				✓			✓
12	Kamal Ahmad			✓		✓				✓			✓		✓	
13	Kholil Husein	✓			✓				✓		✓					✓
14	Kholidah Nurjannah	✓				✓			✓				✓			✓
15	Khusnul Khasanah			✓		✓		✓			✓			✓		
16	Laila Imam Muzaki	✓						✓			✓			✓	✓	
17	M. Ma'ruf Lutfi	✓				✓							✓			✓
18	M. Nurul Fathma			✓				✓		✓		✓				✓
19	Martopo	✓			✓				✓		✓				✓	
20	Munshabul Shalikhah	✓				✓			✓			✓				✓
21	Nisrina Khodron Nida	✓				✓		✓								✓
22	Pitra Vera Wati	✓						✓	✓		✓				✓	
23	Risti Sri Pratiwi			✓	✓				✓				✓		✓	
24	Risti Satria	✓				✓				✓		✓			✓	

25	Petra Aris Oktana		✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓	
26	Siti Maemunah	✓			✓	✓		✓		✓					✓	
27	Stefa Nabila Sharm	✓			✓	✓	✓		✓		✓		✓			
28	Wahidatul Rohmah	✓			✓			✓	✓				✓			
29	Zahrobu Nurrisak		✓		✓			✓				✓			✓	
Jumlah		7	13	9	8	14	7	7	12	10	6	9	14	8	7	14
Persentase (%) Dibulatkan		24	45	31	28	48	24	24	41	34	21	31	48	28	24	48

Keterangan:

Berilah tanda check list (✓) jika siswa yang bersangkutan aktif. Jenis kegiatan yang diamati:

- B = Baik
C = Cukup
K = Kurang

- Memperhatikan penyampaian materi
- Aktivitas Bermain peran
- Keaktifan Berdialog
- Aktivitas Bertanya
- Aktivitas Menjawab

Kategori	1	2	3	4	5	Σ	Rata-rata (%)
Baik (%)	24	28	24	21	28	124	25%
Cukup (%)	45	48	41	31	24	190	38%
Kurang (%)	31	24	34	48	48	186	37%
Jumlah							100%

Mahasiswa Peneliti	Muhammad Sa'adah, 12 November 2018 Observer
 Titim Cholifaturohmah NPM. 1170902	 Dr. Mahliyah Sa'adah, M.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Sekolah : MTS AS-Sa'adah Mojo Agung Lampung Tengah
 Kelas/Semester : VII / 2
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : Role Playing (Sosiodrama)
 Siklus/pertemuan : I / 2

NO	NAMA SISWA	JENIS KEGIATAN														
		1			2			3			4			5		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Ayumnulata Janti			✓		✓			✓			✓				✓
2	Chicena Dwi Alwita	✓				✓		✓				✓				✓
3	Pani Andrianstah		✓				✓				✓			✓		✓
4	Desta Amelia	✓			✓			✓				✓			✓	
5	Diahi Rahmawati		✓		✓				✓				✓	✓		
6	Diki Pratama	✓			✓				✓			✓			✓	
7	Fara Khoirunnisa		✓				✓			✓			✓			✓
8	Haris Farazi		✓		✓			✓			✓				✓	
9	Hanabul Latifah		✓				✓		✓		✓				✓	
10	Hennan Farjalu		✓			✓		✓				✓				✓
11	Jertan Astya			✓		✓			✓				✓		✓	
12	Kamal Ahmad			✓			✓			✓			✓			✓
13	Khoirul Ihsan		✓		✓			✓				✓			✓	
14	Khorrotun Nurrofh	✓					✓			✓		✓			✓	
15	Khusnul Khasanah	✓				✓			✓			✓			✓	
16	Lancar Imam m		✓			✓		✓				✓				✓
17	M. Mairuf Lutfi		✓		✓				✓				✓			✓
18	M. Nisaur Rohan			✓			✓			✓			✓	✓		
19	Marzozi	✓				✓			✓		✓			✓		
20	Muhammad Sholihah	✓				✓			✓		✓					✓
21	Nisrina Khoirun	✓			✓				✓			✓			✓	
22	Pitza Vera wati		✓		✓					✓	✓					✓
23	Risti Sari Partini	✓				✓		✓					✓		✓	
24	Risti satria		✓			✓		✓				✓			✓	

