

الرّسالة العلمية

تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ

الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

إعداد الطالبة : رستنا أنغرايني

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٨٢



كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

٢٠١٧ م / ١٤٣٩ هـ

الرّسالة العلمية

تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ
الفصل السابع بمدرسة محمدية الثالثة ميترو

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة
العربية

إعداد الطالبة : رستنا أنغرايني

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٨٢

المشرفة الأولى : الدكتورندة ختيجة ، الماجستير

المشرفة الثانية : ديان إيكاتي، الماجستير

كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

٢٠١٧ م / ١٤٣٩ هـ

شعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

*Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka
mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.*

(QS. Ar ra'd: 11)

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلميّة إلى:

١. أبي سهريل وأمّي سولييان اللذان تلقيتُ عليّ يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالاً واحتراماً لهما.

٢. سماحة سيدة الدكتورندة ختيحة الماجستير وهي المشرفة الأولى وسيدة ديان إيكواتي الماجستير وهي المشرفة الثانية.

٣. أساتذتي الذين يقومون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة بميترو. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ الله عظيم الثواب والجزاء.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية،
أتمت الباحثة هذا الرسالة العلمية بالموضوع: " تأثير استخدام وسيلة الصورة على
سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة
الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م".

جزيل التشكرُ تقدّم الباحثة إلى:

١. السيدة اينيزر ، الماجستيرة رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
٢. السيدة الدكتورنده ختيجة، الماجستيرة المشرفة الأولى.
٣. الأستاذة ديان إيكواوتي، الماجستيرة المشرفة الثانية.
٤. الأب والأم والأهل الذين لاينفكّون بدعائهم على لباحثة.
٥. المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين
ينصرون الباحثة في انتهاء هذا الرسالة العلمية.
واعترفت الباحثة في كتابة هذا الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص
والغلطات. ولذلك، رجّت الباحثة جدّا النقدرات والاقترحات المبنيتين لإصلاح
هذا الرسالة العلمية.

ميترو، نوفمبر ٢٠١٧

الباحثة

ررستنا أغرايني

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٨٢

تقرير المشرفتين

موضوع البحث: تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مُجَدِيَّة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

إسم : رستنا أنغرايني
رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٨٢
كلية : التربية
شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقت المشرفتين على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

مترو، ديسمبر ٢٠١٧

المشرفة الثانية

ديان إيكافاني، الماجستير

رقم القيد: ٢١٠٠٢ ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣

المشرفة الأولى

الدكتورنده ختيجة، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو



نوان: الشارع كي حجر ديواتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B- 0110/In.281/D 199.009/01/2018

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة مُجَدِيَة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م، التي كتبها الطالبة: رستنا أنغرايني، رقم التسجيل: ١٣١٠٠٩٨٢، كلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الجمعة في التاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠١٧

لجنة المناقشة



()
()
()
()

رئيسة اللجنة :الدكتورنده ختيجة ، الماجستير
السيكرتير :أحمد عارفين، الماجستير
المناقش الأول :نور خالص، الماجستير
المناقشة الثانية :ديان إيكواوتي، الماجستير



عميدة كلية التربية
الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير
رقم القيد : ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

اقرار الطالبة

الموقع أدناها
إسم : رستنا أنغرايني
رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٨٢
كلية : التربية
شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلميّة كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة
إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميٲرو، ديسمبر ٢٠١٧

الباحدة



رستنا أنغرايني

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٩٨٢

تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ

الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة : رستنا أغرايني

التحديات في عملية تعلم اللغة العربية الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م متعلقة بدراسة اللغة العربية خصوصا بدرس المفردات كما بينت المصادر المختلفة أي التلاميذ والمعلم أنّ تعليم اللغة العربية مدّة هذا الوقت بالمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية الحكومية ميترو ناقص بسبب وجود المشكلان الموجهة في عملية التعلم، وهي لم يقدرُوا تلاميذ في ترجمة المفردات نفسها ولم يقدرُوا تلاميذ في تكوين الجمل بالمفردات المعينة ومن غير التنوع المدرس على استخدام الوسيلة المناسبة. ولذلك تستخدم الباحثة وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية.

وسؤال هذا البحث في هذه الرسالة العلمية هو "هل يؤثر استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م؟". أمّا الغرض من هذا البحث فهو معرفة أثر تدريس اللغة العربية باستخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

وجنس البحث هو البحث التجريبي الحقيقي . وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والوثيقة والملاحظة.

من نتائج هذا البحث توجد تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م و بعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز U_{jzt} بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر ٢،٧٨٣ وبعد المنشورة بجدوال $t(١،٧١١١)$ ونتيجة الحساب t أكبر من الجدوال t وفيه المؤثرة.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENGUASAAN
KOSAKATA PESERTA DIDIK KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 3
METRO TAHUN AJARAN 2017/2018**

ABSTRAK

Oleh :

RISTINA ANGGRAINI

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya tentang pembelajaran kosakata bahasa Arab siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Metro dapat diidentifikasi bahwa faktor yang menyebabkan rendahnya kemampuan Beberapa masalah yang berkenaan dengan topik penelitian ini dapat diidentifikasi, yaitu faktor dari siswa terdapat permasalahan antara lain minat belajar Bahasa Arab siswa masih rendah, penggunaan media masih terbatas, siswa kurang menguasai kosakata, penggunaan media masih terbatas dan rendahnya hasil belajar siswa.

Pertanyaan penelitian dalam sekripsi ini adalah: Apakah dengan penerapan pengaruh penggunaan media gambar dalam penguasaan kosa kata (eksperimen pada peserta didik kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Metro TP. 2017/2018) ?.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian eksperimen sungguhan. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam penggunaan media gambar ini menggunakan metode tes dan dokumentasi

Adanya Pengaruh penggunaan media gambar dalam penguasaan kosa kata (eksperimen pada peserta didik kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Metro Tahun Pelajaran 2017/2018. Hal ini terlihat dari hasil analisis data dengan menggunakan rumus Uji t, dengan hasil perhitungan t_{hitung} sebesar 2,783. Setelah dikonsultasikan dengan t_{tabel} (1,7111), ternyata t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

الإهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

إقرار الطالبة

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الرّسم البيانات

قائمة الملاحق

الفصل الأوّل : مقدّمة

أ. الدوافع إلى البحث

ب. تحقيق المشكلة

ج. تحديد البحث

د. سؤال البحث

هـ. غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. سيطرة على المفردات

أ. مفهوم سيطرة المفردات

ب. بمفهوم المفردات

ج. أنواع المفردات

د. أهداف تعليم المفردات

هـ. اختبار المفردات العربية

و. تقنية تعليم المفردات

ز. استيرتجية تعليم المفردات

ح. مؤشرات المفردات

٢. وسيلة الصورة

أ. مفهوم وسيلة التعلمية

ب. انواع الوسيلية التعلمية..... ١٨

ج. معيار اختيار وسيلة الصورة

د. مزايا وعيوب وسيلة الصورة

هـ. الشروط في اختيار الصورة

ب- الدراسات السابقة

ج- فرض البحث

الفصل الثالث منهج البحث

أ- تصميم البحث

.....٢.٦.	ب- مجتمع البحث وعينة وأسلوب اختيارها
.....٢.٨.	ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات
.....٢.٩.	د- أدوات جمع البيانات
.....٣.٥.	هـ- صحة الأدوات وثقتها
.....٣.٣.	و- أسلوب تحليل البيانات
.....٣.٥.	ز- مراحل تنفيذ البحث

الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

.....٣.٦.	أ. لمحة عن ميدان البحث
.....٣.٦.	١. التاريخ المختصر عن تأسيس مدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو
.....٣.٨.	٢. هوية مدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو
.....٣.٩.	٣. شعار والبعث وأهداف مدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو
.....٤.١.	٤. أحوال التسهيلات لمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو
.....٤.٢.	٥. أحوال التلاميذ لمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو
.....٤.٦.	٦. أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو
.....٤.٧.	٧. الشكل التنظيمي لمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو
.....٤.٧.	٨. خريطة موقع لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
.....٤.٨.	ب. عرض البيانات البحث عن تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الفصل الخامس :الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجدول

السيرة الذاتية للباحثة

٥٨.....

٥٩.....

قائمة الجداول

١. الجدول ١: بيانات عن الملاحظة الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م..... ٣
٢. الجدول ٢: الأدوات البحثية..... ٣١
٣. الجدول ٣: تخطيط استخدام وسيلة الصورة بسيطرة على المفردات الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م..... ٣١
٤. الجدول ٤: تبادل رئيس المدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو في المراحل الأولى الى السادسة..... ٣٧
٥. الجدول ٥: أحوال التسهيلات والوسائل لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو ... ٤٠
٦. الجدول ٦: أحوال التلاميذ بمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م..... ٤٢
٧. الجدول ٧: أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ٤٣
٨. الجدول ٨: البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط عن تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م..... ٤٩
٩. الجدول ٩: بيانات نتيجة الاختبار البعدى بتطبيق وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م..... ٥١

قائمة الرسوم البيانية

١. الشكل التنظيمي بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام
الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م ٤٦
٢. خريطة موقع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي
٢٠١٧/٢٠١٨ م ٤٧

قائمة الملاحق

- ✓ رسالة توجيه الرسالة العلمية
- ✓ بطاقة التشاور للتوجيه
- ✓ تصريح القبلي الأول
- ✓ تصريح البحث
- ✓ الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- ✓ المنهج
- ✓ خطة التعليم
- ✓ البيانات لحاصلة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
- ✓ رسوم من عملية التعليم
- ✓ الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ - الدوافع إلى البحث

اللغة العربية هي لغة قد اهتمّ تعلمها كما في سائر اللغات الأجنبية الأخرى، لأن اللغة العربية هي لغة لا تُفرق عن الإسلام الذي تدين به أكثر الناس في هذا العالم وخاصةً بإندونيسيا.

واهتمّت معرفة أنّ نموّ تعليم اللغة العربية سريع جداً، ولكن لم تفرق تلك الحالة عن المشكلات الناشئة في عملية التعلم والتعليم بين التلاميذ والمعلم وخاصة استيعاب المفردات العربية. والمفردات هي من العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية، وإن ازدادت المفردات العربية المقدورة فقد ازدادت فرصة للشخص في السيطرة على جميع مهارات اللغة العربية، كالاستماع والكلام أو المحادثة والكتابة والقراءة.

وأما أغراض تخزين المفردات فهي:

“Mempermudah dalam penyampaian apa yang dibicarakan oleh pembicara, Peranan kosa kata sangat penting karena dapat membantu menginformasikan, menstimulasikan, menyakinkan, dan menggerakkan alat bicara tanpa ragu jika siswa mengetahui kosa kata apa yang digunakan”.¹

وسيلة التعليمية هي أداة التعليمية لتسهيل أنواع الدراسة لجعل التلميذ إيجابياً نشطاً أثناء تعلمه وهي أيضاً أداة لزيادة قدرة التلميذ على التفكير وحل

¹Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode &Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*.(Malang: UIN Maliki Press, 2101), h. 68.

المشكلات، ذلك كنتيجة طبيعية لزيادة للمحتوى العلمي، لذا ينبغي للمدرس المخترفي أن يقدر في استخدام أنواع وسائل التعليمية المناسبة.

تدور وسيلة التعليمية في تعليم اللغة الأجنبية كالغة العربية دورا عميقا. ولا يستخدم وسيلة التعليمية في مرحلة الابتدائية فحسب لكن يحتاجها في مستوى العالي. إن استخدامها الرائعة يستطيع أن يرتقي ويرتفع ترقّي التلاميذ على المواد الدراسية قدرة اعميقا ولكن أكثر المدرسين لم يستخدموها غي عملية تدريسهم إلا قليلا وكثيرة من الحاجات لكي استخدام مدرس اللغة العربية وسيلة التعليمية في عملية تدريسيه بسبب كان يحتاج على عطبة كثيرة وأوقات واسعة ولا يستطيع المدرسون في علاجها إلا قليلا حتي تجري عملية تدريس العربية جريا مملا ولا يملك التلاميذ همّة عالية في غتباع تدريسهم واخيرا طبعا يعاقب هذا الحال على تحصيل تعلم اللغة العربية ومهارات اللغوية عند التلاميذ غير مقنعة.

ولترقية القدرة على اللغة العربية في هذه الحالة كان استيعاب المفردات العربية تؤدّي بانتفاع أنواع الوسيلة الصورة. وحاولت هذه الوسيلة الصورة لإعطاء الأثر الأعلى وإعطاء التلاميذ انطبعا جيدا كالشعور من الراحة والحثّ والتجنّب عن إمكأنهم أن يشعرون بالملل، وبجانب ذلك يجب أن تستطيع هذه الوسائل المطبّقة تقليل جميع إمكان صعوباتهم في حفظ المفردات العربية.

وبناء على الملاحظة القبلية التي أدتها الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م متعلقةً بدراسة اللغة العربية خصوصاً بدرس المفردات كما بيّنت المصادر المختلفة أيّ التلاميذ والمعلم أنّ تعليم اللغة العربية مدّة هذا الوقت بالمدرسة محمدية المتوسطة ميترو ناقص بسبب وجود المشكلان الموجهة في عملية التعلم، وهي لم يقدروا تلاميذ في ترجمة المفردات نفسها ولم يقدروا تلاميذ في تكوين الجمل بالمفردات المعينة ومن غير التنوع المدرس على استخدام الوسيلة المناسبة. ولذلك تستخدم الباحثة وسيلة الصورة بسيطرة المفردات العربية وبناء على نتائج الملاحظة نيلت البيانات عن اكمال تعلمهم من الاختبار في نصف السنة المتناولة بالوثيقة الآتية:

الجدول الأول

بيانات عن نتيجة المفردات الفصل السابع

بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

الرقم	النتيجة	عدد التلاميذ	النسبة المئوية	المعيار
١	١٠٠-٨٥	٤	١٦%	العالي
٢	٨٤-٦٥	٦	٢٤%	المتوسط
٣	٦٤-٠	١٥	٦٠%	المنخفض
	المجموع	٢٥	١٠٠%	

المصدر: التحصيل الدراسي في نصف السنة الأولى عن سيطرة على المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م (بناءً على أدنى معيار النجاح).

ونظراً إلى تلك الحالة أُلهمت الباحثة لتعريض الوسيلة التعليمية وهي وسيلة الصورة، وهو تعليم أكثر تأثيراً ومساعداً على التلاميذ للوصول إلى الأغراض المرادة وتكويننا لتصير العملية التعليمية حماسة.

والبحت التجريبي الذي فعلته الباحثة في هذه الحالة قد أراد أن يوقّع اهتمام استخدام التعليم اللغوي الفعال وهو باستخدام الوسيلة الصورة لترقية سيطرة على المفردات.

واستناداً إلى ما سبق من الدوافع إلى البحت أرادت الباحثة تركيز الاهتمام بها إلى استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وأما موضوع البحت الذي ستبحثه الباحثة فهو: " تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

ب- تحقيق المشكلة

استنادا إلى ما سبق من الدوافع إلى البحث فتحقق المشكلات الآتية:

- ١ - لم يقدرُوا تلاميذ في ترجمة المفردات نفسها
- ٢ - لم يقدرُوا تلاميذ في تكوين الجمل بالمفردات المعينة
- ٣ - من غير التنوع المدرس على استخدام الوسيلة المناسبة.

ج- تحديد المشكلة

أمّا تحديد المشكلة الذي تقدمه الباحثة متعلّقا بهذا البحث فهو: "تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م.

د- سؤال البحث

بعد أن لاحظت الباحثة عن بيان الدوافع إلى البحث والمشكلات الناشئة وسؤال هذا البحث هي: كيف تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م؟

و- غرض البحث ومنافعه

١ - غرض البحث

أما الذي صار غرضا من هذا البحث فهو معرفة أثر تدريس المفردات باستخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م.

٢ - منافع البحث

يرجى من نتائج هذا البحث أن تنفع النواحي الكثيرة ومنها التلاميذ ومعلمو المدرسة والباحثة.

أ - لدى مؤسسة المدرسة

المشكلات المتعلقة بنقصان سيطرة على المفردات لدى التلاميذ مغلوبة في سعي ترقية كمية التعليم وكيفيته بتلك المدرسة.

ب - لدى التلاميذ

ترقي نتائج هذا البحث النشاطة والتحصيل الدراسي لديهم في تخزين المفردات بوسيلة الصورة.

ج - لدى المعلمين

تُصلح نتائج هذا البحث الوسائل التعليمية في الصفّ وترقي عمل المعلمين في التعليم.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ - الوصف النظري

١ - سيطرة على المفردات

أ - مفهوم سيطرة على المفردات

عبر W.J.S.Poerwardaminta أن سيطرة على المفردات هي:

Penguasaan dalam kamus besar bahasa indonesia yaitu berkaitan dengan perbuatan menguasai.¹

وعبر Alwi Hasan أن سيطرة على المفردات هي :

“Penguasaan berkaitan dengan pemahaman tentang kemampuan dalam menggunakan atau keterampilan yang dimiliki, ini berarti bahwa penguasaan memahami merupakan kemampuan seseorang dengan menggunakan pengetahuan dan keterampilan yang pelajar miliki.²

من الآراء السابقة فاستخلصت الباحثة أن سيطرة على المفردات الأشياء التي تتعلق بمهارة التفهيم على القدرة مهارته.

ب - مفهوم المفردات

قال سيف المصطفي أن المفردات هي :

"أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبها

¹ W.J.S. poerwardaminta, *Kamus Umum bahasa Indonesia*, Ed.3, (Jakarta: Balai Pustaka, tt), h. 662.

² Alwi Hasan, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT.Gramedia, 2001), h. 8.

المفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم ينرحيم فكره إلى كلمات تحل ما يريد"^٣
 ثم قال دكتور رشدي احمد طعيمة ان تعلم المفردات :
 معنى كلمة عربية يعنى قدرته على ترجمها الى لغة القومية وايجاد مقابل
 لها.^٤

وقال محمود كمل الناقة المفردت هي ادوات حمل المعنى كما انها في ذات
 الوقت وسائل للتفكير.^٥

وعبر Fuad Efendi :

Kosakata adalah merupakan suatu unsur bahasa yang harus dikuasai oleh
 pembelajar bahasa asing untuk memperoleh kemahiran berkomunikasi dengan
 bahasa tersebut.⁶

من الآراء السابقة تعرف الباحثة أن المفردات هي تجميع الكلمة المرتبة
 وتصير الجمل المفيدة ويتكلم الفرد بها لتعبير الآراء والأفكار. وسيطرة المفردات
 وهي كفاءة الفرد في استعمال العلوم والمهارات بعد اتّباع عملية معيّنة.
 وبالنسبة اللغة العربية فقدره المفردات وهي كفاءة التلاميذ في فهم
 معاني الكلمات في اللغة العربية واستخدامها في الجمل إما في الكلم أم
 في الكتابة.

³ Syaiful Mustofa (Menurut Horn), *Strategi Pembelajaran Bahasa Inovatif* , (Malang: UIN-
 Maliki Press Malang, 2011), h. 61.

^٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (المنشورة افسلامية التربية والعلوم
 والثقافة، ١٩٨٩)، ص، ١٩٤.

^٥ محمود كمل الناقة تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة اغرى، (مكة المكارمة: جامعة عم القرى معهد اللغة العربية)

⁶ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Misycat, Malang, 2005), h.96.

ج- أنواع المفردات

الكلمة هي اللفظ المفرد الدال على معنى. مثل كا : المدرّس،
علّي، الكرسيّ.^٧

والكلمة ثلاثة أقسام : الإسم والفعل والحرف.^٨

الأول، الإسم هو ما يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن
خراً منه. مثل : إنسان، وفضة.

الثاني، الفعل هو ما يدل على معنى مستقل بالفهم الزمن خيراً منه. مثل :
كتب، يكتب، أكتب .

الثالث، الحرف ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم. مثل : لم، وعلى،
وهل وغير ذلك.^٩

د- أهداف تعليم المفردات

عبر Abdul Hamid أهداف تعليم المفردات هي :

- 1) Memperkenalkan kosa kata baru kepada siswa/i, baik melalui bahasa bacaan maupun fahm al-masnu'.
- 2) Melatih siswa/i untuk dapat melafalkan kosa kata itu dengan baik dan benar.
- 3) Memahami makna kosa kata, baik secara denotative atau leksikal (berdiri sendiri).
- 4) Mampu mengapresiasi dan mengfungsikan mufrodat itu.¹⁰

^٧ أحمد مزكي، الهدى في علم الصرف، (مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق،

٦٠١٠)، ص. ٢.

^٨ الإمام الصنهاجي، متن الأجرومية، ص، ٢.

^٩ أحمد مزكي، الهدى في علم الصرف، ص. ٢.

¹⁰ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (UIN: Maliki, 2010), h. 33.

بناء على الآراء السابق، فاستخلصت الباحثة أن اهداف تعليم المفردات هي تعرف المفردات الجديدة الى التلاميذ، وتدريب التلاميذ ان تعبر المفردات الصحيح.

هـ- اختبار المفردات العربية

من الممكن اختبار المفردات بعدة طرق منها :

- ١ - الاختيار من متعدد: اختر واحدة من الكلمات الأربع لتناسب الفراغ في الجملة الآتية. مثل ذلك: أكل الولد - (الشراب، الطعام، الكتاب، الماء).
- ٢ - المترادفات: أعط كلمة أخرى ترادف الكلمة الآتية في المعنى.
- ٣ - الشرح. اشرح معنى كل كلمة مما يلي.
- ٤ - الأضداد. أعط كلمة تضاد الكلمة الآتية في المعنى.
- ٥ - الاشتقاق. اشتق اسم الفاعل أو اسم الآلة أو صيغة المبالغة من الكلمات الآتية.
- ٦ - التزاوج. اختر من القائمة الشانية كلمة تقارب نظيرة لها في المعنى في القائمة الأولى.
- ٧ - ملء الفراغ. املا الفراغ في الجملة الآتية بالكلمة المناسبة.
- ٨ - ملء الفراغ المعان. املا الفراغ في الجملة الآتية بكلمة مناسبة مذكور أول حرف منها أو آخر حرف منها أو عدد حروفها أو أول حرف وآخر حرف منها.^{١١}

^{١١} محمد علي الحولي، ءساليب تدريس اللغة العربية (عمان دار الفلاح، ١٩٩٧). ص. ١٥٩

وما سيأتي من بيان معاني المفردات مع تصييرها مقيسة لقياس سيطرة على المفردات التلاميذ على معاني المفردات العربية وهي:

- ١) ظهور الكائن المقصود مثل جلب العينة أو الكائن الأصلي: يظهر قلم الرصاص مثالا أمام التلاميذ أثناء الدرس بذكر كلمة مرسوم.
- ٢) الشرح: المعلم يمكن أن ظهر المعلم معنى المفردات لتدريسها من خلال الإظهار، مثل المعلم يدل على أن الناس كانوا يتناولون الطعام، لشرح كلمة أكل.
- ٣) إعطاء المرادف: يمكن للمعلم أن يعطي ما يعادل للمفردات لتدريسها، مثل كلمة قعد ويمكن للمعلم أن يذكر مرادفه وهو جلس.
- ٤) إعطاء الأضداد: يمكن للمعلم أن يعطي كلمة معناها هو عكس المفردات لتدريسها مثل المعلم المبيّن كلمة طويل ويمكن للمعلم أن يذكر مضادّته وهو قصير.
- ٥) إعطاء جمعية المعنى: يمكن للمعلم أن يفسر كلمة مدرسة بذكر الكلمات مثل: طالب ومدّرس وسبورة وغيرها، بحيث أن يتركز عقل التلاميذ على المفهوم وهو المدرسة.
- ٦) ذكر جذر الكلمة واشتقاقها: يمكن للمعلم أن يفسر كلمة مكتب بإرشاد جذرها ومشتقاتها، مثل كتب يكتب كتابة وهلم جرا. وهذه الحالة يساعد التلاميذ على فهم المفردات وفقا لتصريفه.

٧) يطلب المعلم من التلاميذ القراءة مرارا. ويطلب منهم قراءة المفردات الجديدة من النص تم الحصول عليها مرارا، حتى يربح أن يتمكنوا من إيجاد المعنى بعد تركيبها مع الكلمات الأخرى في النص المقروء.

٨) فتح معنى الكلمة وطلبه في القاموس. عند تدريس المفردات الجديدة، يمكن للمعلم أن يطلب مباشرة من التلاميذ البحث عن معانيها بالقاموس. ومن الممكن اختبار المفردات بعدة طرق منها:

أ) - الاختيار من متعدد. اختر واحدة من الكلمات الأربع لتناسب الفراغ في الجملة الآتية. مثال ذلك : أكل الولد - (الشراب، الطعام، الكتاب، الماء).

ب) - المترادفات. أعط كلمة أخرى ترادف الكلمة الآتية في المعنى. ج) - الشرح. اشرح معنى كل كلمة مما يلي.

د) - الأضداد. أعط كلمة تضاد الكلمة الآتية في المعنى. وقد ينص السؤال على إضافة حرف العلة المحذوف أو إضافة الحرف الصحيح المحذوف أو إضافة واحد من عدة حروف محددة. وقد ينص السؤال على إضافة حرف واحد إذا كان ذلك ضروريا.

هـ) - الاشتقاق. اشتق اسم الفاعل أو اسم المفعول من الفعل الآتي. مثل ذلك : سأل.

و) - الدمج. ادمج الكلمتين في كلمة إذا كان الدمج ضروريا. مثل ذلك : أن + لا.

ز) - أحكام التهجئة . يسأل الطالب عن قواعد الإملاء مثل قاعدة الهمزة أو الألف الممدودة والمقصورة أو التاء المربوطة والتاء المفتوحة.^{١٢}

من الأراء السابق فاستخلصت الباحثة أن الاختبار المفردات المتنوعة من الأنواع الاختبار لمقياس قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات الجيدة.

و - تقنية تعليم المفردات

أن لتعليم المفردات بالنسبة إلى متعلم اللغة الأجنبية تحتاج إلى تقنية خاصة التي تساعده في تسير الإنجاج وتحقيق الجوانب المؤثرة لها، فعندما يسمع الطالب الكلمة الأجنبية فيحتاج إلى تفكير الكيفية التي تسهل لفهم معناها وكيفية استخدامها، وأيضاً يحتاج إلى ترشيح تلك الكلمة حتى يكون لدى الطالب ملكة راسخة يستطيع بها التعبير متى شاء وكيف شاء، أما تقنية تعليم المفردات كما يراها Wa Muna فهي كما يلي :

1. Mendengarkan kata
Dalam pembelajaran kosakata mendengarkan kata menempati urutan pertama. Diharapkan guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendengarkan apa yang diucapkannya. Mendengarkan ini merupakan hal penting dalam pembelajaran bahasa karena kesalahan dalam pendengaran berakibat pada kesalahan dalam penulisan dan pengucapan.
2. Mengucapkan kata
Setelah siswa mendengarkan kosakata dari ucapan gurunya, tahapan selanjutnya adalah pemberian kesempatan kepada siswa untuk mengucapkan apa yang telah didengarnya dalam hal ini guru harus benar benar memperhatikan ketepatan.
3. Mendapatkan makna kata
Pemberian arti kata kepada siswa sedapat mungkin agar menghindari terjemahan secara langsung agar makna kata yang dipelajari tidak cepat

^{١٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى، (الرياض: المملكة العربية السعودية،

dilupakan oleh siswa.¹³

اعتماداً على الرأي السابق، أن تقنية تعليم المفردات، تتكون على ثلاثة مراحل، وهي : استماع الكلمة، ثم تكلمها، ثم تناول المعنى، ولكل واحد منها وجوه تهتم مراعتها التي يمكن توضيحها بما يلي : (١) استماع المفردات وهي التقنية الأولى في تعليم المفردات العربية، والأمر الذي يهتم به إتاحة الفرصة على الطلاب لاستماع الكلمة الصحيحة، سليمة عن سبهة الحروف، أو اختلاط مخارجها، لأن الإستماع مبدأ أول لتناول المهارة التالية من الكلام والكتابة. (٢) التكلم (تعبير المفردات وهي يعدّ التكلم من تقنيات تعليم المفردات بعد الإستماع، لأن مجرد استماع الكلمات لا يكفي لتحصيل صورتها الكاملة في الذهن حتي ينطقها الطالب، وكذلك تحصل لدى التلاميذ زيادة المفردات المقنعة ويخفف عن ظاهر قلبه، حتى يستطيع على نطق ما يسمعه بنطق جيد. (٣) تناول المعنى وهي يعدّ تناول المعنى من التقنيات في اكتساب المفردات الأجنبية، بعد تدريب الاستماع والتكلم، حيث يستطيع الطالب تخضير المعنى عند استماع أو نطقها، لكن ينبغي في تناول المعنى اجتناب الترجمة المباشرة، أي تقديم المفردات العربية على الطالب، ثم ترجمتها بعدها.

¹³ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 147.

ز- استراتيجية تعليم المفردات

يلزم على المدرس في تعليم المفردات، إعدادها وتصميمها قبل تقديمها على الطلاب، فهنا استراتيجية التي تساعد المدرس في تعليم المفردات، وهي كما يلي :

1. Tawatur (*frekuensi*) artinya memilih mufrodat atau kosakata yang sering digunakan.
2. Tawazzu (*range*) artinya memilih mufrodat yang banyak digunakan di negara arab.
3. Mataahiyah (*availability*) artinya memilih kata tertentu dan bermakna tertentu pula yakni kata kata yang digunakan dalam materi tertentu.
4. Ulfah (*familiarity*), artinya memilih kata kata yang familiar dan terkenal serta meninggalkan kata kata yang jarang terdengar penggunaannya.
5. Syumuul (*cofferege*) artinya memilih kata kata yang digunakan dalam berbagai bidang tidak terbatas pada bidang tertentu contoh kata : baitun lebih baik dipilih dari pada kata manzil karena penggunaannya lebih umum.
6. Ahmmiyah, artinya memilih kata kata yang sering dibutuhkan penggunaannya oleh siswa dari pada kata kata yang terkadang tidak dibutuhkannya atau jarang dibutuhkan.
7. ‘Uruuba, artinya memilih kata kata arab yakni memilih kata arab walaupun ada bandingannya dalam lain.¹⁴

اعتمادا على رأي السابق، كان في تعليم المفردات استراتيجية التي ينبغي على المدرس مراعاتها، وهي التواتر، والتوازن، والمتاحة، والألفة، والشمول، والأهمية، والعروبة، فمعني التواتر في تعليم المفردات أن تكون المفردات المقدمة يغلب استخدامها في المحادثة، وأما التنوع فهو اختيار المفردات التي تغلب استخدمها في بلاد الغرب.

¹⁴ Ibid, h.129-130.

ح- مؤشرات المفردات

وذكر، عبد الحميد هناك تنقسم المؤشرات لترس المفردات ويأتي

بيانها كالاتية:

1. Siswa mampu menerjemahkan bentuk – bentuk mufrodat dengan baik.
2. Siswa mampu mengucapkan dan menuliskan kembali kembali dengan baik dan benar
3. Siswa mampu menggunakannya dalam jumlah (kalimat) dengan baik dan benar dalam ucapan maupun tulisan .¹⁵

من الأراء السابق فاستخلصت الباحثة أن مؤشرات المفردات هي قدرة التلاميذ على ترجمة المفردات جيدة، وقدرة التلاميذ تعبر والكتابة الكلمات الجيدة، قدرة التلاميذ على استخدام الجملة جيدة باللسان والكتابة.

٢- وسيلة الصورة

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

تعد الوسيلة التعليمية عنصر أساسي من عناصر المنهج المدرسي، والوسيلة يفهمومها العام " هي كل ما يستخدمه لتحقيق غاية أو هدف معين" ويستعين المعلم بالوسيلة التعليمية لتحقيق غايته التعليمية. إن استخدام الوسيلة التعليمية جاء ترجمة للمقولة " أن الفرد يتعلم بطريقة أيسر إذا استخدم أكثر من حاسة" ومن هذا المنطلق تطورت الوسائل التعليمية من حيث طرق إنتاجها حيث كانت قديما تعتمد كثيرا على الحواس البصرية ثم بعد الك بدأت تخاطب حاسة السمع ومن ثم اصبحت بصرية سمعية في نفس الوقت ثم ظهر بعد ذلك نوع من الوسائل التفاعلية التي يتفاعل معها

¹⁵Syaiful mustofa, *Strategi Pembelajaran Bhasa Arab Inovatif*,(UIN Maliki Press,2011), h,60

المتعلم بالصوت والصورة وبالاتعانة بوسائل الاتصال الحديثة.

ويمكن توضيح الوسائل التعليمية بالتعريف التالي:

الوسائل التعليمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان، وهي جمع المعدات والمواد، والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل خرفة الصف أو خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية وزيادة فاعليتها دون الإستناد إلى الألفاظ وحدها.¹⁷

وعرّف سيف البحر أن الوسيلة التعليمية هي :

Kata media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari "medium", yang secara harfiah berarti "perantara atau pengantar", dengan demikian media merupakan *wahana penyalur informasi* belajar dan penyalur pesan.¹⁷

فقال: Oemar Hamalik وأما عند

"Gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi sebagai curahan perasaan dan pikiran".¹⁸

وفي القاموس الكبير (٢٠٠١ : ٣٢٩) أن الصورة هي تقليد شيء أو حيوان أو نبات أو غيره.

من الأراء السابق، أنّ وسيلة الصورة وفقا بفرقتها هي وسيلة مرآية ثنائية الأبعاد على الملعب الذي ليس شفافا. ودخلت وسيلة الصورة في المرئية مثل تمثيل صورة كالرسومات واللوحات أو الصور الدالة على ظهور شيء.

¹⁷ محمد إبراهيم راشد وخالد حلمي خشان، *مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها*، (عمان: دار الجنادرية

للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص. ١٥٥

¹⁷ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010), h.120.

¹⁸ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung, Citra Aditya Bakti, 1986), h. 43.

ب أنواع الوسيلة التعليمية

وأما أنواع السائل التعليمية فالعام أنّ تقسيمها على ثلاثة

أجناس، وهي :

1. *Media Auditif*

Media auditif adalah media yang hanya mengandalkan kemampuan suara saja, seperti radio, cassette recorder, printing hitam, media ini tidak cocok untuk orang tuli atau mempunyai kelainan dalam pendengran.

2. *Media Visual*

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatkan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film trip, (film rangkai), slides (film bingkai) foto, gambar atau lukisan, dan cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau simbol yang bergerak seperti film bisu, dan film kartun.

3. *Media Audiovisual*

Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemmpun yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua.¹⁹

ومما سبق من أجناس وسائل في التعليم استخدمت الباحثة وسيلة الصورة صامتة ستكون تستخدم في ترقية سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م ووسيلة الصورة صامتة هي وسيلة تظهر بالصورة وليس بالصوت وتكون وسيلة البصرية من الأنواء الصورة تحصل من الصورة الصامتة المثل الرسوم، الصورة ولوحة والصورة تكون من الصناعي (الإنسان، الحيوان والنبات وغير ذلك).

¹⁹ Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, "Strategi Belajar Mengajar", (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). hlm. 124

ج - معيار اختيار الوسيلة الصورة الصامتة

لتصل الصورة إلى الأهداف العليا أداة مرئية تختار الصورة

بالشروط المخصصة وهي:

1. Gambar harus bagus, jelas, menarik, mudah dimengerti, dan cukup besar untuk dapat memperlihatkan detail.
2. Apa yang tergambar harus cukup penting dan cocok untuk hal yang sedang dipelajari atau masalah yang sedang dihadapi.
3. Gambar harus benar dan autentik, artinya menggambarkan situasi yang serupa jika dilihat dalam keadaan yang sebenarnya.
4. Kesederhanaan penting sekali. Gambar yang rumit sering mengalihkan dari hal-hal yang penting.
5. Gambar harus sesuai dengan kecerdasan orang yang melihatnya.
6. Warna walau tidak mutlak dapat meninggalkan nilai sebuah gambar, menjadikannya lebih realistis dan merangsang minat untuk melihatnya. Akan tetapi penggunaan warna yang salah sering menghasilkan pengertian yang tidak benar.
7. Ukuran pembanding penting pula. Hal ini sebagai pembeda dari ukuran gambar dengan ukuran yang sebenarnya.²⁰

وعند Daryanto والأخرون قالوا لازمت الصورة الجيدة باستخدام

المعايير ومنها:

1. Gambar harus cukup memadai artinya pantas untuk tujuan pengajaran yaitu harus menampilkan gagasan, bagian informasi atau satu konsep jelas yang mendukung tujuan serta kebutuhan pengajaran.
2. Gambar itu harus memenuhi persyaratan artistik yang bermutu.²¹

والحالة الأخرى المعبرة هي أن في استخدام وسيلة الصورة طريقتين

المؤديتين، الأولى إنتاج بنفسه على أساس التصميم (الخطة) المكوّن قبل،

والثانية انتفاع المواد المحصّلة من الإنترنت والكتب والسجلات والمجلات

وغيرها من المواد المطبوعة.

وبناء على البيان السابق يُستخدم نظري مؤشرا على تقييم وسيلة

²⁰ <http://pustaka.ut.ac.id>, Tgl 10 Agustus 2017

²¹ <http://thsumantri.blogspot.co.id/2016/08/Kriteria-Memilih-Media-Gambar.html?m=1>

الصورة المنمية باستخدام دراسة نظرية Arief S. Sadiman وآخرون محتوية على صورة من الأصالة والبساطة وشكل العناصر والإجراءات والتصوير الفوتوغرافي والفنية.

ج- مزايا وعيوب الوسيلة الصورة الصامتة

١- مزايا وسيلة الصورة الصامتة

ومزايا من الوسيلة الصورة الصامتة هي:

1. Sifatnya konkret, gambar/foto lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
2. Gambar dapat mengatasi batasan ruang dan waktu.
3. Media gambar/foto dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita.
4. Foto dapat memperjelas suatu masalah, dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membetulkan kesalahpahaman.
5. Foto harganya murah dan gampang didapat serta digunakan, tanpa memerlukan peralatan khusus.²²

من الآراء السابق فاستخلصت الباحثة مزايا وسيلة الصورة الصامتة متنوعة كلها تدفع على الفعال الوسيلة الصورة لأن ثنال السهلة وثمان الرخيص.

٢- عيوب وسيلة الصورة الصامتة

واما عيوب وسيلة الصورة الصامتة هي :

1. Gambar atau foto hanya menekankan persepsi indra mata.
2. Gambar atau foto benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran.
3. Ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar.²³

²²Arief S Sadiman dkk, *Media Pendidikan: Pengertian pengembangan dan pemanfaatannya*, (Jakarta Rajawali Pers 2009), 29-31

²³ *Ibid*, h 31

من الآراء السابقة تعرف أن الوسيلة الصورة له مزايا وعيوب المتنوعة وهناك ستة شروط لا بد أن تكملها تلك الصورة او الرسم البياني.

د- الشروط في اختيار الوسيلة الصورة الصامتة

وشروط اختيار الوسيلة الصورة الصامتة هي :

- Gambar harus bagus, jelas menarik, mudah dimengerti dan cukup besar dilihat oleh anak dan serta mampu memperlihatkan detail.
- Apa yang tergambar harus cukup penting dan cocok dengan hal yang dipelajari atau masalah yang sedang dihadapi.
- Gambar harus autentik.
- Gambar harus sederhana, artinya terjangkau oleh kemampuan guru dan sekolah.
- Gambar harus sesuai dengan kecerdasan pada orang yang melihatnya.
- Penggunaan warna walau tidak penting tetapi apabila dapat disajikan gambar yang berwarna baik maka akan sangat membantu.
- Ukuran perbandingan penting juga untuk diperhatikan sebagai tambahan pemahaman agar para siswa tidak salah persepsi akan benda yang tergambar.²⁴

من الآراء السابق، تفهم أن الشروط في اختيار الوسيلة الصورة هي من الأنواع الصوة يازم من الصورة الحياة والمتحركة.

ب الدراسات السابقة

بناء على ملاحظة وتفتيش الباحثة في مكتبة هي:

- فعالية استخدام وسيلة الصورة الصامتة لترقية على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية معارف ماندي رجا بنجار نهارا جوا الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

²⁴Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual, Untuk Penerapan dan Penyuluhan*, h 29

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة وسيلة الصورة المستخدمة، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة حفظ المفردات، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة وسيلة الصورة لترقية قدرة المفردات، والبحث السابق يركز ترقية التحصيل الدراسي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث وهو البحث الإجرائي.

٢ ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة الصورة (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة معارف ١٨ روضة العلوم الثانوية فاسيرسكتي لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة المفردات، لكن مع وجود الفرق من جهة وسيلة الصورة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة وسيلة الصورة، أما البحث السابق يستخدم وسيلة الصورة، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق ونوع البحث البحث الإجرائي.

٣ تعليم المفردات بطريقة التقليد والتحفيد (MIM-MEM) لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة والي سونجو الثانية أبونج الجنوبية لامبونج الشمالية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة وسيلة الصورة المستخدمة، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة حفظ المفردات، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة وسيلة الصورة لترقية قدرة المفردات، والبحث السابق يركز ترقية التحصيل الدراسي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث

السابق وهذا البحث ونوع البحث البحث الوصفي.

٤ - أثر استخدام وسائل الصور على قدرة المفردات (البحث التجريبي) في الفصل السابع بمدرسة معارف المتوسطة الإسلامية ٦ سبوتيه رامن لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة وسيلة الصورة، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المهارة المقصودة، ففي هذا البحث تقصد الباحثة سيطرة المفردات، والبحث السابق يقصد سيطرة المفردات، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

ج فرض البحث

تقدم الباحثة الفرض في هذا البحث كما يلي:

H_a : وجود تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

H_0 : عدم تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الفصل الثالث

منهج البحث

أ - تصميم البحث

تريد الباحثة تصميم هذا البحث على نوع البحث التجريبي (eksperimen)، والبحث التجريبي كما يراه Arikunto يعرف بما يلي:

Eksperimen adalah suatu cara untuk mengetahui hubungan sebab akibat (hubungan kausal) antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh peneliti dengan mengeliminasi atau mengurangi atau menyisihkan faktor-faktor lain yang mengganggu. Eksperimen dilakukan dengan maksud untuk melihat akibat suatu perlakuan¹.

ان البحث التجريبي لا يقتصر على إجراء الاختبارات لتحديد أسباب الظاهرة، وإنما يتعدى إلى تنفيذ الإجراءات الأخرى بعناية تامة.^٢

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن البحث التجريبي هو البحث الذي يقصد به استخدام التجربة في إثبات الفروض البحثية، عن طريق التجريب وفي إطار هذا المفهوم، يقصد بالبحث التجريبي الفحص عن امكانية وجود العلاقة السببية بين المتغيرين، أو أكثر بإيقاع التجريبية لفصل التجريبية (kelas eksperimen)، أي الفصل التي تجري عملية التعلم باستخدام طريقة التدريبات، ويُقارَن حصولها الفصل الضابطة (kelas kontrol) أي الفصل التي لا تجري عملية التعلم باستخدام وسيلة الصورة.

¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: rineka cipta 2010), h. 9

^٢ رحيم يونس كروالعزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، عمان: دارجلة، ص. ١١١

وفي ضوء التصور المذكور، تسعى الباحثة لتجريب طريقة التدريبات التي هي المتغير المستقل، في عملية تعليم اللغة العربية لمعرفة أثرها على سيطرة المفردات، ومدى أثرها لتحقيق فرض البحث.

الصورة الأولى

تصميم البحث التجريبي^٣

Pre-Test	Eskperimen	Pos-Test
T ₁	X	T ₂
T ₁		T ₂

البيان:

$$\text{الاختبار القبلي} = T_1$$

$$\text{الاختبار البعدي} = T_2$$

$$\text{التجربة} = X$$

إضافة إلى التصميم المذكور، يعرف أثر التجربة بوجود المسافة بين نتيجة T₁-T₂ للفصل التجريبية، وبين نتيجة T₁-T₂ للفصل الضابطة، ويرجى أن

³Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta:Rajawali Pers, 2012), h.105.

تكون نتيجة الاختبار للفصل التجريبية تزيد من الحالة قبل التجريبية، بسبب أثر التجريبية أي بسبب تطبيق وسيلة الصورة.

ب - مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

١ - المجتمع

يراد بالمجتمع هنا مجموع الأفراد أو الأشخاص الذين يقع عليهم البحث، ويمكن أن يقال أنهم المجموعة الكلية من العناصر التي تسعى الباحثة إلى أن تعم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة الدراسية، والمجتمع كما يراه M.Iqbal Hasan هو :

“populasi (*universe*) adalah totalitas dari semua objek atau individu yang memiliki karakteristik tertentu jelas dan lengkap yang akan di teliti (bahan penelitian)”.⁴

نظرا إلى الرأي السابق، فإنّ المجتمع في هذا البحث كل الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، وهم ينقسمون على الفصلين، وهما الفصل الألف عددهم ٢٥ تلميذا والفصل الباء عددهم ٢٥ تلميذا.

أما الفصل الذي تختاره الباحثة لتجريب هذا البحث هو الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م الذي يتكون على ٢٥ طالبا، أما الدافع لاختيار ذلك الفصل، لكون سيطرة على المفردات لدى الطلاب في ذلك الفصل أقل بالنسبة إلى الطلاب في الفصل الأخر، ولذا كان الطلاب في

⁴ M.Iqbal Hasan *Pokok-Pokok Materi Statistik 2 (Statistik Inferensi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), H.83

الفصل الباء تختارهم الباحثة الفصل تجربي (kelas eksperimen)، والذين
تختارهم الباحثة للفصل الضابطة (kelas kontrol)، هم الطلاب في الفصل
الألف (الذين عددهم ٢٥ طالبا أيضا.

٢ العينة وأسلوب اختيارها

“Sampel adalah “sebagian atau wakil populasi yang diambil melalui cara-cara tertentu yang juga mewakili karakteristi tertentu, jelas, dan lengkap yang di anggap bisa mewakili populasi.”⁵

ومن الرأي السابق يفهم أن العينة هي مجموعة فرعية من السكان
التي سيتم فحصها.

إن العينة البحث وهي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة
الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م لفصل الألف المجموعة
الضابط عددهم ٢٥ تلميذا والفصل التجربي الفصل الباء عددهم ٢٥
تلميذا.

Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *sampling Random* (sampel acak). *sampling Random* atau *sampling probabiitas* adalah cara pengambilan sampel dengan semua objek atau elemen populasi memiliki kesempatan yang sama untuk dipilih sebagai sampel. Hasil dari *sampling random* memiliki sifat yang objektif.⁶

من الرأي السابق فتعريف العملي للمتغيرات في هذا البحث هو:
طريقة لأخذ العينة بجميع المجتمع وتختاره وتكون العينة، ونتيجة من طريقة
الأخذ العينة البحث هو الممثل.

⁵ *Ibid.*, h. 83

⁶ M.Iqbal Hasan *Pokok-Pokok Materi Statistik 2 (Statistik Inferensi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), H.85

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

مفهوم المتغير هو عنصر من العناصر المهمة في البحث لأن هذا التعريف الإجرائي تستطيع الباحثة أن تصمم أدوات البحث المحتاجة.

وذكر Edi kusunadi أنّ :

“Definisi operasional variabel adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati atau diobservasi serta dapat diukur”.⁷

بناء على الرأي السابق فإن التعريف الإجرائي هو شرح واضح عن متغير من متغيرات البحث حتى تسهل الباحثة على تقويمه.

١- المتغير المستقل : سيطرة على المفردات هو أي نشاط نحو جسمي وعقلي واجتماعي أو انفعالي يصدر من التلميذ تفاعل بينه وبين البيئة المحيطة به بالمشير:

⑤ سيطرة التلميذ في ترجمة المفردات نفسها.

⑥ سيطرة التلميذ في تكوين الجمل بالمفردات المعينة.

٢- المتغير التابع : وسيلة الصورة يعني مستوى محدد من الإنجاز وهو قدرات التلميذ بعد عملية التعليمية به بالمشير :

1. Keaslian gambar, gambar menunjukkan situasi yang sebenarnya seperti melihat keadaan benda sesungguhnya.

⁷ Edi kusunadi, *Metodologi Penelitian: aplikasi praktis*, (Jakarta: Ramayana Press, 2005), h.75

2. Kesederhanaan, sederhana dalam warna menimbulkan kesan tertentu yang mempunyai nilai estetis secara murni dan mengandung nilai praktis.
3. Bentuk item, mudah dipahami dapat digunakan pada gambar dari majalah, surat kabar, dsb.

د- أدوات جمع البيانات

في هذا البحث تحتاج الباحثة البيانات وطرق جمعها، فإن كانت البيانات رقمية عديدة فتستخدم الطرق المناسبة لعملية التحليل، وإن كانت البيانات غير رقمية كالوصف والملاحظة فتستخدم الطرق المناسبة للتحليل النوعي الوصفي. أما الطرق المستخدمة في هذا البحث فهو:

١ - طريقة الاختبار

الاختبار هو:

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur ketrampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.⁸

بناء على الرأيين السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة المستخدمة لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي والبعدي، الاختبار البعدي تستخدم لمقياس قدرة المفردات قبل باستخدام الوسيلة الصورة ولمقياس نتيجة المفردات.

٢ - طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي:

⁸Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: rineka cipta 2010), h. 193

“dokumentasi, dari asal katanya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Di dalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya”⁹

من الرأي السابق رأيت الباحثة أن طريقة الوثيقة لمعرفة البيانات المكتوبة من المصادر المكتوبة. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل بيانات عن سيطرة على المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م والبيانات عن تاريخ تأسيس هذه المدرسة ونشأتها.

هـ - أدوات البحث

١ - جنس الأدوات

من حيث التخطيط أدوات ، المسودة الأولى التخطيط أدوات كل متغير يجعل مواصفات الجدول إعداد التخطيط أدوات استناداً إلى تعريف المفهوم والتنفيذية.

الجدول الثاني

الأدوات البحثية

الأدوات	الطريقة	الرقم
أسئلة الاختبار	الاختبار	١

⁹ Ibid., h. 201

دليل الوثيقة	الوثيقة	٢
--------------	---------	---

الجدول الثالث

تخطيط استخدام وسيلة الصورة بسيطرة على المفردات الفصل
السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي

٢٠١٧/٢٠١٨ م

أدوات الاختبار

الرقم	متغير البحث	مؤثر	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١	المتغير المستقل :سيطرة المفردات	قدرة التلاميذ على ترجمة المفردات	٥-٥	٥
٢		يقدر التلاميذ في تكوين الجملة بالمفردات	١٠-٦	٥
٣		يقدر التلاميذ على تليظ وكتابة	١٥-١١	٥

		المفردات جيدا		
١٥	العدد الأسئلة			

٢- اختبار الأدوات

أ) الصحة

ففي هذا البحث يستخدم الباحث صدق المحتوى (*content validity*) وهو يعتمد الصدق على أسئلة الإختبارية المأخوذ من المنهج ينتفع هذا الصدق لإعطاء الفهم عن المحتوى المحتاج عبّرت Suharsimi

:Arikunto

"Sebuah tes dapat dikatakan valid apabila tes tersebut dapat mengukur apa yang hendak diukur".¹⁰

ب) الثقة

الثقة هي:

"Reliabilitas menunjukkan kemampuan memberikan hasil pengukuran yang relatif tetap."¹¹

وعبّرت Suharsimi Arikunto بأن الثقة هي:

"Reliabilitas menunjuk pada satu pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik."¹²

ومن الرأيين السابقين يفهم أن الثقة هي ضبط الأدوات

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h.59.

¹¹ Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 196.

¹² Suharsimi Arikunto, *ibid*, h., 178

وإستدامتها في قياس مايريد به أن يقاس و تستخدم الباحثة ثقة الأدوات لمعرفة ثبوت أدوات الاختبار ولمعرفة يقة الأدوات فتقوم الباحثة بالاختبار إلى من خارج العينة.

و- أسلوب تحليل البيانات

الباحثة تستخدم أسلوب تحليل البيانات *t-test* لمعرفة البيانات عن تأثير استخدام وسيلة الصورة بسيطرة على المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، في اجراء تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز *t-test* كما يلي :

عبّر Hartono أن T-Test هو :

“T-Test adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variabel yang dikomparatifkan”.¹³

في اجراء تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز *t-test* كما تلي:

$$S^2_1 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$S^2_2 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

¹³Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 178.

Keterangan :

n =jumlah sampel

\bar{x} = rata-rata nilai

S^2 =varians sampel

$$S_{gab} = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

$$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan =

t_{hitung} = uji t

n = jumlah sampel

\bar{x} = nilai rata-rata data

S^2 = varians sampel

S_{gab} = simpangan baku gabungan".¹⁴

¹⁴ Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press,2013), h.125.

ز- مراحل تنفيذ البحث

تعدّ الباحثة هذا البحث على ثلاث مراحل وهي مرحلة الاستعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقرير. وتشتمل كل المرحلة كما الآتية:

١. مرحلة الاستعداد تتكون من :

أ. ملاحظة القبلي لتعيين المشكلات في ميدان البحث

ب. تحديد المشكلات

ج. رمز أسئلة البحث

د. اعداد خطة البحث العلمي

٢. مرحلة التنفيذ تتكون من :

أ. ثبوت عدد العينة

ب. ترتيب الأدوات

ج. انتشار الادوات إلى العينة

٣. مرحلة التقرير تتكون من:

أ. تحليل البيانات ومناقشتها

ب. كتابة خلاصة الدراسة

ج. عرض البحث العلمي

الفصل الرابع

عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة

ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

يقع مدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة ميترو في الموقع الجغرافي في الشارع إمام بونجول نمرة ١٢٠ الألف بقرية هادي مليا الشرقية ميترو. وتكون المدرسة المتوسطة الأولية بميترو، وكان أول تأسيس مدرسة محمّدية المتوسطة ميترو في العام ١٩٧٩م، وتستمر الى العملية في العام ١٩٨٠ بنمرة ١١/٢٧٥ - LP/٠٥٧/٧٩-١٩٧٠ والمؤسس مجلس التربية والثقافة محمّدية في العام ١٩٧٩ في الشهر يوليو ١٩٧٩.^١

مدرسة محمّدية المتوسطة ميترو تبدأ العملية في العام الدراسي ١٩٧٩/١٩٨٠ من الرسالة التقرير في التاريخ ٢٢ ديسمبر ١٩٩٠ بوضعية ١٣٤٥/I/KEP/II.G/١٩٩٠ وللأرض او البناء لمدرسة محمّدية المتوسطة الإسلامية الحكومية ميترو ٢١٠٠m² واسع الأرض ٦٣٦m²

وفي التطور مدرسة محمّدية المتوسطة ميترو، نشأت تحت إدارة مدرسة على رئيس المدرسة خمسة مراحل تبدأ في المؤسسة الأولى في العام ١٩٧٩ وتقع مدرسة محمّدية المتوسطة ميترو بين 17° BT و 105 0 و 508-506 تقع

^١البيانات عن تاريخ الإختصار لمدرسة الثانوية الأولى لامبونج الشرقية ، ستجها الباحثة في تاريخ ١١ نوفمبر

مدرسة محمّدية المتوسطة ميترو:

- أ. ناحية الشمالية متحددة ببونجور لامبونج الوسطى
- ب. ناحية الشرقية متحددة ببيكالونجان باتانج هاري لامبونج الشرقية.
- ج. ناحية الجنوب متحددة بميترو كيانج.
- د. ناحية الغربية متحددة بتري مورجا.

وعنوان تقع مدرسة محمّدية المتوسطة ميترو في الشارع إمام بونجول الرقم ١٠٢ هادي مليا الشرقية بميترو.

واما المهنة رئيس المدرسة محمّدية المتوسطة ميترو تبدأ في السنة الأولى ١٩٧٩ حتى الآن.

الجدول الرابع

تبادل رئيس المدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة ميترو في المراحل الأولى الى السادسة

الاسم	السنة
١ دوى فاريمان	من السنة ١٩٧٩-١٩٨٢
٢ الدكتورندوس محسين أنصاف	من السنة ١٩٨٢-١٩٨٣
٣ ورسيطو	من السنة ١٩٨٤-١٩٩٤
٤ نور هاسين	من السنة ١٩٩٨-٢٠١١
٥ الدكتورندوي جوميري صديق	من السنة ٢٠٠٤-٢٠٠٥
٦ أغوس فوجينطو	من السنة ٢٠١١- حتى الآن

المصدر : الوثيقة رئيس المدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٧

٢. هوية لمدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة ميترو

١	الاسم المدرسة	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ميترو
٢	العنوان	الشارع إمام بونجول نمرة ١٠٢ الألف هادي مليا ميترو الشرقية
٣	الاسم المؤسسة	محمّدية
٤	عنوان المؤسسة	شارع بينتينج هادي مليا الشرقية ميترو
٥	نمرة الهاتف	٧٨٥٠٩٠(٠٧٢٥)
٦	اسم رئيس المدرسة	أغوس فوجينطو
٧	ترتيب المدرسة	SSN
٨	سنة المؤسسة	١٩٨٠/١٩٧٩
٩	وضعية الأرض	لمدرسة محمّدية المتوسطة الإسلامية الحكومية ميترو

٣. شعار والبعثات وأهداف لمدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة ميترو

وأما شعار لمدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة ميترو فهي:

أ. شعار المدرسة

"تقدم الانجاز الى رضى الله"

١. فاخر في نتيجة الإمتحان لآخر السنة
٢. فاخر إلى تعلم إلى الجامعة العالية
٣. فاخر على إتقان الأساس المعلومات التكنولوجيا
٤. فاخر في المسابقة التلاميذ خارج الفصل
٥. فاخر في عملية الدينية
٦. فاخر في عملية الإجتماعي.

ب. البعثة المدرسة

١. نموّ نشاط العمل.
٢. تعمل تعليم التدريب الفعال.
٣. نموّ النشاط الإنجاز إلى التلاميذ والمدرسين.
٤. تدكّر علوم الدينية الإسلامية.
٥. تقييم نشاط الأسرة إلى المدرسين والتلاميذ والمجتمع.

ج. أهداف المدرسة محمّدية المتوسطة الثالثة ميترو

١. ترقية معرفة التلاميذ إلى الجامعة العالية وقدرة على نموّ العلم والمعرفة والتكنولوجيا والفنون.
٢. ترقية قدرة تلاميذ وتكون الأعضاء المجتمع والعلاقة بالبيئة الإجتماعي والثقافة والعالم.

٣. تصل مهارة الموظفين.
٤. تصل النظام وترتيب البيئة صحّة المدرسة.
٥. جعل مزية التلاميذ المتخرج المدرسة .
٦. ترقية نموّ دافع التلاميذ.

٤. أحوال التسهيلات والوسائل لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو

أما أحوال التسهيلات والوسائل لمدرسة المتوسطة ميترو وهي كما يلي :

(أ) أحوال البناء

الجدوال الخامس

أحوال التسهيلات والوسائل لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو

النمرة	جنس	العدد	المقاس	أحوال التسهيلات		
١	الفصول	٣	٨x٧	جيد	فاسد	فاسد
١	الفصل السابع	٣ فصول	٨x٧	-	٣	-
٢	الفصل الثامن	٣ فصول	٨x٨	-	٣	-
٣	الفصل التاسع	٣ فصول	٨x٩	٢	-	١
٤	مكتبة	١	٨x١٠	-	١	-
٥	معمل	١	٨x١٥	١	-	-
	البيولوجي					

٦	معمل	١	٨x١٠	١	-	-
	الحسوب					
٧	غرفة الأمن	١	٨x١٢	-	١	-
٨	غرفة الديوان	١	٨x١٣	-	١	-

مصدر: وثيقة أحوال التسهيلات لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو
(ب) أحوال الفصول

اما الفصول لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو عددهم ٩ فصول، ٥ فصول موقع في الطابق الثاني، و ٤ فصول موقع في الطابق الأول، ٣ فصول لفصل السابع الألف والباء والجيم و ٣ فصول لفصل الثامن الألف والباء والجيم و ٣ فصول لفصل التاسع الألف والباء والجيم، والفصل التاسع الألف موقع في الطابق الأول والفصل التاسع الباء موقع تحت غرفة المدير المدرسة ولفصل التاسع الجيم موقع في الطابق الثاني على المعمل البيولوجي.

٥. وأحوال المدرسين بمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي

٢٠١٧/٢٠١٨ م

١. وأحوال التلاميذ فتقدم الباحثة الجدوال التالي:

الجدول السادس

أحوال التلاميذ بمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي

٢٠١٧/٢٠١٨ م

	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع	
١٠٦	٣٩	٣٠	٣٧	الرجال
١٠٤	٤٢	٣٢	٣٠	البنات
٢١٠	٨١	٦٢	٦٧	العدد

المصدر: الوثيقة لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي
٢٠١٧/٢٠١٨.

٦. وأحوال المدرسين والموظفين

أما أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام
الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ عددهم ٢٣ مدارس تتكون من ١٢ مدرس الدائم
و ٨ مدرس العائدات. و عدد الموظفين ٣ أنفار و ١ نفر تعمل في المكتبة.

]

الجدول السابع

أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الرقم	الاسم	الجنس	التربية	الدرس	الوظيفة
١	أغوس فوجينطو	الرجال	الدرجة الأولى	الإقتصاد	رئيس المدرسة
٢	الدكتورندوس جوماري الصديق	الرجال	الدرجة الأولى	الرياضية	موظف دائم المدرسة
٣	الدكتورندة حسني	نساء	الدرجة الأولى	العلم الإجتماعي	نائب رئيس المدرسة
٤	رملاه	نساء	الدبلوم الثالث	اللغة الإندونيسية	موظف دائم المدرسة
٥	الدكتورندة باتين نيمبانج	نساء	الدرجة الأولى	العلم النفس و الفنون	موظف دائم

المدرسة					
موظف دائم المدرسة	اللغة الإندونيسيا	الدبلوم الثالث	نساء	سري يونيارتي	٦
موظف دائم المدرسة	اللغة الإنجليزية	الدرجة الأولى	النساء	ليلي قمرية	٧
موظف دائم المدرسة	ترتيب الوطنية	الدرجة الأولى	الرجال	سريمولت ويسوورو	٨
رئيسة المكتبة	العلم الإجتماعي	الدرجة الأولى	النساء	الدكتورنده تريك ستيواوتي	٩
موظف دائم المدرسة	العلم الإجتماعي واللغة	الدرجة الأولى	النساء	فيني غوليا	١٠

	لامبونج				
رئيسة المعمل	العلم النفس	الدرجة الأولى الجامعة	النساء	ليدي هدايتي	١١
نائبة المكتبة	المحمّدية و التوجيه	الدرجة الأولى الجامعة	النساء	هامينيم	١٢
مدرس دائم	العلم النفس والفنون	الدرجة الأولى الجامعة	النساء	موجي راهايو	١٣
مدرس دائم	الفنون	الدبلوم الثاني	الرجال	سيف البحر	١٤
مدرس دائم	التربية الدين الإسلام	الدرجة الأولى الجامعة	النساء	مترينسيه	١٥
نائبة الديوان	الرياضية	الدرجة الأولى الجامعة	النساء	ميلي نور ماواتي	١٦
نائب المجتمع	الرياضة	المدرسة العالية	الرجال	موجيونو	١٧

١٨	أريس سومنتونو	الرجال	الدرجة الأولى الجامعة	التربية الدين الإسلام	المالية
١٩	أمي سبرينا	النساء	الدملوم الأول	التكنولوجيا والكمبيوتر	مدرس دائم
٢٠	إيكو نوغراها	الرجال	الدرجة الأولى الجامعة	اللغة الإنجليزية	مدرس دائم
٢١	سوراني	النساء	الدرجة الأولى الجامعة	الرياضة	مدرس دائم
٢٢	رتني غوسميتا	النساء	الدرجة الأولى الجامعة	نائبة الديوان	مدرس دائم
٢٣	أيسا فيري نوغلراها	الرجال	الدرجة الأولى الجامعة	اللغة العربية	مدرس دائم

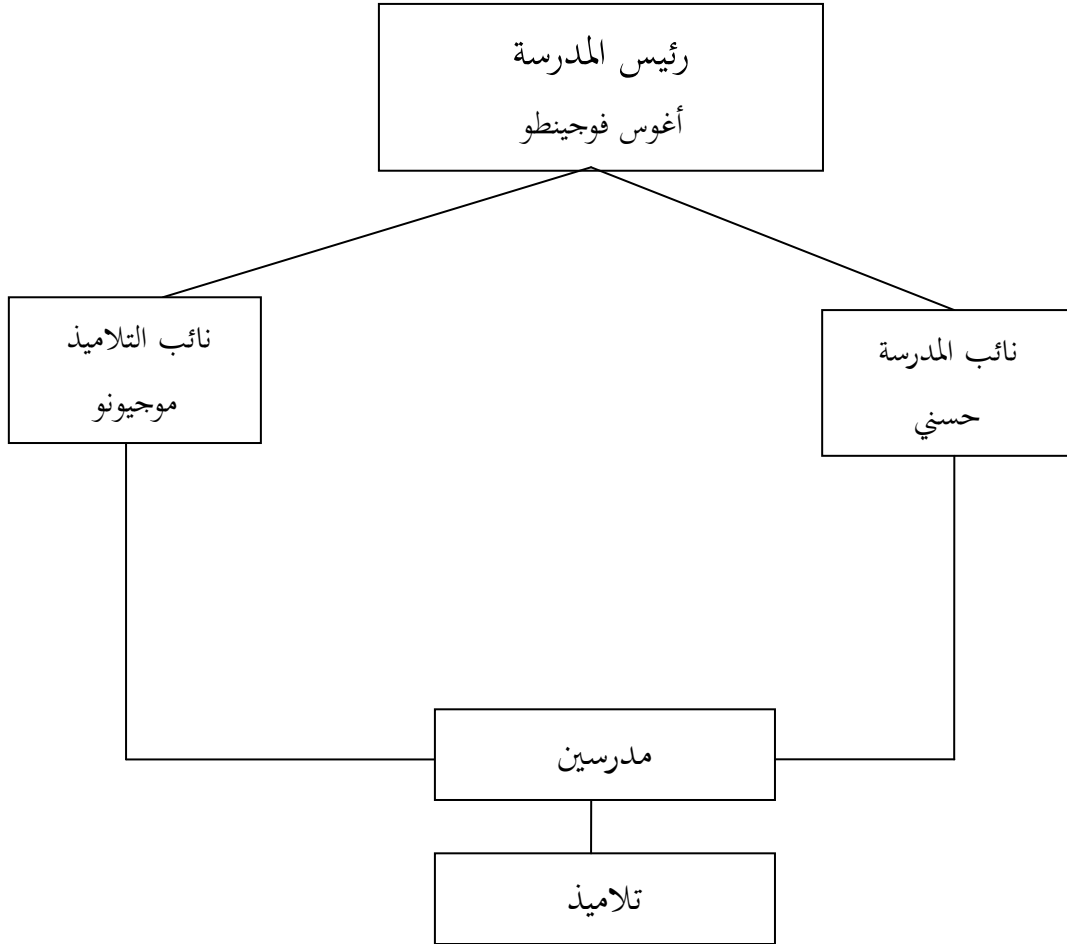
المصدر: الوثيقة لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٧

٧. الشكل التنظيمي لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٧

في تأدية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي ينظم العمل لكل قسم تنظيما عادلا ومخطوطا، لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ولتوضيح الشكل:

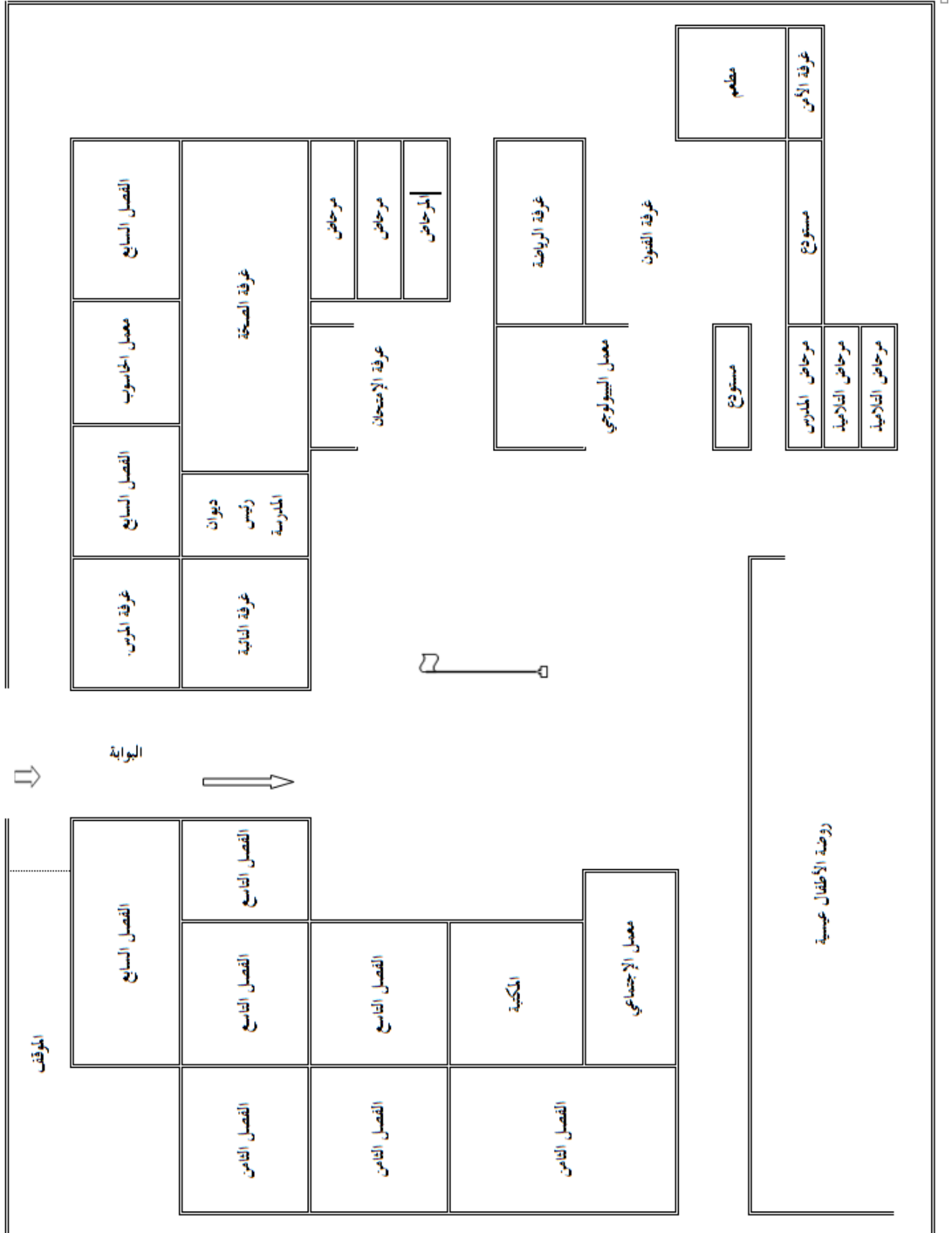


المصدر: الوثيقة لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

٨. خريطة موقع لمدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الصورة الأولى

خريطة موقع مدرسة المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨



ب- عرض البيانات البحث البيانات عن تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

لمعرفة البيانات عن تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م فاستعمل الباحثة طريقة التجريبي تستخدم الباحثة فصلين الفصل السابع الألف تكون الفصل التجريبي والفصل السابع الباء تكون فصل الضابط وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة او نتيجة من تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو، أما بيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول الثامن

البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط عن
تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ
الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي

٢٠١٧/٢٠١٨م

الفصل التجريبي

الرقم	اسم	نتيجة
١	عبد العزيز	٤٠
٢	بينتانج راكا فيرمانا	٦٥
٣	كلارى سلسايل رحمة	٥٠
٤	ديكي نوغراها	٢٥
٥	دوني سافترى	٧٥
٦	غاليه أرمندى	٦٠
٧	هارس مونندر	٣٥
٨	ليياوديا	٣٠
٩	لندرى إنتان فرتيوي	٦٠
١٠	ميكا أولغا رمداني	٤٠
١١	محمد خير الأنام	٨٠

الفصل الضابط

الرقم	اسم	نتيجة
١	أديب أفيش الدين	١٥
٢	على فاجار فرايوغا	٦٠
٣	أنيساء نور فردوسي	٤٠
٤	جيكو ساتريا أندى	٣٥
٥	دفا ألفني ذيكور	٥٠
٦	ديكا سافا فراسوان	٢٥
٧	ديتا سوجترى	١٥
٨	كيفن فترى بنساوان	٤٠
٩	لطيفة هندياني	٨٠
١٠	محمد إلهام رمضان	٣٠
١١	نديا فترى دوييتي	٧٥

٥٥	محمد سادام	١٢
٣٥	نيسا رهماداني	١٣
٨٠	هيزرى رزقي فاضلة	١٤
٢٠	ريضى فيرماتا	١٥
٥٠	رييو رمداني	١٦
٢٠	رييو سافترى	١٧
٥٠	رزقي سافترى	١٨
٢٠	رافق هانافي	١٩
١٥	سافورى رودا براكة	٢٠
٣٠	سيرلي نور جنة	٢١
٧٥	سوجي إنده	
	سيسميانا	٢٢
٥٥	سهرامان فراتاما	٢٣
٤٠	توفيق كامل أحمد	
	داود	٢٤
٣٥	زاقي فرادانا فترى	٢٥
1140	Jumlah	
$\bar{x}_1 = \frac{1140}{25} = 45,6$ Median = 40 Modus = 40		

٤٥	نديلا سافترى	١٢
٨٠	نول سكتي ريهنيزرى	١٣
٣٥	فندو دوي كونجارى	١٤
٢٥	فرما مليا فرامانا	١٥
٤٥	رفي جاهايا رمضان	١٦
٥٠	ريهان دوي جهيا	١٧
٢٥	ريقي مرتا فراناتا	١٨
٥٥	ستريا رضى إسكوبر	١٩
٥٥	سيفيانا ساري	٢٠
٥٥	سيلفي رحماواتي	٢١
٤٠	وديا	٢٢
٣٥	بيسا رمضان	٢٣
٧٥	يوكي كرنياوان	٢٤
٨٥	رهري أوليا	٢٥
1170	Jumlah	
$\bar{x}_2 = \frac{1170}{25} = 46,8$ Median = 45 Modus = 40		

من نتيجة الاختبار القبلي السابق، تعرف النتيجة nilai mean=median=modus من الفرقتين ليس فيه الاختلاف السابقة في الخطوات بعد تطبيق وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م في الفصل التجريبي، واما الفصل الضابط لم تستخدم وسيلة الصورة وبعد تطبيق طريقتين وإعطاء الاختبار البعدي لمقياس على سيطرة المفردات من نتيجة بعد تطبيق طريقة التمثيلية من نتيجة الاختبار البعدي هي:

الجدول التاسع

بيانات نتيجة الاختبار البعدي بتطبيق وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الفصل التجريبي			الفصل الضابط		
نتيجة	اسم	الرقم	نتيجة	اسم	الرقم
٧٠	عبد العزيز	١	٥٥	أديب أفيف الدين	١
٨٥	بينتاج رাকা فيرمانا	٢	٧٥	علي فاجار فرايوغا	٢
٨٠	كلارى ساسايل أحمد	٣	٦٠	النساء نور فردوسي	٣
٥٥	ديكي نوغراها	٤	٥٠	جيكو سستريا	٤

				أنندی	
٨٥	دوني سافتری	٥		دفا ألفاني ديكو	٥
٧٥	غاليه أرمندى	٦		إحسان	٦
٧٠	هارس مونندر	٧		ديكا سلفا فساوان	٧
٨٠	لييا دديبا	٨		ديتا سوجتری	٨
٧٥	ليندرى إنتان	٩		كيفين فتری بنساوان	٩
٧٥	فريتوي	٩		لطيفة هندياني	٩
٧٠	ميكا أولغا رحماداني	١٠		محمد دفا إلهام	١٠
٨٠	محمد خير الأنام	١١		ناديا فتری دوييني	١١
٧٥	محمد سادام	١٢		ناديلا سافتری	١٢
٧٠	نيسا رحماداني	١٣		ناكولا سكتي	١٣
٩٥	ريجا هجرى فضيلة	١٤		فاندو دوي كونجاری	١٤
٨٥	رضي فراتاما	١٥		فرما مليا فتری	١٥
٥٥	رييو رمداني	١٦		رافي جاهايا رمضان	١٦
٥٠	رييو سافتری	١٧		ريهان دوي جاهايا	١٧
٧٠	رزقي سافتری	١٨		ريقي مرتا فراتاما	١٨
٥٠	رافق هانافي	١٩		ساترييا ريضى	١٩

٧٠	سافورى روض بركة	٢٠
٧٥	سيرلي نور جنة	٢١
٨٥	سوجي إندة إسميانا	٢٢
٤٠	سهرمان فراتاما	٢٣
٧٠	توفق كامل أحمد	٢٤
٦٥	زاكي فرادانا فترى	٢٥
1780	Jumlah	
$\bar{x}_1 = \frac{1780}{25} = 71,2$ Median = 70 Modus = 70		

٦٥	سيلفي يانا ساري	٢٠
٧٠	سيلفي رحماواتي	٢١
٧٠	وديا	٢٢
٦٠	بيسا رهماداني	٢٣
٥٠	يوكي كرنياوان	٢٤
٨٥	زهري أوليا	٢٥
1490	Jumlah	
$\bar{x}_2 = \frac{1490}{25} = 59,6$ Median = 60 Modus = 50		

ج. تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد معرفة بيانات من كل متغير (بيانات عن تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م) فهذا البحث فتحللها الباحثة لمعرفة صحة الفرض المقدم، ولتسهيل التحليل فتعطى الباحثة وفي هذا التحليل هي:

(١) توجد تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م.

(٢) لا توجد تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

وأما خطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التحريبي، تنال النتيجة $dimana\ mean = median$ من الاختبار السابق أين $٧١,٢\ modus$ و $٧٠\ median$ و ٧٠ وتقال أن البيانات السابقة في $=\ modus\ atau\ tidak\ jauh\ menyimpang$ *distribusi normal* الجود.

وأما الخطوات التي تعمل الباحثة على البيانات النتيجة الاختبار في الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة $mean = median = ٥٩,٦$ و $٦٠\ median$ و $٥٠\ modus$ ومن الاختبار أين $mean = median = modus$ وليس البعيد الزاع، أن تقال أن البيانات في الأنواع *distribusi normal*. وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات البحث تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة البيانات وانواع العينة من كل الفصول.

الفصل التجريبي (الفصل الباء)

$$n_1 = 25$$

$$\bar{x}_1 = \frac{1780}{25} = 71,2$$

$$S^2_1 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{4064}{25-1}$$

$$= \frac{4064}{24} = 169,333$$

الفصل الضابط (الفصل الألف)

$$n_2 = 25$$

$$\bar{x}_2 = \frac{1490}{25} = 59,6$$

$$S^2_2 = \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{6346}{25-1}$$

$$= \frac{6346}{24} = 264,417$$

Keterangan :

n = jumlah sampel

\bar{x} = rata-rata nilai

S^2 = varians sampel

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين الأنواع المجموع بالرموز الآتية :

$$\begin{aligned}
 S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1+n_2-2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(25-1)169,333 + (25-1)264,417}{25+25-2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(24)169,333 + (24)264,417}{48}} \\
 &= \sqrt{\frac{4063,992 + 6346,008}{48}} \\
 &= \sqrt{\frac{10410}{48}} = \sqrt{216,875} = 14,727
 \end{aligned}$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، الخطوات الأخير وهي الاختبار البيانات باستخدام uji t، بطريقة ادخال البيانات السابق في الرموز uji t.

$$\begin{aligned}
 t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
 &= \frac{71,2 - 59,6}{14,727 \sqrt{\frac{1}{25} + \frac{1}{25}}} \\
 &= \frac{11,6}{14,727 \sqrt{0,04 + 0,04}} \\
 &= \frac{11,6}{14,727 \sqrt{0,08}} \\
 &= \frac{11,6}{(14,727) (0,283)} = \frac{11,6}{4,168} = 2,783
 \end{aligned}$$

وبعد تعرف الثمن t_{hitung} (٢,٧٨٣) الخطوات البعدى وهي يفسر
 الثمن t_{hitung} بـ t_{tabel} بـ $df = n-1 = 25-1 = 24$ ومستوى اهمية ٥% لأن قائمة
 النتيجة $t_{table} = df = 1,711$.

من النتيجة الحساب السابقة تعرف $2,783 > 1,711$ ($t_{hitung} > t_{tabel}$)
 ولذلك أن H_0 مرفوض و H_a مقبولة وهي توجد تأثير استخدام وسيلة
 الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة
 محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فتقدم الباحثة ان تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م. فاستحصت الباحثة أنّ :

١. توجد تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز Ujit, بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر ٢,٧٨٣ وبعد المنشورة بجدوال t (١,٧١١) ونتيجة الحساب t أكبر من الجدوال t وفيه المؤثرة.

٢. من النتيجة الحساب السابقة تعرف $2,783 > 1,711$ ($t_{hitung} > t_{tabel}$) ولذلك أن H_0 مرفوض و H_a مقبولة وهي توجد تأثير استخدام وسيلة الصورة على سيطرة المفردات العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م.

ب. الإقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة فتقدم الباحثة الإقتراحات الى جميع التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م مماالتالية:

١. للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م لتعليم الكلام تنشيط في التعلم.

٢. للتلاميذ الفصل السابع بمدرسة محمدية المتوسطة الثالثة ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية على سيطرة المفردات.

٣. للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على نموّ الوسيلة التعليم.

المراجع العربية

- أحمد مزكى، الهدى في علم الصرف، مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٦٠١٠.
- الإمام الصنهاجي، متن الأجرومية.
- رحيم يونس كروالعزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، عمان: داردجلة.
- رشدي احمد طعيمة، تعلم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه، منشورات الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.
- محمد ابراهيم راشد ونخالد حلمى خشان، مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها، عمان: دار الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
- محمد على الحولى، أساليب تدريس اللغة العربية عمان: دارالفلاح، ١٩٩٧.
- محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة اخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية.

المراجع الأجنبية

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, UIN: Maliki, 2010.

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Misycat, Malang, 2005

Alwi Hasan, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT.Gramedia, 2001

Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual, Untuk Penerapan dan Penyuluhan*,

Arief S Sadiman dkk, *Media Pendidikan: Pengertian pengembangan dan pemanfaatannya*, Jakarta Rajawali Pers 2009

Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2101

Edi kusnadi, *Metodologi Penelitian: aplikasi praktis*, Jakarta: Ramayana Press, 2005,

Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013,

Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004

[http://pustaka\).ut.ac.id](http://pustaka).ut.ac.id). Tgl 10 Agustus 2017

<http://thsumantri.blogspot.co.id/2016/08/Kriteria-Memilih-Media-Gambar.html?m=1>

M.Iqbal Hasan *Pokok-Pokok Materi Statistik 2 (Statistik Inferensi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999),

Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung, Citra Aditya Bakti, 1986)

Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010,

Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003,

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: rineka cipta 2010

Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012

Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, "*Strategi Belajar Mengajar*", Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010

Syaiful Mustofa Menurut Horn, *Strategi Pembelajaran Bahasa Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press Malang, 2011

Syaiful mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki Press, 2011

W.J.S. poerwardaminta, *Kamus Umum bahasa Indonesia*, Ed.3, Jakarta: Balai Pustaka, tt.

Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Alfabeta, 2011.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : P-1802/In.28.1/J/PP.00.9/10/2017

04 Oktober 2017

Lamp : -

Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth:

1. Dra. Khotijah, M.Pd.

2. Dian Ekawati, M.Pd.

Dosen Pembimbing Skripsi

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Saudara/i untuk membimbing mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Ristina Angraini
 NPM : 13100982
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
 - a. Dosen pembimbing, bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
 - b. Ass. Dosen Pembimbing bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
 - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
 - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
 - a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
 - b. Isi ± 2/3 bagian
 - c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA


J. Sutarjo, M.Pd
 NIP. 19760607 200312 1 0024



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Ristina Anggraini
NPM : 13100982

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1.	Kemis / 13-07-17		✓	Pertemuan proposal.	
2.	Senin / 31-07-17		✓	Acc. proposal.	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dian Ekawati, M.Pd.

NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faksimili. (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.mnetrouniv.ac.id; email: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Ristina Anggraini
NPM : 13100982

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1.	Rabu/ 11-10-17		✓	Perbaiki outline	
2.	Rabu/ 11-10-17		✓	Aa outline	
3.	Jumat/ 13-10-17		✓	Perbaiki Pembahasan Uslh, Murni ush, A. B. & G. (2 jawaban)	
4.	Senin/ 23-10-17		✓	Perbaiki Bab II Kutipan & list program & Perbaiki PO Murni gambar dan	

Mengetahui:
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II



J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

Dian Ekawati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Ristina Anggraini
 NPM : 13100982

Jurusan : PBA
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
4.	Rabu/ 25-10-17		✓	Perbaiki ttg gambar dan (pernyataan, kesimpulan & catatan)	
5.	Jumat/ 27-10-17		✓	Ak foto 1-3 Lampirkan ke Lembar I	
6.	Rabu/ 01-11-17		✓	Perbaiki APD	
7.	Senin/ 06-11-17		✓	Ak APD	
8.	Senin/ 04-12-17		✓	Perbaiki bab 4-5 Selengkapnya & lampirkan sewa lampiran	

Mengetahui
 Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dian Ekawati, M.Pd.
 NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Ristina Anggraini
 NPM : 13100982

Jurusan : PBA
 Semester : IX

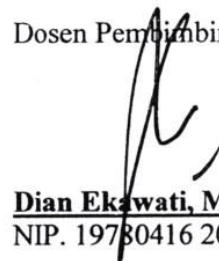
No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1.	Rahm/ 06-12-17		✓	Perbaiki lampiran = daftar isi, perubahan & pengisian lampiran di terdapat	
2.	Juans/ 08-12-17		✓	AA Bab 4-5 Budget ke pasal 1	

Mengetahui
 Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II



Dian Ekawati, M.Pd
 NIP. 19780416 200312 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faksimili. (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.mnetrouniv.ac.id; email: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Ristina Anggraini
NPM : 13100982

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Jum'at 13-10-17	✓		Acc. Aut line	c

Mengetahui:
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I



J. Sutarjo, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002

Dra. Khotijah, M.Pd

NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Ristina Anggraini
NPM :13100982

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1.	Senin/ 30/10/2017	✓		Perbaiki Bab I - III	
2.	Selasa 31-10/17	✓		Acc. Bab I - III	
3.	Selasa 07-11-17	✓		Perbaiki APD sesuai catatan	
4.	Kamis 9-11-2017	✓		Acc. APD	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Ristina Anggraini
 NPM : 131100982

Jurusan : PBA
 Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	Senin, 11/12/2017	✓		Perbaiki: - Halaman depan (tdk sesuai dg di daftar isi) - Foto surat keterangan penelitian belum ada. - Tgl <i>تاريخ</i> dan <i>قرار الشرح</i> disesuaikan dg Acc skripsi. - lengkapi berkas.	
2.	Kamis 14/12/17			Acc - Daftar Munas syah	

Mengetahui
 Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I



J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dra. Khotijah, M.Pd.
 NIP. 19670815 199603 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2636/In.28/D.1/TL.01/10/2017

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
 menugaskan kepada saudara:

Nama : RISTINA ANGGRAINI
 NPM : 13100982
 Semester : 9 (Sembilan)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENGUASAAN KOSAKATA PESERTA DIDIK KELA6 VII SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO TAHUN PELAJARAN 2017/2018".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
 Pada Tanggal : 30 Oktober 2017





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. KH. Dewantara 15 A Kota Metro Telp. (0725) 41507

Nomor : P-0499/ln.28/FTIK/PP.00.9/04/2017
Lamp : -
Hal : **IZIN PRA SURVEY**

07 April 2017

Kepada Yth.,
Kepala SMP Muhammadiyah 3 Metro
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir/skripsi, mohon kiranya saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : Ristina Anggraini
NPM : 13100982
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan : PBA
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Diam Dalam Penguasaan Kosakata (Eksperimen Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Metro TP 2016/2017)

Untuk melakukan pra survey di SMP Muhammadiyah 3 Metro
Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya dihaturkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



2003121002



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH HADIMULYO
SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO
 TERAKREDITASI "A"
 JL. IMAM BONJOL NO. 102A HADIMULYO BARAT KOTA METRO Telp. (0725)7851754

SURAT KETERANGAN

Nomor : 090/IV.4/AU/KET/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **AGUS PUJIAN TO, M.Pd**
 NBM : 1042089
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan Bahwa

Nama : **RISTINA ANGGRAINI**
 NPM : 13100982
 Fakultas : Tarbiyah
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Adalah benar mahasiswa tersebut akan melaksanakan Research/Survey di SMP Muhammadiyah 3 Metro, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir/ skripsi dengan judul "*PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DIAM DALAM PENGUASAAN KOSAKATA (EKSPERIMEN PADA PESERTA DIDIK KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO T.P 2016/2017*".

Demikian Surat keterangan ini dibuat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



AGUS PUJIAN TO, S.Pd., M.Pd.
 NBM. 1042089



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2364/In.28/D.1/TL.00/10/2017
 Lampiran : -
 Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SMP MUHAMMADIYAH 3
METRO
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2636/In.28/D.1/TL.01/10/2017, tanggal 30 Oktober 2017 atas nama saudara:

Nama : **RISTINA ANGGRAINI**
 NPM : 13100982
 Semester : 9 (Sembilan)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENGUASAAN KOSAKATA PESERTA DIDIK KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO TAHUN PELAJARAN 2017/2018".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH HADIMULYO
SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO
TERAKREDITASI "A"

JL. IMAM BONJOL NO. 102A HADIMULYO BARAT KOTA METRO Telp. (0725)7851754

Nomor : 090/IV.4/AU/A/2017
 Lampiran : -
 Hal : *Izin Research*

Kepada Yth:
 Bpk/Ibu Ketua Jurusan Tarbiyah
 Institut Agama Islam Negeri Metro
 Di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala Puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat serta hidayah Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kehadiran Uswatun Khasanah Rosulullah SAW.

Berdasarkan surat saudara nomor : P-0499/In.28/FTIK/PP.00.9/04/2017

Tertanggal 07 April 2017 perihal Izin Research.

Dengan ini kami memberikan izin kepada mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : **RISTINA ANGGRAINI**

NPM : 13100982

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mengadakan Research Penelitian dalam rangka Menyelesaikan Tugas Akhir/ Skripsi dari tanggal 2 – 9 November 2017 dengan judul "*PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DIAM DALAM PENGUASAAN KOSAKATA (EKSPERIMEN PADA PESERTA DIDIK KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 3 METRO T.P 2016/2017*".

Wassalamualaikum Wr. Wb



AGUS PEJANTO, S.Pd., M.Pd.

NBM.1042089



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Ristina Anggraini
NPM : 13100982
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar dalam Penguasaan Kosakata Peserta Didik Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Metro TP. 2017/2018

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Dekan Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 20 November 2017

Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1314/ln.28/S/OT.01/12/2017**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : RISTINA ANGGRAINI
NPM : 13100982
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2017 / 2018 dengan nomor anggota 13100982.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 15 Desember 2017
Kepala Perpustakaan



[Handwritten Signature]
Drs. Mokhtaridi/Sudin, M.Pd.
NIP. 195808311981031001

Alat Pengumpul Data

Soal Pre Test dan Post Test

A. Pilihlah satu jawaban yang tepat, dengan memberi tanda (x) pada huruf أ، ب،

ج، د

١. مَا تِلْكَ؟ تِلْكَ مُمْسِحَةٌ

Apa arti kata yang bergaris bawah di atas..?

ج. كتاب

أ. Penghapus

د. Pintu

ب. Buku Tulis



٢. مَاذَا هَذِهِ صُورَةٌ؟

ج. كِتَابٌ

أ. قَلَمٌ

د. حَقِيبَةٌ

ب. مَكْتَبٌ



٣. مَاذَا هَذِهِ صُورَةٌ؟

ج. كِتَابٌ

أ. قَلَمٌ

د. مَكْتَبٌ

ب. حَقِيبَةٌ

٤. هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَةٌ؟ نَعَمْ، هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

Apakah arti kata yang bergaris bawah di atas?

ج. Penggaris

أ. Meja

د. Kursi

ب. Penghapus



٥. مَاذَا هَذِهِ صُورَةٌ؟

- أ. حَقِيبَةٌ
 ب. كُرَّاسَةٌ
 ج. كِتَابٌ
 د. مَكْتَبٌ

B. Jodohkanlah kosa kata di bawah ini dengan menarik garis yang sesuai !



○

● ١. مَكْتَبَةٌ



○

● ٢. فَضْلٌ



○

● ٣. مَطْعَمٌ



○

● ٤. مَسْجِدٌ



○

● ٥. قَاعَةٌ

C. Susunlah menjadi kalimat yang tepat dari kata acak di bawah ini !

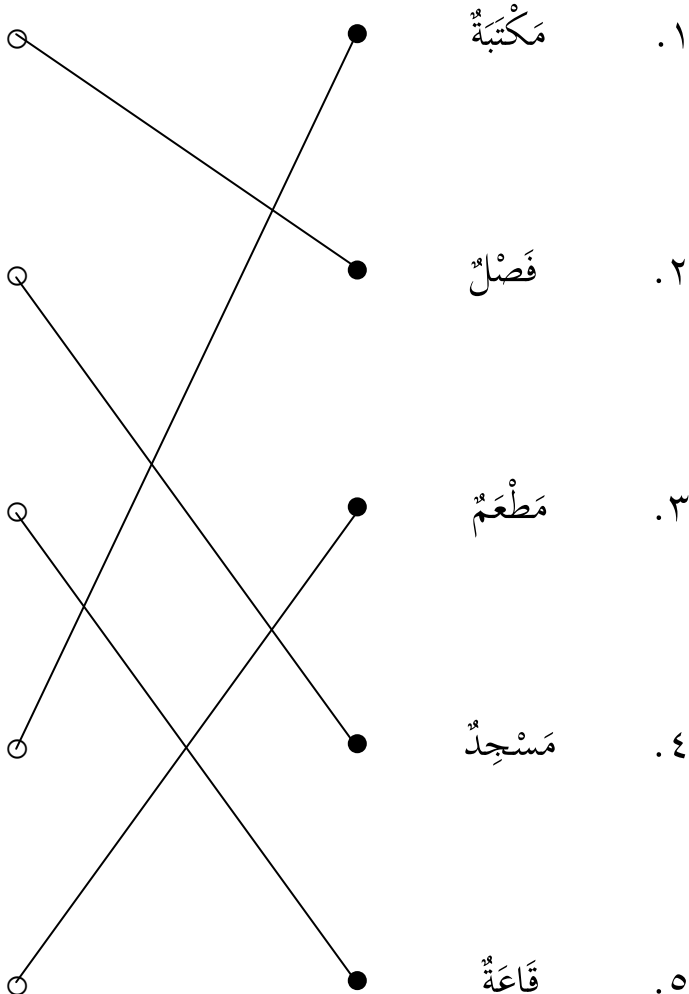
- ١ . فِي - الْقَلَمُ - الْحَقِيبَةُ
- ٢ . أَنْتَ - مَنْ؟ تَلْمِيذٌ - أَنَا
- ٣ . كَبِيرَةٌ - تِلْكَ - النَّافِذَةُ
- ٤ . هَذَا - مِسْطَرَّةٌ - كِتَابٌ - وَ - هَذِهِ
- ٥ . مَدْرَسَةٌ - ذَلِكَ - وَ - تِلْكَ - مَلْعَبٌ

Kunci Jawaban Soal Pre Test Dan Post Test

A. Pilihlah satu jawaban yang tepat, dengan memberi tanda (x) pada huruf ا، ب، ج، د

1. ا
2. د
3. ا
4. ج
5. ب

A. Jodohkanlah kosa kata di bawah ini dengan menarik garis yang sesuai !



B. Susunlah menjadi kalimat yang tepat dari kata acak di bawah ini !

١. القلم في الحقيبة

٢. مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا تَلْمِيزٌ

٣. تلك النافذة كبيرة

٤. هذا كتاب و هذه مسطرة

٥. تلك مدرسة و ذلك ملعب

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah	: SMP Muhammadiyah 3 Metro
Kelas/Smt	: Tujuh (VII) / Ganjil
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Materi Pokok	: مَدْرَسَتِي
Pertemuan	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

KI : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar :

1. Melakukan dialog sederhana tentang مَدْرَسَتِي
2. menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang مَدْرَسَتِي

C. Indikator Pencapaian kompetensi

1. Siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat dengan baik

2. Siswa mampu mengucapkan dan menulis kembali dengan baik dan benar
3. Siswa mampu menggunakan dalam jumlah (kalimat) dengan benar, baik dalam ucapan maupun tulisan.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat dengan baik berkaitan dengan مَدْرَسَتِي
2. Siswa mampu mengucapkan dan menulis kembali dengan baik dan benar berkaitan dengan مَدْرَسَتِي
3. Siswa mampu menyusun kalimat yang terkait topik مَدْرَسَتِي

E. Materi Pembelajaran

1. 10 mufradat tentang مَدْرَسَتِي dalam bahasa arab
2. Membedakan mudzakar dan mu'annats

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
2. Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
3. Penugasan

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
----------	-------	------------------------------------

<p>➤ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang مَدْرَسَتِي ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	<p>15</p>	<p>Pemahaman Konsep</p>
<p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mengadakan soal pretest yang berjumlah 15 soal pilihan ganda dan lisan yang dikerjakan secara individu ▪ Menyebutkan 8 mufrodat tentang مَدْرَسَتِي melalui alat peraga (media gambar) dan mengartikannya. ▪ Melafalkan 2 mufrodat tentang مَدْرَسَتِي dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar ▪ Membaca 2 mufrodat tentang مَدْرَسَتِي dalam bahasa Arab dengan kaidah membaca yang benar ▪ Menyalin tulisan 2 mufrodat tentang مَدْرَسَتِي dalam bahasa Arab dengan kaidah penulisan yang benar ▪ Menyempurnakan huruf yang kurang pada tulisan 2 mufrodat tentang مَدْرَسَتِي dengan kaidah penulisan yang benar ▪ Menunjukkan hafalan مَدْرَسَتِي di kelas melalui alat peraga 	<p>50</p>	

<p>(media gambar)</p> <p>➤ Kegiatan penutup.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan ▪ Memberikan tugas pengayaan ▪ Guru bersama siswa mengakhiri pelajaran 	<p>15</p>	
--	-----------	--

H. Alat/ Bahan/ Sumber Pembelajaran

1. white Board, spidol, Lembar Kerja Siswa, Alat Peraga, dan Buku Bahasa Arab kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Metro

I. Assessment / Penilaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<p>1. Siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk mufradat dengan baik</p>	<p>Tes tulis</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	<p>Pilihlah satu jawaban yang tepat, dengan memberi tanda (X) pada huruf د، ج، ب، أ</p>
<p>2. Siswa mampu mengucapkan dan menulis kembali dengan baik dan benar</p>	<p>Tes lisan</p>	<p>Lisan</p>	<p>Angket</p>

^^

- | | | | |
|---|-----------|------|--|
| 3. Siswa mampu menggunakan dalam jumlah (kalimat) dengan benar, baik dalam ucapan maupun tulisan. | Tes tulis | Esay | Jawablah pertanyaan dengan jawaban yang tepat. |
|---|-----------|------|--|

Metro , 26 Oktober 2017

Guru Bahasa Arab

Praktikan

Aesa Ferry Nugroho, S. Pd.I
NIP.

Ristina Anggraini
NPM.13100982

Mengetahui

Kepala Sekolah

SMP Muhammadiyah 3 Metro

Agus Pujiyanto, M.Pd

NIP.

SILABUS

Satuan Pendidikan :SMP Muhammadiyah 3 Metro

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VII (Tujuh)

Semester : 1 (Satu)/ Ganjil

Tahun : 2017/2018

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 :Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 :Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi dan gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 :Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4 :Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/ teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Proses Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.1.Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	مَدْرَسَتِي	<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa arab • Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman 	12 Jp	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket bahasa arab kelas VIII Kurma 13 - Kamus Bahasa arab - Benda-benda dilingkung an peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar

					yang sesuai dengan tema - Internet/ VCD
2.1.Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah			<ul style="list-style-type: none"> • Pengamata • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 		
3.1.Memahami bunyi makna dan gagasan dari kata, frase,	<ul style="list-style-type: none"> • Mufradat, Hiwar, Qira'ah dan kitabah 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa arab 	Bentuk penilaian <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan 		

<p>kalimat,bahasa arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik مَدْرَسَتِي baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>tentang مَدْرَسَتِي</p>	<p>yang diperdengarkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan • Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya • Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait topik tentang “ مَدْرَسَتِي ” dengan tepat • Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang “ مَدْرَسَتِي ” 	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan 		
--	----------------------------	--	---	--	--

		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “مَدْرَسَتِي” • Melakukan dialog (Hiwar) terkait topik tentang “مَدْرَسَتِي” • Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “مَدْرَسَتِي” secara lisan • Menanyakan tentang Jumlah 			
--	--	--	--	--	--

		<p>ismiyah yang belum difahami</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kata/ frase/ kalimat topik tentang “مَدْرَسَتِي” sesuai yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/ kaset/ film • Menunjukkan gambar/ peragaan sesuai dengan bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan • Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat dalam isi teks lisan terkait topik tentang “مَدْرَسَتِي ” • Melafalkan kata/ frase/ kalimat 			
--	--	---	--	--	--

		<p>yang mengandung struktur kalimat yang menanyakan</p> <p>مَدْرَسَتِي</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok • Merangkaikan kata/ frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang “مَدْرَسَتِي” dan jumlah ismiyah • Menentukan struktur jumlah ismiyah Tentang مَدْرَسَتِي <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan antara 			
--	--	--	--	--	--

		<p>kalimat mubtada' dan khabar terkait topik tentang مَدْرَسَتِي</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan makna kata dalam teks terkait tentang “ مَدْرَسَتِي ” • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait tentang “ مَدْرَسَتِي ” • Membedakan penggunaan kata untuk mubtada' dan khabar • Mencari informasi umum terkait topik tentang “ مَدْرَسَتِي ” • Menemukan makna kata dalam teks terkait tentang “ 			
--	--	---	--	--	--

		<p>”مَدْرَسَتِي“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait tentang ”مَدْرَسَتِي“ <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan sesuai dengan kata, frase, dan kalimat yang diperdengarkan • Menyampaikan isi wacana tulis terkait tentang ”مَدْرَسَتِي“ secara lisan maupun tulisan • Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait tentang ”مَدْرَسَتِي“ secara lisan maupun 			
--	--	--	--	--	--

		<p>tulisan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun karangan sederhana terkait tentang “مَدْرَسَتِي” 			
<p>4.1.Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik مَدْرَسَتِي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>			<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk kerja • Portofolio 		

Guru Matapelajaran

Aesa Ferry Nugroho, S. Pd.I
NIP:

Metro, 26 Oktober 2017

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMP Muhammadiyah 3 Metro

Agus Pujiyanto, M.Pd

NIP:

الصورة البحث

١- الصورة عن عمالية الاختبار القبلي في الفرقة الضابط



٢- الصورة عن عمالية الاختبار القبلي في الفرقة التجريبية



٣- الصورة عن عمالية اللغة العربية باستراتيجية وسيلة الصورة



٤- الصورة عن عمالية الاختبار البعدي في الفرقة التجييبية والضابط



السيرة الذاتية للباحثة



ولدت رستنا أغرايني ١٣ مارس ١٩٩٥ بقرية تيغي نينينج وكانت بنتا الأولى من ثلاثة أخوات لوالديها السيد رسوانطو والسيدة سولياني وتسكن الباحثة في غونونج أغونج سيكامبونج أوديك لامبونج الشرقية.

وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الابتدائية الثانية الحكومية ديوك ريجو لامبوج الوسطى وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٧
٢. ثمّ المدرسة المتوسطة الحكومية ٩ ميترو لامبونج الشرقية وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٠
٣. المدرسة العالية الحكومية الثانية ميترو لامبوج وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٣
٤. ثمّ الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤.