

الرّسالة العلمية

تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling)
على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية
سوكاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

إعداد الطالبة : فتح لينا ديفي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٧٠



كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

الرّسالة العلمية

تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling)

على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية

سوكاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى

فى شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : فتح لينا ديفي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٧٠

المشرف الأول : ج، سوتارجو، الماجستير

المشرف الثاني : البارى سربين، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

”Maka Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan.” (QS.Al-Insyirah, 6-8)

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلميّة إلى:

١- أبي وبتورو وأمّي نورياتي اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالاً واحتراماً لهما.

٢- اختي أريف حكمة أفريلياني الذي دعوني واعطاء الدافع والنشاط لانتهاؤ هذه الرسالة العلمية.

٣- سماحة سيد ج، سوتارجو الماجستير وهو المشرف الأول وسيد البرى سربين الماجستير وهو المشرف الثاني.

٤- أساتذتي الذين يقومون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم ييخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ لله عظيم الثواب والجزاء.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذى أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

جزيل التشكرُ تقدّم الباحثة إلى:

- ١- الأستاذة الدكتورة الحاجة اينزر، الماجستيرة رئيسة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
 - ٢- السيد ج، سوتارجو، الماجستير المشرف الأول.
 - ٣- السيد البارى سربين، الماجستير المشرف الثاني.
 - ٤- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحثة.
 - ٥- المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة فى انتهاء هذه الرسالة العلمية.
- واعترفت الباحثة فى كتابة هذه الرسالة العلمية ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجّت الباحثة جدّا النقدرات والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، يولي ٢٠١٩

الباحثة
Fatmaly
فتح لينا ديفي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٧٠

تقرير المشرفين

موضوع البحث: "تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكتاجوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".

إسم : فتح لينا ديفي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٧٠

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفين على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، مايو ٢٠١٩

المشرف الثاني


البارى سرين، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٩٠٣٢٠١١٠١١٠٠٢

المشرف الأول


ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة الإسلامية ميترو الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو

الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: 2019 / 07 / 07 / 2019 / 2019 / 07 / 07 / 2019

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ، التي كتبها الطالبة: فتح لينا ديفي، رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٧٠ ، بكلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الثلاثاء في التاريخ

٢٠١٩ مايو

لجنة المناقشة :

- (رئيس اللجنة : ج، سوتارجو ، الماجستير
(السيكريتر : انى سوسلاواتي ، الماجستير
(المناقشة الأولى : والفجر ، الماجستير
(المناقش الثاني : البارى سريين ، الماجستير



عميدة كلية التربية

الاستاذة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير



١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠٠

إقرار الطالبة

الموقع أدناها
إسم : فتح لينا ديفي
رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٧٠
كلية : التربية
شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلميّة كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة
إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميثرو، مايو ٢٠١٩

الباحثة

فتح لينا ديفي

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٧٠

ملخص البحث باللغة العربية

تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling)

على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية

سوكاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة: فتح لينا ديفي

وجدت مشكلات فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية بدرس القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، وجود بعض التلاميذ المشكلات المعارضة في مهارة القراءة وربما يسبب ذلك كثرة التلاميذ الذين لم ينالون نتائج التعلم في درجة كافية منها أن المدرس الطريقة التعليمية في عملية التعليم، لم يقدر التلاميذ على القراءة الجيدة من النصّ العربية، لم يقدر التلاميذ على استعمال علامات التقييم المناسبة، لم يقدر التلاميذ على تفريق الحروف العربية، ولم يقدر التلاميذ على تفهيم المعنى من النصّ العربية.

وسؤال البحث في هذه الرسالة العلمية هو "هل يؤثر استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟". أما الغرض من هذا البحث فهو لمعرفة تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاجاوى

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م، وجنس هذا البحث هو البحث التجريبي، وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والملاحظة والوثيقة.

من نتائج هذا البحث يوجد تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز U_{ji} t بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر ٥,٥٧٢ وبعد المنشورة بجدوال $t(1,699)$ ونتيجة الحساب t اكبر من الجدوال t وفيه المؤثرة.

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN PAIRED STORY TELLING TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTs AL TOHIRIYAH LAMPUNG TENGAH LAMPUNG TIMUR 2018/2019

ABSTRAK

Oleh :

FATHUL LINA DEVI

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya tentang pembelajaran membaca siswa kelas VII Mts at-thohiriyah lampung tengah 2018/2019 yaitu terdapat sebagian siswa yang kurang dalam kemampuan membaca dikarenakan siswa belum memiliki nilai yang sesuai dengan KKM karena guru belum menggunakan metode atau model pembelajaran yang sesuai dalam pembelajaran, siswa belum mampu membaca dengan baik Tesk Arab, siswa belum mampu menggunakan tanda baca yang sesuai, siswa belum mampu membedakan Huruf-Huruf Arab, serta siswa belum mampu memahami makna dari Test Arab yang dipelajari.

Pertanyaan penelitian dalam skripsi ini adalah: Apakah dengan Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Paired Story Telling Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas VII Mts at-thohiriyah Lampung Tengah 2018/2019? dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan Model Pembelajaran Paired Story Telling Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas VII Mts At-Thohiriyah Lampung Tengah 2018/2019.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam menerapkan Model Pembelajaran Inquiri ini menggunakan metode tes, observasi dan dokumentasi.

Adanya Pengaruh penerapan Model Pembelajaran Paired Story Telling Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas VII Mts At-Thohiriyah Lampung Tengah 2018/2019. Hal ini terlihat dari hasil analisis data dengan menggunakan rumus Uji t, dengan hasil perhitungan t_{hitung} sebesar 5,572. Setelah dikonsultasikan dengan t_{tabel} (1,699), ternyata t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

محتويات البحث

| | |
|----|--------------------------------------|
| أ | صفحة الغلاف |
| ب | صفحة الموضوع |
| ج | الشعار |
| د | إهداء |
| هـ | كلمة شكر وتقدير |
| و | تقرير المشرفين |
| ز | الاعتماد من طرف لجنة المناقشين |
| ح | إقرار الطالبة |
| ط | ملخص البحث باللغة العربية |
| ك | ملخص البحث باللغة الإندونيسية |
| ل | محتويات البحث |
| ع | قائمة الجداول |
| ف | قائمة الرسم البياني |
| ص | قائمة الملاحق |

الفصل الأول : مقّمة

| | |
|---|-----------------------------|
| ١ | أ- الدوافع إلى البحث |
| ٣ | ب- تحقيق المشكلات |
| ٤ | ج- تحديد المشكلات |
| ٤ | د- سؤال البحث |
| ٤ | هـ- غرض البحث ومنافعه |

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. الوصف النظري ٥
- ١- مهارة القراءة ٥
- أ)- مفهوم مهارة القراءة..... ٥
- ب)- أنواع القراءة..... ٧
- ج)- خطوات تدريس مهارة القراءة.....
- د)- مراحل تعليم القراءة ١٠
- هـ)- مؤشرات مهارة القراءة ١١
- ٢- التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) ١٤
- أ)- مفهوم التعليم التعاوني ١٤
- ب)- مفهوم التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) ١٥
- ج)-خطوات التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) ١٦
- د)-مزايا وعيوب التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) ١٦
- ب- الدراسات السابقة المناسبة ١٩
- ج- فرض البحث ٢٠

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث..... ٢١
- ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٢٢
- ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات ٢٤
- د- أدوات جمع البيانات ٢٦

- هـ - أدوات للمتغير التابع ٢٧
- و - أسلوب تحليل البيانات ٣١
- ز - مراحل تنفيذ البحث ٣٢

الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

- أ- لمحة عن ميدان البحث ٣٣
- ١ - التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة الطاهرية سوکاجاوى
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ٣٣
- ٢ - النظرة الشعار وأهداف المدرسة الطاهرية سوکاجاوى
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ٣٤
- ٣ - أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة الطاهرية سوکاجاوى
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ٣٥
- ٤ - خريطة المدرسة الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ٤٠
- ٥ - الشكل التنظيمي المدرسة الطاهرية سوکاجاوى لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ٤١

ب- عرض البيانات عن تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة

المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ

الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج

- الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ٤١

الفصل الخامس :الخلاصة والاقتراحات

- أ- الخلاصة ٥٠
- ب- الاقتراحات ٥١

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانية

قائمة الملاحق

قائمة الجدول

| | | |
|----|-------|----------------|
| ٣ | | ١ - الجدول ١ |
| ٢٥ | | ٢ - الجدول ٢ |
| ٢٨ | | ٣ - الجدول ٣ |
| ٣٣ | | ٤ - الجدول ٤ |
| ٣٦ | | ٥ - الجدول ٥ |
| ٣٧ | | ٦ - الجدول ٦ |
| ٣٩ | | ٧ - الجدول ٧ |
| ٤٠ | | ٨ - الجدول ٨ |
| ٤٢ | | ٩ - الجدول ٩ |
| ٤٥ | | ١٠ - الجدول ١٠ |

قائمة الرسوم البيانية

- ١- أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م
- ٢- خريطة موقع بالمدرسة الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م
- ٣- احوال بسيطة وانواع بالمدرسة الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م
- ٤- الشكل التنظيمي الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى بالمدرسة للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- المنهج
- خطة التعليم
- البيانات لحاصلة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط
- رسوم من عملية التعليم
- الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

تعليم اللغة العربية عنده اربع فنون هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، والمهارة القراءة إحدى من المهارات اللغوية المهمة التي تدعم تطوير معارف الشخص ووعيه وكيفية تعامله مع الآخرين وهي أداة الاتصال بالإضافة إلى الاستماع والقراءة.

تعبير القراءة مهارة رئيسة من مهارات التعلم أي لغة أجنبية، فبالرغم من أهمية كل من الاستماع والحديث في تعليم اللغة واستخدامها إلا أنه أما يتعذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين، لا بسبب ضعفهما لديه، بسبب قلة الفرص التي تتاح له لكي يمارس اللغة ممارسة شفوية، أو أن يشعر اللغة ممارسة شفوية قليلة وغير متوقعة.

وتساعد القراءة التلاميذ على تحسين قدرتهم اللغوية في اللغة لأنها تتضمن جوانب لغوية وإشارات ثقافية وتطلعهم على مواقف واقعية من أصحاب اللغة ومجتمعهم ويمكن لدى التلاميذ بعد حصول مهارة القراءة أن يختار ما يريد قرائته لتحصيل معلومات عامة أو لنيل المعارف الجديدة وبالتالي يكون لدى التلاميذ الدافع للاستمرار في القراءة داخل المدرسة وخارجها.

وتظهر أهمية القراءة بأنها النافذة التي يبصر التلاميذ من خلالها معارف الآخرين وثقافتهم وخبراتهم وإبداعاتهم ووسيلة من وسائل التعلم والاتصال

والتعارف والمثاقفة بين التلاميذ والعالم الذي يعيش فيه.

وتعد القراءة من أهم المهارات اللغوية فمن خلالها يستطيع التلاميذ الاتصال بباقي أنواع المعارف الأخرى ويستطيع التلاميذ أن يتوسع في اكتساب جميع صنوف المعارف فالقراءة توسع دائرة خبرة التلاميذ وتنمي قدرتهم الفكرية، وتهذب أذواقهم وتشبع فيهم حب الاستطلاع والتعرف على أنفسهم والآخرين من حولهم وما يحدث من تطوّر وتقدم المعلومات الحديثة في المجتمع الذي يعيش فيه.

بناء على الملاحظة الباحثة بمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م رأت الباحثة وجود بعض التلاميذ المشكلات المعارضة في مهارة القراءة وربما يسبب ذلك كثرة التلاميذ الذين لم ينالون نتائج التعلم في درجة كافية منها أن المدرس الطريقة التعليمية في عملية التعليم المدرس تستخدم الطريقة المحاضرة في الأنشطة التعليمية حتى تشعر بالملل التلاميذ، لم يقدر التلاميذ على القراءة الجيدة من النصّ العربية لأن صعوبة التلاميذ على تفهيم المعنى المفردات واحد فواحدا، لم يقدر التلاميذ على استعمال علامات الترقيم المناسبة في صناعة الحكاية أو المقروءة من النصّ العربية ، لم يقدر التلاميذ على تفريق الحروف العربية، صعوبة تلاميذ على تفريق الحروف المتصلة والمتقطعة، ولم يقدر التلاميذ على تفهيم المعنى من النصّ العربية صعوبة التلاميذ على تفهيم المعنى الإندونيسيا من النصّ العربية لأن نقصان امتلاك التلاميذ المفردات

لسهولة على ترجمة النصّ العربيّة.^١

ومن المشكلات الأساسية من جميع المشكلات هي لم يقدر التلاميذ على تفهيم المعنى من النصّ العربيّة، صعوبة التلاميذ على تفهيم المعنى الإندونيسيا من النصّ العربيّة لأن نقصان امتلاك التلاميذ المفردات لسهولة على ترجمة النصّ العربيّة.

ومن المشكلات السابقة اخترت الباحثة لحل المشكلات تبحث الباحثة بالبحث التحريبي بموضوع البحث " تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م".

ب- تحقيق المشكلة

بناء على المشكلات السابقة وتحقيق الباحثة المشكلات الآتية:

- (١) لم تستخدم المدرس الطريقة المناسبة في التعليم
- (٢) لم يقدر التلاميذ على القراءة الجيدة من النصّ العربيّة
- (٣) لم يقدر التلاميذ على تفريق الحروف العربيّة
- (٤) ولم يقدر التلاميذ على تفهيم المعنى من النصّ العربيّة.

ج- تحديد المشكلة

تحدد الباحثة من المشكلات السابقة هي ولم يقدر التلاميذ على تفهيم المعنى من النصّ العربيّة.

^١نتيجة الملاحظة القبليّة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م في تاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٨.

د- سؤال البحث

أما سؤال البحث ستقدم الباحثة في هذا البحث فهي:
 هل يؤثر استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟

د- غرض البحث ومنافعه

١) غرض البحث

أما غرض من هذا البحث فهي:
 لمعرفة تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٢) منافع البحث

أما المنافع المرجوة من هذا البحث فهي:
 أ- للمدرس، زيادة علومهم في استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة في اداء نتائج تعليم التلاميذ.
 ب- للتلاميذ، يرجى أن تؤثر على مهارة القراءة لديهم باستخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) .
 ج- للمدرسة، الإصلاح كمية عملية التعليم ونتائج تعليم اللغة العربية خصوصا بمهارة القراءة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوصف النظري

(١) - مهارة القراءة

أ) - مفهوم مهارة القراءة

لو أننا حللنا ما كتب عن القراءة في النصف القرن الأخير، ولو أننا تتبعنا الطريقة التي كانت تعلم بها في المدارس لو جددنا أن مفهوم القراءة تطور من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد، يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.

ففي ستسهل القرن العشرين بدأت بمفهوم لا يتعدي تعرف الحروف والكلمات والنطق بها، فحين كان يعلم المدرس تلاميذه في الفصل القراءة كان يوجه همه إلى تعليمهم هاتين الناحيتين، لا يكاد يتجاوزهما، وحينما كانت تصدر الكتب التعليمية لم تكن نغني إلا بهما.

القراءة هي الأنشطة التي تشمل أنماط التفكير، المعدل، التحليل وحل

المشكلة.^٢

وعبر Izzan أن مفهوم القراءة هي :

Keterampilan membaca (*maharah al-qiroah*) yaitu pelajaran membaca yang sarannya agar siswa dapat membaca dengan benar dan memahami apa yang dibaca. Sedangkan metodenya yaitu menyajikan pelajaran dengan cara membaca, baik membaca dengan bersuara maupun membaca dalam hati. Diharapkan, peserta didik mampu mengucapkan kata-kata dan kalimat dalam bahasa Arab yang benar, lancar dan fasih.

² Radliyah Zaenuddin, *Metode & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Raihlah Group, 2005), h.71

وعبّرت مفهوم القراءة عند عبد القادر احمد هي :

(١) كان مفهوم القراءة في مطلع القرن العشرين مفهوما بسيطا سهلا يعتمد على معرفة الحروف والكلمات والتطرق بها، دون اهتمام يفهم المعاني التي وراءه تلك الحروف ونتيجة لها الفهم كان العلمون يوجهون جل اهتمامهم في تعليم القراءة الى تعرف الحروف والنطق بها.

(٢) وقد اثبتت البحوث التي قام بها ثورنديك في العقد الثاني من القرن العشرين ان القراءة ليست عملية ميكانيكية تقوم على مجرد التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها.

(٣) ونتيجة البحوث التي اجراها جدوبوزويل أضعف عنصر النقد في مفهوم القراءة.

(٤) وفي العقد الثالث من هذا القرن ونتيجة لتعقد الحياة وظهور العديد من المشكلات الاجتماعية والإقتصادية والسياسة دعت الضرورة الى استخدام القراءة بحثا عن حلول تلك المشكلات.

(٥) والتطور الأخير في مفهوم القراءة جاء نتيجة ظهور وقت الفراغ ورغبة الإنسانية خاصة بعد الحرب العالمية في استغلاله.^٣

(ب) - تقسيم القراءة

يمكن أن ننظر إلى القراءة من حيث تعليمها وتعلمها ونقسمها عدة تقسيمات تعيننا على الرؤية الواضحة لطرق ووسائل تدريسها فالقراءة تنقسم :

^٣ عبد القادر احمد، تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المنشورة، ١٩٧٩، ص، ١٣٠

- ١- من حيث نشاط القارئ الى :
- أ) جهرية
ب) صامتة
- ٢- ومن حيث الغرض العام للقارئ الى :
- أ) استمتاعية
ب) درس و تحليل
- ٣- ومن حيث الغرض الخاص للقارئ الى :
- أ) لقضاء وقت الفراغ
ب) الحصول على معلومة معينة
ج) الحصول على التفاصيل
د) التأمل والتحليل و الاستنتاج
- ٤- ومن حيث عداحل تعلمها الى:
- أ) تعرف رمزي صوتي أي مرحلة السيطرة على ميكانيكيات القراءة
ب) الفهم أي مرحلة القراءة والارتباط بالمعنى
ج) المكثفة أي مرحلة القراءة للحصول
د) التحليلية الواسعة أي مرحلة الاتصال بكل ماتعبر عنه اللغة من
فكر وثقافة "٤ .
وتهتم الباحثة في هذا البحث قراءة جهرية .

٤محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة ،، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (المغرب، الرباط إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية

ب- أنواع القراءة

وأما أنواع القراءة عند أحمد فؤاد محمود علهان هي:

(١) القراءة الصامتة

تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة، وإعطاؤها فلا تقدم ولا حضارة ولا رقي إلا بصراع الفكر، وتبادل الرأي، واحتكاك المعرفة، ولا يتحقق هذا إلا عن طريق المعرفة.

(٢) القراءة الجهرية

تعريف القراءة الجهرية بأنها التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما.^٥

وعبّر مصطفى رسلان أنّ تقسم القراءة الى عدة تقسيمات، يستند كل

تقسيم فيها على سبب من السباب يراعي في التقسيم:

(١)- فتقسم الى صامتة وجهرية الى الشكل العام للقارئ، وطريقة الأداء.

(٢)- وإلى قراءة درس، وقراءة استماع بالنظر الى الغرض العام للقارئ.

(٣)- وتقسم إلى عادة اقسام بالنظر الى الغرض الخاص للقارئ.

(٤)- وتقسم إلى أقسام كثيرة على أساس المادة المقروءة (جغرافيا، وتاريخ، واجتماع، وتربية)، وسنقصر كلامنا هنا على الشكل الأول

^٥ أحمد فؤاد محمود علهان، المهارات اللغوية، (كلية المعلمين بالرياض)، ص. ١٢٩-١٣٣

فقط.^٦

وأما أنواع القراءة هي :

1) Membaca keras (القراءة الجهرية)

Dalam kegiatan membaca keras ini, yang terutama ditekankan adalah kemampuan membaca dengan menjaga ketepatan bunyi bahasa Arab, baik dari segi *makhraj* maupun sifat-sifat bunyi yang lain, irama yang tepat dan ekspresi yang menggambarkan perasaan penulis, lancar tidak tersedat-sedat dan terulang-ulang, memperhatikan tanda baca (عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ).

Membaca keras yang juga disebut dengan “membaca teknis” betapapun mengandung aspek artistik. Tidak setiap orang penutur asli sekalipun, punya kemampuan untuk membaca teknis ini secara efektif. Namun usaha ke arah itu dalam pengajaran bahasa harus terus dilakukan hingga mencapai hasil maksimal.

وعبّر رشدى أحمد طعيمة أنّ مفهوم القراءة الجهرية هي:

مفهوم القراءة الجهرية هي تشخيص الصعوبات التي يواجهها الدرس في تعرف الكلمات، إكتشاف مشكلاته في النطق، تعرف فهمه للقواعد النحوية، تثبيت الإدراك البصري للكلمات وتعرفها خاصة في المراحل الأولى، تدريب الدرس على تمثيل المعنى، وقراءة النص قراءة معبرة.^٧

2) Membaca dalam hati (القراءة الصامتة)

Membaca dalam hati bertujuan untuk memperoleh pengertian, baik pokok-pokok maupun rincian-rinciannya. Dalam kegiatan membaca dalam hati, perlu diciptakan suasana kelas yang tertib sehingga memungkinkan siswa berkonsentrasi kepada bacaannya.

^٦ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)،

^٧ رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين، (جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٣

3) Membaca cepat (الْقِرَاءَةُ السَّرِيعَةُ)

Tujuan utama membaca cepat ialah untuk menggalakkan siswa agar berani membaca lebih cepat dari pada kebiasaannya. Kecepatan menjadi tujuan tetapi tidak boleh mengorbankan pengertian.

4) Membaca rekreatif (الْقِرَاءَةُ الْإِسْتِمْتَاعِيَّةُ)

Jenis membaca ini ada hubungannya dengan jenis membaca diatas. Tujuan membaca rekreatif bukanlah untuk menambah jumlah kosakata, bukan untuk mengajarkan pola-pola baru, bukan pula untuk pemahaman teks bacaan secara rinci, tetapi untuk memberikan latihan kepada para siswa membaca cepat dan menikmati apa yang dibacanya. Tujuan secara spesifik adalah untuk membina minat dan kecintaan membaca. Bahan bacaan dipilih hendaknya bacaan yang ringan dan populer serta sekiranya siswa tertarik dengan isi bacaannya, baik ditinjau dari segi isi maupun susunan bahasanya.

5) Membaca analitif (الْقِرَاءَةُ التَّحْلِيلِيَّةُ)

Tujuan utama membaca analitif adalah untuk melatih siswa agar memiliki kemampuan mencari informasi dari bahan tertulis. Selain itu siswa dilatih agar dapat menggali dan menunjukkan ide utama yang disajikan penulis. Siswa juga dilatih berfikir secara logis, mencari hubungan antara satu kejadian dengan kejadian yang lain, dan menarik kesimpulan walaupun ia tidak tertulis secara eksplisit dalam bacaan.⁸

ومن ثم استخلصت الباحثة أن أنواع القراءة عدة متنوعة وهي القراءة
الجهرية والقراءة الصامتة والقراءة الشريفة والقراءة الاثتمتاعية والقراءة
التحليلية.

