

الرّسالة العلمية

تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن

بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية

للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



إعداد الطالبة : فضيلة الرّحمة

رقم التسجيل : ١٤١١٦١٢٢

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ

الرّسالة العلمية

تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن
بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ /

٢٠١٩ م



مقدمة لتكملة شرط من الشروط على الدرجة الجامعية الأولى

في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : فضيلة الرّحمة

رقم التسجيل : ١٤١١٦١٢٢

المشرفة الأولى : الدكتورنده ختيجة ، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورخير الرجال ، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ

شعار

اَجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَةَ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاسَلُ
(المحفوظات)

“Bersungguh-sungguhlah jangan bermalas-malas, dan jangan lengah, karena penyesalan itu atas orang yang bermalas-malas”

اهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. المعلمين الأولين وهما أبي هردي وأمّي سيلاه الذان تلقيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة والسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما. وإخواني وأخواتي الذين دعوا إلى نجاحي.

٢. اخي موجي لستاري وجوزه الذين دعوا إلى نجاحي.

٣. سماحة الأستاذة ختيجة الماجستير وهي المشرفة الأولة وسماحة الأستاذ خير الرجال الماجستير وهو المشرف الثاني.

٤. أساتذتي الذين يقومون في شعبة اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بمترو. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يبخلوا بعلمهم ولم يضيقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومن الله العظيم الثواب والجزاء

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمّة الباحثة هذا البحث العلميّ بالموضوع: "تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م."

جزيل التشكّر تقدّم الباحثة إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة إينزار، الماجستير وهي رئيسة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية.

٢. الأستاذة ختيجة، الماجستير وهي المشرفة الأولى في كتابة هذه الرسالة العلمية والتي أفادت الباحثة علميا وعمليا ووجهت خطواته في كل مراحل إعداد الرسالة العلمية مند بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فلها من الله خير الجزاء.

٣. الأستاذ خير الرجال، الماجستير وهو المشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة العلمية، فحقا يعجز لساني عن شكرها وتقديرها فقد قدمت للباحثة كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم تبخل بعلمها ولم تضيق صدرها يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيهها فلها مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما تقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى المعلمين في شعبة اللغة العربية قسم التربية بجامعة الإسلامية الحكومية بمترو فلهم من الباحثة.

تقرير المشرفين

موضوع البحث: تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

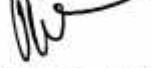
اسم : فضيلة الرحمة
رقم التسجيل : ١٤١١٦١٢٢
كلية : التربية وعلوم التدريس
شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة
ميثرو الإسلامية الحكومية.

ميثرو، يناير ٢٠١٩

المشرف الثاني



الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الأولى



الدكتورنده خيجه، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١

شعبة تعليم اللغة العربية



د. سونارجون، الماجستير

رقم القيد: ٩٧٦٠٦٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية



العنوان : الشارع كي حجر ديوتورو ١٥ أيرنج مولدا بمدينة ميترو الهاتف : (٠٧٢٥) ٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم : B-0286/11-28-1/D/PP-00-9/01/2018

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : "تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م" التي كتبتها الطالبة: فضيلة الزحمة، رقم التسجيل: ١٤١١٦٦٤٢، كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية. يوم الأربعاء، ١٦ يناير ٢٠١٩م

لجنة المناقشة:

- (رئيسة اللجنة : الدكتورة خديجة، الماجستير
(السكرتير : أحمد عارفين، الماجستير
(المناقش الأول : البر سريبي، الماجستير
(المناقش الثاني : الدكتور خير الرجال، الماجستير



عميدة كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتورة الحاجة أم علي، الماجستير
رقم القيد: ٠٠٣٢٠٠٥ / ١٩٦٦٩

اقرار الطالبة

الموقعة أنادها

اسم : فضيلة الزحمة

رقم التسجيل : ١٤١٦١٢٢

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة
إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، يناير ٢٠١٩

الباحثة



فضيلة الزحمة

رقم التسجيل

١٤١٦١٢٢

تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل
الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة : فضيلة الرّحمة

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة من مهارة اللغة، كما تعبير القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلّم اللغة العربية. أو ضح محمود كامل الناقة مفهوم الكتابة بأنها تشير إلى مجموعة الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكتابة. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه.

وسؤال هذا البحث في هذه الرسالة العلمية كيف تطبيق وسائل لعبة اللغة يستطيع أن ترقى مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ وأهداف هذا البحث هو لمعرفة ترقية مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة اللغة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ بعدد تلاميذ كلهم ٢٩ تلميذا.

وجنس البحث هو البحث العملي وتصميم في دورتين. وجمع البيانات في هذا البحث من الكائنات الأصلية باستخدام طريقة الملاحظة والاختبار والوثيقة ومؤشر النجاح في هذا البحث تصل الى الحد الأدنى ٧٥.

من نتائج هذا البحث ترقى من الدور الأول إلى الدور الثاني وفي الدور الأول قيمة المعدلة هي ٦٤,٠٣ وفي الدور الثاني قيمة المعدلة هي ٧٢,٩٦ الذي يرتقى هي ٨,٩٣ من الدور الأول إلى الدور الثاني. وفي المئوية الأنشطة التلاميذ في الدور الأول هي ٢٢,١٧% وفي الدور الثاني هي ٥٨,٣٣% فارتفت أنشطة التلاميذ من الدور الأول حتى الثاني إلى ٣٦,١٦%.
ومن نتيجة البحث تعرف أن تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدي تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

**PENERAPAN MEDIA PERMAINAN BAHASA UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS PADA SISWA KELAS VIII MTsN 2 LAMPUNG
TIMUR TAHUN AJARAN 2018/2019**

ABSTRAK

OLEH: FADIL LATUL ROHMAH

Kemampuan menulis merupakan kemampuan yang sangat penting dari kemampuan bahasa, menulis memiliki tujuan yang mendasar dari tujuan pembelajaran Bahasa Arab. Seperti yang diterangkan Mahmud Kamil An Naqoh menulis adalah kumpulan dari beberapa kegiatan kegiatan menyimpulkan bunyi. dan menulis merupakan kemampuan puncak seseorang untuk dikatakan terampil berbahasa.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah bagaimana media permainan bahasa dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VIII MTs N 2 Lampung Timur Tahun Ajaran 2018/2019?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kemampuan menulis dengan menerapkan media permainan bahasa pada siswa kelas VIII MTs N 2 Lampung Timur Tahun Ajaran 2018/2019, dengan jumlah siswa 29 siswa.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dirancang dalam dua siklus. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan dokumentasi, tes, dan observasi. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini yaitu hasil belajar yang diperoleh siswa mencapai nilai kriteria ketuntasan minimum (KKM) ≥ 75 .

Hasil ini menunjukkan adanya peningkatan dari siklus I ke siklus II. Pada siklus I rata-rata hasil belajar siswa sebesar 64,03, pada siklus II sebesar 72,96, meningkat sebesar 8,93. Dan presentase aktivitas belajar siswa pada siklus I sebesar 22,17%, pada siklus II sebesar 58,33%, meningkat sebesar 36,16%.

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa Penerapan Media Permainan Bahasa dapat meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTsN 2 Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/ 2019.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	تقرير المشرفين
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح	إقرار الطالبة
ط	ملخص البحث باللغة العربية
ك	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الرّسم البياني
الفصل الأول : مقدّمة		
١	أ. الدّوافع إلى البحث
٤	ب. تركيز البحث
٥	ج. سؤال البحث
٥	د. أغراض البحث ومنافعه
الفصل الثاني : الإطار النظري		
٦	أ- الوصف النظري

٦	١- مهارة الكتابة.....
٦	أ- مفهوم مهارة الكتابة.....
٨	ب- أهداف مهارة الكتابة.....
١١	ج- أنواع مهارة الكتابة.....
١٤	د- أهمية تعليم الكتابة.....
١٥	هـ- نواحي تعليم الكتابة.....
١٦	و- مؤشرات مهارة الكتابة.....
١٧	ب- النظريات.....
١٧	٢- لعبة اللغة.....
١٧	أ. مفهوم لعبة اللغة.....
١٨	ب. أهمية لعبة اللغة في تعليم اللغة.....
١٨	ج. أهداف لعبة اللغة.....
١٩	د. خطوات في استخدام لعبة اللغة.....
٢٠	هـ. طريقة لاختيار لعبة اللغة.....
٢٠	و. أنواع لعب اللغة بقدره الكتابة.....
٢١	- فرض العملى.....
٢٢	- الدراسات السابقة المناسبة.....

الفصل الثالث : منهج البحث

٢٤	أ- تصميم البحث.....
٢٥	ب- ميدان البحث وزمانه.....
٢٥	ج- طريقة البحث.....

٢٦ إجراءات البحث العملي
٣١ معيار نجاح البحث العملي
٣١ مصادر البيانات
٣٢ التقنيات وإجراءات جمع البيانات
٣٣ صحّة البيانات
٣٤ أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث ومناقشتها

٣٦ أ. لمحة عن ميدان البحث
	١. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية
٣٦ الثانية لامبونج الشرقية
	٢. الشعار والنظرة المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج
٣٧ الشرقية
	٣. خريطة موقع المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج
٣٧ الشرقية
	٤. أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة الثانوية الحكومية
٣٩ الثانية لامبونج الشرقية
	٥. أحوال المدرسين والتلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية الثانية
٤٠ لامبونج الشرقية
٤٣ ب. عرض تنفيذ العملي
٤٤ ١- الدور الأول
٥٣ ٢- الدور الثاني

٧٠ج- تحليل البيانات ومناقشة مهارة الكتابة.

٧٢د - مناقشة تطبيق وسائل لعبة اللغة في التعليم

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

٧٣أ. الخلاصة

٧٤ب. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجداول

الرسوم البيانية

الملاحق

السيرة الذاتية الباحثة

قائمة الجداول

- ٣٦ الهوية العامة للمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية
- ٤٠ أحوال مدرسى المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية
- ٤٣ أحوال التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية
- ٤٩ نتيجة التعلم (الاختبار البعدى) اللغة العربية في الدور الأول
- ٥١ نتيجة الاختبار البعدى اللغة العربية في الدور الأول
- ٥٨ نتيجة الاختبار البعدى اللغة العربية في الدور الثاني
- ٦٣ نتيجة الاختبار البعدى اللغة العربية في الدور الثاني
- ٦٥ نسبة المؤوية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الأول
- ٦١ نسبة المؤوية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الثاني
- ٥٦ مقارنة أنشطة التعلم التلاميذ اللغة العربية في الدور الأول والدر الثاني
- مقارنة نتائج مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة في الدور الأول والدور الثاني
- ٦٨ الثاني
- ٧٠ نسبة المؤوية أنشطة التعليمية في الدور الأول والدور الثاني

قائمة الرسم البياني

- ٥١ نتيجة الاختبار البعدي اللغة العربية في الدور الأول
- ٥٢ نسبة المؤوية بمهارة الكتابة في الدور الأول
- ٦١ نتيجة الاختبار البعدي اللغة العربية في الدور الثاني
- ٦١ نسبة المؤوية بمهارة الكتابة في الدور الثاني
- ٦٤ نسبة المؤوية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الأول
- ٦٦ نسبة المؤوية ترقية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور
- ٦٧ مقارنة أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الأول والدور الثاني
- ٦٩ مقارنة نتائج مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة في الدور الأول والثاني
- ٦٩ نسبة المؤوية نتيجة التعلم اللغة العربية في الدور الأول والدور الثاني
- ٧١ المقارنة نتيجة أنشطة المدرس في الدور الأول والدور الثاني

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

التربية في إندونيسيا بمستوى المدرسة الإبتدائية، والمدرسة المتوسطة والمدرسة العالية حتى بالجامعة الحكومية توجد تعليم اللغة العربية واللغة العربية تكون المادة المهمة في تلك المدرسة، اللغة العربية يحتوي على عناصر اللغة و المهارات اللغوية. أما عناصر اللغة فهي تشمل على الأصوات والمفردات والقواعد. والمهارات اللغوية على تشمل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة من مهارة اللغة، كما تعبير القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة العربية. أوضح محمود كامل الناقة مفهوم الكتابة بأنها تشير إلى مجموعة الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكتابة. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه.

بناء على حاصل مقابلة الباحثة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية، ترى الباحثة عدة المشكلات على تعليم اللغة العربية خصوصا في كتابة غير الانفعال وهي نقصان الدافع تعليم صعوبة تلاميذ على تعلم الكتابة العربية وهذه تؤثر بأنشطة تعليم في الفصل وتسبب تلاميذ تشعر بالملل حتى نتائج قدرة الكتابة تلاميذ رديئة.

من نتيجة ملاحظة الباحثة في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠١٨ تعرف أن كثير تلاميذ على صعوبة في كتابة الحروف العربية، وبالخصوص على تعيين شكل الحروف العربية من جهات تنوع المونتاج، المثال في أول الجملة، وفي وسط الجملة وأخير الجملة ومن بعضهم، لا يقدرّون على تعيين شكل الحروف تسبب من تنوع الجملة .

ومن المشكلات السابقة تعرف كما في الجدول التالي :

الجدول الأول

نتائج الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية

لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الرقم	المسافة	عدد التلميذ	النسبة بالمائة	المعيار
١.	١٠٠-٨٥	٢	٦,٨٩%	عالي
٢.	٨٤-٧٣	٨	٢٧,٥٨%	معتدل
٣.	٧٢-٠	١٩	٦٥,٥١%	منخفض
	مجموع	٢٩	١٠٠%	

المصدر: الاختبار عن نتائج الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة

الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ .

من نتيجة الاختبار السابق تعرف أن لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة

الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية عددهم ٢٩ تلميذا ٢ تلاميذ

بمستوى النجاح ٦,٨٩% على النتيجة عالي، ٨ تلميذا بمستوى النجاح

٢٧,٥٨% على النتيجة معتدل، و ١٩ تلميذا بمستوى ٦٥,٥١% على

النتيجة منخفض. وها تسبب لم توجد الأنشطة على ترقية مهارة الكتابة ونقصان دافع تلاميذ على تعلم الكتابة العربية.

وفي أنشطة التعليم تستخدم المدرس طريقة المحادثة وطريقة السؤال والجواب وفي أخير التعليم عدم الواجب المنزلي إلى تلاميذ ولذلك طريقة التعليم في الفصل من غير التنوع، ومن رديئة أنشطة التعلم في الفصل والمدرس تستخدم وسيلة الصورة في التعليم، تعرف أن:

(١) نقصان اهتمام تلاميذ على شرح المدرس وكثير بلعب في الأنشطة التعليمية.

(٢) في إجابة السؤال من المدرس بلعب ولذلك نقصان المدرس على تنظيم الفصل.

(٣) نقصان دافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

(٤) صعوبة التلاميذ على الفهم اللغة العربية.

(٥) صعوبة التلاميذ على تفهيم كلام المدرس لأن عدم المدرس باستخدام الطريقة المتنوعة من مهارة الكتابة وتشعر التلاميذ بالملل بالأنشطة التعليمية.

دور المدرس في الأنشطة التعليمية المهمة من إحدى الطريقة التعليمية

المناسبة تسهل المدرس في تعليم الكتابة العربية.

من المشكلات السابقة تريد الباحثة تحسين نتيجة الكتابة بتطبيق وسائل

لعبة اللغة ترتيب مهارة الكتابة.

وعبر عبد الوهاب رشدي أن اللعبة اللغة هي :

Permainan bahasa adalah suatu aktivitas yang memperoleh suatu keterampilan berbahasa tertentu dengan cara menggembarakan.¹

لعبة اللغة هي وسائل الجديدة تستخدم في المنهج الدراسية وفيه العناصر ايجابية في تعليم اللغة العربية، لأن في الأساس في الأنشطة التعليمية اللغة الأجنبية له الحال الفرحية وحل المشكلات التعليمية الكتابة وتكون الجيدة.

من الدوافع السابقة، لابد أن تصلح التعليم بالبحث العملي بالموضوع " تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

ب- تركيز البحث

بناء على المشكلات السابقة، فتركز الباحثة على ترقية مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

ج- سؤال البحث

أما سؤال البحث ستقدم الباحثة في هذا البحث فهي:
كيف تطبيق وسائل لعبة اللغة يستطيع أن ترقى مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩؟

¹Abdul Wahab Rusyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press), 2009, h.80.

د- غرض البحث ومنافعه

١) غرض البحث

أما غرض من هذا البحث فهي لمعرفة ترقية مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة اللغة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

٢) منافع البحث

أما المنافع المرجوة من هذا البحث فهي:

- أ- للمدرس، وهي لترقية مهارة الكتابة خاصة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
- ب- للتلاميذ، بوسيلة هذا البحث يرجى من التلاميذ لمعرفة قدرة كتابتهم وقدرة على كتابة الحروف العربية
- ت- للمدرس، نتيجة هذا البحث تكون إلهاما في المستقبل وتكون مرجعا لترقية الكتابة لدى تلاميذ.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

وقال رشدي أحمد طعيمة :

يضيّق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجئة. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس إنهما حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.^٢

يفضل عادة عند البدء في تعليم الكتابة أن يكون الدرس قد وصل إلى درجة مامن دراسته للغة تمكنه من سماع أصواتها ونطقها جهرًا عند رؤيتها وأن تكون لديه حصيلة من المفردات، وقدرة على فهم بعض التراكيب والجمل. كما يفضل أيضًا أن يخطط برنامج تعليم الكتابة تخطيطًا تنابعيًا، يبدأ بالمهارات الحركية وينتهي بالمهارات الفكرية، ويتدرج بالدراس ويأخذ بيده في يسر نحو إتقان هذه المهارة وفيما يلي يمكننا أن نتناول تعليم الكتابة من خلال المجالات التالية :

١. الإملاء

٢. الخط

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ١٩٨٩ ص. ١٠٧

٣. التعابر

وفي كل مجال سنقدم المهارة بشكل تدريجي يمهد سابقه للاحق هو تتدرج من سهولة إلى الصعوبة. إلا أننا نود هنا نلفت النظر إلى ضرورة أن تناول الخط من خلال الإملاء إذ أنه من الصعوبة أن تفصل تدريس الخط والتدريب عليه عن كتابة الإملاء المنقول مثلاً أو المنظور. ففي أي نوع من أنواع الكتابة، نجد أن الخط جزء مهم لا يمكن إهماله من هنا سنتعرض للخط من خلال الإملاء.^٣

Menulis merupakan salah satu dari empat aspek keterampilan berbahasa. Menulis adalah kegiatan menyimpulkan bunyi. Menulis merupakan kemampuan puncak seseorang untuk dikatakan terampil berbahasa.⁴

وعبر أجيف هرماوان أن مهارة الكتابة هي :

Keterampilan menulis (*maharoh al-kitabah*) adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang.⁵

وقال الحسن شحاتة:

محمد كامل الناقية , تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مكة المكرمة: جامعة أم القرى,

١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م), ص. ٢٣٥.

⁴Faridatus Sholehah, Pembelajaran Kemampuan Menulis Bahasa Arab, (Di Mts Al-Mukarromah Karang jati Simpang Cilacap), 2016, h. 6

⁵Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal.151

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن التلميذ أن يعبر عن أفكاره. وأن يعقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر ويسجل ما يود يسجله من حوادث ووقائع.^٦

ثم قال الآخر

Menulis berkaitan erat dengan aktifitas berfikir. Keduanya saling melengkapi. Sehubungan dengan itu, menulis dan berfikir merupakan dua kegiatan yang dilakukan secara bersama dan berulang-ulang. Tulisan adalah wadah sekaligus merupakan hasil pemikiran.⁷

من الرأي السابق الكتابة هي القدرة سخص ما في هذه العملية شعارالرسومات التي أصبحت الكلمات ثم مفيدة لنقل فكرة، أو فكر والرأي الخبرة والموفق.

ب- أهداف تعليم الكتابة

يمكن تلخيص أهداف العليم الكتابة في هدف رئيسي واحد السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه. كما يمكننا من أجل توضيح أكثر تفصيل هذا الهدف في مجموعة عن الأهداف توجنها في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب. ويمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل الآتي:

تهدف عملية تعليم الكتابة بلغة العربية إلى تمكين الدراس من:

١. كتابة الحروف العربية وأدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدرا مصرية البنانية ٢٠٠٢) ، ص.

٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيها أسهل على الدارس
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
٦. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزات.
٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب الكلمات^٨.

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
- ٣- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
- ٤- إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس
- ٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
- ٦- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها

^٨ نفس المراجع، ص، ٢٣٥.

- ٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الإختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغ العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات... الخ
- ٨- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات
- ٩- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتشنية والجمع، التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر... الخ).
- ١٠- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- ١١- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
- ١٢- سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^٩

وعبر اسكندر واسد أن أهداف تعليم الكتابة هي :

Tingkat Pemula:

-) Menyalin satuan-satuan bahasa yang sederhana.
-) Menulis satuan bahasa yang sederhana.
-) Menulis pernyataan dan pertanyaan yang sederhana.
-) Menulis paragraf pendek.

Tingkat Menengah:

-) Menulis pernyataan dan pertanyaan.
-) Menulis paragraf.
-) Menulis surat.

^٩ محمد هارفليس، طريق تعليم اللغة العربية، (ميتر: جامعة جوري سيوو، ٢٠٠٨)، ص. ٨٢-٨٣

- ج) Menulis karangan pendek.
 - د) Menulis laporan.
- Tingkat Lanjut:
- أ) Menulis paragraf.
 - ب) Menulis surat.
 - ج) Menulis berbagai jenis karangan.
 - د) Menulis laporan.¹⁰

ج- أنواع مهارة الكتابة

أنواع مهارة الكتابة عند محمد علي الخولي كما الآتية:

١- كتابة الحروف

في كتابة الحروف يستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي:

- (أ) تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة.
- (ب) تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف.
- (ت) تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.
- (ث) تكتب حروف واحد أو اثنان جديداً في كل درس.
- (ج) كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ بالكتابة على دفاترهم.

٢- الإملاء

المرحلة الإملاء هي عادة في مادة مألوفة لدى الطالب قراها ونسخها وتعليم مفرداتها وتراكيبها. ومن أفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب في البيت ليعطيهم منها أملاء. ومن الممكن أن يتخذ الإملاء أحد الأشكال الآتية:

¹⁰Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), h. 292

(أ) إملأ كلمات مختارة.

(ب) إملأ جملاً متخارة.

(ت) إملأ فقرة متصلة.

(ث) الكتابة المفيدة.

بعد أن يتم الطالب كتابة الحروف والإملاء، يمكن أن تبدأ كتابة المقيدة التي تسمى أيضاً الكتابة الموجهة. وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة. ومن الممكن أن تأخذ كتابة المقيدة أحد الأشكال الآتية:

(أ) الجمل الوزاوية.

(ب) الفقرة الموازية.

(ج) الكلمات المحذوفة.

(د) ترتيب الجمل.

(ز) وصل الجمل.

(ح) إكمال الجملة.

٣- كتابة الحرة

تأتي الحر في الأخيرة من نمو المهارة الكتابة . ولا بد من تعليم الطالب بعض المهارة المتعلقة بالكتابة الحرة.

٤- كتابة المقال

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة الفقر، يبدأ تدريبهم على كتابة المقال. ويقصد بالمقال الكتابة التي تتكون من أكثر من فقرة واحدة عن

موضوع واحد. ويمكن أن يزداد طول المقال بالتدرج، إذ يبدأ بفقرتين ثم
مازاد عن ذلك.^{١١}

قال Syaiful Mustofa أنواع مهارة الكتابة كما الآتية :

1) Eksposisi Sederhana

Misalnya menulis definisi tentang kata-kata sehari-hari yang dilihat atau didengar oleh siswa, komentar singkat tentang suatu kejadian atau keadaan. Misalnya definisi tentang meja, mobil, masjid, pasar dll.

2) Narasi/cerita

Menulis berbagaim macam kejadian dengan urutan yang tepat. Misalnya menceritakan sebuah kecelakaan yang dialaminya sendiri. Untuk membantu siswa dapat digunakan gambar bingkai tentang suatu kejadian atau kronologi fenomena dalam kehidupan.

3) Deskripsi/pemerian

Melatih menggunakan kata-kata konkret, memilih rincian untuk mendukung sebuah kesan dengan menggunakan bahasa yang akurat, misalnya deskripsi tentang daerah pariwisata.

4) Surat

Ada beberapa macam surat, antara lain surat persahabatan, surat keluarga, surat resmi. Penulisan surat ini juga mengandung unsur narasi dan deskripsi.¹²

Keterampilan menulis dalam pelajaran bahasa Arab secara garis besar dapat dibagi ke dalam tiga katagori yang tak terpisahkan, yaitu imlak (*al-impla'*), kaligrafi (*al-khath*), dan mengarang (*al-insya'*).

1) Imlak (*al-impla'*)

Imlak (*al-impla'*) adalah katagori menulis yang menekankan rupa atau postur huruf dalam membentuk kata-kata dan kalimat. Menurut definisi Mahmud Ma'ruf (1985: 157) imlak adalah menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam kata-kata untuk menjaga terjadinya kesalahan makna.

Secara umum ada tiga kecakapan dasar yang dikembangkan dalam pembelajaran keterampilan *impla'*, yaitu kecermatan mengamati, mendengar, dan kelenturan tangan dalam menulis.

2) Kaligrafi (*al-khath*)

Kaligrafi (*al-khath*) atau disebut juga *tahsin al-khath* (membaguskan tulisan) adalah katagori menulis yang tidak hanya menekankan rupa atau postur huruf dalam membentuk kata-kata dan kalimat, tetapi juga menyentuh aspek estetika (*al-jamal*). Maka tujuan pembelajaran *khoth*

^{١١} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١٤٤-١٣٠

¹² *Ibid*, h.177.

adalah agar para pelajar terampil menulis huruf-huruf dan kalimat Arab dengan benar dan indah.

3) Mengarang (*al-insya'*)

Mengarang (*al-insya'*) adalah katagori menulis yang berorientasi kepada pengekspresian pokok pikiran berupa ide, pesan, perasaan, dan sebagainya kedalam bahasa tulisan, bukan visualisasi bentuk atau rupa huruf, kata, atau kalimat saja. Maka wawasan dan pengalaman pengarang sudah mulai dilibatkan. Menulis karangan tidak hanya mendeskripsikan kata-kata atau kalimat kedalam tulisan secara struktural, melainkan juga bagaimana ide atau pikiran penulis tercurah secara sistematis untuk menyakinkan pembaca. Menulis karangan dapat dikatakan sebagai keterampilan yang paling sukar dibandingkan dengan keterampilan-keterampilan berbahasa lainnya.¹³

من الرأي السابق تشرح الباحثة أن نوع المهارات الكتابة التي يمكن أن تتعلم للطلاب مثل كتابة استعراضة بسيطة والقصة والوصفي والرسالة وغير ذلك. ويتدرب الكتابة، الطلاب قادرين على التعبير عن مجموعة متنوعة من الأفكار، والأفكار والآراء في كتابات ويرقى قدرة الطلاب على التواصل في الكتابة.

د- أهمية تعلم الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاتوغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر

¹³Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,...h.151-163.

علماء الأثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تقي في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.

و- نواحي تعليم الكتابة

"Seperti halnya berbicara, keterampilan menulis mempunyai dua aspek. Pertama, keterampilan membentuk huruf dan menguasai ejaan. Kedua, keterampilan melahirkan pikiran dan perasaan dengan tulisan.

1) Keterampilan membentuk huruf

Dalam kenyataan kita lihat, banyak orang yang dapat menulis Arab dengan baik, tetapi tidak paham makna kalimat yang ditulisnya, apalagi melahirkan maksud dan pikirannya sendiri dengan bahasa Arab. Oleh karena itu, walaupun kemampuan menulis *alphabet* Arab telah dilatihkan sejak dini, tetapi dalam tingkat-tingkat selanjutnya pembinaan harus tetap dilakukan, paling tidak sebagai variasi kegiatan.

2) Keterampilan mengungkapkan pikiran dengan tulisan

Terdapat beberapa petunjuk umum berkaitan dengan pembelajaran menulis, yaitu:

- a) Memperjelas materi yang dipelajari siswa, maksudnya tidak menyuruh siswa menulis sebelum siswa mendengarkan dan telah kenal bacaanya.
- b) Memberitahukan tujuan pembelajarannya kepada siswa.
- c) Mulai mengajarkan menulis dengan waktu yang cukup.
- d) Asas bertahap, dari yang sederhana berlanjut ke rumit, contoh pembelajaran dimulai dengan:
 - Menyalin huruf dan angka
 - Menulis kalimat sederhana
 - Menulis sebagian kalimat yang ada dalam teks atau percakapan
 - Menulis jawaban atas pertanyaan-pertanyaan
 - Imla'

- Mengarang terarah
 - Mengarang bebas
- e) Kebebasan menulis.
f) Pembelajaran khath.
g) Pembelajaran Imla'.¹⁵

Diantara prinsip-prinsip pembelajaran keterampilan menulis adalah:

1. Tema dan ketentuan lainnya harus jelas.
2. Tema dianjurkan berasal dari kehidupan nyata atau pengalaman langsung dari peserta didik.
3. Pengajaran insya' harus dikaitkan dengan qawaid dan muthala'ah karena insya' adalah media yang tepat untuk mengimplementasikan qawaid yang idenya diperoleh dari muthala'ah.
4. Pekerjaan siswa harus dikoreksi, jika tidak maka peserta didik tidak mengetahui kesalahannya dan dia akan tetap melakukan kesalahan lagi. Untuk mengorksi kesalahan, sebaiknya diurutkan berdasarkan kepentingannya dan kendaknya dibahas dalam pembelajaran khusus.¹⁶

بناء على الراي السابق افترضت الباحثة أن نواحي التعليم الكتابة هو المهارت أكثر صعوبة عالية المستوى مقارنة بغيرها من المهارات الثالث. الكتابة يتطلب القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة التعبير عن الأفكار باستخدام لغة واضحة وفعالة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة جيدا.

هـ - مؤشرات مهارة الكتابة

وأشار Syuja'i, مؤشرات قدرة الكتابة في العبارة التالية:

Kompetensi Kitabah:

1. Mampu menulis huruf Arab.
2. Mengetahui tanda baca (*alamat al-tarqim*) dengan cepat.
3. Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan aturan, kaidah penulis sesuai dipahami. Kemampuan seseorang dalam menulis ini dapat dimulai dari persoalan yang mudah kemudian secara bertahap menuju yang sulit dan dari yang umum menuju yang khusus.¹⁷

¹⁵Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h.186.

¹⁶Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,...h.98.

¹⁷Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), h.21.

من الأراء السابق تعرف أن مؤشرات مهارة الكتابة هي قدرة تلاميذ في كتابة الحروف العربية، قدرة تلاميذ بعلامات الترتيم، قدرة تلاميذ على تعبير الأفكار بالكتابة بإهتمام النظام لتسهل المشكلات الكتابة.

٢- لعبة اللغة

أ- مفهوم لعبة اللغة

وعبر Abdul Wahab Rosyidi أن لعبة اللغة هي :

Permainan Bahasa adalah suatu kegiatan yang terjadi didalamnya saling membantu atau saling bersaing antara para peserta didik untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan dengan aturan-aturan tertentu.¹⁸

لعبة اللغة هي وسائل الجديدة تستخدم في المنهج الدراسية وفيه العناصر ايجابية في تعليم اللغة العربية، لأن في الأساس في الأنشطة التعليمية اللغة الأجنبية له الحال الفرحية.

Permainan berasal dari kata “main” yang berarti perbuatan untuk menyenangkan hati (dilakukan dengan menggunakan alat-alat kesenangan atau tanpa media). Sedangkan dalam kamus besar bahasa Indonesia, Poerwodarminta) memberikan arti permainan sebagai berikut:

- a) Mainan (alat untuk main)
- b) Pertunjukan, tontonan
- c) Perhiasan
- d) Perbuatan yang dilakukan dengan tidak bersungguh-sungguh.¹⁹

ب- أهمية لعبة اللغة في تعليم اللغة

قال الله تعالى في القرآن الكريم الدنيا لعب وهو وعبر أعلى أن :

¹⁸Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h.81-82

¹⁹ibid

Kehidupan dunia ini pada dasarnya adalah main-main. Demikian hanya dalam kegiatan belajar dan pembelajaran, termasuk didalamnya kegiatan pembelajaran bahasa arab. Bertolak dari isyarat dalam ayat al-qur'an diatas, kegiatan permainan bukanlah asal main-main tanpa arah, melainkan bermain yang mungkin terjadinya proses belajar pada diri peserta didik.²⁰

ومن ثم فاستخلصت الباحثة أنّ أهمية لعب اللغة هي استخدام لغب اللغة تكون الوسائل التعليمية وتكون استيراتيجية في التعليم للعب التلاميذ لنيل الفرحية وحل المشكلات العلمية خصوصا بدرس الاستماع ومن اللعب تنال الخبر والمتغير الأفعال التلاميذ الطبيعية من تعليم مهارة الإستماع.

ج- أهداف لعب اللغة

أما أهداف اللغة فهي لنيل الفرح و قدرة الاستماع ولعب اللغة من الوسائل التعليمية الجديدة في تعليم اللغة العربية وهي لقياس وتقييم النتيجة التلاميذ وتكون الخطوات في التعليمية.

كما عبّر Nasif Mustofa وأما المنفعة التي تنال من لعب اللغة هي:

- 1) Memupuk jiwa persaingan yang sehat, atau salin mengungguli satu sama lain.
- 2) Mendorong peserta didik untuk menyaksikan dan ikut serta dalam berbagai pearainan
- 3) Memotivasi diri untuk tampil dengan sebaik-baiknya
- 4) Belajar untuk bekerja sama dalam suatu pekerjaan, ataumencapai sebuah kemenangan.

²⁰Akla, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Berorientasi Pada Pendekatan proses*, (Metro, 2011), h.71

ومن ثم استخلصت الباحثة أنّ أهداف لعب اللغة هي جعل الأنشطة التعليمية بشعور الفرح وتضييع الملل التلاميذ وتدافع في تعلم اللغة العربية خصوصا بدرس الاستماع.

د-خطوات في استخدام لعب اللغة

خطوات التي تفهم في استخدام لعب اللغة هي :

- 1) Sifat permainan bahasa adalah sebagai saran pembantu dalam pengajaran dan bukan “*tujuan*”
- 2) Banyak orang berkeyakinan bahwa permainan bahasa hanya cocok untuk usia anak-anak, padahal ada beberapa permainan bahasa yang cocok untuk usia-usia muda dan usia tua
- 3) Tujuan permainan bahasa tidak terbatas untuk menghilangkan kejenuhan dan kelelahan dalam pengajaran bahasa, akan tetapi untuk menyempurnakan materi bahasa yang diajarkan
- 4) Saat memilih dan menentukan permainan bahasa, hendaknya diperhatikan istilah-istilah bahasa yang diajarkan, tatacara pelaksanaan permainan “untuk kelompok-berpasang-pasangan-individu-golongan” Salim.

وأما عبّر Nasif Musthafa أنّ في استخدام لعب اللغة هي :

- 1) Permainan bahasa merupakan kegiatan yang penuh dengan kerjasama.
- 2) Permainan bahasa bertujuan untuk memotivasi peserta didik dalam menggunakan bahasa dengan tujuan sebagai alat komunikasi.
- 3) Permainan bahasa menjadikan lebih jelas pengetahuan dan ide-ide yang ada diantara para pemain.²¹

وعبّرت أعلى أنّ خطوات في استخدام لعب اللغة بقدرة الاستماع هي :

- 1) Latihan pengenalan
- 2) Latihan mendengarkan dan menirukan
- 3) Latihan mendengarkan dan memahami

²¹Akla, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Berorientasi Pada Pendekatan*, h. 83-84

- a) Latihan mendengar dan memahami
- b) Latihan membaca dan mendengar
- c) Latihan mendengar dan menirukan
- d) Latihan mendengar dan memahami.²²

ومن ثم استخلصت الباحثة أنّ خطوات في استخدام لعب اللغة هي في الأنشطة التعليمية لا تضيع الروح من أهداف التعليم اللغة ولذلك عملية التعليم تكون النشاط والفرحية.

و- طريقة اختيار لعب اللغة

و أما الطريقة اختيار لعب اللغة هي :

- 1) Pendidik harus menentukan batasan yang jelas, sehingga memungkinkan untuk memilih permainan bahasa yang sesuai
- 2) Permainan bahasa harus sesuai dengan tingkatan pengajaran, kemampuan peserta didik, waktu, dan tempat yang tersedia
- 3) Rasa aman yang melingkupi peserta didik jangan sampai menimbulkan penyimpangan
- 4) Harus memperhatikan keterampilan berbahasa, unsur-unsur bahasa bahasa , model bahasa agar pelaksanaan latihan bahasa dengan “permainan” menjadi sempurna
- 5) Jika permainan membutuhkan persiapan yang khusus, maka lebih baik persiapan dilaksanakan sebelum permainan dilaksanakan
- 6) Sebelum permainan dimulai harus diyakinkan bahwa peserta didik telah memahami tatacara pelaksanaan permainan²³.

ه- أنواع لعب اللغة بقدره الكتابة

أما أنواع لعب اللغة بقدره الكتابة هي :

- 1) *Al-Kalimah al-Mutaqaati'ah* (TTS)
Guru menyiapkan beberapa pertanyaan dalam bentuk teka-teki silang (TTS) kemudian guru menyuruh siswa menjawab soal TTS secara individu atau kelompok. Permainan ini bisa dikembangkan pula untuk melatih siswa dalam membuat kalimat yang sempurna dari kata dasar yang dihasilkan dari jawaban TTS tersebut, atau bahkan dapat melatih membuat paragraf. Hal ini tergantung pada tingkat kreatifitas guru dan kemampuan siswa.
- 2) Melengkapi Huruf atau Kata yang Kurang/Hilang

²²Ibid.

²³Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 18-19

Guru menyuruh siswa menuliskan satu huruf atau kata yang hilang pada kata atau kalimat tertentu yang dibantu dengan gambar yang menunjukkan kata dari jawaban yang dimaksud. Dan bias juga dilakukan dengan cara memberikan definisi, sinonim, antonim, atau bahkan dengan gerakan tubuh dari kata yang hilang tersebut.

3) Menyempurnakan Gambar dan Menulis Namanya

Guru menyiapkan beberapa gambar, dan gambar tersebut digambar dengan cara terputus-putus, kemudian guru menyuruh siswa untuk menyempurnakannya gambar tersebut. Setelah selesai siswa diperintahkan untuk menulis mendeskripsikan gambar apa yang dimaksud. Bentuk deskripsi gambar bias pendek dan panjang tergantung tingkat kemampuan siswa.

4) Apakah Kamu Tahu (*Hal Ta'rif*)

Guru memberi beberapa soal secara tertulis dan menyuruh siswa menjawabnya secara tertulis juga. Terkait dengan sesuatu yang ada dilingkungan atau peristiwa yang aktual.

5) Mengurutkan Kalimat (*Tartibul Jumal*)

Guru membuat beberapa kata atau kalimat dalam sebuah kartu, akan lebih baik bila disertai dengan gambar, kemudian guru menyuruh siswa mengurutkan beberapa kata sehingga menjadi kalimat sempurna atau mengurutkan beberapa kalimat sehingga menjadi paragraf yang sempurna.

²⁴

Contoh mengurutkan kata :

البيت - مع - يتكلم - ب - الأسرة - اللغة - أحمد - العربية - ه -
في

يتكلم أحمد باللغة العربية مع أسرته في البيت

من الآراء السابق فاستخلصت الباحثة أن من أنواع لعبة اللغة تختار

الباحثة من إحدى لعب اللغة هي ترتيب الجمل لترقية مهارة الكتابة.

ب- الفرض العملي

بناء على النظرية عبر سطرينو هادي فرموز فرض البحث هو:

²⁴Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 95.

Hipotesis adalah dugaan yang mungkin benar atau mungkin salah. Ia akan ditolak jika faktanya menyangkal, dan hipotesis akan diterima jika fakta-fakta memberikan kebenarannya.²⁵

فرض البحث العملي هو الجواب المؤقت على المسألة المبحوثة، بعد إجراء البحث داخل الفصل أما فرض البحث الإجرائي الذي تقدمه الباحثة فهو "أن استخدام وسائل لعبة اللغة يستطيع على ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

ج-الدراسات السابقة المناسبة

سبقت عدة البحوث والدراسات التي بحثت عن مهارة الكتابة وكذا البحوث التي تبحث عن وسائل اللعبة اللغة وفيما يلي بعض وجوه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والبحاث السابقة لمعرفة مكانة هذا البحث عنها.

١. سبق البحث تحت موضوع "ترقية مهارة الكتابة اللغة العربية باستخدام فريق الطلبة بالبحر المقرر لدى طلبة الفصل الثامن الأسرار الثانوية سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦، التي كتبتها بلقيس يوني أرتنتي.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الكتابة، لكن مع وجود الفرق من جهة الطريقة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة

²⁵Sutrisno Hadi, *Metodologi Research jilid II*, cet.V, (Jogjakarta: UGM, 2004), hal.63.

مهارة الكتابة، أما البحث السابق يستخدم الكتابة، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

٢. وسبق البحث بموضوع "ترقية مهارة الكتابة بتطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية (البحث الإجمالي عند تلاميذ السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧" توني كوسنانتو.

حاول البحث السابق ترقية مهارة الكتابة مثل الباحثة، لكن مع وجود الفرق من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة الألعاب اللغوية، أما البحث السابق يستخدم استراتيجيات الألعاب اللغوية، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

٣. وسبق البحث بموضوع "تطبيق استخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة (البحث الإجمالي عند تلاميذ السابع بمدرسة الثانوية بستاب العلوم جايا سكتي أنك توهالامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧" ريتنو واتي.

حاول البحث السابق ترقية مهارة الكتابة مثل الباحثة، لكن مع وجود الفرق من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة الألعاب اللغوية، أما البحث السابق يستخدم وسيلة الصورة، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

Tahap pertama yang harus dilakukan dalam proses pelaksanaan penelitian tindakan kelas adalah menyusun rancangan penelitian tindakan kelas itu sendiri atau menyusun perencanaan.²⁶

ذكر Sudarsono بأن تصميم البحث هو:

“Model atau gambaran bentuk penelitian yang akan diikuti dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas”.²⁷

وعبر كونندر أن البحث العملي هو :

Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu penelitian tindakan (*action research*) yang dilakukan oleh guru yang sekaligus sebagai peneliti di kelasnya atau bersama-sama dengan orang lain (kolaborasi) dengan jalan merancang, melaksanakan dan merefleksikan tindakan secara kolaboratif dan partisipatif yang bertujuan untuk memperbaiki atau meningkatkan mutu (kualitas) proses pembelajaran di kelasnya melalui suatu tindakan (*treatment*) tertentu dalam suatu siklus.²⁸

البحث تحت الموضوع: تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ

الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م، ونوع بحثه هو بحث العملي هو:

Adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Tindakan tersebut diberikan oleh guru atau dengan arahan dari guru yang dilakukan oleh siswa.²⁹

²⁶Wina Sanjaya, penelitian tindakan kelas (jakarta: kencana prenatal group, 2012), h. 64
²⁷ Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : CV Wacana Prima, 2007), h.66

²⁸ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), h.44-45

²⁹Moh Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, , h.68

المرحلة الأولى في البحث العملي تنبغي الباحثة فيها استكشاف الظروف وقدرة التلاميذ بواسطة الملاحظة. الباحثة تعمل الاختبار لمعرفة قدرتهم على المادة الدراسية، وفي المرحلة التالية تصمم الباحثة الإجراءات التي ستعملها لتحسين وترقية جودة عملية التعلم ونتيجته. بعد تخطيط الإجراءات فتعملها الباحثة. منذ نشاط الإجراءات كانت الباحثة تلاحظ التغيرات في السلوك والموافق لدى التلاميذ وتسجلها بعناية وتلك التسجيلات هي مادة للانعكاس. والباحثة تستعرض تأثير إجراءاتها بما قبل عمل الإجراءات.

ب- ميدان البحث وزمانه

١. ميدان البحث

هذا البحث العملي يعمل لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ، وعدددهم ٢٩ تلميذا.

٢. زمان البحث

هذا البحث يعمل في شهر يونيو حتي أغسطس ٢٠١٨. وعدد التلاميذ هم ٢٩، وتحديد زمان البحث يشير إلى التقويم الأكاديمي المدرسي لأن البحث العملي يعمل عدة الدورات تحتاج إلى عملية التعليم والتعلم الفعال في الفصل.

ج- طريقة البحث

هذا البحث العملي هو بحث كيفي كما عبره Emzir فيما يلي:
“Penelitian tindakan ini digunakan dalam rangka pengumpulan data dalam rangka perbaikan dan peningkatan pengetahuan dalam berbagai

hal di bidang pendidikan seperti kurikulum, pembelajaran, dan belajar sehingga terwujud suatu perbaikan pada aktifitas belajar mengajar. Penelitian tindakan bersifat parsitipatif dalam arti bahwa peneliti terlibat dalam penelitian, dan bersifat kolaboratif karena melibatkan pihak lain dalam penelitiannya. Dengan keterbukaan dirinya terhadap kritik dan masukan dari kolaborator dan mahasiswa, pengajar mengetahui hal-hal yang perlu diubah dan ditingkatkan. Penelitian tindakan yang digunakan bersifat kualitatif karena peneliti berinteraksi dengan subjek penelitian secara alamiah, dalam arti penelitian berjalan sesuai dengan jalannya proses belajar mengajar, dengan cara mengadakan pengamatan, melakukan penelitian secara sistematis, dan menarik kesimpulan sebagai mana layaknya dilakukan oleh peneliti kualitatif.”³⁰

د- إجراءات البحث العملي

هذا البحث العملي يعلم في ثلاث دورات باستخدام النموذج أطوره Suharsimi Arikunto الذي لكل الدور يتكون من اربعة مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس.

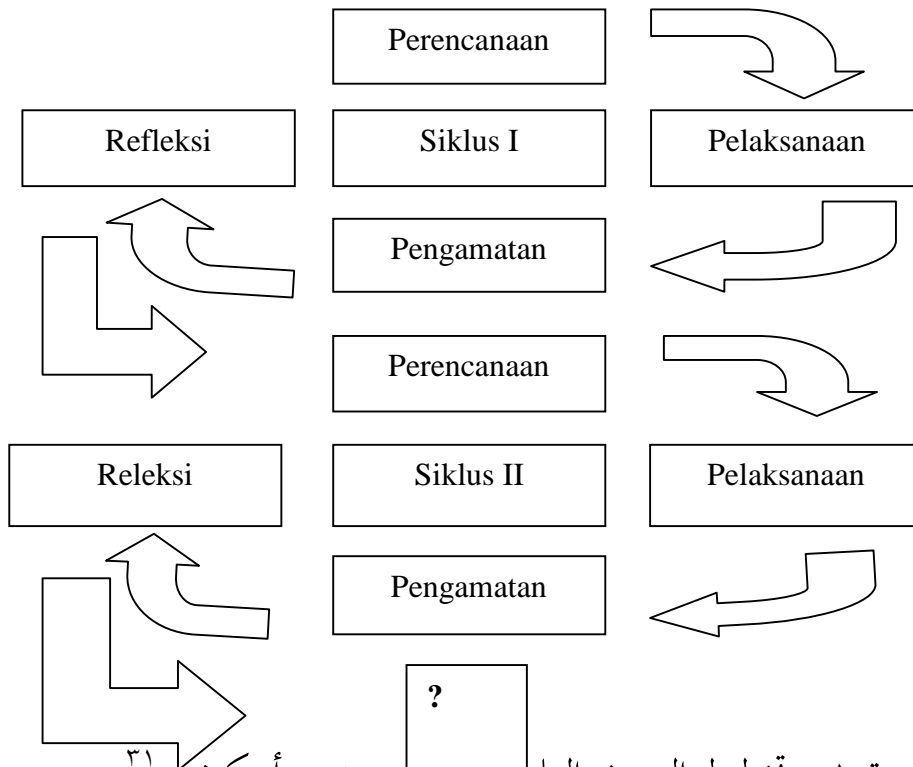
وفي كل الدور ثلاث لقاءات، وفي كل لقاءات ثلاثة أنشطة، من النشاط الأول، النشاط الرئيسي، والنشاط الأخير أي الإختتام.

ثم تقوم الباحثة الملاحظة في كل دور وكتبت تلك الأنشطة في أوراق الملاحظة التي تصوّر فيها أنشطة الطلبة في تعلم اللغة العربية عند استخدامها لعب اللغة ثم بعد الملاحظة، يقوم الباحث بالانعكاس أي إنعكاس تعلم اللغة العربية بتطبيق لعب اللغة العربية، سواء كان في الدور الأول أو في الدور الثاني.

³⁰Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011),h.257

أما شكل مراحل البحث العملي التي سيقومها الباحث فهي كما يلي
في الشكل التالي :

دور البحث العملي



الصورة ١ : تخطيط البحث العلمي عند سوهرسمي أريكونتو.^{٣١}

بناء على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجرى على المراحل
التالية :

١. الدور الأول

يتكون الدور الأول على أربعة المراحل، وهي : مرحلة التخطيط،
والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. ولأجل التوضيح تسرد الباحثة تلك
المراحل الأربعة فيما يلي :

³¹Suharsimi Arikunto, Dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2007),
h.16

أ) مرحلة التخطيط

بعد اقامت الباحثة بتطبيق وسائل لعبة اللغة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م، تقوم الباحثة بالتخطيط الذي يواجه إجراء هذا البحث، وذلك كما يلي :

- اعداد مادة الدرس وتصميمها، التي تقدمها الباحثة لدى التلاميذ داخل الفصل.

- تحديد المشكلة وتوضيح الأهداف المرجوة في تكليف التلاميذ.

- اختيار المفردات التي ستقدم على التلاميذ.

ب) التنفيذ

بعد ان تم التخطيط، ستجرى الباحثة عملية التدريس بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م، أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي: النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

(١) النشاط الأول

إعداد المادة وتخطيط التعليم وجعل المجموعة غير المتجانسة وإعداد أدوات الملاحظة.

(٢) النشاط الأساسي

وفي النشاط الرئيسي يقوم الباحث مما يلي :

- شرح المدرس اللغة العربية بالمادة الدراسية.

- تعبر المفردات تعبيراً شفوياً وتكرارها حتى ينتهي إلى مستوى الدقة والمرونة.

- نتيجة المناقشة تقرأ بإحدى التلاميذ من كل المجموعة.

- تهتم المدرس بأنشطة التعليمية.

(٣) النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تقوم الباحثة بما يلي :

- تأكيد مفهوم المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب.

- إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

- اختتام الدرس بالحمدلة.

(٤) مرحلة الملاحظة

في هذه المرحلة تعمل الملاحظة المناسبة بالتنفيذ وهو يعمل بأوراق الملاحظة، هذه الأنشطة تعمل عملية التعليم لنيل المعلومات الأساسية والشاملة عن البيانات وأنشطة الطلاب وحالة التعليم التي عملت من أول التعليم حتى أخيره.

ثم كتبت حاصلات الملاحظة في اوراق الملاحظة، التي تتصور

فيها الأمور التالية:

(١) أنشطة التلاميذ في عملية التعلم

(٢) تنفيذ التعليم في عملية التعليم والتعلم.

(٥) الانعكاس

الانعكاس هو التحليل والفهم وجعل التحسين يستند إلى الملاحظة لعمل والتسجيل في الدورات التالية.

٢. الدور الثاني

بناء على الانعكاس في الدور الأول مكان التعليم في الدور الثاني يحسن النقائص التي توجد في الدور الأول وفي الدور الثاني تقدم مراحل مثل الدور الأول باستمرار المادة الدراسية المناسبة بالكفاءة الأساسية وعملية تنفيذ التحسين بشكل التحليل والتوضيح واستخلاص النتيجة والمتابعة، تعمل الباحثة الانعكاس لتنفيذ الدور الثاني وترتيب التخطيط للدور الثالث.

٣. الدور الثالث

الدور الثالث هو الجولة الثالثة من ترقية مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة اللغة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ومراحل ساوية بالدور الثاني والثالث باستمرار المدة الدراسية المناسبة بالكفاءة الدراسية. وعملية تنفيذ التحسين بشكل التحليل والتوضيح واستخلاص النتيجة والمتابعة تستند إلى تخطيط التعليم من نتيجة الانعكاس في الدور الثاني، والباحثة لا تحتاج إلى القيام بالدور التالي إذا كانت حصيلة التحليل أظهرت زيادة كبيرة وفقا بمؤشرات النجاح المطبقة.

هـ - معيار نجاح البحث العملي

معيار نجاح البحث يبنى على ترقية قدرة الكتابة لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني، أما معيار نجاح البحث الذي تقصد الباحثة في تحقيقه

فهو وجود ترقية قدرة الكتابة لدى التلاميذ بأن ٨٠% منهم ينالون النتيجة فوق معيار الإنجاز الأدنى الذى على قيمة ٧٥.

و- مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث العديدة وهي تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م ومدرس اللغة العربية لهم واصحابهم ومتعاونهم.

١. التلاميذ

التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية، كالمصادر لنيل البيانات بتطبيق وسائل لعبة اللغة.

٢. المدرس

مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية، كمصادر البيانات لمعرفة مستوى نجاح قدرة الكتابة.

٣. الأصحاب والمتعاون

يقصد بالأصحاب والمتعاون كمصادر البيانات لمعرفة تطبيق البحث العملي شاملا سواء من التلاميذ والمدرس.

ز- التقنيات وإجراءات جمع البيانات

Untuk mengumpulkan data dari sample penelitian, dilakukan dengan metode tertentu sesuai dengan tujuannya. Ada berbagai metode yang telah kita kenal antara lain, pengamatan (observer) kuesioner atau angket dan dokumenter.³²

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا

البحث، وفي جمع البيانات يستخدم الباحث التقنيات التالية:

١. الاختبار

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.³³

تستخدم الباحثة طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن قدرة الكتابة، سواء قبل البحث، او بعده، والمرتب بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي تقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التي يمتلكها التلاميذ.

ويتكون الاختبار هنا على الإختبار القبلي (Pre Test) اي الاختبار قبل تطبيق وسائل لعبة اللغة والاختبار البعدي الأول (Post Test 1) أي الاختبار بعد تطبيق وسائل لعبة اللغة، بعد انتهاء الدور الأول، والاختبار البعدي الثاني (Post Test 2) أي الاختبار بعد تطبيق وسائل لعبة اللغة، بعد انتهاء الدور الثاني، ولذلك فمجموع الاختبار في هذا البحث ثلاث اختبارات. أما نوع الاختبار إلى تختار الباحثة، فهو الاختبار الكتابي عن مادة التدريس.

³²W. Gulo, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT Grasindo, 2002), h. 115-123

³³ Yoni Asep, *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta : Familia ,1997,), h. 1

٢. طريقة الملاحظة

Metode observasi adalah teknik mengumpulkan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti.³⁴

وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركة في أعمال الموضوع الملاحظ أى التلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية عند عملية التعليم، ثم كتبت الأنشطة الملاحظة في أوراق الملاحظة.

٣. طريقة الوثيقة

“Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.”³⁵

بناء على الرأي السابق، كانت طريقة الوثيقة من طرق جمع البيانات التي تجري في إستخدامها على دراسة النصوص، أو الكتب، أو التقارير أو غير ذلك مما يتعلق بالوثائق. وفي هذا البحث إستخدمت الباحثة طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية والتاريخ الإختصاري عنها، وكذلك بيانات المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

³⁴ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, 2009), h. 86.

³⁵ *Ibid.*,

ك- صحّة البيانات

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث، اختبرتها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحّتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة البحثية.

ولأجل نيل البيانات الصحيحة، تحتاج الباحثة إلى أداة البحث

الصحيحة، وهذا كما قالته Suharsimi Arikunto :

“Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud.”³⁶

نظرا الى الإقتياس المذكور، فتعرف صلاحية البيانات المتناولة في الميدان

بأنها لاتنحرف عن صورة متغير البحث الذي تقصدها الباحثة، وفي سياق

هذا البحث أن البيانات قدرة الكتابة هي البيانات الواقعة الحقيقة التي تنشأ

بعد التعلم بتطبيق وسائل لعبة اللغة.

ل- أسلوب تحليل البيانات

وعبر سوهرسيمي أريكونطى أن :

Metode Penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, dimana peneliti adalah instrumen kunci. Pengambilan sampel sumber data dilakukan secara purposive dan snowbaal, teknik pengumpulan dengan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif atau kualitatif dan hasil penelitian lebih menekankan makna daripada generalisasi.³⁷

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h.212

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Tindakan Kelas, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&B*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h.15

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة، فتحلل الباحثة تطبيق وسائل لعبة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م، وأما الرموز الإحصائي الذي استخدمها الباحثة لتحليل البيانات فهو كما يلي :

Untuk mengetahui nilai rata-rata

$$p X \frac{X}{n} \times 100 \%$$

Keterangan :

X = Rata-rata nilai

X = Jumlah semua nilai

n = Jumlah data

p = Presentasi

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة ترقية قدرة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة اللغة وبعد استخدامها.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١) التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية بنيت المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية في السنة ١٩٦٨ وتقع مدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية في الشارع ميرديكا رامن الجنوبي لامبونج الشرقية. وتلقت مدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية في عام ١٩٩٣ والأستاذ طويفي الماجستير.

الجدول الأول

الهوية العامة للمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٩/٢٠١٨

إسم المدرسة	مدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية
العنوان	ميرديك رامن الجنوبي لامبونج الشرقية
الوقت الدراسة	صباحا
عام التأسيس	١٩٦٨
المدير الآن	طويفي الماجستير
الأستاذة	٣٦

٢) الشعار والنظرة المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية

أ) - الشعار المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية هي يتقي والأخلاق الكريمة والإنجاز والنشاط.

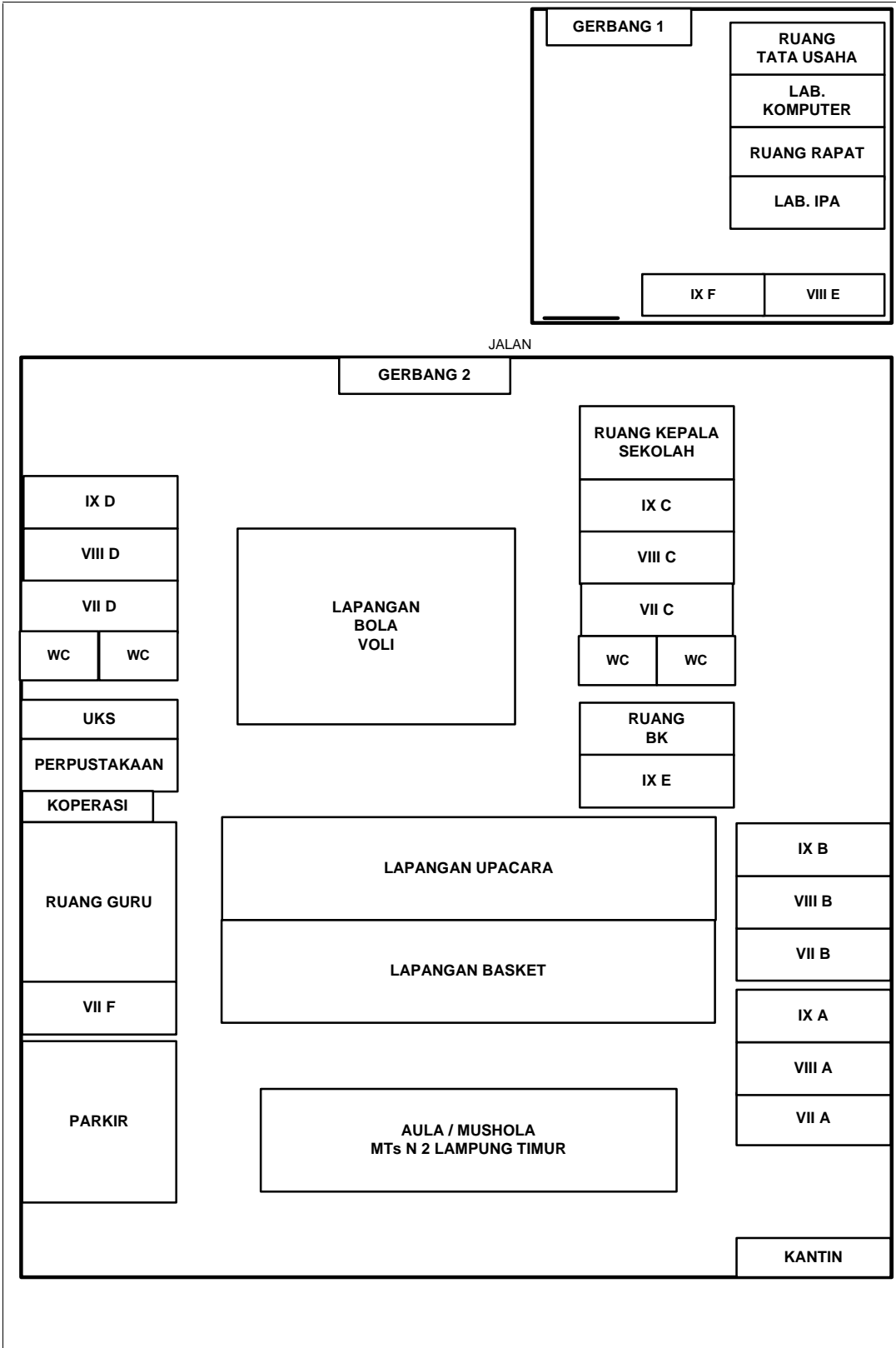
ب) - النظرة المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية هي تشكيل تلاميذ المبتدئين والأذكياء والمهريين والمتفوقين في الإنجاز وارتفاع الأخلاق الكريمة في كل يوم.

