

الرّسالة العلمية  
أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل  
الحادى عشر بمدرسة محمّدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي  
2018/2017م



إعداد الطالبة: نورليلا المكرمة  
رقم التسجيل : 13100862

كلية التربية  
شعبة تعليم اللغة العربية  
الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو  
2018م / 1439هـ

## الرّسالة العلمية

أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل  
الحادى عشر بمدرسة محمّدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي  
2018/2017م

مقدمة لتكملة ثرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى  
فى علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبق: نورليلة المكرمة

رقم التسجيل : 13100862

المشرف الأول: ج. سوتارجو، الماجستير  
المشرف الثاني : البارى سربين، الماجستير

كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية متيرو

18 / 20 م / 1439 هـ

شعار

لَعَيْنَ الْجَمَالِ بِأَثْوَابٍ تُزِينُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ

الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

*“ keindahan bukan dengan pakaian yang menghiasi diri kita, akan tetapi keindahan yang sesungguhnya adalah ilmu dan adab ”*

## إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

- 1 -أبي الحاج سوهيمي وأمّي الحاجة زكية اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما لهما . أخي مُحَمَّدُ يازد الباشير، إيرى دوييانا، جالس سافترى الذين دعوني واعطاء الدافع والنشاط لانتهاه هذه الرسالة العلمية.
- 2 -سماحة سيد ج، سوتارجو الماجستير وه و المشرف الأول وسيد البارى سربين الماجستير وه و المشرف الثاني.
- 3 -أسرتي أختي أني مريم والأسرة . وسيدة حنفية دعوني واعطاء ال دافع والنشاط لانتهاه هذه الرسالة العلمية.
- 4 -اصحابي رسما شمس البحر، لقمان، غيانا أنوم، إيفاه نور خفيضة، ونهاية الفوس دعوني واعطاء الدافع والنشاط لانتهاه هذه الرسالة العلمية.
- 5 -أساتذتي الذين يقومون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميتيوو. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم ييخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدر هم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ الله عظيم الثواب والجزاء.

### كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذى أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذا الرسالة العلمية بالموضوع: "أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م".

جزيل التشكرُ تقدّم الباحثة إلى:

١. الأستاذة اينيتزر ، الماجستيرة رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
  ٢. الأستاذ ج، سوتارجو، الماجستير المشرف الأول.
  ٣. الأستاذ البارى سربين، الماجستير المشرف الثاني.
  ٤. الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحثة.
  ٥. المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة فى انتهاء هذا الرسالة العلمية.
- واعترفت الباحثة فى كتابة هذا الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجحت الباحثة جدًا النقدرات والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذا الرسالة العلمية.

ميترو، ديسمبر ٢٠١٧

الباحثة  
  
نورليلة المكرمة

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٦٢

## تقرير المشرفين

موضوع البحث : أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع  
لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمدية العالية  
الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

إسم : نورليلة المكرمة

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٦٢

كلية : التربية

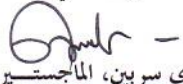
شعبة : تعليم اللغة العربية

### الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذا الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة الإسلاميه  
الحكومية ميترو.

ميترو، ديسمبر ٢٠١٧

المشرف الثاني

  
البارى سربين، الماجستير

المشرف الأول

  
ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢      رقم القيد: ١٩٧٧٠٩٠٣٢٠١١٠١٠٠٢



رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو



العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B.0328/ln.28.1/D/PP.00.9/01/2018

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م، التي كتبتها الطالبة: نورليلة المكرومة، رقم التسجيل: ١٣١٠٠٨٦٢، بكلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية. يوم الأربعاء في التاريخ ١٠ يناير ٢٠١٨

لجنة المناقشة :



(Signature)

رئيس اللجن : ج، سوتارجو ، الماجستير

السيكرتير : أحمد عارفين، الماجستير

المناقش الأول : د. الحاج خير الرجال، الماجستير

المناقش الثاني : الباري سريين ، الماجستير



عميدة كلية التربية

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

## اقرار الطالبة

الموقع أذناها  
إسم : نورليلة المكرمة  
رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٦٢  
كلية : التربية  
شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلميّة كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة  
إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، ديسمبر ٢٠١٧

الباحثة



نورليلة المكرمة

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٨٦٢



## ملخص البحث باللغة العربية

أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل

الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي

2018/2017م

## ملخص البحث

إعداد الطالبة : نورليلا المكرمة

التحديات في عملية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م جدت فالمشكلات التي تواجهها التلاميذ هي نقصان تلاميذ على قدرة الاستماع العربية وتتبع بعد ما يسمعه ، ونقصان التلاميذ على فهم المعنى من الاستماع وصعوبة تلاميذ على تتبع المسموع النص العربية وكثير التلاميذ لا يستطيعوا على إدراك معاني المفردات المناسبة، وتركيبها في الجملة عند الاستماع النص العربية وقلة إهتمام التلاميذ لعلمية التعلم، وقلة نشاطهم في تدريب الاستماع، بذلك تعرف الباحثة أن مهارة الاستماع تلاميذ ناقصة.

وسؤال هذا البحث في هذه الرّسالة العلمية هو "هل توجد أثر استخدام الوسائل المتعددة بقدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م".

أما الغرض من هذا البحث فهو اثر نتيجة التعلم التلاميذ بدرس قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَدِيَة العالِية الأولى ميتر و للعام الدراسي 2018/2017م.

وجنس البحث هو البحث الكمي . وجمع البيانات فى هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والوثيقة والملاحظة.

من نتائج هذا البحث توجد أثر استخدام الوسائل المتعددة بقدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَدِيَة العالِية الأولى ميتر و للعام الدراسي 2018/2017م و بعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز  $t_{uji}$  بالنتيجة الحساب  $t_{hitung}$  أكثر 3,786 وبعد المنشورة بجدوال  $t(1,734)$  ونتيجة الحساب أكبر من الجدوال  $t$  وفيه المؤثرة.

## ملخص البحث باللغة الإندونيسية

### **PENGARUH PENGGUNAAN MULTIMEDIA TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR BAHASA ARAB SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO 2017/2018**

#### **ABSTRAK**

**Oleh :**

**NURLAILATUL MUKAROMAH**

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya tentang pembelajaran Istima' Arab siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Metro Tahun Pelajaran 2017/2018 yaitu Siswa kurang menguasai istima' dan melafalkan kembali dari apa yang setelah mereka dengar, siswa sulit memahami makna dari apa yang mereka dengar, kurangnya latihan menyimak siswa dikarenakan guru hanya menggunakan media pembelajaran seadanya serta kurangnya perhatian siswa terhadap guru dalam belajar istima' sehingga siswa sulit dalam penguasaan istima' dan nilai siswa kurang.

Pertanyaan penelitian dalam sekripsi ini adalah: Apakah ada pengaruh dengan Pengaruh Penggunaan Multimedia Terhadap Kemamuan Mendengar Bahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Metro Tahun Pelajaran 2017/2018.?. dan tujuan dari penelitian ini adalah mempengaruhi nilai istima' siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Metro Tahun Pelajaran 2017/2018 .

Tujuan penelitian ini adalah mempengaruhi nilai belajara siswa pada pembelajaran istima' Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Metro Tahun Pelajaran 2017/2018.

Jenis penelitian ini adalah Penelitan eksperimen. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam penggunaan dalam Penggunaan Multimedia ini menggunakan metode tes, dokumentasi dan observasi.

Adanya Pengaruh Penggunaan Multimedia Terhadap Kemamuan Mendengar Bahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Metro Tahun Pelajaran 2017/2018. Hal ini terlihat dari hasil analisis data dengan menggunakan rumus Uji t, dengan hasil perhitungan  $t_{hitung}$  sebesar 3,786. Setelah dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  (1,734), ternyata  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ , yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

## محتويات البحث

.....أ.....	صفحة الغلاف
.....ب.....	صفحة الموضوع
.....ج.....	الشعار
.....د.....	الإهداء
.....ه.....	كلمة شكر وتقدير
.....و.....	تقرير المشرفين
.....ز.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
.....ح.....	إقرار الطالبة
.....ط.....	ملخص البحث باللغة العربية
.....ك.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
.....ل.....	محتويات البحث
.....س.....	قائمة الجداول
.....ع.....	قائمة الملاحق
<b>الفصل الأول : مقدّمة ح</b>	
1.....	الفصل الأول المقدّمة
1.....	أ. الدوافع إلى البحث
4.....	ب. تحقيق المشكلة
5.....	ج. تحديد المشكلة
.....5.....	د. سؤال البحث
.....5.....	هـ. أغرض البحث ومنافعه

7..... الفصل الثاني الإطار النظري

7..... أ. الوصف النظري

7..... 1. مهارة الاستماع

7..... أ. مفهوم مهارة الاستماع

..... 8..... ب- أهمية مهارة الاستماع

..... 10..... ج- أهداف مهارة الاستماع

..... 11..... د- أنواع مهارة الاستماع

..... 12..... هـ- مزايا مهارة الاستماع

13..... و- علامة قدرة مهارة الاستماع

13..... ز- خطوات في مهارة الاستماع

14..... ك- مؤشرات مهارة الاستماع

..... 14..... 2. وسائل المتعددة

..... 14..... أ- مفهوم الوسائل المتعددة

..... 15..... ب- وظائف وسائل المتعددة

..... 16..... ج- أنواع الوسائل المتعددة

17..... د- مميزات وعيوب الوسائل المتعددة

18..... هـ- معيار الوسائل المتعددة

19..... و- خطوات استخدام الوسائل المتعددة

..... 20..... ب. الدراسات السريعة المناسبة

..... 23..... الفصل الثالث منهج البحث

..... 23..... أ. تصميم البحث

- ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ..... 23
- ج. التعريف الإجرائي للمتغيرات..... 25
- د. أدوات جمع البيانات ..... 26
- هـ. صحة الأدوات وثقتها ..... 29
- و. أسلوب تحليل البيانات ..... 31
- ز. مراحل تنفيذ البحث ..... 32

#### الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

- أ. لمحة عن ميدان البحث ..... 33
1. التاريخ المختصر عن تأسيس بمدرسة مُجَدِّية العالية الواحدة  
ميترو..... 33
2. النظرة الشعار وأهداف بمدرسة مُجَدِّية العالية الواحدة ميترو ..... 34
3. أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة مُجَدِّية العالية الواحدة  
ميترو..... 35
4. أحوال المدرسين والتلاميذ بمدرسة مُجَدِّية العالية الواحدة ميترو .. 36
5. خريطة الموقع بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو ..... 42
6. الشكل التنظيمي بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو ..... 43
- ب- عرض البيانات عن أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة  
الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمّدية العالية  
الأولى ميترو للعام الدراسي 2017/2018م ..... 44

الفصل الخامس :الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة.....49.

ب.الاقتراحات.....50.

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرم الذاتية للباحثة

## قائمة الجداول

4	.....	الجدول 1	.1
23	.....	الجدول 2	.2
27	.....	الجدول 3	.3
27	.....	الجدول 4	.4
38	.....	الجدول 5	.5
	.....	الجدول 6	.6



## قائمة الرسوم البيانية

1. خريطة موقع بمدرسة مُجَدِّية العالفة الواحدة مفرؤ للعام الدراسي  
٢٠١٧/٢٠١٨ ..... 34
2. الشكل التنظيمي بمدرسة مُجَدِّية العالفة الواحدة مفرؤ للعام الدراسي  
٢٠١٧/٢٠١٨ ..... 35

## قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- المنهج
- خطة التعليم
- البيانات لحاصلة الاختبار البعدي في الفصل التجريبية والفصل الضابطة
- رسوم من عملية التعليم
- الملاحق

# الفصل الأول

## مقدمة

### أ. الدوافع إلى البحث

إنّ تعلّم اللّغة العربية يحتوي على عناصر اللغة و المهارات اللغويّة. أمّا عناصر اللغة فهي تشمل على الأصوات والمفردات والقواعد . والمهارات اللغويّة على تشمل مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

مفهوم الاستماع هو فهم الكلام ، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته وآلته الأذن ، ومنه السماع وهو عملية فسيكولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن . ومفردات الاستماع هي عدد الكلمات التي يفهمها الإنسان عندما يستمع إليها ، وتسمى أيضا المفردات السمعية ، وكلما كثر عدد المفردات السمعية ساعد ذلك على تقدم المبتدئين في القراءة.

