

الرسالة العلمية

ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل

السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية

للعام الدراسي 2017/2016 م

إعداد الطالب

توني كوسنانتو

رقم التسجيل : 1286472



كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

1438 هـ / 2016 م

ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل
السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية
للعام الدراسي 2016/2017 م

الرسالة العلمية

مقدمة لأجل الحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

توني كوسنانتو

رقم التسجيل : 1286472

كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير
المشرف الثاني : ج . سوتارجو، الماجستير

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو
1438 هـ / 2016 م

تقرير المشرفين

الموضوع : ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الواضع : توني كوسنانتو


رقم التسجيل : ١٢٨٦٤٧٢

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمها إلى المناقشة العلمية لدى شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

المشرف الثاني


ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الأولى


الدكتورة الحاجة أجلي، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٣٢٠٠٥

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية


ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بيمترو

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتوبو ١٥ أ إيرينج موليا بمدينة مترو



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: In-28 /FTIK /D/S/0174 /2017

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م، التي كتبها توني كوسناتو، رقم التسجيل: ١٢٨٦٤٧٢، كلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الجمعة في تاريخ ١٤ يوليو ٢٠١٧

لجنة المناقشة

- (.....) رئيسة اللجنة : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير
- (.....) السكرتير : محمد بدر الدين، الماجستير
- (.....) المناقشة الأولى : ديان إيكاتي، الماجستير
- (.....) المناقش الثاني : ج. سوتارجو، الماجستير



عميلة كلية التربية
الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٠٨٢٠٠٠٣٢٠٠٥

ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2017/2016 م

الملخص

توني كوسنانتو

رقم التسجيل: 1286472

إن عملية الكتابة ليست نشاطا سهلا أو فطريا، بل هي نشاط مُكتسب، تقوم على الدراسة والتعلم، والتجريب والمران، وتتطلب جهدا ذهنيا واعيا أو قدرة تعبيرية وفكرة ناضجة، وتطلب عملية الكتابة عند إنجاز الفعل الكتابي إخراج ما في الذهن من أفكار وتصوّرات إلى شكل نصّ كتابي في صورة الكلمات المنظمة ذات المعاني والمقاصد المفهومة. وكل ذلك يعني أن هناك حاجة إلى الاستراتيجيات المناسبة وكثرة التجريب والممارسة ومواظبتهما مرحلة بعد مرحلة حتى يتمكن لدى التلاميذ القدرة الكافية عند عملية الكتابة.

بناء على الشرح المذكور، قام الباحث على البحث الإجرائي بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2017/2016، وفي هذا البحث قدم الباحث سؤال البحث " هل تترقى مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2017/2016 ؟ واستخدم الباحث تصميم البحث الإجرائي الذي يتكون من الدورين، حيث كانت في كل دور ثلاثة لقاءات، وأدوات جمع البيانات تعتمد على الاختبار الكتابي، الذي يتكون من الاختبار القبلي، والاختبار البعدي الأول، والاختبار البعدي الثاني، أما تحليل البيانات فيستخدم رموز النسبة المئوية.

أما حاصلات البحث فهي أن مهارة الكتابة تترقى بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو للعام الدراسي 2017/2016 م، حيث كانت نتائج الاختبار لدى

التلاميذ تترقى من الدور الأول إلى الدور الثاني، وذلك لأن نتائج الاختبار في آخر الدور الأول تكون في قيمة ٢٨٤٠ وفي آخر الدور الثاني تكون في قيمة ٢٩٨٥. وكان التلاميذ الذين ينالون النتائج الناجحة في الاختبار البعدي الأول فهم ٢٥ طالبا، أي ٦٣ %، والذين لا ينالون النتائج الناجحة في الاختبار البعدي الأول فهم 15 طالبا، أي ٣٨ %، أما الطلبة الذين ينالون النتائج في مستوى النجاح في الاختبار البعدي 2 فهم ٣٧ طالبا، أي 93 %، والذين لا ينالون النتائج في مستوى النجاح في الاختبار البعدي الثاني هم ثلاثة تلاميذ، أي 8 %، وعلى ذلك، تعرف ترقية نتائج الاختبار في آخر الدور الثاني في مسافة 30، فكانت الفرضية التي قدمها الباحث، وهي: " تترقى مهارة الكتابة بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو للعام دراسي 2017/2016" مقبولة

MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS MELALUI PENERAPAN
STRATEGI PERMAINAN BAHASA PADA SISWA KELAS VII MTs
DARUL HUDA MATARAM BARU LAMPUNG TIMUR
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

ABSTRAK

TONI KUSNANTO
NPM. 1286472

Proses pembelajaran menulis bukan merupakan aktifitas yang mudah dan bersifat pembawaan, tetapi merupakan aktifitas yang diusahakan yang berpijak pada pembelajaran, praktik dan latihan, serta menuntut kesungguhan hati, kemampuan mengungkapkan dan pemikiran yang matang. Proses menulis menuntut pengekspresian sesuatu dalam hati berupa pemikiran, dan gambaran dalam bentuk teks tertulis, dan kalimat yang tersusun yang mempunyai makna dan tujuan yang dapat dipahami. Hal ini menegaskan bahwa dalam proses pembelajaran menulis membutuhkan strategi yang sesuai, banyak praktik, dan latihan secara konsisten setahap demi setahap sehingga siswa memiliki kemampuan yang memadai dalam menulis.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka peneliti melakukan penelitian tindakan kelas dengan menerapkan strategi permainan bahasa untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII MTs Darul Huda Mataram Baru Lampung Timur. Dalam penelitian ini peneliti mengajukan pertanyaan penelitian yaitu: “Apakah keterampilan menulis dapat meningkat melalui penerapan strategi permainan bahasa pada siswa kelas VII MTs Darul Huda Mataram Baru Lampung Timur tahun pelajaran 2016/2017?. Peneliti menggunakan desain penelitian tindakan kelas yang terdiri dari dua siklus dimana dalam setiap siklus terdapat tiga kali pertemuan. Alat pengumpulan data mengacu kepada tes yang terdiri dari pre test, pos test 1, dan pos test 2. Adapun dalam menganalisis data peneliti mempergunakan rumus persentase. Adapun hasil penelitian yaitu keterampilan menulis dapat meningkat melalui penerapan strategi permainan bahasa pada siswa kelas VII MTs Darul Huda Mataram Baru Lampung Timur, dimana nilai hasil tes siswa meningkat dari siklus 1 ke siklus ke 2. Total nilai tes di akhir siklus 1 sebesar 284 , sedangkan di akhir siklus 2 sebesar 2985. Siswa yang mencapai ketuntasan pada pos test 1 sebanyak 25 orang, atau 63 %, sedangkan siswa yang belum mencapai ketuntasan di pos test 1 sebanyak 15 orang atau 38%. Adapun siswa yang mencapai ketuntasan pada siklus 2 sebanyak 37 orang atau 93%, sedangkan yang belum mencapai ketuntasan pada siklus 2 sebanyak 7 orang, atau 8%. Oleh karena itu dapat diketahui peningkatan penguasaan kosakata di akhir siklus 2 sebesar 30%, dan hipotesis yang peneliti ajukan, yaitu: “Keterampilan menulis dapat meningkat melalui penerapan strategi permainan bahasa pada siswa kelas VII MTs Darul Huda Mataram Baru Lampung Timur tahun pelajaran 2016/2017”, diterima.

إقرار الطالب

الموقع أدناه :
إسم : توني كوسنانتو
رقم التسجيل : ١٢٨٦٤٧٢
كلية : التربية
شعبة : تعليم اللغة العربية

شهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحث
إلا ما يرجع من مراجعها الأصلية ويوضح في دفتر المراجع

ميترو، ٢٩ أبريل ٢٠١٧

الطالب



توني كوسنانتو

رقم التسجيل : ١٢٨٦٤٧٢

شعار

وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ
(البقرة: 282)

Dan hendaklah seorang penulis di antara kamu menuliskannya dengan benar. Dan janganlah penulis enggan menuliskannya sebagaimana Allah mengajarkannya . (Q.S. Al-Baqarah: 282)

إهداء

- بأجل الثناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه الرسالة العلمية إلى :
1. أبي الذي أسعدني بالعطاء بدون انتظار، وأحمِلُ اسمه بكل افتخار، وأرجو الله أن يمدَّ عمره ليرى ثماراً قد حان قُطافُها بعد طول انتظار
 2. أمي التي عرفتُ معها معنى الحياة، وبوجودها أكتسبُ قوةً ومحبةً لا حدودَ لها، وأرجو الله أن يصبَّ لها صيبَ الرحمة
 3. إخواني الذين يحفزوني على إتمام هذه الرسالة العلمية ورافقوني في مسيرة الحياة، ومعهم سرُّ الدربِ خطوة بخطوة، وما يزالون يرافقوني حتى الآن
 4. جميع المدرسين المحترمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة
 5. جميع الزملاء المساعدين على إتمام هذه الرسالة العلمية الذين كانوا أعوانا لي في بحثي هذا، ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في مسيرتي العلمية

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية وسيلة لمعرفة المعارف والأحكام الدينية، وهذب نفوسنا وعقولنا بتدبر الآيات والحكم، والصلاة والسلام على النبي وهو من أوتي بجوامع الكلم، وعلى أله وأصحابه الذين سلكوا سبل السلام. وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطاً من شروط تكوين البحث للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بميترو، وقد تناولت في إتمام هذه الرسالة العلمية المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إنجاز هذه الرسالة العلمية، وأخص بذلك إلى سعادة الأستاذة الدكتورة الحاجة إينيزار، الماجستير، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

وأقدم كذلك بجزيل الشكر والاحترام والتقدير إلى السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير، المشرفة الأولى، التي بذلت جهدها بحسن إرشادها لي وتوجيهاتها حتى أستطيع لإتمام هذه الرسالة العلمية، فلها من الله حسن الثواب والرعاية.

كما أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كما أقدم كذلك إلى فضيلة ج. سوتارجو، الماجستير، المشرف الثاني، لجهده بالإشراف على هذه الرسالة العلمية، والذي كان لعلمه وفضله، وحسن توجيهاته في أن يُصَلِّح ويحَقِّق هذه الرسالة العلمية، فله مني خالص الشكر والتقدير، وفقه الله.

وفي النهاية يسرني أن أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من مدّ لي يد العون
في مسيرتي العلمية ، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في
موازين حسناتهم
ومع ذلك، أنّ في تقديم الرسالة العلمية ، لا يستغني من اختلاط
الأخطاء والتقصير، فلذلك أرجو الانتقادات والاقتراحات لإصلاح هذه
الرسالة العلمية في العصر القادم، وأخيراً، عسى أن نضع هذه الرسالة العلمية في
مجال التعليم لي خاصاً، وللقارئ عامّاً.

ميتر، أبريل 2017
الباحث

توني كوسنانتو
رقم التسجيل 1286472

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ..... شعار

ب..... إهداء

ج..... كلمة شكر وتقدير

هـ..... تقرير المشرفين

و..... الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

ز..... إقرار الطالب

ح..... ملخص البحث باللغة العربية

ي..... ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ك..... محتويات البحث

ن..... قائمة الجداول

س..... قائمة الرسوم البيانية

ع..... قائمة الصورة

ف..... قائمة الملاحق

1..... الفصل الأول المقدمة

1.....

أ. الدوافع إلى البحث

3.....

ب. تركيز البحث

.....4	ج. سؤال البحث
.....4	د . غرض البحث ومنافعه
6.....	الفصل الثاني الإطار النظري.....
6.....	أ. الوصف النظري.....
6.....	1. مهارة الكتابة العربية.....
6.....	أ). مفهوم مهارة الكتابة العربية.....
7.....	ب). خطوات تدريس الكتابة العربية.....
8.....	ج). أهداف تدريس الكتابة العربية.....
10.....	د). مؤشرات مهارة الكتابة العربية.....
.....11	2. استراتيجية الألعاب اللغوية العربية
11.....	أ). مفهوم استراتيجية الألعاب اللغوية.....
13.....	ب). أهداف الألعاب اللغوية.....
14.....	ج). أنواع الألعاب اللغوية.....
15.....	د). خطوات تطبيق الألعاب اللغوية.....
17.....	ب. الدراسة السابقة المناسبة.....
19.....	ج . فرض البحث الإجرائي.....
.....20	الفصل الثالث منهج البحث
.....20	أ. تصميم البحث
21.....	ب. ميدان البحث وزمانه.....

21	ج. إجراءات البحث
29	د. معيار نجاح البحث
29	هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات
32	و. صحة البيانات
32	ز. أسلوب تحليل البيانات
33	الفصل الرابع عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها
33	أ. لمحة عامة عن ميدان البحث
39	ب. عرض التنفيذ الإجرائي
58	ج. تحليل البيانات ومناقشتها
66	الفصل الخامس الخلاصات والاقتراحات
66	أ. الخلاصات
67	ب. الاقتراحات

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول

الصحيفة

1. نتائج نتائج الكتابة العربية لدى طلبة الفصل السابع د بمدرسة
دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية3
2. الشخصية العامة لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو35
3. أحوال طلبة مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو36
4. أحوال المدرسين والموظفين دار الهدى الثانوية الإسلامية36
5. أحوال التسهيلات لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية37
6. بيانات الملاحظة عن أنشطة الطلبة في الدور الأول بالنسبة المئوية45
7. نتائج الاختبار في الدور الأول46
8. بيانات الملاحظة عن أنشطة الطلبة في الدور الثاني بالنسبة المئوية55
9. بيانات الاختبار البعدي الأول والبعدي الثاني56
10. البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الأول59
11. البيانات عن نتائج الاختبار في الدور الثاني63

قائمة الرسوم البيانية

الرسوم البيانية

الصحيفة

1. نتائج الاختبار في الدور الأول.....47
2. نتائج الاختبار في الدور الثاني.....57

قائمة الصورة

الصحيفة

الصورة

1. شكل مراحل البحث الإجرائي.....22

2. الهيكل التنظيمي لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية.....38

قائمة الملاحق

1. الاعتماد لقيام البحث من الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
2. الاعتماد بعد قيام البحث من مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام

بارو

1. المقرر (المحتوى) الدراسي
2. أسئلة الاختبار القبلي والبعدي
3. حاصلات الاختبار القبلي والبعدي
4. بطاقات الإشراف
5. السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول

المقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة، وهي تشير إلى مجموعة الأنشطة الفكرية والجسدية في التعبير عن الأفكار في صورة اللغة المكتوبة بشكل منظم وسهولة الإفهام، وهي تشير أيضا إلى انتباه ووعي الكاتب في رسم الحروف والكلمة وتركيبها حتى صارت أداة الاتصال بين الكاتب وغيره في أنواع المجالات خاصة في المجال التربوي.

وأصبحت الكتابة وسيلة رئيسة في المجال التربوي، حيث كان أكثر انتقال المعارف والمعلومات لا يستغني عن طريق الكتابة، يمكن استعادتها وقتا بعد وقت، كما أن الكتابة وسيلة لإرسال المواد في كل المراحل التعليمية، التي يمكن أن يتعمق الطالب في فهم المواد ويعيدها بعد تمام تقديمها داخل الفصل.

ومن الشرح السابق ظهرت أهمية مهارة الكتابة، ولا بد للمدرس أن يتخذ مهارة الكتابة وسيلة لأنواع الأنشطة اللغوية، ويلزم على المدرس العناية بها حتى يكون لدى الطالب القدرة على استخدام وظائف اللغة المكتوبة وأن يكون لدى الطالب إبداعية في التعبير عن آرائه وشعوره يفيد ذلك لتنمية شخصيته وسلوكه عند التعامل مع الغير في الحياة اليومية.

ويهتم تدريب الكتابة العربية على الطلبة منذ المرحلة الابتدائية والثانوية لترقية قدرتهم على رسم الحروف والكلمات، وتعويدهم على كتابة الكلمة

العربية المشكلة التي لا يستمعون أو لا يقرؤون قبلها، وكذا يلزم على المدرس تدريب الطلبة على الكتابة العربية مع مراعاة خصائصها مثل بدء الكتابة من اليمين الى اليسار، ووضع علامات الترقيم المناسبة، مثل الفاصلة وعلامة الاستفهام ووصل الحروف وفصلها، ويستمر ذلك التدريب حتى يكون لدى الطلبة مرونة وقدرة على الكتابة الصحيحة وبالتالي يمكن أن يعبروا عن الأفكار والشعور باللغة المكتوبة.

بناء على البحث القبلي في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية، رأى الباحث أن الكتابة العربية من مواد تدريس اللغة العربية في تلك المدرسة التي تعتمد على الكتاب المدرسي المقرر، ويكثر تدريب الكتابة العربية في تلك المدرسة بإعطاء الواجبات على نسخ مواد الكتابة في الكتاب المدرسي، وربما يشرف المدرس الطلبة على الكتابة في السبورة، ويصحح خطأ الكتابة في أوراق الطلبة.¹

وبناء على مقابلة الباحث مع مدرس اللغة العربية رأى الباحث عدة المشكلات التي يواجهها الطلاب في تدريس الكتابة العربية، منها أن تدريس الكتابة العربية غير مثيرة لاهتمام الطلبة، لشعورهم بأن هذه المادة مشكلة وملمة عند تعلمها، ويواجه الطلاب مشكلة الكتابة العربية لقلة اعتيادهم بالكتابة العربية مثل رسم الحروف رسماً واضحاً، ووضع علامات الترقيم، وكذا وضع الحركات المناسبة. ورأى الباحث أن أكثر الطلبة لا يتعلمون اللغة

¹البحث القبلي في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية، في تاريخ 28 يوليو

العربية في المدرسة الابتدائية، ولعل ذلك من أسباب قلة رغبتهم في تعلم اللغة العربية أو يتعلمونها مع قلة الاهتمام والوعي بمنافعها العلمية والدينية.^٢

الجدول الأول

نتائج الكتابة العربية لدى طلبة الفصل السابع د بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2017/2016

النمرة	النتائج	عدد الطلبة	بالمائة (%)	البيان
1	100-85	9	22,5%	عالية
2	84-65	12	30%	متوسطة
3	64-0	19	47,5%	رديئة
	المجموع	40	100%	-

المصدر: وثيقة الاختبار عن نتائج الكتابة العربية لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية

للعام الدراسي 2016/2015

يعرف من البيانات السابقة، أن أكثر الطلبة (47,5%) في نتائج الكتابة العربية، ينالون النتيجة الرديئة أي أقل عن درجة 70، وربما يرجع سبب ذلك إلى قلة اهتمام الطلبة ورغبتهم في تدريس الكتابة العربية، وأكثر الطلبة الذين لا يتعلمون اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. نظرا إلى

^٢المقابلة مع مدرس اللغة العربية القبلي في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية، في تاريخ 28 يوليو 2016

المشكلات المذكورة، يريد الباحث تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية في شكل البحث الإجرائي لترقية مهارة الكتابة العربية.
 أما السبب أو الدافع إلى اختيار الألعاب اللغوية لأنها تسعى حصول
 الهدفين في وقت واحد، وهما تحصيل الفرح في عملية التعلم، وتدريب
 المهارات اللغوية.

ب. تركيز البحث

بناء على دوافع البحث السابقة، فيمكن تركيز البحث هنا على
 ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة
 الفصل السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي
 2017/2016.

ج. سؤال البحث

إضافة إلى تركيز البحث المذكور، يقدم الباحث سؤال البحث "هل
 تترقى مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة
 الفصل السابع بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج
 الشرقية للعام الدراسي 2017/2016 ؟

د. غرض البحث ومنافعه

1. غرض البحث

بناء على سؤال البحث السابق، فيهدف هذا البحث ترقية
 مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة
 الفصل السابع بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج
 الشرقية للعام الدراسي 2017/2016.

2. منافع البحث

1. يرجى هذا البحث نافعاً لإسهام المعلومات العلمية في تعليم اللغة العربية، خاصة في تدريس الكتابة
2. يرجى أن يكون هذا البحث نافعاً لاختيار استراتيجيات تعليم اللغة العربية التي يمكن بها جذب اهتمام الطلبة للتعلم ومثيرة رغبتهم
3. يرجى ان يكون هذا البحث نافعاً لمدرس وطلبة مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية في تكوين عملية تعليم اللغة العربية.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

1. مهارة الكتابة العربية

أ). مفهوم مهارة الكتابة العربية

يمكن عرض مفهوم المهارة بأنه "نتيجة لعمليتي التعليم والتعلم ، وهي السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال"^٣ وفي تعريف أخرى، المهارة هي "السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي"^٤ أما مفهوم الكتابة اصطلاحاً فيُقصد بها "رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولها ومضامينها"^٥ وذكر Zulhanan مفهوم مهارة الكتابة بما يلي:
Keterampilan menulis adalah keterampilan di dalam mengekspresikan pikiran dan perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan (karangan).⁶

من الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن مهارة الكتابة هي السهولة والدقة في أداء عمل الكتابة، وهي تمثل كفاءة أو قدرة على تصور

^٣ أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد، 2000)، الطبعة الأولى، ص. 40

^٤ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها ، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2004)، ص. 29

^٥ محمد رجب النجار وآخرون، الكتابة العربية مهارتها وفنونها، (الكويت: مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، 2001)، ص. 14

⁶ Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), h. 192

الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة، وفي أساليب متنوعة والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. وتُشير مهارة الكتابة إلى قدرة الطالب على مجموعة الأنشطة والمهارات تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي في النصوص المقروءة.

بناء على الشرح المذكور، فإن الكتابة ليست مهارة بسيطة التي تركز على رسم الحروف والكلمات فحسب، بل إنها مجموعة الأنشطة والمهارات التي تبدأ من تحويل أصوات الحروف إلى شكل اللغة المرئية بالصورة المكتوبة. وعلى ذلك فإن الكتابة نشاط حركي و نشاط فكري، وهما معاً من المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى المهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية.

ب). خطوات تدريس الكتابة العربية

مهارة الكتابة العربية هي وسيلة مساعدة على تفهيم المعلومات المكتوبة أكثر من المعلومات المقروئية، فحينئذ يلزم على المدرس قيام الخطوات التالية:

- 1) Latihan kebahasaan. Latihan kebahasaan banyak macam ragamnya, antara lain latihan rekombinasi dan transformasi. Rekombinasi adalah menggabungkan kalimat-kalimat yang mulanya berdiri sendiri menjadi satu kalimat panjang. Sedangkan transformasi adalah latihan mengubah bentuk kalimat, dari kalimat positif menjadi kalimat negatif, kalimat berita menjadi kalimat tanya dan sebagainya.
- 2) Mencontoh. Kegiatan mencontoh sepintas lalu tampaknya tidak berguna dan membuang-buang waktu saja. Tetapi sebenarnya aktifitas semacam ini tidaklah semudah yang kita bayangkan. Tentu

saja, mencontoh ini di berikan pada tahap-tahap permulaan dan juga untuk variasi pada tahap-tahap berikutnya.

- 3) Reproduksi. Reproduksi adalah menulis kembali materi yang telah dipelajari. Dengan kata lain menulis berdasarkan apa yang telah dipelajari secara lisan. Pada tahap ini siswa sudah mulai dilatih menulis tanpa melihat naskah atau teks.⁷

إضافة إلى الرأي المذكور، فتناول مهارة الكتابة العربية على ثلاثة

التدريبات، وهي التدريب اللغوي بإعادة التركيب والتحويل، وتعني إعادة التركيب هنا على ضمّ بعض الكلمات إلى كلمات أخرى، حتى تنشأ من ذلك جملة جديدة مفيدة، أما التحويل فيرجع إلى تحويل الكلمة من نوع إلى نوع آخر، مثل تحويل الكلمة الدالة على المعنى الإيجاب إلى الكلمة المنفية أو عكس ذلك.

ثم في المرة الثانية يأتي التدريب النسخي، أي نسخ الكلمة مثل تشكيل الحروف الأبجدية، والجُمْلُ بِخَطِّ واضحٍ وتلزم على الطالب تشكيل الحروف الأبجدية بالكيفية المتفق عليها عند أهل اللغة العربية، من جهة فصلها ووصلها، سواء كانت تلك الحروف في أوائل الكلمة، أو في أثنائها أو في أواخرها .

ثم في المرة الثالثة، يأتي تدريب الإنتاج، أي إعادة التعبير الكتابي على ما مرّ تأسيساً على المواد التي تمّ تدريسها، فيترقى الطالب في هذه المرحلة إلى مرحلة الإنشاء يمثل قدرة الطالب على التعبير بدون النسخ وإعادة التركيب.

⁷Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Teras, 2011) 174

ج). أهداف تدريس الكتابة العربية

يهدف تدريس الكتابة إلى تمكين الطالب على الأمور التالية:

1. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
2. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
3. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح سليم.
4. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
5. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
6. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
7. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الإختلافات بين النطق والكتابة والعكس. ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً، والتاء المفتوحة والمربوطة، والمهمزات.
8. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.
9. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً للكلمات الصحيحة في سياقها من تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد، والتثنية، والجمع، والتأنيث، والتذكير، إضافة الضمائر... إلخ)^٨

^٨ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: مملكة العربية السعودية، جامعة

بناء على الأهداف المذكورة، فإنه يهدف في تدريس الكتابة تمكين الطلاب على قدرة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضعها (الأول، الوسط، والأخر)، واعتيادهم على الكتابة من جهة اليمين إلى اليسار بسهولة ، وتمكينهم على كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف ، واعتيادهم بالخط الواضح ورسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً ، ومراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة وترجمة أفكاره م في فقرات باستخدام المفردات و التراكيب المناسبة . وخلاصة ما ذكر، أن الأهداف الأساسية في مهارة الكتابة هي كئي يستطيع التلاميذ على كتابة اللغة العربية بخط واضح جيد الذي يناسب با لنظام المعين في الكتابة.

(د). مؤشرات مهارة الكتابة العربية

ترجع مؤشرات مهارة الكتابة إلى مجموعة المهارات الكافية المحسولة بعد عملية تعليم الكتابة، وهي تدل أيضا إلى المقياس الذي يعتمده المدرس في تحقيق أهداف الكتابة ومدى تحقيقها لدى الطلبة، وأشار Syuja'i, معايير قدرة الكتابة في العبارة التالية:

Kompetensi kitabah:

1. Mampu menulis huruf Arab.
2. Mengetahui tanda baca (*alamat al-tarqim*) dengan cepat.
3. Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan ataran, kaidah tanda baca dan diksi kata (*mufrodat*), secara tepat, sehingga maksud penulis sulit dipahami. Kemampuan seseorang dalam menulis ini dapat

dimulai dari persoalan yang mudah kemudian secara bertahap menuju yang sulit dan dari yang umum menuju yang khusus.⁹

بناء على الرأي المذكور، أن المعيار الرئيسي في مهارة القراءة يرجع إلى قدرة الطالب على رسم الحروف العربية رسماً صحيحاً، وأن يعرف علامات الترقيم، حيث أنه يستطيع وضع علامات الترقيم في الأوضاع المناسبة، لتسهيل القارئ على فهم المقروءات، وأن يكون قادراً على تعبير الأفكار تعبيراً منظماً ومرتباً مع مراعاة القواعد وعلامات الترقيم، واختيار المفردات المناسبة، ويمكن تحصيل كل ذلك بتدريب الطالب على الكتابة من المأمور البسيطة، ويتدرج ذلك حتى ينتهي إلى قدرة الطالب على الكتابة في الأمور المشكلة.

2. استراتيجية الألعاب اللغوية

أ). مفهوم استراتيجية الألعاب اللغوية

"الاستراتيجية هي مجموعة من الخطوط العريضة التي توجه العملية التدريسية والأمور الإرشادية التي تحدد وتوجه مسار عمل المعلم أثناء التدريس والتي تحدث بشكل منظم ومتسلسل بعرض تحقيق الأهداف التعليمية المحددة سابقاً"¹⁰

أما مفهوم الألعاب اللغوية فهي "نشاط يتم بين الدارسين متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية"¹¹. وفي

⁹ Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), h. 21
¹⁰ عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم،

(الاسكندرية، جامعة الاسكندرية، 2011)، ص. 23

¹¹ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، 1983)، ص.

تعريف آخر، اللّعب هو "نشاط موجّه (directed) أو غير موجه (free) يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ويشغله الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكهك وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية والجسمية والوجدانية".^{١٢} وفي المجال التربوي، يشير مفهوم اللّعب بأنه "نشاط منظم يتبع مجموعة قواعد في اللّعب، ويتم اللّعب بين طالبين أو أكثر يتاعلون للوصول إلى أهداف محددة بوضوح".^{١٣}

وعبر M. Khalilluah تعريف الألعاب اللغوية بما يلي:

Hakikat permainan bahasa merupakan kelompok media pengajaran bahasa yang sesuai unuk dilaksanakan di kelas kecil. Permainan adalah setiap kontes antara pemain yang berinteraksi satu sama lain dengan mengikuti aturan-aturan tertentu untuk mencapai tujuan tertentu pula.¹⁴

من الرأى المذكور، يفهم أن الألعاب اللغوية هي من إحدى وسائل تعليم اللغة التي تقوم على مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين الطلاب متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية. وهي مجموعة من الأنشطة الفصلية التي تهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة ، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة في إطار قواعد موضوعية تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته على الأقل .

وتشير الألعاب اللغوية إلى نشاط موجه يقوم به التلاميذ فرديا أو جماعيا وفق قواعد متفق عليها وتمتاز بالسرعة والحركة والتنافس، وتهدف

^{١٢} إيمان عباس الحفاف، اللّعب، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2009)، ص. 30

^{١٣} رشدي أحمد طعيمة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (القاهرة: الدار المصرية،

2003)، ص. 247

¹⁴M. Khalilluah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), h.

إلى الاستمتاع وفهم المعلومات ، ومن خلال العرض السابق لمفهوم الألعاب اللغوية فإن الألعاب اللغوية "مجموعة من الأنشطة اللغوية والممارسات العملية التي يعدها المعلم ويقوم بها المتعلم بأسلوب تربوي، بغرض تنمية بعض جوانب الأداء اللغوي واكتساب بعض مهارات اللغة العربية والتي من بينها التعبير الشفهي الإبداعي."

(ب). أهداف الألعاب اللغوية

يسعى تطبيق الألعاب اللغوية في صفة عامة إلى تحقيق الهدفين، وهما تحصيل الفرح في عملية التعلم، وتدريب المهارات اللغوية كما في الرأي التالي:

Permainan bahasa memiliki tujuan ganda, yakni (1) untuk memperoleh kegembiraan, (2) untuk melatih keterampilan tertentu dalam bidang kebahasaan.¹⁵

وبعارة أخرى، يهدف تطبيق الألعاب اللغوية حصول الأهداف

التالية:

1. Kerja sama kelompok (*team building*) . *Team building* sangat bagus untuk melatih peserta bekerja sama dalam memecahkan masalah, melatih kekompakan tim membangun kepemimpinan (*leadership*), berempati terhadap orang lain, belajar bertanggung jawab dalam setiap tindakan.
2. Menyegarkan suasana (*energizer*) Jenis permainan ini sangat bagus dijadikan sebagai selingan ketika suasana sudah jenuh dan membosankan.
3. Mencairkan suasana (*ice breaker*). Sering kali muncul suasana beku ketika dalam kegiatan yang membutuhkan konsentrasi besar, seperti kegiatan belajar. pelatihan, atau pengenalan anggota baru.
4. Komunikasi (*communication*) Jenis permainan ini membutuhkan komunikasi antar peserta dalam satu kelompok. Membangun komunikasi efektif dalam bermain akan membantu kelompok dalam menyelesaikan tugas yang diberikan dengan efisien

¹⁵*Ibid*

5. Persepsi (*perception*). Persepsi berkaitan dengan pemahaman peserta terhadap sesuatu berdasarkan proses identifikasi objek tersebut.
6. Pelajaran (*learning*) juga Jenis permainan ini selain bersifat menghibur mengajarkan kepada peserta mengenai berbagai pengetahuan yang hanya diperoleh melalui pengalaman (*experience*) sendiri dari permainan tersebut.¹⁶

بناء على الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن تطبيق الألعاب اللغوية

يسعى إلى تحصيل التشارك الجماعي وتدريب الطلاب على حل المشكلة من خلال التعاون بين الأفراد وتنمية مسؤوليتهم وكذا يهدف تطبيق الألعاب اللغوية وتجديد الموقف التعليمي لتحفيز الطلاب على التعلم وتسليية شعورهم ، ويُعدُّ اللعب طريقة لضبط سلوك الطفل وتصحيحه ولدعم النمو الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي، فمن الناحية الجسمية ينشط اللعب أجهزة الجسم ويصرف الطاقة الزائدة ويكسب اللياقة البدنية. أما من الناحية العقلية فاللعب يساعد الطفل على أن يدرك جيداً عالمه الخارجي، وينمي مهاراته اليدوية والعقلية، ويقوم بالاستكشاف، فيتعلم ويحصل على المعلومات بنفسه، وتزداد الحصيلة المعرفية واللغوية، ويتدرب على حل المشكلات، وتنمو لديه روح الإبداع والابتكار.

(ج). أنواع الألعاب اللغوية

إن الألعاب اللغوية تنقسم إلى أنواع متعددة، فمن تقسيماتها تبعاً للمهارات اللغوية الأساسية وهي الألعاب الشفهية وألعاب القراءة والألعاب الكتابية. ومن جانب آخر، هناك أسلوب آخر في تصنيف

¹⁶Pepen Supendi dan Nurhidayat, *Fun Game*, (Bogor: Penerbit Swadaya, 2008), h. 14

الألعاب من حيث طبيعتها العامة وروحها، فمثلا ألعاب صحيح والخطاء - الذاكرة - السؤال والجواب - الألعاب النفسية - الألعاب المتنوعة، منها: اللعب التمثيلي الدرامي، اللعب الفني التعبيري، اللعب التركيبي البنائي، اللعب الاجتماعي، اللعب الثقافي التدريسي.¹⁷

وكما ذكر M. Khalilluah تقسيم الألعاب اللغوية في العبارة التالية:

Permainan bahasa itu sendiri dapat dikelompokkan sesuai dengan kemampuan berbahasa yang akan dicapai dalam proses belajar mengajar, yaitu permainan mendengarkan, berbicara, membaca, menulis dan sebagainya. Tetapi ada pula yang mengelompokkan permainan menurut bagian bahasa mana yang akan dilatihkan dalam permainan itu, misalnya permainan untuk melatih tata bahasa, kosakata, struktur dan sebagainya.¹⁸

من الرأي المذكور، يفهم أنّ الألعاب اللغوية تتنوع على أنواع عديدة، وهي متدرجة ومتتابعة حسب مستويات الطلاب وأعمارهم. فهناك توجد ألعاب التي توجه إلى المهارات اللغوية الأساسية من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويوجد بعض الألعاب اللغوية الذي يهدف تدريب القواعد والمفردات والتركيب وغير ذلك، أما الألعاب اللغوية التي يقصدها الباحث في هذا البحث مركز بالألعاب الكتابية وهي الألعاب لتدرب مهارة الكتابة.

¹⁷Umi Hanifah, أهمية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية, Jurnal Ilmu Tarbiyah "At-Tajdid", Vol.

1, No. 2, Juli 2012, h. 288

¹⁸M. Khalilluah, Media Pembelajaran, h. 50

د). خطوات تطبيق الألعاب اللغوية

تناسبا بالمهارة اللغوية المقصودة في هذا البحث وهي مهارة الكتابة، فيركز الباحث هنا تطبيق الألعاب اللغوية على ألعاب الكتابة التي تعتمد على الخطوات التالية:

1) القصة من الصورة

الاعداد : الصورة المتنوعة

الإجراء : يقسم المدرس الطلاب إلى أربع فرق. ثم يأمر واحدا من كل فرقة ليختار الصورة التي يحبها. بعد ذلك ، يأمرهم المدرس بأن يكتبوا القصة مناسبة بصورة في أيديهم. وحدد المدرس الوقت حتى يسابق بعضهم بعضا في الكتابة. وحدد أيضا العناصر اللغة التي يجب على الطلاب أن يكتبوا في قصتهم. بعد الكتابة يأمر المدرس فرقة آخر بأن يصلحوا كتابة صديقه قبل أن يصححها المدرس.

2) ألعاب الكلمة

يعرض المدرس عدة كلمة غير مرتبة ويطلب من الطلاب أن يرتبوا ترتيبا سليما حتى تكون جملة مفيدة, مثال: أ- قليل - بعد - المدرس - في المدرسة - وصل ب- الطلاب - العوامل - رغبة - الناجحة - من - تعلمهم - في.

(3) ألعاب الجمل

يعرض المدرس على الطلاب عدة جمل غير مرتبة ويطلب المدرس من الطلاب أن يرتبوا الجمل حتى تكون فقرة واحدة. ثم يختار المدرس أحد الطلاب الذي يتقدم في القراءة ويعطيه الثواب.^{١٩}

إضافة إلى الرأي المذكور، أن ألعاب الكتابة التي يقصدها البحث في هذا البحث يتصور في الخطوات بالتفصيل التالي:

1. القصة من الصورة، وتجري هذه الألعاب بالخطوات التالية:

- تقسيم الطلاب إلى أربع فرق.
- يأمر المدرس واحدا من كل فرقة ليختار الصورة التي يحبها
- يأمر المدرس أن يكتب الطلاب القصة مناسبة بصورة في أيديهم، مع تحديد الوقت وعناصر اللغة التي يجب على الطلاب أن يكتبوا في قصتهم.
- يأمر المدرس فرقة آخر أن يصلحوا كتابة صديقه قبل أن يصححها المدرس

2. ألعاب الكلمة، تجري هذه الألعاب بالاعتماد على الخطوات

التالية:

- يعرض المدرس عدة كلمة غير مرتبة
- يطلب المدرس الطلاب أن يرتبوا ترتيبا سليما حتى تكون جملة مفيدة، كما في المثال التالي:
- أ. قليل - بعد - المدرس - في المدرسة - وصل

^{١٩} أمي حنيفة، أهمية الألعاب اللغوية، ص. 300

ب. الطلاب- العوامل- رغبة- الناجحة- من- تعلمهم- في.
 3. ألعاب الجمل، تجري هذه الألعاب تحت إشراف المدرس مع القيام
 على الخطوات التالية:

- يعرض المدرس على الطلاب عدة جملٍ غير مرتبة
 - يطلب المدرس من الطلاب أن يرتبوا الجمل حتى تكون فقرة
 واحدة

- يختار المدرس أحد الطلاب الذي يتقدم في القراءة ويعطيه الثواب

ب. الدراسات السابقة المناسبة

سبقت عدة البحوث والدراسات التي هدفت ترقية مهارة الكتابة العربية، وهنا يعرض الباحث وجوه التشابه والاختلاف بين البحوث السابقة لتعرف مكانة هذا البحث من البحوث السابقة.
 سبق البحث تحت موضوع " أثر مشكلات تعلم اللغة العربية على نتائج تعلم الإملاء العربي عند تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم فاكوان راتو واي كانان للعام الدراسي 2006/2007"، التي كتبها محمد عزيز طالب جامعة جوري سيوو الإسلامية الحكومية ميترو.
 يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة مهارة الكتابة في صفة عامة، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث في صفة خاصة من نوع الاستراتيجية التعليمية، فإن الباحث يريد في هذا البحث استراتيجية الألعاب اللغوية والبحث السابق يريد نتائج تعلم الإملاء.

وسبق البحث تحت موضوع " تطبيق الإملاء وأثاره على مهارة الكتابة العربية (بحث تجريبي لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة روضة العلوم

الثانوية الإسلامية سومبر أغونج سفوتيه متارام لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2011/2012"، الذي كتبها متم السعادة طالبة جامعة جوري سيوو الإسلامية الحكومية ميترو.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الكتابة العربية لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة تركيز البحث، ففي هذا البحث يقصد الباحث أثر استراتيجيات الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكتابة، والبحث السابق يقصد تأثير تطبيق الإملاء على مهارة الكتابة، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

وسبق البحث تحت موضوع " تدريس الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة معارف المتوسطة الإسلامية 5 سيكامبونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2015/2016 (البحث المسحي الميداني)، الذي كتبه إندار إفتا يودا فرايوني ، طالب جامعة جوري سيوو الإسلامية الحكومية ميترو.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الكتابة العربية لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة تركيز البحث، ففي هذا البحث يقصد الباحث تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكتابة، والبحث السابق يقصد بحثا مسحيا ميدانيا عن تدريس الكتابة، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

ج. فرض البحث الإجرائي

فرض البحث الإجرائي هو الجواب المؤقت على سؤال البحث
الإجرائي، بعد إجراء البحث داخل الفصل، أما فرض البحث الإجرائي
الذي يقدمه الباحث فهو "تستطيع ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق
استراتيجية الألعاب اللغوية لدى طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى
متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2016/2017/2017".

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

وفقا للمشكلات الموجودة في الميدان، فيعتمد الباحث هنا تصميم البحث الإجرائي، أي بحث يقوم على التأمل في الممارسات التعليمية لتحقيق فهم أفضل للعملية التعليمية، وإحداث التغيير المنشود.

Penelitian tindakan adalah suatu bentuk penelitian reflektif diri yang secara kolektif dilakukan peneliti dalam situasi sosial untuk meningkatkan penalaran dan keadilan praktik pendidikan dan sosial mereka, serta pemahaman mereka mengenai praktisi ini dan terhadap situasi tempat dilakukan praktisi-praktik tersebut.²⁰

إضافة إلى الرأي المذكور يمكن أن يقال أن البحث الإجرائي هو البحث يقوم على الانعكاس التعليمي بعد الممارسات والمحاولات التعليمية، يهدف إلى تحسين وإصلاح العملية التعليمية مع التأمل في نتائجها وتقويمها. ويوجه البحث الإجرائي إلى تكوين الموقف الذي يستطيع الباحث على انعكاس أعماله، حتى تحصل لديه تجربات تعليمية، التي يمكن أن يستفيد منها الآخرون في ميدان آخر، تأسيسا على ذلك فالبحث الإجرائي ينطلق من المشكلات لدى الطلبة، مع ملاحظة مستوى حصولها لأجل تنفيذ الإجراءات الثانية التي تستكمل الإجراءات الأولى حتى ينال الحاصل بشكل أحسن.

²⁰Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan, Teori-Aplikasi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 70

ب. ميدن البحث وزمانه

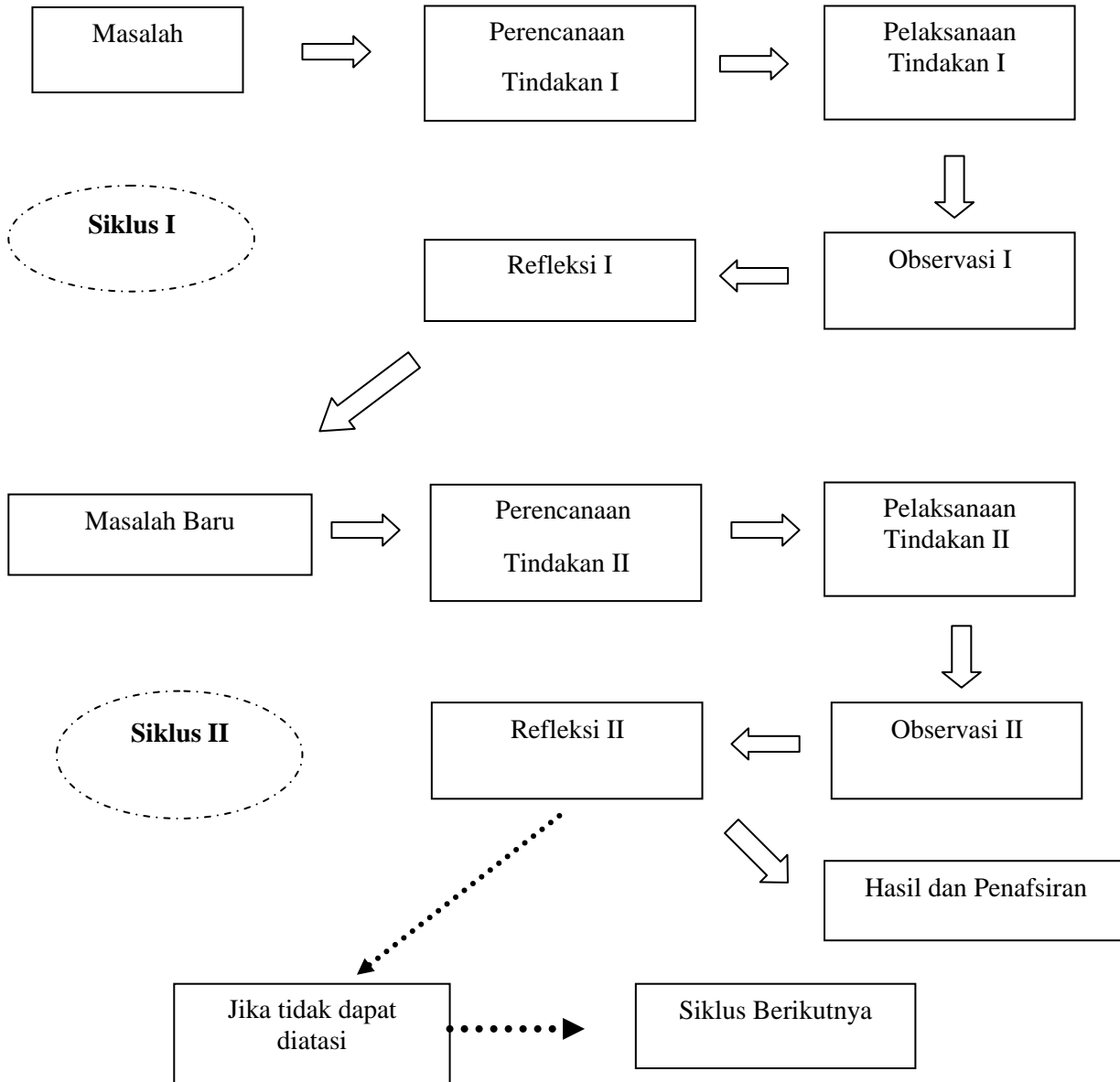
سيجري هذا البحث الإجرائي داخل الصفّ الذي فيه المشكلات، وهو الفصل السابع بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الوسطى، الذي عدد الطلبة في ذلك الفصل 40 طالبا. أما زمان هذا البحث ففي نصف السنة الثاني للعام الدراسي 2017/2016 ، وفي طوال ذلك الوقت يقوم الباحث هذا البحث الذي يتضمن على الدورين، وفي كل دور ثلاثة لقاءات .

ج. إجراءات البحث

تشير إجراءات البحث هنا إلى الخطوات والمراحل التي يقومها الباحث في ابتداء البحث، وأثنائه ونهايته، وتتكون إجراءات البحث هنا من الدورين، حيث كان في كل دور التخطيط، والنفيد، والملاحظة، والانعكاس، وهنا يعتمد الباحث على النموذج الذي وضعه Kemmis و Taggart كما في Hamzah B. Uno في الصورة التالية:

الصورة الأولى

شكل مراحل البحث الإجرائي²¹



²¹Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), h. 103

بناء على شكل البحث المذكور، كانت إجراءات البحث في هذا البحث تتكوّن من الدورين، حيث كان في كل دور ثلاثة لقاءات، أما مراحل الإجراءات في كل دور، فهي كما يلي:

1. الدور الأول

أ. مرحلة التخطيط

في هذه المرحلة، يقوم الباحث الأمور التالية:

(أ) استأذن الباحث إجراء البحث في مدرسة دار الهدى الثانوية

الإسلامية متارام بارو لامبونج الوسطى

(ب) تعيين المادة الدراسية التي سيقدمها الباحث داخل الفصل

(ج) إعداد الأدوات المحتاجة لعملية التعليم، مثل الخطة الدراسية،

والوسائل التعليمية

(د) إعداد أدوات التقييم، مثل الاختبار، وأوراق الملاحظة لأنشطة

الطلبة والمدرس

ب. مرحلة التنفيذ

وفي هذه المرحلة، يقوم الباحث عملية التعليم بتطبيق

استراتيجية الألعاب اللغوية، أما إجراءاتها فهي كما يلي:

1) النشاط الأول

يتكوّن النشاط الأول من الأنشطة التالية:

(أ) إلقاء السلام وقراءة دفتر الحضور

(ب) تقديم موضوع المادة، والأهداف التعليمية التي يرجى

تحقيقها

ج) تحفيز الطلبة على التعلم بالهمة العالية

(2). النشاط الرئيسي

إضافة إلى الاستراتيجية المستخدمة وهي استراتيجية

الألعاب اللغوية، فيقوم الباحث في هذا النشاط الأنشطة بالاعتماد

على خطوات استراتيجية الألعاب اللغوية التالية:

أ. القصة من الصورة بالخطوات التالية:

- تقسيم الطلاب إلى أربع فرق.

- يأمر المدرس واحدا من كل فرقة ليختار الصورة التي يحبها

- يأمر المدرس أن يكتب الطلاب القصة مناسبة بصورة في

أيديهم

- يأمر المدرس فرقة آخر أن يصلحوا كتابة صديقه قبل أن

يصححها المدرس

ب. ألعاب الكلمة بالخطوات التالية:

- يعرض المدرس عدة كلمة غير مرتبة

- يطلب المدرس الطلاب أن يرتبوا ترتيبا سليما حتى تكون جملة

ج. ألعاب الجمل مع القيام على الخطوات التالية:

- يعرض المدرس على الطلاب عدة جمل غير مرتبة

- يطلب المدرس من الطلاب أن يرتبوا الجمل حتى تكون فقرة

واحدة

- يختار المدرس أحد الطلاب الذي يتقدم في القراءة ويعطيه

الثواب

3). النشاط الأخير

يقوم الباحث في هذا النشاط الأخير على الأمور التالية:

أ) تلخيص المادة التي قدمها الباحث في النشاط الرئيسي

ب) تأكيد فهم الطلبة للمادة الدراسية

ج) إعطاء الواجبات المنزلية

د) اختتام عملية التعلم بالحمدلة، ثم السلام

ج. مرحلة الملاحظة

يُقصد بالملاحظة هنا ملاحظة أنشطة الطلبة والمدرس أثناء

عملية التعلم، أما الملاحظ (observer) فهو مدرس اللغة العربية،

والأمور التي الملحوظة هي أنشطة الطلبة والمدرس عند عند عملية

التعليم باستراتيجية الألعاب اللغوية .

د. مرحلة الانعكاس

كان الانعكاس من مراحل البحث الإجرائي الذي وظيفته

انعكاس الإجراءات السابقة أي من مرحلة التخطيط حتى الملاحظة،

وأوضح Sukardi وظيفة الانعكاس بما يلي:

“Pada kegiatan reflektif ini, peneliti berusaha mencari alur pemikiran yang logis dalam kerangka kerja, proses, isu, dan hambatan yang muncul, dalam perencanaan dan *treatment* yang diberikan kepada subjek.”²²

²²Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas, Implementasi, dan Pengembangan- nya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), h. 6

اعتماداً على الرأي المذكور، ففي مرحلة الانعكاس يقوم الباحث على تأمل وتحليل عملية الإجراءات في المراحل الثلاثة قبلها أي مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، ويفيد الانعكاس هنا نقطة الانطلاق لإصلاح الأخطاء وعلاج الصعوبات في الدور الثاني.

2. الدور الثاني

كما يكون في الدور الأول، ففي الدور الثاني يقوم الباحث بإجراءات البحث التي تشتمل على أربعة المراحل، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس.
أ. مرحلة التخطيط

تعتمد مرحلة التخطيط في الدور الثاني على حاصلات الملاحظة والانعكاس في الدور الأول، فيحاول الباحث إصلاح الخطأ وحل العوارض في الدور الأول، وتتضمن مرحلة التخطيط في الدور الثاني على الأنشطة التالية:

- 1) تخطيط الأنشطة التي سيقومها الباحث في الدور الثاني
- 2) إكمال الأدوات التعليمية التي أصلحها الباحث، معتمداً على العيوب في الدور الأول
- 3) إعداد التخطيط الدراسي والوسائل التعليمية المحتاجة
- 4) إعداد أدوات التقييم من الاختبار وأوراق الملاحظة

ب. مرحلة التنفيذ

(3). النشاط الرئيسي

إضافة إلى الاستراتيجية المستخدمة وهي استراتيجية

الألعاب اللغوية، فيقوم الباحث في هذا النشاط الأنشطة بالاعتماد

على خطوات استراتيجية الألعاب اللغوية التالية:

أ. القصة من الصورة بالخطوات التالية:

- تقسيم الطلاب إلى أربع فرق.

- يأمر المدرس واحدا من كل فرقة ليختار الصورة التي يحبها

- يأمر المدرس أن يكتب الطلاب القصة مناسبة بصورة في

أيديهم

- يأمر المدرس فرقة آخر أن يصلحوا كتابة صديقه قبل أن

يصححها المدرس

ب. ألعاب الكلمة بالخطوات التالية:

- يعرض المدرس عدة كلمة غير مرتبة

- يطلب المدرس الطلاب أن يرتبوا ترتيبا سليما حتى تكون جملة

ج. ألعاب الجمل مع القيام على الخطوات التالية:

- يعرض المدرس على الطلاب عدة جمل غير مرتبة

- يطلب المدرس من الطلاب أن يرتبوا الجمل حتى تكون فقرة

واحدة

- يختار المدرس أحد الطلاب الذي يتقدم في القراءة ويعطيه

الثواب

3). النشاط الأخير

يقوم الباحث في هذا النشاط الأخير على الأمور التالية:

- أ) تلخيص المادة التي قدمها الباحث في النشاط الرئيسي
- ب) تأكيد فهم الطلبة للمادة الدراسية
- ج) إعطاء الواجبات المنزلية
- د) اختتام عملية التعلم بالحمدلة، ثم السلام

ج). مرحلة الملاحظة

يُقصدُ بالملاحظة هنا ملاحظة عملية التعليم وحاصلها من أول إجراء البحث في الدور الثاني حتى النهاية، وتكون الملاحظة باستخدام أوراق الملاحظة، وتهدف بالملاحظة في الدور الثاني معرفة ترقية أنشطة الطلبة من الدور الأول، وكذا معرفة أنشطة المدرس عند تقديم المادة باستخدام طريقة القواعد والترجمة.

ه). مرحلة الانعكاس

يُعدُّ الانعكاس من مراحل البحث الإجرائي الذي وظيفته تمثيل الأنشطة في المراحل الثلاثة السابقة أي من مرحلة التخطيط حتى الملاحظة، وهو كما يراه Mohammad Asrori يعرف بمايلي:

“Refleksi adalah mengingat, merenungkan, mencermati, dan menganalisis kembali satu kegiatan atau tindakan yang telah dilakukan sebagaimana telah dicatat dalam observasi.”²³

²³Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), h.54

أما الأمور التي ينعكسها الباحث في مرحلة الانعكاس في الدور الثاني فهي كما يلي:

- (1) انعكاس عملية التعليم في الدور الثاني، هل يجري بشكل أحسن، أم استمرت فيه المشكلة التي تطلب إصلاحها في الدور التالي.
- (2) تقييم عملية التعليم حتى يستطيع الباحث أن يخلص أن البحث الإجرائي لا يحتاج إلى الدور التالي.

د. معيار نجاح البحث

إن معيار نجاح هذا البحث يعتمد على حسن عملية التدريس ودرجة نتائج الطلبة في ضبط التدريس، أي ترقية مهارة الكتابة العربية لدى الطلبة من الدور الأول إلى الدور الثاني، أما معيار نجاح البحث الذي يقصد الباحث في تحقيقه فهو وجود مهارة الكتابة العربية لدى الطلبة بأن 85% منهم ينالون النتيجة فوق معيار الإنجاز الأدنى الذي على قيمة 70.

هـ. التقنيات وإجراءات جمع البيانات

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا البحث، وفي جمع البيانات يستخدم الباحث التقنيات التالية:

1. الاختبار

يستخدم الباحث طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن مهارة الكتابة العربية، سواء قبل إجراء البحث، أو بعده، والمراد بالاختبار

هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم مهارة الكتابة العربية.

ويتكوّن الاختبار هنا من الاختبار القبلي (pre-test)، أي الاختبار قبل تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية، والاختبار البعدي الأول (pos-test1) أي الاختبار بعد تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية، بعد انتهاء الدور الأول، والاختبار البعدي الثاني (pos-test 2) أي الاختبار بعد تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية بعد انتهاء الدور الثاني، ولذلك فمجموع الاختبار في هذا البحث ثلاثة اختبارات، أما نوع الإختبار الذي يختاره الباحث، فهو الاختبار الكتابي.

2. الملاحظة

طريقة الملاحظة كما قاله Sukardi هي:

“*Observe (observasi) pada penelitian tindakan kelas mempunyai arti pengamatan terhadap treatment yang diberikan pada pada kegiatan tindakan.*”²⁴

ويكون الباحث في هذه الملاحظة مشاركة في أعمال الموضوع الملاحظ أي طلبة الفصل السابع بمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الوسطى، ثم كتبت تلك الأنشطة الملاحظة في أوراق الملاحظة.

²⁴Sukardi, *Metode Penelitian* h. 5

3. الوثيقة

يقصد بالوثيقة هنا إحدى أدوات جمع البيانات في شكل المعلومات المكتوبة كما في الرأي التالي:

“Dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber tertulis atau dokumen-dokumen.”²⁵

واستخدم الباحث الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الوسطى ، والتاريخ الإختصاري عنها، وكذلك البيانات عن المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

و. صحة البيانات

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث، إختبرها الباحث على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة البحثية. ولأجل نيل البيانات الصحيحة، فيحتاج الباحث إلى أداة البحث

الصحيحة، وهذا كما قاله Suharsimi Arikunto :

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen

²⁵Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian (Aplikasi Praktis)*, (Jakarta: Ramayana Press, 2008), h., h. 102

menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud." ²⁶

نظرا على الإقتباس المذكور، فتعرف صلاحية البيانات المتناولة في الميدان بأنها لا تنحرف عن صورة متغير البحث الذي تقصده الباحث، وفي سياق هذا البحث أن البيانات عن مهارة الكتابة العربية هي البيانات الواقعية الحقيقة التي تنشأ بعد التعلم بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية.

ز. أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة ، فيحللها الباحث لمعرفة ترقية مهارة الكتابة العربية، وأما الرموز الإحصائي الذي يستخدمه الباحث لتحليل البيانات فهو Persentase السابق كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Persentase

f = Frekuensi

N = Jumlah subjek

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة ترقية مهارة الكتابة بمقارنة محصلة الاختبار قبل تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية وبعد استخدامها.

²⁶Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 212.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. ملحة عامة عن ميدان البحث

1. تاريخ الاختصار عن مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو

لامبونج الشرقية

تقع مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية بقرية راجاباسا بارو من ناحية متارام بارو بمنطقة لامبونج الشرقية، وبدأ تأسيس تلك المدرسة من خلال اجتماع الزعماء والقدماء والمجتمع حول معهد دار الهدى الذي عقد في عام 1997، حيث يتشاورون أهمية تأسيس المدرسة تحت ظل مؤسسة سبيل الهدى ، وذلك لاهتمامهم بوجود المدرسة التي تعلم المعارف العامة مع تأكيدها بالتعاليم الدينية، والتي تهدف نشر الدعوة الإسلامية، وتحقيق رؤية المؤسسة ورسالتها.

إضافة إلى الاهتمام المذكور، فاتفق الرعماء والقائدون لدى مؤسسة سبيل الهدى بتأسيس مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية، تحت إدارية مؤسسة سبيل الهدى ، ويمثل وجود تلك المدرسة اهتمام تلك المؤسسة في المجال التربوي والدعوة الإسلامية لإعداد أبناء المسلمين ذوي المهارة الجيدة، والأخلاق الكريمة، والتفوق الأكاديمي، وليكونوا قادرين على المنافسة وإقبال الحياة المستقبلية والإسهام الإيجابي لمجتمعهم. فمحقق تأسيس مدرسة دار الهدى في تاريخ 26 أبريل 1997، وهي تقوم على الأرض في مساحة 1600 مترا مربعا.

واستعدت مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية أنواع المرافق المدرسية لترقية جودة التعليم، ولترقية الرغبة والطموح لدى الطلاب في الأنشطة المدرسية سواء كانت داخل الفصل أم خارجها، مثل غرفة الكمبيوتر، والمعمل، والمكتب، والميدان الرياضي، وغير ذلك مما يدعم نجاح علمية التعليم والتعلم.

2. نظرة المدرسة ورسالتها

(أ). رؤية المدرسة

تسعى مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية لتحقيق أهدافها في الخدمة التربوية بالاعتماد على رؤية "التقوى، والذكاء، والتفوق، والمهارة".

(ب). بعثة المدرسة

أما بعثة المدرسة التي تؤدي إلى تسهيل تحقيق الرؤية المذكورة فهي

كما يلي:

- 1) تنفيذ التعليم الفعال والاعتناء على العمل بالتعاليم الدينية
- 2) إقامة التعليم بأحسن الجودة والتنظيم
- 3) ترقية كفاءة المدرسين وفقاً للتطور الحاضر
- 4) إعداد المدرسين والموظفين المحترفين في العمل
- 5) تحقيق البرامج المدرسية الفعالة في جميع الأنشطة التي تمنح

الروح العالي^{٢٧}

^{٢٧} الوثيقة عن شخصية لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو لامبونج الشرقية في تاريخ 3 أبريل

الجدول الثاني

الشخصية العامة لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو^{٢٨}

اسم المدرسة	دار الهدى الثانوية الإسلامية
عام التأسيس	1997
درجة الاعتماد	Terakreditasi B
النمرة الإحصائية	212180210218
العنوان	راجاباسا بارو متارام بارو لامبونج الشرقية
المؤسسة	سبيل الهدى
مدير المدرسة الآن	خامسا، الماجستير
مساحة الأرض	1600 مترا مربعا

3. أحوال طلبة مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية

تطورت مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية منذ تاسيسها

حتى الآن، وهذا يظهر من عدد الطلبة الذين يتعلمون في تلك المدرسة

كما في الجدول التالي:

الجدول الثالث

أحوال طلبة مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية
في ثلاثة الأعوام الدراسية الأخيرة

النمرة	الأعوام	الفصل السابع	الفصل الثامن	الفصل التاسع
1	2015/2014	47	52	46
2	2016/2015	49	60	58
3	2017/2016	55	56	48
المجموع				
		256	267	259

المصدر: الوثيقة عن شخصية مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية

ب. أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية

ولدعم عملية التعليم الفعال كان لمدرسة دار الهدى الثانوية

الإسلامية المدرسون والموظفون ذوو الكفاءة في مجالهم، وعدد المدرسين

والموظفين في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية كما في الجدول

التالي:

الجدول الرابع

أحوال المدرسين والموظفين دار الهدى الثانوية الإسلامية

العدد	الوظيفة	رقم
1	رئيس المدرسة	1
3	وكيل رئيس المدرسة	2
13	المدرسين	3
2	الموظفين	4
19	المجموع	5

(ج). أحوال التسهيلات لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية
 لأجل تحقيق رؤية ورسالة المدرسة، تُدعم مدرسة دار الهدى
 الثانوية الإسلامية بعدة التسهيلات التالية:

الجدول الخامس

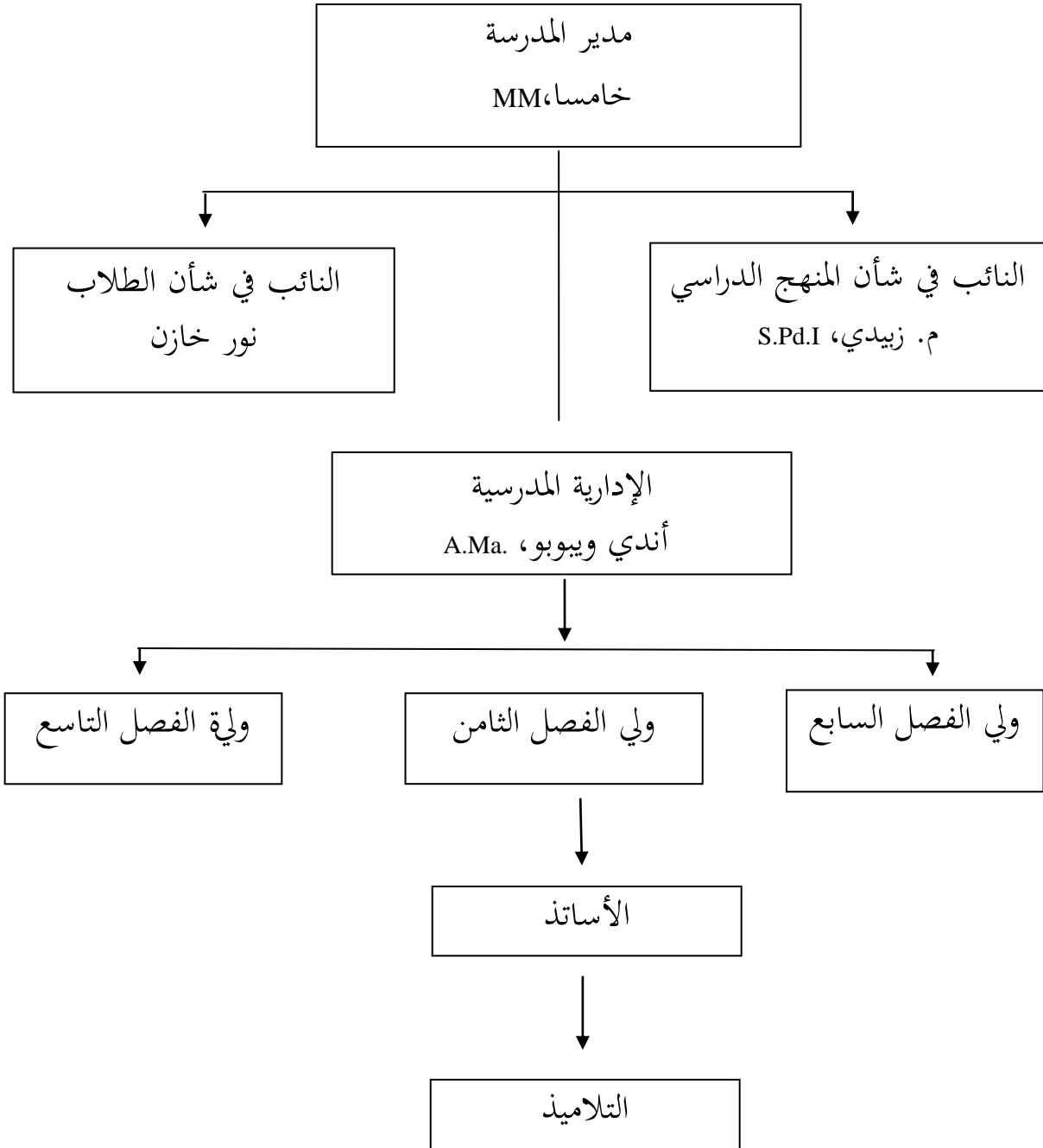
أحوال التسهيلات لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية

الرقم	جنس التسهيلات	العدد
1	غرفة الإدارة	1
2	الفصول الدراسية	6
3	المكتبة	1
4	المعمل	1
5	معمل الحاسوب	1
6	غرفة الإدارة	1
7	المصلّى	1
8	البئر	1
9	المرحاض	2
10	الموقف	1
11	الميدان	1
12	المقصف	1
13	بوابة	1

المصدر: الوثيقة عن أحوال التسهيلات لمدرسة دار الهدى الثانوية
 الإسلامية

الصورة الثانية

الهيكل التنظيمي لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية



المصدر: الوثيقة عن الهيكل التنظيمي لمدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية

ب. عرض التنفيذ الإجرائي

1. عرض التنفيذ الإجرائي في الدور الأول

يتكون الدور الأول من أربع مراحل، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس، وهذه المراحل الأربعة يعرضها الباحث فيما يلي:
(أ). التخطيط

قام الباحث في مرحلة التخطيط بالأمر التالي:

(5) اختيار المادة دراسية، التي سيعرضها الباحث لدى الطلبة داخل الفصل، وهي " كتابة الحروف والكلمات حول الانشطة في المدرسة"

(6) تعيين الأهداف الدراسية

(7) تخطيط خطوات تدريس الكتابة التي ينفذها الباحث عند عملية التعلم

(8) إعداد المراجع العلمية المناسبة لمادة الدرس

(ب). التنفيذ في الدور الأول

يتكوّن التنفيذ في الدور الأول من ثلاثة لقاءات، كما يلي:

1. اللقاء الأول

نفذ اللقاء الأول في تاريخ 3 أبريل 2017، الذي جرى في

ساعتي الدرس (2 x 35 دقيقة). أما المادة الدراسية في اللقاء

الأول فهي كتابة الحروف والكلمات حول الانشطة في المدرسة"

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الأول فهي كما يلي:

أ. النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من الأنشطة التالية:

- إلقاء السلام والتحية
- قراءة كشف الحضور.
- تقديم الموضوع وكتابه في السبورة

ب. النشاط الرئيسى

والأنشطة التي نفذها الباحث في النشاط الرئيسى كما

يلي:

1. تقديم المواد الدراسية بتطبيق الألعاب اللغوية
2. تعيين الألعاب اللغوية التي يستخدمها الباحث، وهي
القصة من الصورة بالخطوات التالية:
- تقسيم الطلاب إلى أربع فرقة.
- يأمر المدرس واحدا من كل فرقة ليختار الصورة التي
يحبها
- يأمر المدرس أن يكتب الطلاب المفردات المناسبة
بالصورة فى أيديهم
- يأمر المدرس فرقة آخر أن يصلحوا كتابة صديقه قبل
أن يصححها المدرس

ج. النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قام الباحث بالأمر التالية:

- استنتج الباحث والطلبة عن المواد التي تم تدريسها.

- حفز الباحث الطلبة على تدريب الكتابة في بيوتهم.
- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها الطلبة.

2. اللقاء الثاني

نفذ اللقاء الثاني في تاريخ 8 أبريل 2017، الذي جرى في ساعتي الدرس (٢ x 35 دقيقة). أما المادة الدراسية التي قدمها الباحث فهي " وصل الحروف المنقطعة حتى تكون مفردة تامة حول موضوع الانشطة في المدرسة"

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:

أ. النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز الطلبة على التعلم، ثم عرض الباحث للتعرف مع الطلبة، وبعد ذلك، عرض الباحث موضوع الدرس، والأهداف التعليمية التي يُرجى تحصيلها لدى الطلبة.

ب. النشاط الرئيسي

يتكون النشاط من الأنشطة الراكزة على تقديم المواد بتطبيق الألعاب اللغوية ، ولأجل التوضيح يصفها الباحث فيما يلي:

1. تقديم المواد الدراسية بتطبيق الألعاب اللغوية حول موضوع الانشطة في المدرسة

2. كتب الباحث مواد الكتابة حول موضوع الانشطة
المدرسية في السبورة
3. يستخدم الباحث الألعاب اللغوية، وهي ألعاب الكلمة
بالخطوات التالية:

- عرض الباحث أربعة الكلمات غير المرتبة

- طلب الباحث الطلبة أن يرتبوا ترتيبا صحيحا حتى
تكون جملة

- كتب بعض الطلبة تلك الكلمات غير المرتبة في
السبورة

- قام الباحث بالتصحيح حين وُجد الخطاء في كتابة
بعض الطلبة

(ج). النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قام الباحث الأمور التالية:

- استنتج الباحث والطلبة عن المواد التي تم تدريسها.
- حفز الباحث الطلبة على مراجعة الدرس في بيوتهم.
- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها الطلبة.

3. اللقاء الثالث

نفذ اللقاء الثالث في الدور الأول في 10 تاريخ أبريل

2017، الذي جرى في ساعتى الدرس (2 x 35 دقيقة). أما

الموضوع الرئيسي الذي قدمه الباحث فهو " جمع الكلمات حتى تكون جملة ذات المعنى حول موضوع الانشطة في المدرسة"
 أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:
 أ). النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز الطلبة على التعلم، وتبّه الباحث الطلبة على المواد المدروسة في اللقاء السابق، وبعد ذلك، عرض الباحث موضوع الدرس، والأهداف التعليمية التي يرجى تحصيلها لدى الطلبة.

ب). النشاط الرئيسي

يتكون النشاط من الأنشطة الراكزة على تقديم المواد بتطبيق الألعاب اللغوية ، ولأجل التوضيح يصفها الباحث فيما يلي:

1. قدم الباحث المفردات الجديدة حول الانشطة في المدرسة
2. كتب الباحث مواد الكتابة حول الانشطة في المدرسة وترجمها إلى اللغة الإندونيسية
3. يستخدم الباحث الألعاب اللغوية، وهي ألعاب الجُمَل مع القيام بالخطوات التالية:

- يعرض المدرس على الطلاب عدة الجُمَل غير المرتبة
 - يطلب المدرس من الطلاب أن يرتبوا الجمل حتى تكون فقرة واحدة

- يختار المدرس أحد الطلاب الذي يتقدم في القراءة
ويعطيه الثواب

ج). النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قام الباحث الأمور التالية:

- استنتج الباحث والطلبة عن المواد التي تم تدريسها.
- حفز الباحث الطلبة على مراجعة الدرس في بيوتهم.
- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها الطلبة.

ج. الملاحظة في الدور الأول

جرت الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل

المعلومات الشاملة عن عملية التعلم منذ اللقاء الأول حتى اللقاء

الثالث، وتكون الملاحظة مع المدرس المشارك أي مدرس اللغة

العربية في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو،

بتطبيق أوراق الملاحظة ثم كتبت حاصلات الملاحظة في أوراق

الملاحظة، كما في الجدول التالي:

الجدول السادس

بيانات الملاحظة عن أنشطة الطلبة في الدور الأول بالنسبة المئوية

أنشطة الطلبة										المستوى	اللقاء الأول	
٥		٤		٣		٢		١				
(٢٣) ٩		(٢٣) ٩		(٣٣) ١٣		(٢٨) ١١		(٢٥) ١٠		جيد		
(٤٣) ١٧		(٤٠) ١٦		(٤٠) ١٦		(٤٣) ١٧		(٤٠) ١٦		كافي		
(٣٥) ١٤		(٣٨) ١١		(٢٨) ١١		(٣٠) ١٢		(٣٥) ١٤		ناقص		
ناقص				كافي				جيد				المستوى
١٦٥				٢٠٥				١٣٠				المجموع
%٣٣				%٤١				%٢٦				المعدل
أنشطة الطلبة										المستوى	اللقاء الثاني	
٥		٤		٣		٢		١				
%٢٥ ١٢		%٢٨ ١٣		%٣٥ ١٤		%٣٣ ١١		%٣٠ ١٠		جيد		
%٤٣ ١٧		%٣٨ ١٧		%٤٠ ١٦		%٤٣ ١٥		%٤٣ ١٧		كافي		
%٣٣ ١١		%٣٥ ١٠		%٢٥ ١٠		%٢٥ ١٤		%٢٨ ١٣		ناقص		
ناقص				كافي				جيد				المستوى
١٤٥				٢٠٥				١٥٠				المجموع
%٢٩				%٤١				%٣٠				المعدل
أنشطة الطلبة										المستوى	اللقاء الثالث	
٥		٤		٣		٢		١				
%٣٠ ١٢		%٢٨ ١١		%٤٠ ١٦		%٣٨ ١٥		%٣٣ ١٣		جيد		
%٤٠ ١٦		%٣٨ ١٥		%٤٠ ١٦		%٤٠ ١٦		%٤٣ ١٧		كافي		
%٣٠ ١٢		%٣٥ ١٤		%٢٠ ٨		%٢٣ ٩		%٢٥ ١٠		ناقص		
ناقص				كافي				جيد				المستوى
١٣٣				٢٠٠				١٦٨				المجموع
%٢٦,٥				%٤٠				%٣٣,٥				المعدل

المصدر: بيانات الملاحظة عن أنشطة الطلبة في الدور الأول

البيان

1. الاهتمام على شرح المواد من المدرس

2. النشاط في الألعاب اللغوية

3. النشاط في تدريب الكتابة

4. النشاط في تقديم الأسئلة

5. النشاط في إجابة الأسئلة

بناء على الجدول السابق، تعرف ترقية أنشطة الطلبة من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث، حيث كان المستوى الجيد في اللقاء الأول يكون في قيمة 30% وفي اللقاء الثاني في قيمة 26% وفي اللقاء الثالث في قيمة 33,5%. وهذه الأنشطة في صفة عامة تترقى من الأنشطة قبل تطبيق الألعاب اللغوية أي من البحث القبلي حيث كان أكثر التلاميذ في البحث القبلي لا يهتمون بشرح المواد من المدرس أو قلة أنشطتهم في تدريب الكتابة و قلة تقديم الأسئلة وإجابتها. فكانت عملية التعليم بعد تطبيق الألعاب اللغوية أحسن وأجود من عملية التعليم قبل تطبيقها من جهة اهتمام التلاميذ بشرح المواد وتدريب الكتابة وتقديم الأسئلة وإجابتها.

وبعد أن تمت مرحلة الإجراءات في الدور الأول، قام الباحث بالاختبار لأجل نيل البيانات عن مهارة الكتابة بعد تطبيق الألعاب اللغوية، أما نتائج الاختبار فهي كما يلي:

الجدول السابع
نتائج الاختبار في الدور الأول

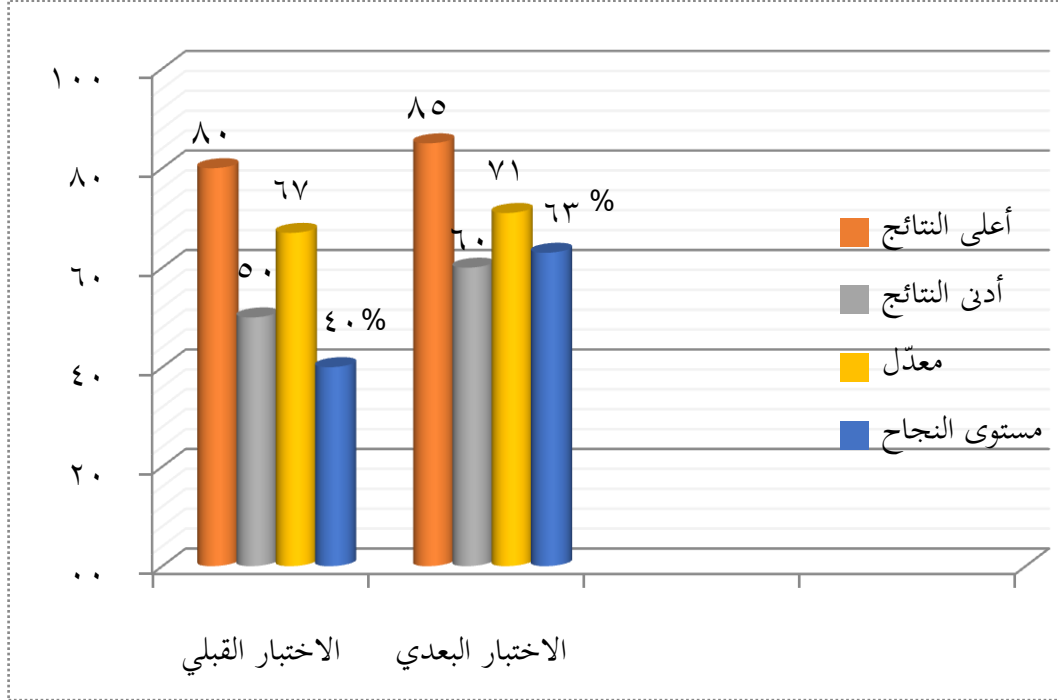
الدور الأول		المؤشرات	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي 1		
85	80	أعلى النتائج	١
60	50	أدنى النتائج	٢
٧١	٦٧	المعدل	٣
٦٣	٤٠	النجاح (%)	٤

المصدر: نتائج الاختبار في الدور الأول

بناء على الجدول السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى الطلبة في الدور الأول بعد الاختبار البعدي الأول يقع في مستوى نجاح ٦٣ % وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل تطبيق تطبيق الألعاب أي ٤٠ %.

ولأجل التوضيح عرض الباحث نتائج الاختبار في الدور الأول في الجدول السابق بالرسم البياني التالي:

الرسم البياني الأول نتائج الاختبار في الدور الأول



بناء على الرسم البياني السابق، يظهر أن مستوى النجاح لدى الطلبة في الدور الأول بعد الاختبار البعدي الأول يقع في مستوى نجاح 63% وهذا يترقى بالنسبة إلى مستوى النجاح قبل تطبيق الألعاب المفردات الذي هو 40%.

هـ. الانعكاس في الدور الأول

اعتماداً على حاصل الملاحظة في الدور الأول، وجد الباحث

الأمر التي ينبغي انعكاسها كما يلي:

أ) أن مستوى النجاح قبل تطبيق الألعاب المفردات يكون في درجة

40% وبعد تطبيقها يكون في درجة 63%

(ب) أعلى النتائج قبل تطبيق الألعاب المفردات يكون في قيمة 80، وبعد

تطبيقها في قيمة 85

(ج) أدنى النتائج قبل تطبيق الألعاب المفردات يكون في قيمة 50، وبعد

تطبيقها في قيمة 60

(د) عملية التعليم بعد تطبيق الألعاب اللغوية أحسن وأجود من عملية

التعليم قبل تطبيقها من جهة اهتمام التلاميذ بشرح المواد وتدريب

الكتابة وتقديم الأسئلة وإجاباتها.