٣) خريطة موقع المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية
أما خريطة موقع المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية في
الصورة التالية:

الصورة الأولى

خريطة موقع المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



٤) أحوال التسهيلات والوسائل المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية
أما أحوال تسهيلات ووسائل المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج

الشرقية وهي كما يلي:

أ) - الديوان تتكون من :

١- ديوان رئيس المدرسة هي :

أ. المكتب

ب. الكرسي

ج. الخزانة

٢- ديوان المدرس

أ. المكتب والكرسي

ب. المروحة

ج. الخزانة

د. مكان الماء

هـ. التلفزيون

و. مطبعة

ز. الكتاب

ب) - المكتبة

أ. الكتاب

ب. رفّ الكتاب

ج. الخزانة

د. المكتب والكرسيّ

ج)- الساحة

١. ميدان الكرة السّلة

٢. الحديقة

٣. عماد الواء

٥) أحوال مدرسي وتلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية

أ)- أحوال المدرسين

أما أحوال مدرسين المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م كلهم ٣٦ ولإيضاح أحوال المدرسين فتقدم الباحثة الجدول التالي:

الجدول الثاني

أحوال مدرسي المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

الرقم	الإسم	الجنس	الوظيفة	التربية
١	طويفي	مذكر	رئيس المدرسة	الدرجة الجامعة الثانية
٢	سري رهرجو	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٣	م، نورالدين	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٤	زبيدي	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٥	أحمدي	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى

٦	أري ودياتي	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٧	نور الرحمة	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الثانية
٨	سفريات	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٩	انور سادة	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
١٠	عاتيجان	مذكر	مدرس	المدرسة العالية
١١	ايندر سوفريادي	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
١٢	ستي خاطمة	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
١٣	أجك كورسامن	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
١٤	لنجان	مذكر	مدرس	المدرسة المتوسطة
١٥	سوبردو	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
١٦	سري مليانا	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
١٧	استقامة	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
١٨	أمي مؤونة	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
١٩	سوهركي	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٢٠	ويدودو	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٢١	أحمد حسين	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٢٢	صافي الأمام	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٢٣	دوي سوسنتي	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٢٤	إيستي فالوفي	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٢٥	سري سوسلاواتي	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٢٦	أكسفار	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى

٢٧	تنسيرادي	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٢٨	سولاسيه	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٢٩	هيستين	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٣٠	موجييم	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٣١	أفييسا أنصاري	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٣٢	أمليفادة	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٣٣	فتح الرحمن	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٣٤	أردي رستنطو	مذكر	مدرس	الدرجة الجامعة الأولى
٣٥	دسكاف	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى
٣٦	إيكا نور الرحمة	مؤنث	مدرسة	الدرجة الجامعة الأولى

المصدر: الوثيقة بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.

(ب)-أحوال التلاميذ

أما أحوال تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م فتقدم الباحثة الجدوال التالي:

الجدول الثالث

أحوال التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

العدد	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع	
٢٤٨	٧١	٨٢	٩٥	الرجال
٣٢٧	١٠٢	١١٠	١١٥	البنات
٥٧٥	١٧٣	١٩٢	٢١٠	العدد

المصدر: وثيقة المدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

ب- عرض التنفيذ العملي

وتصميم هذا البحث وهو البحث العملي، وأهداف هذا البحث هي تطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م بدرس اللغة العربية ويكون هذا البحث من الدورين وفي كل دور ثلاث لقاءات وبيانات أنشطة التعليم تستخدم لمعرفة قدرة التلاميذ وملاحظ وتكتب في الأوراق الملاحظة وترقية فهم التلاميذ تقاس بنتيجة الاختبار في الدور الأول والدور الثاني.

(١)- التخطيط في الدور الأول

في هذا الدور صممت الباحثة في عملية التدريس ثلاث لقاءات. واللقاء الأول يوم السبت في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠١٨، واللقاء الثاني يوم

السبت في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠١٨، واللقاء الثالث يوم السبت في التاريخ
١٥ سبتمبر ٢٠١٨ بالمادة "الساعة"، والحالات المفعولة في التخطيط هي:
أ)-التخطيط

وهذه المرحلة التخطيط الباحثة بتطبيق وسائل لعبة اللغة ثلاثة للقاءات
الحالات المفعولة في التخطيط هي:

(١)- تعيين أصول البحث في الدور الأول كانت المادة هي

المفردات "الساعة" و الكلمات تعبير اللقاء و الضمير

(٢) - تكوين تصميم التعلم بتطبيق وسائل لعبة اللغة وتصميم

التعلم المصور في خطة تنفيذ التدريس

(٣) - تهيئة مصدر التعلّم كورقات عمل التلاميذ وكتاب اللغة

العربية بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية.

(٤) - تهيئة أدوات جمع البيانات وهي صحائف الملاحظة

لأنشطة المعلّمة في التّعليم وصحائف الملاحظة لأنشطة تعلّم

التلاميذ وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي. ونرى هذه

الصحائف والأسئلة عند الدور الأول في الملاحق.

ب)- التنفيذ

في هذه مراحل تخطيط التدريس الذي التخطيط وتطبيق في أنشطة

التدريس في الفصل وإعطاء الاختبار في اللقاء الأول يعطى في الأول التدريس

الاختبار القبلي (pretest) وأما معرفة ترقية فهم التلاميذ وبعد بتطبيق وسائل

لعبة اللغة تفعل الإختبار البعدي في الآخر الدور في اللقاء الثالث في آخر التعليم.

(١)- اللقاء الأول

اللقاء الأول في الدور الأول يوم السبت في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠١٨ مادة الساعتين (٢ X ٤٠ دقيقة) وهي في الساعة ٠٧:١٥-٠٨:٣٥ ومادة الدراسة عن المفردات "الساعة".

واما الخطوات في التدريس هي :

(أ) - النشاطة الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. ثم تتعارف المعلمة نفسها، وبعد ذلك ثم تتدارك بالتربط بالسؤال والجواب عن "الساعة" وحث المعلمة للتلاميذ ببيان أغراض تعلم "الساعة" وإيصال أغراض التعلم المبلوغة.

(ب)- النشاطة الأساسية

تتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدت المعلمة الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم حفر المعلمة معرفة التلاميذ الأولية عن المفردات الجديدة عن "الساعة" وشرح المعلمة المادة المتعلمة. وفي هذا اللقاء الأول لم تطبق الباحثة وسائل لعبة اللغة بل تطبيق الطريقة التي استخدمها معلم مادة دراسة اللغة العربية وهي طريقة الخطبة.

(ج) -النشاطة الأخيرة

استخلصت المعلّمة مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموها. وأعطت المعلّمة الواجبات المنزليّة وإبلاغ التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثمّ طلبت المعلّمة لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة من أجل اللقاء القادم سوف يفهمون أكثر سهولة للمادة. وختّمت المعلّمة التّعليم بالدعاء والسلام.

(٢) - اللقاء الثاني

فعل اللقاء الثاني في الدور الأوّل يوم السبت في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠١٨ مادة الساعتين (٢ X ٤٠ دقيقة) وهي في الساعة ٠٧:١٥ - ٠٧:٥٥. ومادة الدراسة عن الكلمات " الساعة".

واما الخطوات في التّعليم هي :

(أ) - النشاطة الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التّعليم بالسلام والدعاء. ثمّ يتدارك بالترابط وهو بمراجعة المادة السابقة وهي عن "الساعة" وحثّت المعلّمة التلاميذ ببيان أغراض التعلم المبلوغة.

(ب) - النشاطة الأساسية

تتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدّت المعلّمة الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثمّ حفرت المعلّمة معرفة التلاميذ الأولى عن الحوار بعد ذلك تأمر المعلّمة التلاميذ فهمهم عن المادة. ثمّ أعطت المعلّمة وسائل لعبة اللغة التلاميذ وبعد ذلك أعطت المعلّمة أنواع الأسئلة للتلاميذ، في مرحلة التأكيد وسألت المعلّمة وأجوبة

التلاميذ، ثم أعطت المعلمة تأكيهم الذين أجابو على الأسئلة من المعلمة واستخلصت التلاميذ إلى المعلمة مادة التعليم.

(ج)- النشاطة الأخيرة

استخلصت المعلمة مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموها. وأعطت المعلمة الواجبات المنزلية وإبلاغ التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثم طلبت المعلمة لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة من أجل اللقاء القادم سوف يفهمون أكثر سهولة للمادة. وختمت المعلمة التعليم بالدعاء والسلام.

(٣)- اللقاء الثالث

فعل اللقاء الثالث في الدور الأول يوم السبت في التاريخ 15 سبتمبر 2018 مادة الساعتين (2 x 40 دقيقة) وهي في الساعة 15:07-55:07 ومادة الدراسة عن الكلمات " الساعة".

وخطوات التعليم هي :

(أ)- النشاطة الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. ثم تتدارك بالترابط بالسؤال والجواب عن "الساعة" وحثت المعلمة لتلاميذ ببيان أغراض تعلم " الساعة" وإيصال أغراض التعلم المبلوغة.

(ب)-النشاطة الأساسية

تتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدت المعلمة الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم حفرت المعلمة معرفة التلاميذ الأولية عن " الساعة" بعد ذلك تأمر المعلمة التلاميذ

فهمهم عن المادة. ثم أعطت المعلمة وسائل لعبة اللغة للتلاميذ وبعد ذلك أعطت المعلمة أنواع الأسئلة لتلاميذ، في مرحلة التأكيد وسألت المعلمة وأجوبة التلاميذ، ثم أعطت المعلمة تأكيدهم على الإجابة الأسئلة من المعلمة واستخلصت التلاميذ إلى المعلمة مادة التعليم.

(ج)-النشاطة الأخيرة

والنشاطة الأخيرة من التعليم استخلصت المعلمة والتلاميذ بشأن المادة التي تعلموها معا. وأكدهم أن يسألوا ليفهموا أكثر للمادة أعطاها المعلمة، ويعلمون أسئلة الاختبار البعدي ثم طلبت المعلمة لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة ليفهموا أكثر سهولة للمادة في اللقاء القادم. وختمت المعلمة التعليم بالدعاء والسلام.

ج- نتيجة الملاحظة أو المراقبة

(١) - أنشطة التلاميذ في الدور الأول

وبعد مرحلة التنفيذ كاتن المرحلة بعد ذلك هي مرحلة الملاحظة. وفي هذه المرحلة نفذت ملاحظة أنشطة التلاميذ مباشرة. ولوحظت أنشطتهم في الدور الأول عندما اتبعوا أنشطة التعلم في الفصل الثامن بتطبيق وسائل لعبة اللغة الموافقة بورقة الملاحظة استعدادها الباحثة. والملاحظة التي لمراقبة وتسجيل الأنشطة الواقعة. غير جمع البيانات أنشطة التلاميذ في الاخره الدور الأول الباحثة أعطى الإختبار البعدي الدور الأول. وترى البيانات عن نتيجة التعلم تعرف في الجدوال التالي:

الجدول الرابع

نتيجة التعلم (الاختبار البعدى) اللغة العربية في الدور الأول لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

الرقم	الاسم الطلاب	نتيجة الاختبار البعدى	التقرير
١	ب ف	٧٥	كامل
٢	د ت و	٦٨	غير كامل
٣	إس ف	٦٠	غير كامل
٤	ك و	٥٠	غير كامل
٥	ل ل	٧٥	كامل
٦	م أس ف	٧٥	كامل
٧	م ف أ	٥٤	غير كامل
٨	م ف	٥٢	غير كامل
٩	م ف أ	٤٥	غير كامل
١٠	ن ت ف	٥٧	غير كامل
١١	ن ر	٧٥	كامل
١٢	ن س ك	٧٦	كامل
١٣	ف ل	٧٥	كامل
١٤	ف ر	٦٥	غير كامل
١٥	ر أ	٧٥	كامل
١٦	ر إ و	٥٦	غير كامل

غیرکامل	۵۸	م ر	۱۷
غیرکامل	۵۰	رو	۱۸
غیرکامل	۵۴	رأ	۱۹
غیرکامل	۶۶	رر	۲۰
غیرکامل	۶۲	رأ	۲۱
غیرکامل	۶۰	رن	۲۲
غیرکامل	۵۶	س ن م	۲۳
کامل	۷۷	س ب س	۲۴
کامل	۷۵	س أس	۲۵
کامل	۷۶	س أ	۲۶
غیرکامل	۶۰	س ف أ	۲۷
غیرکامل	۶۸	س س	۲۸
غیرکامل	۶۲	ف س	۲۹
	۱۸۵۷	عدد	

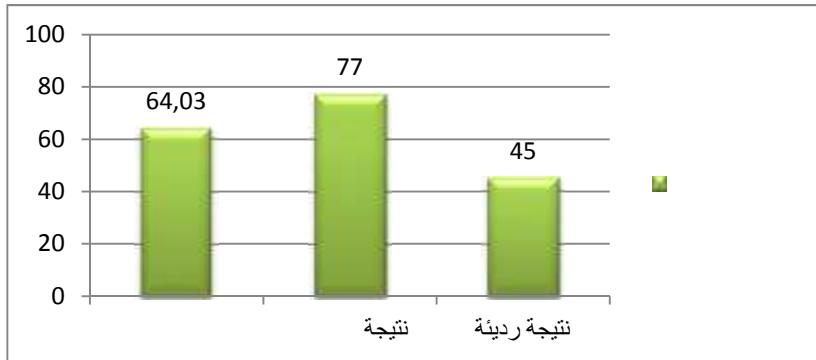
الجدول الخامس

نتيجة الاختبار البعدي اللغة العربية في الدور الأول لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

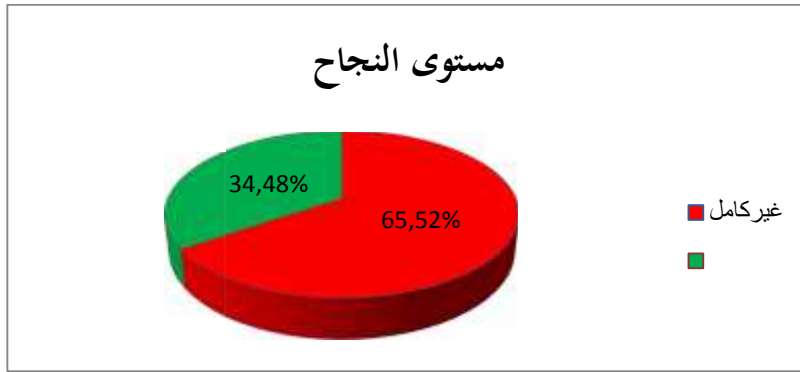
رقم	مؤشرات	نتيجة الاختبار البعدي
١.	المعدل	٦٤,٠٣
٢.	نتيجة الإرتفاع	٧٧
٣.	نتيجة رديئة	٤٥
٤.	مستوى النجاح	٣٤,٤٨%

الرسم البياني الأول

نتيجة الاختبار البعدي اللغة العربية في الدور الأول بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



الرسم البياني الثاني
نسبة المؤوية بمهارة الكتابة في الدور الأول لدى تلاميذ الفصل الثامن
بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



تعرف من الجدول والرسم البياني السابق يرى أن التلاميذ الذين نالوا القيمة > 75 داخلين في معيار نجاح التعلّم هم في مستوى النجاح ١٠ تلاميذ ٣٤,٤٨% وأما التلاميذ الذين نالوا القيمة < 75 غير الداخلين في معيار نجاح التعلّم فهم في مستوى النجاح ١٩ تلاميذ ٦٥,٥١% .

٢- الانعكاس في الدور الأول

ومن الملاحظة أدها الباحثة عند أنشطة في الدور الأول، وجد الحالات الآتية:

- (١) - مستوى النجاح تلاميذ في الاختبار القبلي ١٠,٣٤% وفي الاختبار البعدي ٣٤,٤٨% .
- (٢) - أعلى القيمة في الاختبار القبلي ٧٥ وفي الاختبار البعدي ٧٧ .
- (٣) - أدنى القيمة في الاختبار القبلي ٤٥ وفي الاختبار البعدي ٤٥ .

(٤)- كان التلاميذ لم يهتموا بشرح المعلمة، اهتماما كبيرا.
(٥)- هناك عدد قليل من التلاميذ الذين حفظوا المفردات جيدا.
واستنادا إلى الانعكاس في الدور الأول، فالتنفيذ في الدور الثاني هو:

- (١)- يجب أن يكون المعلمة ذكيا في إتقان أحوال الفصل والتلاميذ.
- (٢)- تعطى المعلمة شرحا ليس سريعا جدا ليسهل فهمهم.
- (٣)- تعطى المعلمة زيادة التدريبات للتلاميذ الذين ينشطون في التعلم لحماستهم في تعلم.
- (٤)- تعطى المعلمة مكافآت للتلاميذ الذين يحصلون على أكبر قيمة وشجاعة الإظهار أو القدوم أمامهم في الفصل.

ب- التنفيذ في الدور الثاني

في هذا الدور صممت الباحثة في عملية التدريس ثلاث اللقاءات.
واللقاء الأول يوم السبت في التاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ واللقاء الثاني يوم السبت في التاريخ ٢٩ سبتمبر ٢٠١٨، واللقاء الثالث يوم السبت في التاريخ ٦ أكتوبر ٢٠١٨ بالمادة "يومياتنا في المدرسة"، والحالات المفعولة في التخطيط هي:

بعد تكوين الانعكاس ثم نفذ الدور الثاني يرجاء أن ينتفذ الدور الثاني يصل إلى أهداف المرجوة. وأما المراحل في الدور الثاني فتساوي بالدور الأول وهي تتكون من: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس.

(١)- التخطيط

تستند خطة التنفيذ المؤدية في الدور الثاني إلى تنفيذ الدور الأول، ولكننا المعلمة في هذا الدور الثاني أركز على المادة التي تحفز التلاميذ على النشاط في أنشطة التعلم ومراقبة صعوبات التلاميذ وهناك بعض الزيادة التي يحتاج إلى أن تكون على الاستعداد وهي المكافأة (الهدية) المعطاة في نهاية اللقاء في الدور الثاني لتلاميذ المتناول نتيجة النجاح والمادة في الدور الثاني هي الأدوات المدرسية.

(٢) - التنفيذ

نفذ التعليم في الدور الثاني ثلاث اللقاءات. وتكون الاختبار في هذا الدور في اللقاء الأخير فعل الاختبار (الاختبار البعدي) لمعرفة تحصيل الدراسي في إتقان المفردات لدى تلاميذ بتطبيق وسائل لعبة اللغة.

(أ) - اللقاء الأول

اللقاء الأول في الدور الثاني يوم السبت في التاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ مادة الساعتين (٤٠X٢ دقيقة) وهي في الساعة ١٥:٠٧ - ٥٥:٠٧ ومادة الدراسة عن المفردات "يومياتنا في المدرسية". وأما الخطوات في التعليم هي :

(١) -النشاطة الأولى

تتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتحت المعلمة درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور التلاميذ. وقبل استمرار المعلمة مادة الدراسية راجع تكرارا المادة السابقة مرة اخرى في الدور الأول بإعطاء الأسئلة ليتكوا المادة التي تمت دراستها في اللقاء السابق. واعطت المعلمة أسئلة الاختبار وعملوا فراد، ثم دفعهم

المعلّمة بإعطاء المكفأة (الهدية) للتلاميذ الذين أجابوا على أسئلة
المعلّمة صحيحا.

(٢) - النشاطة الأساسية

تتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد.
وفي مرحلة الاستكشاف أدت المعلّمة الأسئلة والأجوبة عن المادة
المبحوثة ثمّ حفرت المعلّمة معرفة التلاميذ الأولى عن "يومياتنا في
المدرسة" بعد ذلك تأمر المعلّمة التلاميذ ففهمهم عن المادة. ثمّ أعطت
المعلّمة وسائل لعبة اللغة التلاميذ وبعد ذلك أعطت المعلّمة أنواع
الأسئلة لتلاميذ، في مرحلة التأكيد وسألت المعلّمة وأجوبة التلاميذ، ثمّ
أعطت المعلّمة تآكيهم على الإجابة الأسئلة من المعلّمة واستخلصت
التلاميذ إلى المعلّمة مادة التعليم.

(٣) - النشاطة الأخيرة

نهاية الدرس في هذا التعليم هي أن المعلّمة أعطت الواجبات المنزلية
وإبلاغ المادة التي سيتم بحثها في اللقاء القادم. وبعد انتهاء الأوقات
المعينة ختمت المعلّمة التعليم بالدعاء والسلام.

