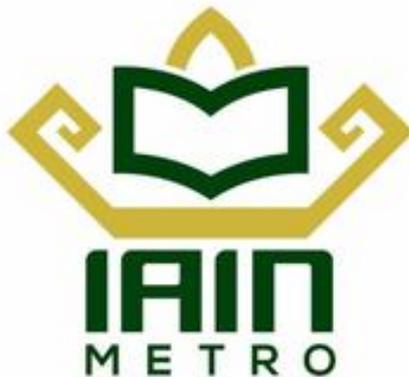


**SKRIPSI**

**PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB  
DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL  
KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO**

**Oleh:  
DADAN GUNAWAN  
NPM. 1398001**



**Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1439 H/2018 M**

**PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB  
DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL  
KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**Oleh:  
DADAN GUNAWAN  
NPM. 1398001**

Pembimbing I : Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag.  
Pembimbing II : H. Basri, M.Ag.

**Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1439 H/2018 M**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296  
Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

---

### **PERSETUJUAN**

Judul : PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI  
KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN  
METRO SELATAN KOTA METRO

Nama : DADAN GUNAWAN

NPM : 1398001

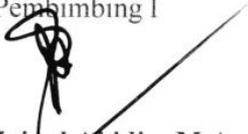
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)

Fakultas : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

### **MENYETUJUI**

Untuk dimunaqosyahkan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah  
dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Pembimbing I

  
**Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag.**  
NIP.19700316 199803 1 003

Metro, 21 Desember 2017  
Pembimbing II

  
**H. Basri, M.Ag.**  
NIP. 19670813 200604 1 001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

  
**Muhammad Ali, M. Pd. I**  
NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296

Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id), e-mail: [iaimetro@metrouniv.ac.id](mailto:iaimetro@metrouniv.ac.id)

**NOTA DINAS**

Nomor :  
Lampiran : 1 (satu) berkas  
Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro  
di Metro

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami adakan pemeriksaan dan pertimbangan seperlunya maka skripsi yang disusun oleh:

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi : PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG  
JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI  
BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN  
KOTA METRO

Sudah kami setuju dan dapat dimunaqosyahkan. Demikian harapan kami dan atas penerimaannya kami ucapkan terima kasih.

Pembimbing I

Dr. H. Zaenal Abidin, M.Ag  
NIP. 19700316 199803 1 003

Metro, 21 Desember 2017  
Pembimbing II

H. Basri, M.Ag.  
NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ad.id; e-mail: iain@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN**

No: B-0317/ln.28.1/D/PP.00.9/01/2018

Skripsi dengan judul: PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO. Disusun oleh DADAN GUNAWAN. NPM 1398001, Jurusan Pendidikan Agama Islam telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Senin, 8 Januari 2018.

**TIM PENGUJI:**

Moderator	: Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag (	
Penguji I	: Dr. Sri Andri Astuti, M.Ag (	
Penguji II	: H. Basri, M.Ag. (	
Sekretaris	: Rika Dartiara, M.Pd (	



Mengetahui  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. Akla, M.Pd.**

NIP. 196910082000032001

## ABSTRAK

### **PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO**

**Oleh:  
DADAN GUNAWAN**

Jika standar jilbab yang Allah *Subhanallah wa Ta'ala* tetapkan sama bagi wanita muslimah seharusnya semua wanita muslimah menggunakan jilbab yang sama baik dari segi model, corak dan gaya, setelah melakukan observasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro akan tetapi yang mengherankan ketika observasi dilakukan adalah para wanita muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro menggunakan jilbab yang sangat bervariasi dan beranekaragam baik dari segi model, corak dan gaya.

Pertanyaan penelitian: bagaimana perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, bagaimana faktor yang mempengaruhi remaja muslimah dalam menggunakan jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, bagaimana penerapan jilbab pada remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

Tujuan penelitian: untuk mengetahui perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi remaja muslimah dalam menggunakan jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, untuk mengetahui penerapan jilbab pada remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

Penelitian ini menggunakan tehnik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan terhadap remaja muslimah untuk mendapatkan data primer dan kepada orang tua remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, untuk mendapatkan data sekunder serta observasi dilaksanakan terhadap hal-hal yang berkaitan dengan penerapan jilbab pada remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa. 1. perspektif remaja muslimah terhadap jilbab terbagi menjadi 3 poin: jilbab merupakan perintah agama, jilbab merupakan bagian dari *fashion*, jilbab merupakan pakaian *trendi*. 2. faktor yang mempengaruhi remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab diantaranya: keluarga, kelompok bermain, sekolahan atau kampus dan media massa. 3. penerapan jilbab pada remaja muslimah sebagian besar masih menggunakan jilbab yang tidak sesuai dengan syariat agama Islam serta hanya sebagian kecil saja yang sesuai dengan syariat agama Islam.

## ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dari sumbernya dan disebut dalam daftar pustaka.

Metro, 21 Desember 2017

Yang menyatakan



Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

## MOTTO

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلًّا لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ  
جَلْبَابِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٥٩﴾

Artinya: Hai Nabi, Katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka". yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang. (Q.S Al-Ahzab: 59)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> QS. Al-Ahzab (33): 59

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanallah wa Ta'ala* yang telah melimpahkan nikmatnya kepada kita semuanya. Sholawat dan Salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu Alaihi wa Salam*, dengan kerendahan hati penulis persembahkan keberhasilan studi ini kepada:

1. Orang Tua saya, Bapak Sutarno dan Ibu Cucu Haryati yang selalu mendo'akan saya dalam menjalani kehidupan ini untuk mencapai ridho Allah *Subhanallah wa Ta'ala*. Mudah-mudahan Allah *Subhanallah wa Ta'ala* menerima amal ibadahnya.
2. Kedua pembimbing skripsi saya, Bapak Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag dan Bapak H. Basri, M.Ag yang telah meluangkan waktu dan kesabarannya di dalam memberikan bimbingan dan arahnya. Mudah-mudahan Allah *Subhanallah wa Ta'ala* menerima amal ibadahnya.
3. Kepala Kelurahan Sumber Sari Bantul Bapak Safruddin, S.Pd dan perangkat Kelurahan Sumber Sari Bantul yang telah memberikan data-data untuk menyelesaikan skripsi ini. Mudah-mudahan Allah *Subhanallah wa Ta'ala* menerima amal ibadahnya.
4. Almamater saya jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Metro.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanallah wa Ta'ala* yang telah melimpahkan nikmatnya kepada kita semuanya. Sholawat dan Salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu Alaihi wa Salam* beserta para keluarga, sahabat, Tabi'in, Tabiut Tabi'in dan kepada seluruh umatnya sampai hari kiamat kelak yang senantiasa mengikuti Sunnah Nabi Muhammad *Shallallahu Alaihi wa Salam*.

Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro guna memperoleh gelar S.Pd.

Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya pertolongan dari Allah *Subhanallahu wa Ta'ala* dan adanya bantuan, bimbingan, dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada Ibu Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag selaku Rektor IAIN Metro, Ibu Dr. Hj. Akla, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Bapak Muhammad Ali, M.Pd.I selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Bapak Dr. H Zainal Abidin, M.Ag dan Bapak H. Basri, M.Ag selaku pembimbing I dan Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan kesabarannya di dalam memberikan bimbingan dan arahnya, Bapak dan ibu saya yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungannya, Bapak dan Ibu Dosen atau Karyawan IAIN Metro yang telah memberikan Ilmu Pengetahuan dan sarana prasarana selama penulis menempuh pendidikan di IAIN Metro, Ucapan terima kasih

kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, tanpa bisa disebutkan satu persatu, kepada semua pihak tersebut, semoga amal baiknya yang telah diberikan dapat diterima oleh Allah *Subhanallahu wa Ta'ala* dan mendapatkan limpahan rahmat dan hidayah dari-Nya. *Amin ya robbal alamin*

Kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima sebagai bagian untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik. Pada akhirnya penulis berharap semoga hasil penelitian yang dilakukan kiranya dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan Agama Islam.

Metro, 21 Desember 2017  
Penulis

Dadan Gunawan  
NPM. 1398001

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
HALAMAN ORISINALITAS.....	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
D. Penelitian Relevan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Perspektif Remaja Muslimah .....	8
1. Pengertian Perspektif Remaja Muslimah .....	8
2. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab.....	10
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Remaja Muslimah di dalam Menggunakan Jilbab .....	12
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perspektif Remaja Muslimah .....	15
B. Jilbab dan Hikmah Pemakaiannya .....	18
1. Pengertian Jilbab.....	18
2. Syarat-syarat Jilbab.....	19
3. Hikmah Pemakaian Jilbab.....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Sifat Penelitian .....	27
B. Sumber Data.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	30

D. Teknik Penjamin Keabsahan Data .....	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV HASI PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	37
1. Sejarah Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	37
2. Visi dan Misi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	37
3. Letak Geografis dan Luas Areal Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	41
4. Estafet Kepemimpinan Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	42
5. Keadaan Sarana dan Prasarana Ibadah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	43
6. Struktur Organisasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	44
7. Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	45
8. Keadaan Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	46
B. Perspektif Remaja Muslimah Tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	47
1. Perspektif Remaja Muslimah Tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	47
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro di dalam Menggunakan Jilbab.....	52
3. Penerapan Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	58
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
RIWAYAT HIDUP.....	123

## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
1 Data Sarana dan Prasarana Ibadah Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	43
2 Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	45
3 Keadaan Penduduk Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.....	46

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Struktur Organisasi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro .....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Izin Pra Survey .....	66
2. Surat Balasan Pra Survey .....	67
3. Persetujuan Seminar Proposal.....	68
4. Nota Dinas Permohonan Seminar Proposal .....	69
5. Pengesahan Seminar Proposal.....	70
6. Hasil Notulensi Sekretaris Seminar Proposal .....	71
7. Surat Bimbingan Skripsi .....	72
8. Outline.....	73
9. APD.....	77
10. Surat Tugas.....	83
11. Surat Izin Research .....	84
12. Surat Balasan Izin Research.....	85
13. Hasil Wawancara .....	86
14. Kartu Bimbingan Skripsi.....	99
15. Foto Dokumentasi .....	112
16. Surat Bebas Jurusan .....	121
17. Surat Bebas Perpustakaan .....	122

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Tersebarnya berbagai bentuk jilbab di kalangan para muslimah, terkhusus dikalangan para remaja muslimah hal ini berimbas kepada pemakaian jilbab yang beranekaragam baik dari segi model, corak dan gaya. Semakin banyaknya bentuk jilbab di pasaran, baik yang sesuai dengan *syariat* agama Islam maupun yang tidak sesuai dengan *syariat* agama Islam, menyebabkan ada sebagian remaja muslimah yang mengenakan jilbab tidak sesuai dengan *syariat* agama Islam sehingga memperlihatkan sebagian dari aurat mereka. Penggunaan jilbab yang tidak sesuai dengan *syariat* agama Islam memiliki dampak yang negatif bagi para wanita secara khusus dan lingkungannya secara umum, karena jilbab yang tidak menutup aurat dengan sempurna bisa mengundang pandangan mata yang jelek dan dikhawatirkan akan mengganggu mereka.

Ketika melihat kondisi seperti ini atau fenomena di atas sudah seharusnya orang-orang yang terkait langsung dengan para remaja muslimah berperan aktif di dalam membimbing remaja muslimah seperti orangtua, keluarga serta lingkungan tempat ia tinggal, harus menyadari pentingnya pendidikan akhlak terhadap para remaja muslimah dalam kasus ini mengenai tentang pemakaian jilbab bagi para remaja muslimah dan hendaknya mereka mengarahkan serta membina dan memberikan contoh kepada para remaja

bagaimana cara berjilbab yang sesuai dengan *syariat* agama Islam agar nantinya para remaja muslimah tidak semakin jauh dengan *syariat* agama Islam serta terseret kedalam hal-hal yang menyimpang di dalam *syariat* agama Islam yang diawali dengan perspektif yang salah terhadap jilbab. Banyak hal yang mempengaruhi remaja muslimah di dalam mengenakan jilbab diantaranya: keluarga, sebagian yang lain mengikuti para idola terutama dari kalangan para selebritis yang mulai mengenakan jilbab dalam penampilannya di televisi, secara tidak langsung telah mempengaruhi para remaja muslimah di dalam mengenakan jilbab serta ada juga yang lainnya beralasan psikologis karena masyarakat disekitarnya menggunakan jilbab dan yang lainnya beralasan menggunakan jilbab karena sedang *trendi* di dunia *fashion*. Jilbab biasa diartikan pakaian luar yang biasa dipakai perempuan sebagai tameng untuk menghindari bahaya yang tidak diinginkan, bahaya yang siap mengintai bagi para wanita yang melepaskan jilbabnya yaitu bahaya yang sifatnya alamiah dan bahaya yang sifat sosiologi. Kondisi berbahaya alamiah adalah berkaitan dengan kondisi alam sekitar, seperti cuaca panas dan cuaca dingin, sehingga seorang perempuan memakai jilbab dengan tujuan untuk menjaga dirinya dari bahaya penyakit yang disebabkan oleh faktor alam. Sedangkan bahaya sosiologis yang disebabkan oleh pemakaian jilbab yang dikenakan yang bisa menimbulkan perilaku atau penyebab kejahatan. Islam menjelaskan tentang pentingnya menggunakan jilbab bagi para muslimah diantaranya, untuk menutup aurat mereka dan sebagai perhiasan seperti yang dijelaskan oleh Allah *Subhanallah wa Ta'ala* dalam QS. Al-Ahzab ayat 59:

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلًّا لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْنَّ مِنْ جَلْبَابِهِنَّ<sup>ج</sup> ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَنَنَّ<sup>ط</sup> وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٥٩﴾

Artinya: Hai Nabi, Katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka". yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang. (QS. Al Ahzab: 59)<sup>1</sup>

Serta firman Allah *Subhanallahu wa Ta'la* dalam Q.S An-Nur ayat 31:

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَحَفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا<sup>ط</sup> وَلْيَضْرِبْنَ خُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ<sup>ط</sup> وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّبِيعِينَ غَيْرِ أُولِي الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ<sup>ط</sup> وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا تَحْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ<sup>ج</sup> وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾

Artinya: Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka Menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak dari padanya. dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya, dan janganlah Menampakkan perhiasannya kecuali kepada suami mereka, atau ayah mereka, atau ayah suami mereka, atau putera-putera mereka, atau putera-putera suami mereka, atau saudara-saudara laki-laki mereka, atau putera-putera saudara lelaki mereka, atau putera-putera saudara perempuan mereka, atau wanita-wanita Islam, atau budak- budak yang mereka miliki, atau pelayan-

<sup>1</sup> QS. Al-Ahzab (33): 59

pelayan laki-laki yang tidak mempunyai keinginan (terhadap wanita) atau anak-anak yang belum mengerti tentang aurat wanita. dan janganlah mereka memukulkan kakinya agar diketahui perhiasan yang mereka sembunyikan. dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung.(QS An-Nuur ayat 31)<sup>2</sup>

Berdasarkan dua ayat Al-Qur'an di atas Allah *Subhanallah wa Ta'ala* menjelaskan kepada kita bahwasannya jilbab memiliki syarat-syarat yang harus dipenuhi oleh para wanita muslimah ketika akan menggunakan jilbab, di antara syarat yang Allah *Subhanallah wa Ta'ala* jelaskan dalam dua ayat diatas adalah: hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka, hendaklah mereka menutupkan kain kudung ke dadanya. Selain menjelaskan tentang syarat-syarat jilbab, Allah *Subhanallah wa Ta'ala* juga menjelaskan tentang fungsi dari jilbab itu sendiri diantaranya: yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. Jika standar jilbab yang Allah *Subhanallah wa Ta'ala* tetapkan sama bagi wanita muslimah seharusnya semua wanita muslimah menggunakan jilbab yang sama baik dari segi model, corak dan gaya, setelah melakukan observasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro akan tetapi yang mengherankan ketika observasi dilakukan adalah para wanita muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro menggunakan jilbab yang sangat bervariasi dan beranekaragam baik dari segi model, corak dan gaya. Berdasarkan fenomena atau kejadian diatas itulah penulis tertarik untuk meneliti dengan penelitian yang berjudul "Perspektif Remaja Muslimah Tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari

---

<sup>2</sup> QS. An-Nuur (31): 31

Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro. Untuk mengetahui perspektif remaja muslimah Tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, sehingga apa yang membuat atau mendorong para wanita muslimah terkhusus di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro menggunakan jilbab yang berbeda baik dari segi model, corak dan gaya.

## **B. Pertanyaan Penelitian**

1. Bagaimana perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro?
2. Bagaimana faktor yang mempengaruhi remaja muslimah dalam menggunakan jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro?
3. Bagaimana penerapan jilbab pada remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro?

## **C. Tujuan dan Manfaat**

1. Untuk mengetahui perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
2. Untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi remaja muslimah dalam menggunakan jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
3. Untuk mengetahui penerapan jilbab pada remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

Adapun manfaat dari hasil kajian penelitian ini secara umum diharapkan dapat memberikan masukan kepada siapa saja yang ingin mengetahui dan mengamalkan jilbab yang sesuai dengan syariat agama Islam dan meninggalkan menggunakan jilbab yang selain berdasarkan syariat agama Islam.

#### **D. Penelitian Relevan**

Sebuah penelitian harus ada yang menjadi acuan atau tolak ukur diantaranya yaitu penelitian yang relevan agar nantinya menjadi bahan perbandingan.

Penelitian relevan dalam tugas akhir, skripsi, dan tesis untuk menjelaskan posisi (*state of art*), perbedaan atau memperkuat hasil penelitian tersebut dengan penelitian yang telah ada. Pengkajian terhadap penelitian rang lain yang relevan, lebih berfungsi sebagai perbandingan dari kesimpulan berfikir kita sebagai peneliti.<sup>5</sup>

Berdasarkan pengertian tersebut, penulis mengutip beberapa skripsi yang terkait dengan persoalan dengan yang akan diteliti sehingga akan terlihat, dari sisi mana penelitian tersebut berbuat karya ilmiah. Disamping itu akan terlihat juga beberapa perbedaan tujuan yang ingin dicapai oleh masing-masing peneliti.