25	Sabi memarah	✓		✓			✓				✓		✓			
26	STIR Rasyidah		✓	✓					✓	✓					✓	
27	Pitra Ayu Oktara	✓			✓		✓						✓		✓	
28	Wahyuhul Fatahah	✓		✓			✓				✓		✓			
29	Intarotun Rafisah		✓		✓				✓			✓			✓	
Jumlah		9	14	6	11	12	6	10	11	8	9	10	10	10	7	12
Persentase (%) Dibuatkan		31	48	21	38	41	21	34	38	28	31	34	34	34	24	41

Keterangan:

Berilah tanda check list (✓) jika siswa yang bersangkutan aktif. Jenis kegiatan yang diamati:

- B = Baik
C = Cukup
K = Kurang

- Memperhatikan penyampaian materi
- Aktivitas Bermain peran
- Keaktifan Berdialog
- Aktivitas Bertanya
- Aktivitas Menjawab

Kategori	1	2	3	4	5	Σ	Rata-rata (%)
Baik (%)	31	38	34	31	34	169	34%
Cukup (%)	48	41	38	34	24	186	37%
Kurang (%)	21	21	28	34	41	145	29%
Jumlah							100%

Mahasiswa Peneliti



Titin Cholifaturrohmah
NPM 1170902



Mojo Agung, 15 November 2018
Observer

Ije Malikah Sa'atun, M.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Sekolah : MTS As-Sa'adah 1 Mojo Agung Lampung Tengah
 Kelas/Semester : VII / 2
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : *Role Playing (SOSIODRAMA)*
 Siklus/pertemuan : 1 / 3

NO	NAMA SISWA	JENIS KEGIATAN														
		1			2			3			4			5		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Ayu mustika yanti		✓			✓			✓					✓		✓
2	Crista Dwi Alitka	✓			✓			✓			✓				✓	
3	Danu Anwaransyah		✓			✓				✓	✓					✓
4	Desta Amelia	✓			✓				✓		✓				✓	
5	Diah Fatmawati		✓		✓			✓				✓		✓		
6	Diki Pratama		✓		✓			✓				✓		✓		
7	Fara Khoirunnisa			✓			✓			✓			✓			✓
8	Hamis fanani	✓				✓			✓			✓			✓	
9	Haniatul Latifah	✓				✓		✓				✓			✓	
10	Hendrian Fajalu	✓				✓			✓				✓			✓
11	Jerfan Adhis		✓			✓			✓				✓	✓		
12	Kamal Ahmad			✓			✓		✓				✓			✓
13	Kholul Hhsan	✓						✓				✓			✓	
14	Khoridah Nurriyah	✓					✓			✓	✓					✓
15	Khusnul Khasanah	✓				✓			✓			✓		✓		
16	Laras Imam M			✓			✓	✓					✓			✓
17	M. Ma'rup Lutfi		✓		✓			✓				✓			✓	
18	M. Nizar R		✓			✓				✓			✓			✓
19	Marbotu	✓			✓				✓		✓			✓		
20	Musdhabul S	✓			✓				✓		✓			✓		
21	Nisrina Khairun	✓			✓			✓				✓		✓		
22	Pitra Arya Oktama		✓			✓				✓	✓					✓
23	Putri Uera wati	✓		✓		✓				✓	✓					✓
24	Riski Dwi pratini	✓			✓			✓			✓			✓		

25	Kusti Satria	✓		✓			✓			✓			✓			
26	Siti Memenah	✓		✓			✓			✓					✓	
27	Esti Rafifah	✓			✓			✓					✓		✓	
28	Wahibatul Rohmah	✓			✓			✓				✓		✓		
29	Zahrotun Rafsanah		✓		✓			✓	✓				✓		✓	
Jumlah		11	13	5	13	12	4	12	10	7	11	9	9	12	6	11
Persentase (%)		38	45	17	45	41	14	41	34	24	38	31	31	41	21	38
Dibulatkan																