(ب) - اللقاء الثاني

فعل التعليم الثاني في الدور الثاني يوم السبت في التاريخ ٢٩ سبتمبر
٢٠١٧ وفعل التعليم المادة الساعتين (٤٠X٢ دقيقة) وهي في الساعة
٠٧:١٥ - ٠٧:٥٥ ومادة الدراسة عن "يومياتنا في المدرسة". وأما الخطوات في
التعليم هي :

(١) - النشاطة الأولى

تتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتحت المعلّمة درسا بالسلام ثمّ الدعاء معا ثمّ التفتيش بحضور التلاميذ. وراجعت المعلّمة تكرارا المادة السابقة مرة اخرى بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت دراستها.

(٢) - النشاطة الأساسية

تتكون أنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدّى المعلّمة الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثمّ حفر المعلّمة معرفة التلاميذ الأولى عن "يومياتنا في المدرسة". وشرحت المعلّمة المفردات اليومية عن الأدوات المدرسية وبينت المعلّمة المادة ثمّ المعلّمة بتطبيق وسائل لعبة اللغة ولتسهيل التلاميذ عن مهارة الكتابة. وفي مرحلة التطوير استخدام المعلّمة وسائل لعبة اللغة لتسهيل عملية التعليم. في هذا عملية التعليم شرحت المعلّمة المادة عن "يومياتنا في المدرسة" بعد ذلك تأمر المعلّمة التلاميذ فهمه عن المادة. ثمّ أعطت المعلّمة أنواع الأسئلة لتلاميذ. في مرحلة التأكيد وسأل المعلّمة وأجوبة التلاميذ ثمّ أعطت المعلّمة تأكيدهم الذين أجابوا على الأسئلة من المعلّمة واستخلصت التلاميذ مع المعلّمة مادة التعليم. وفي مرحلة التأكيد أعطت المعلّمة فرصتهم ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها. وبعد ذلك استخلصت المعلّمة والتلاميذ معا مادة التعلم من المادة التي تمّ دراستها.

(٣) - النشاطة الأخيرة

نهاية الدرس في هذا التّعليم هي أن المعلّمة أعطت الواجبات المنزلية وإبلاغ المادة التي سيتم بحثها في اللقاء القادم. وبعد انتهاء الأوقات المعينة ختمت المعلّمة التّعليم بالحمدلة والسلام.

(ج) - للقاء الثالث

فعل التّعليم الثاني في الدور الثالث يوم السبت في التاريخ 6 أكتوبر 2018 وفعل التّعليم مدة مادة الساعة (40x2 دقيقة) وهي في الساعة 15:07-55:07 ومادة الدراسة عن المفردات "يومياتنا في المدرسة".

خطوات التّعليم فكما يأتي :

(١) - النشاطة الأولى

تتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتحت المعلّمة درسا بالسلام ثمّ الدعاء معا ثمّ التفتيش بحضور التلاميذ. وراجعت المعلّمة تكرارا المادة السابقة مرة اخرى بإعطاء الأسئلة ليتذكوا المادة التي تمت دراستها.

(٢) - النشاطة الأساسية

تتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف ولتطوير والتأكيد وفي مرحلة الاستكشاف تضرعت المعلّمة التلاميذ وفقا للموقف من كل واجباتهم، وهم في موقف عينه المعلّمة وفي مرحلة التطوير يسألهم المعلّمة معا لإكمال الواجبات عن المفردات "يومياتنا في المدرسة". وراقبهم المعلّمة

ويجيبونه عما لم يعرفونه، يتسائلهم المعلمة تصويب سوء الفهم، وإعطاء التقوية والاستخلاص.

(٣) - النشاطة الأخيرة

والأخير من التعليم تكوّن المعلمة اختبارات بعديا، استخلصت المعلمة مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموه. وأعطت المعلمة الواجبات المنزلية وإبلاغ التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثم طلبت المعلمة لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة من أجل اللقاء القادم سوف يفهمون أكثر سهولة للمادة. وختّمت المعلمة التعليم بالدعاء والسلام.

ج) - الملاحظة أو المراقبة

(١) - حصول الملاحظة إلى أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني فاستخلصت الباحثة في ورقة الملاحظة أنشطة تعلم في الدور الثاني. وأما البيانات عن أنشطة تعلمهم في الجدول الآتي:

الجدول السادس

نتيجة الاختبار البعدي اللغة العربية في الدور الثاني لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

الرقم	الاسم الطلاب	نتيجة الاختبار البعدي	التقرير
١	ب ف	٧٥	كامل
٢	د ت و	٧٥	كامل
٣	إس ف	٦٢	غير كامل

غير كامل	٥٦	ك و	٤
كامل	٧٧	ل ل	٥
كامل	٧٨	م أ س ف	٦
كامل	٧٥	م ف أ	٧
غير كامل	٦٠	م ف	٨
كامل	٧٥	م ف أ	٩
كامل	٧٦	ن ت ف	١٠
كامل	٧٦	ن ر	١١
كامل	٧٧	ن س ك	١٢
كامل	٧٥	ف ل	١٣
كامل	٧٥	ف ر	١٤
كامل	٧٨	ر أ	١٥
غير كامل	٦٦	ر إ و	١٦
كامل	٧٨	ر م	١٧
غير كامل	٦٠	ر و	١٨
كامل	٧٦	ر أ	١٩
كامل	٧٧	ر ر	٢٠
كامل	٧٥	ر أ	٢١
كامل	٧٥	ر ن	٢٢
كامل	٧٥	س ن م	٢٣
كامل	٧٦	س ب س	٢٤

كامل	٧٥	س أ س	٢٥
كامل	٧٧	س أ	٢٦
كامل	٧٥	س ف أ	٢٧
كامل	٧٦	س س	٢٨
غير كامل	٦٥	ف س	٢٩
	٢١١٦	عدد	

الجدول السابع

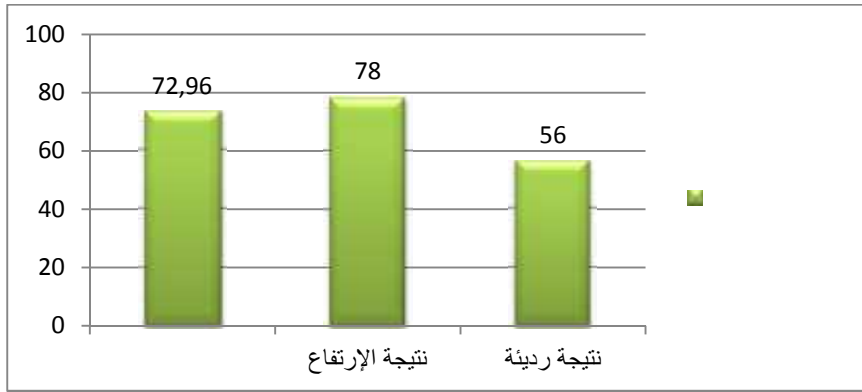
نتيجة الاختبار البعدى اللغة العربية في الدور الثاني لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

رقم	مؤشرات	نتيجة الاختبار البعدى
١.	المعدل	٧٢,٩٦
٢.	نتيجة الإرتفاع	٧٨
٣.	نتيجة رديئة	٥٦
٤.	مستوى النجاح	٧٩,٣١%

الرسم البياني الثالث

نتيجة الاختبار البعدي اللغة العربية في الدور الثاني لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي

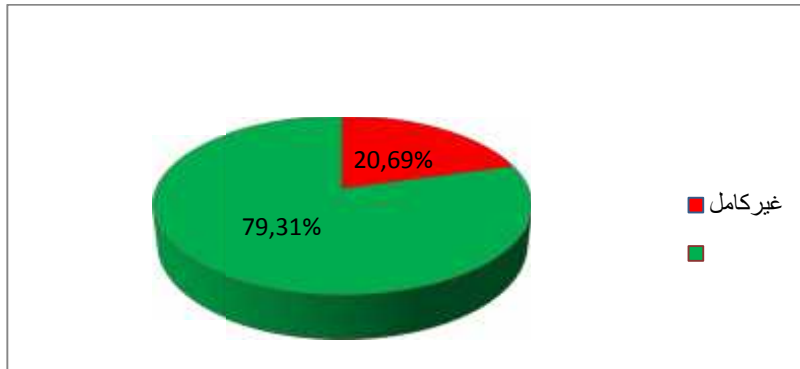
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



الرسم البياني الرابع

نسبة المؤوية بمهارة الكتابة في الدور الثاني لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



تعرف من الجدول والرسم البياني السابق يرى أن التلاميذ الذين نالوا القيمة > 75 داخلين في معيار نجاح التعلّم هم في مستوى النجاح ٢٣ تلاميذ ٧٩,٣١% وأما التلاميذ الذين نالوا القيمة < 75 غير الداخلين في معيار نجاح التعلّم فهم في مستوى النجاح ٦ تلاميذ ٢٠,٦٩%.

٢- الانعكاس في الدور الثاني

ومن الملاحظة أدها الباحثة عند أنشطة في الدور الثاني، وجد الحالات الآتية:

- (١)- أصبح التلاميذ الحامسين وجذابين ينل اهتمام مادة الدراسة المبلوغة بتطبيق وسائل لعبة اللغة بالمادة يومياتنا في البيت.
- (٢)- كانوا أكثر نشاطا وحماسا لوجود المكافأة (الهدية) سيعطيها المعلمة.
- (٣)- هناك ارتقاء مهارة الكتابة الكاملة بالهدف حتى لا يحتاج إلى تنفيذ الدور بعد.

٣- تحصيل دراسي مهارة الكتابة في الدور الثاني

أ. أنشطة التلاميذ في الدور الأول

بني تقييم تحصيل دراسي التلاميذ على قدرتهم على عمل أسئلة الاختبار القبلي والبعدي أعطاهما المعلمة لدى تلاميذ الفصل الثامن بعددهم ٢٩ تلميذا في الدور الثاني وترى البيانات عن ترقى المهارة الكتابة لديهم تعرف في الجدول التالي :

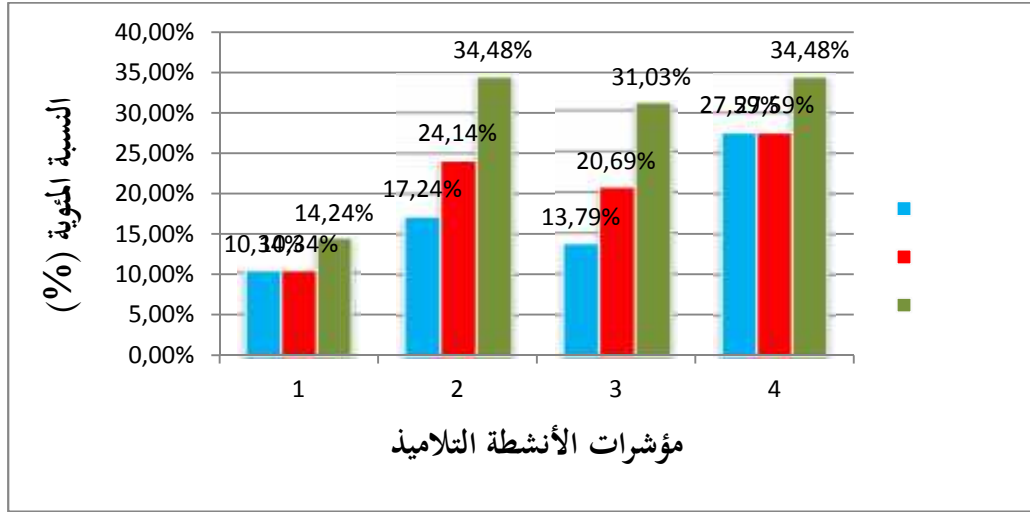
الجدول الثامن

نسبة المؤوية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الأول لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

المعدل	إنجاز			مؤشرات الأنشطة التعلم التلاميذ	رقم
	٣	٢	١		
%١١,٦٤	%١٤,٢٤	%١٠,٣٤	١٠,٣٤ %	الفعال	.١
%٢٥,٢٩	%٣٤,٤٨	%٢٤,١٤	١٧,٢٤ %	اهتمام التلاميذ	.٢
%٢١,٨٤	%٣١,٠٣	%٢٠,٦٩	١٣,٧٩ %	النظام	.٣
%٢٩,٨٩	%٣٤,٤٨	%٢٧,٥٩	٢٧,٥٩ %	إعطاء الواجبات الدراسية	.٤
%٢٢,١٦	%٢٨,٥٦	%٢٠,٦٩	١٧,٢٤ %	المعدل	

الرسم البياني الخامس

نسبة المؤوية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الأول لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



من الرسم البياني السابق من نتيجة الأنشطة تلاميذ من اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث فاستخلصت الباحثة عملية التعليمية في الدور الأول جيدة لم تصل إلى المعيار الحد الأدنى وتعرف من نتيجة نسبة المؤوية في اللقاء الثالث من جميع المؤشرة أقل من الحد الأدنى لو توجد ترقية نتائج في كل اللقاءات. وهذا تسبب في الدور الأول لم تتبع تلاميذ الأنشطة التعليمية في الفصل بتطبيق وسائل لعبة اللغة وتحسين في الدور بعده.

ب. أنشطة التلاميذ في الدور الثاني

من نتيجة التي تنال في اللقاء الأول في الدور الثاني لمعرفة ترقية أنشطة تلاميذ ونتيجة تلاميذ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثالث.
وتعرف نتيجة كما في الجدول التالي :

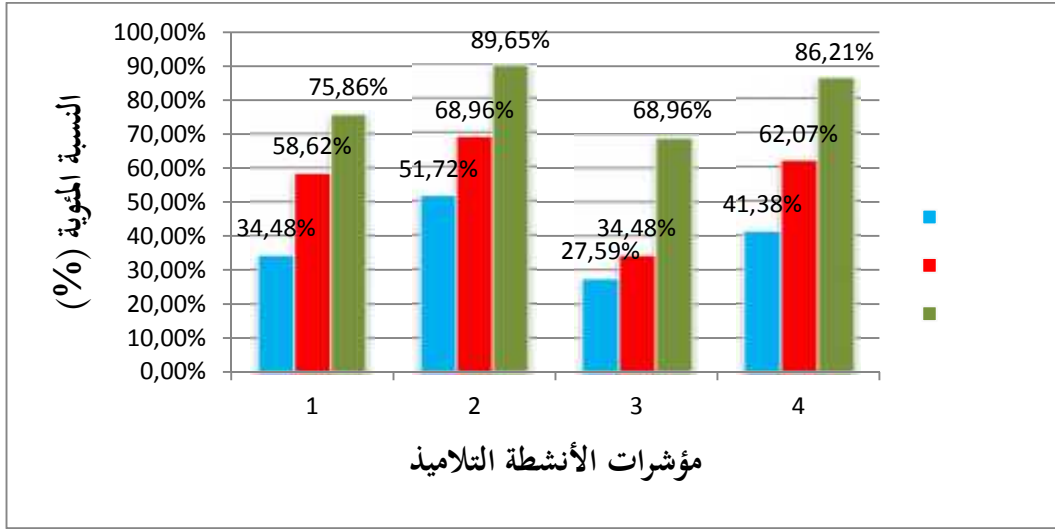
الجدول التاسع

نسبة المؤوية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الثاني لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

المعدل	إنجاز			مؤشرات الأنشطة التعلم التلاميذ	رقم
	٣	٢	١		
٥٦,٣٢ %	٧٥,٨٦ %	٥٨,٦٢ %	٣٤,٤٨ %	الفعال	١.
٧٠,١١ %	٨٩,٦٥ %	٦٨,٩٦ %	٥١,٧٢ %	اهتمام التلاميذ	٢.
٤٣,٦٨ %	٦٨,٩٦ %	٣٤,٤٨ %	٢٧,٥٩ %	النظام	٣.
٦٣,٢٢ %	٨٦,٢١ %	٦٢,٠٧ %	٤١,٣٨ %	إعطاء الواجبات الدراسية	٤.
٥٨,٣٣ %	٨٠,١٧ %	٥٦,٠٣ %	٣٨,٧٩ %	المعدل	

الرسم البياني السادس

نسبة المؤوية ترقية أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الثاني
لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج
الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



من الرسم البياني السابق من نتيجة الأنشطة تلاميذ من اللقاء الأول حتى اللقاء الثالث فاستخلصت الباحثة عملية التعليمية في الدور الثاني جيدة لم تصل إلى المعيار الحد الأدنى وتعرف من نتيجة نسبة المؤوية في اللقاء الثالث من جميع المؤشرة تصل إلى المعيار الحدى الأدنى ٧٥%.

ونسبة المؤوية أنشطة التعلم التلاميذ بتطبيق وسائل لعبة اللغة في الدور الأول والدور الثاني تعرف في الجدول التالي:

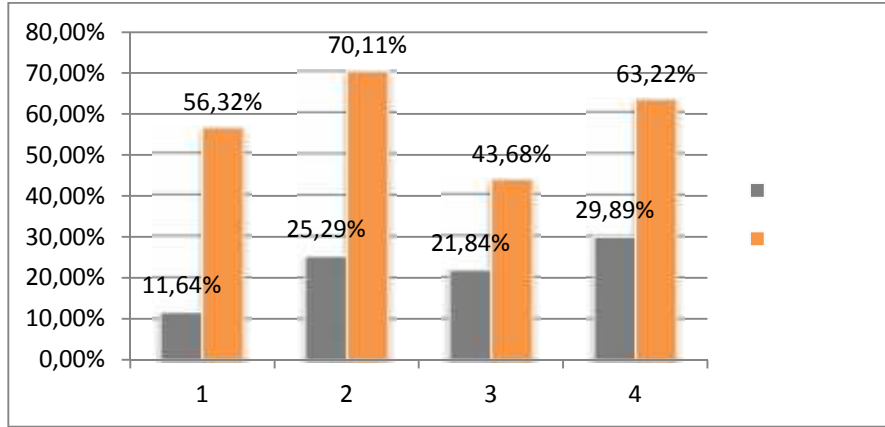
الجدول العاشر

مقارنة أنشطة التعلم التلاميذ اللغة العربية في الدور الأول والدر الثاني
لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج
الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

رقم	مؤشرات الأنشطة التعلم التلاميذ	اللقاء الأول	اللقاء الثاني
١.	الفعال	١١,٦٤%	٥٦,٣٢%
٢.	اهتمام التلاميذ	٢٥,٢٩%	٧٠,١١%
٣.	النظام	٢١,٨٤%	٤٣,٦٨%
٤.	إعطاء الواجبات الدراسية	٢٩,٨٩%	٦٣,٢٢%
	المعدل	٢٢,١٦%	٥٨,٣٣%

الرسم البياني السابع

مقارنة أنشطة التعلم اللغة العربية في الدور الأول والدر الثاني لدى تلاميذ
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



وبعد تعمل الانعكاس في تحسين أنشطة التعلم التلاميذ في الدور الأول،
ترقي وأنشطة التعلم التلاميذ في الدور الثاني وتصل إلى معيار النجاح المرجوة.

ج. أنشطة التلاميذ في الدر الأول والدور الثاني

من نتيجة البحث في الدور الأول والدور الثاني كان ترقية تعليم في
تلاميذ الفصل الثامن بتطبيق وسائل لعبة. وتعرف نتيجة كما في الجدول
التالي :

الجدول الحادى عشر

مقارنة نتائج مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة في الدور الأول والدور

الثاني لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية

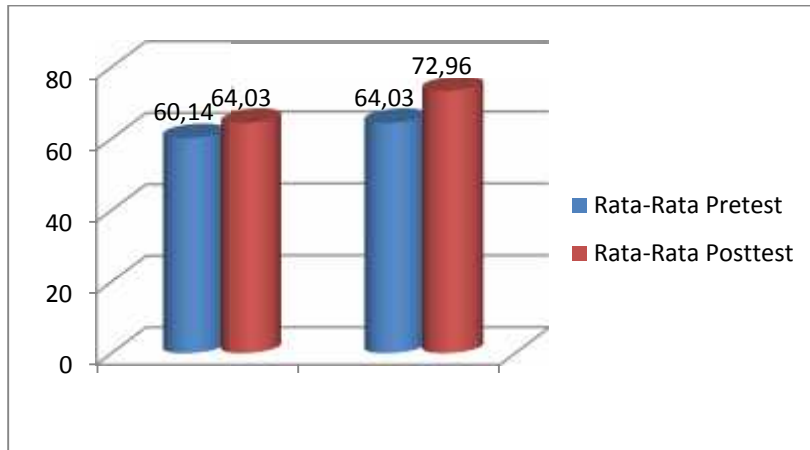
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

نتيجة				مؤشرات	رقم
الدور الثاني		الدور الأول			
الاختبار	الاختبار	الاختبار	الاختبار		

البعدي	القبلي	البعدي	القبلي		
٧٢,٩٦	٦٤,٠٣	٦٤,٠٣	٦٠,١٤	المعدل	.١
٧٨	٧٧	٧٧	٧٦	نتيجة الإرتفاع	.٢
٥٦	٤٥	٤٥	٤٥	نتيجة رديئة	.٣
٧٩,٣١ %	%٣٤,٤٨	%٣٤,٤٨	%١٠,٣٤	مستوى النجاح	.٤

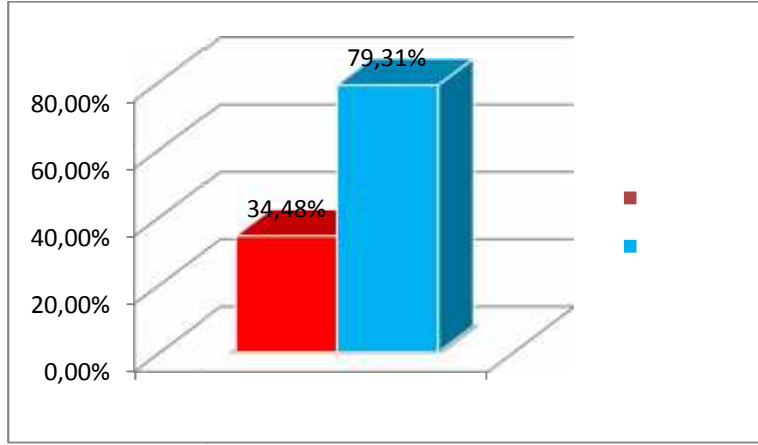
الرسم البياني الثامن

مقارنة نتائج مهارة الكتابة بتطبيق وسائل لعبة في الدور الأول والدور الثاني لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



الرسم البياني التاسع

نسبة المؤوية نتيجة التعلم اللغة العربية في الدور الأول والدور الثاني لدى
تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



من نتيجة البحث، مستوى النجاح البحث التلاميذ في الدور الأول
٣٤,٤٨% والدور الثاني ترقى ٧٩,٣١%. وهذا مستوى النجاح البحث من
الدور الأول والدور الثاني ترقى ٤٤,٨٣%.