Di bawah ini akan disajikan beberapa kutipan hasil penelitian yang telah lalu yang berkaitan diantaranya:

Penelitian yang dilakukan oleh Ani Mauliana dengan judul "*Pengaruh Berjilbab terhadap Akhlak Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Ma'arif 06 Seputih Raman Lampung Tengah Tahun 2014/2015*". Jenis penelitian ini

---

<sup>3</sup> Zuhairi, *et.al*, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), h. 39.

adalah penelitian kuantitatif, menyimpulkan bahwa: fokus penelitian adalah Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Ma'arif 06 Seputih Raman Lampung Tengah Tahun 2014/2015. Masih kurangnya para siswa dalam berakhlak baik meskipun mereka telah menggunakan jilbab yang telah diatur oleh sekolah Madrasah Aliyah Ma'arif 06 Seputih Raman Lampung Tengah.<sup>4</sup>

Kemudian penelitian yang dilakukan oleh Fenti Meliana dengan judul "*Pengaruh Pemahaman tentang Jilbab terhadap Pemakaian Jilbab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Jurai Siwo Metro Tahun Akademik 2013/2014*". Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian kuantitatif menyimpulkan bahwa: fokus penelitian adalah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Jurai Siwo Metro Tahun Akademik 2013/2014 pemahaman yang kurang dari mahasiswa terhadap jilbab mengakibatkan pemakaian jilbab yang tidak sesuai dengan ketentuan syariat Islam.<sup>5</sup>

Kedua penelitian di atas memiliki objek dan sasaran yang hampir sama dengan penelitian yang penulis lakukan, kemudian jenis penelitian di atas adalah penelitian kuantitatif sedangkan jenis penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah kualitatif lapangan, penelitian di atas hanya berfokus kepada sikap pelaku pengguna jilbab wanita muslimah, sedangkan judul peneliti yang diteliti oleh peneliti perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Metro Selatan Kota Metro. Dengan demikian, dapat disebut bahwa penelitian yang penulis lakukan memiliki perbedaan dengan penelitian tersebut.

---

<sup>4</sup> Ani Mauliana *Pengaruh Berjilbab terhadap Akhlak Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Ma'arif 06 Seputih Raman Lampung Tengah Tahun 2014/2015*, (STAIN) Jurai Siwo Metro, 2014.

<sup>5</sup> Fenti Meliana, *Pengaruh Pemahaman tentang Jilbab terhadap Pemakaian Jilbab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Jurai Siwo Metro Tahun Akademik 2013/2014* (STAIN) Jurai Siwo Metro, 2014.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Perspektif Remaja Muslimah

##### 1. Pengertian Perspektif Remaja Muslimah

Perspektif memiliki berbagai makna atau arti yang luas diantaranya, dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata perspektif memiliki arti sudut pandang atau pandangan.<sup>1</sup>

Sedangkan menurut Slamet dalam bukunya yang berjudul *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*” perspektif adalah hal-hal yang menyangkutnya sebuah pesan atau informasi kedalam otak manusia, melalui perspektif manusia terus menerus mengadakan hubungannya dengan manusia, hubungan ini melalui indranya: yaitu indra penglihatan, pendengaran, peraba, perasa, dan penciuman.<sup>2</sup>

Perspektif adalah mata rantai yang mengentarai individu dengan lingkungannya, hal ini berarti individu memahami realitas dengan jalan melalui pemaknaan.<sup>3</sup> Branca mengungkapkan bahwa perspektif sebagai proses yang didahului dengan penginderaan, yang kemudian diteruskan ke syaraf otak untuk diorganisasikan dan diinterpretasikan.<sup>4</sup>

Perspektif merupakan cara pandang yang muncul akibat kesadaran seseorang terhadap suatu isu yang terjadi. Perspektif dapat dijadikan penambah wawasan atau pengetahuan seseorang agar dapat melihat segala sesuatu yang terjadi dengan pandangan yang luas. Seseorang yang

---

<sup>1</sup> Suharso, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang: Widya Karya, 2005), h. 178.

<sup>2</sup> Slamet, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), h. 12.

<sup>3</sup> Suciati, *Psikologi Komunikasi*, (Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta, 2015), h. 86.

<sup>4</sup> *Ibid.*

memiliki perspektif yang tinggi akan berpikir luas dan tidak membedakan sesuatu, jadi tidak memandang masalah dari pandangan sempit dan terkotak-kotak, seseorang yang memiliki perspektif yang tinggi akan dengan mudah dapat berinteraksi dengan orang lain secara harmonis, seseorang yang memiliki perspektif yang tinggi mampu bersaing atau berkompetensi dengan sehat.

Remaja menurut bahasa adalah *adolescence*, berasal dari bahasa latin yang artinya tumbuh untuk mencapai kematangan, sedangkan pengertian remaja menurut istilah adalah usia dimana individu menjadi terintegrasi kedalam masyarakat dewasa, suatu usia dimana anak tidak merasa bahwa dirinya berada pada tingkat orang yang lebih tua melainkan merasa sama, atau paling tidak sejajar. Adapun masa usia remaja dimulai pada usia 12 sampai 21 tahun.<sup>5</sup> Remaja adalah masa peralihan dari anak-anak menuju masa dewasa yang ditandai dengan adanya perubahan fisik psikologi dan psikisosial, secara kronologi usia remaja berkisar antara usia 12 sampai 21 tahun, dengan pembagian 12 sampai 15 masa remaja awal, 15 sampai 18 masa remaja pertengahan, 18 sampai 21 masa remaja akhir.<sup>6</sup>

Berdasarkan beberapa definisi di atas bahwasanya remaja adalah masa transisi atau peralihan dari masa kanak-kanak ke masa remaja yang ditandai dengan aspek fisik, psikologi, psikososial secara kronologis usia remaja berkisar diantara usia 12 sampai 21 tahun.

Sedangkan pengertian muslimah adalah mereka yang menyatakan keimanan kepada Allah *Subhanallah wa Ta'ala* dari kalangan manusia

---

<sup>5</sup> Muhammad Ali, *Psikologi Remaja*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011), h. 9.

<sup>6</sup> Sarlito W. Sarwono, *Psikologi Remaja*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h. 2.

lebih khusus dari kalangan umat Nabi *Muhammad Shalallahu 'Alaihi wa Sallam*. Mereka beriman kepada Allah *Subhanallah wa Ta'ala* dengan keyakinan, ucapan, dan amalan serta meyakini bahwasanya Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi wa Sallam* adalah nabi yang terakhir diutus dan penutup para nabi sebelumnya, tidaklah mereka beribadah dengan *syariat* yang dibawa oleh Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi wa Sallam*.<sup>7</sup> Mereka selalu berusaha untuk menegakkan *syariat* agama Islam dalam kehidupan sehari-hari mereka dan berupaya semaksimal mungkin menjaga diri dari hal-hal yang terlarang dalam agama Islam.

## 2. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab

Salah satu fungsi dari jilbab adalah sebagai penutup aurat bukan hanya sebagai perhiasan yang digunakan oleh pemakainya serta menjaga dirinya dari orang yang buruk jiwanya, yang ingin menciderai kehormatannya sehingga orang mengetahui dirinya adalah orang menjaga kehormatannya. Aurat dalam bahasa Arab bermakna keburukan manusia, celah atau kekurangan.<sup>8</sup> Menutupi sebuah keburukan adalah hal yang diajarkan oleh Allah *Subhanallahu wa Ta'ala* dan Rasulullah *Shalallahu 'Alaihi wa Sallam* terlebih itu merupakan keburukan yang ada pada dirinya, ketika keburukan yang ada pada dirinya tidak ia tutup apalagi keburukan yang ada pada orang lain sesama kaum muslimin. Sedangkan menurut *syar'i* didefinisikan sebagai apa-apa yang diwajibkan untuk

---

<sup>7</sup> Muhammad Albani, *Muslimah Jadilah Sholihah*, (Solo: Kiswah Media, 2015), h. 21

<sup>8</sup> Mulhady, *Enam Puluh Tanya Jawab tentang Jilbab*, (Yogyakarta: Semesta, 2004), h. 47

ditutup dan di larang untuk dipandang.<sup>9</sup>Oleh sebab itu jika ada orang yang membuka aurat mereka secara tidak langsung mereka membuka celah atau kekurangan yang ada pada dirinya, walaupun mungkin mereka merasa berbangga terhadap dirinya yang membuka aurat mereka yang menganggap diri mereka cantik, ada dua dampak dari aurat yang terbuka yakni yang bersangkutan sendiri dan yang melihatnya, bagi yang bersangkutan akan timbul rasa malu pada dirinya dan bagi yang melihatnya akan terangsang, bangkit syahwatnya, risih, malu dan lain sebagainya.<sup>10</sup> Bagi mereka yang membuka aurat akan terjadi keburukan bukan hanya berdampak kepada pelaku yang membuka aurat mereka akan tetapi berdampak kepada mereka yang melihatnya.

Sehingga dengan demikian berpakaian longgar yang menutup seluruh tubuh lengkap dengan kerudungnya akan menjaga diri pelakunya maka itulah fungsi dari jilbab dan hal ini sangat berbeda dengan jilbab gaul yang sekarang sedang *trendi* dikalangan para remaja muslimah yang justru malah menampilkan keindahan tubuh mereka seperti pakaian yang ketat dan transparan, dengan demikian fungsi dari jilbab belum terpenuhi ketika menggunakan jilbab yang gaul. Perspektif tentang jilbab itu sendiri muncul disebabkan latar belakang keluarga, lingkungan masyarakat, latar belakang pendidikan serta adanya motivasi di dalam menggunakan jilbab seperti ingin tampil dengan jilbab yang dikenakan oleh idolanya atau ada

---

<sup>9</sup> *Ibid.*

<sup>10</sup> *Ibid.*, h. 49.

dari salah satu teman mereka yang mengenakan jilbab terlihat lebih cantik sehingga mendorong mereka untuk berpenampilan seperti itu agar terlihat lebih cantik juga.

### **3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Remaja Muslimah di dalam Menggunakan Jilbab**

Dalam Al-Qur'an di sebutkan bahwa mengenakan jilbab merupakan sebuah kewajiban bagi wanita muslimah sebagai sarana sebagai menutup aurat sekaligus sebagai identitas yang membedakan mereka dengan wanita non muslimah, namun tidak semua wanita muslimah menggunakan jilbab dengan alasan merupakan sebuah kewajiban bagi wanita muslimah dan menjadikan alasan tersebut sebagai landasan utama atas pilihan mereka dalam menggunakan jilbab. Ada banyak faktor yang mempengaruhi wanita muslimah dalam menggunakan jilbab, faktor-faktor tersebut selain berasal dari diri sendiri, juga berasal dari orang lain dan lingkungan sekitar. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi wanita muslimah dalam menggunakan jilbab diantaranya yaitu:

- a. Kesadaran diri sendiri
- b. Motivasi orang lain
- c. Adanya aturan
- d. Pengaruh lingkungan.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Titik Rahayu, "Tubuh dan Jilbab: Antara Diri dan Liyan", dalam [www.jurnalpemikiranislamdanfilsafat.com](http://www.jurnalpemikiranislamdanfilsafat.com) diunduh pada 22 November 2017

**a. Kesadaran Diri Sendiri**

Kesadaran diri sendiri biasanya muncul ketika seseorang telah memahami ajaran Islam terutama kewajiban serta pentingnya menutup aurat. Kesadaran seseorang bisa berasal dari pengetahuan serta pengalaman yang mereka alami, pengetahuan itu membuka hati dan pikiran mereka untuk melakukan hal yang mereka anggap penting dan harus dilakukan. Sesuai dengan konsep yang dikemukakan oleh Rogers bahwa tanpa adanya kesadaran konsep diri akan hancur, namun bila individu memiliki kesadaran yang berasal dari diri sendiri hal tersebut mampu memacu seseorang untuk berubah dalam menjalani hidup agar lebih baik.

**b. Motivasi dari Orang Lain**

Manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa melakukan hidup sendiri sehingga memerlukan bantuan orang lain, begitupun dengan penggunaan jilbab masih sedikit orang yang sadar akan pentingnya menggunakan jilbab, oleh karena itu pentingnya motivasi dari orang lain untuk mengajak mereka menggunakan jilbab. Motivasi dari orang lain memberi pengaruh yang sangat besar terhadap keputusan yang diambil oleh individu untuk mengenakan jilbab, sejalan dengan konsep dasar teori Rogers yang menyatakan bahwa pengalaman eksternal (pengalaman orang lain) yang termasuk kedalam medan fenomena mampu mempengaruhi seseorang untuk berubah. Oleh karena itu, penting bagi kita bahwasanya menjaga komunikasi

dengan orang lain dalam masyarakat serta kita juga perlu membangun hubungan yang harmonis dan memperluas relasi dengan masyarakat agar mampu bersosialisasi terhadap lingkungan dan mendapat banyak pengalaman baru.

**c. Adanya Aturan**

Alasan lain yang membuat seseorang menggunakan jilbab adalah karena adanya peraturan atau paksaan, adanya peraturan sekolah yang mewajibkan para siswanya mengenakan jilbab membuat mereka harus melaksanakan peraturan tersebut mau ataupun tidak. Namun meski awalnya terpaksa menggunakan jilbab karena jilbab, namun karena semakin banyak ilmu yang didapat serta bertambah pula pemahaman tentang kewajiban dan manfaat jilbab seseorang yang awalnya terpaksa menjadi terbiasa, ilmu dan pemahaman yang membuat seseorang berubah tersebut sesuai dengan konsep Rogers bahwa kematangan belajar mampu membuat seseorang menemukan konsep diri untuk menentukan hidup selanjutnya.

**d. Pengaruh Lingkungan**

Lingkungan selain sebagai tempat tinggal seseorang juga memberi pengaruh yang besar terhadap perilaku serta keputusan seseorang menggunakan jilbab. Pengaruh lingkungan terhadap keputusan untuk mengenakan jilbab, Lingkungan sangat berpengaruh terhadap penilaian atau pandangan seorang remaja muslimah terutama

lingkungan keluarga mereka, seorang remaja akan sangat terpengaruh di dalam menilai atau memandang sesuatu, terutama di dalam sikap beragama begitupun ketika menilai jilbab. Ketika di dalam sebuah keluarga tersebut jilbab merupakan hal yang sangat ditekankan untuk digunakan oleh para anggota wanita di dalam keluarga tersebut, maka perspektif remaja terhadap jilbab pun akan positif, akan tetapi sebaliknya ketika dalam keluarga tersebut menggunakan jilbab tidak ditekankan, maka penilaian negatif akan datang darinya.

#### **4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perspektif Remaja Muslimah**

Penilaian seseorang terhadap sesuatu akan berbeda tergantung seberapa besar pengaruh yang ia dapatkan, oleh karena itu semakin besar pengaruh tersebut maka kemungkinan besar seseorang akan condong kepadanya. Perspektif setiap orang dalam memandang suatu objek akan berbeda satu sama lainnya yang disebabkan karena faktor-faktor tertentu yang mendorong terjadinya sebuah perspektif diantara faktor-faktor yang mempengaruhi perspektif remaja muslimah:

- a. Asumsi berdasarkan pengalaman masa lalu
- b. Harapan-harapan budaya
- c. Motivasi
- d. Suasana Hati
- e. Sikap.<sup>12</sup>

Penekanan terhadap seseorang bisa membuatnya mematuhi apa yang diperintahkan kepadanya atau memang sistem yang telah membuatnya harus mematuhi perintah tersebut, begitupun terjadi pada

---

<sup>12</sup> Suciati, *Psikologi Komunikasi*, (Yogyakarta: Buku Litera, 2015), h. 90-92.

sebagian remaja muslimah, mereka mengenakan jilbab yang sesuai dengan *syariat* bukan dari kesadaran diri mereka sendiri akan tetapi karena menggunakan jilbab adalah peraturan dari sekolahan mereka yang mewajibkan mereka untuk menggunakan jilbab yang sempurna yang sesuai dengan *syariat* agama Islam.

Lingkungan sangat berpengaruh terhadap penilaian atau pandangan seorang remaja muslimah terutama lingkungan keluarga mereka, seorang remaja akan sangat terpengaruh di dalam menilai atau memandang sesuatu, terutama di dalam sikap beragama begitupun ketika menilai jilbab. Ketika di dalam sebuah keluarga tersebut jilbab merupakan hal yang sangat ditekankan untuk digunakan oleh para anggota wanita di dalam keluarga tersebut, maka penilaian remaja terhadap jilbab pun akan positif, akan tetapi sebaliknya ketika dalam keluarga tersebut menggunakan jilbab tidak ditekankan, maka penilaian negatif akan datang darinya.

Kebiasaan adalah pendidik yang sangat berpengaruh terhadap diri seseorang, dengan sendirinya seseorang akan melakukan kebiasaan yang dilakukan disekitarnya, begitu pun dengan para remaja muslimah ketika dalam kebiasaan hidupnya jilbab adalah bagian dari budayanya, maka mereka akan mengenakan jilbab tersebut meskipun dia tidak tau kalau ternyata jilbab adalah bagian dari *syariat* agama Islam, yang mereka tau hanya bagian dari budaya saja.

Keinginan untuk menjadi apa yang diinginkannya akan mempengaruhi seseorang dalam memandang sesuatu, motivasi dari

seseorang sangat mempengaruhi pandangan seseorang terhadap sesuatu. Begitu dengan remaja muslimah ketika mereka berpakaian, banyak dari kalangan mereka termotivasi dengan teman yang mengenakan jilbab yang terlihat lebih cantik sehingga mendorong mereka untuk berpenampilan seperti itu agar terlihat lebih cantik juga.

Suasana hati sangat berpengaruh terhadap seseorang di dalam menilai sesuatu, ketika hati seseorang sudah menyukainya, maka ia akan menilai positif terhadapnya, begitupun sebaliknya ketika suasana hati mereka membencinya maka apapun hal yang berkaitan dengannya adalah sesuatu yang tidak positif. Begitupun dengan remaja muslimah ketika menilai jilbab.

Sikap merupakan salah satu bagian dari kepribadian seseorang oleh karena itu kita sering temukan adanya perbedaan di dalam menyikapi suatu permasalahan, seperti di kalangan remaja muslimah ada di antara mereka yang menggunakan jilbab berdasarkan kesadaran diri sendiri, ada juga yang menggunakan atas unsur keterpaksaan karena ia bersekolah yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab.

Di usia yang masih mencari jati diri mereka, para remaja dalam mengenakan jilbab masih banyak yang dipengaruhi oleh faktor-faktor selain dari kesadaran bahwa berjilbab adalah perintah dari agama Islam mereka berjilbab masih berdasarkan pengalaman masa lalu yang didapat dari keluarga mereka, lingkungan mereka dan tempat pendidikan mereka atau mereka mengenakan jilbab berdasarkan motivasi yang datang dari

teman-teman mereka atau para idola mereka yang mengenakan jilbab yang mendorong mereka untuk mengenakannya.

## B. Jilbab dan Hikmah Pemakaiannya

### 1. Pengertian Jilbab

Pengertian jilbab secara bahasa jilbab berasal dari bahasa Arab “*jalaba*” yang maknanya menutup sesuatu dengan sesuatu sehingga tidak dapat dilihat auratnya.<sup>13</sup> Secara istilah jilbab adalah busana atau pakaian wanita muslimah yang menutupi seluruh bagian-bagian tubuhnya dari kepala hingga telapak kaki<sup>14</sup>. Imam Alusi dalam tafsirnya “*Ruhul Ma’ani*” mengemukakan pengertian tentang jilbab ia berkata jilbab adalah kain yang menutup dari atas sampai bawah yang dipakai sebagai penutup aurat para wanita.<sup>15</sup> Sedangkan Ibnu Mas’ud menjelaskan jilbab adalah semacam baju kurung besar yang menutupi kepala dan seluruh bagian badan wanita.<sup>16</sup>

Sebagaimana firman Allah *Subhanallah wa Ta’ala* QS. Al-Ahzab ayat 59:

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلٌّ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلْبَابِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٥٩﴾

Artinya: Hai Nabi, Katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: "Hendaklah

<sup>13</sup> Farid I. Ibrahim, *Perempuan dan Jilbab*, (Jakarta: PT. Mapan, 2009), h. 3.

<sup>14</sup> Abdul Hamid Al-Bilali, *Saudariku, Apa yang Menghalangi Kamu Berhijab*, Diterjemahkan oleh Ainul Haris Bin Umar Arifin, dari Judul Asli Ila Ukhti Ghair Al-Mahajjabah Ma Al- Mani’ Min Al- Hijab?, (Jakarta: Darul Haq, 2014), h. 2.

<sup>15</sup> Nur Silaturrahmah, *Ya Allah Aku Ingin Berjilbab*, (Solo: Ziyad Visi Media, 2011), h. 44.

<sup>16</sup> Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah, *Hijab dan Pakaian Wanita Muslimah Dalam Shalat* Diterjemahkan oleh Hawin Murtadh, dari Judul Asli Hijabul Mar’ah Wa Libasuha Ash-Shalah, (Salo: At-Tibyan, 2013), h. 24

mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka". yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang (QS. Al-Ahzab ayat 59).<sup>17</sup>

Berdasarkan pendapat-pendapat tentang pengertian jilbab yang diungkapkan oleh para tokoh dan berdasarkan Q.S Al-Ahzab ayat 59 di atas yang dimaksud dengan jilbab adalah pakaian atau busana yang digunakan untuk menutupi seluruh aurat wanita kecuali wajah dan telapak tangannya dengan syarat-syarat yang harus dipenuhi diantaranya seperti yang Allah *Subhanallah wa Ta'ala* syatkan dalam Q.S Al-Ahzab ayat 59 "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka", untuk penjelasan yang lebih jelas tentang syarat-syarat jilbab akan dijelaskan pada bagian selanjutnya.

## 2. Syarat-syarat Jilbab

Syarat adalah sesuatu hal harus dipenuhi, oleh sebab itu ketika sesuatu memiliki beberapa syarat dan syarat tersebut belum terpenuhi maka hal tersebut kurang sempurna, dan tidak akan sempurna sampai syarat tersebut terpenuhi, begitupun dengan jilbab memiliki syarat-syarat yang harus dipenuhi diantara syarat-syarat jilbab adalah:

- a. Meliputi seluruh badan selain yang dikecualikan
- b. Bukan berfungsi sebagai perhiasan
- c. Tebal dan tidak tipis
- d. Longgar dan tidak ketat
- e. Jangan diberi parfum atau minyak wangi
- f. Jangan menyerupai pakaian laki-laki
- g. Jangan menyerupai pakaian wanita kafir
- h. Bukan pakaian untuk mencari popularitas.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> QS Al-Ahzab (33) :59

<sup>18</sup> Muhammad Nasruddin Al-Bani, *Jilbab Wanita Muslimah Menurut Al-Qur'an dan Sunnah*, oleh Hawin Murtadho, Abu Sayyid Sayyaf, dari Judul Asli *Jilbaab Al- Mar-atu Al-Muslimah*, (Solo: Team At-Tibyan, 2014), h. 46.

Secara umum syarat jilbab di atas memberikan penjelasan kepada kita betapa Islam memberikan aturan yang jelas dan ketat, selain berfungsi sebagai penutup aurat, dari syarat di atas jilbab juga membedakan mana pakaian laki-laki mana pakaian untuk perempuan, serta mana pakaian wanita kafir mana pakaian muslimah.

### 3. Hikmah Pemakaian Jilbab

Sudah seharusnya menjadi keyakinan seorang muslim atau muslimah bahwasanya setiap segala perintah Allah *Subhanallah wa Ta'ala* dalam Al-Qur'an dan perintah nabi Muhammad *Shallahu Alaihi wa Salam* dalam Al-Hadits pasti akan mendatangkan sebuah kebaikan jika perintah tersebut dilaksanakan dengan sungguh-sungguh dengan niatan *ikhlas* dan *ittiba* kepada nabi Muhammad *Shallahu Alaihi wa Salam*, tak terkecuali perintah kepada para muslimah untuk mengenakan jilbab yang sesuai dengan *syariat* agama Islam jika dilaksanakan maka akan mendatangkan banyak hikmah diantaranya adalah:

- a. Mengundang pertolongan Allah *subhanallah wa Ta'ala*
- b. Selamat dari Allah *Subhanallah wa Ta'ala*
- c. Ibadah yang mudah, tanpa lelah dan lebih dicintai Allah *Subhanallah wa Ta'ala*
- d. Tanda wanita terhormat
- e. Menjauhkan diri dari perbuatan nista
- f. Jilbab menunjukkan harga diri pemakainya
- g. Termasuk tolong menolong dalam kebaikan
- h. Membuat geram musuh-musuh Allah *Subhanallah wa Ta'ala*
- i. Memberi teladan yang baik kepada sesama
- j. Melatih diri dalam ketaatan kepada Allah *Subhanallah wa Ta'ala*
- k. Terhindar dari pelecehan
- l. Mengundang jodoh yang shalih.
- m. Tanda wanita terhormat
- n. Bersahabat dengan wanita sholihah

- o. Terhindar dari tindak kriminal
- p. Jilbab menunjukkan harga diri pemakaiannya
- q. Melatih diri dalam ketaatan
- r. Meniru wanita-wanita sholihah
- s. Memelihara rasa malu
- t. *Syi'ar* kaum muslimin
- u. Jilbab adalah sarana dakwah
- v. Memelihara kecemburuan laki-laki
- w. Jilbab mencegah *tabarruj*<sup>19</sup>.

Penulis dalam kesempatan kali ini tidak akan menjelaskan kesemua hikmah penggunaan jilbab yang sesuai dengan *syariat* agama Islam akan tetapi hanya berfokus kepada tiga poin saja yang *insya* Allah hal tersebut telah mencukupi betapa besar hikmah menggunakan jilbab yang sesuai dengan *syariat* agama Islam yang memotivasi untuk menggunakannya, diantara hikmah yang akan dijelaskan adalah: mengundang pertolongan Allah *Subhanallah wa Ta'la* terhindar dari pelecehan, mengundang jodoh yang shalih. Adapun penjelasan dari ketiga poin di atas sebagai berikut:

**a. Mengundang Pertolongan Allah *Subhanallah wa Ta'ala***

Setiap manusia sangat memerlukan pertolongan dari Allah *Subhanallah wa Ta'ala* dalam menjalankan kehidupan di dunia ini, oleh karena itu kita harus mencari cara agar pertolongan Allah *Subhanallah wa Ta'ala* turun kepada kita diantara sebab turunnya pertolongan Allah *Subhanallah wa Ta'ala* kepada para wanita adalah dengan perintah menggunakan jilbab yang sempurna sesuai dengan *syariat* Islam, dengan berjilbab secara tidak langsung kita telah mengambil bagian dalam menegakkan agama Allah *Subhanallah wa*

---

<sup>19</sup> Sufyan Bin Faud Baswedan, *Samudra Hikmah di Balik Jilbab Muslimah*, (Jakarta: Pustaka Al-Inabah, 2015), h. 103.

*Ta'ala*, karena diantara yang dimaksud dengan menolong agama Allah *Subhanallah wa Ta'ala* adalah dengan memperjuangkan *syariatnya* sebagaimana firman Allah *Subhanallah wa Ta'ala* dalam QS Muhammad ayat 7:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ﴿٧﴾

Artinya: “Hai orang-orang mukmin, jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu”. (QS. Muhammad ayat 7)<sup>20</sup>

Serta firman Allah *Subhanallah wa Ta'ala* dalam QS Al-Hajj ayat 40:

الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ هَدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٤٠﴾

Artinya: (yaitu) orang-orang yang telah diusir dari kampung halaman mereka tanpa alasan yang benar, kecuali karena mereka berkata: "Tuhan Kami hanyalah Allah". dan Sekiranya Allah tiada menolak (keganasan) sebagian manusia dengan sebagian yang lain, tentulah telah dirobohkan biara-biara Nasrani, gereja-gereja, rumah-rumah ibadat orang Yahudi dan masjid- masjid, yang di dalamnya banyak disebut nama Allah. Sesungguhnya Allah pasti menolong orang yang menolong (agama)-Nya. Sesungguhnya Allah benar-benar Maha kuat lagi Maha perkasa. (QS. Al-Hajj ayat 40)<sup>21</sup>

<sup>20</sup> QS Muhammad (7): 47

<sup>21</sup> QS Al-Hajj (40): 22

Berdasarkan ayat-ayat di atas dapat dipahami bahwa pertolongan Allah Subhalla wa Ta'ala tidak akan turun pertolongannya kepada kita sebelum kita memperjuangkan agama-Nya, diantara bentuk memperjuangkan agama Allah Subhanallahu wa Ta'ala untuk seorang wanita muslimah adalah dengan menggunakan jilbab yang sesuai dengan syariat Islam, karena jilbab merupakan syiar Islam yang nampak dan memang seharusnya dinampakkan akan tetapi yang memprihatikan adalah ada sebagian wanita muslimah yang justru malu ketika menggunakan jilbab.

#### b. Terhindar dari Pelecehan

Tidak kita pungkiri lagi banyaknya pelecehan seksual terhadap kaum wanita adalah disebabkan mereka para wanita meninggalkan perintah untuk mengenakan jilbab karena sejatinya mereka para wanita adalah ujian terbesar bagi para laki-laki secara umum, sebagaimana dijelaskan oleh Allah Subhanallah wa Ta'ala dalam QS Ali 'Imran ayat 14:

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ  
 مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ  
 مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْبُ الْمَاءِ ﴿١٤﴾

Artinya: Dijadikan indah pada (pandangan) manusia kecintaan kepada apa-apa yang diingini, Yaitu: wanita-wanita, anak-anak, harta yang banyak dari jenis emas, perak, kuda pilihan, binatang-binatang ternak dan sawah ladang. Itulah kesenangan hidup

di dunia, dan di sisi Allah-lah tempat kembali yang baik (surga).(QS Ali-Imran:14).<sup>22</sup>

Ketika kita memperhatikan dengan seksama ayat di atas Allah *Subhanallah wa Ta'ala* menyebut wanita sebagai fitnah pertama sebelum Allah menyebut fitnah yang lainnya, dengan ini menunjukkan begitu besarnya fitnah wanita bagi para laki-laki dan potensinya laki-laki untuk menggoda wanita. Tingginya pelecehan seksual terhadap wanita di sebagian negara-negara Eropa yang mayoritasnya tidak menggunakan jilbab.<sup>23</sup> Menggambarkan kepada kita betapa pentingnya jilbab bagi wanita selain sebagai tanda atau simbol atas kemuslimahannya, jilbab juga sebagai pelindung mereka dari berbagai tindak kejahatan, terutama kejahatan yang berbentuk pelecehan dari yang sederhana sampai yang besar sehingga dengan demikian betapa pentingnya jilbab bagi seorang wanita secara umum dan para remaja secara khusus dan kita pun tidak dapat menyangkal bahwa tanpa jilbab kehidupan dan wanita akan dilecehkan dengan keindahan tubuhnya yang dapat dinikmati oleh siapa saja yang menginginkannya.

### c. Mengundang Jodoh yang *Shalih*

Ketika kita menginginkan sesuatu yang baik untuk diri kita, maka sudah seharusnya kita pun harus menyiapkan diri untuk layak menerima kebaikan tersebut karna tidak mungkin Allah *Subhanallah wa Ta'ala* memberikan kebaikan tersebut kepada kita sedangkan kita

---

<sup>22</sup> QS. Ali Imran (14) :3

<sup>23</sup> Nur Silaturahmi, *Ya Allah Aku Ingin Berjilbab*, (Solo: Ziyad Visi Media, 2011), h. 112.

tidak pantas untuk menerimanya dan seandainya itu terjadi maka akan ada hal yang kurang baik untuk ke depannya. Begitupun ketika kita menginginkan seorang pasangan yang *shalih* atau *shalihah* maka yang terlebih dahulu kita lakukan adalah memperbaiki diri kita untuk menjadi seorang *shalih* atau *shalihah*, ketika anda seorang wanita maka jadilah wanita yang *shalihah* dan ketika anda seorang laki-laki maka jadilah laki-laki yang *shalih* jika anda seorang wanita jadilah wanita yang *shalihah* maka dengan sendirinya Allah *Subhanallah wa Ta'ala* akan mendatangkan jodoh yang *shalih* atau *shalihah* sebagaimana firman Allah *Subhanallah wa Ta'ala* QS. An-Nur ayat 26:

أَخْيَشْتُ لِلْخَيْثِينَ وَالْخَيْثُونَ لِلْخَيْثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ  
وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ  
كَرِيمٌ ﴿٢٦﴾

Artinya: Wanita-wanita yang keji adalah untuk laki-laki yang keji, dan laki-laki yang keji adalah buat wanita-wanita yang keji (pula), dan wanita-wanita yang baik adalah untuk laki-laki yang baik dan laki-laki yang baik adalah untuk wanita-wanita yang baik (pula). Mereka (yang dituduh) itu bersih dari apa yang dituduhkan oleh mereka (yang menuduh itu). bagi mereka ampunan dan rezki yang mulia surga( QS An-Nur ayat 26)<sup>24</sup>

Salah satu ciri wanita dikatakan sebagai wanita yang *shalihan* adalah dengan menyempurnakan jilbabnya, bagaimanapun jilbab adalah simbol yang nampak dalam jati diri seorang muslimah sebelum menilai yang lainnya. Ketika seorang laki-laki yang *shalih* ingin

<sup>24</sup> QS An-Nur (26) :14

menikahi seorang wanita yang pertama kali dinilai olehnya adalah agama wanita tersebut diantaranya melalui penampilan walaupun ini bukan yang menjadi kriteria utama dalam menilai bagus tidaknya agama seseorang, akan tetapi hal pertama untuk menilai seseorang adalah dari segi penampilan, ketika penampilannya tidak menunjukkan akan identitas seorang muslimah apalagi hal yang lainnya dari agama seorang wanita tersebut.

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Sifat Penelitian**

##### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang peneliti lakukan adalah penelitian kualitatif lapangan. Penelitian kualitatif lapangan yaitu “suatu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran cara individual maupun kelompok”.<sup>1</sup> Penelitian kualitatif lapangan dapat diartikan sebagai “penelitian yang mengungkapkan suatu fenomena melalui deskripsi bahasa non-statistik secara holistik”.<sup>2</sup> Berdasarkan pengertian tersebut maka penelitian kualitatif lapangan sangat menekankan pada proses analisis.

Penelitian kualitatif lapangan ini bertujuan “untuk mempelajari secara intensif tentang latar belakang keadaan sekarang, dan interaksi lingkungan sesuai unit sosial: individu, kelompok, lembaga, atau masyarakat”.<sup>3</sup> Penelitian ini dilakukan dengan menghimpun data dalam keadaan sewajarnya, mempergunakan cara bekerja yang sistematis, terarah dan dapat dipertanggungjawabkan, sehingga tidak kehilangan sifat ilmiahnya atau serangkaian kegiatan atau proses menjaring data/informasi yang bersifat sewajarnya.

---

<sup>1</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), h. 60.

<sup>2</sup> Zuhairi, et.al. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2016), h. 23.

<sup>3</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h. 80.

## 2. Sifat Penelitian

Penelitian yang akan penulis gunakan ini adalah penelitian yang bersifat penelitian deskriptif karena bertujuan untuk membuat pencandraan (deskriptif) secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta yang ada. Penelitian deskriptif adalah “Penelitian yang bermaksud untuk membuat gambaran mengenai situasi atau kejadian-kejadian”.<sup>4</sup> Pada umumnya dilakukan penelitian ini dengan tujuan untuk menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik obyek atau subyek yang diteliti secara tepat, maka berkenaan dengan judul penelitian, peneliti menekankan pada penelitian deskriptif.

Dalam penelitian ini lebih menekankan pada pandangan mengenai gambaran peristiwa yang dibentuk oleh kata-kata secara ilmiah. Jadi, penelitian deskriptif adalah penelitian yang menerangkan tentang kejadian keadaan dan kenyataan perilaku manusia, memotivasi serta memberikan gambaran bagi semua pihak yang membutuhkan serta penelitian yang berusaha melihat makna yang terkandung dibalik objek penelitian.

### B. Sumber Data

Sumber data adalah subjek di mana data diperoleh.<sup>5</sup> Apabila peneliti menggunakan wawancara dalam pengumpulan datanya, maka sumber data disebut responden, yaitu orang yang merespon atau menjawab pertanyaan-pertanyaan peneliti, baik pertanyaan tertulis atau lisan.

---

<sup>4</sup> *Ibid.*, h. 76.

<sup>5</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Metro: STAIN Metro dan Ramayana Pers, 2008), h. 77.

Apabila peneliti menggunakan teknik observasi, maka sumber datanya bisa berupa benda, gerak atau proses sesuatu. Apabila peneliti menggunakan dokumentasi, maka dokumen atau catatanlah yang menjadi sumber data, sedang isi catatan subjek penelitian atau variabel penelitian.<sup>6</sup> Sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah “kata-kata, dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain”.<sup>7</sup> Adapun sumber data yang penulis gunakan dalam penelitian ini dapat dibagi menjadi dua macam yaitu:

### 1. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah “data yang diperoleh secara langsung dari objek yang diteliti, baik dari objek individual (responden) maupun dari suatu instansi yang mengolah data untuk keperluan dirinya sendiri”.<sup>8</sup> Pengertian lain data primer adalah “data yang langsung dikumpulkan oleh peneliti (petugas-petugasnya) dari sumber pertanyaannya”.<sup>9</sup> Sumber data primer yang peneliti gunakan adalah hasil wawancara langsung dari remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro yang menggunakan jilbab dengan berbagai bentuk jilbab yang digunakan dan tidak hanya dengan satu bentuk jenis jilbab karena jika dilakukan kepada satu pengguna bentuk jilbab saja dikhawatirkan data yang diperoleh tidak objektif, dan penelitian terfokus

---

<sup>6</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 172.

<sup>7</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), h. 157.

<sup>8</sup> Andi Supangat, *Statistika dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Nonparametrik*, (Jakarta: Kencana Premada Media Group, 2010), h. 2.

<sup>9</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian.*, h. 39.

kepada remaja muslimah yang menggunakan jilbab saja karena ada sebagian remaja muslimah yang tidak menggunakan jilbab yang penulis menilai tidak bisa memperoleh data yang diinginkan berkaitan dengan judul penelitian yang peneliti lakukan yaitu perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

## **2. Sumber Data Sekunder**

Sumber data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung untuk mendapatkan informasi (keterangan) dari objek yang diteliti.<sup>10</sup> Data sekunder dalam penelitian ini adalah hasil wawancara langsung dari orangtua remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dan hasil observasi yang dilakukan oleh penulis mengenai penerapan jilbab di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, yang penulis gunakan sebagai data penguat dari hasil wawancara langsung dari anak remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro sebagai sumber data primer.

### **C. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data merupakan langkah awal yang harus ditempuh dalam sebuah penelitian. Prosedur yang digunakan untuk mengumpulkan data saat pelaksanaan penelitian adalah sebagai berikut:

---

<sup>10</sup> Andi Supangat, *Statistika dalam Kajian.*, h. 2.

## 1. Wawancara (*Interview*)

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan ini dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewera*) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.<sup>11</sup> Teknik pengumpulan data wawancara ini penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang perspektif remaja muslimah tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, untuk mendapatkan data tentang faktor-faktor yang mempengaruhi remaja muslimah dalam menggunakan jilbab di Kelurahan Sumber Sari Kecamatan Metro Selatan Kota Metro. Adapun terwawancara (*interviewee*) yang dilakukan penulis adalah remaja muslimah yang peneliti gunakan sebagai sumber data primer dalam peneliti penulis yang berjudul “perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro” sedangkan terwawancara (*interviewee*) orangtua peneliti gunakan sebagai sumber data sekunder dalam peneliti penulis yang berjudul “perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro”.

## 2. Observasi

Observasi adalah “teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui pengamatan dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran”.<sup>12</sup> Teknik pengumpulan data observasi

---

<sup>11</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian.*, h. 186.

<sup>12</sup> Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 104.

ini penulis gunakan untuk mendapatkan data dan informasi-informasi yang peneliti butuhkan dalam penelitian yang berkaitan dengan penerapan jilbab di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, sedangkan lembar observasi digunakan untuk merekam peristiwa selama tindakan observasi berlangsung.

### **3. Dokumentasi**

Metode dokumentasi adalah “Mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, adapun data yang diperlukan dalam penelitian lakukan adalah sejarah Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, visi dan misi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan, Metro Selatan Kota Metro, letak geografis dan luas areal Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, estafet kepemimpinan Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, keadaan sarana dan prasarana ibadah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, struktur organisasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, keadaan penduduk muslimah di Kelurahan Sumber Sari, Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, keadaan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.<sup>13</sup> yang penulis gunakan sebagai data sekunder dalam penelitian yang berjudul “Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab di Kelurahan Sumbersari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro”.

---

<sup>13</sup> Suharsimi Arikuno, *Prosedur Penelitian.*, h. 274.

#### **D. Teknik Penjamin Keabsahan Data**

Teknik penjamin keabsahan data merupakan cara-cara yang dilakukan peneliti untuk mengukur derajat kepercayaan (*credibility*) dalam proses pengumpulan data penelitian. Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian yang penulis lakukan ini adalah dengan menggunakan triangulasi.

*Triangulasi* data adalah “salah satu pengukuran derajat kepercayaan (*credibility*) yang bisa digunakan dalam proses pengumpulan data penelitian”.<sup>14</sup> Triangulasi yaitu “pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan waktu”.<sup>15</sup> Sehingga ada triangulasi dari sumber atau informasi, triangulasi dari teknik pengumpulan data, dan triangulasi waktu.

##### **1. Triangulasi Sumber**

Cara meningkatkan kepercayaan penelitian adalah dengan mencari data dari sumber yang beragam yang masih terkait satu sama lain. Peneliti perlu melakukan eksplorasi untuk mengecek kebenaran data dari beragam sumber. Sumber data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah remaja muslimah, orang tua, di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

##### **2. Triangulasi Teknik**

Triangulasi teknik adalah penggunaan beragam teknik pengumpulan data yang dilakukan kepada sumber data. Menguji kredibilitas data dengan triangulasi teknik yaitu mengecek data dengan

---

<sup>14</sup> Zuhairi, et.al. *Pedoman Penulisan.*, h. 40.

<sup>15</sup> Djamal Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 170.

sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah wawancara, dokumentasi dan observasi.

### 3. Triangulasi Waktu

Peneliti dapat mengecek konsistensi, ke dalam dan ketepatan atau kebenaran suatu data dengan melakukan triangulasi waktu. Menguji kredibilitas data dengan triangulasi waktu dilakukan dengan cara mengumpulkan data pada waktu yang berbeda.<sup>16</sup>

Berdasarkan penjelasan di atas teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian yang peneliti lakukan ini adalah dengan menggunakan triangulasi teknik dan waktu.

### E. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kualitatif lapangan, data diperoleh dari berbagai sumber, dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi) dan dilakukan secara terus menerus sampai datanya jenuh.<sup>17</sup> Analisis data dilakukan selama dan setelah pengumpulan data. Analisis data kualitatif adalah “proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain”. Analisis data juga dapat diartikan sebagai bahwa “analisis data merupakan hal yang kritis dalam proses penelitian

---

<sup>16</sup> *Ibid.*, h. 170-171.

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 333.

kualitatif<sup>18</sup>. Analisis digunakan untuk memahami hubungan dan konsep dalam data sehingga hipotesis dapat dikembangkan dan dievaluasi.

Teknik analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milah menjadi satuan yang dapat dikelola, mensistensikan, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan menemukan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.<sup>19</sup>

Analisis data kualitatif adalah bersifat induktif yaitu bertolak dari hal-hal khusus kemudian ditarik kesimpulan yang bersifat umum. Aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas. Adapun tahapan analisis data dalam penelitian ini adalah:

### **1. Reduksi Data**

“Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya”.<sup>20</sup> Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya.

### **2. Penyajian Data (Display Data)**

Setelah data direduksi, maka tahap selanjutnya adalah display data. Melalui data tersebut, maka data terorganisasikan, tersusun dalam bentuk pola hubungan sehingga akan mudah dipahami. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, dan sejenisnya.

---

<sup>18</sup> *Ibid.*, h. 334.

<sup>19</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian.*, h. 248.

<sup>20</sup> Sugiono, *Metode Penelitian.*, h. 92.

Dengan mendisplaykan data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut.

### **3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi**

Tahap ketiga dalam analisis ini adalah pengambilan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila “kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel”.<sup>21</sup> Kesimpulan dapat berupa deskriptif atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang sehingga setelah diteliti menjadi jelas. Dengan demikian, setelah data terkumpul maka penulis memilah-milahnya dan menyajikannya, selanjutnya menarik kesimpulan.

---

<sup>21</sup> Sugiono, *Metode Penelitian.*, h. 345.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Gambaran Umum Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

##### **1. Visi dan Misi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

###### **a. Visi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

Mewujudkan Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro yang unggul dan kompetitif dalam pelayanan serta berusaha mewujudkan pemberdayaan masyarakat yang berbudaya, bersih, tertib, dan aman.

###### **b. Misi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

- 1) Mewujudkan pelayanan prima kepada masyarakat
- 2) Membudayakan pola hidup sehat dan bersih
- 3) Melestarikan dan meningkatkan derajat lingkungan
- 4) Menciptakan situasi yang aman, tertib, dan kondisi masyarakat.

##### **2. Sejarah Singkat Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

Pada dasarnya keberadaan Kelurahan Sumber Sari Bantul mulai dari sejarah berdirinya hingga perkembangannya sampai saat ini

mempunyai kurun waktu yang bernilai histori dibedakan atas tiga bagian yaitu:

- a. Kurun waktu 1938-1945, semasa pemerintahan kolonial Hindia Belanda
- b. Kurun waktu tahun 1945-1949 pada masa kekuasaan Jepang hingga tahun 1949 ketika terjadi agresi Belanda
- c. Pasca tahun 1949 ketika pemerintahan telah berada di pemerintahan Republik.

Secara singkat perkembangan Kelurahan Sumber Sari Bantul dalam perjalanan waktu seperti di atas dapat diuraikan sebagai berikut:

- a. Tahun 1938-1945

Pada waktu itu bumi pertiwi masih berada dalam kekuasaan Belanda yang lebih umum dikenal sebagai pemerintahan Hindia Belanda. Angka kepadatan penduduk di pulau Jawa yang tak seimbang dengan daerah-daerah lain di luar Jawa menyebabkan pemerintah Belanda mengadakan program kolonialisasi yaitu pemindahan sebagian penduduk dari pulau Jawa ke daerah lain termasuk ke Lampung, begitu juga ke daerah ini yang kemudian di sebut sebagai sebagai desa sumber sari, pada saat itu para kolonis (penduduk yang pindah di tampung di dalam bedeng dengan nomor urut 1, 2, 3 dan seterusnya sedangkan tempat ini mendapatkan tempat dengan nomor urut 27 yang kemudian dikenal pula dengan sebutan bedeng 27. Disamping nomor urut juga dikenal dengan urutan VAK menurut

abjad sedangkan bedeng 27 mendapatkan VAK atau abjad S. Oleh beberapa tokoh masyarakat abjad S tersebut dijabarkan menjadi sebuah nama yaitu “S” Sumber Sari yang kemudian disahkan menjadi nama sumber sari dan hal ini mendapat restu dari pemerintahan Pangreh Praja asisten Wadana Metro. Pada saat itulah penduduk terus menerus memperbaiki kawasan huni dengan membuka hutan dan juga menyediakan sarana bercocok tanam dengan mengerjakan ladang dan pekarangan.

b. Tahun 1945-1949

Bupati Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta mengadakan kunjungan ke Metro dan pada saat itu pula beliau sempat melawat ke Desa Sumber Sari. Sarana ekonomi berupa sebuah pasar yang baru saja di bangun oleh desa Sumber Sari oleh beliau diberi nama pasar Bantul sehingga desa tersebut Sumber Sari pun sejak saat itu dikenal juga dengan sebutan desa Bantul. Masih dalam cengkraman kekuasaan pemerintah Hindia Belanda tersebut, penduduk desa Sumber Sari terus berjuang keras sekalipun dililit oleh keprihatinan yang dalam. Mereka harus berhadapan dengan sangat terbatasnya fasilitas. Fasilitas yang ada pada waktu itu hanyalah sarana kesehatan berupa Poliklinik yang hanya dipimpin oleh seorang juru rawat dan sarana pendidikan yang disebut sekolah rakyat (SR) yang hanya memiliki program pendidikan tiga tahun.

c. Pasca tahun 1949 atau Masa Pemerintahan Republik

Sekalipun penduduk Desa Sumber Sari pada saat itu masih dalam penderitaan yang panjang, namun masa pemerintahan Republik telah memberi harapan bagi mereka untuk bersatu dan bersama-sama membangun desanya agar menjadi maju dan menciptakan tatanan kehidupan yang baru, aman, damai, tenteram, dan sejahtera. Tahap demi tahap mereka tidak saja menggunakan fasilitas yang telah ada, tetapi lebih dari itu mereka juga giat membangun dan melengkapi sarana- sarana desa yang dirasa perlu seperti, sarana pendidikan, kesehatan, olahraga, seni budaya, kerohanian dan lain-lainnya sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan perkembangan zaman. Nilai sosial kemasyarakatan dari warga desa Sumber Sari pada saat itu tampak begitu menonjol mewarnai setiap kegiatannya. Berdasarkan perda nomor: 23 tahun 2000 tentang penetapan desa menjadi kelurahan maka ditetapkan Desa Sumber Sari Bantul menjadi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro. Adapun sarana prasarana yang berhasil di kembangkan sampai akhir tahun 2015 antara lain tercatat sebagai berikut:

1) Sarana Pendidikan

- a) Sebuah gedung TK Milik Kelurahan Sumber Sari Bantul bernama TK Asih
- b) Sebuah gedung TK milik yayasan Muhammadiyah yang bernama TK Aisiyah

- c) Sebuah gedung TK milik yayasan Miftahul Khoir yang bernama TK Miftahul Khoir
  - d) Dua buah gedung SD Negeri
  - e) Sebuah gedung MI YPI Metro Selatan
  - f) Sebuah gedung YPI Muhammadiyah
  - g) Sebuah gedung YPI Muhammadiyah
  - h) Sebuah gedung YPI Muhammadiyah
  - i) Sebuah gedung YPI Muhammadiyah
- 2) Sarana Ibadah atau Agama
- a) Tiga buah masjid
  - b) 10 buah mushola
  - c) Sebuah bangunan gereja.

### **3. Letak Geografis dan Luas Areal Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

#### **a. Letak Geografis**

Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dengan berbatasan sebagai berikut:

- 1) Utara: berbatasan dengan irigasi Trimurjo-Sekampung
- 2) Selatan: berbatasan dengan way sekampung atau Desa Sumber Agung Kecamatan Metro Kibang Lampung Timur
- 3) Barat: berbatasan dengan Desa Depok Rejo kecamatan Trimurjo Lampung Tengah
- 4) Timur: berbatasan dengan Kelurahan Rejomulyo Kecamatan Metro Selatan

**b. Luas Areal**

Luas areal Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro mempunyai luas daerah lebih kurang 283,5 Ha terdiri atas:

- 1) Tahan pekarangan 73 Ha
- 2) Tanah persawahan 173 Ha
- 3) Tanah ladang 35 Ha
- 4) Tanah kering lainnya 2,5 Ha

**4. Estafet Kepemimpinan Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

Semenjak berdirinya desa atau Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro tahun 1938 hingga akhir tahun 2015 kelurahan tersebut telah mengalami pergantian pemimpin. Adapun nama-nama tokoh yang pernah memimpin Desa atau Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro adalah sebagai berikut :

- a. Bapak Parto Diharjo kepala desa ditunjuk pejabat atasan
- b. Bapak Rekso Diharjo kepala desa ditunjuk pejabat atasan
- c. Bapak Joyo Drano kepala desa terpilih
- d. Bapak Marto Wiyono kepala desa pejabat
- e. Bapak S Marzuki kepala desa terpilih
- f. Bapak Mitro Harjono kepala desa pejabat
- g. Bapak Gondo Suwarno kepala desa terpilih
- h. Bapak S Pujo Wiyono kepala desa terpilih

- i. Bapak Riskanto kepala desa terpilih
- j. Bapak Subaryadi lurah Sumber Sari Bantul (2006-2009)
- k. Bapak Haryoto Plh lurah Sumber Sari Bantul (2009-2010)
- l. Bapak Suparjo Rustam Plt lurah Sumber Sari Bantul (2010)
- m. Bapak Erwinsyah S.STP lurah Sumber Sari Bantul (2010-2014)
- n. Bapak M Rafiudin S.Pd lurah Sumber Sari Bantul (2014- sekarang).

#### **5. Keadaan Sarana dan Prasarana Ibadah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

Sarana dan prasarana ibadah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dapat dijelaskan dalam tabel berikut:

Tabel 1  
Data Sarana dan Prasarana Ibadah Kelurahan Sumber Sari Bantul  
Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

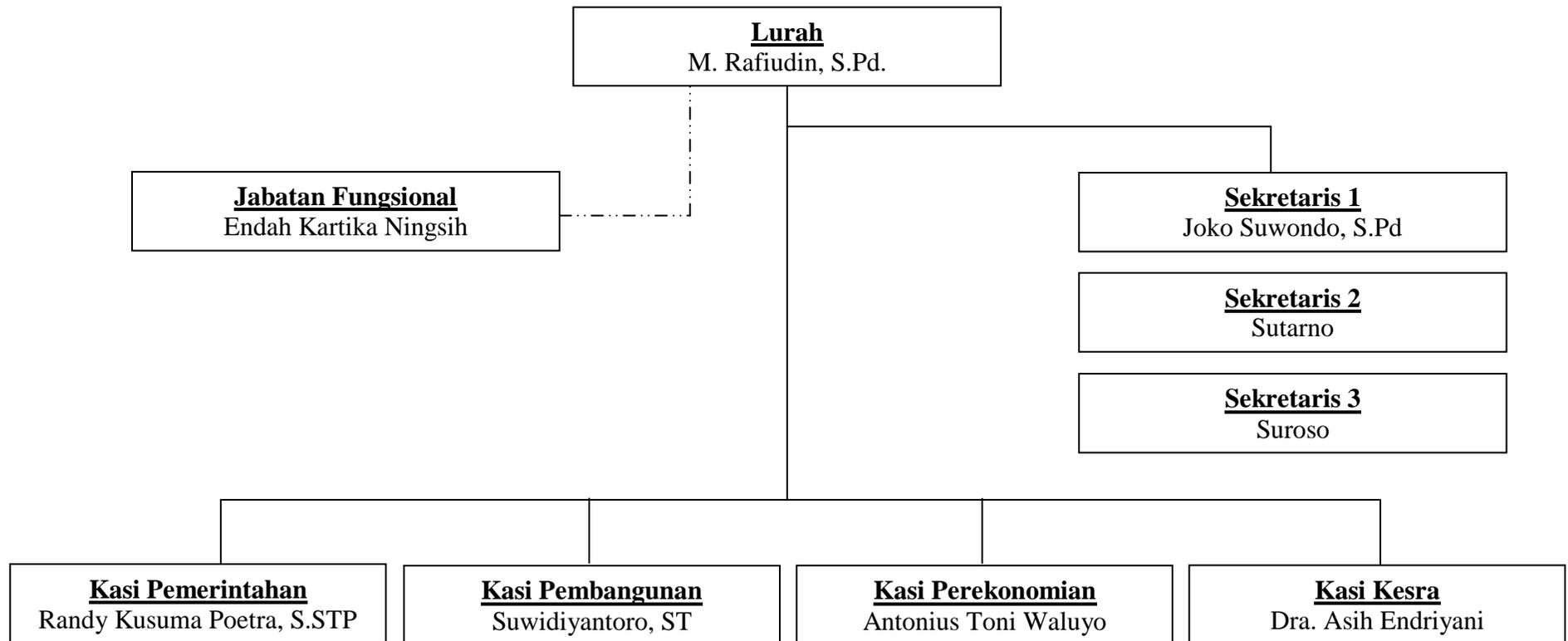
No	Sarana Ibadah	Jumlah	Kolasi Tempat berdasarkan RW				Keterangan Kegiatan
			RW 1	RW 2	RW 3	RW 4	
1	Masjid	4	1	1	1	1	-
2	Mushollah	10	3	1	4	2	-
3	TPA	5	2	1	1	1	-

Sumber: Dokumentasi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

Berdasarkan Tabel 1 menunjukkan bahwasanya Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro memiliki sarana ibadah yang banyak, sehingga berpotensi untuk menjadikan sebagai kelurahan yang agamis.

## 6. Struktur Organisasi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

Gambar 1  
Struktur Organisasi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro



## 7. Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

Keadaan penduduk muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dapat dijelaskan dalam Tabel 2 berikut:

Tabel 2  
Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

No	Klasifikasi Usia	Jumlah	Keterangan
1	00-04	224	-
2	05-06	71	-
3	07-12	134	-
4	13-15	111	-
5	16-18	220	-
6	19-26	222	-
7	27-40	97	-
8	41-55	261	-
9	56-60	65	-
10	60 Tahun Ke atas	41	-
	Jumlah	1436	

Sumber: Dokumentasi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

Berdasarkan Tabel 2 di atas menunjukkan bahwasanya jumlah usia muslimah dari remaja awal sampai dewasa awal mendominasi muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, dengan kondisi seperti ini berpotensi penduduk muslim akan semakin banyak di masa yang akan datang.

## 8. Keadaan Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

Keadaan penduduk remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dapat dijelaskan dalam

Tabel 3  
Keadaan Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

No	Klasifikasi Usia	Jumlah	Keterangan
1	12-14	121	-
2	15-17	230	-
3	18-21	232	-
Jumlah		583	

Sumber: Dokumentasi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

Berdasarkan Tabel 3 di atas menunjukkan bahwasanya remaja muslimah akhir di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro lebih mendominasi walaupun dengan angka yang tidak terlalu jauh yang hal ini membuat semua kalangan harus memperhatikan mereka karena dalam beberapa tahun kedepan mereka akan menjadi orang tua, ketika mereka tidak mempunyai bekal yang cukup terutama agama mereka dikhawatirkan akan berdampak kurang baik kepada diri mereka secara khusus dan secara umum kepada Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

## **B. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

### **1. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

#### **a. Jilbab Merupakan Perintah Agama**

Jilbab adalah satu simbol Islam yang identik dengan citra akhlak yang mengikat, sehingga jilbab senantiasa harus menjaga nilai-nilai keshalihan dalam kehidupan sehari-hari, pada dasarnya keshalihan individu tercermin kepada akhlak maupun tingkah laku sehari-hari, dengan berjilbab muslimah memiliki tanggung jawab moral yang untuk senantiasa menjaga *izzah* (harga dirinya). Jilbab merupakan salah satu simbol Islam yang mulia, sehingga setiap muslimah harus dapat mempertahankan kesan positif tersebut melalui tampilan akhlak yang memikat, dalam *syariat* agama Islam jilbab diwajibkan kepada muslimah adapun berkaitan dengan jilbab sebagai perintah agama peneliti melakukan wawancara dengan SLT sebagaimana dalam kutipan sebagai berikut “ia mas, itu bagian dari ajaran agama Islam, bagi seorang wanita menggunakannya adalah kewajiban yang kalau menggunakannya mendapatkan pahala dan meninggalkannya berdosa” (SLT,19,2.2).<sup>1</sup> Berdasarkan apa yang disampaikan oleh SLT memang menggunakan jilbab bagi seorang wanita yang telah baligh adalah

---

<sup>1</sup> Wawancara dengan Saudari Sulastri selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

sebuah kewajiban sampai-sampai ia memberikan gambaran akan seseorang wanita ketika mau atau tidak mengerjakannya. Menguatkan hasil wawancara di atas, peneliti melakukan wawancara dengan MAM dengan kutipan sebagai berikut: “kayaknya ia mas, saya pernah dengar dari ibu saya, katanya wanita wajib menggunakan jilbab ketika usianya sudah baligh” (MAM, 20,2,1).<sup>2</sup> Walaupun ia masih menjawab dengan jawaban yang kurang pasti dan ia menyampaikan perkataan orang lain juga yaitu perkataan dari ibunya setidaknya ia pernah mendengar bahwasanya jilbab muslimah adalah kewajiban bagi seorang muslimah ketika sudah mencapai usia baligh.

Berdasarkan penjelasan dari masing-masing responden menggambarkan kepada kita bahwasanya ada di kalangan remaja muslimah yang sudah menyadari bahwasanya jilbab merupakan kewajiban bagi seorang muslimah yang sudah menginjak usia baligh, terlepas apakah mereka sudah mengamalkan akan ilmu tentang kewajiban menggunakan jilbab bagi seorang muslimah.

#### **b. Jilbab Merupakan Bagian dari *Fashion***

Semakin berkembangnya teknologi informasi menyebabkan semakin terbuka informasi di kalangan masyarakat luas, baik yang bernilai positif maupun yang bernilai negatif, tak terkecuali di dunia *fashion* yang juga berimbas kepada penggunaan jilbab di kalangan

---

<sup>2</sup> Wawancara dengan Saudari Mamlu'atun Maimunah selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

muslimah terkhusus remaja muslimah, dahulu jilbab dipandang bukan bagian dari *fashion* atau penampilan akan tetapi sekarang sudah mendapatkan perhatian khusus di kalangan para pecinta *fashion* terbukti dengan banyaknya para disainer yang berlomba-lomba di dalam membuat bentuk jilbab dengan berbagai bentuk dan model, akan tetapi yang disayangkan adalah para disainer kurang memperhatikan rambu-rambu *syariat* agama Islam yang terpenting bagi mereka adalah jilbab buatan mereka laris di pasaran walaupun bentuk yang mereka buat bertentangan dengan *syariat* agama Islam Berkaitan dengan jilbab merupakan bagian dari *fashion* peneliti telah melakukan wawancara dengan SLT sebagai mana dijelaskan dalam kutipan wawancara sebagai berikut: “ia mas saya setuju kalau jilbab sudah menjadi bagian dari *fashion* di zaman sekarang ini, terbukti dengan semakin banyaknya bentuk jilbab yang dibuat oleh para disainer yang dijual di butik-butik yang ada” (SLT,19,2.2).<sup>3</sup> Berdasarkan pemaparan dari responden di atas menggambarkan kepada kita jilbab sudah menjadi bagian *fashion* dikalangan muslimah akan tetapi yang disayangkan adalah bentuk jilbab yang menjadi *fashion* melenceng dari aturan *syar’i*. Menguatkan hasil wawancara di atas, peneliti melakukan wawancara dengan MAM dengan kutipan sebagai berikut: “banyaknya orang yang menggunakannya terkhusus di Negara kita, bahkan para artisnya, bahkan sampai ada peragaan busana muslimah dengan

---

<sup>3</sup> Wawancara dengan Saudari Sulastri selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

berbagai bentuk” (MAM, 20, 2,1).<sup>4</sup> Berdasarkan penjelasan dari MAM di atas menggambarkan kepada kita tentang jilbab sebagai *fashion* dikalangan muslimah yang sudah tersebar keseluruh negeri ini yang disosialisasikan oleh para artis dan model busana yang dalam ini model busana muslimah.

Berdasarkan penjelasan dari kedua responden di atas menggambarkan kepada kita bahwasanya jilbab sudah menjadi bagian dari *fashion* dikalangan muslimah terkhusus di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

### c. Jilbab Merupakan Pakaian *Trendi*

Walaupun banyaknya model pakaian yang masuk ke Indonesia dengan berbagai bentuk, yang dengannya mewarnai dunia busana di Indonesia, akan tetapi di tengah-tengah banyaknya model pakaian yang masuk ke Indonesia tetap masih ada gaya pakaian yang menjadi ciri khas Indonesia yang tetap bertahan dan berkembang sampai saat ini. Jilbab muslimah misalnya khususnya bagi perempuan dari tahun ke tahun selalu *up to date* (mengikuti mode terbaru). Dahulu jilbab muslimah hanya di pakai oleh para santri perempuan dan hanya di kalangan pondok pesantren saja, *alhamdulillah* sekarang jilbab muslimah telah populer di dunia publik dan menjadi oposisi atas modernisasi, pada masa sekarang sudah banyak *trendi* pemakaian

---

<sup>4</sup> Wawancara dengan Saudari Mamlu'atun Maimunah selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

jilbab, dari yang simpel sampai yang terkesan gelamor, dari yang berbahan murah sampai dengan yang berbahan mahal, dari yang bermodel biasa saja sampai yang menggunakan manik-manik. Di sisi lain permintaan yang tinggi dengan sedikit permainan yang dilakukan oleh industri garmen mengakibatkan jilbab semakin populer dan bisa diterima dengan baik oleh semua kalangan, banyaknya produsen jilbab di Indonesia menyebabkan banyaknya produksi jilbab dan menyebarkan keseluruh Negri sehingga memudahkan muslimah dalam menggunakan jilbab. Adapun berkaitan dengan jilbab merupakan pakaian *trendi* peneliti melakukan wawancara dengan HUK, sebagai mana dalam kutipan sebagai berikut: “kalau menurut saya ia mas, karena sekarang hampir semua wanita muslimah menggunakan jilbab, walaupun waktu penggunaannya kadang-kadang dan dalam acara tertentu saja, dan kita mudah mendapatkan jilbab karena tersebar dimana-mana” (HUK,18,2.4).<sup>5</sup> Ketika kita memperhatikan apa yang disampaikan oleh HUK tentang jilbab menunjukkan kepada kita bahwasanya jilbab sudah menjadi *trendi* di kalangan muslimah. Terbukti dengan tersebar dimana-mana terkhusus di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan kota metro. Seiring dengan penuturan HUK tentang jilbab merupakan pakaian *trendi* untuk menguatkan hasil wawancara di atas, peneliti melakukan wawancara dengan PTW, dengan kutipan sebagai berikut: “ia mas, dan memang sekarang lagi *ngetren* apalagi dikalangan remaja mas, dari bentuk yang

---

<sup>5</sup> Wawancara dengan Saudari Hayuni Uswatun Khasanah selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

simpel sampai yang terkesan glamor, dari yang berbahan murah sampai dengan yang berbahan mahal, dari yang bermodel biasa saja sampai yang menggunakan manik-manik ada mas” (PTW,18,2.3).<sup>6</sup> Ketika kita memperhatikan apa yang disampaikan oleh PTW tentang jilbab dikalangan remaja muslimah, jilbab telah menjadi *trendi* bagi mereka walaupun tak terlepas dari sudah sesuai atau belum dengan *syar’i*.

Berdasarkan penyampaian dari kedua responden tentang jilbab sudah menjadi *trendi* di kalangan remaja muslimah terkhusus dikalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, walaupun tidak dipungkiri jilbab yang sedang *trendi* belum sesuai dengan apa yang diinginkan oleh *syariat* agama Islam.

## **2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro di dalam Menggunakan Jilbab**

Pengertian pengaruh jika diartikan dengan penggunaan jilbab berarti hal-hal yang mendorong remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab. Sehubungan dengan hal tersebut maka hal-hal yang mendorong remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab adalah keseluruhan dorongan, keinginan, kebutuhan dan daya sejenis yang mengarahkan pelaku kepada perilaku yang baik di dalam mempengaruhi remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab, sehingga berdampak kepada

---

<sup>6</sup> Wawancara dengan Saudari Pratiwi selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

tingkah laku dan akhlak yang baik dan dapat juga menjaga kehormatan diri dari deorang remaja muslimah itu sendiri. Adapun faktor yang mempengaruhi remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul di dalam menggunakan jilbab adalah sebagai berikut:

**a. Keluarga**

Keluarga adalah sosialisasi yang pertama dialami oleh individu dalam masa kanak-kanak, yang dengan itu ia menjadi anggota masyarakat. Anak yang baru lahir mengalami proses sosialisasi yang paling pertama adalah keluarga, dari sini anak pertama kali mengenal lingkungan sosial dan budayanya juga mengenal seluruh anggota keluarganya sampai akhirnya anak mengenal dirinya sendiri. Pembentukan sikap dan kepribadian sangat dipengaruhi oleh bagaimana cara dan corak orang tua di dalam memberikan pendidikan, kebiasaan, perintah, teguran, nasehat dan larangan. Keluarga merupakan *institusi* yang paling penting terhadap sosialisasi manusia. Para remaja muslimah mengalami proses sosialisasi primer juga terpengaruh *agen* sosialisasi yaitu keluarga mereka sendiri, seperti bagaimana mereka mengenal jilbab dan kebiasaan pemakaiannya.

Adapun berkaitan dengan keluarga sebagai faktor primer yang mempengaruhi remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab, peneliti melakukan wawancara dengan MAM sebagaimana dalam kutipan sebagai berikut: “ia mas di keluarga saya menggunakan jilbab memang sudah menjadi kebiasaan, dan bisa dikatakan kebiasaan itu

sudah menjadi aturan yang tersirat (MAM, 20,2,1).<sup>7</sup> Berdasarkan penuturan atau penjelasan dari MAM memang ternyata ketika dalam sebuah keluarga sudah menjadi kebiasaan dalam menggunakan jilbab bisa mempengaruhi remaja di dalam menggunakan jilbab. Seiring dengan penuturan MAM di atas ternyata mengenai keluarga sebagai faktor primer yang mempengaruhi remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab, untuk menguatkan hasil wawancara di atas, peneliti melakukan wawancara dengan RNW, dengan kutipan sebagai berikut: “sebagai keluarga Islam menggunakan jilbab sudah menjadi aturan yang baku mas, apalagi bapak saya kalau ada anggota keluarga wanita yang enggak pake pasti marah-marah” (RNW,17,2.5).<sup>8</sup> Terlihat betapa tegasnya pemimpin keluarga RNW ketika anggota keluarga mereka tidak menjalankan apa yang telah menjadi aturan dalam keluarga mereka, dengan sebab itu RNW sangat patuh terhadap aturan penggunaan jilbab yang telah ditetapkan oleh pemimpin keluarga mereka. Hal ini juga dialami oleh SLT “di keluarga kami menggunakan jilbab sudah menjadi keharusan, jadi mau enggak mau harus menggunakan jilbab” (SLT,19,2.2).<sup>9</sup> Terlihat dari ketegasan dalam sebuah keluarga membuat anggota keluarga, mau enggak mau harus mematuhi peraturan yang ada walaupun mungkin ada yang

---

<sup>7</sup> Wawancara dengan Saudari Mamlu’atun Maimunah selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

<sup>8</sup> Wawancara dengan Saudari Risa Novia Wati selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 4 Desember 2017.

<sup>9</sup> Wawancara dengan Saudari Sulastri selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

terpaksa. Mengenai keluarga sebagai faktor primer yang mempengaruhi remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab, untuk menguatkan hasil wawancara di atas, peneliti melakukan wawancara dengan SHD&RDH, dengan kutipan sebagai berikut: “kalau ditanya memerintahkan jelas memerintahkan mas, tapi ketika usia-usia kecil aja mas, ketika udah agak besar ini saya kurangi, lebih baik nyontohin aja (SHD&RDH,43&40,2,1)<sup>10</sup>

Dari ketiga responden di atas menggambarkan kepada kita bahwasanya keluarga sangat berpengaruh terhadap penggunaan jilbab dikalangan remaja muslimah yang ada di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

#### **b. Kelompok Bermain**

Kelompok bermain berasal dari kerabat, tetangga, maupun teman sekolah dan itu merupakan agen sosialisasi yang pengaruhnya sangat besar dalam membentuk pola perilaku seseorang adapun berkaitan dengan kelompok bermain sebagai agen sosialisasi di dalam menggunakan jilbab bagi remaja muslimah yang ada di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, peneliti melakukan wawancara dengan SLT, sebagai mana dalam kutipan sebagai berikut: “ia mas salah satu yang mendorong saya menggunakan jilbab, adalah ketika melihat kawan saya menggunakan

---

<sup>10</sup> Wawancara dengan Bapak Suhadi dan Ibu Rodiyah selaku Orang Tua dari Mamlu'atun Maimunah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017

jilbab, dan saya nilai dia lebih cantik ketika mengenakannya”. (SLT,19,2.2).<sup>11</sup> SLT melihat teman-temannya yang menggunakan jilbab terlihat lebih cantik mendorong dirinya untuk menggunakan jilbab. Hal ini dialami SLT di sekitar tempat tinggalnya. *Peer grup* sebagai *agen* sosialisasi berperan membantu dalam proses pengenalan jilbab kepada SLT, teman sebaya memiliki ruang khusus bagi kehidupan sosial setiap individu salah satunya SLT.

**c. Sekolah atau Kampus**

Sekolahan atau kampus sebagai *agen* sosialisasi berperan aktif dalam proses sosialisasi penggunaan jilbab pada setiap individu, berkaitan dengan Sekolahan atau kampus sebagai agen sosialisasi di dalam menggunakan jilbab bagi remaja muslimah yang ada di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, peneliti melakukan wawancara dengan MAM yang kampusnya mewajibkan untuk menggunakan jilbab dan teman-temannya juga menggunakan jilbab di kampus “ia mas saya kuliah di kampus yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab, akhirnya kami sebagai mahasiswi mau enggak mau harus menggunakannya walaupun di luar kampus ada yang enggak pake jilbab, dan ternyata setelah agak lama menggunakan jilbab akhirnya kami merasa nyaman juga

---

<sup>11</sup> Wawancara dengan Saudari Sulastris selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

menggunakan jilbab ”. (MAM, 20,2,1).<sup>12</sup> Berdasarkan penjelasan dari MAM, yang menarik adalah ia menceritakan teman-temannya yang mulai nyaman menggunakan jilbab yang berawal dari sekolah yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab, walaupun belum konsisten untuk menggunakan jilbab, untuk menguatkan hasil wawancara di atas, peneliti melakukan wawancara dengan SHD&RDH,43&40,2,1 dengan kutipan sebagai berikut: “ia mas saya menguliahkan di kampus yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab, agar anak saya semakin terbiasa dengan jilbab awalnya karna aturan siapa tau lama-lama karna Allah *Ta’ala* kitakan enggak tau yang pentingkan usaha”. (SHD&RDH,43&40,2,1). Berdasarkan penjelasan dari SHD&RDH yang menguliahkan anaknya di kampus yang mewajibkan untuk mengenakan jilbab dengan tujuan agar anaknya terbiasa menggunakan jilbab, ternyata berbuah hasil yang terbukti dengan anaknya yang mulia terbiasa menggunakan jilbab dengan pernyataan semakin nyaman dalam menggunakan jilbab.

#### **d. Media Massa**

Media massa merupakan media sosialisasi dalam membentuk keyakinan-keyakinan atau mempertahankan keyakinan yang ada. Selebritis dan dunia elektronik menjadi pusat perhatian masyarakat

---

<sup>12</sup> Wawancara dengan Saudari Mamlu’atun Maimunah selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

ataupun individu setiap harinya, berkaitan dengan Media massa sebagai agen sosialisasi di dalam menggunakan jilbab bagi remaja muslimah yang ada di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, peneliti melakukan wawancara dengan PTW yang mengenal jilbab melalui media massa, khususnya elektronik seperti apa yang dituturkan oleh PTW “ia mas semenjak munculnya Fatin di acara pencarian bakat “penyanyi”. Dia lebih cantik dibandingkan dengan yang lain, semenjak itu saya lebih menyukai artis yang menggunakan jilbab, itu juga salah satu yang membuat saya lebih senang menggunakan jilbab”. (PTW,18,2.3).<sup>13</sup> PTW menggemari artis yang menggunakan jilbab yang akhirnya ia lebih bangga dalam menggunakan jilbab, begitulah efek dari seseorang yang diidolakan sangat mempengaruhi para penggemarnya.

### **3. Penerapan Jilbab pada Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

Ketika seseorang memakai jilbab yang modis akan menunjukkan bahwasanya orang yang memakainya tidak kuper tidak terkesan kolot dan sedap dipandang mata dan bisa menumbuhkan rasa percaya diri, akan tetapi ada kecenderungan bahwa busana muslimah yang modis dan gaul itu keluar dari jalur *syar'i*, apalagi para disainer kurang memperhatikan ketentuan-ketentuan *syar'i* dan mereka hanya memperhatikan keindahan,

---

<sup>13</sup> Wawancara dengan Saudari Mamlu'atun Maimunah selaku Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul, pada tanggal 3 Desember 2017.

kemewahan serta estetikanya saja. Jilbab muslimah harus memiliki ciri-ciri yang khas yaitu menutup seluruh auratnya, tidak tranparan, tidak ketat, longgar, bersih dan rapih, tidak berwarna yang mencolok. Berkaitan dengan penerapan jilbab yang digunakan remaja muslimah yang ada di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro berdasarkan observasi yang dilakukan oleh penulis mengenai penggunaan jilbab di kalangan remaja muslimah ditemukan bahwasanya penggunaan jilbab di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro hampir semua menggunakannya akan tetapi dalam penggunaannya ada yang sebatas acara-acara resmi di dalam menggunakannya serta jilbab yang mereka gunakan masih jauh dari standar yang ditetapkan oleh *syari'at*, akan tetapi di tengah penggunaan jilbab yang belum sesuai *syari'at* ada diantara muslimah yang menggunakan jilbab yang sesuai dengan standar *syari'at* agama Islam.<sup>14</sup> Penulis mengatakan penggunaan jilbab yang mereka gunakan masih jauh dari standar yang ditetapkan oleh *syari'at* berdasarkan syarat-syarat jilbab wanita muslimah.

---

<sup>14</sup> Hasil Observasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro pada tanggal 3 Desember 2017

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penulis berkesimpulan bahwasanya di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro adanya perspektif yang berbeda di kalangan remaja muslimah.

1. Perspektif remaja muslimah tentang jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  - a. Jilbab merupakan perintah agama Islam
  - b. Jilbab merupakan bagian dari *fashion*
  - c. Jilbab merupakan pakaian *trendi*.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro di dalam Menggunakan Jilbab. Berdasarkan hasil dari penelitian pada bab VI, ada beberapa faktor yang mempengaruhi remaja muslimah di dalam menggunakan jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro di dalam Menggunakan Jilbab.
  - a. Keluarga

Keluarga adalah sosialisasi yang pertama dialami oleh individu dalam masa kanak-kanak, yang dengan itu ia menjadi anggota masyarakat. Anak yang baru lahir mengalami proses sosialisasi yang paling pertama adalah keluarga, dari sini anak pertama kali mengenal

lingkungan sosial dan budayanya juga mengenal seluruh anggota keluarganya sampai akhirnya anak mengenal dirinya sendiri.

b. Kelompok Bermain

Kelompok bermain berasal dari kerabat, tetangga, maupun teman sekolah dan itu merupakan agen sosialisasi yang pengaruhnya sangat besar dalam membentuk pola perilaku seseorang.

c. Sekolah atau Kampus

Sekolah atau kampus sebagai *agen* sosialisasi berperan aktif dalam proses sosialisasi penggunaan jilbab pada setiap individu, terutama di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

d. Media Massa

Media massa merupakan media sosialisasi dalam membentuk keyakinan-keyakinan atau mempertahankan keyakinan yang ada. Selebritis dan dunia elektronik menjadi pusat perhatian masyarakat ataupun individu setiap harinya.

3. Penerapan jilbab pada remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, berdasarkan hasil penelitian pada bab VI “penggunaan jilbab di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro hampir semua menggunakannya akan tetapi dalam penggunaannya ada yang sebatas acara-acara resmi di dalam menggunakannya serta jilbab yang mereka gunakan masih jauh dari standar yang ditetapkan oleh *syari'at*, akan tetapi di tengah penggunaan jilbab yang belum sesuai *syari'at* ada diantara

muslimah yang menggunakan jilbab yang sesuai dengan standar *syari'at* agama Islam”.

## **B. Saran**

Sehubungan dengan hasil penelitian yang dilakukan, kiranya penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

### **1. Bagi Orang Tua**

Pendidikan yang paling utama adalah pendidikan yang di dapat dari kedua orang tua, sedang guru pendidikan yang lainnya hanya sekedar pembantu jadi seperti apa anak itu dewasa adalah orang tua yang menentukan sehingga peranan orang tua sangatlah penting untuk mendidik anak menjadi seorang remaja muslimah yang diharapkan oleh agama Islam.

### **2. Sekolah**

Sekolahan merupakan sebuah lembaga pendidikan yang di dalamnya mengatur segala aktivitas kesiswaan, termasuk di dalamnya menggunakan jilbab, oleh sebab itu maka diharapkan sekolahan-sekolahan yang ada di Kelurahan Sumber Sari Bantul terutama yang berlandaskan Islam agar menerapkan jilbab yang sesuai dengan syariat agama Islam.

### **3. Organisasi Keislaman**

Organisasi merupakan wadah yang bisa menyalurkan bakat dan minat seseorang serta membimbing para anggotanya untuk menerapkan aturan yang telah dibuat, ketika berbicara dengan organisasi Islam maka asas ADRT adalah syariat Islam itu sendiri yang ditambah dengan unsur-

unsur kebudayaan yang tentunya sesuai dengan *syari'at* agama Islam, termasuk juga di dalamnya penggunaan jilbab dikalangan remaja muslimah. Harus berdasarkan syariat agama Islam dan berdasarkan kebudayaan yang sesuai dengan agama Islam.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hamid Al-Bilali. *Saudariku, Apa yang Menghalangi Kamu Berhijab*, Diterjemahkan oleh Ainul Haris Bin Umar Arifin, dari Judul Asli Ila Ukhti Ghair Al-Mahajjabah Ma Al- Mani' Min Al- Hijab?. Jakarta: Darul Haq, 2014.
- Abdurrahmat Fathoni. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Andi Supangat. *Statistika dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Nonparametrik*. Jakarta: Kencana Premada Media Group, 2010.
- Ani Mauliana. *Pengaruh Berjilbab terhadap Akhlak Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Ma'arif 06 Seputih Raman Lampung Tengah Tahun 2014/2015*. STAIN Jurai Siwo Metro, 2014.
- Djamal Satori dan Aan Komariah. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Edi Kusnadi. *Metodologi Penelitian*. Metro: STAIN Metro dan Ramayana Pers, 2008.
- Farid I. Ibrahim. *Perempuan dan Jilbab*. Jakarta: PT. Mapan, 2009.
- Fenti Meliana. *Pengaruh Pemahaman tentang Jilbab terhadap Pemakaian Jilbab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Jurai Siwo Metro Tahun Akademik 2013/2014*. STAIN Jurai Siwo Metro, 2014.
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Muhammad Ali. *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011.
- Muhammad Nasruddin Al-Bani. *Jilbab Wanita Muslimah Menurut Al-Qur'an dan Sunnah*. diterjemahkan oleh Hawin Murtadho dan Abu Sayyid Sayyaf, dari Judul Asli *Jilbaab Al- Mar-atu Al-Muslimah*. Solo: Team At-Tibyan, 2014.
- Muhammad Albani. *Muslimah Jadilah Sholihah*. Solo: Kiswah Media, 2015.
- Mulhady. *Enam Puluh Tanya Jawab tentang Jilbab*. Yogyakarta: Semesta, 2004.
- Nana Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.

- Nur Silaturahmi. *Ya Allah Aku Ingin Berjilbab*. Solo: Ziyad Visi Media, 2011.
- Quraish Shihab. *Wawasan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan, 1996.
- Sarlito W. Sarwono. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Slamet. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 1995.
- Suciati. *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta: Buku Litera, 2015.
- Sufyan Bin Faud Baswedan. *Samudra Hikmah di Balik Jilbab Muslimah*. Jakarta: Pustaka Al-Inabah, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Suharso. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya, 2005.
- Sumadi Suryabrata. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah. *Hijab dan Pakaian Wanita Muslimah Dalam Shalat*. diterjemahkan oleh Hawin Murtadho dari Judul Asli Hijabul Mar'ah Wa Libasuha Ash-Shalah. Salo: At-Tibyan, 2013.
- Titik Rahayu. "Tubuh dan Jilbab: Antara Diri dan Liyan". dalam [www.jurnalpemikiranislamdanfilsafat.com](http://www.jurnalpemikiranislamdanfilsafat.com) diunduh pada 22 November 2017
- Zuhairi, *et.al.* *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

Nomor : P-0511/In.28/FTIK/PP.00.9/4/2017  
Lamp : -  
Hal : **IZIN PRA SURVEY**

Kepada Yth.,  
Kepala Kelurahan Sumber Sari Metro Selatan  
Di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir/skripsi, mohon kiranya saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001  
Jurusan : Tarbiyah  
Program Studi : PAI  
Judul : Perspektif Islam Tentang Jilbab Wanita Muslimah (Studi Kasus di Kelurahan Sumber Sari Metro Selatan Kota Metro).

untuk melakukan pra survey di Kelurahan Sumber Sari Metro Selatan Kota Metro.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diaturkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 10 April 2017  
Ketua Jurusan PAI



Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 197803142007101003



**PEMERINTAH KOTA METRO  
KECAMATAN METRO SELATAN  
KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL**

Alamat: Jalan Jenderal Sudirman Nomor 05 Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan  
Kota Metro Kode Pos 34122

**SURAT KETERANGAN PRA SURVEY**

Yang bertanda tangan dibawah Kepala Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro menerangkan bahwa:

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 Judul Skripsi : PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG  
 JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI  
 BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN  
 KOTA METRO

Sudah kami setuju untuk melakukan survey di kelurahan sumber sari banrul kecamatan metro selatan kota metro. Demilkian surat keterangan ini di buat untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 26 April 2017

Kepala Kelurahan Sumber Sari Bantul  
 Kecamatan Metro Selatan Kota Metro



M Rafudin, S.Pd

NIP 19640818 200604 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telp. (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id; E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

**PERSETUJUAN**

Judul Proposal : PERSPEKTIF ISLAM TENTANG JILBAB WANITA  
 MUSLIMAH (Studi Kasus di Kelurahan Sumber Sari  
 Kecamatan Metro Selatan Kota Metro)

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**MENYETUJUI**

Untuk diseminarkan dalam sidang seminar Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
 Keguruan IAIN Metro.

Metro, 10 April 2017

Pembimbing I

**Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag**  
 NIP.19700316 199803 1 003

Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag**  
 NIP. 19670813 200604 1 001

An. Ketua Jurusan  
 Pendidikan Agama Islam  
 Wakil Dekan I Bidang Akademik

**Dra. Isti Fatonah, MA**  
 NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**NOTA DINAS**

Nomor :  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Permohonan Seminar Proposal

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Metro  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka proposal penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : DADAN GUNAWAN  
NPM : 1398001  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Yang berjudul : PERSPEKTIF ISLAM TENTANG JILBAB WANITA MUSLIMAH (Studi Kasus di Kelurahan Sumber Sari Kecamatan Metro Selatan Kota Metro )

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Institut Agama Islam Negeri Metro untuk diseminarkan sebagai syarat untuk menyusun skripsi.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing I

**Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag**  
NIP.19700316 199803 1 003

Metro, 10 April 2017  
Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag**  
NiP. 19550626 198603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN**

Proposal dengan judul: “PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBERSARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO” disusun oleh: DADAN GUNAWAN , NPM: 1398001 Jurusan: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang proposal Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Rabu/17 Mei 2017

**TIM PEMBAHAS**

Ketua/Moderator : Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag (  )

Pembahas I : Sri Andri Astuti, M.Ag (  )

Pembahas II : Basri, M.Ag (  )

Sekretaris : Rika Dartiara, M.Pd (  )

Mengetahui  
Dekan Fakultas dan Ilmu Keguruan



**Dr. Akla, M.Pd.**

NPM. 19691008 200003 2 005

### SEMINAR PROPOSAL

Nama / NPM : Dadan Gunawan / 1398001

Hari / tanggal : Rabu / 17 Mei 2017.

Waktu / Tempat : 08.00 - 09.30 WIB / Gd. Dosen Lt. II

Judul : Perspektif Islam Tentang jilbab wanita muslimah  
(studi kasus di Kelurahan Sumber Sari Kec. Metro -  
Solatan Kota Metro)

Team :

1. Ketua / Moderator : Dr. Zainal Abidin, M.Ag
2. Pembahas 1 : Sri Andri Astuti, M.Ag
3. Pembahas 2 : Basti, M.Ag
4. Sekretaris : Rika Dantiara, MPd

Pembahas 1 :

1. Tempat permasalahan penelitian anda mengacu pada perspektif Islam atau ~~remaja~~ Remaja Islam?
2. Cari kasus unik permasalahan yang ada di sumber sori bantul!
3. Perbaiki antara Latar belakang, pertanyaan penelitian, dan tujuan penelitian. Sinkronkan / sesuaikan.
4. Susun kembali sistematika penyusunan point-point pada BAB II.
5. Landasan teori harus sesuai dengan Variable. Fokuskan!
6. Teknik pengumpulan data baiknya di operasional kan.
7. Data survey diterjelas.
8. Sebaiknya judul di rubah pada perspektif Remaja Islam.

Pembahas 2 :

1. Isi Proposal sesuaikan dengan Perubahan Judul
2. pada Latar belakang masalah munculkan masalah yang benar-benar masalah itu Layat / penting untuk digali.
3. Perbaiki tata cara penulisan.
4. ayat-ayat Al-qur'an dimulai dari yang umum
5. pada Daftar pustaka, Lengkapi yang belum tercover.

\* Perbaiki Selama 15 hari

Moderator,

Dr. Zainal Abidin, M.Ag

MIRAGE



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

Nomor : P.1329/In.28/FTIK/PP.00.9/06/2017

Lamp : -

Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth:

1. Sdra. Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag

2. Sdra. H. Basri, M.Ag

Dosen Pembimbing Skripsi

di-

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Saudara/i untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001  
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PAI

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
  - a. Dosen pembimbing, bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
  - b. Ass. Dosen Pembimbing bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
  - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
  - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Indonesia dengan:
  - a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
  - b. Isi ± 2/3 bagian
  - c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Saudara kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 6 Juni 2017  
 Wakil Dekan Bidang Akademik  
 dan Kelembagaan

**Dra. Isti Fatonah, MA**  
 NIP. 196705311993032003 †



## **OUTLINE**

### **PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO**

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRAK

HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

HALAMAN KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

#### **BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- D. Penelitian Relevan

#### **BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab
  - 1. Pengertian Perspektif Remaja Muslimah
  - 2. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab
  - 3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Remaja Muslimah di dalam Menggunakan Jilbab

4. Faktor- faktor yang Mempengaruhi Perspektif Remaja Muslimah
- B. Jilbab dan Hikmah Pemakaiannya
1. Pengertian Jilbab
  2. Syarat-syarat Jilbab
  3. Hikmah Pemakaian Jilbab

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Jenis dan Sifat Penelitian
1. Jenis Penelitian
  2. Sifat Penelitian
- B. Sumber Data
1. Sumber Data Primer
  2. Sumber Data Sekunder
- C. Teknik Pengumpulan Data
1. Wawancara
  2. Dokumentasi
  3. Observasi
- D. Teknik Penjamin Keabsahan Data
1. Triangulasi Sumber
- E. Teknik Analisis Data
1. Reduksi data
  2. Penyajian Data
  3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi

### BAB IV HASI PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Gambaran Umum Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
1. Visi dan Misi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  2. Sejarah Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

3. Letak Geografis dan Luas Areal Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  4. Struktur Organisasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  5. Estafet Kepemimpinan Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  6. Keadaan Sarana dan Prasarana Ibadah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  7. Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  8. Keadaan Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
- B. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
1. Perspektif Remaja Muslimah tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro
  2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro di dalam Menggunakan Jilbab
  3. Penerapan Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro

## BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## RIWAYAT HIDUP

Metro, 20 Juni 2017

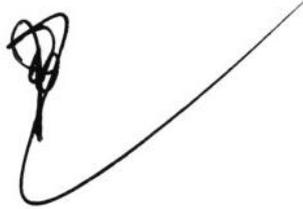
Mahasiswa



Dadan Gunawan

NPM.1398001

Pembimbing I



Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag  
NIP. 19700316 199803 1 003

Pembimbing II



H. Basri, M.Ag  
NIP. 19670813 200604 1 001

## **ALAT PENGUMPUL DATA (APD)**

### **PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO**

#### **PEDOMAN WAWANCARA**

##### **A. Pengantar**

1. Wawancara ditanyakan kepada Remaja Muslimah dan orang tua Remaja dengan maksud untuk mendapatkan informasi tentang “Perspektif Remaja Muslimah Tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro”
2. Informasi yang diperoleh dari Remaja Muslimah dan orang tua Remaja Muslimah berguna bagi penulis untuk menganalisis tentang Perspektif Remaja Muslimah Tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro”
3. Data yang kami dapatkan semata-mata hanya untuk kepentingan penelitian, untuk itu kepada Remaja Muslimah, orang tua Remaja Muslimah tidak perlu ragu menjawab pertanyaan ini.

##### **B. Petunjuk Wawancara**

1. Pendahuluan, memperkenalkan diri, menjelaskan tujuan dan meminta izin jika ingin merekam.
2. Pertanyaan awal yang hangat dan mudah.
3. Bagian utama yaitu mengajukan pertanyaan berikutnya secara runtun.
4. Penutup yaitu mengucapkan terimakasih.

### C. Pedoman Wawancara

Nama :

Waktu Wawancara :

Tempat Wawancara :

#### 1. Pedoman Wawancara dengan Remaja Muslimah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah perempuan dalam keluarga anda menggunakan jilbab semuanya?	
2	Apakah menggunakan jilbab memang aturan keluarga anda?	
3	Apakah anda bersekolah yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab?	
4	Bagaimana bentuk dan model jilbab yang ada sekarang?	
5	Berapa banyak jilbab yang anda miliki sekarang?	
6	Apakah anda suka membaca majalah mode muslimah?	
7	Apakah anda lebih menyukai artis yang menggunakan jilbab anda apa alasannya?	
8	Apakah anda menggunakan jilbab karena melihat teman anda tampil lebih cantik ketika menggunakan jilbab?	
9	Apakah jilbab merupakan bagian dari <i>fashiaon</i> di zaman sekarang?	
10	Ketika anda memutuskan untuk mengenakan jilbab apakah muncul dari kesadaran diri sendiri?	
11	Menurut anda apakah jilbab benar-benar perintah agama Islam?	
12	Menurut anda apakah berjilbab termasuk tren pakaian masa kini?	
13	Bagaimana menurut anda kriteria jilbab yang <i>syar,i</i> ?	
14	Apakah jilbab yang anda gunakan sekarang telah sesuai dengan ketentuan <i>syar,i</i> ?	

15	Apakah anda pernah membaca ayat Al-Qur'an surat An-Nur ayat 31 dan Al-Ahzab ayat 59 tentang perintah menggunakan jilbab?	
----	--	--

## 2. Pedoman Wawancara dengan Orang Tua Remaja Muslimah

No	Item pertanyaan	jawaban
1	Sudah berapa lama anak anda menggunakan jilbab?	
2	Apakah anak anda selalu menggunakan jilbab?	
3	Apakah anda pernah memerintahkan anak anda untuk mengenakan jilbab?	
4	Apakah anda menyekolahkan anak anda di sekolahan yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab?	
5	Apakah teman anak anda menggunakan jilbab semuanya?	
6	Bagaimana menurut anda kriteria jilbab yang syar'i?	

### PEDOMAN OBSERVASI PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO

#### A. Petunjuk Observasi

1. Observasi ini dilakukan di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dengan maksud untuk mengetahui kondisi lokasi penelitian, dan kondisi lingkungan kelurahan.
2. Observasi ini dilakukan di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dengan maksud untuk mengetahui pandangan remaja muslimah tentang jilbab yang ada di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

3. Observasi ini dilakukan di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dengan maksud untuk mengetahui penggunaan jilbab dikalangan remaja muslimah

**Lembar Observasi Perspektif Remaja Muslimah Tentang Jilbab di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro**

No	Hal yang diamati
1.	Keadaan remaja muslimah di kelurahan sumber sari bantul kecamatan metro selatan kota metro?
2.	Bagaimana bentuk jilbab dan model jilbab dilokasi penelitian ?
3.	Bagaimana penggunaan jilbab dikalangan muslimah secara umum dilokasi penelitian ?
4.	Bagaimana penggunaan jilbab dikalangan remaja muslimah dilokasi penelitian ?
5.	Bagaimana keadaan kegiatan keagamaan remaja muslimah di lokasi penelitian
6.	Bagaimana pergaulan remaja muslimah yang mengenakan jilbab dilokasi penelitian

**PEDOMAN DOKUMENTASI  
PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI  
KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO  
SELATAN KOTA METRO**

**A. Pengantar**

1. Dokumentasi ditujukan kepada Bapak/Ibu Kepala Bagian administrasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dengan tujuan untuk mendapatkan data tentang sejarah kelurahan Sumber Sari Bantul, visi dan misi, struktur organisasi kelurahan Sumber Sari Bantul, keadaan penduduk muslimah, sarana dan prasarana ibadah, keadaan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul.
2. Informasi yang diperoleh dari bapak/ibu kepala bagian administrasi sangat berguna bagi penulis untuk mendapatkan data tentang sejarah kelurahan

Sumber Sari Bantul, visi dan misi, struktur organisasi kelurahan Sumber Sari Bantul , keadaan penduduk muslimah, sarana dan prasarana ibadah, keadaan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul.

## B. Identitas

Informan : **Staf Bagian Administrasi**

Waktu Pelaksanaan :

## C. Dokumentasi

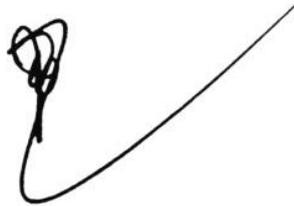
No	Dokumentasi yang Diperlukan	Keterangan	
		Ada	Tidak ada
1	Visi dan Misi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
2	Sejarah Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
3	Struktur Organisasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
4	Estafet Kepemimpinan Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
5	Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
6	Keadaan Sarana dan Prasarana Ibadah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
7	Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
8	Keadaan Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
9	a. Hasil Wawancara: 1) Berita acara wawancara 2) Foto-Foto wawancara	✓	

Metro, 08 November 2017



Dadan Gunawan  
NPM. 1398001

Pembimbing I



Dr. H. Zainal Abidin, M.Ag  
NIP. 19700316 199803 1 003

Pembimbing II



H. Basri, M.Ag  
NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-2682/In.28/D.1/TL.01/11/2017

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,  
menugaskan kepada saudara:

Nama : **DADAN GUNAWAN**  
NPM : 1398001  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL METRO SELATAN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 17 November 2017

Mengetahui  
Pejabat Setempat

**M. RAJUDIN, S.Pd.**  
NIP. 19640313 200604 1 003

Wakil Dekan I,

**Dra. Isti Fatonah MA**  
NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2681/In.28/D.1/TL.00/11/2017  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
BAPAK LURAH KELURAHAN  
SUMBER SARI BANTUL METRO  
SELATAN  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2682/In.28/D.1/TL.01/11/2017, tanggal 17 November 2017 atas nama saudara:

Nama : **DADAN GUNAWAN**  
NPM : 1398001  
Semester : 9 (Sembilan)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL METRO SELATAN, dalam rangka meyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 17 November 2017  
Wakil Dekan I,

  
**Dia. Isti Fatonah MA**  
NIP. 196705311993032003



**PEMERINTAH KOTA METRO  
KECAMATAN METRO SELATAN  
KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL**

Alamat: Jalan Jenderal Sudirman Nomor 05 Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan  
Kota Metro Kode Pos 34122

**SURAT KETERANGAN IZIN RESEARCH**

Menindak lanjuti surat Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Nomor B-2682/In.28/D.1/LT.01/11/2017, tanggal 17 november 2017 perihal izin research, dengan ini Kepala Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro menerangkan bahwa:

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 Judul Skripsi : PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG  
 JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI  
 BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN  
 KOTA METRO

Telah menyelesaikan research pada hari 02 Desember 2017 s/d selesai di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro dengan judul skripsi "PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO" dengan hasil baik.

Demikian surat keterangan ini di buat untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Metro  
 Pada Tanggal : 05 Desember 2017  
 Kepala Kelurahan Sumber Sari Bantul  
 Kecamatan Metro Selatan Kota Metro



M. Rafiudin, S.Pd  
 NIP 19640818 200604 1 003

## BERITA ACARA WAWANCARA

### PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO

#### A. PETUNJUK WAWANCARA

1. Wawancara semi terstruktur (*in dept interview*).
2. Selama penelitian berlangsung, Peneliti mencatat dan mendeskripsikan hasil wawancara.
3. Waktu pelaksanaan wawancara sewaktu-waktu masih dapat berubah mengikuti perkembangan situasi dan kondisi yang terjadi di lapangan, sampai memperoleh keterangan yang diinginkan.

#### B. IDENTITAS

Informan : Remaja Muslimah dan Orang Tua Remaja Muslimah di  
Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota  
Metro

Tempat : Kelurahan Sumber Sari Bantul

#### C. PERTANYAAN

No	Materi	Petikan Wawancara
1.	Apakah perempuan dalam keluarga anda menggunakan jilbab semuanya ?	Saya dan ibu saya yang menggunakan jilbab dan kakak saya kalau ada acara aja menggunakan jilbabnya (MAM, 20, 2,1) Semua keluarga saya menggunakan jilbab mas (SLT,19,2.2) Perempuan didalam keluarga saya menggunakan jilbab hanya dalam acara-acara tertentu saja, seperti pengajian, kondangan, takziah (PTW,18,2.3) kalau acara-acara resmi atau semi resmi aja mas gunainnya selain itu ya dilepas apalagi dirumah (HUK,18,2.4) di rumah Cuma ada ibu sama saya aja mas, alhamdulillah kami selalu pakai terus (RNW,17, 2.5)
2.	Apakah menggunakan jilbab memang aturan keluarga anda?	Ia mas di keluarga saya menggunakan jilbab memang sudah menjadi kebiasaan, dan bisa dikatakan kebiasaan itu sudah menjadi aturan

		<p>yang tersirat. (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Di keluarga kami menggunakan jilbab sudah menjadi keharusan, jadi mau engga mau harus menggunakan jilbab. (SLT,19,2.2)</p> <p>Di keluarga kami mau pakai jilbab atau tidak, engga jadi masalah, bebas-bebas aja. (PTW,18,2.3)</p> <p>Di keluarga kami engga ada yang marah mas, kalau engga pakai jilbab yang penting kalau acara-acara yang resmi ya harus make (HUK,18,2.4)</p> <p>Sebagai keluarga islami menggunakan jilbab sudah menjadi aturan yang baku mas, apalagi bapak saya kalau ada anggota keluarga wanita yang engga pake pasti marah-marah. (RNW,17, 2.5)</p>
3.	Apakah anda bersekolah yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab ?	<p>Ia mas saya kuliah di kampus yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab, akhirnya kami sebagai mahasiswi mau engga mau harus menggunakannya walaupun di luar kampus ada yang engga pake jilbab (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Engga mas saya kuliah di darmawacana Metro(SLT,19,2.2)</p> <p>Engga mas saya sekolah di SMA Negeri 2 Metro (PTW,18,2.3)</p> <p>Engga mas saya sekolah di SMA Negeri 2 Metro (HUK,18,2.4)</p> <p>Ia mas saya sekolah di SMA Muhammadiyah 1 Metro yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab bahkan jilbab yang digunakan harus syar'I (RNW,17, 2.5)</p>
4.	Bagaimana bentuk atau model jilbab yang ada sekarang ?	<p>Tau mas bentuknya simpel, akan tetapi bentuknya ada yang tebal tapi ketat ada juga yang lebar tapi tipis (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Tau mas, jilbab vareasi itu jilbab yang susah digunakan mas karena bentuknya ribet bentuk dan warnanya mencolok mas (SLT,19,2.2)</p> <p>Disebagian wanita muslimah ada yang menggunakan jilbab yang sangat</p>

		<p>berbeda dengan yang lainnya mas, bajunya lebar-lebar, tebal-tebel, kerudungnya panjang-pangang dan ada juga yang wajah mereka ditutup orang bilang itu cadar (PTW,18,2.3)</p> <p>Tau mas, jilbab yang menggunakannya kadang Cuma diputar-putar aja di kepala sampai leher aja engga sampai nutupin dadanya. (HUK,18,2.4)</p> <p>Ada mas saya sering lihat ada wanita muslimah yang menggunakan jilbab yang benar-benar menutupi auratnya dan ada sebagian yang menggunakan cadar. (RNW,17, 2.5)</p>
5.	Berapa banyak jilbab yang anda milki sekarang ?	<p>Banyak mas, engga kehitung hehehehe sampe lemari saya engga muat lagi (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Ada mas beberapa aja engga terlalu banyak, buat apa mas banyak-banyak kalau engga dipakai (SLT,19,2.2)</p> <p>Banyak mas hampir tiap bulan saya beli mas, itung-itung koleksi (PTW,18,2.3)</p> <p>Sedikit mas jilbab saya Cuma ada berapa aja, dikit yang penting dipakai teruskan lebih baik dari pada banyak engga pernah dipakai hehehehe (HUK,18,2.4)</p> <p>Kalau dikumpul-kumpul dari kecil sih banyak mas, tapi yang sering dipakai itu-itu aja mas yang baru dibeli ini. (RNW,17, 2.5)</p>
6.	Apakah anda suka membaca majalah mode muslimah?	<p>Suka mas, bahkan saya berlangganan rutin majalah mode muslimah , biasa mas untuk memperbaharui tren mode muslimah (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Sesekali aja mas saya baca majalah mode muslimah (SLT,19,2.2)</p> <p>Suka sekali mas, biar engga ketinggalan berita terbaru (PTW,18,2.3)</p> <p>Engga suka mas, baca sekali aja belum pernah, buat apa juga mas engga pentig bagi saya (HUK,18,2.4)</p> <p>Suka sih mas tapi, saya engga pernah</p>

		beli apalagi langganan (RNW,17, 2.5)
7.	Apakah anda lebih menyukai artis yang menggunakan jilbab anda apa alasannya ?	<p>Engga suka dua-duanya mas hehehehe. Bukan engga suka sama jilbabnya tapi sama artisnya. (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Ia mas artis yang menggunakan jilbab lebih cantik menurut saya mas, dan jilbab yang digunakan mereka juga bagus mas bervareasi. (SLT,19,2.2)</p> <p>Ia mas semenjak munculnya fatin di acara pencarian bakat “penyanyi”. Dia lebih cantik dibandingkan dengan yang lain, semenjak itu saya lebih menyukai artis yang menggunakan jilbab, itu juga salah satu yang membuat saya lebih senang menggunakan jilbab (PTW,18,2.3)</p> <p>Lebih suka yang engga pake mas. (HUK,18,2.4)</p> <p>Ia mas suka, bahkan itu salah satu yang membuat saya mendorong menggunakan jilbab (RNW,17, 2.5)</p>
8.	Apakah anda menggunakan jilbab karena melihat teman anda tampil lebih cantik ketika menggunakan jilbab ?	<p>Engga mas, bukan itu yang membuat saya menggunakan jilbab. (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Ia mas salah satu yang mendorong saya menggunakan jilbab, adalah ketika melihat kawan saya menggunakan jilbab, dan saya nilai dia lebih cantik ketika mengenakannya. (SLT,19,2.2)</p> <p>Bisa dikatakan ia mas saya menggunakan jilbab karna kawan saya menggunakan juga, malu saya mas ketika kawan saya menggunakan terus saya engga pake. (PTW,18,2.3)</p> <p>Teman–teman saya juga menggunakannya mas jadi saya juga termotivasi menggunakannya kalau saya engga pake gimana gitu rasanya, serasa ada yang kurang. (HUK,18,2.4)</p> <p>Bukan mas. (RNW,17, 2.5)</p>
9.	Apakah jilbab merupakan bagian dari <i>fashiaon</i> di zaman sekarang ?	Menurut saya ia mas karna semakin banyaknya orang yang menggunakannya terkhusus di Negara kita, bahkan para atisnya, bahkan

		<p>sampai ada peragaan busana muslimah dengan berbagai bentuk. (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Ia mas saya setuju kalau jilbab sudah menjadi bagian dari fashiaon di zaman sekarang ini, terbukti dengan semakin banyaknya bentuk jilbab yang dibuat oleh para disainer (SLT,19,2.2)</p> <p>Menurut saya jilbab bukan <i>fashion</i> mas (PTW,18,2.3)</p> <p>Ia mas dengan semakin banyaknya para disainer busana muslimah menunjukkan memang jilbab sudah menjadi bagian dari <i>fashion</i> (HUK,18,2.4)</p> <p>Menurut saya sih belum mas kalau jilbab di katakana sudah menjadi <i>fashiaon</i> di zaman sekarang (RNW,17, 2.5)</p>
10	Ketika anda memutuskan untuk mengenakan jilbab apakah muncul dari kesadaran diri sendiri ?	<p>Bukan mas (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Bukan mas awal ada sebab lain (SLT,19,2.2)</p> <p>Bukan mas (PTW,18,2.3)</p> <p>Bukan mas . (HUK,18,2.4)</p> <p>Ia mas tapi engga seratus persen dari kesadaran diri sendiri (RNW,17, 2.5)</p>
11.	Menurut anda apakah jilbab benar-benar perintah agama Islam ?	<p>Kayaknya ia mas, saya pernah denger dari ibu saya. Katanya wanita wajib menggunakan jilbab ketika usianya sudah baligh (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Ia mas, itu bagian dari ajaran agama Islam. Bagi seorang wanita menggunakannya adalah kewajiban (SLT,19,2.2)</p> <p>Engga tau saya mas (PTW,18,2.3)</p> <p>Kurang faham saya secara detailnya, tapi ia memang perintah agama (HUK,18,2.4)</p> <p>Ia mas situ perintah agama Islam (RNW,17, 2.5)</p>
12	Menurut anda apakah berjilbab termasuk tren pakaian masa kini?	<p>Bukanlah mas (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Engga juga mas (SLT,19,2.2)</p> <p>Ia mas. Dan emang sekarang lagi ngetren apalagi dikalangan remaja mas.dari bentuk yang simpel sampai yang terkesan gelamor, dari yang</p>

		<p>berbahan murah sampai dengan yang berbahan mahal , dari yang bermodel biasa saja sampai yang menggunakan manik-manik ada mas (PTW,18,2.3)</p> <p>Kalau menurut saya ia mas, karena sekarang hampir semua wanita muslimah menggunakan jilbab, walaupun waktu penggunaannya kadang-kadang dan dalam acara tertentu saja, dan kita mudah mendapatkan jilbab karena tersebar dimana-mana. (HUK,18,2.4)</p> <p>Ia mas, lagi buming juga mas apalagi jilbab-jilbab vareasi (RNW,17, 2.5)</p>
13	Bagaimana menurut anda kriteria jilbab yang <i>syar,i</i> ?	<p>Tau mas tapi detailnya engga mas, setau saya yang penting menutup auratlah (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Ya, yang jelas harus menutup auratlah mas (SLT,19,2.2)</p> <p>Yang menutupi selain tangan dan wajah kayaknya mas (PTW,18,2.3)</p> <p>Pokoknya harus menutup aurat, baru itu dikatakan jilbab yang syar'I (HUK,18,2.4)</p> <p>Setau saya sih, banyak syaratnya mas diantaranya, harus tebal engga tipis dan yang pasti menutupi batasab aurat wanita , (RNW,17, 2.5)</p>
14.	Apakah jilbab yang anda gunakan sekarang telah sesuai dengan ketentuan <i>syar,i</i> ?	<p>Kayaknya sudah mas hehehehe menurut saya tapi. (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Sudah mas seperti yang sampean lihat (SLT,19,2.2)</p> <p>Sepertinya belum mas. Jujur ajalah saya mas (PTW,18,2.3)</p> <p>Mudah-mudahan sudah mas (HUK,18,2.4)</p> <p>Saya yakin sudah mas (RNW,17, 2.5)</p>
15.	Apakah anda pernah membaca ayat Al-Qur'an surat An-Nur ayat 31 dan Al-Ahzab ayat 59 tentang perintah menggunakan jilbab ?	<p>Udah tapi baru tau kalau dua ayat itu menerangkan tentang jilbab, biasa mas baca Al-Qur'an Nya yang penting khatam (MAM, 20, 2,1)</p> <p>Harusnya sih udah saya udah beberapa kali khatam Al-Qur'an (SLT,19,2.2)</p> <p>Mungkin udahlah mas saya leh udan</p>

		bekali-kali khatam Al-Qu'an (PTW,18,2.3) Baru tau mas saya ayat itu (HUK,18,2.4) Ia mas tau saya sering kok saya dengernya, yang memerintahkan jilbab (RNW,17, 2.5)
--	--	---

## BERITA ACARA WAWANCARA

### PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO

#### A. PETUNJUK WAWANCARA

1. Wawancara semi terstruktur (*in dept interview*).
2. Selama penelitian berlangsung, Peneliti mencatat dan mendeskripsikan hasil wawancara.
3. Waktu pelaksanaan wawancara sewaktu-waktu masih dapat berubah mengikuti perkembangan situasi dan kondisi yang terjadi di lapangan, sampai memperoleh keterangan yang diinginkan.

