

الرّسالة العلميّة

استخدام طريقة التّمثيل (*Role Playing*) لترقيّة مهارة الكلام
(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو
الثانوية الإسلاميّة سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨)

إعداد الطالبة : جوهرة نفيسة
رقم التسجيل : ١٤١١٦٢٦٢



كلية التربية
قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة ميترو

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

استخدام طريقة التمثيل (Role Playing) لترقية مهارة الكلام
(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة وا لي سوعو
الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨)

الرّسالة العلميّة

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعيّة الأولى
في علم تعليم اللغة العربيّة

إعداد الطالبة : جوهرة نفيسة

رقم التسجيل : ١٤١١٦٢٦٢

المشرف الأوّل : ج. سوتارجو، الماجستير

المشرفة الثانية : ديان ايكواوتي، الماجستير

كليّة التربية

قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

الشّعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

*“Sesungguhnya kami telah menurunkan Al-Qur’an dalam bahasa Arab
supaya kalian memahaminya”*

(Q.S Yusuf : 2)

*“Pelajarilah bahasa Arab, karena itu adalah bagian penting
dari agama kalian”*

(Umar Bin Khattab)

الإهداء

- بالتواضع وبالتشكر إلى الله سبحانه وتعالى الذي فيض رحمته وفضله حتى اختتمت هذه الرسالة العلمية، تُهدى الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى:
١. المعلمين الأولين وهما أبي محمد جواهر وأمّي ستي لطفية الذين تقلت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت لهما إجلالين واحترامين. ثمّ أخي محمد ألباب وأختي نور عزيزة ألفينا الذين دعوا لنجاحي.
 ٢. سماحة سيّد ج، سوتارجو الماجستير وهو المشرف الأول ، وسماحة سيّدة ديان إيكواتي، الماجستير وهي المشرفة الثانية.
 ٣. الأساتذ والأساتذة الذين يقومون بالتربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلاميّة الحكومية ميترو. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم ييخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم، فلهم مني الشكر الخالص، ومن الله العظيم الثواب والجزاء.
 ٤. أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية الذين عاضدوني وحمسوني.

كلمة شكر وتقدير

شكرا لله بالحمدلة على التوفيق والعناية حتى تكون الباحثة أتمت كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الرسالة العلمية للندوة العلمية حول كتابة الرسالة العلمية بجامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو.

وفي إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية قد قبلت الباحثة المساعدات والإشرافات من جميع النواحي، ولذلك تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى الأستاذة الدكتورة الحاجة أينيزار الماجستير، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو، وإلى سيد ج، سوترجو، الماجستير المشرف الأول، وإلى سيّدة ديان إيكواواي، الماجستير المشرفة الثانية، وكذلك في الاهتمام إلى تقديم جزيل الشكر لوالديها الذين ما فتئنا يدعوانها ويعاضدانها في إتمام التربية.

وكانت النقداات والاقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية ترجوها الباحثة وتقبلهما وينفع الله البحث المؤدّى لنشر العلوم والمعارف الإسلامية، آمين.

ميترو، يولي ٢٠١٨

الباحثة



جوهرة نفيسة

رقم التسجيل: ١٤١١٦٢٦٢

تقرير المشرفين

موضوع البحث : استخدام طريقة التمثيل (Role Playing) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الاسم : جوهرة نفيسة

رقم التسجيل : ١٤١١٦٢٦٢

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو.

ميترو، ٢٠١٨

المشرفة الثانية

ديان إيكاولي، الماجستير

المشرف الأول

ج. سوترجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢ رقم القيد: ١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

ج. سوترجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

الرقم: ٢٠١٨/١١٦٢٦٢/١٤١١٦٢٦٢ / D / ١١-28-1 / 2318-B

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: "استخدام طريقة التمثيل (Role Playing) لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨" التي كتبها الطالبة: جوهرة نفيسة، رقم التسجيل: ١٤١١٦٢٦٢ بكلية التربية قسم تعليم اللغة العربية. وذلك يوم الثلاثاء في التاريخ ١٠ يولي ٢٠١٨

لجنة المناقشة

- (رئيس اللجنة : ج. سوتارجو، الماجستير
- (السكرتيرة : أني سوسيلواتي، الماجستير
- (الباحثة الأولى : نوفيتا رحمي، الماجستير
- (الباحثة الثانية : ديان ايكواتي، الماجستير

عميدة كلية التربية



الدكتورة الحاجة اعلا

رقم القيد: 19691008200032005

إقرار الطالبة

الموقعة في أديانها :
الاسم : جوهرة نفيسة
رقم التسجيل : ١٤١١٦٢٦٢
الكلية : التربية
القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحثة
إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، يوليو ٢٠١٨

الباحثة



جوهرة نفيسة

رقم التسجيل: ١٤١١٦٢٦٢

استخدام طريقة التمثيل (Role Playing) لترقية مهارة الكلام
(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو
الثانوية الإسلامية سوکاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨)

ملخص البحث

إعداد الطالبة : جوهرة نفيسة

المشكلات في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى هي أنّ قدرة تلاميذ على مهارة الكلام في مادة اللغة العربية غير جيّد، ومشكلة فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية خصاة في مهارة الكلام.

وسؤال البحث في هذه الرسالة العلمية هو "كيف ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى باستخدام طريقة التمثيل؟". أمّا الغرض من هذا البحث هو معرفة ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام طريقة التمثيل بمادة اللغة العربية لدى تلاميذ الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى.

وجنس البحث هو البحث الإجرائي وفيه الدوران. وجمع البيانات في استخدام طريقة التمثيل باستخدام طريقة الملاحظة والاختبار والوثيقة.

من نتائج هذا البحث دلّت على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان

لامبونج الوسطى. وترى هذه الحالة من ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ أنها ترتقي من الدور الأول بالتسوية ٨١،٧٨ ثم ارتقى في الدور الثاني ٠٩،٨٧ وفي هذه الحالة وقع ارتقاء أنشطة تعلم التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني ٢٨،٨. ثم ارتقت مهارة الكلام لدى تلاميذ في الدور الأول ٦٣،٦٣% وفي الدور الثاني ارتقت ٩٠،٩٠% ووقع ارتقاء مهارة الكلام لدى تلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني ٢٧،٢٧%. وارتقاء مهارة الكلام دليل على أنّ طريقة التّمثيل ترقى مهارة الكلام لدى تلاميذ ثمّ تطبّق طريقة التّمثيل من الكائنات الأصليّة في عملية تعلم اللغة العربية.

**PENGUNAAN METODE *ROLE PLAYING* DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTs
WALI SONGO SUKAJADI BUMIRATU NUBAN LAMPUNG TENGAH
TP. 2017/2018**

ABSTRAK

**Oleh :
JAUHAROTUN NAFISAH**

Masalah dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas VIII Mts Wali Songo Sukajadi Bumiratu Nuban Lampung Tengah adalah disebabkan karena kurang tepat dalam menggunakan metode pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa, sehingga kemampuan berbicara bahasa Arab siswa masih rendah.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah “bagaimana peningkatan kemampuan berbicara bahasa Arab pada siswa kelas VIII Mts Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah T.P 2017/2018 dengan menggunakan metode *role playing*?”, Adapun tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui peningkatan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa setelah menggunakan metode *role playing* pada siswa kelas VIII Mts Wali Songo Sukajadi Bumiratu Nuban Lampung Tengah T.P 2017/2018.

Jenis penelitian adalah Penelitian Tindakan Kelas yang didalamnya terdapat dua siklus. Dan setiap siklus terdapat tiga kali pertemuan, dan setiap pertemuan terdapat alokasi waktu 2x40 menit. Pengumpulan data dalam penggunaan metode *role playing* ini menggunakan metode observasi, tes, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan ada peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab siswa setelah menggunakan metode *role playing* pada siswa kelas VIII Mts Wali Songo Sukajadi Bumiratu Nuban Lampung Tengah T.P 2017/2018. hal ini dapat dilihat dari peningkatan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa dari siklus I rata-rata sebesar 78,81 kemudian pada siklus II meningkat menjadi 87,09. Dalam hal ini terjadi peningkatan aktivitas belajar siswa dari siklus I ke siklus II rata-rata sebesar 8,28. Kemudian kemampuan berbicara bahasa arab siswa dalam siklus I sebesar 63,63% dan pada siklus II meningkat menjadi 90,90%. Dalam hal ini terjadi peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab siswa dari siklus I ke siklus II sebesar 27,27 %, meningkatnya kemampuan berbicara bahasa arab sebagai bukti bahwa metode *role playing* dapat meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab siswa dan untuk selanjutnya metode *role playing* dapat diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	تقرير المشرفين
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح	إقرار الطالبة
ط	ملخص البحث باللغة العربية
ك	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ق	قائمة الرسوم البيانية
ر	قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

١	أ- خلفية البحث
٣	ب- تحقيق المشكلات
٤	ج- تركيز البحث
٤	د- سؤال البحث
٤	هـ- غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظريّ

- أ- الوصف النظريّ ٦
- ١- مهارة الكلام ٦
- أ- تعريف مهارة الكلام ٨
- ب- أنواع الكلام ٩
- ج- أغراض تعليم مهارة الكلام ٩
- د- مبادئ تدريس مهارة الكلام ١٢
- هـ- مؤشرات في مهارة الكلام ١٣
- و- تقييم مهارة الكلام ١٤
- ز- معيار تقييم مهارة الكلام ١٥
- ٢- طريقة التّمثيل (Role Playing) ١٦
- أ- تعريف طريقة التّمثيل ١٦
- ب- خطوات طريقة التّمثيل ١٨
- ج- مزايا وعيوب طريقة التّمثيل ١٩
- د- أغراض طريقة التّمثيل ومنافعها ٢١
- ب- نظرية البحث الإجرائي ٢٢
- ١- تعريف البحث الإجرائي ٢٢
- ٢- خصائص البحث الإجرائي ٢٣
- ٣- أغراض البحث الإجرائي ٢٣
- ج- الدراسات السابقة المناسبة ٢٤
- د- الفرض الإجرائي ٢٥

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- تصميم البحث ٢٥
- ب- ميدان البحث وزمانه ٢٦
- ج- طريقة البحث الإجرائي ٢٧
- د- إجراءات البحث الإجرائي ٢٧
- هـ- معايير نجاح البحث الإجرائي ٣١
- و- مصادر البيانات ٣١
- ز- تقنيات وإجراءات جمع البيانات ٣٢
- ح- صحة البيانات ٣٤

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث ومناقشتها

- أ. لمحة عن ميدان البحث ٣٦
- ب. عرض تنفيذ الإجرائي ٤٣
- ج. تحليل البيانات ومناقشتها ٦٢

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

- أ. الخلاصة ٦٦
- ب. الاقتراحات ٦٧

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

قائمة الجداول

- ١- أحوال وسائل التربية وحوائجها بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٨ ٣٦
- ٢- بيانات المعلمين والموظفين بالمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ٤٠
- ٣- أحوال التلاميذ بالمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ . ٤١
- ٤- تركيب المنظمة بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٨ .. ٤٢
- ٥- بيانات تحصل أنشطة تعليم التلاميذ في الدور الأول ٥٠
- ٦- بيانات أنشطة المدرس في الدور الأول..... ٥١
- ٧- بيانات نتيجة تعلم التلاميذ من اللقاء الأول الى اللقاء الثالث في الدور الأول..... ٥١
- ٨- بيانات تحصل أنشطة تعليم التلاميذ في الدور الأول ٥٨
- ٩- بيانات أنشطة المدرس في الدور الأول ٥٩
- ١٠- بيانات نتيجة تعلم التلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث في الدور الأول ٦٠
- ١١- بيانات تحصيل الدراسي للتلاميذ في الدور الأول و الدور الثاني .. ٦٠

قائمة الرّسوم البيانيّة

١. الدّور البحثيّ الإجرائيّ ٢٩
٢. ترتيب المنظّمة بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلاميّة سوكاجادي يومي
راتو نوبان لامبونج الوسطيّ..... ٤٢
٣. نتيجة تعليم التلاميذ من اللقاء الأوّل الى اللقاء الثالث في الدور الأوّل
..... ٥٢
٤. نتيجة النشاط التلاميذ من اللقاء الأوّل الى اللقاء الثالث في الدور
..... ٦١

الفصل الأوّل

مقدّمة

أ- خلفية البحث

اللّغة هي ألفاظ يعبر بها كلّ قوم عن مقاصدهم، واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي أنّ المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. وفي العمليّة، اللّغة هي آلة الاتصال التي وظيفتها لتبيّن الأفكار أو الأغراض عند شخص بوسائل التراكيب اللغويّة يفهمها السامع.

أنّ اللّغة العربية عندها أربع مهارات هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة واللغة العربية ان تكون سهلا في تعليمها إن كان الفرض أو الطلاب فهما عن تلك مهارات الأربعة، و كانت مهارة الاستماع أوّل مهارات قدرها في تعليم اللغة، والثاني بعد الاستماع هو مهارة الكلام يعنى الذى يسمع عموما في الحوار وغيرها، والثالث بعد الكلام هو مهارة القراءة يعنى الاستعاب على المفردات والفهم على الكتابة اللغة العربية، والرابع هو مهارة الكتابة يعنى الاستعاب على الحروف وغيرها.

مهارة اللغة التي تحتاج في الاتصال هي مهارة الكلام والكتابة. مهارة الكلام هي مهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على التحدث والتعبير الشفوى. والكفاءة الأساسية مهارة الكلام الجيد والصحيح حسب دلالة التعليم في المدرسة كما يلي: أن يقدر التلاميذ على

نطق الكلمات أو المفردات نطقا صحيحا حسب مخارجها، أن يقدر التلاميذ على نطق مادة الحوار نطقا صحيحا، أن يقدر على التحدث مع الآخرين.

مشكلات التي وجدتها الباحثة بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠١٧، أنّ قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في مادة اللغة العربية غير جيّد، مشكلة فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، وهي لم يقدر التلاميذ على نطق الكلمات أو المفردات نطقا صحيحا، ولم يقدر التلاميذ على نطق مادة الحوار نطقا صحيحا، لم يقدر التلاميذ على التحدث مع الآخرين ثم لم يفهم التلاميذ على معاني الكلمات التي ينطقها المثال "يا حسن ماذا تقرأ؟ ثمّ يجب : تقرأ الكتاب"، والأخر "يا رحمة أين تذهبين؟ هي تجيب : تذهبين إلى المسجد" يسئم التلاميذ وغير ذلك، لا يستطيع تلاميذ على اختيار المفردات الصحيحة. في فهم شرحا المدرس. لم يعط المدرس كثيرا من تدريبات الكلام لدى التلاميذ.

لهذه الحالة أسباب كثيرة منها: أنّ المدرس لم يعط كثيرا من تدريبات الكلام لدى التلاميذ، يسئم التلاميذ في فهم شرحا المدرس لأنّه في التعليم لا يستخدم المدرس الوسائل التعليمية، لم يدرّس المدرس الكلام الصحيح في التعليم اللغة. لأنّ عمل المدرس في تعليم اللغة العربية هي: المدرس يكتب الحوار في السبورة وتبيّن قواعد النحو والصرف الذي موجود في الحوار، على أنّ التلاميذ لا يملك الفرصة لممارسة الحوار. ثمّ هناك الوسائل التي يستخدم المدرس هي السبورة وقلم الحبر وكتاب اللغة العربية، وفي عملية التعليم يستخدم المدرس أكثر باللغة الإندونيسية. من الأحوال المذكور هو يصعب التلاميذ أن يتسلّطوا مهارة الكلام.

Role من تلك المشكلات تريد الباحثة أن تستخدم طريقة التمثيل (لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ تسمى طريقة التمثيل، طريقة التمثيل *Playing* هي طريقة التدريس التي تؤكد على تقديم المواد عن طريق تمثيل، يمثلها جماعة من التلاميذ في شكل تفاعل إجتماعي، والتلاميذ في ممارسة الكلام على التعبير والتحدّث والتفاعل مع الآخرين.

ومن هذه الحالة السابقة ترجو الباحثة أنها ترقى مهارة الكلام العربية. *Role Playing* لذلك تختار الباحثة موضوع البحث "استخدام طريقة التمثيل (لترقية مهارة الكلام (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م).

ب-تحقيق المشكلات

أما تحقيق المشكلات في هذا البحث، كما يلي:

- ١- لم يقدر التلاميذ على نطق الكلمات او المفردات نطقا صحيحا
- ٢- لم يقدر التلاميذ على نطق مادة الحوار نطقا صحيحا
- ٣- لم يقدر التلاميذ على التحدث مع الآخرين
- ٤- لم يقدر التلاميذ على معاني الكلمات التي ينطقها
- ٥- لا يستطيع التلاميذ على اختيار المفردات الصحيحة.
- ٦- يسئم التلاميذ في فهم شرحا المدرس.
- ٧- لم يعط المدرس كثيرا من تدريبات الكلام لدى التلاميذ.

ج- تركيز البحث

تركيز البحث في هذا البحث هو:

١- لم يقدر التلاميذ على نطق الكلمات او المفردات نطقا صحيحا.

٢- لم يقدر التلاميذ على نطق مادة الحوار نطقا صحيحا.

٣- لم يقدر التلاميذ على التحدث مع الآخرين.

د- سؤال البحث

ترقية تحديد المشكلة السابق تقدّم الباحثة سؤال البحث " كيف من مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م باستخدام طريقة التمثيل؟"

هـ- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

يغرض البحث إلى الأمور الآتية:

لمعرفة ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ باستخدام طريقة التمثيل (*Role Playing*)

٢- منافع البحث

أما المنافع المأخوذة من هذا البحث فهي كما يلي:

(أ) - المنافع النظرية

زيادة التجريبات وتنمية معارف الباحثة عن مهارة الكلام وعمّا هي العوامل المؤثرة على انخفاض مهارة الكلام وعن ترقية مهارة الكلام، وكان هذا البحث أنفع لتنمية وسائل التعليم المتعلقة بين مواد الدراسة والحياة اليومية (السياق).

(ب) - المنافع الفعلية

(١) - للمعلم

سيعطي هذا البحث الخبرات النافعة في تخطيط تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام. ومن تلك الخبرات يرجى من المعلم أن ينمّي استراتيجيات التعليم الأخرى ويطبّقها في الفصل.

(٢) - للتلاميذ

سيكون هذا البحث أنفع لأنه مبدون مباشرة مساعدون في تعلم مهارة الكلام التي تعطي فرصة لهم لكي يرقوا تحصيلهم الدراسي بالأكمل، وهذا بسبب أن طريقة التمثيل (*Role Playing*) تعطي الفرصة الواسعة للاتصال مع المعلم والاستجابة عن الأجوبة للأخرين حتى يقدروا على المواد المتعلم في ذلك الوقت وارتقى التحصيل الدراسي لهم بالأعلى.