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

ملاحظة أنشطة المدرس في الدور الأول والدور الثاني لمقياس المهارة
المدرس في الأنشطة التعليمية في الفصل بتطبيق وسائل لعبة. ومؤشرة أنشطة
المدرس في تعليم وتنال النتيجة في كل اللقاءات في الدور الأول والدور الثاني
تعرف في الجدول والرسم البياني الآتي:

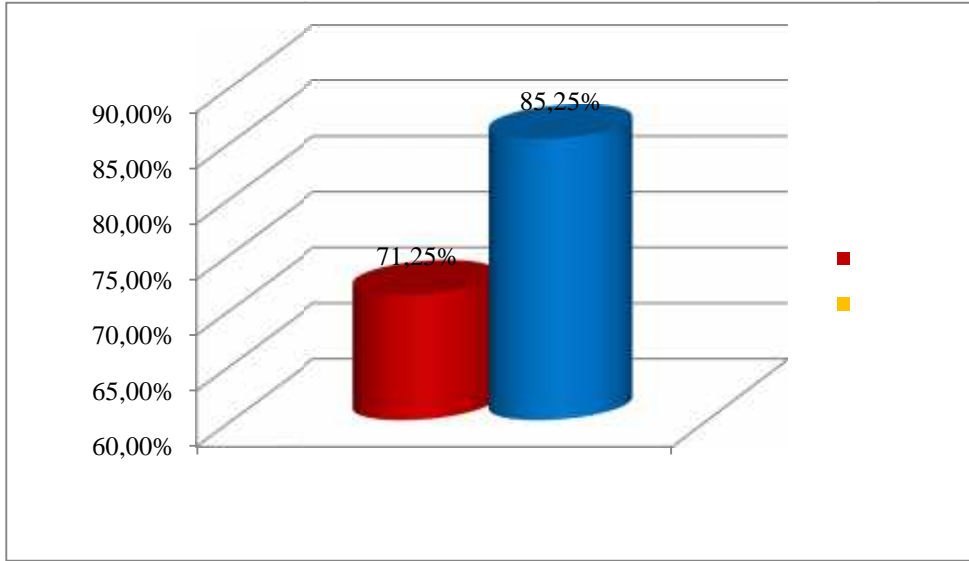
الجدول الثاني عشر

نسبة المؤوية أنشطة التعليمية في الدور الأول والدور الثاني

الرقم	مؤشرات الأنشطة المدرس	الدور الأول	الدور الثاني
١.	تعويد المدرس أهداف التعليم	%٧٢	%٨٠
٢.	تعويد المدرس المادة التعليمية	%٦٨	%٨٠
٣.	تخييار المدرس وسائل لعبة	%٦٥	%٨٥
٤.	التعارف المدرس في أول التعلم	%٧٠	%٨٤
٥.	اعطاء الكافية المدرس إلى التلاميذ	%٧٠	%٨٢
٦.	بلغ المدرس أهداف التعليم	%٦٨	%٨٣
٧.	بلغ المدرس المادة التعليمية	%٧٠	%٨٥
٨.	قرأ المدرس المادة التعليمية وتبع التلاميذ	%٧٤	%٨٥
٩.	الأسئلة	%٨٠	%٩٠
١٠.	التمرينات	%٦٧	%٩٥
١١.	تخليص نتيجة التعليم	%٧٥	%٨٨
١٢.	إعطاء الهدية	%٧٦	%٨٦
	المعدل	%٧١,٢٥	٨٥,٢٥ %

الرسم البياني العاشر

المقارنة نتيجة أنشطة المدرس في الدور الأول والدور الثاني



نرى من الجدول أن نيل نتائج أنشطة المعلّمة في الدور الأول والثاني عند اللقاء الأول والثاني يقال كلياً أن تكون جيدة في كل اللقاء. وفي الدور الأول كانت أنشطة المعلّمة في التعليم نالت التسوية ٧١,٢٥% وفي الدور الثاني نالت التسوية ٨٥,٢٥%. وهذه الحالة بمعنى وقوع ارتقاء أنشطة تعليم

المعلّمة في الدور الثاني، ونسبتها المئوية هي ١٤%. وبذلك قد وصلت أنشطة المعلّمة في أنشطة التّعليم إلى الهدف المراد، بسبب وقوع الارتقاء في الدور الثاني.

د- مناقشة تطبيق وسائل لعبة اللغة في التّعليم

تطبيق وسائل لعبة اللغة في التّعليم المناسبة في عملية التّعليم اللغة العربية لأن الطريقة التدريبات همة الأمر التلاميذ وتسهل على مهارة الكتابة التي تصل الى أدهان التلاميذ عن الأدوات المدرسية.

وتفهم أن تطبيق وسائل لعبة اللغة في التّعليم. لترقية النشاط وإتقان المفردات والمناسبة بنتيجة الملاحظة الباحثة ومدرس اللغة العربية الى التلاميذ بتطبيق وسائل لعبة اللغة في التّعليم.

وتفهم أن تطبيق وسائل لعبة اللغة في التّعليم على الإتصال المادة في الفصل تستطيع يهيج وهمة الأمر على الإهتمام التلاميذ في عملية التّعليم ولذلك نشاط التلاميذ في الفصل تكون التعامل وتسهل التلاميذ على تفهيم وتذكر المادة من المدرس.

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

إسنادا على حصول البحث العملي ومناقشته المحللة، استخلصت الباحثة أنه:

استخدام وسائل لعبة اللغة ترقّي أنشطة تعلم مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بأن النسبة المئوية للتلاميذ الناجحين في الدور الأول هي ٢٢,١٧% وفي الدور الثاني هي ٥٨,٣٣% فارتقت أنشطة تعلم التلاميذ من الدور الأول حتى الثاني إلى ٣٦,١٦%.

تعرف في الاختبار البعدي الأول تكون في قيمة المعدلة ٦٤,٠٣. وفي الاختبار البعدي الثاني تكون في قيمة المعدلة ٧٢,٩٦. الذي يرتقي ٨,٩٣ من الدور الأول إلى الدور الثاني.

ويظهر من تحصيل الدرّاسي لدى التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم ١٠ تلاميذ، أي ٣٤,٤٨%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم ١٩ تلاميذ، أي ٦٥,٥١%. أما التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم ٢٣ تلاميذ، أي ٧٩,٣١%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم ٦ تلاميذ، أي ٢٠,٦٩%. وعلى ذلك، تعرف ترقية التحصيل الدرّاسي في آخر الدور الثاني في مسافة ٤٤,٨٣%.

ب- الاقتراحات

أساساً على نتائج هذا البحث فعلته الباحثة عن ارتقاء مهارة كتابة باستخدام وسائل لعبة اللغة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية فتقدم الباحثة الاقتراحات للوصول إلى التعليم الأجد كما يلي:

١. للمدرس، كإسهام الأفكار في ترقية المعارف والقدرة للمدرس بأن وسائل لعبة اللغة هو من أحد التعليم الفعال والممتع لدى التلاميذ، حتى يمكن تطبيقه في التعليم في المدرسة وخاصة درس اللغة العربية.
٢. تعليم مهارة الكتابة العربية باستخدام وسائل لعبة اللغة صير بديلاً لترقية مهارة كتابة في مادة اللغة العربية. لأن وسائل لعبة اللغة هذه بجانب أنها وسيلة التعليم كانت مسهلة للتلاميذ في تكثير تدريب الكتابة واستماع الكلمات أو الجمل العربية ومساعدتهم لتركيز تعلم اللغة العربية.

المراجع العربية

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق القاهرة: الدرا مصرية
البنانية ٢٠٠٢

رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر،
ايسيسكو ٢٠٠٣

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة:
جامعة أم القري، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

مُحَمَّد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن، دار الفلاح للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٠

مُحَمَّد هارفليس، طريق تعليم اللغة العربية، ميترو: جامعة جوري سيوو، ٢٠٠٨

المراجع الأجنبية

- Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Presss, 2012
- _____, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2009
- Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Akla, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Pendekatan Proses*, Metro, 2011
- _____, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Metro: Laduny, 2014
- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, Cet. Ke 1, Jakarta: Ramayana Pers, 2008
- Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011
- Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013
- Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rajawali Press, 2013
- Mariati Nugroho Sutopo, *Bahasa Dan Sastra*, Surakarta: Graha Multi Grafika, 2006
- Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung : CV Wacana Prima, 2007
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Renika Cipta, 2008
- _____, *Dkk, Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : Bumi Aksara, 2007
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid II*, Cet.V, Jogjakarta: UGM, 2004
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011
- Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang : Walisongo Press, 2008

Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana Prenada Group,
2012

W. Gulo, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Grasindo, 2002

Yoni Asep, *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Familia, 1997

أدوات جمع البيانات

اختبار مهارة الكتابة

Kisi-Kisi Kemampuan Menulis

Kompetensi Inti : 1. Peserta didik memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

Kompetensi Dasar :

1. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan baik secara lisan maupun tertulis
2. Menulis dan melengkapi kata, frase dan kalimat dengan tanda baca yang benar.
3. Mengungkapkan informasi secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang:

No	Variabel	Indikator Pencapaian	Tes	Nomor Skor	Skor
1	Kemampuan menulis	Menulis kata, frase dan kalimat tentang materi yang disampaikan	Tertulis		
2		Menterjemahkan kata, frasa dan kalimat tentang materi yang disampaikan			
3		Menyebutkan kata, frasa dan kalimat tentang materi yang disampaikan			
4		Mengajukan pertanyaan secara tertulis tentang tentang materi yang disampaikan			

**SOAL POST-TEST KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA
KELAS VIII SIKLUS I MTs N 2 LAMPUNG TIMUR TAHUN
PELAJARAN 2018/2019**

Identitas Responden

Nama :

Kelas :

SOAL!

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين!

- ١- . . . يستغرق الذهاب بالسيارة ؟
(كم الساعة - أين الساعة - في أي ساعة)
- ٢- + : كم دقيقة تستغرق الاشارة ؟ - : . . .
(وعشر دقائق - إلا عشر دقائق - عشر دقائق)
- ٣- + : . . . الساعة يا أخي ؟ - : الساعة على الحائط
(كم - ما - أين)
- ٤- + : كم ساعة تدرس في اليوم ؟ - : . . .
(سبع ساعات - في سبع ساعات - في الساعة السابعة)
- ٥- . . . الساعة, يا أختي ؟ الساعة الثانية عشرة
(في أي - كم - أين)

ب- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١. كم - الساعة - الساعة - الآن - الواحدة - ؟
٢. حسن - الساعة - في - الثامنة - يدرس - الفصل - في
٣. زينب - إلى - في - تذهب - المدرسة - السادسة - صباحاً
٤. الطالب - الدرس - يكتب - في - السابعة
٥. أحمد - يذهب - ب - السيارة - المكتب - إلى

ج- ترجم الفقرة الآتية باللغة الأندونيسية
في السّاعة السّادسة صباحًا، يُذَكِّرُ حَسَنَ دُرُوسَهُ فِي الْغُرْفَةِ
الْمَذَاكِرَةِ، وَأُخْتُهُ عَائِشَةُ تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا فِي الْغُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَوَالِدَةُ حَسَنِ
السَّيِّدَةِ حَلِيمَةٌ تُعِدُّ الْفَطُورَ فِي الْمَطْبَخِ

KUNCI JAWABAN

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين!

- ١- . . . يستغرق الذهاب بالسيارة ؟
(كم الساعة - أين الساعة - في أي ساعة)
- ٢- + : كم دقيقة تستغرق الراحة ؟ - : . . .
(وعشر دقائق - إلا عشر دقائق - عشر دقائق)
- ٣- + : . . . الساعة يا أخي ؟ - : الساعة على الحائط
(كم - ما - أين)
- ٤- + : كم ساعة تدرس في اليوم ؟ - : . . .
(سبع ساعات - في سبع ساعات - في الساعة السابعة)
- ٥- . . . الساعة, يا أختي ؟ الساعة الثانية عشرة
(في أي - كم - أين)

ب- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١. كم الساعة الآن ؟ الساعة الواحدة
٢. في الساعة الثامنة حسن يدرس في الفصل
٣. زينب تذهب إلى المدرسة في السادسة صباحاً
٤. يكتب الطالب الدرس في السابعة
٥. يذهب أحمد إلى المكتب بالسيارة

ج- ترجم الفقرة الآتية باللغة الأندونيسية

Pada pukul 06.00 pagi Hasan mempelajari pelajarannya di ruang belajar, dan saudara perempuannya Aisyah mempelajari

pelajarannya di ruang belajar. Dan ibu Hasan, nyonya Khalimah sedang mempersiapkan sarapan

أدوات جمع البيانات

اختبار مهارة الكتابة

Kisi-Kisi Kemampuan Menulis

Kompetensi Inti : 2. Peserta didik memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

Kompetensi Dasar : 4. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis

5. Menulis dan melengkapi kata, frase dan kalimat dengan tanda baca yang benar.

4. Mengungkapkan informasi secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang: *يومياتنا في المدرسة*

No	Variabel	Indikator Pencapaian	Tes	Nomor Skor	Skor
1	Kemampuan Menulis	Menulis kata, frase dan kalimat tentang materi yang disampaikan	Tertulis		
2		Menterjemahkan kata, frasa dan kalimat tentang materi yang disampaikan			
3		Menyebutkan kata, frasa dan kalimat tentang materi yang disampaikan			
4		Mengajukan pertanyaan secara tertulis tentang tentang materi yang disampaikan			

**SOAL POST-TEST KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA
KELAS VIII SIKLUS II MTs N 2 LAMPUNG TIMUR TAHUN
PELAJARAN 2018/2019**

Identitas Responden

Nama :

Kelas :

SOAL!

- أ- اختر الصحيح مما بين القوسين!
- ٦- ندرس . . . في معمل العلوم
(العلوم الطبيعية- الرياضيات- والجغرافيا)
- ٧- نتحدث في حصة . . . عن بعض الآيات القرآنية
(الفقه- التاريخ- التفسير)
- ٨- يتحدث يوسف باللغة . . . جيداً!
(العرب- الإنجليزية- إندونيسياً)
- ٩- وبعد الاستراحة ندرس . . . , ثم نرجع إلى البيت
(سنة أيام- أربع حصص- لمدة ربع ساعة)
- ١٠- أذهب إلى المكتب, وأستعير . . .
(هذه القصه- بعض الكتب- أحياناً أخرى)
- ب- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!
٦. ثماني- في - حصص- ندرس- حوالي- اليوم
٧. ساعة- ربع- نستريح- لمدة
٨. إلى- الصف- ثانية- نرجع- مرة
٩. في- المكتبة- أحياناً- القصه- نقراً

١٠. جيداً - العربية - نتحدث

ج- ترجم الفقرة الآتية باللغة بالغة الأندونيسية

الطُّلَابُ يَبْدُؤُونَ دِرَاسَتَهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. وَتَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي
العَاشِرَةِ وَالرُّبُعِ. عِنْدَهُمْ اسْتِرَاحَةٌ مِنَ العَاشِرَةِ وَالرُّبُعِ إِلَى العَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ. ثُمَّ
يَرْجِعُونَ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ لِلدِّرَاسَةِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ
الظُّهْرِ يَرْجِعُونَ إِلَى بَيْوتِهِمْ.

Kunci Jawaban

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين!

١. ندرس . . . في معمل العلوم
(العلوم الطبيعية - الرياضيات - والجغرافي)
٢. نتحدث في حصة . . . عن بعض الآيات القرآنية
(الفقه - التاريخ - التفسير)
٣. يتحدث يوسف باللُّغة . . . جيداً!
(العرب - الإنجليزية - إندونيسياً)
٤. وبعد الاستراحة ندرس . . . , ثمَّ نرجع إلى البيت
(سنة أيام - أربع حصص - لمدة ربع ساعة)
٥. أذهب إلى المكتب, وأستعير . . .
(هذه القصة - بعض الكتب - أحياناً أخرى)

ب- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١. ندرس حوالي ثماني حصص في اليوم
٢. نستريح لمدة ربع ساعة
٣. نرجع إلى الصف مرة ثانية
٤. أحياناً نقرأ القصة في المكتبة
٥. نتحدث العربية جيداً

ج- ترجم الفقرة الآتية باللغة بالغة الأندونيسية

Siswa memulai pelajaran mereka pada pukul 07.00, dan pelajaran berakhir pada 10.15, mereka beristirahat pukul 10.15 hingga 10.30, mereka kemudian kembali ke kelas selama tiga jam untuk belajar, setelah shola dhuhur mereka kembali ke rumah.

أدوات جمع البيانات

اختبار مهارة الكتابة

Kisi-Kisi Kemampuan Menulis

Kompetensi Inti : 3. Peserta didik memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

Kompetensi Dasar : 5. Mampu menulis huruf Arab.
6. Mengetahui tanda baca (*alamat al-tarqim*) dengan cepat.
7. Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan kaidah penulisan Bahasa arab.

No	Variabel	Indikator Pencapaian	Tes	Nomor Skor	Skor
1	Kemampuan menulis	Siswa mampu menulis huruf Arab	Tertulis		
2		Siswa mampu mengetahui tanda baca dengan cepat			
3		Siswa mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis secara tertulis			

**SOAL PRE TEST KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA
KELAS VIII SIKLUS I MTs N 2 LAMPUNG TIMUR TAHUN
PELAJARAN 2018/2019**

Identitas Responden

Nama :

Kelas :

- أ- اختر الصحيح مما بين القوسين!
١. يَا حَسَنُ، . . . سَاعَةَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
(كَمْ - أَيْنَ - فِي أَيِّ)
 ٢. . . . سَاعَةَ نُصَلِّي الصَّبْحَ؟
(كَمْ - أَيْنَ - فِي أَيِّ)
 ٣. . . . الْفُطُورُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا
(أَسْتَرِيحُ - تَعَالِي - أَتَنَاوَلُ)
 ٤. . . . إِعْدَادُ الْفُطُورِ رُبْعُ سَاعَةٍ
(يَسْتَغْرِقُ - أَسْتَرِيحُ - تَعَالِي)
 ٥. نَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ ب. . .
(الْقَلَمُ - الْحَقِيْبَةُ - السِّيَّارَةُ)

ب- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١. السَّاعَةُ - كَمْ - الْآنَ -؟
٢. السَّاعَةُ - الْآنَ - وَ - رُبْعُ - الْوَاحِدَةِ
٣. سَاعَةٌ - أَيِّ - فِي - إِلَى - تَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةَ -؟
٤. دَقَائِقُ - خَمْسَ - إِلَّا - السَّادِسَةَ - فِي - السَّاعَةَ
٥. هَلْ - يَا - الْمَسْجِدَ - إِلَى - تَذْهَبِينَ - فَاطِمَةُ -؟

ج- ترجم الكلمات الآتية باللغة الأندونيسية

١. تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا
٢. يَدْرُسُ عُثْمَانُ الْعَرَبِيَّةَ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا
٣. نَسْتَرِيحُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الْعَاشِرَةِ
٤. يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ فِي السَّابِعَةِ
٥. تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَكْتَبِ فِي الثَّامِنَةِ عَشَرَ

KUNCI JAWABAN

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين!

