

الرسالة العلمي

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب
الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

إعداد الطالب: مُحَمَّد سري نوسونو
رقم التسجيل: ١٣١٠٠٧٥٢



كلية التربية
شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب
الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب: مُحَمَّد سري بوسونو

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٧٥٢

المشرف الأول: ج. سوتارجو، الماجستير

المشرف الثاني: والفجر، الماجستير

كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

٢٠١٧ م/١٤٣٨ هـ

شعار

الأجر بقدر التعب

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

- 1 - أسرتي المحبوبة: أبي المحبوب أرينتو وأمي المحبوبة ستي فاطمة وأخي الكبير المحبوب مُحَمَّد أنوار وأخي الكبير المحبوب هدى أحمددي وأختي الكبيرة المحبوبة ستي نور بيت حسنة وأختي الصغيرة المحبوبة صالحة.
- 2 - سماحة السيد ج. سوتارجو، الماجستير وهو المشرف الأول و سماحة السيد والفجر، الماجستير وهو المشرف الثاني.
- 3 - أساتذتي وأستاذاتي في كلية التربية والتدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو خاصة في شعبة تعليم اللغة العربية.
- 4 - الجميع الذين حمسني وساعدني في انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية إلى أن الكاتب لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا.
- 5 - جامعتي المحبوبة هي الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

كلمة الشكر والتقدير

حمدا لمن بيده زمام الأمور، يصرفها على النحو الذي يريده، فهو الفعال لما يريد، إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون. سبحانه قد برئ كلامه من لفظ وحرف، وتقدست أسماءه، وجلت صفاته، وكانت أفعاله عيون الحكمة، وصلاة وسلاما على النبي العربي الأمي، أفصح من نطق بالضاض محمد عبده ورسوله، وعلى آله وإخوانه من الرسل والأنبياء. وبعد.

وقد منّ الله عليّ بالإنتهاء من إعداد هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م"، وأن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إنجاز هذه الرسالة العلمية إلى خير الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص.

شعر الباحث أن كتابة هذه الرسالة العلمية كثيرة من الأخطاء، ولذا يرجو الباحث الاقتراحات والنقادات لإصلاح هذه الكتابة. وعسى أن تنفع هذه الكتابة للباحث والقارئ المحبوبين.

ميترو، ١٧ يوليو ٢٠١٧

الباحث


محمد سري بوسونو

تقرير المشرفين

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

اسم : محمد سري بوسونو

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٧٥٢

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة الإسلامية الحكومية بمترو.

مترو، ١٧ يوليو ٢٠١٧

المشرف الثاني
والفطر، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

العنوان : الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ أبرنج موليا بمدينة ميترو
الهاتف : ٠٧٢٥٥٤١٥٠



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: In.28/FTIK/D/S/0192/2017

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م"، التي كتبها الطالب: محمد سري يوسونو، رقم التسجيل: ١٣١٠٠٧٥٢، كلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم : الجمعة في التاريخ ٢٨ يوليو ٢٠١٧.

لجنة المناقشة:



- رئيس اللجنة : ج. سوتارجو، الماجستير (.....)
السكرتيرة : ناوانج ولانداري، الماجستير (.....)
المناقشة الأولى : ديان إيكواوي، الماجستير (.....)
المناقش الثاني : والفجر، الماجستير (.....)

عميدة كلية التربية



الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

إقرار الطالب

الموقع أدناه :
اسم : محمد سري بوسونو
رقم التسجيل : ١٣١٠٠٧٥٢
كلية : التربية
شعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحث إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الإطار النظري.

ميترو، ١٧ يوليو ٢٠١٧



ح

ح

تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى
طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الملخص

إعداد الطالب: محمد سري بوسرونو

قراءة النصوص العربية ظاهرة فريدة لأن الحروف الهجائية جميعها صامتة. فالأصوات الصامتة لا يستطيع تلفيظها إلا مع أصوات العلة. ففي اللغة العربية، هناك ما يسمى بالحركة وهي النيابة لأصوات ال علة وبمكنا أن نلفظ الكلمات العربية. كما عرفنا، النصوص العربية تكتب عادة بدون الحركة وهذا مشكلة عند غير الناطقين بالعربية حيث يشعرون بصعوبة لقراءة النصوص العربية. هذا هو الذي يدفع البحث إلى بحث الأخطاء لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية في قراءة النصوص العربية. أما المعيار لتحديد الصواب والخطأ في هذا البحث هي الحركات حتى من الممكن لبحث الأخطاء من ناحية علم النحو والصرف. فمن إجراء جمع البيانات وتجهيزها فنال البحث البيانات كما يأتي:

1. الأخطاء النحوية أكثرها تقع في التركيب النعتي بعدد 65,00 % ويتبعه التركيب الإضافي بعدد 57,67 % ويتبعه التركيب العطفى بعدد 42,50 % وتتبعه الجملة الاسمية بعدد 41,79 % ويتبعها الجملة الفعلية بعدد 39,44 % ويتبعها التركيب الجري بعدد 23,83 % . في أرجاء أسباب الأخطاء النحوية لدى الطلاب تتكون من أمران كبيران هما مخالفة قواعد الإعراب وتسكين الأواخر.

2. الأخطاء الصرفية أكثرها تقع في الفعل المجرد بعدد 40,55 % وأقلها تقع في الفعل المزيد بعدد 10,67 %. في أرجاء سبب الأخطاء الصرفية لدى الطلاب هو غير اتباع الأوزان المقتضى.

فهاتان الخطيئتان من الأخطاء داخل اللغة مثل التعميم الخاطيء والتطبيق الناقص للقواعد وعدم معرفة السياقات التي تنطبق عليها القوانين. وإذا نظرنا إليهما من ناحية أثر الاتصال فليس هناك ما أثر تغيير المعنى الذي سبب أساء الفهم بين الكاتب والقارئ.

الكلمات الرئيسية: تحليل الأخطاء ، الأخطاء النحوية ، الأخطاء الصرفية ، الأخطاء داخل اللغة.

**ANALISIS KESALAHAN NAHWU DAN SHARAF DALAM MEMBACA
TEKS ARAB GUNDUL OLEH MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN
BAHASA ARAB (PBA) IAIN METRO TAHUN AJARAN 2016/2017**

ABSTRAK

Oleh: Muhammad Sri Busono

Membaca teks arab merupakan fenomena yang unik karena huruf hijaiyah secara keseluruhan merupakan huruf konsonan. Adapun huruf konsonan merupakan bunyi bahasa yang tidak dapat dibunyikan tanpa disertai dengan huruf vokal. Akan tetapi dalam bahasa arab terdapat sesuatu yang disebut harakat sebagai pengganti huruf vokal yang berfungsi untuk membunyikan kata-kata bahasa arab. Sebagaimana kita ketahui, teks-teks bahasa arab biasanya ditulis tanpa menggunakan harakat atau di kalangan masyarakat indonesia biasa disebut “teks arab gundul”. Hal ini menjadi kesulitan tersendiri bagi masyarakat non-arab untuk membaca teks arab. Hal inilah yang mendorong peneliti untuk mengkaji kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) IAIN Metro dalam membaca teks arab gundul.

Adapun yang menjadi tolak ukur dalam menetapkan benar-salah dalam penelitian ini adalah harakat, sehingga kesalahan-kesalahan yang muncul dapat dikaji dari segi nahwu dan sharaf. Berdasarkan pengumpulan dan pengolahan data, maka diperoleh data sebagai berikut:

1. Kesalahan nahwu yang paling banyak adalah terjadi pada *tarkib na'tiy* yaitu sebanyak 65,00 % kemudian disusul oleh *tarkib idhafiy* yaitu sebanyak 57,67 % kemudian disusul oleh *tarkib 'athfiy* yaitu sebanyak 42,50 % kemudian disusul oleh *jumlah ismiyah* yaitu sebanyak 41,79 % kemudian disusul oleh *jumlah fi'liyah* yaitu sebanyak 39,44 % dan adapun kesalahan yang paling sedikit terjadi adalah pada *tarkib jarriy* yaitu sebanyak 23,83 %. Secara keseluruhan, kesalahan-kesalahan sharaf yang terjadi disebabkan oleh dua hal, yaitu kesalahan dalam menerapkan kaidah i'rab dan penyukunan harakat terahir dari setiap kata.

2. Kesalahan sharaf yang paling banyak adalah terjadi pada fi'il mujarrad yaitu sebanyak 40,55 % sedangkan kesalahan yang paling sedikit adalah terjadi pada fi'il mazid yaitu sebanyak 10,67 %. Secara keseluruhan, kesalahan-kesalahan sharaf yang terjadi disebabkan oleh bacaan yang menyalahi wazan-wazan fi'il mujarrad dan mazid.

Kedua kesalahan tersebut termasuk dalam kesalahan intrabahasa seperti kesalahan generalisasi, aplikasi yang tidak sempurna terhadap kaidah bahasa dan kegagalan mempelajari kondisi-kondisi penerapan kaidah nahwu-sharaf. Apabila dilihat dari segi efek komunikasi, maka kedua kesalahan tersebut tidaklah mempengaruhi perubahan makna yang dapat menyebabkan kesalah-pahaman antara penulis dan pembaca.

Kata kunci: *analisis kesalahan, kesalahan nahwu, kesalahan sharaf, kesalahan intrabahasa.*

قائمة المحتويات

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	إهداء
هـ	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشرفين
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ح	إقرار الطالب
ط	الملخص باللغة العربية
ك	الملخص باللغة الإندونيسية
م	قائمة المحتويات
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الرسوم البيانية
ص	قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

١	أ - الدوافع إلى البحث
4	ب تركيز البحث

5	ج - أسئلة البحث
5	د - أغراض البحث ومنافعه
5	1 - أغراض البحث
6	2 - منافع البحث
الفصل الثاني: الإطار النظري	

7	أ - الوصف النظري
7	1 - تحليل الأخطاء
17	2 - مهارة القراءة
19	3 - الحركات
23	4 - قواعد النحو
28	5 - قواعد الصرف
31	ب - الدراسات السابقة المناسبة

الفصل الثالث: منهج البحث

32	أ - تصميم البحث
33	ب - مصادر البيانات
34	ج - تقنيات جمع البيانات
36	د - مراجعة صحة البيانات
36	هـ - تقنيات تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

38	أ - لمحة عن ميدان البحث
50	ب - عرض بيانات البحث

- 51 ج - تحليل البيانات ومناقشتها
الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات
- 63 أ - الخلاصة
- 64 ب - الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

- 44 عدد المحاضرين والموظفين بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
- 45 عدد الطلبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
- 47 رؤساء شعبة تعليم اللغة العربية من وقت إلى آخر
- 49 المحاضرون في شعبة تعليم اللغة العربية
- 50 تنمية الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية
- 51 البيانات عن الأخطاء النحوية
- 51 البيانات عن الأخطاء الصرفية
- 52 الأخطاء النحوية في التركيب النعتي
- 54 الأخطاء النحوية في التركيب الإضافي
- 55 الأخطاء النحوية في التركيب العطفى
- 56 الأخطاء النحوية في الجملة الاسمية
- 59 الأخطاء النحوية في الجملة الفعلية
- 60 الأخطاء النحوية في التركيب الجري
- 61 الأخطاء الصرفية في الفعل المجرد
- 62 الأخطاء الصرفية في الفعل المزيد فيه

قائمة الرسوم البيانية

- 22 وضع اللسان للحركات
- 43 الموقع الجغرافي للجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

قائمة الملاحق

بطاقة الإشراف

عناصر البحث العلمي

سؤال الاختبار

دليل الوثيقة

خطاب مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

كتابة الميدانية وصورها

السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول

مقدمة

أ - الدوافع إلى البحث

القراءة نشاط من الأنشطة المهمة في حياة الناس. بالقراءة، يمكن للناس الحصول على المعلومات الجديدة التي لا يعرفونها من قبل. وبالإضافة إلى ذلك، فإنهم سوف يكتسبون العلوم والمعارف التي من شأنها دعم للحضارة في الحياة. بل كانت أهمية القراءة قد تم ألمح إليه القرآن الكريم، أي حوالي خمسة عشر قرناً مضت. قال الله تعالى في سورة العلق (٩٦) من الآتي الأولى إلى الخامسة التي تنص على ما يلي:

اقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2) اقرأ وربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5)¹.

وهذه الآيات توضح أن القراءة هي أمر من الله سبحانه وتعالى وأعطيت أولاً للناس لأن القراءة وسيلة لدخول العلوم والمعارف إلى أذهان الناس. ومن خلال نشاط القراءة هذا، يعلم الله الناس كل شيء.