2. الدور الثاني

كما يكون الإجراء في الدور الأول الذي يتكون من أربع مراحل، من

التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس، فكذا في الدور الثاني،

ولأجل التوضيح، يعرض الباحث فيما يلي:

(أ). التخطيط في الدور الثاني

يعتمد التخطيط في الدور الثاني على حاصلات الملاحظة

والانعكاس في الدور الأول، ولذلك كانت العوارض والمشكلات

في الدور الأول يأخذها الباحث نقطة الانطلاق لتحسين الأخطاء

في الدور الثاني، ومرحلة التخطيط في الدور الثاني تأتي على الأمور

التالية:

(9) اختيار المادة دراسية، التي سيعرضها الباحث لدى الطلبة داخل

الفصل، وهي " كتابة الحروف والكلمات حول الأنشطة في

المدرسة"

(10) تعيين الأهداف الدراسية

(11) تخطيط خطوات الألعاب المفردات التي ينفذها الباحث

عند عملية التعلم

(12) إعداد المراجع العلمية المناسبة لمادة الدرس

(ب). التنفيذ في الدور الثاني

قام الباحث في مرحلة التنفيذ الذي في الدور الأول بثلاثة

لقاءات، وهي كما يلي:

1. اللقاء الأول

نفذ اللقاء الأول في تاريخ أبريل 15 2017، الذي جرى في

ساعتي الدرس (٢ x 35 دقيقة). أما المادة الدراسية في اللقاء

الأول فهي كتابة الحروف والكلمات حول الانشطة في البيت "

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الأول فهي كما يلي:

أ. النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من الأنشطة التالية:

- إلقاء السلام والتحية

- قراءة كشف الحضور.

- كتابة المدرس الموضوع في السبورة

ب. النشاط الرئيسي

والأنشطة التي نفذها الباحث في النشاط الرئيسي كما

يلي:

1. تقديم المواد الدراسية بتطبيق الألعاب اللغوية

2. تعيين الألعاب اللغوية التي يستخدمها الباحث، وهي

القصة من الصورة بالخطوات التالية:

- تقسيم الطلاب إلى أربع فرَق.
- يأمر المدرس واحدا من كل فرقة ليختار الصورة التي يحبها
- يأمر المدرس أن يكتب الطلاب المفردات المناسبة بالصورة في أيديهم
- يأمر المدرس فرقة آخر أن يصلحوا كتابة صديقه قبل أن يصححها المدرس
- قام الباحث على التصحيح والتقييم، ليعتمدهما في عملية التدريس المقبل

ج. النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قام الباحث بالأمور التالية:

- استنتج الباحث والطلبة عن المواد التي تم تدريسها.
- حفز الباحث الطلبة على تدريب الكتابة في بيوتهم.
- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها الطلبة.

2. اللقاء الثاني

نفذ اللقاء الثاني في تاريخ 17 أبريل 2017، الذي جرى

في سعتي الدرس (٢ x 35 دقيقة). أما المادة الدراسية التي قدمها

الباحث فهي " وصل الحروف المنقطعة حتى تكون مفردة تامة

حول موضوع الانشطة في البيت"

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:

أ. النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز الطلبة على التعلم، ثم عرض الباحث للتعارف مع الطلبة، وبعد ذلك، عرض الباحث موضوع الدرس، والأهداف التعليمية التي يُرجى تحصيلها لدى الطلبة.

ب. النشاط الرئيسى

يتكون النشاط من الأنشطة الراكزة على تقديم المواد بتطبيق الألعاب المفردات، ولأجل التوضيح يصفها الباحث فيما يلي:

1. تقديم المواد الدراسية بتطبيق الألعاب اللغوية حول موضوع

الانشطة في البيت

2. كتب الباحث مواد الكتابة حول موضوع الانشطة في

البيت في السبورة

3. يستخدم الباحث الألعاب اللغوية، وهي ألعاب الكلمة

بالخطوات التالية:

- عرض الباحث أربعة الكلمات غير المرتبة

- طلب الباحث الطلبة أن يرتبوا ترتيبا صحيحا حتى

تكون جملة

- كتب بعض الطلبة تلك الكلمات غير المرتبة في

السبورة

- قام الباحث بالتصحيح حين وُجد الخطاء في كتابة

بعض الطلبة

(ج). النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير قام الباحث الأمور التالية:

- استنتج الباحث والطلبة عن المواد التي تم تدريسها.

- حفز الباحث الطلبة على مراجعة الدرس في بيوتهم.

- إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها الطلبة.

3. اللقاء الثالث

نفذ اللقاء الثالث في الدور الأول في تاريخ 22 أبريل

2017، الذي جري في ساعتي الدرس (٢ x 35 دقيقة). أما

الموضوع الرئيسي الذي قدمه الباحث فهو " جمع الكلمات حتى

تكون جملة ذات المعنى حول موضوع الانشطة في البيت"

أما الخطوات التعليمية في اللقاء الثاني فهي كما يلي:

(أ). النشاط الأول

يتكون النشاط الأول من إدراك شعوري وتحفيز الطلبة

على التعلم، ونبه الباحث الطلبة على المواد المدروسة في اللقاء

السابق، وبعد ذلك، عرض الباحث موضوع الدرس،

والأهداف التعليمية التي يرجى تحصيلها لدى الطلبة.

(ب). النشاط الرئيسى

يتكون النشاط من الأنشطة الراكزة على تقديم المواد بتطبيق الألعاب المفردات، ولأجل التوضيح يصفها الباحث فيما يلي:

1. قدم الباحث المفردات الجديدة حول الانشطة في البيت
2. كتب الباحث مواد الكتابة حول الانشطة في البيسوقرجمها إلى اللغة الإندونيسية
3. يستخدم الباحث الألعاب اللغوية، وهي ألعاب الجُمَل مع القيام بالخطوات التالية:

- يعرض المدرس على الطلاب عدة الجُمَل غير المرتبة
- يطلب المدرس من الطلاب أن يرتبوا الجمل حتى تكون فقرة واحدة
- يختار المدرس أحد الطلاب الذي يتقدم فى القراءة ويعطيه الثواب

(ج). النشاط الأخير

- وفى النشاط الأخير قام الباحث الأمور التالية:
- استنتج الباحث والطلبة عن المواد التي تم تدريسها.
 - حفز الباحث الطلبة على مراجعة الدرس فى بيوتهم.
 - إعطاء الواجبات المنزلية التي سيعملها الطلبة.

ج. الملاحظة في الدور الثاني

جرت الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل المعلومات الشاملة عن عملية التعلم منذ اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، وتكون الملاحظة مع المدرس المشارك أي مدرس اللغة العربية في مدرسة دار الهدى الثانوية الإسلامية متارام بارو، بتطبيق أوراق الملاحظة ثم كتبت حاصلات الملاحظة في أوراق الملاحظة. ودلت الملاحظة في الدور الثاني إلى ترقية أنشطة الطلبة من اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، والأنشطة الملحوظة تتكون من أنشطة الطلبة في اهتمام تقديم المواد، ونشاطهم في تدريب الألعاب اللغوية، ونشاطهم في تقديم الأسئلة وإجابتها. وتمثل الملاحظة هنا تصوير أنشطة الطلبة في كل اللقاءات، من اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث، تتكون من المستويات الثلاثة، وهي الجيد، والكافي والناقص، كما في الجدول التالي:

الجدول الثامن

بيانات الملاحظة عن أنشطة الطلبة في الدور الثاني بالنسبة المئوية

أنشطة الطلبة										المستوى	اللقاء الأول
٥	٤		٣		٢		١				
%٣٣	١٣	٣٣	%١٣	٤٠	%١٦	٣٨	%١٥	%٣٣	١٣	جيد	
%٤٠	١٦	٣٨	%١٥	٣٨	%١٥	٤٣	%١٧	%٤٥	١٨	كافي	
%٢٨	١١	٣٠	%١٢	٢٣	%٩	٢٠	%٨	%٢٣	٩	ناقص	
ناقص			كافي				جيد			المستوى	
١٢٣			٢٠٣				١٧٥			المجموع	
%٢٤,٥			%٤٠,٥				%٣٥			المعدل	
أنشطة الطلبة										المستوى	اللقاء الثاني
٥	٤		٣		٢		١				
%٣٨	١٥	%٣٨	١٥	%٤٣	١٧	%٤٥	١٨	%٤٥	١٨	جيد	
%٣٨	١٥	%٣٨	١٥	%٤٠	١٦	%٣٥	١٤	%٣٨	١٥	كافي	
%٢٥	١٠	%٢٥	١٠	%١٨	٧	%٢٠	٨	%١٨	٧	ناقص	
ناقص			كافي				جيد			المستوى	
١٠٥			١٨٨				٢٠٨			المجموع	
%٢١			%٣٧,٥				%٤١,٥			المعدل	
أنشطة الطلبة										المستوى	اللقاء الثالث
٥	٤		٣		٢		١				
%٥٥	٢٢	%٥٠	٢٠	%٦٣	٢٥	%٦٥	٢٦	%٦٠	٢٤	جيد	
%٢٥	١٠	%٣٣	١٣	%١٨	٧	%٢٠	٨	%٢٨	١١	كافي	
%٢٠	٨	%١٨	٧	%٢٠	٨	%١٥	٦	%١٣	٥	ناقص	
ناقص			كافي				جيد			المستوى	
٨٥			١٢٣				٢٩٣			المجموع	
%١٧			%٢٤,٥				%٥٨,٥			المعدل	

المصدر: بيانات الملاحظة عن أنشطة الطلبة في الدور الثاني

المراجع العربية

أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد،
2000

إيمان عباس الحفاف، اللعب، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2009

رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، القاهرة:
دار الفكر العربي، 2004

رشدي أحمد طعيمة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية ،
القاهرة: الدار المصرية، 2003

عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة
واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، الاسكندرية، جامعة الاسكندرية،
2011

مُحمَّد رجب النجار وآخرون، الكتابة العربية مهارتها وفنونها، الكويت: مكتبة دار
العروبة للنشر والتوزيع، 2001

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الرياض: مملكة
العربية السعودية، جامعة أمّ القرى، 1985

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية ، الرياض:
دار المريخ، 1983

المراجع الإندونيسية

- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*, Jakarta: Ramayana Press, 2008
- M. Khalilluah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012
- Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Wacana Prima, 2008,
- Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan, Teori-Aplikasi*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009
- Pepen Supendi dan Nurhidayat, *Fun Game*, Bogor: Penerbit Swadaya, 2008
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010, h. 212.
- Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas, Implementasi, dan Pengembangannya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013
- Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press, 2008,
- Umi Hanifah, *أهمية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية*, Jurnal Ilmu Tarbiyah "At-Tajdid", Vol. 1, No. 2, Juli 2012
- Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras, 2011
- Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015

ترقية مهارة الكتابة العربية بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية لدى طلبة
 الفصل السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية
 للعام الدراسي 2017/2016 م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إقرار الطالب

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الصور

قائمة الرسوم البيانية

قائمة الملاحق

الفصل الأول: المقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

ب. تركيز البحث

د. سؤال البحث

هـ . غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

1. مهارة الكتابة العربية

أ). مفهوم مهارة الكتابة العربية

ب). خطوات تدريس الكتابة العربية

ج). أهداف تدريس الكتابة العربية

د). مؤشرات مهارة الكتابة العربية

2. استراتيجية الألعاب اللغوية العربية

أ). مفهوم استراتيجية الألعاب اللغوية

ب). أهداف الألعاب اللغوية

ج). أنواع الألعاب اللغوية

د). خطوات تطبيق الألعاب اللغوية

ب. الدراسة السابقة المناسبة

ج. فرض البحث الإجرائي

الفصل الثالث منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. ميدان البحث وزمانه

ج. إجراءات البحث

د. معيار نجاح البحث

هـ. تقنيات وإجراءات جمع البيانات

و. صحة البيانات

ز. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

ب. عرض التنفيذ الإجرائي

1. التنفيذ الإجرائي في الدور الأول

2. التنفيذ الإجرائي في الدور الثاني

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

ميترو، 9 أكتوبر 2016

الباحث

توني كوسنانتو

رقم التسجيل 1286472

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد 197606072003121002

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد 19691008200032005