الفصل الثاني الإطار النظريّ

أ- الوصف النظريّ

١- مهارة الكلام

أ)- تعريف الكلام

وقال عبد الوهاب الرشيدي الكلام هو :

Keterampilan berbicara adalah keterampilan yang paling penting dalam berbahasa. Sebab berbicara adalah bagian dari keterampilan yang dipelajari oleh para pelajar, sehingga keterampilan berbicara dianggap sebagai bagian yang sangat mendasar dalam mempelajari bahasa asing¹.

ومعنى وقال آخر: "الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع"²
الكلام عند علي الجارم ومصطفى أمين في كتاب قواعد اللغة العربية هو: "تركيب الذى يفيد فائدة تامة"³ وقال مُجّد كامل الناقه أن الكلام هو "عملية تبدأ صوتية وتنتهى بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي"⁴.

الكلام عند أحمد إبراهيم "يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة"⁵. ومعنى الكلام عند علي الجارم

¹Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 88

²مُجّد صنهاجى، متن الأجرومية، (كوارون: دار الأمين، ١٤٢٦هـ)، ص. ١

³علي الجارم ومصطفى أمين، قواعد اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٦٦)، ص. ١٠

⁴مُجّد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: المملكة السعودية، ١٩٨٥)، ص. ١٨٦

⁵أحمد إبراهيم، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض، دار المسلم، ١٤١٣) ص. ٨٥.

ومصطفى أمين في كتاب قواعد اللغة العربية هو: "تركيب الذى يفيد فائدة تامة".⁶

وعند أحمد فؤاد عليان أن الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلّت على معنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم.⁷

بالكلام يحاول شخص تعبيرا عن أفكاره ومشاعره إلى الآخرين آخرون ما يفكره لفظيا، وبدون المحاولة للتعبير عن نفسه لا يعرف ويشعره، عندما كنا لا نتكلم لن نكون قادرين على التفاعل مع أصحابنا وكأنا معزولون عن البيئة، وللتواصل مع الزملاء استخدم الناس كثيرا بلغة اللسان بدلا من اللغة المكتوبة، ونابت لغة اللسان عن الصفات والشعور المحسوسة، ولذا صارت مهارة الكلام من أحد أهميات الأشياء في حياة الإنسان.

ثم استخلصت الباحثة أن الكلام هو النشاط الثاني بعد الإستماع المستخدم فعلا لدى مستخدم اللغة للتواصل حيث تكون اللغة وسيلته. ولذلك انّ الكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية،

⁶علي الجارم ومصطفى أمين، قواعد اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٦٦)، ص. ١٠

⁷أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٥

وهو انه الغاية من كل فروع اللغة، والكلام وسيلة للاتصال مع الآخرين.

ب)- تعريف مهارة الكلام

يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأنه يمثل الجزء العملي و التطبيق لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى الممكن من الكلام و النطق بهذه اللغة، فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع، مهارة الكلام هو القدرة على تعبير الأصوات المنطوقة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والأغراض و الشعور على المخاطب.

عبّر رجاء محمد أبو علام أنّ مهارة هي سلوك يتصف بال تكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداءها بطريقة ثابتة نسبية.⁸

ويعني بمهارة اللغة :

- ١) تقليد ونطقه الكلمات أو العبارة المستخدمة عند أصحاب اللغة من المسجلة.
- ٢) التذكر على الكلمات الصحيحة التي وجدها السامع عند تخزين العبارات في الذاكرة التي يسمعها من اللغة الهدف.
- ٣) استخدام صياغ الكلمات الصحيحة المستخدمة عند الكاتب المتقن التي وجدها القارئ في النصوص في نشاط كلامه.
- ٤) في الحطة الأولى، لا بد من اخبار النفس لاستخدام اللغة الهدف مع إزالة الخوف من الأخطاء فيه.

⁸ رجاء محمد علام، علم النفس التربوي، (كويت: دار القلم، ١٩٩٨)، ص. ٢٤٠.

ومما سبق من التعاريف والتوضيحات يستخلص أنّ مهارة الكلام مهمة جدًا لأنّ مهارة الكلام هي نظرا إلى ماسبق ذكره يعرف بأن مهارة الكلام هي قدرة شخص (متعلم) في استخدام الأفكار والآراء في ذهنه لتقليد الكلمات وتعبير الأغراض شفهيًا.

ج)- أنواع مهارة الكلام

" أن أنواع الكلام فيها يلي: Acep Hermawan عبر "

- 1) Percakapan kelompok (*al- hiwar al jami*)
- 2) Bermain peran (*al tamsil*)
- 3) Praktek ungkapan sosial (*tatbiq al ta'birat al-ijtima'iyah*)
- 4) Praktek lapangan (*al-mumarasah fil al mujtama'*)
- 5) Problem solving (*hill al-musykillat*).⁹

من الآراء السابق تعرف الباحثة أنّ أنواع الكلام المتنوعة وهي الحوار المجتمع والتمثيل وتطبيق تعبيرات بالإجتماعية والممارسة والحل المشكلات. ثمّ ستستخدم الباحثة طريقة التمثيل في هذه الرسالة.

د)- أغراض تعليم مهارة الكلام

أغراض تعليم مهارة الكلام للمبتدئين والمتوسطين عامة أن تستهدف يستطيع التلاميذ أن يتواصلوا اتصالا بسيطاً باللغة العربية. مهارة الكلام إلى أن يقدر التلاميذ على التواصل جيدا وطلاقا باللغة التي يدرسونها.

شرح رشدي أحمد طعيمة في كتابه أن التدرس لا يعني مجرد توصيل معلومات معارف من معلم إلى متعلم، إنه عملية أكبر من ذلك، إذ تستهدف- في المقام الأول- الكشف عما لدى التلاميذ من

⁹, Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : Remaja Rosda Karya,2011), h.140.

استعدادات وقدرات، ومساعدتهم على استغلالها في أقصى طاقاتها حتى يعلموا أنفسهم بأنفسهم.

وهناك أغراض كثيرة ومتنوعة للكلام. وأغراض الكلام تشترك أمّا أغراض مهارة الكلام فيما يلي: مع أغراض اللغة العربية العامة،

(١)- اقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشات اللغوي الي يتطلها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا أن يستدعي أن يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظ للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.

(٢)- تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة، ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لترتقي في لغتهم، وتكون لديهم القدرة على التوضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تفصل عنها.

(٣)- توسيع الدائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقذارهم على نقل وجهة نظرهم اى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

(٤)- تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطارئة والمفاجئة،

وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريسهم على جميع

الأفكار واسطفائها، وترتيبها ترتيباً منطقياً، وربط بعضها ببعض.

(٥) - القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد

للمواقف الحيوية التي تطلب فصاحة اللسان، والقدرة على

الارتجال، والتعود على الإنطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير،

والقدرة على التعبير عما في النفس بجزء وصدق، وتنمية القدرة

على الإستقلال في الرأي.

(٦) - اتساع الدائرة التكيف لمواقف الحياة.

(٧) - إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداق وتنوعها

وتنسيقها.

(٨) - تذهب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والإبتكار، والتعبير

الصحيح عن الأحاسيس وانشاعير والأفكار في أسلوب واضح

راق ومؤثر.^{١٠}

وعند محمود يونس أن أغراض الكلام وهي:

1. Membiasakan murid-murid bercakap-cakap dengan menggunakan bahasa arab fasih.
2. Melatih murid-murid supaya pandai menerangkan apa-apa yang dapat ditangkap oleh panca indranya dengan perkataan yang betul dan tersusun menurut semestinya.
3. Melatih murid-murid supaya pandai memebentuk pendapat yang betul dengan perkataan yang terang dan tidak ragu-ragu.
4. Membiasakan murid-murid supaya pandai memilih kata-kata dan menyusun menurut tata bahasa, serta pandai meletakkan tiap-tiap kata menyusunnya menurut tata bahasa, serta pandai meletakkan tiap-tiap kata pada tempatnya.¹¹

^{١٠} أحمد فؤاد و محمد عليان، المهارات اللغوية، ص. ٩٤-٩٥

¹¹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2004)

إنّ تحقيق كل هذه الأغراض منوط بمعرفتنا للجوانب الهامة في تعليم الكلام وبحثنا عن أفعال المداخل والطلاق والأساليب التي تهيء عملية تعليمية جيدة تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفوية تحقق له وللجماعة الأهداف المرجوة.

مهارة الكلام بشكل عام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة مع أنهم يتعلمون اللغة بمعنى جيد ومعقول ونقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً. ولكن بالطبع للوصول إلى المرحلة من التواصل الأنشطة الاستخبارية الضرورية الكافية من التدريب الذي يدعم أنشطة مثل هذا ليس سهلاً للغة أن المتعلمين، للمرة الأولى في البيئة اللغة سبان الذي يوجه الطلاب نحو نفسه.

هـ) - مبادئ تدريس مهارة الكلام

وقال عبد الحميد مبادئ تدريس مهارة الكلام هي:

- a. Untuk pembelajar pemula (*mubtadi*)
 - 1) Guru mulai melatih bicara dengan memberi pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab oleh siswa.
 - 2) Pada saat yang bersamaan siswa diminta untuk belajar mengucapkan kata, menyusun kalimat dengan mengungkapkan pikiran.
 - 3) Guru mengurutkan pertanyaan-pertanyaan yang dijawab oleh siswa sehingga berakhir membentuk sebuah tema yang sempurna.
 - 4) Guru menyuruh siswa menjawab latihan-latihan syafawiyah, menghafal percakapan atau menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks yang telah siswa baca.
- b. Bagi pembelajar lanjut (*mutawassith*)
 - 1) Belajar berbicara dengan bermain peran
 - 2) Berdiskusi tentang tema tersebut
 - 3) Bercerita tentang peristiwa yang dialami oleh siswa
 - 4) Bercerita tentang informasi yang didengar dari televisi, radio dan lainnya.
- c. Bagi pelajar tingkat lanjut (*mutaqaddim*)
 - 1) Guru memilih tema untuk berlatih kalam

- 2) Tema yang dipilih hendaknya menarik berhubungan dengan keidupan siswa
- 3) Tema harus jelas dan terbatas
- 4) Mempersilahkan siswa memilih dua tema yang dibicarakan tentang apa yang mereka ketahui.¹²

(و) - مؤشرات في مهارة الكلام

(التي اعتمدها الباحثة لمعرفة الكلام indikator أما المؤشرات)
الجيد والصحيح حسب الدلالة التعليم بمدرسة روضة الطالبين الثانوية
الإسلامية ميترو كما يلي:

- ١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- ٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- ٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- ٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- ٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- ٦) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في موافق الحديث البسيطة.
- ٧) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية ولتحدث بها بشكل متصل ومترابط لقطرات زمنية مقبولة.
- ٨) أن يقدر التلاميذ على نطق الكلمات أو المفردات نطقاً صحيحاً حسب مخارجها.
- ٩) أن يقدر على نطق مادة الحوار نطقاً صحيحاً.

¹² Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Maliki Press, 2012) h. 91-93

١٠) أن يقدر على التحدث بالآخرين.

١١) أن يتحدث بموضوع مناسب.

١٢) أن يفهم معاني الكلمات التي ينطقها.

فن أغراض المعايير الآتية هي لتكون مقدارا للحصول على مهارة الكلام وتشجيع الدارسين كي يجاهدوا في تعويد الكلام بلغة الغرض.

ز)- تقويم مهارة الكلام

في عملية تعليمية مهارة الكلام، يجب على المدرس أن يعمل

Hamid :التصحیحات مباشرة على جوانب أخطاء التلاميذ. ذكر

“Mengukur kemampuan berbicara bahasa Arab adalah mengukur kemampuan siswa dalam mengekspresikan ide, pikiran, dan perasaan siswa dalam bahasa Arab lisan (ta'bir syafawi)”¹³

أما جوانب التقويم في نهاية التعليم، كما يلي:

- Aspek kebahasaan, yaitu pengucapan (makhraj), ketepatan bacaan(mad,syidah), penempatan tekanan(intonasi), nada dan irama, pilihan kata, pilihan ungkapan, susunan kalimat, dan variasi.
- Aspek non-kebahasaan, yaitu kelancaran, penguasaan topic, keterampilan, penalaran, keberanian, kelincahan, sistematik pembicaraan, dan kerjasama.¹⁴

من الرأي السابق أنّ تقويم مهارة الكلام في نهاية التعليم في

أنشطة الكلام ينقسم إلى جانبين، هما جوانب اللغوية وغير اللغوية.

وهذا التقويم يمكن أن استخدام في تقويم الفردية أو الجماعة.

¹³ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), h.53.

¹⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h.138

الجدول الأول
معيار تقويم مهارة الكلام

Nilai	Karakter ujaran
4	Sedikit sekali kesalahan ujaran yang muncul
3	Kesalahan ujaran lebih terlihat, tapi masih dapat dimengerti dengan jelas
2	Sulit dipahami karena kesalahan ujar, sehingga harus banyak mengulang apa yang dikatakannya
1	Kesalahan ujar yang muncul mengakibatkan perkataannya tidak dapat dipahami sama sekali
Nilai	Qowa'id
5	Kesalahan gramatikal dan susunan kalimat sedikit sekali dan bahkan tidak terlihat
4	Terjadi kesalahan gramatikal, namun tidak menyebabkan kaburnya arti
3	Kadang kala terjadi kesalahan dan kaburnya arti
2	Kesalahan gramatikal menyebabkan sulit dipahami, dan siswa hanya mengulang-ulang satu bentuk atau pola kalimat
1	Banyak terjadi kesalahan arti karena menyebabkan kesalahan gramatikal yang fatal sampai perkataannya tidak dapat dipahami sama sekali
Nilai	Kosakata
5	Menggunakan kosakata atau idiom sebagaimana para penutur asli dengan sempurna
4	Kadangkala menggunakan idiom yang kurang tepat atau terpaksa mengulang ide-ide sebelumnya karena kosakata yang dimiliki tidak dapat membantunya
3	Berkali-kali menggunakan kata-kata yang salah, perkataannya sedikit karena perbendaharaan yang dimiliki terbatas
2	Kesalahan dan minimnya jumlah kosakata yang digunakan menyebabkan perkataannya sangat sulit dipahami
1	Kosakata yang dimiliki sangat terbatas sehingga tidak dapat berbicara sama sekali
Nilai	Kelancaran
5	Kelancaran berbicara siswa sama dengan penutur asli
4	Tempo berbicara terlihat agak berkurang karena masalah-masalah kebahasaan
3	Antara tempo dan kelancaran makin terpengaruh oleh masalah-masalah kebahasaan
2	Selalu mengulang-ulang (gagap, ragu), dirinya kadang terpaksa diam karena keterbatasan bahasa

1	Pembicaraan tersendat-sendat/ terputus-putus sampai tidak mungkin dilakukan dialog
Nilai	Pemahaman
5	Terlihat memahami semuanya tanpa kesulitan
4	Dalam tempo normal, mampu menguasai semuanya, namun terkadang siswa minta mengulang perkataan yang disampaikan padanya
3	Mengerti sebagian besar apa yang dikatakan jika tempo lebih lambat dari biasanya dengan beberapa pengulangan
2	Banyak mengalami kesulitan dalam mengikuti pembicaraan sehingga siswa hanya mampu memahami jika disampaikan dalam tempo lambat dengan banyak pengulangan
1	Tidak mampu memahami apa yang diucapkan padanya kendati dalam percakapan paling sederhana dan mudah. ¹⁵

٢- طريقة التمثيل (Role Playing)

أ- تعريف طريقة التمثيل

يتضمن تعريف التمثيل افتراضاً بأن للتلاميذ دوراً يلعبه، سواء كان معبراً فيه عن نفسه أم عن أحد زملائه في موقف محدد، ولعب الدور كنموذج للتدريس له جذور في الأبعاد الشخصية والاجتماعية للتربية، لأنه يحاول أن يساعد الأفراد على أن يجدوا معنى شخصياً لعواملهم الاجتماعية، وأن يحلوا ما يواجهون من مشكلات شخصية بمساعدة الجماعة الاجتماعية يرى أحمد زكي بدوي.

كما نقله عبد اللطيف مفهوم لعب الأدوار، "بأنه أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حين يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تُسند إليهم بصورة تلقائية وينغمسون في التمثيلهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة"¹⁶

¹⁵ M. Ainin Dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006), H.124-127

¹⁶ عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، ص. ١٩٥.

تعريف طريقة التمثيل بما يلي: " Syaiful Sagala عبر "

"*Role playing* atau *sosiodrama* adalah cara menyajikan bahanpelajaran dengan mempertunjukkan da mempertontonkan atau mendramatisasikan cara tingkah laku dalam hubungan sosial."¹⁷

وينمي الطلاب في ممارسة هذا النشاط قدراتهم علي التعبير والتحدّث والتفاعل مع الآخرين ، تنمية سلوكيات مرغوب فيها، . وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة

أنّ تعريف طريقة التمثيل: " Miftahul Huda وعبر "

"Metode ini adalah sebuah teknik penyampaian bahan ajar dengan cara drama atau memerankan tingkah laku dalam hubungan sosial oleh para siswa (kelompok siswa)."¹⁸

"أنّ تعريف طريقة التمثيل : Syaiful Bahri Djamarah ثمّ عبر "

"Metode *role playing* (bermain peran) juga dapat diartikan suatu cara penguasaan bahan-bahan melalui pengembangan dan penghayatan anak didik. Pengembangan imajinasi dan penghayatan dilakukan oleh anak didik dengan memerankannya sebagai tokoh hidup atau benda mati. Dengan kegiatan memerankan ini akan membuat anak didik lebih meresapi perolehannya."¹⁹

من الأراء السابقين ستخلص الباحثة أنّ طريقة التمثيل هي طريقة التعليم التي تؤكد على تقديم المواد عن طريق تمثيل، يمثلها جماعة من التلاميذ في شكل تفاعل إجتماعي، والتلاميذ في ممارسة الكلام على التعبير والتحدّث والتفاعل مع الآخرين. ويراد باللعب هنا الألعاب

¹⁷ Syaiful Sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011), H. 213

¹⁸ Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012). H. 241

¹⁹ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2005), H. 237

التعليمية الموجهة وهادفة وذا قيمة تربوية، في وجود الأنشطة التي يتضمن تمثيلها مضمون المادة اللغوية.

ويقصد بلعب الدور نشاط إرادي يؤدي في زمان ومكان محددين، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها . ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي، باختلافها عن الواقع.

ب)- خطوات طريقة التمثيل

يحتاج نجاح عملية التعليم إلى مراعاة الخطوات التي تواجه المدرس في قيادتها لتحقيق الأهداف التعليمية، وذلك كما في تطبق طريقة لعب الأدوار، فإنها تحتاج أيضا إلى مراعاة الخطوات التالية:

" أن خطوات طريقة التمثيل كما يلي: Miftahul Huda عند "

- 1) Guru mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan.
- 2) Menunjuk kelompok untuk mempelajari skenario dalam waktu beberapa hari sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
- 3) Guru membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 3 sampai 5 orang.
- 4) Guru memberikan penjelasan tentang kompetensi yang ingin dicapai.
- 5) Guru memanggil para siswa yang sudah ditunjuk untuk melakukan skenario yang sudah dipersiapkan.
- 6) Masing-masing siswa berada di kelompoknya sambil mengamati skenario yang sedang diperagakan.
- 7) Setelah selesai ditampilkan, masing-masing diberikan lembar kerja untuk membahas/memberi penilaian atas penampilan masing-masing kelompok.
- 8) Masing-masing kelompok menyampaikan hasil kesimpulannya.
- 9) Guru memberikan kesimpulan secara umum.
- 10) Evaluasi.²⁰

²⁰Huda Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran,(Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2013), h. 210.

من الرأي السابق أنّ لاستخدام طريقة التمثيل كان خطوات التي

يلزم على المدرّس مراعاتها وهي:

- ١- إعداد التمثيل الذي يراد لعبها
- ٢- اختيار التلاميذ الذين يلعبون التمثيل في الأحيان المحددة
- ٣- تفريق الطلبة على عدة من الفرق التي يتكون كل فرقة على ثلاثة أو خمسة التلاميذ.
- ٤- أوضح المدرس الكفاءة التي يقصد تحقيقها
- ٥- طلب المدرس الطلبة الذين اختارهم للتمثيل
- ٦- يلاحظ كل طالب التمثيل الذي لعبه الطلبة
- ٧- بعد التمثيل، يعطي المدرس ورقة التقييم لكل فرقة
- ٨- عرض كل فرقة ما يلاحظه من خلاصة التمثيل التي قد لعبها الطلبة
- ٩- يعطي المدرس الخلاصة العامة
- ١٠- يعطي المدرس التقييم

ج)-مزايا طريقة التمثيل وعيوبها

١- مزايا طريقة التمثيل

تتميز طريقة التمثيل بأنها تتيح فرصة الممارسة وتدريب المحادثة في سياق التمثيل المناسب للمادة، وأنها تكسب الطالب خبرة تعليم مباشرة، وتعويد نطق الكلمات والحوار مع الآخرين، وأنها تسعى إلى تحقيق امكانية المهارات اللغوية لدى التلاميذ حيث يستطيع تعبير آرائه

في شكل التعامل الهادف والألعاب ذات قمة تربوية. فأما مزايا طريقة

التمثيل فهي الآتية :

- a) Dapat berkesan dengan kuat dan tahan lama dalam ingatan siswa, disamping menjadi pengalaman yang menyenangkan juga memberi pengetahuan yang melekat dalam memori otak.
- b) Sangat menarik bagi siswa, sehingga memungkinkan membuat kelas menjadi dinamis dan antusias.
- c) Membangkitkan gairah dan semangat optimisme dalam diri siswa serta menumbuhkan rasa kebersamaan.
- d) Siswa dapat terjun langsung untuk memerankan sesuatu yang akan dibahas dalam proses belajar.²¹

من الرأي المذكور، أنّ مزايا طريقة التمثيل أنها تساعد على زيادة اهتمام الطلاب على موضوع الدرس، وأنها تساعد الطلاب في التعرف على أساليب التفكير حين أرادوا تعبير ما في آرائهم أو في شعورهم في شكل التعامل الفعال، كما أنها تسمح فرصة لدى الطلاب على تشجيع روح التلقائية عند المحادثة.

٢- عيوب طريقة التمثيل

أيّ طريقة، وإن كان في ذلك مميزات بالنظر إلى بعض الوجوه المناسبة، لكن يتضمن أيضا وجوها سلبية لأن كل اللطريقة لا يستطيع إتمام توفرّ المعايير والشروط المطلوبة في عملية التعليم حسب وجودها الواقع، سواء كانت من جهة المادة أم من جهة المدرس، أم من جهة التلاميذ. فأما عيوب طريقة التمثيل فهي كما يلي :

- a) Metode ini membutuhkan waktu cukup banyak.
- b) Memerlukan persiapan yang teliti dan matang (memerlukan banyak kreasi guru).
- c) Terkadang siswa tidak mau memerankan suatu adegan karena malu.

²¹ Syaiful Bahri Djamarah Dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), H. 88

- d) Apabila pelaksanaan dramatisasi gagal, kita tidak dapat mengambil kesimpulan apa-apa. Dalam arti tujuan pendidikan tidak dapat tercapai.
- e) Sukar untuk memilih anak-anak yang betul-betul berwatak untuk memecahkan masalah tersebut.²²

اعتمادا على الرأي المذكور، أنّ من عيوب طريقة التمثيل أنّها تحتاج إلى الوقت الطويل، وأنّها تحتاج إلى الإعداد الدقيق كما أنّها تحتاج أيضا إلى شجاعة الطلاب في طريقة التمثيل، ومع ذلك كانت لهذه الطريقة عيوب من جهة تحقيق الأغراض التعليمية حين لا يستطيع الطلاب على التمثيل مع مراعاة التمثيل المعين.

د - أغراض طريقة التمثيل

إنّ طريقة التمثيل أثبتت نجاحها في انتقال الأثر التدريبي لدى الطلاب، وقد أثبتت جدارة في رسوخ المفاهيم وسرعة تذكرها من قبل الطلاب، ويمكن بتمثيل تحويل الفصل إلى المسرح يمارس فيه كل طالب دوره.

أمّا أغراض استخدام طريقة التمثيل كما يلي:

1. *Role playing* dapat memberikan semacam *hidden practise*, dimana siswa tanpa sadar menggunakan ungkapan-ungkapan terhadap materi yang telah dan sedang mereka pelajari.
2. *Role playing* melibatkan jumlah siswa yang cukup banyak, cocok untuk kelas besar.
3. *Role playing* dapat memberikan kepada siswa kesenangan karena *role playing* pada dasarnya adalah permainan.²³

ومن خلال هذه المواقف المسرحية يمارس الطالب أنماطا لغوية وكلمات وجملا وأساليب مما سمعه أو يتحدث هو أو غيره به داخل

²²Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h.12.

²³ Rizka Diana, "Penggunaan Metode Role Playing Dalam Meningkatkan Hasil Belajar", dalam 4empicthealth.blogspot.co.id diunduh pada 13 Mei 2018.

المجتمع، ومن خلال هذه المباريات اللغوية تزداد ثروة التلميذ اللغوية في شكل كلمات جديدة يستخدمها، أو معان جديدة تكسبها الألفاظ بجوار المعاني التي سبق أن عرفها، كما أن أفكار التلاميذ تنمو، وخبراتهم تزداد وأحاسيسهم تصقل، كل هذه الجوانب تسير للتلميذ أن يمارس اللغة بنجاح في مواقفها الطبيعية العلمية داخل المجتمع.²⁴

من الرأي المذكور، أن أغراض طريقة التمثيل في مجال اللغة هي امكانية عملية التعليم في صورة المسرحية والمباريات اللغوية، التي تستطيع بها زيادة الثروة اللغوية في شكل كلمات أو معاني جديدة وأن يتمكن لدى الطلاب ممارسة اللغة في مواقفها الطبيعية كما يعتادون في التعامل الاجتماعي.

ب- نظرية البحث الإجرائي

١- تعريف البحث الإجرائي

" Dadang Yudhistira: تعريف البحث الإجرائي عند "

"Penelitian Tindakan Kelas (PTK) adalah kegiatan didalam kelas dalam situasi yang bersifat spesifik dengan tujuan untuk mendiagnosis problem yang juga spesifik, disertai upaya konkrit untuk memecahkannya".²⁵

" أيضا أن تعريف البحث الإجرائي هي: Dadang Yudistira وعند "

"Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau *Classroom Action Research* (CAR) adalah action research yang dilaksanakan oleh guru didalam kelas,

²⁴ جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، (مدينة: جامعة المدينة العالمية، ٢٠١١)، ص.

²⁵ Dadang Yudistira, *Menulis Penelitian Tindakan Kelas Yang Apik*, (Jakarta: Gramedia, 2013) h. 26.

action research pada hakikatnya merupakan rangkaian, riset-tindakan yang dilakukan secara siklus, dalam rangka memecahkan masalah, sampai masalah itu terpecahkan."²⁶

ومن الرأيين السابقين على أن البحث الإجرائي هو عمليات ديناميكية تتكوّن على خطة الإجرائي وعملية الإجرائي والملاحظة والإعادة فيها الخطوات المرتبة من دور إلى دور. سيجري هذا البحث على الدورين الكاملين ولكل دور أربع مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والإنعكس.

٢ - خصائص البحث الإجرائي

" الخصائص البحث الإجرائي هي: Sukardi " قال

- a. Problem yang dipecahkan merupakan persoalan praktis yang dihadapi peneliti dalam kehidupan profesi sehari-hari.
- b. Peneliti memberikan perlakuan atau *treatment* yang berupa tindakan yang terencana untuk memecahkan permasalahan dan sekaligus meningkatkan kualitas yang dapat dirasakan implikasinya oleh subjek yang diteliti.
- c. Langkah-langkah penelitian yang direncanakan selalu dalam bentuk siklus, ingkatan atau daur yang memungkinkan terjadinya kerja kelompok maupun kerja mandiri secara intensif.²⁷

٣ - أغرض البحث الإجرائي

أغرض البحث الإجرائي هي: "Akla" قالت

- a. Merupakan salah satu cara strategis guna memperbaiki layanan maupun hasil kerja dalam suatu lembaga.
- b. Mengembangkan rencana tindakan guna meningkatkan apa yang telah dilakukan sekarang.
- c. Mewujudkan proses penelitian yang mempunyai manfaat ganda baik bagi peneliti yang dalam hal ini mereka memperoleh informasi yang berkaitan dengan permasalahan, maupun pihak subjek yang diteliti dalam mendapatkan manfaat langsung dari adanya tindakan nyata.

²⁶ Dadang Yudistira, *Menulis Penelitian Tindakan Kelas Yang Apik*, h. 24.

²⁷ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 211

- d. Tercapainya konteks pembelajaran dari pihak yang terlibat yaitu peneliti dan para subjek yang diteliti.
- e. Timbulnya budaya yang meneliti yang terkait dengan prinsip sambil bekerja dapat melakukan penelitian dibidang yang ditekuninya.
- f. Timbulnya kesadaran pada subjek yang diteliti sebagai akibat adanya tindakan nyata untuk meningkatkan kualitas.
- g. Diperolehnya pengalaman nyata yang berkaitan erat dengan usaha peningkatan kualitas secara profesional maupun akademik.²⁸

ومن الرأي السابق أغراض البحث الإجرائي هي لتحسين وزيادة
الجودة التعلّم في فصل من حيث عملية التعليم وتقنية التعلّم.

ج- الدراسات السابقة المناسبة

مرضيّة نور: تأثير تطبيق طريقة التمثيل على تحصيل دروس اللغة العربية
لدي الطلاب الفصل العاشر بمدرسة محمّدية العالية بوربولينجو للعام الدراسي
٢٠١١ / ٢٠١٢.

والمشكلات في هذا البحث يعني أكثر من الطلاب في تلك المدرسة عن
تحصيل اللغة العربية منخفضة لأنهم يمللون بشرح المدرس باستخدام طريقة
المباشرة، وحينما تطابق الباحثة طريقة التمثيل لهم إرتقاء عليا عن تحصيل دروس
اللغة العربية.

أحمد سوني شمس الدين : تطبيق طريقة المحادثة اليومية لترقية مهارة الكلام
لدى التلاميذ الفصل التاسع بمدرسة دار العلوم الثناوية الإسلامية سلوسوبان
لامبنج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤.

أكثر من الطلاب في تلك المدرسة عن والمشكلات في هذا البحث يعني
قدرة مهارة الكلام منخفضة لأنهم يمللون بشرح المدرس باستخدام طريقة

²⁸ Akla, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Metro: Laduny Alifatama, 2014) h. 110-111.

الخطابة، وحينما يطابق الباحث طريقة المحادثة اليومية لهم إرتقاء عليا عن قدرة مهارة الكلام.

أمير المؤمنين: طريقة التمثيل لترقيّة تحصيل مادة اللغة العربية اللغة العربيّة لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الناصرية الثناوية الإسلامية تاننج بنتانج لامبنج الجنوبيّة للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥.

والمشكلات في هذا البحث يعني أكثر من الطلاب في تلك المدرسة عن تحصيل المادة اللغة العربية منخفضة لأنهم يمللون بشرح المدرس باستخدام طريقة التمثيل، وحينما يطابق الباحث طريقة التمثيل لهم إرتقاء عليا عن تحصيل المادة اللغة العربية.

من مختلف البحث المذكور، هناك أوجه تشابه واختلاف مع بحث تركز الباحثة بالباحثة بموضوع استخدام طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام، لأنّ على طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام.

د- الفرض الإجرائي

والفرض الإجرائي في هذا البحث هو استخدام طريقة التمثيل لترقيّة مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثناوية والي سونجو سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبنج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

من حيث التعريف لتصميم البحث وهي:

“Bagian dari perencanaan yang menunjukkan peneliti dalam melihat apakah model testing data yang dilakukan mempunyai validitas yang komprehensif yang mencakup validitas internal maupun eksternal”.²⁹

تصميم البحث هو العملية التي سيقوم بالمدرس في الفصل بالإستعداد المواد، التنفيذ والملاحظ والإنعكاس، العملية بالمجموعة الدور التي يهدف لترقية أو لتحسين جودة التعليم. أما جنس هذا البحث فهو البحث الإجرائي. البحث الإجرائي هو كيفية المعلم ينظّم الحالة عملية تدريسهم، وتعلم من تجربتهم. هم يستطيعون أن يجرب فكرة الإصلاح في عملية تدريسهم، ونظر تأثير الظاهر من تلك المحاولة.

"Kunandar وعبر:"

“Suatu kegiatan ilmiah yang dilakukan oleh guru di kelasnya sendiri dengan jalan merancang, melaksanakan, mengamati dan merefleksi tindakan melalui beberapa siklus secara kolaboratif dan partisipatif yang bertujuan untuk meningkatkan mutu pembelajaran dikelasnya”.³⁰

²⁹Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 69.

³⁰Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), h. 46.

"Suharsimi Arikunto: وفقاً برأي "

"Penelitian Tindakan Kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan yang sengaja dimunculkan, dan terjadi dalam sebuah kelas."³¹

من الرأيين السابقين بحث الإجرائي هو العملية التعليمية عمل الناس لاستخدام الأشياء الجديدة التي تهدف لقضاء المشكلات وتحسين التعليم من خلال البحث، حتى أنه يمكن تحسين نتائج التعليم للتلاميذ.

ويصمم هذا البحث الإجرائي دوران، و في كل منهما ثلاث لقاءات وفي كل من اللقاءات ٤٠ دقيقة مرتين، فهذا البحث بحث إجرائي مفعول بالتعاون (لترقية مهارة الكلام *Role Playing* بين المعلم والباحثة باستخدام طريقة التمثيل) لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

ب- ميدان البحث وزمانه

١- ميدان البحث

بمدرسة والي سونجو سيفعل هذا البحث الإجرائي في الفصل الثامن الثانوية الإسلامية سو كاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى لنصف العام الثاني الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م. وعدددهم ٣٢ تلميذا وتكوّنوا من ١٤ تلميذا و١٨ تلميذة.

٢- زمان البحث

ستؤدي الباحثة هذا البحث في شهر مايو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

³¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Dan Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2008) h.67

ج- طريقة البحث الإجرائي

هذا البحث الإجرائي هو تدقيق على أنشطة التعلم وعمل مطالع عمدا ووقوع في الفصل معا، وذلك الإجراء قد أعطاه المعلم أو وجههم.

ومن خواص البحث الإجرائي هي:

“Adanya kolaborasi (kerja sama) antara guru dan peneliti dalam pemahaman, kesepakatan tentang permasalahan, pengambilan keputusan yang akhirnya melahirkan kesamaan tindakan (action). Sebagai peneliti yang bersifat kolaboratif, maka harus secara jelas diketahui peranan dan tugas yang harus dilakukan antara guru dengan peneliti.”³²

واما كانت للبحث الإجرائي أهداف آتية:

1. Merupakan salah satu cara strategis guna memperbaiki proses maupun hasil belajar Bahasa Arab dalam suatu pendidikan.
2. Mengembangkan rencana tindakan guna meningkatkan apa yang telah dilakukan sekarang.
3. Mewujudkan proses penelitian yang mempunyai manfaat ganda bagi peneliti dalam hal ini mereka memperoleh informasi yang berkaitan dengan permasalahan, maupun pihak subjek yang diteliti dalam mendapatkan manfaat langsung dari adanya tindakan nyata.
4. Tercapainya kontak pembelajaran dari pihak yang terlibat, yaitu peneliti dan para subjek yang diteliti.
5. Timbulnya budaya meneliti yang terkait dengan prinsip sambil bekerja dapat melakukan penelitian dibidang yang ditekuninya.
6. Timbulnya kesadaran pada subjek yang diteliti sebagai akibat adanya tindakan nyata untuk meningkatkan kualitas.
7. Diperolehnya pengalaman nyata yang berkaitan erat dengan usaha peningkatan kualitas secara profesional maupun akademik.³³

د- إجراءات البحث الإجرائي

" في هذه الإجراءات البحث هي: Suharsimi Arikunto وبرأي "

“Dilakukan dalam 2 siklus dengan menggunakan model yang dikembangkan oleh arikunto. Tiap siklus ini terdiri dari 4 tahap yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap pengamatan, tahap refleksi”.³⁴

³² Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindak Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 3.

³³ Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab*, (Metro: Laduni, 2014), h.110-

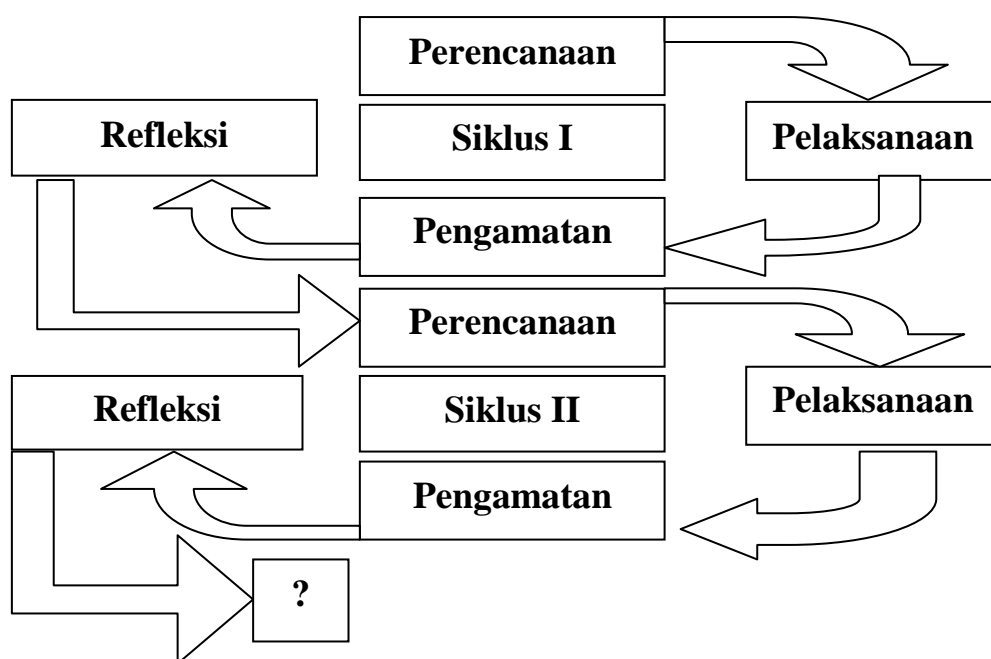
³⁴ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*, h.137

ويتبع هذا البحث مراحل تنفيذ أعمال البحث والعمل لعدة دورات، وتتكون كل دورة من أربع مراحل أنشطة، وهي مرحلة تخطيط الإجراء مثل صنع سيناريو التعلم وصحائف الملاحظة وغيرها، ثم الخطوة التالية مرحلة تنفيذ الإجراء وفيها تنفيذ الملاحظة ثم التحليل والانعكاس. وإذا كانت طريقة المستخدمة قد نجحت فتجوز الخلاصة، ولكن إذا لم تزل طريقة المستخدمة لم تنجح في حاجة إلى الإصلاح فيفعل القيام بالخطوة بعد، بحيث تستمر بشكل متكرر حتى نجح استخدام تلك طريقة. متكرر حتى

ويفعل هذا البحث باستخدام البحث الإجرائي، ويتبع النموذج المستخدم وهو عملية التقديم بأربع خطوات وهي التخطيط والتنفيذ Suharsimi Arikunto والملاحظة والانعكاس. وتصوّر تلك العمليات كما يلي:

الرسم البياني : ١

الدور البحثي الإجرائي³⁵



³⁵ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, h. 15.

