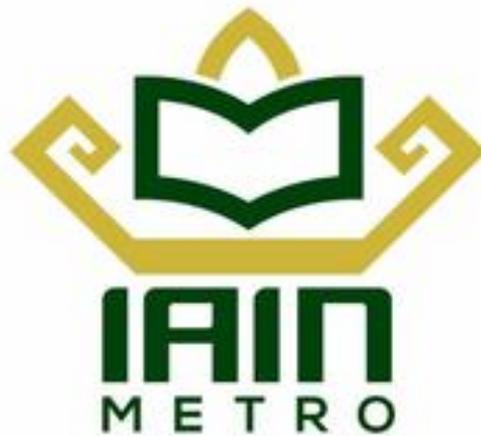


**SKRIPSI**

**PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL  
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA  
PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS X  
DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**

**Oleh:  
SRI SUWARNI  
NPM. 1399701**



**Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1441 H/2020 M**

**PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL  
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA  
PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS X  
DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**Oleh:  
SRI SUWARNI  
NPM. 1399701**

**Pembimbing I : Dra. Haiatin Chasanatin, M.A  
Pembimbing II : H. Nindia Yuliwulandana, M.Pd**

**Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1441 H/2019 M**

## PERSETUJUAN

Judul : PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO  
Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

## DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Dosen Pembimbing I



**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 001

Metro, April 2020  
Dosen Pembimbing II



**Nindia Yuliwulandana, M.Pd**  
NIP. 19700721 199903 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**NOTA DINAS**

Nomor :  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Permohonan Dimunaqosyahkan

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Metro  
di-

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Yang berjudul : PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 001

Metro, April 2020

Dosen Pembimbing II

**Nindia Yuliwulandana, M.Pd**  
NIP. 19700721 199903 1 003

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN UJIAN**

No: B-1076/In-28.1/D/PP-00-9/05/2020

Skripsi dengan judul: PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO, yang disusun oleh: Sri Suwarni, NPM: 1399701, Jurusan: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Senin/04 Mei 2020.

**TIM PENGUJI**

Ketua/Moderator : Dra Haiatin Chasanatin, MA

Penguji I : Dra. Isti Fatonah, MA

Penguji II : Nindia Yuliwulandana, M.Pd

Sekretaris : Aneka, M.Pd



Mengetahui  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. Akla, M.Pd**

NIP. 19691008 200003 2 005 *akf*

## **ABSTRAK**

### **PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**

**Oleh  
Sri Suwarni**

Media pembelajaran dalam dunia pendidikan adalah salah satu unsur pendukung dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran merupakan salah satu perantara bagi guru untuk menyajikan materi pelajaran secara efektif dan membantu siswa lebih mudah dalam memahami pembahasan dalam proses pembelajaran salah satunya adalah dengan menggunakan media pembelajaran visual yang sesuai dengan materi pembelajaran di dalam kelas. Oleh karena itu, media pembelajaran berguna sebagai perantara untuk tersampainya materi yang diberikan oleh guru kepada murid di sekolah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang dilakukan di SMA Muhammadiyah 2 Metro. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa, penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan dengan mewawancarai bapak Hari Ardianto, S.Pd selaku Kepala Sekolah di SMA Muhammadiyah 2 Metro dan mewawancarai bapak Lifi Endarwahono, S.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dan mewawancarai siswa kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro.

Dari hasil penelitian yang telah peneliti lakukan di SMA Muhammadiyah 2 Metro, penggunaan media pembelajaran visual di SMA Muhammadiyah 2 Metro mempunyai peran dalam membantu siswa yang belum memahami materi yang diberikan oleh guru pada saat proses pembelajaran di kelas. Adapun media pembelajaran yang digunakan adalah dengan media pembelajaran visual sebagai perantara bagi siswa supaya dapat lebih mudah memahami materi yang diberikan oleh guru. Oleh karena itu, media pembelajaran ini dapat menjadi alternatif bagi guru sebagai bahan mengajar yang lebih efektif. Di samping manfaat dari media pembelajaran tersebut, terdapat faktor pendukung dan penghambat dari media pembelajaran visual. Adapun faktor pendukungnya adalah siswa dapat lebih memahami materi pembelajaran dengan dibantu adanya LCD atau proyektor yang didalamnya terdapat sebuah gambar diam, gambar gerak dan lain sebagainya. Sedangkan, faktor penghambatnya adalah ketika mati lampu pada saat proses pembelajaran di kelas sedang berlangsung dan minimnya ketersediaan LCD atau proyektor.

## ORISINALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Suwarni

NPM : 1399701

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, April 2020  
Yang menyatakan,



  
**Sri Suwarni**  
NPM. 1399701

## MOTTO

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾  
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

Artinya: Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya. (QS Al-Alaq: 1-5).

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dipersembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta yaitu Bapak Mujiono dan Ibu Ponirah terima kasih atas segala do'a, dukungan dan kasih sayang yang selama ini diberikan untuk kesuksesanku.
2. Adik tersayang, Dwi Haryadi yang telah memberikan do'a dan dukungan.
3. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Agama Islam 2013 yang telah memotivasi sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
4. Almamater IAIN Metro.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro guna memperoleh gelar S.Pd.

Penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam upaya penyelesaian penyusunan skripsi ini, oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih kepada ibu Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag selaku Rektor IAIN Metro, Ibu Dr. Hj. Akla, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Bapak Muhammad Ali, M. Pd. I selaku Ketua Jurusan PAI, Ibu Dra. Haiatin Chasanatin, MA selaku Pembimbing I dan Bapak H. Nindia Yuliwulandana, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberi bimbingan dalam mengarahkan dan memberi motivasi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Hari Ardianto, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMA Muhamadiyah 2 Metro, Bapak Lifi Endarwahono, S.Pd.I selaku Guru PAI yang telah memberikan informasi terkait dengan penelitian. Penulis haturkan terima kasih juga kepada Ayah dan Ibu yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan dalam segala hal, serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima sebagai bagian untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik. Penulis berharap semoga hasil penelitian yang dilakukan dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan Agama Islam.

Metro, April 2020

Penulis



Sri Suwarni  
NPM. 1399701

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
1. Tujuan Penelitian .....	5
2. Manfaat Penelitian .....	5
D. Penelitian Relevan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
A. Minat Belajar .....	8
1. Pengertian Minat belajar.....	8
2. Jenis Minat Belajar .....	9
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar.....	10
B. Media Pembelajaran Visual .....	12
1. Pengertian Media Pembelajaran Visual.....	12
2. Jenis-Jenis Media Pembelajaran Visual.....	13
3. Fungsi Media Pembelajaran Visual .....	18
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran Visual .....	20
C. Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa.....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	23
B. Sumber Data .....	25
1. Sumber Data Primer .....	25
2. Sumber Data Sekunder.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Wawancara.....	26

2. Observasi.....	27
3. Dokumentasi .....	28
D. Teknik Penjamin Keabsahan Data.....	29
E. Teknis Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	32
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	32
2. Deskripsi Hasil Penelitian .....	44
B. Pembahasan .....	53
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut Statis Kepegawaian, Golongan, dan Jenis Kelamin.....	35
2. Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut Kelompok Umur dan Masa Kerja Seluruhnya .....	35
3. Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut Tingkat Pendidikan.....	36
4. Keadaan Guru dan Kebutuhan Guru Menurut Status Kepegawaian Tiap Mata Pelajaran yang Diajarkan .....	36
5. Jumlah Tenaga Administrasi Menurut Jenis Pekerjaan dan Jenis Kelamin.....	37
6. Keadaan Pendaftar dan Siswa Baru yang Diterima Menurut Sekolah Asal dan Jenis Kelamin.....	38
7. Keadaan Siswa Menurut Tingkat dan Agama.....	38
8. Keadaan Siswa Menurut Tingkat dan Program Studi/Jurusan.....	38
9. Keadaan Siswa Menurut Tingkat, Jenis Kelamin dan Kelompok Umur .....	38
10. Keadaan Siswa Mengulang, Putus Sekolah dan Mutasi Menurut Tingkat dan Jenis Kelamin .....	39
11. Keadaan Peserta Ujian Nasional dan Lulusan Tahun Pelajaran Sebelumnya Menurut Jenis Kelamin .....	39
12. Nilai Ujian Nasional Tiap Mata Pelajaran Tahun Pelajaran Sebelumnya ....	40
13. Luas Tanah Menurut Status Pemilikan dan Penggunaan .....	40
14. Ruang Menurut Luas dan Kondisi .....	40
15. Perlengkapan Administrasi .....	41
16. Buku dan Alat Pendidikan .....	42
17. Anggaran Sekolah 10 Tahun Terakhir (Sesuai dengan RAPBS).....	42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Surat Bimbingan Skripsi
2. Surat Izin Pra Survey
3. Surat Balasan Izin Pra Survey
4. Outline
5. Alat Pengumpul Data (APD)
6. Surat Izin Research
7. Surat Tugas Research
8. Surat Balasan Research
9. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
10. Surat Keterangan Bebas Pustaka
11. Konsultasi Bimbingan
12. Lampiran Dokumentasi Penelitian

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Media pembelajaran dalam dunia pendidikan menjadi salah satu unsur pendukung dalam proses pembelajaran, karena media pembelajaran merupakan salah satu perantara bagi guru untuk menyajikan materi pelajaran secara efektif dan membantu siswa untuk lebih mudah dalam memahami pembahasan dalam proses pembelajaran.

Media merupakan alat bantu dalam proses pembelajaran, karena media menjadi perantara guru dalam menyampaikan pesan pembelajaran kepada siswa, selain itu guru juga menyadari bahwa tanpa bantuan media bahan atau materi pelajaran akan sulit untuk dipahami oleh siswa terutama bahan pelajaran yang rumit dan kompleks.<sup>1</sup>

Berkaitan dengan hal tersebut dapat dipahami bahwa penggunaan media sangat erat kaitannya dengan proses pembelajaran. Tujuan penggunaan media selain untuk mempermudah penyampaian bahan pelajaran adalah untuk meningkatkan rasa tertarik siswa terhadap bahan pelajaran yang telah disiapkan oleh guru untuk disampaikan kepada siswa.

Respon siswa dalam belajar juga dipengaruhi oleh antusiasme guru saat mengajar. Oleh karena itu, menyarankan agar guru berbicara dengan suara yang cukup kencang, tersenyum, dan menggunakan bahasa tubuh yang

---

<sup>1</sup>Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010), cet. 4, h. 121

sesuai. Guru juga dapat menyampaikan cerita pribadi yang berhubungan dengan materi pembelajaran untuk mengungkapkan ketertarikannya pada materi yang sedang dibahas.

Apabila guru senantiasa mengembangkan kreativitasnya dalam menggunakan media pembelajaran maka kemungkinan besar akan tercipta proses pembelajaran yang efektif, umpan balik antara guru dengan siswa juga akan seimbang. selain itu rasa tertarik atau minat siswa juga akan meningkat. Penyampaian bahan pelajaran yang dilakukan guru dengan cara yang berbeda dan perantara yang menarik akan menghindari adanya kejenuhan saat proses pembelajaran.

Pentingnya penggunaan media pembelajaran di sekolah hendaknya menjadi perhatian bagi para guru. Selain fenomena yang telah diuraikan diatas juga sering ditemukan bahwa tidak semua media pembelajaran digunakan di sekolah. Hal tersebut dapat disebabkan karena berbagai faktor seperti sarana dan prasarana yang belum lengkap, kurangnya penguasaan guru terhadap teknologi sehingga hanya menyampaikan bahan pelajaran dengan ceramah tanpa adanya variasi dan lain sebagainya.

Berkaitan dengan uraian di atas penulis telah melakukan pra survey pada hari rabu 6 September 2017 dengan mewawancarai bapak Livi Endarwahono S.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam mengenai peran penggunaan media pembelajaran visual untuk meningkatkan minat belajar siswa. Beliau mengatakan bahwa dalam proses pembelajaran media visual lebih dominan digunakan karena sarana dan prasarana yang masih belum

lengkap, beliau menggunakan LCD untuk menampilkan bahan pelajaran yang berupa tulisan, gambar diam dan gambar bergerak selain itu beliau juga menggunakan potongan-potongan kertas untuk menuliskan ayat dan artinya lalu menjelaskan materi mengenai ayat-ayat yang terdapat dalam kertas tersebut, dan beberapa cara lain yang digunakan.

Kemudian beliau juga menjelaskan mengapa media audio tidak terlalu sering digunakan yaitu alasannya karena terkadang kondisi di luar ruangan yang tiba-tiba menjadi bising dan suara sound yang volumenya standar. selain itu media audio visual tidak terlalu sering digunakan yaitu dengan alasan sarana dan prasarana pembelajaran yang belum lengkap, belum adanya LCD di setiap kelas oleh karena itu guru senantiasa mengembangkan kreativitas dalam menggunakan media pembelajaran visual.

Minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa keterikatan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. suatu minat dapat diekspresikan melalui suatu pernyataan yang menunjukkan bahwa siswa lebih menyukai suatu hal dari pada hal lainnya, minat tidak dibawa sejak lahir, melainkan diperoleh kemudian.