أهداف مهارة الاستماع يلزم على التلاميذ تمتلك المهارات اللغوية من جهات الاستماع من المتحدث ولذلك القدرة التلاميذ بالملاحظة الخاصة المادة ، لأن الاستماع من أكثر عناصر اللغة في الحيات اتصال شيوغاً واستخداماً، فالشخص يستطيع أن يستمع ثلاثة أضعاف ما يقرأ، يضاف إلى ذلك أن استخدام الاستماع في الحياة وفي التعليم بشكل جزءاً حيويًا، فالإنسان

يستمتع إلى التعليمات في دواوين الحكومة، والمؤسسات والشركات، والتعليم  
- بوجه عام- يعتمد أكثر ما يعتمد على الاستماع.

الوسائل التعليمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف  
مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان ، وهي جمع  
المعدات والمواد ، والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى  
مجموعة من الدارسين داخل خرفة الصف أو خارجها بهدف تحسين العملية  
التعليمية وزيادة فاعليتها دون الإستناد إلى الألفاظ وحدها.<sup>1</sup>

العارض بالبلّورات (LCD) السائلة وهي الوسيلة المستخدمة يظهر  
الصورة، الأفلام او البيانات من الحاسوب او الألة يظهر البصرية وتكون  
الوسيلة المدرس في استخدام في التعليم لسهولة على تعويد المادة الدراسية لأن  
العارض بالبلّورات (LCD) السائلة تستطيع ترقية المعرفة التعلم التلاميذ وإعطاء  
الدافعية التعلم ، وإعطاء المناسبة التلاميذ المناقشة.

من نتيجة الملاحظة الباحث في الفصل الثامن بمدرسة مُجَدِّية العالية  
الأولى ميترو ان 40% (12تلاميذ) من 30 تلميذا تنال أقل من الحد  
الأدنى (KKM) بقدرة الاستماع بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام  
الدراسي 2018/2017م  $\geq 60$ ، يمكن ان ينظر الى ادناه:

بيانات نتيجة قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة  
مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م

---

<sup>1</sup>مُجَدِّ ابراهيم راشد وخالد حلمى خشان، مناهج وأساليب تدريسها، (عمان: دار الجنادرية للنشر والتوزيع، 2009)، ص. 155.

الرقم	النتيجة	المعيار	العدد	النسبة المئوية
1	$60 \geq$	كامل	10	40%
2	$60 \leq$	غير كامل	20	60%
			30	100%

مصدر: نتيجة قدرة الاستماع الفصل الحادى عشر بمد رسة مُجّدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م بحد الأدنى (KKM).

نظرا الى الجدوال السابق، ان التلاميذ الذى يكمل عددهم 10 من 30 تلميذا، فالمشكلات التي تواجهها التلاميذ هي نقصان تلاميذ على قدرة الاستماع العربية وتتبع بعد ما يسمعه، ونقصان التلاميذ على فهم المعنى من الاستماع.<sup>2</sup>

التعليم في الفصل الح ادى عشر قليل النشاط في التعلم لأن الأنشطة التعليمية تقدم ناحية المادة با المقارنة الحركة التلاميذ، واما أهداف تعليمية اللغة العربية ليس الآ من النتيجة فقط، ومن ذلك نمو الإدارة التعريف، اهتمام المدرس، والدافع التلاميذ في في تعليم الاستماع صورة المشكلات في تعليم الاستماع هي صعوبة تلاميذ على تتبع المسموع النص العربية وكثر التلاميذ الذين لا يستطيعوا على إدراك معاني المفردات

<sup>2</sup>نتيجة الملاحظة بمدرس اللغة العربية بمدرسة مُجّدية العالية الواحدة ميترو، في التاريخ 10 أغسطس

المناسبة، وتركيبها في الجملة عند الاستماع النص العربية وقلة إهتمام التلاميذ  
لعلمية التعلم،

وقلة نشاطهم في تدريب الاستماع ومن احدى السعي في أثر استخدام  
الوسائل المتعددة بقدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة  
مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017 م .

من المشكلات السابق تختار الباحثة العارض بالبلورات (LCD) السائلة  
بقدرة الاستماع التلاميذ بطريقة الأنشطة من سماع الحوار، تسمع الكلمات  
وتتبع ما سمع من العارض بالبلورات (LCD) السائلة وبهذا تبحث الباحثة أثر  
استخدام الوسائل المتعددة بقدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر  
بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017 م.

## ب. تحقيق المشكلة

بناء على دوافع البحث السابقة، فستطيع الباحث أن يُوضِّح تحقيق  
المشكلة في هذا البحث على ما يلي:

1. صورة المشكلات في تعليم الاستماع هي صعوبة التلاميذ تتبع ما يسمعه  
من النص العربية.
2. كثر التلاميذ الذين لا يستطيعون على إدراك معاني المفردات المناسبة،  
وتركيبتها في الجملة عند الاستماع النص العربية.
3. قلة اهتمام التلاميذ لعلمية التعلم، وقلة نشاطهم في تدريب الاستماع.

### ج. تحديد المشكلة

فتحديد البحث هي توجد أثنو استخدام الوسائل المتعددة بقدرة  
الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمد رسة مُجَدِّية العالية الأولى  
ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

### د. سؤال البحث

وسؤال هذا البحث هي : "هل أثن استخدام الوسائل المتعددة بقدرة  
الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمد رسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو  
للعام الدراسي 2018/2017 م ؟

### هـ. أغراض البحث ومنافعه

#### 1 - أغراض البحث

وأغراض هذا البحث هي أثر نتيجة التعلم التلاميذ بدرس قدرة  
الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمد رسة مُجَدِّية العالية الأولى  
ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

#### 2 - منافع البحث

ينتفع هذا البحث هي:

1. للتلاميذ

وللتلاميذ هذا البحث يدور الخلاق الى المهارة في التعلم وزيادة التفكير التلاميذ على الفهم المواد لنيل النتيجة للتعلم في تنمية العلم والمعرفة.

## 2. للمدرس

هذا البحث تكون المعرفة المباشرة لترقية المهنة، ونتيجة هذا البحث لتبرع الفكر لتنمية في الزمان الحاضر لتنمية المهنة المدرس وبالخصوص في ترقية التعليم في العلم التربية.

## 3. للمدرسة

لزيادة التفكير المدرسة لترقية الصفة التلاميذ، وللزيادة الع لم الجديدة للمدرسة، لترقية واستخدام الوسائل المتعددة في الأنشطة التعليمية قدرة الاستماع اللغة العربية لترقية النتيجة التلاميذ.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

أ. الوصف النظري

#### 1 - مهارة الاستماع

##### أ مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا وانتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من أصوات . إذن السماع وفق هذا التوضيح شيء لا يتعلمه الإنسان، إنما ما يتعلمه الإنسان هو الاستماع".<sup>3</sup>

وذكر أحمد إزان الاستماع هو :

"Keterampilan menyimak atau mendengar (*al-istima' / listening*) dapat di capai dengan latihan yang terus menerus untuk mendengarkan perbedaan perbedaan bunyi unsur kata (*fonem*) dengan unsur kata lainnya menurut makhroj huruf yang betul, baik langsung dari penutur aslinya (*native speaker*) maupun melalui rekaman (*tape recorder*) latihan menyimak ini termasuk unsur unsur kata yang terpisah dari pemahaman arti dan bunyi dari sebuah kata dan kalimat dengan pemahaman arti yang terkandung di dalamnya".<sup>4</sup>

الاستماع هو أن يكون الطالب قادراً على فهم المتحدث باللغة

(evitan rekaeps) في مواقف غير تعليمية، ولكن ليس معنى هذا أن تكون

درجة الفهم هنا مساوية لدرجة فهم المتعلم للغة الأم، ومن هنا فإن تعليم

الاستماع الذي يعتمد على التفوه بالحديث في بطاء والتركيز على مخارج

الحروف، وإبراز التنغيم، ونبر الكلمات، والابتعاد عن الإدغام، والتحويل أمر

خاطيء لأنه يقدم للمتعلم خبرات خاطئة وغير طبيعية في اللغة المتعلمة ذلك

---

<sup>3</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الدر العالمي، الهرم، 2008 م، ص. 64

<sup>4</sup> Ahmad izzan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab* , (Bandung, Humaniora, 2007) h.1 32

لأنه لن يواجه مثل هذا الموقف كثيراً في الاستخدام الطبيعي للغة، ومن ثم لن يستطيع مشاركة أصحاب اللغة حياتهم وفكرهم نتيجة لعدم فهمه اللغة المتحدثة المستخدمة في جوانب الحياة المختلفة.<sup>٥</sup>

من الأراء السابقة تعرف أن مفهوم الاستماع هي احدى المهارات ان تجعل التلاميذ قادرا على فهم المتحدث باللغة في موافق غير التعليمية.

## ب - أهمية مهارة الاستماع

الاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. طريق بقتسب المفردات، ويتعلم أنماطاً لجمال، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، و عن طريقة أيضاً يكتسب المهارة الأخرى للغة، كلاماً وقراءة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجديد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجديد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو أن يحدد اتجاهها.<sup>٦</sup>

بدأ الاهتمام بتعلم الاستماع في العقدين الرابع والخامس من القرن العشرين تحت اسم (الاستماع الانتباهي) أو (الاستماع التركيزي) والفهارس

<sup>٥</sup>المراجع السابق

<sup>٦</sup>رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، جامعة المنصورة، مصر

والدوريات التي ظهرت في هذه الفترة كانت تضعه تحت عنوان ( الانتباه) ثم اتجه الاهتمام - بشكل متزايد- نحو النواحي التفاعلية الاستماع.

وبعلم الاستماع - في الغالب- بطريقة غير مستقلة، وإنما بعلم مع نشاط آخر، ففي المدارس بوجه عام يدرس عادة في أثناء حصة القراءة، وفي المرحلة الجامعية يعلم الاستماع كجزء من التدريب على الإلقاء والخطابة، وليس هناك ما يدل على أن الاستماع يعلم بطريقة مستقلة في أية مرحلة تعليمية.

و مهارة الاستماع أمر في غاية الأهمية، لأن الاستماع من أكثر عناصر اللغة في الحاح اتصال شيوغًا واستخدامًا، فالشخص يستطيع أن يستمع ثلاثة أضعاف ما يقرأ، يضاف إلى ذلك أن استخدام الاستماع في الحياة وفي التعليم بشكل جزءًا حيويًا، فالإنسان يستمع إلى التعليمات في دواوين الحكومة، والمؤسسات والشركات، والتعليم - بوجه عام- يعتمد أكثر ما يعتمد على الاستماع.

ونحن في حاجة إلى أن ندرب أنفسنا على استخدام اللغة بطلاقة، في تراكيب لغوية سليمة، فيها النبر والتنظيم، ومن ناحية أخرى يتم التدريب على الاستماع، لأن الاستماع يلعب دورًا هامًا في عملية الاتصال، مما يحتم التدريب على مهاراته.

والاستماع أول نشاط لغوي يمارسه الإنسان في البيت، والشارع، والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخوته، ويسمع أصدقاءه وخلانه، ويسمع معلمية. والكلمة تتبع في نصفها من يتكلمها، وتتبع في نصفها الثاني من

يسمعها، فهي كلمة مشتركة تصدر عن المتكلم، ولكن لا بد لها من أن يتلقفها مستمع بأذنيه وعلقه، والاستماع في أساسه مهارة اتصال غالبًا ما تستعمل في حياتنا اليومية، وقلما يسغنى عنها إنسان في مواقف الحياة.<sup>٧</sup>

من الأراء السابقة تعرف أن أهمية مهارة الستماع هي اتصال بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين والاستماع من العناصر المهمة في مهارة اللغوية.

### ج- أهداف مهارة الاستماع

الاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى أخرى ويمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:

1. القدرة على الأصغاء و الانتباه، والتركيز على المادة المسموعة.
2. القدرة على تتبع المسموع، والسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع.
3. القدرة على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم.
4. غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية، وتربوية مهمة في إعداد الفرد.
5. تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع، لنمضية أوقات الفراغ.
6. تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المستحدثات العصرية واختيار الملائم منها.

---

<sup>٧</sup> أحمد فؤاد محمود علمان، المهارات اللغوية (الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع 1992) ص. 22

7. القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.

8. القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب.<sup>8</sup>

قال أحمد إزّان أهداف الاستماع هو:

Tujuan utama kemahiran menyimak adalah agar pelajar memiliki keterampilan untuk menyimak pembicaraan sehingga mampu memahami isi pembicaraan, mampu menangkap pembicaraan itu secara kritis dan mampu menyimpulkan pokok-pokonya".<sup>9</sup>

من الأراء السابقة تعرف أن أهداف مهارة الاستماع يلزم عل التلاميذ

تمتلك المهارات اللغوية من جهات الاستماع من المتحدث ولذلك القدرة

التلاميذ بالملاخضة المادة.

## د- أنواع مهارة الاستماع

تنقسم مهارة الاستماع إلى قسمين هما:

أ. الاستماع للتكرار

"Menyimak dalam model ini menuntut siswa untuk menyimak teks kemudian pengulangan (drill) dari apa yang di dengarkan untuk pembelajaran menyimak jenis ini adalah dengan cara guru tidak boleh memperlambat atau mempercepat bacaan melebihi keadaan yang sewajarnya sehingga nantinya terbiasa dalam menyimak untuk keperluan memahami teks".

ب. الاستماع لفهم النص

"Menyimak dalam bentuk ini adalah dengan cara menyimak teks dengan tujuan memahami teks tersebut dengan baik, serta dapat membedakan mana ide pokok dan mana ide tambahan. Kemudian dapat memahami alur cerita dalam teks dan sebagainya. Sedangkan dalam latihan pemahaman, memilih, dan menghafal hendaknya siswa mendengarkan kejadian-kejadian secara bersama-sama, kemudian ia mengulangi pembicaraan dengan berbahasa Arab kepada teman-teman atau siswa lainnya, kemudian guru mengajukan pertanyaan, ditengah atau bisa juga diakhir pelajaran jawaban di kumpulkan, selanjutnya

<sup>8</sup> Ibid, h. 59-60

<sup>9</sup> Ibid, h. 46.

guru mengulangi kembali bacaan dan memberikan waktu kedua untuk siswa menjawabnya".<sup>10</sup>

من الأراء السابق تعرف أن أنواع الاستماع نوعان الاستماع للتكرار والاستماع لفهم النص التي تعلم التلاميذ على الفهم المتحدث.

### هـ- مزايا مهارة الاستماع

- a. Respon siswa cenderung mekanitis sering tidak mengetahui atau memikirkan makna ujaran yang diucapkan.
- b. Makna kalimat yang diajarkan biasanya terlepas dari konteksnya.
- c. Keaktifan siswa didalam kelas biasanya hanya keaktifan semu karena mereka hanya merespon rangsangan guru.
- d. Siswa bisa berkomunikasi dengan lancar hanya apabila kalimat yang digunakan telah dilatihkan sebelumnya didalam kelas.
- e. Karena kesalahan dianggap sebagai dosa maka siswa tidak dianjurkan berinteraksi secara lisan atau tulis sebelum menguasai benar pola-pola kalimat yang cukup banyak akibatnya siswa takut menggunakan bahasa.
- f. Latihan-latihan pola bersifat manipulatif tidak kontekstual dan tidak mealistis sehingga siswa mengalami kesulitan ketika menerapkan dalam konteks komunikatif yang sebenarnya.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup>Radliyah Zaenuddin, *metodologi & strategi Alternatif pengajara Bahasa Arab*, (Yogyakarta: pustaka Rihlah Group, 2005) h 53

<sup>11</sup>Ahmad Fuad Effendy, *ibid*, h 50

## و- علامة قدرة مهارة الاستماع

علامات قدرة مهارة الاستماع عند أحمد فؤاد أفندي هي:

- a. Siswa terampil menyimak dan berbicara
- b. Siswa menguasai pelafalan dengan baik atau mendekati penutur asli
- c. Siswa mengetahui banyak kosa kata dan pemakainya dalam kalimat.
- d. Siswa memiliki Keberanian dan seponantitas dalam berkomunikasi karena dilatih berfikir sehingga tidak terhambat oleh proses penerjemahan.
- e. Siswa menguasai tata bahasa secara fungsional tidak sekasar teoritis artinya berfungsi untuk mengontrol keberanian ujarannya.<sup>12</sup>

من الأراء السابقة يعرف يلازم تعريض مهارة الاستماع تعريضا جيدا بأن مهارة اللغة تبدأ من استماع الأصوات العربية ثم الكلام، ثم القراءة ثم الكتابة، وباستعمال المهارتين السابقتين يرجى الطلبة استماع النصوص أو مادة دراسة اللغة العربية إستماعا جيدا وفهم النصوص فهما جيدا كذلك بأن الغرض من الاستماع هنا يقدر الطلبة الفهم والكلام عن النصوص المعروفة.

## ز- خطوات في مهارة الاستماع

خطوات في تعليم الاستماع عند سيف المصطفي هي :

1. Latihan pengenalan (identifikasi)
2. Latihan mendengarkan dan menirukan.
3. Latihan mendengarkan dan memahami.
  - a. Latihan melihat dan mendengar.
  - b. Latihan membaca dan mendengar.
  - c. Latihan mendengarkan dan memperagakan.<sup>13</sup>

من الأراء السابقة يعرف أن خطوات في تعليم الاستماع تتكون من

---

<sup>12</sup> Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misykot 2005) h. 38

<sup>13</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN-Maliki Press 2011), h.123-125

التدريبات التعريف والتدريبات الاستماع والتقليد و التدريبات الاستماع والتفهم وفيه تتكلم من أنظر وقل وإقرأ واسمع وإقرأ ومثّل.

## ح- مؤشرات مهارة الاستماع

ذكر أحمد فؤادي إفندي أن مؤشرات مهارة الاستماع هي:

1. Siswa terampil menyimak
2. Siswa menguasai pelafalan dengan baik atau mendekati penutur asli.
3. Siswa mengetahui banyak kosa kata dan memakainya dalam kalimat.
4. Siswa mampu memahami apa yang didengar dari ucapan penutur dengan cepat dan tepat.
5. Siswa menguasai tata bahasa secara fungsional tak sekedar teoritis artinya berfungsi untuk mengontrol kebenaran ujarnya.<sup>14</sup>

من الآراء السابق تعرف أن مؤشرات مهارة الاستماع هي

قدرة تلاميذ بالسماع وقدرة تلاميذ على تلفظ وتقرب من

المسموع وقدرة تلاميذ على تعرف المفردات واستخدامها في

الجملة وقدرة تلاميذ على تفهم ما المسموع من السم اع وقدرة

تلاميذ على إتقان القواعد اللغوية.

## 2- الوسائل المتعددة

### أ- مفهوم وسائل المتعددة

وعبر سيف البحر أن الوسيلة هي :

" Kata media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari "medium", yang secara harfiah berarti "perantara atau pengantar", dengan demikian media merupakan *wahana penyalur informasi* belajar

<sup>14</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Miskat, 2005), h.10



dan penyalur pesan".<sup>15</sup>

وعبر ازهر ارسد أن وسائل هي:

"Kata media berasal dari bahasa latin medius yang secara harfiah berarti "tengah", "perantara" atau "pengantar", jadi media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan".<sup>16</sup>

وعبر رسمان أن وسائل التعليمية هي :

"Media merupakan alat saluran komunikasi, dan media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata "medium" yang secara harfiah berarti "perantara" yaitu perantara sumber pesan (*a source*) dengan penerima pesan (*a receiver*)".<sup>17</sup>

وعبر على مضافر أن الوسائل المتعددة هي :

Multimedia berasal dari kata multi yang berarti banyak atau berbagai kata media berarti alat untuk menyampaikan pesan.<sup>18</sup>

بناء على الرأي السابق، يستفهم أن الوسائل المتعددة هي الة لمواصلات  
المادة الى الأذهان تلاميذ وبوسائل الرسالة.

## ب- وظائف الوسائل المتعددة

كانت للوسيلة المتعددة وظائف في عملية التعليم والتعلم من جهة  
تناول المعلومات وتبريزها في شكل الصور، وفي ها السياق أوضح وبيننا

---

<sup>15</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010), h.120

<sup>16</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:PT Rajagrafindo Persada, 1997), h.3

<sup>17</sup> Rusman, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Jakarta:Rajawali Pers, 2011), h.169

<sup>18</sup> Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Praktik*, (Jakarta:PT Rajagrafindo Persada, 2016), h.155

سنجايَا أن الوظائف الوسائل المتعددة هي :

1. Pembelajaran melalui multimedia menggunakan bermacam media seperti teks, gambar (foto), animasi film (video), audio dan lain sebagainya yang digunakan secara bersamaan.
2. Berbagai macam media yang digunakan, dirancang untuk mencapai tujuan pembelajaran yang secara spesifik dirumuskan sebelumnya, artinya tujuan yang spesifik merupakan fokus dalam merancang berbagai media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
3. Pembelajaran melalui multi media didesain secara khusus.<sup>19</sup>

### ج- أنواع الوسائل المتعددة

تنوّع أنواع وسائل المتعددة عبّر وينا سنجايا هي :

#### 1. Multimedia Linier

Adalah multimedia yang bersifat kuensial atau berurutan, setiap siswa atau pemakai multimedia ini menggunakannya sesuai dengan urutan setahap demi setahap sesuai dengan pengemasan materi yang ditentukan.

ومزايا من هذه الوسائل هي :

- a. Lebih mudah dalam pengembangannya, karena bentuknya lebih sederhana yang tidak banyak menggunakan fungsi kontrol.
- b. Multimedia ini karena bentuknya lebih sederhana, maka pemakaiannya pun lebih sederhana pula.
- c. Multimedia linier terdiri atas bagian-bagian atau unit unit terkecil bahan pelajaran, dengan demikian lebih mudah dalam kontrol penguasaan materi oleh siswa.
- d. Bentuk umpan balik dapat dilakukan dengan segera, sehingga dengan segera pula siswa dapat memperbaikinya apabila diperlukan.

وعيوب هذه الوسائل هي:

- a. Hal yang lebih diutamakan dalam multimedia ini adalah penguasaan materi pelajaran, dengan demikian persoalan proses belajar kurang mendapat perhatian.
- b. Wawasan siswa sesuai dengan topik pembelajaran akan terbatas pada materi yang disajikan dalam multimedia ini.
- c. Kecenderungan adanya anggapan pembentukan tingkah laku terjadi secara mekanis seperti yang diasumsikan oleh aliran belajar

---

<sup>19</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta:Kencana Prenadamedia Group, 2012), h.219

behavioristik sangat kental.

## 2. Multimedia Interaktif

Multimedia interaktif adalah multimedia yang bersifat linier, namun siswa memiliki pilihan sesuai dengan menu yang ditawarkan.

ومنافع من هذه الوسائل هي :

- a. Multimedia interaktif sifatnya lebih dinamis sehingga tidak membosankan.
- b. Multimedia interaktif memberikan pilihan menu yang lebih beragam sehingga siswa sebagai pemakai media ini memiliki kesempatan untuk memilih menu pilihan yang lebih sukainya.
- c. Kajian materi pelajaran yang lebih lengkap yang memungkinkan multimedia interaktif lebih memiliki keanekaragaman materi yang dapat dipahami siswa.
- d. Umpan balik dapat diberikan secara beragam sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar.<sup>20</sup>

من الأراء السابق، تعرف أن أنواع الوسائل المتعددة المتنوعة تتكون من

نوعين وكلهما ترتقي دافع تلاميذ في تعلم اللغة العربية بالخصوص بدرس

الاستماع من الأنواع الوسائل المتعددة تحتار الباحثة العارض بالبلورات

(LCD)السائلة لأن قدرة يتظهر الصورة، النصوص، والأفلام على قدرة

الاستماع من الجهات الصوة والصورة من العارض بالبلورات (LCD) السائلة.

## د- مميزات وعيوب الوسائل المتعددة

واما مميزات الوسائل المتعددة هي :

- 1) Mampu menampilkan benda yang sangat kecil yang tidak tampak mata misalnya bakteri, kuman dan lain sebagainya dengan kemampuan memperbesar gambar.
- 2) Mampu menampilkan benda yang sangat besar dengan kemampuan memperkecil benda.
- 3) Mampu menyajikan gambar atau peristiwa yang kompleks, seperti mekanisme kerja tubuh, proses kerja mesin.

---

<sup>20</sup> *Ibid*, h.224-226

- 4) Mampu menampilkan bentuk suara, teks, gambar animasi dalam satu frame sehingga membuat tampilan menjadi lebih menarik dan lain-lain.<sup>21</sup>

واما عيوب وسائل المتعددة هي :

- 1) Latihan yang selalu diberikan dibawah bimbingan guru, perintah guru dapat melemahkan inisiatif maupun kreatifitas siswa.
- 2) Latihan yang dilakukan dibawah pengawasan yang ketat dan suasana serius mudah sekali menimbulkan kebosanan.
- 3) Latihan yang dilaksanakan secara berulang-ulang merupakan membentuk kebiasaan yang kaku.<sup>22</sup>
- 4) Dalam pelaksanaannya metode ini memakan waktu atau proses yang cukup lama.<sup>23</sup>

من الأراء السابق، تعرف أن المزايا و عيوب الوسائل المتعددة المتنوعة  
من جهة المزايا ترقى ارادة تلاميذ في التعلم و من جهة العيوب تكون ممل  
كذلك في الفصل.

#### هـ- معيار الوسائل المتعددة

معيار الوسائل المتعددة هي:

1. Alat tersebut harus mampu mengubah bentuk analog menjadi bentuk digital.
2. Berciri interaktif yaitu pengguna bisa mengubah tampilan sesuai dengan keinginan dan bisa memasukan data-data sesuai kebutuhannya.
3. Bersifat mandiri, dalam pengetian memberi kemudahan dan kelengkapan isi sedemikian rupa sehingga pengguna bisa menggunakan tanpa bimbingan orang lain.<sup>24</sup>

---

<sup>21</sup> *Ibid*, h.156

<sup>22</sup> Usman, Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), h. 58.

<sup>23</sup> Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), h. 66.

<sup>24</sup> *Ibid*.155

فاستخلصت الباحثة أن معيار الوسائل المتعددة وهي اعطاء سهولة  
المدرس واكتمال المدرس في التعليم المادة على اىصال الى اذهان تلاميذ.

## و- خطوات في استخدام الوسائل المتعددة

خطوات في استخدام الوسائل المتعددة عند عبد الحميد هي:

A. Langkah-langkah sebelum menggunakan multi media meliputi:

1. Menentukan multi media yang tepat.
2. Memastikan ketersediaan multi media.
3. Mungkin diperoleh/ didapatkan.
4. Menyiapkan kebutuhan pendukung multi media.
5. Menyiapkan tempat untuk menampilkan multi media.

B. Langkah-langkah pada saat menggunakan multi media, yang meliputi:

1. Adanya pengantar dalam menggunakan multi media.
2. Menggunakan media pada saat pada yang tepat.
3. Menampilkan media pada tempat yang tepat.
4. Menampilkan media dengan cara yang menarik.
5. Memastikan semua peserta didik dapat melihat multi media.
6. Memastikan semua peserta didik antusias terhadap penggunaan multi media.
7. Memberi kesempatan pada perwakilan peserta didik untuk mencobamenggunakan multimedia.

C. Langkah-langkah setelah menggunakan multi media, yang meliputi:

1. Mengevaluasi multi media.
2. Memperbaiki multi media.
3. Menjaga multi media.<sup>25</sup>

من الآراء السابق، تعرف أن خطوات في استخدام الوسائل المتعددة  
المتنوعة تتكون من ثلاثة اقسام هي خطوات قبل استخدام الوسائل المتعددة

---

<sup>25</sup> Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, (UIN-Malang Press 2008), h.185-187

والخطوات في استخدام الوسائل المتعددة والخطوات بعد استخدام وسائل المتعددة.

## ب. الدراسات السابقة المناسبة

بناء على ملاحظة و تفتيش الباحثة في مكتبة ، لايجد البحث حتى الآن البحوث السابقة التي تبحث عن أثر الوسائل المتعددة على قدرة مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الحكومية لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017م، ولكن وجد الباحث هناك بعض البحوث الذي يتعلق بهذا البحث من جهة عامة، وهو البحث الذي قام به كان البحث ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة المتعددة (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة معارف 18 روضة العلوم الثانوية فاسيرسكتي لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2016/2015 م تأديته لهما فعلها خير النعمة الباحثة " ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة المتعددة (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة معارف 18 روضة العلوم الثانوية فاسيرسكتي لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2016/2015 م وفي ذلك البحث كان تركيز البحث هو تستخدم وسيلة المتعددة على ترقية مهارة القراءة وكذلك كما فعله مو أعلى من قسم التربية بمدرسة الابتدائية الباحث " مو أعلى هو ترقية تحصيل الدراسي الدين الإسلام باستخدام وسيلة المتعددة لدى التلاميذ فصل الثاني بمدرسة الابتدائية الواحدة ميترو للعام الدراسي 2013/2012.<sup>٢٦</sup>

---

<sup>٢٦</sup> أعلى، ترقية تحصيل الدراسي الدين الإسلام باستخدام وسائل المتعددة (جامعة جوراي

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة قدرة الاستماع ، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث يقصد الباحث طريقة لعب الأدوار، والبحث السابق تبحث الباحثة الداخلي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

الذي قامت به جيهان أحمد العماوي، طالبة جامعة غزة الإسلامية كلية التربية قسم مناهج وطرق التدريس، تحت موضوع "أثر استخدام الوسائل المتعددة في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف ا لثالث الأساسي للعام الدراسي 2009/2008"<sup>٢٧</sup>

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الوسائل المتعددة، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الوسائل المتعددة، المقصودة، ففي هذا البحث يقصد الباحث قدرة الاستماع ، والبحث السابق يقصد مهارة القراءة، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

### ج. فرض البحث

تقدم الباحثة الفرض في هذا البحث كما يلي:

$H_a$ : وجود أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدسة مُحمّدية العالية الواحدة ميثرو للعام الدراسي 2018/2017م.

---

<sup>٢٧</sup>جيهان أحمد العماوي، أثر استخدام الوسائل المتعددة في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي 2009/2008، <http://library.edu.ps> /thesis/86512.pdf (9 سبتمبر

$H_0$ : عدم أثنو استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ  
الفصل الحادى عشر بمدسة مُجَدِّية العالفة الواحدة ممترو للعام الدراسى  
2018/2017م.



## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث الكمي، فالبحث الكمي هو :

"Penelitian Kuantitatif adalah suatu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data berupa angka sebagai alat menemukan keterangan mengenai apa yang ingin peneliti ketahui".<sup>28</sup>

هذا البحث هو البحث التجريبي. فهو :

"Eksperimen sungguhan bermaksud mencari kemungkinan hubungan sebab akibat dengan memberikan perlakuan khusus terhadap kelompok coba dan membandingkan dengan kelompok banding".<sup>29</sup>

وميدان هذا البحث بمدرسة مُجَدِّية العالِية الأولى ميترو للعام الدراسي  
2018/2017م.

#### ب. مجموع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

##### 1 المجتمع

“Populasi adalah semua individu untuk siapa kenyataan-kenyataan yang diperoleh dari sampel itu hendak digeneralisasikan”.<sup>30</sup>

---

<sup>28</sup> S. Margono. *Metodologi penelitian pendidikan*. (Jakarta : Rineka Cipta, 2010). h. 100.

<sup>29</sup> Husain Usman Dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* , ( Jakarta : Bumi Aksara, 2003). h.3.

<sup>30</sup>Sutrisno Hadi,*Metodologi Reseach*, iilid 1, (Jakarta : Fakuktas Psikologi UGM, 2002), h.70.

عبّرت الأخران المجموع هي:

“Populasi adalah keseluruhan subyek penelitian.”<sup>31</sup>

بناء على الرأيين السابقين فإن المجتمع في هذا البحث هم تلاميذ الفصل

الحادى عشر بمد رسة مُجّدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي

2018/2017م وتعرف في الجدول التالي:

### الجدول الثاني

#### عدد المجتمع البحث

العدد	الفصل	الرقم
30	الحادى عشر ( الألف )	1
30	الحادى عشر ( الباء )	2
60	العدد	

## 2 عينة البحث

“Sampel adalah “sebagian atau wakil populasi yang akan diteliti” .<sup>32</sup>

ومن الرأي السابق يفهم أن العينة هي مجموع فرعية من السكان التي

سيتم فحصها.

Dasar penagambilan sampel dalam penelitian ini adalah “apabila subyeknya kurang dari seratus, lebih baik diambil seluruhnya sehingga penelitiannya berupa penelitian populasi seluruhnya, sehingga penelitiannya berupa penelitian populasi. Selanjutnya jika subjeknya besar dapat diambil

<sup>31</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktir*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 239.

<sup>32</sup>*Ibid.*, h. 80

antara 10-15 % atau 20-25 % atau lebih”.<sup>33</sup>

من الرأي السابق، أنّ العينة ا لبحث وهي تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَدِيَة العالِية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م لفصل الألف المجموع الضابط عددهم 30 تلميذا والفصول التجري الفصل الباء عددهم 30 تلميذا.

Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *Cluster sampling* adalah “penentuan sampel dilakukan berdasarkan pengelompokkan atas populasi yang karakteritiknya sama”.<sup>34</sup>

### ج. التعريف الإجرائي للمتغيرات

Definisi operasional adalah “definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati atau diobservasi serta dapat diukur”.<sup>35</sup>

أما المتغيرات في هذا البحث فهي:

#### 1 – المتغير المستقل

المتغير المستقل، أثير الوسائل المتعددة على قدرة مهارة الاستماع ومؤثراته:

- أ. قدرة المعلم باستخدام الوسائل المتعددة.
- ب. قدرة المعلم على تنظيم الفصل.
- ج. ترقية قدرة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة.
- د. نموّ قدرة التفكير والمهارة في حل المشكلة.

---

<sup>33</sup>*Ibid*, h. 112

<sup>34</sup>Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*, (Jakarta: Ramayana Press, 2005),

<sup>35</sup>*Ibid*., h. 75

## 2 - المتغير التابع

المتغير التابع هذا البحث هي قدرة الاستماع ومؤثراته:

- أ. القدرة على الأصغاء و الانتباه، والتركيز على المادة المسموعة.
- ب. القدرة على تتبع المسموع، والسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع.

## د. أدوات جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي تستخدمها الباحث في هذا البحث هي:

### 1 جنس الأدوات

من حيث التخطيط أدوات ، المسودة الأولى التخطيط أدوات كل متغير يجعل مواصفات الجدول إعداد التخطيط أدوات استناداً إلى تعريف المفهوم والتنفيذية.  
أ - طريقة الاختبار  
الاختبار هو:

" Menurut Amirdaien Indra Kusuma dalam bukunya evaluasi pendidikan mengatakan tes adalah suatu alat prosedur yang sistematis dan objektif untuk memperoleh data-data atau keterangan-keterangan yang diinginkan tentang seseorang dengan cara yang boleh dikatakan tepat dan cepat".<sup>36</sup>

بناء على الرأي السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة المستخدمة

---

<sup>36</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta:Bumi Aksara ,2012),.h.46.

لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار البعدي، الاختبار البعدي تستخدم لمقياس قدرة الاستماع قبل باستخدام الوسيلة المتعددة.

تقع الاختبار البعدي في التاريخ 17 نوفمبر 2017، الاختبار التي تستخدم الباحث هي الأسئلة وعدده 15 اسئلة.

### ب- طريقة الوثيقة

الوثيقة (Dokumentasi) مأخوذة من كلمة (dokumen) وهي شئ مكتوب:

“Dokumentasi, dari asal katanya dokumen, yang artinya barang tertulis. Didalam melaksanakan metode dokumentasi peneliti dimungkinkan memperoleh informasi dari bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, dimana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-hari”.<sup>37</sup>

بناء على رأى السابق، يرى الباحث أن طريقة الوثيقة هي طريقة

مستخدمة لحصول على المعلومات من الأشياء المكتوبة منها:

أ - تاريخ تأسيس مدرسة مُجَدِيَة العالِيَة الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

ب - أحوال التلاميذ بمدرسة مُجَدِيَة العالِيَة الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

ت - عدد التلاميذ والمدرسين والبيانات الأخرى المتعلقة بهذا البحث كالبيانات الزائدة لاكمال هذا البحث.

---

<sup>37</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan.*, h. 81

## 2 علامات الادوات

### الجدول الثالث

#### الأدوات البحثية

الرقم	الطريقة	الأدوات
1	الاختبار	أسئلة الاختبار
2	الوثيقة	دليل الوثيقة

### الجدول الرابع

تخطيط استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل  
الحادى عشر بمدرسة محمدية العالية الواحدة ميترى للعام الدراسي

2018/2017م

#### أدوات الإختبار

الرقم	متغير البحث	مؤثر	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
1	المتغير المستقل : قدرة الاستماع	القدرة على الأصغاء و الانتباه، والتركيز على المادة المسموعة	5-1	5
2		القدرة تتبع المسموع، والسيطرة عليه بها يتناسب مع غرض المستمع	10-6	5
				10
				العدد الأسئلة

### 3 صحة الادوات وثيقتها

#### أ) الصّحة

ففي هذا البحث تستخدم الباحثة صدق المحتوى (*content validity*) وهو يعتمد الصدق على أسئلة الاختبارية المأخوذ من المنهج ينتفع هذا الصدق لإعطاء الفهم عن المحتوى المحتاج عبّرت

:Suharsimi Arikunto

"Sebuah tes dapat dikatakan valid apabila tes tersebut dapat mengukur apa yang hendak diukur".<sup>38</sup>

لاختبار صدق الأدوات تستخدم الباحثة الرموز الآتي:

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Selanjutnya menurut Suharsimi Arikunto, untuk mengetahui besarnya koefisien korelasi adalah sebagai berikut:

- 1) Antara 0,800 sampai dengan 1,00 = sangat tinggi
- 2) Antara 0,600 sampai dengan 0,800 = tinggi
- 3) Antara 0,400 sampai dengan 0,600 = cukup
- 4) Antara 0,200 sampai dengan 0,400 = rendah
- 5) Antara 0,00 sampai dengan 0,200 = sangat rendah

Tingkat validitas tes yang diharapkan adalah memenuhi kriteria cukup, tinggi, sampai sangat tinggi. Sesuai dengan interpretasi korelasi di atas, jika tes yang memenuhi kriteria yang diharapkan maka tes tersebut dapat diberikan kepada sampel.

---

<sup>38</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h.59

## ب) الثقة

الثقة هي:

"Reliabilitas menunjukkan kemampuan memberikan hasil pengukuran yang relatif tetap."<sup>39</sup>

وعبرت Suharsimi Arikunto بأن الثقة هي:

"Reliabilitas menunjuk pada satu pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik."<sup>40</sup>

ومن الرأيين السابقين يفهم أن الثقة هي ضبط الأدوات وإستدائها منها في قياس ما يريد به أن يقاس وتستخدم الباحثة ثقة الأدوات لمعرفة ثبوت أدوات الاختبار ومعرفة يقية الأدوات فتقوم الباحثة بالاختبار إلى من خارج العينة.

ومعرفة درجة ثبوتها تستخدم الباحثة رموز (*alpha-grobach*) الآتي:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

$r_{11}$  = Reliabilitas instrumen

$k$  = Banyaknya butir pertanyaan/banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$  = Jumlah varians butir soal

$\sigma_t^2$  = Varians total

---

<sup>39</sup> Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 196

<sup>40</sup> Suharsimi Arikunto, *ibid*, h., 178



## هـ. أسلوب تحليل البيانات

الباحق تستخدم أسلوب تحليل البيانات *t-test* لمعرفة البيانات عن أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَدِيَة الْعَالِيَة الْأُولَى مِيْتْرُو لِّلْعَامِ الدَّرَاسِي 2018/2017م. في اجراء تحليل البيانات استخدمت الباحق رموز *t-test* كما يلي :

عَبَّرَ Hartono أن T-Test هو :

“T-Test adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variabel yang dikomparatifkan”.<sup>41</sup>

في اجراء تحليل البيانات استخدمت الباحق رموز *t-test* كما تلي:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

$t_{\text{hitung}}$  = uji t

n = jumlah sampel

$\bar{x}$  = nilai rata-rata data

$S^2$  = varians sampel

$S_{gab}$  = simpangan baku gabungan”.<sup>42</sup>

<sup>41</sup>Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 178.

<sup>42</sup>Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013), h.125

## ز. مراحل تنفيذ البحث

عدّ الباحث هذا البحث على ثلاث مراحل وهي مرحلة الاستعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقرير وتشتمل كل المرحلة كما الآتية:

1. مرحلة الاستعداد تتكون من :

أ. ملاحظة القبليّة لتعيين المشكلات في ميدان البحث

ب. تحديد المشكلات

ج. رمز أسئلة البحث

د. إعداد خطة البحث العلمي

2. مرحلة التنفيذ تتكون من :

أ. ثبوت عدد العينة

ب. ترتيب الأدوات

ج. انتشار الادوات إلى العينة

3. مرحلة التقرير تتكون من:

أ. تحليل البيانات ومناقشتها

ب. كتابة خلاصة الدراسة

ج. عرض البحث العلمي

## الفصل الرابع

### عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ- لمحة عن ميدان البحث

1- التاريخ المختصر عن تأسيس بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

مدرسة مُجَدِّية العالية الواحدة ميترو هي قسم متكامل من مدير المحمدية تحت ظلّ شعبة مُجَدِّية الأولى ميترو الذي ينشأ من 1 مايو 1991. كمؤسسة التربية أن مدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو تملك نظرة المستقل والتفوق بتطوير بعثة الإسلام والمعرفة والبلاد . تسعى مدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو أن تنمو جودة التعلّم وانضباط لإيصال منشأ البشرية القوية.

1	اسم المدرسة	مدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو
2	نمرة المؤسسة	12.I/2197، ب.91/5/1، 13-7-1991
3	NSS	02014001J/302120201007
4	عنوان المدرسة	الشارع كبير براس نمرة 65 غانجار ساري ميترو الشرقية
5	نمرة الهاتف	42195(0725)
6	شفرة المركز	34114
7	نمرة الأرض	1953

(2) - نظرة شعار والبعثات والأهداف بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو  
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

وأما شعار مدرسة محمدية العالية الأولى ميترو فهي:

(أ) - الشعار

التربية تؤسس بالأخلاق الكريمة والذكي في علم والمعرفة  
وتكنولوجيا والثقافة في البيئة الإجتماعية.

(ب) - البعثة

- (1) - تعويد أنواع التسهيلات التعليمية المناسبة.
- (2) - تجعل البيئة المدرسة الصحة والنظافة والسكينة.
- (3) - تملك المهارة المحادثة بأربعة اللغة (اللغة الإندونيسيا واللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة لامبونج).
- (4) - على أقل الحديث المختارة والدعاء في الحياة اليومية.
- (5) - ترقية مهارة والمهنة المدرس .
- (6) - ترقية نتيجة التلاميذ من جهات الأكاديمي وغير الأكادم
- (7) - ترقية نتيجة الإمتحان لآخر السنة.
- (8) - تخرج المتخرج بأخلاق الكريمة.

ج- أهداف المدرسة محمدية العالية الأولى ميترو

- (1) - ترقية التلاميذ على معرفة التفكير والذكي والأخلاق الكريمة ومهارة الحياة النفس الى تربية العالية.
- (2) - تصيل مهارة المدرس في المادة الدراسية.

(3)- تصل مهارة الموظفين.

(4)- تصل النظام وترتيب البيئة الصحّة المدرسة.

(5)- جعل مزية التلاميذ المتخرج المدرسة .

(6)- ترقية نموّ دافع التلاميذ.

### 3- أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة محمّدية العالية الأولى ميترو للعام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

أما أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة محمّدية العالية الأولى ميترو

وهي كما يلي :

أما احوال الديوان كما في الجدول التالي :

#### الجدول الأول

أحوال التسهيلات والوسائل بمدرسة محمّدية العالية الأولى ميترو

العدد	فاسد	جيد	العدد	النمرة
1	-	1	ديوان رئيس المدرسة	1
-	-	-	ديوان المدرس	2
1	-	1	ديوان المالية	3
1	1	-	مكتبة	4
1	-	1	معمل الحاسوب	5
-	-	-	مهارة اليدوية	6
-	-	-	معمل اللغة	7

1	-	1	معمل اللغة	8
-	-	-	مكان العبادة	9
1	-	1	قاعة	10
17	-	17	الفصول	11
12	-	12	الحمام	12

المصدر: الوثيقة بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017 م

4- وأحوال المدرسين بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017 م

1. وأحوال المدرسين

فتقدم الباحثة الجدوال التالي:

الجدول الثاني

أحوال المدرس بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017 م

البيان	الجنس		مدرس دائم
	مؤنث	المذكر	
العدد			
30	17	13	مدرس دائم
20	11	9	مدرس غير دائم

50	23	16	العدد
----	----	----	-------

من الجدول السابق، تعرف من العدد المدرس كلهم 39 مدرسا تتكون من المدرس الدائم ومدرس غير الدائم.

وأحوال المدرسين فتقدم الباحثة الجدول التالي:

### الجدول الثالث

عدد المدرس بمدرسة محمّدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي

2018/2017

الدرس	التربية	الوظيفة	الاسم	الرقم
اللغة العربية	الدرجة الجامعة الأولى	مدير المدرسة	الدكتورندوس روسلاي	1
الدين الإسلام	الدرجة الجامعة الأولى	نائب المدرسة	محسبان	2
الكيمياء	الدرجة الجامعة الأولى	نائب الدينية	محمّد نور السلام	3
الدين الإسلام	الدرجة الجامعة الأولى	نائب التلاميذ	نور هاسم	4
علم الإقتصاد	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	أخكاف فكري	5
التاريخ الإندونيسيا	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	ألفياتي	6

7	أسري هيراواتي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	فيسيا
8	أسناوس	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الرياضية
9	بيت الرحمن	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة العربية
10	بولان فوروانداري	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	بيولوجي
11	ديسنا إريياني	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	بيولوجي
12	دياه إنديياني	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	المرشد
13	دؤى راهايو	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	كيمياء
14	أدي تورفوجي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة الإندونيسيا
15	إيكو سوورنو	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	المرشد
16	فتري أيو	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة الأجنبية
17	قتريا نور الفطيمة	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	سوسولوجي
18	هيني ويديرتي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	كيمياء
19	إيوان سوفلي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الإقتصاد
20	فيري إروان	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة العربية
21	مامان سودرمان	مدرس	الدرجة الجامعة الثانية	الرياضة
22	مردياتي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة الإندونيسيا



الإقتصاد	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	نبي أغوستيا	23
اللغة الإنجليزية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	عاديري	24
المحمدية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	محمد معروف	25
المرشدة	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	ريسيسي درماواتي	26
الرياضة	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	رضوان الأول الدين	27
الجغرافيا	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	رستونينج	28
الرياضية	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	روني فصلح	29
ترتيب الوطن	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	روديون	30
المرشد	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	شمس الهادي	31
اللغة الإندونيسيا	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	ساري يونيس	32
الإقتصاد	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	ستي ميسرة	33
بيولوجي	الدرجة الجامعة الثانية	مدرس	ستي سوورني	34
التاريخ الإندونيسيا	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	سري هاريداياتي	35
التكنيك الكومبيوتر	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	سرينطو	36
الإقتصاد	الدرجة الجامعة الأولى	مدرس	سويادي	37

38	تينكومسوانتي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	فيسيا
39	وارياتي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة الإندونيسيا
40	وريوتو	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الرياضية
41	ورتمه	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الدين الإسلام
42	يوفي رستيانداري	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	سوسيولوجي
43	سري هنانينج هرياتي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	سوسيولوجي
44	رستونينج ولوياتي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة الإنجليزية
45	أغوس فرامونو	مدرس	مدرسة العالية	الفنونية
46	برهان إسراي	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الدين الإسلام
47	نور هاسم	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الدين الإسلام
48	سيغيت ريونو	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الرياضية
49	روسيا غوسنيدى	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	اللغة الإنجليزية
50	إبن سيتيو	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى	الفنونية

			بوديننتو	
--	--	--	----------	--

المصدر: الوثيقة بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017.

## 2. أحوال التلاميذ

أما أحوال التلاميذ بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017 فتقدم الباحثة الجدول التالي:

### الجدول الرابع

احوال التلاميذ بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017

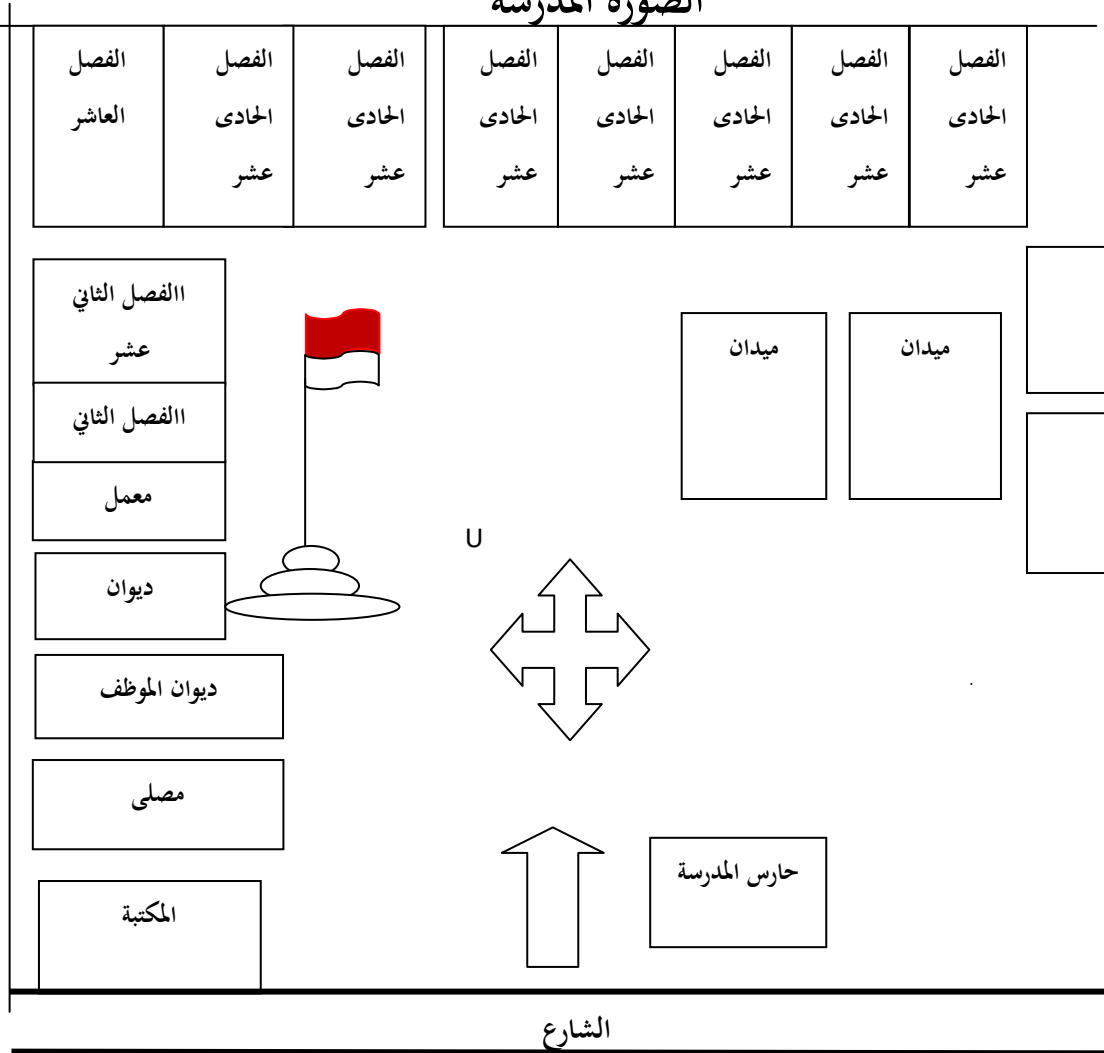
	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل الثاني عشر	الفصل الحادي عشر	الفصل العاشر	
الرجال	100	40	89	229
البنات	88	61	111	260
العدد	185	101	200	489

المصدر: الوثيقة بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017.

5- خريطة الموقع بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي

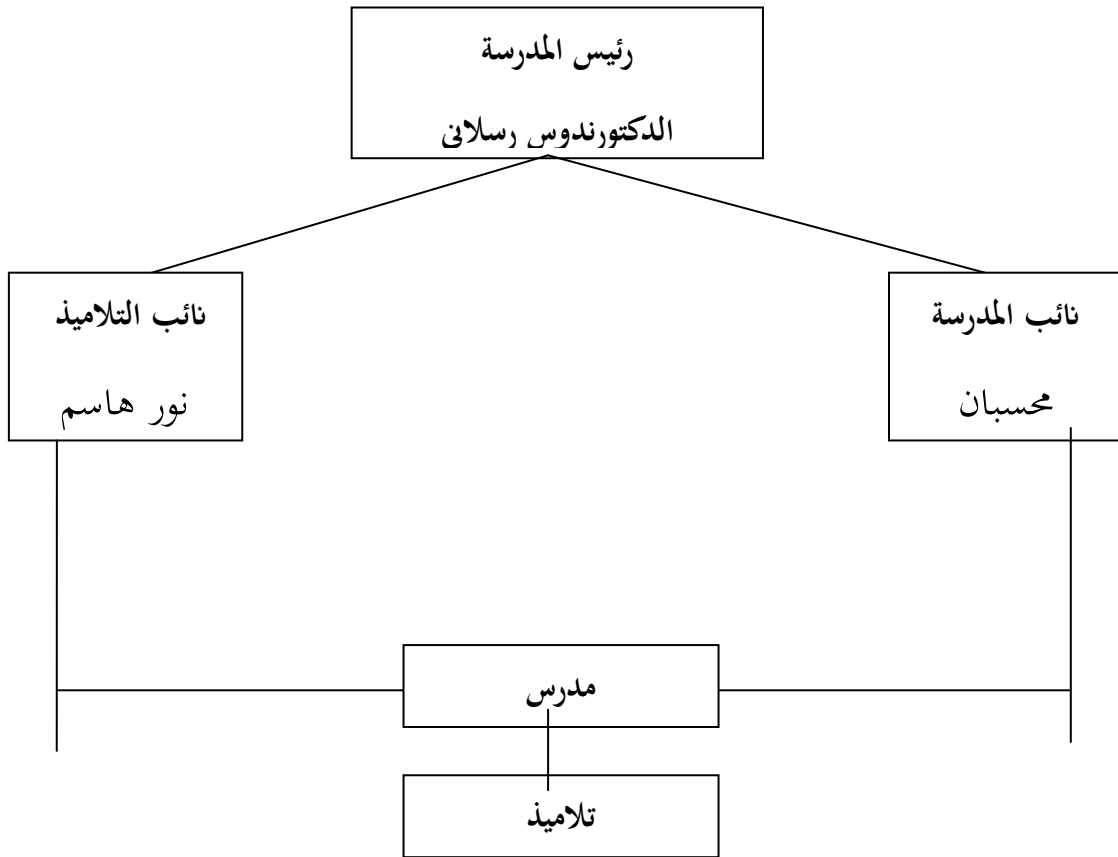
2018/2017

الصورة المدرسة



6- الشكل التنظيمي بمدسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي  
2018/2017

في تأدية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي  
ينظم العمل لكل قسم تنظيما عادلا ومخطوطا، بمدسة محمدية العالية  
الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017 ولتوضيح الشكل:



ب- عرض البيانات البحث عن أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَمَّدة العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م

لمعرفة البيانات عن أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَمَّدة العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م فاستعمل الباحثة طريقة التجريبي تستخدم الباحثة فصلين الفصل الحادى عشر الألف تكون الفصل التجريبي والفصل الحادى عشر الباء تكون فصل الضابط وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة او نتيجة من أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَمَّدة العالية الأولى ميترو، أما البيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالى:

### الجدول السادس

بيانات نتيجة الاختبار البعدى باستخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م

الفصل التجريبي

الفصل الضابط

No	Nama	Hasil test
1	Adinda Assyifa N	80
2	Agus Wijaya	75
3	Alivia Ayu N	70
4	Donny Andika N	70

No	Nama	Hasil test
1	Abdullah Ikhsan S.H.R	60
2	Alvina Wahyuni	50
3	Alya Azzahra	55
4	Andika Setya W	60

5	Firdha Mayasari	65
6	Irwan Setyo N	60
7	Lis Dwi Andini	70
8	Melly Aprilia	75
9	Pandu Mukti S	80
10	Ramadestama A	80
11	Rani Nur I	70
12	Refi Desta R	60
13	Reza Fahlevi	60
14	Salsabila A	60
15	Shella Romadona	65
16	Wendy Surya W	65
17	Zakia Yusro	60
18	Diman Daniansyah	75
19	Zulhaq Miftahul K	70
<b>Jumlah</b>		<b>1310</b>
$\bar{x}_1 = \frac{1310}{19} = 68,947$ Median = 70 Modus = 70		
5	Dian Anis Sani	65
6	Dimas Pandu P	65
7	Dyandra Aulia S	70
8	Faisal Akbar	70
9	Febea Farhan	60
10	Haesdi Ilham F	65
11	Irfan Firdaus	55
12	Kania Salsabila	50
13	M. Bagus Amar S	50
14	Meilani Wahyuning T	40
15	Muhammad Riski A	40
16	M. Yusuf Bagas K	50
17	Riska Desvita F	60
18	Robby Hidayatullah	70
19	Shellya Dea Kurnia N	75
20	Ubay Hakim A	60
<b>Jumlah</b>		<b>1170</b>
$\bar{x}_2 = \frac{1170}{20} = 58,5$ Median = 60 Modus = 60		

### ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد معرفة بيانات من كل متغير (بيانات عن أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م) فى هذا البحث فتحللها الباحثة لمعرفة صححة الفرض المقدم، ولتسهيل التحليل فتعطى الباحثة وفى هذا التحليل هي:

1) توجد أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

(2) لا توجد أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة مُجَدِّية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2017/2018م.

واما خطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة  $58,5$  و  $60$  و  $60$  و  $60$  من الاختبار السابق أين  $60$   $dimana$   $mean = median$   $menyimpang$   $jauh$   $tidak = modus$   $atau$  السابقة في الجود.  $Distribusi$   $Normal$ .

وأما الخطوات التي تعمل الباحثة على البيانات من نتيجة الاختبار في الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة  $49,428$  و  $50$  و  $40$  و  $40$  من الاختبار أين  $mean = median = modus$  وليس البعيد الزاع، أن تقال أنّ البيانات في الأنواع.  $distribusi$   $normal$ . وبعد تعمل الاختبار السابق، أن خطوات بعدى وهي تحليل البيانات البحث أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة وفئة البيانات وأنواع العينة من كل الفصول. الفصل الضابط (الفصل الألف) الفصل التجريبي (الفصل الباء)

$$n_1 = 19$$

$$\bar{x}_1 = \frac{1310}{19} = 68,947$$

$$n_2 = 20$$

$$\bar{x}_2 = \frac{1170}{20} = 58,5$$



$$S^2_1 = \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{928,947}{19-1}$$

$$= \frac{928,947}{18} = 51,608$$

$$S^2_2 = \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{1805}{20-1}$$

$$= \frac{1805}{19} = 95$$

Keterangan :

n =jumlah sampel

$\bar{x}$  = rata-rata nilai

$S^2$  = varians sampel

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين

الأنواع المجموع بالرموز الآتية :

$$S_{gab} = \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

$$= \sqrt{\frac{(19-1)51,608 + (20-1)95}{19 + 20 - 2}}$$

$$= \sqrt{\frac{(18)51,608 + (19)95}{37}}$$

$$= \sqrt{\frac{928,944 + 1805}{37}}$$

$$= \sqrt{\frac{2733,944}{37}} = \sqrt{73,890} = 8,596$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، خطوات الأخير وهي الاختبار الپلنات

باستخدام uji t, بطريقة ادخال البيانات السابق في الرموز uji t.

$$\begin{aligned}
t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
&= \frac{68,947 - 58,5}{8,596 \sqrt{\frac{1}{19} + \frac{1}{20}}} \\
&= \frac{10,447}{8,596 \sqrt{0,053 + 0,05}} \\
&= \frac{10,447}{8,596 \sqrt{0,103}} \\
&= \frac{10,447}{(8,596)(0,321)} = \frac{10,447}{2,759} = 3,786
\end{aligned}$$

وبعد تعرف الثمن  $t_{hitung}$  (3,786) الخطوات بعدى وهي يفسر الثمن

$t_{hitung}$  بثمن  $t_{tabel}$   $df = n-1 = 19-1 = 18$  ومستوى اهمية 5% لأن قائمة النتيجة

$$.1,734 = df = t \text{ table}$$

من النتيجة الحساب السابقة تعرف  $3,786 > 1,734$  ( $t_{hitung} > t_{tabel}$ ).

ولذلك أن  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبولة وهي توجد أثر استخدام الوسائل

المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة

محمّدية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

## الفصل الخامس

### الخلاصة والإقتراحات

#### أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فنقدم الباحث أن أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام للعام 2018/2017م.

فاستحصرت الباحثة أنّ :

1. توجد أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز Ujit , بالنتيجة الحساب  $t_{hitung}$  أكثر 3,786 وبعد المنشورة بجدوال  $t$  (1,734) ونتيجة الحساب  $t$  اكبر من الجدوال  $t$  وفيه المؤثرة.

2. تعرف الثمن  $t_{hitung}$  (3,786) الخطوات بعدى وهي يفسر الثمن  $t_{hitung}$  بثمان  $t_{tabel}$   $df = n-1 = 19-1 = 18$  ومستوى اهمية 5% لأن قائمة النتيجة  $t$   $1,734 = df = table$ . من النتيجة الحساب السابقة تعرف  $(t_{hitung} > t_{tabel})$ .  $3,786 > 1,734$  . ولذلك أن  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبولة وهي توجد أثر استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل

الحادى عشر بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

3. من نتيجة الحساب السابقة تعرف  $(t_{hitung} > t_{tabel})$  أثنا استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م  $> 3,786$  و  $1,734$  ولذلك أن  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبولة وهي توجد أن أثنا استخدام الوسائل المتعددة على قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م.

## ب- الإقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة فتقدم الباحثة الإقتراحات الى جميع التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م ملهتالية:

1. للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م لتعليم الكلام تنشيط في التعلم.

2. للتلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة محمّ دية العالية الأولى ميترو للعام الدراسي 2018/2017م أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية على مهارة الاستماع.

3. للمدرسة يرجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم  
على نموّ وسائل التعليمية.

## SILABUS

**Mata Pelajaran : BAHASA ARAB**

**Kelas : XI**

**Kompetensi Inti :**

Kelas XI

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif

Sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam

menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu

pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait

penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan

minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah

secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

#### KOMPETENSI DASAR, MATERI PEMBELAJARAN, DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kelas XI

Alokasi Waktu: 4 jam pelajaran/minggu

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengemukakan tindak tutur untuk meminta perhatian ( <i>mulahazhat</i> ), mengecek pemahaman ( <i>al-isti'ab</i> ), menghargai kinerja yang baik, meminta dan mengungkapkan pendapat ( <i>taqdim al-ara</i> ), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks interaksi lisan dan tulis untuk: (a) meminta perhatian (<i>mulahazhat</i>), (b) mengecek pemahaman (<i>al-isti'ab</i>), (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta / mengungkapkan pendapat (<i>taqdim al-ara</i>), serta meresponsnya.</li><li>• Fungsi sosial</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, serta meminta dan mengungkapkan pendapat serta meresponnya dengan berfokus pada</li></ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi interpersonal lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1 Menggunakan teks sederhana yang berisi meminta perhatian (<i>mulahadhat</i>), mengecek pemahaman (<i>al-isti'ab</i>), menghargai kinerja yang baik, dan meminta dan mengungkapkan pendapat (<i>taqdim al araa</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks <i>Contoh</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لاحظ، استمع، اهتم</li> <li>• هل فهمت، هل عرفت</li> <li>• أحسنت، ممتاز، تمام</li> <li>• ما رأيك</li> </ul> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kosakata: kata sifat sederhana</li> <li>(2) Tata bahasa: الاسم الموصول: (الذي، اللذان، الذين، التي، اللتان، اللاتي)</li> <li>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(4) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(5) Tulisan tangan</li> </ol> </li> </ul>	<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, serta meminta dan mengungkapkan pendapat, serta meresponnya</li> <li>• Melakukan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, serta meminta dan mengungkapkan pendapat, serta meresponnya dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat dengan memperhatikan pada fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		konteks. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, serta meminta dan mengungkapkan pendapat, serta meresponnya</li> </ul>
<p>3.2 Mendemonstrasikan tindak tutur tentang kemampuan (<i>al-kafaah</i>) dan kemauan (<i>al-iradah</i>) melakukan suatu tindakan (<i>al-'amal</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi interpersonal lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2 Menggunakan teks sederhana terkait kemampuan (<i>al-kafaah</i>) dan kemauan (<i>al-iradah</i>) melakukan suatu tindakan (<i>al amal</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial (<i>wadhaif ijtima'iyah</i>), struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang: (a) kemampuan (<i>al-kafaah</i>) dan (b) kemauan (<i>al-iradah</i>) melakukan suatu tindakan (<i>al-'amal</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Menunjukkan sikap personal tentang kemampuan dan kemauan diri sendiri dan orang lain untuk melakukan suatu tindakan.</li> <li>• Struktur teks <i>Contoh:</i>  هل تستطيع أن تعمل...؟</li> </ul>	<p>Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan dengan berfokus pada fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</p> <p>Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tindakan terkait kemampuan (<i>al-kafaah</i>) dan kemauan (<i>al-iradah</i>)</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
yang benar dan sesuai konteks	<p style="text-align: right;">هل تريد أن...؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan</li> <li>(1) Kosakata terkait kegiatan dan tindakan sehari-hari di lingkungan rumah, kelas, sekolah, dan masyarakat.</li> <li>(2) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> <li>(3) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(4) Tulisan tangan</li> </ul>	<p>melakukan suatu tindakan (<i>al amal</i>) dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan</li> </ul>
<p>3.3 Membedakan ungkapan minta ijin (<i>isti'dzan</i>), menyuruh (<i>al-amr</i>), dan melarang (<i>al-nahyu</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi interpersonal lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Menggunakan teks sederhana berisi tindakan minta ijin (<i>isti'dzan</i>), menyuruh (<i>al-amr</i>), melarang (<i>al-nahyu</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk (a) minta ijin, (b) menyuruh, (c) mengajak, (d) serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.</li> <li>• Struktur teks <i>Contoh:</i></li> </ul> <p style="text-align: right;">أستاذن.. تفضل! هيا ...</p>	<p>Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait minta ijin (<i>isti'dzan</i>), menyuruh/menghimbau (<i>al-amr</i>), melarang (<i>al-nahyu</i>) dengan berfokus pada fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</p> <p>Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait minta ijin (<i>isti'dzan</i>), himbauan (<i>al-amr</i>), larangan (<i>al-nahyu</i>)</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kosa kata:                   <p style="text-align: center;">تفضل، طبعاً، عفوا</p> </li> <li>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif</li> <li>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(4) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(5) Tulisan tangan</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait permintaan izin, larangan, dan himbauan, dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.</li> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait permintaan izin, larangan, dan himbauan</li> </ul>
<p>3.4 Menentukan ucapan selamat (<i>tahniah</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menggunakan teks sederhana berisi ucapan selamat (<i>tahniah</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang ucapan selamat (<i>tahniah</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Menjelaskan, memberi alasan, memberi contoh tindakan, dan sebagai berikut</li> <li>• Struktur teks</li> <li>• Unsur kebahasaan               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan sedang berlangsung.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan ucapan selamat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</li> <li>• Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan ucapan selamat</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	(2) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (3) Ejaan dan tanda baca (4) Tulisan tangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tindakan mengucapkan selamat dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat</li> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan mengucapkan selamat</li> </ul>
<p>3.5 Mengemukakan tindak tutur yang menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Menggunakan teks sederhana berisi tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>)</li> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</li> <li>• Struktur teks <i>Contoh:</i>   <div style="text-align: center;"> <p>ماذا عملت في المدرسة؟</p> <p>ماذا قرأت؟</p> </div> </li> <li>• Unsur kebahasaan            (1) Kata kerja lampau (<i>fi'il madhi</i>)            (2) Ucapan, tekanan kata, intonasi            (3) Ejaan dan tanda baca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks.</li> <li>• Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
konteks	(4) Tulisan tangan	<p>dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>) dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.</li> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>)</li> </ul>
3.6 Mengemukakan tindak tutur yang menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi ( <i>mudlari</i> ) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat diucapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menjelaskan, memberi alasan, memberi contoh tindakan, dan sebagai</li> </ul>	<p>Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi (<i>mudlari</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.6 Menggunakan teks sederhana berisi tindakan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi (<i>mudlari</i>'), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>berikut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تحمل؟</li> <li>ماذا تقرأ؟</li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan sedang berlangsung.</li> <li>(2) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(3) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(4) Tulisan tangan</li> </ol> </li> </ul>	<p>Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi (<i>mudlari</i>')</p> <p>Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi (<i>mudlari</i>') dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat dengan berfokus pada fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks.</p> <p>Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi (<i>mudlari</i>')</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.7 Mengemukakan tindak tutur yang menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah (<i>muqarannah al-adad</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menggunakan teks sederhana berisi tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan perbandingan jumlah (<i>muqarannah al-adad</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah (<i>muqarannah al-adad</i>)</li> <li>• Fungsi sosial Menghargai alam semesta, memberi contoh kebiasaan baik/jelek, membanggakan, dan sebagai berikut</li> <li>• Struktur teks <i>Contoh:</i>  عندي ثلاثة أقلام ولك أربعة أقلام.  هل عندك دراجتان ؟</li> <li>• Unsur kebahasaan (1) Kata kerja dalam Simple Present Tense (2) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan perbandingan jumlah (<i>muqarannah al-adad</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah (<i>muqarannah al-adad</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</li> <li>• Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah (<i>muqarannah al-adad</i>)</li> <li>• Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah (<i>muqarannah al-adad</i>), dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.</li> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan memberi dan</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (4) Ejaan dan tanda baca (5) Tulisan tangan	meminta informasi terkait perbandingan jumlah ( <i>muqararah al- 'adad</i> )
<p>3.8 Mengemukakan tindak tutur yang menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi benda (<i>sifat al-maddah</i>), secara sederhana dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Memproduksi teks sederhana berisi tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan keberadaan benda (<i>sifat al-maddah</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan deskripsi benda (<i>sifat al-maddah</i>)</li> <li>• Fungsi sosial Menghargai alam semesta, memberi contoh kebiasaan baik/jelek, membanggakan, dan sebagai berikut.</li> <li>• Struktur teks <i>Contoh:</i></li> </ul> <p style="text-align: center;">هذه سيارة جميلة . نلك بيت جميل .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan (1) Kata kerja dalam Simple Present Tense</li> </ul>	<p>Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait deskripsi benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</p> <p>Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait deskripsi benda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait deskripsi benda dengan tujuan tertentu yang berfungsi</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>(2) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p>	<p>dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait deskripsi benda</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>)</li> <li>• Fungsi sosial Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</li> <li>• Struktur teks <i>Contoh:</i>  <p style="text-align: center;">ماذا عملت في المدرسة؟</p><p style="text-align: center;">ماذا قرأت؟</p></li> <li>• Unsur kebahasaan (1) Kata kerja lampau (<i>fi'il madhi</i>) (2) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (3) Ejaan dan tanda baca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</li> <li>• Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>)</li> <li>• Melakukan tindakan memberi dan meminta</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	(4) Tulisan tangan	<p>informasi terkait tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>) dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau (<i>al-madli</i>)</li> </ul>
<p>3.9 Menunjukkan ungkapan berisi pesan singkat dan pengumuman/- pemberitahuan (<i>al-akhbar aw al-ma'lumat</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks khusus sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.9 Menjelaskan pesan singkat dan pengumuman/-pemberitahuan (<i>al-akhbar aw al-ma'lumat</i>), lisan dan tulis secara sederhana tentang kegiatan sekolah, dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan pesan singkat dan pengumuman/-pemberitahuan (<i>al-akhbar aw al-ma'lumat</i>),</li> <li>• Fungsi sosial Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</li> <li>• Struktur teks <i>Contoh:</i></li> </ul> <p style="text-align: right;">إعلان هام</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pesan singkat dan pengumuman/-pemberitahuan (<i>al-akhbar aw al-ma'lumat</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</li> <li>• Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terkait dengan interaksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pesan singkat dan pengumuman/-pemberitahuan (<i>al-akhbar</i></li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p style="text-align: center;">ممنوع التدخين في الفصل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata kerja yang berlangsung/akan</li> <li>(2) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> <li>(3) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(4) Tulisan tangan</li> </ol> </li> </ul>	<p><i>aw al-ma'lumat</i>),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pesan singkat dan pengumuman/-pemberitahuan (<i>al-akhbar aw al-ma'lumat</i>), dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat.</li> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pesan singkat dan pengumuman/-pemberitahuan (<i>al-akhbar aw al-ma'lumat</i>)</li> </ul>
<p>3.10 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam syair atau lagu bahasa Arab pendek dan sederhana</p> <p>4.10 Menangkap makna terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam syair atau lagu Arab sangat sederhana</p>	<p>Teks puisi atau lagu bahasa Arab pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> </ul> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p>Contoh:</p> <p style="text-align: center;">عبدك المسكين يرجو فضلك الجمال غفير</p>	<p>Menyaksikan, menyimak, meniru, dan berpartisipasi dalam tulisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait syair atau lagu Arab sangat sederhana dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya yang sesuai dengan konteks</p> <p>Bertanya dan mempertanyakan hal-hal yang terdapat dalam tulisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p style="text-align: right;">فيك يا أحسنت ظني يا بشير يا نذير</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan</li> <li>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam lagu</li> <li>(2) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(3) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(4) Tulisan tangan</li> </ul>	<p>dengan syair atau lagu Arab sangat sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan monolog secara lisan dengan memberi dan meminta informasi terkait dengan syair atau lagu Arab sangat sederhana dengan tujuan tertentu yang berfungsi dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat</li> <li>• Menulis sederhana pengalaman pribadi/orang lain terkait memberi dan meminta informasi terkait dengan syair atau lagu Arab sangat sederhana secara pendek dan sederhana.</li> <li>• Membahas pengalaman belajar berinteraksi yang melibatkan tindakan secara lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait dengan syair atau lagu Arab sangat sederhana.</li> </ul>

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab

SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO

Metro, November 2017

Peneliti

BAITURRAHMAN, S.Pd.I

NBM. 1042084

NUR LAILATUL MUKAROMAH

NPM. 13100862

Kepala Sekolah

SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO

Drs. RUSLANI

NBM. 772 931

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO

Kelas/Semester : VIII /II

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Topik : التحيّة والتعارف

Alokasi Waktu : 3 x 1 x 35 menit

### A. Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar :

- 3.1 Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan baik berbentuk gagasan ataupun dialog sederhana tentang التحيّة والتعارف
- 3.2 Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar
- 3.3 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar

### C. Indikator :

- 3.2.1 Melafalkan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar
- 3.2.2 Menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar seperti: kata sapaan

### D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa mampu Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan baik berbentuk gagasan ataupun dialog sederhana tentang التحيّة والتعارف
2. Siswa mampu Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar
3. Siswa mampu Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar

## E. Materi Pembelajaran :

Teks tentang (التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

مُحَمَّدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟

شَرِيفٌ : نَعَمْ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ، مَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ، أَنَا مِنْ تُرْكِيَّا

شَرِيفٌ : أَهْلًا وَ سَهْلًا

## F. Metode Pembelajaran

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang التحية والتعارف
- Dialog : kegiatan ini digunakan untuk mengetahui kemampuan membaca dan memahami sebuah teks tentang التحية والتعارف
- Demonstrasi: Metode ini digunakan untuk mengetahui kedudukan setiap kata tentang, التحية والتعارف siswa maju dan menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.

## G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : LCD, Laptop, Teks Arab, Papan tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 untuk Kelas XI SMA اللغة العربية لغير الناطقين بها
3. Sumber Belajar : Buku siswa bahasa arab pendekatan saintifik kurikulum 2013 untuk Kelas XI SMA, العربية بين يديك

## H. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>1. Pendahuluan</b>	a. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam b. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan) c. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab. d. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik. e. Memotivasi siswa tentang pentingnya belajar bahasa Arab. f. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai g. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar	5 Menit
<b>2. Kegiatan Inti</b>	a. <b>Mengamati</b> ( <i>Observing</i> ) - Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi التحية والتعارف - Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik b. <b>Menanya</b> ( <i>Questioning</i> ) - Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang التحية والتعارف c. <b>Mengumpulkan Informasi</b> - Siswa disuruh mencatat dan mendaftar beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing - Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing d. <b>Mengeksplorasi</b> - Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna kata/frase yang berkaitan dengan التحية والتعارف - Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik التحية والتعارف - Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema. e. <b>Mengasosiasikan</b>	35 Menit



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> <li>f. <b>Mengkomunikasikan</b> (<i>Networking</i>)</li> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan التحية والتعارف</li> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul>	
<b>3. Kegiatan Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</li> <li>b. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya jawab materi yang telah diberikan( post tes)</li> <li>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan التحية والتعارف .</li> <li>d. Menutup pelajaran dengan salam.</li> </ul>	5 Menit

## Pertemuan II

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>4. Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>h. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li> <li>i. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan)</li> <li>j. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab.</li> <li>k. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik.</li> <li>l. Memotivasi siswa tentang pentingnya belajar bahasa Arab.</li> <li>m. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> <li>n. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar</li> </ul>	5 Menit
<b>5. Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g. <b>Mengamati</b> (<i>Observing</i>)</li> <li>- Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi (Nahwu dan shorof)</li> <li>- Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik</li> <li>h. <b>Menanya</b> (<i>Questioning</i>)</li> </ul>	35 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang التحية والتعارف</li> <li><b>i. Mengumpulkan Informasi</b></li> <li>- Siswa disuruh mencatat dan mendaftarkan beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing</li> <li>- Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing</li> <li><b>j. Mengeksplorasi</b></li> <li>- Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna kata/frase yang berkaitan dengan التحية والتعارف</li> <li>- Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik التحية والتعارف</li> <li>- Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> <li><b>k. Mengasosiasikan</b></li> <li>- Peserta didik menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> <li><b>l. Mengkomunikasikan (Networking)</b></li> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan التحية والتعارف</li> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul>	
<p><b>6. Kegiatan Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</li> <li>f. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya jawab materi yang telah diberikan( post tes)</li> <li>g. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan التحية والتعارف .</li> <li>h. Menutup pelajaran dengan salam.</li> </ul>	<p>5 Menit</p>

### Pertemuan III

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
7. Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>o. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li> <li>p. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan)</li> <li>q. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab.</li> <li>r. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik.</li> <li>s. Memotivasi siswa tentang pentingnya belajar bahasa Arab.</li> <li>t. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> <li>u. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar</li> </ul>	5 Menit
8. Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>m. <b>Mengamati</b> (<i>Observing</i>)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi التحية والتعارف (demonstasi)</li> <li>- Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik</li> </ul> </li> <li>n. <b>Menanya</b> (<i>Questioning</i>)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang التحية والتعارف</li> </ul> </li> <li>o. <b>Mengumpulkan Informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa disuruh mencatat dan mendaftarkan beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing</li> <li>- Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing</li> </ul> </li> <li>p. <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna kata/frase yang berkaitan dengan التحية والتعارف</li> <li>- Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik التحية والتعارف</li> <li>- Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> </li> <li>q. <b>Mengasosiasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyusun frase/ kalimat yang</li> </ul> </li> </ul>	35 Menit

	<p>mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</p> <p>r. <b>Mengkomunikasikan</b> (<i>Networking</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan التحية والتعارف</li> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul>	
<b>9. Kegiatan Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</li> <li>j. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya jawab materi yang telah diberikan( post tes)</li> <li>k. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan التحية والتعارف .</li> <li>l. Menutup pelajaran dengan salam.</li> </ul>	5 Menit

## I. Penilaian

Teknik : Tes (tes lisan dan tes tulis)

Bentuk Instrumen : Uraian

No	Nama Siswa	Item Soal															Skor	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

- Kolom Uraian dan Lisan

- a. Uraian :

- Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi uraian secara lengkap skor 2.
- Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi uraian skor 1.
- Apabila peserta didik tidak bisa menyebutkan isi uraian skor 0.

<i>Nilai = jumlah skor yang diperoleh (pilihan essai dan lisan) x 5</i>
---

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab  
SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO

BAITURRAHMAN, S.Pd.I  
NBM. 1042084

Metro, November 2017

Peneliti

NUR LAILATUL MUKAROMAH  
NPM. 13100862

Kepala Sekolah

SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO



Drs. RUSLANI  
NBM. 772 931

TES KEMAMPUAN MENYIMAK PADA SISWA KELAS XI  
SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO TAHUN PELAJARAN 2017/2018

أ- أَنْظُرْ وَاسْرِقْ وَأَعِدْ

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

مُحَمَّدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟

شَرِيفٌ : نَعَمْ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ، مَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ، أَنَا مِنْ تُرْكِيَا

شَرِيفٌ : أَهْلًا وَ سَهْلًا

NAMA :

KELAS:

الباء. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

1. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الجواب : \_\_\_\_\_

2. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

الجواب : \_\_\_\_\_

3. هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟

الجواب : \_\_\_\_\_

4. مَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

الجواب : \_\_\_\_\_

5. أَهْلًا وَ سَهْلًا

الجواب : \_\_\_\_\_

Skor Nilai: 1 Soal Nilainya 20

5 X 20 = 100

TES KEMAMPUAN MENYIMAK PADA SISWA KELAS XI  
SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO TAHUN PELAJARAN 2017/2018

أ- أَنْظُرْ وَاسْرِقْ وَأَعِدْ

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

مَرِيْمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

مَرِيْمٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ

مَرِيْمٌ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ؟

مَرِيْمٌ : أَنَا سُورِيَّةٌ ، أَنَا مِنْ سُورِيَا

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَ سَهْلًا



NAMA :

KELAS :

الباء. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

1. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

\_\_\_\_\_ : الجواب

2. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

\_\_\_\_\_ : الجواب

3. هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟

\_\_\_\_\_ : الجواب

4. مَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟

\_\_\_\_\_ : الجواب

5. أَهْلًا وَ سَهْلًا

\_\_\_\_\_ : الجواب

Skor Nilai: 1 Soal Nilainya 20

5 X 20 = 100

## الصورة عن عملية شرح المادة التعليمية في الفصل التجريبي



## الصورة عن إعطاء الاختبار القبلي في الفصل التجريبي





الصورة عملية تعليم تلاميذ بعد تستخدم الوسائل المتعددة في الفصل التجريبي



الصورة عن عملية شرح المادة الاختبار القبلي في الفصل الضابط







KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id), e-mail: [iain@metrouniv.ac.id](mailto:iain@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-2584/In.28.1/J/TL.00/11/2017  
Lamp : -  
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

07 November 2017

Kepada Yth:

1. Sutarjo, M.Pd
  2. Albarra Sarbaini, M.Pd.
- Dosen Pembimbing Skripsi

Di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nurlailatul mukaromah  
NPM : 13100862  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
  - a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
  - b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
  - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
  - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
  - a. Pendahuluan  $\pm$  1/6 bagian
  - b. Isi  $\pm$  2/3 bagian
  - c. Penutup  $\pm$  1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan saudara kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PBA,



J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 197606072003121002



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id), e-mail: [iaim@metrouniv.ac.id](mailto:iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-2584/In.28.1/J/TL.00/11/2017  
Lamp : -  
Hal : BIMBINGAN SKRIPSI

07 November 2017

Kepada Yth:

1. Sutarjo, M.Pd
  2. Albarra Sarbaini, M.Pd.
- Dosen Pembimbing Skripsi  
Di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nurlailatul mukaromah  
NPM : 13100862  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
  - a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
  - b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
  - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
  - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
  - a. Pendahuluan  $\pm$  1/6 bagian
  - b. Isi  $\pm$  2/3 bagian
  - c. Penutup  $\pm$  1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan saudara kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PBA,



J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 197606072003121002



**MAJLIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH**  
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH METRO BARAT  
**SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO**  
NPSN 10807591  
STATUS : TERAKREDITASI A



Alamat : Jalan Khairbras No. 65 Ganjarasri Metro Barat Telp. (0725) 42192 Kota Metro

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : /KET/IV.4.AU/F/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan surat dari Wakil Dekan I IAIN Metro Fakultas Tarbiyah nomor B-2790/In.28/D.1/TL.00/11/2017 tanggal 24 November 2017 perihal Permohonan Izin Research, Kepala SMA Muhammadiyah 1 Metro menerangkan dengan sesungguhnya bahwa nama-nama dibawah ini :

NO	NAMA	NPM	Jurusan
1	NUR LAILATUL MUKAROMAH	13100862	Pendidikan Bahasa Arab

**ISI KETERANGAN**

Bahwa benar nama tersebut di atas telah melakukan research di SMA Muhammadiyah 1 Metro dalam rangka memenuhi tugas Skripsi dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MULTIMEDIA TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR BAHASA ARAB SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH 1 METRO TAHUN PELAJARAN 2017/2018".

Demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 29 November 2017  
Kepala Sekolah,

**Drs. Ruslani**  
NBM : 772 931





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Nurlailatul Mukaromah  
NPM : 13100862

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	21.11.2018 Selasa		✓	Bab I ACC.	
	22.11.2018 Rabu			Bab II ACC.	
	28.11.2018			ABD ACC.	
	13-12-18			ACC.	
	13-12-18			Bab IV ACC.	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Albarra Sarbaini, M.Pd.  
NIP. 19770903 201101 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Nurlailatul Mukaromah  
NPM : 13101862

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
		✓		Acc. outline	
		✓		Acc. BAB I - III	
		✓		Acc. APD	
		✓		kinerja di kelas dan signifikansi pengaruh!	
		✓		Acc. BAB IV - V	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.ian@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**  
Nomor : P-1339/n.28/S/OT.01/12/2017

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : NURLAILATUL MUKAROMAH  
NPM : 13100862  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2017 / 2018 dengan nomor anggota 13100862.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 20 Desember 2017  
Kepala Perpustakaan



  
Drs. Mokhammad Sudin, M.Pd.  
NIP. 195808311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : NUR LAILATUL MUKAROMAH  
NPM : 13100862  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MULTIMEDIA TERHADAP  
KEMAMPUAN MENYIMAK BAHASA ARAB SISWA KELAS  
XI SMA MUHAMMADIYAH I METRO TP 2017/2018

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Dekan Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 7 Desember 2017

Ketua Jurusan PBA



**J. Sutarjo, M.Pd.**

NIP. 19760607 200312 1 002

## السيرة الذاتية للباحثة



ولدت نور ليلة المكرمة 15 فبراير ١٩٩4 بقرية ميترو لامبونج وكانت بنتا الأولى من أخواتان لوالديها السيد الحاج سوهيمي والسيدة الحاجة زكية.

وأما السيرة التربوية أذتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الابتدائية القرآن ميترو وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٧

٢. ثم المدرسة المتوسطة الدينية فوتري لامبونج وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٠

٣. المدرسة العالية الحكومية الأولى ميترو لامبونج وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٣

٤. ثم الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي 2014/2013.