سوف تجري الباحثة على الدورين ولكل دور أربع مراحل وهي :
التخطيط والتنفيذ والملاحظة والإنعكاس كما يلي :

١ - الدور الأول

كان في الدور الأول تخطيط و تنفيذ وملاحظة والإنعكاس، ويؤدي
عملية التعليم بالخطوات الآتية :

أ- التخطيط الإجرائي

- ١- تركيب الخطوات الدراسية.
- ٢- إعداد خطة الدرس باستخدام طريقة التمثيل.
- ٣- إعداد ورقة النشاط للتلاميذ.
- ٤- إعداد ورقة النشاط للمدرس.
- ٥- إعداد ورقة الملاحظة لتحصيل التعلم.
- ٦- إعداد اختبار التحصيل.

ب- تنفيذ الإجرائي

- ١- تنفيذ عملية التعليم اللغة العربية بطريقة التمثيل.
- ٢- تقوم الباحثة خطوات التدريس بطريقة التمثيل .
- ٣- تشرح الباحثة عن مادة اليوم.
- ٤- تأمر الباحثة التلاميذ لشيء.
- ٥- الإصلاح معاً حصول التلاميذ.
- ٦- تعطي الباحثة التلاميذ فرصة ليسئلوا عن الدرس الذي لم يفهموا.
- ٧- ستخلص الباحثة الدرس المدروس.

ج- الملاحظة

الملاحظة. ولا بدّ للإجراء المصمّم أن في هذه المرحلة تنفيذ تؤدّي نسيالترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. وتعيّن الملاحظة على استخدام طريقة التمثيل.

د- الإنعكاس

"Wina Sanjaya قالت "

"Refleksi adalah aktivitas melihat berbagai kekurangan yang dilaksanakan pendidik selama tindakan, refleksi dilakukan dengan melakukan diskusi dengan observer yang biasanya dilakukan oleh teman sejawat atau mitra LPTK."³⁶

المفعول فتؤدّي الإنعكاس على الإجراء بناء على نتائج الملاحظة على جميع خطوات الإجراء وعملياً تهموداً مرجعة لمعرفة مستوى النجاح والفضل. وبعد نيل نتائج الإنعكاس من نتائج الملاحظة فتُجمع وتُحلّل، وإن كانت مهارة الكلام لدى التلاميذ لا تزال منخفضة فسيؤدّي وستصمّم الإصلاح إلى الدور بعد.

٢- الدور الثاني

بناء على الإنعكاس في الدور الأول فكان تعليم في الدور الثاني يحسن النقائص التي توجد في الدور الأول. في الدور الثاني تقدم مراحل مثل الدور الأول باستمرار المادة الدراسية المناسبة بالكفاءة الأساسية. وعملية تنفيذ التحسين بشكل التحليل والتوضيح واستخلاص النتيجة والمتابعة.

³⁶ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta:Kecana Prenda Media Group, 2009),

هـ - معيار نجاح البحث الإجرائي

“Secara kelompok kriteria tingkat keberhasilan siswa dinyatakan tinggi jika mencapai 60-79 % dari siswa satuan kelas yang bersangkutan telah memenuhi kriteria belajar perseorangan.”³⁷

من الرأي السابق معيار النجاح في هذا البحث هو توجد الارتقاء مهارة الكلام التلاميذ من دور الى دور الأتي ان كانت فيها:

- ١ - أقل الناشط في تأدية أنشطة التعليم هو ٦٠ % تلميذا.
- ٢ - أكثر التلاميذ مقبولون بعد التعليم وهو ٦٠ % من عدد التلاميذ.
- ٣ - وصول التلاميذ إلى معيار إكمال الحد الأدنى وهو ٦٠ %.

و- مصادر البيانات

ومصادر البيانات في هذا البحث هي التلاميذ الفصل الثامن للعلم اللغة العربية بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى لنصف العام الثاني الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ومدرس اللغة العربية لهم واصحابهم ومتعاونهم.

١- التلاميذ

التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى لنصف العام الثاني الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ كالمصادر لنيل البيانات عن قدرة مهارة الكلام.

٢- المدرس

مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن للعلم اللغة العربية بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى

³⁷ Zainal Aqib, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : Yrama Widya, 2009), h. 41

لنصف العام الثاني الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ كمصادر البيانات لمعرفة مستوى نجاح قدرة الكلام.

٣- والأصحاب والمتعاون

يقصد بالأصحاب والمتعاون كمصادر البيانات لمعرفة استخدام البحث الإجرائي شاملا سواء من التلاميذ والمدرس.

ز- تقنيات وإجراءات جمع البيانات

١- الاختبار

الاختبار هو:

“Serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan، pengetahuan intelegensi، kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok”.³⁸

ستؤدى الباحثة هذا الإختبار. وهذا الإختبار لدي التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية والى سونجو. تستخدم الباحثة الإختبار تحريري. غرض الإختبار لترقية مهارة الكلام، ويعرف بلاغ مؤشرات الكلام. تختار الباحثة الإختبار تحريري لكي تستطيع التلاميذ عبّر عمّا في فكرهم وتنمية الخيال التلاميذ في الاجابة ويستطيع أن يميّن الكلام بالسالم والصحيح. يستخدم اختبار القدرة على الكلام لدى التلاميذ من دور إلى دور. ويؤدى الإختبار في الدور الأول لمعرفة القدرة الأولى لهم وفي الدور الأخير لمعرفة القدرة على الكلام لديهم بعد استخدام طريقة التمثيل وفقا بمعيار النجاح الأدنى وهو ٦٠ قيمة.

³⁸ Edi Kusnaldi, *Metodologi Penelitian*, (Metro: Ramayana Pers dan STAIN Metro, 2008) h. 90.

٢ - الملاحظة

الملاحظة هي:

“Observasi dapat didefinisikan sebagai pemilihan, perubahan, pencatatan dan pengkodean serangkaian perilaku dan suasana yang berkenaan dengan organisme dengan tujuan-tujuan empiris.”³⁹

وكذلك كانت الملاحظة هي:

“Teknik mengumpulkan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti”⁴⁰

وفي هذه المرحلة ملاحظة، تعمل الملاحظة هي الباحثة. واستخدمت الملاحظة في هذا البحث لتحصيل البيانات عن مهارة المعلم، والأنشطة التلاميذ ونتائج الكلام باستخدام طريقة التمثيل في تدريس اللغة العربية. البيانات لحصول من أدوات البحث، إستعمالات الملاحظة مستمر في كل دور. الباحثة تستعمل الملاحظة في التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية والي سونجو. وتستخدم هذه الملاحظة لمراقبة القدرة على الكلام وقت عمل بالطريقة التمثيل. الطلاب التدريبات المتعلقة

٣ - الوثيقة

الوثيقة هي:

“Suatu metode untuk mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, notulen rapat, agenda, dan sebagainya.”⁴¹

³⁹ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Metro:Ramayana Press, 2005) h.115

⁴⁰H. Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: kencana, 2010), h. 86.

⁴¹ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Praktis*.h.102

وطريقة وتفعل هذه الوثيقة لمعرفة القدرة على الكلام لدى الطلاب لطلاب البيانات عن الأمور المحتاجة في هذا البحث بالتسجيلات والكتب والمجلات والوثائق وغيرها، والاستعمل هذه الوثيقة لمعرفة البيانات عن احوال المعلمين والطلاب في المدرسة مع أدلة مكتوبة بشكل الرسوم والصور من أنشطة البحث في موقع البحث.

ح- صحة البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو بعملية التحصيل الدراسي. وبعد الحصول على البيانات فتحلل بعملية استنساخ البيانات وإظهارها وفي الأخير استخلاصها.

البيانات الكمية هي نتائج الاختبار المكتوب لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكا جدي لامبونج الوسطى في نهاية كل دور. ويخصى تحليل البيانات الكمية باستخدام الرمز الإحصائي:

1. Menghitung rata-rata hasil belajar

$$\bar{X} = \frac{\sum Ns}{N}$$

Keterangan:

- \bar{X} = Nilai rata-rata kelas
 N = jumlah siswa yang mengikuti tes
 $\sum Ns$ = jumlah nilai tes siswa

2. Menghitung presentasi hasil belajar

$$Y = \frac{R}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- Y = presentase ketuntasan siswa
 R = jumlah siswa yang mendapat nilai ≥ 60
 N = jumlah siswa⁴²

⁴² Burhan Nugiyanto, Gunawan Dan Marzuki, *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, (Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press, 2004), H. 64

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى

بني مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى من التاريخ ٢٠ يولي في السنة ١٩٩١ المؤسس هو الشيخ مولانا إمام شهداء في الدائرة سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى. و قبله استعر مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى البناء بإنظار انتهى بنية بناء مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى. هذه المدرسة لمؤسس النور في قرية أوتاماجايا سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى. و مدير مؤسس هو بمبنج ليستار لمؤسسة المدرسة العالية في المجتمع الواحد. صودق عليه في التاريخ ٠٤ سبتمبر ١٩٩٢ برقم: ٢٠٢١٢٠٢٠٨١٩ ورقم : وواسعها ١٠١٥٠م^٢

ثم كانت تربية معلم الدين أربع سنين أدركت التكامل في العام ١٩٩٢ وصارت مدرسةً ثانوية وكانت تربية معلم الدين ستة سنين صارت تربية معلم الدين الحكومية التي هي المدرسة المستمرة من المدرسة الثانوية.

٢- الحالة الثابتة من المدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي

بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى

(أ) - اسم المدرسة : المدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

سوکاجادي بوميراتو نوبان لامبونج

الوسطى

(ب) - سنة التأسيس : ١٩٩٢

(ج) - العنوان : الشارع والي سونجو بقرية سوکاجادي

بلامبونج الوسطى

(د) - دليل البريد : ٣٤١٦١

(هـ) - رسالة الإلكترونيك : www.mtswalisongosukajadilamteng.com

(و) - اسم رئيس المدرسة : توبين عمر

(١) الهاتف : ٠٨٥٣٧٩٩٣٢٣٥٨

٣- النظرة والبعثات للمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي

بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى

كانت للمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي بومي

راتو نوبان لامبونج الوسطى لها النظرة وهي جعل المدرسة ذات الجودة

والإسلامية والشعبوية الإيمان والتقوى.

وأما البعثات من المدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي

بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى فهي:

- (أ) ترقية جودة التعليم ببيئة تعليمية حتى تكون مدرسة مفضلة.
- (ب) خلق البيئة الجيدة والمريحة والمألوفة.
- (ج) خلق التلاميذ المتقين وذوي الأخلاق الكريمة والمعارف العميقة عن الدين.
- (د) ترقية مهارة المدرس.
- (هـ) تنال النجاح في الرياضة والفنون
- (و) الدافع على خلق الأخلاق الكريمة.
- (ز) إعطاء المصدر الأخلاق الكريمة.
- (ح) محاولة على الإدارة المدرسية.
- (ط) تعويد المتخرج الى المدرسة العالية.

٤- أحوال وسائل التربية وحوائجها بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى

الجدول: ١

أحوال وسائل التربية وحوائجها بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى

للعام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٨

الرقم	أنواع الوسائل والحوائج	العدد
١	حجرة رئيس المدرسة	١
٢	حجرة المدرسين	١
٣	حجرة الدراسة	١٢

٤	حجرة المالية	١
٥	المكتبة	١
٦	معمل الحاسوب	١
٧	معمل اللغة	١
٨	ميدان الرياضة	١
٩	المسجد	١
١٠	حجرة الصحّة	١
١١	الحمام المدرس	١
١٢	الحمام التلاميذ	٢
١٣	مطعم	٢

٥- أحوال المعلّمين والموظّفين بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى

تبين الباحثة بيانات المعلّمين والموظّفين في الجدول الآتي كما يلي:

الجدول: ٢

البيانات عن المعلّمين والموظّفين بالمدرسة والي سونجو

الثانوية الإسلامية سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى

للعام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٨

الرقم	الوظيفة	المجموع
١	رئيس المؤسسة	١
٢	ناصح المدرسة	١
٣	رئيس المدرسة	١

٤	مدرّس الحكوميّة	٢
٥	مدرّس غير الحكوميّة	٢٥
	المجموع	٣٠
٦	الموظّف	٤
٧	الحارس	٢
	المجموع	٦

٦- أحوال التلاميذ بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى

الجدول ٣:

أحوال التلاميذ بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية
سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٨

الرقم	الفصل	العدد
١	السابع	١٢٠
٢	الثامن	١٠٢
٣	التاسع	٩٥
	المجموع	٣١٧

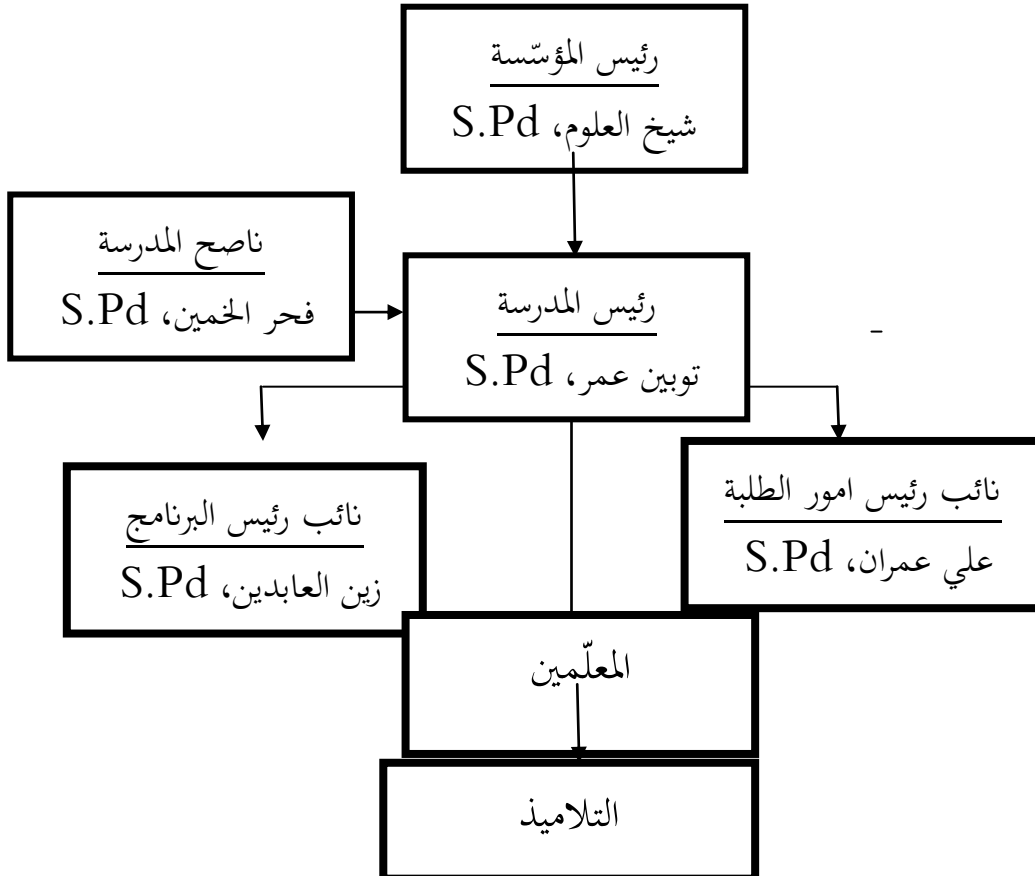
المصدر: بيانات أحوال التلاميذ بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية
سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي
٢٠١٧\٢٠١٨

٧- تركيب المنظمة بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي
بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى

تركيب المنظمة بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية
سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٨

الرسم البياني : ٢

ترتيب المنظمة بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية
سوكاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى



ب- عرض تنفيذ الإجرائيّ

وتصميم هذا البحث وهي البحث الإجرائيّ، وأهداف من هذا البحث هي لترقية مهارة الكلام العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى في درس اللغة العربية وتتكون من الدورين وفي كل دور ثلاث لقاءات وفي كل لقاءات تتكون من ٤٠ X ٢٠ دقيقة (ساعتين في الدراسة).

البيانات الأنشطة التلاميذ والمدرس تلاحظ بالأوراق الملاحظة في الأنشطة التعليمية والبيانات المهارة الكلام تنال من النتيجة العمل في الاختبار تعمل في الأخير الدور.

١- الدور الأوّل

أ) اللقاء الأوّل

يعمل هذا اللقاء الأوّل في يوم الإثنين في التاريخ ٢٨ مايو ٢٠١٨ في درس اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل الثامن مدرسة والي سونجو سو كاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى. ومراحل في تعليم اللقاء الأوّل هي:

١) التخطيط

في هذا التخطيط في هذا التدرّج صمّمت الباحثة تعلمًا لتطبيق طريقة التمثيل من الكائنات الأصليّة في عمليّة التدريس، وفي كل من الدور ثلاث لقاءات. والحالات المفعولة في التخطيط هي:

أ) تعويد المادة الدراسة.

ب) تعيين المصدر التعليمية او الكتاب الدراسة.

ج) تعويد إعداد الدراسة بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام وتعويد الأدوات لجمع البيانات وهي الأوراق الملاحظة.

د) جعل إعداد جهاز الاختبار.

٢) التنفيذ

تنفيذ الاجتماع الأوّل في يوم الإثنين في التاريخ ٢٨ مايو ٢٠١٨ مدّة الساعتين (٢×٤٠ دقيقة). ومادة الدراسة عن "هواية" بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام العربية " وأما التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

أ) النشاط الأوّل

في الأوّل الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء وقراءة كسف الغياب التعارف المدرس بالتلاميذ.