#### B. IDENTITAS

Informan : Remaja Muslimah dan Orang Tua Remaja Muslimah di  
Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota  
Metro

Tempat : Kelurahan Sumber Sari Bantul

#### C. PERTANYAAN

No	Materi	Petikan Wawancara
1.	Sudah berapa lama anak anda menggunakan jilbab ?	Ketika saya ditanya tentang kapan anak saya menggunakan jilbab, saya agak lupa waktu persisinya akan tetapi seingat saya, anak saya sudah mengenakan jilbab di usia TK akan tetapi belum secara konsisten menggunakannya (SHD & RDH,43&40,2,1) Cucu saya menggunakan jilbab baru – baru aja mas, belum lama dan itupun kadang-kadang (MGN&KRT,67&60,2.2) Anak saya menggunakan sejak di usia

		<p>SMP Mas sebenarnya saya sudah perintahkan dari kecil tapi mau menggunakannya ketika masuk SMP, tapi ya Alhamdulillah mas udah mau mengenakan dari pada anak yang lain sampai menikah belum juga mengenakan, kan kalau dipikir-pikir kasihan.(SNI,49,2.3)</p> <p>Lupa saya mas heheheh sambil ketawa.(ZAI,41,2.4)</p> <p>Dari sejak kecil sudah saya kenalkan mas anak saya menggunakan jilbab, agar nantinya ketika dia sudah dewasa dia sudah terbiasa menggunakan jilbab, kalau merintah sudah besar itu biasanya susah. (RNW,17, 2.5)</p>
2.	Apakah anak anda selalu menggunakan jilbab ?	<p>Anak saya menggunakan jilbab kalau ada acara aja menggunakan jilbabnya alias belum konsisiten menggunakannya tapi engga papalah semua kan proses (SHD&amp;RDH,43&amp;40,2,1)</p> <p>Alhamdulillah mas selalu menggunakan (MGN&amp;KRT,67&amp;60,2.2)</p> <p>Anak saya menggunakan jilbab hanya dalam acara-acara tertentu saja, seperti pengajian, kondangan, takziah (SNI, 49,2.3)</p> <p>kalau acara-acara resmi atau semi resmi aja mas gunainnya selain itu ya dilepas apalagi dirumah (ZAI,41,2.4)</p> <p>Alhamdulillah anak saya,selalu pakai terus (SKR,45, 2.5)</p>
3.	Apakah anda selalu memerintahkan anak anda untuk mengenakan jilbab ?	<p>Kalau ditanya memerintahkan jelas memerintahkan mas, tapi ketika usia-usia kecil aja mas, ketika udah agak besar ini saya kurangin, lebih baik nyontohin aja (SHD&amp;RDH,43&amp;40,2,1)</p> <p>Pernahlah mas sampean itu ada-ada aja mana ada orang tua yang membiarkan anaknya celaka itu. (MGN &amp; KRT, 67 &amp; 60,2.2)</p> <p>Tidak mas (SNI,49,2.3)</p> <p>Jarang-jarang mas saya menekan sekali kalau ada acara-acara tertentu aja mas. (ZAI,41,2.4)</p> <p>Harus dong mas itukan bagian dari</p>

		ajaran agama Islam ketika tidak di ingatkan terus takut anak saya luopa kalau itu perintah agama (SKR,45, 2.5)
4.	Apakah anda menyekolahkan anak anda disekolahan yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab ?	Ia mas saya menguliahkan di kampus yang mewajibkan untuk menggunakan jilbab, agar anak saya semakin terbiasa dengan jilbab awalnya karna aturan siapa tau lama-lama karna Allah Ta'ala kitakan engg yang pentingkan usaha (SHD & RDH,43&40,2,1) Engga mas anak saya kuliah di darmawacana Metro (MGN & KRT, 67 & 60,2.2) Engga mas anak saya sekolah di SMA Negeri 2 Metro ((SNI,49,2.3) Engga mas anak saya sekolah di SMA Negeri 2 Metro (ZAI,41,2.4) Ia mas saya sekolah di SMA Muhammadiyah 1 Metro agar anak saya lebih terjaga, baik akhlaknya, dirinya juga bagaimanapun lingkungan sangat berpengaruh (SKR,45, 2.5)
5.	Apakah teman anak anda menggunakan jilbab semuanya?	Setau saya engga mas (SHD & RDH, 43 & 40,2,1) Setau saya ia mas (MGN & KRT, 67 & 60,2.2) Setau saya ia mas . (SNI,49,2.3) Setau saya engga mas (ZAI,41,2.4) Setau saya ia mas (SKR,45, 2.5)
6.	Bagaimana menurut anda kriteria jilbab yang syar'i?	Tau mas tapi detailnya engga mas, setau saya yang penting menutup auratlah (SHD & RDH, 43 & 40,2,1) Ya, yang jelas harus menutup auratlah mas (MGN & KRT, 67 & 60,2.2) Yang menutupi selain tangan dan wajah kayaknya mas (SNI, 49,2.3) Pokoknya harus menutup aurat, baru itu dikatakan jilbab yang syar'I (ZAI, 41, 2.4) Setau saya sih, banyak syaratnya mas diantaranya, harus tebal engga tipis dan yang pasti menutupi batasab aurat wanita , (SKR, 45, 2.5)

## BERITA ACARA OBSERVASI

### PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO

#### A. PETUNJUK OBSERVASI

1. Pengamatan langsung (*direct observasi*).
2. Selama penelitian berlangsung, Peneliti mencatat dan mendeskripsikan hasil observasi.
3. Waktu pelaksanaan wawancara sewaktu-waktu masih dapat berubah mengikuti perkembangan situasi dan kondisi yang terjadi di lapangan, sampai memperoleh keterangan yang diinginkan.

#### B. IDENTITAS

Informan : Remaja Muslimah dan Orang Tua Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

Tempat : Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

#### C. PERTANYAAN

No	Materi	Hasil Observasi
1.	Keadaan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro?	Berdasarkan observasi yang Peneliti lakukan bahwa keadaan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro di lihat dari perkembangan 4 tahun terakhir yang teregristasi berjumlah 956 orang dengan perincian 298 orang laki-laki dan 658 orang perempuan.
2.	Bagaimana bentuk jilbab dan model jilbab di lokasi penelitian?	Berdasarkan observasi yang Peneliti lakukan bahwa bentuk jilbab dan model bervariasi mulai dengan jilbab yang sesuai dengan syar'i, trendi, ada juga yang modis atau gaul

3.	Bagaimana penggunaan jilbab dikalangan muslimah secara umum di lokasi penelitian?	Penggunaan jilbab di kalangan muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro hampir semua menggunakannya akan tetapi dalam penggunaannya ada yang sebatas acara-acara resmi di dalam menggunakannya serta jilbab yang mereka gunakan masih jauh dari standar yang di tetapkan oleh syari'at .akan tetapi di tengah penggunaan jilbab yang belum sesuai syari'at ada diantara muslimah yang menggunakan jilbab yang sesuai dengan standar syari'at agama Islam.
4.	Bagaimana penggunaan jilbab dikalangan remaja muslimah di lokasi penelitian?	Penggunaan jilbab di kalangan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro hampir semua menggunakannya akan tetapi dalam penggunaannya ada yang sebatas acara-acara resmi di dalam menggunakannya serta jilbab yang mereka gunakan masih jauh dari standar yang di tetapkan oleh syari'at .akan tetapi di tengah penggunaan jilbab yang belum sesuai syari'at ada diantara muslimah yang menggunakan jilbab yang sesuai dengan standar syari'at agama Islam.
5.	Bagaimana keadaan kegiatan keagamaan remaja muslimah di lokasi penelitian	Keadaan kegiatan remaja muslimah di lokasi penelitian, kegiatan-kegiatan yang dipelopori oleh para risma yang ada di masing-masing masjid, berjalan dengan baik, walaupun memang tidak semua risma berjalan dengan baik. Seperti Kegiatan TPA, pengajian rutin, ada yang diadakan setiap bulan sekali, setengah bulan sekali, dan ada yang seminggu sekali.
6.	Bagaimana pergaulan remaja muslimah yang mengenakan jilbab di lokasi penelitian?	Pergaulan remaja muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro, ada disebagian mereka yang mengenakan jilbab akan tetapi mereka masih melakukan pelanggaran-pelanggaran akhlak, diantaranya berbongcengan dengan yang bukan

		mahromnya, berduan dengan laki-laki yang ternyata setelah di konfirmasi bukan mahrom dia, berbicara dengan bukan berbicara akhlak Islam.
--	--	--

## **BERITA ACARA DOKUMENTASI**

### **PERSPEKTIF REMAJA MUSLIMAH TENTANG JILBAB DI KELURAHAN SUMBER SARI BANTUL KECAMATAN METRO SELATAN KOTA METRO**

#### **A. PETUNJUK DOKUMENTASI**

1. Peneliti mencari dokumen-dokumen terkait dengan penelitian.
2. Selama penelitian berlangsung, Peneliti memberi tanda ceklis (√) pada kolom ada atau tidak ada dengan menyesuaikan kondisi kelengkapan dokumen.
3. Waktu pelaksanaan wawancara sewaktu-waktu masih dapat berubah mengikuti perkembangan situasi dan kondisi yang terjadi di lapangan, sampai memperoleh keterangan yang diinginkan.

#### **B. IDENTITAS**

Informan : Remaja Muslimah dan Orang Tua Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

Tempat : Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro.

NO	DOKUMENTASI YANG DIPERLUKAN	KETERANGAN	
		ADA	TIDAK ADA
1	Visi dan Misi Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
2	Sejarah Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
3	Struktur Organisasi di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
4	Estafet Kepemimpinan Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	

5	Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
6	Keadaan Sarana dan Prasarana Ibadah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
7	Keadaan Penduduk Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
8	Keadaan Remaja Muslimah di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro	✓	
9	a. Hasil Wawancara: 1) Berita acara wawancara 2) Foto-Foto wawancara	✓	



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**IAIN**  
M E T R O

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
④	24/12/2017	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ace Bab I - V</li> <li>- Layhqi ds lampiran = penelitian</li> <li>- siap digandakan dan dileptakan dan sidang memgases</li> </ul>	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dr. Zainal Abidin, M.Ag**  
 NIP. 19700316 199803 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
②	9/2017 9/9	✓		- Ace APD Layukin  - APD kisa digunakan untuk pengumpulan data	  

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

Dr. Zaenal Abidin, M.Ag  
NIP. 19700316 199803 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
3	19/10/2017	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penulisan Foot Note tiap bab dimulai dg nomor 1.</li> <li>- Ulan 5 - "State of Art"</li> <li>- Ane Bab I - III</li> <li>- Buat APD untuk pengumpulan data sesuai metode penelitian dan jenis penelitiannya</li> </ul>	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

Dr. Zaenal Abidin, M.Ag  
NIP. 19700316 199803 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
①	8/8 2017	✓		- Peubahasan title di bab 1 sesuai dg pokok bahasan  - Ace out line	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**H. Zamal Abidin, M.Ag.**  
 NIP. 19700316 199803 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 20/2017 /6		✓	Berdiskusi online selama liburan dan cuti-cuti?	
	Rabu 21/2017 /6		✓	Acce outline - Konsultasi ke pemb I - lanjut ke bab I - III	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

H. Basri, M.Ag  
NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 25/17 /7		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UTM harus rasional dan realistik</li> <li>- data : yg di sijikan dan UTM hrs sesuai fakta di lokasi penelitian</li> <li>- Teori pada BAB II di selmisikan awal penelitian</li> <li>- Pedoman di jatiske kegiatan dan penelitian</li> <li>- Tata Tulis, teknik Penelitian dll (lihat catatan)</li> </ul>	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag.**  
NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 24/17 /8		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faktor? h. 11</li> <li>- teori perspektif</li> <li>kurang → kecerdasan?</li> <li>- Teknik penulisan (EYO)</li> <li>- Brea lagi dari</li> <li>depo kumpri</li> <li>kalimat... tak</li> <li>lagi kalimat?</li> <li>→ EYO.</li> </ul>	

Mengetahui  
Ketua Jurusan/PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag**  
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
 Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 03/17 /10		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apa saja per seperti rumus</li> <li>ty jwb &amp; UBM</li> <li>- lihat sm pelajaran Pedoman skripsi</li> <li>- syarat: h. 18 dst</li> <li>- teknik / skema lha pematik</li> <li>- Teknik penjaminan kebb satrian dale</li> <li>- dll .. lihat catete</li> </ul>	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag**  
 NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 12/17 /10		v	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Revisi BAB I - III</u></li> <li>- Konsultasi ke Pemb I</li> <li>- Buat alat pengumpul data (wawancara, observasi, dan dokumentasi)</li> <li>- Bantu dan perbaiki data yang</li> </ul>	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag**  
NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 24/17 /16			<ul style="list-style-type: none"> <li>- bundri APD wawancara dan dokumentasi serta Observasi</li> <li>- Sederhanakan bahasa agar mudah difahami ke pades</li> <li>- Semisiter dg Teori.</li> <li>- dll</li> </ul>	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

H. Basri, M.Ag  
 NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
 Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 2/11		✓	<del>...</del> - Petoman wawancara/ daftar pertanyaan di kuisionalnya - Selesaikan dengan teori - Selesaikan bahasa yang sudah di anggoti responden!	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

H. Basri, M.Ag  
 NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 14/17 /11		✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ase APO</li> <li>- Konsultasikan ke Pemb I</li> <li>- Lanjutkan penelitian</li> <li>- Gata ke Pemb I</li> <li>- Lanjutkan bagian depan</li> <li>- Lanjutkan kesimpulan</li> </ul>	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag.**  
NIP. 19670813 200604 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Dadan Gunawan  
 NPM : 1398001

Jurusan : PAI  
 Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 21/17 /12		✓	- Aee bmb IV - V - Koran tesikan ke Pemb I  - Daftar Munazary bila Aee Pemb I	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**H. Basri, M.Ag.**  
 NIP. 19670813 200604 1 001

## HASIL DOKUMENTASI WAWANCARA DAN OBSERVASI



Foto Kantor Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan Kota Metro



Foto bersama Bapak Randy selaku Kasi Pemerintahan di Kelurahan Sumber Sari Bantul Kecamatan Metro Selatan



Foto bersama Ibu Rodijah selaku Orang Tua dari Mamlu'atun Maimunah



Foto bersama Bapak Suhadi selaku Orang Tua dari Mamlu'atun Maimunah



Foto bersama Mamlu'atun Maimunah



Foto bersama Mbh Migun selaku Kakek dari Sulastri



Foto bersama Mbh Karti selaku Nenek dari Sulastri



Foto bersama Sulastri selaku Remaja Muslimah



Foto bersama Ibu Sani selaku Orang Tua Pratiwi



Foto bersama Ibu Sani selaku Orang Tua Pratiwi



Foto bersama Bapak Zailani selaku Orang Tua dari Hayuni Uswatun Khasanah



Foto bersama Hayuni Uswatun Khasanah selaku Remaja Muslimah



Foto bersama Risa Novia Wati selaku Remaja Muslimah



Foto bersama Ibu Sukarti Orang Tua Risa Novia Wati



Model Jilbab Gaul



Model Jilbab Gaul



Model Jilbab yang sesuai dengan Syariat Islam



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

---

*Jl. KH. Dewantara 15 A Kota Metro Telp. ( 0725 ) 41507*

---

**SURAT BEBAS JURUSAN PAI  
No.204/ Pustaka-PAI/XII/2017**

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan Bahwa :

Nama : Dadan Gunawan  
NPM : 1398001  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dengan memberi sumbangan buku dalam rangka penambahan koleksi buku-buku perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 20 Desember 2017  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP.19780314 200710 1003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1282/ln.28/S/OT.01/12/2017**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

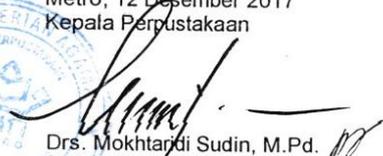
Nama : DADAN GUNAWAN  
NPM : 1398001  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2017 / 2018 dengan nomor anggota 1398001.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 12 Desember 2017  
Kepala Perpustakaan



Drs. Mokhtardi Sudin, M.Pd.  
NIP. 195808311981031001



## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Dadan Gunawan, dilahirkan di Riau Periang, kecamatan Pubian, kabupaten Lampung Tengah, pada tanggal 10 Januari 1995, penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Sutarno dan Ibu cucu Haryati serta memiliki satu saudara kandung yang bernama Wahyu Hidayat. Penulis menempuh Pendidikan TK Aisyiah Riau Periang dan lulus pada tahun 2003. Kemudian melanjutkan sekolah dasar di SD Muhammadiyah 2 Pubian dan lulus pada tahun 2008, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTS Muhammadiyah 1 Pubian lulus pada tahun 2010, Kemudian melanjutkan pendidikan menengah atas di MA Muhammadiyah 1 Sinar Negri lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan pendidikan perguruan tinggi di IAIN Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di mulai pada semester I TA 2013/2014. Selama menjadi Mahasiswa, penulis aktif dalam organisasi kemahasiswaan UKM LDK Al-Ishlah dan UKM Impor IAIN Metro.

Demikianlah daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya.

Metro, 21 Desember 2017

Dadan Gunawan  
NPM. 1398001