في الآيات أعلاه، أن كلمة "اقرأ" هي مذكورة مرتين أي في الآية الأولى والآية الابعة. وتتضمن هذه الفكرة القائلة بأن القراءة نشاط يجب أن يتم مرارا وتكرارا لأنها معارف واسعة للغاية ولا يمكن للناس أن يكونوا قادرين على السيطرة عليه في قراءة واحدة، وكذلك لا يمكن للنص ما يمكن أن يتضمن كل العلوم والمعارف. في الواقع، يؤمر الناس لقراءة النص ما مرارا وتكرارا لأنه ليس من المستحيل أن ينسى المعلومات أو العلوم

¹ Kementerian Agama RI, *al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Surabaya: Pustaka Agung Harapan, 2006), hlm. 904.

والمعارف المكتوبة في النص التي قرأها في الماضي حتى أن يجب على الناس لقراءة النص مرات أخرى للتذكير بالمعلومات أو العلوم والمعارف المكتوبة في النص.

وقراءة النصوص العربية ظاهرة فريدة. كما عرفنا أن الحروف تنقسم إلى قسمين وهي الأصوات الصامتة *consonant* والأصوات المتحركة *vowel*. أما الأصوات الصامتة فهي حروف لا نستطيع أن نلفظها في الكلمة إلا مع الأصوات المتحركة وأما الأصوات المتحركة فهي حروف نستطيع أن نلفظها ويعمل كنظام الأصوات. في اللغة الإندونيسية مثالا، من حروفها الأصوات الصامتة ومنها الأصوات المتحركة، فالأصوات الصامتة هي /b/ و /c/ و /d/ و /f/ و /g/ و /h/ و /j/ و /k/ و /l/ و /m/ و /n/ و /p/ و /q/ و /r/ و /s/ و /t/ و /v/ و /w/ و /x/ و /y/ و /z/ والأصوات المتحركة هي /a/ و /e/ و /i/ و /o/ و /u/. أما في اللغة العربية، فكل حروفها صامتة ويسمى بالحروف الهجائية والحركة التي تمكننا أن نلفظ الحروف الهجائية حتى لو أنها ليست صوتا متحركا ولكنها التي تعمل كنظام الأصوات في اللغة العربية.

النصوص العربية تكتب عادة بدون الحركة على سبيل المثال الكتب والجرائد والمجلات وإشارات المرور وغير ذلك. ولكن ليس بمعنى أن الحركة لا نحتاج إليها لأن لا يمكن أن نلفظ الحروف الهجائية بدونها حتى من الممكن القول بأن الحركة منطوقة ولا مكتوبة.

وتمشيا مع تطور العلوم والتكنولوجيا فالتفاعل بين اللغتين أو أكثر فيصبح أمر لا مفر منه والنصوص العربية التي هي مكتوبة بدون الحركة فصارت مشكلة معينة لغير الناطقين بها لفهم الكتب العربية مثلا الطلاب

الإندونيسيين الذين يدرسون اللغة العربية كلغة ثانية. وذلك سواء بما يحدث بالمسلمين في العصور الماضية الذين هم يشعرون بصعوبة لقراءة القرآن الكريم الذي هو مكتوب بدون الحركة وفهمه. بل الحروف الهجائية ليست لها نقطة حتى صعبة للفرق بين الجيم والحاء والحاء مثالا حتى في التنمية ثم جاء المصحف العثماني.

من العلوم العربية هناك علوم تتعلق بالحركة وهي النحو والصرف. هما يتكلمان عن حال الحركة وتغييرها وأسباب تغييرها. حتى أنهما علمان من شأنهما دعم لعملية تعليم وتعلم مهارة القراءة. في الممارسة العملية، عملية تعليم وتعلم مهارة القراءة لا تعمل دائماً بشكل سلس. العديد من الحالات التي يكون فيها الطلاب الذين يشعرون بصعوبة في قراءة النصوص العربية حتى أن كان هناك ما يسمى بالأخطاء.

الأخطاء مظهر عام بين الطلاب الذين يتعلمون لغة ثانية (أجنبية)، بل من الممكن أن تحدث أيضا على لغة أولى (أم). الأخطاء يمكن أن تحمل تحقيق الأغراض التعليمية لأنها شكل من أشكال الانحراف. إضافة إلى ذلك، يمكن أن تحدث هذه الأخطاء بلا يمكن التنبؤ به. قبل القيام بعملية التدريس والتعلم، من المثقفين يجب على المدرسين أن تجهز نفسه مع التوقعات من الأخطاء استنادا إلى معظم الأخطاء التي قد يقع فيها الطلاب وفقا لخبرتهم في مجال التدريس حتى الآن. ومع ذلك، هذا لا تغطي إمكانية ظهور الأخطاء التي تحدث غير متوقع نظراً لأنه تحدث بشكل طبيعي وكانت خارجة عن سيطرة المدرسين.

لذلك، يمكن أن يتكلم في خطأ وتدرس بعمق من خلال الخطوات العلمية، إلا وهي تحليل الأخطاء *Error Analysis*. يمكن أن تُخدم نتائج البحوث المتعلقة بتحليل الخطأ كردود فعل على عملية التعلم التي ظلت مستمرة ومرجعا للمدرسين معرفة الأخطاء المختلفة التي تحدث لا يمكن التنبؤ به كما هو موضح أعلاه.

يمكن استخدام نتائج البحوث المتعلقة بتحليل الأخطاء كتقييم لعملية التعلم التي ظلت مستمرة والتغذية الراجعة للمعلمين لتطوير استراتيجيات التعلم يمكن أن تقلل إلى الحد الأدنى من مجموعة متنوعة من الأخطاء وفي اجتماعات لاحقة.

استناداً إلى وصف أعلاه، فرأيت أن تحليل الأخطاء في قراءة النصوص العربية شيء مهم. ولكن حتى الآن لم تجد البحوث التي تبحث أخطاء طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بمبتدئ أي في شعبة تعليم اللغة العربية عند قراءة النصوص العربية. وبالإضافة إلى ذلك، استناداً إلى المسح القبلي التي قام به الباحث حيث جريت عملية تدريس وتعلم القراءة الموسعة بتحليل النصوص تحليلاً نحويًا فقط. فيختصر الباحث أن التحليل لا يشمل لأننا نحتاج أيضاً إلى التحليل الصرفي لكل كلمة من النصوص. هذا هو الذي يدفع إلى هذا البحث.

ب تركيز البحث

لتجنب هذه المشكلة على نطاق واسع من الاحتمالات التي ستدرس، ثم نحتاج إلى تحديد أو تركيز المشكلة. أما بالنسبة لتركيز المشكلة

في هذا البحث: الأخطاء النحوية والصرفية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية ببيترو في شعبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م في قراءة النصوص العربية المكتوبة بدون الحركة.

ج - أسئلة البحث

استنادا إلى الدوافع إلى البحث التي وصفت في وقت سابق، يمكن أن تصاغ أسئلة البحث التالي :

- 1 - ما هي الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية يقع فيها طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية ببيترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م ؟
- 2 - ما هي الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية يقع فيها طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية ببيترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م ؟

د - أغراض البحث ومنافعه

1 - أغراض البحث

يهدف هذا البحث إلى:

- (أ) معرفة الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية يقع فيها طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية ببيترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م ووصفها.

(ب) معرفة الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية يقع فيها طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م ووصفها.

2 - منافع البحث

- فيرجو الباحث أن ينفع هذا البحث للباحث نفسه وميدان العلوم والمعارف، نظرية كان أو تطبيقية.
- (أ) المنفعة للباحث: لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Pd) في علم تعليم اللغة العربية.
- (ب) المنفعة النظرية: لأن يساهم مرجعا في مجال تحليل الأخطاء ومجال القوادة، خاصة قراءة النصوص العربية.
- (ج) المنفعة التطبيقية: لمساعدة المدرسين في مجال اللغة في تصحيح الأخطاء اللغوية يقع ع في ها الطلاب وبحث استراتيجيات التدريس المناسبة في التدريس وتعلم اللغة.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ - الوصف النظري

1 - تحليل الأخطاء

أ) تعريف الأخطاء

هناك مصطلحات متنوعة تتعلق بالأخطاء، أوضح

ستيفن بيت كوردن Stephen Pit Corder في كتابه *Introducing Applied Linguistic* أن زلات اللسان *lapses* معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وما شابه ذلك أما الأغلاظ *mistakes* فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف أما الأخطاء *error* فهي ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتكلم أو الكاتب قواعد اللغة.^٢

عبر ح. ف. جورج H. V. George في كتابه *Common*

“Error is an unwanted form, Error in Language Learning specifically a form which a particular course designer or teacher does not want.”^٣

وقال رشدي أحمد طعيمة إن الأخطاء هي انحراف عما هو مقبول في اللغة، حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بهذه

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص.

^٣ Nandang Sarip Hidayat, “Analisis Kesalahan dan Kontrastif dalam Pembelajaran Bahasa Arab” dalam *KUTUBKHANA*, Pekanbaru : UIN Sultan Syarif Kasim Riau, No.2/ Juli-Desember 2014, hlm. 162.

اللغة وبعبارة أخرى صيغة لغوية تصدر من الطالب بشكل لا يوافق عليه المعلم وذلك المخالفة قواعد اللغة.^٤

عند يوهانسون Johanson أن الأغلط تعزى إلى الأداء أكثر منه إلى المقدرة اللغوية وتعتبر بالتالي أقل خطورة من الأخطاء. إلا أن هذه الإشارة لم تصحبها محاولة لبيان كيفية التمييز بين الأغلط و الأخطاء. ويبدو أن القول بأن الأخطاء النحوية أهم من أخطاء المفردات يقوم -في جزء منه -على حقيقة أن أخطاء المفردات من المحتمل أن تكون مجرد أغلط إذا قيست بالأخطاء النحوية. إلا أن مبدأ اعتبار الأغلط أقل خطرًا من الأخطاء يناقضه أسلوبهم في معالجة الأخطاء؛ إذ يعتبرون أخطاء المفردات المتكررة خطأ في كل مرة يحدث فيها في حين أنهم يعتبرون الخطأ النحوي المتكرر أقل خطورة عند حدوثه.^٥

عن مختلف المفاهيم المذكورة أعلاه، ومن الممكن لفهم أن الأخطاء هي الأخطاء يقوم بها طلاب عند إنتاج اللغة سواء أكانت كلاماً أو كتابة والأخطاء يمكن قيام بها الناطقون بها أو الناطقون بغيرها؛ وبالغون أو الأطفال؛ وتحدث في اللغة الأولى وأخرى في اللغة الثانية.

^٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية...، ص. ٥٣.

^٥ محمود اسماعيل صيني واسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: جامعة الملك

ب) أنواع الأخطاء

مارينا بيرت Marina Burt تقسم الأخطاء إلى قسمين

كما يلي:

1) الأخطاء الكلية

وهي الأخطاء التي تعوق الاتصال هي تلك الأخطاء التي تؤثر على التنظيم الكلي للجملة وهي تتضمن الأنماط التالية:

(أ) الترتيب الخاطئ للكلمات.

(ب) أدوات ربط الجمل المحذوفة أو الخاطئة أو الواقعة في غير مكانها.

(ج) حذف المعينات التي تدل على الاستثناءات اللازمة من القواعد النحوية الشائعة.

(د) تعميم قواعد النحو الشائعة على الاستثناءات (بتعبير تحويلي عدم مراعاة القيود على عناصر معجمية معينة)

2) الأخطاء الجزئية

لا تسبب الأخطاء التي تؤثر على عنصر واحد من العناصر (المكونات) في الجملة عادة في إعاقة الاتصال بصورة واضحة والأخطاء الجزئية تشمل أخطاء تصريف الاسم والفعل والأخطاء الجزئية التي تقتصر على جزء

واحد من أجزاء الجملة، لا تحدث أثرا كبيرا على عملية
الإتصال.^٦

وأما جاك ريتشاردز Jack Richards فيقسم أنواع الأخطاء
إلى قسمين كما يلي:

(1) أخطاء داخل اللغة

أن أخطاء داخل اللغة هي الأخطاء التي تعكس
الخصائص العامة لتعلم القاعدة مثل التعميم الخاطيء
والتطبيق الناقص للقواعد وعدم معرفة السياقات التي
تنطبق عليها القوانين.

(2) الأخطاء التطورية

هي تدل على محاولة الدارس بناء إفتراضا تحولا
للغة من تجربتها لمحدودة بها في قاعة الدرس أو الكتاب
المقرر وتسهيلا للعرض فسيجري النقاش تحت العناوين
التالية:

(أ) المبالغة في التعميم

يعرف جاكوفيتش Jacobvits التعميم أو
النقل بأنه "استعمال الإستراتيجيات السابقة في
مواقف جديدة... وفي تعليم اللغة الثانية فإن بعض
هذه الاستراتيجيات يفيد في تنظيم الحقائق حول
اللغة أما بعضها الأخر فقد يكون مضللا وغير

^٦ المرجع النفس، ص. ١٦٧-١٦٨.