ب) النشاط الأساسي

في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام وترتيب المدرس التلاميذ بقدره مهارته وسئل المدرس على المناقشة التلاميذ لمعرفة القدرة التلاميذ ٢٠-٤٠ دقيقة وقبل الخول الى الأنشطة التعليمية وإعطاء الدافع على المناقشة التلاميذ.

في هذه النشاط تستخدم الأوراق السؤال والإجابة السؤال لجعل المقارنة بين التلاميذ والاجابة تعطي الى المدرس بعد إنتهاء العمل الواجب وفي هذا اللقاء توجد التلاميذ غير الحرك في الأنشطة التعليمية وهذا تعرف من الأوراق الملاحظة التلاميذ على

تفهم وتسمع المدرس بالنتيجة ٧٠ والسؤال بالنتيجة ٧١ واجابة
السؤال بالنتيجة ٧١ والمناقشة بالنتيجة ٧١ والخلاصة بالنتيجة
٧١ وتعرف من التلاميذ لم تفهم ولا تسئل في الصعوبة التعلم ومن
بعضهم غير الحرك وغير واثق النفس في التعلم.

في هذه النشاط توجد التعامل بين التلاميذ على تكمل
الإجابة السؤال وتعمل الإنعكاس المدرس بإعطاء الإجابة اذا
توجد الخطاءت.

(ج) النشاط الأخير.

في هذه النشاط تعمل المدرس الإنعكاس في الأنشطة
التعليمية ويستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتأكيد
المادة الدراسية وإعطاء النتيجة وإعطاء الواجب المنزل.

(٣) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية
بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الثامن
بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان
لامبونج الوسطى والملاحظة ليس توجه إلى الأنشطة التعليمية
وكذلك إلى الأنشطة التلاميذ في الفصل .

ب) اللقاء الثاني

١) التخطيط

في هذا التخطيط في هذا التدرّج صمّمت الباحثة تعلمًا لتطبيق طريقة التمثيل من الكائنات الأصليّة في عمليّة التدريس، وفي كل من الدور ثلاث لقاءات. والحالات المفعولة في التخطيط هي:

أ) تعويد المادة الدراسة.

ب) تعيين المصدر التعليمية او الكتاب الدراسة.

ج) تعويد إعداد الدراسة بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام وتعويد الأدوات لجمع البيانات وهي الأوراق الملاحظة.

د) جعلُ وإعداد الوسائل السمعية البصرية من الكائنات الأصليّة. إعداد جهاز الاختبار.

٢) التنفيذ

تنفيذ الاجتماع الأوّل يوم الأربعاء في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠١٨ مدّة الساعتين (٢×٤٠ دقيقة). ومادة الدراسة عن "هواية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام " وأمّا التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

أ) النشاط الأوّل

في الأوّل الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء وقراءة كسف الغياب التعارف المدرس بالتلاميذ.

ب) النشاط الأساسي

في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام وترتيب المدرس التلاميذ بقدره مهارته

وسئل المدرس على المناقشة التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ ٢٠-٤٠ دقيقة وقبل الخول الى الأنشطة التعليمية وإعطاء الدافع على المناقشة التلاميذ.

في هذه النشاط تستخدم الأوراق السؤال والإجابة السؤال لجعل المقارنة بين التلاميذ والاجابة تعطي الى المدرس بعد إنتهاء العمل الواجب وفي هذا اللقاء توجد التلاميذ غير الحرك في الأنشطة التعليمية وهذا تعرف من الأوراق الملاحظة التلاميذ على تفهم وتسمع المدرس بالنتيجة ٧٠ والسؤال بالنتيجة ٧١ واجابة السؤال بالنتيجة ٧١ والمناقشة بالنتيجة ٧١ والخالصة بالنتيجة ٧١ وتعرف من التلاميذ لم تفهم ولا تسئل في الصوبة التعلم ومن بعضهم غير الحرك وغير واثق النفس في التعلم.

في هذه النشاط توجد التعامل بين التلاميذ على تكمل الإجابة السؤال وتعمل الإنعكاس المدرس بإعطاء الإجابة اذا توجد الخطاءات.

(ج) النشاط الأخير.

في هذه النشاط تعمل المدرس الإنعكاس في الأنشطة التعليمية ويستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتأكيد المادة الدراسية وإعطاء النتيجة وإعطاء الواجب المنزل.

(٣) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي

سونجو الثانوية الإسلامية سوكاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى والملاحظة
ليس توجه إلى الأنشطة التعليمية وكذلك إلى الأنشطة التلاميذ في الفصل .

ج) اللقاء الثالث

١) التخطيط

في هذا التخطيط في هذا التدرج صممت الباحثة تعلمًا لتطبيق طريقة
التمثيل من الكائنات الأصلية في عملية التدريس، وفي كل من الدور ثلاث
لقاءات . والحالات المفعولة في التخطيط هي:

أ) تعويد المادة الدراسة.

ب) تعيين المصدر التعليمية او الكتاب الدراسة.

ج) تعويد إعداد الدراسة بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام العربية
وتعويد الأدوات لجمع البيانات وهي الأوراق الملاحظة.

د) جعل وإعداد الوسائل السمعية البصرية من الكائنات الأصلية.

هـ) إعداد جهاز الاختبار.

٢) التنفيذ

تنفيذ الاجتماع الأول يوم السبت في التاريخ ٢ يوني ٢٠١٨ مدّة
الساعتين (٢×٤٠ دقيقة). ومادة الدراسة عن "هواية" وأما التنفيذ في هذه
الأنشطة هي :

أ) النشاط الأول

في الأول الأنشطة الافتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء وقراءة
كسف الغياب التعارف المدرس بالتلاميذ.

(ب) النشاط الأساسي

في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام اللغة العربية وترتيب المدرس التلاميذ بقدرة مهارته وسئل المدرس على المناقشة التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ ٢٠ - ٤٠ دقيقة وقبل الخول الى الأنشطة التعليمية وإعطاء الدافع على المناقشة التلاميذ.

في هذه النشاط توجد التعامل بين التلاميذ على تكمل الإجابة السؤال وتعمل الإنعكاس المدرس بإعطاء الإجابة اذا توجد الخطأ. (ج) النشاط الأخير.

في هذه النشاط تعمل المدرس الإنعكاس في الأنشطة التعليمية ويستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ والخلاصة عن المادة الدراسة وسؤال عن الشعور التلاميذ في تعلم اللغة العربية بدرس الكلام وأمر المدرس لتعلم في البيت لأن في اللقاء بعد ستقوم الاختبار في الدور الأول.

(٣) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى والملاحظة ليس توجه إلى الأنشطة التعليمية وكذلك إلى الأنشطة التلاميذ في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

٤) الانعكاس

(أ) نتيجة التعلم التلاميذ

نتيجة التعلم في الدور الأول وتنتج التلاميذ تؤسس بمهارة الأكادمي وتصل الى المعيار الحد الأدنى تعرف في الجدوال التالي :

الجدول : ٧

تحصل أنشطة تعليم التلاميذ في الدور الأول

المعدلة	اللقاء			الأنشطة الملاحظة	الرقم
	٣	٢	١		
٦٣	٧٥	٦٠	٥٤	الاهتمام والاستماع إلى المدرس	١
٢٩	٣٣	٣٣	٢١	الاهتمام البيان إلى المدرس والاعطاء عن التعليم بالطريقة التمثيل	٢
٣١	٤٢	٣٠	٢١	اعراج المعرفة بالسؤال والجواب تتعلق بطريقة التمثيل	٣
٣٥	٤٢	٣٩	٢٤	يجب الأسئلة من المدرس	٤
٦٦،٧٩	٨٩	٧٥	٧٥	حماستهم في التعليم	٥
٤٧	٥٦	٤٦	٣٩	المعدلة	

الجدول ٨:

أنشطة المدرس في الدور الأول

المعدلة	اللقاء			أنشطة المدرس	الرقم
	٣	٢	١		
٦٥	٧٥	٦٧	٥٢		١

بناء على القائمة السابقة، تفهم أن أنشطة المدرس في الدور الأول مرتفع. فأما درجة أنشطة المدرس في اللقاء الأول فهي ٦٥%، وأما درجة أنشطة المدرس في اللقاء الثاني فهي ٦٧%، وأما درجة أنشطة المدرس في اللقاء الثالث فهي ٧٥%.

الجدول ٩:

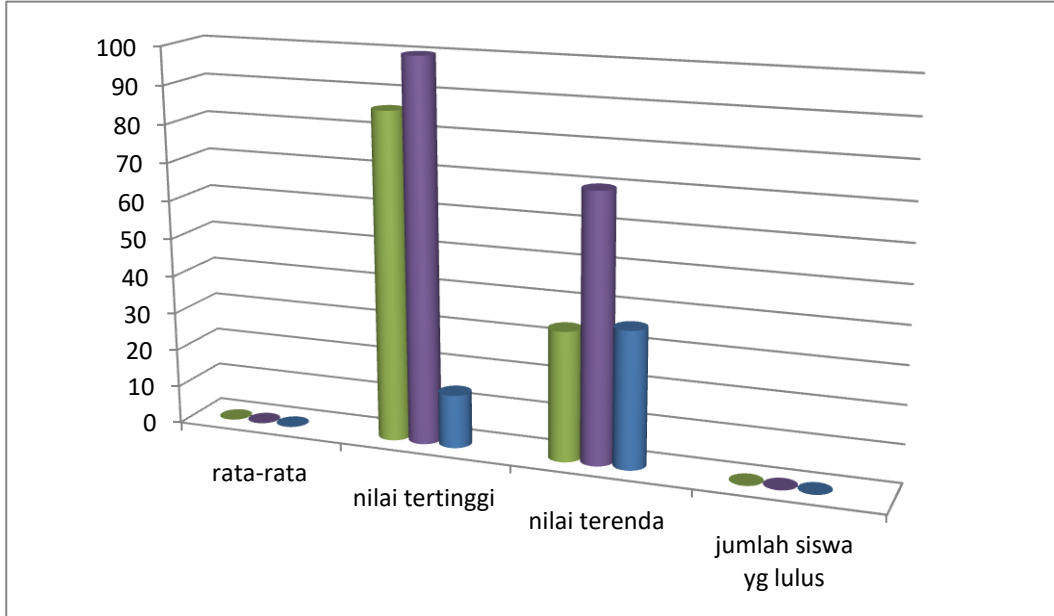
نتيجة تعلم التلاميذ من اللقاء الأول الى اللقاء الثالث في الدور الأول

الدور الأول			المؤشرات	الرقم
الترقية	الاختبار البعدي الأول	الاختبار القبلي		
٣٣،٢٤	٨١،٧٨	٤٨،٥٤	المعدلة	١
١٤	١٠٠	٨٦	الدرجة الأعلى	٢
٣٦	٧٠	٣٤	الدرجة الأسفل	٣
%٢٤،٢٤	%٦٣،٦٣	%٣٩،٣٩	مستوى الاكتمال	٤

بناء على الجدول السابق، يفهم أن معدلة القيمة في الاختبار القبلي هي ٤٨،٥٤%، وبعد تنفيذ التعليم في الدور الأول في ٣ اللقاءات فترتقي معدلة القيمة إلى ٨١،٧٨% في الاختبار النهائي في الدور الأول وترتقيته هي ٣٣،٢٤. والاكتمال في الدور الأول هو ٦٣،٦٣% فترى كما في الجدول الآتي :

الرسم البياني: ٣

نتيجة تعليم التلاميذ من اللقاء الأول الى اللقاء الثالث في الدور الأول



(د) الانعكاس في الدور الأول

من نتيجة الملاحظة الباحثة في الدور الأول توجد :

١. من بعض التلاميذ توجد من غير الحرك في التعليم ونقصان الدافع المدرس الى التلاميذ بوجود المشاركة بين التلاميذ.
٢. من بعض التلاميذ تشعر بالصعوبة على إجابة السؤال.

٣. نشاط التلاميذ في إخراج التلاميذ غير واثق النفس والحياء على الإجابة الخطاء.

- من الانعكاس في الدور الأول ستعمل في الدور الثاني هي :
١. توجه المدرس الى التلاميذ على المشاركة في التعلم وتقارب التلاميذ من غير الحرك.
 ٢. تأكيد المدرس الى سرح المادة وتهيّج التلاميذ على الحرك السؤال الى المدرس عن المادة من غير المفهوم .
 ٣. إعطاء الهدية وتدافع الى التلاميذ بشجاع المناقشة.

٢- الدور الثاني

(أ) اللقاء الأول

(١) التخطيط

التخطيط في الدور الثاني تؤسس على الانعكاس في الدور الأول وفي الدور الثاني توجه المدرس الى التلاميذ على المشاركة في التعلم وتقارب التلاميذ من غير الحرك وتأكيد المدرس الى سرح المادة وتهيّج التلاميذ على الحرك السؤال الى المدرس عن المادة من غير المفهوم و إعطاء الهدية وتدافع الى التلاميذ بشجاع المناقشة.

(٢) التنفيذ

تنفيذ الاجتماع الأول يوم الاثنين في التاريخ ٤ يوني ٢٠١٨ مدّة الساعتين (٢×٤٠ دقيقة). ومادة الدراسة عن "مهنة" بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام " وأما التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

(أ) النشاط الأول

في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء وقراءة كسف الغياب التعارف المدرس بالتلاميذ وإعطاء السؤال الى التلاميذ بمادة الماض وتداكر المادة الماضية والاستعداد الى التعلم بعده وإعطاء الدافع واهداف التعليم بعد التعلم.

(ب) النشاط الأساسي

بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام وترتيب المدرس التلاميذ بقدرة مهارته طريقة المدرس على المناقشة التلاميذ لمعرفة القدرة التلاميذ ٢٠-٤٠ دقيقة وقبل الخول الى الأنشطة التعليمية وإعطاء الدافع على المناقشة التلاميذ.

في هذه النشاط توجد التعامل بين التلاميذ على تكمل الإجابة السؤال وتعمل الإنعكاس المدرس بإعطاء الإجابة اذا توجد الخطاءت.

(ج) النشاط الأخير.

في هذه النشاط تعمل المدرس الإنعكاس في الأنشطة التعليمية ويستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ والخلاصة عن المادة الدراسة وإعطاء الواجب المنزل.

(٣) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان

لامبونج الوسطى والملاحظة ليس توجه إلى الأنشطة التعليمية
وكذلك إلى الأنشطة التلاميذ في الفصل.

(ب) اللقاء الثاني

(١) التنفيذ

تنفيذ الاجتماع الأول يوم الأربعاء في التاريخ ٦ يوني ٢٠١٨
مدّة الساعتين (٢×٤٠ دقيقة). ومادة الدراسة عن "مهنة" بتطبيق
طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام " وأما التنفيذ في هذه الأنشطة
هي :

(أ) النشاط الأول

في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء
وقراءة كسف الغياب التعارف المدرس بالتلاميذ وإعطاء السؤال
الى التلاميذ بمادة الماض وتداكر المادة الماضية والاستعداد الى
التعلم بعده وإعطاء الدافع واهداف التعليم بعد التعلم.

(ب) النشاط الأساسي

في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بتطبيق
طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام وترتيب المدرس التلاميذ بقدره
مهارته وسئل المدرس على المناقشة التلاميذ لمعرفة القدرة التلاميذ
٢٠-٤٠ دقيقة وقبل الخول الى الأنشطة التعليمية وإعطاء
الدافع على المناقشة التلاميذ.

في هذه النشاط تستخدم الأوراق السؤال والإجابة السؤال
لجعل المقارنة بين التلاميذ والاجابة تعطي الى المدرس بعد إنتهاء

العمل الواجب وفي هذا اللقاء توجد التلاميذ غير الحرك في الأنشطة التعليمية وهذا تعرف من الأوراق الملاحظة التلاميذ على تفهم وتسمع المدرس بالنتيجة ٧٠ والسؤال بالنتيجة ٧١ واجابة السؤال بالنتيجة ٧١ والمناقشة بالنتيجة ٧١ والخلاصة بالنتيجة ٧١ وتعرف من التلاميذ لم تفهم ولا تسئل في الصوبة التعلم ومن بعضهم غير الحرك وغير واثق النفس في التعلم. في هذه النشاط توجد التعامل بين التلاميذ على تكمل الإجابة السؤال وتعمل الإنعكاس المدرس بإعطاء الإجابة اذا توجد الخطاءت.

(ج) النشاط الأخير.

في هذه النشاط تعمل المدرس الإنعكاس في الأنشطة التعليمية ويستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتأكيد المادة الدراسية وإعطاء النتيجة وإعطاء الواجب المنزل.

(٢) الملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام العربية لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية لامبونج الوسطى والملاحظة ليس توجه إلى الأنشطة التعليمية وكذلك إلى الأنشطة التلاميذ في الفصل .

(ج) اللقاء الثالث

(١) التنفيذ

تنفيذ الاجتماع الأول يوم السبت في التاريخ ٩ يوني ٢٠١٨ مدّة الساعتين (٢×٤٠ دقيقة). ومادة الدراسة عن "مهنة " وأما التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

(أ) النشاط الأول

في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء وقراءة كسف الغياب التعارف المدرس بالتلاميذ.

(ب) النشاط الأساسي

في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام وترتيب المدرس التلاميذ بقدرة مهارته وسئل المدرس على المناقشة التلاميذ لمعرفة القدرة التلاميذ ٢٠-٤٠ دقيقة وقبل الخول الى الأنشطة التعليمية وإعطاء الدافع على المناقشة التلاميذ.

في هذه النشاط توجد التعامل بين التلاميذ على تكمل الإجابة السؤال وتعمل الإنعكاس المدرس بإعطاء الإجابة اذا توجد الخطأت.

(ج) النشاط الأخير.

في هذه النشاط تعمل المدرس الإنعكاس في الأنشطة التعليمية ويستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ والخلاصة عن المادة الدراسة وسؤال عن الشعور التلاميذ في تعلم اللغة العربية بدرس

الكلام وأمر المدرس لتعلم في البيت لأن في اللقاء بعد ستقوم الاختبار في الدور الأول.

(٣) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان لامبونج الوسطى والملاحظة ليس توجه الى الأنشطة التعليمية وكذلك الى الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة كما في الجدول الآتي:

(٤) الإنعكاس

(أ) بيانات نتيجة التعلم في الدور الثاني

بيانات نتيجة التعلم اللغة العربية بدرس الكلام في الدور

الثاني تعرف في الجدول الآتي :

الجدول : ١٣

تحصل أنشطة تعليم التلاميذ في الدور الثاني

المعدلة	اللقاء			الأنشطة الملاحظة	الرقم
	٣	٢	١		
٩١	١٠٠	٩١	٨١	الاهتمام والاستماع إلى المدرس	١
٧٥	٩١	٨٢	٥١	الاهتمام البيان إلى المدرس والاعطاء عن التعليم	٢

				بالطريقة التمثيل	
٦٨	٨٥	٦٧	٥١	اعراج المعرفة بالسؤال والجواب تتعلق بطريقة التمثيل	٣
٣٣،٦٨	٧٥	٧٩	٥١	يجب الأسئلة من المدرس	٤
٨٩	٩٤	٩١	٨١	حماستهم في التعليم	٥
٧٩	٩٢	٨١	٦٣	المعدلة	

الجدول : ١٤

أنشطة المدرس في الدورالثاني

المعدلة	اللقاء			أنشطة المدرس	الرقم
	٣	٢	١		
٨٦	٩٥	٨٥	٧٧		١

بناء على القائمة السابقة، تفهم أن أنشطة المدرس في الدور الثاني مرتفع. فأما درجة أنشطة المدرس في اللقاء الأول فهي ٧٧%، وأما درجة أنشطة المدرس في اللقاء الثاني فهي ٨٥%، وأما درجة أنشطة المدرس في اللقاء الثالث فهي ٩٥%.

الجدول : ١٥

تحصيل الدراسي للتلاميذ في الدور الأول والدور الثاني

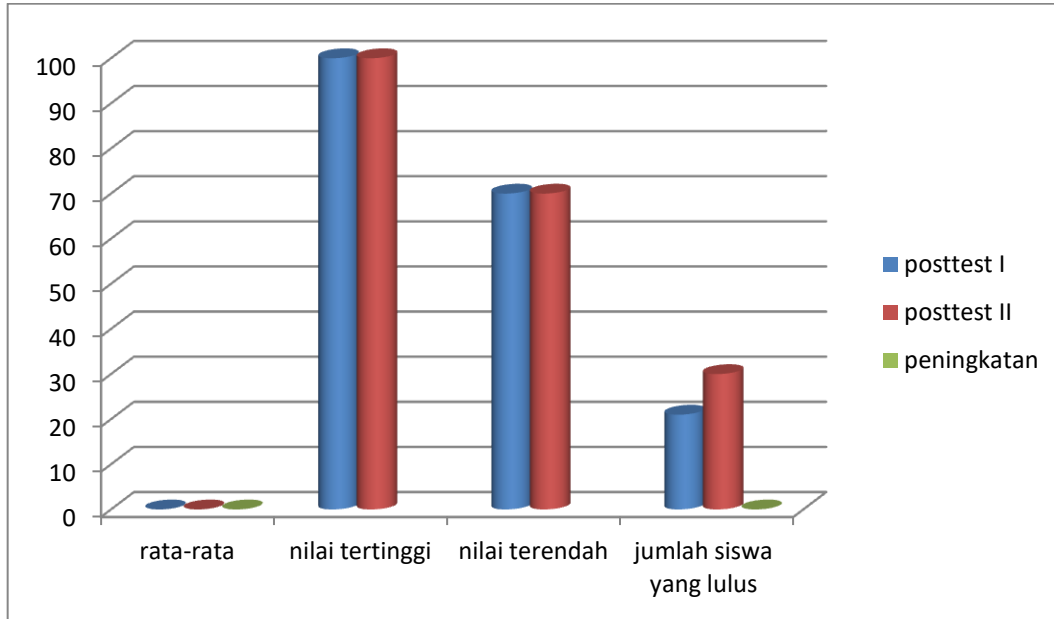
الترقية	الاختبار البعدي الثاني	الاختبار البعدي الأول	المؤشرات	الرقم
٢٨،٨	٠٩،٨٧	٨١،٧٨	المعدلة	١

٢	الدرجة الأعلى	١٠٠	١٠٠	-
٣	الدرجة الأسفل	٧٠	٧٠	-
٤	مستوى الاكتمال	%٦٣,٦٣	%٩٠,٩٠	%٢٧,٢٧

بناء على الجدول السابق، يعرف أن معدلة القيمة بعد الدور الثاني في ٣ للقاءات هي ٠٩,٨٧ والدرجة الاعلى في الدور الثاني هي ١٠٠، وتعرف كما في الجدول الآتي :

الرّسم البياني ٤:

نتيجة النشاط التلاميذ من اللقاء الأول الى اللقاء الثالث في الدور



من الرّسم البياني السابق تعرف ان النتيجة النشاط التلاميذ في الأنشطة التعليمية في اللقاء الأول بمستوى النجاح واللقاء الثاني بمستوى النجاح واللقاء الثالث بمستوى النجاح .

٤ . الانعكاس في الدور الثاني

من نتيجة الملاحظة الباحثة في الدور الثاني بتطبيق طريقة التمثيل لترقية مهارة الكلام بمقارنة الدور الأول فاستخلصت الباحثة هي:

1. قدرة التلاميذ على فهم المادة والقدرة التلاميذ بقبول المادة الدراسة جيدة وترتقي النتيجة التلاميذ والإنجاز الإرتفاع.
2. تحرك التلاميذ في الأنشطة التعليمية.

ج- تحليل البيانات ومناقشاتها

١- أنشطة التلاميذ الملحوظة

مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعليم في الدور الأول والثاني لكل إرشاد هي كما يلي:

(أ) اهتمام التلاميذ ببيان المدرّس

في الدور الأول كانت نسبتها ٩١،٧٢% في البداية الدور الأول لم يكن تركيز بعض التلاميذ أن يهتموا بالمدرّس وليس لهم الإستعداد لتقدّم أمامهم في الفصل، وهذه الحالة لأنّه لا يزالون بواقفون بأحوال التعليم لم يعودوا تنفيذه. ولترقية تلك الأنشطة كان اهتمام المعلم بشرح المادة إلى جمع التلاميذ وسعادتهم على الموافقة بأحوال التعليم لاهتمام بشرح المعلم. وارتكز اهتمامهم أمام الفصل بكثرة التدريبات الكلام الصحيح والفهم الجيد. وأخيرا في الدور الثاني ارتقت النسبة في أنشطة التعليم التلاميذ من اللقاء السابق وهي ٥٧،٨٩% وذلك الإرتقاء دلّ على أنّ الهدف المتوقع تمّ الوصول إليه، لأنّ النتائج التسوية في الدور الثاني أحسن من الدور الأول.

(ب) شجاعتهم في الإجابة الأسئلة من المعلم

في البداية هناك كثير من التلاميذ الذين لم يقدرُوا للإجابة على الأسئلة المعلم، فإنهم لا يزالون إلى الثقة بقدرته، وكانت نسبتها ٥٥،٨٠%. سواء كانت على السؤال يعطي في بداية التعليم أم في نهايته، حتى أنه في إرشادات الدور الأول في شكل شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم. وأخيرا في الدور الثاني كان الدافع إلى احتياجات التعليم مثل هذه الشجاعة لهم في الإجابة على الأسئلة في بداية التعليم أو نهايته قد ارتقى مقارنا بالدور الأول.

(ج) يجب الأسئلة من المعلم

في الدور الأول كانت نشاط التلاميذ في شكل قدرة للإجابة الأسئلة نسبتها هي ١٣،٢٠%. وفي إرشاد هذه النشاطة قد كفى ارتفاع نيل نتائج بإرشاد نشاط الإجابة على الأسئلة من المعلم في الدور الأول. وهذه الحالة ارقى بالتعليم المفعول وهي باستخدام طريقة التمثيل. وفي الدور الثاني قد ارتقى إرشاد نشاطهم في شكل شجاعتهم في الإجابة على الاسئلة بالنتائج النسبة ٥٢،٤٦%. فالإرشاد نشاطهم في الدور الثاني قد ارتقت مقارنة بالدور الأول.

(د) حماسهم في التعليم

إرشاد أنشطة التلاميذ في حماسهم عند عملية التعليم في الدور الأول هو ٩٩،٧٤% لأنه هناك كثيرا منهم اختار الصمت أو المال إلى السلبي عندما يكون هناك طريقة أو كيفية المتعلقة بالمادة التعليم

في إخراج آراء التلاميذ. في الدور الأو لا يزال أو غير جيد ثم في الدور الثاني قد ارتقى حتى وصلوا إلى نسبة ٢٧,٩٠%.

٢ - مناقشة استخدام طريقة التمثيل في تعليم الكلام

يعتبر استخدام طريقة التمثيل موافقة في عماليّة تعليم اللغة العربيّة لمهارة الكلام، لأنّ طريقة التمثيل المستخدمة تجذب اهتمام التلاميذ وسعادتهم على مهارة الكلام بلّغها المعلم في الفصل. لهذه الحالة استخدام طريقة التمثيل لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلاميّة سو كاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ لترقيّة مهارة الكلام، هم موافقة بقول " Syaiful Bahri Djamarah " أنّ تعريف طريقة التمثيل :

"Metode *role playing* (bermain peran) juga dapat diartikan suatu cara penguasaan bahan-bahan melalui pengembangan dan penghayatan anak didik. Pengembangan imajinasi dan penghayatan dilakukan oleh anak didik dengan memerankannya sebagai tokoh hidup atau benda mati. Dengan kegiatan memerankan ini akan membuat anak didik lebih meresapi perolehannya."⁴³

من الرأى السابق أن تطبيق طريقة التمثيل ترقّي أنشطة التلاميذ وكلامهم. وهذا هو موافق بحصول الإختبار في أخير البحث هناك بعد عمليّة بتطبيق طريقة التمثيل التلاميذ الذين مهارة الكلامهم صحيحا يعني ٢٨ تلميذا من ٣٣ تلميذا.

عرفنا أنّ كلّ طريقة لها مزايا وعيوب كذلك طريقة التمثيل كما قال " Syaiful Bahri Djamarah " أيضا فأما مزايا طريقة التمثيل فهي الآتية :

e) Dapat berkesan dengan kuat dan tahan lama dalam ingatan siswa, disamping menjadi pengalaman yang menyenangkan juga memberi pengetahuan yang melekat dalam memori otak.

⁴³ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2005), H. 237

- f) Sangat menarik bagi siswa, sehingga memungkinkan membuat kelas menjadi dinamis dan antusias.
- g) Membangkitkan gairah dan semangat optimisme dalam diri siswa serta menumbuhkan rasa kebersamaan.
- h) Siswa dapat terjun langsung untuk memerankan sesuatu yang akan dibahas dalam proses belajar.⁴⁴

الرأي السابق وافق بعملية التعليم إستعملها الباحثة في هذا البحث في وقت الشهر بثمان لقاءات استخدمت الباحثة طريقة التمثيل لتعليم اللغة العربية إستطيع التلاميذ تحدثا مع الآخرين ولو بموضوع المعين المعلم، وغير ذلك التلاميذ يستطيعون أن يفهمون شرح المدرس بسهولة.

إذا وفقت الباحثة مزايا طريقة التمثيل المذكور ولكن مل وفق عيوب طريقة التمثيل كما قال "Zuhairini" فأما عيوب طريقة التمثيل فهي كما يلي :

- f) Metode ini membutuhkan waktu cukup banyak.
- g) Memerlukan persiapan yang teliti dan matang (memerlukan banyak kreasi guru).
- h) Terkadang siswa tidak mau memerankan suatu adegan karena malu.
- i) Apabila pelaksanaan dramatisasi gagal, kita tidak dapat mengambil kesimpulan apa-apa. Dalam arti tujuan pendidikan tidak dapat tercapai.
- j) Sukar untuk memilih anak-anak yang betul-betul berwatak untuk memecahkan masalah tersebut.⁴⁵

من خمس عيوب طريقة التمثيل البحث غير موافق، لأنّ إذا طبقت الباحثة طريقة التمثيل في عملية التعليم أكثر من التلاميذ يستطيعون أن يستخدموا مفردة واحدة أو جملة واحدة في شكل الآخر أو المهارات الغويّة الأخرى كما الإستماع والقرأة والكتابة.

⁴⁴ Syaiful Bahri Djamarah Dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), H. 88

⁴⁵ Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h.12.

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

إسنادا على حصول البحث الإجرائي ومناقشته المحللة، استخلصت الباحثة أنه:

١. تعليم باستخدام طريقة التمثيل ترقى أنشطة تعليم التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨، من خمس النتائج تلك المراحل من أنشطة التلاميذ، فيستخلص أن النسبة في الدور الأول هي ٩٤،٥٥%، وفي الدور الثاني هي ٤٩،٧٧% وارقاء من الدور الاول إلى الدور الثاني هي ٥٥،٣١%.
٢. تعليم باستخدام طريقة التمثيل ترقى مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ وإعطاء الدافع الى التلاميذ وإعطاء الشرح الى التلاميذ بالمادة الدراسية بتوجيه الطريقة التمثيل اعراج المعرفة بالسؤال والجواب تتعلق بطريقة التمثيل واعطاء التوفيق واعطاء الاختبار الكلام، ترقى النشاط التلاميذ في التدريس الكلام اللغة العربية، تنشطا في تعبير النصوص العربية، ارادة القوية في الكلام اللغة العربية والدافع المسابقة في الكلام اللغة العربية.

٣. مهارة الكلام باستخدام طريقة التمثيل ترتقي تلاحظ التلاميذ واخراج المعرفة بطريقة التمثيل والكلام الكلمات بالتمثيل والنموّ الفكرة الى الكلام وترتقي مهارة الكلام التلاميذ تعرف بنسبة المؤية التلاميذ بمستوى الكافية في الدور الأول والدور الثاني وتعرف تصل الى الحد الأدنى في الدور الأول ٦٣،٦٣% تصل الى الحد الأدنى ٣٦،٣٧% وفي الدور الثاني الذي تصل الى الحد الأدنى ٩٠،٩٠% ولم تصل الى الحد الأدنى ٩،١% وعدد تلاميذ ٣٣ تلميذا.

ب. الاقتراحات

أساسا على حصول هذا البحث الإجرائي، ستقدّم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١. للمدرّس

رجت الباحثة أنّ طريقة التمثيل من الكائنات الأصليّة صارت بديلةً تعطى مساهمة التفكير والخبر بخصوص مدرّس اللغة العربيّة في ترقية المهارة الكلام اللغة العربيّة. لأن بتطبيق طريقة التمثيل من الكائنات الأصليّة استمرارا في التعليم أنه صارت وسيلةً للمدرّس لتدريب وتنمية إرادة معرفة التلاميذ والفكر النقدي والتحليلي.

٢. للتلاميذ

رجت الباحثة أنهم نالوا كيفية التعلم الجديدة حتى يكونوا أجذب في فهم المواد بسعي أنفسهم برجاء ترقية المهارة الكلام لديهم.



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507 Fax. (0726) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id e-mail: iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 1633 /In.28.1/J/PP.00.9/5/2018
Lamp : -
Hal : BIMBINGAN SKRIPSI

16 Mei 2018

Kepada Yth:

1. J. Sutarjo, M.Pd
 2. Dian Ekawati, M.Pd
- Dosen Pembimbing Skripsi

Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Jauharotun Nafisah
NPM : 14116262
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Jurusan : Pendidikab Bahasa Arab
Judul : Penggunaan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Wali Songo Sukajadi Bumiratu Nuban Lampung Tengah Tahun Ajaran 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA,


J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 1976060720031210024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimih (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1832/In.28/D.1/TL.01/05/2018

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
 menugaskan kepada saudara:

Nama : JAUHAROTUN NAFISAH
 NPM : 14116262
 Semester : 8 (Delapan)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MADRASAH TSANAWIYAH WALI SONGO SUKAJADI BUMIRATU N. guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGUNAAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS SEMBILAN MADRASAH TSANAWIYAH WALI SONGO SUKAJADI BUMIRATU NUBAN LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2018 2019".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
 Pada Tanggal : 28 Mei 2018

Mengetahui,
 Pejabat Setempat

Tevigin Umas S.H.



Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
 NIP. 19670531 199303 2 003

30/5/2018

Untitled Document



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296. Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id. e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1833/In.28/D.1/TL.00/05/2018
Lampiran : -
Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,
KEPALA MADRASAH
TSANAWIYAH WALI SONGO
SUKAJADI BUMIRATU N
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1832/In.28/D.1/TL.01/05/2018,
tanggal 28 Mei 2018 atas nama saudara:

Nama : **JAUHAROTUN NAFISAH**
NPM : 14116262
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MADRASAH TSANAWIYAH WALI SONGO SUKAJADI BUMIRATU N, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGUNAAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS SEMBILAN MADRASAH TSANAWIYAH WALI SONGO SUKAJADI BUMIRATU NUBAN LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2018 2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Metro, 28 Mei 2018
Wakil Dekan I,

Isti Fatonah
Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



الدرسة الشاوية والي سونجو
YAYASAN WALI SONGO
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
STATUS : TERAKREDITASI

Sekretariat : Jl. Wali Songo Sukajadi Bumi Ratu Nuban Lampung Tengah. Kode Pos : 34151. Telp : 0812-7812-8748

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.404/SK.LBN/08.02/622/IV/2018

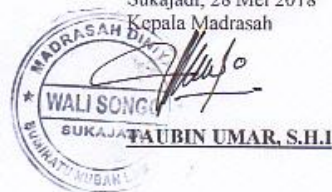
Berdasarkan Surat Izin Penelitian dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor B-1832/In.28/D.1/TL.01/05/2018, Kepala Madrasah Tsanawiyah Wali Songo Sukajadi Menerangkan bahwa:

Nama : **JAUHAROTUN NAFISAH**
NPM : 14116262
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan : S1 Pendidikan Bahasa Arab

Bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan riset/penelitian disekolah yang kami pimpin, guna penulisan SKRIPSI dengan judul **"PENGGUNANAAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KEMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS WALI SONGO SUKAJADI BUMIRATU NUBAN LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2017/2018"**.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, atas perhatian dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

Sukajadi, 28 Mei 2018
Kepala Madrasah





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-0455/ln.28/S/OT.01/07/2018**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Jauharotun Nafisah
NPM : 14116262
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2017 / 2018 dengan nomor anggota 14116262.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 02 Juli 2018
Kepala Perpustakaan



[Handwritten Signature]
Des. Mokhtaridi Sudin, M.Pd.
NIP. 195808311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id; E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Jauharotun Nafisah
NPM : 14116262
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : PENGGUNAAN METODE ROLE PLAYING UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA
ARAB SISWA KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH
WALI SONGO SUKAJADI BUMIRATU NUBAN LAMPUNG
TENGAH TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 02 Juli 2018

Ketua Jurusan PBA





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Jauharotun Nafisah
NPM : 14116262

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1.	Juni/ 11-05-18		-	Perbaiki outline	
2.	Juni/ 11-05-18		-	ACC outline	
3.	Juni/ 16-05-18		-	Perbaiki hal judul, bab II tambah Pptn	
4.	Juni/ 21-05-18		-	ACC bab 1-3 Ajukan ke pemb I	
5.	Juni/ 23-05-18		-	tambahkan catatan perbaikan bab - ACC APP	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47208; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Jauharotun Nafisah
NPM : 14116262

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	01/07-18		✓	Perbaiki mawar judul bab 4-5	
2	03/07-18		✓	Perbaiki bab 4-5	
3	05/07-18		✓	ACC bab 4-5 Kjutan ke pasal I.	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dian Ekawati, M.Pd.
NIP. 19780416 200312 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Jauharotun Nafisah
NPM : 14116262

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
		✓		- Pembimbing non dan hasil belajar pre test dan belakang 1. - Analisis tes di hiliris ke ada. - Urutannya diarah kan menurut proses belajar. Ace. BAB IV - V	
		✓			

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutario, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutario, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN



Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO


Nama : Jauharotun Nafisah
NPM : 14116262


Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
		✓		- Pembimbing Norm dan hasil belajar pre-test dan selulus 1 - Analisis teori dan hasil belajar dan - Urutannya diawadi by pengajaran proses belajar. Acc. DKB IV-V	 

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I


J. Sutario, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002


J. Sutario, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

SILABUS

Nama Sekolah : MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/2

Standar Kompetensi :


BERBICARA/KALAM 6. Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang hobi dan pekerjaan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6	7
BERBICARA 6.1 Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan sesuai konteks dengan lafal yang tepat	Dialog tentang : 1. Hobi, misalnya: هل زرت معرض الهوايات؟ لا، ما زرتة، هيا بنا إليه هذا هو معرض الهوايات هذه هوايات كثيرة جدا هذا جناح جمع الطوايع جميلة، هذا طابع هندي وهذا طابع فرنسي وهذا جناح الخط العربي هذه ايات	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan wacana lisan Mengulangi/menirukan ujaran(kata/frasa/kalimat) Menjawab secara lisan mengenai isi wacana dengan tepat 	<ul style="list-style-type: none"> Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat Menyampaikan informasi sesuai konteks 	Jenis : praktek (demonstrasi) Ulangan harian	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Bahasa Arab
6.2 Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar	بخط النسخ، وهذه أحاديث بخط الرقعة وهذا جناح الصحافة وهذه صحف بجميع اللغات وهذا جناح التدبير المنزلي هذا طعام صيني وهذا	<ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan kepada teman sekelas Menjawab pertanyaan yang diajukan teman Mendemonstrasika 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan sesuai konteks Menjawab pertanyaan sesuai konteks Melakukan 	Jenis : tugas individu/kelompok tes: praktik bentuk: Lisan	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> LKS/ buku Tulis

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6	7
	الرياضة كرة القدم والسياحة والفروسية	n percakapan dengan kelompoknya • Berdiskusi untuk menentukan pokok isi percakapan	percakapan sesuai konteks			

Sukajadi, Juni 2018

Guru Bahasa Arab


Umarsono, S.H.I

Mahasiswa Praktikan


Jauharotun Nafisah
NPM. 14116262

Mengetahui,
Kepala Madrasah Wali Songo


Taubin Umar, S.H.I

Nama Sekolah	: MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Kelas/Semester	: IX/1
Nama Instrumen	: Instrumen Pre-Test Siklus 1
Jenis Instrumen	: Tes Lisan (Percakapan)
Materi	: Hobi (الهواية)

تَكَلَّمْ مَعَ إِخْوَانِكَ كَمَا يَلِي !

الهواية

- شاكر : مَا هَوَايَتُكَ يَا شَرِيفُ؟
- شريف : هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ: الْقِرَاءَةُ، وَالسَّفَرُ، وَالْمُرَاسَلَةُ. وَمَا هَوَايَتُكَ أَنْتَ؟
- شاكر : هَوَايَاتِي: الرِّيَاضَةُ وَالرَّحَلَاتُ وَالْقِرَاءَةُ أَيضًا. وَمَاذَا تَقْرَأُ يَا شَرِيفُ؟
- شريف : أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ. وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ؟
- شاكر : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ، وَالْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةَ. هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ؟
- شريف : نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.
- شاكر : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟
- شريف : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.
- شاكر : أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
- شريف : الْقِرَاءَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ.

Nama Sekolah	: MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Kelas/Semester	: VIII/2
Nama Instrumen	: Instrumen Pos-Test Siklus 1
Jenis Instrumen	: Tes Lisan (Percakapan)
Materi	: Hobi (الهواية)

تَكَلَّمْ مَعَ إِخْوَانِكَ كَمَا يَلِي !

الهواية

- المدرّس : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدُ اللَّهِ؟
- عبد الله : هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتُ
- المدرّس : هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدُ اللَّهِ!
- عبد الله : أَنْظُرْ يَا أُسْتَاذِي ! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمٌ حَدِيثَةٌ
- الْحَيَوَانَاتِ.
- المدرّس : عَظِيمٌ... هَذَا الْخَطُّ جَمِيلٌ جِدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ أَلْوَانًا جَمِيلَةً، يَا
- عَبْدُ اللَّهِ؟
- عبد الله : نَعَمْ يَا أُسْتَاذِي. هَذِهِ رَسْمُ الْمَدْرَسَةِ وَأَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ
- الْمَدْرَسَةِ. ا
- المدرّس : وَهَذَا رَسْمُ الْمَلْعَبِ لِلْبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ السَّلَةِ وَالْكَرَّةَ
- الطَّائِرَةَ
- عبد الله : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ الْأَلْوَانِ فِي رُسُومَاتِي.
- المدرّس : أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدُ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَّامًا مَعْرُوفًا
- عبد الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِي بِجَاكِرْتَا فِي
- الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ

Nama Sekolah	: MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Kelas/Semester	: VIII/2
Nama Instrumen	: Instrumen Pos-Test Siklus 2
Jenis Instrumen	: Tes Lisan (Percakapan)
Materi	: Profesi (المهنة)

تَكَلَّمْ مَعَ إِخْوَانِكَ كَمَا يَلِينِي !

المهنة

المدرّس	: مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا حَسَنُ؟
حسن	: أَبِي فَلَاحٌ يَا أَسْتَاذَ، هُوَ يَزْرَعُ الْأُرْزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَزَارِعِ
المدرّس	: وَأَنْتَ يَا حُسَيْنُ! مَا مِهْنَةُ أُمِّكَ؟
حسين	: أُمِّي تَاجِرَةٌ، هِيَ تَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ.
المدرّس	: وَمَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا نَبِيلَةَ؟
نبيلة	: أَبِي طَبِيبٌ، هُوَ يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.
المدرّس	: مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا مَرْيَمُ؟
مريم	: أَبِي صَحْفِيٌّ، هُوَ يَكْتُبُ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرَائِدِ وَأُمِّي مُوظَّفَةٌ فِي الْجَامِعَةِ
المدرّس	: نَعَمْ، هُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ.
مريم	: وَالْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَسْتَاذَ.
المدرّس	: نَعَمْ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ، الْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا.
نبيلة	: بِالْأَخْبَارِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْحَوَادِثَ فِي الْعَالَمِ.
حسين	: فَالْصَّحْفِيُّونَ أَذْوَارُهُمْ مُهِمَّةٌ.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII /2
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Siklus/Pertemuan : 1/1(Satu)

Standar Kompetensi :

BERBICARA

1. Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang hobi dan pekerjaan

Kompetensi Dasar :

- 1.1 Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan sesuai konteks dengan lafal yang tepat
- 1.2 Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar

I. Indikator Pencapaian :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

II. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran siswa diharapkan mampu :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

III. Materi Pembelajaran

الهواية

المدرّس : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
عبد الله : هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتُ
المدرّس : هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ!
عبد الله : أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي ! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. وَهَذِهِ الْحُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ
النَّسْخِ وَالرِّقْعَةِ وَالثُّلُثِ وَالْكُوفِيِّ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا الْحُطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى
الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ

- المدرّس : عَظِيمٌ... هَذَا الحُطُّ جَمِيلٌ جَدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ ألْوَانًا جَمِيلَةً، يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
- عبد الله : نَعَمْ يَا أُسْتَاذِي. هَذِهِ رَسْمُ المَدْرَسَةِ وَأَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ المَدْرَسَةِ. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ القَدَمِ.
- المدرّس : وَهَذَا رَسْمُ المَلْعَبِ لِلبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ السَّلَّةِ وَالكُرَّةَ الطَّائِرَةَ
- عبد الله : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ ألْوَانٍ فِي رَسُومَاتِي.
- المدرّس : أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا
- عبد الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرَاضِ الرِّسْمِ عَلَى المُسْتَوَى القَوْمِي بِجَاكِرَتَا فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ

IV. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Role playing
- Diskusi
- Demonstrasi

V. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah kegiatan	
	Pendahuluan	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi : kompetensi dasar dan indikator pencapaian • Mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan • Membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang 	
2	Kegiatan inti	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh siswa mendengarkan contoh skenario yang akan diperagakan oleh guru • Masing-masing siswa berada dikelompoknya sambil menirukan skenario yang sedang diperagakan • Siswa meperagakan sesuai skenario yang telah dibuat • Mendengarkan wacana lisan • Siswa mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain • Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain 	
	Penutup	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan 	

	penguatan konsep jika ada yang kurang tepat <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa
--	---

VI. Sumber Belajar

Buku LKS, Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas IX,
Penulis Fakhri Nurul Fajri, Penerbit Putra Nugraha Surakarta

VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat • Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek (demonstrasi) Tugas individu/kelompok Tes: praktik 	<ul style="list-style-type: none"> Wawancara, bermain peran dan demonstrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Memerankan skenario yang telah dibuat oleh guru

Sukajadi, Juli 2018

Guru Bahasa Arab

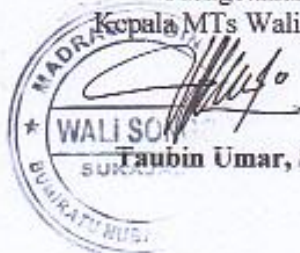
Umarsono, S.H.I

Mahasiswa Praktikan

Jauharotun Nafisah
NPM. 14116262

Mengetahui,

Kepala MTs Wali Songo



Taubin Umar, S.H.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII /2
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Siklus/Pertemuan : 1/2 (Dua)

Standar Kompetensi :

BERBICARA

2. Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang hobi dan pekerjaan

Kompetensi Dasar :

- 2.1 Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan sesuai konteks dengan lafal yang tepat
- 2.2 Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar

VIII. Indikator Pencapaian :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

IX. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran siswa diharapkan mampu :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

X. Materi Pembelajaran

الهواية

المدرّس : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
عبد الله : هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتُ
المدرّس : هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ!
عبد الله : أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. وَهَذِهِ الْحُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ
النَّسْخِ وَالرِّقْعَةِ وَالثُّلُثِ وَالْكُوفِيِّ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا الْحُطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى
الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ

- المدرّس : عَظِيمٌ... هَذَا الحُطُّ جَمِيلٌ جَدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ ألْوَانًا جَمِيلَةً، يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
- عبد الله : نَعَمْ يَا أَسْتَاذِي. هَذِهِ رَسْمُ المَدْرَسَةِ وَأَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ المَدْرَسَةِ. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ القَدَمِ.
- المدرّس : وَهَذَا رَسْمُ المَلْعَبِ لِلْبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ السَّلَّةِ وَالكُرَّةَ الطَّائِرَةَ
- عبد الله : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ ألْوَانٍ فِي رَسْمَاتِي.
- المدرّس : أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا
- عبد الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرَضِ الرِّسْمِ عَلَى المُسْتَوَى القَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ

XI. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Role playing
- Diskusi
- Demonstrasi

XII. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah kegiatan	
	Pendahuluan	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi : kompetensi dasar dan indikator pencapaian • Mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan • Membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang 	
2	Kegiatan inti	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh siswa mendengarkan contoh skenario yang akan diperagakan oleh guru • Masing-masing siswa berada dikelompoknya sambil menirukan skenario yang sedang diperagakan • Siswa meperagakan sesuai skenario yang telah dibuat • Mendengarkan wacana lisan • Siswa mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain • Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain 	
	Penutup	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan 	

	penguatan konsep jika ada yang kurang tepat <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa
--	---

VI. Sumber Belajar

Buku LKS, Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas IX,
Penulis Fakhri Nurul Fajri, Penerbit Putra Nugraha Surakarta

VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat • Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek (demonstrasi) Tugas individu/kelompok Tes: praktik 	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Memerankan skenario yang telah dibuat oleh guru

Sukajadi, Juli 2018

Guru Bahasa Arab

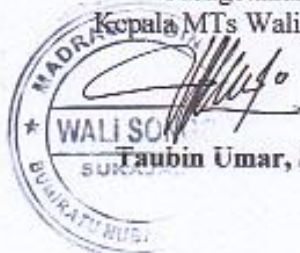
Umarsono, S.H.I

Mahasiswa Praktikan

Jauharotun Nafisah
NPM. 14116262

Mengetahui,

Kepala MTs Wali Songo



Taubin Umar, S.H.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII /2
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Siklus/Pertemuan : 1/3 (Tiga)

Standar Kompetensi :

BERBICARA

3. Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang hobi dan pekerjaan

Kompetensi Dasar :

- 3.1 Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan sesuai konteks dengan lafal yang tepat
- 3.2 Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar

XV. Indikator Pencapaian :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XVI. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran siswa diharapkan mampu :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XVII. Materi Pembelajaran

الهواية

المدرّس : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
عبد الله : هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتُ
المدرّس : هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ!
عبد الله : أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. وَهَذِهِ الْحُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ
النَّسْخِ وَالرِّقْعَةِ وَالثُّلُثِ وَالْكُوفِيِّ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا الْحُطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى
الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ

- المدرّس : عَظِيمٌ... هَذَا الحُطُّ جَمِيلٌ جَدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ ألْوَانًا جَمِيلَةً، يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
- عبد الله : نَعَمْ يَا أُسْتَاذِي. هَذِهِ رَسْمُ المَدْرَسَةِ وَأَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ المَدْرَسَةِ. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ القَدَمِ.
- المدرّس : وَهَذَا رَسْمُ المَلْعَبِ لِلبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ السَّلَّةِ وَالكُرَّةَ الطَّائِرَةَ
- عبد الله : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ ألْوَانٍ فِي رَسُومَاتِي.
- المدرّس : أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا
- عبد الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ الرِّسْمِ عَلَى المُسْتَوَى القَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ

XVIII. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Role playing
- Diskusi
- Demonstrasi

XIX. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah kegiatan	
	Pendahuluan	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi : kompetensi dasar dan indikator pencapaian • Mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan • Membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang 	
2	Kegiatan inti	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh siswa mendengarkan contoh skenario yang akan diperagakan oleh guru • Masing-masing siswa berada dikelompoknya sambil menirukan skenario yang sedang diperagakan • Siswa meperagakan sesuai skenario yang telah dibuat • Mendengarkan wacana lisan • Siswa mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain • Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain 	
	Penutup	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan 	

	penguatan konsep jika ada yang kurang tepat <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa
--	---

VI. Sumber Belajar

Buku LKS, Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas IX,
Penulis Fakhri Nurul Fajri, Penerbit Putra Nugraha Surakarta

VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat • Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek (demonstrasi) Tugas individu/kelompok Tes: praktik 	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Memerankan skenario yang telah dibuat oleh guru

Sukajadi, Juli 2018

Guru Bahasa Arab

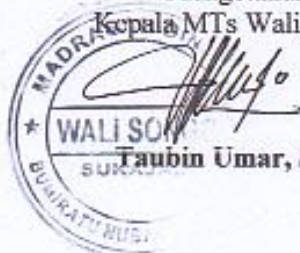
Umarsono, S.H.I

Mahasiswa Praktikan

Jauharotun Nafisah
NPM. 14116262

Mengetahui,

Kepala MTs Wali Songo



Taubin Umar, S.H.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII /2
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Siklus/Pertemuan : 2/1 (Satu)

Standar Kompetensi :

BERBICARA

4. Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang hobi dan pekerjaan

Kompetensi Dasar :

- 4.1 Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan sesuai konteks dengan lafal yang tepat
- 4.2 Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar

XXII. Indikator Pencapaian :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XXIII. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran siswa diharapkan mampu :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XXIV. Materi Pembelajaran

الهواية

المدرّس : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
عبد الله : هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتُ
المدرّس : هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ!
عبد الله : أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. وَهَذِهِ الْحُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ
النَّسْخِ وَالرِّقْعَةِ وَالثُّلُثِ وَالْكَوْفِيِّ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا الْحُطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى
الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ

المدرّس : عَظِيمٌ... هَذَا الحُطُّ جَمِيلٌ جَدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ ألْوَانًا جَمِيلَةً، يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
 عبد الله : نَعَمْ يَا أُسْتَاذِي. هَذِهِ رَسْمُ المَدْرَسَةِ وَأَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ المَدْرَسَةِ. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ القَدَمِ.
 المدرّس : وَهَذَا رَسْمُ المَلْعَبِ لِلْبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ السَّلَّةِ وَالكُرَّةَ الطَّائِرَةَ
 عبد الله : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ ألْوَانٍ فِي رَسُومَاتِي.
 المدرّس : أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا
 عبد الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ الرِّسْمِ عَلَى المُسْتَوَى القَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ

XXV. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Role playing
- Diskusi
- Demonstrasi

XXVI. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah kegiatan	
	Pendahuluan	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi : kompetensi dasar dan indikator pencapaian • Mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan • Membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang 	
2	Kegiatan inti	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh siswa mendengarkan contoh skenario yang akan diperagakan oleh guru • Masing-masing siswa berada dikelompoknya sambil menirukan skenario yang sedang diperagakan • Siswa meperagakan sesuai skenario yang telah dibuat • Mendengarkan wacana lisan • Siswa mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain • Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain 	
	Penutup	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan 	

	penguatan konsep jika ada yang kurang tepat <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa 	
--	---	--

VI. Sumber Belajar

Buku LKS, Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas IX,
Penulis Fakhri Nurul Fajri, Penerbit Putra Nugraha Surakarta

VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat • Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek (demonstrasi) Tugas individu/kelompok Tes: praktik 	Wawancara, bermain peran dan demonstrasi	Memerankan skenario yang telah dibuat oleh guru

Sukajadi, Juli 2018

Guru Bahasa Arab

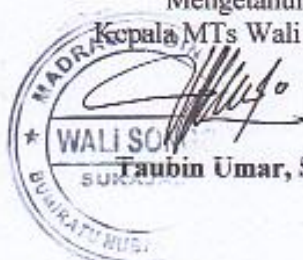
Umarsono, S.H.I

Mahasiswa Praktikan

Jauharotun Nafisah
NPM. 14116262

Mengetahui,

Kepala MTs Wali Songo



Taubin Umar, S.H.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII /2
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Siklus/Pertemuan : 2/2 (Dua)

Standar Kompetensi :

BERBICARA

5. Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang hobi dan pekerjaan

Kompetensi Dasar :

- 5.1 Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan sesuai konteks dengan lafal yang tepat
- 5.2 Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar

XXIX. Indikator Pencapaian :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XXX. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran siswa diharapkan mampu :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XXXI. Materi Pembelajaran

الهواية

المدرّس : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
عبد الله : هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتُ
المدرّس : هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ!
عبد الله : أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. وَهَذِهِ الْحُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ
النَّسْخِ وَالرِّقْعَةِ وَالثُّلُثِ وَالْكَوْنِي وَغَيْرِهَا، وَهَذَا الْحُطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى
الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ

- المدرّس : عَظِيمٌ... هَذَا الحُطُّ جَمِيلٌ جَدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ ألْوَانًا جَمِيلَةً، يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
- عبد الله : نَعَمْ يَا أُسْتَاذِي. هَذِهِ رَسْمُ المَدْرَسَةِ وَأَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ المَدْرَسَةِ. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ القَدَمِ.
- المدرّس : وَهَذَا رَسْمُ المَلْعَبِ لِلْبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ السَّلَّةِ وَالكُرَّةَ الطَّائِرَةَ
- عبد الله : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ ألْوَانٍ فِي رَسُومَاتِي.
- المدرّس : أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا
- عبد الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ الرِّسْمِ عَلَى المُسْتَوَى القَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ

XXXII. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Role playing
- Diskusi
- Demonstrasi

XXXIII. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah kegiatan	
	Pendahuluan	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi : kompetensi dasar dan indikator pencapaian • Mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan • Membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang 	
2	Kegiatan inti	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh siswa mendengarkan contoh skenario yang akan diperagakan oleh guru • Masing-masing siswa berada dikelompoknya sambil menirukan skenario yang sedang diperagakan • Siswa meperagakan sesuai skenario yang telah dibuat • Mendengarkan wacana lisan • Siswa mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain • Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain 	
	Penutup	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan 	

<p>penguatan konsep jika ada yang kurang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa merefleksikan proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa

VI. Sumber Belajar

Buku LKS, Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas IX,
Penulis Fakhri Nurul Fajri, Penerbit Putra Nugraha Surakarta

VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat • Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek (demonstrasi) Tugas individu/kelompok Tes: praktik 	<ul style="list-style-type: none"> Wawancara, bermain peran dan demonstrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Memerankan skenario yang telah dibuat oleh guru

Sukajadi, Juli 2018

Guru Bahasa Arab

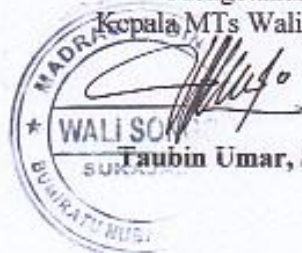
Umarsono, S.H.I

Mahasiswa Praktikan

Jauharotun Nafisah
NPM. 14116262

Mengetahui,

Kepala MTs Wali Songo



Taubin Umar, S.H.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Wali Songo Sukajadi Lampung Tengah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII /2
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Siklus/Pertemuan : 2/3 (Tiga)

Standar Kompetensi :

BERBICARA

6. Mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog tentang hobi dan pekerjaan

Kompetensi Dasar :

- 6.1 Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan sesuai konteks dengan lafal yang tepat
- 6.2 Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar

XXXVI. Indikator Pencapaian :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XXXVII. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran siswa diharapkan mampu :

- Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat
- Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat

XXXVIII. Materi Pembelajaran

الهواية

المدرّس : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدُ اللَّهِ؟
عبد الله : هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتُ
المدرّس : هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدُ اللَّهِ!
عبد الله : أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. وَهَذِهِ الْحُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ
النَّسْخِ وَالرِّقْعَةِ وَالثُّلُثِ وَالْكُوفِيِّ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا الْحُطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى
الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ

- المدرّس : عَظِيمٌ... هَذَا الحُطُّ جَمِيلٌ جَدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ ألْوَانًا جَمِيلَةً، يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
- عبد الله : نَعَمْ يَا أُسْتَاذِي. هَذِهِ رَسْمُ المَدْرَسَةِ وَأَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ المَدْرَسَةِ. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ القَدَمِ.
- المدرّس : وَهَذَا رَسْمُ المَلْعَبِ لِلبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَّةَ السَّلَّةِ وَالكُرَّةَ الطَّائِرَةَ
- عبد الله : أَنَا أَسْتَعْمِلُ كُلَّ ألْوَانٍ فِي رَسُومَاتِي.
- المدرّس : أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا
- عبد الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ الرِّسْمِ عَلَى المُسْتَوَى القَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ

XXXIX. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Role playing
- Diskusi
- Demonstrasi

XL. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah kegiatan	
	Pendahuluan	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi : kompetensi dasar dan indikator pencapaian • Mempersiapkan skenario yang akan ditampilkan • Membentuk kelompok siswa yang masing-masing beranggotakan 5 orang 	
2	Kegiatan inti	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh siswa mendengarkan contoh skenario yang akan diperagakan oleh guru • Masing-masing siswa berada dikelompoknya sambil menirukan skenario yang sedang diperagakan • Siswa meperagakan sesuai skenario yang telah dibuat • Mendengarkan wacana lisan • Siswa mengajukan pertanyaan kepada kelompok lain • Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain 	
	Penutup	10 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan lisan/soal latihan 	

<p>penguatan konsep jika ada yang kurang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa
--

VI. Sumber Belajar

Buku LKS, Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas IX,
Penulis Fakhri Nurul Fajri, Penerbit Putra Nugraha Surakarta

VII. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan tepat • Melafalkan ujaran (kata, frasa, kalimat) dengan intonasi yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek (demonstrasi) Tugas individu/kelompok Tes: praktik 	<ul style="list-style-type: none"> Wawancara, bermain peran dan demonstrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Memerankan skenario yang telah dibuat oleh guru

Sukajadi, Juli 2018

Guru Bahasa Arab

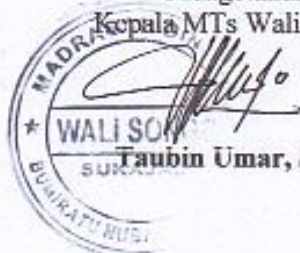
Umarsono, S.H.I

Mahasiswa Praktikan

Jauharotun Nafisah
NPM. 14116262

Mengetahui,

Kepala MTs Wali Songo



Taubin Umar, S.H.I

حاصلة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الأول

الرقم	الاسم	١	٢	٣	٤	٥	الجملة
١	أغوس	✓				✓	٢
٢	بايو			✓			١
٣	أنغي		✓			✓	٢
٤	دووني	✓	✓			✓	٣
٥	ايدون					✓	١
٦	فاجار		✓			✓	٢
٧	فبري					✓	١
٨	فيتو					✓	١
٩	إيوان					✓	١
١٠	لقمان	✓	✓			✓	٣
١١	م.همزة	✓		✓			٢
١٢	مولنا حسن	✓		✓		✓	٣
١٣	فوزان				✓	✓	٢
١٤	زين الدين	✓	✓			✓	٣
١٥	دني				✓		١
١٦	سالم	✓					١
١٧	واوان					✓	١

٢	√				√	ورانطا	١٨
٢	√		√			محمد زبيدي	١٩
٢		√			√	ريان	٢٠
٣	√			√	√	أنا	٢١
٢	√		√			انيس	٢٢
٣	√	√			√	إيكا	٢٣
٢	√				√	فريضة	٢٤
٢	√		√			ميلا	٢٥
٢				√	√	نسبة	٢٦
٣	√		√		√	نور لندي	٢٧
٣	√		√		√	نور العناية	٢٨
١					√	فتري	٢٩
٢	√	√				سرلين	٣٠
٣	√	√			√	سري	٣١
٢	√				√	فيفي	٣٢
١			√			وحيوني	٣٣
٦٥	٢٥	٨	٧	٧	١٨	الجملة	
٣٩٠٠	٧٥٠٠	٢٤٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٥٤٠٠	المعدل	
%٣٩	%٧٥	%٢٤	%٢١	%٢١	%٥٤	النسبة المئوية	

حاصلة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الثاني

الرقم	الاسم	١	٢	٣	٤	٥	الجملة
١	أغوس	✓			✓	✓	٣
٢	بايو	✓		✓		✓	٣
٣	أنغي	✓	✓		✓		٣
٤	دووني	✓	✓			✓	٣
٥	ايدون		✓	✓		✓	٣
٦	فاجار		✓		✓		٢
٧	فبري			✓		✓	٢
٨	فيتو	✓	✓			✓	٣
٩	إيوان		✓	✓			٢
١٠	لقمان	✓	✓			✓	٣
١١	م.همزة	✓		✓			٢
١٢	مولنا حسن	✓		✓		✓	٣
١٣	فوزان				✓	✓	٢
١٤	زين الدين	✓	✓			✓	٣
١٥	دني				✓		١
١٦	سالم	✓					١
١٧	واوان		✓			✓	٢

٢	√				√	ورانطا	١٨
٢	√		√			محمد زبيدي	١٩
٢		√			√	ريان	٢٠
٣	√			√	√	أنا	٢١
٢	√		√			انيس	٢٢
٣	√	√			√	إيكا	٢٣
٢	√				√	فريضة	٢٤
٣	√	√	√			ميلا	٢٥
٢				√	√	نسبة	٢٦
٣	√	√			√	نور لندي	٢٧
٣	√	√		√		نور العناية	٢٨
١					√	فتري	٢٩
٢	√	√				سرلين	٣٠
٢	√				√	سري	٣١
٣	√		√		√	فيفي	٣٢
٢	√	√				وحيوني	٣٣
٧٦	٢٥	١٣	١٠	١١	٢٠	الجملة	
٤٦٠٠	٧٥٠٠	٣٩٠٠	٣٠٠٠	٣٣٠٠	٦٠٠٠	المعدل	
%٤٦	%٧٥	%٣٩	%٣٠	%٣٣	%٦٠	النسبة المئوية	

حاصلة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الثالث

الرقم	الاسم	١	٢	٣	٤	٥	الجملة
١	أغوس			✓	✓	✓	٣
٢	بايو	✓		✓		✓	٣
٣	أنغي	✓	✓			✓	٤
٤	دووني	✓	✓	✓		✓	٤
٥	ايدون	✓				✓	٢
٦	فاجار		✓		✓	✓	٣
٧	فبري					✓	١
٨	فيتو	✓	✓			✓	٣
٩	إيوان	✓		✓	✓		٣
١٠	لقمان	✓	✓			✓	٣
١١	م.همزة	✓	✓	✓		✓	٤
١٢	مولنا حسن	✓		✓			٢
١٣	فوزان	✓			✓	✓	٣
١٤	زين الدين	✓	✓			✓	٣
١٥	دني	✓			✓		٢
١٦	سالم	✓	✓			✓	٤
١٧	واوان	✓		✓		✓	٣

٢	✓				✓	ورانطا	١٨
٢	✓		✓			محمد زبيدي	١٩
٢		✓			✓	ريان	٢٠
٣	✓			✓	✓	أنا	٢١
٢	✓		✓			انيس	٢٢
٣	✓	✓			✓	إيكا	٢٣
٣	✓		✓		✓	فريضة	٢٤
٢	✓		✓			ميلا	٢٥
٣	✓			✓	✓	نسبة	٢٦
٣	✓	✓			✓	نور لندي	٢٧
٣	✓	✓			✓	نور العناية	٢٨
٤	✓	✓	✓		✓	فتري	٢٩
٢	✓	✓				سرلين	٣٠
٣	✓		✓		✓	سري	٣١
٣	✓		✓		✓	فيفي	٣٢
٣	✓	✓		✓		وحيوني	٣٣
٩٢	٢٩	١٤	١٤	١١	٢٥	الجملة	
٥٦٠٠	٨٩٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٣٣٠٠	٧٥٠٠	المعدل	
%٥٦	%٨٩	%٤٢	%٤٢	%٣٣	%٧٥	النسبة المئوية	

حاصلة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الأول من الدور الثاني

الرقم	الاسم	١	٢	٣	٤	٥	الجملة
١	أغوس	✓		✓	✓	✓	٤
٢	بايو	✓		✓		✓	٣
٣	أنغي	✓	✓			✓	٤
٤	دووني	✓	✓	✓		✓	٤
٥	ايدون	✓		✓		✓	٣
٦	فاجار	✓	✓			✓	٤
٧	فبري	✓		✓	✓		٣
٨	فيتو		✓			✓	٢
٩	إيوان	✓		✓	✓	✓	٤
١٠	لقمان		✓			✓	٢
١١	م.همزة	✓	✓	✓		✓	٤
١٢	مولنا حسن	✓		✓			٢
١٣	فوزان		✓		✓	✓	٣
١٤	زين الدين	✓	✓	✓		✓	٤
١٥	دني		✓		✓		٢
١٦	سالم		✓		✓	✓	٣
١٧	واوان	✓		✓	✓	✓	٤

٣	✓			✓	✓	ورانطا	١٨
٣	✓		✓		✓	محمد زبيدي	١٩
٢		✓			✓	ريان	٢٠
٣	✓			✓	✓	أنا	٢١
٥	✓	✓	✓	✓	✓	انيس	٢٢
٣	✓	✓			✓	إيكا	٢٣
٣	✓		✓		✓	فريضة	٢٤
٢	✓		✓			ميلا	٢٥
٣	✓			✓	✓	نسبة	٢٦
٤	✓	✓		✓	✓	نور لندي	٢٧
٣	✓	✓			✓	نور العناية	٢٨
٤		✓	✓	✓	✓	فتري	٢٩
٣	✓	✓			✓	سرلين	٣٠
٣	✓		✓		✓	سري	٣١
٣			✓	✓	✓	فيفي	٣٢
٣	✓	✓		✓		وحيوني	٣٣
١٠٤	٢٧	١٧	١٧	١٧	٢٧	الجملة	
٦٣٤٠	٨١٤٠	٥١٤٠	٥١٤٠	٥١٤٠	٨١٤٠	المعدل	
%٦٣	%٨١	%٥١	%٥١	%٥١	%٨١	النسبة المئوية	

حاصلة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الثاني

الرقم	الاسم	١	٢	٣	٤	٥	الجملة
١	أغوس	✓	✓	✓	✓	✓	٥
٢	بايو	✓		✓	✓	✓	٤
٣	أنغي	✓	✓		✓	✓	٤
٤	دووني	✓	✓	✓	✓	✓	٥
٥	ايدون	✓		✓		✓	٣
٦	فاجار	✓	✓		✓	✓	٤
٧	فبري	✓	✓	✓	✓		٤
٨	فيتو		✓	✓	✓	✓	٣
٩	إيوان	✓	✓	✓		✓	٤
١٠	لقمان	✓	✓		✓	✓	٤
١١	م.همزة	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١٢	مولنا حسن	✓		✓	✓	✓	٣
١٣	فوزان	✓	✓	✓	✓		٤
١٤	زين الدين	✓		✓	✓	✓	٤
١٥	دني	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١٦	سالم	✓	✓		✓	✓	٤
١٧	واوان	✓	✓	✓		✓	٤

٣	✓	✓		✓	✓	ورانطا	١٨
٥	✓	✓	✓	✓	✓	محمد زبيدي	١٩
٤		✓	✓	✓	✓	ريان	٢٠
٣	✓		✓	✓		أنا	٢١
٥	✓	✓	✓	✓	✓	انيس	٢٢
٤	✓	✓		✓	✓	إيكا	٢٣
٥	✓	✓	✓	✓	✓	فريضة	٢٤
٤	✓	✓	✓		✓	ميلا	٢٥
٤	✓	✓		✓	✓	نسبة	٢٦
٤	✓	✓	✓		✓	نور لندي	٢٧
٣	✓	✓		✓	✓	نور العناية	٢٨
٥	✓	✓	✓	✓	✓	فتري	٢٩
٣	✓	✓		✓		سرلين	٣٠
٤	✓	✓	✓		✓	سري	٣١
٤	✓		✓	✓	✓	فيفي	٣٢
٤	✓	✓		✓	✓	وحيوني	٣٣
١٣٤	٣٠	٢٦	٢٢	٢٧	٣٠	الجملة	
٨١٤٠	٩١٤٠	٧٩٤٠	٦٧٤٠	٨٢٤٠	٩١٤٠	المعدل	
%٨١	%٩١	%٧٩	%٦٧	%٨٢	%٩١	النسبة المئوية	

حاصلة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الثالث

الرقم	الاسم	١	٢	٣	٤	٥	الجملة
١	أغوس	✓	✓	✓	✓	✓	٥
٢	بايو	✓		✓	✓	✓	٤
٣	أنغي	✓	✓	✓	✓	✓	٥
٤	دووني	✓	✓	✓	✓	✓	٥
٥	ايدون	✓	✓	✓		✓	٤
٦	فاجار	✓	✓		✓	✓	٤
٧	فبري	✓	✓	✓	✓	✓	٥
٨	فيتو	✓	✓	✓	✓	✓	٥
٩	إيوان	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١٠	لقمان	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١١	م.همزة	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١٢	مولنا حسن	✓	✓	✓			٣
١٣	فوزان	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١٤	زين الدين	✓	✓	✓		✓	٤
١٥	دني	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١٦	سالم	✓	✓	✓	✓	✓	٥
١٧	واوان	✓	✓	✓	✓	✓	٥

٤	✓	✓		✓	✓	ورانطا	١٨
٤	✓	✓	✓	✓		محمد زبيدي	١٩
٤		✓	✓	✓	✓	ريان	٢٠
٤	✓	✓		✓	✓	أنا	٢١
٥	✓	✓	✓	✓	✓	انيس	٢٢
٤	✓	✓	✓		✓	إيكا	٢٣
٤	✓		✓	✓	✓	فريضة	٢٤
٥	✓	✓	✓	✓	✓	ميلا	٢٥
٤	✓		✓	✓	✓	نسبة	٢٦
٥	✓	✓	✓	✓	✓	نور لندي	٢٧
٤	✓	✓		✓	✓	نور العناية	٢٨
٥	✓	✓	✓	✓	✓	فتري	٢٩
٤	✓	✓		✓	✓	سرلين	٣٠
٤	✓	✓	✓		✓	سري	٣١
٥	✓	✓	✓	✓	✓	فيفي	٣٢
٥	✓	✓	✓	✓	✓	وحيوني	٣٣
١٥١	٣١	٢٨	٢٨	٣٠	٣٣	الجملة	
٩٢٤٠	٩٤٤٠	٨٥٤٠	٨٥٤٠	٩١٤٠	١٠٠	المعدل	
%٩٢	%٩٤	%٨٥	%٨٥	%٩١	%١٠٠	النسبة المئوية	

البيان :

- ١ . الاهتمام الادراك إلى المدرس والاعطاء الحث
- ٢ . الاهتمام البيان إلى المدرس والاعطاء عن التعليم بالطريقة التمثيل
- ٣ . اعراج المعرفة بالسؤال والجواب تتعلق بطريقة التمثيل
- ٤ . يجب الأسئلة من المدرس
- ٥ . حماسهم في التعليم





02-01-2018 20:17



السيرة الذاتية للباحثة



ولدت جوهرة نفيسة في التاريخ ١٤ سبتمبر ١٩٩٦ بقرية سودي مورو تانجاموس وكانت بنتا الأخير من ثلاثة أخوات لوالديها السيد محمد جواهر وسيدة ستي لطفية.

وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية سودي مورو وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٨
٢. ثم المدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سوکاجادي لامبونج الوسطى وتمت بالشهادة سنة ٢٠١١
٣. المدرسة والي سونجو العالية الإسلامية سوکاجادي لامبونج الوسطى وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٤
٤. ثم جامعة الإسلامية الحكومية ميترو بكلية التربية بقسم تعليم اللغة العربية حتى الآن.