Keterangan:

Berilah tanda check list (✓) jika siswa yang bersangkutan aktif. Jenis kegiatan yang diamati:

- B = Baik
C = Cukup
K = Kurang

- Memperhatikan penyampaian materi
- Aktivitas Bermain Peran
- Keaktifan Latihan Berdialog
- Aktivitas Bertanya
- Aktivitas Menjawab

Kategori	1	2	3	4	5	Σ	Rata-rata (%)
Baik (%)	38	45	41	38	41	203	41%
Cukup (%)	45	41	34	31	21	172	34%
Kurang (%)	17	14	24	31	38	124	25%
Jumlah							100%

Mahasiswa Peneliti	Mojo Agung, 19 November 2018 Observer
 Titin Cholifaturohmah NPM. 1170902	 Hj. Malikhah Sa'adah, M.Pd.I 

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Sekolah : MTS As-Sa'adah 1 Mojo Agung Lampung Tengah
 Kelas/Semester : VII / 1
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : Role Playing (Sosiodrama)
 Siklus/pertemuan : 2 / 1

NO	NAMA SISWA	JENIS KEGIATAN														
		1			2			3			4			5		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Ayu mustika tani	✓			✓			✓					✓			
2	Christa Suci alurta ✓				✓			✓				✓			✓	
3	Danu Anwaransyah			✓			✓	✓					✓		✓	
4	Desta Amelia ✓				✓			✓			✓			✓		
5	Diah Rahmawati	✓			✓			✓				✓				✓
6	Diki Pratama	✓			✓			✓				✓		✓		
7	Fara Fhorunnisa ✓						✓			✓		✓				✓
8	Haniã fanani	✓				✓			✓		✓				✓	
9	Haniãul Latifah	✓				✓			✓		✓				✓	
10	Heriãan Faizatu	✓			✓				✓		✓			✓		
11	Jeryan Astita			✓		✓				✓			✓			✓
12	Kamal Ahmad			✓		✓				✓			✓			✓
13	Kherul Ikhsan	✓			✓				✓		✓			✓		
14	Kherudãna Nuriz ✓						✓	✓			✓			✓		
15	Khusnul Khasanã ✓					✓		✓					✓		✓	
16	Lancarimanã ✓				✓			✓				✓			✓	
17	M. Maruf Latfi			✓		✓		✓					✓	✓		
18	M. Nurur R ✓	✓				✓				✓	✓					✓
19	Markatu ✓				✓			✓				✓		✓		
20	Murshahã & ✓				✓				✓		✓				✓	
21	Nisrina Khatrun ✓				✓			✓			✓				✓	
22	Pitro Arza Oktavia ✓					✓		✓			✓			✓		
23	Putri Uera Wãhi ✓	✓				✓				✓			✓			✓
24	Riski Suci Prãhãwi ✓				✓			✓				✓		✓		

25	Riski Sabria ✓				✓			✓	✓			✓	✓			
26	Siti Maemunah	✓		✓					✓	✓			✓	✓		
27	Lyfa Nabya Sham	✓		✓			✓			✓			✓			
28	Wahyusal Polihah ✓			✓			✓	✓			✓		✓			
29	Zahrotun Nafisah	✓		✓			✓					✓			✓	
Jumlah		13	12	4	15	11	3	14	9	6	13	8	8	14	6	9
Persentase (%) Dibulatkan		45	41	14	52	38	10	48	31	21	45	28	28	48	21	31

Keterangan:

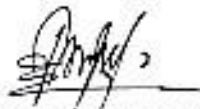
Berilah tanda check list (✓) jika siswa yang bersangkutan aktif. Jenis kegiatan yang diamati:

- B = Baik
C = Cukup
K = Kurang

- Memperhatikan penyampaian materi
- Aktivitas Bermain Peran
- Keaktifan Latihan Berdialog
- Aktivitas Bertanya
- Aktivitas Menjawab

Kategori	1	2	3	4	5	Σ	Rata-rata (%)
Baik (%)	45	52	48	45	48	238	48%
Cukup (%)	41	38	31	28	21	159	32%
Kurang (%)	14	10	21	28	31	103	21%
Jumlah							100%

Mahasiswa Peneliti



Titin Cholifaturrohmah
NPM 1170902



Mojo Agung 23 November 2018
Observer

Hj. Malika Sa'adah, M.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Sekolah : MTS As-Sa'adah Mojo Agung Lampung Tengah
 Kelas/Semester : VII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : Role Playing (Sosiodrama)
 Siklus/pertemuan : 2 / 2

NO	NAMA SISWA	JENIS KEGIATAN														
		1			2			3			4			5		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Ayu mustika Jani	✓				✓			✓		✓				✓	
2	Crista Suci alifka	✓			✓			✓				✓			✓	
3	Danu Anwarasyah	✓				✓				✓		✓				✓
4	Desta Amelia	✓			✓			✓			✓				✓	
5	Diah rahmawati	✓				✓				✓	✓					✓
6	Diki Pratama	✓			✓			✓			✓					✓
7	Fara Khotunnica	✓					✓		✓				✓			✓
8	Haniis fanani	✓			✓				✓			✓			✓	
9	Haniyah Latifah	✓			✓				✓		✓				✓	
10	Henriana Farjalu	✓			✓			✓			✓				✓	
11	Jeyra Aethia			✓			✓	✓					✓			✓
12	Kamal Ahmad			✓			✓	✓					✓			✓
13	Khorul Hishan	✓			✓			✓			✓					✓
14	Khotimatun Noripah	✓			✓					✓		✓			✓	
15	Khusnul Khasnah	✓			✓			✓			✓				✓	
16	Lancar Imam	✓			✓			✓			✓				✓	
17	M. Ma'rif Lutfi	✓			✓			✓			✓				✓	
18	M. Nisaur R	✓				✓				✓			✓			✓
19	Markafu	✓			✓			✓			✓				✓	
20	Muhammad S	✓			✓			✓			✓				✓	
21	Nisrina Khotrun	✓			✓			✓			✓				✓	
22	Pitra Arya	✓				✓		✓			✓				✓	
23	Putri Vera Wati	✓					✓		✓				✓	✓		
24	Risdi Suci prafuri	✓			✓			✓			✓				✓	

25	Pisti Sabrina	✓			✓				✓			✓			✓	
26	Siti Masmunah	✓			✓				✓			✓			✓	
27	Lyfa Nabya	✓			✓			✓				✓			✓	
28	Wahidatul Rohm	✓			✓			✓				✓			✓	
29	Zahrotun Rafiah	✓					✓					✓			✓	
Jumlah		17	10	2	16	8	5	15	7	7	16	5	8	16	5	8
Persentase (%) Dibulatkan		59	34	7	55	28	17	52	24	24	55	17	28	55	17	28

Keterangan:

Berilah tanda check list (✓) jika siswa yang bersangkutan aktif. Jenis kegiatan yang diamati:

- B = Baik
C = Cukup
K = Kurang

- Memperhatikan penyampaian materi
- Aktivitas Bermain Peran
- Keaktifan Latihan Berdialog
- Aktivitas Bertanya
- Aktivitas Menjawab

Kategori	1	2	3	4	5	Σ	Rata-rata (%)
Baik (%)	59	55	52	55	55	276	55%
Cukup (%)	34	28	24	17	17	121	24%
Kurang (%)	7	17	24	28	28	103	21%
Jumlah							100%

Mahasiswa Peneliti	Memo Agung 26 November 2018 Observer
 Titin Cholifaturolohah NPM. 1170902	 Hj. Malikhah Sa'adah, M.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Sekolah : MTS As-Sa'adah Mojo Agung Lampung Tengah
 Kelas/Semester : VII / 2
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Metode : Role Playing (Sosiodrama)
 Siklus/pertemuan : 2 / 3

NO	NAMA SISWA	JENIS KEGIATAN														
		1			2			3			4			5		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Atu mustika Fani	✓				✓			✓			✓				✓
2	Crengi Gwi Alita	✓			✓			✓			✓				✓	
3	Danu arifiansyah		✓			✓		✓					✓	✓		
4	Deka Amelia	✓			✓			✓			✓				✓	
5	Diah Rahmawati	✓				✓			✓			✓			✓	
6	Diki Pratama	✓			✓			✓			✓					✓
7	Fara Khairunnisa		✓				✓	✓					✓			✓
8	Hamid farazi	✓			✓			✓			✓				✓	
9	Hanabul Laili	✓				✓		✓			✓				✓	
10	Hendrian fariqo	✓			✓				✓			✓			✓	
11	Jeryan adiba			✓			✓	✓					✓			✓
12	Kamal Ahmad		✓				✓	✓					✓			✓
13	Khairul Ihsan	✓			✓				✓		✓				✓	
14	Khondatur nori		✓		✓			✓				✓				✓
15	Khusnul Khasanah		✓		✓			✓			✓				✓	
16	Lancar imam m	✓			✓			✓			✓				✓	
17	M. matriq Lutfi	✓			✓			✓			✓					✓
18	M. Nibaur Rohman		✓			✓			✓				✓	✓		
19	Markato	✓			✓			✓			✓				✓	
20	Muhammad S	✓			✓			✓			✓				✓	
21	Nistia Khairun	✓			✓			✓			✓				✓	
22	Pitra Arif Oktama	✓			✓			✓		✓	✓				✓	
23	Putri Vera Wati		✓		✓			✓		✓	✓				✓	
24	Riski Gwi Pratiwi	✓			✓			✓		✓	✓				✓	



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47298; Website: digilib.metro.univ.ac.id; pustaka.iaim@metro.univ.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-0841/ln.28/S/OT.01/11/2018**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Titin Cholifaturrohmah
NPM : 1170902
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 1170902.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 23 Nopember 2018
Kepala Perpustakaan



Drs. Mokhtaridj Sudin, M.Pd.
NIP. 195808311981031001





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp.(0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id; E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Titin Cholifaturrohmah
NPM : 1170902
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA MELALUI
PENGUNAAN METODE SOSIODRAMA PADA SISWA
KELAS VII MTS MOJO AGUNG LAMPUNG TENGAH
TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 14 Desember 2018

Ketua Jurusan PBA



J. Sutarto, M.Pd
NIP. 19760607 2003121 003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ingmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website www.metrouiniv.ac.id e-mail iaim@metrouiniv.ac.id

Nomor : B-0086/In 28 1/J/TL 00/1/2018
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

08 Januari 2018

Kepada Yth:

1. Dr. Mahrus As'ad, M.Ag.,
2. Dr. Khoirurrijal, S.Ag., MA

Dosen Pembimbing Skripsi

Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini

Nama : Titin Cholifaturrohman
NPM : 1170902
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA


Dengan ketentuan sebagai berikut

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian
 - a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
 - b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
 - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
 - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis)
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro
4. Banyaknya antara 40 s d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih

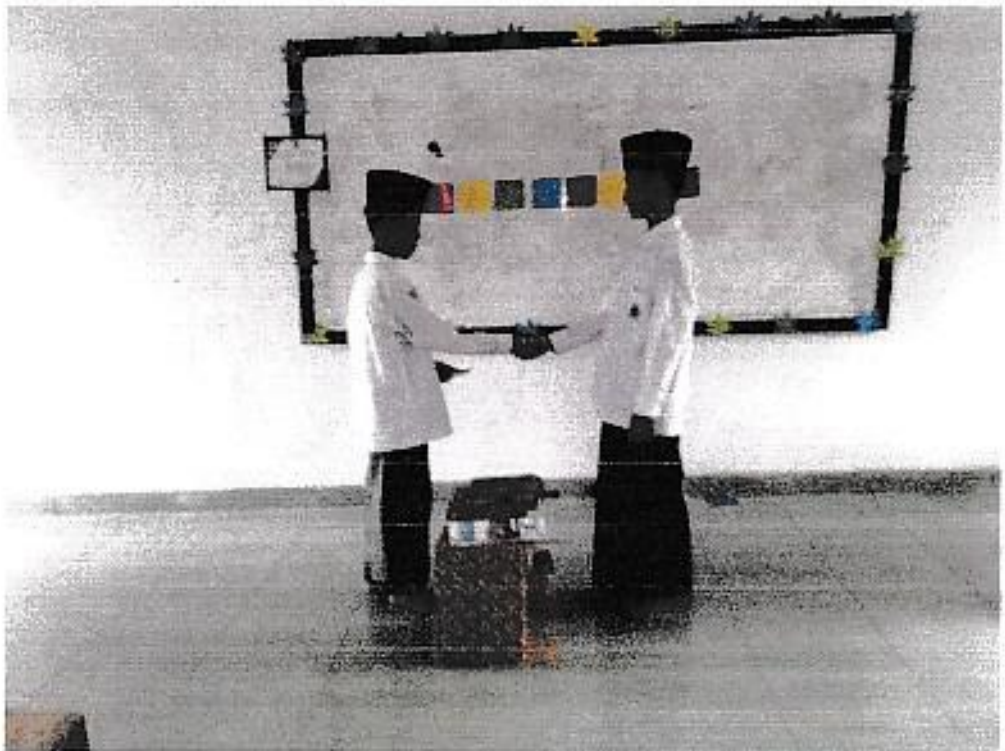
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

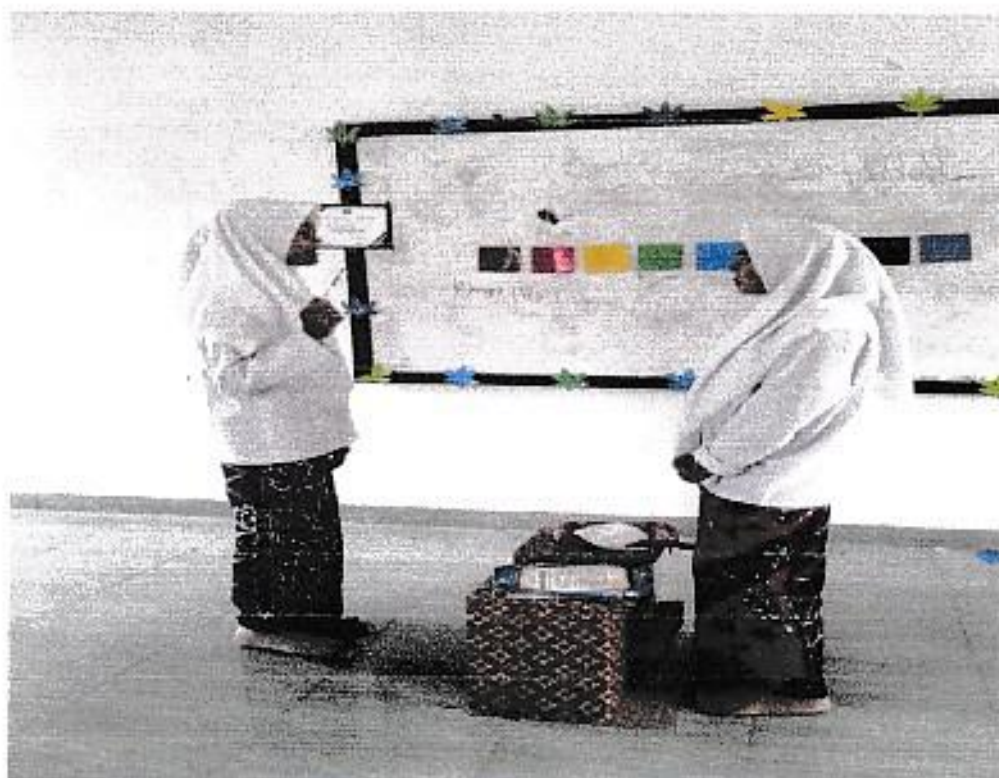
Ketua Jurusan PBA


J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 197606072003121002

LAMPIRAN









**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**


Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon: (0725) 41507, Faksimili: (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyahuan@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Titin Cholifaturrohmah
NPM : 1170902

Jurusan : PBA
Semester : XV

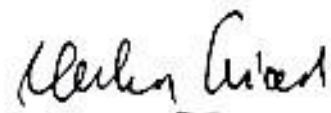
No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
				<i>Perbantuan skripsi Bek & mengulas</i>	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I



Dr. Mahrus As'ad, M.Ag
NIP. 19611221 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metro.univ.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metro.univ.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Titin Cholifaturohmah
NPM : 1170902

Jurusan : PBA
Semester : XV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	31/2018 10		✓	Kuasai materi dalam skripsi ini, pahami dengan baik.	
	11/2018 12		✓	Acc bab IV-V, konsultasikan ke Pembimbing I.	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA
NIP. 19730321 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan K. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Titin Cholifaturohmah
NPM : 1170902

Jurusan : PBA
Semester : XV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	Senin / 29 / 2018 / 10	✓		<ul style="list-style-type: none">- Memperbaiki tulisan yg salah- Mengganti dengan menggunakan bagian perbanyakan- dan ada "fisi" soal	
2	Senin 5 / 11 / 2018	✓		Revisi ke kerucut dan as operasikae	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dr. Mahrus As'ad, M.Ag
NIP. 19611221 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimil (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id



**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Titin Cholifaturohmah

Jurusan : PBA

NPM : 1170902

Semester : XV

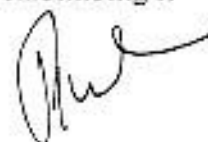
No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	29/2018 /10		✓	Perbaiki tulisan yang salah pada APD.	
			✓	Acc APD, konsultasikan ke pembimbing I	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA



J. Sutario, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II



Dr. Khoirurrijal, S.Ag. MA
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507. Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Titin Cholifaturohmah
NPM : 1170902

Jurusan : PBA
Semester : XV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1.	Senin /04 September 2018			Sedek saatu unta p... bi kharu cutah do ajorha f saino dra us aj us heta : m... === === ===	
	Senin 07/10 - 2018			Rahmah H. brans Ace Saikintu Dab: s... s...	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dr. Mahrus As'ad, M.Ag
NIP. 19611221 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Titin Cholifaturohmah
NPM : 1170902

Jurusan : PBA
Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	1/2018 3		✓	Acc bab 1 - III konsultasikan ke pembimbing I	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, MA
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47206; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Titin Cholifaturrohmah
NPM : 1170902

Jurusan : PBA
Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	8/2018 1		✓	Acc outline, Konsultasikan ke Pembimbing I	
	28/2018 2		✓	Perbaiki bab I - III : a) Cek kembali tulisan yang lompat huruf nya atau sa- lah susunan kalimatnya. b) Perhatikan penggunaan dhomir.	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA
NIP. 197303212003121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 415073; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Titin Cholifaturohmah

Jurusan : PBA

NPM : 1170902

Semester : XIV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	61/3 - 2018			adnan bin ds sriana	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dr. Mahrus As'ad, M.Ag
NIP. '196112211996031001'

السيرة الذاتية للباحثة



تتبن خليفة الرحمة بنت عبد المعين، وُلدت في رومبيا في تاريخ ٨ يوليو ١٩٩٢ ، وهي البنت الأولى من السيد عبد المعين والسيدة سيني روحانة أما تربية الباحثة فهي كما يلي:

١. تخرّجت من المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية رستو بارو رومبيا في عام ٢٠٠٤

٢. تخرّجت من مدرسة معارف الثانوية الإسلامية الرابعة رومبيا في عام ٢٠٠٧

٣. تخرّجت من مدرسة روضة الهدى العالية الإسلامية بروو ساري فادنج راتو في عام ٢٠١٠

٤. ثم واصلت تربيتها إلى الجامعة الإسلامية الحكومية مترو في العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١