١. يَا حَسَنُ، . . . سَاعَةَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

(كَمْ - أَيْنَ - فِي أَيِّ)

٢. . . . سَاعَةَ نَصَلَى الصَّبْحَ؟

(كَمْ - أَيْنَ - فِي أَيِّ)

٣. . . . الْفُطُورِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا

(أَسْتَرِيحُ - تَعَالَى - أَتَنَاوَلُ)

٤. . . . إِعْدَادُ الْفُطُورِ رُبْعَ سَاعَةٍ

(يَسْتَغْرِقُ - أَسْتَرِيحُ - تَعَالَى)

٥. نَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ ب. . .

(الْقَلَمُ - الْحَقِيبَةُ - السِّيَّارَةُ)

ب- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١. كَمْ السَّاعَةَ الْآنَ؟

٢. السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ وَرُبْعُ

٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٤. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقٍ

٥. هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَسْجِدِ يَا فَاطِمَةَ؟

ج- ترجم الكلمات الآتية باللغة الأندونيسية

1. Zainab pergi ke sekolah pukul 06.00 pagi
2. Usman belajar bahasa pukul 09.00 pagi
3. Kita istirahat dari kegiatan pukul 10.00

4. Siswa menulis pelajaran pukul 07.00

5. Kamu pergi ke perpustakaan pukul 12.00

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA KELAS VIII F SIKLUS I

Hari/Tanggal : Sabtu,
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Pertemuan ke- : 1
Materi : الساعة

No	Nama	Indikator Aktivitas Siswa yang Diamati											
		Keaktifan				Perhatian Siswa				Kedisiplinan			
		SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB
1	BF												
2	DTW												
3	ISP												
4	KW												
5	LL												
6	MASF												
7	MSA												
8	MF												
9	MFA												
10	NTP												
11	NR												
12	NSK												
13	PL												
14	PR												
15	RA												
16	RIW												
17	RM												
18	RW												
19	RA												
20	RR												
21	RA												
22	RN												
23	SNM												
24	SBS												
25	SAS												
26	SA												
27	SPA												
28	SS												
29	VS												

KETERANGAN

No	Indikator	SB	B	TB	STB	JS	PSB
1	Keaktifan	0	3	23	3	29	10,34%
2	Perhatian Siswa	0	5	20	4	29	17,24%
3	Kedisiplinan	0	4	23	2	29	13,79%
4	Penugasan/Resitasi	0	8	20	1	29	27,59%

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

JS : Jumlah Siswa

PBS : Presentase Siswa Baik, dengan rumus $\frac{f}{N} \times 100\%$. *f* : jumlah siswa baik, *N* : jumlah siswa

Raman Utara,
Peneliti

Fadil Latul Rohmah

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA KELAS VIII F SIKLUS I

Hari/Tanggal : Sabtu,
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Pertemuan ke- : 2
Materi : الساعة

No	Nama	Indikator Aktivitas Siswa yang Diamati			
		Keaktifan	Perhatian Siswa	Kedisiplinan	P

		SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB
1	BF													
2	DTW													
3	ISP													
4	KW													
5	LL													
6	MASF													
7	MSA													
8	MF													
9	MFA													
10	NTP													
11	NR													
12	NSK													
13	PL													
14	PR													
15	RA													
16	RIW													
17	RM													
18	RW													
19	RA													
20	RR													
21	RA													
22	RN													
23	SNM													
24	SBS													
25	SAS													
26	SA													
27	SPA													
28	SS													
29	VS													

KETERANGAN

No	Indikator	SB	B	TB	STB	JS	PSB
1	Keaktifan	0	3	20	6	29	10,34%
2	Perhatian Siswa	2	5	19	3	29	24,14%
3	Kedisiplinan	0	6	18	5	29	20,69%
4	Penugasan/Resitasi	3	5	19	2	29	27,59%

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

JS : Jumlah Siswa

PBS : Presentase Siswa Baik, dengan rumus $\frac{f}{N} \times 100\%$. *f* : jumlah siswa baik, *N* : jumlah siswa

Raman Utara,
Peneliti

Fadil Latul Rohmah

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA KELAS VIII F SIKLUS I

Hari/Tanggal : Sabtu,
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Pertemuan ke- : 3
Materi : الساعة

No	Nama	Indikator Aktivitas Siswa yang Diamati											
		Keaktifan				Perhatian Siswa				Kedisiplinan			
		SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB
1	BF												
2	DTW												
3	ISP												
4	KW												

5	LL											
6	MASF											
7	MSA											
8	MF											
9	MFA											
10	NTP											
11	NR											
12	NSK											
13	PL											
14	PR											
15	RA											
16	RIW											
17	RM											
18	RW											
19	RA											
20	RR											
21	RA											
22	RN											
23	SNM											
24	SBS											
25	SAS											
26	SA											
27	SPA											
28	SS											
29	VS											

KETERANGAN

No	Indikator	SB	B	TB	STB	JS	PSB
1	Keaktifan	1	4	20	4	29	17,24%
2	Perhatian Siswa	3	7	16	3	29	34,48%
3	Kedisiplinan	3	6	15	5	29	31,03%
4	Penugasan/Resitasi	5	5	17	2	29	34,48%

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

JS : Jumlah Siswa

PBS : Presentase Siswa Baik, dengan rumus $\frac{f}{N} \times 100\%$. f : jumlah siswa baik, N : jumlah siswa

Raman Utara,
Peneliti

Fadil Latul Rohmah

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA KELAS VIII F SIKLUS II

Hari/Tanggal : Sabtu, 22 September 2018

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Pertemuan ke- : 4

Materi : يومياتنا في المدرسة

No	Nama	Indikator Aktivitas Siswa Yang Diamati												
		Keaktifan				Perhatian Siswa				Kedisiplinan				
		SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	
1	BF													
2	DTW													
3	ISP													
4	KW													
5	LL													
6	MASF													
7	MSA													
8	MF													
9	MFA													
10	NTP													
11	NR													
12	NSK													
13	PL													
14	PR													
15	RA													
16	RIW													
17	RM													
18	RW													
19	RA													
20	RR													
21	RA													
22	RN													
23	SNM													
24	SBS													
25	SAS													
26	SA													
27	SPA													
28	SS													
29	VS													

KETERANGAN

No	Indikator	SB	B	TB	STB	JS	PSB
1	Keaktifan	5	5	17	2	29	34,48%
2	Perhatian Siswa	5	10	12	2	29	51,72%
3	Kedisiplinan	3	5	18	3	29	27,59%
4	Penugasan/Resitasi	4	8	15	2	29	41,38%

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

JS : Jumlah Siswa

PBS : Presentase Siswa Baik, dengan rumus $\frac{f}{N} \times 100\%$. f : jumlah siswa baik, N : jumlah siswa

Raman Utara,
Peneliti

Fadil Latul Rohmah

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA KELAS VIII F SIKLUS II
Hari/Tanggal : Sabtu, 29 September 2018

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Pertemuan ke- : 5
 Materi : يومياتنا في المدرسة

No	Nama	Indikator Aktivitas Siswa Yang Diamati												
		Keaktifan				Perhatian Siswa				Kedisiplinan				Penu
		SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB
1	BF													
2	DTW													□
3	ISP													
4	KW													
5	LL													
6	MASF													
7	MSA													
8	MF													
9	MFA													
10	NTP													
11	NR													
12	NSK													
13	PL													
14	PR													
15	RA													
16	RIW													
17	RM													
18	RW													
19	RA													
20	RR													
21	RA													
22	RN													
23	SNM													
24	SBS													
25	SAS													
26	SA													
27	SPA													
28	SS													
29	VS													

KETERANGAN

No	Indikator	SB	B	TB	STB	JS	PSB
1	Keaktifan	7	10	10	2	29	58,62%
2	Perhatian Siswa	8	12	8	1	29	68,97%
3	Kedisiplinan	3	7	16	3	29	34,48%
4	Penugasan/Resitasi	8	10	9	2	29	62,07%

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

JS : Jumlah Siswa

PBS : Presentase Siswa Baik, dengan rumus $\frac{f}{N} \times 100\%$. f : jumlah siswa baik, N : jumlah siswa

Raman Utara,
Peneliti

Fadil Latul Rohmah

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA KELAS VIII F SIKLUS II

Hari/Tanggal : Sabtu, 6 Nopember 2018

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Pertemuan ke- : 6

Materi

يومياتنا في المدرسة :

No	Nama	Indikator Aktivitas Siswa Yang Diamati													
		Keaktifan				Perhatian Siswa				Kedisiplinan				Penu	
		SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB	SB	B	TB	STB		SB
1	BF														
2	DTW														
3	ISP														
4	KW														
5	LL														
6	MASF														
7	MSA														
8	MF														
9	MFA														
10	NTP														
11	NR														
12	NSK														
13	PL														
14	PR														
15	RA														
16	RIW														
17	RM														
18	RW														
19	RA														
20	RR														
21	RA														
22	RN														
23	SNM														
24	SBS														
25	SAS														
26	SA														
27	SPA														
28	SS														
29	VS														

KETERANGAN

No	Indikator	SB	B	TB	STB	JS	PSB
1	Keaktifan	10	12	7	0	29	75,86
2	Perhatian Siswa	20	6	3	0	29	89,66
3	Kedisiplinan	12	8	7	2	29	68,97
4	Penugasan/Resitasi	20	5	4	0	29	86,21

SB : Sangat Baik

B : Baik

TB : Tidak Baik

STB : Sangat Tidak Baik

JS : Jumlah Siswa

PBS : Presentase Siswa Baik, dengan rumus $\frac{f}{N} \times 100\%$. f : jumlah siswa baik, N : jumlah siswa

Raman Utara,
Peneliti

Fadil Latul Rohmah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Madrasah	: Mts N 2 Lampung Timur
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII / Ganjil
Materi Pokok	: الساعة
Alokasi Waktu	: SIKLUS I
	- 2 X 40 Menit (Pertemuan Pertama)
	- 2 X 40 Menit (Pertemuan Kedua)
	- 2 X 40 Menit (Pertemuan Ketiga)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengelola, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1. Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugrah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah.
2. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
3. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : baik secara lisan maupun tulisan
4. Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Menulis kata, frase dan kalimat yang telah didengar tentang
2. Menterjemahkan kata, frasa dan kalimat yang telah didengar tentang
3. Menyebutkan kata, frasa dan kalimat yang telah didengar tentang
4. Mengajukan pertanyaan secara tertulis tentang

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti materi tentang dengan melalui diskusi:

- a. Siswa mampu menulis kata, frase dan kalimat yang telah didengar tentang dengan benar
- b. Siswa mampu menterjemahkan kata, frasa dan kalimat yang telah didengar tentang dengan benar
- c. Siswa mampu mengajukan pertanyaan secara tertulis tentang dengan benar

E. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran tentang

Pertemuan Pertama

المفرد

سَاعَةٌ - نِصْفُ سَاعَةٍ - رُبْعُ سَاعَةٍ - ثُلُثُ سَاعَةٍ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ؟ - كَمْ سَاعَةٌ؟

الآن - تناولُ الفُطُورِ - بعدَ تناولِ الفُطُورِ - يَسْتَرِقُ الدَّهَابَ - أُسْتَرِيحُ

Pertemuan Kedua

+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن السابعة	+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الواحدة
+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الثامنة	+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الثانية
+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن التاسعة	+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الثالثة
+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن العاشرة	+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الرابعة
+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الحادية عشر	+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الخامسة
+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن الثانية عشر	+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الآن السادسة

Pertemuan Ketiga

1. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ
- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرُّبْعِ

٢. السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ تَمَامًا
٣. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا
٤. هَلْ تَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا خَمْسُ دَقَائِقٍ, يَا حَسَنَ؟
 + نَعَمْ, أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقٍ
 - لَا, أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا
٥. هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ, يَا فَاطِمَةَ؟
 + نَعَمْ, أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 - لَا, أَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
 Model Pembelajaran : *Contextual Teaching and Learning*
 Metode Pembelajaran : Ceramah, diskusi, permainan bahasa

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

- Media : Papan tulis, spidol, penghapus.
- Alat : Lembar Kerja.
- Sumber belajar : Buku siswa Bahasa Arab pendekatan saintifik Kurikulum 2013 kelas VIII, kamus, dan buku lain yang berkaitan dengan materi.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

Tahapan Pembelajaran	Diskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <p>1. Guru memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> Guru mengabsen siswa.</p> <p>Apersepsi</p> <p>2. Guru menanyakan materi yang pernah diajarkan</p> <p>Motivasi</p>	15 menit

	<p>3. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa dengan memberikan pertanyaan dasar terkait materi yang akan disampaikan</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p> <p>5. Kemudian guru memberikan pre-test kepada siswa untuk mengetahui kemampuan awal siswa</p>	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <p>1. Mengamati pelafalan kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan.</p> <p>2. Menirukan pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan.</p> <p>Menanya</p> <p>3. Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “jam”</p> <p>4. Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) terkait topik tentang “jam”</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>5. Melafalkan kata atau frase atau kalimat terkait topik tentang “jam” sesuai yang diperdengarkan oleh model ucapan guru</p> <p>6. Melafalkan kata atau frase atau kalimat yang mengandung struktur kalimat yang menanyakan jam dan <i>jumlah ismiyah</i></p> <p>Mengasosiasikan</p> <p>7. Membandingkan antara kalimat <i>mubtada'</i> dan <i>khabar</i> terkait topik tentang “jam”</p> <p>8. Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”</p> <p>9. Menyimpulkan isi wacana terkait topik tentang “jam”</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>10. Memperagakan sesuai dengan kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan</p> <p>11. Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan</p>	50 Menit
Penutup	<p>Menyimpulkan</p> <p>1. Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan.</p> <p>Refleksi</p> <p>2. Guru meminta para siswa untuk membiasakan untuk menulis Arab dirumah.</p> <p>Umpan Balik</p> <p>3. Guru memberikan umpan balik terkait</p>	15 menit

	<p>materi yang telah disampaikan</p> <p>Pemberian Tugas</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru memberikan soal latihan menulis untuk siswa. 5. Guru menginformasikan terkait pelajaran untuk pertemuan selanjutnya 6. Guru menutup atau mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca <i>hamdalah</i> dan guru mengucapkan salam 	
--	---	--

Pertemuan Kedua

Tahapan Pembelajaran	Diskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> Guru mengabsen siswa. <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menanyakan materi yang pernah diajarkan <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa dengan memberikan pertanyaan dasar terkait materi yang akan disampaikan <p>Pemberian Acuan</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai 	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak wacana dari suara guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. 2. Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menceritakan keadaan atau kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan. 4. Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “jam” secara lisan <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok. 6. Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i>. <p>Mengasosiasikan</p>	50 Menit

	<p>7. Membedakan penggunaan kata untuk <i>mubtada' dan khabar</i></p> <p>8. Mencari informasi umum terkait topik tentang “jam” dari suatu wacana lisan/tulisan.</p> <p>J Mengkomunikasikan</p> <p>9. Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan.</p>	
Penutup	<p>Menyimpulkan</p> <p>1. Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan.</p> <p>Refleksi</p> <p>2. Guru meminta para siswa untuk membiasakan untuk menulis Arab dirumah.</p> <p>Umpan Balik</p> <p>3. Guru memberikan umpan balik terkait materi yang telah disampaikan</p> <p>Pemberian Tugas</p> <p>4. Guru memberikan soal latihan menulis untuk siswa.</p> <p>5. Guru menginformasikan terkait pelajaran untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>6. Guru menutup atau mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca <i>hamdalah</i> dan guru mengucapkan salam</p>	15 menit

Pertemuan Ketiga

Tahapan Pembelajaran	Diskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <p>1. Guru memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> Guru mengabsen siswa.</p> <p>Apersepsi</p> <p>2. Guru menanyakan materi yang pernah diajarkan</p> <p>Motivasi</p> <p>3. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa dengan memberikan pertanyaan dasar terkait materi yang akan disampaikan</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p>	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <p>1. Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait topik tentang “jam” dengan tepat</p>	50 Menit

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i> <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “jam” secara lisan 4. Menanyakan tentang <i>jumlah ismiyah</i> yang belum difahami <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Menentukan struktur <i>jumlah ismiyah</i> tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i> 6. Mencoba mengungkapkan dan memahami kata/frase/kalimat yang terdapat dari buku teks, majalah, maupun internet sesuai dengan kaidah <i>jumlah ismiyah</i>. <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam” 8. Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>jumlah ismiyah</i> 10. Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”. 	
Penutup	<p>Menyimpulkan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan. <p>Refleksi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru meminta para siswa untuk membiasakan untuk menulis Arab dirumah. <p>Umpan Balik</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan umpan balik terkait materi yang telah disampaikan <p>Pemberian Tugas</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru memberikan soal latihan menulis untuk siswa. 5. Guru menginformasikan terkait pelajaran untuk pertemuan selanjutnya 6. Guru menutup atau mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca <i>hamdalah</i> dan guru mengucapkan salam 	15 menit

I. PENILAIAN

1. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/Nilai	Indikator
1.	Keaktifan	<ul style="list-style-type: none">) Siswa aktif mencatat pelajaran) Siswa aktif bertanya) Siswa aktif mengajukan ide
2.	Perhatian siswa	<ul style="list-style-type: none">) Diam, tenang) Terfokus pada materi) Antusias
3.	Kedisiplinan	<ul style="list-style-type: none">) Kehadiran/absensi) Datang tepat waktu) Pulang tepat waktu
4.	Penugasan/resitasi	<ul style="list-style-type: none">) Mengerjakan semua tugas) Ketetapan mengumpulkan tugas sesuai waktunya) Mengerjakan sesuai dengan perintah

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menulis kata, frase dan kalimat tentang	Tulislah Kalimat atau soal yang telah diberikan guru di depan kelas
2.	Menterjemahkan kata, frasa dan kalimat tentang	Terjemahkan Kalimat yang sudah kamu tulis

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab
MTs N 2 Lampung Timur

Raman Utara,
Peneliti

AFIF ISA ANSORI, S.Pd.I
ROHMAH

FADIL LATUL

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Madrasah	: Mts N 2 Lampung Timur
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII / Ganjil
Materi Pokok	: يومياتنا في المدرسة
Alokasi Waktu	: SIKLUS II
	- 2 X 40 Menit (Pertemuan Pertama)
	- 2 X 40 Menit (Pertemuan Kedua)
	- 2 X 40 Menit (Pertemuan Ketiga)

J. KOMPETENSI INTI

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. Mengelola, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

K. KOMPETENSI DASAR

5. Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab

Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

6. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
7. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik *يومياتنا في المدرسة* baik secara lisan maupun tertulis.
8. Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

L. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

5. Menulis kata, frase dan kalimat tentang *يومياتنا في المدرسة*
6. Menterjemahkan kata, frasa dan kalimat tentang *يومياتنا في المدرسة*
7. Menyebutkan kata, frasa dan kalimat tentang *يومياتنا في المدرسة*
8. Mengajukan pertanyaan secara tertulis tentang *يومياتنا في المدرسة*

M. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti materi tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan melalui diskusi:

- d. Siswa mampu menulis kata, frase dan kalimat yang telah didengar tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan benar
- e. Siswa mampu menterjemahkan kata, frasa dan kalimat yang telah didengar tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan benar
- f. Siswa mampu mengajukan pertanyaan secara tertulis tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan benar

N. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran tentang *يومياتنا في المدرسة*

Pertemuan Pertama

التَّوْبَةُ الدِّينِيَّةُ: الْعَقِيدَةُ وَالْأَخْلَاقُ - التَّفْسِيرُ وَالْحَدِيثُ - الْفِقْهُ - تَارِيخُ الْحَضَارَةِ
الإسلامية

الرياضيات : العلوم الطبيعية - العلوم الاجتماعية
اللغات : اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإندونيسية

Pertemuan Kedua dan Ketiga



م

1. جملة yang diawal kalimat berupa *isim*, maka disebut (جملة الإسمية)
2. جملة yang diawal kalimat berupa *fi'il* yang didahulukan, sedangkan pelakunya berada seteah *fi'il*, maka dinamai جملة الفعلية
3. Pada umumnya susunan (جملة الفعلية) tidak terdapat dalam kontruksi kalimat bahasa indonesia

Oleh karena itu, terjemahan kedua jumlah pada dasarnya sama, seperti berikut:

Pak guru kembali lagi ke kelas	المُدْرِسُ يَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Pak guru kembali lagi ke kelas	رَجِعَ المُدْرِسُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Kita meminjam bebarapa buku	نَحْنُ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ
Kita meminjam bebarapa buku	نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ

مفعول به

1. Fiil (kata kerja) yang membutuhkan objek (*maf'ul bih*) dinamakan *fi'il muta'addi* (kata kerja transitif)
2. *Fi'il* yang tidak membutuhkan objek (*maf'ul bih*) disebut *fi'il lazim* (kata kerja intransitif)
3. Jika dibaca lengkap *maf'ul bih* yang mufrod dibaca fathah.

O. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*

Model Pembelajaran : *Contextual Teaching and Learning*

Metode Pembelajaran : Ceramah, diskusi, permainan bahasa

P. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

4. Media : Papan tulis, spidol, penghapus.
5. Alat : Lembar Kerja.
6. Sumber belajar : Buku siswa Bahasa Arab pendekatan saintifik Kurikulum 2013 kelas VIII, kamus, dan buku lain yang berkaitan dengan materi.

Q. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

Tahapan Pembelajaran	Diskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi 1. Guru memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> Guru mengabsen siswa. Apersepsi 2. Guru menanyakan materi yang pernah diajarkan Motivasi 3. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa dengan memberikan pertanyaan dasar terkait materi yang akan disampaikan Pemberian Acuan 4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai 5. Kemudian guru memberikan pre-test kepada siswa untuk mengetahui kemampuan awal siswa	15 menit
Kegiatan Inti	Mengamati J Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat J Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip J Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya. Menanya J Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di madrasah” J Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secaratertulis/lisan.	50 Menit

	<p>Mengeksplorasi</p> <p>) Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh guru.</p> <p>) Merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah jumlah fi'liyah dan fa'il mufrad dan maf'ul bih.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <p>) Membandingkan antara kalimat jumlah fi'liyah dan maf'ul bih. terkait topik yang dipelajari.</p> <p>) Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik "keseharian kita di madrasah"</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>) Mengungkapkan perintah dan berita</p> <p>) Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik "keseharian kita di madrasah" secara lisan atau tulisan.</p>	
Penutup	<p>Menyimpulkan</p> <p>7. Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan.</p> <p>Refleksi</p> <p>8. Guru meminta para siswa untuk membiasakan untuk menulis Arab dirumah.</p> <p>Umpan Balik</p> <p>9. Guru memberikan umpan balik terkait materi yang telah disampaikan</p> <p>Pemberian Tugas</p> <p>10. Guru memberikan soal latihan menulis untuk siswa.</p> <p>11. Guru menginformasikan terkait pelajaran untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>12. Guru menutup atau mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca <i>hamdalah</i> dan guru mengucapkan salam</p>	15 menit

Pertemuan Kedua

Tahapan Pembelajaran	Diskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <p>5. Guru memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> Guru mengabsen siswa.</p> <p>Apersepsi</p> <p>6. Guru menanyakan materi yang pernah diajarkan</p> <p>Motivasi</p>	15 menit

	<p>7. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa dengan memberikan pertanyaan dasar terkait materi yang akan disampaikan</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>8. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p>	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <p>) Mencocokkan gambar dengan kosa kata/mufrodat yang didengar.</p> <p>Menanya</p> <p>) Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicarasesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>) Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah jumlahfi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <p>) Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di madrasah”. Membedakan penggunaan kata untuk mu’annats dan mudzakkar</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>) Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuaidengan kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ulbih..</p> <p>) Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah jumlah fi’liyah dan maf’ul bih..</p>	50 Menit
Penutup	<p>Menyimpulkan</p> <p>7. Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan.</p> <p>Refleksi</p> <p>8. Guru meminta para siswa untuk membiasakan untuk menulis Arab dirumah.</p> <p>Umpan Balik</p> <p>9. Guru memberikan umpan balik terkait materi yang telah disampaikan</p> <p>Pemberian Tugas</p> <p>10. Guru memberikan soal latihan menulis untuk siswa.</p> <p>11. Guru menginformasikan terkait pelajaran untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>12. Guru menutup atau mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca <i>hamdalah</i> dan guru mengucapkan salam</p>	15 menit

Pertemuan Ketiga

Tahapan Pembelajaran	Diskripsi Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <p>5. Guru memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> Guru mengabsen siswa.</p> <p>Apersepsi</p> <p>6. Guru menanyakan materi yang pernah diajarkan</p> <p>Motivasi</p> <p>7. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa dengan memberikan pertanyaan dasar terkait materi yang akan disampaikan</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>8. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p>	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <p>) Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kitadi madrasah” yang berkaitan dengan struktur jumlah fi’liyahdan fa’il mufrad dan maf’ul bih.</p> <p>Menanya</p> <p>11. Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepadateman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita dimadrasah” secara lisan</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>) Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <p>) Menemukan makna kata dalam teks tentang topik “keseharian kita di madrasah”. Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>) Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kitadi madrasah”</p>	50 Menit
Penutup	<p>Menyimpulkan</p> <p>7. Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan.</p> <p>Refleksi</p>	15 menit

	8. Guru meminta para siswa untuk membiasakan untuk menulis Arab dirumah. Umpan Balik 9. Guru memberikan umpan balik terkait materi yang telah disampaikan Pemberian Tugas 10. Guru memberikan soal latihan menulis untuk siswa. 11. Guru menginformasikan terkait pelajaran untuk pertemuan selanjutnya 12. Guru menutup atau mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca <i>hamdalah</i> dan guru mengucapkan salam	
--	---	--

R. PENILAIAN

3. Sikap sosial

- d. Teknik Penilaian : Observasi
- e. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- f. Kisi-kisi :

No.	Sikap/Nilai	Indikator
5.	Keaktifan	<input type="checkbox"/> Siswa aktif mencatat pelajaran <input type="checkbox"/> Siswa aktif bertanya <input type="checkbox"/> Siswa aktif mengajukan ide
6.	Perhatian siswa	<input type="checkbox"/> Diam, tenang <input type="checkbox"/> Terfokus pada materi <input type="checkbox"/> Antusias
7.	Kedisiplinan	<input type="checkbox"/> Kehadiran/absensi <input type="checkbox"/> Datang tepat waktu <input type="checkbox"/> Pulang tepat waktu
8.	Penugasan/resitasi	<input type="checkbox"/> Mengerjakan semua tugas <input type="checkbox"/> Ketetapan mengumpulkan tugas sesuai waktunya <input type="checkbox"/> Mengerjakan sesuai dengan perintah

4. Pengetahuan

d. Teknik Penilaian :Tes Tulis

e. Bentuk Instrumen: Uraian

f. Kisi-kisi :

No.	Indikator	Butir Instrumen
3.	Menulis kata, frase dan kalimat tentang يومياتنا في المدرسة	Tulislah Kalimat atau soal yang telah diberikan guru didepn kelas
4.	Menterjemahkan kata,frasa dan kalimat tentang يومياتنا في المدرسة	Terjemahkan Kalimat yang sudah kamu tulis

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab
MTs N 2 Lampung Timur

Raman Utara,
Peneliti

AFIF ISA ANSORI, S.Pd.I

FADIL LATUL ROHMAH

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTs N 2 Lampung Timur

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VIII (Delapan)

Semester : 1 (Satu)/Ganjil

Kompetensi Inti :

KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Proses Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi		Afektif:) Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab) Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri .) Pengamatan) Penilaian diri) Penilaian antar teman	12 JP	- Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda

dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah) Jurnal	dilingkungan peserta didik yang terjangkau
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah) Pengamatan) Penilaian diri) Penilaian antar teman) Jurnal	- Gambar-gambar yang sesuai tema/topik - Internet / VCD
3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : baik secara lisan	- <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang - Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut:	Mengamati :) Mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan) Menirukan pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan) Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.) Memperhatikan struktur kalimat-	Bentuk Penilaian) Tes tulis) Tes lisan) Penugasan	

maupun tertulis	الاسمية؛	kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks.			
<p>4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p> <p>dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>) Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait topik tentang “jam” dengan tepat</p> <p>) Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i></p> <p>Menanya:</p> <p>) Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “jam”.</p> <p>) Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) terkait topik tentang “jam”.</p> <p>) Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan.</p> <p>) Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “jam” secara lisan</p> <p>) Menanyakan tentang <i>jumlah ismiyah</i> yang belum difahami</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <p>) Melafalkan kata/frase/kalimat terkait topik tentang “jam” sesuai yang diperdengarkan oleh model ucapan</p>	<p>Bentuk Penilaian</p> <p>) Praktek</p> <p>) Proyek</p> <p>) Unjuk Kerja</p> <p>) Portofolio</p>		

		<p>guru/kaset/film</p> <ul style="list-style-type: none">) Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan.) Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat dalam isi teks lisan terkait topik tentang “jam”.) Melafalkan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang menanyakan jam dan <i>jumlah ismiyah</i>.) Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.) Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i>.) Menentukan struktur <i>jumlah ismiyah</i> tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i>) Mencoba mengungkapkan dan memahami kata/frase/kalimat yang terdapat dari buku teks, majalah, maupun internet sesuai dengan kaidah <i>jumlah ismiyah</i>. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none">) Membandingkan antara kalimat <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> terkait topik 			
--	--	--	--	--	--

		<p>tentang “jam”.</p> <ul style="list-style-type: none">) Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia.) Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”) Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”) Membedakan penggunaan kata untuk <i>mubtada’ dan khabar</i>) Mencari informasi umum terkait topik tentang “jam” dari suatu wacana lisan/tulisan.) Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”) Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none">) Memperagakan sesuai dengan kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan.) Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang “jam” secara lisan atau 			
--	--	---	--	--	--

		<p>tulisan</p> <ul style="list-style-type: none">) Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan.) Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri dalam bahasa Arab) Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>jumlah ismiyah</i>) Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”. 			
1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab		<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi untuk berbicara bahasa Arab - Guru menanamkan sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab. 	<ul style="list-style-type: none">) Pengamatan) Penilaian diri) Penilaian antar teman) Jurnal 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar
2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa			<ul style="list-style-type: none">) Pengamatan) Penilaian diri) Penilaian antar 		

			teman Jurnal		yang sesuai tema / topik Internet / VCD
3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun tertulis	- <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang يومياتنا - Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: الفعلية به	Mengamati : J Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat J Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip J Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. J Mencocokkan gambar dengan kosa kata/mufradat yang didengar. J Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di madrasah” yang berkaitan dengan struktur <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i> .	Bentuk Penilaian J Tes tulis J Tes lisan J Penugasan		- -
4.2 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik يومياتنا dengan memperhatikan struktur teks dan unsur		Menanya: J Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di madrasah” . J Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan. J Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”. J Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di	Bentuk Penilaian J Praktek J Proyek J Unjuk Kerja J Portofolio		

<p>kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>madrasah” secara lisan.</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none">) Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film.) Merangkaikan <i>kata</i> menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi’liyah</i> dan <i>fa’il mufrad</i> dan <i>maf’ul bih.</i>.) Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>jumlah fi’liyah</i> dan <i>fa’il mufrad</i> dan <i>maf’ul bih.</i>) Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.) Mencoba mengungkap dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none">) Membandingkan antara kalimat <i>jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih.</i> terkait topik yang dipelajari.) Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”) Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di madrasah”) Membedakan penggunaan kata untuk 			
---	--	--	--	--	--

		<p><i>mu'annats</i> dan <i>mudzakkar</i></p> <ul style="list-style-type: none">) Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di madrasah” dari suatu wacana lisan/tulisan.) Menemukan makna kata dalam teks tentang topik “keseharian kita di madrasah”) Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none">) Mengungkapkan perintah dan berita) Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” secara lisan atau tulisan.) Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih..</i>) Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih..</i>) Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” 			
1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah		<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membiasakan sikap amanah - Guru memotifasi untuk berbicara 	<ul style="list-style-type: none">) Pengamatan) Penilaian 	12 JP	- Buku paket Bahasa Arab kealas

<p>Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>		<p>menggunakan bahasa arab</p>	<p>diri) Penilaian antar teman) Jurnal</p>	<p>VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau</p>
<p>2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman</p>			<p>) Pengamatan) Penilaian diri) Penilaian antar teman) Jurnal</p>	<p>- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik Internet / VCD - -</p>
<p>3.3 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang</p>	<p>- <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang يومياتنا البيت</p>	<p>Mengamati :) Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat) Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip) Menyimak wacana sambil memperhatikan</p>	<p>Bentuk Penilaian) Tes tulis) Tes lisan) Penugasan</p>	

berkaitan dengan topik : يومياتنا البيت baik secara lisan maupun tertulis	- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut:	model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.) Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.) Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di rumah”			
4.3 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik يومياتنا البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		Menanya:) Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari.) Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan terkait topik “keseharian kita di rumah”.) Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”.) Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan. Mengeksplorasi:) Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film.) Merangkaikan <i>kata</i> menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah	Bentuk Penilaian) Praktek) Proyek) Unjuk Kerja) Portofolio		

		<p>dan macam-macam <i>dhamir jamak</i>".</p> <p>J Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah "<i>jumlah ismiyah dan fi'liyah dan macam-macam dhamir jamak</i>".</p> <p>J Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.</p> <p>J Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah kaidah "<i>jumlah ismiyah dan fi'liyah dan macam-macam dhamir jamak</i>".</p> <p>Mengasosiasikan:</p> <p>J Membandingkan antara <i>jumlah ismiyah</i> dan <i>jumlah fi'liyah</i> terkait topik yang dipelajari.</p> <p>J Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik "keseharian kita di rumah" yang dipelajari</p> <p>J Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik "keseharian kita di rumah" yang dipelajari</p> <p>J Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu'anats</i> dan <i>mudzakkar</i></p> <p>J Mencari informasi umum/tema/topik "keseharian kita di rumah" dari suatu wacana lisan/tulisan.</p> <p>J Menemukan makna kata dalam teks</p> <p>J Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none">) Mengungkapkan perintah dan berita) Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.) Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.) Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari.) Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan maupun tulisan.) Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” 			
--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
 Guru Bahasa Arab
 September 2018
 MTs N 02 Lampung Timur

AFIF ISA ANSORI, S.Pd.I
LATUL ROHMAH

Metro,
 Peneliti

FADIL



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 1661 /In.28.1/J/PP.00.9/5/2018
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

16 Mei 2018

Kepada Yth:
1. Dra. Khodijah, M.Pd
2. Dr. Khoirurrijal, M.A
Dosen Pembimbing Skripsi
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Fadil Latul Rohmah
NPM : 14116122
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Jurusan : Pendidikab Bahasa Arab
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Melalui Media Permainan Bahasa Pada Siswa Kelas VII MTs Negeri 2 Lampung Timur Tahun Ajaran 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan

J. Sutarjo
NIP. 1976000





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47295; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-0780/In.28/S/OT.01/10/2018**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Fadil Latul Rohmah
NPM : 14116122
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 14116122.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sepenuhnya.

Metro, 7 Nopember 2018
Kepala Perpustakaan,





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0910/In.28.1/JJ/TL.00/03/2018
Lampiran : -
Perihal : IZIN PRA-SURVEY

Kepada Yth.,
KEPALA MTS N 2 LAMPUNG TIMUR
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : FADIL LATUL ROHMAH
NPM : 14118122
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PERMAINAN BAHASA
(MENGURUTKAN KALIMAT) PADA SISWA KELAS VII

untuk melakukan *pra-survey* di MTS N 2 LAMPUNG TIMUR.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 16 Maret 2018
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab



J. Sunarjo, M.Pd.

NIP. 19760607 200312 1 0027



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47295; Website: www.tarbiyah.metroinn.ac.id; e-mail: tarbiyah@metroinn.ac.id

Nomor : B-2525/In.28/D.1/TL.00/08/2018
Lampiran : -
Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,
KEPALA MTS NEGERI 2
LAMPUNG TIMUR
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2524/In.28/D.1/TL.01/08/2018,
tanggal 01 Agustus 2018 atas nama saudara:

Nama : FADIL LATUL ROHMAH
NPM : 14116122
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS NEGERI 2 LAMPUNG TIMUR, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PERMAINAN BAHASA PADA SISWA KELAS VII MTS NEGERI 2 LAMPUNG TIMUR".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA LAMPUNG TIMUR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2

Alamat : Jalan Merdeka Raman Utara kode pos. : 34154 Telp. (0725) 7628163
Email.mtsnramanutara@gmail.com

Nomor : B-151/Mts.08.2/TL.00/09/2018

Raman Utara, 12 September 2018

Lamp : -

Hal : **Izin Research**

Kepada
Yth. Rektor/Dekan
Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro

Di_
Metro

Assalamualaikum Wr. Wb.

Menindak lanjuti Surat dari Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor : B-2525/In.28/D.1/TL.00/08/2018 tanggal 01 Agustus 2018, Perihal tentang Izin Research. Dengan ini Kepala MTs Negeri 2 Lampung Timur menyetujui/mengizinkan:

Nama : **FADIL LATUL ROHMAN**
NPM : 14116122
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro

Untuk melakukan Research/Survey di MTs Negeri 2 Lampung Timur, dalam rangka penyelesaian Study Tugas Akhir/Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian surat Izin Research kami berikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.
Wassalamualaikum Wr. Wb.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id. e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2524/In.28/D.1/TL.01/08/2018

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : FADIL LATUL ROHMAH
NPM : 14116122
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS NEGERI 2 LAMPUNG TIMUR, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PERMAINAN BAHASA PADA SISWA KELAS VII MTS NEGERI 2 LAMPUNG TIMUR".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 01 Agustus 2018





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA LAMPUNG TIMUR
MADRASAH TsANAWIYAH NEGERI 2**

Alamat : Jalan Merdeka Raman Utara kode pos. : 34154 Telp. (0725) 7628163
Email.mtsnramanutara@gmail.com

Nomor : B-095/Mts.08.2/TL.00/05/2018

Raman Utara, 12 Mei 2018

Lamp : -

Hal : **Observasi/Survey**

Kepada
Yth. Rektor/Dekan
IAIN Metro
Di
Metro

Assalamualaikum Wr. Wb.

Menindak lanjuti Surat dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Nomor :B-0910/In.28.1/J/TL.00/03/2018 tanggal 16 Maret 2018, Perihal tentang Observasi/Survey. Dengan ini Kepala MTs Negeri 2 Lampung Timur menyetujui/mengizinkan:

Nama : **FADIL LATUL ROHMAH**
NPM : 14116122
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Dengan Judul : **"MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PERMAINAN BAHASA
(MENGURUTKAN KALIMAT) PADA SISWA KELAS VII"**

Untuk melakukan Observasi/Survey di MTs Negeri 2 Lampung Timur, dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsinya dan untuk mencapai gelar Sarjana pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Demikian surat Observasi/Survey kami berikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggilulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Fadil Latul Rohmah
NPM : 14116122

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1)	Rabu, 20 Mei 2018	✓		Acc. Out line	
2)	Jum'at, 20/07/2018	✓		Acc. Bab I - III	
3)	Rabu, 01 Agustus 2018	✓		Perbaiki APD	
4)	Selasa, 07 Agustus 2018	✓		Acc. APD	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggremulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Fadil Latul Rohmah
NPM : 14116122

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1.	Rabu, 26 Des 2018	✓		Perbaiki Bab IV sesuai catatan	
2.	Kamis, 27 Des 2018	✓		Acc. daftar muna- qayah	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggremulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.isin@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Fadil Latul Rohmah
NPM : 14116122

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	25/2018 /5		✓	Acc outline, konsultasikan ke pembimbing I	
	6/2018 /6		✓	Cek kembali tulisan yang salah. Bedakan dan perhatikan antara dilihat, tanya, dan telaah	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. H. Khoirurrijal, MA
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Fadil Latul Rohmah
NPM : 14116122

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	20/2018 7		✓	Penelitian di laksanakan di kelas VIII, disemaikan dengan tahun ajaran. Cek tulisan yang salah	
			✓	Acc bab I - III Konsultasikan ke Pembimbing I	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. H. Khoirurrijal, MA
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Fadil Latul Rohmah Jurusan : PBA
NPM : 14116122 Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	31/2018 17		✓	Acc APD, konsultasi ke Pembimbing I	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutario, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Hi. Khoirurrijal, M.A
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47295; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Fadil Latul Rohmah Jurusan : PBA
NPM : 14116122 Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	21 / 2018 / 11		✓	Perbaiki bab IV-V: a) cek kembali tulisan بها و بها الى نفت و نعتون b). Perhatikan نكتة و مخرجه	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Hi. Khoirurrijal, M.A
NIP. 19730321 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296
Website: www.metroiniv.ac.id E-mail: iainmetro@metroiniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Fadil Latul Rohmah
NPM : 14116122

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari / Tgl	Pembimbing		Hal Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	18/2018 /12		✓	Acc untuk dimu- nagoshahkan. Konsultasikan ke Pembimbing I	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd
NIP.19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA
NIP. 19730321 200312 1 002









السيرة الذاتية للباحثة



ولدت فضيلة الرّحمة ٣٠ يوليو ١٩٩٥
بقرية روكتي سيديو وكانت بنت الثانية لوالديها
السيد هاردي والسيدة سلة.

وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية ركتي
سيدينو وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٨
٢. ثمّ المدرسة الثانوية الحكومية رامن الجعربية وتمت بالشهادة سنة ٢٠١١
٣. المدرسة العالية الحكومية الأولى رامن الغربية وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٤
٤. ثمّ الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥.