

## الرسالة العلمية

أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

إعداد الطالبة : ستي خيريّة

رقم التسجيل: ١٣١٠١٠٨٢



كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

٢٠١٧ م / ١٤٣٩ هـ

أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : ستي خيريّة

رقم التسجيل : ١٣١٠١٠٨٢

المشرف الأول : ج. سوتارجو، الماجستير

المشرف الثاني : والفجر، الماجستير

كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو

٢٠١٧ م / ١٤٣٩ هـ

## الشعار

﴿7﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿5﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿6﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿7﴾

﴿8﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿8﴾

(سورة الشرح) "٤"

## الإهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

❖ الرب الأحد هو الله سبحانه وتعالى أحمدته وأشكره على جمي ع ما أعطيتني وقدرتني خيرا.

❖ أبي وأمي (السيد أشرفي والسيدة أمي مرفيئة) المحبوبين جزيل الشكر على أفضل وأبدع كل ما حضرتني بشدة الحزن والدمع القاطر لي ولو سعيثُ تبديله فلن يكفي أبدا لأداء جميع ذلك.

❖ جميع أسرتي و أصدقائي المحبوبين (ميكا فيتيا نيجسية ومولان إيرني أتي و ليلة النصيحة ) الذين يصاحبوني من الأول إلى الأخير في تنفيذ تعلّمي.

❖ الإخوان والأختى الصغيرة (مفتح المونير ومُجد فوزي وأزكيا فضيلة النيزا) ولو كنتم صغيرين لكن تعوّدون إخوتك وأخواتك الكبيرة واعتدلتمونا، أحبكم يا جنودي الصغيرة.

❖ أصحابي الحسن قل وبهم والعدم تكبرهم والذين درسوا من العام الدراسي 2013 بقسم تعليم اللغة العربية من في الصف "أ" أجمعين، شكرا كثيرا أيها الأصحاب على المصاحبة والاتفاق، ما أنا بالفراق منكم أجمعين.

❖ المحاضرين والمحاضرات الذين وجّهوني وأشرفوني لا سيما الأستاذ والفجر، الماجستير والأستاذ ج. سوترجو، الماجستير.

كلية الأم لي المحبوبة بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله على الرحمة والتوفيق والهداية والعناية حتى وصلت الباحثة إلى تأليف هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: " أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م".  
وفي كتابة خطة هذه الرسالة العلمية اعترفت الباحثة أنّ فيها نقصانا وخطاء، ولذلك ترحو الباحثة النقداً والاقتراحات البنائية لإصلاح كتابة هذه الرسالة العلمية.

وأخيراً تقدّمت الباحثة بجزيل الشكر والتقدير إلى أبيها وأمها وأهلها الذين لا يزالون يدعون لها ويعاضدونها. وللدكتورة الحاجة اينيزار، الماجستير رئيسة جامعة الإسلامية الحكومية بميترو. الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير عميدة كلية التربية. ج. سوتارجو، الماجستير رئيس شعبة تعليم اللغة العربية والمشرف الأول. والفجر، الماجستير المشرف الثاني. وإلى المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو الذين أشرفوا الباحثة وعضادون حماستها في تأليف خطة هذه الرسالة العلمية.

مترو، ١ ديسمبر ٢٠١٧

الباحثة  
  
سيتي خيريّة

رقم التسجيل: ١٣١٠١٠٨٢

## تقرير المشرفين

موضوع البحث: أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الاسم : ستي خيريّة

رقم التسجيل : ١٣١٠١٠٨٢

الكلية : التربية

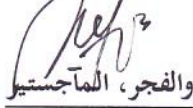
شعبة : تعليم اللغة العربيّة

### الموافقة

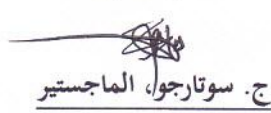
وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو

ميترو، ٢ ديسمبر ٢٠١٧

المشرف الثاني

  
والفجر، الماجستير

المشرف الأول

  
ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢ رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٢٣ ٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رئيس شعبة تعليم اللغة العربيّة

  
ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



## إقرار الطالبة

الموقّعة في أديانها:

الاسم : ستي خيرية

رقم التسجيل : ١٣١٠١٠٨٢

الكلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبداع فكرة الباحثة  
إلا في الأقسام المعيّنة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميتر، ١ ديسمبر ٢٠١٧

الكاتبة



رقم التسجيل: ١٣١٠١٠٨٢



أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ  
الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو  
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

## ملخص البحث

إعداد الطالبة : ستي خيرية

وأساسا على الملاحظة التي أدتها الباحثة في التاريخ ٢٥ ابريل 201٧  
تناولت المعلومات أنّ تدريس اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام العربي بمدرسة  
نور الهدى الثانوية أدي وارنو يكون مع المشكلات، بأنّ تدريس اللغة العربية  
منخفض حتى التلاميذ لم يستطيعوا أن يتحدثوا بأحسن الكلام، يتحدث  
التلاميذ بعضهم بعضا عندما يشرح المدرس المادة، المدرّس لا يستخدم الطريقة  
المناسبة.

والسؤال في هذا البحث كما يلي: "هل تطبيق طريقة لعب الأدوار (*Role  
Playing*) له أثر إيجابي في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور  
الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨؟". غرض هذا البحث  
هو معرفة أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) في مهارة الكلام لدى  
تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي  
2018/2017.

وجنس هذا البحث هو تجريبي حقيقي. وطرائق جمع البيانات التي  
استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي طريقة الاختبار والوثيقة. وأسلوب تحليل  
البيانات في هذا البحث باستخدام رمز الحساب ANOVA على طريقة واحدة

"Fo" من أجل اختبار الصحة في وجود وعدم أثر استخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ومن نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة باستخدام الرمز  $f_0$  دلت على أن الثمن  $f_0$  بالثمن النقدي في قيمة الجدول " F " فالتحقيق أن  $f_0$  أكبر من الثمن  $F$  الجدول أكان في رتبة المعنى ١% أم في رتبة المعنى ٥% أو 7,50  $\langle 34,19 >$  وهذا بمعنى أنه وجود الأثر في المعنى من استخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017

**PENGARUH PENERAPAN METODE ROLE PLAYING TERHADAP  
KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs  
NURUL HUDA ADIWARNO TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**ABSTRAK**

**Oleh:**

**SITI KHOIRIYAH**

Berdasarkan prasurvey yang dilakukan penulis tanggal 25 april 2017, diperoleh informasi bahwa pembelajaran bahasa arab di MTs Nurul Huda Adiwarno masih mengalami hambatan yakni siswa tidak mampu berbicara bahasa arab sederhana, siswa ngobrol sendiri ketika guru menjelaskan, guru dalam menjelaskan pelajaran tidak sesuai dengan konteks yang diajarkan dan guru tidak menggunakan metode yang relevan.

Pertanyaan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: Apakah ada pengaruh yang positif dalam penerapan metode role playing terhadap kemampuan berbicara pada siswa kelas VII MTs Nurul Huda Adiwarno tahun pelajaran 2017/2018?. Tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui pengaruh penerapan metode role playing terhadap kemampuan berbicara pada siswa kelas VII MTs Nurul Huda Adiwarno tahun pelajaran 2017/2018.

Jenis penelitian ini adalah eksperimen sungguhan. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode tes dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini dengan menggunakan rumus statistik ANOVA satu jalan "*F<sub>o</sub>*" untuk menguji kebenaran ada tidaknya pengaruh yang positif dalam penerapan metode role playing terhadap kemampuan berbicara siswa.

Dari hasil analisa data yang telah peneliti lakukan dengan menggunakan rumus *f<sub>o</sub>* menunjukkan bahwa besarnya harga kritik nilai tabel "*F*" ternyata *f<sub>o</sub>* lebih besar dari *F* tabel pada taraf signifikansi 1% maupun pada taraf 5%, atau  $7,50 < 34,19 > 4,15$ . Ini berarti terdapat pengaruh yang signifikansi dari penerapan metode role playing terhadap kemampuan berbicara pada siswa kelas VII MTs Nurul Huda Adiwarno tahun pelajaran 2017/2018.

## محتويات البحث

أ ..... صفحة الغلاف

ب ..... صفحة الموضوع

ج ..... الشعر

د ..... الإهداء

هـ ..... كلمة شكر وتقدير

و ..... تقرير المشرفين

ز ..... الإعتماد من طرف لجنة المناقشين

ح ..... إقرار الطالبة

ط ..... ملخّص البحث باللغة العربية

ك ..... ملخّص البحث باللغة الإندونيسية

ل ..... محتويات البحث

ع ..... قائمة الجداول

ف ..... قائمة الملاحق

## الفصل الأول: مقدمة

- أ - الدوافع إلى البحث ..... 1
- ب - تحقيق المشكلة ..... 4
- ت - تحديد المشكلة ..... 4
- ث - سؤال البحث ..... 4
- ج - أغراض البحث ومنافعه ..... 5

## الفصل الثاني: الإطار النظريّ

- أ. الوصف النظريّ ..... 6
1. مهارة الكلام ..... 6
- أ) تعريف مهارة الكلام ..... 6
- ب) أغراض تعليم الكلام ..... 8
- ج) انواع الكلام ..... 9
- هـ) طريقة تعليم الكلام ..... 10
- و) مؤشرات إتقان الكلام ..... 12
2. طريقة لعب الأدوار (Role Playing) ..... 12
- أ) مفهوم لعب الأدوار ..... 12
- ب) أهداف طريقة لعب الأدوار ..... 14
- ج) خطوات طريقة لعب الأدوار ..... 15

17 ..... (د) مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

19 ..... ب. الدراسات السابقة المناسبة

.....19..... ج. فرض البحث

### الفصل الثالث: منهج البحث

21 ..... أ. تصميم البحث

.....22.. ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

24 ..... ج. التعريف الإجرائي للمتغيرين

25 ..... د. أدوات جمع البيانات

26 ..... هـ. أسلوب تحليل البيانات

### الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

.....28..... أ. لمحة عن ميدان البحث

1. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة نور الهدى

.....28.. الثانوية أدي وارنو

2. أحوال المعلمين بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو 30

3. أحوال تلاميذ بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو . 33

4. حوال التسهيلات الوسائل للمدرسة نور الهدى

.....34.. الثانوية أدي وارنو

5. النظرة والبعثات للمدرسة نور الهدى الثانوية أدي

وارنو

.....36.....

ب. عرض بيانات البحث

.....37.....

1. البيانات عن استخدام طريقة لعب الأدوار ( Role

Playing) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف

.....37...

السابع "ب" في الفرقة التجريبية

2. البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف

.....39...

السابع "أ" في الفرقة الضابطة

ج. تحليل وتفسير نتائج الدراسة

.....41...

## الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

.....50.....

ب. الاقتراحات

.....51.....

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

## قائمة الجداول

- الجدول الأول : البيانات عن اختبار مهارة الكلام العربي لدى تلاميذ  
الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو .. 2
- الجدول الثاني : بيانات المعلمين والموظفين بمدرسة نور الهدى  
الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017 ..... 30
- الجدول الثالث : تلخيص التلاميذ بمدرسة نور الهدى الثانوية  
أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017 ..... 33
- الجدول الرابع : أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة نور الهدى  
الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017 ..... 34
- الجدول الخامس : البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف  
الرابع في الفرقة التجريبية (التلاميذ المتعلمين بتطبيق  
طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في تعليم اللغة العربية)  
بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو ..... 37
- الجدول السادس : البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف  
السابع في الفرقة الضابطة بمدرسة نور الهدى الثانوية  
أدي وارنو ..... 39



الجدول السابع : نقاط مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار

(Role Playing) والطريقة التقليدية لدى تلاميذ الصف

الرابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو..... 41

## قائمة الملاحق

١. خطة التدريس

٢. آلات الأسئلة في الاختبار

٣. أساس الوثيقة

٥. عناصر البحث العلمي

٦. شهادة البحث

٧. بطاقة الانتشار

٨. السيرة الذاتية للباحثة

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. الدوافع إلى البحث

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المدرّس القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث ، أى إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث ، كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية تتم بين طرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان الأدوار من وقت الآخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا ، ويحتاج الحديث الى النطق ويحتاج النطق الى العمليات الذهنية المرتبطة بالتعبير الشفهي و لذلك فليس لمحدث واحد سيطرة تامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوعات ، معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصالية مع متحدث من أبناء اللغة ، ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى .

وأساسا على الملاحظة التي أدّتها الباحثة في التاريخ ٢٥ ابريل 201٧ تناولت المعلومات أنّ تدريس اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام العربي بمدرسة نور الهدى الثانوية أدبي وارنو يكون مع المشكلات، بأنّ تدريس اللغة العربية منخفض حتى التلاميذ لم يستطيعوا أن يتحدثوا بأحسن الكلام، يتحدث الطلاب بعضهم بعضا عندما يشرح المدرس المادة، المدرّس لا يستخدم الطريقة المناسبة .

وهذه بسبب عدم العملية المجددة في تدريس اللغة العربية لانخفاض توجيهية من الأستاذ ، حتى يتكلم التلاميذ امام الفصل . يميل الى ان يشعر بالحرَج . كان تعليم مهارة الكلام بطريقة الخطابة ، حتى لايعطي المدرس الفرصة للتلاميذ أن يبدووا آرائهم . طريقة الخطابة تسبب التلاميذ ا لملال ليستمعوا الشرح من الأستاذ . هم يلعبون ويرسمون ويمزحون لضياح الملل .<sup>5</sup>

### الجدول الأول

البيانات عن اختبار مهارة الكلام العربي لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

الرقم	النتيجة	عدد التلاميذ	النسبة المئوية	المعيار
1	100-85	7	20,5%	العالي
2	84-70	10	29,4%	المتوسط
3	69-0	17	50%	المنخفض
	المجموع	34	100%	

المصدر: نتائج الملاحظة في التاريخ ٢٥ ابريل 201٧

ومن البيانات السابقة تناول 50% تلميذا في بحث مهارة الكلام العربي نالوا النتائج في المعيار المنخفض بالمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو وهو أقل من 70 نتيجةً.

<sup>5</sup> نتائج الملاحظة والمقابلة فصل السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو ، في التاريخ ٢٥ ابريل 201٧

ولطريقة التدريس أجناس كثيرة جدًا وكان استعمال الطريقة المناسبة

سيحمل التلاميذ إلى نتائج التعلّم العليا لأنّ أنشطة التعليم والتعلم هي التفاعل لها نتائج تربوية بين المدرّس والتلاميذ، وهنا كان ل طريقة التدريس محل مهمّ في إيصال الدرّوس، وهناك أنواع طريقة التدريس التي استعمالها المدرّس في إيصال دروس اللغة العربيّة، وإحداها هي طريقة لعب الأدوار (Role Playing)

طريقة الأدوار (Role Playing) هي أسلوب تبليغ مادّة التعليم بطريقة تمثيلية او يمثل سلوك التلاميذ . هذه الطريقة المناسبة لجعل استقلال التلاميذ، لأن التلاميذ يتورّطون في الإجراءات . التلاميذ يشعرون ويفعلون ويلعبون الشئ مباشرة .

وبتطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في تدريس مهارة الكلام، ترحى مساعدتها للتلاميذ في فهم مادة دروس اللغة العربيّة والقدرة عليها وفي وصولهم إلى نتائج التعلّم العليا

وهكذا الملاحظة السابقة ستؤدّي الباحثة بحثًا تجريبيًا، ويركز هذا البحث إلى مهارة الكلام ، وكان المخلص المؤدّي لردّ المشكلات الموجودة هو إعطاء الخيارات في تنفيذ تدريس اللغة العربيّة بنموذج التدريس المختلف، وبجانب ذلك كان نموذج التدريس المأخوذ يصوّر مستوى فهم التلاميذ كليًا، سواء أكان فهم المحتوى الدالّ على استطاعة إجابة الأسئلة أم قدرتهم على تعبير ما في المقروء مرّة أخرى لسانًا أو كتابةً، حلّ ومخلص المشكلات المستخدم في هذا البحث هو تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في عمليّة تدريس اللغة العربيّة وخاصة مهارة الكلام العربي.

من الدوافع السابق، لابد ان تصلح التعليم بالبحث تجريبي بالموضوع  
"أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) على مهارة الكلام لدى  
تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي  
٢٠١٧/٢٠١٨ م"

### ب. تحقيق المشكلات

إضافة إلى الدوافع إلى البحث التي أوضحتها الباحثة كما سبق  
فُتحقق المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

- أ. طريقة التدريس الذي استخدمه المدرّس في مادة دروس اللغة العربيّة  
باطّراد تلك الطريقة على وتيرة واحدة وتقليدية
- ب. يُنسب انخفاض دوافع تعلّم اللغة العربيّة لدى التلاميذ
- ج. انخفاض مستوى مشاركة التلاميذ في عملية التعلم

### د. تحديد المشكلة

أساساً على تحقيق المشكلات السابقة فتحدّدها الباحثة كما يأتي:  
"أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى  
تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي  
٢٠١٧/٢٠١٨ م"

### ج. سؤال البحث

بناء على وضوح المشكلات السابقة فالسؤال في هذا البحث كما  
يلي: "هل تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) له أثر إيجابي في مهارة  
الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو  
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م؟".

### د. أغراض البحث ومنافعه

## 1. أغراض البحث

غرض هذا البحث هو معرفة أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار ( Role Playing ) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

## 2. منافع البحث

اما المنافع في هذا البحث هي:

(أ) لدى التلاميذ

تدريب التلاميذ على تعزيز اتقان الكلام اللغة العربية، يسهل لتلاميذ في يتكلم اللغة العربية ، تزويد التلاميذ في التكلم باستخدام اللغة العربية لمراحل التعليم العالي .

(ب) لدى المدرسين

يمكن ان يكون مرجعا لمدرّ يس في مساعدة التلاميذ على يتكلم اللغة العربية

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الوصف النظري

##### ١. مهارة الكلام

##### أ) تعريف مهارة الكلام

الكلام هو:

“Kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan dan menyampaikan pikiran, gagasan serta perasaan”.<sup>6</sup>

بالكلام يحاول شخص تعبيراً عن أفكاره ومشاعره إلى الآخرين لفظياً، وبدون المحاولة للتعبير عن نفسه لا يعرف آخرون ما يفكره ويشعره، عندما كنا لا نتكلم لن نكون قادرين على التفاعل مع أصحابنا وكأنا معزولون عن البيئة، وللتواصل مع الزملاء استخدم الناس كثيراً بلغة اللسان بدلاً من اللغة المكتوبة، ونابت لغة اللسان عن الصفات والشعور المحسوسة، ولذا صارت مهارة الكلام من أحد أهميات الأشياء في حياة الإنسان.

وقال آخر: "الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع"<sup>٧</sup>:

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية.<sup>٨</sup>

---

<sup>6</sup>Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Adalah Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2015), h.16

<sup>٧</sup>محمد صنهاجي، متن الأجرومية، (كوارون: دار الأمين، ١٤٢٦هـ)، ص. ١



ومعنى الكلام عند علي الجارم ومصطفى أمين في كتاب قواعد اللغة العربية هو: "تركيب الذى يفيد فائدة تامة".<sup>٩</sup>

عبر طعيمة: أنّ الكلام هو: "وسيلة الإتصال مع الآخرين"<sup>١٠</sup>

وقال محمود كامل الناقة أن الكلام هو "عملية تبدأ صوتية وتنتهى بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي".<sup>١١</sup>

وعند أحمد فؤاد عليان أن الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلّت على معنى من المعانى على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>١٢</sup>

ومّا سبق من التعريف والتوضيحات يستخلص أن مهارة الكلام مهمة جداً لأن مهارة الكلام هي من الأصول الأولوية في

---

<sup>٩</sup>رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، (أسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة 1998)، ص. 160

<sup>١٠</sup>علي الجارم ومصطفى أمين، قواعد اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، 1966)، ص. 10

<sup>١١</sup>رشدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، ص. 160

<sup>١٢</sup>محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: المملكة السعودية، 1985)، ص. 186

<sup>١٣</sup>أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغة وماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، 1992)، ص.

عملية التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر وانعكاس الخبرات أنواع المعلومات.

## ب) أهداف تعليم الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمّها وهي:

1. أن يتعود المتعلم الكلام في المواقف الإتصالية الإجتماعية المختلفة، وهذا يتطلب الطلاقة في الاستماع قبل الكلام.
2. النطق وقفا للتراكيب المألوفة عند أهل اللغة.
3. استخدام الكلمات المعبّرة عن المعاني المطلوبة.
4. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
5. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.<sup>13</sup>

## ج) أنواع تعليم الكلام

عبر سوبياكتو في كتاب أجيب هيرماوان أن أنواع الكلام فيها يلي:

- 1- Percakapan kelompok (al-hiwar al jami')
- 2- Bermain peran (al tamsil)
- 3- Praktek ungkapan sosial (tathbiq al ta'birat al-ijtima'iyah)
- 4- Praktek lapangan (al-mumarasah fi al mujtama')
- 5- Problem solving (hill al-musykillat)<sup>14</sup>

<sup>13</sup> مُجّد هارفليس، طرق تعليم اللغة العربية، (المعهد العالي جوراي سيو الإسلامي الحكومي مترو، 2008)، ص. 70

<sup>14</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 140

من عبّر سوبياكتو في كتاب أجيب هيرماوان طريقة لعب الأدوار في أنواع تعليم الكلام رقم الثاني. ينقسم الكلام إلى قسمين.<sup>١٥</sup>

### 1. الكلام الوظيفي

هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الراس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الإجتماعات، البيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدارية، وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار والمنظرات، والندوات، والخطب السياسية والإجتماعية وأحاديث السمر.

### 2. الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة والإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بلغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغوياً ونحوياً، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي، وحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قائلها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل : التكلم عن جمال

---

<sup>١٥</sup> احمد فؤاد علمان، المهارات اللغوية ماهيتها وظرائق تدريسها. ص 102.

الطبيعة، أوالمشاعر الع اطفية، أوالمدوق الشعري، أوالنشر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

ومن الرأي السابق يفهم أن عملية الإتصال بين الناس سوف تقع ملائما بمحاجتهم وأغراض الإتصال والأحوال المتوقعة. لذلك أن يفهم الفرد في اختيار الكلام حيث يتكلم مع الآخر حول السياق.

### (د) طريقة تعليم الكلام

في تعليم اللغة الأجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم الكلام إلا بعضها ومنها:

1. Tanya jawab
2. Menghafal model dialog
3. Percakapan terpimpin
4. Percakapan bebas<sup>16</sup>

في تعليم الأ جنبية طرق كثيرة و لكن ليست كلها من اسبة بتعليم الكلام إلا بعضها ومنها:

#### 1. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي طريقة التي اتسخدمها المعلمون في اتصال المواد الدراسية بواسطة اللغة المباشرة ولا يستخدم اللغة الأم. طريقة المباشرة تمتاز هذه الطريقة بالاهتمام بمهارة الكلام، بدلا من مهارتي القراءة والكتابة.<sup>17</sup>

<sup>16</sup> Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang, 2011), h. 140

<sup>17</sup> أوريل بحرالدين، مهارة تدريس: نحو اعدد مدرس اللغة العربية الكفاء. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا

## 2. طريقة الطبيعية

طريقة الطبيعية هي التركيز على اللغة المنطوقة تقليدا لما يحدث عند تعلم اللغة الأجنبية . وفي عملية إجرائها، تركيز على اللغة الهدف ومنع استخدام اللغة الأم.

## 3. طريقة المحدث

تعبير طريقة المحدث من أقدم طرائق التعليم والتعلم حيث كان السؤال والجواب وسيلة الرئسية لإكساب تلاميذ المعارف. وهذه الطريقة يستخدمها المدرس الإثارة تفكير التلاميذ وقيادتهم لاستخلاص الإجابة عنه بأنفسهم. توجه النشاط الذهن للتلاميذ تجاه الموضوع الذي ينبغي عليهم تعلمه.

من الرأي السابق يعرف أن طريقة تعليم ال كلام متنوعة ويختار المدرس طريقة مناسبة في تعليم الكلام . وفي هذا البحث استحدثت الباحثة أثر تطبيق الطريقة لعب الأدوار على مهارة الكلام اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو.

## هـ) مؤشرات إتقان الكلام

أحمد فؤاد عليا ن هناك تنقسم م مؤشرات إتقان الكلام ويأتي

بيانها كالأتيه:

1. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية.

2. إثراء ثروة اللفظية الشفوية.

3. تقويم روابط المعنى عنده.
  4. تمكنه منتشكيل الجميل وتركيبها.
  5. تنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.
  6. تحسين هجاءه ونطقه.
- استخدامه للتعبير القصصي المسرلي .<sup>١٨</sup>

## ٢. طريقة لعب الأدوار

### أ) مفهوم لعب الأدوار

يتضمن مفهوم لعب الأدوار افتراضا بأن ل لتلميذ دورا يلعبه ، سواء كان معبرا فيه عن نفسه أم عن أحد زملائه في موقف محدد ، ولعب الدور كنموذج للتدريس له جذور في الأبعاد الشخصية والاجتماعية للتربية ، لأنه يحاول أن يساعد الأفراد على أن يجدوا معنى شخصيا لعواملهم الاجتماعية ، وأن يحلوا ما يواجهون من مشكلات شخصية بمساعدة الجماعة الاجتماعية.

يرى أحمد زكى بدوي ، كما نقله عبد اللطيف مفهوم لعب الأدوار ، " بأنه أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكا حقيقيا في موقف مصطنع ، حين يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تُسند إليهم بصورة تلقائية وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة".<sup>١٩</sup>

وعبر Syaiful Sagala مفهوم لعب الأدوار بما يلي:

---

<sup>١٨</sup> أحمد فؤاد عليان , المهارات اللغة وماهيتها وطرائق تدريسها , (رياض: دار المسلم. 1992), ص 85

<sup>19</sup> عبد اللطيف ، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون ، ( عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١٩٠

“*Role playing* atau *sosiodrama* adalah cara menyajikan bahan pelajaran dengan mempertunjukkan dan mempertontonkan atau mendramasikan cara tingkah laku dalam hubungan sosial”.<sup>20</sup>

وير Ulin Nuha مفهوم طريقة لعب الأدوار بالتعريف التالي:

“Metode ini adalah sebuah teknik penyampaian bahan ajar dengan cara drama atau memerankan tingkah laku dalam hubungan sosial oleh para siswa( kelompok siswa).”<sup>21</sup>

اعتمادا على الرأي المذكور، يُفهم أن طريقة لعب الأدوار هي طريقة التدريس التي تؤكد على تقديم المواد عن طريقة تمثيل الأدوار ، يمثلها جماعة من التلاميذ في شكل التفاعل الاجتماعي ، ويراد باللعب هنا الألعاب التعليمية الموجهة وهادفة وذائقة تربوية ، في وجود الأنشطة التي يتضمن تمثيلها مضمون المادة اللغوية.

وينمي التلاميذ في ممارسة هذا النشاط قدراتهم علي التعبير والتحدث والتفاعل مع الآخرين ، تنمية سلوكيات مرغوب فيها ، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة.

ويقصد بلعب الدور نشاط إرادي يؤدي في زمان ومكان محددين، وقف قواعد وأصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها. ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي ، باختلافها عن الواقع.

## ب) أهداف طريقة لعب الأدوار

<sup>20</sup> Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta,2011), h. 213

<sup>21</sup> Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Diva Press, 2012), h.241

أن طريقة تمثيل الأدوار أثبتت نجاحها في انتقال الأثر التدريبي لدى التلاميذ ، وقد أثبتت جدارة في رسوخ المفاهيم وسرعة تذكرها من قبل التلاميذ، ويمكن بتمثيل الأدوار تحويل الفصل إلى المسرح يمارس فيه كل تلميذ دوره.

ومن خلال هذه الموقف المسرحية يمارس التلميذ أنماطا لغوية وكلمات وجملا وأساليب مما سمعه أو يتحدث هو أو غيره به داخل المجتمع ، ومن خلا هذه المباريات اللغوية تزداد ثروة التلميذ اللغوية في شكل كلمات جديدة يستخدمها ، أو معان جديدة تكسبها الألفاظ بحوار المعاني التي سبق أن عرفها، كما أن أفكار التلاميذ تنمو، وخبراتهم تزداد وأحاسيسهم تصقل ، كل هذه الجوانب تسير للتلميذ أن يمارس اللغة بنجاح في مواقفها الطبيعية العلمية داخل المجتمع.

يفهم من الرأي المذكور ، أن أهداف طريقة لعب الأدوار في مجال اللغة هي امكانية عملية التعليم في صورة المسرحية والمباريات اللغوية، التي تستطيع بها زيادة الثروة اللغوية في شكل كلمات أو معان جديدة وأن يتمكن لدي التلاميذ ممارسة اللغة في مواقفها الطبيعية كما يتعادون في التعامل الاجتماعي.

وفي ضوء التصور المذكور ، كانت طريقة لعب الأدوار تقوم على ممارسة الواقع اللغوي ، فهي بهذا أكثر فعالية ، لأن التدريب عن طريق الممارسة يفضل عن غيره من أنواع التعليم ، أضف إلى ذلك أنه أسلوب هام في ربط الناحية النظرية بالعملية.



## ج) خطوات طريقة لعب الأدوار

يحتاج نجاح عملية التعليم إلى مراعاة الخطوات التي تواجه المدرس في قيادتها لتحقيق الأهداف التعليمية ، وذلك كما في تطبيق طريقة لعب الأدوار، فإنها تحتاج أيضا إلى مراعاة الخطوات التالية:

- 1) Guru mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan.
- 2) Menunjuk beberapa siswa untuk mempelajari skenario dua hari sebelum KBM.
- 3) Guru membentuk kelompok siswa yang anggotanya 5 orang atau lebih.
- 4) Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai.
- 5) Guru memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakukan skenario yang sudah dipersiapkan.
- 6) Masing-masing siswa duduk dikelompoknya, masing-masing sambil mengamati skenario yang diperagakan.
- 7) Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok.
- 8) Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
- 9) Guru memberikan kesimpulan secara umum.
- 10) Evaluasi.<sup>22</sup>

يفهم من الرأي أن لتطبيق لعب الأدوار عدة الخطوات التي

يلزم على المدرس مراعاتها وهي كما يلي:

١. إعداد التمثيل الذي يراد لعبها
٢. اختيار الطلبة الذين يلعبون التمثيل في الأحيان المحددة
٣. تفريق الطلبة على عدة من الفرق التي يتكون كل فرقة على خمسة طلبة
٤. أوضع المدرس الكفاءة التي يقصد تحقيقها
٥. طلب المدرسا الطلبة الذين اختارهم للعب الأدوار

---

<sup>22</sup> Ahmad Munjin Nasih, Lilik Nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Refika Aditama, 2009), h. 79-80

6. يلاحظ كل طالب التمثيل الذي لعبه الطلبة
7. بعد لعب الأدوار، يعطي المدرس ورقة التقييم لكل فرقة
8. عرض كل فرقة ما يلاحظه من خلاصة التمثيل التي قد لعب الطلبة
9. يعطي المدرس الخلاصة العامة
10. يعطي المدرس التقييم

#### (د) مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

##### (أ) مزايا طريقة لعب الأدوار

تتميز طريقة لعب الأدوار بأنها تتيح فرصة الممارسة وتدريب المحادثة في سياق التمثيل المناسب للمادة، وأنها تكسب التلميذ خبرة تعليم مباشرة، وتعويد نطق الكلمات والح وار مع الآخرين، وأنها تسعى إلى تحقيق امكانية المهارات اللغوية لدى التلميذ حيث يستطيع تعبير آرائه في شكل التعامل الهادف والألعاب ذات قيمة تربية.

ومن أهم مزايا طريقة لعب الأدوار ما يلي:

1. توفر فرض التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى التلاميذ

٢. تزيد من اهتمام التلاميذ بموضوع الدرس

٣. تساعد في التعرف على أساليب التفكير لدى التلاميذ

٤. تشجع روح التلقائية لدى لتلاميذ.<sup>23</sup>

بناء على الرأي المذكور ، يفهم أن من مزايا طريقة لعب الأدوار أنها تساعد على زيادة اهتمام التلاميذ على موضوع الدرس، وأنها تساعد التلاميذ في التعرف على أساليب التفكير حين أرادوا تعبير ما في آرائهم أو في شعورهم في شكل التعامل ، كما أنها تسامح فرصة لدى التلاميذ على تشجيع روح التلقائية عند المحادثة.

## (٢) عيوب طريقة لعب الأدوار

أيّ الطريقة، وإن كان في ذلك مميزات بالنظر إلى بعض الوجوه المناسبة، لكن يتضمن أيضا وجوها سلبية لأن كل اللطرفة لا يستطيع إتمام توفّر المعايير والشروط المطلوبة في عملية التعليم حسب وجودها الواقع، سواء كانت من جهة المادة أم من جهة المدرس ، أم من جهة التلاميذ.

أما عيوب طريقة لعب الأدوار فهي كما يلي:

1. Metode ini membutuhkan waktu cukup banyak.
2. Memerlukan persiapan yang teliti dan matang (memerlukan banyak kreasi guru).
3. Terkadang siswa tidak mau memerankan suatu adegan karena malu.
4. Apabila pelaksanaan dramatisasi gagal, kita tidak dapat mengambil kesimpulan apa-apa.

---

<sup>23</sup> عبد اللطيف ، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، ص. ١٩٠

5. Sukar untuk memilih anak-anak yang betul-betul berwatak untuk memecahkan masalah tersebut.<sup>24</sup>

اعتمادا على الرأي المذكور ، يفهم أن من عيوب طريقة لعب الأدوار أنها تحتاج إلى الوقت الطويل ، وأنها تحتاج إلى الإعداد الدقيق كما أنها تحتاج أيضا إلى شجاعة ال تلاميذ في لعب الأدوار ، ومع ذلك كانت لهذه الطريقة اعيوب من جهة تحقيق الأهداف التعليمية حين لا يستطيع ال تلاميذ على لعب الأدوار مع مراعاة التمثيل المعين.

#### ب. الدراسات السابقة المناسبة

لم يمض القيام بالبحوث عن استخدام طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) ومن الدراسات السابقة المناسبة لهذا البحث ما بحثه يولي استيرا الباحثة عن " استخدام طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) لترقية مهارة القراءة (البحث الإجرائي في الفصل الثامن بمدرسة دار الأعمال الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦"

وكذلك نيلا نور السعادة بالموضوع تأثير تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على مهارة كلام اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة مُجَدِّية العالية فاكالوعان للعام الدراسي 2014 / 2015

<sup>24</sup> Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h. 12

## ج. فرض البحث

الفرض هو:

“Hipotesis adalah jawaban atau dugaan sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya harus diuji secara empiris”.<sup>25</sup>

من تعريف فرض البحث السابق تقدم الباحثة الفرض في هذا  
البحث كما يلي:

$H_a$ : وجود الأثر الإيجابي في استخدام طريقة لعب الأدوار ( *Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي ٢٠١٧/ ٢٠١٨ م

$H_o$ : عدم الأثر الإيجابي في استخدام طريقة لعب الأدوار ( *Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي ٢٠١٧/ ٢٠١٨ م

---

<sup>25</sup>Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Ramayana, 2008), h. 59

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم البحث

تصميم البحث هو:

“Bagian dari perencanaan yang menunjukkan usaha peneliti dalam melihat apakah model testing data yang dilakukan mempunyai validitas yang komprehensif yang mencakup validitas internal maupun eksternal”.<sup>26</sup>

من الرأي السابق، يعرف أن تصميم البحث هو جميع عملية خطة البحث التي تشتمل على جمع البيانات وتحليلها في تأدية أيّ بحث كان. وجنس البحث الذي موضوعه " أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار ( Role Playing ) في مهارة الكلام العربي " هو تجريبي حقيقيّ يعرف البحث التجريبي بانه : تعديل مقصود مضبوط للظروف المحددة لحادثة من الحوادث وتفسير التغيرات التي تطرأ في هذه الحادثة نتيجة ذلك.<sup>27</sup>

طريقة البحث التجريبي هي:

" Metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari treatment (perlakuan) tertentu”.<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 69

<sup>27</sup> رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، (عمان: دار دجلة، 2007)، ص. 109

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 11

في تصميم التجريبي الجيد، لا بدّ له أن يكمل الشروط هي:

Adanya kelompok lain yang tidak dikenai eksperimen dan ikut mendapat pengamatan. Dengan adanya kelompok lain yang disebut kelompok pembanding atau kelompok kontrol ini akibat yang diperoleh dari perlakuan dapat diketahui secara pasti karena dibandingkan dengan yang tidak mendapat perlakuan.<sup>29</sup>

أغراض البحث التجريبي فهي:

"Mengatur situasi dimana pengaruh beberapa variabel terhadap satu atau dua variabel terikat dapat diidentifikasi".<sup>30</sup>

ويعد المنهج التجريبي أقرب مناهج البحوث لحل المشكلات بالطريقة العلمية<sup>31</sup>.

بذلك كان هذا البحث بحثاً كمياً معناه أنّ البيانات تتناولها الباحثة

بطريقة البحث الصائبة ثمّ تجهّز باستخدام الطريقة الإحصائية.

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

أ. مجتمع البحث

المجتمع هو:

"Populasi adalah jumlah subjek penelitian".<sup>32</sup>

عند Sugiyono أنّ المجتمع هو:

---

<sup>29</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 86

<sup>30</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian....*, h. 179

<sup>31</sup> رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية*، (القاهرة: دار النشر للجامعات، 2001)، ص. 225

<sup>32</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian....*, h. 108

“Wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”.<sup>33</sup>

من الدليل النقلي السابق كان الذين صاروا مجتمعين في هذا البحث هم جميع تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو وينقسمون على الصف الرابع "ب" صفا تجريبيا وعدد من فيه 17 تلميذا ، والصف السابع "أ" صفا ضابطا وعدد من فيه 17 تلميذا كذلك.

ب. عينة البحث وأسلوب اختيارها

العينة هي:

“Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti”.<sup>34</sup>

اعتمادا على التعريف السابق، رأت الباحثة أنّ العينة هي بعض المبحوث أو مجموعته وناب عن جميع المجتمع، ثمّ لتعيين كم عينة مبحوثة، فاستدلت الباحثة على رأي قائته Suharsimi Arikunto وهو:

"Untuk sekedar ancer-ancer maka apabila subyeknya kurang dari 100 maka lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Dan apabila jumlah subyeknya besar dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih".<sup>35</sup>

---

<sup>33</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan.*, h. 117

<sup>34</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...*, h. 131

<sup>35</sup> *Ibid.*, h. 120



موافقا بالرأي السابق، فأسلوب اختيار العينة التي تفعلها الباحثة هو أخذ العينة المبنية على المجتمع عدده أنقص من ١٠٠ فأخذت الباحثة المجتمع وهم 34 تلميذا.

أما الصف التجريبي في هذا البحث فهو الصف السابع "ب" وعدد من فيه 17 تلميذا وعدد التلمذيين منهم 12 تلميذا والتلميذات ٥ تلميذة.

أما الصف الضابط فهو الصف السابع "أ" وعدد من فيه 17 تلميذا وعدد التلمذيين منهم 11 طالبا والتلميذات 6 تلميذة.

### ج. التعريف الإجرائي للمتغيّرين

التعريف الإجرائي للمتغيّرين هو:

“Definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati atau diobservasi serta dapat diukur”.<sup>36</sup>

من المنقول السابق، فالتعريف الإجرائي للمتغيّرين هو إعطاء التوضيح عن متغيّري البحث.

أما التعريف الإجرائي للمتغيّرين في هذا البحث فهو:

1. المتغيّر المستقلّ هو استخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) بالإرشادات:

(أ) بين المدرّس أفكار مادة دراسة اللغة العربيّة مع أمثلتها.

<sup>36</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Ramayana, 2008), h. 75

ب) يمثّل لتلاميذ ممارسة إنهاء المشكلات أو الواجبات بصورة الخطوات المهمة تدريجاً في إنهاءها.

ج) يعطى الواجبات أو المشكلات التي على التلاميذ عملها ولكن يلزم للمدرّس الإشراف في إنهاءها.

د) يعطيهم الواجبات الفرديّة لغرض تأكيد المادة المتعلّمة آنفا وترقية قوّة تذكُّرهم وترقيتهم في إنهاءها.

2. المتغيّر التابع هو مهارة الكلام العربي بالإرشادات:

أ. يقدر التلاميذ على فهم دراسات اللغة العربيّة المبلوغة.

ب. يقدرون على إنهاء واجبات اللغة العربيّة أعطاهها المدرّس.

### د. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي:

1. طريقة الاختبار

الاختبار هو:

“Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok”.<sup>37</sup>

في هذا البحث استخدمت الباحثة اختبارين وهما الاختبار القبلي

المستخدم لقيس مهارة الكلام العربي لدى التلاميذ قبل استخدام طريقة

لعِب الأدوار (Role Playing) أو قبل استعراضه، والاختبار البعدي

المستخدم لقيس مهارة الكلام العربي لدى التلاميذ بعد استخدام طريقة

لعِب الأدوار (Role Playing) أو بعد استعراضه

<sup>37</sup> Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab*, (Metro: CV Laduny Alifatama, 2014), h.147

## 2. طريقة الوثيقة

قال Suharsimi Arikunto

“Dokumentasi, dari asal katanya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Didalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya”.<sup>38</sup>

من الرأي السابق رأّت الباحثة أنّ طريقة ال وثيقة هي التي تستخدم لتناول المعلومات من المصادر المكتوبة.

فهذه الطريقة التي استخدمتها الباحثة لنيل بيانات التاريخ المختصر عن تأسيس بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو وعن أحوال المدرّسين والتلاميذ والشكل التنظيمي وغيرها  
هـ. أسلوب تحليل البيانات

بعد البيانات المجتمعّة ثمّ تجهّز وتحلّل باستخدام رمز الحساب ANOVA على طريقة واحدة "Fo" من أجل تجريبية الصحة في وجود وعدم تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) على مهارة الكلام العربي

## 1. الرمز

$$F = \frac{RKA}{RKD}$$

## 2. خطوات حساب ذلك:

<sup>38</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...*, h. 186

أ) الحساب عن جملة الكليلة (JKT) بالرموز:

$$JKT = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

ب) الحساب عن جملة التربيع بين الفرقة (JKA) بالرموز:

$$JKA = \frac{(\sum x_1)^2}{N_1} + \frac{(\sum x_2)^2}{N_2} - \frac{(\sum x_t)^2}{N}$$

ج) الحساب عن جملة التربيع بين الفرقة (JKD) بالرموز:

$$JKD = JKT - JKA$$

د) الحساب معدل الحساب التربيع (RK) بالرموز:

$$RK = \frac{JK}{db}$$

هـ) حساب النتيجة F(Fo) بالرموز:

$$F = \frac{RKA}{RKD}$$

و) الاختبار الاستمراري بالرموز:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{x_1-x_2}} \quad 39$$

## الفصل الرابع

### عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ. لمحة عن ميدان البحث

#### 1. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

تأسست المدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو في عام 2013 تحت رعاية مؤسسة نور الهدى بقرية أدي وارنو لامبونج الشرقية. هذه المدرسة تأسست على مبادرة الذعماء الدينين وقادة المجتمع المحلي بقرية جمبانج أدي وارنو لامبونج الشرقية. افتتحه نور الهدى يدير التربية غير الرسمي كما روضة القرآن ومدرسة الدينية وبرنامج رزمة ج و تلاوة الكتب في القرية أدي وارنو وحوالي. لكن على مبادرة والاقتراحات من الذعماء الدينين وقادة المجتمع المحلي حوالي، واخيرا مؤسسة نور الهدى اجتماعا حضره الذعماء الدينين وقادة المجتمع المحلي وموظفوا ادارة القرية مع القادة التربوية من القرية أدي وارنو وحواليها. في الاجتماع أسفرت أخيرا عن قرار بأن مؤسسة نور الهدى ستنشئ مؤسسة تعليمية رسمية هي مدرسة الثانوية.

موقف هذه المدرسة هو معقول جدا ، لأن قرية أدي وارنو والمحيطه

حتى الآن لا يوجد أي مؤسسة التعليم الرسمي على أساس المدرسة سواء

كان الابتدائية والثانوية.

في البداية الأساس نور الهدى ليس لديها موقع لإنشاء هذه المدرسة ، ولكن بفضل العمل الشاق للسيد سورينبو الماجستير رئيسا للمؤسسة في ذلك الوقت بمساعدة من مجلس الإدارة بأسره الفاكهة الحلوة، أي الحصول على قطعة أرض من الأرض التي تكون متزامنة جدا حول المؤسسة التي قد تكون مملوكة لإنشاء مدرسة عن طريقة مبادلة الأراضي . بعد مرور عملية طويلة اخيرا في التاريخ 14 فبراير 2014 مؤسسة نور الهدى افتتح تأسيس المدرسة نور الهدى الثانوية.

أول للعام الدراسي الجديد مدرسة نور الهدى الثانوية بدء تلقي الالتحاق طالب جديد ونجحت في تجنيد 19 طالبا من طلبة الدراسات الابتدائية الذين نشأوا ليس فقط من قرية أدي وارنو التابعة للجزيرة، ولكن أيضا من خارج قرية أدي وارنو حتى خارج المنطقة . للتحضير لتصبح المدرسة التي لديها حقا نوعية، وأساس نور الهدى أيضا قد قدمت سابقا مجموعة مختارة من التوظيف للمعلمين . الشرط الذي يجب أن يكون من قبل المعلم في مدرسة نور الهدى الثانوية هو الحد الأدنى من المؤهل التعليمي الدرجة الجامعية الأولى للمعلمين والمدرسة الثانوية للموظف الإدارة، بالإضافة الى أن تكون قادرة على قراءة القران الكريم قادرة على العمل بجد وعلى استعداد للامثال لجميع القواعد الصادرة عن المؤسسة.

مدير المدرسة نور الهدى الثانوية أجرت أنشطة التعلم بقيادة السيدة  
فطريا نينجسيه وعلى استعداد للتنافس مع المدارس الأخرى في جمع ناحية  
وكذلك في جمع مديريّة لامبونج الشرقية.

2. أحوال المعلمين بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو  
كان عدد المعلمين الذين يقومون بالتدريس في المدرسة نور الهدى  
الثانوية أدي وارنو 21 معلما بتفصيل 8 معلما و 13 موظفا. وخلفيتهم  
التعليمية عموما أنهم عالمون (درجة الجامعية الأولى) إلا ثلاثة غير العالمين بل  
هم في مستوى الدبلوم أو المدرسة العالية. ومع ذلك، لهؤلاء المعلمين الذين  
لم يكملوا البرامج التعليمية الجامعية، فإنهم لا يزالون مستمرين أو أنهم يؤدّون  
البرامج التي نظمتها المؤسسة الجامعية المحلية . ومن أجل الأوضح تبين  
الباحثة بيانات المعلمين والموظفين في الجدول الآتي ذكره كما يلي:

#### الجدول الثاني

بيانات المعلمين والموظفين بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام

الدراسي 2018/2017

!	الاسم	التربية الأخيرة	القائم بالتعليم
1	سورينو	الدرجة الجامعية الأولى	-
2	سويندي	الدرجة الجامعية الأولى	-

3	فطريا نينجسيه	الدرجة الجامعية الأولى	العقيدة والأخلاق
4	إيفا أغوسطينا	الدرجة الجامعية الأولى	العلوم الاجتماعية
5	سودارمنطا	الدرجة الجامعية الأولى	اللغة الاندونيسية
6	إخواني	الدرجة الجامعية الأولى	التربية الجسمانية والصحة
7	نور خاليفة	الدرجة الجامعية الأولى	القرآن والحديث
8	حسن الماريز	الدرجة الجامعية الأولى	الرياضيات
9	رستونينج	الدرجة الجامعية الأولى	العلوم الطبيعية
10	سفتي أنا	الدرجة الجامعية الأولى	اللغة الإنجليزية
11	سيرى	الدرجة الجامعية الأولى	تاريخ الثقافة الإسلامية
12	شريف أحمدى	الدرجة الجامعية الأولى	اللغة العربية
13	توكيراة	الدرجة الجامعية الأولى	العلوم الاجتماعية



اللغة الاندونيسية	الدرجة الجامعية الأولى	إيطع ليستياني	14
التربية الرعوية	الدرجة الجامعية الأولى	سوجنج ريادي	15
العلوم الطبيعة	الدرجة الجامعية الأولى	نورليس كورنياسية	16
اللغة الاندونيسية	الدرجة الجامعية الأولى	مُحَمَّد ايرفان	17
الفقه	الدرجة الجامعية الأولى	ليني مرلينا	18
وفن الثقافة والمهارة			
موظف تنظيم المعاش	المدرسة العالية	أنت مستيكا ساري	19
موظف تنظيم المعاش	المدرسة العالية	ايفا نوريني	20
موظف تنظيم المعاش	المدرسة العالية	اجوس سيتياواتي	21
التربية الرعوية	الدرجة الجامعية الأولى	انيج كورنياوان	22
العلوم الطبيعة	الدرجة الجامعية الأولى	انيجا بايو	23

المصدر: بيانات أحوال المعلمين والموظفين بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي

وارنو للعام الدراسي 2018/2017

3. أحوال تلاميذ بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

عدد تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوي أدي وارنو  
للعام الدراسي 2018/2017 هم 34 طالبا وانقسمو إلى 2 صفان.  
فالأوضح أن ما سيأتي قدمته الباحثة بياناتهم في الجدول الآتي:

### الجدول الثالث

تلخيص التلاميذ بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي  
2018/2017

العدد	الجنس		الصف	الرقم
	المؤنث	المذكر		
34	11	23	السابع	1
18	8	10	الثامن	2
25	9	17	التاسع	3
77	28	50	المجموع	

المصدر: بيانات تلخيص التلاميذ بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

للعام الدراسي 2018/2017

4. أحوال التسهيلات الوسائل للمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

أما التسهيلات الوسائل الموجودة في المدرسة نور الهدى الثانوية

أدي وارنو فكما في الجدول الآتي:

### الجدول الرابع

أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

للعام الدراسي 2018/2017

التسهيلات والوسائل			الرقم
3	2	1	
غرفا المكتبة	غرفة المعلمين ومنظمي المعاش	غرفة رئيس المدرسة	
الخزانة	الأخونة والكراسي	الأخونة	1
خزانة الزجاج	الخزانة	الخزانة	2
الأخونة والكراسي	الكتب والمحفوظات	خزانة الحديد	3
المروحة	المروحة	السريرة	4
المفتاح	-	المروحة	5
الكتب	-	بساط البلاط	6
-	-	التلفزيون	7
-	-	المصلى	8
-	-	السجادات	9
6	5	4	الرقم

بيئة المدرسة	غرفة المسجد	غرفة الفضاء	
ميدان كرة السلة	أدوات الصلاة	المنصة	1
ميدان الكرة الطائرة	القرآن	مكبر الصوت الناشط	2
حديقة الزهور	البساط	المزوجة	3
كراسي حديقة	-	-	4
المقصف / المطعم	-	-	5
7			الرقم
غرفة الصفّ			
الأخونة والكراسي للطلاب			1
الأخونة والكراسي للمعلمين			2
السيبورة			3
المساحة			4
رفّ الخفّين			5
مكنسة ليف النخل			6
المهمات			7

المصدر: بيانات وثيقة التسهيلات والوسائل للمدرسة نور الهدى الثانوية

أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017

5. النظرة والبعثات للمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

كانت المدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو لها النظرة وهي  
تشكيل جيل تقوى وذكي وماهر وأخلاق الكريمة.

وأما البعثات من المدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو فهي:

- (أ) إنشاء الأحوال التربية المواتية والدينية.
- (ب) تشكيل التلاميذ عندها الذكاء والمهارات على أساس التقوى.
- (ج) اعتياد شخص المدرسة عنده الأخلاق الكريمة.
- (د) تكون المدرسة يحتوي على التحصيل الأكاديمي أو غير الأكاديمي الجيد.
- (هـ) تحسين المرافق والبنية التحتية لإنجازات النجاح الأكاديمي وغير الأكاديمي.
- (و) تمكين بيئة التعليم كبيئة المدارس الدينية.
- (ز) بناء صورة المدرسة كاشريكة الصادقة في المجتمع.
- (ح) نبه البيئة للمدرسة الآمنة والصحية والجميلة.
- (ط) تجسد الموقف الانضباط في المدرسة ويهتم على بيئة المدرسة.
- (ي) بناء اشتراك الشخص في المدرسة الآمنة والصحية والجميلة.

ب. عرض بيانات البحث

1. البيانات عن استخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة

الكلام لدى تلاميذ الصف السابع "ب" في الفرقة التجريبية

لمعرفة البيانات عن مهارة الكلام لدى التلاميذ المتعلمين باستخدام

طريقة لعب الأدوار (Role Playing) استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار، وأما

البيانات عن كمال الاختبار فتقدمها الباحثة في الجدول الآتي:

### الجدول الخامس

البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع في الفرقة التجريبية

(التلاميذ المتعلمين بتطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في تعليم

اللغة العربية) بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
1	أ ل أ	62	72
2	أ أ	50	68
3	أ ن	65	92
4	أ ب	60	74
5	أ د ب	60	78
6	أ أ	70	76

72	55	أ ك	7
82	50	ب أ أ	8
78	56	د آ	9
72	65	د ل	10
96	90	ف ن	11
84	72	ف ت	12
82	60	ف و م	13
80	63	ف ج	14
88	60	إن	15
72	40	ك ن	16
82	70	ل ن	17

المصدر: البيانات عن تحصيل الاختبار في التاريخ 30 أكتوبر

2017

2. البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع "أ" في الفرقة الضابطة

لمعرفة البيانات عن مهارة الكلام لدى التلاميذ الذين يتعلموا

بدون استخدام الطريقة لعب الأدوار (*Role Playing*)

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار، وأما البيانات عن كما ل تحصيل

الاختبار فتقدمها الباحثة في الجدول الآتي:

### الجدول السادس

البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع في الفرقة الضابطة

بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
1	أ و ف	50	48
2	أ و أ	55	52
3	أ ه ه	75	82
4	ج ل ه	60	60
5	ج ف	65	64
6	آ س ه	62	62
7	آ ك ج	90	90



84	85	آ ل س	8
48	55	ف س	9
84	85	ف أ م	10
56	60	ف إ	11
68	70	ف ه م	12
70	70	ف ه	13
50	50	ه ب م	14
72	70	ه م	15
74	70	ل إ ف	16
50	50	ل ن	17

المصدر: البيانات عن تحصيل الاختبار في التاريخ 30 أكتوبر 2017

وبعد نيل نقاط مهارة الكلام المذكور تمّ تجهّز برمز تحليل الاختلاف  
(ANOVA/Analysis Of Variance) والغرض لاختبار

صحّة الفرض وبطلانه.

ج. تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد اجتماع البيانات المهتمّة في هذا البحث، فالخطوة تفعلها الباحثة بعد ذلك هي تحليل البيانات واختبار الفرض المتعلّم، وأمّا الخطوة الأولى التي تفعلها الباحثة في تحليل البيانات واختبار الفرض فإدخال تلك البيانات في الجدول الناصر *ANOVA* وهو كما يلي:

### الجدول السابع

نقطات مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) والطريقة التقليدية لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

الفرقة الضابطة ( $X_2$ )		الفرقة التجريبية ( $X_1$ )		الرقم
$X_2^2$	$X_2$	$X_1^2$	$X_1$	
2304	48	5184	72	١
2704	52	4624	68	٢
6724	82	8464	92	٣
3600	60	5476	74	٤
4096	64	6084	78	٥
3844	62	5776	76	٦

8100	90	5184	72	۷
7056	84	6724	82	۸
2304	48	6084	78	۹
7056	84	5184	72	۱۰
3136	56	9216	96	۱۱
4624	68	7056	84	۱۲
4900	70	6724	82	۱۳
2500	50	6400	80	۱۴
5184	72	2022	45	۱۵
5476	74	5184	72	۱۶
2500	50	6724	82	۱۷
76072	1114	98110	1305	$\Sigma x$
4464,82	65,52	5771,17	76,76	$\bar{x}$
2419	$\Sigma x$			

174182	$\sum x^2$			
34	$N$			
71,14	$\bar{x}$			

وبعد إدخال البيانات في الجدول الناصر فالخطوة بعد ذلك هي:

الخطوة الأولى

تكوين الفرض الإحصائي في هذا البحث بالرمز الآتي:

$H_0: \rho = 0$  : عدم الأثر ذي المعنى في استخدام طريقة لعب الأدوار

(*Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع

بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

$H_a: \rho \neq 0$  : وجود الأثر ذي المعنى في استخدام طريقة لعب الأدوار

(*Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع

بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو

الخطوة الثانية:

إحصاء عدد المربع المجموع (JKT)

$$= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \text{ JKT}$$

$$= 174182 - \frac{(241)^2}{34}$$

$$= 174182 - \frac{5851}{3}$$

$$= 174182 - 1721$$

الخطوة الثالثة

إحصاء عدد المربّع بين الفرقة (JKA)

$$= \frac{(\sum x_1)^2}{N_1} + \frac{(\sum x_2)^2}{N_2} - \frac{(\sum x)^2}{N} \quad JKA$$

$$= \frac{(1305)^2}{17} + \frac{(111)^2}{17}$$

$$= \frac{1703025}{17} + \frac{12321}{17}$$

$$= 100177,94 + 724,76$$

الخطوة الرابعة

إحصاء عدد المربّع في الفرقة (JKD)

$$= JKT - JKA \quad JKD$$

$$= 2077,27 - 1072,97$$

$$= 1004,3$$

الخطوة الخامسة

إحصاء المعدل في الحساب المربع (RK)

$$RK = \frac{JK}{db}$$

وكان معدل الحساب بين نفس تلك الفرقة هو من معدل إحصاء المربع بين الفرقة (RKA) ومعدل إحصاء المربع في الفرقة (RKD) فلا بد من انفراد حساب كليهما بالرمز النظير لكن لا سواء عليه، والرمز RKA و RKD المقصودان هما كما يلي:

$$RKA = \frac{JKA}{dba}$$

$$RKD = \frac{JKD}{dbd}$$

والدرجة الحرة من معدل الإحصاء بين الفرقة  $dba$  تتناول بالطريقة: يُنقص الواحد من جملة الفرقة أو  $(M-1)$  وأما الدرجة الحرة من معدل الإحصاء في الفرقة  $dbd$  بالطريقة: تُنقص الدرجة الحرة المجموعة بالدرجة الحرة من معدل الإحصاء بين الفرقة أو  $(dbt - dba)$  وتناول  $dbt$  من  $N-1$

فالحاصل هو:

$$1 = 1 - 2 = m - 1 \quad dba$$

$$33 = 1 - 34 = N - 1 \quad dbt$$

$$32 = 1 - 33 = dbt - dba \quad dbd$$

فحاصل ذلك هو:

$$\frac{JKA}{dba} = RKA = \frac{1072,97}{1}$$

$$= \frac{JKD}{dbd} = RKD = \frac{1004,3}{32}$$

الخطوة السادسة

الإحصاء عن نتيجة  $F (fo)$

$$\frac{RKA}{RKD} = F = \frac{1072,97}{31,38}$$

من الإحصاء السابق يعرف أن نتيجة الإحصاء  $F_0$  هي 34,19

ثم توصل تلك النتيجة إلى الثمن النقدي في قيمة الجدول  $F^n$  أكان في

رتبة المعنى 1% أو في رتبة المعنى 5% ويبدأ طلب الثمن  $F$  الجدول

بالرموز:  $F$  الجدول  $(dba, dbd) = (1, 32)$  فتناول الثمن النقدي  
من  $dba = 1$  ومن  $dbd = 32$  كما يلي:

أ. في رتبة المعنى 1% = 7,50

ب. في رتبة المعنى 5% = 4,15

وأنّ الثمن  $f_0$  المتناول 4,08 وأنّ  $F$  الجدول في رتبة المعنى 5% =  
4,15 وفي رتبة المعنى 1% = 7,50 أو يقال 7,50  $\langle 34,19 \rangle$  4,15  
لأن الثمن  $f_0$  أكبر من رتبة المعنى 1% أو 5% فيكون الفرض البديل  
الذي حَقَّق بوجود الأثر في المعنى في استخدام طريقة لعب الأدوار (*Role*  
*Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور  
الهدى الثانوية أدي وارنو موافقا أو مقبولا . وبعد معرفة الثمن  $f_0$  فيأدّى  
الاختبار بعد ذلك لمعرفة اختلاف معدل الإح صاء بين الفرقة التي تطبّق  
فيها طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) والفرقة التي تطبّق فيها  
الطريقة التقليديّة بالرمز الآتى:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{Sx_1 - x_2}$$

$$Sx_1 - x_2 = \sqrt{\frac{RKD}{N_1} + \frac{RKD}{N_2}}$$

$$= \sqrt{\frac{31,38}{17} + \frac{31,38}{17}}$$

$$= \sqrt{1,83 + 1,83}$$



وبعد معرفة  $Sx_1 - x_2$  ثم باختبار  $t$  بالرمز السابق وهو:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{Sx_1 - x_2}$$

$$= \frac{76,76 - 65,52}{1,91}$$

$$= \frac{11,24}{1,91}$$

$$= 5,88$$

فبذلك يعرف فرق معدل الإحصاء بين الفرقة التي تطبق فيها طريقة

لعاب الأدوار (*Role Playing*) والفرقة التي تطبق فيها الطريقة التقليدية فهو

.5,88

وبعد اجتماع بيانات البحث ثم تحليلها بالرمز *ANOVA*، يعرف أن  $f$

الإحصاء " $F_0$ " هو 19,34 وبعد المواصلة إلى الجدول  $F$  فالتحقيق أن

$F$  الإحصاء " $F_0$ " أكبر من  $f$  الجدول، أكان في رتبة المعنى 5% أم في

رتبة المعنى 1% أو  $7,50 < 19,34 > 4,15$  حتى يكون الفرض البديل

مقبولا والفرض الصفري مردودا.

وفي تنفيذ هذا البحث وُجدت مشكلاته ونقائسه وجّهتها الباحثة،

ومنها:

1. إِمَّا رَكَّزَت الباحثة إلى تطبيق طريقة التدريس وهي طريقة لعب الأدوار

(*Role Playing*) حتى لا تبحث عن أحوال التلاميذ من باقية النواحي

كطبائعتهم وهِمَاتهم وملكاتهم والبيئة من عند أنفسهم.

2. تحديات الباحثة لملاحظة جميع شمائل اللغة العربية، وإنما تلاحظها في

الصف السابع.

3. تحديات الباحثة لملاحظة جميع اللغة العربية التي يسيطر عليها تلاميذ الصف

السابع ولا تبحثها إلا باب المرافق والأدوات المدرسة، حتى تكون مهارة الكلام

في باقية المباحث الأخرى لاتعتبر بالأعلى.

## الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

### أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث فعلتها الباحثة وبعد اجتماع البيانات وتحليلها فتستخلص بهذه الخلاصة الآتية:

1. وجود أثر استخدام طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017

2. من نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة باستخدام الرمز  $f_0$  دلت على أن الثمن  $f_0$  بالثمن النقدي في قيمة الجدول  $F$  " فالتحقيق أن  $f_0$  أكبر من الثمن  $F$  الجدول أكان في رتبة المعنى ١% أم في رتبة المعنى ٥% أو  $7,50 < 19,34 > 4,15$  وهذا بمعنى أنه وجود الأثر المعنى من استخدام طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017

3. من نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة في المعيار المتوسط وجود أثر استخدام طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) في مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو للعام الدراسي 2018/2017

#### 4. الاقتراحات

في هذه الفرصة، ستقدّم الباحثة الاقتراحات مساهمة التفكير إلى المعلمين بخصوص معلّم مادة دراسة اللغة العربية بمدرسة نور الهدى الثانوية أدي وارنو ليكون كما يلي:

١. لايزال يرقى أنشطة تدريس اللغة العربية باستفادة أنواع طرائق التدريس ليسهل التلاميذ في فهم المواد المبلوغة.

٢. الابتكار والسيطرة على أنواع طرائق التدريس مهمّان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

وتلك هي الخلاصة والاقتراحات بيّنتها الباحثة تختيمًا من كتابة هذه الرسالة العلمية.

## المراجع العربيّة

أحمد فؤاد عليان. المهارت اللغة وماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم.

1992

أوريل بحرالدين. مهارة تدريس: نحو اعدد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانق:

مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم. 2011

رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي ، عمان: دار دجلة،

2007

رجاء محمود أبو علام . مناهج البحث في العلوم النفسية . القاهرة: دار النشر

للجامعات.2001

رشدى أحمد طعيمة . تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناجحة وأساليبه .

أسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة.1998

عبد اللطيف . طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون . عمان: دار الميسرة

للنشر والتوزيع. ٢٠٠٥

علي الجارم ومصطفى أمين. قواعد اللغة العربية. مصر: دار المعارف. 1966

مُحَمَّد صنهاجى. متن الآجرومية. كوارون: دار الأمين. 1426هـ

مُحَمَّد هارفليس . طرق تعليم اللغة العربية . المعهد العالى جوراي سيو الإسلامى

الحكومي مترو.2008

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية. مكة المكرمة: المملكة السعودية. 1985

## المراجع الأجنبية

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Ahmad Munjin Nasih. Lilik Nur Kholidah. *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Refika Aditama. 2009
- Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab*, Metro: CV Laduny Alifatama, 2014
- Burhan Nurgiantoro. Dkk. *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadja Mada, University Press. 2009
- Edi Kusnadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ramayana. 2008
- Henry Guntur Taringan. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa. 2015
- Syaiful Sagala. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta. 2011
- Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Malang, 2011.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 2010
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2006
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara. 2003
- Ulin Nuha. *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press. 2012
- Zuhairini. *Metode Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2005

الملاحق

**SILABUS BAHASA ARAB**  
**MADRASAH TSANAWIYAH**  
**(MTs NURUL HUDA ADIWARNO)**  
**KELAS VII SEMESTER GANJIL**



**ANALISIS STANDAR KOMPETENSI LULUSAN – KOMPETENSI INTI – KOMPETENSI DASAR KURIKULUM 2013  
MADRASAH TSANAWIYAH**

**Satuan Pendidikan : MTs NURUL HUDA ADIWARNO**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas/semester : 7 / Ganjil**

Domain	SKL	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
Sikap	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap orang beriman, berakhlak mulia, berilmu, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya 1.	Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 1.1
			Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab 1.2
			Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman 1.3
		Menghargai dan menghayati 2.	Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam 2.1

		<p>perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p>	<p>berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p> <p>Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa 2.2</p> <p>Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman 2.3</p>
<p>Pengetahuan</p>	<p>Memiliki pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.</p>	<p>Memahami dan menerapkan 3. pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</p>	<p>Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan <b>المَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ</b> <b>المُدْرَسِيَّةُ</b> baik secara lisan maupun tertulis (Istima') 3.1</p> <p>Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan <b>المَرَافِقُ</b> <b>وَالْأَدَوَاتُ المُدْرَسِيَّةُ (Qira'ah)</b> 3.2</p> <p>Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan 3.3</p>

			<p>أَلْمَرَاتِقُ kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan</p> <p>وَأَلْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ (Qira'ah)</p>
Keterampilan	Memiliki kemampuan pikir dan tindak yang efektif dan kreatif dalam ranah abstrak dan konkret sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain sejenis	4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori	<p>Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik 4.1</p> <p>أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ dengan</p> <p>memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks (<b>Kalam</b>)</p>
			<p>Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk 4.2</p> <p>menyatakan, menanyakan dan merespon tentang</p> <p>أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ dengan</p> <p>memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks (<b>Kalam</b>)</p>
			<p>Mempresentasikan berbagai informasi lisan sederhana 4.3</p> <p>أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ (Kalam) tentang</p>
			<p>Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang 4.4</p>

			<p>dalam berbagai <b>أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة</b></p> <p>struktur bahasa sederhana secara tepat. <b>(Kitabah)</b></p>
			<p><b>أَلْمَرَاْفِقُ</b> Menyusun teks sederhana tentang topik 4.5</p> <p>dengan memperhatikan struktur <b>أَلْمَدْرَسِيَّة وَالْأَدَوَاتُ</b></p> <p>teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks</p> <p><b>(Kitabah)</b></p>

## SILABUS

**Satuan Pendidikan** : MTs NURUL HUDA ADIWARNO

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas / Semester** : VII / Ganjil

**Materi** : *Istima'* tentang الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة

**Kompetensi Inti (KI) :**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**Kompetensi Dasar** :

- 1.1 Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab
- 1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
  
- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
  
- 3.1. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema *أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة* baik secara lisan maupun tulisan**

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial	1.1					

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
sekitar rumah dan sekolah Meyakini adanya 1.2 motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab 1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman						
Menunjukkan perilaku 2.1.						

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
<p>jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah</p>						



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
keislaman						
3.1.Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema <b>أَلْمَرَاْفِقُ</b> <b>وَالْأَدْوَاتُ</b> baik secara <b>الْمَدْرَسِيَّة</b> lisan maupun tulisan	Menirukan 3.1.1 langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan  3.1.2 Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengar	1 <b>أَلْمَرَاْفِقُ</b> <b>وَالْأَدْوَاتُ</b> <b>الْمَدْرَسِيَّة</b>	<b>TATAP MUKA</b> <b>Mengamati dengan teliti</b>  1. Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang <b>أَلْمَرَاْفِقُ</b> <b>وَالْأَدْوَاتُ</b> <b>الْمَدْرَسِيَّة</b>  2. Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang	Performanc e Sikap	6 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papan tulis</li> <li>• Buku paket</li> <li>• Kamus</li> <li>• Laptop</li> <li>• LCD</li> <li>• Alat peraga/sarana yang mendukung seperti gambar dll</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
	<p>kan</p> <p>3.1.3Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.4 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p>		<p>diperdengarkan</p> <p>Siswa mengamati 3. gambar sesuai dengan teks gambar yang disajikan</p> <hr/> <p><b>Menanya dengan santun</b></p> <p>Siswa melakukan 1. tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang</p> <p>أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ</p> <p>baik الْمَدْرَسِيَّةِ</p> <p>secara individu kelompok</p> <p>Siswa menanyakan 2. materi tentang 1) At-</p>			

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
	<p>3.1.5</p> <p>Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p>3.1.6</p> <p>Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab</p>		<p>Ta'rif binnafsi</p> <p>أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ</p> <p>yang الْمَدْرَسِيَّةِ</p> <p>belum dipahami</p> <p><b>Mencoba dengan penuh semangat</b></p> <p>Siswa melafalkan 1. materi tentang</p> <p>أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ</p> <p>الْمَدْرَسِيَّةِ</p> <p>Siswa menunjukkan 2. gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang</p>			

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
	<p>yang diperdengarkan kan 3.1.7</p> <p>Menyalin/m enulis kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan kan 3.1.8</p> <p>Mengunka pkan kembali</p>		<p>diperdengarkan. Siswa melafalkan 3. kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan</p> <hr/> <p><b>Menalar dengan terampil</b></p> <p>Siswa menjawab 1. pertanyaan tentang gambar dengan bahasa Arab yang tepat</p> <p>Siswa menunjukkan 2. gambar sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p>Siswa 3. memperagakan</p>			

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
	(bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar		<p>sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan</p> <p><b>Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.</b></p> <p>Siswa melafalkan 1. kalimat bahasa Arab sesuai dengan gambar</p> <p>Siswa melafalkan 2. kalimat bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.</p> <p>Siswa 3. memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</p> <p style="text-align: center;"><b>TUGAS</b></p>			

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
			<p style="text-align: center;"><b>TERSTRUKTUR</b></p> <p>Memperhatikan 1. arahan guru</p> <p>Menyiapkan 2. perlengkapan latihan sesuai instruksi</p> <p>Siswa melafalkan 3. bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan.</p> <p>Memilih jawaban 4. yang tepat dari pilihan yang tersedia sesuai kata, frasa atau kalimat yang diperdengarkan oleh guru baik langsung atau tidak langsung (rekaman)</p> <p>Siswa 5.</p>			

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
			<p>memperagakan sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p> <p>Siswa 6. memilih/menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi (kata, frasa dan kalimat) yang diperdengarkan</p> <p><b>TUGAS TIDAK TERSTRUKTUR</b></p> <p>Membiasakan mendengarkan cerita, pidato, lagu, dialog atau berita berbahasa Arab dari media elektronik (radio, TV, Internet dll).</p>			

## SILABUS

**Satuan Pendidikan** : MTs NURUL HUDA ADIWARNO

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas / Semester** : VII / Ganjil

**Materi** : *Kalam* tentang الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ

### **Kompetensi Inti (KI) :**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori



## **Kompetensi Dasar :**

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 4.1 **Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik **أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks**
- 4.2 **Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang **أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks**
- 4.3 **Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang **أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة**.**

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
<p>Menerima 1.1 kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p> <p>Meyakini adanya 1.2 motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab</p> <p>Mengamalkan 1.3 sikap amanah sebagai anugerah</p>						



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
<p>pengembangan kemampuan berbahasa. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>	<p>2.3.</p>					
<p>4.1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang</p>	<p>Menirukan contoh ungkapan sederhana 4.1.1 Menghafalkan ungkapan 4.1.2</p>	<p>أَلْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة</p>	<p>1. Guru menyiapkan bahan yang akan diperdengarkan yang terkait dengan materi. 2. Siswa diminta untuk <b>mendengarkan/</b></p>	<p>Performance • Sikap •</p>	<p>6 X 40 Menit</p>	<p>Papan tulis • Buku paket • Kamus • Laptop • LCD • Alat •</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
<p>المَرَافِقُ topic</p> <p>وَالْأَدَوَاتُ</p> <p>المَدْرَسِيَّةِ</p> <p>dengan</p> <p>memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>sederhana</p> <p>Melakukan 4.1.3</p> <p>tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar</p>		<p><b>mengamati</b></p> <p>rekaman/tanyangan yang diprogramkan.</p> <p>Guru memperdengarkan 3. dan/atau memperlihatkan bahan pembelajaran yaitu contoh tanya jawab dengan jawabannya</p> <p>Guru memperdengarkan 4. bahan pembelajaran kembali, kemudian siswa menirukan/melafalkan contoh ungkapan pertanyaan dan jawaban diperdengarkan dan/atau diperlihatkan secara klasikal, kemudian secara</p>			<p>peraga/sarana yang mendukung seperti gambar dll</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
			kelompok/individual. Jika dipandang perlu, kegiatan ini bisa diulang lebih dari satu kali.			
Menunjukkan 4.2. contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang <b>الْمَرَافِقُ</b>  <b>وَالْأَدَوَاتُ</b>  dengan <b>الْمَدْرَسِيَّةِ</b> memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan	Memperagakan 4.2.1 ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon dalam teks dialog baik tanpa teks (hafalan) atau dengan teks  Memperagakan 4.2.2 teks hiwar dengan tepat  Mampu 4.2.3 bertanya dan		Dengan menggunakan 1. alat peraga, berupa gambar/tulisan di kertas, guru memberikan contoh tanya jawab seperti pada kegiatan pertama.  Siswa diberikan 2. rangsangan dan kesempatan seluasnya untuk <b>menanya</b> makna ungkapan pertanyaan dan jawaban yang diprogramkan. Untuk mengecek pemahaman siswa, guru bertanya		6 X 40 Menit	

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
yang benar dan sesuai konteks	menjawab dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks Menggunakan / 4.2.4 mengucapkan mufrodat dengan tepat dalam berbagai kalimat		secara acak kepada siswa. Siswa <b>mencoba/</b> 3. melakukan tanya jawab sesuai dengan ungkapan pertanyaan dan jawaban yang diprogramkan, berdasarkan stimulus yang diberikan guru. Kegiatan ini dilakukan secara kelompok, kemudian secara individual. Jika dipandang perlu, kegiatan ini dilakukan berulang-ulang.			
Menyampaikan 4.3. berbagai informasi lisan sederhana	Menceritakan 4.3.1 kembali tema yang dipelajari menggunakan		Gurumengkondisikan 1. siswa. Separuh kelas berdiri membentuk lingkaran kecil dan		6 X 40 Menit	

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
<p>أَلْمَرَّافِقُ tentang</p> <p>وَالْأَدَوَاتُ</p> <p>الْمُدْرَسِيَّةِ</p>	<p>ungkapan sederhana dengan baik dan benar</p>		<p>menghadap keluar. Separuh kelas lainnya membentuk lingkaran di luar lingkaran pertama, menghadap ke dalam. Guru membagikan alat peraga kepada siswa yang berada di lingkaran kecil.</p> <p>Dua peserta yang 2. berpasangan dari lingkaran kecil dan besar melakukan tanya jawab seperti pada kegiatan ke-2, dengan ketentuan siswa yang memegang alat peraga adalah yang bertanya. Kegiatan tanya jawab ini bisa dilakukan oleh</p>			



Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
			<p>semua pasangan dalam waktu yang bersamaan.</p> <p>Kemudian siswa yang 3. berada di lingkaran kecil diam di tempat, sementara siswa yang berada di lingkaran besar bergeser satu atau dua langkah searah jarum jam.</p> <p>Selanjutnya, giliran 4. siswa yang berada di lingkaran besar yang memegang alat peraga dan bertanya seperti pada kegiatan ke-2. Demikian seterusnya.</p> <p>Selama kegiatan ke-3 5. berlangsung, guru mengamati performa</p>			

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
			<p>siswa, sesuai dengan lembar pengamatan.</p> <p>Di akhir kegiatan, Guru 6. memberikan balikan (koreksian mengenai kekeliruan yang dilakukan oleh siswa) dan/atau informasi tambahan atau ungkapan-ungkapan lain dalam suatu dialog pada tema yang diprogramkan.</p> <p>Siswa memantapkan 7. pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam naskah</p> <p><b>(Penalaran)</b></p>			
			<p><b>TUGAS TERSTRUKTUR</b></p>			

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan /Alat
			<p>1. Mendemonstrasikan perkelompok sesuai naskah hiwar (percakapan) yang terdapat dalam buku pelajaran.</p> <p>Menjawab soal-soal latihan yang terdapat dalam buku pelajaran dalam upaya mengecek pemahaman siswa tentang isi hiwar (percakapan)</p>			
			<p><b>TUGAS TIDAK TERSTRUKTUR</b></p> <p>Membiasakan bercakap-cakap dengan teman di luar kelas dengan menggunakan bahasa Arab saat berkenalan, membicarakan</p>			

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber/Bahan /Alat</b>
			kondisi sekolah dan tentang warna-warna.			

## SILABUS

**Satuan Pendidikan** : MTs NURUL HUDA ADIWARNO

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas / Semester** : VII / Ganjil

**Materi** : *Qira'ah* tentang الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة

### **Kompetensi Inti (KI):**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

**Kompetensi Dasar :**

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

**3.2 Melafalkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة :**

**3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة**

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah 1.1						

<p>Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p> <p>Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab</p> <p>Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>						
<p>Menunjukkan 2.1. perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>Menunjukkan 2.2. perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.</p> <p>Menunjukkan 2.3. sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab</p>						



sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman							
Melafalkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan <b>أَلْمَرَاتِقُ</b> <b>وَالْأَدَوَاتُ</b> <b>الْمَدْرَسِيَّةِ</b>	3.2	Membaca 3.2.1 huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab dengan intonasi dan makhraj yang benar Menentukan 3.2.2 arti kosakata dalam teks 3.2.3 Menerjemahkan frase, dan kalimat bahasa	أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ	<b>TATAP MUKA</b> Dalam kegiatan inti, pendidik dan para siswa melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut. <b>Mengamati 1.</b> Menyimak • bacaan teks qira'ah Mencermati isi • kandungan teks qira'ah. <b>Menanya 2.</b> Menanyakan • makna kata	Performan • ce Sikap •	12 X 40 Menit	Papan tulis • Buku paket • Kamus • Laptop • LCD • Alat • peraga/sarana yang mendukung seperti gambar dll

	Arab dalam teks Menggunakan 3.2.4 kosakata dalam konteks kalimat		(mufradat) baru dalam teks qira'ah. Menanyakan • tentang isi kandungan teks qira'ah. Menanyakan • unsur kebahasaan yang terkandung di teks qira'ah. <b>Mengumpulkan 3. data/eksplorasi</b> Mendiskusikan • isi kandungan teks qira'ah. Menganalisis • unsur kebahasaan teks			
Menemukan 3.3 makna atau gagasan dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan المَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمُدْرَسِيَّةِ	Menentukan 3.3.1 tema teks Menceritakan 3.3.2 kembali isi teks Meringkas 3.3.3 secara lisan isi teks dengan Bahasa Arab					

			<p>qira'ah.</p> <p>Mengidentifikasi • sifat-sifat terpuji yag terkandung dalam teks qira'ah.</p> <p><b>Mengasosiasi .4</b></p> <p>Membuat • kesimpulan, rumusan dari isi kandungan teks qira'ah.</p> <p><b>Mengkomunikasik .5</b> <b>an</b></p> <p>Mempresentasik • an isi kandungan teks qira'ah secara individu maupun kelompok</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Menyampaikan •  hasil diskusi  tentang teks  qira'ah....</p> <p><b>TUGAS  TERSTRUKTUR</b></p> <p>Membaca teks qira'ah 1.  Menerjemahkan isi 2.  teks qira'ah yang  dibaca  Menjawab soal 3.  tentang teks qiraah  yang dibaca</p> <p><b>TUGAS TIDAK  TERSTRUKTUR</b></p> <p>Membiasakan membaca  alqur'an dengan  baik dan benar.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

## SILABUS

**Satuan Pendidikan** : MTs NURUL HUDA ADIWARNO

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas / Semester** : VII / Ganjil

**Materi** : Menulis tentang **أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة**

### **Kompetensi Inti (KI) :**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori

**Kompetensi Dasar :**

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 4.4 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang **أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة** dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat
- 4.5 Menyusun teks sederhana tentang topik **أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
Menerima 1.1 kejujuran dan percaya diri						

sebagai anugerah Allah untuk berkomunikas i dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah Meyakini 1.2 adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembanga n kemampuan berbahasa arab 1.3Mengamalkan						
--	--	--	--	--	--	--

sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman						
2.1.Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan						



<p>sosial sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.2.Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional</p>						
---	--	--	--	--	--	--

dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman						
4.4Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang <b>أَلْمَرَاتِقُ</b> <b>وَالْأَدَوَاتُ</b> <b>الْمَدْرَسِيَّة</b> dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat	4.4.1 Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar Mengetahui 4.4.2 konsep struktur bahasa sederhana yang dipelajari secara tepat Mengetahui 4.4.3 ciri-ciri dari struktur bahasa	1 أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة	<b>TATAP MUKA</b> Mendengarkan 1. guru tentang pembagian kelompok Berkumpul 2. dengan kelompoknya <b>Mengamati</b> 3. instruksi yang diberikan guru dan <b>menanya</b> hal-hal yang kurang jelas tentang tugas kelompok yang diberikan guru	Performansi • (lisan dan tulisan) Sikap •	12 X 40 Menit	• Papan tulis • Buku paket • Kamus • Laptop • LCD • Alat peraga/sarana yang mendukung seperti gambar dll

	<p> sederhana yang  dipelajari secara  tepat  Membedakan 4.4.4  dua pola  bentukan  kata/pola  kalimat  Membaca 4.4.5  kalimat yang  berstruktur  bahasa  sederhana yang  dipelajari secara  tepat  4.4.6    Mengidentifika  si bentuk kata  tertentu dalam  teks  4.4.7 </p>		<p> Secara 4.  berkelompok,  masing-masing  <b>mengamati</b> teks  tulis sebagai  bahan diskusi    Secara 5.  berkelompok,  masing-masing  berdiskusi  tentang materi  yang menjadi  tugasnya  <b>(penggalian  data)</b>    Secara 6.  berkelompok,  menemukan  konsep dalam  menyelesaikan  tugasnya  <b>(menalar)</b> </p>			
--	---	--	--	--	--	--



	<p>kebahasaan yang benar</p> <p>Menulis wacana 4.5.5 yang diperdengarkan (dikte)</p>		<p>pembelajaran: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi dalam memahami materi</p> <p><b>TUGAS TERSTRUKTUR</b></p> <p>Melengkapi .1 kalimat yang belum sempurna sehingga menjadi kalimat yang benar dan dapat dipahami.</p> <p>Menyusun .2 kalimat acak, sehingga</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>menjadi paragraf yang benar dan dapat dipahami</p> <p>Menyusun .3 kalimat sederhana yang mengandung struktur kalimat tentang 1) Muftada (Dhomir Muftad + Isim Isyarah) + Khabar (Shifah + Jihah), 2) Dhamir Muftad Muttashil</p> <p><b>TUGAS TIDAK TERSTRUKTUR</b></p>			
--	--	--	---	--	--	--

			Menulis 5 ayat alqur'an yang mengandung struktur kalimat tentang 1) Mubtada (Dhomir Mufrad + Isim Isyarah) + Khabar (Shifah + Jihah), 2) Dhamir Mufrad Muttashil			
--	--	--	---	--	--	--

**Guru Bidang Studi Bahasa Arab**

**Syarif Ahmadi, S.Pd**

**Adiwarno , 17 Oktober 2017**

**Guru Praktikan**

**Siti Khoiriyah  
NPM.13101082**

**Mengetahui Kepala**  
**MTs NURUL HUDA ADIWARNO**

**FITRIANINGSIH, S.Pd.I**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MTs Nurul Huda Adiwarno</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/ Ganjil</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: الكلام (الْمَرَافِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 × 40 Menit</b>

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berintraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI.4 Mengelola, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua sudut dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	<p>Mendemonstrasikan ungkapan sederhana <b>أَلْمَرَاْفِقُ</b> tentang topik <b>وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ</b></p> <p>dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>1.1 Melafalkan/ mengulang kembali <b>الكلام</b> kata/kalimat materi <b>أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدْوَاتُ</b> tentang <b>الْمَدْرَسِيَّةِ</b> yang didengar.</p> <p>1.2 Menyebutkan kembali <b>الكلام</b> kata/kalimat materi <b>أَلْمَرَاْفِقُ وَالْأَدْوَاتُ</b> tentang <b>الْمَدْرَسِيَّةِ</b> yang didengar.</p> <p>1.3 Menghafal hiwar sederhana <b>أَلْمَرَاْفِقُ</b> tentang <b>الكلام</b> materi <b>وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ</b> dengan lafal dan intonasi yang tepat.</p>

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu melafalkan/ mengulang kembali kata/kalimat materi **الكلام** tentang **الْمَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة** yang didengar dengan benar.
2. Peserta didik mampu menghafal hiwar sederhana materi **الكلام** tentang **الْمَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة** dengan lafal dan intonasi yang tepat dan benar.
3. Peserta didik mampu mengungkapkan gagasan isi materi **الكلام** tentang **الْمَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة** yang terdapat dalam teks dengan tepat dan benar.

#### D. Materi Pembelajaran

**الكلام : (الْمَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة)**

نصُ الحِوَارِ:

حَمِيدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ!

إِسْحَاقُ : أَهْلًا بِكَ، كَيْفَ حَالُكَ يَا حَمِيدُ؟

حَمِيدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

إِسْحَاقُ : هَذَا مُنِيرٌ وَصَالِحٌ، هُمَا صَدِيقِي، هُمَا مِنْ جُوكَجَاكَرَتَا

حَمِيدٌ : أَنَا مِنْ قَرْيَةِ سُوكَامَا جُو، أَنَا فِي الْفُصْلِ الثَّانِي، أَيْنَ فَصْلُكُمْ؟

مُنِيرٌ : ذَلِكَ هُوَ فَصْلِي

صَالِحٌ : هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ

حَمِيدٌ : السُّرُورَةُ كَسِيحَةٌ وَلِكِنَّهَا وَسِخَةٌ، أَنْظُرْ يَا صَالِحُ! هَذَا الْمَكْتُوبُ جَمِيلٌ

صَالِحٌ : وَهَذَا الْكُرْسِيُّ مُرْتَبٌ

مُنِيرٌ : أَلَيْبُ جَمِيلٌ وَالرَّفْدَةُ جَمِيلَةٌ

صَالِحٌ : هَلْ فَصْلُكَ نَظِيفٌ أَيْضًا يَا مُنِيرُ؟

مُنِيرٌ : نَعَمْ، فَصْلُكَ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ

حَمِيدٌ : فَصْلُكَ وَاسِعٌ أَيْضًا، نَعْنُ نَحْبُ فَصْلُكَ

إِسْحَاقُ : دَقَّ الْجَرَسُ، حَيْثُ نَدَخُلُ الْفَصْلَ

مُنِيرٌ : حَيَّا بِنَا

#### E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : Metode ini untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
2. Kerja kelompok : Kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang
3. لعب الأدوار

#### F. Media Alat/ Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Buku paket bahasa arab kelas VII
2. Lembar kerja siswa
3. Buku panduan

## **G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **a. Pendahuluan / Kegiatan Awal (5 Menit)**

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan salam.
- 2) Guru mengabsen peserta didik kemudian menanyakan kabar.
- 3) Guru mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar.
- 4) Guru mengulas materi yang telah diajarkan minggu lalu.
- 5) Guru melakukan apersepsi terhadap materi yang akan dipelajari peserta didik dan menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- 6) Guru menjelaskan proses pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- 7) Guru membuat kelompok secara heterogen.

### **b. Kegiatan Inti (70 Menit)**

#### **1) Mengamati**

- a) Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai materi **أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ الْكَلَام**.
- b) Peserta didik, masing-masing mengamati gambar peristiwa mengenai materi **أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ الْكَلَام**.

#### **2) Menanya**

- a) Peserta didik menanyakan materi **أَلْمَرَاتِقُ الْكَلَام** tentang **أَلْمَرَاتِقُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ** yang belum dipahami.
- b) Untuk mengecek pemahaman siswa, guru bertanya secara acak kepada siswa.

### 3) Mengeksplorasi

- a) Secara berkelompok, membuat percakapan sesuai dengan gambar peristiwa mengenai materi **الكلام** tentang **أَمْرَافِقُ** **وَالْأَدْوَاتُ** **الْمَدْرَسِيَّةِ** tersebut.
- b) Peserta didik menghafalkan percakapan tersebut, kemudian maju secara berpasangan di depan kelas.

### 4) Mengasosiasi

- a) Peserta didik memantapkan pemahaman makna kalimat yang terkandung dalam materi **الكلام** tentang **أَمْرَافِقُ** **وَالْأَدْوَاتُ** **الْمَدْرَسِيَّةِ**.

### 5) Mengkomunikasikan

- a) Peserta didik membuat kesimpulan dengan dibantu guru.

### c. Kegiatan Penutup (5 Menit)

- 1) Guru membuat kesimpulan terhadap materi pembelajaran.
- 2) Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan/tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.
- 3) Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- 4) Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan latihan yang terdapat dalam buku.
- 5) Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya untuk pertemuan yang akan datang.
- 6) Guru menutup pelajaran dengan membaca do'a dan memberi salam.

## H. Penilaian

1. Teknik : Tes Lisan
2. Bentuk Instrumen : Tes uraian

Soal :

هَلْ الْفُضْلُ نَظِيفٌ؟

Jawaban:

مُنِيرٌ: نَعَمْ، فَضْلٌ نَظِيفٌ وَجَبِلٌ

- Indikator Penilaian

(Menirukan dan melafalkan ungkapan yang mengandung kata tanya dan jawabannya).

No.	Kriteria Yang Diukur	Nilai	Keterangan Kemampuan
1.	Ujaran	25	Tidak ada kesalahan yang mencolok dan ucapannya dapat mudah dimengerti
		20	Gaya biaranya masih terkesan kaku, namun kebanyakan dari ucapannya dapat dipahami lawan bicara
		15	Banyak terdapat kesalahan lafal sehingga sulit dipahami
		10	Ucapannya umumnya tidak dapat dimengerti, serta ucapannya tidak jelas
2.	Tata Bahasa (Qowaid)	20	Hampir tidak ada kesalahan didalam pemakaian qowaid saat berbicara, dan bahasanya sangat mudah dimengerti
		15	Terdapat beberapa kesalahan qowaid namun bahasanya tetap bisa dipahami
		10	Terdapat banyak kesalahan qowaid,

			sehingga sukar untuk dimengerti
		5	Hampir keseluruhan qowaid yang dipakai salah, sehingga hampir tidak dapat dipahami sama-sekali
3.	Kosa-kata (Mufrodats)	25	Seluruh kosa-kata sesuai dengan konteks pembiasaan
		20	Terdapat sedikit kesalahan pemilihan kosa-kata didalam pembicaraan
		15	Penguasaan kosa-kata sangat minim sekali
		10	Kosa-kata yang dipakai tidak mencukupi bahkan terkesan hanya yang pernah dia dengar saja
4.	Kelancaran	30	Sangat lancar dan jelas didalam berbicara
		25	Berbicara dengan lancar namun logat yang dipakai masih belum selayaknya punutur asli
		20	Kadang tersendat dengan kalimat yang sering kali diulang dan dibetulkan
		15	Berbicara dengan tersendat-sendat dan tidak menentu, pembicaraan sangat lambat, sehingga tidak seperti terjadi komunikasi

3. Pedoman penskoran :

- A. Ujaran 25%
- B. Qowaid 20 %
- C. Kosa-kata 25 %
- D. Kelancaran 30 %

Penilaian:

- A. 90-100 : Sangat Baik
- B. 80-89 : Baik
- C. 75-79: Cukup Baik
- D. 65-74: Kurang
- E. 65 : Sangat Kurang



**Adiwarno, 17 Oktober 2017**

**Guru Bidang Studi Bahasa Arab**

**Guru Praktikan**

**Syarif Ahmadi, S.Pd**

**Siti Khoiriyah  
NPM.13101082**

**Mengetahui Kepala**

**MTs NURUL HUDA ADIWARNO**

**FITRIANINGSIH, S.Pd.I**

أثر تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف السابع بمدرسة الحكمة الثانوية فورودادي

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ- الشعر

ب- الإهداء

ج- كلمة الشكر والتقدير

د -تقرير المشرفين

هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

و -إقرار الطالبة

ز- ملخص البحث باللغة العربية

ح- ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ي- محتويات البحث

ك- قائمة الجداول

ل- قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

ح للدوافع إلى البحث

خ -تحقيق المشكلات

ج -تحديد المشكلة

د - سؤال البحث

هـ - أغراض البحث ومنافعه

1 أغراض البحث

2 منافع البحث

## الفصل الثاني: الإطار النظريّ

أ - الوصف النظري

1 - مهارة الكلام

(أ) - تعريف مهارة الكلام

(ب) - أهداف تعليم الكلام

(ج) - انواع تعليم الكلام

(هـ) - طريقة تعليم الكلام

(و) - مؤشرات إتقان الكلام

2- طريقة لعب الأدوار (Role Playing)

(أ) - مفهوم لعب الأدوار

(ب) - أهداف طريقة لعب الأدوار

(ج) - خطوات طريقة لعب الأدوار

(د) - مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

(1) - مزايا طريقة لعب الأدوار

(2) - وعيوب طريقة لعب الأدوار

ب- الدراسات السابقة المناسبة

ج- فرض البحث

## الفصل الثالث: منهج البحث

أ تصميم البحث

ب مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

1 -مجتمع البحث

2 - عينة البحث وأسلوب اختيارها

ج -التعريف الإجرائي للمتغيرين

د -أدوات جمع البيانات

هـ- أسلوب تحليل البيانات

## الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ -لمحة عن ميدان البحث

ب عرض بيانات البحث

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

## الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجداول

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

ميترو، 09 أكتوبر 2017

الباحثة

ستي خيرية

رقم التسجيل: 13101082

المشرف الثاني

المشرف الأول

والفجر، الماجستير

رقم القيد 2003121003 19770623

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## ALAT PENGUMPUL DATA

### PENGARUH PENERAPAN METODE *ROLE PLAYING* TERHADAP KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs NURUL HUDA ADIWARNO TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Nama : Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/Semester : ...../.....

---

---

- Cermatilah percakapan berikut ini kemudian cari pasangan 4 orang di antara teman-temanmu untuk memperagakan percakapan!
- Hafalkan dan peragakan percakapan berikut dengan teman pasanganmu!

#### الْمَرَّاقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

نَصُّ الْحَوَارِ:

حَمِيدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ!

إِسْحَاقُ : أَهْلًا بِكَ، كَيْفَ حَالُكَ يَا حَمِيدُ؟

حَمِيدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

إِسْحَاقُ : هَذَا مُنِيرٌ وَصَالِحٌ، هُمَا صَدِيقِي، هُمَا مِنْ جُوكَجَاكَرَتَا

حَمِيدٌ : أَنَا مِنْ قَرْيَةِ سُوكَامَا جُو، أَنَا فِي الْفَصْلِ الثَّانِي، أَيْنَ فَصْلُكُمْ؟

مُنِيرٌ : ذَلِكَ هُوَ فَصْلِي

صَالِحٌ : هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَنَظِيحٌ

حَمِيدٌ : السُّؤُولَةُ كَبِيْرَةٌ وَلَكِنَّهَا وَسِيْعَةٌ، أَنْظُرْ يَا صَالِحُ! هَذَا الْمَكْتُبُ جَمِيْلٌ

صَالِحٌ : وَهَذَا الْكُتْرُسِيُّ مُرْتَبٌ

مُنِيرٌ : أَلَيْبُ جَمِيْلٌ وَالرَّفْدَةُ جَمِيْلَةٌ

صَالِحٌ : هَلْ فَصْلُكَ نَظِيْحٌ أَيْضًا يَا مُنِيرُ؟

مُنِيرٌ : نَعَمْ، فَصْلُكَ نَظِيْحٌ وَجَمِيْلٌ

حَمِيدٌ : فَصْلُكَ وَاسِعٌ أَيْضًا، نَعْنُ نُحِبُّ فَصْلُكَ

إِسْحَاقُ : دَقَّ الْجَرَسُ، حَتَّى نَدَّخُلَ الْفَصْلَ

مُنِيرٌ : حَيَّا بِنَا

- Bagaimana? Mudah bukan? Ayo ulangilah sekali saja, Insya Allah kalian paham!
- Sekarang uji kemampuan kelompok kalian! Mintalah kelompok lain untuk mengajukan sebuah pertanyaan, dan jawablah dengan baik pertanyaan-pertanyaan tersebut!
- Setiap kelompok menyimpulkan materi yang sudah diperagakan!

التدريب : ٢

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. مَنْ هُمَا مُنِيرٌ وَصَالِحٌ؟ وَمِنْ أَيَّنَ هُمَا؟

الْجَوَابُ:

٢. مِنْ أَيَّنَ حَمِيدٌ؟

الْجَوَابُ:

٣. هَلْ حَمِيدٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ؟

الْجَوَابُ:

٤. كَيْفَ السَّبُورَةُ؟

الْجَوَابُ:

٥. هَلْ الْفَصْلُ نَظِيفٌ؟

الْجَوَابُ:

**PEDOMAN DOKUMENTASI PENGARUH PENERAPAN METODE  
ROLE PLAYING TERHADAP KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA  
ARAB KELAS VII MTs NURUL HUDA ADIWARNO  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

- a. Untuk mengetahui kemampuan berbicara siswa kelas VII mata pelajaran bahasa arab tentang **الْمَرَافِقُ وَالْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة**
- b. Untuk mengetahui sejarah singkat MTs Nurul Huda Adiwarno
- c. Untuk mengetahui visi-misi MTs Nurul Huda Adiwarno
- d. Untuk mengetahui fasilitas yang dimiliki kelas VII MTs Nurul Huda Adiwarno
- e. Untuk mengetahui jumlah guru dan staf MTs Nurul Huda Adiwarno
- f. Untuk mengetahui jumlah siswa kelas VII MTs Nurul Huda Adiwarno



## DOKUMENTASI PENELITIAN









KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : P-1804/In.28.1/JJPP.00.9/10/2017  
Lamp : -  
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

05 Oktober 2017

Kepada Yth:  
1. Dr. Akla, M.Pd.  
2. Novita Rahmi, M.Pd.  
Dosen Pembimbing Skripsi  
di-

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Saudara/i untuk membimbing mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Mulan Erniati  
NPM : 13100782  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
  - a. Dosen pembimbing, bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
  - b. Ass. Dosen Pembimbing bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
  - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
  - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
  - a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
  - b. Isi ± 2/3 bagian
  - c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Saudara kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd  
NIP. 19760607 200312 1 0024



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1088/In.28/S/OT.01/10/2017**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

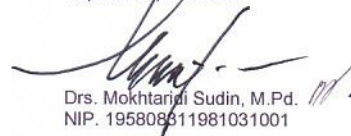
Nama : SITI KHOIRIYAH  
NPM : 13101082  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2017 / 2018 dengan nomor anggota 13101082.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 24 Oktober 2017  
Kepala Perpustakaan



Drs. Mokhtaridi Sudin, M.Pd.  
NIP. 195808811981031001



**MADRASAH TSANAWIYAH NURUL HUDA  
KECAMATAN BATANGHARI  
LAMPUNG TIMUR**

**AKTA KEMENKUMHAM : No. AHU-0020150.AH.01.12. Tahun 2015  
NSM / NPSN : 121218070096 / 69955869  
Gmail : mtskunh45@gmail.com**

**Alamat: Komplek Masjid Nurul Huda Dusun Jombang Desa Adiwarno 45P RT/RW 005/002 Kec. Batanghari Kota Lampung Timur, 34181**

**SURAT KETERANGAN REASERCH**

**Nomor : 10/ MTs-NH/ 071/ SKR/ XI / 2017**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala MTs Nurul Huda Batanghari memezangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas berikut ini :

Nama : SITI KHOIRIYAH  
NPM : 13101082  
Semester : 9 ( Sembilan )  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan reaserch (penelitian) di MTs NURUL HUDA BATANGHARI sejak tanggal 17-30 Oktober 2017 dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir / Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "**PENGARUH PENERAPAN METODE ROLE PLAYING TERHADAP KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VII MTs NURUL HUDA ADIWARNO TAHUN PELAJARAN 2017/2018**".

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Batanghari, 01 November 2017

Kepala MTs nurul Huda Batanghari





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Siti Khoiriyah  
NPM : 13101082

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1.	10/10/2017	✓		Acc. outline	
2.	16/10/2017	✓		Acc. BAB I - III	
3.	29/10/2017	✓		Acc. APD	
		✓		- BAB IV, V: - cek kembali tul.pustaka - usulan & revisi by tingkatan pernyataan	
		✓		Acc. BAB IV - V	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : siti khoiriyah  
NPM : 13101082

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1	10/2017 /10		✓	Acc out line	
2	16/2017 /16		✓	Acc Bab I-III lengkap APD nya!	
3	17/2017 /17		✓	Acc APD!	
4	23/2017 /11		✓	Acc Bab IV-V	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

**Walfajri, M.Pd.**  
NIP. 197706232003121003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

**BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : **SITI KHOIRIYAH**  
NPM : 13101082  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : PENGARUH PENERAPAN METODE ROLE PLAYING  
TERHADAP KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB  
PADA SISWA KELAS VII MTs NURUL HUDA ADIWARNO  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018.

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Dekan Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 16 Oktober 2017  
Ketua Jurusan PBA

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002





## السيرة الذاتية للباحثة

اسم الباحثة ستي خيرية وُلدت بقرية غونونج باطين لامبونج وسطى في التاريخ 2 يونيو 1995 وكانت بنت واحدة من اربعة إخوة لوالديها السيد أشرفى والسيدة أمي مرفيئة.

وبدأت الباحثة تأدية التعليم من المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية سييري موليا بيليتانج وتمت بالشهادة في سنة 2007 ثم استمرت الباحثة إلى مدرسة الحكمة الثانوية فورودادي بيليتانج وتمت بالشهادة سنة 2010 وبعد ذلك ثم استمرت الباحثة إلى المدرسة العالية الهدى كارانج ميلاتي بيليتانج وتمت بالشهادة سنة 2013

وبعد النجاح ثم استمرت الباحثة إلى التعليم بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو كلية التربية وقسم تعليم اللغة العربية للعام الأكاديمي 2014/2013