قابل للتطبيق" والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس ببنية خاطئة على أساس تجربته مع أبنية أخرى في اللغة المدروسة.

(ب) الجهل بقيود القاعدة

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، وهذه أيضا أنواع من التعميم أو النقل إذ أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسابا وهو يطبقها هنا في موقف جديد ويمكننا أن نفسر بعض أخطاء قيود القاعدة في ضوء القياس، وهناك حالات أخرى قد تكون ناتجة عن اسظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها.

(ج) التطبيق الناقص للقواعد

تحت هذه الفئة يمكننا أن نلاحظ حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية للسؤال أو ي حذفون خطوة من سلسلة التحويلات أو يضيفون كلمة استفهام إلى الصيغة الخبرية وبالرغم الإكثار من تدريس سيغتي السؤال

والخبر فإن الصيغة النحوية للسؤال قد لا تصبح
جزءاً من مقدرة الدارس في اللغة الثانية وقد يكون
الحشو *redundancy* عاملاً يفسر ذلك. مثلاً كما
يأتي:

السؤال: do you read much?

الاستجابة: yes, i read much

(د) الإفتراضات الخاطئة

فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن
فهم خاطئ لأساس التمييز في اللغة الهدف ويعزر
هذا أحياناً إلى سؤال التدرج في تدريس الموضوعات،
من ذلك مثلاً أن الصيغة (was) قد تفسر بأنها
العلامة للفعل الماضي فينتج عنها one day it was
^٧.happened

عن الوصف أعلاه، فمن الممكن لاختصار بأن الأخطاء
اللغوية قسماً وهي الأخطاء الكلية والأخطاء الجزئية. ومن
ناحية أخرى تنقسم الأخطاء اللغوية إلى الأخطاء داخل اللغة
مثل التعميم الخاطيء وابتطبيق الناقص للقواعد وعدم معرفة
السياقات التي تنطبق عليها القوانين والأخطاء التطورية مثل
المبالغة في التعميم والجهل بقيود القاعدة والتطبيق الناقص
للقواعد والإفتراضات الخاطئة.

^٧ المرجع النفس، ص. 121-126.

ج) تحليل الأخطاء

ذهب ح. دوغلاس براون H. Douglas Brown كما يأتي:

*the fact that learners do make errors and these errors can be observed, analysed and classified to reveal some thing of the system operating within the learner led to a surge of study of learner's errors called error analysis.*⁸

أما عند رود أليس Rod Ellis:

analisis kesalahan bahasa adalah suatu prosedur kerja yang biasa digunakan oleh para peneliti dan guru bahasa, yang meliputi pengumpulan sampel, pengidentifikasian kesalahan yang terdapat dalam sampel, penjelasan kesalahan tersebut, pengklasifikasian kesalahan itu berdasarkan penyebabnya, serta pengevaluasian atau penilaian taraf keseriusan kesalahan itu.⁹

رأى الآخر أن تحليل الأخطاء دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو مجموعة أفراد أثناء إنتاج اللغة الأولى أو اللغة الثانية كلاماً أو كتابة. و يهتم هذا التحليل بتصنيف الأخطاء من جانبين التصنيف اللغوي (خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات أو الدلالات أو الأصوات) والتصنيف السببي (خطأ مرده إلى اللغة الأولى أو إلى اللغة الثانية أو خطأ صديفي).¹⁰

عن مختلف المفاهيم المذكورة أعلاه، ومن الممكن لفهم أن تحليل الأخطاء دراسة علمية حول الأخطاء تحدث في النشاط التعبيري سواء أكانت كلاماً أو كتابة. الأخطاء يمكن

⁸ <http://eprints.uny.ac.id/2865/>, diakses pada 17 maret 2017.

⁹ Walfajri, "Analisis Kesalahan Bahasa pada Percakapan Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) STAIN Jurai Siwo Metro Tahun Akademik 2013/2014" dalam *TAPIS*, Metro : STAIN Jurai Siwo Metro, No. 02/ Juli-Desember 2014, hlm. 201.

¹⁰ محمد علي الخولي، الحياة مع لغتين: الثنائية اللغوية، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٢)، ص. ٩٧.

أن يقع فيها الناطقون بها أو غير الناطقين بها أو البالغون أو الأطفال وتحدث في اللغة أولى وأخرى في اللغة الثانية، فإن تحليل الأخطاء تخصص با لأخطاء يقع فيها طلاب الذين يتعلمون اللغة الثانية.

(د) إجراءات تحليل الأخطاء

هناك ثلاث مراحل لتحليل الأخطاء : التعرف والوصف والتفسير وهي تعتمد منطقياً على بعضها البعض. ويرى معظم المعلمين أن باستطاعتهم التعرف على خطأ ما عند وقوعه، وهم ربما كانوا مخطئين في هذا الزعم حيث أن الدارس قد يأتي بتعبيرات حسنة الصياغة ظاهرياً ولكنها لا تعبر عن مقاصده التي أرادها منها، ومن الممكن دائماً أن تفسير تلك التعبيرات تفسيراً خاطئاً لذلك فإن التعرف على الخطأ يعتمد اعتماداً كبيراً على التفسير الصحيح لمقاصد الدارس.

ولا يمكن أن يبدأ ال وصف إلا بعد هذا التعرف ومن الواضح أن أنسب نموذج نظري لوصف الخطأ هو النحو (القواعد) الذي يرمي إلى ربط التركيب الدلالي للجملة بتركيبها السطحي طريق مجموعة من القواعد الواضحة طالما أننا نرغب في عملية التصحيح أن نبين للدارس كيف أخفق في إدراك الرسالة المقصودة (قارن التحليل التقابلي).

وتفسير الخطأ يمكن أن يعتبر مشكلة لغوية ، أي تقريراً للطريقة التي خالف بها الدارس قواعد التحقيق أو النطق في اللغة الهدف عند صياغة الجملة ، أي تعريفاً بالقاعدة التي خالفها أو استبدل بها غيرها أو تجاهلها، كما يمكن أيضاً اعتبار التفسير مشكلة لغوية نفسية تتعلق بالأسباب التي أدت بالدارس إلى مخالفة القاعدة في اللغة الهدف أو تجاهله لها.^{١١} أما عند رشدي أحمد طعيمة، تمر تحليل الأخطاء بثلاث مراحل، وهي:

- (1) تعرف الخطأ، ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.
- (2) توصيف الخطأ، ويقصد به بيان أوجه الإنحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.
- (3) تفسير الخطأ، ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزي إليها.^{١٢} عن الوصف أعلاه، فمن الممكن لاختصار بأن إجراءات تحليل الأخطاء تتكون من ثلاث مراحل: تعرف الأخطاء ووصفها وتفسيرها.

^{١١} محمود اسماعيل صيني واسحاق مُجد الأمين، التقابل اللغوي...، ص. 143-144.

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية...، ص. ٥٤.

هـ) مادة تحليل الأخطاء

الأخطاء التي يمكن ملاحظتها بصورة واضحة هي الأخطاء التي تحدث في النشاط التعبيري منطوقا كان أو مكتوبا فهناك أهمية لما يقوله المتكلمون أثناء أحاديثهم ولكن أن هناك أخطاء في الفهم أيضا ويمكن دراسة هذه الأخطاء عن طريق واحد غير المباشر وهو الاستنتاج من استجابات الطلاب لما يسمع من لغة النقل مثلا إجابتهم عن الأسئلة أو تنفيذهم للتعليمات.^{١٣}

ولكن من وجهة نظر عملية فمن الأسهل بالطبع أن نقوم بجواسة منتظمة للمواد المكتوبة على أن لا بد من ملاحظة أن اختلاف أنواع المادة المكتوبة قد يؤدي إلى توزيع مختلف للأخطاء أو إلى مجموعات مختلف لأنواع الأخطاء. وتنقسم أعمال المكتوبة إلى تعبير تلقائي (تعبير حر) وتعبير موجه (الترجمة والتلخيص وإعادة الصياغة وإعادة سرد القصص).^{١٤}

عن الوصف أعلاه، فمن الممكن لاختصار بأن مادة تحليل الأخطاء هي كل أنشطة دارسو اللغة الثانية كلاما (كالمحادثة أو الخطابة أو التمثيلية أو غيرها) أو كتابة (كالإنشاء أو المراسلة أو غيرها).

^{١٣} محمود اسماعيل صيني واسحاق مُجد الأمين، التقابل اللغوي...، ص. ١٤٢.

^{١٤} المرجع النفس، ص. ١٤٣.

2 - مهارة القراءة

(أ) مفهوم القراءة

القراءة نشاط فكري يقوم على انتقال الذهن من الحروف والأشكال التي تقع تحت الأنظار، إلى الأصوات والألفاظ التي تدل عليها وترمز إليها، وعند ما يتقدم التلميذ في القراءة يمكنه أن يدرك مدلولات الألفاظ ومعانيها في ذهنه دون صوت أو تحريك شفة.^{١٥}

ذهب الآخر أن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساسا عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوى على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، والتعليل، وحل المشكلات.^{١٦}

من المفهومين الماضيتين فيمكن القول بأن القراءة عملية تليظ المقروء (الكلمات أو الجمل أو غيرها) إما صامتة وإما صائتة لفهم المعلومات المتضمنة فيه وتحتاج إلى دخول شخصية القارئ لأنها عملية ذهنية.

^{١٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة : دون ناشر، 1979)، ص. 108.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية...، ص. 175.

ب) المعارف المؤثرة على مهارة القراءة

هناك المعارف والقدرات التي تؤثر على مهارة القراءة خاصة قراءة النصوص العربية لغير الناطقين بها، منها معرفة علم الأصوات والقدرة على القواعد العربية والقدرة على المفردات. فهذه المعارف والقدرات تعطينا زادا لقراءة النصوص العربية وتساعدنا لفهمها. وهذا يناسب بما بينه ج. سوتارجو في قوله:

Kemampuan membaca dalam bahasa arab meliputi membaca nyaring dan membaca diam, yang menarik adalah bahwa dalam bahasa arab bagi yang mempelajarinya (selain orang arab) untuk dapat membaca nyaring saja harus mengkaji banyak ilmu yang terkait dengan linguistiknya; yaitu mulai dari fonem dalam kajian fonologi yang mengkaji bagaimana bunyi-bunyi dalam bahasa arab, dan nahwu untuk mengetahui bagaimana memvokalkan huruf-huruf yang tergabung dalam tiap-tiap kata.¹⁷

فمعرفة علم الأصوات تساعدنا في معرفة كيفية تلفيز النصوص العربية تلفيظا فاصحا ومناسبا بقاعدة مخارج الحروف وبالنبر والتنغيم المقبول. وأما القدرة على القواعد العربية تساعدنا في ومعرفة الحركات لكي نستطيع أن نقرأ النصوص لأن النصوص العربية تكتب عادة بدون الحركة على سبيل المثال التمييز بين (مَنْ) و(مِنْ) وتعرف موقع الكلمة في الجملة على سبيل المثال التمييز بين (كُتِبَتْ الرِّسَالَةُ) و(كُتِبَتْ الرِّسَالَةُ). وأما القدرة على المفردات تساعدنا في فهم معنى النصوص.

¹⁷ <http://tarjo2009.blogspot.co.id/2009/12/paradigma-penguasaan-membaca-dalam.html?m=1>

3 - الحركات

أ) الأصوات الصامتة والأصوات المتحركة

تنقسم الأصوات الكلامية عموماً إلى قسمين كبيرين هما: الأصوات الصامتة *consonant* والأصوات المتحركة *vowel*.

فالأصوات الصامتة هي /ب/ و/ت/ و/د/ و/ط/ و/ض/ و/ك/ و/ء/ و/ج/ و/ف/ و/ث/ و/ذ/ و/س/ و/ز/ و/ص/ و/ظ/ و/ش/ و/خ/ و/غ/ و/ح/ و/ع/ و/هـ/ و/م/ و/ن/ و/ل/ و/ر/ و/وا/ و/وي/.^{١٨}

وتعرف الأصوات المتحركة بأنها الأصوات المجهورة التي يحدث في تكوينها أن يندفع الهواء في مجرى مستمر خلال الحلق والفم، وخلال الأنف معهما أحياناً، دون أن يكون هناك عائق، يعترض مجرى الهواء اعتراضاً تاماً أو تضيقاً لمجرى الهواء، من شأنه أن يحدث احتكاكاً مسموعاً. والأصوات المتحركة في العربية الفصحى ما سماه نحاة العرب بالحركات وهي الفتحة والضمة والكسرة وكذلك حروف المد واللين كالألف في كلمة (قال) والواو في كلمة (يدعو) والياء في كلمة (القاضي).^{١٩}

^{١٨} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: دون ناشر، 1982)، ص. 38-39.

^{١٩} رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1997)،

ب) أنواع الحركات

وتتحدد أنواع الحركات، بحركة مقدمة اللسان نحو سقف الحنك، أو حركة مؤخرة اللسان نحو سقف الحنك كذلك؛ فإن كان اللسان مستويا في قاع الفم، مع انحراف قليل في أقصاه نحو أقصى الحنك، وتركت الهواء ينطلق من الرئتين، ويهز الأوتار الصوتية وهو مار بها، نتج عن ذلك صوت الفتحة (a).

فإذا تركت مقدمة اللسان تصعد نحو وسط الحنك الأعلى بحيث يكون الفراغ بينهما كافيا لمرور الهواء، دون أن يحدث في مروره بهذا الموضع أي نحو من الاحتكاك والحفيف، وجعلت الأوتار الصوتية تهتز مع ذلك، نتج صوت الكسرة الخالصة (i) ولو صعدت مقدمة اللسان أكثر من ذلك، نحو وسط الحنك، بحيث يحدث احتكاك للهواء المار بهذا الموضع، نتج عن ذلك صوت (الياء)؛ ولذلك يعد علماء الأصوات (الياء) صوتا شبيها بالحركة *semivowel* وذلك لأن وضع مقدمة اللسان مع (الياء) أقرب إلى سقف الحنك، من وضعها مع الكسرة، والفراغ بينهما أقل، بحيث يسمح للهواء المار بالاحتكاك، فيحدث الحفيف الذي يسمع مع صوت (الياء) ولا يسمع مع صوت الكسرة.

وبين وضعي اللسان في صوت الفتحة والكسرة، أو بمعنى آخر بين وضعه في قاع الفم، وارتفاع مقدمته نحو وسط

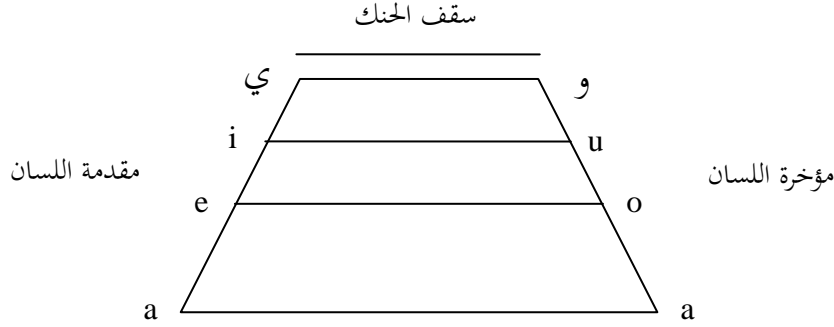
الحنك بحيث تحدث الكسرة الخالصة أوضاع كثيرة، تحدث بسببها أنواع متعددة من الحركات، أبرزها في أذهاننا صوت الكسرة الممالاة (e).

أما إذا ارتفع أقصى اللسان نحو سقف الحنك، بحيث لا يحدث للهواء المار بهذه المنطقة، أي نوع من الحفيف، مع حدوث ذبذبة في الأوتار الصوتية، فإن الصوت الذي ينتج عن ذلك هو صوت الضمة - نالصة (u)، فإذا ارتفع أقصى اللسان نحو سقف الحنك، أكثر من هذا بحيث يسمح للهواء الخارج بالاحتكاك، وإحداث نوع من الحفيف، نتج عن ذلك صوت (الواو) ولذلك يعد علماء الأصوات صوت (الواو) من الأصوات الشبيهة بالحركة كذلك؛ لأن الفرق بينه وبين الضمة الخالصة، في قرب أقصى اللسان من سقف الحنك مع الواو، أكثر منه مع الضمة.

وبين وضعي اللسان في صوت الفتحة والضمة، أو بعبارة أخرى بين وضع اللسان في قاع الفم، وارتفاع مؤخرته نحو سقف الحنك بحيث تحدث الضمة الخالصة أوضاع كثيرة، تحدث عنها حركات متعددة، أبرزها في أذهاننا صوت الضمة الممالاة (o).^{٢٠} وفيما يلي رسم يبين وضع اللسان مع الحركات المختلفة:

^{٢٠} المرجع النفس، ص. 92-93.

الرسم 1 "وضع اللسان للحركات"



المصدر: المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي
وقد بين ابن جى في قوله: أن الحركات أبعاض حروف
المد واللين، وهي الألف والواو والياء. فكما أن هذه الحروف
ثلاثة فكذلك الحركات ثلاث، وهي الفتحة والضمة والكسرة.
فالفتحة بعض الألف والضمة بعض الواو والكسرة بعض الياء.
وقد كان متقدمو النحويين يسمون الفتحة الألف الصغيرة
والضمة الواو الصغيرة والكسرة الياء الصغيرة، وقد كانوا في
ذلك على طريق مستقيمة.^{٢١}

يؤخذ من هذا القول أمور مهمة هي:

(1) الحركات الأساسية في اللغة العربية ثلاث وهي الفتحة
والضمة والكسرة.

(2) هذه الحركات تكون قصيرة وطويلة. فالقصيرة معروفة
وتسمى حركات بالفعل، والطويلة ما تسمى بحروف المد

^{٢١} كمال محمد بشر، علم اللغة العام: الأصوات، (القاهرة: دار المعارف، 1980)، ص. 147.

واللين. وعدم تسمية حروف المد واللين حركات لا يعنى أنها ليست كذلك.

(3) أما الرموز أو العلامات التي تدل على هذه الحركات فهي العلامات المعروفة للحركات القصيرة وأما الألف والواو والياء للحركات الطويلة.^{٢٢}

من الآراء موضحة أعلاه، فمن الممكن لاختصار

بأن علماء اللغة كلهم يتفقون أن الحركات الرئيسية في اللغة العربية ثلاث الفتحة والضمة والكسرة. وبالتلي هم لا يتفقون حول حروف المد واللين، منهم من يذهبون أن حروف المد واللين حركة ولو لا تسمى كذلك ومنهم من يذهبون أن حروف المد واللين ليست حركة ولكنها الأصوات الشبيهة بالحركة.

4 - قواعد النحو

(أ) مفهوم النحو

بين الشيخ مصطفى الغلاييني أن النحو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها.^{٢٣}

^{٢٢} المرجع النفس، ص. 148.

^{٢٣} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، 2014)، ص. 8.

وأما عند حفني ناصف وآخرون أن النحو قواعد يعرف
بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين أفرادها وحين
تركيبها.^{٢٤}

ومن المفهومين أعلاه فمن الممكن لفهم بأن النحو علم
يتكلم عن موقع الكلمة داخل الجملة وأحوال آخرها من حيث
الإعراب والبناء أو من حيث العوامل تسبقها.

(ب) مجال علم النحو

مجال علم النحو كما قيل: وأقسامه أربعة رفع ونصب
وجر وجزم.^{٢٥} والمراد "ة" وأقسامه " هنا أقسام الإعراب
حتى يجب علينا أن نتكلم عن الإعراب أولاً ومباحث الإعراب
لا يستطيع لفراقها عن مباحث البناء.

(1) الإعراب والبناء

فالإعراب أثر يحدثه العامل في آخر الكلمة،
فيكون آخرها مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً أو مجزوماً،
حسب ما يقتضيه ذلك العامل. وأما البناء لزوم آخر
الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل التي تسبقه،
فلا تؤثر فيها العوامل المختلفة.^{٢٦}

^{٢٤} حفني ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة الأدب، 2008)، ص. 6.

^{٢٥} مستقيم، استخدام كتاب المختارات لترقية قدرة قواعد اللغة العربية، الرسالة العلمية لا نشرت.

^{٢٦} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. 14.

(أ) أقسام الإعراب

أما من ناحية عوامله، فينقسم الإعراب إلى أربعة أقسام وهي رفع ونصب وجر وجزم. فالرفع والنصب مشتركان بين الاسم والفعل وأما الجر خاص بالاسم وأما الجزم خاص بالفعل.^{٢٧}

وأما من ناحية حاله، فينقسم الإعراب إلى ثلاثة أقسام وهي لفظي وتقديري ومحلي. فاللفظي هو الذي يظهر أثره ظاهر في آخر الكلمة ولا يمنع من النطق به مانع. وهو يكون في الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر نحو: (جاء مُجَّد).

وأما التقديري هو الذي لا يظهر أثره ظاهر في آخر الكلمة ويمنع من النطق به مانع، وهذا المانع إما التعذر وهو يكون في المقصور نحو: (جاء الفتى) وإما الثقل وهو يكون في الم ناقص نحو: (جاء القاضي) وإما المناسبة وهو يكون في المضاف إلى ياء متكلم نحو: (جاء غلامي).

^{٢٧} مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، (قاهرة: مكتبة العلوم والحكم، 2011)، ط.

وأما المحلي هو الذي يدخل الاسم المبني الذي وقع في محل اسم معرب. وهو يكون في الكلمات المبنية، مثل: (قام هذا).^{٢٨}

(ب) علامات الإعراب

علامات الإعراب ثلاثة وهي حركة وحرف وحذف. فالحركات ثلاثة وهي الضمة والفتحة والكسرة. والأحرف أربعة وهي الواو والألف والنون والياء. والحذف إما قطع الحركة ويسمى السكون وإما قطع الآخر وإما قطع النون.^{٢٩}

فللرفع أربع علامات وهي الضمة والواو والألف والنون. والضمة هي الأصل. فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع وهي في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء. وأما الواو فتكون علامة للرفع في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال. وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع في والفعل

^{٢٨} مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد...، ص. 43-44.

^{٢٩} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. 15.

المضارع إذ اتصل به ضمير تثنية نحو يفعلان
وتفعلان أو ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون أو
ضمير المؤنث المخاطبة نحو تفعلين وهذه الأوزان
تسمى الأفعال الخمسة.^{٣٠}

وللنصب خمس علامات وهي الفتحة
والألف والكسرة والياء وحذف النون. والفتحة هي
الأصل. فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في
ثلاثة مواضع وهي في الاسم المفرد وجمع التكسير
والفعل المضارع إذا دخل عليه عوامل النواصب ولم
يتصل بأخره شيء. وأما الألف فتكون علامة
للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك
وحماك وفات وذا مال. وأما الكسرة فتكون علامة
للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء فتكون
علامة للنصب في تثنية وجمع. وأما حذف النون
فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي
رفعها بثيابة النون.^{٣١}

وللجر ثلاث علامات وهي الكسرة والياء
والفتحة. والكسرة هي الأصل. فأما الكسرة فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع وهي في الاسم

^{٣٠} شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، ص. 8-11.

^{٣١} المرجع النفس، ص. 12-14.

المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع
 المؤنث السالم. وأما الياء فتكون علامة للخفض في
 ثلاثة مواضع وهي في الأسماء الخمسة والثنية
 والجمع. وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في
 الاسم الذي لا ينصرف.^{٣٢}

وللجزم ثلاث علامات وهي السكون
 وحذف الآخر وحذف النون. فأما السكون فيكون
 علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما
 حذف الآخر فيكون علامة للجزم في الفعل
 المضارع المعتل الآخر. وأما حذف النون فيكون
 علامة للجزم في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبابة
 النون.^{٣٣}

5 - قواعد الصرف

(أ) مفهوم الصرف

الصرف لغة هو مطلق التغيير واصطلاحاً هو تحويل
 الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا
 بها.^{٣٤}

^{٣٢} المرجع النفس، ص. 14-16.

^{٣٣} المرجع النفس، ص. 16-18.

^{٣٤} دون كاتب، تقريرات القواعد الصرفية مع الإعلال، (جومبانج: دار الفلاح، دون سنة)، ص. 2.

وأما عند الشيخ مصطفى الغلاييني أن الصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.

وأما عند حفني ناصف وآخرون أن الصرف قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعرابا ولا بناء.^{٣٥}

ومن المفاهيم أعلاه فمن الممكن لفهم بأن الصرف علم يتكلم عن صيغ الكلمة بتنوعها التي تتعلق بتغيير المعنى.

(ب) مجال علم الصرف

مجال علم الصرف نوعان هما الأسماء المتمكنة أي الاسم المعرب والأفعال المتصرفة التي يمكن دراستها من حيث الصحة والاعتلال والتجرد والزيادة وأخذ المشتقات منه وغير ذلك. وأما الحروف والأسماء المبنية و الأفعال الجامدة فليست من موضوعه ولا يبحث فيه.^{٣٦} والوصف بمزيد كما يأتي:

^{٣٥} حفني ناصف وآخرون، قواعد اللغة...، ص. 6.

^{٣٦} دون كاتب، تقريرات القواعد...، ص. 3.

(1) الأسماء المتمكنة

- فينقسم الاسم بالنظر إلى تصريفه إلى مبني ومعرب والمعرب هو الذي سنأتي ببحثه. فللمعرب ما يتغير آخره.^{٣٧} فالأسماء جميعها معربة إلا ما يأتي:
- (أ) الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الاستفهام وأسماء الشرط وبعض الظروف وأسماء الأفعال وهذه كلها تبني على ما سمعت عليه.
- (ب) المنادى إذا كان علما مفردا أو نكرة مقصودة وهو يبني على ما يرفع به.
- (ج) اسم لا النافية للجنس إذا لم يكن مضافا ولا شبيها بالمضاف وهو يبني على ما ينصب به.
- (د) ما ركب من الأعداد والظروف والأحوال وهذه يطرد فيها البناء على فتح الجزأين.
- (هـ) المبهمات المقطوعة عن الإضافة لفظا وهي تبني على الضم.
- (و) ما ختم بويه، وما جاء على وزن فعال علما لأنثى أو سبا لها، أو اسم فعل، وهذه كلها يطرد فيها البناء على الكسر.^{٣٨}

^{٣٧} علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية ، (قاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ج. 2، ص. 8.

^{٣٨} علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الثانوية ، (قاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ج. 2، ص. 17.

(2) الأفعال المتصرف

فينقسم الفعل بالنظر إلى تصنيفه إلى جامد ومتصرف والمتصرف هو الذي سنأتي به بحثه. فالتصرف هو الذي لا يلزم صورة واحدة وهو قسمان: أفعال تامة التصرف وأفعال ناقصة التصرف. فأفعال تامة التصرف ما يأتي منها الماضي والمضارع والأمر نحو: (كتب ويكتب واكتب). وأما أفعال ناقصة التصرف ما يأتي منه فعلاَن فقط، إما الماضي والمضارع فقط نحو: (كاد ويكاد) وإما المضارع والأمر فقط نحو: (يدع ودع).^{٣٩}

ب الدراسات السابقة المناسبة

بعد قراءة البحوث العلمية من مجموعة مصادر، فهناك البحوث العلمية نلتسب بهذا البحث وه ي:

1 - البحث الذي كتبه Umar Faruq (2015) بالموضوع " تحليل

الأخطاء النحوية والبلاغية في قراءة النصوص الأدبية لطلاب الجامعة

الإسلامية الحكومية كديري لقسم اللغة العربية في الفصل الدراسي

السادس للعام الدراسي 2015/2014"

2 - البحث الذي كتبه Nenin Arum Sari Rahayu (2016) بالموضوع

"Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII G MTsN Piyungan Bantul"

^{٣٩} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (القاهرة: نهضة مصر، دون سنة)، الجزء الثالث، ص. 85.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ - تصميم البحث

الطبيعة من هذا البحث هو البحث الوصفي. أما منهج الوصفي هو طريقة يعتمد عليها الباحثون في الحصول على معلومات وافية ودقيقة، تصور الواقع الاجتماعي، والذي يؤثر كافة الأنشطة الثقافية والسياسية والعلمية وتسهم في تحليل ظواهرها.^{٤٠}

ويعتمد منهج الوصفي على دراسة الواقع أو الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كلفياً أو تعبيراً كميًا. فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفا رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.^{٤١}

ويرى الآخر أن البحث الوصفي بحث يرتكز على وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية أو كمية رقمية. وقد يقتصر هذا المنهج على وضع قائم في فترة زمنية محددة أو تطوير يشمل فترات زمنية عدة. ويهدف هذا المنهج إلى رصد ظاهرة أو موضوع محدد بهدف فهم مضمونها أو مضمونه. أو قد يكون هدفه الأساسي تقويم

^{٤٠} عامر إبراهيم قنديلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، (عمان: دار اليازوري العلمية، ١٩٩٩)، ص. ١٠٥.

^{٤١} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ص. 187.

وضع معين لأغراض عملية. على سبيل المثال تعرف أعداد العاطلين عن العمل من خريجي الجامعات من الأمثلة الحية على هذا المنهج.^{٤٢} ويهتم منهج الوصفي بدراسة اللغة عن طريق الوصف الدقيق لأصواتها ومقاطعها، وأبنيتها الصرفية، وتراكيبها النحوية التي تعبر عن مجموعة من المعاني المختلفة، ودلالة ألفاظها في ضوء العلاقات السياقية داخل النص.^{٤٣}

عن مختلف المفاهيم المذكورة أعلاه، ومن الممكن لفهم أن منهج الوصفي طريقة البحث التي تريد الحصول على البيانات والمعلومات شاملة وكاملة عن ظاهرة ما ووصفها كيفيا كان - بالكلمات القصصية - أو كميًا رقميًا ويعتبر بأنه أسهل منهج عند المبتدئين.

ب مصادر البيانات

البيانات مجموعة المشاهدات والملاحظات والأرقام والآراء المتعلقة بظاهرة أو مشكلة معينة. فهي المادة الخام التي يستخدمها العقل في التفكير وعن طريق الربط بين أجزائها أو مقارنتها أو تقييمها قد ترقى معلوماتها إلى مستوي النظرية. فإن البيانات هي مادة يجمعها الباحث كما هي أو على طبيعتها، بينما المعلومات هي نتاج عملية جمع البيانات وتحليلها وتنظيمها.^{٤٤}

^{٤٢} محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل، ١٩٩٩)، ص. ٤٦.

^{٤٣} محمود سليمان ياقوت، منهج البحث اللغوي، (القاهرة: نهضة مصر، دون سنة)، ص. 116.

^{٤٤} http://www.kau.edu.sa/Files/0009025/Files/26075_Albayanat%20.doc, diakses pada 17 maret 2017.

تمثل مصادر البيانات أدوات مهمة لجمع البيانات والمعلومات التي يحتاجها الباحث . وتنقسم مصادر البيانات إلى قسمين وهي مصادر البيانات التقليدية والإلكترونية. فالأول هو المصادر المطبوعة أو الورقية أو السمعية أو البصرية ويمكن تقسيمها إلى المصادر الأولية (المباشرة) والثانوية (غير المباشرة). والثاني هو المصادر التي أتاحتها تكنولوجيا المعلومات من خلال تحويل المجموعات الورقية إلى أشكال جديدة إلكترونية سهلة الاستخدام والتبادل مع المستخدمين في مواقع منتشرة جغرافيا على مستوى العالم.^{٤٥}

مصادر البيانات في هذا البحث هي طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو في شعبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م. ويستخدم الطلاب في الفصل الدراسي السادس مع افتراض أنهم قد درسوا مهارة القراءة، أي بدرس القراءة الأولى والثانية.

ج - تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن الهدف الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. سيتم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام تقنية الاختبار والوثائق.

⁴⁵ <http://al3loom.com/?p=1313>, diakses pada 17 maret 2017.

الاختبار مجموعة الأسئلة أو الممارسة أو غيرها المستخدمة لقياس المهارات أو القدرات أو الاستخبارات أو المواهب التي يملكها فرد أو مجموعة أفراد.^{٤٦}

ويرى الآخر أن الاختبار مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما. والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص. ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معينا.^{٤٧}

ويرى الآخر أن الاختبار يتضمن عادة مجموعة من الفقرات (الأسئلة) الموضوعية بشكل منظم ومتقن لقياس خاصية معينة لدى الفرد. وينبغي أن تكون مجموعة الأسئلة هذه عينة ممثلة لمجموع المواقف والأنماط السلوكية التي يفترض قياسها، ونتيجة لإجابة الفرد عن الأسئلة هذه نحصل على (قياس) كمي رقمي يمثل مدى وجود هذه الخاصية لديه.^{٤٨} عن مختلف المفاهيم المذكورة أعلاه، ومن الممكن القول بأن الاختبار هو العديد من الأسئلة أو الممارسة التي أجريت على الفرد أو الجماعة لقياس استخباراتهم أو مهاراتهم بإعطاء القيم. ففي ميدان التربية، يهدف الاختبار أيضا إلى أداء تقويم تحقق أغراض الدراسة المكتوبة من قبل. والمقصود بهذا البحث اختبار القراءة الجهرية، وهي قراءة النصوص العربية.

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 193.

^{٤٧} ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي...*، ص. 157.

^{٤٨} رحيم يونس كرو العزاوي، *مقدمة في منهج البحث العلمي*، (عمان: دار دجلة، 2007)، ص.

د -مراجعة صحة البيانات

أما بالنسبة لمراجعة صحة البيانات المستخدمة في هذا البحث حكم الخبراء *expert judgement*. يمكن حساب صدق الاختبار بعرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار. فإذا قال الخبراء أن هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وقع لقياسه. فإن الباحث يستطيع الاعتماد على حكم الخبراء.^{٤٩}

ويعتبر حكم الخبراء كافياً لهذه أداة جمع البيانات (الاختبار) لأنها لا تهدف إلى قياس استخبارات الطلاب أو إعطاء القيم حيث أنه لا يحتاج إلى المراجعات الإحصائية.

هـ -تقنيات تحليل البيانات

تعتبر عملية تحليل البيانات على أنها تنظيم وترتيب البيانات؛ وذلك من أجل إخراجها وإبرازها على شكل معلومات يتم استخدامها بهدف الإجابة على أسئلة معينة، وتكون مرحلة تحليل البيانات بعد جمع المعلومات وتنظيمها بشكل مرتب لتسهيل تحليلها مثل : وضع الإجابات في جداول لعرضها وتحليلها.^{٥٠}

تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو تحليل الأخطاء. أما بالنسبة لعملية تحليل البيانات في هذا البحث يقوم بها من خلال خمس مراحل:

^{٤٩} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي...، ص. 164.

^{٥٠} <http://mawdoo3.com/طرق-تحليل-البيانات/> diakses pada 17 maret 2017.

- 1 - تعرف على الأخطاء وهو نشاط دراسة البيانات شاملة لتحديد الأخطاء.
- 2 - تصنيف الأخطاء وهو نشاط تقسيم وتفريق الأخطاء استنادا إلى تشابها.
- 3 - احتساب تكرار الأخطاء وهو نشاط احتساب المجموع لكل الأخطاء.
- 4 - وصف الأخطاء وهو نشاط وصف وتفسير الأخطاء.
- 5 - تصحيح الأخطاء وهو نشاط تقديم النموذج الصواب.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ - لمحة عن ميدان البحث

1 - التاريخ الاختصاري عن تأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية

بميترو

وأدت إلى تأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو جزء لا يتجزأ من تاريخ تأسيس جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية ببندار لامبونج. هذا سبب تأسيس جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية ببندار لامبونج نفسها هي نتيجة لجهود الأشخاص الذين هم أعضاء من مؤسسة المصلحة الإسلامية بلامبونج Yayasan Kesejahteraan Islam Lampung (YKIL) التي تأسست في عام 1961، ويرأسها سيد مَّجَّد. من نتائج المداولات فقد تقرر تأسيس كليتنا ثنتين، هما كلية التربية وكلية الشريعة موقعه في تانجونج كارانج. في عام 1964، أي 13 أكتوبر 1964 بناء على مركز وزير الأديان المرسوم رقم 1964/86 كلية التربية YKIL تغيير من القطاع الخاص إلى الحكومية، ولكن لا تأسست وحدها ولكن بدلاً من ذلك فرع كلية التربية بجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بباليمنانج.

وقبل عام 1965 يؤسس YKIL كلية أصول الدين موقعها في

تانجونج كارانج بالنظر إلى القرار الذي اتخذته رئيس الجمهورية الإندونيسية رقم 27 في عام 1963 "للحكم على تأسيس الجامعة

يجب أن يكون لديه على الأقل ثلاث كليات لتأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية بلامبونج.

بعد افتتاح جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية ببندار لامبونج، فكلية التربية التي في البداية فرع من جامعة رادين فتاح باليمبانج ليكون كلية تقوم ذاتها، فصارت كلية رادين إنتان ببندار لامبونج فرع ميترو استناداً إلى القرار من وزارة الشؤون الدينية الجمهور الإندونيسية رقم 188 عام 1966.

ثم في تاريخ 23 أغسطس 1996 صدرت التعميمات بيماس الإسلام رقم E.III.OT/OO/AZ/1804/1996، عن كلية خارج الأصل لتصبح الجامعة الإسلامية الحكومية.

استمرارا من ثم في 23-25 أبريل 1997 وعقد العمل لكل مدير الجامعة وعميد كلية خارج الأصل . في هذه المناسبة التي تنص أيضا على التغيير ومرور كلية خارج الأصل لتصبح الجامعة الإسلامية الحكومية استناداً إلى قرار رئيس الجمهورية الإندونيسية رقم 11 عام 1997.

وبناء على قرار رئيس الجمهورية الإندونيسية أعلاه، ثم في تاريخ 30 يونيو 1997، فافتتحت 33 الجامعة الإسلامية الحكومية ويرأسهم عميدهم كرئيس بالنيابة.

وتمشيا مع تغيير الحالة كما قيل أعلاه، فقدم الدكتور ذاكر

زكريا وهو عميد كلية التربية خمسة أسماء للجامعة الإسلامية الحكومية بميترو وهي جامعة رادين إيمبا كوسوما الإسلامية الحكومية،

والجامعة الإسلامية الحكومية بلامبونج، وجامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية، وجامعة أحمد ياسين الإسلامية الحكومية، وجامعة سوسرودارمو الإسلامية الحكومية . بناء على إقتراح رئيس المدينة د. هي رمانسنوسي ثم تعيين اسم جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو وهو بالنظر إلى أن ميترو يقع في لامبونج الوسطى الذي لديه ثقافة "مرجا بينيبانج التسعة" Sembilan Marga "Penyibang.

سنة 2010 هي السنة لإعداد تغيير حالة جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. والمجتمع الأكاديمية من جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو الآن يحاولون بالجهد لتصبح الجامعة الأفضل في مجال بحث العلوم والفنون والثقافة الإسلامية وتطويرهم.

تغيير حالة جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو قد بدأت منذ 2010 ومن المقرر أن يتحقق في عام 2012. فأصبح مجلس المتخرجين أحد الشروط الإدارية على تغيير حالة جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. تم ذلك منذ فترة طويلة أي في قيادة الأستاذة الدكتور شريف الدين، الماجستير بدعوة المتخرجين كاملة في اللقاء الكبير في السبت 28 يوليو 2010.

تغيير حالة جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو سيدفع أيضا إلى تكوين الكليات التي يتم إدراج 2 شعبة التعليم و9 قسم التعليم. سنة 2016 هو سنة تغيير حالة جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو . هذا التغيير في الحالة مكتوب في قرار رئيس الجمهورية الإندونيسية رقم 71 في تاريخ 1 أغسطس 2016، عند ذلك القرار تأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو هو تغيير الشكل من جامعة جوراي سيوو الإسلامية بميترو.^{٥١}

2 - رؤية الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو وبعثاتها

أما رؤية الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو: أصبح الجامعة الإسلامية المبتكرة في التآزر *socio-ecotechno-preneurship* على أساس القيم الإسلامية والإندونيسية. وأما بعثات الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو: (أ) تطبيق القيم الإسلامية في تنفيذ التعليم والبحث وخدمة المجتمع. (ب) بناء الثقافة الأكاديمية الإنتاجية الابتكارية في إدارة الموارد من خلال التعليم والتعلم والبحوث العلمية.

^{٥١} الوثيقة عن الشخصية العامة للجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

- (ج) رعاية *socio-ecotechno-preneurship* المجتمع الأكاديمي في تنفيذ واجبات الجامعة الثلاثة.
- (د) تنفيذ نظام إدارة المؤسسة المهنية على أساس تكنولوجيا المعلومات.^{٥٢}

3 - الهيكل التنظيمي عن الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

أما الهيكل التنظيمي عن الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

كما يلي:

- (أ) مديرة الجامعة : أ. د. إينزار
- (ب) النائب الأول لمديرة الجامعة : د. سوحير
- (ج) النائب الثاني لمديرة الجامعة : د. مختار هادي
- (د) النائبة الثالثة لمديرة الجامعة : د. إيذا أومامي
- (هـ) مديرة جامعة العليا : د. طيبية السعادة
- (و) عميد كلية الشريعة : د. حسن الفتارب
- (ز) عميدة كلية التربية والتدريس : د. أعلى
- (ح) عميدة كلية الاقتصادية الإسلامية : د. وديا نسيانا
- (ط) عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة : د. مات جليل^{٥٣}

^{٥٢} المرجع النفس.

^{٥٣} المرجع النفس.

4 - الموقع الجغرافي للجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

وقعت الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شارع كي حجر

ديوانتورو 15 أ بقرية إيرينج موليا التي لها المحدود كما يلي:

(أ) الجانب الشمالي محدود بالمدرسة المهنية الحكومية الأولى بميترو

ومعهد دار السلام الإسلامية.

(ب) الجانب الغربي محدود بروضة الأطفل "الشفاء" وميدان

كامفوس.

(ج) الجانب الجنوبي محدود بوزيرة الشؤون الترية بميترو والمدرسة

الإسلامية الحكومية الأولى بميترو.

(د) الجانب الشرقي محدود بالمدرسة المتواسطة الحكومية الثانية بميترو

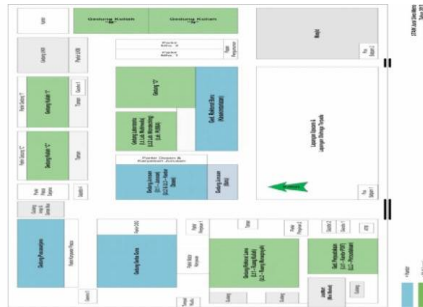
والمدرسة المهنية الحكومية الثالثة بميترو.^{٥٤}

وفيما يلي رسم يصور الموقع الجغرافي للجامعة الإسلامية

الحكومية بميترو:

الرسم 2

"الموقع الجغرافي للجامعة الإسلامية الحكومية بميترو"



^{٥٤} المرجع النفس.

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة للجامعة الإسلامية الحكومية
بميترو

5 - أحوال المحاضرين والموظفين والطلبة في الجامعة الإسلامية

الحكومية بميترو

وفيما يلي جدول يبين عدد المحاضرين والموظفين بالجامعة
الإسلامية الحكومية بميترو للعام الدراسي 2016/2017:

الجدول 1

"عدد المحاضرين والموظفين بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو"

رقم	اسم	عدد
1	المحاضر الحكومي	99
2	المحاضر الثابت	24
3	الموظف	54
	المجموع	177

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة للجامعة الإسلامية الحكومية
بميترو

وفيما يلي جدول يبين عدد الطلبة بالجامعة الإسلامية
الحكومية بميترو للعام الدراسي 2016/2017:

الجدول 2

"عدد الطلبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو"

رقم	كلية	شعبة	عدد
1	التربية	تعليم العلوم الإسلامية	1290
2		تعليم اللغة العربية	438
3		تعليم اللغة الإنجليزية	1072
4		تعليم معلمي المدرسة الابتدائية	427
5		تعليم معلمي روضة الأطفال	83
6	الشرعية	الأحوال الشخصية	343
7		الأحكام الاقتصادية الإسلامية	640
8	الاقتصادية الإسلامية	الاقتصادية الإسلامية	1169
9		D3 المصرفية الشرعية	512
10		S1 المصرفية الشرعية	677
11	أصول الدين والأدب والدعوة	اللغة العربية وأدبها	22
12		الاتصالية الإسلامية	217
	المجموع		6890

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة للجامعة الإسلامية الحكومية

بميترو

6 - أحوال التسهيلات في الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

وأما التسهيلات توجد في الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو: الفصول الدراسية ومعمل اللغة ومعمل التعليم المصغر ومعمل العلوم ومعمل الحاسوب والمكتبة والمسجد وبيت المال والتمويل ومحطة الإذاعة والقاعة والمقصف والميدان والمواقف وواي فاي المجاني.^{٥٥}

7 -شعبة تعليم اللغة العربية

أ) التاريخ الاختصاري لشعبة تعليم اللغة العربية

تأسست شعبة تعليم اللغة العربية في عام 1995 التي في البداية هي فرع من جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية ببندار لامبونج ويسمى كلية التربية بجامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية ببندار لامبونج فرع ميترو شعبة تعليم اللغة العربية ويرأسها الدكتور محسنين.

ثم في تاريخ 23-25 أبريل 1997 وعقد العمل لكل مدير الجامعة وعميد كلية خارج الأصل . في هذه المناسبة التي تنص أيضا على التغيير ومرور كلية خارج الأصل لتصبح الجامعة الإسلامية الحكومية STAIN استناداً إلى قرار رئيس الجمهورية الإندونيسية رقم 11 عام 1997. وهذا سبب تغيير شعبة تعليم اللغة العربية إلى قسم تعليم اللغة العربية.

^{٥٥} المرجع النفس.

وأما في عام 2016 قد تغير حالة جامعة جواري سيوو الإسلامية الحكومية بميترو إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو استنادا إلى قرار رئيس الجمهورية الإندونيسية رقم 71 في تاريخ 1 أغسطس 2016 وهذا سبب تغيير قسم تعليم اللغة العربية إلى شعبة تعليم اللغة العربية مرة أخرى.^{٥٦}

وفيما يلي جدول يبين رؤساء شعبة تعليم اللغة العربية من وقت إلى آخر هي كما في الجدول الآتي:

الجدول 3

"رؤساء شعبة تعليم اللغة العربية من وقت إلى آخر"

رقم	اسم	عصر الرئاسة
1	هيئة حسنة	2000-1997
2	خديجة	2003-2000
3	أعلى	2006-2003
4	مُحَمَّد هارفليس	2009-2006
5	مُحَمَّد هارفليس	2012-2009
6	أعلى	2015-2012
7	ج. سوتارجو	2015-الآن

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة للجامعة الإسلامية

الحكومية بميترو

^{٥٦} المرجع النفس.

ب) رؤية شعبة تعليم اللغة العربية وبعثاتها

أما رؤية شعبة تعليم اللغة العربية: أصبح شعبة تعليم اللغة العربية التنافسية والمشهورة في قدرة المواد الدراسية للغة العربية وطرائق تدريسها في المستوى القومية على أساس في من خلال التآزر بين دارما الجامعة الثلاثة والمنظم. وأما بعثات شعبة تعليم اللغة العربية:

- 1) تحصيل معلمي اللغة العربية الجودة والمهنية
- 2) تحصيل المتخرجين القادرين على اللغة العربية كلاما وكتابة.
- 3) تحصيل المتخرجين القادرين على تصميم تدريس اللغة العربية وتطويره في المدارس.
- 4) تحصيل المتخرجين لديهم روح منظمي والقادرين على المساهمة في المستوى القومية.^{٥٧}

ج) أحوال المحاضرين في شعبة تعليم اللغة العربية

وفيما يلي جدول يبين المحاضرين في شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو للعام الدراسي 2017/2016 هي:

^{٥٧} المرجع النفس.

الجدول 4

"المحاضرون في شعبة تعليم اللغة العربية"

رقم	اسم	المادة الدراسية
1	د. أعلى، الماجستير	نحو
2	د. خير الرجال، الماجستير	بلاغة
3	ج. سوتارجو، الماجستير	مطالعة
4	خديجة، الماجستير	ترجمة
5	والفجر، الماجستير	محادثة
6	نوفيتا رحمي، الماجستير	اللغة العربية
7	نور خليف، الماجستير	استماع
8	ألبار ساريني، الماجستير	دلالة
9	ديان إيكواتي، الماجستير	إستراتيجية التدريس
10	ماحيونير، الماجستير	اللغة العربية

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة للجامعة الإسلامية

الحكومية بميترو

(د) تنمية الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

وفيما يلي جدول يبين تنمية الطلبة في شعبة تعليم اللغة

العربية في خلال خمسة آلاف الأخيرة:

الجدول 5

"تنمية الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية"

رقم	العام الدراسي	قابلية	مسجلون	مقبولون	متخرجون
1	2013/2012	110	205	110	22
2	2014/2013	90	101	90	36
3	2015/2014	90	158	90	36
4	2016/2015	80	169	80	79
5	*2017/2016	-	-	-	-
	المجموع	370	633	370	173

* : البيانات لم تم إصدارها

المصدر: الوثيقة عن الشخصية العامة للجامعة الإسلامية
الحكومية بميترو

ب عرض بيانات البحث

1 - الأخطاء النحوية

استنادا إلى حصيل التسجيل يقوم به الباحث على طلاب
الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية
المستوى السادسة وكتابته فنال الباحث البيانات عن الأخطاء
النحوية كما يلي:

الجدول 6

"البيانات عن الأخطاء النحوية"

نمرة	موضوع	عدد الأخطاء	عدد الكلي	%
1	التركيب الإضافي	346	600	57,67
2	التركيب الجري	286	1200	23,83
3	التركيب العطفي	306	720	42,50
4	التركيب النعتي	39	60	65,00
5	الجملة الاسمية	326	780	41,79
6	الجملة الفعلية	71	180	39,44

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

2- الأخطاء الصرفية

استنادا إلى حصيل التسجيل يقوم به الباحث على طلاب

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية

المستوى السادس وكتابته فنال الباحث البيانات عن الأخطاء

الصرفية كما يلي:

الجدول 7

"البيانات عن الأخطاء الصرفية"

نمرة	موضوع	عدد الأخطاء	عدد الكلي	%
1	الفعل المجرد	146	360	40,55
2	الفعل المزيد فيه	32	300	10,67

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

ج - تحليل البيانات ومناقشتها

1 - الأخطاء النحوية

فمن الجدول السابق، نعلم أن الأخطاء النحوية أكثرها تقع في التركيب النعتي بعدد 00,65 % ويتبعه التركيب الإضافي بعدد 67,57 % ويتبعه التركيب العطفى بعدد 42,50 % وتتبعه الجملة الاسمية بعدد 79,41 % ويتبعها الجملة الفعلية بعدد 39,44 % ويتبعها التركيب الجري بعدد 83,23 %.

وفيما يلي جدول يبين الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب

النعتي:

الجدول 8

"الأخطاء النحوية في التركيب النعتي"

نمرة	قراءة الطلاب (%)	الصواب
1	لأغراض كثيرة (6,67)	لأغراض كثيرة
2	لأغراض كثيرة (3,33)	
3	لأغراض كثيرة (3,33)	
4	لأغراض كثيرة (8,83)	
5	لأغراض كثيرة (6,67)	
6	لأغراض كثيرة (6,67)	
7	لأغراض كثيرة (1,67)	

8	لأغراضٍ كثيرة (5،00)
9	لأغراضٍ كثيرة (3،33)
10	لأغراضٍ كثيرة (5،00)
11	لأغراضٍ كثيرة (35،00)
12	لأغراضٍ كثيرة (11،67)
13	لأغراضٍ كثيرة (3،33)

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

فعبارة (لأغراض كثيرة) إحدى تمثيل التركيب النعني الموجودة

في النص، ومن الجدول تظهر أن الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب النعني سبب بها مخالفة قواعد الإعراب مثال: (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة). ومن الأخطاء ما سبب به النعت الذي لا يتبع لمنعوته مثال: (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة) و (لأغراضٍ كثيرة). ومن الأخطاء ما سبب بها تسكين حركة الأخر مثال: (لأغراضٍ كثيرة). أما القراءة الصوابية هي (لأغراضٍ كثيرة). فكلمة (أغراض) مجرورة باللام وعلامة جرها كسرة ظاهرة في آخرها. وأما كلمة (كثيرة) نعت وهو تابع للمنعوت وأما المنعوت في ذلك التركيب كلمة (أغراض) وهي مجرورة باللام حتى صارت كلمة (كثيرة) مجرورة أيضا وعلامة جرها كسرة ظاهرة في آخرها.

وفيما يلي جدول يبين الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب

الإضافي:

الجدول 9

"الأخطاء النحوية في التركيب الإضافي"

نمرة	قراءة الطلاب (%)	الصواب
1	وأفضلُ السفرُ (15،00)	وأفضلُ السفرِ
2	وأفضلُ السفرَ (10،00)	
3	وأفضلُ السفرِ (48،33)	
4	وأفضلُ السفرَ (11،67)	
5	وأفضلَ السفرَ (1،67)	
6	وأفضلِ السفرُ (1،67)	
7	وأفضلِ السفرَ (1،67)	
8	وأفضلِ السفرِ (3،33)	
9	وأفضلَ السفرَ (1،67)	
10	وأفضلَ السفرُ (5،00)	

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

فعبارة (وأفضل السفر) إحدى تمثيل التركيب الإضافي الموجودة

في النص، ومن الجدول تظهر أن الأخطاء النحوية التي تقع في

التركيب النعتي سبب بها مخالفة قواعد الإعراب أكان المضاف فقط

مثال: (وأفضل السفر)؛ أو المضاف إليه فقط مثال: (وأفضل السفر)

و(وأفضل السفر) و(وأفضل السفر)؛ أو كل منهما مثال: و(وأفضل

السفر) و(وأفضل السفر) و(وأفضل السفر) و(وأفضل السفر). ومن الأخطاء ما سبب به تسكين حركة الآخر مثال: (وأفضل السفر). أما القراءة الصوابية هي (وأفضل السفر). فكلمة (أفضل) مرفوع لأن لا يسبقها العامل وعلامة رفعها ضمة ظاهرة في آخرها. وأما كلمة (السفر) مبني على الجر لأنها مضاف إليه وعلامة جرهما كسرة ظاهرة في آخرهما.

وفيما يلي جدول يبين الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب العطفي:

الجدول 10

"الأخطاء النحوية في التركيب العطفي"

نمرة	قراءة الطلاب (%)	الصواب
1	وبعضهم (66,67)	وبعضهم
2	وبعضهم (28,33)	
3	وبعضهم (5,00)	

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

فعبارة (وبعضهم) إحدى تمثيل التركيب العطفي الموجودة في

النص، ومن الجدول تظهر أن الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب

العطفي سبب بها المعطوف عليه الذي لا يتبع للمعطوف مثال:

(وبعضهم) و(وبعضهم). أما القراءة الصوابية هي (وبعضهم). فكلمة

(بعض) معطوف عليه وهو تابع للمعطوف وأما المعطوف في ذلك

التركيب كلمة (الناس) وهو مرفوع حتى صارت كلمة (بعض) مرفوعا أيضا وعلامة رفعها ضمة ظاهرة في آخرها.
وفيما يلي جدول يبين الأخطاء النحوية التي تقع في الجملة الاسمية كما يلي:

الجدول 11

"الأخطاء النحوية في الجملة الاسمية"

نمرة	قراءة الطلاب (%)	الصواب
1	من منافع السفر الترويح (1,67)	من منافع السفر الترويح
2	من منافع السفر الترويح (1,67)	
3	من منافع السفر الترويح (1,67)	
4	من منافع السفر الترويح (1,67)	
5	من منافع السفر الترويح (3,33)	
6	من منافع السفر الترويح (8,33)	
7	من منافع السفر الترويح (16,67)	
8	من منافع السفر الترويح (16,67)	
9	من منافع السفر الترويح (3,33)	
10	من منافع السفر الترويح (1,67)	
11	من منافع السفر الترويح (1,67)	
12	من منافع السفر الترويح (1,67)	
13	من منافع السفر الترويح (1,67)	
14	من منافع السفر الترويح (1,67)	

15	من منافع السفر الترويخ (1,67)
16	من منافع السفر الترويخ (1,67)
17	من منافع السفر الترويخ (1,67)
18	من منافع السفر الترويخ (1,67)
19	من منافع السفر الترويخ (10,00)
20	من منافع السفر الترويخ (8,33)
21	من منافع السفر الترويخ (1,67)
22	من منافع السفر الترويخ (1,67)
23	من منافع السفر الترويخ (1,67)
24	من منافع السفر الترويخ (1,67)
25	من منافع السفر الترويخ (1,67)
26	من منافع السفر الترويخ (5,00)

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية
 فعبارة (من منافع السفر الترويخ) إحدى تمثيل الجملة الاسمية
 الموجودة في النص. فالجملة تتركب من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر
 والخبر خبر شبه الجملة أي التركيب الجري والتركيب الإضافي معا
 وهذا أسلوب معقد ويقع فيها نوع الأخطاء أكثر بحيث هناك ستة
 وعشرون قراءة الطلاب المختلفة وخمسة وعشرون منها خطأ.
 ومن الجدول تظهر أن الأخطاء النحوية التي تقع في الجملة
 الاسمية سبب بها مخالفة قواعد الإعراب أكان في المبتدأ فقط مثال:
 (من منافع السفر الترويخ) و(من منافع السفر الترويخ)؛ أو في الخبر

الجدول 12

"الأخطاء النحوية في الجملة الفعلية"

نمرة	قراءة الطلاب (%)	الصواب
1	يسافرُ الناسُ (43,33)	يسافرُ الناسُ
2	يسافرُ الناسَ (13,33)	
3	يسافرُ الناسِ (21,67)	
4	يسافرُ الناسْ (18,33)	
5	يسافرَ الناسُ (1,67)	
6	يسافرِ الناسِ (1,67)	

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

فعبارة (يسافر الناس) إحدى تمثيل الجملة الفعلية الموجودة في

النص، ومن الجدول تظهر أن الأخطاء النحوية التي تقع في الجملة الفعلية سبب بها مخالفة قواعد الإعراب أكان الفعل فقط مثال: (يسافرُ الناسُ)؛ أو الفاعل فقط مثال: (يسافرُ الناسَ) و(يسافرُ الناسِ) و(يسافرُ الناسْ)؛ أو كل منهما مثال: (يسافرُ الناسِ). أما القراءة الصوابية هي (يسافرُ الناسُ). فكلمة (يسافر) و(الناس) مرفوعان لأن لا يسبقهما العامل وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في آخرهما.

وفيما يلي جدول يبين الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب

الجرى:

الجدول 13

" الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب الجري "

الصواب	قراءة الطلاب (%)	نمرة
لأغراضٍ	لأغراضٍ (21,67)	1
	لأغراضٍ (20,00)	2
	لأغراضٍ (55,33)	3
	لأغراضٍ (3,33)	4

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

فعبارة (لأغراض) إحدى تمثيل التركيب الجري الموجودة في

النص، ومن الجدول تظهر أن الأخطاء النحوية التي تقع في التركيب الجري سبب بها مخالفة قواعد الإعراب مثال: (لأغراض) و(لأغراض) و(لأغراض). أما القراءة الصوابية هي (لأغراض). فكلمة (أغراض) مجرورة باللام وعلامة جرّها كسرة ظاهرة في آخرها.

في أرجاء أسباب الأخطاء النحوية لدي طلاب تتكون من

أمرين كبيرين هما مخالفة قواعد الإعراب وتسكين حركة الآخر. فمخالفة قواعد الإعراب أخبر بأن الطلاب لم يفهم قواعد النحو فهما كاملاً. فهي من الأخطاء داخل اللغة وإذا نظرنا إليهما من ناحية الأثر الاتصالي فليس هناك ما أثر تغيير المعنى الذي سبب أساء الفهم بين الكاتب والقارئ.

وأما تسكين حركة الآخر هي سبب الأخطاء يقع فيها الطلاب متعمدا وهذا مظهر عام في العمليات اللغوية النطقية كالقراءة الجهرية والخطابة والمحادثة بل يقوم بها الناطقون بالعربية أيضا. فهي من الأخطاء داخل اللغة مثل التعميم الخاطيء والتطبيق الناقص للقواعد وعدم معرفة السياقات التي تنطبق عليها القوانين. وإذا نظرنا إليهما من ناحية أثر الاتصال فليس هناك ما أثر تغيير المعنى الذي سبب أسام الفهم بين الكاتب والقارئ. غير أن الباحث حثّر على هذا لأن هناك إمكانية عند الطلاب لقراءة النصوص قراءة صحيحة لو أنهم لا يقومون بتسكين حركة الآخر.

2- الأخطاء الصرفية

فمن الجدول السابق، نعلم أن الأخطاء الصرفية أكثرها تقع في الفعل المجرد بعدد 40,55 % وأقلها تقع في الفعل المزيد فيه بعدد 10,67 %. وفيما يلي جدول يبين الأخطاء الصرفية التي تقع في الفعل المجرد:

الجدول 14

" الأخطاء الصرفية التي تقع في الفعل المجرد "

الصواب	قراءة الطلاب (%)	نمرة
نَعَلَمُ	(26,67)	1
	(3,33)	2
	(68,33)	3

	نَعَلِمَ (1,67)	4
	نَعَلِمَ (1,67)	5

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية
فكلمة (نعلم) إحدى تمثيل الفعل المجرد الموجودة في النص،
ومن الجدول تظهر أن الأخطاء الصرفية التي تقع في الفعل المجرد
سبب بها غير مناسبة للوزن المقتضى مثال: (نَعَلِمَ) و(نَعَلِمَ) و(نَعَلِمَ)
و(نَعَلِمَ). أما القراءة الصوابية هي (نَعَلِمَ) على وزن (فَعِلَ-يَفْعَلُ).
وفيما يلي جدول يبين الأخطاء الصرفية التي تقع في الفعل
المزيد فيه:

الجدول 15

" الأخطاء الصرفية التي تقع في الفعل المزيد فيه "

الصواب	قراءة الطلاب (%)	نمرة
سَحَّرَ	سَحَّرَ (86,67)	1
	سَحَّرُ (1,67)	2
	سَحَّرِ (1,67)	3
	سَحَّرِ (1,67)	4
	سَحَّرُ (3,33)	5
	سَحَّرَ (1,67)	6
	سَحَّرِ (1,67)	7
	سَحَّرَ (1,67)	8

المصدر: حصيل الاختبار على الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية

فكلمة (سَخَّر) أحد تمثيل الفعل المزيد فيه الموجود في النص،
ومن الجدول تظهر أن الأخطاء الصرفية التي تقع في الفعل المزيد فيه
سبب بها غير مناسبة للوزن المقتضى مثال: (سَخَّرُ) و(سَخَّرَ)
و(سَخَّرِ) و(سَخَّرُوا) و(سَخَّرُوا) و(سَخَّرُوا). أما القراءة
الصوابية هي (سَخَّرَ) على وزن (فَعَّلَ-يُفَعِّلُ) وهو فعل مزيد فيه
بحرف أي شدة للتعدية.

في أرجاء سبب الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية
لدي طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة
العربية هو غير مناسبة للأوزان المقتضى وهذا يشير بأن الطلاب لم
يفهموا قواعد الصرف فهما كاملا خصوصا أوزان الفعل المجرد والمزيد
فيه. فهي من الأخطاء داخل اللغة مثل التعميم الخاطيء والتطبيق
الناقص للقواعد وعدم معرفة السياقات التي تنطبق عليها القوانين.
وإذا نظرنا إليها من ناحية أثر الاتصال فليس هناك ما أثر تغيير
المعنى الذي سبب أسام الفهم بين الكاتب والقارئ.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ - الخلاصة

استناداً إلى عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها السابق ستأتي خلاصتها كما يلي:

3 - الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بجهترو في شعبة تعليم اللغة العربية أكثرها تقع في التركيب النعتي بعدد 65,00 % وأقلها تقع في التركيب الجري بعدد 23,83 %. أما أسبابها تتكون من أمرين كبيرين هما مخالفة قواعد الإعراب وتسكين حركة الآخر.

4 - الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بجهترو في شعبة تعليم اللغة العربية أكثرها تقع في الفعل المجرد بعدد 40,55 % وأقلها تقع في الفعل المزيد بعدد 10,67 %. أما سببها مخالفة الأوزان.

5 - هاتان الخطيئتان من الأخطاء داخل اللغة مثل التعميم الخاطيء والتطبيق الناقص للقواعد وعدم معرفة السياقات التي تنطبق عليها القوانين. وإذا نظرنا إليهما من ناحية الأثر الاتصالي فليس هناك ما أثر تغيير المعنى الذي سبب أسام الفهم بين الكاتب والقارئ.

ب - الاقتراحات

بناء على الخلاصة السابقة سيقترح الباحث إلى الأمور التالية:

- 1 - لمعلمي القراءة الموسعة، لأن يدرّسوا فهم المقروء بالتحليل النحوي والتحليل الصرفي.
- 2 - لمعلمي النحو، لأن يدرّسوا قواعد التركيب النعني بحصة دراسية أكثر من الآخرين.
- 3 - لمعلمي الصرف، لأن يدرّسوا أوزان ال فعل المجرد بحصة دراسية أكثر من الآخرين.

المراجع العربية

- بشر، كمال مُحمَّد، علم اللغة العام: الأصوات، القاهرة: دار المعارف، 1980.
- التواب، رمضان عبد، المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي ، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1997.
- الجارم، علي ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الثانوية، القاهرة: دار المعارف، دون سنة.
- _____، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية ، القاهرة: دار المعارف، دون سنة.
- الخولي، مُحمَّد علي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: دون ناشر، 1982.
- _____، الحياة مع لغتين: الثنائية اللغوية، الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٢.
- الرحيم، ف. عبد، دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، 1422 هـ.
- شرح مختصر جدا على متن الأجرومية.
- صيني، محمود اسماعيل واسحاق مُحمَّد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢.
- طعيمة، رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩.
- عبيدات، ذوقان وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه ، الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧.

عبيدات، مُحمَّد وآخرون، منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات،

عمان: دار وائل، ١٩٩٩.

العزاوي، رحيم يونس كرو، مقدمة في منهج البحث العلمي، عمان: دار دجلة،

2007.

الغلاييني، الشيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الكتب العلمية،

2014.

قنديلجي، عامر إبراهيم، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات ، عمان:

دار اليازوري العلمية، ١٩٩٩.

ياقوت، محمود سليمان، منهج البحث اللغوي، القاهرة: نهضة مصر، دون سنة.

<http://al3loom.com/?p=1313>

<http://mawdoo3.com/طرق-تحليل-البيانات>

http://www.kau.edu.sa/Files/0009025/Files/26075_Albyanat%20.doc

المراجع الأجنبية

- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1998.
- Hidayat, Nandang Sarip, “Analisis Kesalahan dan Kontrastif dalam Pembelajaran Bahasa Arab” dalam *KUTUBKHANAH*, Pekanbaru: UIN Sultan Syarif Kasim Riau, No.2/ Juli-Desember 2014.
- Nursida, Ida dan Siti Shalihah, “Analisa Kesalahan Berbahasa (*Error Analysis*) dan Pengajaran Bahasa Arab (*Problem Solving Method*)” dalam *AL-ITTIHAD*, Banten: IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, No. 1/ Januari-Juni 2010.
- RI, Kementerian Agama, *al-Qur’an dan Terjemahnya*, Surabaya: Pustaka Agung Harapan, 2006.
- Walfajri, “Analisis Kesalahan Bahasa pada Percakapan Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) STAIN Jurai Siwo Metro Tahun Akademik 2013/2014” dalam *TAPIS*, Metro: STAIN Jurai Siwo Metro, No. 02/ Juli-Desember 2014.

<http://eprints.uny.ac.id/2865/>

<http://tarjo2009.blogspot.co.id/2009/12/paradigma-penguasaan-membaca-dalam.html?m=1>



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : P.0864/In.28/FTIK/PP.00.9/04/2017

Lamp : -

Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth:

1. Sdr. J. Sutarjo, M.Pd
 2. Sdr. Walfajri, M.Pd
- Dosen Pembimbing Skripsi

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Muhammad Sri Busono
NPM : 13100752
Jurusan : Tarbiyah/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
 - a. Dosen pembimbing, bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
 - b. Ass. Dosen Pembimbing bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
 - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
 - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Indonesia dengan:
 - a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
 - b. Isi ± 2/3 bagian
 - c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Metro, 28 April 2017

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan

[Signature]
Dra. Isti Fatonah, MA

NIP. 196705311993032003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Muhammad Sri Busono
NPM : 13100752

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1	Selasa, 3/2017 15	✓		Acc. Online	
2	Senin, 16/2017 15	✓		Acc. BAB I-III	
		✓		Acc. APP	
3	Senin, 17/2017 17	✓		Acc. BAB IV-V	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Muhammad Sri Busono
NPM : 13100752

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1	Senin, 2/2017 5		✓	Ace outline Ace BAB I Lanjutkan BAB II-III	
2	Senin, 9/2017 5		✓	Perbaiki teori tentang Qiroah. Pengetahuan apa saja yang men dukung maharoh Qiroah	
3	Senin, 16/2017 5		✓	Ace BAB II-III Ace APD Lanjutkan penelitian	
4	selasa 18/7 2017		✓	Ace Bab IV-V	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Walfajri, M.Pd
NIP. 19770623 200312 1 003

عناصر البحث العلمي

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة الشكر والتقدير

تقرير المشرفين

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إقرار الطالب

الملخص باللغة العربية

الملخص باللغة الإندونيسية

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانية

قائمة الملاحق

ورقة فاصلة لونها خضراء مكتوب فيها: "الفصل الأول: مقدمة"

الفصل الأول: مقدمة

هـ - الدوافع إلى البحث

و - تركيز البحث

ز - أسئلة البحث

ح - أغراض البحث ومنافعه

3 - أغراض البحث

4 - منافع البحث

ورقة فاصلة لونها خضراء مكتوب فيها: "الفصل الثاني: الإطار النظري"

الفصل الثاني: الإطار النظري

ج - الوصف النظري

6 - تحليل الأخطاء

7 - مهارة القراءة

8 - الحركات

9 - قواعد النحو

10 قواعد الصرف

د - الدراسات السابقة المناسبة

ورقة فاصلة لونها خضراء مكتوب فيها: "الفصل الثالث: منهج البحث"

الفصل الثالث: منهج البحث

و - تصميم البحث

ز - مصادر البيانات

ح - تقنيات جمع البيانات

ط -مراجعة صحة البيانات

ي -تقنيات تحليل البيانات

ورقة فاصلة لونها خضراء مكتوب فيها: " الفصل الرابع: عرض بيانات البحث

وتحليلها ومناقشتها"

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

د - لمحة عن ميدان البحث

هـ - عرض بيانات البحث

و - تحليل البيانات ومناقشتها

ورقة فاصلة لونها خضراء مكتوب فيها: " الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات "

الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات

ج - الخلاصة

د - الإقتراحات

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

أ - جدول، رقم ...

ب - جدول، رقم ...

قائمة الرسوم البيانية

أ - رسم، رقم ...

ب - رسم، رقم ...

قائمة الملاحق

أ - ملحق، رقم ...

ب - ملحق، رقم ...

سؤال الاختبار

اقرأ النص الآتي قراءة جهرية!

يسافر الناس لأغراض كثيرة، فمنهم من يسافر طلبا للرزق ومنهم من يسافر طلبا للعلم وآخرون يسافرون للسياحة وبعضهم يرحلون للتجارة وفريق من الناس يرحل للبحث. وأفضل السفر ما كان في سبيل الله كالسفر للحج والعمرة أو السفر للجهاد والدعوة أو غير ذلك من أعمال الخير التي تكون في سبيل الله.

من منافع السفر الترويح عن النفس ومقابلة الأهل والأصدقاء والبحث عن علاج للأمراض. ووسائل السفر كثيرة منها الرخيص ومنها الغالي. ووسائل السفر في البر هي القطار والسيارة والحيوان وفي البحر هي السفينة والباخرة وفي الجو هي الطائرة. وقد سخر الله لنا هذه الوسائل لكي نركبها وقد يخلق لنا الله ما لا نعلم.

دليل الوثيقة

- 1 - التاريخ الاختصاري عن تأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
- 2 - رؤية الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو وبعثاتها.
- 3 - الهيكل التنظيمي عن الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
- 4 - الموقع الجغرافي للجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
- 5 - أحوال المحاضرين والموظفين والطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
- 6 - أحوال التسهيلات في الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

5/19/2017

Untitled Document



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507. Faksimili (0725) 47296:
Website: www.metrouniv.ac.id; e-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2621/In.28/R.1/TL.00/05/2017
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
REKTOR IAIN METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2620/In.28/R/TL.01/05/2017,
tanggal 19 Mei 2017 atas nama saudara:

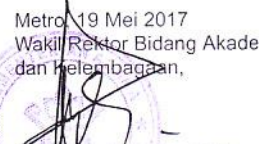
Nama : **MUHAMAD SRI BUSONO**
NPM : 13100752
Semester : *8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di IAIN METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS KESALAHAN NAHWU DAN SHOROF DALAM MEMBACA TEKS ARAB GUNDUL OLEH MAHASISWA IAIN METRO JURUSAN PBA TA 2016/2017".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 19 Mei 2017
Wakil Rektor Bidang Akademik
dan Kelembagaan,


Dr. Suhairi, S.Ag, MH
NIP. 197210011999031003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296;
Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2620/In.28/R/TL.01/05/2017

Rektor Institut Agama Islam Negeri Metro, Menugaskan Kepada Saudara:

Nama : MUHAMAD SRI BUSONO
NPM : 13100752
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di IAIN METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "ANALISIS KESALAHAN NAHWU DAN SHOROF DALAM MEMBACA TEKS ARAB GUNDUL OLEH MAHASISWA IAIN METRO JURUSAN PBA TA 2016/2017".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

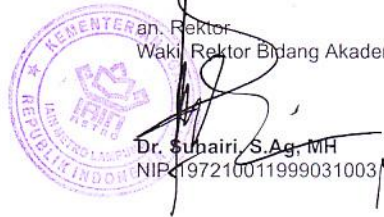
Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 19 Mei 2017

Mengetahui,
Pejabat Setempat



an. Rektor
Wakil Rektor Bidang Akademik,



صور الميدانية



الطالبة عند قراءة النص العربي



الطالبة عند قراءة النص العربي



الطالب عند قراءة النص العربي



السيرة الذاتية للباحث

- مُحَمَّد سري بوسونو بن أريانتو ولد في التاريخ 17 يوليو 1995 بقرية نيكارا باتين الثانية وهو الابن الرابع من السيد أريانتو بن محسين والسيدة ستي فاطمة بنت مختار. وتربية الباحث هي:
- 1 - روضة الأطفال "نور الهدى" نيكيري راتو: 1999-2001 م.
 - 2 - المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة بلامبونج الشمالية : 2001-2007 م.
 - 3 - مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بلامبونج الشمالية: 2007-2009 م.
 - 4 - مدرسة دار التربية المتوسطة الإسلامية بلامبونج الشمالية: 2009-2010 م.
 - 5 - المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بلامبونج الشمالية: 2010-2013 م.
 - 6 - الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو: 2013-2017 م.