Meningkatkan minat terhadap sesuatu pada dasarnya adalah membantu siswa melihat bagaimana hubungan antara materi yang diharapkan untuk dipelajarinya dengan dirinya sendiri sebagai individu. Proses ini berarti menunjukkan pada siswa bagaimana pengetahuan atau kecakapan tertentu mempengaruhi dirinya, melayani tujuannya, memuaskan kebutuhan kebutuhannya.

Beberapa ahli pendidikan berpendapat bahwa cara yang paling efektif untuk meningkatkan untuk membangkitkan minat pada suatu subyek yang baru adalah dengan menggunakan minat siswa yang telah ada. Misalnya siswa menaruh minat pada olahraga balap mobil, Sebelumnya mengajarkan percepatan gerak, pengajar dapat menarik perhatian siswa dengan menceritakan sedikit mengenai balap mobil yang baru saja berlangsung, kemudian sedikit demi sedikit diarahkan ke materi pelajaran yang sesungguhnya.

Jadi, minat dapat diekspresikan melalui pernyataan yang menunjukkan bahwa siswa lebih menyukai suatu hal dari pada hal lainnya, dapat pula dimanifestasikan melalui partisipasi dalam suatu aktifitas, minat terhadap sesuatu merupakan hasil belajar dan menyokong belajar selanjutnya.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk meneliti *peran penggunaan media pembelajaran visual untuk meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro.*

## **B. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas untuk memudahkan pelaksanaan penelitian, maka masalah yang akan diteliti secara operasional dapat dirumuskan dalam sebuah pertanyaan penelitian yaitu:

1. Bagaimana peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro?

2. Apa saja yang menjadi kendala dalam penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro?

### **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dan pertanyaan penelitian di atas, maka dapat dijelaskan beberapa tujuan yang hendak dicapai yaitu:

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan utama dalam penelitian ini yaitu:

- a. Untuk mengetahui Peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro.
- b. Apa saja yang menjadi kendala dalam penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro.

#### **2 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian adalah sebagai berikut:

- a. Sebagai masukan untuk guru agar selanjutnya lebih kreatif dalam menggunakan media pembelajaran.
- b. Sebagai khasanah ilmu pengetahuan dan sumbangan pemikiran bagi ilmu pendidikan tentang pentingnya kreativitas dalam penggunaan media pembelajaran.

#### **D. Penelitian Relevan**

Bagian ini memuat uraian secara sistematis mengenai hasil penelitian terdahulu (prior research) tentang persoalan yang akan dikaji. Peneliti mengemukakan dan menunjukkan dengan tegas bahwa masalah yang akan dibahas belum pernah diteliti sebelumnya. Untuk itu, tinjauan kritis terhadap hasil kajian terdahulu perlu dilakukan dalam bagian ini. Sehingga dapat ditentukan dimana posisi penelitian yang akan dilakukan berada.

Pertama dilakukan Eka Safitri Kusuma dewi judul penelitian penggunaan media visual dalam meningkatkan minat belajar ips di SD Pondok Pinang 012 Pagi Jakarta tahun 2011

Media pembelajaran visual memiliki peran yang sangat penting, guru memiliki materi pelajaran sehingga siswa menjadi lebih tertarik terhadap bahan dan materi yang disajikan oleh guru.

Kedua oleh Kholifatul Khasanah Judul penelitian penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan motivasi belajar pada siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di SMP N 3 Kedung Waru Tulung Agung tahun 2016.

Bahwa Guru dalam menggunakan media pembelajaran visual dilakukan dengan menyesuaikan dan memilih media pembelajaran visual yang sesuai dan tepat untuk digunakan dengan tujuan agar pesan-pesan dari materi pembelajaran yang disajikan dapat dengan mudah dipahami dan diaplikasikan oleh siswa.

Berdasarkan kedua penelitian di atas dapat peneliti pahami bahwa masing-masing pembahasan sangat berkaitan satu sama lain. Yaitu sama-sama meneliti tentang peran penggunaan media pembelajaran visual. Media pembelajaran visual adalah media yang hanya mengandalkan indra pengelihatan, contoh nya, jenis media visual non proyeksi seperti : benda nyata, model, media cetak, media grafis. Dan media visual proyeksi seperti : OHP dan film bingkai.

Berdasarkan penelitian relevan yang penulis temukan, maka terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang peneliti lakukan, persamaannya dalam penelitian ini ialah sama-sama meneliti mengenai media pembelajaran visual. Sedangkan Perbedaannya ialah dengan peneliti sebelumnya penelitian yang peneliti lakukan mengarah pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dimana yang terkait tentang peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Minat Belajar**

##### **1. Pengertian Minat Belajar**

Ketertarikan siswa dalam proses pembelajaran merupakan hal yang sangat penting karena jika siswa memiliki ketertarikan untuk mengikuti proses pembelajaran artinya kesadaran telah ada di dalam dirinya. Ketertarikan siswa dalam belajar seringkali disebut dengan minat belajar. Minat belajar inilah yang akan menciptakan proses belajar mengajar yang efektif karena siswa tentu akan menyimak apapun yang dijelaskan guru dengan baik.

Minat belajar terdiri dari dua kata yaitu minat dan belajar. Minat adalah “Rasa ketertarikan kepada suatu hal atau suatu aktifitas tanpa ada yang memerintahkan”<sup>1</sup> Kemudian pendapat lain menyatakan bahwa minat belajar adalah “Penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut semakin besar minat.”<sup>2</sup> Sedangkan belajar adalah “setiap perubahan yang relatif menetap dalam tingkah laku yang terjadi sebagai suatu hasil dari latihan atau pengalaman.”<sup>3</sup> Pendapat lain menyatakan bahwa belajar adalah “proses mental

---

<sup>1</sup>Djaali, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), Cet. 3, h. 121

<sup>2</sup>Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2013), Cet. 6, h. 180

<sup>3</sup>M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), h.

yang terjadi dalam diri seseorang sehingga menyebabkan munculnya perubahan perilaku.<sup>4</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut dapat dipahami bahwa minat belajar adalah rasa ketertarikan siswa terhadap suatu proses pembelajaran atau latihan yang menyebabkan perubahan.

## 2. Jenis Minat Belajar

Menurut Ormrod (2008:103-104) minat terbagi menjadi dua:

### 1) Minat Pribadi

Minat yang muncul dari dalam diri seseorang tanpa adanya pengaruh dari luar. Minat individual merupakan aspek terpendam dari dalam diri seseorang.

### 2) Minat Situasional

Merupakan minat yang muncul dari diri seseorang karena adanya pengaruh dari luar, berupa aktifitas sosial. Lingkungan lebih dalam menentukan minat, misalnya siswa berminat pada materi bahasa Inggris karena teman-teman sekeliling banyak yang menyukai dan mempelajari. Sehingga minat selain tumbuh dari aspek terpendam dari dalam diri, minat juga dapat tumbuh melalui pengaruh lingkungan terutama komunikasi teman sebaya pada siswa- siswa di sekolah. Interaksi yang secara langsung maupun tidak langsung akan mempengaruhi persepsi seseorang terhadap sesuatu terutama dalam ketertarikan dan pengambilan keputusan.<sup>5</sup>

Berdasarkan pendapat diatas dapat dipahami bahwa jenis minat belajar yang baik pada siswa tentu akan mendukung keberhasilan belajar siswa tersebut. Serta untuk kelancaran belajar siswa, minat situasional juga sangat dibutuhkan karena seseorang yang memiliki kondisi hubungan yang wajar dengan orang-orang disekitarnya akan memiliki ketentraman hidup, dan hal ini akan mempengaruhi konsentrasi dan kegiatan belajarnya.

---

<sup>4</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Prose Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2009), h. 112

<sup>5</sup>Jeanne Ellis Ormrod, *Psikologi Pendidikan Membantu Siswa Tumbuh dan Berkembang*, (Lampung: Penerbit Erlangga, 2008) h103-104

### 3. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar

Ada tiga faktor yang mendasari timbulnya minat belajar, beberapa faktor tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Faktor dorongan dalam, yaitu dorongan dari individu itu sendiri, sehingga timbul minat untuk melakukan aktivitas atau tindakan tertentu untuk memenuhinya. Misalnya, dorongan untuk belajar dan menimbulkan minat untuk belajar.
2. Faktor motivasi sosial, yaitu faktor untuk melakukan suatu aktivitas agar dapat diterima dan diakui oleh lingkungannya. Minat ini merupakan semacam kompromi pihak individu dengan lingkungan sosialnya. Misalnya, minat pada studi karena ingin mendapatkan penghargaan dari orangtuanya.
3. Faktor emosional, yakni minat erat hubungannya dengan emosi karena faktor emosional selalu menyertai seseorang dalam berhubungan dengan objek minatnya. Kesuksesan seseorang pada suatu aktivitas disebabkan karena aktivitas tersebut menimbulkan perasaan suka atau puas, sedangkan kegagalan akan menimbulkan perasaan tidak senang dan mengurangi minat seseorang terhadap kegiatan yang bersangkutan.

Kemudian pendapat lain menyatakan bahwa faktor-faktor yang membuat siswa berminat belajar yaitu

1. Faktor cara mengajar guru, yaitu peran yang harus dimiliki dalam hal cara mengajar guru yaitu guru sebagai demonstrator dan guru sebagai evaluator.
2. Faktor karakter guru, yaitu karakter guru yang dapat membangkitkan minat belajar siswa yaitu sabar, memiliki 3 S (senyum, sapa, santun), menghargai kekurangan siswa, adil, baik, disiplin, tidak menakuti atau mengancam siswa, dan memiliki semangat.
3. Faktor suasana kelas yang nyaman dan tenang, yaitu lingkungan kelas yang tenang dan nyaman sangat merangsang siswa untuk melakukan kegiatan-kegiatan yang dapat menunjang proses belajar mengajar. Karena itu guru harus mengelola kelas dengan baik.
4. Faktor fasilitas belajar, yaitu belajar yang efektif harus dimulai dengan pengalaman langsung dan menuju ke pengalaman yang lebih abstrak. Belajar akan lebih efektif jika dibantu dengan alat peraga pengajaran daripada siswa belajar tanpa dibantu dengan alat pengajaran. Fasilitas belajar misalnya menggunakan kaset, televisi, papan tulis, OHP, dan proyektor.

Kemudian pendapat lain juga menyatakan bahwa untuk mengetahui berapa besar minat belajar siswa, dapat diukur melalui:

1. Kesukaan, pada umumnya individu yang suka pada sesuatu disebabkan karena adanya minat. biasanya apa yang paling disukai mudah sekali untuk diingat. Sama halnya dengan siswa yang berminat pada suatu mata pelajaran tertentu akan menyukai pelajaran itu. Kesukaan ini tampak dari kegairahan dan inisiatifnya dalam mengikuti pelajaran tersebut. Kegairahan dan inisiatif ini dapat diwujudkan dengan berbagai usaha yang dilakukan untuk menguasai ilmu pengetahuan yang terdapat dalam mata pelajaran tersebut dan tidak merasa lelah dan putus asa dalam mengembangkan pengetahuan dan selalu bersemangat, serta bergembira dalam mengerjakan tugas ataupun soal yang berkaitan dengan pelajaran yang diberikan guru di sekolah.
2. Ketertarikan, seringkali dijumpai beberapa siswa yang merespon dan memberikan reaksi terhadap apa yang disampaikan guru pada saat proses belajar mengajar di kelas. Tanggapan yang diberikan menunjukkan apa yang disampaikan guru tersebut menarik perhatiannya, sehingga timbul rasa ingin tahu yang besar.
3. Perhatian, semua siswa yang mempunyai minat terhadap pelajaran tertentu akan cenderung memberikan perhatian yang besar terhadap pelajaran itu. Melalui perhatiannya yang besar ini, seorang siswa akan mudah memahami inti dari pelajaran tersebut.
4. Keterlibatan yakni keterlibatan, keuletan, dan kerja keras yang tampak melalui diri siswa menunjukkan bahwa siswa tersebut ada keterlibatannya dalam belajar di mana siswa selalu belajar lebih giat, berusaha menemukan hal-hal yang baru yang berkaitan dengan pelajaran yang diberikan guru di sekolah. Dengan demikian, siswa akan memiliki keinginan untuk memperluas pengetahuan, mengembangkan diri, memperoleh kepercayaan diri, dan memiliki rasa ingin tahu.

Berdasarkan pendapat diatas dapat dipahami bahwa adanya minat belajar yang baik pada diri siswa tentu akan mendukung terciptanya proses belajar mengajar yang efektif, hal lain yang ada pada diri individu yang juga berpengaruh terhadap kondisi belajar adalah situasi afektif, kemungkinan akan adanya umpan balik yang seimbang antara guru dengan siswa, selain ketenangan dan ketentraman psikis juga motivasi untuk belajar. Belajar perlu didukung oleh motivasi yang kuat dan konstan. Motivasi yang lemah serta

tidak konstan akan menyebabkan kurangnya minat belajar, yang pada akhirnya akan berpengaruh terhadap hasil belajar.

## **B. Media Pembelajaran Visual**

### **1. Pengertian Media Pembelajaran Visual**

Media pembelajaran visual adalah media yang hanya mengandalkan indra pengelihatan.<sup>6</sup> Sedangkan menurut pendapat lain Media pembelajaran visual adalah media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara.<sup>7</sup>

Berdasarkan pendapat tersebut dapat dipahami bahwa media visual adalah media yang dominan menggunakan unsur pengelihatan dalam menerima informasi.

### **2. Jenis-Jenis Media Pembelajaran Visual**

Media pembelajaran visual yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran memiliki beberapa jenis yaitu sebagai berikut:

- a. Film slide
- b. Foto
- c. Transparasi
- d. Lukisan gambar
- e. Berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis dan lain sebagainya.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup>Syaiful Bahri, *Strategi Belajar.*, h. 124

<sup>7</sup>Wina sanjaya, *Strategi Pembelajaran.*, h. 172

<sup>8</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran.*, h. 112

Pendapat lain menyatakan beberapa jenis media pembelajaran yaitu sebagai berikut

- a. Film Strip (film rangkai)
- b. Slides atau film bingkai
- c. Foto
- d. Gambar atau lukisan
- e. Cetakan<sup>9</sup>

Menurut pendapat lain jenis-jenis media pembelajaran visual adalah sebagai berikut:

1. Media visual non proyeksi

Salah satu jenis media visual yang sering digunakan dalam pembelajaran adalah media visual non proyeksi. Hal ini disebabkan dalam penggunaannya media visual non proyeksi berprinsip sederhana, yaitu tidak membutuhkan banyak kelengkapan dan alatnya tidak mahal. beberapa jenis media visual non proyeksi yang sering digunakan dalam pembelajaran adalah sebagai berikut.

- a. Benda nyata

Benda nyata merupakan benda yang dapat dilihat, didengar, atau melahirkan pengalaman bagi siswa. Tujuan dari ditampilkannya benda nyata tersebut untuk memberikan pengalaman langsung kepada para siswa. benda nyata sebagai media visual non proyeksi tidak harus dihadirkan di ruang

---

<sup>9</sup>Syaiful Bahri, *Strategi belajar.*, h. 124

kelas ketika proses pembelajaran berlangsung, namun siswa dapat melihat langsung ke lokasi obyek. Beberapa contoh dari benda nyata dalam media visual non proyeksi.

- 1) Siswa melakukan kunjungan kekebun salak untuk mempelajari budidaya tanaman salak
- 2) Siswa berkunjung ke museum untuk mempelajari sejarah benda-benda purbakala di museum.

b. Model

Model merupakan benda tiruan dalam visual non proyeksi.. Model dapat ditampilkan dalam wujud tiga dimensi yang merupakan pengganti dari benda yang sesungguhnya. Biasanya penggunaan model dalam pembelajaran untuk mengatasi keterbatasan ketersediaan benda nyata. Keterbatasan yang dimaksud dapat berupa keterbatasan biaya maupun sulitnya jangkauan. Berikut ini merupakan beberapa contoh dari model dalam media visual non proyeksi.

- 1) Globe sebagai model yang digunakan untuk mempelajari letak geografis suatu wilayah.
- 2) Cangkir sebagai model yang digunakan untuk menggambar bentuk.

c. Media cetak

Media cetak merupakan media visual non proyeksi yang ditampilkan dalam bentuk tercetak. Media cetak termasuk

kelompok media yang paling tua dan banyak digunakan dalam proses pembelajaran. Sebab media cetak merupakan media yang praktis digunakan dan banyak tersedia di berbagai tempat. Berikut ini merupakan beberapa contoh media cetak dalam media visual non proyeksi.

- 1) Buku teks
- 2) Modul
- 3) Majalah

d. Media grafis

Media grafis merupakan media visual non proyeksi yang dapat menyampaikan materi atau informasi melalui simbol-simbol visual. Sejauh ini media grafis merupakan media visual non proyeksi yang menarik perhatian, sebab dapat mengilustrasikan suatu konsep dengan jelas. Dengan kata lain media grafis membantu penekanan terhadap penjelasan verbal. beberapa contoh media grafis dalam media visual non proyeksi.

1) Gambar

Gambar atau foto paling sering digunakan dalam pembelajaran.

2) Sketsa

Sketsa merupakan gambar sederhana draft kasar yang melukiskan bagian pokok tanpa detail. Sketsa yang

digunakan dalam menyampaikan materi dapat menarik perhatian siswa. Selain itu, menghindarkan verbalisme dalam pembelajaran.

### 3) Diagram

Diagram merupakan gambar sederhana yang menggunakan garis dan simbol untuk menggambarkan struktur dari objek tertentu secara garis besar

### 4) Bagan

Bagan merupakan gambar yang berguna untuk menampilkan konsep yang sangat sulit sehingga lebih mudah dicerna siswa. Selain itu bagan dapat memberikan ringkasan butir-butir penting dari materi yang ditampilkan

## 2. Media visual proyeksi

Media pembelajaran berbasis visual dapat ditampilkan dengan alat proyeksi atau proyektor. Proyektor bekerja dengan menampilkan obyek-obyek pada layar proyeksi ukuran yang lebih besar dari ukuran sebenarnya. Dengan demikian obyek lebih mudah dilihat dan diamati para siswa satu kegiatan pembelajaran.

Beberapa contoh media visual proyeksi adalah sebagai berikut:

### a. OHP

OHP merupakan perangkat media transparansi yang meliputi perangkat lunak atau Overhead Transparency OHT dan perangkat keras Overhead Projector atau OHP.

b. Film bingkai

Film bingkai merupakan film transparan sebagai media visual. Film bingkai yang digunakan biasanya berukuran 35 mm dan di beri bingkai 2x2 inci. Dalam satu paket berisi beberapa film yang terpisah satu sama lain. Film bingkai serupa dengan transparansi OHP. Letak perbedaannya pada kualitas visual yang dihasilkan. Film bingkai memiliki kualitas yang lebih bagus. Pada biaya alatnya film bingkai lebih mahal dan kurang praktis, sebab untuk menyajikan dibutuhkan proyektor slide.<sup>10</sup>

Demikian adalah beberapa jenis media pembelajaran visual yang dapat digunakan guru dalam menyajikan bahan atau materi yang akan disajikan. Variasi yang dilakukan guru dalam menggunakan media pembelajaran tentu akan mendukung adanya peningkatan minat belajar.

### **3. Fungsi Media Pembelajaran visual**

Media berfungsi untuk tujuan intruksi dimana informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan siswa baik dalam benak atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga

---

<sup>10</sup>Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kata Pena, 2016), h. 24-29

pembelajaran dapat terjadi. Disamping menyenangkan media pembelajaran harus dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan dan memenuhi kebutuhan perorangan siswa.<sup>11</sup>Berikut beberapa fungsi media pembelajaran:

a. Fokus

Media visual berfungsi sebagai alat bantu untuk menarik dan mengarahkan perhatian siswa agar dapat berkonsentrasi pada materi pelajaran. Materi pelajaran yang ditampilkan dengan media visual lebih efektif

b. Antusias

Siswa sangat terbantu dengan hadirnya media visual pelengkap teks dalam pembelajaran. sebab dengan media visual siswa lebih antusias dalam menyimak materi pembelajaran. Siswa menjadi bersemangat dalam menganalisis dan berpendapat.

c. Mengarahkan

Sering kali siswa merasa bosan terhadap materi yang disampaikan hanya dalam bentuk teks. Materi yang ditampilkan dengan media visual siswa dapat lebih diarahkan agar siswa tidak bosan untuk memperhatikan pembelajaran

d. Aktif

Media pembelajaran berbasis visual membuat siswa aktif di dalam kelas. Aktif dalam artian dapat mengikuti pelajaran dengan

---

<sup>11</sup>Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2007), h21.

baik. Menanggapi setiap materi dan berkomunikasi efektif dengan guru. Siswa dapat mempelajari dan mempraktikkan penggunaan media pembelajaran yang digunakan

e. Informasi

Media pembelajaran berbasis visual memuat lambang-lambang visual yang dapat memperlancar siswa memahami dan mengingat materi atau informasi dalam pembelajaran.

f. Motivasi

Media pembelajaran berbasis visual membantu mengakomodasi siswa yang lemah dan lambat menerima dan mempelajari pelajaran yang ditampilkan tanpa menggunakan media.

Dengan demikian media pembelajaran secara umum berfungsi untuk mengatasi hambatan dalam komunikasi, keterbatasan fisik dalam kelas, sikap pasif siswa, dan upaya mempersatukan pemahaman siswa. Dalam hal ini hambatan yang sering timbul dalam komunikasi disebabkan oleh adanya verbalisme, kecacauan penafsiran, perhatian yang bercabang. Tidak ada tanggapan, kurang perhatian, dan keadaan fisik lingkungan belajar yang mengganggu.

#### **4. Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran Media Visual**

a. Kelebihan media visual

Media visual dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. Visual dapat pula menumbuhkan minat

siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata. Agar menjadi efektif, siswa harus berinteraksi dengan visual (image) itu untuk meyakinkan terjadinya proses informasi.

- a) Media visula membantu meningkatkan keefektifan pencapaian tujuan pembelajarandengan bahan visual.
- b) Media visual memperlancar proses pembelajaran sehingga siswa dapat dengan mudah dan cepat menerima materi pembelajaran.
- c) Media visual membantu siswa meningkatkan pemahaman dan memperkuat ingatan, sebab tampilan visual lebih menarik dari pada hanya tampilan verbal.
- d) Media visual dapat dibaca berkali-kali dengan menyimpannya atau mengelipinginya.
- e) Media visual membantu siswa berpikir tajam dan spesifik.
- f) Media visual membantu mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki para siswa.
- g) Media visual memungkinkan adanya interaksi antara siswa dengan lingkungan sekitarnya.
- h) Media visual membantu menanamkan konsep yang benar mengenai suatu informasi.

- i) Media visual membantu membangkitkan keinginan dan minat baru para siswa.<sup>12</sup>

**b. Kekurangan media visual**

- a) Lambat dan kurang praktis
- b) Gambar hanya menekankan persepsi indera mata. Sehingga kurang mendetail materi yang disampaikan
- c) Visual yang terbatas, media ini hanya dapat memberikan visual berupa gambar yang mewakili isi berita
- d) Biaya produksi cukup mahal karena media cetak harus menyetak dan mengirimkannya sebelum dapat dinikmati oleh masyarakat.
- e) Tidak semua kejadian masa lalu dapat dibuat gambarnya karena kejadian masa lalu sulit untuk diabadikan.

**C. Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa**

Media pembelajaran visual menjadi salah satu media pembelajaran yang banyak digunakan oleh guru dalam menyajikan materi atau bahan pelajaran. Media pembelajaran visual tidak hanya tulisan-tulisan yang tersaji di papan tulis namun lebih dari itu media pembelajaran visual memiliki variasi jenis yang dapat digunakan oleh guru untuk menyajikan bahan atau materi pembelajaran agar dapat lebih mudah untuk dipahami oleh siswa. Variasi

---

<sup>12</sup>Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, h40-41.

media pembelajaran yang telah dirancang oleh guru kemungkinan besar akan menimbulkan rasa ketertarikan siswa untuk menyimak pelajaran dengan baik.

Berdasarkan beberapa uraian tersebut dapat dipahami bahwa peran media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa sangatlah penting, dengan mengolah penyajian materi secara bervariasi akan membuat bahan atau materi pelajaran yang disampaikan atau dilihat langsung oleh siswa menjadi lebih menarik untuk disimak atau diikuti tanpa melewatkan satu materi pun.

Dengan penggunaan media, guru dan siswa diharapkan dapat berkomunikasi lebih baik sehingga kelas menjadi hidup. Penggunaan media secara kreatif dapat memungkinkan siswa belajar lebih banyak, mengingat apa yang dipelajarinya dengan baik dan meningkatkan minat belajar siswa sehingga dengan begitu tujuan pembelajaran dapat dicapai. Oleh karena itu guru perlu mengembangkan kreativitas dalam mengolah dan merancang materi pembelajaran.

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Sifat Penelitian**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll. Secara holistic dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.<sup>1</sup>

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, “penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya.”<sup>2</sup> Penelitian deskriptif pada umumnya dilakukan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat. Sesuai dengan pengertian tersebut, langkah-langkah penelitian yang dilakukan adalah:

1. Mengumpulkan data dan membaca literatur yang ada kaitannya dengan peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro
2. Meneliti dan menganalisa literatur yang ada relevansinya dengan permasalahan yang akan dibahas.

---

<sup>1</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), h. 6.

<sup>2</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 157.

3. Melakukan survey lapangan dan menganalisis situasi lapangan serta mengidentifikasi tentang peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro

Berdasarkan penjelasan di atas, maka penelitian kualitatif adalah penelitian yang diungkapkan atau dijelaskan melalui kata-kata dan bahasa. Bentuk data yang akan digunakan bukan berbentuk angka yang biasanya dianalisis dengan perhitungan statistik. Penulis akan mengungkapkan fenomena atau kejadian dengan cara menjelaskan, memaparkan atau menggambarkan dengan kata-kata secara jelas melalui kata-kata dan bahasa yang tidak berwujud angka, dengan jenis penelitian deskriptif dan menggunakan pendekatan fenomenologi. Maka dapat diasumsikan bahwa sifat dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif lapangan.