ج) - خطوات تدريس القراءة

تتجه العناية في القراءة مع تلاميذ الفرق المتقدمة إلى الدقة في الوقف
وموضعه وقواعده. وإلى الضغط على بعض الحروف والكلمات. وإلى

⁸Ibid, h. 170

اختلاف الصوتي وتنويعه بالارتفاع والخفض والسرعة والبطء مما يستدعيه حسن الأداء وتمثيل المعاني. ويمكن اتباع خطوات الآتية في درس القراءة الجهرية:

١. يقرأ التلاميذ القطعة صمًا حتى يفهموها، مستعينين على ذلك بالمعجم اللغوية، ويكون ذلك إما في الفصل وإما في المنزل.
٢. مساءلة التلاميذ بعد ذلك للتأكيد من حسن فهمهم لمضمون القطعة.
٣. تكليف أقدر التلاميذ بعد ذلك القراءة جهرا، ثم تكليف الآخرين بعد ذلك، حتى يجد الجميع قراءة القطعة قراءة جيدة.
٤. مطالبة التلاميذ بملخص شفوي للقطعة، حتى يتعادوا ذلك دون حاجة لإلى استعمال ألفاظ الكتاب.
٥. مناقشة عامة في جميع أجزاء القطعة وبيان الغرض منها أو فهم أسلوبها وتراكيبها".^٩

(د) - مراحل تعليم القراءة

وتستغرق هذه المرحلة عادة سنوات ما قبل الدراسة والسنة الأولى وأحيانا بضعة أشهر من السنة الثانية، والغرض الأكبر من التعليم في هذه المرحلة توفير الخبرات والمرانة الكافية التي تنمي عند الأطفال الاستعداد للقراءة. وتنبغي بالإضافة إلى ذلك أن تتخذ التدابير للتغلب على نواحي النقص الجسمية والإنفعالية التي تعوق التقدم في القراءة وتستلزم هذه المرحلة توافر عوامل عقلية، بحيث يدخل الطفل المدرسة وعمرة العقلية ٧ سنوات،

^٩ أحسن شحاتة، المرجع السابق، ص. ١٦٣

كما تستلزم خبرت نوعية، وثروة لغوية يتكلم بها ويطلب ويحكي، وقدرة على استعمال هذه الثروة لغوية وأخيرا تستلزم نضجا اجماعيا يمكنه من الجلوس مع زملائه والتكيف والإسجام معهم في المرحلة الأولى.^{١٠}

(و) - مؤشرات مهارة القراءة

مؤشرات مهارة القراءة الجيد والصحيح حسب الدلالة التعليم

بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسط كما يلي:

- 1) Siswa mampu membaca sebuah teks arab dengan bacaan yang benar.
- 2) Siswa mampu memahami bacaan secara benar.
- 3) Siswa mampu menerjemahkan bacaan secara benar.
- 4) Siswa tahu kedudukan bacaan setiap kata dan bisa menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.¹¹

(٢) - التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling)

(أ) - مفهوم التعليم التعاوني

التعليم التعاوني نموذج للتعلم في مجموعات، حيث يتعاون الطلاب مع طلاب آخرين في فهم المواد أو مجموعة المهام التي أعطيت من قبل المعلم.

وعبرت ايسجوني أنّ التعليم التعاوني هو:

"Pembelajaran kooperatif disebut dengan istilah gotong royong, yaitu sistem pembelajaran yang memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bekerja sama dengan siswa lain dalam tugas-tugas yang tersruktur".¹²

وعبرت وينا سنجايا أنّ تعليم التعاوني هو :

^{١٠} المراجع السابق، ص. ٩٠.

¹¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN Maliki Press, 2011, h.162

¹² Isjoni, *Cooperatif Learning*, (Bandung: Bandung. PT, Alfabeta, 2007), h.16.

"Pembelajaran kooperatif merupakan model pembelajaran dengan menggunakan sistem pengelompokan/tim kecil, yaitu antara 4-6 orang yang mempunyai latar belakang kemampuan akademik, jenis kelamin, ras, atau suku yang berbeda (heterogen)".¹³

وعبرت بخاري المي أن تعليم التعاوني هو :

"Kooperatif merupakan suatu model pembelajaran dengan menggunakan kelompok kecil, bekerja sama, keberhasilan dari model ini sangat tergantung pada kemampuan aktifitas anggota kelompok baik secara individu maupun dalam bentuk kelompok".¹⁴

من الرأي السابق يعرف أنّ تعليم التعاوني هو تعلم أن تصنف في أي مجموعة صغيرة حيث أن الطلاب يمكن أن تعمل جنباً إلى جنب مع أنهم يملكون قدرات حتى أنه يمكن تحقيق النجاح في التعلم.

(ب) - مفهوم التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling)

التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة بنوي كنهج تفاعلي بين التلاميذ، المعلم، والمادة التعليمية. بتطبيق التعليمية القراءة والكتابة، الإستماع والكلام الجمع بين الأنشطة القراءة والكتابة، الإستماع والكلام و بتطبيق بانواع المادة كالعلوم الاجتماعية، الدين واللغة، المادة التي تناسب باستخدام بهذا الإستراتيجية وهي المواد طبيعة السرد ووصفي. ومع ذلك، لا يغطي هذا إمكانية باستخدام المواد اخرى في هذا الأسلوب، المدرسين يجب أن نفهم القدرة وكانت التجربة و تساعدهم تمكين قدرات وهذه التجربة المادة التعلم تكون المعني، في هذه العملية يتم تحفيز الطلاب لتنمية القدرة التفكير وخيالهم ثمرة أفكارهم وممتنا حيث أنه سيتم تشجيع الطلاب للتعلم توفر العديد من الفرص للتلاميذ لزراعة المعلومات وتنمية

¹³ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2008), h.240.

¹⁴Bukhori Alma, *Guru Profesional Menguasai Metode Dan Terampil Mengajar*, (Bandung: PT. Alfabeta, 2008), h.81.

القدرة في المحادثة، ويمكن تطبيق للمستويات الرتب.^{١٥} نظام تعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة ويمكن التعريف كأنظمة العمل/التعلم ويتمحور في المجموعة. وشملت في هذا الهيكل وهي الخمسة العناصر الأساسية التي هي إيجابية، بعضها بعضا المسؤولية الفردية، التفاعل الشخصي، خبرة العمل معا وعمليات الفريق. طريقة تعليم التعاوني يعرف أيضا طريقة تعليم المتبادلة. ومن المفارقات تعليم التعاوني لم تنفذ بعد في مجال التعليم، على الرغم من إندونيسيا فخورة جداً طبيعة الاستثمار المشترك في الحياة المجتمع، أكثر المعلم مترددة بتطبيق نظام التعاون في الفصل لأسباب عدة. والسبب الرئيسي القلق أن سوف يكون هناك حالة من الفوضى في الفصول الدراسية ولا تعلم الطلاب إذا وضعت في المجموعة. بالإضافة كثير من الناس لديهم الانطباع السلبي عن أنشطة التعاون أو الدراسة في مجموعات.

التعليم التعاوني يمكن تعريفها بأنها نظام يتم تنظيم مجموعات التعلم. الهيكل يتكون من خمسة عناصر أساسية، هي:

(١) الاعتماد المتبادل، مجموعة النجاح إيجابية يعتمد على الجهد كل عضو في المجموعة. فشل عضو واحد من المجموعة وكان الفريق أيضا سوف تفشل. لذا كل عضو في المجموعة يجب إكمال المهمة نفسها لأجل الآخرين يمكن تحقيق أهدافهم.

(٢) المسؤولية الفردية، إذا كانت المهمة وتقييم طبقاً للإجراء تعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة كل طالب المسؤول للقيام بأفضل

¹⁵ Miftahul Huda, *Cooperative Learning, Metode, Teknik, Struktur dan Model Penerapan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), h.151.

كل عضو في المجموعة ويجب تنفيذ المسؤوليات الخاصة يمكن أن تنفذ المهمة في المجموعة حسب الترتيب.

(٣) وجهها لوجه، كل مجموعة يجب أن تتاح الفرصة للقاء وجهها لوجه ومناقشة. الفكر في بعض الرأس وسوف تكون أكثر ثراء في نتائج الفكر من رئيس واحد فقط.

(٤) التواصل بين الأعضاء، قبل تعيين الطلاب في مجموعات، المعلمون بحاجة إلى أن تدرس سبل التواصل. نجاح مجموعة ويعتمد أيضا على الاستعداد لأعضائها للاستماع إلى بعضها البعض وقدرتهم لتدعيم وجهات نظرهم.

(٥) عملية للفريق، المعلمون بحاجة إلى جدولة وقت الخاص أن تقييم الفريق عملية الفريق العامل ونتائج التعاون بينهما وبالتالي يمكن العمل معا بفعالية أكثر.

(ج) -خطوات التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling)

أما بالنسبة خطوات تعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة هي:

- 1) Pengajar membagi bahan pelajaran yang akan diberikan menjadi dua bagian. Sebelumnya, pengajar memberikan pengenalan mengenai topik yang akan dibahas. Kemudian siswa dipasangkan.
- 2) Bagian bahan pertama diberikan kepada siswa yang pertama. Sedangkan siswa yang kedua menerima bagian bahan yang kedua. Dan siswa membaca bagian mereka masing – masing.
- 3) Sambil membaca siswa ditugaskan untuk mencatat beberapa kata kunci berdasarkan hasil bacaan mereka masing – masing.
- 4) Setelah selesai membaca, siswa saling menukar daftar kata kunci dengan pasangannya.
- 5) Berdasarkan kata kunci dari pasangannya. Siswa yang telah membaca bagian pertama berusaha untuk menuliskan apa yang terjadi selanjutnya. Sedangkan siswa yang membaca bagian kedua menuliskan apa yang terjadi sebelumnya. (Versi karangan ini tidak harus sama dengan bahan yang sebenarnya. Tujuan kegiatan ini

untuk meningkatkan partisipasi siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung).

- 6) Beberapa siswa diberikan kesempatan untuk membacakan hasil karangan mereka.
- 7) Kemudian, guru membagikan bagian cerita yang belum terbaca kepada masing – masing siswa, dan siswa membaca bagian tersebut.¹⁶

من الرأي السابق يعرف أنّ التعليم التعاوني أو التعاون بين المجموعات يساعد أعضاء الفريق بعضهم البعض ضمن المجموعة، لذا في المجموعة العمل أو تعليم التعاوني الطلاب الذين هم أكثر بلاغه يمكن أن تساعد الطلاب ضعيفة. بوجود تعليم التعاوني (Paired Story Telling) الطلاب يمكن أن تكون أكثر نشاطا لتطوير القدرة على التفكير وقدرة خيالهم. وبالإضافة إلى هذا التعلم كما يوفر فرصاً للطلبة للمناقشة، أسأل، فضلا عن إصدار الآراء فضلا عن التفاعل مع الطلاب مما يجعل الطلاب النشطة في الفصل. تطبيق تعليم التعاوني وقد يشكل عائقا بينهما صعوبة تنسيق الطالب إلى الحالة المرجوة. وهناك أيضا ضعف في فريق الدراسة الهندسية على سبيل المثال تعيين البدلاء الإعدادات مختلفة ونموذج/أسلوب التدريس المختلفة.

د)-مزايا وعيوب التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة

مزايا التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة هي :

1. Dapat meningkatkan partisipasi siswa terhadap materi yang akan dipelajari selama proses pembelajaran berlangsung.
2. Cocok untuk tugas – tugas yang sederhana.
3. Lebih banyak mendapatkan kesempatan untuk memberikan atau mendapatkan masukan pada masing – masing anggota kelompok.
4. Interaksi yang terjalin lebih mudah, baik antar sesama anggota kelompok satu dengan kelompok lain maupun antara anggota kelompok dengan guru.
5. Lebih mudah dan cepat dalam membentuk kelompok sehingga tidak

¹⁶ Miftahul Huda, *Cooperative Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), h. 153.

membuang banyak waktu.

واما عيوب التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة هي :

1. Banyak kelompok yang melapor dan dimonitor sehingga guru harus lebih dapat membagi kesempatan pada kelompok – kelompok tersebut.
2. Lebih sedikit ide yang muncul karena satu kelompok hanya terdiri dari 2 orang jadi tiap kelompok hanya dapat berinteraksi dan berdiskusi dengan satu anggota kelompok yang lain sebelum akhirnya diadakan diskusi atau kelompok.
3. Jika ada perselisihan antara anggota kelompok, maka tidak akan ada penengah.

ب- الدراسات السابقة المناسبة

احتوى ما هنا على :

"Hasil penelitian terdahulu tentang persoalan yang ingin dikaji dalam skripsi, peneliti mengungkapkan dengan tegas bahwa masalah yang akan dibahas belum pernah diteliti sebelumnya".¹⁷

الدراسات المناسبة تحتوى على بيان حاصلة البحوث السابقة.

وبعد أن تبحث الباحثة عن الرسائل الموجودة، هناك البحوث الكثيرة

المناسبة عن قراءة النص العربي. أما البحوث السابقة فهي :

الرسالة كتبتها امي زينب من قسم اللغة العربية الباحثة "تأثير تطبيق

الطريقة القراءة على مهارة القراءة عند التلاميذ الفصل الثامن

بالمدرسة الثانوية معارف ٤ رومبيا للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧

م.^{١٨} تبحث تلك الرسالة في تعليم القراءة المؤيدة على القدرة

والتطوير بطريقة القراءة. واستخلصت أن تعليم قراءة النص العربي

بطريقة القراءة فعال.

ثم الرسالة كتبتها نور حسنة من قسم اللغة العربية الباحثة "أثار نتائج

¹⁷P3M STAIN Metro, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, Edisi Revisi, 2017, h. 25

^{١٨} امي زينب، تأثير تطبيق القراءة على مهارة القراءة، (جامعة جوراي سيو الإسلامية الحكومية بمترو، ٢٠٠٦)

اللغة العربية على قدرة قراءة القرآن الكريم عند تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية المعارف تجيناننج لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ م.^{١٩} " وفي ذلك البحث كان تركيز البحث تطبيق الطريقة القراءة على مهارة القراءة.

ثم الرسالة كتبها أسيه مستكا نينروم "العلاقة بين فهم قواعد النحو ومهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة المعارف نهضة العلماء ٥ الثانوية الإسلامية بسكامفونج لابونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م.^{٢٠} " تبحث تلك الرسالة في قدرة قراءة النص العربي باستخدام طريقة القواعد النحوية واستخدامها أكثر فعالا من غيرها.

بناء على البيان السابق، تبين الباحثة المشاكل التي ستبحث في هذا الرسالة. فالباحثة هنا تبحث عن " تأثير التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسط للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م" المرّكز إلى قدرة النطق والحفظ والمعنى. يرجى الطلاب أن يقدروا على قراءة النص العربي جيدا وصحيحا مناسبا بمخارج الحروف.

^{١٩} نور حسنة، اثار اللغة العربية على قدرة قراءة القرآن الكريم، (جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بمترو، ٢٠٠٦)

^{٢١} أسيه مستكا نينروم، العلاقة بين فهم قواعد النحو و على مهارة القراءة، (جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بمترو، ٢٠٠٦)

ج-فرض البحث

وعبرت أحمد بدري أنّ الفرض هو:

" بأنه تخمين أو استنتاج ذكي يصوغه ويتبناه الباحثة مؤقتا لشرح بعض ما يلاحظه من الحقائق والظواهر... وليكون هذا الفرض كمرشد له في البحث والدراسة التي يقوم بها".^{٢١}

وعبرت آدي كوسنادي :

"Hipotesis adalah jawaban atau dugaan sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya masih diuji secara empiris".²²

من الرأي السابق فالفرض في هذا البحث هو:

(Ha) = توجد تأثير التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسط للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

(Ho) = لا توجد تأثير التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسط للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

^{٢١} أحمد بدري، أصول البحث العلمي ومناهجه (الكويت، وكالة المطبوعة عبد الله حرمي، ١٩٩٢) ص. ٩٩.

²²Ibid., h. 67

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

تصميم هذا البحث هو البحث التجريبي. فهو :

"Eksperimen sungguhan bermaksud mencari kemungkinan hubungan sebab akibat dengan memberikan perlakuan khusus terhadap kelompok coba dan membandingkan dengan kelompok banding".²³

“Eksperimen Lapangan juga lebih alamiah sehingga efek perubahan perilaku subjek yang diteliti lebih kecil namun begitu eksperimen lapangan lebih lemah dibandingkan eksperimen laboratorium karena sulitnya mengendalikan masuknya variabel yang tidak dikehendaki oleh eksperimen. Oleh karena itu manipulasi tidak sepenuhnya dapat dilakukan maka eksperimen lapangan kadang disebut dengan eksperimen semu (*Quasi Experiment*).²⁴

من الرأي السابق يعرف أن ويود صاحب البلاغ للقيام بالباحثة هو
البحث الكمي الذي هو مزدوجة الانحدار الخطي لأن لمعرفة كيف تأثير
متغير واحد مع المتغيرات X_1 و X_2 وفيما يتعلق بمتغير Y باستخدام الحسابات
الإحصائية لدعم الحقيقة في البحث أجريت فضلا عن الموقع هذا البحث
هي بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوی لامبونج الوسط للعام الدراسي
٢٠١٨/٢٠١٩ م.

²³ Husain Usman Dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003). h.3.

²⁴Purwanto, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Untuk Psikologi Dan Pendidikan*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar:2012), h.181.

ب- مجموعة البحث وعينته وأسلوب إختيارها

١- المجتمع

المجتمع هو جميع المبحوث كما ذكرها Edi Kusnadi:

"Populasi adalah jumlah keseluruhan yang akan menjadi objek penelitian".²⁵

وذكر (Babbie) أن المجموعة هي:

"Populasi adalah elemen penelitian yang hidup dan tinggal bersama-sama dan secara teoritis menjadi target hasil penelitian."²⁶

بناء على الرأيين السابقين فإن المجتمع في هذا البحث هم تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوی لامبونج الوسط للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م عددهم ٥٥ تلميذا فيكون جميعهم مجتمعا لهذا البحث.

٢- عينة البحث

وعبرت Sukardi:

"Sampel adalah bagian dari jumlah populasi yang dipilih untuk sumber data".²⁷

ومن الرأي السابق يفهم أن العينة هي مجموعة فرعية من

السكان التي سيتم فحصها.

الفصل السابع الألف عددهم ٣٠ تلميذا، تكون الفصل

التجريبي.

²⁵ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Ramayana), h.79

²⁶ Sukardi, *Ibid*, h., 53.

²⁷ *Ibid*, h.54.

الفصل السابع الباء عددهم ٢٥ تلميذا، تكون الفصل الضابط.

وعبّرت Suharsimi Arikunto :

"Untuk sekedar ancer-ancer apabila subjeknya kurang dari seratus, lebih baik diambil seluruhnya, sehingga penelitiannya berupa penelitian populasi. Selanjutnya jika subyeknya besar, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih²⁸."

الجدول الثاني

| العدد | الفصل | الرقم |
|-------|--------------|-------|
| ٣٠ | السابع الألف | ١ |
| ٢٥ | السابع الباء | ٢ |
| ٥٥ | | العدد |

٣- بحوث تقنية أخذ العينات

أخذ العينات هو أسلوب أو كيفية استخدامه في أخذ عينة

من السكان. عبّرت Suharsimi Arikunto أنّ :

"Pengambilan sampel harus dilakukan sedemikian rupa sehingga diperoleh sampel (contoh) yang benar-benar dapat berfungsi sebagai contoh atau menggambarkan keadaan populasi yang sebenarnya dengan istilah lain sampel harus reprehensif."²⁹

ومن الرأي السابق يفهم أنّ هو أسلوب أخذ العينات أسلوب

أو طريقة لتحديد عينة البحث هو الممثل.

وعبّرت Suharsimi Arikunto أنّ :

²⁸ Suharsimi Arikunto, *ibid.*, h. 109.

²⁹ *Ibid*, h. 133.

"Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi."³⁰

دراسة تقنية أخذ العينات أو أخذ عينات من تقنية في هذا الكتاب باستخدام هذه التقنية للسكان كامل.

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

يعرف التعريف الإجرائي للمتغيرات بأنه تحويل المفهوم أو النظرية حول المتغير إلى متغير إجرائي، أي قابل للقياس بحيث يمكن استخدامه في ميدان البحث، ويمكن تعريفه كما في الرأي التالي:

“Definisi operasional adalah suatu definisi yang diberikan kepada XI variabel atau konstruk dengan cara memberikan arti atau menspesifikasikan kegiatan ataupun memberikan suatu operasional yang diperlukan untuk mengukur konstruk atau variabel tersebut.”³¹

بناء على الرأي السابق، ترى الباحثة أن تعريف إجراء المتغير هو عبارة عما يدل صورة المتغير الذي تقصد الباحثة إلى تحقيقه أو ملاحظته، في فهم من ذلك أنّ تعريف إجراء المتغير لهذا البحث هو كما يلي:

١. المتغير التابع (Variabel Terikat) هو قدرة القراءة.

المتغير التابع هو الذي يتم التأثير عليه من قبل المتغير الأخر أي المتغير المستقل، والبحث عن المتغير التابع يساعد على جمع البيانات لمعرفة مستوى التأثير الذي يقبله المتغير التابع من المتغير المستقل.

³⁰ *Ibid.*, h. 173.

³¹ Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009), Cet .ke-7, h.,

XI variabel terikat adalah “XI variabel penelitian yang diukur untuk mengetahui besarnya efek atau pengaruh XI variabel lain”.³²

أما المؤشرات (indikator) التي اعتمدها الباحثة لمعرفة ذلك

المتغير التابع فهي كما يلي:

أ) يقدر التلاميذ على القراءة النصّ العربية.

ب) يقدر التلاميذ على تفهيم القراءة النصّ العربية.

ج) يقدر التلاميذ على ترجمة النصّ العربية.

ح) يقدر التلاميذ على علامات النصّ العربية.

٢. المتغير المستقل (variabel bebas) هو التعليم التعاوني بنوع القصة

المزدوجة (Paired (Story Telling).

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر في متغير آخر أو أنه المتغير

الذي يؤدي التغير في قيمه إلى إحداث تغير في قيم متغير آخر،

ولذلك كان المتغير المستقل في هذا البحث هو التعليم التعاوني بنوع

القصة المزدوجة (Paired (Story Telling)، التي يفرضها الباحثة قادرة

على احداث التأثير للمتغير التابع (مهارة القراءة).

أما المؤشرات (indikator) التي اعتمدها الباحثة لمعرفة ذلك

المتغير المستقل فهي كما يلي:

أ) التعاون بين المجموعات يساعد أعضاء الفريق بعضهم البعض

ضمن المجموعة.

ب) تدرب التلاميذ الذي لا يقدر على التمرينات.

ج) القدرة على التفكير وقدرة خيالهم

³² Ibid.

(د) يعطي المدرس الخلاصة العامة.

(هـ) يعطي المدرس التقييم.

د- أدوات جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي:

١- طريقة الاختبار

الاختبار هو:

Menurut Amirdaien Indra Kusuma dalam bukunya evaluasi pendidikan mengatakan tes adalah suatu alat prosedur yang sistematis dan objektif untuk memperoleh data-data atau keterangan-keterangan yang di inginkan tentang seseorang dengan cara yang boleh dikatakan tepat dan cepat.³³

بناء على الرأي السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة

المستخدمة لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم

في هذا البحث هو الاختبار البعدي، الاختبار البعدي تستخدم

لمقياس تحصيل الدراسي قبل باستخدام التعليم التعاوني بنوع القصة

المزدوجة (Paired Story Telling).

في هذا البحث تستخدم الباحثة اختبار لمعرفة مهارة القراءة

لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى

لامبونج الوسط للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

٢- طريقة الوثيقة

الوثيقة (Dokumentasi) مأخوذة من كلمة (dokumen) وهي

³³Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta:Bumi Aksara ,2012), h.46.

شيء مكتوب:

“Dokumentasi, dari asal katanya dokumen, yang artinya barang tertulis. Didalam melaksanakan metode dokumentasi peneliti dimungkinkan memperoleh informasi dari bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, dimana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-hari.”³⁴

بناء على رأى السابق، يرى الباحث أن طريقة الوثيقة هي

طريقة مستخدمة لحصول على المعلومات من الأشياء المكتوبة منها:

أ. تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسط.

ب. أحوال التلاميذ في مدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسط.

ج. عدد التلاميذ والمدرسين والبيانات الأخرى المتعلقة بهذا البحث كالبيانات الزائدة لاكمال هذا البحث.

٣- طريقة الملاحظة

وعبر Ngalim Purwanto أنّ الملاحظة هي :

Observasi adalah “ Metode atau cara-cara menganalisa dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku, dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung”³⁵.

وعبر Sutrisno Hadi أنّ الملاحظة هي :

- a) Observasi Partisipan atau non partisipan
- b) Observasi Sistematis atau non Sistematis
- c) Observasi Eksperimental atau non Eksperimental³⁶

طريقة الملاحظة هي طريقة مباشرة لجمع البيانات، وعبر

³⁴Sukardi, *ibid*, , h. 81

³⁵Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remadja Karya, 1996), h. 149.

³⁶*Ibid*, h. 139.

Margono بأن طريقة الملاحظة هي :

“Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pengamatan dan pencatatan yang dilakukan terhadap objek ditempat terjadi atau berlangsungnya peristiwa, sehingga observasi berada bersama objek yang diselidiki, disebut observasi langsung.”³⁷

وذكر Sutrisno Hadi بأن طريقة الملاحظة هي :

“Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan. Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar.”³⁸

١ - الأدوات للمتغير التابع

أ- جنس الأدوات

جنس الأدوات الذي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالمتغير التابع (مهارة القراءة) هي الاختبار، والمراد بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التي يملكها الطلاب.

وسيجري الاختبار قبل تجريب التعليم التعاوني بنوع

القصة المزدوجة (Paired Story Telling) (Pre-Test)، وبعده (Pos-)

³⁷Margono, *ibid*, , h. 158.

³⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 203.

(Test)، فيعرف مدى ترقية مهارة القراءة بمقارنة نتائج الاختبار القبلي بنتائج الاختبار البعدي.

(ب) - علامات الأدوات

أما علامات الأدوات للمتغير التابع فهي كما في الجدول

التالي:

الجدول الثالث

علامات الأدوات للمتغير التابع (مهارة القراءة)

| نمرة | المؤشرات (Indikator) | وَقَم الأسئلة | عدد الأسئلة |
|---------------|---|---------------|-------------|
| ١. | قدرة التلاميذ على القراءة النصّ العربية | ٤-١ | ٤ |
| ٢. | يقدر التلاميذ على تفهيم القراءة النصّ العربية | ٨-٥ | ٤ |
| ٣. | يقدر التلاميذ على ترجمة النصّ العربية | ١٢-٩ | ٤ |
| ٤. | يقدر التلاميذ على علامات النصّ العربية | ١٥-١٣ | ٣ |
| العدد الأسئلة | | | ١٥ |

٢- الأدوات للمتغير المستقل

(أ) - جنس الأدوات

جنس الأدوات الذي استخدمته الباحث لنيل البيانات عن المتغير المستقل (طريقة إعطاء الواجبات الدراسية) هو الملاحظة، وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركا في أعمال

الموضوع الملاحظة أي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية
الطاهرية سو كاجاوى لامبونج الوسط عند عملية التعلم.

(ب) - علامات الأدوات

“Kisi-kisi adalah suatu tabel yang menunjukkan hubungan antara hal-hal yang disebutkan dalam baris dengan hal-hal yang disebutkan dalam kolom”³⁹.

بناء على الرأي السابق، فعلامات الأدوات للمتغير

المستقل فهي كما في الجدول التالي:

الجدول الثاني

علامات الأدوات للمتغير المستقل

| نمرة | المؤشرات (Indikator) | جنس الأداة | المصدر |
|------|--|------------|--------|
| ٠١ | التعاون بين المجموعات يساعد أعضاء الفريق بعضهم البعض ضمن المجموعة. | الملاحظة | المدرس |
| ٠٢ | تدرب التلاميذ الذي لم يقدر على التمرينات | الملاحظة | المدرس |
| ٠٣ | القدرة على التفكير وقدرة خيالهم | الملاحظة | المدرس |
| ٠٤ | يعطي المدرس الخلاصة العامة | الملاحظة | المدرس |
| ٠٥ | يعطي المدرس التقييم | الملاحظة | المدرس |

³⁹Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h. 205

ج) - صحة الأدوات وثقتها

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث،
إختبرها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه
لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون
تلك الأداة ضابطة بالبيانات المقدره في الميدان وتستطيع على
إجابة المسألة البحثية، ولنيل البيانات الموثوقة، فتحتاج الباحثة
إلى أداة البحث الصحيحة.

وهذا كما قالته Suharsimi Arikunto:

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya XI validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud."⁴⁰

اعتمادا على الرأي السابق، فتعرف صلاحية الأداة
المستخدمة من إمكانياتها عن كشف البيانات البحثية، وإذا
كان مجموع البيانات المقدره في الميدان لا تنحرف عن صورة
متغير البحث الذي عند الباحثة فتعرف تلك الأداة ذات
الصلاحية العالية وكذلك عكسها.

هـ - أسلوب تحليل البيانات

وبعد قيام التجريبية باستخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة
(Paired Story Telling) في عملية التعلم، ثم بعد قيام الاختبار، فالعملية

⁴⁰Ibid. h. 212.

الأخيرة هي تحليل وإعطاء التفسير عن كل البيانات المأخوذة وتعليقها بالنظرية ثم تلخيصها، ولمعرفة مستوى أثر استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) في مهارة القراءة، تقوم الباحثة على تحليل البيانات المجموعة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، الذّين تأخذهما الباحثة من المجموع التجريبي والمجموع الضابط، أما الرموز الإحصائي الذي تستخدمها الباحثة هو رموز t -test فيما يلي:

عبّرت Hartono أن T-Test هو:

“T-Test adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variabel yang dikomparatifkan”.⁴¹

في اجراء تحليل البيانات استخدمت الباحثة رموز t -test كما تلي:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

t_{hitung} = uji t

n = jumlah sampel

\bar{x} = nilai rata-rata data

S^2 = varians sampel

S_{gab} = simpangan baku gabungan”.⁴²

و- مراحل تنفيذ البحث

تعدّ الباحثة هذا البحث على ثلاث مراحل وهي مرحلة الاستعداد

ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقرير وتشتمل كل المرحلة كما الآتية:

١- مرحلة الاستعداد تتكون من :

⁴¹Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 178.

⁴²Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press,2013), h.125

- أ) ملاحظة القبليّة لتعيين المشكّلات في ميدان البحث
ب) تحديد المشكّلات
ج) رمز أسئلة البحث
د) إعداد خطة البحث العلمي

٢- مرحلة التنفيذ تتكون من:

- أ) ثبوت عدد العينة
ب) ترتيب الأدوات
ج) انتشار الادوات إلى العينة

٣- مرحلة التقرير تتكون من:

- أ) تحليل البيانات ومناقشتها
ب) كتابة خلاصة الدراسة
ج) عرض البحث العلمي.

الفصل الرابع

عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ-لمحة عن ميدان البحث

١- التاريخ المختصر عن تأسيس بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

مدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م هي قسم متكامل من مدير مدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى تحت ظلّ شعبة البان اليوم بشريعة الإسلام الذي ينشأ من التاريخ ١٥ يناير ١٩٨٩. كمؤسسة التربية أن بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى تملك نظرة المستقل والتفوق بتطوير بعثة الإسلام والمعرفة والبلاد وتسعي بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى أن تنمو جودة التعلّم وانضباط لإيصال منشأ البشرية القوية.

بصناعة المؤسسة التربية الإسلامية بقيام مدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى باليك كينجونو لسير التربية في التاريخ ٣١ يناير ١٩٨٩ بصناعة الشكل التنظيم المدرسة والمدرس في التدريس.

| | | |
|---|--------------|---|
| ١ | اسم المدرسة | مدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى |
| ٢ | نمرة المؤسسة | ٦٠٧٠٥٤٩٥ |
| ٣ | نمرة المدرسة | ٣٠ ٠٠ ٠٢ ١٨ ١٢ ١١ |

| | | |
|---|------------------|---|
| ٤ | عنوان المدرسة | الشارع برى ويجايا سينفانج ريعاس سوكاجاوى بومي راتو نوبان لامبونج |
| ٥ | تاريخ المؤسسة | ١٥ مايو ١٩٨٤ |
| ٦ | شفرة المركز | ٠٨٥٢٧٩٢٥٥١٢٤ |
| ٧ | اسم رئيس المدرسة | سعيد |

(٢) - نظرة شعار والبعثات والأهداف بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاجاوى
لامبونج الوسط للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

وأما شعار لبالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاجاوى لامبونج الوسط للعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م فهي:

أ- الشعار

(١) - التوحيدية

(٢) - الإقتصاد والأخلاق الكريمة والمسؤولية

(٣) - تملك المعرفة الواسعة في علم التكنولوجيا والمعرفة الجيدة

(٤) - تملك الأنواع المهارات في الحياة اليومية.

ب- البعثة

(١) - تعويد أنواع التسهيلات التعليمية المناسبة.

(٢) - تجعل البيئة المدرسة الصحّة والنظافة والسكينة.

(٣) - تملك المهارة المحادثة بأربعة اللغة (اللغة الإندونيسيا واللغة العربية

واللغة الإنجليزية واللغة لامبونج).

٤)- على أقل الحديث المختارة والدعاء في الحياة اليومية.

٥)- ترقية مهارة والمهنة المدرس .

٦)- ترقية نتيجة التلاميذ من جهات الأكاديمي وغير الأكادم

٧)- ترقية نتيجة الإمتحان لآخر السنة.

٨)- تخرج المتخرج بأخلاق الكريمة.

ج- أهداف بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاواى لامبونج

الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

١)- ترقية التلاميذ على معرفة التفكير والذكي والأخلاق الكريمة ومهارة

الحياة النفس إلى تربية العالية.

٢)- تصيل مهارة المدرس في المادة الدراسية.

٣)- تصيل مهارة الموظفين.

٤)- تصيل النظام وترتيب البيئة الصّحة المدرسة.

٥)- جعل مزية التلاميذ المتخرج المدرسة .

٦)- ترقية نموّ دافع التلاميذ.

٤)- أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاواى

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

أما أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاواى

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م وهي كما يلي :

أما أحوال الديوان كما في الجدول التالي :

الجدول الخامس

أحوال التسهيلات والوسائل بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى
لامبونج الوسط للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

| العدد | فاسد | جيد | العدد | النمرة |
|-------|------|-----|--------------------|--------|
| ٩ | ٤ | ٥ | الفصول | ١ |
| ١ | - | ١ | ديوان رئيس المدرسة | ٢ |
| ١ | - | ١ | ديوان المدرس | ٣ |
| ١ | ١ | - | مكتبة | ٤ |
| ١ | - | ١ | معمل الحاسوب | ٥ |
| - | - | - | مهارة اليدوية | ٦ |
| ١ | - | ١ | مستودع | ٧ |
| ١ | - | ١ | معمل اللغة | ٨ |
| ١ | - | ١ | مكان العبادة | ٩ |
| ١ | - | ١ | قاعة | ١٠ |
| ١١ | - | ١١ | الفصول | ١١ |
| ٤ | - | ٤ | الحمام | ١٢ |
| | - | ١ | ميدان | ١٣ |

المصدر: الوثيقة بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسط للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

١- أحوال المدرّسين والموظفين

وأحوال المدرسين بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوی لامبونج الوسطتتكون من ٢٢ مدرسا ١٦ مدرسا و ٦ مدرسة فتقدم الباحثة الجدوال التالي:

الجدول السادس

عدد المدرس بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوی لامبونج الوسطللعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

| الرقم | الاسم | الوظيفة | التربية | الدرس |
|-------|---------------|---------------|----------------|-------------------|
| ١ | الفان نؤمنشه | مدير المدرسة | الدرجة الأولى | اللغة الإندونيسيا |
| ٢ | واحدین | نائبة المدرسة | الدرجة الثانية | القرآن الحديث |
| ٣ | مصطفى | نائب الدينية | الدرجة الأولى | ترتيب الوطن |
| ٤ | خير الدين | نائب التلاميذ | الدرجة الأولى | بيولوجي |
| ٥ | احمد شيخ | مدرس | الدرجة الأولى | الرياضية |
| ٦ | محمد نور أمين | مدرس | الدرجة الثانية | عقيدة الأخلاق |
| ٧ | أحمد جنيدي | مدرس | الدرجة الأولى | فيسيا |

| | | | | |
|----|----------------------|-------|---------------|-----------------------------|
| | الأولى | | | |
| ٨ | فؤدين | مدرس | الدرجة الأولى | الجامعة عقيدة الأخلاق |
| ٩ | روستالينا | مدرسة | الدرجة الأولى | الجامعة اللغة الإنجليزية |
| ١٠ | حليمة السعدية | مدرس | الدرجة الأولى | الجامعة اللغة لامبونج |
| ١١ | اصيفال ايفي مراهي | مدرس | الدرجة الأولى | الجامعة اللغة العربية |
| ١٢ | مصلحين | مدرس | الدرجة الأولى | الجامعة الفقة |
| ١٣ | صالحا الحافظ | مدرس | الدرجة الأولى | الجامعة تحفيظ القرآن |
| ١٤ | خزيمة | مدرسة | الدرجة الأولى | الجامعة النائبة |

المصدر: الوثيقة للمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوی لامبونج الوسط للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م .

٢- أحوال التلاميذ

أما أحوال التلاميذ بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م فتقدم الباحثة الجدول التالى:

الجدول السابع

أحوال بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

| | العدد كل الفصول | | | التلاميذ |
|--------|-----------------|--------------|--------------|----------|
| | الفصل التاسع | الفصل الثامن | الفصل السابع | |
| الرجال | ٣٢ | ٣٠ | ٢٠ | ٨٢ |
| البنات | ٣٠ | ٢٩ | ٢٢ | ٨١ |
| العدد | ٦٢ | ٥٩ | ٤٤ | ١٦٥ |
| | | | | |

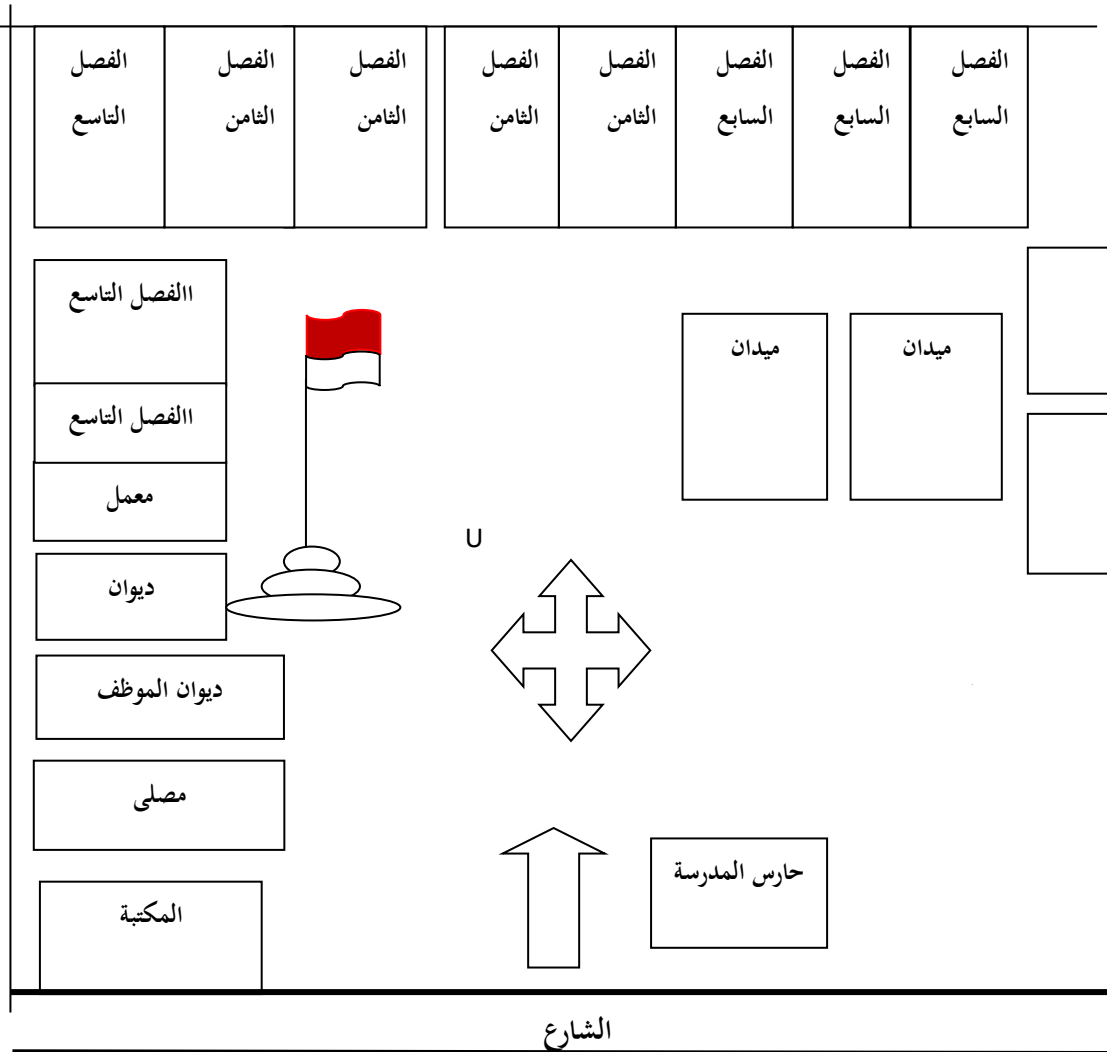
المصدر: الوثيقة بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

٦- خريطة الموقع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاواوى لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

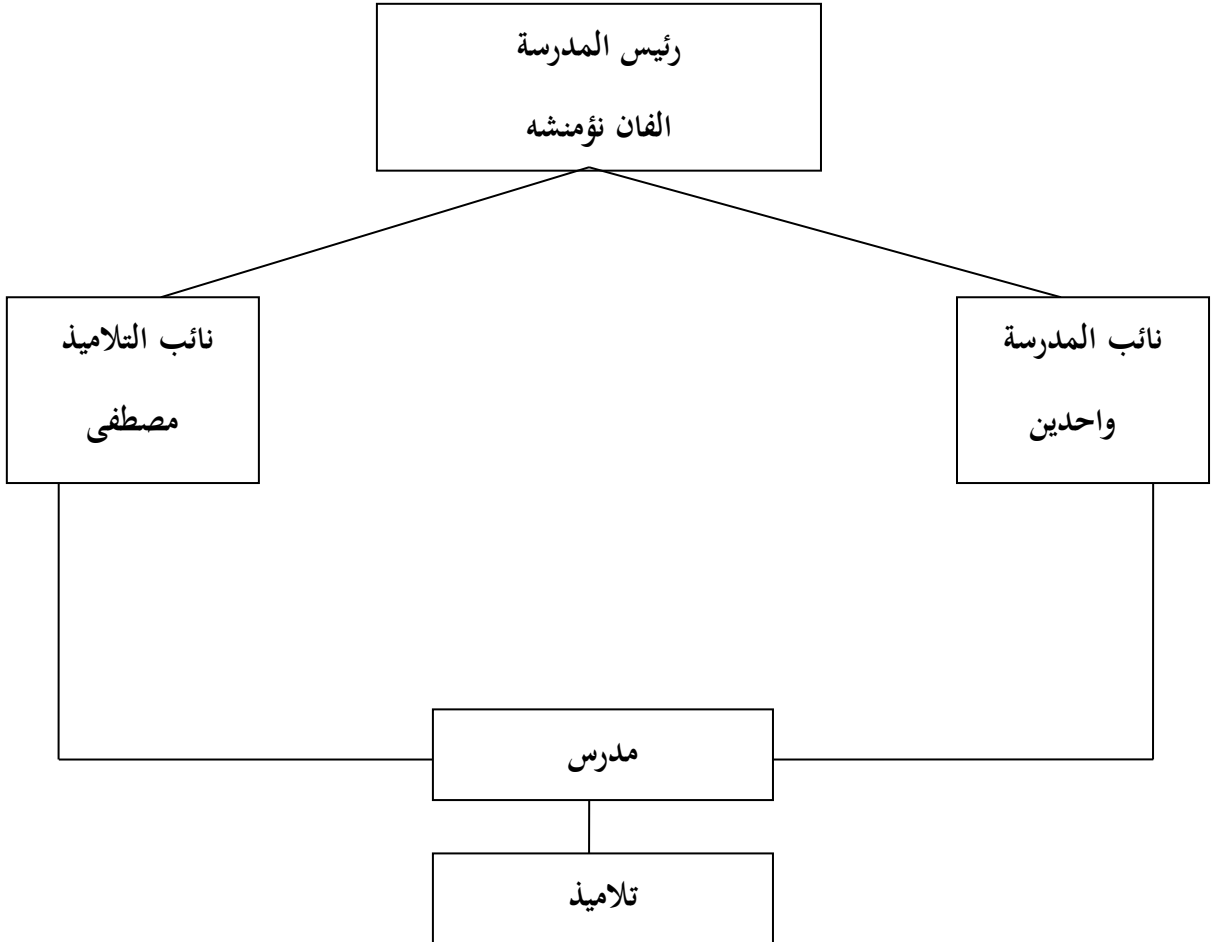
الصورة الموقع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاواوى لامبونج الوسطى للعام
الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الصورة الأولى



٧- الشكل التنظيمي بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكاواى لامبونج
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

في تأدية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي ينظم
العمل لكل قسم تنظيما عادلا ومخطوطا، بالمدرسة الثانوية الطاهرية
سوكاواى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ولتوضيح
الشكل:



ب- عرض البيانات البحث البيانات عن تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

لمعرفة البيانات عن تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م فاستعمل الباحثة طريقة التجريبي تستخدم الباحثة فصلين الفصل السابع الألف تكون الفصل التجريبي والفصل السابع الباء تكون فصل الضابط وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة أو نتيجة من تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م، أما البيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول التاسع

البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط عن تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الفصل التجريبي

الفصل الضابط

| النتيجة | اسم | النمرة |
|---------|------------------|--------|
| ٧٠ | أغونج سافطرى | ١ |
| ٧٠ | ألرزقي | ٢ |
| ٦٥ | أمندى دياة س | ٣ |
| ٦٦ | أنغا سيتياوان | ٤ |
| ٦٠ | النسا إيكافراتوي | ٥ |
| ٦٤ | أفرلياني | ٦ |
| ٧٠ | ديفي إستيانا | ٧ |
| ٦٨ | ديكي | ٨ |
| ٦٦ | ديندي لراساتي | ٩ |
| ٦٥ | ديني رسماواتي | ١٠ |

| النتيجة | اسم | النمرة |
|---------|----------------------|--------|
| ٧٠ | أندكا فراستيتيا | ١ |
| ٦٥ | أريف إنسان سافطرى | ٢ |
| ٦٥ | أوريل سلسا بيلا | ٣ |
| ٦٠ | دستا هندراوان | ٤ |
| ٦٠ | دياة فطريانا | ٥ |
| ٦٨ | دورى كووما ورداني | ٦ |
| ٦٦ | فايس سافطرى | ٧ |
| ٦٥ | هرنيسا إيمكا دستيانا | ٨ |
| ٦٦ | إينس سيتيانا | ٩ |
| ٦٥ | إنتان جهياي | ١٠ |

| | | | | | |
|----|----------------------|----|----|------------------|----|
| ٦٢ | إيلي سوليفاتون | ١١ | ٦٠ | خيرسلي | ١١ |
| ٦٠ | إيرفينا دماينتي | ١٢ | ٦٤ | ليليس رمضان | ١٢ |
| ٦٨ | فيري إراوان | ١٣ | ٧٠ | لطفيا رهما وردني | ١٣ |
| ٧٠ | فقري يزيد الإيما | ١٤ | ٦٨ | مفتاح كل الخير | ١٤ |
| ٧٠ | إيدي أدي إيكما | ١٥ | ٦٠ | محمد يوسف | ١٥ |
| ٦٦ | إمام زينوري | ١٦ | ٦٦ | ناسب رাকা نندی | ١٦ |
| ٦٠ | جتميكو رزقي سيتياوان | ١٧ | ٥٥ | نينيج نوفيانا | ١٧ |
| ٦٨ | مرأة المطمئنة | ١٨ | ٦٠ | نعمة السعادة | ١٨ |
| ٧٠ | باجين أغستين صالحة | ١٩ | ٥٤ | ريزا أكوزوان | ١٩ |
| ٦٦ | ميكو ألدیان | ٢٠ | ٦٤ | رافط أمين الدين | ٢٠ |
| ٦٤ | ميكا ستريا درماوان | ٢١ | ٦٠ | سيفتي نور الحسنة | ٢١ |
| ٦٢ | رزقي أغوس فراستياوان | ٢٢ | ٦٥ | سوراتي نينسه | ٢٢ |
| ٦٥ | ريفني أفريليا | ٢٣ | ٦٠ | تيكا أنغايبي | ٢٣ |
| ٦٨ | زينل عارفين | ٢٤ | ٦٢ | رفيع عابيدة | ٢٤ |
| ٦٠ | زاكي فتحل أريادي | ٢٥ | ٥٥ | فطري لستاري | ٢٥ |
| ٦٠ | روني سيتياوان | ٢٦ | | | |
| ٧٠ | رافي أحمد | ٢٧ | | | |
| ٦٤ | نانيك ياتي | ٢٨ | | | |

| | | | | |
|--|---------------|--------|---|--------|
| ٦٠ | ستي نور الجنة | ٢٩ | | |
| ٦٤ | يوني كسنية | ٣٠ | | |
| ١٩٦١ | | الجملة | ١٦١٥ | الجملة |
| $\bar{x}_1 = \frac{1961}{30} = 65,37$ Median = 65,5 Modus = 70 | | | $\bar{x}_2 = \frac{1615}{25} = 64,6$ Median = 65 Modus = 65 | |

من نتيجة الاختبار القبلي السابق، تعرف النتيجة nilai mean=median=modus من الفرقتين ليس فيه الاختلاف السابقة في الخطوات بعد تطبيق التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م في الفصل التجريبي، وأما الفصل الضابط لم تستخدم المدخل الاتصالي وبعد تطبيق طريقتين وإعطاء الاختبار البعدي لمقياس مهارة الكتابة من نتيجة بعد تطبيق التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) من نتيجة الاختبار البعدي هي:

الجدول العاشر

بيانات نتيجة الاختبار البعدي بتطبيق التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

الفصل التجريبي

| النتيجة | اسم | النمرة |
|---------|------------------|--------|
| ٧٥ | أغونج سافطرى | ١ |
| ٧٨ | ألرزقي | ٢ |
| ٧٠ | أمندى دياة س | ٣ |
| ٦٨ | أنغا سيتياوان | ٤ |
| ٧٠ | النسا إيكافراتوي | ٥ |
| ٦٧ | أفرلياني | ٦ |
| ٧٣ | ديفي إستيانا | ٧ |
| ٧٢ | ديكي | ٨ |
| ٧٥ | ديندي لراساتي | ٩ |
| ٧٠ | ديني رسماواتي | ١٠ |
| ٧٠ | إيلي سوليفاتون | ١١ |
| ٦٦ | إيرفينا دماينتي | ١٢ |
| ٦٨ | فيري إراوان | ١٣ |
| ٧٢ | فقري يزيد الإمام | ١٤ |
| ٧٥ | إيدى أدي إيكما | ١٥ |
| ٦٥ | إمام زينوري | ١٦ |

الفصل الضابط

| النتيجة | اسم | النمرة |
|---------|----------------------|--------|
| ٧٠ | أندكا فراسيتيا | ١ |
| ٦٦ | أريف إنسان سافطرى | ٢ |
| ٦٥ | أوريل سلسا بيلا | ٣ |
| ٦٠ | دستا هندراوان | ٤ |
| ٧٠ | دياة فطريانا | ٥ |
| ٦٧ | دورى كووما ورداني | ٦ |
| ٦٥ | فايس سافطرى | ٧ |
| ٦٥ | هرنيسا إيمكا دستيانا | ٨ |
| ٦٥ | إينس سيتيانا | ٩ |
| ٦٨ | إنتان جهياي | ١٠ |
| ٧٠ | خيرسلي | ١١ |
| ٦٤ | ليليس رمضان | ١٢ |
| ٧٠ | لطفيا رهما وردني | ١٣ |
| ٧٠ | مفتاح كل الخير | ١٤ |
| ٦٢ | محمد يوسف | ١٥ |
| ٦٦ | ناسب رাকা نندى | ١٦ |

| | | | | | |
|-------------|-------------------------|---------------|-------------|------------------|---------------|
| ٧٨ | جتميكو رزقي سيتياوان | ١٧ | ٦٥ | نينيج نوفيانا | ١٧ |
| ٨٠ | مرأة المطمئنة | ١٨ | ٧٠ | نعمة السعادة | ١٨ |
| ٧٦ | باجين أغستين صالحة | ١٩ | ٦٥ | ريزا أكوزوان | ١٩ |
| ٨٠ | ميكو ألدیان | ٢٠ | ٦٥ | رافط أمين الدين | ٢٠ |
| ٧٣ | ميكا ستريا درماوان | ٢١ | ٦٠ | سيفتي نور الحسنة | ٢١ |
| ٧٨ | رزقي أغوس فراستياوان | ٢٢ | ٦٠ | سوراتي نينسه | ٢٢ |
| ٧٥ | ريفني أفريليا | ٢٣ | ٦٤ | تيكا أنغايي | ٢٣ |
| ٧٨ | زينل عارفين | ٢٤ | ٦٨ | رفيع عابيدة | ٢٤ |
| ٦٤ | زاكي فتحل أريادي | ٢٥ | ٦٥ | فطري لستاري | ٢٥ |
| ٦٦ | روني سيتياوان | ٢٦ | | | |
| ٧٠ | رافي أحمد | ٢٧ | | | |
| ٧٣ | نانيك ياتي | ٢٨ | | | |
| ٦٢ | ستي نور الجنة | ٢٩ | | | |
| ٧٤ | يوني كسنية | ٣٠ | | | |
| 2161 | | الجملة | 1640 | | الجملة |

$$\bar{x}_1 = \frac{2161}{30} = 72,03$$

Median = 72,5
Modus = 70

$$\bar{x}_2 = \frac{1640}{25} = 65,6$$

Median = 65
Modus = 65

ج-تحليل وتفسير نتائج الدراسة

بعد معرفة بيانات من كل متغير (بيانات تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م) فهذا البحث فتحللها الباحثة لمعرفة صحة الفرض المقدم، ولتسهيل التحليل فتعطى الباحثة وفي هذا التحليل هي:

(١) توجد تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

(٢) لا توجد تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

واما خطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة
 $mean = median = 72,03$ من الاختبار السابق أين $72,03$ modus $72,5$ و 70 median و
 وتقال أن البيانات السابقة في $= modus$ atau tidak jauh menyimpang في
 distribusi normal الجود.

وأما الخطوات التي تعمل الباحثة على البيانات من نتيجة الاختبار في
 الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة
 $mean = median = 65,6$ و 65 median و 65 modus ومن الاختبار أين
 $mean = median = 65,6$ أو ليس البعيد الزاع، أن تقال أن البيانات في الأنواع
 distribusi normal.

وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات
 البحث تأثير عن استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story
 Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية
 الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م،
 والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة البيانات وأنواع العينة من كل
 الفصول.

الفصل التجريبي

$$\begin{aligned} n_1 &= 30 \\ \bar{x}_1 &= \frac{2161}{30} = 72,03 \\ S^2_1 &= \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1} \\ &= \frac{692,967}{30-1} \\ &= \frac{692,967}{29} = 23,895 \end{aligned}$$

الفصل الضابط

$$\begin{aligned} n_2 &= 25 \\ \bar{x}_2 &= \frac{1640}{25} = 65,6 \\ S^2_2 &= \frac{\sum (xi - \bar{x})^2}{n-1} \\ &= \frac{276}{25-1} \\ &= \frac{276}{24} = 11,5 \end{aligned}$$

Keterangan :

n =jumlah sampel

\bar{x} = rata-rata nilai

S^2 = varians sampe

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين

الأنواع المجموع بالرموز الآتية :

$$\begin{aligned}
 S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(30 - 1)23,895 + (25 - 1)11,5}{30 + 25 - 2}} \\
 &= \sqrt{\frac{(29)23,895 + (24)11,5}{53}} \\
 &= \sqrt{\frac{692,955 + 276}{53}} \\
 &= \sqrt{\frac{968,955}{53}} = \sqrt{18,282} = 4,276
 \end{aligned}$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، الخطوات الأخير وهي الاختبار البيانات

باستخدام uji t، بطريقة إدخال البيانات السابق في الرموز uji t.

$$\begin{aligned}
 t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
 &= \frac{72,03 - 65,6}{4,276 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{25}}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{6,43}{4,276\sqrt{0,033+0,04}} \\
&= \frac{6,43}{4,276\sqrt{0,073}} \\
&= \frac{6,43}{(4,276)(0,270)} = \frac{6,43}{1,154} = 5,572
\end{aligned}$$

وبعد تعرف الثمن t_{hitung} (٥,٥٧٢) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن t_{hitung} بثمان t_{tabel} $df = n-1 = 30-1 = 29$ ومستوى اهمية ٥% لأن قائمة النتيجة ١,٦٩٩.

من النتيجة الحساب السابقة تعرف $5,572 > 1,699$ ($t_{hitung} > t_{tabel}$).

ولذلك أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة وهي توجد تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوكا جاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

ولمعرفة نتيجة المؤثرة بالمقارنة نتيجة السابقة تعرف في الجدول التالي:

الجدول الحادي عشر

Koefisien Korelasi Nilai "r" Produc Moment

| Besarnya r | Interpretasi |
|----------------------------------|---------------|
| Antara 0,800 sampai dengan 1,00 | Sangat tinggi |
| Antara 0,600 sampai dengan 0,800 | Tinggi |
| Antara 0,400 sampai dengan 0,600 | Cukup |

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Antara 0,200 sampai dengan 0,400 | Rendah |
| Antara 0,00 sampai dengan 0,200 | Sangat rendah ⁴³ |

من جدول السابق، تعرف أنّ بين المتغير باستخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م هي العلاقة الايجابية بعلاقة الارتفاع.

⁴³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, h.75

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فتقدم الباحثة أن تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م. فاستحصت الباحثة أنّ :

١. يوجد أن تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز Ujit، بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر ٥٠٧٢،٥ وبعد المنشورة بجدوال t (١،٦٩٩) ونتيجة الحساب t أكبر من الجدوال t وفيه المؤثرة.

٢. من النتيجة الحساب السابقة تعرف $(t_{hitung} > t_{tabel})$ $5,572 > 1,699$ ولذلك أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة وهي توجد تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

٣. وبعد تعرف الثمن t_{hitung} (٥,٥٧٢) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن t_{hitung} بثمن t_{tabel} $df = n-1 = 30-1 = 29$ ومستوى اهمية ٥% لأن قائمة النتيجة ١,٦٩٩.
٤. من نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة في المعيار الكافية يوجد تأثير استخدام التعليم التعاوني بنوع القصة المزدوجة (Paired Story Telling) على مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

ب- الإقتراحات

- إضافة إلى الخلاصة السابقة تتقدم الباحثة الإقتراحات إلى جميع التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م مماثالية:
١. للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م لتعليم القراءة تنشاط في التعلم.
 ٢. للتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الطاهرية سوکاجاوى لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية بدرس القراءة.
 ٣. للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على نموّ التعليم التعاوني.

المراجع العربيّة

أحمد بدري، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت، وكالة المطبوعة عبد
الله حرمي، ١٩٩٢

امي مزينب، تأثير تطبيق القراءة على مهارة القراءة، جامعة جوراي سيوو
الإسلامية الحكومية بمترو، ٢٠٠٦

عبد القادر احمد، تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المنشورة، ١٩٧٩، ص،
١٣٠

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير
الناطقين بها (المغرب، الرباط إيسيسكو، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية
والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣) ص. ١٥٢-١٥٢

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة ام القرى
معهد اللغة العربية، ١٩٨٥

مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة والنشر والتوزيع،
٢٠٠٠

نور حسنة، اثار اللغة العربية على قدرة قراءة القران الكريم، جامعة جوراي سيوو
الإسلامية الحكومية بمترو، ٢٠٠٦

المراجع الأجنبية

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Bukhori Alma, *Guru Profesional Menguasai Metode Dan Terampil Mengajar*, Bandung: Alfabeta, 2008
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004
- Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013
- Isjoni, *Cooperatif Learning*, Bandung: Bandung. Alfabeta, 2007
- Kusnadi, Edi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Ramayana, 2010
- Mudjiono, Dimiyati, *Belajar Dan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Muhibin, Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Miftahul Huda, *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur, Dan Model Penerapan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011
- Nurgiantoro, Burhan, dkk, *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*, Yogyakarta: Gadjah Mada, University Press, 2009
- Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- Pusat Penelitian Dan Pengabdian Di Masyarakat (P3M), *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Edisi Revisi*, Metro: STAIN Jurai Siwo Metro, 2017
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung, Alfabeta, 2009
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- _____, *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru, 1989

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung, Alfabeta, 2009

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: BumiAksara, 2003

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011

Radliyah Zaenuddin, *Metode & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Raihlah Group, 2005

Wina Sanjaya, , *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2008

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Memperoleh data tentang profil sekolah MTs At Thohiriyah Sukajawa Lampung Tengah .
2. Pengutipan tentang data visi, misi, dan tujuan didirikannya MTs At Thohiriyah Sukajawa Lampung Tengah.
3. Pengutipan tentang data struktur MTs At Thohiriyah Sukajawa Lampung Tengah.
4. Memperoleh data siswa kelas VII MTs At Thohiriyah Sukajawa Lampung Tengah.

LEMBAR OBSERVASI

Nama Sekolah : MTs At Thohiriyah Sukajawa Lampung Tengah

Kelas/ Semester : VII

Pertemuan :

| NO | Aktifitas Peserta Didik | Kriteria | | | |
|----|---|----------|---|---|---|
| | | SB | B | C | K |
| 1 | Siswa mampu membaca sebuah teks arab dengan bacaan yang benar | | | | |
| 2 | Siswa mampu memahami bacaan secara benar | | | | |
| 3 | Siswa mampu menerjemahkan bacaan secara benar | | | | |

Keterangan:

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

Metro, April 2019

Fatkhul Lina Devi

NPM. 1501020070

UNTUK MENGETAHUI KEMAMPUAN MEMBACA SISWA

SOAL FRE-TEST I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : العنوّان
Kelas/Semester : VII/GENAP

البِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

عَزَّامُ مُحَمَّدٌ

طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ١ مَالَانَج

المدرسة

البيت

شارع باندونج رقم

شارع باتوابارا رقم ٤ مالانج

٧

محمول: ٠٩٨٧٦٥٤٣٢١٨٠

تلفون: (١٤٣٠) ٧٨٠٧٨٥

أ- إقرأ القراءة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١- مَا مِهْنَةُ عَزَّامِ مُحَمَّدٍ؟

٢- وَمَا عُنْوَانُهُ؟

٣- كَمْ رَقْمٌ مَحْمُولِي؟

٤- كَمْ رَقْمٌ تَلْفُونِي بَيْتِي؟

٥- هَلْ لِمُحَمَّدٍ الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ؟

ج- ترجم إلى اللغة الإندونيسية!

- ١ - مَا عُنْوَانُكَ؟
- ٢ - عُنْوَانُ عَزَّامُ مُحَمَّدُ شَارِعِ بَاتُوَابَارَا رَقْمُ ٤ مَالَانِج
- ٣ - طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ
- ٤ - رَقْمُ مَحْمُولٍ
- ٥ - رَقْمُ تَلْفُونِيكَ

UNTUK MENGETAHUI KEMAMPUAN MEMBACA SISWA

SOAL POST-TEST I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : بَيْتِي
Kelas/Semester : VII/GENAP

بَيْتُ عَمِّي

اسْمِي رِشَادٌ. عِنْدِي عَمٌّ، اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ. وَهُوَ أَخُوهُ أَبِي الْكَبِيرِ. لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمٌ ٧٨ سَامَا رِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابِقٌ سُنْفَلِي وَطَابِقٌ عَلْوِي. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَأَسْعَةٌ. فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِي شُرْفَةٌ وَعُرْفَةٌ النَّوْمِ. وَهَذِهِ الْعُرْفَةُ لِاسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ. وَتِلْكَ عُرْفَةُ النَّوْمِ. هِيَ لِاسْمَاعِيلَ، ابْنُ عَمِّي الْكَبِيرِ. هِيَ عُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنْظَمَةٌ.

أ- إقرأ القراءة، ثم أجب عن الأسئلة التالية!

- ٦ - مَا اسْمُهُ عَمِّي؟
- ٧ - مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي؟
- ٨ - مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ؟
- ٩ - مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ؟
- ١٠ - هَلْ فِي بَيْتِ عَمِّشِي حَدِيقَةٌ وَأَسْعَةٌ؟

ج- ترجم إلى اللغة الإندونيسية!

٦ - أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ

٧ - بَيْتُ كَبِيرٍ جَمِيلٍ

٨ - طَابَقَ سُفْلِي

٩ - شَجَرَةٌ كَبِيرٌ

١٠ - شَجَرَةٌ مَنْجَاً

عملية التعليم في الفصل التجريبي



عملية التعليم في الفصل الضابط





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id e-mail: iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-626/In.28.1/J/PP.00.9/3/2019
 Lamp : -
 Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

19 Maret 2019

Kepada Yth:

1. J. Sutarjo, M.Pd (Pembimbing I)
 2. Albarra Sarbaini, M.Pd (Pembimbing II)
- Dosen Pembimbing Skripsi

Di -
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Fatkhul Lina Devi
 NPM : 1501020070
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Paired Storytelling Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas VII MTs Al-Thuhriyah Sukajawa Lampung Tengah T.A 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd
 NIP. 197606072003121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Fatkhul Lina Devi
NPM : 1501020070
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Paired Storytelling Terhadap
Kemampuan Membaca Siswa Kelas VII MTS AT-THOHIRIYAH
Sukajawa Lampung Tengah T.P 2018/2019

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 16 Mei 2019
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.melrouniv.ac.id; pustaka.iaim@melrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-348/In.28/S/OT.01/05/2019**

Yang berlandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

| | |
|--------------------|---|
| Nama | : FATKHUL LINA DEVI |
| NPM | : 1501020070 |
| Fakultas / Jurusan | : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab |

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018/2019 dengan nomor anggota 1501020070.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 12 Juli 2019
Kepala Perpustakaan



Drs. Mokhtaridi Sudin, M.Pd.
NIP: 195008311981031001





YAYASAN AT-THOHIRIYAH

MADRASAH TSANAWIYAH AT-THOHIRIYAH (MTs AT)
 NSM 121218020040 NPSN 10816565 Akreditasi B
Jl. Brawijaya No.9 Kroya Sukajawa Kec. Bumiratu Nuban Lampung Tengah
Kode pos 34161

Nomor : 022/MTs-AT/406.02/IV.2019
 Lampiran : -
 Hal : **Surat Keterangan Research**

Kepada Yth,
 Wakil Dekan I IAIN Metro
 Di _____
 Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Menanggapi surat dari Wakil Dekan I IAIN Metro Nomor B-1060/In.28/D.I/TL.01/04/2019 tentang Izin Research tertanggal 25 April 2019, bersama dengan ini kami menerangkan, bahwa mahasiswa :

Nama : FATKHUL LINA DEVI
 NPM : 1501020070
 Jurusan / Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PAIRED STORYTELLING TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTS AT-THOHIRIYAH TA 2018/2019.*
 Telah selesai melakukan Penelitian di MTs. At-Thohiriyah Sukajawa sampai tanggal 23 Mei 2019 dengan baik.

Demikian surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Sukajawa, 23 mei 2019

Kepala Madrasah
 MTs

ALIFAN NUBAN SYAH, S.Pd.I
 NUP.13.2633761662200012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metroiniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metroiniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-1059/In.28/D.1/TL.01/04/2019

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : **FATKHUL LINA DEVI**
NPM : 1501020070
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS AT-THOHIRIYAH, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PAIRED STORYTELLING TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTS AT-THOHIRIYAH T.A 2018/2019".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 25 April 2019

Wakil Dekan I,


Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1060/In.28/D.1/TL.00/04/2019
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS AT-THOHIRIYAH
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-1059/In.28/D.1/TL.01/04/2019,
tanggal 25 April 2019 atas nama saudara:

Nama : **FATKHUL LINA DEVI**
NPM : 1501020070
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS AT-THOHIRIYAH, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PAIRED STORYTELLING TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTS AT-THOHIRIYAH T.A 2018/2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 25 April 2019
Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metroiv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Fatkhul Lina Devi
 NPM : 1501020070

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal | Pembimbing | | Materi yang dikonsultasikan | Tanda Tangan Dosen |
|----|---------------------|------------|----|---|--------------------|
| | | I | II | | |
| | Senin 13.4.2019 | | ✓ | App outline | |
| | | | ✓ | AEC I # II | |
| | Selasa 19.6.2019 | | ✓ | - format dan buss. mese Des. 11, 12, 13 | |
| | | | | - jurusan kbbk. dan skripsi | |

Mengetahui
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Albarra Sarbaini, M.Pd.
 NIP. 19770903 201101 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Fatkhul Lina Devi
NPM : 1501020070

Jurusan : PBA
Semester : VIII

| No | Hari/Tanggal | Pembimbing | | Materi yang dikonsultasikan | Tanda Tangan Dosen |
|----|--------------|------------|----|---|--------------------|
| | | I | II | | |
| | | ✓ | | - perbaikan/cela penulisan - lampiran kejurul dy tampilkan perspal | |
| | | ✓ | | Acc. M. S. IV - V | |
| | | ✓ | | Acc. M. S. Somal | |

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutario, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutario, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggremulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Fatkhul Lina Devi
 NPM : 1501020070

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

| No | Hari/ Tanggal | Pembimbing | | Materi yang dikonsultasikan | Tanda Tangan Dosen |
|----|--------------------|------------|----|--|--------------------|
| | | I | II | | |
| | Gers. 18.6.2019 | | L | ACC. Nxb M. U Dan Muwajir <u>Fatih Lina</u> | D |

Mengetahui
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutario, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Albarra Sarbaini, M.Pd.
 NIP. 19770903 201101 1 002

السيرة الذاتية للباحثة



ولدت فتح لينا ديفي ٥ سبتمبر ١٩٩٧ بقرية سوکاجاوى بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى وكانت بنت الثاني من ثلاث اخوات لوالديها ونتورو والسيدة ينّي.

وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الإبتدائية الطاهرية وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٩
٢. ثمّ المدرسة الثانوية الطاهرية وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٢
٣. المدرسة العالية الحكومية الأولى الطاهرية وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٥
٤. ثمّ الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.