

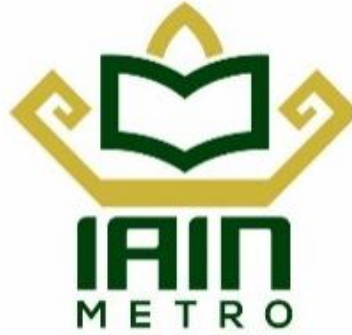
الرسالة العلمية

استخدام وسائل الصور لترقية سيطرة المفردات لدى تلاميذ
الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن
الثانوية ميترو للعام الدراسي 2017/2016م

إعداد الطالبة

عرش سكار ووني

رقم التسجيل: 1285412



كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو
1438 هـ / 2017 م

استخدام وسائل الصور لترقية سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع
بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو للعام الدراسي
2016/2017م،

الرسالة العلمية

مقدّمة لاجل الحصول على الدرجة الجامعية الأولى
بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

عرش سكار ووني

رقم التسجيل : 1285412

كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : ج. سوترجو، الماجستير

المشرف الثاني : البار شريبي، الماجستير

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

1438 هـ / 2017 م

شعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝ ٣٥

Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah dan carilah jalan yang mendekatkan diri kepada-Nya, dan berjihadlah pada jalan-Nya, supaya kamu mendapat keberuntungan. (Q.S. Al-Maidah: 35)

إهداء

- بأجل الثناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه الرسالة العلمية إلى:
1. أبي الذي أسعدني بالعطاء بدون انتظار، وأحملُ اسمه بكل افتخار، وأرجو الله أن يمدَّ عمره ليرى ثماراً قدحان قُطافُها بعد طول انتظار
 2. أم ي التي عرفتُ معهامعنى الحياة، وبوجودها أكتسبُ قوةً ومحبةً لا حدودَ لها، وأرجو الله أن يصبَّ لها صيبَ الرحمة
 3. إخواني الذين يحفزوني على إتمام هذه الرسالة العلمية ورافقوني في مسيرة الحياة، ومعهم سرُّ الدربِ خطوة بخطوة، وما يزالون يرافقوني حتالآن
 4. جميع المدرسين المحترمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة
 5. جميع الزملاء المساعدين على إتمام هذه الرسالة العلمية الذين كانوا أعوانا لي في بحثي هذا، ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحياناً في مسيرتي العلمية

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله محمد له الباحثة على توفيقه وهدايته حتى أتمت الباحثة تأليف هذه الرسالة العلمية بالموضوع " استخدام وسائل الصور لترقية سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو للعام الدراسي 2016/2017م،

وقدمت الباحثة جزيل الشكر إلى الأستاذة الدكتورة الحاجة اينيزار ،
الماجستيرة رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو، والسيد يد ج. سوترجو،
الماجستير المشرف الأول، والسيد البار شربيني ، الماجستير المشرف الثاني، وقد
أعطى هذان المشرفان التشرifications في كتابة هذه الرسالة العلمية للحصول على
درجة الجامعة الأولى.

ورجت الباحثة جدا الاقتراحات والنقادات البنائية لإكمال هذه الرسالة
العلمية، ورجت الباحثة أن نتائج البحث المفعولة نفع بها الله لتنمية العلوم
والمعارف الإسلامية.

ميترو، 18 يوليو 2017

الباحثة

عرش سكار ووني

رقم التسجيل: 1285412

تقرير المشرفين

الموضوع : استخدام وسائل الصور لترقية سيطرة المفردات لدى
تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمن الاسلامية
روضة القرآن الثانوية ميترو للعام الدراسي
٢٠١٦/٢٠١٧ م

الواضحة : عرش سكار ووني

رقم التسجيل : ١٢٨٥٤١٢

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمها الى المناقشة العلمية

لدى قسم تعليم اللغة العربية لإسلامية الحكومية ميترو

المشرف الثاني

المشرف الأول

ألبار سربيني، الماجستير

ج. سوتارجو ، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٧.٩.٣٢.١١.١١.٠٠٢

رقم القيد : ١٩٧٦.٦.٧٢.٠٠٣١٢١.٠٠٢

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



رقم القيد : ١٩٧٦.٦.٧٢.٠٠٣١٢١.٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتوبو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: ١٧٠٢٨ / FTIK / D / S / 0182 / 2017

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: استخدام وسائل الصور لترقية

سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية

روضة القرآن الثانوية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م،

التي كتبها: عرش سكار ووني ، رقم التسجيل: ١٢٨٥٤١٢ ، كلية

التربية، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم : الثلاثاء في تاريخ ١٨ يوليو ٢٠١٧

لجنة المناقشة

رئيس اللجنة : ج. سوترجو، الماجستير

السكرتيرة : ناونج وولانداري، الماجستير

المناقش الأول : الدكتوراندة ختجة، الماجستير

المناقش الثاني: البار شربيني، الماجستير



رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٣٢٠٠٥

إقرار الطالبة

الموقعة في أديانها

الاسم : عرش سكار ووني

رقم التسجيل : ١٢٨٥٤١٢

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي تكتبها في الأسس النظرية

ميٲرو، ١٨ يوليو ٢٠١٧

الباٲئة



عرش سكار ووني

رقم التسجيل: ١٢٨٥٤١٢

استخدام وسائل الصور لترقية سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية
ميثرو للعام الدراسي 2016/2017م،

ملخص البحث

إعداد الطالبة: عرش سكار وويني

اللغة العربية هي مادة من مواد الدراسات التي يجب أن يتخذها طلاب
المدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن ميثرو. وعامل من عوامل نجاح
التعليم أو فشله هو استخدام وسائل التعليم وفقا بأحوالهم وعلاقة غير منسجمة
بين المعلم والطلاب يسبب مشكلات في التعليم، وتسبب هذه الحالة انخفاض
نتائج تعلم الطلاب.

ومشكلات في التعليم وخاصة اللغة العربية هي أن الطلاب ليسوا مع
الإيجابي بل مالوا إلى ال سلبي. ولذلك ينبغي أن يقدر المعلم على خلق عملية
التعليم المبتكرة والخلاقة والم فتحة وعلى إعطاءهم الفرصة للتعاون من أجل
إنهاء الواجبات ترضيهم. وبذلك بعد أن يتعلم الطلاب اللغة العربية يرجى أن
يمهروا استخدام أنواع المفاهيم العربية كل يوم.

وجنس هذا البحث هو بحث إجرائي نفذ مدة الدورين، وتكون كل دور
من أربع مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانكاس. أما أهداف هذا
البحث فهي طلاب الصف السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن

الثانوية ميترو للعام الدراسي 2016/2017، وعدددهم 24 طالبا. وخطه تعليم اللغة العربية هذه هيترقية نتائج سيطرة المفردات يستعمل وسائل الصور. وغرض هذا البحث هو معرفة ترقية نتائج سيطرة المفردات بتطبيق وسائل الصور طلاب الصف السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو. واستخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات بطريقة الملاحظة والاختبار والوثيقة. وأسلوب تحليل البيانات باستخدام رمز النسبة المئوية المسوية. وتحليل البيانات في هذا البحث الإجرائي لترقية سيطرة المفردات في الصف. وتُرى النسبة المئوية من نتائج تعلمهم ناجحين في الدور الأول 62,5% وارتقت في الدور الثاني 25% فصارت 87,5%.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	إهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	تقرير المشرفين
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ح	إقرار الطالبة
ط	ملخص البحث باللغة العربية
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الرسوم البيانية
ع	قائمة الصور
ف	قائمة الملاحق
1	الفصل الأول المقدمة
1	أ. الدوافع إلى البحث
4	ب. تركيز البحث
4	د. سؤال البحث
4	هـ. غرض البحث ومنافعه
6	الفصل الثاني الإطار النظري
6	أ. الوصف النظري

6	1. سيطرة الفردات.....
6	أ). مفهوم سيطرة الفردات
7	ب). انواع المفردات وخصائصها
10	ج). تقنية تعليم المفردات
14	د). مؤشرات سيطرة المفردات
18	2. وسائل الصور
18	أ). مفهوم وسائل الصور
19	ب). اهداف استخدام وسائل الصور
21	ج). الخطوات ف استخدام وسائل الصور
22	د). مزايا وعيوب وسائل الصور
23	ب. الدراسات السابقة المناسبة.....
26	ج. فرضا البحث
27	الفصل الثالث منهج البحث
28	أ. تصميم البحث
28	ب. ميدان البحث وزمانه
29	ج. إجراءات البحث
34	د. معيارنجا حالبحث
34	هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات
35	و. صحة البيانات
36	ز. اسلوب تحليل البيانات.....
31	الفصل الرابع غرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها.....

38 أ. لمحة عن ميدان البحث
45 ب. عرض التنفيذ الإجرائي
64 ج. تحليل البيانات ومناقشتها
69 الفصل الخامس الخلاصات والاقتراحات
69 أ. الخلاصات
70 ب. الاقتراحات

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

- 1 - عدد التلميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة
القرآن متوسطة ميترو للعام الدراسي 2017/2016 28
- 2 - البيانات ان نات أحوال المدرسين بمدرسة روضة القرآن المتواصلة ... 41
- 3 - الجملة التلاميذ في مدرسة روضة القرآن المتواصلة 44
- 4 - حصل التعلم التلاميذ التمهيدي و اختبار الدور الأول 51
- 5 - الضور عملية التعلم التلاميذ في دور الاولى 53
- 6 - النسبة المئوية للعمل للتعلم التلاميذ في الدور الثاني 61
- 7 - البيانات مناحصل الإختبار في الدور الثاني 63
- 8 - حاصل المتوسط التعلم 64
- 9 - عمل التعلم التلاميذ من الدور الأول الى الدور الثاني 66

قائمة الرسوم البيانية

- 1 - المقارنة بينت سوية نتائج تعلم الطلاب في الدور الأول و الثاني 5
- 2 - ارتقاء سيطرة المفردات لدى تلاميذ في الدور الاول والثني 67

قائمة الصور

الصورة	الصحيفة
1. شكل مراحل البحث الإجرائي	30.....
2. الشكل التنظيمي بمدرسة روضة القرآن المتوسطة ميترو	40.....

قائمة الملاحق

- 1 - أدوات جمع البيانات
- 2 - آلات الأسئلة فى الاختبار
- 3 - أساس الملاحظة
- 4 - أساس الوثيقة
- 5 - شهادة البحث
- 6 - سورة استقلال المكتبة
- 7 - بطاقة الانتشار
- 8 - بطاقة مواصلة الإشراف
- 9 - السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

المقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

إن تدريس المفردات من أهم المواد اللغوية لتزويد التلاميذ على إتقان المهارات اللغوية، لأن المفردات عنصر رئيسي لتحصيل المهارات اللغوية مثل الاستماع والقراءة والكلام والكتابة، وهي أول ما يتوزد الشخص لاستخدام اللغة كوسيلة الاتصال في أنواع المجالات، خاصة في المجال التربوي الذي يتطلب الطالب سيطرة المفردات لفهم محتويات الكتب المدرسية وتحليلها ونبيل التربية الفعالة، ولذا كانت المفردات أجدر ما يعتني المدرس لأن يملكها التلاميذ في عملية التعلم، خاصة في تعلم اللغة العربية.

ولتدريس المفردات مكانة مهمة في حياة الطالب، فهي ضرورة من ضرورات الحياة، إذ لا يمكن الاستغناء عنها في جميع النشاط اللغوي، لأنها عنصر رئيسي في الاتصال بين الأفراد، وهي التي تربط بين الأفكار في شكل التعبير الكتابي واللساني، فحين أراد التلميذ أن يعبر عما في ذهنه فلا يستطيع إلا أن يكون له المفردات المناسبة للموضوع والمقاصد، ومن هنا ظهرت أهمية تدريس المفردات في عملية التعلم داخل الفصل، لتزويد التلميذ على الثروة اللغوية يمكن بها أن يعبر التلميذ عن كل المقاصد في كل وقت ومكان.

ثم من المعلوم، أن للمفردات العربية خصائص تتميز بها عن المفردات الأخرى، مثل مخارج حروفها ومعانيها واشتقاقها، فيلزم على المدرس في تدريس المفردات العربية أن يعتني بتلك الخصائص، كي يتمكن الطالب على

نطق المفردات العربية وفق مخارجها واختيار المفردات المناسبة، وأن يكون تعبيرهم واضح المعنى يمكن أن يفهمه السامع ، ولذا ينبغي على المدرس أن يستخدم الوسائل التعليمية الداعمة لتحصيل سيطرة المفردات. بناء على الملاحظة القبلية في الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو، رأت الباحثة أن صورة المشكلات التي تعارض التلاميذ في تعليم المفردات مثل عدم معرفة معاني المفردات، أو يعرفون معاني المفردات ولكن لا يقدرّون على استخدامها ، وكان أكثر الصعوبات التي تعارض التلاميذ لعدم فهمهم على المواد التي تحتاج إلى النماذج والأمثال الواضحة.¹

وبناء على المقابلة الباحثة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية الإسلامية ، رأت الباحثة أن سيطرة المفردات لدى أكثر التلاميذ في هذا الوقت غير المناسبة للمستوى المرجو الذي هو مقرر في المنهج الدراسي، ويظهر ذلك من صعوبتهم عند الاختبار لعدم معرفتهم لمعاني المفردات، وأن المدرس في طوال هذا الوقت يركز على إتمام تقديم المحتوى الدراسي، ولا يستخدم طريقة أو وسيلة تعليمية التي تدعم على إثارة دافعية التلاميذ.²

¹ ملاحظة الباحثة في الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو في تاريخ 8

دسمبر 2016

² مقابلة الباحثة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو في تاريخ 8

دسمبر 2016

وكما رأَت الباحثة من خلال الملاحظة في الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية، أن في عملية تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة قلة استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم، لأن المدرس يركز على إتمام تقديم المواد في المحتوى الدراسي، والواقع أن التلاميذ أكثر الحاجة إلى الوسائل التعليمية من حاجتهم إلى إقبال المواد، وذلك لأسباب، منها أن أكثر مواد اللغة العربية بالنسبة إليهم أشد الحاجة إلى النماذج والأمثلة، مثل الصور والرسوم، وغيرها لتبريز المفاهيم المجردة، وتسهيلهم على تفهّمها.

أما الدافع الذي يدفع الباحثة إلى اختيار وسائل الصور، فلأنها "تساعد الصور والرسوم على توضيح كثير من جوانب الحياة في ذهن الطالب وتزويد الدارسين بأوضاع ومواقف اجتماعية لأن الصورة تكون خير وسيلة معينة لخلق الموقف أو الوضع الاجتماعي المطلوب"^٣

اعتماداً على الرأي المذكور، تريد الباحثة تطبيق وسائل الصور في شكل البحث الإجرائي لمعرفة أثرها سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي 2016/2017.

^٣ محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية (الرياض: جامعة

ب. تركيز البحث

بناء على دوافع البحث المذكورة، فتركز الباحثة في هذا البحث على استخدام وسائل الصور في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية الإسلامية ميترو.

ج. سؤال البحث

اعتماداً على دوافع البحث السابق، فتقدم الباحثة سؤال البحث "هل تترقى سيطرة المفردات باستخدام وسائل الصور لدى تلاميذ الفصل السابع، بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو للعام الدراسي 2017/2016"

د. غرض البحث ومنفعته

1. غرض البحث

بناء على سؤال البحث المذكور، فالغرض بهذا البحث معرفة سيطرة المفردات باستخدام وسائل الصور لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو للعام الدراسي 2017/2016.

2. منافع البحث

(أ). من الجهة النظرية يُرجى أن يكون هذا البحث مفيداً لزيادة الثروة الفكرية في مجال المعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق بوسائل الصور وسيطرة المفردات.

(ب). من الجهة العملية، يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمساهمة الأراء لتلاميذ ومدرس اللغة العربية ، وخاصة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القران الثانوية ميترو.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوصف النظري

1. سيطرة المفردات

أ). مفهوم سيطرة المفردات

السيطرة في اللغة مصدر سَيَطَرَ بمعنى التحكُّم والضبط،^٤ ويشير مفهوم السيطرة في المجال اللغوي إلى ضبط الطالب على مجموعة من المفردات ليؤدي بها إلى أنواع وظائف اللغة من الاتصال الكتابي والشفهي، عبر محمود كامل الناقاة المفردات هي "أدوات حمل المعنى كما أنّها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد".^٥ وفي تعريف آخر، المفردات (*vocabulary*)، "يقصد بها عادة مفردات اللغة التي يستعملها مؤلف معين أو فئة معينة من المختصين".^٦

^٤<http://www.almaany.com> dikases tanggal 15 November 2016

^٥ محمود كامل الناقاة، *تعليق اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (مملكة العربية السعودية، جامعة أمّ القرى، 1985) ص.161

^٦ مهدي وهبة وكامل المهندس، *معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب*، (بيروت: مكتبة لبنان، 1984)، ص.377

أما بالنسبة إلى المفردات، فكما عبر Zulhanan مفهوم المفردات

بما يلي:

Mufrodat adalah kumpulan kosakata yang digunakan oleh seseorang baik lisan maupun tulisan yang sudah memiliki pengertian dan uraian terjemahannya tanpa dirangkaikan dengan kata-kata lain serta tersusun secara *abjadiah*⁷

نظرا إلى الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص، يمكن استخدامها في تركيب الكلمات، وأنها تعدّ من الثروة اللغوية بوجه عام الذي يصوّر مستوى قدرته في مجال اللغة، وبالنظر إلى أنها من الثروة اللغوية، فالمفردات لها دور هام في تعليم اللغة، خاصة في تعليم اللغة الأجنبية الذي تتوقف مهارتها بمعرفة المفردات ومعانيها في اللغة المترجمة عنها، وعلى ذلك فمتى زادت ثروة اللغة بكثرة المفردات التي يملكها الشخص، فزادت له كفاءته في اللغة، حتى يستطيع على تعبير ما شاء، مستخدما بالمفردات التي يعرفها.

(ب). أنواع المفردات وخصائصها

إن مفردات اللغة في أيّ لغة متباينة ومختلفة فمثلا : من حيث عدد حروفها و سهولة نطقها وكتابتها . كذلك من حيث التجريد

⁷Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), h.

والمحسوس فهناك كلمات تدل على أشياء محسوسة وتدرک باحدى الحواس الخمس المعروفة ، كما أن هناك مفردات لاتدرک بالحواس و تسمى المفردات المجردة.

بناء على ذلك ، اتضح أن هناك أنواع كثيرة من المفردات العربية . لكن ليكون هذا البحث أوضح ، فتحاول الباحثة هنا على تقسيم المفردات بما يلي:

أ. المفردات الاسمية و تشمل :

(1) الاسم العام و العلم و المصدر (رجل - مُجَدَّ - كتابة)

(2) الصفة (طويل - مصري - احسن - اعلم)

(3) الضمير (أنا - هذه - التي)

ب. المفردات الفعلية و تشمل : الفعل الماضي (طلع) و الفعل المضارع

(يكتب) و الفعل الأمر (اكتب)

ج. مفردات الظروف و يتنوع إلى : ظروف الزمن (أمس , اليوم) ظرف

المكان (فوق، تحت)

د. الأدوات و تشمل:

(1) الروابط مثل حروف الجرّ ، و حروف العطف ، و حروف

الاستثناء والاستدراك.

(2) التحويلات و تشمل أدوات النفي و ادوات الاستفهام.

هـ. الخوالب، وسميت بذلك لمخالفتها من كل ما ذكر و تنقسم إلى:

(1) أسماء الأفعال

(2) أسماء الأصوات

(3) المدح و الذمّ (نعم، و بئس)

(4) العجب (ما أفعله و أفعل به)^٩

بناء على الرأي السابق يفهم أن المفردات تتنوع إلى عدة أنواع، وهي

المفردات الاسمية، والفعلية والأدوات، ولكل من ذلك خصائص مثل

الأسماء، فإنها "كلمة تدل بذاتها على شئ محسوس مثل بيت، نحاس،

أو شئ غير محسوس، عرف بالعقل مثل شجاعة ، مروءة، شرف، وهي

في الحالتين لا يقترن بزمن"^٩.

أما خصائص الفعل (الأفعال) فيمكن عرضها بعلامات تالية:

أ) اتصاله بتاء الفاعل أو تاء التأنيث الساكنة.

ب) اتصاله بياء المخاطبة.

ج) قبوله دخول قد أو السين أو سوف.

د) قبوله النواصب والجوازم.

هـ) اتصاله بنون التوكيد الخفيفة أوالثقيلة.^{١٠}

ولكلّ من المفردات العربية مكانة خاصة تتطلب الاستعمال الخاص،

مثل المفردات الاسمية فإنها كلمة لا تقترن بالزمن في نفسها، وصحت

17 diakses tanggal 17 diakses tanggal 17 أهمية-تعليم-المفردات-العربية ⁸<https://nuryani27.wordpress.com/2012/11/27> September 2015

^٩عبد الله محمد النقرات، الشامل في اللغة العربية، (بنغازي: دار الكتب الوطنية، 2003)، ص. 12

^{١٠} نفس المرجع، ص. 15

لتكون ابتداءً في أول الجملة، كما تليق بوضع الجملة الاسمية أي الجملة التي تبدأ بالأسماء، وكذا المفردات الفعلية، فإنها مفردات التي تقترن بزمن في نفسها، وتصح لأداء الجملة الفعلية، أي الجملة التي تبدأ بالأفعال. اعتماداً على الشرح المذكور، يتشوع المفردات العربية إلى عدة أنواع من جهة استخدامها للاتصال في شكل المهارة اللغوية، مثل المفردات للمحادثة، والكلام، والكتابة، ومن جهة معانيها مثل المفردات الدالة على الأسماء والأفعال وغير ذلك، وكل ذلك يعني أن المفردات تطلب استخداماً خاصاً مناسباً لخصائصها والمواقف الداعمة إلى استخدامها، فمثلاً في مقام التحدث يطلب المتحدث أن يستخدم المفردات سهلة الفهم لدى السامع، وكذا في المجال التربوي ينبغي أن يستخدم المدرس المفردات المألوفة التي كثر استماعها لدى التلاميذ، كما أن الكاتب يستخدم المفردات المناسبة للموضوع وسهلة الفهم عند القارئين.

ج). تقنيات تعليم المفردات

إن تعليم المفردات بالنسبة إلى متعلم اللغة الأجنبية يحتاج إلى تقنية خاصة التي تساعد في تيسير الإنجاز وتحقيق الجوانب المؤثرة، فعندما يسمع الطالب الكلمة الأجنبية فيحتاج إلى تفكير الكيفية التي تسهل له فهم معناها وكيفية استخدامها، وأيضاً يحتاج إلى ترشيح تلك الكلمة

حتى يكون لدى الطالب ملكة راسخة يستطيع بها التعبير متى شاء
وكيف شاء.

وحين أراد المدرس تقديم المفردات الجديدة، فمن الممكن اتباع
التقنية التالية:

1. ينطق المعلم الكلمة والطلاب يستمعون، ومن الأفضل أن يكررها
مرتين أو ثلاثا
2. يكتب المعلم الكلمة على اللوح مشكولة شكلا كاملا
3. يعرض المعلم معنى الكلمة بالطريقة التي يراها مناسبة
4. يستخدم المعلم الكلمة في جملة واحدة أو أكثر لتتضح وظيفة الكلمة
نحويا
5. يكرر الطلاب إحدى هذه الجمل المحتوية على الكلمة تكرر جمعيا
ثم فنونا ثم فرديا
6. يلفت المعلم نظر طلابه إلى طريقة كتابة الكلمة إذا كانت تنطوي على
صعوبات إملائية.¹¹

أما تقنية تعليم المفردات كما يراها Wa Muna فهي كما يلي:

1. Mendengarkan kata
Dalam pembelajaran kosakata mendengarkan kata menempati urutan pertama. Diharapkan guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendengarkan apa yang diucapkannya. Mendengarkan ini merupakan hal penting dalam pembelajaran bahasa karena kesalahan dalam pendengaran berakibat pada kesalahan dalam penulisan dan pengucapan.

¹¹ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (صويلح: دار الفلاح للنشر والتوزيع، 2000)، ص.

2. Mengucapkan kata

Setelah siswa mendengarkan kosakata dari ucapan gurunya, tahapan selanjutnya adalah pemberian kesempatan kepada siswa untuk mengucapkan apa yang telah didengarnya dalam hal ini guru harus benar benar memperhatikan ketepatan.

3. Mendapatkan makna kata

Pemberian arti kata kepada siswa sedapat mungkin agar menghindari terjemahan secara langsung agar makna kata yang dipelajari tidak cepat dilupakan oleh siswa.¹²

اعتماداً على الرأي المذكور، أن تقنية تعليم المفردات، تتكوّن من ثلاثة مراحل، وهي: استماع الكلمة، ثم تكلمها، ثم تناول المعنى، ولكل واحد منها وجوه تهتمّ مراعاتها التي يمكن توضيحها بما يلي:

(1) استماع المفردات

وهي التقنية الأولى في تعليم المفردات العربية، والأمر الذي يهتم به إتاحة الفرصة على التلاميذ لاستماع الكلمة الصحيحة، سليمة عن شبهة الحروف، أو اختلاط مخارجها، لأن الاستماع مبدأ أول لتناول المهارة التالية من الكلام والكتابة، وعلى هذا السياق، أوضح على مُجّد مذكور بما نصّه:

نجد أن الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي بصفة عامة، فالطفل يبدأ بعد الولادة بعدة أيام في التعرّف على الأصوات المحيطة به، وفي نهاية عامه الأول تقريبا يبدأ في نطق الكلمات، ومع بداية التعليم في المدرسة يستخدم حصيلة الأصوات المسموعة لديه في

¹²Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, 2011), h. 148

التعرف على الكلمات والتمييز بين أصوات الكلمات المكتوبة فيقرأ ويكتب.^{١٣}

نظرا إلى مقتضى الرأي المذكور، يفهم أن الاستماع مبدأ رئيسي لتطور المهارات اللغوية، فهي شرط أساسي للنمو اللغوي، يعتمد الطالب في بداية تعلمه على الأصوات المسموعة، تنشأ منها صورة الكلمة، مخارجها ومعانيها، وعلى ذلك ، يظهر ارتباط مهارة الاستماع بتناول المفردات، من جهة تحقيق الأصوات في المرة الأولى، ثم تحضير المعاني في المرة الثانية . وهذا يعني أن حصول ملكة اللغة يبدأ من الاستماع كما في الرأي التالي:

"فالمتكلم من العرب حين كانت اللغة العربية موجودة فيهم يسمع كلام أهل جيله، وأساليهم في مخاطبتهم، و كيفية تعبيرهم عن مقاصدهم، فيلقنها كذلك، ثم لا يزال سماعه لذلك يتجدد في كل لحظة، ومن كل متكلم، واستعماله يتكرر إلى أن يصر ذلك ملكة وصفة راسخة."^{١٤}

من الرأي السابق يمكن أن يقال أن استماع المفردات وكيفية نطقها هو مبدأ في تحصيل ملكة لغوية وصفة راسخة يستطيع بها

^{١٣} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواق للنشر والتوزيع، 1991)، ص.

^{١٤} على أحمد مذكور وإيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، النظرية والتطبيق، (القاهرة:

الطالب أن يستخدم اللغة في التفاعل والتعامل بالاعتماد على
سيطرتهم في المفردات.

(2). التكلّم (تعبير المفردات)

يُعدّ التكلّم من تقنيات تعليم المفردات بعد الاستماع، لأن مجرّد
استماع الكلمات لا يكفي لتحضير صورتها الكاملة في الذهن حتى
ينطقها الطالب، وكذا لا تح صل لدى الطالب زيادة المفردات المقنعة
ويحفظ عن ظاهر قلبه، حتى يستطيع على نطق ما يسمعه بنطق جيد،
ولذلك يحتاج الطالب إلى التعبير الشفهي لتناول المفردات، وفي هذا
السياق، أوضح الوائلي بما نصّه " يُعدّ التعبير الشفهيّ الأساس الذي
يُبنى عليه التعبيرُ الكتابي، والواقع لا يتأتى النجاح في التعبير التحريريّ
إذا لم يكن هناك إعتناءً واضح بالتعبير الشفهي، ومن هنا يأتي الإهتمام
بالشفهيّ أولاً في الخطة الدراسية"^{١٥}

اعتماداً على الرأي المذكور، أن تعبیر المفردات تعبيرا شفويا، من
أهمّ ما يتعلمه الطالب في اكتساب المهارة اللغ وية، وكذا يلزمه عند
محاولته لتناول المفردات الأجنبية، لأنها تتميز من لغة الأم، التي تكلم
الطالب في محادثته اليومية، فحينئذ يحتاج إلى التد ريبات والتكريرات
لنطق المفردات الأجنبية، حتى ينتهي إلى مستوى الدقة والمرونة.

^{١٥}. سعاد عبد الكرم عباس الوائلي، طرئق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير والتطبيق ،
(عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2004)، ص. 89

(3). تناول المعنى

يعدّ تناول المعنى من التقنيات في اكتساب المفردات الأجنبية، بعد تدريب الاستماع والتكلم، حيث يستطيع الطالب تحضير المعنى عند استماع الكلمة أو نطقها، لكن ينبغي في تناول المعنى اجتناب الترجمة المباشرة، أي تقديم المفردات العربية على الطالب، ثم ترجمتها بعدها، ومن هنا يستطيع المدرس اختيار الطريقة التي في وظيفتها تمكين الطالب على تناول المعنى من خلال قيام الواجبات الدراسية، أو الواجبات المنزلية، أو تكليف الطالب لكتابة المفردات ومعانيها من الدراسة المكتبية.

(د). مؤشرات سيطرة المفردات

عبر رشدي أحمد طعيمة "ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم الطالب نطق حروفها فحسب، أو فهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الاشتقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادراً على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر لا يقل عن هذا كله أهمية"¹⁶

وفي ضوء الرأي السابق، يفهم أن معيار سيطرة المفردات لدى التلاميذ يشتمل على أربعة معايير، وهي قدرات متحدة التي لا ينبغي تفريقها عن بعض، وهي : نطق حروف المفردات، وفهم معانيها، ومعرفة

¹⁶ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية والعلوم والثقافة، 1989)، ص، 194

طريقة الا ستقاق، واستخدامها في تراكيب الكلام، ولأجل التوضيح،
تعرض الباحثة تلك المعايير الأربعة فيما يلي:

1. نطق حروف المفردات

السيطرة في نطق حروف المفردات هي مبدأ أساسي في تعليم
المفردات، لأن المفردات في حقيقتها مجموعة من الحروف الهجائية التي
تبدأ من الألف إلى الياء، وعلى ذلك فيلزم على المدرس في أول تدريس
المفردات أن يعلم التلاميذ ويدربهم على نطق حروف المفردات نطقا
صحيحا مراعيًا على مخارج حروفها، وأوضح Muna Wa فيما يلي:
“Guru harus benar-benar memperhatikan ketepatan/kebenaran
ucapan siswa, sebab kesalahan dalam pengucapan berakibat salah dalam
penulisan.”¹⁷

بناء على الرأي المذكور، يلزم على المد رس أن يعتني صحة نطق
المفردات لدى التلاميذ حتى يستطيعوا أن ينطقوها نطقا صحيحا
مطابقا بمخارج حروفها، لأن الخطاء في نطق الحروف، ربما يؤدي إلى
الخطاء في فهم معانيها.
أما المعايير التي ترشد إلى سيطرة نطق المفردات فيمكن عرضه
كما يلي:

¹⁷ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran.*, h. 147

أ) النطق الصحيح للأصوات العربية

ب) إنتاج الأصوات المتقاربة مخرجا والتفريق بينها

ج) إنتاج الحركات القصيرة والطويلة والتفريق بينها في الحديث

د) استخدام نمط التنغيم المناسب في الحديث

هـ) القدرة على ضبط الحروف أو تشكيلها^{١٨}

بناء على الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن إنتاج الأصوات هو

عنصر رئيسي في الأداء اللغوي، وهو دليل على أن كفاءة المفردات

لا تحصل إلا أن يكون لدى الطالب جودة نطق الحروف حسب

مخارجها، والسيطرة على تفريق الحركة الطويلة والقصيرة، وكذا الترقيم

المناسب في النطق.

2. فهم معاني المفردات

والمعيار الثاني الذي يلزم أن يهتم به المدرس في تعليم المفردات،

هو سيطرة التلاميذ في فهم معاني المفردات، ويمكن توضيح معاني

المفردات بالأساليب التي يراها Wa Muna طعيمة فيما يلي:

- 1) Dapat menampilkan benda yang ditunjuk oleh makna kata.
- 2) Menggunakan tubuh/boneka sebagai alat peraga, misalnya menyebutkan nama-nama anggota tubuh manusia.
- 3) Bermain peran. Misalnya guru memegang keplanya yang sedang sakit dan dokter melakukan pemeriksaan terhadapnya.
- 4) Menyebutkan lawan kata dan sinonimnya.

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، المهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

5) Mencari kosa kata dalam kamus dan lain sebagainya yang dianggap relevan untuk pembelajaran mufrodat.¹⁹

من الراي المذكور يمكن أن يقال أن من الأساليب التي أن
يستخدمها المدرس في توضيح معاني المفردات هي إبراز ما تدل عليه
الكلمة من أشياء (النماذج) كأن يعرض قلما أو كتابا أو يقوم على
لعب الدور ، كأن يلعب المعلم دور مريض يحس بألم في بطنه
ويفحصه طبيب، أو يذكر المتضادات، كأن يذكر لهم كلمة بارد في
مقابلة كلمة ساخن، أو ذكر المترادفات كأن يذكر لهم كلمة
(الجلوس) لتوضيح معنى كلمة القعود أو غير ذلك، أو طلب المعاني
في القاموس.

3. استخدام المفردات في تراكيب الكلام

وبعد أن يقدر التلاميذ على نطق حروف المفردات ومعرفة
معانيها، فالمعيار التالي الذي يلزم أن يقدره التلاميذ هو السيطرة على
استخدام المفردات في تراكيب الكلام، أي في التركيب التام، سواء
أكان شفهايا أو تحريريا، يرى Syaiful Mustofa بما يلي:

Tahap terakhir dari kegiatan pembelajaran kosa kata adalah menggunakan kata-kata baru dalam sebuah kalimat sempurna, baik secara lisan, maupun tulisan. Guru harus kreatif dalam memberikan contoh kalimat-kalimat yang bervariasi dan siswa diminta untuk menirukannya. Dalam menyusun kalimat-kalimat itu hendaknya digunakan kata-kata yang produktif dan aktual agar siswa dapat memahami dan mempergunakannya sendiri.²⁰

¹⁹Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran.*, h. 130

²⁰Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h. 72

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن سيطرة التلاميذ في استخدام المفردات عند المحادثة أو الكتابة هي المعيار والهدف الأخير في تعليم المفردات، وذلك بتقديم المفردات المختلفة المناسبة لأغراضهم ومواقفهم في موضوع المحادثة أو الكتابة حتى يتمكن لدى الطالب أن يعبر تعبرا واضحا منظما سليما من الخطاء في التركيب.

2. وسائل الصور

أ). مفهوم وسائل الصور

تعتبر وسائل الصور من الوسائل التعليمية التي تعتمد على أنواع الصور والرسوم، ونحوها لتكون أداة ووسيلة لأرسال المعارف والمعلومات في عملية التعليم، "وهي كالنماذج ينتفع بها في دروس التعبير والقراءة والأناشيد وعبر Hazah B. Uno مفهوم الصور التعليمية بما يلي:

“*Representasi visual* dari orang, tempat ataupun benda yang diwujudkan di atas kanvas, kertas, atau bahan lain, baik dengan cara lukisan, gambar atau foto.”²¹

وعبر Khalilullah مفهوم وسائل الصور بما يلي:

“Media gambar adalah media visual yang berupa gambar yang dihasilkan melalui proses fotografi, jenis media ini adalah foto. Kata

²¹Hamzah B. Uno, *Profesi Kependidikan, Problema, Solusi, dan Refermasi Pendidikan di Indonesia*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), cet ke- 7, h. 19

gambar mencakup segala macam lukisan dan ilustrasi yang digunakan dalam penyajian proses pembelajaran bahasa.”²²

يستفهم من الرأي المذكور، أن وسائل الصور هي ما يعتمد عليه المدرس من التمثيل البصري للشخص أو الشيء، الذي يتحقق على قماش، أو أوراق، أو غيرها من المواد، إما عن طريق الرسم والتصوير أو الصورة، يمكن اقتباسها من الكتب أو المجلات أو الجرائد، مثل الصور الفوتوغرافية والصور الملونة.

ويفهم أن استخدام وسائل الصور في التعليم يبعث على توجيه المواد التعليمية، لأن غموض المفاهيم يمكن حلها بوسائل الصور التي في ضمنها بيان محدد، أو شرح مصور، ولا شك أن الصور والرسوم كرموز مصور للشيء يجلّ دلالة تساعد في فهم الكلمات و توضيحها، ولقد أثبت التجارب تساعد في فهم الكلمات وتكوين الجمل بأقل ما يمكن من الترجمة باللغة المحلية، فهي إذن تساعد المتعلم على حل مشكلة البعد الزماني والمكاني للمتعلمين بلغة عالمي يفهم معناها المتعلمون جميعا بعض النظر عن مستواهم العلمي والثقافي.

²²Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011), h. 77

ب). أهداف استخدام وسائل الصور

إن استخدام الصور في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى يعود بفوائد تربوية ونفسية وتعليمية ولغوية على المدرس والطالب على السواء وهي :

1. إثارة انتباه الطلاب.
2. استطاع المعلم أن يحرص انتباه الدارسين لما يعرض من مادة.
3. زيادة التحصيل والحفظ.
4. تساعد على حفظ المادة اللغوية وتذكرها لأن الصورة التي يصاحبها الصوت أثرا حسيا على ذاكرة الطالب أقوى من أثر المادة المكتوبة وحدها
5. تقليل الترجمة وتقلل الصورة من لجوء المدرس إلى الترجمة كوسيلة من وسائل التبليغ وتوضيح معنى المادة اللغوية للطلاب.
6. تنمية الذوق الفني للطلاب
7. تساعد الصور والرسوم على توضيح كثير من جوانب الحياة في ذهن الطالب
8. تزويد الدارسين بأوضاع ومواقف اجتماعية لأن الصورة تكون خير وسيلة معينة لخلق الموقف أو الوضع الاجتماعي المطلوب
9. تساعد على حل مشكلة البعد الزمني والمكاني.

10. تساعد المتعلم لفهم أحجام الأشياء بالنسبة لبعضها.^{٢٣}
 بناء على ما سبق يمكن أن يقال أن وسائل الصور لديها ميزة
 وخاصة في جلب انتباه الطلاب وتعزيزا لفهمهم على المواد التعليمية التي
 تكون في شكل المفاهيم والنظرية، وتيسير نصريح المواد التي يجري تدريسها
 وفضلا عن ذلك كانت وسائل الصور مفيدة في تطوير قدرات الطلاب
 البصرية وتساعد على تحسين قدرتهم على فهم الأحداث التي لا يمكن
 تحضيرها في الفصل.

(ج). الخطوات في استخدام وسائل الصور

الضرورة التعليمية أهمية عظمى في التعامل مع التلميذ، فهي الرابطة
 بين المكون اللفظي والمعجم ومتصوره، إذ تساعد المعلم بشكل فعال على
 ربط المتعلم بعالمه الذي خبره وبالتالي تحصل المعرفة اللغوية وتكتسب المهارة
 اللغوية. ولتحقيق هذه الأهمية يحتاج تفهيم الصور المعروضة في المستويات
 التالية:

1. وفيه يتعرف الطالب إلى محتويات الصورة ويذكر أسماء كل من هذه
 المحتويات.
2. يحدد بعض التفاصيل الموجودة في الصورة ويصف ما يراه.

^{٢٣} محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية (الرياض: جامعة
 الملك سعود، ١٩٨٤)، الطبعة ١، ص ١٣٩

3. يستخلص بعض الأحكام حول الأشخاص أو الأشياء التي تعرضها الصور فيربط بين الماضي والحاضر والمستقبل كما يقوم بتفسير ما يشاهده على ضوء خبراته الخاصة.²⁴

ويمكن استخدام وسائل الصور بتطبيق الخطوات التي تواجه عملية التعلم، والتي يعتمدها المدرس في تنفيذ مراحل التعليم، اما الخطوات في استخدام وسائل الصور لتكون أداة تعليمية فهي كما يلي:

Guru membawa foto atau gambar, kemudian guru bisa meminta pada siswa untuk mendeskripsikan, mencari kosakata, mencari lawan kata, memberikan kesimpulan untuk foto atau gambar tersebut. Atau dalam bentuk latihan pertanyaan tertulis dengan bantuan gambar sebagai jawaban dari pertanyaan tersebut.²⁵

بناء على الرأي المذكور، يمكن أخذ الفكرة أن الخطوات في استخدام

وسائل الصور تأتي على الخطوات التالية:

1. يحضر المدرس في الفصل بوسائل الصور
2. يطلب المدرس بعض التلاميذ لتوصيف المفردات، من جهة ترادفها وتناقضها

3. الاستنتاج أي أخذ الفكرة الرئيسة في ضمن الصور المعروضة

4. تدريب التلاميذ على السؤال والجواب معتمدا على الصور المعروضة

(د). مزايا وعيوب وسائل الصور

1. مزايا وسائل الصور

²⁴ شبيخة عثمان الداوود و تهاني محسن الدلبحي، الصور التعليمية، (رياض، جامعة الملك سعود كلية

التربية قسم تقنيات التعليم، 2014)، ص. 13

²⁵ Khalilullah, *Media Pembelajaran.*, h. 127

تتميز وسيلة الصورة بسهولة في الاستخدام مع إمكانية تقديم المواد وتزويد التلاميذ المعلومات المختلفة من خلال رؤية الصور المعروضة، وهي مع ذلك لا تحتاج إلى كثرة الأجهزة الداعمة لإنتاجها وتوفيرها لكي تكون وسيلة تعليمية فعالة.

نظرا إلى الشرح المذكور، تتضمن وسيلة الصورة عدة المزايا التي

يمكن استفادتها في العملية التربوية كما يلي:

(أ) تقديم الحقائق حيث تُقدّم الصورة الحقائق التعليمية والطبيعية وتُرَوِّد الشاهد بالمعلومات المتصلة بميادين مختلفة وتمدّ الشاهد بسبل التفكير الاستنتاجي.

(ب) ربط المعارف المتتابعة حيث إن التقاط المعلومات عند عرض الصورة يتوقف على وعي الشاهد بالاختلاف بين معلوماته السابقة ومقارنتها بالانطباع الجديد الناشئ عن مشاهدة الصورة.

(ج) سهولة الانتاج حيث تتميز بسهولة إنتاجها وسهولة

تصنيفها والاحتفاظ بها ف حيز مكاني ضيق

(د) أنها تستثير اهتمام التعلم وتنبع من احتياجاته ورغباته، وكلما كانت الصورة أقرب إلى الموسوعة الإدراكية للمتعلم وتنشئته الاجتماعية كلما كان دورها التربوي أفضل وأعظم.

(هـ) تدفع الصورة المتعلم إلى إشراك جميع الحواس (الحس المشترك) في الدراسة والاستيعاب وتشحذ ذهنه نحو التفكير

والتأويل والتحليل وهذا ما يجعله قادرا على تدقيق اللحظة
وإتباع المنهجية العلمية في التعلم والحكم والتقييم والتقييم
والوصول إلى حل المشكلات .

(و) تساعد الصورة في تنوع أساليب التعليم ومواجهة الفروق
الفردية بين المتعلمين لأن لكل متعلم ذكاء خاص يختلف عن
الآخرين.

(ز) أنها تنقل الواقع بكامله أو تقترب منه بشكل نسبي.

(ح) تُتيح فرص الوصف البصري والمقارنة بسهولة بين الحجم
والأبعاد والأشكال للأشياء والأجسام^{٢٦}

من الرأي المذكور، تضمنت وسائل الصور عدة المزايا التي تساعد
سهولة تفهيم المواد من خلال رؤية الصور المعروضة، حيث تُقدّم الصور
الحقائق التعليمية والطبيعية وتُزوّد الشاهد بالمعلومات المتصلة
بمبادئ مختلفة، وكذا أن وسائل الصور سهولة الانتاج حيث تتميز
بسهولة إنتاجها وسهولة تصنيفها والاحتفاظ بها في حيز مكاني.
وتساعد الصور تبرز المفاهيم حيث تدفع التلاميذ إلى إشراك
جميع الحواس (الحس المشترك) في الدراسة والاستيعاب وتوجه ذهنه
نحو التفكير والتأويل والتحليل، وعن طريق رؤية الصور، يتعرف
التلاميذ إلى محتويات الصورة ويربطونها بالمواد المدروسة.

2. عيوب وسائل الصور

^{٢٦} شيخة عثمان الداود و تهاني محسن الدليحي، الصور التعليمية، ص. 12

على الرغم من أن وسائل الصور لها عدة المزايا، ولكن لا تخلو أيضا عن العيوب التي يلزم على المدرس علاجها، وتلك العيوب كما في الرأي التالي:

1. Ukurannya terbatas, sehingga kurang efektif untuk pembelajaran kelompok besar.
2. Perbandingan yang kurang tepat dari suatu objek akan menimbulkan kesalahan persepsi.²⁷

من الرأي المذكور، أن لوسائل الصور بعض العيوب من جهة قلة

الفعالية حين استخدمت في الفصل الكبير ومع ذلك لها عيب أيضا حين وجدت المقارنة غير الصحيحة بين الصور المعروضة والمواد المدروسة، بل ربما تؤدي إلى خطأ التصور والإدراك لدى التلاميذ عند ما لا يشرح المدرس محتويات الصور شرحا واضحا مع بيان مقاصد الصور المطلوبة.

ب. الدراسات السابقة المناسبة

بناء على ملاحظة وتفتيش الباحثة في مكتبة جوري سيوو الاسلامية الحكومية ميترو، لا تجد الباحثة حتى الآن البحوث السابقة التي تبحث عن أثر استخدام وسائل الصور على سيطرة المفردات لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة معارف المتوسطة الإسلامية 6 سبوتيه رامن.

ولكن وجدت الباحثة هناك عدة البحوث التي تتعلق بهذا البحث من

جهة عامة، منها البحث الذي قامت به نوفي فترياندا ساري، طالبة جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية قسم تعليم اللغة العربية تحت

²⁷ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran*, h. 77

موضوع " استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة الفتح المتوسطة الإسلامية تانجو نح تيجا واي كانان للعام الدراسي 2015/2014 "

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة وسائل الصور، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المهارة المقصودة، ففي هذا البحث تتقصد الباحثة استخدام وسائل الصور لمعرفة أثرها على سيطرة الفردات، أما البحث السابق فيقصد ترقية مهارة الكتابة، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

ومن البحوث التي وجدت الباحثة في مكتبة جوري سيوو الاسلامية الحكومية، هي البحث الذي قام به بشر الدين تحت موضوع "استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية مترو للعام الدراسي 2015/2014".

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الوسائل لكن مع وجود الفرق من جهة المهارة، ففي هذا البحث يتيد الباحثة سيطرة المفردات باستخدام وسائل الصور كطريقة تعليمية، أما البحث السابق، فيحاول ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية. ووجدت الباحثة الرسالة العلمية تحت موضوع "استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام مبة الفصل الحادي عشر بالمدرسة

العالية الحكومية الأولى ليوا لاميونج الغربية للعام الدراسي

2014/2013، التي كتبتها مليا سانتي

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الوسائل لتعليمية ،
 لكن مع وجود الفرق من جهة السيطرة المقصودة ، لأن الباحثة تقصد
 سيطرة المفردات، أما البحث السابق يقصد مهارة الكلام ، ولذا يمكن أن
 يفرق تركيز البحث بين الباحث السابق وبين هذا البحث.

ج. فرض البحث

فرض البحث الإجرائي هو الجواب المؤقت على المسألة المبحوثة،
 بعد إجراء البحث داخل الفصل، أما فرض البحث التجريبي تقدمه الباحثة
 فهو " وجود أثر استخدام وسائل الصور على سيطرة المفردات لدى
 تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القران الثانوي
 ميترو للعام الدراسي 2017/2016.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

كان نوع هذا البحث من البحث الإجرائي، وهو كما قاله

: Mohammad Asrori

“Suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama.”²⁸

يستفهم مما مرّ أن البحث الإجرائي هو بحث عملي ، تطبيقي، تكون فيه الباحثة ممارسة أيضا، ويحاول استخدام البحث كوسائل للتأمل فيما يقوم به من أنشطة واتخاذ القرارات المناسبة بغية تحسين الأداء ، فكان البحث الإجرائي عملية يقوم خلالها الممارسون بدراسة وتأمل ممارساتهم، لحل المشكلات الواقعية التي تواجههم في عملهم، يهدف بها تحسين ممارساتهم التربوية وفهمهم لطبيعة العملية التعليمية والبيئة والظروف و المواقف التي تنتظم من خلالها.

ويتضمن هذا البحث الإجرائي على أربع مراحل وهي : مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس. ويجري هذا البحث بالتعاون والاشتراك بين الباحثة و مدرس اللغة العربية في الفصل.

²⁸Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), Cet. Ke-2, h. 4

ب. ميدان البحث وزمانه

ميدان البحث الذي يجري فيه هذا البحث هو الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن المتوسطة ميترو، الذي يتكئون على ستة فصول، كما في الجدول التالي:

الجدول الثاني

عدد تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن المتوسطة ميترو للعام الدراسي 2017/2016

عدد التلاميذ	الفصول	نمرة
32	السابع أ	1
30	السابع ب	2
31	السابع ج	3
32	السابع د	4
32	السابع هـ	5
29	السابع ح	6
186	المجموع	

المصدر: البيانات عن أحوال التلاميذ بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية

روضة القرآن المتوسطة ميترو

أما الفصل الذي اختاره الباحثة لميدان البحث، فهو الفصل

السابع د (VII D)، لكون المشكلات عن سيطرة المفردات التي وجدته ا

الباحثة موجودة في ذلك الفصل.

وأما زمان هذا البحث ففي منتصف السنة الثانية للعام الدراسي 2016/2017، وفي مدى ذلك الزمان تنفذ الباحثة ه ذا البحث ال ذي يتكوّن من الدورين، وفي كل دور ثلاثة لقاءات.

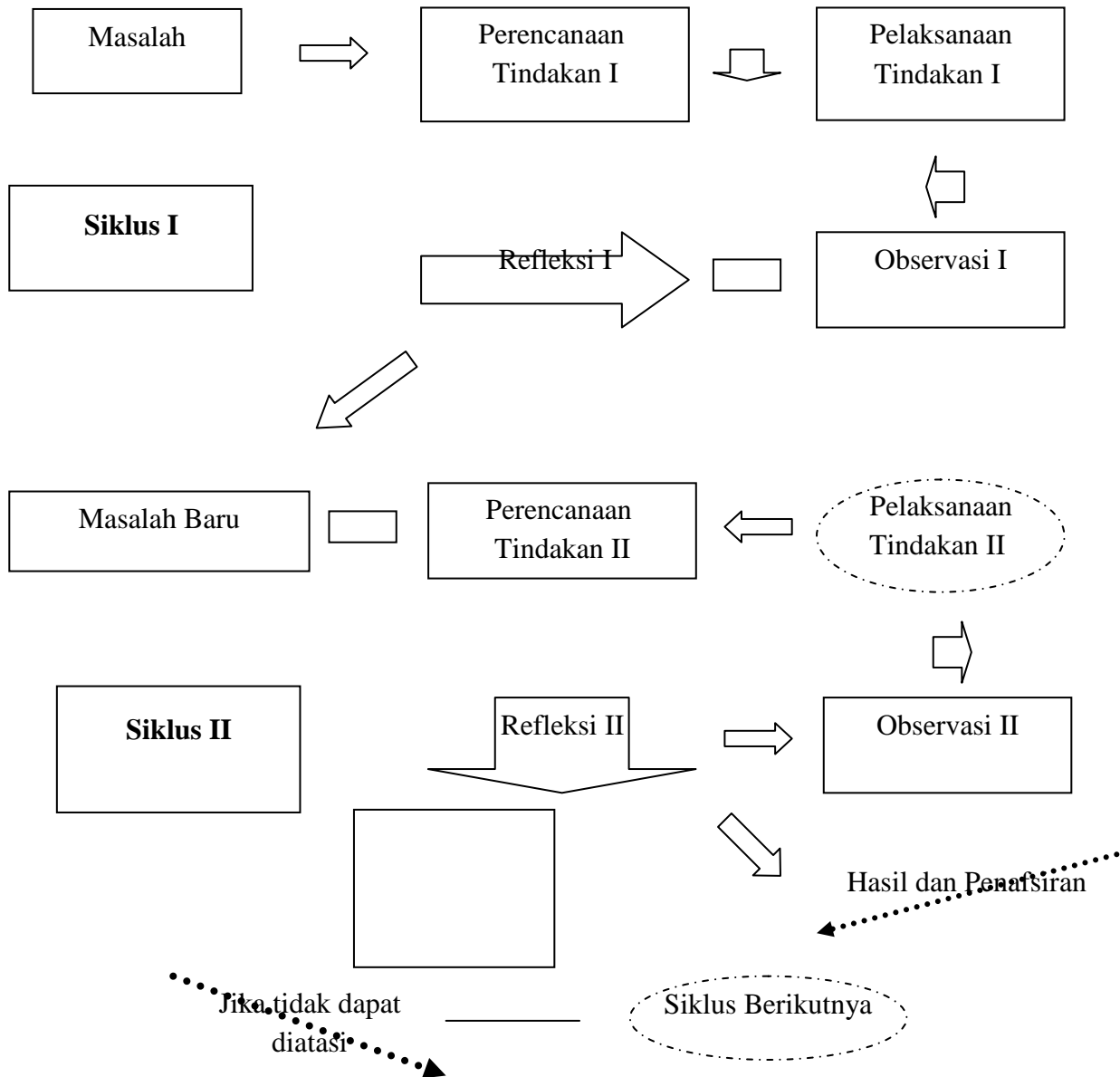
ج. إجراءات البحث

تريد الباحثة إجراء هذا البحث في الدورين بالتطبيق على الشكل الذي وضعه Kemmis و Taggart حيث كان كل درو يشتمل على أربعة مراحل وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس وفي كل الدور ثلاثة لقاءات ، وتكون في كل لقاءات ثلاثة أنشطة، وهي النشاط الأول، والنشاط الرئيسي، والنشاط الآخر أي الاختتام .

ثم بعد مرحلة التخطيط والتنفيذ، تقوم الباحثة مع المدرس المشارك الملاحظة في كل دور، لنيل البيانات عن عملية التعليم والتعلم من أول إجراء البحث حتى نهايته، ثم كتبت تلك البيانات في أوراق الملاحظة التي تصرح فيها أنشطة التلاميذ في تعلم اللغة العربية عند استخدام وسائل الصور. ثم بعد الملاحظة، تقوم الباحثة بالانعكاس أي انعكاس تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور سواء كان في الدور الأول أم في الدور الثاني . و تريد الباحثة في هذا البحث، تطبيق النموذج الذي وضعه Mohammad Asrori كما في الصورة التالية:

الصورة الأولى

شكل مراحل البحث الإجرائي²⁹



²⁹Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), h. 103

بناء على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجري على

المراحل التالية:

(1). مرحلة التخطيط

بعد أن حققت الباحثة مشكلات المفردات في الفصل السابع بمدسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن المتوسطة مترو، تصمم الباحثة التخطيط الذي يواجه إجراء هذا البحث، وذلك كما يلي:

- اختيار المادة دراسية، التي ستعرضها الباحثة داخل الفصل

- إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية التعلم

- تعيين الأهداف دراسية

- إعداد المراجع العلمية المناسبة لمادة الدرس

(ب). مرحلة التنفيذ

وبعد أن تمت مرحلة التخطيط، فتقوم الباحثة مرحلة التنفيذ

التي تشتمل على ثلاثة أنشطة، وهي : النشاط الأول والنشاط

الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

(1). النشاط الأول

ففي النشاط الأول تقوم الباحثة بإلقاء الس لام

والتحية، وقراءة كشف الحضور ، ثم يحفز التلاميذ على التعلم

بالجد والهمة العالية.

(2). النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي تقوم الباحثة بما يلي:

5. تحضر الباحثة في الفصل بوسائل الصور

6. تقدم الباحثة المفردات باستخدام وسائل الصور
7. تطلب الباحثة بعض التلاميذ ل توصيف المفردات، من
جهة ترادفها وتناقضها
8. الاستنتاج أي أخذ الفكرة الرئيسة في ضمن الصور
المعرضة
9. تدريب التلاميذ على السؤال والجواب معتمدا على
الصور المعرضة
- (3). النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير يقوم البحث على ما يلي:

- تأكيد المادة عن طريق السؤال والجواب
- تلخيص المادة الدراسية
- اختتام الدرس بالحمدلة

(ج). مرحلة الملاحظة

تهتمّ الملاحظة لأجل تحصيل المعلومات عن عملية التعلم من أول
إجراء البحث حتى النهاية ، وتكون الملاحظات من قبلي الباحثة مع
المدرس المشارك أي مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة، باستخدام
أوراق الملاحظة

ثم كتبت حاصلات الملاحظة في أراق الملاحظة، التي تتصور فيها
الأمر التالية :

(1) أنشطة التلاميذ خلال التعلم باستخدام وسائل الصور

(2) نتائج تعلم التلاميذ، التي تتكون من الفهم، والتفكير والمهارات والمواقف.

(3) العوارض التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم باستخدام وسائل الصور

(هـ). مرحلة الانعكاس

بعد تمام الملاحظة، تقوم الباحثة مرحلة الانعكاس، ففي هذه المرحلة تركز الباحثة على تأمل وتحليل عملية الإجراءات في المراحل الثلاثة قبلها أي مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، ولذلك، كانت وظيفة الانعكاس تمثيل العوارض والأخطاء في عملية المراحل قبلها ليكون ذلك نقطة الإنطلاق على إصلاح الأخطاء ومحاولة الصعوبات في الدور الثاني.

أما الأمور التي تحاولها الباحثة في مرحلة الانعكاس فهي إعادة التحليل على سيطرة المفردات في آخر الدور الأول، وذلك بعد تمام الاختبار في الدور.

د. معيار نجاح البحث

يعتمد معيار نجاح البحث على ترقية سيطرة المفردات لدى التلاميذ من أول إجراء البحث في الدور الأول إلى الدور الثاني، أما معيار نجاح البحث الذي تقصد الباحثة في تحقيقه فهو وجود ترقية سيطرة المفردات لدى التلاميذ بأن 85% منهم ينالون النتيجة فوق معيار الإنجاز الأدنى الذي على قيمة 70

هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا البحث، وفي جمع البيانات تستخدم الباحثة التقنيات التالية:

1. الاختبار

تستخدم الباحثة طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن سيطرة المفردات ، سواء قبل إجراء البحث، أو بعده والمراد بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التي يمتلكها الطلاب.

وسيجري الاختبار في آخر الدور الأول والدور الثاني لأجل معرفة سيطرة المفردات لدى التلاميذ في كل دور بعد الانتهاء من التعلم باستخدام وسائل الصور، ويتكون الاختبار من الاختبار القبلي أي قبل التعلم باستخدام وسائل الصور، والاختبار البعدي الأول، أي الاختبار بعد التعلم باستخدام وسائل الصور في آخر الدور الأول، والاختبار البعدي الثاني، أي الاختبار في آخر الدور الثاني، فيعرف مدى ترقية سيطرة المفردات بمقارنة نتائج الاختبار القبلي بنتائج الاختبار البعدي.

2. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة كما قاله Edi Kusnadi هي:

“Metode observasi adalah pemilihan, pengubahan, pencatatan dan pengkodean serangkaian perilaku dan suasana yang berkenaan dengan organisme sesuai dengan tujuan-tujuan empiris.”³⁰

وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركا في أعمال الموضوع
الملاحظ أي تلاميذ فصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية
روضة القرآن المتوسطة مترو عند عملية التعلم . ثم كتبت الأنشطة
الملاحظة في أوراق الملاحظة

3. الوثيقة

“Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, praasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.”³¹

بناء على الرأي السابق، كانت طريقة الوثيقة من طرق جمع
البيانات التي تجري في استخدامها على دراسة النصوص، أو الكتب، أو
التقارير أو غير ذلك مما يتعلق بالوثائق، وفي هذا البحث تستخدم
الباحث طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي لمدرسة
تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن الثانوية ميترو ، والتاريخ
الاختصاري عنها، وكذلك بيانات المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

ز. صحة البيانات

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث، تختبرها
الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية

³⁰ *Ibid*, h. 155

³¹ *Ibid*, h. 274

الأداة أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة البحثية. ولأجل نيل البيانات الصحيحة، فتحتاج الباحثة إلى أداة البحث الصحيحة، وهذا كما قاله Suharsimi Arikunto :

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud." ³²

نظرا على الإقتباس المذكور، فتعرف صلاحية البيانات المتناولة في الميدان بأنها لا تنحرف عن صورة متغير البحث الذي تقصدها الباحثة، وفي سياق هذا البحث أن البيانات عن سيطرة المفردات هي البيانات الواقعية الحقيقية التي تنشأ بعد التعلم بوسائل الصور.

ح. أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة ، فتحللها الباحثة لمعرفة ترقية سيطرة المفردات من الدور الأول حتى الدور الثاني لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة تربية المعلمين الإسلامية روضة القرآن المتوسطة مترو للعام دراسي 2017/2016، وأما الرموز الإحصائي الذي تستخدمه الباحثة لتحليل البيانات فهو Persentase السابق كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

³² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*. h. 212.

$P =$ Persentase

$f =$ Frekuensi

$N =$ Jumlah subjek

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة ترقية سيطرة المفردات
بمقارنة نتائج الاختبار قبل استخدام وسائل الصور وبعد استخدامها.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

1. التاريخ الإختصاري عن تأسيس مدرسة روضة القرآن المتوسطة

مختصر

نالت الباحثة البيانات أن هذا البحث يوقع في مدرسة روضة القرآن المتوسطة وهي إحدى مدارس إسلامية الذي توجد بمدينة مترو. وكان مدرسة روضة القرآن المتوسطة يبدى مؤسس الشيخ بني مصطفى. أول يبنى هذه مدرسة روضة القرآن المتوسطة في السنة 2009/2007 ، تقع هذه المدرسة في الشارع مكتى فرجا مليا جاتى 16 ج مترو. و احوالى هذه المدرسة جيدا جدا و السلمى و هناك موصلات كثيرة لوصول هذه المدرسة. لقد رأست هذه المدرسة برئاسة كما يلى :

(1) أستاذة الدكتوراندة ستي نور جنة، الماجستيراة فى السنة 2005/2004

(2) أستاذ محمد قمرالدين فى السنة 2007/2006

(3) أستاذة الدكتوراندة ب.ف. اللاني فى السنة 2009/2007

(4) أستاذة ليلي رسما ديتي فى السنة 2010/2009

(5) أستاذ دكتورندوس سوفردى 2010 إلى الآن

2. أحوال المدرسة

1. أحوال البنية التحتية

هذه المدرسة لها 15 فصل، 1 معمل، 1 مكتبة ، غرفة المدرس ، غرفة رئيس المدرسة، غرفة الضيوف، ميدان المراسم، ميدان الرياضة، 3 حمام.

2. أحوال المدرسين و الموظفين مدرسة روضة القرآن المتوسطة ممترو
 أما المدرسين بمدرسة روضة القرآن المتوسطة ممترو للعام
 الدراسي 2016/2017 كلهم 46 مدرسا ، و لتوضيح أحوال
 المدرسين بمدرسة روضة القرآن المتوسطة ممترو فقدمت الباحثة الجدوال
 التالي :

الجدوال الثاني

البيانات عن أحوال المدرسين بمدرسة روضة القرآن المتوسطة

الرقم	الإسم	الجنس	قائم التدريس
1	الدكتوراندوس سوفردى	ر	رئيس المدرسة
2	ليلى رسمادياتى	ن	نائب المنهج
3	لني وديستوتى	ن	الدينية الإسلامية
4	ملة يونيتى	ن	التربية الوطنية
5	سوكرنو	ر	اللغة الإندونيسية
6	سودرمي	ن	اللغة الإندونيسية
7	فروتى فوجي	ن	اللغة الإندونيسية
8	سليمان	ر	صرف
9	راجول	ر	المحفوظة
10	سوراخمن	ر	الفقة
11	أدجي	ر	التوحيد
12	وندا فراتوي	ن	علم المجتمع
13	إندي	ن	علم المجتمع

علم المجتمع	ن	دائمة	14
علم المجتمع	ر	أوجع	15
اللغة الإنجليزية	ن	أوليا رحمواتي	16
اللغة الإنجليزية	ن	لينا هندايانا	17
اللغة الإنجليزية	ر	فجر	18
الرياضة	ر	ديني	19
الرياضة	ر	أددي	20
فيجيا	ن	أيكا	21
فيجيا	ر	سوترنا	22
فيجيا	ن	هيني لديني	23
التوجيه والارشاد	ن	ب.ف. اللاني	24
اللغة المبونج	ن	أفي هرينتي	25
اللغة الإنجليزية	ر	فيري	26
الحساب	ن	إرمي هسني	27
الحسوب	ن	جورية	28
الحساب	ن	لوسيانا	29
اللغة الإنجليزية	ر	مُحَمَّد قمرالدين	30
علم الإسلام	ر	مُحَمَّد إقبال	31
الترتيل	ن	نور فضيلة	32
الحساب	ن	رستو كوما لاساري	33
بيولوجي	ر	سمادي	34

علم المجتمع	ر	شمشوري	35
المطالعة	ن	سيدي زبيدة	36
الحسوب	ر	سوترنا	37
	ن	ولي فردانا	38
الخط	ر	على يوسف	39
ديوني	ر	راحمة	40
الخط	ر	فحرور رازي	41
الإنشأ	ن	سيدي أنجر واتي	42
التوحيد	ن	أسوة حسنة	43
النحو	ر	جنديرا	44
المحادثة	ن	فاريدة الألق	45
المطالعة	ن	نينيع شعبنية	46
46 مدرسا			الجملة

3. أحوال التلاميذ

من نشأة الزمان في مدرسة روضة القرآن المتوسطة جيدة، والأن

الجملة التلاميذ في مدرسة روضة القرآن المتوسطة يعني :

الجدوال الثالث

الجملة التلاميذ في مدرسة روضة القرآن المتواسطة

الجملة	النساء	الولد	الفصل	الرقم
40	16	24	7 أ	1
39	12	27	7 ب	2
35	35		7 ج	3
24		24	7 د	4
31	7	29	7 هـ	5
26	26		7 ف	6
200	96	104	الجملة	
37	23	14	8 أ	7
37	23	14	8 ب	8
31	12	19	8 ج	9
29	29		8 د	10
154	87	67	الجملة	
20		20	8	11
25		25	9 أ	12
34	34		9 ب	13
32		32	9 ج	14
31	31		9 د	15
122	65	57	الجملة	
476	248	228	جميع الجملة	

الفاعل بهذا تدقيق يأخذ من فصل الأولى د التي فيه 24 تلاميذ.

ب. عرض التنفيذ الإجرائي

هذا البحث بحث إجرائي ٤٧, يعمل تعاون في هذا الحال الباحثة كمدرسة, يعمل عمله التدريس و معاون مع مدرسة كالباحثة متعاون . هذا تحليل يعمل للغرض . وهو لترقيّة قدرة المفردات علي التلاميذ فصل السابع الثا لوية روضة القرآن بمادة اللغة العربيّة بإستعمال وسيلة الصور. هذا حاصل التحليل يشرح في الخطوات او دورات . في هذا التحليل يعمل دورتان وكلّ دوره يتكون من ثلاثة مقابلة . اما كلّ دوره يشرح الآتية

1. الدور الأول

أ. التخطيط

في هذه الخطوات تخطّط الباحث التعليمية لإستعمالا وسيلة الصور. في عملية التعليميّة , كلّ دورة تكون من ثلاثة مقابلة يعني مقابلتين لتعليمية ومقابلة للإختيار. أحوال يعمل في التخطيط وهو الآتية

1. التحديد مستوى كفاءة والكفائه الأساسيّة على مادة اللغة العربيّة.

2. يرتب المنهج ويصنع برنمج تناسب بمستوى كفائه لا بدّ التحقيق في التعليم . أما المنهج و خطة التعليم ينظر على المملحق 1 و 2 .

3. يستعد الخطوات لإستعمال وسيلة الصور ويعمل التجربة الأدوات منقول.

ب. تطبيق الأعمال

1. المقابلة الأولى

على دور يبتدأ في يوم الأربعاء والأحد 19 مارس 2017 ما دما ساعتين (24×2 دقيقة) بجملة التلاميذ 24. مادة المرسة يأشر يتكلم المفردات والجملة با لكلم مناسب والصحيح بإستعمال وسيلة الصور . عملية التعليم : التحية، الإفتتاح، كشف الحضور، اعطى الاختبار، التعليم، الإرسلة، الإختتام، التحية.

قبل ان يبتدأ الدرس , يعمل المدرس عملية مقدمة . ثم استعمر بأعطاء سؤل الاختبارات التمهيدية ليعرف قدره الأولى التلميذ في سيد مادة قبل ان يستعمل المساعدة والوسيلة الصور. بعد ذلك يشرح المدرس الغرض من اتعليم الدوافع فصول التلاميذ و تطلب ال تلاميذ ليكتبوا احوال ما قد بيّن عند المدرس.

في الأنشطة الأساسية , يشرح المدرس مادة الدرس يبتدأ بشرح معني المدرسة ويساعد بإستعمال الوسيلة الصور. اعطاء المفردات :

- مدير المدرسة
- جرس
- منحة دراسية
- درس إضافي

- عطلة
- مجلة الحائط
- كشف النتائج
- الكرة الارضية.

بعد ذلك يعمل المدرس الباحث على التلاميذ عن

المادة ما قد بيّن و يطلب احد التلميذ ليجيب السؤال المفردات, أعطيت المدرس الصورة و اجاب التلميذ معني تلك المفردات من الصورة. بعد عملية التعليم قد انتهى , تعطي المدرس في السؤال ليعمل فردا. في المقابلة الأخيرة, تصنع المدرس الخلاصة بالتلاميذ.

اما لحاصل من هذه المقابلة احد الوصف ان التلاميذ حين يعملون الإختبارات التهميدية العامة لا تزال منخفضة على قدره المفردات . و بعد عمل البرنامج الأنشطة الأساسية وهي بعد ان يشرح المادة لم يفهم التلاميذ عن المدرسة وهم يعرفون إلا اساسها, ولو قد ساعد بوسيلة الصور . لذلك حين ذلك الأحتام من التلاميذ في الإلتباع عملية التعليم ناقصا , أكثر من التلاميذ عامرة في الفصل , النعاس, السكوت و غير حامسى في التعليمية. من 24 التلاميذ ينقسم الإهتمام المدرسة حين تدريس 12 تلميذ او أكثر 50% بمعنى النصف من التلاميذ . والتلاميذ لهم حامسى في الدرس الا 11 التلميذ او 45,83%. والقدرة التلاميذ في إستعمال الوسيلة الصور الا 9 تلاميذ او

37,5% . عرف هذه الباحثة هذا الحال من الحاصل المراقب
 لقد عمل بالباحثة عن عملية التعلمية في الم قابلة 1 في هذه
 الدورة 1. حتى متضلع اذا كان اكثر من التلاميذ لم يذكروا بخير.
 لكن احد من التلاميذ يستطيعون ان يذكروا و يحفظوا عن
 المفردات المدرسة, لكن لأن غير تقضى حال الفصل يسبب من
 التلاميذ العامة النعاس حتى فهم الشرح المادة ناقصا لدي
 التلاميذ وهم لم يقدر في الذكر و الحفظ المفردات.
 في المقابلة الاولى هناك الاستنباط ان التلاميذ اساسية
 عرفوا عن المفردات المدرسة لكن اكثر منهم لم يذكروا او يحفظوا
 خيرا.

2. المقابلة الثانية

المقابلة الثانية يبدأ في يوم الثلاثاء 21 مارس 2017
 بمادة الاسماء المدرسة بالمعشر. اظهر كل حال المدرسة (اختار :
 فصل، مقصف، غرفة المدرس، ساحة المدرسة، و غير ذلك)
 بالمفردات يحيط الصفات ، الوان، مذكر او مؤنث مناسبة و
 الصحيحة. عملية التعليم :
 من الوسيلة الصور لقد معدّا ، ابتداء التعلمية
 بالدعاء، كشف الحضور ، يشرح الغرض التعليم على
 التلاميذ ثم التكرير.

في الانشطة الاساسية تبين المدرس المادة التعليمية ,
 يبدأ بإعطاء المثال اسماء في المدرسة ثمّ بين معناها بإستعمال
 الوسيلة الصور. اعطاء المفردات:

- الفصل
- مطعم
- معمل
- مكتبة
- ديوان
- ميدان
- ذهب - يذهب
- قرأ - يقرأ
- بوابة
- رحلى علمية

بعد ذلك تسائلت المدرس التلاميذ و تطلب التلاميذ
 للنظر يهتمون الصور في السبورة بالخير ثمّ يعدون التلاميذ
 الكلام المسموع ثمّ يحافظونها . بعد هن تتعلم المدرس ثمّ
 اعطيت السؤال لعمل كل فرد.

اما الحاصل من المقابلة مرتين , ابتداء التلاميذ تابع
 المادة ما قد شرحت و حال الفصل اقلل الصوت من
 المقابلة الاولى . التلاميذ اجب الدرس حتى لا احد نوم وهم
 يفهمون. اما الحاصل المراقبة يدل ان من 24 التلاميذ

هناك 54,16% او 13 التلاميذ يهتمون المدرس حين تعلم و 13 التلاميذ او 54,16% منظور يجد في اتباع الدرس. و 11 التلاميذ او 50% مستمعون بالخير . هذه الحاليدل ارتقاء بإجاب في عملية التعليم من المقابلة الاولى. والإستنباط من مقابلة الثاني ان التلاميذ لهم ارتقاء من المقابلة الاولى لان اقلل عامرة في الفصل وغير التلاميذ اطلع ولكن أكثر لهم حياه في السؤال.

3. المقابلة الثالثة

المقابلة الثالثة عمل في يوم الاحد 26 مارس 2017 مادة الكلمة التحية بمؤشر كما مقابلة الأولى و الثاني يعني ذكر مرتين المفردات مسموع بوقت 40x2 دقيق (ساعتان الدرس). ابتداء عملية التعليمية باللدعاء , كشف الحضور ثم إشرطت المدرسة التلاميذ لإستعداد نفسهم بإختبار السؤال الإمتحان. في الأنشطة الأساسية اعطيت المدرسة السؤال الى التلاميذ, وبعد ذلك طلبت المدرسة التلاميذ لعمل السؤال نفسا والتلاميذ يفضل بمساعدة . طلبت المدرسة لعمل السؤال سهلا أولا . إنتهوا التلاميذ السؤال ثم إجتمع الى المدرسة. آخر المقابلة, اعطيت المدرسة الخلاصة و أخبرت حاصل التعلم لدى التلاميذ يعني رأيت المدرسة هل التلاميذ ما زال سكوتواو ما في غيرة في التعلم او لا يهتم

جيداً خصوصاً عن المادة علم في المقابلة قبله . ثمّ إختتم
الدرس.

أمّا الحاصل من المقابلة الثالثة لأنهم الاعم عمل اختبر
الإمتحان, ما نال ما شاكى وهي الحاصل من ال عملية
اختبار الامتحان . اما التلاميذ في عملية اختيار منظوره
بوضوياً في الفصل ويسعون لغش اصحابهم لإجاب السؤل
من المدرسة هذا الحال يدل ان التلاميذ لم يقدرروا المادة ,
والحاصل من الإختبار ناقصا . لذلك في المقابلة الثالثة
هناك اخلاصة ان العملية الثاني او دورة الثانية مهمة.

ج. المراقبة

1. حاصل التعلم التلاميذ

لعرف الحاصل التعلم التلاميذ من الحاصل التعلم
في دورة الأولى بنظر الإختبار التمهيدي والإختبار ما
اعطيت الى التلاميذ الفصل السابع بجملة 24. البنات
من ذلكما في بيان الأتية

جدول الرابع

حاصل التعلم التلاميذ التمهيدي و اختبار الدور الأولى

الرقم	المؤشر	التمهيدية	اختار
1	جملة	24	24
2	متوسطة	56,25	66,25
3	تام	75	85

40	35	غير تام	4
%62,5	%37,5	مستوى إتقان	5

من ذلك الجدوال يدل البيانات حال التعلم التلاميذ فصل السابع بمادة المدرسة عرف تام المدرسة على عملية الإختبار الامتحان نال الجملة الناتجة 1350 متوسطة 56,25 و ناتجة الأعلى 75 اقلى 35 مستوى اتقان 37,5% . من الحاصل اول لم يعرف او لم يقدر مادة الدرس درست المدرس. بعد ان يتبع التلاميذ عملية التعليم في دورة في الثلاثة المقابلة يدل ان التلاميذ لهم مستوى اتقان بجملة 1590 متوسط 66,25 , اعلى 85 , اقلى 40 , مستوى اتقان 62,5% بمتوسط.

في هذا الحال يدل الحاصل التعلم التلاميذ لهم ترقية التعلم من قبل و بعد اعطيت عمل . لكن مستوى اتقان التلاميذ في دورة الاولى لم يصل المؤشر النجاح مسبقا في الفصول الدراسية عمل البحوث يعني يبلغ نام متوسط بمادة اللغة العربية بناتجة 60 يبلغ 70% .

2 . حاصل المراقبة الجملة التلاميذ

عملية التعليم في دورة الاولى بإستعمال الوسيلة الصور في عمل التعلم التلاميذ يهتم بصفحة المراقبة الالية .

جدول الخامس

الحضور عملية التعلم التلاميذ في دور الاولى

الرقم	حاصل الرقب	المقابلة 1	المقابلة 2	المقابلة 3	متوسط
1	إهتم المدرسة في البيانات	%50	%54,16	%66,67	%56,94
2	حاضر التلاميذ في التباع الدرس	,54 %83	%54,16	%58,33	%52,77
3	القدرة التلاميذ في نفع الوسيلة	%37,5	%50	%54,16	%47,22
	الجملة	131,33	158,32	179,16	156,27
	متوسط	%44,44	%52,77	%59,72	%52,31

بناء على جدول, نظر ان بإستعمال الوسيلة الصور
 حاصل التعلم في دورة الاولى وجد ترقية من المقابلة 1 حتى
 2. اهتموا التلاميذ في المقابلة 1 بلغ %50 المقابلة 2 بلغ
 %54,16 والمقابلة 3 بلغ %66,67. بوسط %56,94
 . الحاصل الثاني يعني حاضر التلاميذ في اتباع الدرس في
 المقابلة 1 بلغ %45,83, المقابلة 2 بلغ %54,16,
 والمقابلة 3 بلغ %58,33, بوسط %52,77. و الحاصل
 الثالث في قدرة التلاميذ في استعمال الطريقة المقابلة 1 بلغ

37,5% , المقابلة 2 بلغ 50% , والمقابلة 3 بلغ
54,16% بوسط 47,22% .

بناء على عملية التعلمية التلاميذ في الدورة الاولى
هناك خضع الترقية من المقابلة 1 حتى المقابلة 3. عملية
التعليم التلاميذ في المقابلة 1 بلغ متوسط 44,44% ,
المقابلة 2 بلغ 52,77% , المقابلة 1 الى المقابلة 2 خضع
الترقية اكبر 8,33% . وفي المقابلة 3 بلغ 59,72%
المقابلة 2 الى المقابلة 3 خضع الترقية اكبر 6,95%
المقابلة 1 الى المقابلة 15,283% ومتوسط عملية التعليم
التلاميذ بلغ 52,31% .

بناء على تلك عملية, عرف ان متوسط التلاميذ في
اتباع التعلمية ناقصا, اكثر التلاميذ سلبي ولا يهتم المدرسة
في عملية التعلمية مباشرة.

د. ان عكاس

- 1 من الحاصل المراقبة عمل عملية التعلمية في دورة
عرف هذه الأحوال :
1. التلاميذ السلبي في السؤال رأي و سلبي حين المدرسة طلبت
للجرب بإستعمال الوسيلة الصور
2. كان التلاميذ ناقصا يدل موقف متحمّس في التعلمية
مباشرة
3. بعض التلاميذ ناقص الإهتمام حين بيّنت المدرسة

- من إنكاس في دورة 1 كانت ضعيف حتى يحتاج الإصلاح في عميلة دورة 2 يعني :
1. حينما بيّنت المدرسة بإستعمال الوسيلة الصور في مادة المدرسة احسن استعملت المدرسة الوسيلة الاخر يجعل المثال المقارنة الطريقة.
 2. احسن لد المدرسة اعطيت حماسة الى التلاميذ لكي نشط في التعلم .
 3. حينما علم المدرسة أحسن إهتم التلاميذ و الفصل ، المثال : هل التلاميذ ما زل الضوضؤ في وقت اليبن و غيرها.

2. الدور الثاني

- بعد أن كانت إنكاس عمل الدورة 2 . في التعليمية الدورة 2 سواء كانت بالدورة 1 يعني كانت من التخطيط، التطبيق، المراقبة ، و الإنكاس .

أ. التخطيط

- تطبيق الطبقة العمل عمل في الدورة 2 ، يؤسس من إنكاس في الدورة 1، أما في الدورة 2 سواء كانت مثل الدور 1.

ب. تطبيق الطبقة

- تطبيق الطبقة العمل عمل في الدورة يعني لصلح عملية التعليمية قد عمل في الدورة 1 . عملية التعليمية في الدورة 2 ثلاثة مرات المقابلة، مرتين للتعليم ومرة للمقابلة إختبار حاصل

التعلم. وفي الأخر المقابلة أعطيت إختبار لعرف حاصل التعلم التلاميذ.

1. مقابلة الأولى

عمل المقابلة الأولى في يوم الثلاثاء التاريخ 4 أبريل 2017 ، بمادة تحديد الصوت حروف الهجائية والقول (الكلام، العبارة، الجملة) في السياق الخطايات السان عن " بيتي " بمؤشر الذكر او اللفظ الكلمة او الجملة المسموع ككلمة التحية، جنس المهنة بإستعمال الوسيلة الصور ، بوقت 2 × 40 دقيقة.

في عملية التطبيق إبتدأ بالدعاء و الكشف الحضور. ثم شرحت المدرسة العرض التعلم الحماسة التلاميذ في التعليم ثم إستمر بإعطاء الإدراك بالترابط اعطاء المفردات:

- غرفة جلوس
- غرفة النوم
- غرفة طعام
- حمام
- مطبخ
- فناء
- مروحة
- خزانة

● نام-ينام

● طبخ- يطبخ

في الأنشطة الأساسية ، بينت المدرسة وتحديد العملية بإستعمال المستخدم كالألة مستعمل لصنعها . حين بينت المدرسة ، إهتمت المدرسة التلاميذ والفصل الساكن. بعد أن بينت المدرسة عن " بيتي " الى التلاميذ ثم تسائل وطلب المدرسة لعمل السؤال بطريقة المسموع . ثم أعطيت المدرسة فرصة الى التلاميذ للسائل إذا لم يظهر عن المادة ما علم . في الآخر أخذت المدرسة الخلاصة جماعة بالتلاميذ.

الحاصل من المقابلة في الدورة 2 شكتت بالعام

التلاميذ إتباع الدرس بالخير والفصل أيضا في حال الساكن. قدرة التلاميذ في المستمع أحسن بعد أن إستعملت الوسيلة الصور . كان هذا الحال دليلا من جملة التلاميذ يعني 24 التلاميذ، كان 18 نفرا أو 75% التلاميذ لقد إهتموا المدرسة حين بينت . و كان كان 17 نفرا أو 70,83% التلاميذ منظور الحماس في إتباع الدرس، وكان 15 نفرا أو 62,5% التلاميذ لهم القدرة الإستماع خيرا بسبب إستعمال الطريقة السمعية الشفوية . دل هذا الحال أكثر 50% من 24 التلاميذ ملك في ترقية إيجابى في إتباع عملية التعلم.

لكن في الذكر المعنى من المفردات أكثر من التلاميذ ما حفظ . حتى في المقابلة 1 هناك الخلاصة أن إحتياج في شدة المادة.

2. المقابلة اثنائي

عمل المقابلة 2 في يوم 1 الاحد 9 أبريل 2017، بمادة الأساسية الفكرة من صفحة عن "بيتي" بمؤشر التحليل المعاني بإستعمال الوسيلة ال صور بوقت 40×2 دقيقة. في عملية التطبيق إبتدأ بالدعاء و الكشف الخضور و الترابط . ثم شرحت المدرسة العرض التعلم الحماسة التلاميذ في التعليم. اعطاء المفردات:

- سقف
- جدار
- نافذة
- حديقة
- سلم
- لباس
- مغسلة
- فراش
- ستارة
- مشبك

في الأنشطة الأساسية ، بينت المدرسة وتحديد العملية بإستعمال المستخدم كالألة مستعمل لصنعها . حين بينت المدرسة ، إهتمت المدرسة التلاميذ والفصل الساكن. بعد أن بينت المدرسة عن " بيتي " الى التلاميذ ثم تسائل وطلب المدرسة لعمل السؤال بطريقة المسموع . ثم أعطيت المدرسة فرصة الى التلاميذ للسائل إذا لم يظهر عن المادة ما علم. في الآخر أخذت المدرسة الخلاصة جماعة بالتلاميذ.

أما الحاصل قد شكيت في المقابلة 2 وهي أن التلاميذ لهم الترقية والمسموع جيدا. من 24 التلاميذ في المقابلة 2 في الدورة 2 ، دل أن 20 التلاميذ أو 83,3% إهتم التلاميذ المدرس جيدا، و 20 أو 83,3% التلاميذ الحماسي في إتباع الدرس، و 17 أو 70,83% التلاميذ لقدرة الحفظ المفردات أكثر من قبل.

كان في المقابلة 2 الخلاصة أن التلاميذ لخضع الإيجابي بالعام لها الترقية في عملية التعلم من الدورة 1 في المقابلة 1 و 2 ثم في المقابلة 1 في الدورة 2 حتى المقابلة 2 في الدو 2.

3. المقابلة الثالثة

عمل المقابلة الثالثة في يوم الثلاثاء التاريخ 11 أبريل 2017 ، بمادة الذكر الفعل على صفحة السان عن "بيتي" بمؤشر المقابلة 1 و 2 بوقت 2 | 40 دقيقة. في عملية التطبيق إبتدأ بالدعاء و الكشف الحضور . ثم شرحت المدرسة العرض التعلم الحماسة التلاميذ في التعليم ثم إستمر بإعطاء الإدراك بالترابط.

في الأنشطة الأساسية ، بينت المدرسة وتحديد العملية بإستعمال المستخدم كالألة مستعمل لصنعها . حين بينت المدرسة، إهتمت المدرسة التلاميذ والفصل الساكن. بعد أن بينت المدرسة عن "بيتي" الى التلاميذ ثم تسائل وطلب المدرسة لعمل السؤل بطريقة المسموع . ثم أعطيت المدرسة فرصة الى التلاميذ للسائل إذا لم يظهر عن المادة ما علم . في الآخر أخذت المدرسة الخلاصة جماعية بالتلاميذ ثم إختتام الدرس.

في عملية الإختبار، الفصل الساكن و لا أحد من التلاميذ الغش الى الآخر، والحاصل من هذا دل أن التلاميذ لهم قدرة المسموع خيرا . والخلاصة، القدرة للتلاميذ عن المادة بالدورتان.

ج. المراقبة

1. حاصل المراقبة

عملية التعليمية في الدورة 2 بإستعمال
الوسيلة الصور للعمل للتلاميذ رصد بالأوراق العمل
المراقب في الجدوال التالي.

الجدوال السادس

النسبة المئوية للعمل للتعلم للتلاميذ في الدور الثاني

الرقم	الحاصل	المقابلة 1	المقابلة 2	المقابلة 3	المتوسط
1	إهتم المدرس	%75	%83,3	%91,67	%83,32
2	حماس التلاميذ	%70,83	%83,3	%83,3	%79,14
3	قدرة بإستعمال الطريقة	%62,5	%70,83	%87,5	%73,61
	المتوسط	%69,44	%79,14	%87,49	%78,69

بناء على الجدوال الأتية أن إستعمال

الوسيلة الصور للعمل للتعلم للتلاميذ في الدورة 2 من
المقابلة 1 حتى 3 لهم الترقية . عمل التعلم للتلاميذ
في إهتمام المدرسة في المقابلة 1 بلغ %75، المقابلة
2 %83,3، المقابلة 3 %91,675، بوسطة
%83,32. حاصل الثاني يعني حماس ال تلاميذ في

إتباع الدرس، في المقابلة 1 بلغ 70،83%، المقابلة
 2 83،3%، المقابلة 3 83،3%، بوسطة
 79،14%. و الحصل الثالث يعنى قدرة التلاميذ في
 نفع الوسيلة الصور، في المقابلة 1 بلغ 62،5%،
 المقابلة 2 70،83%، و في المقابلة 3 87،5%،
 بوسطة 73،61%.

المتواسط من الحاصل التلاميذ في المقابلة 1
 بلغ 69،44%، المقابلة 2 79،14%، المقابلة 3
 87،49% ، بوسطة 78،69%. المقابلة 1 إلى
 المقابلة 2 للترقية 9،7%، المقابلة 2 إلى المقابلة 3
 للترقية 8،35%، و من المقابلة 1 إلى 3 للترقية
 18،05%.

بناء على عمل التعلم، عرف أن المواصلة
 من الحاصل التعلم التلاميذ في إتباع الدرس خيرا و
 التلاميذ حماس الأعلى في التعليم.

2. حاصل التعلم

لعرف الحاصل التعلم التلاميذ من الحاصل
 الإختبار في الدورة 2 بنظر الإختبار قبل و بعد ما
 قد أعطيت لدى التلاميذ الفصل السابع الم البالغ 24
 نفرا. كتب البيانات من الحاصل الإختبار كما التال.

الجدوال الرابع
البيانات من الحاصل الإختبار في الدور الثاني

الرقم	المؤشر	الإختبار القبل	الإختبار البعد
1	المبالغ التلاميذ	24	24
2	المتوسط	29,62	80,63
3	الأعلى	80	95
4	السفلى	45	55
5	تام	45,83%	87,5%

دل الجدوال الأتية البيانات حاصل التعلم التلاميذ في الفصل السابع، عرف تام التعلم التلاميذ في عملية الإختبار القبل، نالت الناتجة 1495، متوسط 29,62% و الأعلى 80، و السفلى 45، بتام 45,83%. من الحاصل القيس الأول، عرف أن التلاميذ لم يعرفوا المادة . و بعد الإلتباع عملية التعليمية قدر الدورة الواحدة بالثلاثة المقابلة، تام التلاميذ بالمبالغ 1935، واسطة 80,63، الأعلى 95، السفلى 55 وتام 87,5%. في هذا الحاصل التعلم التلاميذ، دل الترقية التعلم من قبل و بعد الإختبار . لكن، تام التعلم في الدورة 2 لم يبلغو المؤشر النجاح هذا التحليل، يعنى محك الحد الأدنى إكتمال معايير في الدرس اللغة العربية بالنتيجة 60 أو 87,5%.

د. الإنعكاس

- من حاصل التحليل في الدورة 2 ، عرف أن الترقية
الحاصل التعلم التلاميذ خيرا بإستعمال الوسيلة الصور من
الدورة 1. حاصل الإنكاس كما التالى :
1. كان التلاميذ الإيجابي النشط في عملية التعليمية.
 2. الحماس و الجد التلاميذ في إتباع التعليمية.
 3. حماسة التلاميذ في إتباع التعليمية.
 4. أسهل التلاميذ في حفظ المفردات.

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

أ. حاصل التعلم

من الحاصل التحليل، لعرف القدرة الأولى التلاميذ ما عمل،
أعطيت الإختبار التمهيدي في أول الدورة. أما الحاصل التعلم التلاميذ
في آخر الدورة. كان الحاصل التحليل بإستعمال الوسيلة الصور دل
الترقية على كل الدورة. والبيانات من الحاصل التعلم كما التالى :

الجدوال الثفن

حاصل المتوسط التعلم

الرقم	المؤشر	الدورة 1		الدورة 2	
		التمهيدية	الإختبار	التمهيدية	الإختبار
1	المتوسط	56,25%	66,25%	62,29%	80,63%
2	الأعلى	75	85	80	95
3	الأقل	35	40	45	55
4	الإتقان	37,5%	62,5%	45,83%	87,5%

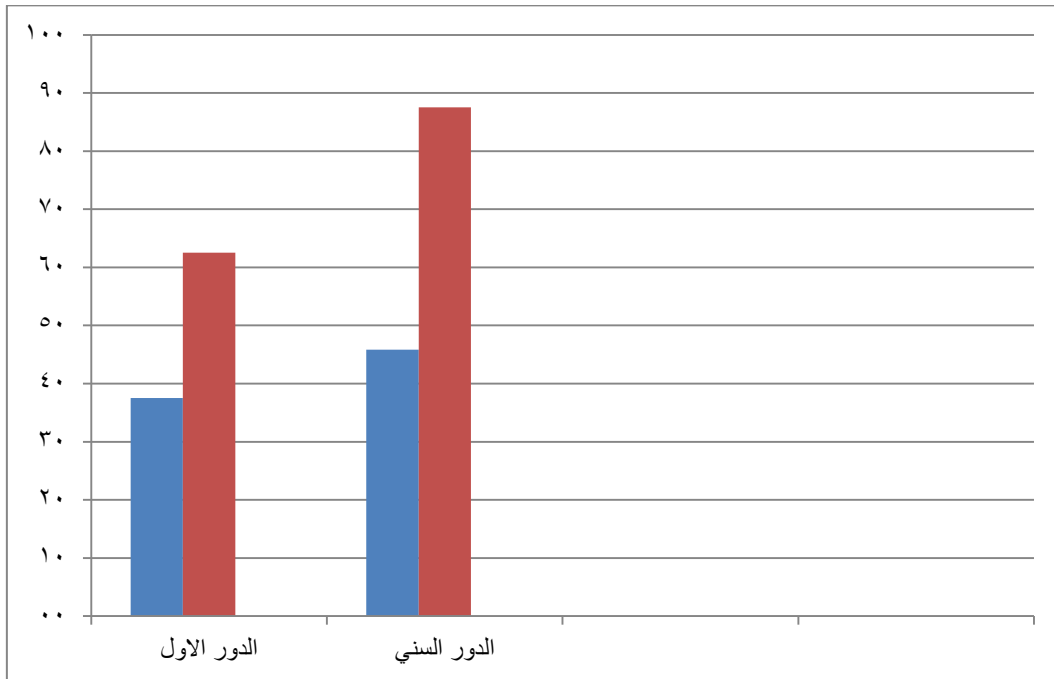
للأظهر الترقية التلاميذ في الدورة 1 إلى 2 في التعليمية، في هذا

الرسوم البيان التالي :

مقارنة المتوسط في الدور 1 والدور 2

الرسم البياني الأول

المقارنة بين تسوية نتيج تعلم الطلب في الدور الاول والثني



■ الاختبار القبلي
■ الاختبار البعدي

من البيانات الأتية، تام الحاصل التعلم التلاميذ 87,55% في

آخر الدورة 2 المقابلة 3،

كانت الحال دليلاً أن الإستعمال الوسيلة الصور، للترقية

القدرة الإستماع على المادة اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل السابع

بمدرسة الروضة القرآن.

ب. عمل التعلم التلاميذ

من الحاصل التحليل، عمل التعلم التلاميذ بإستعمال الوسيلة
الصور من الدورة 1 الى الدور 2 لهما الترقية في الجدوال التالي :

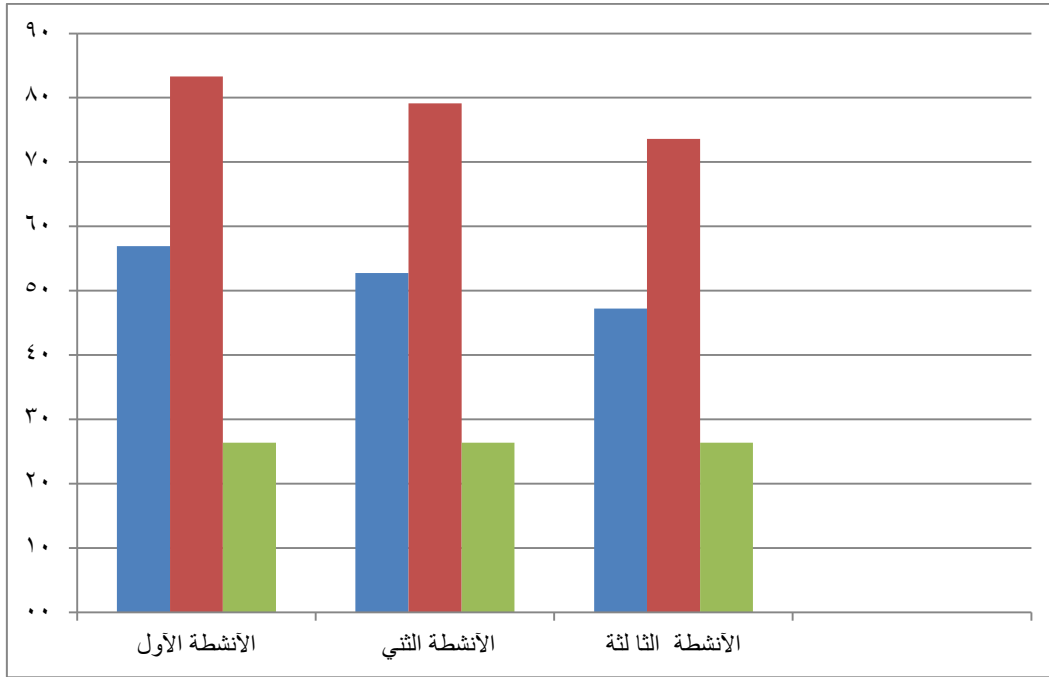
الجدوال التاسع

عمل التعلم التلاميذ من الدور 1 الى الدور 2

الرقم	العملية	الدورة 1	الدورة 2	المتوسط	الترقية
1	إهتم المدرس	%56,94	%83,32	%70,13	%26,38
2	حماس التلاميذ	%52,77	%79,14	%65,96	%26,37
3	قدرة بإستعمال الطريقة	%47,22	%73,61	%60,42	%26,39
	الحاصل	156,93	236,07	196,51	79,14
	المتوسط	%52,31	%78,69	%65,50	%26,38

ولالأظهر الترقية عملية الإستماع التلاميذ على المادة اللغة
العربية لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الروضة القرآن، كما التالي:

الرسم البياني الثاني
ارتقاء سيطرة المفردات لدى تلاميذ في الدور الاول والثني



الآنشطة في الدور الأول



الآنشطة في الثاني



ارتقاء الأنشطة من الدور الأول الى الثاني

ترقية قدرة الإستماع في الدورة 1 و الدورة 2

البيئة 1 = إهتمت المدرسة حين الشرح

البيئة 2 = الحماس في إتباع الدرس

البيئة 3 = قدرة التلاميذ في إستعمال الوسيلة

بناء على الصورة والجدوال، أن عملية الحفظ المفردة التلاميذ نالت في الدورة 1 إلى الدورة 2. من حاصل التحليل العمل التلاميذ في الدورة 1 والدورة 2 كما يالى :

أ. إهتمت المدرسة حين الشرح

عملية التلاميذ حين بينت الدرس في الدورة 1 إلا 56,94%، في الدورة 2 83,32%. من الدورة 1 إلى الدورة 2 للترقية 26,38%. في الدورة 1 التلاميذ أقل الإهتمام، بعضهم تحدثوا الى الأخر. و لخضع ذلك الحال لابد للمدرسة أمهار لسحنة و أحوال الفصل مسترحا لكي التعليمية الخير و في التعليمية إهتمت التلاميذ الدرس.

ب. الحماس في إتباع الدرس

في الدورة 1 علىية التلاميذ في إتباع الدرس 52,77%. هذا الحال لأن التلاميذ أقل الحماس في إتباع الدرس . لذلك، لابد للمدرس إعطاءالسؤال و تعلقات أحيانا لكي الفكر و إهتمام المدرس حتى في الدورة 2 بلغ 79,14% و الترقية 26,37%.

ج. قدرة التلاميذ في إستعمال الوسيلة

في الدورة 1 علىية التلاميذ بإستعمال الوسيلة بلغ 47,22%، عرف هذا الحال أكثر من التلاميذ سلبي و لم يشجعوا بإستعمال الوسيلة الصور . ولكن بعد العادة بإستعمال الوسيلة الدورة 2 73,61% والترقية 26,39%.

الفصل الخامس

الختم والنصح

أ. الخلاصات

بناء على حاصل الفصول الدراسية عمل البحوث قد بين، فالإستنبط من إستعمال وسائل الصور لها الترقية للميل والقدرة لحفظ المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل السابع روضة القرأن بمادة اللغة العربية. هذا الحال له الدليل من حاصل المبحث عن الحاصل التعلم في الترقية المفردات، دلوا التلاميذ أن التحليل من الحاصل الوسيلة الصور لترقية المفردات لها الترقية في الدورة 1 إلى الدورة 2. في الترقية عملية التعلم لدى التلاميذ في الدورة 1 بلغ متوسط 52،31%، الدورة 2 77،32%، الدورة 1 إلى الدورة 2 لها الترقية 26،05%. من الحاصل التعلم نالوا التلاميذ في الدورة 1 تام 62،5%، في الدورة 2 لها الترقية 87،5%، و من الدورة إلى الدورة 2 لها الترقية 25%.

هذا الحال بالدليل الترقية القدرة المفردات لدى التلاميذ . من الحاصل المراقبة ، دل تغيير الترقية التلاميذ، إبتداء من الدورة 1 في المقابلة 1 حتى المقابلة 3 إلى الدورة 2 في المقابلة 1 حتى المقابلة 3 ، في حال الإهتمام التلاميذ حين بينت المدرسة، الحماس في إتباع الدرس والقدرة التلاميذ في إستعمال الوسيلة الصور كألة للسهل في الحفظ والذكر المفرداة اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

بناء على حاصل التحليل أعطيت الباحثة التالية :

1. للمدرس

لترقية قدرة المفردة اللغة العربية لدى التلاميذ يرجى المدرس بإستعمال الوسيلة الصور. لأن بهذه الوسيلة، نظر التلاميذ مباشرة حين التعليمية . حتى الظهر، السهل و الفهم في الذكر لدى التلاميذ.

2. للتلاميذ

يرجى سلمي في إتباع العملية التعليمية حتى نال الغرض التعليمية خيرا
كامل أردوا.

3. للمدرسة

لكي أعطى المعنى و الحماس لدي المدرسة لإستعمال الوسيلة
كسعدعملية التعليمية ، خصوصا للمدرسة بمادة اللغة العربية.

السيرة الذاتية للباحثة

أراس سيكار ووني ، ولدت في ميسوجي 5 مايو 1995، عنوان في ريباغ
تعكاس لمبونج.

- المدرسة الابتدائية في دووي كريا مستيكا متخرج في السنة 2006
- المدرسة الثانوية فنوارتاما متخرج في السنة 2009
- المدرسة العالية روضة القران متخرج في السنة 2012