Berkaitan dengan desain penelitian ini, maka penulis akan mendeskripsikan peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro.

Penelitian ini cukup menarik karena dalam fenomena ini guru memaksimalkan peran media visual dengan berbagai kreatifitasnya untuk dapat meningkatkan minat belajar siswa.

## **B. Sumber Data**

Sumber data adalah subjek dimana data diperoleh.<sup>3</sup> Data adalah sesuatu yang digunakan atau dibutuhkan dalam penelitian dengan menggunakan parameter tertentu yang telah ditentukan.<sup>4</sup> Sumber data yang penulis gunakan dalam penelitian ini dapat dibagi menjadi dua macam yaitu:

### **1. Sumber Data Primer**

Sumber data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari objek yang diteliti, baik dari objek individual (responden) maupun dari suatu instansi yang mengolah data untuk keperluan dirinya sendiri.<sup>5</sup> Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu guru pendidikan agama Islam dan siswa di SMA Muhammadiyah 2 Metro.

### **2. Sumber Data Sekunder**

Sumber data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung untuk mendapatkan informasi (keterangan) dari objek yang diteliti.

Data sekunder dalam penelitian ini yaitu buku tentang peran media visual dalam meningkatkan minat belajar siswa, profil sekolah, struktur organisasi, data guru, data siswa di SMA Muhammadiyah 2 Metro.

---

<sup>3</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Metro: STAIN Metro dan Ramayana Pers, 2008), h. 77.

<sup>4</sup> Hamid Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 152.

<sup>5</sup> Andi Supangat, *Statistika dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Non Parametrik*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), h. 2.

## C. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan langkah awal yang harus ditempuh dalam sebuah penelitian, pengumpulan data dalam studi *grounded theory* merupakan proses “zigzag”. Keluar lapangan untuk memperoleh informasi, menganalisis data, dan seterusnya.<sup>6</sup> Adapun metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

### 1. Wawancara

Wawancara atau interview adalah suatu bentuk komunikasi verbal jadi semacam percakapan yang bertujuan memperoleh informasi.<sup>7</sup>

Peneliti dalam penelitian ini menggunakan jenis wawancara terstruktur untuk memudahkan dalam melakukan penelusuran data yang ingin diperoleh. Wawancara terstruktur (*structured interview*), digunakan sebagai teknik pengumpulan data jika yang akan diperoleh.<sup>8</sup>

Wawancara dalam penelitian ini ditujukan kepada kepala sekolah, guru Pendidikan Agama Islam dan siswa di SMA Muhammadiyah 2 Metro. serta untuk mengetahui kendala-kendala yang dialami oleh guru Pendidikan Agama Islam dalam peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di sekolah tersebut.

Berdasarkan jenis wawancara di atas, maka penulis menggunakan wawancara terstruktur. Subjek yang akan diwawancarai dalam penelitian

---

<sup>6</sup>Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), h. 210.

<sup>7</sup>S. Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 113.

<sup>8</sup>*Ibid.*, h. 386.

guru pendidikan agama Islam dan siswa. Serta pihak-pihak yang dapat memberikan informasi terkait tentang peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa.

Alasan penulis menggunakan wawancara terstruktur sebagai alat pengumpul data adalah karena dalam wawancara terstruktur penulis dapat menyusun pertanyaan secara sistematis yang mengacu pada teori yang telah ditemukan sehingga penulis akan dengan lebih mudah dalam mengolah data hasil penelitian yang telah diperoleh.

## **2. Observasi**

Observasi diartikan sebagai yang tampak pada objek penelitian. Metode observasi yang digunakan oleh penulis dalam penelitian adalah observasi nonpartisipan, yaitu penulis melakukan pengumpulan data yang tidak ikut berperan dalam kegiatan sehari-harinya, tetapi hanya sebagai pengamat independen saja.

Berdasarkan jenis metode observasi di atas, adapun yang menjadi objek pengamatan atau observasi dalam penelitian ini adalah pengamatan secara langsung yang penulis lakukan di SMA Muhammadiyah 2 Metro mengenai peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa.

Alasan penulis menggunakan observasi non partisipan adalah karena penulis hanya sebagai pelaku yang akan meneliti dan telah menetapkan sasaran objek penelitian.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber tertulis atau dokumen-dokumen, baik berupa buku-buku, majalah peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya.<sup>9</sup>

Metode dokumentasi yang digunakan penulis untuk memperoleh data yaitu:

- a. Profil SMA Muhammadiyah 2 Metro
- b. Visi dan misi SMA Muhammadiyah 2 Metro
- c. Struktur organisasi SMA Muhammadiyah 2 Metro
- d. Data guru SMA Muhammadiyah 2 Metro
- e. Data siswa SMA Muhammadiyah 2 Metro
- f. Sarana dan prasarana SMA Muhammadiyah 2 Metro
- g. Dan lain-lain.

Dokumentasi yang dikumpulkan akan memberi keterangan secara rinci mengenai hal-hal yang mendukung penelitian.

#### D. Teknik Penjamin Keabsahan Data

Teknik penjamin keabsahan data merupakan hal yang sangat menentukan kualitas hasil penelitian. Untuk mencapai apa yang diharapkan, maka digunakan teknik-teknik pemeriksaan data yang memuat tentang usaha untuk memperoleh keabsahan/kredibilitasnya dengan menggunakan teknik-teknik sebagai berikut:

---

<sup>9</sup>Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian.*, h. 102.

1. Perpanjangan pengamatan
2. Meningkatkan ketekunan
3. Triangulasi
4. Analisis kasus negatif
5. Menggunakan bahasa referensi
6. Mengadakan member check<sup>10</sup>
7. Pengecekan anggota<sup>11</sup>

Teknik yang penulis gunakan dalam pengecekan dan keabsahan data yaitu triangulasi yang memanfaatkan sesuatu yang lain.<sup>12</sup>Dengan demikian , triangulasi teknik pengumpulan data.

Triangulasi sumber adalah untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber.<sup>13</sup> Triangulasi teknik adalah untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber. Misalnya data diperoleh dengan wawancara, lalu dicek dengan observasi atau dokumentasi.<sup>14</sup>

Peneliti menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi sumber dan triangulasi teknik untuk mendapatkan data yang redibel karena pengecekan dilakukan dengan lebih dari satu cara atau satu teknik pengumpul data

#### **E. Teknis Analisis Data**

Setelah data terkumpul, selanjutnya data tersebut dianalisis dengan menggunakan analisis data yang bersifat kualitatif. Teknik analisis data dalam penelitian kualitatif diarahkan untuk menjawab rumusan masalah yang telah dibuat.

---

<sup>10</sup>Sugiyono, *Metodologi Penelitian.*, h. 369-375.

<sup>11</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian.*, h. 335.

<sup>12</sup>*Ibid.*, h. 330.

<sup>13</sup>Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 125-127.

<sup>14</sup>*Ibid.*, h. 373.

Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensistensikannya, mencari dan menemukan pola, menemukan yang penting dan yang dipelajari serta dapat memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.<sup>15</sup> Teknik analisis data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

- a. *Data reduction* (Reduksi Data)  
Mereduksi data berarti merangkum, memilah hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu.
- b. *Data display* (Penyajian Data)  
Setelah data direduksi, maka langsung langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Penyajian data bias dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya.
- c. *Conclution drawing/ verification*  
Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles and Huberman adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi.<sup>16</sup>

Teknik analisis ini memiliki tahapan dimulai dari pengumpulan data, di mana data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya sangat banyak, maka data yaitu memilah dan memfokuskan data yang akan digunakan. Kemudian setelah data direduksi kemudian disajikan dalam bentuk uraian singkat, table atau bagan dan sejenisnya. Setelah itu dilakukan penarikan kesimpulan (*verification*).

Langkah-langkah yang akan menulis lakukan dalam analisis data adalah mengumpulkan dan mencatat data yang telah diperoleh, menyajikanya dalam bentuk uraian, diagram dan tabel dan membuat kesimpulan dari data yang diperoleh.

---

<sup>15</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian.*, h. 248.

<sup>16</sup>Sugiyono, *Metodologi Penelitian.*, h.338-345.

## **BAB IV**

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

###### **a. Sejarah Singkat Berdirinya SMA Muhammadiyah 2 Metro**

SMA Muhammadiyah 2 Metro berdiri pada tanggal 1 Juli 1983 yang awalnya merupakan Laboratorium STKIP Muhammadiyah Metro. Sejak kelahirannya status SMA Muhammadiyah 2 Metro terdaftar pada Muhammadiyah Majelis Pendidikan Pengajaran dan Kebudayaan Nomor: 4070/II-6/LP-83/1983 tertanggal 22 Desember 1983. Berdasarkan Hasil Akreditasi Sekolah Swasta yang dilaksanakan oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan status SMA Muhammadiyah 2 Metro pada tahun berikutnya adalah: Mulai tanggal 1 Februari 1989 berstatus DIAKUI dengan Surat Keputusan dari Direktur Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor: 011/C/Kep/I/1989. Mulai tanggal 31 Desember 1991 berstatus DIAKUI dengan Surat Keputusan dari Direktur Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor: 476/C/Kep/I/1991. Mulai tanggal 12 Desember 2000 berstatus DIAKUI dengan Keputusan dari Kepala Kantor Wilayah Departemen Pendidikan Nasional Propinsi Lampung Nomor: 37044/112.A/Kep/2000. Mulai tanggal 11 Agustus 2005 memperoleh peringkat B dengan Keputusan Sidang BAS Provinsi Lampung dari Badan Akreditasi Sekolah Nasional Nomor:

Ma.000768. Badan Akreditasi Nasional Sekolah menetapkan SMA Muhammadiyah 2 Metro memperoleh peringkat B mulai tanggal 14 Desember 2007 sampai 2012 dengan Nomor: Ma.002508. Badan Akreditasi Nasional Sekolah menetapkan SMA Muhammadiyah 2 Metro memperoleh peringkat B mulai tanggal 20 November 2012 sampai 2017 dengan Nomor: Ma.013331. Badan Akreditasi Nasional Sekolah menetapkan SMA Muhammadiyah 2 Metro memperoleh peringkat B mulai tanggal 11 November 2017 sampai 11 November 2022 dengan Nomor: Ma.35895

SMA Muhammadiyah 2 Metro merupakan salah satu dari lima sekolah swasta yang tergabung dalam sub rayon SMA Muhammadiyah 1 Metro, diantaranya:

- 1) SMA Muhammadiyah 1 Metro
- 2) SMA Muhammadiyah 2 Metro
- 3) SMA Kristen Metro
- 4) SMA Ma'arif Metro
- 5) SMA PGRI Metro
- 6) SMA TMI Metro

**b. Visi dan Misi SMA Muhammadiyah 2 Metro**

- 1) Visi Sekolah
  - a) Terbentuknya insan yang berakhlaq mulia, terampil dan berprestasi.

- b) Mencerminkan cita-cita sekolah yang berorientasi ke depan dengan memperhatikan potensi kekinian, sesuai dengan norma harapan masyarakat.

Pemilihan visi tersebut untuk tujuan jangka panjang, jangka menengah dan jangka pendek. Visi ini menjiwai warga sekolah kami untuk selalu mewujudkannya setiap saat dan berkelanjutan dalam mencapai tujuan sekolah.

## 2) Misi Sekolah

Untuk mencapai visi di atas, SMA Muhammadiyah 2 Metro telah merumuskan misi yang berupa kegiatan jangka panjang dengan arah yang jelas. Berikut ini merupakan misi yang dirumuskan berdasarkan visi diatas, yaitu:

- a) Menjalankan nilai-nilai agama Islam dan berperilaku akhlakul karimah dalam kehidupan sehari-hari.
- b) Melaksanakan pembelajaran aktif, kreatif, inovatif, efektif dan menyenangkan untuk mengembangkan potensi keilmuan peserta didik.
- c) Menumbuhkan semangat berprestasi dan kompetitif kepada seluruh warga sekolah.
- d) Terlaksananya program ekstrakurikuler untuk menghasilkan siswa yang berprestasi dan bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.

- e) Menerapkan manajemen berbasis sekolah yang partisipatif dengan melibatkan seluruh warga sekolah.
- f) Mengembangkan keterampilan, hasil karya dan kesadaran memelihara lingkungan yang dimiliki peserta didik.

### c. Keadaan Guru dan Pegawai SMA Muhammadiyah 2 Metro

- 1) Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut Status Kepegawaian, Golongan, dan Jenis Kelamin

Tabel 1  
Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut Status Kepegawaian, Golongan, dan Jenis Kelamin

Jabatan	Status Kepegawaian																Jumlah		
	Tetap										Tidak Tetap		Bantu Pusat		Bantu Daerah				
	Gol I		Gol II		Gol III		Gol IV		Yayasan		L	P	L	P	L	P	L	P	
	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P									
Ka. Sek					1													1	
Guru						5		1	7	6	3	3						10	13
Tenaga Adm.									2	2	1	1						3	3

- 2) Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut Kelompok Umur dan Masa Kerja Seluruhnya

Tabel 2  
Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut Kelompok Umur dan Masa Kerja Seluruhnya

Jabatan		Kelompok Umur (thn)							Masa Kerja Seluruhnya (thn)						
		< 20	20-29	30-39	40-49	50-59	> 59	Jml	< 5	5-9	10-14	15-19	20-24	> 24	Jml
Ka. Sek				1				1			1				1
Guru	Tetap				4	3		7			3	2	1	1	7
	Tidak Tetap		2	1	1			4	3	1					4
	Tetap Yayasan		8	4	1	2		15	3	6	2	3	1		15
Jumlah Guru			10	6	6	5		27	8	9	8	3		1	27

Tenaga Adm		3		1			4	3		1			4
------------	--	---	--	---	--	--	---	---	--	---	--	--	---

## 3) Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi Menurut

## Tingkat Pendidikan

Tabel 3  
Kepala Sekolah, Guru dan Tenaga Administrasi  
Menurut Tingkat Pendidikan

Jabatan	Ijazah Tertinggi															
	SMA		D 1		D 2		D3		S 1		S 2		S 3		Jumlah	
	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P
Ka. Sek									1						1	
Guru	Tetap									6						6
	Tidak Tetap								2	3					2	3
	Tetap Yayasan						1		7	6					8	6
Jumlah Guru							1		9	16					11	15
Tenaga Adm		2	2						1						2	3

## 4) Keadaan Guru dan Kebutuhan Guru Menurut Status Kepegawaian

## Tiap Mata Pelajaran yang Diajarkan

Tabel 4  
Keadaan Guru dan Kebutuhan Guru Menurut Status Kepegawaian  
Tiap Mata Pelajaran yang Diajarkan

No	Mata Pelajaran	Jumlah personil				Kesesuaian latar belakang pendidikan		Jml Jam
		<i>Diperlukan</i>	<i>Yang ada</i>	<i>Lebih</i>	<i>Kurang</i>	<i>Sesuai</i>	<i>Tdk sesuai</i>	
1.	Pend. Agama Islam	1	2	1		✓		24
2.	Kewarganegaraan	1	1			✓		12
3.	Bhs & Sastra Indonesia	1	1			✓		24
4.	Bahasa Inggris	1	2	1		✓		24
5.	Matematika	1	1			✓		30
6.	IPA							
	a. Fisika	1	2	1		✓		11

	b. Kimia	1	2	1		✓		22
	c. Biologi	1	2	1		✓		22
7.	IPS							
	a. Sejarah	1	1			✓		18
	b. Geografi	1	1				✓	15
	c. Sosiologi	1	1				✓	9
	d. Ekonomi	1	2	1		✓		14
8.	Kesenian/ Keterampilan	1	1			✓		12
9.	Tek. Infor. Komunikasi	1	1			✓		8
10.	Pendidikan Jasmani	1	1			✓		16
11.	Bahasa Arab	1	1			✓		12
12.	Kemuhmadiyah	1	1				✓	12
13.	Guru Pembimbing/ BK	1	1			✓		24
14.	Administrasi	3	3			✓		
15.	Pembina IPM & Paskibra	1	1				✓	
16.	Pustakawan	2	2				✓	

5) Jumlah Tenaga Administrasi Menurut Jenis Pekerjaan dan Jenis Kelamin

Tabel 5  
Jumlah Tenaga Administrasi Menurut Jenis Pekerjaan dan Jenis Kelamin

Kepala TU		Bendahara		Petugas Perpustakaan		Staf TU		Penjaga Sekolah		Jumlah	
L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P
-	1	-	1	1	1	1	1	1	-	3	4

**d. Keadaan Siswa, Kelas dan Nilai UN**

- 1) Rata-rata nilai ujian nasional dari siswa baru yang diterima: **47,15**
- 2) Keadaan Pendaftar dan Siswa Baru yang Diterima Menurut Sekolah Asal dan Jenis Kelamin

Tabel 6  
Keadaan Pendaftar dan Siswa Baru yang Diterima Menurut Sekolah Asal dan Jenis Kelamin

Pendaftar			Jumlah yang Diterima Berdasarkan Asal Sekolah							
			SMP		MTs		Paket B		Jumlah	
L	P	L + P	L	P	L	P	L	P	L	P
15	32	47	7	16	1	1			8	17

3) Keadaan Siswa Menurut Tingkat dan Agama

Tabel 7  
Keadaan Siswa Menurut Tingkat dan Agama

Tingkat	Islam	Protestan	Katolik	Hindu	Budha	Jumlah
I	26					26
II	34					34
III	61					61
Jumlah	121					121

4) Keadaan Siswa Menurut Tingkat dan Program Studi/Jurusan

Tabel 8  
Keadaan Siswa Menurut Tingkat dan Program Studi/Jurusan

Program	Kelas X		Kelas XI		Kelas XII		Jumlah		Jml
	L	P	L	P	L	P	L	P	
MIA	3	10	7	13			10	23	33
IIS	5	8	5	9			10	17	27
IPA					7	25	7	25	32
IPS					7	22	7	22	29
Jumlah	8	18	12	22	14	47	14	47	121

5) Keadaan Siswa Menurut Tingkat, Jenis Kelamin dan Kelompok Umur

Tabel 9  
Keadaan Siswa Menurut Tingkat, Jenis Kelamin dan Kelompok Umur

Umur	Tingkat I			Tingkat II			Tingkat III			Jumlah		
	L	P	Jml	L	P	Jml	L	P	Jml	L	P	Jml
≥14												
15	8	18	26							8	18	26
16				12	22	34				12	22	34
17				4	6	10	2	30	32	6	36	42
≥18							8	11	19	8	11	19
Jumlah	8	18	26	16	28	44	10	41	51	34	87	121

6) Keadaan Siswa Mengulang, Putus Sekolah dan Mutasi Menurut Tingkat dan Jenis Kelamin

Tabel 10  
Keadaan Siswa Mengulang, Putus Sekolah dan Mutasi Menurut Tingkat dan Jenis Kelamin

Komponen	No	Program Pengajaran	Tingkat I		Tingkat II		Tingkat III		Jumlah	
			L	P	L	P	L	P	L	P
Mengulang	1	Umum	-							
	2	Bahasa								
	3	IPA								
	4	IPS								
		Jumlah	-							
Putus Sekolah Tahun Pelajaran Sebelumnya	1	Umum	-							
	2	Bahasa								
	3	IPA								
	4	IPS								
		Jumlah	-							
Mutasi Tahun Pelajaran Sebelumnya	1	Masuk								
	2	Keluar								
	3	-								

7) Keadaan Peserta Ujian Nasional dan Lulusan Tahun Pelajaran Sebelumnya Menurut Jenis Kelamin

Tabel 11  
Keadaan Peserta Ujian Nasional dan Lulusan Tahun Pelajaran Sebelumnya Menurut Jenis Kelamin

No	Program Studi	Peserta			Lulusan			Prosentase %
		L	P	Jml	L	P	Jml	
1	Ilmu Pengetahuan Alam	11	17	25	11	17	25	100%
2	Ilmu Pengetahuan Sosial	7	15	22	7	15	22	100%
	Jumlah	18	32	50	18	32	50	

8) Nilai Ujian Nasional Tiap Mata Pelajaran Tahun Pelajaran  
Sebelumnya

Tabel 12  
Nilai Ujian Nasional Tiap Mata Pelajaran Tahun Pelajaran  
Sebelumnya

No	Mata Pelajaran	Nilai Rata - rata		
		Bahasa	IPA	IPS
1	Bahasa Indonesia		69,9	57,2
2	Bahasa Inggris		46,0	38,1
3	Matematika		35,0	29,3
4	Fisika		33,3	
5	Kimia		57,5	
6	Biologi		49,0	
7	Ekonomi			
8	Geografi			52,3
9	Sosiologi			47,0
Jumlah		-	290,0	223,8
Rata-rata		-	48,4	44,8

e. Keadaan Sarana dan Prasarana SMA Muhammadiyah 2 Metro

1) Luas Tanah Menurut Status Pemilikan dan Penggunaan

Tabel 13  
Luas Tanah Menurut Status Pemilikan dan Penggunaan

Status Pemilikan		Luas Tanah Seluruhnya	Penggunaan				
			Bangunan	Halaman /Taman	Lap. Olah Raga	Kebun	Lain - 2
Miliki	Sertifikat	6.537 M <sup>2</sup>					
	Belum Sertifikat	-					

2) Ruang Menurut Luas dan Kondisi

Tabel 14  
Ruang Menurut Luas dan Kondisi

No	Jenis Ruang	Jml	Luas ukuran	Perlengkapan	Kondisi		
				Lengkap/Cukup/ Krg langkap	Baik	Rusak ringan	Rusak berat
1.	Ruang belajar/ ruang teori	6	224	cukup	✓		
2.	Ruang Kepala Sekolah	1	14	cukup	✓		

3.	Ruang Waka Sekolah	-					
4.	Ruang Tata Usaha	1	14	cukup	✓		
5.	Ruang Guru	1	30	cukup	✓		
6.	Ruang Bimbingan (BK)	1	14				
7.	Ruang Laboratorium	-					
	a. Laboratorium IPA	1	12	cukup	✓		
	b. Laboratorium Fisika	-					
	c. Laboratorium Biologi	-					
	d. Laboratorium Kimia	-					
	e. Laboratorium Bahasa	-					
	f. Laboratorium Komputer	1	30	cukup	✓		
8.	Bengkel	-					
9.	Ruang Perpustakaan	1	96	cukup	✓		
10.	Ruang Pend. Tek. Dasar	-					
11.	Ruang Keterampilan						
12.	Ruang Kesenian	-					
13.	Ruang Olahraga	-					
14.	Ruang Media Pembelajaran	-					
15.	Ruang UKS	1	10	cukup	✓		
16.	Ruang OSIS/ IRM	1	10	cukup	✓		
17.	Ruang Komite Sekolah	-					
18.	Aula	-					
19.	Ruang Serbaguna	-					
20.	WC/ Kamar Mandi	6	4	cukup	✓		
21.	Ruang Keamanan	-					
22.	Halaman Parkir	1		cukup	✓		
23.	Halaman Upacara	1		cukup	✓		
24.	Koperasi Sekolah	1	8	cukup	✓		
25.	Kantin Sekolah	-					

### 3) Perlengkapan Administrasi

Tabel 15  
Perlengkapan Administrasi

No	Jenis Barang	Jumlah	Kondisi/ Jumlah			Keterangan
			Baik	Rusak ringan	Rusak berat	
1.	Komputer	25	20	4	1	
2.	Mesin Tik	2		1	1	
3.	Mesin Fotokopi	1	1			
4.	Laptop	5	3	1	1	
5.	LCD	8	7	1		
6.	CD Pembelajaran	88	88			
7.	Layar Proyektor	3	3			
8.	Wireless	3	3			
9.	TV/CD /CCTV	1/2/1	1/1/1			
10.	Microphon	4	4			
11.	Ampli dan TOA	2	2			

## 4) Buku dan Alat Pendidikan

Tabel 16  
Buku dan Alat Pendidikan

No	Mata Pelajaran	Buku						Alat Pendidikan		
		Pegangan Guru		Teks Siswa		Penunjang		% Peraga thd. Kebutuhan standar	Praktik (paket)	Multimedia Base Content
		Jml Judul	Jml Eks.	Jml Judul	Jml Eks.	Jml Judul	Jml Eks.			
1.	PPKn			19	623	2	300			
2.	Pendidikan Agama Islam			8	86					
3.	Bahasa Indonesia			5	31	5	330			
4.	Bahasa Inggris			6	81	9	165			
5.	Sejarah Nas. dan Umum			13	62	1	1			
6.	Pendidikan Jasmani			5	32					
7.	Matematika			18	178	7	311			
8.	IPA									
	a. Fisika			18	162	1	212		4	
	b. Biologi			14	136	2	215		3	
	c. Kimia			21	131	5	262		4	
9.	IPS									
	a. Ekonomi			16	121					
	b. Sosiologi			12	161	1	39			
	c. Geografi			10	83					
	d. Sejarah Budaya			8	31					
	e. Antropologi			1	22					
10	Teknologi Informasi Kom.			6	21	1	140		15	
11	Pendidikan Seni			6	30	2	2		2	
12	Bahasa Asing Lain			1	31					
13	Bimbingan & Penyuluhan									
14	Muatan Lokal			1	5	1	3			

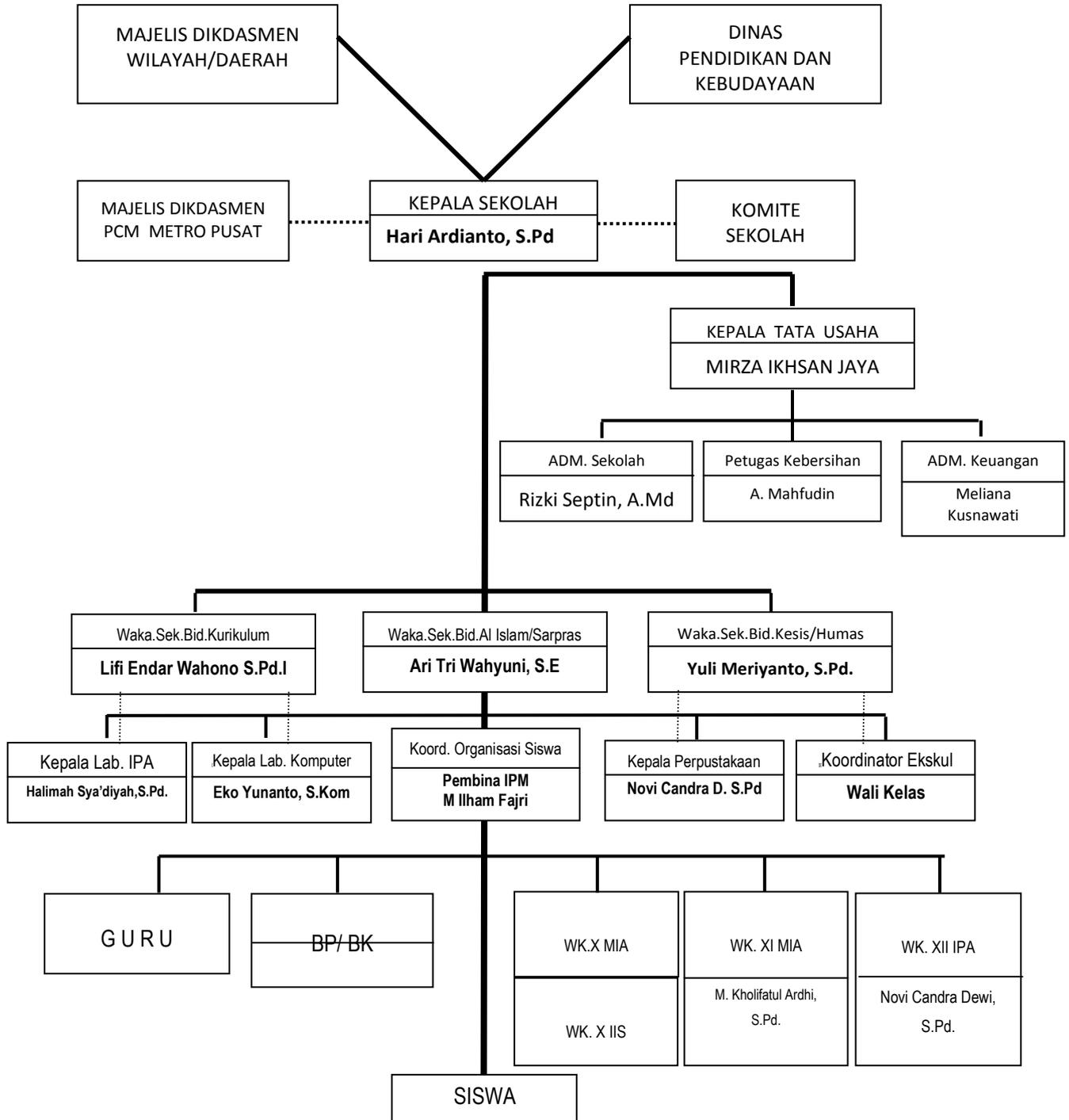
## 5) Anggaran Sekolah 10 Tahun Terakhir (Sesuai dengan RAPBS)

Tabel 17  
Anggaran Sekolah 10 Tahun Terakhir (Sesuai dengan RAPBS)

Tahun Pelajaran	Total Anggaran (Rp)	Sumber dana dalam rupiah (Rp)					Ket
		Pemerintah		Masyarakat	Yayasan	Sumber lain	
		Pusat	daerah				
2010/2011	266.178.000	-	-	133.800.000	-	-	
2011/2012	290.915.000	220.000.000	-	182.160.000	-	-	
2012/2013	263.900.800	-	-	263.900.800	-	-	
2013/2014	278.950.000	155.000.000	-	123.950.000	-	-	
2014/2015	457.384.200	183.000.000	3.675.000	270.709.200			
2015/2016	483.522.000	229.200.000		254.322.000			
2016/2017	593.471.200	263.200.000		330.271.200			
2017/2018	592.580.000	263.200.000		329.380.000			
2018/2019	450.740.000	203.000.000		247.740.000			
2019/2020	272.623.000	169.400.000		193.223.000			

**f. Struktur Organisasi SMA Muhammadiyah 2 Metro**

Gambar 1  
Struktur Organisasi SMA Muhammadiyah 2 Metro Periode 2019/2020



Keterangan :  
 ----- : Garis Koordinasi  
 \_\_\_\_\_ : Garis Penugasan

## **2. Deskripsi Hasil Penelitian**

### **a. Hasil Wawancara**

Penulis akan memaparkan data hasil wawancara yang telah penulis lakukan dengan pertanyaan-pertanyaan tentang peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X (Sepuluh) di SMA Muhammadiyah 2 Metro yang di ajukan kepada guru PAI, kepala sekolah dan siswa kelas X(Sepuluh) dibawah ini penulis uraikan hasil dari wawancara yang penulis lakukan adalah sebagai berikut:

#### **1) Hasil Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) pada hari Senin, 20 Januari 2020**

##### **Pertanyaan ke-1**

Media visual apa yang digunakan oleh bapak dalam proses pembelajaran?

**Jawaban guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Bapak Livi Endarwahono, S.Pd.I**

Media visual gambar seperti gambar tata cara mengerjakan sholat, tata cara wudhu dan potongan potongan ayat.

##### **Pertanyaan ke-2**

Apakah penggunaan media pembelajaran visual dapat meningkatkan minat belajar siswa?

**Jawaban guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Bapak Livi Endarwahono, S.Pd.I**

“iya, karena memberikan gambar gambar yang menarik siswa akan mudah memahami sehingga dapat meningkatkan minat belajar siswa.”

**Pertanyaan ke-3**

Media pembelajaran visual gambar seperti apa yang banyak diminati siswa dalam proses pembelajaran?

**Jawaban guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Bapak Livi Endarwahono, S.Pd.I**

Media pembelajaran visual gambar yang diminati siswa dalam proses pembelajaran adalah media visual gambar seperti tatacara sholat, wudhu, tayamum dan lain-lain.

**Pertanyaan ke-4**

Bagaimana menurut bapak apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa?

**Jawaban guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Bapak Livi Endarwahono, S.Pd.I**

Pertama karena suka sama mata pelajaran, kedua tertarik ketika guru menyampaikan pelajaran, ketiga memperhatikan materi pembelajaran dengan sungguh-sungguh dan terakhir mempunyai rasa ingin tahu yang mendalam dengan berinovasi.

**Pertanyaan ke-5**

Apa yang menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam menggunakan media pembelajaran visual gambar pada mata pelajaran PAI?

**Jawaban guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Bapak Livi Enderwahono, S.Pd.I**

Faktor pendukungnya dalam menggunakan media visual gambar yaitu siswa antusias dan semangat untuk belajar sehingga siswa lebih memahami teori teori yang diberikan oleh guru. Faktor penghambatnya dalam menggunakan media visual minimnya ketersediaan lcd dan kendalanya ketika mati lampu pada saat pembelajaran dikelas.

**Pertanyaan ke-6**

Bagaimana tindakan bapak terhadap siswa yang minat belajarnya menurun?

**Jawaban guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Bapak Livi Enderwahono, S.Pd.I**

Guru memberikan remedial terhadap siswa tersebut dan memberikan pelajaran-pelajaran tambahan untuk meningkatkan minat belajar siswa.

**2) Hasil wawancara dengan Siswa Kelas X (Sepuluh) pada hari  
Senin, 20 Januari 2020**

### Pertanyaan ke 1

“Media pembelajaran visual apa yang digunakan oleh guru pada proses pembelajaran?”

No.	Nama	Jawaban
1.	Rafi Ramadan	Media visual gambar karena biasanya paling sering menggunakan media visual gambar.
2.	Tarisa Julyanawati	Media visual gambar yang dibantu dengan menggunakan LCD.
3.	Safira Nurida	Dengan menggunakan LCD untuk menampilkan gambar gambar yang berkaitan dengan materi pelajaran.
4.	Inal Hamdan Sinaro	Dengan menggunakan potongan-potongan kertas untuk menuliskan ayat –ayat dengan artinya lalu menjelaskan materi mengenai ayat-ayat tersebut.
5.	Lutfiani Lukbah	Dengan meringkas materi pelajaran yang diberikan oleh guru kemudian dijelaskan melalui LCD (Power Point).

### Pertanyaan ke 2

“Apakah penggunaan media pembelajaran visual dapat meningkatkan minat belajar?”

No.	Nama	Jawaban
1.	Rafi Ramadan	Iya, karena dengan adanya media visual sangat membantu dan menarik sehingga lebih fokus untuk memperhatikan.
2.	Tarisa Julyanawati	Iya, karena dengan menggunakan media visual lebih mudah mengerti dan memahami yang sebelumnya kurang dipahami.
3.	Safira Nurida	Iya, karena saya lebih antusias untuk mengetahui dan mempelajari materi pelajaran.
4.	Inal Hamdan Sinaro	Iya, karena saya sangat sangat semangat untuk mengikuti pelajaran saat guru menggunakan media visual.
5.	Lutfiani Lukbah	Iya, karena saya sangat senang dan tertarik saat dijelaskan dan saya lebih memahami materi yang disampaikan oleh guru.

**Pertanyaan 3**

“Media visual gambar seperti apa yang banyak diminati dalam proses pembelajaran?”

No.	Nama	Jawaban
1.	Rafi Ramadan	Media visual gambar seperti gambar tata cara sholat.
2.	Tarisa Julyanawati	Media visual gambar seperti gambar tata cara wudhu.
3.	Safira Nurida	Media visual gambar seperti gambar doa sehari sehari.
4.	Inal Hamdan Sinaro	Media visual gambar seperti gambar tata cara tayamum.
5.	Lutfiani Lukbah	Media visual gambar seperti gambar wudhu dan sholat.

**Pertanyaan ke 4**

“Bagaimana menurut kalian faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar?”

No.	Nama	Jawaban
1.	Rafi Ramadan	karena saya suka sama mata pelajarannya.
2.	Tarisa Julyanawati	karena saya tertarik pada saat guru menjelaskan pelajaran.
3.	Safira Nurida	karena saya suka sama pelajarannya sehingga saya mempunyai keinginan yang besar untuk memahami lebih mendalam pelajaran tersebut .
4.	Inal Hamdan Sinaro	karena saya suka sama pelajarannya,biasanya gurunya memberikan kreatifitas yang tidak membosankan.
5.	Lutfiani Lukbab	karena saya suka sama mata pelajarannya sehingga saya lebih giat untuk mempelajarinya.

**Pertanyaan ke 5**

“Apa saja yang menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam menggunakan media visual gambar dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)?”

No	Nama	Jawaban
1.	Rafi Ramadan	Faktor pendukungnya adalah sangat membantu dalam proses pembelajaran sedangkan faktor penghambatnya keterbatasan LCD.
	Tarisa Julyanawati	Faktor pendukungnya adalah sangat menyenangkan dan juga mempermudah proses pembelajaran di kelas sedangkan faktor penghambatnya kurangnya ketersediaan LCD
3.	Safira Nurida	Faktor pendukungnya adalah sangat antusias dan semangat dalam memperhatikan pelajaran sedangkan faktor penghambatnya harus bergantian dengan kelas lain saat menggunakan LCD.
4.	Inal Hamdan Sinaro	Faktor pendukungnya adalah saya sangat memperhatikan sehingga tidak merasakan jenuh dan tidak bosan sedangkan faktor penghambatnya ketika menggunakan LCD pada saat pembelajaran di kelas terkadang kendalanya yaitu mati lampu.
5.	Lutfiani Lukbah	Faktor pendukungnya adalah semangat dan cepat menerima pembelajaran yang dijelaskan oleh guru sedangkan faktor penghambatnya ketika harus bergantian LCD dengan kelas lain dan juga terkadang kendalanya ketika mati lampu.

### Pertanyaan ke 6

“Menurut kalian faktor apa yang mempengaruhi minat belajar menurun?”

No	Nama	Jawaban
1.	Rafi Ramadan	Karena ketika saya tidak semangat belajar saya malas belajar dan tidak memperhatikan ketika guru sedang menjelaskan pembelajaran di kelas.
2.	Tarisa Julyanawati	Karena suasana kelas yang kurang nyaman, dikarenakan guru kurang mengelola kelas dengan baik, sehingga suasana menjadi tidak kondusif.
3.	Safira Nurida	Ya, tergantung karakter guru dalam mengajar kalau guru tersebut mempunyai karakter yang menarik maka akan antusias

		dan semangat belajar
4.	Inal Hamdan Sinaro	Karena cara mengajar guru yang kurang menguasai materi yang diberikan, sehingga membuat saya kurang memahami pelajaran yang dijelaskan oleh guru.
5.	Lutfiani Lukbah	Karena fasilitas belajar yang kurang memadai, sehingga membuat bosan dan malas belajar.

**3) Hasil wawancara dengan Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 2 Metro pada hari Senin, 20 Januari 2020.**

**Pertanyaan ke-1**

Apakah penggunaan media pembelajaran visual dapat meningkatkan minat belajar siswa?

**Jawaban kepala sekolah SMA Muhammadiyah 2 Metro Bapak Hari Ardianto, S.Pd**

“Iya, karena biasanya hanya memberikan teori saja walaupun guru hanya memberikan teori saja tetapi terkadang siswa masih belum memahami sehingga media pembelajaran visual berperan agar siswa lebih memahami pelajaran tersebut.”

**Pertanyaan ke-2**

Bagaimana menurut bapak apa yang menjadi faktor pendukung dan penghambat dalam menggunakan media pembelajaran visual gambar pada mata pelajaran?

**Jawaban kepala sekolah SMA Muhammadiyah 2 metro Bapak Hari Ardianto, S.Pd**

“Faktor pendukung dari penggunaan media pembelajaran visual lebih cepat untuk mudah menerima materi yang dijelaskan oleh guru dan faktor penghambatnya adalah kurangnya kreatifitas guru dalam memberikan materi pembelajaran di kelas.”

**Pertanyaan ke-3**

Bagaimana menurut bapak dalam menyikapi penggunaan media visual pada proses pembelajaran?

**Jawaban kepala sekolah SMA Muhammadiyah 2 Metro Bapak Hari Ardianto, S.Pd**

“Dengan adanya media visual membantu siswa pada proses pembelajaran dikelas sehingga berperan penting dalam memudahkan siswa untuk dapat memahami pembelajaran tersebut.”

**Pertanyaan ke-4**

Apakah menurut bapak dengan adanya media pembelajaran visual siswa dapat lebih mudah menerima materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru?

**Jawaban kepala sekolah SMA Muhammadiyah 2 Metro Bapak Hari Ardianto, SP.d**

“Ya, karena dengan adanya media visual dapat membantu siswa dalam memahami materi pelajaran yng disampaikan oleh guru.”

Berdasarkan hasil wawancara, diketahui bahwa penggunaan media pembelajaran visual dapat membantu dan mempermudah siswa dalam proses pembelajaran agar lebih efektif. Media pembelajaran visual juga menambah pengetahuan siswa dalam memahami materi pembelajaran di kelas yang akan berujung pada tersampainya materi secara maksimal. Sehingga, siswa lebih

cepat memahami materi yang di jelaskan oleh guru. Adapun faktor pendukung dan penghambat dalam menggunakan media visual yaitu faktor pendukungnya adalah membantu siswa pada saat kesulitan dalam memahami materi yang dijelaskan oleh guru, sedangkan faktor penghambatnya adalah kurangnya kreatifitas guru dalam memberikan materi pembelajaran di kelas.

## **B. Pembahasan**

Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian, baik yang didapat dari observasi, wawancara maupun dokumentasi dengan Kepala Sekolah, guru Pendidikan Agama Islam, dan peserta didik kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro bagaimana gambaran secara umum mengenai peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro sudah dibilang cukup berhasil dan maksimal, dibuktikan dengan penelitian di SMA Muhammadiyah 2 Metro yang melibatkan beberapa unsur yaitu kepala sekolah, Guru Pendidikan Agama Islam, dan peserta didik kelas X.

Berdasarkan deskripsi data dan penyajian data yang telah penulis uraikan di atas berdasarkan realita yang ada, maka dalam bagian ini penulis akan menyajikan analisis data yang diperoleh dari hasil penelitian di lapangan.

Peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI dengan cara pembelajaran visual berupa, LCD, gambar, potongan-potongan kertas pembelajaran visual yang digunakan dalam meningkatkan minat belajar siswa ialah pembelajaran visual gambar. Pembelajaran visual gambar paling sering digunakan oleh gurunya

pembelajaran visual gambar ini di dalam ada gambar-gambar menarik foto, gambar bergerak dan gambar diam.

Berdasarkan hasil penyajian data melalui wawancara dan observasi yang dilakukan oleh penelitian terlihat bahwa penggunaan media pembelajaran visual dalam melaksanakan penggunaan media pembelajaran visual gambar tergolong sudah baik guru pendidikan agama Islam selalu menjadi pemimpin yang baik seperti upaya dalam mengatur, merencanakan, dan mengontrol hasil belajar peserta didik.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan penulis dengan judul peran penggunaan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa dalam meningkatkan minat siswa pada mata pelajaran PAI kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro. Dari hasil yang telah diperoleh penulis melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan media pembelajaran visual dapat berperan dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro karena dinilai lebih efektif yaitu dapat membantu dan mempermudah siswa dalam memahami materi pembelajaran didalam kelas, sehingga siswa lebih semangat dan antusias untuk mengikuti proses pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Kendala dalam menggunakan media pembelajaran visual dalam meningkatkan minat belajar siswa adalah kurangnya kreatifitas guru dalam memberikan materi pembelajaran, sehingga siswa akan merasakan bosan dan jenuh pada saat proses pembelajaran.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kenyataan yang ada di lapangan, maka penulis dapat memberikan saran atau masukan yang mungkin berguna bagi lembaga sekolah yang menjadi objek peneliti di SMA Muhammadiyah 2 Metro. Sehingga, dapat dijadikan ataupun bahan masukan dalam penggunaan media visual dalam meningkatkan minat belajar siswa. Terkait dengan hal tersebut beberapa saran yang direkomendasikan penulis adalah:

1. Kepada pendidik/guru, sebaiknya guru Pendidikan Agama Islam harus mempunyai kreatifitas dalam mengajar, sehingga akan memberikan pembelajaran yang menarik kepada siswa.
2. Kepada siswa, diharapkan memperhatikan pada saat guru sedang menjelaskan, lebih banyak membaca buku dan bertanya ketika belum memahami atau mengerti terkait penjelasan materi yang diberikan oleh guru.
3. Kepada Kepala Sekolah, diharapkan dapat lebih memberikan masukan dan support kepada guru-guru dalam mengajar di kelas. Sehingga, dapat menambah wawasan dan pengetahuan guru terhadap perkembangan hasil belajar siswa.
4. Kepada para pembaca, tidak ada sesuatu yang sempurna di bumi ini. Begitu juga dengan penelitian ini yang masih banyak kekurangan dan hendaknya dapat memberikan alternatif sebagai suatu solusi dalam rangka membimbing dan memberikan pengetahuan kepada siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahman Shaleh dan Muhib Abdul Wahab, *Psikologi Dalam Suatu Pengantar (Dalam Perspektif Islam)*, Jakarta: Prenada Media, 2004
- Andi Supangat, *Statistika dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Nonparametrik*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.
- Amir Hamzah Sulaeman, *Media Audio Visual Untuk Pengajaran Penerangan Dan Penyuluhan*, Jakarta: Pt Gramedia Jakarta, 1979
- Djahali, *Psikologi Pendidikan*, Cet. 3. Jakarta: Bumi Aksara, 2008
- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, Metro: STAIN Metro dan Ramayana Pers, 2008..
- Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Kata Pena, 2016.
- Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013
- Hamid Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pustaka Setia, 2011
- Haris Herdiansyah, *Wawancara, Observasi, dan Fokus Groups*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013
- <http://www.kompasiana.com/primata>
- Husain Usman, *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- Lexy J. moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- S. Margono, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- S. Nasution, *Metode Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 2014
- Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta, Rineka Cipta, 2013, Cet. 6.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2010
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008..
- Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka cipta, 2010, cet. 4.
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientai Standar Prose Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2009.
- Wayan Nurkencana dan Sunartana, *Evaluasi Pendidikan*, Surabaya: Usaha Nasional, 1986



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id) e-mail: [iaim@metrouniv.ac.id](mailto:iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-3136/In.28.1/J/TL.00/12/2017  
 Lamp : -  
 Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

20 Desember 2017

Kepada Yth:

1. Dra. Haiatin Chasanatin, MA
2. Nindia Yuliwulandana, M.Pd.

Dosen Pembimbing Skripsi

Di -

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Sri Suwarni  
 NPM : 1399701  
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PAI

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
  - a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
  - b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
  - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
  - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Indonesia dengan
  - a. Pendahuluan  $\pm$  1/6 bagian
  - b. Isi  $\pm$  2/3 bagian
  - c. Penutup  $\pm$  1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PAI,

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 197803142007101003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: [www.meiouniv.ac.id](http://www.meiouniv.ac.id), e-mail: [iain@metrouniv.ac.id](mailto:iain@metrouniv.ac.id)

Nomor : P-1852/in.28/FTIK/PP.00.9/08/2017  
 Lamp : -  
 Hal : **IZIN PRA-SURVEY**

23 Agustus 2017

**Kepada Yth.,**

Kepala SMA Muhammadiyah 2 Metro

Di –

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir/skripsi, mohon kiranya saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Sri Suwarni  
 NPM : 1399701  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
 Judul : PERAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA

Untuk melakukan *PRA-SURVEY* di SMA Muhammadiyah 2 Metro.

Demikianlah permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya dihaturkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PAI

**Munammad Ali, M.Pd.I.**  
 NIP. 19780314 200710 1 003



MAJLIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH METRO PUSAT  
**SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**  
**TERAKREDITASI B**

NSS: 302120901007 NPSN: 10807577

Jl. K.H. Ahmad Dahlan No.1 Metro Pusat Telp. (0725) 7850200 Kode Pos 34111  
Website: www.smamuh2metro.site50.net E-mail: smamuh2metro@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 190/KET/IV.4.A.U/F/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Muhammadiyah 2 Metro menerangkan bahwa :

Nama : **SRI SUWARNI**  
NIM : 1399701  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Semester : VIII ( Delapan)  
Fakultas : Tarbiyah IAIN METRO

Nama tersebut di atas telah melaksanakan Observasi penelitian di SMA Muhammadiyah 2 metro Sebagai Syarat untuk Menyelesaikan Studi.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 8 September 2017  
Kepala Sekolah,

**HARI ARDIANTO, S.Pd**  
NIP. 197810082006041017

## **OUTLINE**

### **PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**

**Halaman Sampul**

**Halaman Judul**

**Halaman Persetujuan**

**Halaman Pengesahan**

**Abstrak**

**Halaman Orisinalitas Penelitian**

**Halaman Motto**

**Halaman Persembahan**

**Halaman Kata Pengantar**

**Daftar Isi**

**Daftar Tabel**

**Daftar Gambar**

**Daftar Lampiran**

## **BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Pertanyaan Penelitian
- C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

## **BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Minat Belajar
  - 1. Pengertian Minat Belajar
  - 2. Jenis Minat Belajar
  - 3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar
- B. Media Pembelajaran Visual
  - 1. Pengertian Media Pembelajaran Visual
  - 2. Jenis-jenis Media Pembelajaran Visual
  - 3. Fungsi Media Pembelajaran Visual
- C. Peran penggunaan media pembelajaran visual untuk meningkatkan minat belajar siswa

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

- A. Jenis dan Sifat Penelitian
- B. Sumber Data
- C. Teknik Pengumpulan Data
- D. Teknik Penjamin Keabsahan Data
- E. Teknik Analisis Data

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **A. Hasil Penelitian**

#### **1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

- a. Sejarah Singkat Berdirinya SMA Muhammadiyah 2 Metro
- b. Visi dan Misi SMA Muhammadiyah 2 Metro
- c. Keadaan Guru SMA Muhammadiyah 2 Metro
- d. Keadaan Siswa SMA Muhammadiyah 2 Metro
- e. Keadaan Sarana dan Prasarana SMA Muhammadiyah 2 Metro
- f. Struktur Organisasi SMA Muhammadiyah 2 Metro

#### **2. Deskripsi Hasil Penelitian**

### **B. Pembahasan**

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

### **B. Saran**

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Metro, 9 November 2018

Penulis



SRI SUWARNI  
NPM. 1399701

Pembimbing I



Dra. Hj. Haiatin Chasanatin, MA  
NIP.19561227 198903 2 001

Pembimbing II



H. Nindia yuliwuladana, M.Pd  
NIP. 19700721 199903 1 003

**ALAT PENGUMPUL DATA**  
**PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL**  
**DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA**  
**PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**

---

**PEDOMAN WAWANCARA**

***Pengantar:***

1. Wawancara ditanyakan kepada guru PAI, Kepala Sekolah dan Siswa dengan maksud untuk mendapatkan informasi tentang “Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Muhammadiyah 2 Metro”
2. Informasi yang diperoleh dari bapak/ibu guru (PAI), Ibu Kepala Sekolah dan adik (Siswa/i) sangat berguna bagi penulis untuk menganalisis tentang “Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Muhammadiyah 2 Metro”
3. Data yang kami dapatkan semata-mata hanya untuk kepentingan penelitian, untuk Bapak/Ibu guru (PAI), Ibu Kepala Sekolah dan Adik (Siswa/i) tidak perlu ragu untuk menjawab pertanyaan ini.

***Petunjuk Wawancara***

1. Pendahuluan, memperkenalkan diri, menjelaskan tujuan dan meminta izin jika ingin merekam.
2. Pertanyaan awal yang hangat dan mudah.
3. Bagian utama yaitu mengajukan pertanyaan berikutnya secara runtutan.
4. Penutup yaitu mengucapkan terimakasih.

**Nama** :  
**Waktu Wawancara** :  
**Tempat Wawancara** :

## **I. WAWANCARA**

### **A. Daftar Wawancara dengan Guru PAI di SMA Muhammadiyah2 Metro**

1. Media pembelajaran visual apa yang digunakan bapak dalam proses pembelajaran?
2. Apakah penggunaan media pembelajaran visual dapat meningkatkan minat belajar siswa?
3. Media pembelajaran visual gambar seperti apa yang banyak diminati siswa dalam proses pembelajaran?
4. Bagaimana menurut bapak apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa?
5. Apa saja yang menjadi faktor yang mendukung dan menghambat dalam menggunakan media visual gambar dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam( PAI)?
6. Bagaimana tindakan bapak terhadap siswa yang minat belajarnya menurun?

### **B. Daftar Wawancara dengan Siswa Kelas Xdi SMA Muhammadiyah 2 Metro**

1. Media pembelajaran visual apa yang digunakan guru dalam proses pembelajaran?
2. Apakah penggunaan media pembelajaran visual dapat meningkatkan minat belajar siswa?
3. Media pembelajaran visual gambar seperti apa yang banyak diminati siswa dalam proses pembelajaran?
4. Bagaimana menurut kalian apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar?

5. Apa saja yang menjadi faktor yang mendukung dan menghambat dalam media visual gambar dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)?
6. Menurut kalian apa yang mempengaruhi minat belajar menurun?

**C. Daftar Wawancara Dengan Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 2 Metro**

1. Apakah penggunaan media pembelajaran visual dapat meningkatkan minat belajar siswa?
2. Bagaimana menurut bapak apa yang menjadi faktor yang mendukung dan menghambat dalam menggunakan media pembelajaran visual gambar dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam(PAI)?
3. Bagaimana menurut bapak dalam menyikapi penggunaan media visual pada proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam(PAI)?
4. Apakah menurut bapak dengan adanya media pembelajaran visual dapat lebih mudah menerima materi pembelajaran yang di sampaikan oleh guru?

**PEDOMAN OBSERVASI**  
**PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL**  
**DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA**  
**PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**

*Petunjuk observasi*

1. Observasi ini dilakukan di SMA Muhammadiyah 2 Metro dengan maksud untuk mengetahui kondisi lokasi penelitian, dan kondisi lingkungan Sekolah.
2. Observasi ini dilakukan di SMA Muhammadiyah 2 Metro dengan maksud untuk mengetahui “Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro”.
3. Observasi dilakukan di SMA Muhammadiyah 2 Metro dengan maksud untuk memperoleh informasi tentang usaha-usaha yang dilakukan guru guna untuk menanggulangi perilaku menyimpang siswa.

**II. OBSERVASI**

Peran Penggunaan Media Pembelajaran Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X di SMA Muhammadiyah 2 Metro

**Tabel Observasi Penilaian Peran penggunaan Media Pembelajaran Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa**

No	Indikator Pertanyaan	Jawaban		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Guru Pendidikan Agama Islam dalam proses pembelajaran menggunakan media visual.			
2.	Penggunaan media pembelajaran visual dapat meningkatkan minat belajar siswa.			
3.	Penggunaan media pembelajaran visual banyak diminatisi siswa dalam proses pembelajaran.			
4.	Guru Pendidikan Agama Islam Mempunyai cara dalam meningkatkan minat belajar siswa.			
5.	Guru Pendidikan Agama Islam member tindakan terhadap siswa yang minat belajarnya menurun.			

**PEDOMAN DOKUMENTASI**  
**PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL**  
**DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA**  
**PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**

**A. Pengantar:**

1. Dokumentasi Diajukan Kepada bapak/Ibu Kepala bagian tata usaha di SMA Muhammadiyah 2 Metro dengan tujuan untuk mendapatkan data tentang sejarah berdirinya sekolah, visi dan misi sekolah, identitas sekolah, kondisi sekolah, keadaan guru, keadaan peserta didik, struktur organisasi sekolah, denah lokasi.
2. Informasi yang diperoleh dari Bapak/Ibu kepala bagian tata usaha sangat berguna bagi penulis untuk mendapatkan data tentang sejarah beririnya sekolah, visi dan misi, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan prasarana, daerah sekolah, dan struktur organisasi.

**B. Identitas**

Informan :

WaktuPelaksanaan :

**C. DOKUMENTASI**

No.	Indikator	Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Pengutipan tentang data sejarah, letak geografis, jumlah guru dan siswa, kepemimpinan dan fasilitas SMA Muhammadiyah2 Metro		
2.	Catatan dan foto kegiatan penelitian di SMA Muhammadiyah 2 Metro		

**Metro, April 2019**  
**Penulis**



**Sri Suwarni**  
**NPM. 1399701**

**Mengetahui,**

**Pembimbing I**



**Dra. Haiatin Chasanatin, M.A.**  
**NIP. 19561227 198903 2 00**

**Pembimbing II**



**H. Nindia Yuliwulandana, M.Pd.**  
**NIP. 19700721 199903 1 003**



Untitled Document

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2654/In.28/D.1/TL.00/08/2019  
 Lampiran : -  
 Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
 KEPALA SMA MUHAMMADIYAH 2  
 METRO  
 di-  
 Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2653/In.28/D.1/TL.01/08/2019, tanggal 12 Agustus 2019 atas nama saudara:

Nama : **SRI SUWARNI**  
 NPM : 1399701  
 Semester : 13 (Tiga Belas)  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Metro, 12 Agustus 2019  
 Wakil Dekan I,

*Isti Fatonah MA*  
 NIP 19670531 199303 2 003

8/13/2019

Untitled Document



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-2653/In.28/D.1/TL.01/08/2019

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,  
 menugaskan kepada saudara:

Nama : SRI SUWARNI  
 NPM : 1399701  
 Semester : 13 (Tiga Belas)  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PERAN PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS X DI SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
 Pada Tanggal : 12 Agustus 2019

Mengetahui,  
 Pejabat Setempat

HARI ARDIANTO Spd.



Wakil Dekan I,

Dra. Isri Fatonah MA  
 0670531 199303 2 003



MAJLIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH METRO PUSAT  
**SMA MUHAMMADIYAH 2 METRO**  
**TERAKREDITASI B**

NSS: 302120901007 NPSN: 10807577

Jl. K.H. Ahmad Dahlan No.1 Metro Pusat Telp. (0725) 7850200 Kode Pos 34111

Website: www.smamuh2metro.site50.net E-mail: smamuh2metro@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 929/KET/IV.4.SMA/F/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Muhammadiyah 2 Metro menerangkan bahwa :

Nama : **SRI SUWARNI**  
NPM : 1399701  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam IAIN Metro

Nama tersebut diatas telah melaksanakan **Research** di SMA Muhammadiyah 2 Metro sebagai syarat untuk menyelesaikan studi.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 02 September 2019

Kepala Sekolah,

  
**HARI ARDIANTO, S.Pd**  
**NIP. 197810082006041017**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507, Faks (0725) 47296, Website: digilib.metrouniv.ac.id, pustaka.ian@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1083/In.28/S/U.1/OT.01/12/2019**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama	: SRI SUWARNI
NPM	: 1399701
Fakultas / Jurusan	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 1399701.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 12 Desember 2019  
Kepala Perpustakaan



Drs. Mokhtadi Sudin, M.Pd.  
NIP. 195808311981031001





**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

*Jl. KH. Dewantara 15 A Kota Metro Telp. (0725) 41507*

**SURAT BEBAS JURUSAN PAI  
No.189/ Pustaka-PAI/XI/2017**

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, Menerangkan Bahwa :

Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dengan memberi sumbangan buku dalam rangka penambahan koleksi buku-buku perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 13 November 2017  
Ketua Jurusan PAI



Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP.197803142007101003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701

Jurusan : PAI  
Semester : XI

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 11-12-18		✓	Ace PAI & Ali Terkait Grant APD dan Ecur's.	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**Nindia Yuliwulandana, M.Pd**  
NIP. 19700721 199903 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701

Jurusan : PAI  
Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	RABU 5-12-18		✓	Pada BAB II di tambah en Minimal 2 sumber terkait Variabel Penelotan.	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

**Nindia Yuliwulandana, M.Pd**  
NIP. 19700721 199903 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Sri Suwarni  
 NPM : 1399701

Jurusan : PAI  
 Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	SENIN 12-11-13		-	Ace Outline Terdas PAI I & II	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

  
Muhammad Ali, M.Pd.I  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II

  
Nindia Yuliwulandana, M.Pd  
 NIP. 19700721 199903 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telp (0725) 41057 faksmlili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :  
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Sri Suwami  
 NPM : 1399701

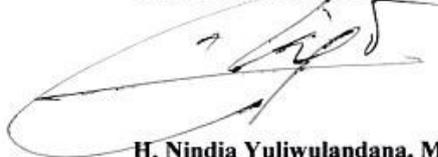
Jurusan : PAI  
 Semester : XIII

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	<i>Sri Suwami</i>		<i>x</i>	<i>Ace BAB I &amp; II Rip Muzak</i>	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PAI

  
Muhammad Ali, M. Pd. I  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

  
H. Nindia Yuliwulandana, M.Pd  
 NIP. 19700721 199903 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Sri Suwami  
 NPM : 1399701

Jurusan : PAI  
 Semester : XII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 18/11/19	✓		Perbaiki Abd → sementara by Pdt Watro → libat Catatan.	
	Jumat 26/11/19	✓		ke Abd → lanjut kan penelitian.	
	Rabu 12/12/19	✓		penulis nama Orang perbaiki → penyusunan ksi (skripsi) perbaiki	

Mengetahui  
 Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
 NIP. 19561227 198903 2 00



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701

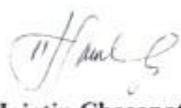
Jurusan : PAI  
Semester : XI

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 3/1/2019 3 Januari 2019	✓		Ekatar bela Perbata huruf kapital Teori harus tegas dan buat pernyataan Teori di beri kesimpulan Sesuai dengan indikator Pencelitan Reluan Perbagus letak persamaan dan perbedaannya.	
	Kamis 14/2/19	✓		LBM perbatai → Belu tanyak gap (kesenjangan)	
	Selasa 26/2/19	✓		Acc bab 1.2 & 3 → Lanjut Apd	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing I

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

  
**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 00



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701

Jurusan : PAI  
Semester : XI

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 13/10	✓		see out line	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad An, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : Sri Suwarni  
NPM : 1399701

Jurusan : PAI  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Revisi 1/11 '17	✓		All proposal ulah Dr. Suwarni.	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
NIP. 19561227 198903 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :  
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Sri Suwami

Jurusan : PAI

NPM : 1399701

Semester : XIII

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Rabu 11 Desember 2019			Hasil Penelitian tentang Media Pembelajaran Visual Redaksinya harus Yang jelas	
	Rabu 8/1/2020	✓		→ Disarankan data penelitian untuk berbasis dari guru, siswa dan kepala → Singkat perbaiki sementara oleh pusta	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing I,

  
**Muhammad Ali, M. Pd. I**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

  
**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
 NIP. 19561227 198903 2 00



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telp (0725) 41057 faksmili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id, E-mail :  
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Sri Suwami

Jurusan : PAI

NPM : 1399701

Semester : XIII

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Senin 13 April 2020			<p>supra penelitian.            &amp; meliputi skripsi</p> <p>Ala di surabaya            la.</p>	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing I,

**Muhammad Ali, M. Pd. I**  
 NIP. 19780314 200710 1 003

**Dra. Haiatin Chasanatin, MA**  
 NIP. 19561227 198903 2 00



Dok: Wawancara dengan Bapak Hari Ardianto, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 2 Metro



Dok: Wawancara dengan Bapak Lifi Endarwahono, S.Pd.I selaku Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) SMA Muhammadiyah 2 Metro



Dok: Wawancara dengan Tarisa Julianawati Siswa SMA Muhammadiyah 2 Metro



Dok: Wawancara dengan Safira Nurida Siswa Sma Muhammadiyah 2 Metro



Dok: Wawancara dengan Lutfiani Lutbab Siswa SMA Muhammadiyah 2 Metro



Dok: Wawancara dengan Rafi Ramadan Siswa SMA Muhammadiyah 2 Metro

## RIWAYAT HIDUP



Sri Suwarni dilahirkan di Metro pada tanggal 3 Juni 1995, anak pertama dari pasangan Bapak Mujiono dan Ibu Ponirah. Pendidikan dasar penulis tempuh di SD Negeri 10 Metro Pusat dan selesai pada tahun 2007, kemudian melanjutkan di Sekolah Menengah Pertama di SMP Muhammadiyah 3 Metro dan selesai pada tahun 2010, sedangkan pendidikan Menengah Atas di SMA Muhammadiyah 2 Metro dan selesai pada tahun 2013, kemudian melanjutkan pendidikan di IAIN Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam dimulai pada Semester I TA. 2013.