

**SKRIPSI**  
**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP**  
**HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTs**  
**MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Oleh :  
**WIDA BUDIARTI**  
**NPM.1399901**



**Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)**

**Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUN AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO**  
**1439 H/ 2017 M**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTs  
MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Sebagian  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd)

Oleh :

**WIDA BUDIARTI**  
NPM. 1399901

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

PEMBIMBING I : Dra. Haiatin Chasanatin, MA  
PEMBIMBING II : Drs. Mahyunir, M.Pd.I

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
METRO  
1438 H / 2017 M



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

**PERSETUJUAN**

Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQH  
KELAS VIII MTs MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO TAHUN  
PELAJARAN 2016/2017

Nama : Wida Budiarti  
NPM : 1399901  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**MENYETUJUI**

Untuk dimunaqsyahkan dalam sidang munaqsyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan IAIN Metro.

Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 001

Metro, 29 Agustus 2017  
Pembimbing II

**Drs. Mahyunir, M.Pd.I**  
NIP. 19550626 198603 1 001

Ketua Jurusan,

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN UJIAN**

No: *14.28/FTIK/D/S/0350/2017*

Skripsi dengan judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQH KELAS VIII MTs MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2016/2017, yang disusun oleh: WIDA BUDIARTI, NPM 1399901, Jurusan: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal : Selasa/19 September 2017.

**TIM PENGUJI**

Ketua/Moderator : Dra. Haiatin Chasanatin, MA  
Penguji I : Sri Andri Astuti, M.Ag  
Penguji II : Drs. Mahyunir, M.Pd.I  
Sekretaris : Uswatun Hasanah, M.Pd.I



Mengetahui  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. Asih M.Pd.**

0691008200003 2 005

## **ABSTRAK**

### **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTs MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**Oleh:**

**WIDA BUDIARTI**

Dalam proses pembelajaran yang perlu menjadi perhatian seorang guru adalah bagaimana menciptakan lingkungan kelas yang kondusif, menyenangkan, menggairahkan, menarik untuk belajar salah satunya yaitu dengan menggunakan media audio visual sebagai pembelajaran, sehingga dapat menghasilkan hasil belajar yang maksimal bagi para anak didiknya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “Apakah ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma’arif NU 7 Purbolinggo?” dan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh antara penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma’arif NU 7 Purbolinggo.

Hipotesis yang peneliti ajukan adalah  $H_a$ : Ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma’arif NU 7 Purbolinggo.

Penelitian yang penulis lakukan merupakan penelitian kuantitatif dengan pengolahan datanya menggunakan sampel dari populasi. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 33 peserta didik yang diambil dari populasi yang berjumlah 131 peserta didik kelas VIII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode angket dan metode dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII. Hal ini lebih lanjut dapat dilihat dari perhitungan Chi Kuadrat antara perhitungan angket media audio visual dengan hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII di MTs Ma’arif NU 7 Purbolinggo, berdasarkan perhitungan tersebut terlihat bahwa harga Chi kuadrat ( $x^2$ ) hitung lebih besar dari harga Chi kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% pada  $db = 4$  yaitu 13,73 sedangkan harga Chi Kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% sebesar 9,488 maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Ini berarti dapat disimpulkan bahwa “Ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma’arif NU 7 Purbolinggo”.

### HALAMAN ORISINILITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Wida Budiarti  
NPM : 1399901  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah asli penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 4 September 2017  
Yang menyatakan



**Wida Budiarti**  
NPM. 1399901

## MOTTO

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾  
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

Artinya

1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan,
2. Dia Telah menciptakan manusia dari segumpal darah.
3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah,
4. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam,
5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Q.S. Al-alaq: 1-5

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur alhamdulillah kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan limpahan rahmat dan nikmat hingga terselesaikannya penelitian yang telah dilakukan, keberhasilan ini ku persembahkan kepada:

1. Ibunda tercinta dan Bapakku tersayang (Sukarti dan Sukani) yang senantiasa dengan ikhlas memberikan doa, cinta, dan memberikan kasih sayang yang tak pernah henti demi keberhasilan saya.
2. Suamiku tercinta Wahidin Taufik dan adik-adiku Nurul Dwi Novita, Rema Nurlita yang tiada henti memberikan doa, semangat, perhatian, dan motivasi untuk kesuksesan studiku.
3. Sahabat seperjuangan yang selalu menyemangati khususnya siti komariah, dika nurma ningrum, alfiyatun muslimah, sinta nuriyah, rizka nuril husnia, indah novita sari, wulan putri anggraini, serta PAI angkatan 2013.
4. Almamater tercinta IAIN Metro Lampung.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas taufik hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan Studi program Strata Satu Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Prof. Dr. Enizar, M.Ag selaku Rektor IAIN Metro, Ibu Dr. H. Akla, M.Pd. selaku Dekan FTIK, Ibu Dra. Haiatin Chasanatin, MA selaku pembimbing I serta Bapak Drs. Mahyunir, M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah memberi bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan memberikan motivasi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada segenap Bapak dan Ibu Dosen/Karyawan IAIN Metro yang telah membekali penulis dengan berbagai macam ilmu. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Adam Kamal, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo yang telah memberikan izin dan informasi yang penulis perlukan dalam penelitian ini. Tidak kalah pentingnya rasa sayang dan terimakasih, penulis haturkan kepada Ibu dan Bapak, kakak serta sekeluarga tercinta yang senantiasa yang memberikan dukungan dan do'a.

Kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima dengan kelapangan dada. Semoga hasil penelitian yang telah dilakukan kiranya dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan agama islam.

Metro, 4 September 2017

  
**Wida Budiarti**  
**NPM.1399901**

## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Halaman Sampul .....                 | i    |
| Halaman Judul.....                   | ii   |
| Halaman Persetujuan.....             | iii  |
| Halaman Pengesahan .....             | iv   |
| Abstrak .....                        | v    |
| Halaman Orisinalitas Penelitian..... | vi   |
| Halaman Motto.....                   | vii  |
| Halaman Persembahan .....            | viii |
| Kata Pengantar .....                 | ix   |
| Daftar Isi.....                      | x    |
| Daftar Tabel .....                   | xiii |
| Daftar Lampiran .....                | xv   |

### BAB I PENDAHULUAN

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah.....        | 1  |
| B. Identifikasi Masalah .....         | 8  |
| C. Batasan Masalah.....               | 8  |
| D. Rumusan Masalah .....              | 8  |
| E. Tujuan dan Manfaat Penelitian..... | 9  |
| F. Penelitian Relevan .....           | 10 |

### BAB II LANDASAN TEORI

|  |    |
|--|----|
| A. Hasil Belajar.....                                  | 12 |
| 1. Pengertian Hasil Belajar Siswa .....                | 12 |
| 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar ..... | 14 |
| 3. Pengukuran Hasil Belajar .....                      | 15 |
| B. Mata Pelajaran Fiqih .....                          | 16 |
| 1. Pengertian Mata Pelajaran Fiqih .....               | 16 |
| 2. Tujuan dan Fungsi Mata Pelajaran Fiqih di MTs ..... | 17 |

|   |    |
|---|----|
| 3. Materi Pelajaran Fiqih untuk Kelas VIII MTs .....  | 18 |
| C. Media Audio Visual .....   | 20 |
| 1. Pengertian Media Audio Visual .....  | 20 |
| 2. Fungsi Media Audio Visual .....  | 22 |
| 3. Jenis-jenis Media Audio Visual .....   | 23 |
| 4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual .....  | 27 |
| D. Urgensi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Agama Islam untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa ..... | 29 |
| E. Kerangka Konseptual Penelitian .....   | 30 |
| F. Hipotesis Penelitian.....  | 32 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Rancangan Penelitian .....                            | 33 |
| B. Definisi Operasional Variabel .....                   | 33 |
| C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel ..... | 35 |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                         | 37 |
| E. Instrumen Penelitian .....                            | 38 |
| F. Teknik Analisis Data .....                            | 42 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Temuan Umum.....  | 44 |
| 1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....                                   | 44 |
| a. Sejarah Singkat Berdirinya MTs Ma'arif Nu 7 Purbolinggo             | 44 |
| b. Visi dan Misi MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.....                     | 45 |
| c. Keadaan Sekolah dan Keadaan Guru MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo ..... | 45 |
| d. Keadaan Siswa MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.....                     | 50 |
| e. Denah Lokasi MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....                     | 52 |
| 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....                               | 53 |

|  |    |
|--|----|
| B. Temuan Khusus .....   | 58 |
| 1. Data pengaruh penggunaan media audio visual MTs Ma'arif NU<br>7 Purbolinggo.....        | 59 |
| 2. Data hasil belajar mata pelajaran Fiqih Kelas VIII MTs Ma'arif<br>NU 7 Purbolinggo..... | 63 |
| 3. Pengujian Hipotesis .....   | 65 |
| C. Pembahasan .....  | 71 |

## **BAB V PENUTUP**

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 73 |
| B. Saran .....     | 74 |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>75</b> |
|-----------------------------|-----------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b> | <b>77</b> |
|--------------------------------|-----------|

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b> | <b>109</b> |
|-----------------------------------|------------|

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| 1. Data hasil prasurvey nilai hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.....                          | 7  |
| 2. Kisi-kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian .....  | 40 |
| 3. Kisi-kisi Khusus Instrumen Variabel Penelitian .....  | 40 |
| 4. Nilai <i>Product Moment</i> .....   | 42 |
| 5. Sarana dan Prasarana MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.....  | 47 |
| 6. Keadaan Guru dan Karyawan MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.....   | 47 |
| 7. Keadaan Siswa MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....  | 50 |
| 8. Tabulasi Data dan jawaban dari 10 penggunaan media audio visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.....                                   | 53 |
| 9. Kerja validitas angket penggunaan media audio visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....   | 53 |
| 10. Interpretasi hasil perhitungan menggunakan rumus <i>product moment</i> angket media audio visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo..... | 55 |
| 11. Reliabilitas angket media audio visual Mts Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....  | 55 |
| 12. Tabel kerja reliabilitas media audio visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....   | 56 |
| 13. Skor Hasil angket media audio visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....  | 59 |
| 14. Distribusi Frekuensi hasil angket tentang media audio visual .....   | 62 |

|   |    |
|---|----|
| 15. Data tentang Hasil belajar mata pelajaran fiqih siswa kelas VIII MTs<br>Ma'arif NU 7 Purbolinggo.....   | 63 |
| 16. Kategori nilai menurut raport .....   | 64 |
| 17. Distribusi Frekuensi Tentang Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII<br>MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....  | 65 |
| 18. Tabel silang antara penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar<br>MTs Ma'arif Nu 7 Purbolinggo .....  | 66 |
| 19. Distribusi Frekuensi Tentang penggunaan media audio visual terhadap hasil<br>belajar MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo .....   | 67 |
| 20. Tabel kerja Untuk Menghitung $X^2$ antara pengaruh penggunaan media<br>audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran Fiqih MTs Ma'arif NU 7<br>Purbolinggo ..... | 68 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| 1. Surat Bimbingan Skripsi .....                                  | 77  |
| 2. Surat Izin Research .....                                      | 78  |
| 3. Surat Tugas .....  | 79  |
| 4. Sutar Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....            | 80  |
| 5. Alat Pengumpul Data (Angket).....                              | 81  |
| 6. Pedoman Dokumentasi.....                                       | 85  |
| 7. Data Nilai Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII ..... | 86  |
| 8. Data Hasil Belajar Responden .....                             | 94  |
| 9. Hasil Dokumentasi Pengisian Angket oleh Responden.....         | 96  |
| 10. Tabel Nilai Chi Kuadrat ( $x^2$ ).....                        | 98  |
| 11. Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi .....                      | 108 |
| 12. Daftar Riwayat Hidup .....                                    | 109 |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah membawa perubahan hampir di semua aspek manusia, termasuk dalam pendidikan formal. Pendidikan merupakan sesuatu yang penting dalam kehidupan manusia. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya.

Pendidikan berintikan interaksi antara pendidik dengan peserta didik dalam upaya membantu peserta didik menguasai tujuan-tujuan pendidikan. Interaksi pendidikan dapat berlangsung dalam lingkungan keluarga. Sekolah maupun masyarakat. Pendidikan dalam lingkungan sekolah lebih bersifat formal.

Belajar merupakan “proses dalam diri individu yang berinteraksi dengan lingkungan untuk mendapatkan perubahan dalam perilakunya. Belajar adalah aktivitas mental/psikis yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang menghasilkan perubahan dan pengetahuan”.<sup>1</sup>

Dalam proses belajar yang perlu menjadi perhatian seorang guru adalah bagaimana menciptakan lingkungan kelas yang kondusif, menyenangkan, menggairahkan, menarik untuk belajar sehingga dapat menghasilkan hasil belajar yang maksimal bagi para anak didiknya. Dalam

---

<sup>1</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2010) h. 39



proses belajar mengajar, apabila siswa atau sebagian siswa tidak memperhatikan atau tidak bergairah saat guru menjelaskan dan tidak mengerjakan tugas yang guru berikan, maka dapat dikatakan terjadi kejenuhan atau ketidak jelasan dalam penyampaian materi pelajaran tersebut, dengan demikian maka diperlukan suatu lingkungan yang kondusif, dan salah satu upaya untuk menciptakannya adalah dengan penggunaan media pembelajaran. oleh karena itu dibutuhkan media pembelajaran yang dapat membantu siswa agar lebih mudah memahami dan mencerna materi pelajaran secara maksimal.

Guru mempunyai peran penting dalam proses pembelajaran. sebagai pendidik seorang guru harus mempunyai keterampilan untuk menarik perhatian siswa serta memudahkan siswa untuk memahami materi yang disampaikan. “Guru sebagai pendidik telah dipersiapkan secara formal dalam lembaga pendidikan. Ia telah mempelajari ilmu keterampilan, dan seni sebagai guru ia juga telah dibina untuk memiliki kepribadian sebagai pendidik”.<sup>2</sup>.

Guru sebagai pendidik ataupun pengajar merupakan faktor penentu kesuksesan setiap usaha pendidikan. Itulah sebabnya setiap perbincangan mengenai perbaharuan kurikulum, pengadaan alat-alat belajar sampai pada kriteria sumber daya manusia yang dihasilkan oleh usaha pendidikan selalu

---

<sup>2</sup>.Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek* (Bandung PT Remaja Rosdakarya, 2006) hal. 1

bermuara pada guru. Hal ini menunjukkan betapa pentingnya peran guru dalam dunia pendidikan.<sup>3</sup>

Media Pembelajaran merupakan salah satu sumber belajar. Jenis media bermacam- macam dari yang sederhana seperti media kartu, sampai yang modern seperti komputer, internet, OHP, LCD, TV, VCD dan lain-lain. Berdasarkan indera yang digunakan peserta didik dalam memanfaatkan media pembelajaran. Media dapat dibagi menjadi tiga yaitu media audio, media visual, dan media audiovisual.<sup>4</sup> Ketiga media media tersebut digunakan dalam proses pendidikan di sekolah untuk membantu peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar. Indera yang sering digunakan peserta didik untuk menangkap materi pelajaran adalah indera penglihatan dan pendengaran. Sedangkan indera-indera yang lain mempunyai presentase yang kecil dibandingkan dengan indera penglihatan dan pendengaran. Bahkan ada kecenderungan untuk memanfaatkan indera penglihatan dari pada dengan rangsangan indera pendengaran. Media tersebut dapat berupa media audiovisual, yang menggunakan indera penglihatan dan pendengaran dengan didukung dengan keterangan - keterangan dari pendidik (guru) untuk memperjelas materi yang dihubungkan dengan media yang digunakan.

Dalam kehidupan sehari-hari komunikasi yang bersifat visual auditif sangat mendominasi kehidupan manusia. Demikian pula dalam kegiatan pembelajaran, mulai dari tingkat sekolah dasar sampai perguruan tinggi, penggunaan komunikasi visual auditif banyak dipergunakan dibandingkan

---

<sup>3</sup> Muhibin Syah, *Psikologi Penelitian dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Rosdakarya, 2005), h. 233

<sup>4</sup> Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* (Jakarta : Rajawali, 2003), hal.19

dengan kegiatan komunikasi lainnya. Pengertian media audiovisual dalam pembelajaran dimaksudkan sebagai bahan yang mengandung pesan dalam bentuk visual dan auditif (tampak dengar) yang dapat merangsang pikiran, perasaan penglihatan dan kemauan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung.<sup>5</sup>

Kualitas pembelajaran dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor antara lain siswa, guru, mata pelajaran, kurikulum, metode pengajaran, sarana dan prasarana. Dalam sistem pembelajaran yang menempati posisi struktural dan sebagai ujung tombaknya adalah guru. Sebab gurulah yang terlibat langsung dalam upaya mempengaruhi, membina dan mengembangkan kemampuan peserta didik supaya menjadi cerdas, terampil dan bermoral tinggi serta berjiwa sosial sehingga mampu hidup mandiri sebagai makhluk individu dan makhluk sosial. Seseorang guru dituntut untuk mempunyai berbagai ketrampilan yang mendukung tugasnya dalam mengajar. Salah satu keterampilan tersebut adalah bagaimana seorang guru dapat menggunakan media pembelajaran.<sup>6</sup> Hal ini merupakan salah satu perubahan lingkungan belajar yang diatur oleh guru dalam mencapai tujuan pembelajaran. Pembelajaran dengan menggunakan media akan bermanfaat bagi terselenggaranya proses pembelajaran tersebut. Karena dengan memanfaatkan media yang tersedia siswa diharapkan lebih tertarik mengikuti pelajaran dan siswa akan lebih mudah memahami serta menguasai materi

---

<sup>5</sup>. Nana Sujana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru Algesindo, 2005), hal.129

<sup>6</sup>. Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2010), hal.164

yang diajarkan. Dengan menggunakan media siswa akan lebih banyak melakukan kegiatan belajar. Sebab siswa tidak hanya mendengarkan uraian guru saja tetapi juga melakukan aktifitas lain seperti mengamati, mempraktekan, selain itu juga media juga bisa menjelaskan hal yang abstrak menjadi kongkrit. Dengan ini penggunaan media audio visual dapat mencapai hasil belajar yang lebih baik .

Media pembelajaran yang dapat digunakan untuk membantu proses belajar mengajar dalam penyampaian materi sangat beraneka ragam. Untuk itu penulis gunakan dalam penelitian ini adalah media audio visual yang menggabungkan antara media visual dan media audio berbasis komputer dengan aplikasi slide show power point dan video yang diproyeksikan melalui *Liquid Crystal Display* (LCD) proyektor. Dengan media ini diharapkan dapat membantu siswa dalam mempelajari materi secara mandiri. Saat ini ketersediaan media audio visual untuk membantu proses pembelajaran khususnya pelajaran Fiqih masih kurang dan belum banyak digunakan di sekolah. Jadi belum memadai untuk semua kelas dikarenakan ketika memakai media audivio visual harus bergantian. MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo ini merupakan salah satu sekolah yang belum memaksimalkan dalam penggunaan media ini, walaupun di sekolah tersebut telah tersedia sarana yang mendukung diantaranya yaitu LCD dan laptop namun sangat terbatas jumlahnya.

Dari uraian diatas dapat dipahami bahwa, media pembelajaran adalah seperangkat alat bantu atau pelengkap yang digunakan oleh seorang pendidik

dalam berkomunikasi dengan peserta didik. Dengan demikian penggunaan media diharapkan dapat membantu guru dalam memecahkan masalah dalam proses pembelajaran sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan sesuai yang diharapkan.

Pernyataan di atas sesuai dengan pendapat bahwa media audio visual dapat mempengaruhi hasil belajar siswa yaitu “Manfaat media pembelajaran bagi siswa adalah meningkatkan Motivasi belajar siswa”.<sup>7</sup> Didukung pula dengan pendapat lain “Fungsi media pembelajaran adalah memberi suasana belajar yang menyenangkan, tidak tertekan, santai dan menarik, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran”.<sup>8</sup>

Berdasarkan wawancara dengan guru pengampu, mata pelajaran fiqih dengan Ibu Binti Imronah, S.Pd.I, media yang ada di sekolah adalah buku pelajaran Fiqih, Lembar Kerja Siswa (LKS), White Board, dan media Audio Visual seperti VCD (Video Caset Digital). Penggunaan media disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan contohnya seperti materi thaharah (wudhu), sholat menggunakan media VCD (Video Caset Digital), Sementara media seperti internet digunakan untuk mencari materi pembelajaran

Berdasarkan hasil prasurvey yang dilakukan bahwa guru mata pelajaran Fiqih menggunakan media audio visual melalui LCD, laptop berupa Video atau VCD sudah baik dalam hal pembelajaran pelajaran fiqih, namun masih ada beberapa siswa yang hasil belajarnya belum sesuai dengan KKM

---

<sup>7</sup> Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), h. 6.

<sup>8</sup> *Ibid*, h. 7.

(Kriteria Ketuntasan Minimal) yang ditentukan oleh guru Fiqih, sehingga dihasilkan data nilai dan data media pembelajaran yang digunakan.

**Tabel 1**

**Data hasil prasurvey nilai hasil belajar mata pelajaran Fiqih kelas VIII di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo Lampung Timur Tahun Pelajaran 2016/2017**

| No    | Nilai     | Kategori     | Jumlah Siswa | Presentasi % |
|-------|-----------|--------------|--------------|--------------|
| 1     | $\geq 70$ | Tuntas       | 52           | 40%          |
| 2     | $< 70$    | Belum tuntas | 79           | 60%          |
| Total |           |              | 131          | 100%         |

*Data siswa dari Kantor tata usaha MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.*

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo.*

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan hasil prasurvey yang telah penulis lakukan di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo, maka penulis mengidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Penggunaan media pada mata pelajaran Fiqih sudah tepat namun hasil belajar kurang maksimal.
2. Adanya ketersediaan media audio visual untuk membantu proses pembelajaran berupa VCD atau videokhususnya di sekolahan tersebut.
3. Masih banyak siswa yang nilainya belum mencapai KKM.

### **C. Batasan Masalah**

Sebagaimana telah dikemukakan pada latar belakang dan identifikasi masalah, Untuk menghindari kemungkinan meluasnya masalah yang akan diteliti, maka penulis membatasi permasalahan dalam penelitian yaitu :

Objek penelitian dibatasi pada media pembelajaran yang terdiri dari VCD, komputer dengan aplikasi powerpoint dan Hasil belajar siswa kelas VIII A sampai D MTs Ma'arif Nu 7 Purbolinggo, dalam hal ini dilaksanakan oleh guru bidang studi Fiqih.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan hasil prasarvei yang telah dikemukakan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini : “Apakah Ada Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Kelas VIII di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo Tahun Pelajaran 2016/2017?”

### **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo Kabupaten Lampung Timur, khususnya dalam mata pelajaran fiqih.

#### **2. Manfaat Penelitian**

##### **a. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis penelitian ini dapat menambah khasanah keilmuan tentang pembelajaran fiqih, khususnya strategi dan peranan sekolah

dalam mengembangkan kualitas pendidikan melalui media belajar audio visual secara optimal. Dan hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian berikutnya.

b. Manfaat praktis

- 1) Bagi peneliti manfaat penelitian adalah untuk menambah ilmu pengetahuan, pengalaman dan wawasan.
- 2) Bagi guru penelitian ini diharapkan dapat memberikan kreasi baru dalam mengajar, sehingga tidak monoton pada satu metode tertentu dan membantu mempermudah dalam meningkatkan hasil belajar siswa
- 3) Bagi siswa agar menyadari pentingnya penggunaan media audio visual sebagai media yang membantu dalam memahami materi pelajaran serta dapat lebih memotivasi dirinya dalam pembelajaran fiqih sehingga meningkatkan hasil belajar siswa.

## **F. Penelitian yang Relevan**

Penelitian yang relevan yaitu untuk menjelaskan perbedaan atau memperkuat hasil penelitian tersebut dengan penelitian yang telah ada. Pengkajian terhadap hasil penelitian orang lain yang relevan, lebih berfungsi sebagai perbandingan dari kesimpulan berfikir peneliti.<sup>9</sup> Berdasarkan penelusuran yang penulis lakukan terhadap karya ilmiah (skripsi) di perpustakaan STAIN Jurai Siwo Metro, terdapat beberapa penelitian yang

---

<sup>9</sup> STAIN Jurai Siwo Metro, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, 2016, h 39



relevan dengan penelitian yang akan penulis lakukan. Berikut ini penulis sajikan beberapa hasil penelitian yang relevan tersebut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Rachmad Mawardi dengan judul *Hubungan antara Penggunaan Media Pengajaran Dengan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VIII SLTP NEGERI 2 Purbolinggo Lampung Timur Tahun Pelajaran 2006/2007*<sup>10</sup>. Jenis Penelitian menggunakan metode Kuantitatif yang diterapkan pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Sejarah Kebudayaan Islam/Tarikh, dalam penelitian ini peneliti menekankan penelitian tentang ada atau tidaknya Penggunaan Media Pengajaran dengan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VIII SLTP NEGERI 2 Purbolinggo Lampung Timur Tahun Pelajaran 2006/2007. Dan peneliti menyimpulkan bahwa ada hubungan penggunaan media pembelajaran terhadap prestasi belajar pendidikan agama islam.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Nur Arifin dengan judul:

*Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Smp Negeri 7 Metro*<sup>11</sup>.

Berdasarkan dari pengujian hipotesis dapat diketahui harga Chi Kuadrat Hitung ( $\chi^2_h$ ), Ternyata  $\chi^2$  hitung lebih besar dari pada  $\chi^2$  tabel, baik pada taraf signifikan 5% maupun pada taraf signifikan 1%. Hal ini berarti terima hipotesis alternatif (Ha) dan tolak hipotesis Nol (Ho). Dengan demikian

---

<sup>10</sup> Rachmad Mawardi, *Hubungan Antara Penggunaan Media Pengajaran Dengan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VIII SLTP NEGERI 2 Purbolinggo Lampung Timur Tahun Pelajaran 2006/2007*, STAIN Jurai Siwo Metro, 2008.

<sup>11</sup> Nur Arifin, *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 7 Metro*, Stain Jurai Siwo Metro, 2016.

ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP 7 Negeri 7 Metro.

Kedua penelitian di atas memiliki objek dan sasaran yang hampir sama dengan penelitian yang penulis lakukan, akan tetapi penulis melakukan pada tingkat SMP yaitu Siswa Kelas VIII MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo dengan mata pelajaran Fiqih, dengan indikator "Media Audio Visual" dijadikan sebagai variabel bebas dan "Hasil Belajar Pendidikan Fiqih" dijadikan sebagai variabel terikat. Dengan demikian, dapat disebutkan bahwa penelitian yang penulis lakukan memiliki perbedaan dengan penelitian tersebut.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Hasil Belajar**

##### **1. Pengertian Hasil Belajar Siswa**

Adanya hasil adalah karena adanya sebuah proses yang telah dilalui, maka dalam hal ini hasil belajar akan diperoleh apabila proses belajar telah dilakukan sehingga hasil belajar adalah hasil yang diperoleh siswa setelah melalui kegiatan pembelajaran. Hasil belajar adalah barometer atas kerja keras dari proses kegiatan belajar mengajar, baik itu hasil belajar sudah dikatakan maksimal atau belum maksimal.

“Hasil dan bukti belajar ialah adanya perubahan tingkah laku”.<sup>1</sup> Pendapat lain menyatakan bahwa “hasil belajar merupakan hasil dari suatu interaksi tindak belajar dan tindak mengajar dari Guru, tindak mengajar diakhiri dengan proses evaluasi, hasil belajar merupakan berakhirnya pengalaman dari puncak proses belajar”.<sup>2</sup> Selain itu juga “hasil belajar merupakan perubahan perilaku secara keseluruhan bukan hanya salah satu aspek potensi kemanusiaan saja”.<sup>3</sup>

Dari beberapa pendapat diatas maka dapat diasumsikan bahwa hasil belajar merupakan perubahan yang dialami seseorang setelah mengalami kegiatan belajar. Untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan

---

<sup>1</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar mengajar*, (Jakarta: Bumi aksara, 2008), h. 30

<sup>2</sup> Dimiyati, Mudjono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 3

<sup>3</sup> Agus Suprijono, *Cooperative learning (Teori dan Aplikasi PAILKEM)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h.5

siswa, diperlukan tes yang akan dinyatakan dalam bentuk angka atau nilai tertentu.

“Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia mengalami pengalaman belajar”.<sup>4</sup> Menurut pengertian secara psikologis, belajar merupakan "suatu proses perubahan yaitu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari interaksi dengan lingkungannya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya."<sup>5</sup>

Hasil belajar yang baik tentunya tidak mudah diperoleh jika seseorang sedang belajar tidak memperhatikan cara-cara belajar yang baik dan efisien. misalnya dari tidak tau menjadi tau, dan dari tidak mengerti menjadi mengerti”, kemudian pendapat lain menyebutkan bahwa hasil belajar hakikatnya merupakan perubahan perilaku yang terjadi pada diri peserta didik itu sendiri.

Berdasarkan pendapat diatas tentang pengertian hasil belajar maka penulis dapat menyimpulkan bahwa hasil belajar adalah perubahan tingkah laku yang terjadi sebagai akibat dari kegiatan belajar yang diberikan oleh guru. Artinya kemampuan siswa mengalami perubahan yang bersifat positif dalam rangka pencapaian kompetensi yang diharapkan oleh seorang pendidik atau guru.

---

<sup>4</sup> Nana Sudjana, *Penilaian hasil proses belajar mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 22

<sup>5</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 2

## 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Pembelajaran dapat dilakukan melalui berbagai macam hal, melalui pembelajaran siswa dituntut untuk berhasil dan mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam pembelajaran tersebut, namun dalam hal ini ternyata terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa.

Faktor-faktor yang mempengaruhi belajar banyak jenisnya, tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan, yaitu faktor intern dan faktor ekstern.<sup>6</sup> Faktor intern adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor ekstern adalah faktor yang ada di luar individu.

Sedangkan menurut Muhibbin Syah bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar adalah :

- 1) Faktor internal (faktor dari dalam siswa) yakni keadaan jasmani dan rohani siswa.
- 2) Faktor eksternal (faktor dari luar siswa) yakni kondisi lingkungan sekitar siswa.
- 3) Faktor pendekatan belajar (approach to learning) yaitu jenis upaya belajar yang meliputi strategi dan metode serta media yang digunakan siswa untuk melakukan kegiatan pembelajaran materi-materi pelajaran.<sup>7</sup>

Berdasarkan uraian diatas dapat dipahami bahwa hasil belajar siswa dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yaitu dari dalam individu itu sendiri baik dari segi perkembangan psikis (jasmaniyah) maupun psikologis (kejiwaannya), sedangkan faktor eksternal yaitu dari luar individu atau

---

<sup>6</sup> *Ibid.*, h. 54

<sup>7</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), h. 132

lingkungannya yang dapat mempengaruhi dan bahkan membentuk karakter siswa dalam belajarnya.

### 3. Pengukuran Hasil Belajar

Pengukur hasil belajar siswa diperlukan teknik evaluasi belajar. Dengan demikian kita dapat mengetahui penilaian terhadap tingkat keberhasilan peserta didik mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam proses belajar. “Evaluasi berarti pengungkapan dan pengukuran hasil belajar itu. Pada dasarnya merupakan proses penyusunan deskripsi siswa baik secara kuantitatif dan kualitatif”.<sup>8</sup>

Evaluasi hasil belajar dilakukan untuk mengetahui perubahan perilaku dan pembentukan kompetensi peserta didik yang dapat dilakukan dengan penilaian kelas, tes kemampuan dasar, penilaian akhir satuan pendidikan dan sertifikasi, serta penilaian program. Penilaian atau evaluasi di bedakan menjadi 2 sebagai berikut:

- a. Evaluasi formatif adalah kegiatan penelitian yang bertujuan untuk mencapai umpan balik (feed back) yang selanjutnya hasil penilaian tersebut dapat digunakan untuk memperbaiki proses belajar mengajar yang sudah dilaksanakan.
- b. Evaluasi sumatif adalah penilaian yang dilakukan untuk memperoleh data atau informasi sampai penugasaan atau pencapaian belajar peserta didik terhadap bahan belajar yang telah dipelajari selama jangka waktu tertentu.<sup>9</sup>

Penilaian formatif bukan hanya dilakukan diakhir pelajaran atau setelah menyelesaikan suatu pokok bahasan, namun dapat juga dilakukan

---

<sup>8</sup> Muhibin Syah, *Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*, (Bandung:PT Remaja Rosda Karya,2007) h.141

<sup>9</sup> Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung:PT Remaja Rosda Karya,2000) Cet-16, h.26

ketika pelajaran sedang berlangsung, yaitu dengan cara tanya jawab, penugasan dan sebagainya. Sedangkan penilaian sumatif dilakukan dengan tujuan apakah dengan nilai yang diperoleh peserta didik dinyatakan baik, lulus dan tamat atau tidak taat.

Penilaian sumatif dilakukan dalam jangka waktu tertentu yang lazimnya mengikuti ketentuan yang ditetapkan oleh pemerintah seperti semesteran dan ujian akhir. Dalam penelitian ini hasil belajar peserta didik di ukur melalui test formatif dan tes sumatif yang hasilnya bisa dilihat pada buku legger/raport dengan kriteria sebagai berikut :

|   |                 |                      |
|---|-----------------|----------------------|
| A | = Sangat Baik   | = 91-100             |
| B | = Baik          | = 80-90              |
| C | = Cukup         | = 70-79              |
| D | = Kurang        | = 65-69              |
| E | = Sangat Kurang | = < 65 <sup>10</sup> |

## **B. Mata Pelajaran Fiqih**

### **1. Pengertian Mata Pelajaran Fiqih**

Penjelasan mengenai mata pelajaran fiqih sebagaimana sesuai yang tercantum dalam kurikulum madrasah tsanawiyah dalah sebagai berikut :

Mata pelajaran fiqih pada kurikulum Madrasah Tsanawiyah adalah salah satu sebagai mata pelajaran pendidikan islam yang diarahkan untuk menyiapkan peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati, dan

---

<sup>10</sup> Kriteria System Penilaian Raport, Buku Raport MTs Ma'arif Nu 7 Purbolinggo

mengamalkan hukum islam, yang kemudian menjadi pandangan hidupnya (way of life).

Mata pelajaran fiqih Madrasah Tsanawiyah ini meliputi: fiqih ibadah, fiqih muamalah, fiqih jinayah, fiqih siyasah yang menggambarkan bahwa ruang lingkup fiqih mencakup perwujudan keserasian, keselarasan dan keseimbangan hubungan manusia dengan Allah swt, dengan diri sendiri, sesama manusia, makhluk lainnya maupun lingkungannya.<sup>11</sup>

## **2. Tujuan dan Fungsi Mata Pelajaran Fiqih di MTs**

Mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah bertujuan untuk membekali peserta didik agar dapat :

- a. Mengetahui dan memahami pokok-pokok hukum islam serta terperinci dan menyeluruh, baik berupa dalil naqli maupun aqli. Pengetahuan dan pemahaman tersebut diharapkan menjadi pedoman hidup dalam kehidupan pribadi dan sosial.
- b. Melaksanakan dan mengenalkan hukum-hukum islam dengan benar. Pengalaman tersebut diharapkan dapat menumbuhkan ketaatan menjalankan hukum islam, disiplin, dan tanggung jawab sosial yang tinggi dalam kehidupan pribadi maupun sosialnya.

Mata pelajaran fiqih di madrasah Tsanawiyah berfungsi sebagai :

- 1) Penanaman nilai-nilai dan kesadaran beribadah peserta didik kepada Allah swt. Sebagai pedoman mencapai kebahagiaan hidup didunia dan di akhirat.

---

<sup>11</sup> Departemen Agama Islam RI, *Kurikulum Madrasah Tsanawiyah*, (Jakarta: 2004),h.46



- 2) Penanaman kebiasaan melaksanakan hukum islam dikalangan peserta didik dengan ikhlas dan perilaku sesuai dengan peraturan yang berlaku di Madrasah dan masyarakat .
- 3) Pembentukan kedisiplinan dan rasa tanggung jawab sosial di Madrasah dan masyarakat.

### **3. Materi Pelajaran Fiqih untuk Kelas VIII MTs**

#### a. Sujud syukur

Pengertian Sujud syukur adalah sujud yang dilakukan sebagai tanda terimakasih kepada Allah SWT, setelah menerima kenikmatan / anugerahnya atau terhindar dari musibah. hukum sujud syukur adalah sunah. Adapun syarat nya yaitu suci dari hadast, menghadap kiblat dan menutup aurat.

#### b. Sujud Tilawah

Pengertian sujud tilawah yaitu sujud yang Dilakukan ketika mendengar atau membaca ayat-ayat Sajadah. hukum sujud tilawah Sunnah. adapun hikmah dari sujud tilawah yaitu Setan akan selalu menghindari dari kita karena Syetan adalah makhluk yang tidak pernah bersujud dan tidak senang melihat orang yang bersujud, Kita akan memperoleh jaminan surga dari Allah SWT.

#### c. Puasa

Pengertian puasa Menurut bahasa: artinya menahan atau mencegah. Sedangkan secara istilah : menahan diri dari segala sesuatu yang membatalkan puasa, seperti makan minum dan jimak sejak terbit fajar

hingga terbenamnya matahari disertai niat mengharap ridha Allah SWT dengan syarat dan rukun tertentu. Macam-macam puasa yaitu:

- 1) Puasa wajib : puasa ramadhan, puasa nadzar, puasa kifarati.
- 2) Puasa sunah : puasa syawal, puasa arafah, puasa as syura, puasa sya'ban, puasa senin kamis.
- 3) Puasa haram yaitu puasa yang apabila dikerjakan tidak mendapat pahala, malah mendapat dosa. Hari yang diharamkan dalam puasa ini yaitu hari raya idul fitri, hari raya idul adha, puasa hari tasyrik 11,12,13 dzulhijah.
- 4) Puasa makruh yaitu puasa yang apabila dikerjakan tidak berdosa dan apabila ditinggalkan malah mendapat pahala. Macam-macam puasa makruh yaitu puasa yang dikhususkan pada hari jumat, puasa sunah pada hari akhir bulan sya'ban, puasa yang dilakukan sepanjang masa, puasa yang dilakukan seorang istri tanpa ijin suaminya.

#### d. Zakat

Menurut bahasa zakat adalah tumbuh, berkembang. Sedangkan menurut istilah adalah kewajiban pada harta tertentu untuk diberikan kepada orang yang berhak menerimanya dengan ketentuan dan waktu tertentu. Macam-macam zakat yaitu zakat fitrah dan zakat mal.

Zakat fitrah yaitu zakat yang wajib dikeluarkan muslim menjelang idul fitri pada bulan ramadhan. Besar zakat ini setara dengan 2,5 kg makanan pokok yang ada di daerah bersangkutan. Sedangkan zakat

mal/ harta mencakup hasil perniagaan, pertanian, pertambangan, hasil laut, hasil ternak, harta temuan, emas dan perak serta hasil kerja/profesi. Masing-masing tipe memiliki perhitungan sendiri-sendiri.

## C. Media Audio Visual

### 1. Pengertian Media Audio Visual

Media yang kita kenal bermacam-macam bentuknya. Dalam penggunaan media pembelajaran, media berperan sebagai alat bantu guru dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran yang diberikan oleh guru terhadap siswa.

Menurut Heinech media merupakan alat saluran komunikasi. Media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “*medium*” yang secara harfiah adalah “*perantara*” yaitu perantara sumber pesan (*a source*) dengan penerima pesan (*a receiver*). Heinich mencontohkan media ini seperti film, televisi, diagram, bahan tercetak, komputer, dan instruktur.<sup>12</sup>

Media adalah pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan, dengan demikian media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. Media salah satu alat komunikasi dalam menyampaikan pesan tentunya sangat bermanfaat jika diimplementasikan ke dalam proses pembelajaran, media yang digunakan dalam proses pembelajaran tersebut disebut sebagai media pembelajaran.<sup>13</sup>

Media yang kita kenal bermacam-macam bentuknya. Dalam penggunaan media pembelajaran, media berperan sebagai alat bantu guru

---

<sup>12</sup> Rusman, Deni Kurniawan, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), h. 169

<sup>13</sup> *Ibid.*

dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran yang diberikan oleh guru terhadap siswa. Media Audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua.<sup>14</sup>

Melihat beberapa pendapat diatas maka mengenai arti dari media audio visual adalah media atau alat yang diproduksi dan digunakan untuk berkomunikasi dalam proses belajar mengajar, proses penerangan serta penyuluhan yang dapat didengar dan dilihat.

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media. Dengan demikian, anak didik lebih mudah mencerna bahan daripada tanpa bantuan media.

Namun perlu diingat, bahwa peranan media tidak akan terlihat bila penggunaannya tidak sejalan dengan isi dari tujuan pengajaran yang telah dirumuskan. Karena itu, tujuan pengajaran harus dijadikan sebagai pangkal acuan untuk mengembangkan media.

---

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah, dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2002), h.141.

Akhirnya dapat dipahami bahwa media adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran.<sup>15</sup>

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio visual adalah sarana atau prasarana yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran yang dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan belajar.

## 2. Fungsi Media Audio Visual

Media merupakan salah satu ide yang sangat tepat dalam menyiasati kejenuhan peserta didik karena pembelajaran dengan menggunakan media dirasa cukup efektif dan dapat menggairahkan semangat mereka dalam mengikuti jalannya proses belajar mengajar.

Dalam proses belajar mengajar media memiliki fungsi yang sangat penting. Secara umum fungsi media adalah sebagai penyalur pesan.<sup>16</sup> Asnawir berpendapat bahwa fungsi media adalah sebagai berikut:

- a. Membantu memudahkan belajar bagi siswa dan memudahkan pendidik.
- b. Memberikan pengalaman lebih nyata (yang abstrak menjadi konkrit).
- c. Menarik perhatian siswa lebih besar (jalannya pembelajaran tidak membosankan).
- d. Semua indera murid dapat diaktifkan, kelemahan satu indera dapat diimbangi oleh kekuatan indera lainnya.
- e. Lebih menarik perhatian dan minat murid dalam belajar.<sup>17</sup>

Dari penjelasan di atas penulis menyimpulkan bahwa fungsi dari media audio visual dapat dijadikan sebagai indikator media audio visual

---

<sup>15</sup> *Ibid*, h. 121

<sup>16</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009) h. 28-29.

<sup>17</sup> Asnawir, *Media Pengajaran*, (Jakarta Ciputat Pers, 2002), h.24.

sehingga dengan penggunaan video proses pembelajaran materi akan lebih mudah di pahami oleh peserta didik.

### 3. Jenis-jenis Media Audio Visual

Banyak macam-macam media audio visual yang bisa digunakan dalam penggunaannya untuk proses belajar mengajar seperti “film, dan televisi, benda-benda tiga dimensi yang bisanya dipertunjukkan misalnya model spicemens, bak pasir, peta elektis, koleksi diaroma”.<sup>18</sup>

Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi dua jenis media yaitu:

- a) Audio visual gerak yaitu media yang menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak. Seperti film suara dan video cassette.
- b) Audio visual diam yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (sound slide), film rangkai suara, dan cetak suara.<sup>19</sup>

#### a. Film Bersuara

Film yang dimaksud disini adalah film sebagai alat audio visual untuk pelajaran, penerangan, dan penyuluhan. Banyak hal yang dapat di jelaskan melalui film, antara lain tentang proses yang terjadi dalam tubuh kita atau yang terjadi dalam satu industry, kejadian-kejadian alam, tata cara kehidupan, mengajarkan suatu ketrampilan, sejarah-sejarah kehidupan zaan dahulu dan sebagainya.<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 29

<sup>19</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 125

<sup>20</sup> Asnawir dan M. Basyaruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 95

Film merupakan salah satu media yang efektif digunakan dalam proses pembelajaran. dengan film siswa dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar, memancing inspirasi baru, menarik perhatian, menjelaskan hal-hal yang abstrak dengan memperlihatkan perlakuan objek yang sebenarnya.

Keuntungan yang diperoleh dalam penggunaan film sebagai media pembelajaran adalah:

- 1) Film dapat menggambarkan suatu proses
- 2) Dapat menimbulkan kesan ruang dan waktu
- 3) Penggambarannya bersifat tiga dimensional
- 4) Suara yang dihasilkan dapat menimbulkan realita pada gambar dalam bentuk ekspresi murni
- 5) Dapat menyampaikan suara seorang ahli sekaligus melihat penampilannya.
- 6) Dapat menggambarkan teori sains dan animal.<sup>21</sup>

Sedangkan kekurangan-kekurangan film bersuara sebagai media pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Film bersuara tidak dapat diselingi dengan keterangan-keterangan dari guru saat film diputar
- 2) Audien tidak dapat mengikuti dengan baik karena jalannya film terlalu cepat
- 3) Apa yang sudah lewat tidak dapat diulang lagi.

b. Slide show powerpoint

Program microsoft power point merupakan bagian dari program software microsoft sehingga jika kita menginstal program ini ada program software power point. Pengoperasiannya dan bentuk tampilannya lebih menarik serta dapat diintegrasikan dengan program

---

<sup>21</sup> M.Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Citra Utama, 2002) h.95

lain seperti word, excel, acces dan sebagainya termasuk video, gambar, dan foto.<sup>22</sup>

Dengan demikian microsoft power point merupakan suatu software yang akan membantu dalam menyusun sebuah presentasi yang efektif, profesional dan juga mudah sehingga menjadi lebih menarik. Dalam proses pembelajaran materi, yang akan disampaikan dalam pembelajaran dapat disusun secara sistematis, singkat dan jelas dengan menuliskan poin-poin inti dari materi agar mudah diterima dan diingat oleh peserta didik dengan mengaplikasikannya dengan program komputer microsoft power point, yang kemudian dapat ditampilkan melalui slide presentasi dengan komputer dan alat bantu LCD Proyektor.

c. Video

Video merupakan salah satu jenis media audio visual selain film. Yang banyak dikembangkan untuk keperluan pembelajaran yang biasa dikemas dalam bentuk VCD. Video merupakan suatu medium yang sangat efektif untuk membantu proses pembelajaran baik untuk penejelasan masal, individual, maupun kelompok.

Selain itu keuntungan menggunakan media video yaitu ukuran tampilan video yang fleksibel dan dapat diatur sesuai dengan kebutuhan. Video merupakan bahan ajar non cetak yang kaya

---

<sup>22</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2012), h.184



informasi dan dapat disampaikan secara langsung, video menambah dimensi baru dalam pembelajaran.

Dengan menggunakan video dapat mempermudah guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, dan bagi siswa dapat memberi kemudahan dalam menerima materi dan proses pembelajaran menjadi lebih bervariasi.

d. Komputer

Komputer adalah mesin yang dirancang khusus untuk memanipulasi informasi yang diberi kode, mesin elektronik yang otomatis melakukan pekerjaan dan perhitungan sederhana dan rumit. Disamping itu, komputer dapat merekam, menganalisis, dan memberi reaksi kepada respon yang di input oleh pemakai atau siswa.<sup>23</sup>

Berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa media film bersuara merupakan media yang dilengkapi gambar dan suara yang dapat diterima oleh yang melihatnya dengan baik, media video merupakan media berupa rekaman gambar dan suara yang terdapat pada televisi atau video tape recorder.

e. LCD Proyektor

LCD digunakan untuk memproyeksikan komputer.<sup>24</sup> Proyektor LCD merupakan salah satu jenis proyektor yang digunakan untuk menampilkan video, gambar, atau data dari komputer pada

---

<sup>23</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2003), h. 52

<sup>24</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2012), h.11

sebuah layar atau sesuatu dengan permukaan datar seperti tembok, dan lain sebagainya.

Keuntungan menggunakan LCD Proyektor adalah mudah digunakan, interaksi masal, menjaga fokus audiens. Teknologi LCD ini sebenarnya sangatlah membantu dalam proses pembelajaran karena memudahkan semua pihak, baik pengajar maupun pendidik.

Dengan uraian diatas dapat dipahami bahwa fungsi atau kegunaan dari mediapengajaran adalah sebagai alat untuk memperjelas penyajian pesan agar tidak verbal, dapat pula mengatasi sikap pasif anak didik dalam mengikuti pelajaran, dapat mengatasi keterbatasan ruang dan waktu dan daya indra, dapat menggunakan media pengajaran yang tepat dan bervariasi untuk membantu guru mengatasi kesulitan dalam penyampaian pelajaran.

#### **4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual**

##### **a. Kelebihan Media dan Kekurangan Media Audio Visual**

Media video sebagai media pembelajaran juga tidak terlepas dari kelebihan dan kelemahannya. Adapun kelebihanannya adalah sebagai berikut:

- 1) Menyajikan objek belajar secara konkrit atau pesan pembelajaran secara realistik, sehingga sangat baik untuk menambah pengalaman belajar.
- 2) Sifatnya yang audio visual sehingga memiliki daya tarik tersendiri dan dapat menjadi pemicu atau memotivasi pembelajar untuk belajar.
- 3) Sangat baik untuk pencapaian tujuan belajar psikomotorik.
- 4) Dapat mengurangi kejenuhan belajar, terutama jika dikombinasikan dengan teknik ceramah dan diskusi persoalan yang ditayangkan.

5) Menambah daya ingat atau retensi objek belajar yang dipelajari.<sup>25</sup>

Sedangkan Menurut Arief S Sadiman dkk, kelebihan video antara lain:

- 1) Dapat menarik perhatian untuk periode-periode yang singkat dari rangsangan luar lainnya.
- 2) Dengan alat perekam pita video sejumlah besar penonton dapat memperoleh informasi dari ahli-ahli/spesialis.
- 3) Demonstrasi yang sulit bisa dipersiapkan dan direkam sebelumnya, sehingga pada waktu mengajar guru bisa memusatkan perhatian pada penyajiannya.
- 4) Menghemat waktu dan rekaman dapat diputar berulang-ulang.
- 5) Kamera TV bisa mengamati lebih dekat objek yang sedang bergerak atau objek yang berbahaya seperti harimau.

b. kekurangan media audio visual yaitu:

- 1) Pengadaannya memerlukan biaya mahal.
- 2) Tergantung pada energi listrik sehingga tidak dapat dihidupkan di segala tempat.
- 3) Sifat komunikasi searah, sehingga tidak dapat memberi peluang untuk terjadinya umpan balik.<sup>26</sup>

Hal-hal yang negatif yang perlu diperhatikan sehubungan dengan penggunaan alat perekam pita video dalam proses belajar mengajar adalah:

- a) Perhatian penonton sulit dikuasai, partisipasi mereka jarang dipraktikkan.
- b) Sifat komunikasinya bersifat satu arah dan harus diimbangi dengan pencarian bentuk umpan balik yang lain.
- c) Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.
- d) Memerlukan peralatan yang mahal dan kompleks.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), h. 124

<sup>26</sup> *Ibid.*, h. 124-125

<sup>27</sup> Arief S Sadiman, Dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010), h.75.

#### **D. Urgensi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Agama Islam untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa**

Penggunaan media sangat diperlukan didalam proses pembelajaran, karena media bersifat melengkapi dan membantu demi tercapainya keberhasilan proses pendidikan dan usaha pengajaran disekolah.

Dengan demikian penggunaan media khususnya audio visual yang digunakan dalam pembelajaran mempunyai peranan penting yang mampu membantu tercapainya tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat.<sup>28</sup>

Media audiovisua yang digunakan dalam pembelajaran dengan perangkat software yang berupa bentuk materi yang disusun sistematis, singkat dan jelas yang kemudian ditampilkan menggunakan slideshow powerpoint sehingga memudahkan siswa untuk memahami materi pelajaran, dan video sebagai penguat dan penambah pengalaman yang diperoleh dari pengindraan pandang dan dengar, kedua bahan tersebut di proyeksikan dengan menggunakan layar LCD dan komputer sehingga dapat mencakup semua siswa yang mempunyai macam-macam karakteristik.

Hakekat sebuah pembelajaran akan mudah diterima oleh siswa apabila dalam penyampaian seorang guru sangat bervariasi sehingga guru bisa menerapkan media pembelajaran yang sesuai dengan keadaan siswa. Media juga dapat dikatakan sebagai jalan yang ditempuh oleh seorang guru untuk

---

<sup>28</sup> Wina Sanjaya , *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2012), h. 118

mencapai sebuah tujuan pembelajaran. media audio visual ini merupakan salah satu metode yang digunakan untuk mengajar secara efektif karena dengan melihat dan mendengar seorang siswa akan mudah menerima pelajaran yang di ajarkan oleh seorang guru. Karena penggunaan media yang sesuai dengan kondisi pola pikir murid akan menjadi lebih mudah untuk memahami dan mencerna sehingga dapat menyerap pelajaran secara optimal.

Dalam hal ini terdapat pengaruh proses pembelajaran yang sangat signifikan apabila guru mampu mengoprasikan media audio visual secara profesional maka materi yang disampaikan dapat diterima siswa dengan baik sehingga hasil belajar siswa mata pelajaran akidah akhlak dapat tercapai secara maksimal, namun sebaliknya apabila seorang guru tidak mampu mengoprasikan media audio visual secara baik maka materi yang disampaikan tidak tuntas dan siswa mengalami kesulitan belajar sehingga hasil belajar siswa pun tidak akan tercapai secara maksimal. Oleh karena itu proses pembelajaran sangat mempengaruhi hasil belajar dalam lingkungan sekolah.

## **E. Kerangka Konseptual Penelitian**

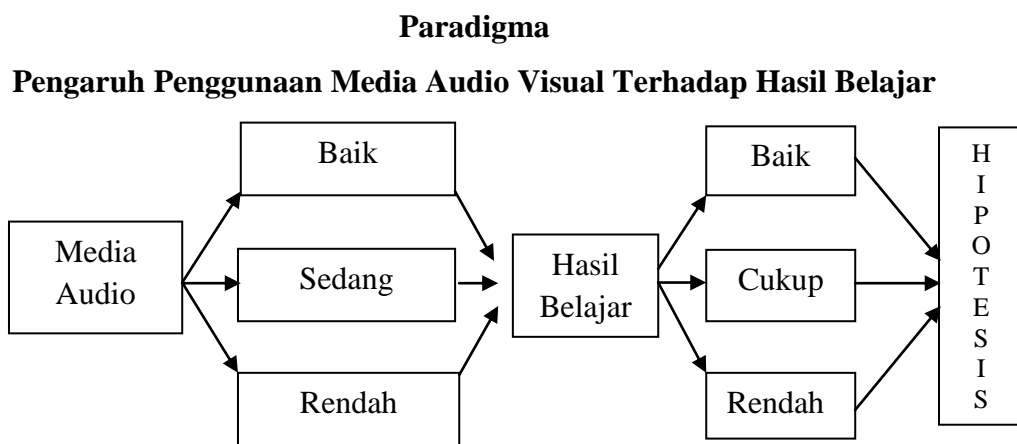
### **1. Kerangka Berfikir**

Menurut Suharsimi Arikunto kerangka pikir adalah suatu gagasan tentang letak persoalan atau masalahnya dalam hubungan yang lebih luas. Dalam hal ini penulis harus dapat memberikan sederetan asumsi yang kuat

tentang kedudukan permasalahannya.<sup>29</sup> Dari hal tersebut berarti kerangka pikir merupakan sistematika berpikir, sehingga permasalahan yang akan diteliti menjadi mudah dipahami dan dipecahkan. Maka rumusan kerangka pikir dalam penelitian ini adalah jika penggunaan media audio visual dilakukan dengan baik, maka hasil belajar siswa juga akan ikut baik dan sangat memuaskan, begitu pula sebaliknya apabila penggunaan media audio visual tidak dilakukan dengan baik maka akan berpengaruh juga terhadap hasil belajar siswanya.

## 2. Paradigma

Menurut Kartini Kartono paradigma adalah cara pandang yang digunakan seseorang atau sekelompok orang untuk mengadakan atau mengamati gejala atau peristiwa berdasarkan paradigma tersebut seseorang dapat mengamati gejala yang bersangkutan.<sup>30</sup> Berdasarkan pernyataan tersebut penulis kemukakan kerangka pikir penelitian ini dalam paradigma sebagai berikut :



<sup>29</sup> Suharisimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (CV.Rineka Cipta, Jakarta, 1998), h. 60

<sup>30</sup> Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Research*, (Alumni, 1990) h.70

## F. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dapat diartikan sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.”<sup>31</sup> Berdasarkan pendapat diatas, maka penulis dapat memahami bahwa yang dimaksud dengan hipotesis adalah suatu jawaban sementara dari masalah yang ada dalam penelitian dimana peneliti masih harus membuktikan kebenaran dari dugaan itu kelapangan penelitian. Hipotesis yang penulis rumuskan dalam penelitian ini sebagai berikut:

Ha : Ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo

Ho : Tidak ada pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar Fiqih di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo

Hipotesis penelitian ini adalah : “Ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar Mata Pelajaran Fiqih di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo.

---

<sup>31</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Renika Cipta, 2010), h.110.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Rancangan Penelitian**

Pendekatan penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, artinya penelitian yang menekankan analisisnya pada data-data numeric (angka) yang diolah dengan metode statistika.<sup>1</sup> Apabila dikaitkan dengan penelitian ini maka dapat dijelaskan bahwa variabel pertama (variabel bebas) yaitu media audio visual diperkirakan menjadi sebab atau berpengaruh terhadap variabel kedua (variabel terikat) yaitu Hasil belajar.

Sifat penelitian ini adalah korelasi artinya penelitian ini akan mencari ada tidaknya pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih.

#### **B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel**

Definisi operasional variabel adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat yang didefinisikan yang dapat diamati/diobservasikan serta dapat diukur.<sup>2</sup> Pendapat di atas dapat penulis jelaskan bahwa definisi operasional variabel adalah kriteria indikator dari sebuah variabel yang dapat diukur. Definisi operasional variabel menerapkan petunjuk bagaimana cara mengukur suatu variabel. Karena itu merumuskan definisi operasional variabel pada suatu variabel dipandang sangat perlu, sebab definisi operasional variabel

---

<sup>1</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Metro: Ramayana Pers, 2005), h. 29

<sup>2</sup> *Ibid*, h. 75



akan menunjukkan alat pengumpul data yang tepat untuk digunakan. Berdasarkan uraian diatas, maka definisi operasional variabel adalah sebagai berikut:

### **1. Variabel Bebas**

Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel (terikat).<sup>3</sup> Variabel bebas dalam penelitian ini adalah Media Audio Visual, dengan indikator:

- a. Mempermudah pembelajaran di kelas
- b. Memberikan Pengalaman lebih nyata (yang abstrak menjadi konkrit)
- c. Menarik perhatian siswa lebih besar (jalannya pembelajaran tidak membosankan).
- d. Menjaga relevansi antara materi pelajaran dengan tujuan belajar
- e. Pengajaran lebih menarik perhatian sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar

### **2. Variabel Terikat**

Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas.<sup>4</sup> Dari penjelasan tersebut, yang menjadi variabel terikat dalam penelitian ini adalah Hasil Belajar Siswa Kelas VIII MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo yang diambil dari nilai Ulangan Harian Pelajaran Fiqih materi sujud syukur.

---

<sup>3</sup> *Ibid.*,h. 39

<sup>4</sup> *Ibid.*, h. 39

## **C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel**

### **1. Populasi**

Populasi adalah semua individu yang menjadi sumber pengambilan sampel.<sup>5</sup>Berdasarkan pengertian di atas dapat dipahami bahwa populasi adalah sekelompok individu dari unit analisis ciri-ciri atau karakteristik tertentu. Populasi yang dimaksud disini adalah segenap subyek penelitian yang terdapat dalam ruang lingkup penelitian. Dalam penelitian ini yang menjadi populasinya adalah seluruh Siswa kelas VIII berjumlah 131 siswa.

### **2. Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel**

#### **a. Sampel**

Sampel merupakan dari populasi yang ingin diteliti.<sup>6</sup> Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi tersebut, dan diharapkan dapat mewakili dari seluruh anggotanya. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo Tahun Pelajaran 2016/2017 yang berjumlah 33 siswa yang diambil dari total populasi.

Sejalan dengan pendapat Suharsimi Arikunto “Apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga

---

<sup>5</sup> Mardalis, *Metode Penelitian*,(Jakarta : Bumi Aksara,2010), h. 53

<sup>6</sup> Bambang Prasetyo, *Metode Penelitian KualitatifTeori dan Aplikasi*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2010), h. 119

penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika subjeknya besar dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% lebih<sup>7</sup>.

Berdasarkan pendapat di atas maka dapat dijelaskan bahwa jumlah sampel yang penulis tentukan adalah kelas VIII A sampai D, dan semua kelas tidak ada yang diunggulkan artinya semua sama rata. Dalam penelitian keseluruhan populasi berjumlah  $131 \times 25\% = 32,75$  dibulatkan menjadi 33 siswa.

#### **b. Teknik Pengambilan Sampel**

Teknik sampling adalah suatu teknik atau cara yang digunakan dalam mengambil sampel dari populasi.<sup>8</sup> Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *purposive sampling* karena pengambilan anggota sampel dan populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan setarayang ada dalam populasi itu.”

Berdasarkan pendapat diatas dapat dijelaskan bahwa penelitian yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan latarblakang siswa kemudian diambil jumlah yang memadai. Caranya yaitu dengan sistem nomor (undian) kemudian penyebaran angket dilakukan kepada siswa yang diambil sebagai sampel.

Teknik pengambilan sampel dilakukan dari kelas A sampai Kelas D masing-masing kelas diambil 25% yaitu dengan cara :

$$\text{Kelas A} = 25\% \times 33 = 8,25$$

---

<sup>7</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), h.134

<sup>8</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Metro: Ramayana, 2008), h. 84

$$\text{Kelas B} = 25\% \times 33 = 8,25$$

$$\text{Kelas C} = 25\% \times 33 = 8,25$$

$$\text{Kelas D} = 25\% \times 33 = 8,25$$

Jadi masing-masing perkelas diambil sampel 8, ada satu kelas yang kebagian 9 dikarenakan pembulatan, total semuanya dari kelas A sampai D yaitu ada 33 siswa untuk dijadikan sampel dalam penyebaran angket.

Populasi yang berjumlah sampel 131 siswa, penulis mengambil sampel 25%. Dalam penelitian ini keseluruhan sampel yang dilakukan penelitian berjumlah  $131 \text{ siswa} \times 25\% = 32,75$  siswa dibulatkan menjadi 33 siswa.

## **D. Teknik Pengumpulan Data**

### **1. Metode Kuesioner (Angket)**

Angket yaitu sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya/hal-hal yang ia ketahui.<sup>9</sup> Angket adalah pertanyaan untuk mendapatkan data dengan membagikan daftar pertanyaan kepada objek yang memiliki hubungan dengan penelitian.

Dalam hal ini penulis menggunakan kuesioner/angket yang berbentuk pertanyaan. Angket penggunaan media audio visual berupa likert berjumlah 20 butir pertanyaan yang terdiri dari 3 alternatif jawaban (Multiple Choice). Skor kriteria soal positif diberikan per item soal yaitu:

---

<sup>9</sup> *Ibid.*, h. 93

- a. Diberi skor 3
- b. Diberi skor 2
- c. Diberi skor 1

Sedangkan untuk item soal negatif terdapat pengecualian sehingga skor dibalik. Metode ini penulis gunakan untuk memperoleh data tentang penggunaan media audio visual. Angket ini diberikan kepada siswa MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo.

## **2. Metode Dokumentasi**

Dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber tertulis atau dokumen-dokumen, baik berupa buku-buku ataupun sebagainya. Penulis menggunakan metode ini untuk memperoleh informasi tentang sejarah berdirinya sekolah, keadaan gedung, fasilitas sekolah, jumlah guru, data nilai, dan jumlah siswa yang ada di MTs MA'ARIF NU 7 Purbolinggo Kabupaten Lampung Timur 2016/2016.

## **E. Instrumen Penelitian**

### **1. Kisi-kisi Instrumen**

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), h. 151

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan dalam penelitian dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik. Adapun instrument penelitian yang digunakan yaitu dengan kisi-kisi instrument khusus dan umum. Menurut Suharsimi Arikunto, kisi-kisi ada dua macam yaitu:

- a. Kisi-kisi umum adalah kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan semua variabel yang akan diukur, dilengkapi dengan semua kemungkinan sumber data, semua metode dan instrumen yang mungkin dipakai.
- b. Kisi-kisi khusus adalah kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan rancangan butir-butir yang akan disusun untuk suatu instrumen.

Jadi dapat diambil kesimpulan bahwa Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam pengumpulan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lain lebih cermat, lengkap dan sistematis. Adapun instrumen penelitian yang akan penulis gunakan adalah sebagai berikut :

- 1) Instrumen Angket : Kisi-kisi angket yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden.
- 2) Instrumen Dokumentasi : Pedoman dokumentasi untuk mengamati dan mencatat keadaan umum daerah penelitian terutama pengamatan mengenai data tentang gambaran secara umum daerah penelitian.

Tabel 2

## Kisi-Kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian

| No | Variabel Penelitian                         | Sumber Data          | Metode      | Instrumen |
|----|---|----------------------|-------------|-----------|
| 1  | Variabel Bebas (X)<br>Media Audio<br>Visual | Siswa                | Angket      | Angket    |
| 2  | Variabel Terikat (Y)<br>Hasil Belajar       | Nilai Ulangan harian | Dokumentasi | Test      |

Tabel 3

## Kisi-kisi Khusus Instrumen Variabel Penelitian

| Variabel Penelitian                         | Indikator  | Nomor        | Jumlah Item |
|---|--|--------------|-------------|
| Variabel Bebas<br>Penggunaan<br>Media Video | Mempermudah proses pembelajaran di Kelas   | 3,10,11,14   | 4           |
|   | Memberikan pengalaman lebih nyata (yang abstrak menjadi nyata).                              | 9,12,13,18   | 4           |
|   | Menarik Perhatian siswa lebih besar (jalannya pembelajaran tidak membosankan)                | 1,2,16,19    | 4           |
|   | Menjaga relevansi antara materi pelajaran dengan tujuan belajar                              | 15,17        | 2           |
|   | Pengajaran lebih menarik perhatian pembelajaran sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar. | 4,5,6,7,8,20 | 6           |
|   |  |              |             |
| Variabel Terikat                            | Hasil Belajar (daftar nilai Ulangan Harian)  |              |             |

## 2. Pengujian Instrumen

### a. Validitas

Validitas merupakan suatu sifat alat ukur yang menunjang tingkat ketepatan, keamatan dan keabsahan suatu alat ukur untuk mengadakan pengukuran. Adapun rumus yang digunakan untuk mencari validitas adalah rumus korelasi product moment, dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan :

$r_{xy}$  = koefisien korelasi antara variabel x dan variabel y

n = jumlah sampel

$\sum x$  = jumlah seluruh skor x

$\sum y$  = jumlah seluruh skor y

$XY$  = jumlah hasil perkalian antara skor x dan y.

### b. Reliabilitas

Reliabilitas merupakan sifat alat ukur yang menunjukkan tingkat keberhasilan pengukuran, reliabilitas adalah indeks yang menunjukkan sejauhmana suatu alat ukur dapat dipercaya atau diandalkan.<sup>11</sup>

Berdasarkan konsep tersebut maka dapat dijelaskan bahwa yang dimaksud dengan reliabilitas adalah suatu alat ukur dimana alat ukur tersebut dapat menghasilkan skor yang sama dan pengukuran yang dilakukan oleh orang lain yang berbeda dengan waktu yang berbeda.

---

<sup>11</sup> *Ibid*, h. 128



Tingkat reliabilitas yang akan diketahui peneliti yaitu dengan menggunakan metode belah dua yang merupakan teknik brown dengan rumus sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{2 \times (r12)}{1 + (r12)}$$

Keterangan :

$r_i$  = realibilitas internal seluruh instrument

$r_b$  =korelasi produk moment antara belahan pertama dan kedua<sup>12</sup>

**Tabel 4**

**Nilai *Product Moment***

| Besarnya “r” <i>Product Moment</i> ( $r_{xy}$ ) | <i>Interpretasi:</i> |
|---|----------------------|
| 0,90 – 1,00                                     | Sangat tinggi        |
| 0,70 – 0,90                                     | Tinggi               |
| 0,40 – 0,70                                     | Cukup                |
| 0,20 – 0,40                                     | Rendah               |
| 0,00 – 0,20                                     | Sangat rendah        |

Instrumen dikatakan reliabel jika  $r \geq 0,40$ .

## F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses penyederhanaan data dalam bentuk yang lebih mudah dibaca da diinterpretasikan.<sup>13</sup> Adapun analisis data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus chi kuadrat.

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(fo - fh)}{fh} \right]$$

<sup>12</sup> Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2010), h. 359

<sup>13</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian.*, (Metro: Ramayana,2008), h. 122

Keterangan :

$\chi^2$  = Chi Kuadrat

$f_o$  = Frekuensi yang diperoleh dari Angket

$of_h$  = Frekuensi yang diharapkan.

Setelah data diolah dan dianalisa dengan menggunakan rumus Chi-Kuadrat tersebut di atas, maka langkah selanjutnya adalah mengkonsultasikan hasil perhitungan atau Chi-Kuadrat hitung dengan harga Chi-Kuadrat tabel.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Temuan Umum**

##### **1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

###### **a. Sejarah Berdirinya Mts Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 7 Purbolinggo, tepatnya berdiri pada tanggal 20 April 1985. Didirikan oleh Lembaga Pendidikan Ma'arif Koordinator Kecamatan purbolingo, dengan Kepala Madrasah Bapak Aminudin Anwar, BA dan wakil kepala Madrasah Bapak S. Abdul Azis Zardy, BA. Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 7 Purbolinggo terletak di jalan Taman Fajar kecamatan Purbolinggo. Faktor yang mendorong didirikannya Madrasah Tsanawiyah Ma'arif NU 7 Purbolinggo yaitu pentingnya pendidikan islam secara mendasar masyarakat purbolingo khususnya dan ingin mewujudkan masyarakat islam yang mau menghayati, mengamalkan ajarannya yang berhaluan Ahlusunah Waljama'ah.

Dengan usaha kepala MTs Ma'arif NU 7 jenjang MTs. Yang baru tercatat sejarah berdirinya tahun 1985, maka tahun 1987-1991 sudah terdaftar pada kantor wilayah departemen agama propinsi lampung dengan nomer :141/ MTs./LT/1987 dan tahun 1991/1992 berusaha untuk mengikuti Akreditasi Madrasah untuk jenjang diakui. Pada awalnya MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo di kelola langsung oleh

LP Ma'arif NU koordinator Purbolinggo, maka setelah ajaran 1987/1988 diserahkan sepenuhnya kepada pengurus sekolah yang tidak terlepas koordinasinya dari LP Ma'arif NU Purbolinggo yang pada saat itu diketuai oleh Bapak Wahidin S. Hingga pada tahun ini mendapatkan status terakreditasi B (Baik).

**b. Visi dan Misi MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

**1) Visi**

MTs. Ma'arif NU 7 Taman Fajar sebagai sekolah yang unggulan, berkualitas yang menjadi pilihan masyarakat islam Lampung Timur.

**2) Misi**

- a) Meningkatkan profesional guru, karyawan dan pustakawan
- b) Meningkatkan nilai ujian
- c) Melengkapi sarana prasarana
- d) Menciptakan keindahan, kebersihan keamanan, ketertiban dan kekeluargaan membuat pustakawan sebagai sumber ilmu

**c. Keadaan Sekolah dan Keadaan Guru MTs Ma'arif NU 7**

**Purbolinggo**

**1) Keadaan Sekolah**

**a) Identitas Sekolah**

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| (1) Nama madrasah | : MTs. Ma'arif NU 7 |
| (2) Alamat        |                     |
| (a). Desa         | : Taman Fajar       |
| (b). Kecamatan    | : Purbolinggo       |

- (c). Kabupaten : Lampung Timur
- (d). Provinsi : Lampung
- (e). Kode Pos : 34192
- (3) Berdiri : 13 JULI 1986
- (4) Badan Penyelenggara : Lembaga Pendidikan  
Ma'arif NU
- (5) Akte Notaris : No. 103 Tahun 1986
- (6) Terdaftar Pada Kanwil Depag : 23 JULI 1987
- (7) Status Madrasah/Nomor : terakreditasi B/No.  
161/BAP-SM/12-  
PLG/RKO/2014
- (8) Nomor Statistik Madrasah : 12121870020
- (9) Waktu Belajar : pagi hari
- (10) Jumlah Jam Perminggu : 284 jam/minggu

## **2) Keadaan Gedung dan Bangunan Ruang**

### **a) Tanah dan Bangunan Gedung**

- (1) Tanah Ukuran : 4288m<sup>2</sup>(seluruhnya)
- (2) Status Tanah : Milik sendiri dan wakaf
- (3) Ukuran : 7 x 8 m x 9 = 504 m<sup>2</sup>(ruang belajara  
dan kantor)
- (4) Keadaan Fisik : Permanen

**b) Jenis Barang**

**TABEL 5**

**Sarana dan Prasarana MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No | Ruang Untuk       | Jumlah | Keadaan |        |       | Ket |
|----|-------------------|--------|---------|--------|-------|-----|
|    |                   |        | Baik    | Sedang | Rusak |     |
| 1  | Kepala / Wakil    | 1      | Baik    | -      | -     |     |
| 2  | Guru              | 1      | Baik    | -      | -     |     |
| 3  | Tata Usaha        | 1      | Baik    | -      | -     |     |
| 4  | Laboratorium      | -      | -       | -      | -     |     |
| 5  | Perpustakaan      | 1      | Baik    | -      | -     |     |
| 6  | Ruang Belajar     | 11     | 6 baik  | 3      | 2     |     |
| 7  | Mushola           | 1      | -       | Sedang | -     |     |
| 8  | Praktik           | -      | -       | Sedang | -     |     |
| 9  | Keterampilan      | -      | -       | -      | -     |     |
| 10 | Aula              | -      | -       | -      | -     |     |
| 11 | Gudang            | 1      | Baik    | -      | -     |     |
| 12 | WC                | 4      | Baik    | -      | -     |     |
| 13 | Lapangan olahraga | 1      | Baik    | -      | -     |     |

**3) Keadaan Guru MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

**TABEL 6**

**Daftar Guru dan Karyawan MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No | Nama/NIP   | L/P | Tempat Tgl. Lahir                 | Jabatan         | Pend. Jurusan                  | Mengajar            |
|----|--|-----|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------|
| 1  | Syamsul Huda,<br>S.Ag., MM.<br>/1967082319910<br>31003 | L   | Sido<br>Dadi, 23-<br>08-1967      | Waka.<br>Kur.   | S.2<br>Menejemen<br>Pendidikan | SKI                 |
| 2  | Binti Imronah,<br>S.Pd.I.<br>/1973110219970<br>32003   | P   | Taman<br>Fajar,<br>02-11-<br>1973 | Guru<br>Dewasa  | S.1 Tarbiyah                   | Fiqh                |
| 3  | Yarokhemin,<br>S.PdI. /<br>1968030920000<br>32003      | P   | Taman<br>Fajar,<br>09-03-<br>1968 | Guru<br>Pertama | S. 1 Tarbiyah                  | Bahasa<br>Indonesia |

|    |  |   |                                       |                       |                           |                                  |
|----|--|---|---------------------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 4  | Drs. Kamilin /<br>19660111<br>200003 1 002         | L | Bumi<br>Jawa<br>Baru, 11-<br>01-1966  | Guru<br>Dewasa        | S.1 Tarbiyah              | Bahasa<br>Indonesia              |
| 5  | Zarneliana,<br>M.Pd.I. /<br>1978102619990<br>32001 | P | Bandar<br>Lampun<br>g, 26-10-<br>1978 | Guru<br>Dewasa        | S.2 PAI                   | Aqidah<br>Ahlaq                  |
| 6  | Drs. Sungkowo,<br>SU. /<br>1966090320050<br>11001  | L | Lam-<br>Teng,<br>03-09-<br>1966       | Guru<br>Madya<br>TK I | S.1 Biologi               | IPA                              |
| 7  | Samiran, S.Pd.                                     | L | Lam-<br>Teng,<br>29-08-<br>1966       | Guru                  | S.1 B.<br>Indonesia       | PPKn                             |
| 8  | Baihaki, S.Pd.I.                                   | L | Blitar,<br>12-08-<br>1961             | Waka<br>Humas         | MAN                       | Bahasa<br>Arab                   |
| 9  | Drs. H.<br>Munawir, M.S.I.                         | L | Lam-<br>Teng,<br>27-12-<br>1962       | Guru                  | S.2<br>Adm.Pendidi<br>kan | PPKn                             |
| 11 | Slamet, S.Pd.I.                                    | L | Sukadan<br>a, 10-03-<br>1975          | Guru                  | S.1 Tarbiyah              | Qurdots /<br>Aqidah              |
| 13 | Sudarsono,<br>S.Pd.SD.                             | L | Rantau<br>Jaya, 19-<br>02-1975        | Guru                  | S. 1 PGSD                 | SKI                              |
| 14 | Adam Kamal,<br>S.Pd.I.                             | L | Pemalan<br>g, 29-08-<br>1974          | Kepala<br>Madrasah    | S. 1 Tarbiyah             | PKn                              |
| 15 | M. Izzuddin,<br>S.Pd.I.                            | L | Brebes,<br>29-08-<br>1973             | Guru                  | S. 1 Tarbiyah             | Tinkom                           |
| 16 | Imam Suhadi,<br>S.Pd.I.                            | L | Toto<br>Mulyo,<br>01-07-<br>1976      | BK/Kesis<br>waan      | D.2                       | Bahasa<br>Inggris /<br>Penjaskes |
| 17 | Sufaedah, S.Pd.                                    | P | Toto<br>Harjo,<br>11-06-<br>1972      | Guru                  | S.1 B.<br>Inggris         | B. Inggris                       |

|    |                           |   |  |                 |                          |                            |
|----|---------------------------|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| 18 | Nurhayati<br>K,S.Ag.      | P | Pemalan<br>g, 13-07-<br>1974           | Guru            | S.1 Syariah /<br>Akta IV | Qur.Hadit<br>s             |
| 19 | Cholisatun N.,<br>S.Ag.   | P | Taman<br>Fajar,<br>07-10-<br>1973      | Guru            | S.1 Syari'ah             | IPS                        |
| 20 | Sudarwati, S.Pd.          | P | Tanjung<br>Inten,<br>13-05-<br>1975    | Guru            | S.1 Biologi              | IPA                        |
| 21 | Fauziyah<br>Yumina, S.Pd. | P | Muara<br>Jaya, 06-<br>09-1984          | Guru            | S.1<br>Matematika        | Matematik<br>a             |
| 22 | Salasatun, S.Pd           | P | Toto<br>Harjo,<br>03-09-<br>1968       | Guru            | S.1 B.<br>Indonesia      | Bahasa<br>Indonesia        |
| 23 | Siti Muti'ah, S.E.        | P | Toto<br>Katon,<br>31 Mei<br>1976       | Guru            | S 1 Ekonomi              | Bahasa<br>Inggris          |
| 24 | Husni Imawan,<br>S.Pd.I.  | L | Metro,<br>01-09-<br>1986               | Guru            | S.1                      | Penjaskes                  |
| 25 | Eti Fitriani,<br>S.Pd.I   | P | Toto<br>Harjo,<br>27-06-<br>1984       | Guru            | S.1                      | KTK                        |
| 26 | Yuanita Enani,<br>S.E     | P | Taman<br>Fajar,<br>21-05-<br>1984      | Guru            | S.1 Ekonomi              | Bahasa<br>Lampung /<br>KTK |
| 27 | Imam Muslih,<br>S.Pd.SD.  | L | Tambah<br>Luhur,<br>09-05-<br>1980     | Waka<br>Sarpras | S.1                      | SKI /<br>Fikih             |
| 28 | Isnawati, S.Pd.           | P | Tegal<br>Yoso, 3 -<br>Mei -<br>1987    | Guru/<br>KA.TU  | S.1                      | Bahasa<br>Inggris          |
| 29 | Amad Fauzi,<br>S.Pd.      | L | Tanjung<br>Intan, 1<br>Agustus<br>1986 | Guru            | S.1                      | Penjaskes                  |



|    |                            |   |                              |                 |      |            |
|----|----------------------------|---|------------------------------|-----------------|------|------------|
| 30 | Vina Khoirun Nisa, S.Pd.I. | P | Taman Fajar, 10 Juni 1990    | Guru            | s. 1 | Matematika |
| 31 | N. Nasrudin, S.Pd.         | L | Tambah Dadi, 07 Juni 1984    | Bendahara       | S.1  | IPS/Aswaja |
| 32 | Rina Istighfariana, S.Pd.  | P | Metro, 31 Mei 1989           | Guru            | S. 1 | IPA        |
| 33 | Mahmudi, S.Pd.I            | L | Pagar Alam, 20 Desember 1989 | Guru/Staf TU    | S. 1 | Prakarya   |
| 34 | Imam Rofi'i                | L |                              | Penjaga Sekolah |      |            |
| 35 | Ahmad Turmudi              | L |                              | Kebersihan      |      |            |

Sumber : Dokumentasi MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo

#### d. Keadaan Siswa MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo

**TABEL 7**

#### **Peserta didik MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

Jumlah Murid

| No                 | Kelas | Laki-laki  | Perempuan  | Jumlah     | Keterangan |
|--------------------|-------|------------|------------|------------|------------|
| 1                  | I     | 79         | 59         | 138        |            |
| 2                  | II    | 47         | 46         | 93         |            |
| 3                  | III   | 50         | 27         | 77         |            |
| <b>J u m l a h</b> |       | <b>176</b> | <b>132</b> | <b>308</b> |            |

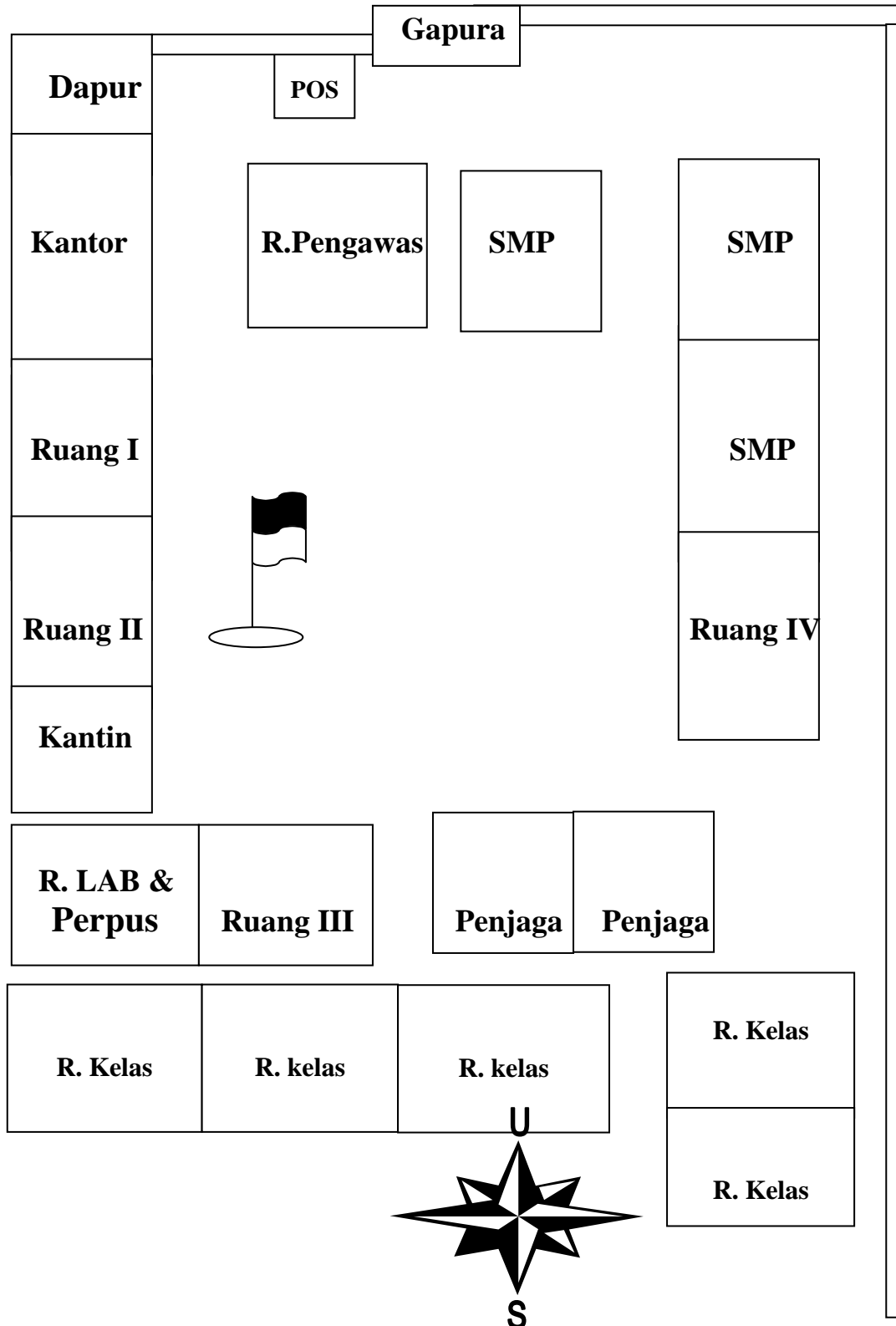
## Keadaan Murid dan Mutasi

| No                 | Kelas | Jml Kelas | Jumlah Murid Bulan ini |            |            | Mutasi |        | Ket. |
|--------------------|-------|-----------|------------------------|------------|------------|--------|--------|------|
|                    |       |           | Lk                     | Pr         | Jml        | Masuk  | Keluar |      |
| 1                  | I     | 4         | 79                     | 59         | 138        | -      | -      |      |
| 2                  | II    | 4         | 47                     | 46         | 93         | -      | -      |      |
| 3                  | III   | 3         | 50                     | 27         | 77         | -      | -      |      |
| <b>J u m l a h</b> |       |           | <b>174</b>             | <b>132</b> | <b>308</b> | -      | -      |      |

## Jumlah Lulusan Siswa

| No                 | Jenis Kelamin | Jumlah     |
|--------------------|---------------|------------|
| 1                  | Laki-laki     | 53         |
| 2                  | Perempuan     | 49         |
| <b>J u m l a h</b> |               | <b>102</b> |

e. Denah Lokasi MTs Ma'arif Nu 7 Purbolinggo



## 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

### a. Uji Coba Validitas dan Realibilitas

#### 1. Uji Validitas Angket

Sebelum angket yang akan penulis gunakan untuk mendapatkan angket tentang media audio visual, terlebih dahulu penulis akan mengukur validitas dan reliabilitas angket tersebut, dengan cara mengujikan angket tersebut kepada 10 responden dengan hasil sebagai berikut:

**TABEL 8**

**Tabulasi Data dan Jawaban dari 10 Penggunaan Media Audio Visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No | Respon den | Skor Item Untuk Butir Soal Nomor: |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Skor Total |    |
|----|------------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|----|
|    |            | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |            | 20 |
| 1  | A          | 3                                 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3          | 54 |
| 2  | B          | 2                                 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 51 |
| 3  | C          | 3                                 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 60 |
| 4  | D          | 3                                 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 57 |
| 5  | E          | 3                                 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3          | 50 |
| 6  | F          | 2                                 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 51 |
| 7  | G          | 3                                 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 55 |
| 8  | H          | 3                                 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2          | 55 |
| 9  | I          | 2                                 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3  | 1  | 3  | 2  | 2  | 1  | 3  | 1  | 3  | 2  | 3          | 48 |
| 10 | J          | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 57 |

**TABEL 9**

**Kerja Validitas Angket Penggunaan Media Audio Visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

Item No 1

| No | Responden | X | Y  | X <sup>2</sup> | Y <sup>2</sup> | X.Y |
|----|-----------|---|----|----------------|----------------|-----|
| 1  | A         | 3 | 54 | 9              | 2916           | 162 |
| 2  | B         | 2 | 51 | 4              | 2601           | 102 |
| 3  | C         | 3 | 60 | 9              | 3600           | 180 |
| 4  | D         | 3 | 57 | 9              | 3249           | 171 |

|               |   |           |            |           |              |             |
|---------------|---|-----------|------------|-----------|--------------|-------------|
| 5             | E | 3         | 50         | 9         | 2500         | 150         |
| 6             | F | 2         | 51         | 4         | 2601         | 102         |
| 7             | G | 3         | 55         | 9         | 3025         | 165         |
| 8             | H | 3         | 55         | 9         | 3025         | 165         |
| 9             | I | 2         | 48         | 4         | 2304         | 96          |
| 10            | J | 3         | 57         | 9         | 3249         | 171         |
| <b>JUMLAH</b> |   | <b>27</b> | <b>538</b> | <b>75</b> | <b>29070</b> | <b>1464</b> |

Dari hasil perhitungan tersebut, kemudian di masukkan ke dalam rumus:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{1464}{\sqrt{(75)(29070)}}$$

$$r_{xy} = \frac{1464}{\sqrt{2180250}}$$

$$r_{xy} = \frac{1464}{1,476}$$

$$r_{xy} = 0,999$$

Setelah nilai di dapat kemudian dikonsultasikan dengan kriteria butir soal sebagai berikut :

0, 800 – 1,00                      Sangat tinggi

0, 600 – 0, 800                    Tinggi

0, 400 – 0, 600                    Sedang

0, 200 – 0, 400                    Rendah

0, 000 – 0, 200                    Sangat rendah

Berdasarkan nilai di atas nilai untuk angket media audio visual item soal no 1 terletak pada 0,800 – 1,00 (sangat tinggi) sehingga butir soal untuk no 1 dapat digunakan untuk pengumpulan data.

**TABEL 10**

**Interpretasi hasil Perhitungan Menggunakan Rumus Product Momen Angket Media Audio Visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No Item | Nilai $r_{xy}$ | Interpretasi  | No Item | Nilai $r_{xy}$ | Interpretasi  |
|---------|----------------|---------------|---------|----------------|---------------|
| 1       | 0,999          | Sangat tinggi | 11      | 0,976          | Sangat tinggi |
| 2       | 0,977          | Sangat tinggi | 12      | 0,987          | Sangat tinggi |
| 3       | 0,987          | Sangat tinggi | 13      | 0,989          | Sangat tinggi |
| 4       | 0,979          | Sangat tinggi | 14      | 0,985          | Sangat tinggi |
| 5       | 0,992          | Sangat tinggi | 15      | 0,977          | Sangat tinggi |
| 6       | 0,992          | Sangat tinggi | 16      | 0,990          | Sangat tinggi |
| 7       | 0,992          | Sangat tinggi | 17      | 0,981          | Sangat tinggi |
| 8       | 0,987          | Sangat tinggi | 18      | 0,998          | Sangat tinggi |
| 9       | 0,985          | Sangat tinggi | 19      | 0,996          | Sangat tinggi |
| 10      | 0,983          | Sangat tinggi | 20      | 0,992          | Sangat tinggi |

## 2. Uji Reliabilitas Angket

**TABEL 11**

**Reliabilitas Angket Media Audio Visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No.                 | Responden | Skor Item Ganjil Untuk Butir Soal No: |   |   |   |   |    |    |    |    |            | Skor Total |
|---------------------|-----------|---------------------------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|------------|------------|
|                     |           | 1                                     | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19         |            |
| 1                   | A         | 3                                     | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 2  | 3  | 3          | 27         |
| 2                   | B         | 2                                     | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 2  | 3  | 3          | 25         |
| 3                   | C         | 3                                     | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 30         |
| 4                   | D         | 3                                     | 3 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 29         |
| 5                   | E         | 3                                     | 3 | 2 | 2 | 3 | 2  | 3  | 3  | 2  | 3          | 26         |
| 6                   | F         | 2                                     | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3          | 26         |
| 7                   | G         | 3                                     | 2 | 3 | 3 | 2 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3          | 27         |
| 8                   | H         | 3                                     | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 30         |
| 9                   | I         | 2                                     | 3 | 3 | 3 | 2 | 1  | 2  | 1  | 1  | 2          | 20         |
| 10                  | J         | 3                                     | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 29         |
| <b>JUMLAH TOTAL</b> |           |                                       |   |   |   |   |    |    |    |    | <b>269</b> |            |

| No.                 | Responden | Skor Item Genap Untuk Butir Soal No: |   |   |   |    |    |    |    |    |            | Skor Total |
|---------------------|-----------|--------------------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|------------|------------|
|                     |           | 2                                    | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20         |            |
| 1                   | A         | 3                                    | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3          | 27         |
| 2                   | B         | 2                                    | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3          | 26         |
| 3                   | C         | 3                                    | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 30         |
| 4                   | D         | 2                                    | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 28         |
| 5                   | E         | 3                                    | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3          | 24         |
| 6                   | F         | 2                                    | 3 | 2 | 2 | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3          | 25         |
| 7                   | G         | 3                                    | 2 | 3 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 28         |
| 8                   | H         | 2                                    | 2 | 3 | 3 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2          | 25         |
| 9                   | I         | 3                                    | 3 | 3 | 2 | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3          | 28         |
| 10                  | J         | 2                                    | 3 | 3 | 2 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3          | 28         |
| <b>JUMLAH TOTAL</b> |           |                                      |   |   |   |    |    |    |    |    | <b>269</b> |            |

TABEL 12

Tabel Kerja Reliabilitas Media Audio Visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo

| No.                 | Responden | X          | Y          | X <sup>2</sup> | Y <sup>2</sup> | X.Y         |
|---------------------|-----------|------------|------------|----------------|----------------|-------------|
| 1                   | A         | 27         | 27         | 729            | 729            | 729         |
| 2                   | B         | 25         | 26         | 625            | 676            | 650         |
| 3                   | C         | 30         | 30         | 900            | 900            | 900         |
| 4                   | D         | 29         | 28         | 841            | 784            | 812         |
| 5                   | E         | 26         | 24         | 676            | 576            | 624         |
| 6                   | F         | 26         | 25         | 676            | 625            | 650         |
| 7                   | G         | 27         | 28         | 729            | 784            | 756         |
| 8                   | H         | 30         | 25         | 900            | 625            | 750         |
| 9                   | I         | 20         | 28         | 400            | 784            | 560         |
| 10                  | J         | 29         | 28         | 841            | 784            | 812         |
| <b>JUMLAH TOTAL</b> |           | <b>269</b> | <b>269</b> | <b>7317</b>    | <b>7267</b>    | <b>7243</b> |

Berdasarkan hasil tersebut, maka dapat di masukan dalam rumus product moment sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{7243}{\sqrt{(7317)(7267)}}$$

$$r_{xy} = \frac{7243}{\sqrt{53172639}}$$

$$r_{xy} = \frac{7243}{7291}$$

$$r_{xy} = 0.993$$

Dari hasil perhitungan di atas di masukkan ke dalam rumus Spearman Brown sebagai berikut:

$$r_{11} = \frac{2xr \frac{1}{2} \frac{1}{2}}{(1 + \frac{1}{2} \frac{1}{2})}$$

$$= \frac{2 \times 0,993}{1 + 0,993}$$

$$= \frac{1,986}{1,993}$$

$$= 0,996$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat di simpulkan bahwa angket yang penulis susun memiliki validitas dan reliabilitas, hal ini terbukti dari perhitungan di atas diperoleh nilai  $r_{11} = 0,996$  dari angket media audio visual (Variabel X) dan  $r_{11} = 0,996$  dari hasil belajar (Variabel Y) dengan interpretasi nilai “r” kriteria tinggi, dengan demikian angket yang penulis susun layak dan dapat dijadikan sebagai instrume penelitian ini.



## **B. Temuan Khusus**

### **1. Data Tentang Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual**

Penggunaan Media Audio Visual dapat diketahui setelah perhitungan skor angket yang diberikan kepada responden. Perolehan skor dalam angket adalah berdasarkan atas jawaban yang diperoleh dari responden dimana tiap-tiap jawaban item mempunyai 3 skor yaitu:

- a. Alternatif jawaban a diberi skor 3
- b. Alternatif jawaban b diberi skor 2
- c. Alternatif jawaban c diberi skor 1

TABEL 13

## Skor Hasil Angket Media Audio Visual MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo

| No.                 | Responden | skor item untuk butir soal nomor: |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |             | skor Total |
|---------------------|-----------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|------------|
|                     |           | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20          |            |
| 1                   | AB        | 3                                 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3           | 54         |
| 2                   | DA        | 2                                 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 51         |
| 3                   | FA        | 3                                 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 60         |
| 4                   | FF        | 3                                 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 57         |
| 5                   | LN        | 3                                 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3           | 50         |
| 6                   | MF        | 2                                 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 51         |
| 7                   | SN        | 3                                 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 55         |
| 8                   | FM        | 3                                 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2           | 55         |
| 9                   | AF        | 2                                 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2           | 32         |
| 10                  | DN        | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 57         |
| 11                  | EN        | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3           | 50         |
| 12                  | GH        | 3                                 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3           | 50         |
| 13                  | LS        | 3                                 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3           | 51         |
| 14                  | SJ        | 3                                 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | 3  | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3           | 51         |
| 15                  | WK        | 2                                 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 1           | 32         |
| 16                  | WR        | 2                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3           | 53         |
| 17                  | ZK        | 3                                 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3  | 1  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3           | 52         |
| 18                  | RS        | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 56         |
| 19                  | NF        | 3                                 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3           | 50         |
| 20                  | JI        | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3           | 46         |
| 21                  | IS        | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3           | 46         |
| 22                  | IN        | 3                                 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2           | 50         |
| 23                  | UKN       | 2                                 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2           | 32         |
| 24                  | NF        | 2                                 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2           | 52         |
| 25                  | VAZ       | 3                                 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 57         |
| 26                  | YP        | 3                                 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2           | 48         |
| 27                  | DS        | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3           | 52         |
| 28                  | DF        | 2                                 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1  | 3  | 2  | 1  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1           | 32         |
| 29                  | MR        | 2                                 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2           | 46         |
| 30                  | RNM       | 2                                 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2           | 46         |
| 31                  | ED        | 3                                 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3           | 53         |
| 32                  | FF        | 3                                 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3           | 56         |
| 33                  | NNA       | 3                                 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3           | 46         |
| <b>JUMLAH TOTAL</b> |           |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | <b>1645</b> |            |

Berdasarkan data angket media audio visual diperoleh nilai tertinggi 60 dan nilai terendah 32, maka data dianalisis untuk mencari nilai baik, sedang, dan rendah dari media audio visual, dengan terlebih dahulu mencari mean ( $\mu$ ) dan setandar deviasinya ( $\sigma$ ).

Menghitung mean ( $\mu$ ) hipotetik dengan rumus :

$$\begin{aligned}\mu &= \frac{1}{2}(i_{\max} + i_{\min})\sum k \\ &= \frac{1}{2}(3 + 1)20 \\ &= \frac{1}{2}(80) \\ &= 40\end{aligned}$$

Keterangan :

$\mu$  : Rerata hiopotetik

$i_{\max}$  : Skor maksimum item

$i_{\min}$  : Skor minimum item

$\sum k$  : Jumlah item

Menghitung standar deviasi ( $\sigma$ )hipotetik dengan rumus :

$$\begin{aligned}(\sigma) &= \frac{1}{6}(\sum k \cdot i_{\max} - \sum k i_{\min}) \\ &= \frac{1}{6}(20.3 - 20.1) \\ &= \frac{1}{6}(60 - 20) \\ &= \frac{1}{6}(40) \\ &= 7\end{aligned}$$

Keterangan :

$(\sigma)$  : Rerata hiopotetik

$i_{max}$  : Skor maksimum item

$i_{min}$  : Skor minimum item

$\sum k$  : jumlah item

Setelah mengetahui nilai mean dan standar deviasi dari hasil angket, kemudian mencari kategori pengukuran ada subyek penelitian yang dibagi menjadi tiga yaitu, baik, sedang, dan rendah. Untuk mencari skor kategori diperoleh dengan pembagian sebagai berikut:

1. Baik

$$= Mean + SD \leq X$$

$$= 40 + 7 \leq X$$

$$= 47 \leq X$$

2. Sedang

$$= Mean - 1. SD \leq X < Mean + 1. SD$$

$$= 40 - 1.7 \leq X < 40 + 1.7$$

$$= 33 \leq X < 47$$

3. Rendah

$$= X < Mean - 1. SD$$

$$= X < 40 - 1.7$$

$$= X < 33$$

Setelah diketahui nilai kategori baik, sedang, dan rendah kemudian mencari presentase dengan rumus :

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

Keterangan :

P = Presentase F = Frekuensi N = Jumlah Subjek

Analisis hasil presentase angket keluarga sakinah dijelaskan dalam tabel frekuensi berikut ini :

**TABEL 14**

**Distribusi Frekuensi Hasil Angket tentang Media Audio Visual**

| Kategori     | Normal           | Frekuensi | Presentase |
|--------------|------------------|-----------|------------|
| Baik         | $47 \leq X$      | 24        | 73%        |
| Sedang       | $33 \leq X < 47$ | 5         | 15%        |
| Rendah       | $X < 33$         | 4         | 12%        |
| <b>Total</b> |                  | 33        | 100%       |

Berdasarkan tabel distribusi frekuensi dapat diketahui bahwa 33 responden yang menjadi sampel penelitian sebanyak 24 responden atau 73% responden menjawab bahwa penggunaan media audio visual dalam kategori baik, dan sebanyak 5 responden atau 15% responden menjawab bahwa penggunaan media audio visual dalam kategori sedang, dan sebanyak 4 responden atau 12% yang menjawab bahwa penggunaan media audio visual dalam kategori rendah. Oleh karena itu dapat dipahami bahwa penggunaan media audio visual dapat dikatakan dalam kategori tinggi, karena sebanyak 24 responden atau 73 % responden menjawab penggunaan media audio visual dalam kategori baik.

## 2. Data Hasil Belajar Fiqih Mts Ma'arif NU 7 Purbolinggo

Untuk mengetahui hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Fiqih kelas VIII di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo, maka penulis mengambil dokumentasi (buku legger guru) yang merupakan laporan nilai ulangan harian semester ganjil hasil belajar Fiqih Tahun Pelajaran 2016/2017.

Untuk mengetahui hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Fiqih ksiswa kelas VIII di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo, maka penulis mengambil dokumentasi (buku legger guru) yang merupakan laporan nilai ulangan harian semester ganjil hasil belajar Fiqih Tahun Pelajaran 2016/2017.

**TABEL 15**

**Data Tentang Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih  
Siswa kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No | Responden | Hasil Belajar Fiqih |
|----|-----------|---------------------|
| 1  | AB        | 74                  |
| 2  | DA        | 82                  |
| 3  | FA        | 70                  |
| 4  | FF        | 78                  |
| 5  | LN        | 80                  |
| 6  | MF        | 70                  |
| 7  | SN        | 66                  |
| 8  | FM        | 80                  |
| 9  | AF        | 66                  |
| 10 | DN        | 68                  |
| 11 | EN        | 78                  |
| 12 | GH        | 79                  |
| 13 | LS        | 78                  |
| 14 | SJ        | 60                  |
| 15 | WK        | 77                  |
| 16 | WR        | 74                  |
| 17 | ZK        | 70                  |
| 18 | RS        | 65                  |
| 19 | NF        | 65                  |
| 20 | JI        | 60                  |
| 21 | IS        | 78                  |
| 22 | IN        | 79                  |

|    |     |    |
|----|-----|----|
| 23 | UKN | 77 |
| 24 | NF  | 77 |
| 25 | VAZ | 78 |
| 26 | YP  | 79 |
| 27 | DS  | 62 |
| 28 | DF  | 78 |
| 29 | MR  | 77 |
| 30 | RNM | 77 |
| 31 | ED  | 74 |
| 32 | FF  | 80 |
| 33 | NNA | 75 |

Sumber: Dokumentasi Nilai Ulangan Harian MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.

Berdasarkan data yang diperoleh dari dokumentasi nilai Ulangan Harian peserta didik kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo, untuk mengetahui kategori tinggi, sedang, dan rendahnya hasil belajar Fiqih, maka dengan terlebih dahulu mencari interval kelasnya, dengan menggunakan pedoman kategori nilai menurut raport, yaitu sebagai berikut :

#### Kategori Nilai Menurut Raport

| Nilai  | Predikat | Keterangan  |
|--------|----------|-------------|
| 91-100 | A        | Baik Sekali |
| 80-90  | B        | Baik        |
| 75-79  | C        | Cukup       |
| 64-74  | D        | Rendah      |
| <64    | E        | Tidak lulus |

Dokumentasi MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo

Setelah diketahui nilai kategori baik sekali, baik, lebih baik dari cukup. Maka akan diketahui persentasenya dengan rumus :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

$P$  = Prosentase

$f$  = Frekuensi

$N$  = Jumlah subjek

Maka analisis hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Fiqih Kelas VIII di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo Tahun Pelajaran 2016/2017 sebagai berikut:

**TABEL 16**

**Distribusi Frekuensi Tentang Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo Tahun Pelajaran 2016/2017**

| Nilai        | Frekuensi | Kategori | Persentase |
|--------------|-----------|----------|------------|
| 75 – 82      | 19        | Baik     | 58 %       |
| 63 – 74      | 11        | Cukup    | 33 %       |
| 55 – 62      | 3         | Rendah   | 9 %        |
| <b>Total</b> | 33        |          | 100 %      |

Berdasarkan tabel distribusi di atas, dapat diketahui bahwa dari 33 peserta didik yang menjadi sampel penelitian yang tergolong hasil belajarnya baik ada 19 peserta didik dan yang hasil belajarnya cukup ada 11 peserta didik serta yang hasil belajarnya rendah ada 3 peserta didik. Maka, dapat dipahami bahwa hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Fiqih kelas VIII di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo Tahun Pelajaran 2016/2017 adalah baik.

### 3. Pengujian Hipotesis

Setelah data hasil angket tentang penggunaan media audio visual dan data hasil belajar mata pelajaran Fiqih MTs Ma;’arif NU 7 Purbolinggo berhasil dikumpulkan kemudian data diolah dengan menggunakan teknik analisa data untuk mengetahui ada atau tidaknya



pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo khususnya kelas VIII, yang nantinya dapat digunakan sebagai langkah pembuktian hipotesis dalam penelitian ini.

Untuk lebih jelasnya maka langkah selanjutnya adalah memasukan hasil perhitungan distribusi frekuensi di atas ke dalam tabel persiapan yang nantinya untuk menentukan frekuensi yang diperoleh ( $f_o$ ) dan nantinya dapat digunakan untuk mencari harga frekuensi yang diharapkan ( $f_h$ ) dan harga Chi Kuadrat ( $x^2$ ).

**TABEL 17**

**Tabel Silang Antara Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No | Penggunaan Media Variabel (X) | Kategori | Hasil Belajar Variabel (Y) | Kategori |
|----|-------------------------------|----------|----------------------------|----------|
| 1  | 54                            | Baik     | 74                         | Cukup    |
| 2  | 51                            | Baik     | 82                         | Baik     |
| 3  | 60                            | Baik     | 70                         | Cukup    |
| 4  | 57                            | Baik     | 78                         | Baik     |
| 5  | 50                            | Baik     | 80                         | Baik     |
| 6  | 51                            | Baik     | 70                         | Cukup    |
| 7  | 55                            | Baik     | 66                         | Cukup    |
| 8  | 55                            | Baik     | 80                         | Baik     |
| 9  | 32                            | Rendah   | 66                         | Cukup    |
| 10 | 57                            | Baik     | 68                         | Cukup    |
| 11 | 50                            | Baik     | 78                         | Baik     |
| 12 | 50                            | Baik     | 79                         | Baik     |
| 13 | 51                            | Baik     | 78                         | Baik     |
| 14 | 51                            | Baik     | 60                         | Rendah   |
| 15 | 32                            | Rendah   | 77                         | Baik     |
| 16 | 53                            | Baik     | 74                         | Cukup    |
| 17 | 52                            | Baik     | 70                         | Cukup    |
| 18 | 56                            | Baik     | 65                         | Cukup    |
| 19 | 50                            | Baik     | 65                         | Cukup    |
| 20 | 46                            | Sedang   | 60                         | Rendah   |

|    |    |        |    |        |
|----|----|--------|----|--------|
| 21 | 46 | Sedang | 78 | Baik   |
| 22 | 50 | Baik   | 79 | Baik   |
| 23 | 32 | Rendah | 77 | Baik   |
| 24 | 52 | Baik   | 77 | Baik   |
| 25 | 57 | Baik   | 78 | Baik   |
| 26 | 48 | Baik   | 79 | Baik   |
| 27 | 52 | Baik   | 62 | Rendah |
| 28 | 32 | Rendah | 78 | Baik   |
| 29 | 46 | Sedang | 77 | Baik   |
| 30 | 46 | Sedang | 77 | Baik   |
| 31 | 53 | Baik   | 74 | Cukup  |
| 32 | 56 | Baik   | 80 | Baik   |
| 33 | 46 | Sedang | 75 | Baik   |

Setelah data yang dibutuhkan dalam penelitian ini diperoleh, maka langkah selanjutnya adalah mencari frekuensi yang diharapkan ( $F_h$ ) dengan melakukan perhitungan Chi Kuadrat dengan memasukkan data tersebut dalam tabel kerja untuk mencari harga chi kuadrat yaitu sebagai berikut:

**TABEL 18**

**Distribusi Frekuensi Tentang Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| Media Audio Visual | Nilai Hasil Belajar Fiqih |       |        | Jumlah |
|--------------------|---------------------------|-------|--------|--------|
|                    | Baik                      | Cukup | Rendah |        |
| Baik               | 15                        | 8     | 1      | 24     |
| Sedang             | 2                         | 2     | 1      | 5      |
| Rendah             | 2                         | 1     | 1      | 4      |
| Jumlah             | 19                        | 11    | 3      | 33     |

Dari tabel tersebut, selanjutnya penulis akan menghitung menggunakan rumus Chi Kuadrat. Adapun perhitungan Chi Kuadrat yang penulis lakukan adalah dengan memasukkan data tersebut ke dalam tabel kerja untuk mencari harga Chi Kuadrat yaitu sebagai berikut:

TABEL 19

**Tabel Kerja Untuk Menghitung  $X^2$  antara pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran Fiqih MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo**

| No     | $F_o$  | $F_h$                          | $F_o - f_h$ | $(fo - fh)^2$ | $\frac{(fo - fh)^2}{Fh}$ |
|--------|--------|--------------------------------|-------------|---------------|--------------------------|
| 1      | 15     | $\frac{24 \times 19}{33} = 14$ | 1           | 1             | 0,07                     |
| 2      | 8      | $\frac{24 \times 11}{33} = 8$  | 0           | 0             | 0                        |
| 3      | 1      | $\frac{24 \times 3}{33} = 2$   | -1          | 1             | 0,33                     |
| 4      | 2      | $\frac{5 \times 19}{33} = 2,9$ | -0,9        | 0,81          | 0,28                     |
| 5      | 2      | $\frac{5 \times 11}{33} = 1,7$ | 0,3         | 0,09          | 0,05                     |
| 6      | 1      | $\frac{5 \times 3}{33} = 0,5$  | 0,5         | 0,25          | 0,17                     |
| 7      | 2      | $\frac{4 \times 19}{33} = 2,3$ | -0,3        | 0,09          | 0,06                     |
| 8      | 1      | $\frac{4 \times 11}{33} = 1,3$ | 0,7         | 0,49          | 0,38                     |
| 9      | 1      | $\frac{4 \times 3}{33} = 0,4$  | 0,6         | 0,36          | 0,27                     |
| Jumlah | N = 33 | N = 33                         | 0           | -             | 13,73                    |

Berdasarkan tabel di atas, dapat diperoleh hasil chi kuadrat hitung ( $X^2$  hit) hanya sebesar 13,73. Untuk mengetahui harga chi kuadrat tabel ( $X^2$  tab) maka terlebih dahulu harus diketahui degress of freedom (df) atau derajat kebebasan yaitu dengan rumus  $df = (r - 1) (c - 1)$ , dimana r = jumlah baris, dan c = jumlah kolom.

$$df \text{ atau } db = (r - 1) (c - 1)$$

$$= (3 - 1) (3 - 1)$$

$$= (2) (2)$$

$$= 4$$

Menggunakan df atau db sebesar 4 diperoleh harag chi kuadrat ( $X^2$ ) pada signifikan 5% sebesar 9,488 dan untuk taraf signifikan 1%

sebesar 13,277 dengan demikian berarti harga Chi Kuadrat hitung ( $X^2$  hit) sebesar 13,73 lebih besar dari chi kuadrat tabel ( $X^2$  tab) pada taraf signifikan 1% dan taraf signifikan 5% pada db = 4, karena  $H_0$  ditolak. Jadi,  $H_a$  yang penulis ajukan yaitu “ Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTs Ma’arif NU 7 Purbolinggo” diterima.

Selanjutnya untuk mengetahui seberapa besar pengaruh faktor yang satu dengan yang lainnya, maka digunakan koefisien kontingensi yang dilambangkan dengan C, dengan rumus sebagai berikut:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + n}}$$

$$C = \sqrt{\frac{13,73}{13,73 + 33}}$$

$$= \sqrt{\frac{13,73}{46,73}}$$

$$= \sqrt{0,2938}$$

$$= 0,542$$

Supaya koefisien kontingensi dapat dipakai untuk memperoleh derajat asosiasi antara faktor, maka harga koefisien kontingensi ini perlu dibandingkan dengan koefisien kontingensi maksimum yang bisa terjadi. Harga maksimum ini dihitung dengan rumus :

$$C_{\max} = \sqrt{\frac{m-1}{m}}$$

m adalah harga minimum antara banyak baris dan kolom, dalam perhitungan di atas daftar koefisien kontingensi terdiri dari 3 baris dan 3 kolom, sehingga :

$$\begin{aligned} C_{\max} &= \sqrt{\frac{3-1}{3}} \\ &= \sqrt{\frac{2}{3}} \\ &= 0,816 \end{aligned}$$

Semakin dekat dengan harga  $C_{\max}$  semakin besar drajat asosiasinya, dengan kata lain bahwa faktor yang satu berkaitan dengan faktor yang lain. Perhitungan tersebut diperoleh harga  $C = 0,542$  dengan  $C_{\max} = 0,816$ , kemudian dilihat tabel koefisien KK maksimum yaitu ada keterkaitan yang cukup erat atau pada kriteria tinggi dengan presentase sebagai berikut:

$$\begin{aligned} KK &= \frac{C_{\text{hitung}}}{C_{\max}} \times 100\% \\ &= \frac{0,542}{0,816} \times 100\% \\ &= 66,42\% \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas perbandingan  $C_{\text{hitung}} = 0,542$  dengan  $C_{\max} = 0,816$  yang kemudian dilihat pada tabel KK dari hasil konsultasi dengan tabel KK, diperoleh hasil bahwa pengaruh kedua variabel berada pada kriteria tinggi. Hal ini membuktikan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.

### C. Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian data angket penggunaan media audio visual diketahui bahwa 33 peserta didik yang menjadi sampel penelitian sebanyak 24 peserta didik atau 73% menjawab, bahwacara penggunaan media audio visual baik, dan 5 atau 15 % peserta didik menjawab bahwa penggunaan media audio visual dalam kategori sedang, dan 4 atau 12 % peserta didik yang menjawab bahwa penggunaan media audio visual dalam kategori rendah. Oleh karena itu dapat dipahami bahwa penggunaan media audio visual dapat dikatakan dalam kategori tinggi, karena sebanyak 24 responden atau 73 % responden menjawab penggunaan media audio visual dalam kategori baik. Jadi dapat disimpulkan bahwa cara penggunaan media audio visual disekolahan MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo sudah dikatakan baik.

Sedangkan hasil belajar siswa mata pelajaran fiqih diketahui bahwa peserta didik yang menjadi sampel penelitian, antara nilai 75-82 sebanyak 19 yang mendapat nilai Baik dengan persentase 58%, antara nilai 63-74 sebanyak 11 peserta didik yang mendapat nilai sedang dengan persentase 33% , sedangkan antara nilai 55-62 sebanyak 3 peserta didik yang mendapat nilai rendah dengan persentase 9%. Jadi dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo sudah banyak yang mendapatkan nilai tinggi, hal ini sangat berpengaruh karena penggunaan media audio visual sangat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa khususnya mata pelajaran fiqih.

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data yang penulis kumpulkan dalam penelitian ini, selanjutnya yang penulis lakukan adalah menginterpretasikan hasil chi kuadrat dengan harga chi kuadrat tabel. Dari perhitungan tersebut diperoleh harga chi kuadrat hitung lebih besar dari harga chi kuadrat tabel pada taraf signifikan 1% dan taraf signifikan 5% pada  $db = 4$  yaitu 13,73 sedangkan harga chi kuadrat tabel taraf signifikan 5% sebesar 9,488 dan untuk taraf signifikan 1% sebesar 13,277, dengan demikian harga chi kuadrat hitung lebih besar dari chi kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% dan taraf signifikan 1% maka  $H_0$  ditolak. Demikian  $H_a$  yang penulis ajukan yaitu “ Ada Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma’arif NU 7 Purbolinggo” diterima.

Berdasarkan hasil analisis dan pengolahan data dalam penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa penggunaan media audio visual sangat penting seperti proses pembelajaran menjadi lebih mudah, lebih menarik, menjadi lebih termotivasi, tidak monoton, dan tidak membosankan. Oleh karena itu hal ini menunjukkan adanya pengaruh antara penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa kelas VIII pada mata pelajaran Fiqih, dengan demikian media audio visual sangat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa kelas VIII.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis terhadap data-data yang berhasil dikumpulkan oleh peneliti, dengan rumusan masalah "Apakah ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo?", maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan permasalahan di atas peneliti akan menjawab dari hasil penelitian ini, ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo, ini dapat dilihat dari hasil perhitungan menggunakan chi kuadrat.
2. Dalam proses pengolahan data yang diperoleh bahwa harga chi kuadrat hitung  $\chi_0^2 = 13,73$  lebih besar dari pada harga chi kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% atau  $9,488 < 13,73$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima ini berarti dapat disimpulkan bahwa "Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII di MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo".

Berdasarkan hasil analisis dan pengolahan data dalam penelitian ini dapat dikatakan bahwa penggunaan media audio visual mempunyai arti yang sangat penting terhadap hasil belajar siswa, sehingga siswa menjadi lebih termotivasi, menyenangkan, tidak membosankan/monoton, lebih



mempermudah dan mengingat pelajaran, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan secara efektif dan efisien. Oleh karena itu hal ini menunjukkan adanya pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran fiqih kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini maka saran yang dapat penulis sumbangkan adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan bagi pendidik mata pelajaran Fiqih kelas VIII untuk meningkatkan kualitas mengajar dalam menggunakan media audio visual ketika mengajar sehingga hasil belajar peserta didik dapat lebih maksimal.
2. Dalam rangka meningkatkan mutu pebelajaran di sekolah diharapkan kepada Kepala Sekolah untuk menyediakan sarana dan prasarana yang mendukung dan meningkatkan fasilitas belajar demi terciptanya kelancaran proses belajar mengajar di Sekolah, serta tercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditentukan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Agus Suprijono, *Cooperative learning, Teori dan Aplikasi PAILKEM*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan*, Jakarta: Rajawali, 2003)
- Asnawir dan M. Basyaruddin Usman, *Media Pengajaran*, Jakarta Ciputat Pers, 2002.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2003.
- Bambang Prasetyo, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasi*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2010.
- Basyaruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputt Pers, 2002.
- Departemen Agama Islam RI, *Kurikulum Madrasah Tsanawiyah*, Jakarta, 2004.
- Dimiyati, Mudjono, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, Metro: Ramayana Pers, 2005.
- Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013.
- Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Research*, Alumni, 1990.
- M. Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Delia Citra Utama, 2002.
- Mardalis, *Metode Penelitian*, Jakarta : Bumi Aksara, 2010.
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Nana Sudjana, *Penilaian hasil proses belajar mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005.
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006.

- Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2000.
- Oemar Hamalik, *Proses Belajar mengajar*, Jakarta: Bumi aksara, 2008.
- Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Rusman dan Deni Kurniawan, *Pembelajaran Berbasis Teknologi dan Komunikasi (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011.
- Slameto, *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- STAIN Jurai Siwo Metro, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, 2016.
- Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, Bandung : Alfabeta, 2010.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta: Prenada Media Group, 2012.
- Zakiah Darajat, *Metedologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : P.0895/In.28/FTIK/PP.00.9/05/2017

Lamp : -

Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth:

1. Sdri. Dra. Haiatin Chasanatin, MA
2. Sdr. Drs. Mahyunir, M.Pd.I

Dosen Pembimbing Skripsi

di-

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Wida Budiarti

NPM : 1399901

Jurusan : Tarbiyah/PAI

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
  - a. Dosen pembimbing, bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
  - b. Ass. Dosen Pembimbing bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
  - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
  - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Indonesia dengan:
  - a. Pendahuluan  $\pm$  1/6 bagian
  - b. Isi  $\pm$  2/3 bagian
  - c. Penutup  $\pm$  1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Saudara kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 02 Mei 2017  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Kelembagaan



*Istifatonah*  
Dra. Isti Fatonah, MA  
NIP. 196705311993032003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296;  
Website: www.metrouniv.ac.id; e-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

Nomor : B -3463/In.28/R.1/TL.00/07/2017  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA MADRASAH MTs MA'ARIF  
NU 7 PURBOLINGGO  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B -3462/In.28/R/TL.01/07/2017,  
tanggal 25 Juli 2017 atas nama saudara:

Nama : **WIDA BUDIARTI**  
NPM : 1399901  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTs MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTs MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2016/2017".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 25 Juli 2017  
Wakil Rektor Bidang Akademik  
dan Kelembagaan,

  
**Dr. Suharti, S.Ag, MH**  
NIP.197210011999031003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296;  
Website: www.metrouniv.ac.id; e-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B -3462/In.28/R/TL.01/07/2017

Rektor Institut Agama Islam Negeri Metro, Menugaskan Kepada Saudara:

Nama : **WIDA BUDIARTI**  
NPM : 1399901  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTs MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISJAL TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTs MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2016/2017".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 25 Juli 2017





**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU**  
**MADRASAH TSANAWIYAH MA'ARIF NU 7**  
 STATUS : TERAKREDITASI B ( BAIK )  
 NOMOR : 161/BAP-SM/12-PLG/RKO/2014

Alamat : Ds. Taman Fajar Kec. Purbolinggo Kab. Lampung Timur KP. 34192 Telp. 081540933559

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 205/MTs.Ma/E.13/ VIII/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MTs.Ma'arif NU 7 Taman Fajar Purbolinggo Lampung Timur menerangkan bahwa :

N a m a : **Wida Budiarti**  
 NPM : 1399901  
 Semester : 9 (Sembilan)  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
 Judul Skripsi : "**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN FIQIH KELAS VIII MTS MA'ARIF NU 7 PURBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2016/2017**".

Telah Melaksanakan RESEARCH/SURVEY di MTs.Ma'arif NU 7 Taman Fajar Purbolinggo Lampung Timur.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purbolinggo, 02 Agustus 2017

Kepala Madrasah



**ADAM KAMAL,S.Pd.I**

## Lampiran 5

**ALAT PENGUMPUL DATA (APD) TENTANG PENGGUNAAN MEDIA  
AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MTs MA'ARIF  
NU 7 PURBOLINGGO**

## A. Identifikasi Responden

Nama :

Umur :

## B. Petunjuk Pengisian Angket

- a. Bacalah pertanyaan- pertanyaan di bawah ini dengan teliti dan berikan jawaban sesuai dengan kenyataan yang ada
- b. Pilihlah satu jawaban dengan memberikan tanda (X)
- c. Jawab dengan jujur

## C. Soal

1. Apakah pembelajaran fiqih dengan menggunakan media audio visual dapat memusatkan pikiran anda terhadap materi yang disampaikan oleh guru?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
2. Apakah pembelajaran fiqih dengan menggunakan media audio visual membuat anda mengabaikan hal lain sehingga perhatian anda ketika pembelajaran sedang berlangsung hanya fokus kepada materi yang disampaikan guru?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
3. Apakah pembelajaran fiqih dengan menggunakan media audio visual memudahkan anda memahami materi yang disampaikan guru?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak



4. Apakah dengan menggunakan media video membuat pelajaran Fiqih menjadi menarik?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
5. Apakah pembelajaran fiqih dengan menggunakan media audio visual anda dapat memahami materi lebih cepat dibanding menggunakan manual?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
6. Apakah dengan menggunakan video dapat meningkatkan motivasi belajar siswa?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
7. Apakah dengan menggunakan video dapat mengatasi kebosanan dalam belajar?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
8. Apakah pelajaran yang didengar dan dilihat melalui video selalu menyenangkan?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
9. Apakah pembelajaran fiqih dengan menggunakan media audio visual anda lebih cepat mengingatnya?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak

10. Pernakah anda mengalami kesulitan untuk memahami materi pendidikan fiqih ketika guru menyampaikan materi menggunakan media audio visual?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
11. Apakah ketika guru fiqih menyampaikan materi dengan menggunakan media dapat menambah pemahaman anda?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
12. Apakah dengan menggunakan media audio visual dapat memperjelas keterangan atau penjelasan guru?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
13. Apakah ketika guru anda menyampaikan pelajaran fiqih dengan menggunakan media audio visual dapat menambah daya ingat anda?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
14. Apakah dengan menggunakan media audio visual proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
15. Apakah menggunakan media audio visual menjaga kesesuaian antara materi pelajaran dengan tujuan belajar?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak

16. Apakah penggunaan media audio visual dapat memusatkan perhatian anda terhadap materi yang disampaikan oleh guru?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
17. Apakah penggunaan media audio visual dapat menjaga hubungan antara materi pelajaran dengan tujuan pelajaran?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
18. Apakah penggunaan media video audio visual dapat memperlihatkan materi yang abstrak menjadi nyata dan jelas hingga materi mudah dapat dipahami?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
19. Apakah penggunaan media audio visual dapat meningkatkan konsentrasi siswa dalam mengikuti proses pembelajaran?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak
20. Apakah penggunaan media audio visual dapat mendorong anda untuk mengikuti proses pembelajaran?
  - a. Iya
  - b. Kadang-kadang
  - c. Tidak

## Lampiran 6

### **PEDOMAN DOKUMENTASI**

1. Profil Sekolah MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo
2. Denah lokasi MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo
3. Keadaan sarana dan prasarana MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo
4. Keadaan Guru dan karyawan MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo
5. Data hasil Belajar mata pelajaran Fiqih

## Lampiran 7

**Data Nilai Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII**

Mata Pelajaran Fiqih

Kelas : A

Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2016/2017

| No Urut | Nama Peserta Didik   | Nilai |
|---------|----------------------|-------|
| 1       | Abid Assidiqia Zahra | 74    |
| 2       | Afif Azhar Adzani    | 66    |
| 3       | Alfian Dwi Saputra   | 60    |
| 4       | Andini Putri Ani     | 79    |
| 5       | Ania Vandira         | 79    |
| 6       | Anisa Fila Cahyani   | 78    |
| 7       | Annisa Ardelia       | 80    |
| 8       | Anto Shofyan Rizaldi | 81    |
| 9       | Aziz Basit Prawira   | 75    |
| 10      | Bayu Dwi Saputra     | 74    |
| 11      | Dara Citra Marwa     | 73    |
| 12      | Diah Veni Herlinda   | 80    |
| 13      | Dimas Aryansyah      | 82    |
| 14      | Fais Apriansyah      | 70    |
| 15      | Faqih M              | 75    |
| 16      | Ferry Andreansyah    | 78    |
| 17      | Fika Falahuddin Z    | 78    |
| 18      | Hariswan Hammadi     | 80    |
| 19      | Laila Nirva Trywulan | 80    |
| 20      | M.Iqbal Ghifari      | 60    |
| 21      | M.Nauval Fakhry      | 77    |
| 22      | M. Syarif Jidan      | 77    |
| 23      | Muhammad Fadillah    | 70    |
| 24      | Muhammad Muaziz      | 70    |
| 25      | Riki Febrian Ansori  | 82    |
| 26      | Salma Nur Haliza     | 81    |
| 27      | Siti Mulyana         | 78    |

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 28 | Siti Nur Azizah      | 79 |
| 29 | Tri Diana            | 80 |
| 30 | Tri Sukma Wati       | 80 |
| 31 | Triana Ahsanul Husna | 80 |
| 32 | Yuafan Fauzil Adzim  | 82 |
| 33 | Fuad Munandar        | 80 |

**Guru Mata Pelajaran**



**Binti Imronah, S.Pd.I.**

| No Urut | Nama Peserta Didik    | Nilai |
|---------|-----------------------|-------|
| 1       | Agung Kondang         | 68    |
| 2       | Akhmad Kurniari       | 69    |
| 3       | Ali Ma'sum Jazuli     | 80    |
| 4       | Anita Putriyani       | 70    |
| 5       | Ariyana Vita Sari     | 72    |
| 6       | Dela Safitri          | 73    |
| 7       | Della May Lenika      | 75    |
| 8       | Dewi Mutiara          | 74    |
| 9       | Dian Nugroho          | 68    |
| 10      | Ela Nurmaya           | 78    |
| 11      | Elva Rosiana Astuti   | 80    |
| 12      | Falhan Akbar          | 81    |
| 13      | Garnis Helenea        | 79    |
| 14      | Hana Aprilia Sari     | 79    |
| 15      | Ilham Tri Wahyudi     | 80    |
| 16      | Lilis Swastika        | 78    |
| 17      | Luthfi Syakinadia     | 60    |
| 18      | M. Ridho Arrizky      | 65    |
| 19      | Mevia Arlisa Wn       | 68    |
| 20      | Nur Syahid            | 69    |
| 21      | Ridwan Aji            | 80    |
| 22      | Siti Jubaidah         | 60    |
| 23      | Eliyana               | 81    |
| 24      | Siti Kholifah         | 81    |
| 25      | Solehudin Adi Nugroho | 82    |
| 26      | Sony Setiawan         | 79    |
| 27      | Serly Dewi Sintiawati | 78    |
| 28      | Tiara Elisa Lalo      | 77    |
| 29      | Ulfa Safitri          | 75    |

|    |                   |    |
|----|-------------------|----|
| 30 | Venus Ferdiansyah | 70 |
| 31 | Wahyu Kinanti     | 77 |
| 32 | Wahyu Ramadhan    | 75 |
| 33 | Zainul Khafidoh   | 70 |

**Guru Mata Pelajaran**



**Binti Imronah, S.Pd.I.**



Mata Pelajaran Fiqih

Kelas : C

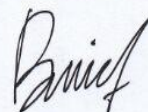
Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2016/2017

| No Urut | Nama Peserta Didik     | Nilai |
|---------|------------------------|-------|
| 1       | Adistina Saputri       | 77    |
| 2       | Afrizal Andriansyah    | 70    |
| 3       | Ajeng Dwi Safitri      | 70    |
| 4       | Anis Yulia             | 82    |
| 5       | Dhea Adelia            | 81    |
| 6       | Difta Pradifta         | 78    |
| 7       | Dimas Wibowo           | 79    |
| 8       | Ega Selomita Oktaviani | 80    |
| 9       | Eka Melinda Ningsih    | 80    |
| 10      | Febri Handoko          | 80    |
| 11      | Galuh Prasetya         | 82    |
| 12      | Ilham Bagus .R         | 80    |
| 13      | Indy Ayu Ratu Pinanty  | 79    |
| 14      | Irvan Nurwahyudi       | 79    |
| 15      | Ismail Nur Fauzi       | 80    |
| 16      | Iwan Setiawan          | 78    |
| 17      | Jasta Indra            | 60    |
| 18      | M. Risky Firmansyah    | 65    |
| 19      | Niken Fitria           | 65    |
| 20      | Nisa Andriyani         | 69    |
| 21      | Olivia Rahmawati       | 80    |
| 22      | Rega Saputra           | 65    |
| 23      | Risman                 | 81    |
| 24      | Rona Tasya Amalia      | 81    |
| 25      | Sandi Kurniawan        | 82    |
| 26      | Ulfa Khoiru Nisa       | 77    |
| 27      | Ummu Kulsum Ma         | 70    |
| 28      | Viko Arifa Zakaria     | 70    |

|    |                     |    |
|----|---------------------|----|
| 29 | Wahyu Agung S       | 68 |
| 30 | Wulan Anggun Diasih | 78 |
| 31 | Wulan Anggun Diasih | 80 |
| 32 | Yuni Purwanti       | 79 |

**Guru Mata Pelajaran**



**Binti Imronah, S.Pd.I.**

Mata Pelajaran Fiqih

Kelas : D

Semester : Ganjil

Tahun Pelajaran : 2016/2017

| No Urut | Nama Peserta Didik | Nilai |
|---------|--------------------|-------|
| 1       | Ahmad Abdul .M     | 79    |
| 2       | Ahmad Adi Pramana  | 79    |
| 3       | Ahmad Zakaria      | 80    |
| 4       | David Firmansyah   | 78    |
| 5       | Deni Saputra       | 62    |
| 6       | Diah Ratna Sari    | 65    |
| 7       | Eko Prasetyo       | 65    |
| 8       | Erick Daniyo       | 74    |
| 9       | Feni Fadillah      | 80    |
| 10      | Ghuvito Firdaus U  | 65    |
| 11      | Hafidz Nur Atmaji  | 81    |
| 12      | Irsaddul Hibad     | 81    |
| 13      | Jefry Saputra      | 82    |
| 14      | Kholifatul Azizah  | 78    |
| 15      | Muhammad Ridwan    | 77    |
| 16      | Novita Nur Aisyah  | 75    |
| 17      | Okta Riyanto       | 70    |
| 18      | Ravi Nauval Muhana | 77    |
| 19      | Rizky Adi Putra    | 75    |
| 20      | Roisatul Nafsiah   | 70    |
| 21      | Septi Indri Yani   | 68    |
| 22      | Tomy Hanafi Putra  | 69    |
| 23      | Novi Ariyani       | 80    |
| 24      | Nurul Dwi Novita   | 70    |
| 25      | Neti Arista        | 72    |
| 26      | Restu Martha       | 73    |
| 27      | Gendis Grezilia    | 75    |
| 28      | Naura Ardani       | 74    |

|    |                     |    |
|----|---------------------|----|
| 29 | Putra Surya Ramadan | 82 |
| 30 | Anisa Puspa Ningrum | 81 |
| 31 | Nadia Firnanda      | 77 |
| 32 | Sevia Ramadani      | 79 |
| 33 | Viko Arifa Zakaria  | 78 |

**Guru Mata Pelajaran**



**Binti Imronah, S.Pd.I.**

## Data Hasil Belajar Responden

### Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih

#### Siswa kelas VIII MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo

| No | Responden            | Hasil Belajar Fiqih |
|----|----------------------|---------------------|
| 1  | Abid Assidiqia Zahra | 74                  |
| 2  | Dimas Aryansyah      | 82                  |
| 3  | Faiz Apriansyah      | 70                  |
| 4  | Fika Falahuddin      | 78                  |
| 5  | Laila Nirva          | 80                  |
| 6  | Muhammad Fadilah     | 70                  |
| 7  | Salam Nurhaliza      | 66                  |
| 8  | Fuad Munandar        | 80                  |
| 9  | Aif Azhar Adzani     | 66                  |
| 10 | Dian Nugroho         | 68                  |
| 11 | Ela Nurmaya          | 78                  |
| 12 | Garnis Helenia       | 79                  |
| 13 | Lilis Swastika       | 78                  |
| 14 | Siti Jubaidah        | 60                  |
| 15 | Wahyu Kinanti        | 77                  |
| 16 | Wahyu Ramadan        | 74                  |
| 17 | Zainul Khafidah      | 70                  |
| 18 | Rega Saputra         | 65                  |
| 19 | Niken Fitria         | 65                  |
| 20 | Jastra Indra         | 60                  |
| 21 | Iwan Setiawan        | 78                  |
| 22 | Irvan Nurwahyudi     | 79                  |
| 23 | Ulva Khoiru Nisa     | 77                  |
| 24 | Nadia Firnanda       | 77                  |
| 25 | Viko Arifa Zakaria   | 78                  |

|    |                    |    |
|----|--------------------|----|
| 26 | Yuni Purwanti      | 79 |
| 27 | Deni Saputra       | 62 |
| 28 | Dvid Firmansyah    | 78 |
| 29 | Muhammad Ridwan    | 77 |
| 30 | Ravi Nauval Muhana | 77 |
| 31 | Erick Daniyo       | 74 |
| 32 | Feni Fadillah      | 80 |
| 33 | Novita Nur Aisyah  | 75 |

*Sumber: Dokumentasi Nilai Ulangan Tengah Semester Ganjil MTs Ma'arif NU 7 Purbolinggo.*

Lampiran 8

### Hasil Dokumentasi Pengisian Angket oleh Responden

Membagikan satu persatu angket kepada siswa



Memberikan Penjelasan Bagaimana cara pengisian angket yang benar



**Melihat/mengoreksi apakah siswa benar-benar mengisi angket tersebut atau tidak**





## Lampiran 9

Tabel Nilai Chi Kuadrat ( $\chi^2$ )

| dk | Tarf Signifikansi |        |        |        |        |        |
|----|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
|    | 50%               | 30%    | 20%    | 10%    | 5%     | 1%     |
| 1  | 0.455             | 1.074  | 1.642  | 2.706  | 3.481  | 6.635  |
| 2  | 0.139             | 2.408  | 3.219  | 3.605  | 5.591  | 9.210  |
| 3  | 2.366             | 3.665  | 4.642  | 6.251  | 7.815  | 11.341 |
| 4  | 3.357             | 4.878  | 5.989  | 7.779  | 9.488  | 13.277 |
| 5  | 4.351             | 6.064  | 7.289  | 9.236  | 11.070 | 15.086 |
| 6  | 5.348             | 7.231  | 8.558  | 10.645 | 12.592 | 16.812 |
| 7  | 6.346             | 8.383  | 9.803  | 12.017 | 14.017 | 18.475 |
| 8  | 7.344             | 9.524  | 11.030 | 13.362 | 15.507 | 20.090 |
| 9  | 8.343             | 10.656 | 12.242 | 14.684 | 16.919 | 21.666 |
| 10 | 9.342             | 11.781 | 13.442 | 15.987 | 18.307 | 23.209 |
| 11 | 10.341            | 12.899 | 14.631 | 17.275 | 19.675 | 24.725 |
| 12 | 11.340            | 14.011 | 15.812 | 18.549 | 21.026 | 26.217 |
| 13 | 12.340            | 15.19  | 16.985 | 19.812 | 22.368 | 27.688 |
| 14 | 13.332            | 16.222 | 18.151 | 21.064 | 23.685 | 29.141 |
| 15 | 14.339            | 17.322 | 19.311 | 22.307 | 24.996 | 30.578 |
| 16 | 15.338            | 18.418 | 20.465 | 23.542 | 26.296 | 32.000 |
| 17 | 16.337            | 19.511 | 21.615 | 24.785 | 27.587 | 33.409 |
| 18 | 17.338            | 20.601 | 22.760 | 26.028 | 28.869 | 34.805 |
| 19 | 18.338            | 21.689 | 23.900 | 27.271 | 30.144 | 36.191 |
| 20 | 19.337            | 22.775 | 25.038 | 28.514 | 31.410 | 37.566 |
| 21 | 20.337            | 23.858 | 26.171 | 29.615 | 32.671 | 38.932 |
| 22 | 21.337            | 24.939 | 27.301 | 30.813 | 33.924 | 40.289 |
| 23 | 22.337            | 26.018 | 28.429 | 32.007 | 35.172 | 41.638 |
| 24 | 23.337            | 27.096 | 29.553 | 33.194 | 35.415 | 42.980 |
| 25 | 24.337            | 28.172 | 30.675 | 34.382 | 37.652 | 44.314 |
| 26 | 25.336            | 29.246 | 31.795 | 35.563 | 38.885 | 45.642 |
| 27 | 26.336            | 30.319 | 32.912 | 36.741 | 40.113 | 46.963 |
| 28 | 27.336            | 31.391 | 34.027 | 37.916 | 41.337 | 48.278 |
| 29 | 28.336            | 32.461 | 35.139 | 39.087 | 42.557 | 49.588 |
| 30 | 29.336            | 33.530 | 36.250 | 40.256 | 43.775 | 50.892 |



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Wida Budiarti  
NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal     | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan         | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|-------------------|------------|----|-------------------------------------|------------------------|
|    |                   | I          | II |                                     |                        |
| 1. | Selasa<br>23/5/17 | ✓          |    | Konsultasi outline →<br>ACC outline |                        |

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : WIDA BUDIARTI  
 NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
 Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal     | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan  | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|-------------------|------------|----|--|------------------------|
|    |                   | I          | II |  |                        |
| 1. | Senin/17-07-17    | ✓          |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- latar belakang harus jelas</li> <li>- di latar belakang harus memaparkan indikator media audio visual</li> <li>- Manfaat penelitian harus ada secara positif &amp; kritis.</li> <li>- sampel harus dipetakan secara rinci.</li> </ul> |                        |
| 2. | Kamis<br>20-07-17 |            | ✓  | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ no hal perbaikan → urutan</li> <li>→ hal 27 → indikator variabel bebas perlu</li> <li>→ hal 31 → rumus tdk ada hal konsep tabel &amp; tambahkan variabel</li> <li>→ daftar pustaka perlu.</li> </ul>                                  |                        |

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
 NIP. 19561227 198903 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Wida Budiarti  
 NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
 Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal      | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan                                   | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|--------------------|------------|----|---|------------------------|
|    |                    | I          | II |   |                        |
| 1. | Senin<br>04/7/2017 | ✓          |    | kec bab I, II & III<br>lanjut APd dan<br>konsultasikan ke PAI |                        |

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
 NIP. 19561227 198903 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Wida Budiarti  
 NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
 Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal       | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan    | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|---------------------|------------|----|--------------------------------|------------------------|
|    |                     | I          | II |                                |                        |
|    | selesai 25/17<br>17 | ✓          |    | see APd → lanjut<br>Kualitatif |                        |

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
 NIP. 19561227 198903 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Wida Budiarti  
NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|---------------|------------|----|-----------------------------|------------------------|
|    |               | I          | II |                             |                        |
|    | Rabu 23/10/17 | ✓          |    | Ace mungobys                |                        |

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Wida Budiarti  
 NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
 Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal       | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|---------------------|------------|----|-----------------------------|------------------------|
|    |                     | I          | II |                             |                        |
| 1. | Senin<br>15-05-2017 |            | ✓  | Perbaikan Outline           |                        |
| 2. | Senin<br>22-05-17   |            | ✓  | Perbaikan outline           |                        |
| 3. | Selasa<br>23-05-17  |            | ✓  | Ace Outline                 |                        |

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**Drs. Mahyunir, M.Pd.I.**  
 NIP. 19550626 198603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : WIDA BUDIARTI  
NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan   | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|---------------|------------|----|---|------------------------|
|    |               | I          | II |   |                        |
| 1  | 5-06-2017     |            |    | ✓ konsultasi langkah <sup>2</sup> penul.<br>Bab I 11 8 711                                      |                        |
| 2  | 12-06-2017    |            |    | ✓ Pertahki. tugas pen.<br>- kawatir kawatir<br>- Materi pembelajaran<br>- Cari belajar mandiri! |                        |
| 3  | 06-07-2017    |            |    | ✓ Prosekuensi Bab<br>11 8 711   |                        |

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

Drs. Mahyunir, M.Pd.I.  
NIP. 19530626 198603 1 001





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : WIDA BUDIARTI  
NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|---------------|------------|----|-----------------------------|------------------------|
|    |               | I          | II |                             |                        |
| 1. | Rabu/12-07-17 |            | ✓  | Uce APD                     |                        |

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**Drs. Mahyunir, M.Pd.I**  
NIP. 19550626 198603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Wida Budiarti  
NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal        | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan   | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|----------------------|------------|----|---|------------------------|
|    |                      | I          | II |   |                        |
| 1  | Kamis,<br>17-08-2017 |            | ✓  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstrak di Perbaiki</li> <li>- Bab IV Perbaiki<br/>lihat contoh (Sejarah berdirinya Mts Ma'arif)</li> <li>- Kesimpulan belum cukup sesuai dengan APD.</li> <li>- Saran diperbaiki</li> </ul> |                        |

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**Drs. Mahyunir, M.Pd.I**  
NIP. 19550626 198603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmutyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Wida Budiarti  
NPM : 1399901

Jurusan : PAI  
Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal                | Pembimbing |    | Materi yang dikonsultasikan | Tanda Tangan Mahasiswa |
|----|------------------------------|------------|----|-----------------------------|------------------------|
|    |                              | I          | II |                             |                        |
| 1. | Senin,<br>21 Agustus<br>2017 |            | ✓  | Alie Abdurrahman            |                        |

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**Drs. Mahyunir, M.Pd.I.**  
NIP. 19550626 198603 1 001

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di desa Raman Nirwana kecamatan Seputih Raman pada tanggal 30 mei 1995, anak pertama, dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Sukani dan ibu Sukarti.

Pendidikan yang penulis tempuh dari jenjang TK, Roudhotul Athfal Rama Oetama, selesai pada 2000/2001, Sekolah Dasar Negeri 1 Rama Nirwana lulus pada tahun 2007, kemudian melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Negeri 2 Seputih Raman lulus pada tahun 2010, setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 1 Seputih Raman dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi tepatnya di IAIN METRO dengan mengambil Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam dimulai pada semester ganjil tahun akademik 2013/2014.

Demikian riwayat hidup yang penulis paparkan, semoga allah senantiasa memberi rahmat kepada kita semua amin.