الرسالة العلمية

ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017 م

إعداد الطالبة : أيورى مصلخة

رقم التسجيل : 1285462

كليّة التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

2017 / 1438هـ

الرسالة العلمية

ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

مقدمة لتكملة شرط من الشروط علي الدراجة الجامعة الأولى

الإسلامية الحكومية مترو

إعداد الطالبة : أيورى مصلخة

رقم التسجيل : ١٢٨٥٤٦٢

المشرفة الأولى : الدكتورندة ختيجة، الماجستيرة

المشرفة الثانية : ديان إيكاواتي، الماجستيرة

كليّة التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

٢٠١٧م /١٤٣٩هـ

تقرير المشرفتين

موضوع البحث : ترقية مهارة القراءة باستخدام وسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧|٢٠١٨ م

اسم : أيور مصلخة

رقم التسجيل : ١٢٨٥٤٦٢

كلية : التربية

قسم : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافقت المشرفتين على تقديمها إلى المناقشة العلمية لدى شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

المشرفة الأولى	المشرفة الثانية
الدكتوراندة، ختيجة، الماجستيرة	ديان إيكاواتي، الماجستيرة
رقم القيد:١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١	رقم القيد:١٩٧٨٠٤١٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو
العنوان : الشارع كي حجار ديونتورو ميترو الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧

الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

الرقم: B-0519/In.28.1/D/PP.00.9/02/2018

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: " ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

"التى كتبتها الطالبة: ايوري مصلكخه ، رقم التسجيل: ١٢٨٥٤٦٢، كليّة التربية شعبة تعليم اللغة العربية.وذلك يوم الثلاثاء في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠١٨ م

لجنة المناقشة

- رئيسة اللجنة : الدكتوراندة ختيجة، الماجستيرة ( )
- المناقش الأول : نور خالص,الماجستير ( )
- المناقشة الثانية : ديان ايكاواتي، الماجستيرة ( )
- السكرتير : مُحَمَّد فوزي صالح، الماجستير ( )

عميدة كلية التربية

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨١٠٠٠٣٢٠٠٥

إقرار الطالبة

الموقِّعة فى أدناها :

الاسم : ايورى مصلخة

رقم التسجيل : ١٢٨٥٤٦٢

الكليّة : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبداع فكرة الباحثة إلا فى الأقسام المعيّنة التى كتبتها فى الأسس النظريّة.

ميترو، يناير ٢٠١٨

الباحثة

METERAI TEMPEL
B7E3CAE8204
6000
ENAM RIBU RUPIAH

ايورى مصلخة

رقم التسجيل: ١٢٨٥٤٦٢

ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

ملخّص البحث

إعداد الطالبة : ايوري مصلكخة

التحدّيات في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقيةهي بسبب أن المعلم كان ناقص الصواب في استخدام وطريقة التعليم التي ترقّى على المفردات العربية لدى التلاميذحتى لا تزال السيطرة على المفردات العربية منخفضة.

وسؤال هذا البحث في هذه الرسالة العلمية هو "هل تستطيع ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م؟". أمّا الغرض من هذا البحث فهو معرفة ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م.

وجنس البحث هو البحث الإجرائيّ وفيه الدوران. وجمع البيانات فى استخدام طريقة التظاهر من الكائنات الأصليّة باستخدام طريقة الملاحظة والاختبار والوثيقة.

من نتائج هذا البحث دلّت على ترقية مهارة القراءة العربية لدى تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017.و ترى هذه الحالة من ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى التلاميذ في الدور الأول 3،67% وفي الدور الثاني ارتقت77,30%ووقع ارتقاء ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثانى 5,27% وارتقاء ترقية مهارة القراءة العربية دليل على أن ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية العربية لدى التلاميذ ثمّ استخدام باستخدام وسيلة السمعية البصرية.

UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL SISWA KELAS V MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR JABUNG LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2017/2017

ABSTRAK

OLEH:

AYURI MASLIKHOH

Tantangan dalam belajar mengajar bahasa arab dikelas V MI Nurul islam gunung mekar jabng lampung timur disebabkanpembelajaran yang kurag efektif dalam menggunakan metode pembelajaran yang lebih mengacu pada kosakata baha arab pada siswa dan murid masih memiliki kendali atas kosakata bahasa arab.

Pertanyaan penelitian pada skripsi ini adalah “apakah dengan metode ini dapat meningkatkan keterampilan membaca dengan menggunakan media audio visual pada siswa kelas V MI Nurul islam gunungmekara jabung lampung timur tahun ajaran 2017/2018. Dan tujuan dari prnrlitian ini adalah untuk meningkatkan Kemampuan membaca dengan menggunakan media audio visual siswa kelas V MI Nurul islam gunung mekar jabung lampung timur tahun ajaran 2017/2018.

Adapun jenis penelitian ini yaitu menggunakan penelitian tindakan kelas dan terdapat dua siklus. Pengumpulan data dalam penggunaan metode demonstrasi ini menggunakan metode observasi, tes, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan ada peningkatan penguasaan membaca siswa kelas V MI Nurul Islam Kecamatan Jabung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2017/2018. Hal ini dilihat dari peningkatan kemampuan membaca teks bahasa Arab siswa dalam siklus I sebesar 67,3 % dan pada siklus II meningkat menjadi 77,3 %. Dalam hal ini terjadi peningkatan penguasaan kosakata siswa dari siklus I ke siklus II sebesar 5,21 %, meningkatnya kemampuan membaca teks bahasa Arab sebagai bukti bahwa metode demonstrasi dapat meningkatkan kemampuan membaca teks bahasa Arab siswa dan untuk selanjutnya metode demonstrasi dapat diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

شعار

إِنَّ عَلَيۡنَا جَمۡعَهُۥ وَقُرۡءَانَهُۥ ١٧

Artinya : Sesungguhnya atas tanggungan kamilah mengumpulkannya (di dadamu) dan (membuatmu pandai) membacany
(Q.S Al-Qiyaamah : 17) [1]

[1] Khadim al haramain asy syarifain *AlQur'an dan Terjemahannya*, (JAKARTA: 1 maret 1971)

الإهداء

بالتواضع وبالتشكّر إلى الله سبحانه وتعالى الذي فيّض رحمته وفضله حتى اختتمت هذه الرسالة العلمية، تُهدى الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى:

1. روح أبي مضافير الذي قد رحمني حتي الموت يفصل بيننا, وأمي سري بنانى المحبوبَين اللذين ربّياني صغيرةً بكمال الرحمة ولا يزالان يدعوان لي خير الدعاء.
2. أخوان كبير المحبوبون الذين ينتظر النجاح للكتاب وشكر للدعهم ومساعدتهم و هم قد دعم لي في الإنتهاء محاضراني .
3. سماحة السيدة الدكتورندة ختيجة الماجسترة وهي المشرفة الأولى، وسماحة السيدة ديان أيكاواتى الماجسترة وهي المشرفة الثانية
4. جمع الذين ساعدوا وتقديم التشجيع والتحفيز لاستكمال هذه الرسالة العملية إلى أن الكتابة لاتمكن ذكره.
5. أصحابي في شعبة تعليم اللغة العربية الذين عاضدوني وحمسونى.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذى أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمّت الباحثة هذ الرسالة العلمية بالموضوع: "ترقية مهارة القراءة باستخدام وسائل السمعية البصرية لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨"، جزيل التشكُّر تقدّم الباحثة إلى:

1. الأستاذة الدكتورة إينيزار ، الماجستير ة رئيسة جامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو.
2. الأستاذة الدكتورندة ختيجة، الماجستيرة المشرفة الأولى.
3. الأستاذة ديان إيكاواتي، الماجستير المشرفة الثانية.
4. الأب والأم والأهل الذين لاينفكّون بدعائهم على الباحثة.
5. المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة فى انتهاء هذه الرسالة العلمية.

واعترفت الباحثة فى كتابة هذ الرسالة العلمية ببقآء وُجود النقآئص والغلطات. ولذالك، رجت الباحثة جدّا النقدات والاقتراحات المبنيّتَين لإصلاح هذه الرسالة العلمية.

ميترو، يناير 6017

الباحث

أيورى مصلخة

رقم التسجيل :١٢٨٥٤٦٢

إقرار الطالبة

الموقِّعة فى أدناها :

الاسم : ايورى مصلخة

رقم التسجيل : 1285462

الكليّة : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبداع فكرة الباحثة إلا فى الأقسام المعيّنة التى كتبتها فى الأسس النظريّة.

ميترو، يناير 2018

الباحث

ايورى مصلخة

رقم التسجيل:

1285462

محتويات البحث

صفحة الغلاف .....أ.....

صفحة الموضوع .....ب.....

شعار

الإهداء

كلمة شكر وتقدير .....ج.....

تقرير المشرفين .....د.....

إعتماد

إقرار الطلاب

ملخص .....

الفصل الأوّل : مقدّمة

أ -الدّوافع إلى البحث .....1.....

ب -تركيز البحث .....3.....

ج- سؤال البحث .....3.....

و-اغراض البحث ومنافعه 4

1. أغراض البحث .....4.....

2. منافع البحث 4

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ - الوصف النظري .....5.....

1 -مهارة القراءة .....5.....

أ -مفهوم القراءة .....5.....

ب -أهداف تعليم القراءة .....7.....

ج -أنواع القراءة .....9.....

د – العوامل المؤثرة لعملية القراءة 12
هـ – الخطوات في تعليم القراءة 13
و – تقييم مهارة القراءة 15
2 –الوسيلة السمعية البصرية 16
أ – مفهوم الوسيلة السمعية البصرية 16
ب –المعايير لاختيار الوسيلة الوسائل التعليمية 18
ج –وظائف الوسيلة السمعية البصرية 19
د – أنواع الوسيلة السمعية البصرية 21
هـ – خطوات استخدام الوسيلة السمعية البصرية 23 26

الفصل الثالث : منهج البحث

أ –تصميم البحث .....27.....
ب ميدان البحث وزمانه .....28.....
ج –إجراءات البحث .....29.....
د –التقنيات وإجراءات جمع البيانات 36
هـ –صحة البيانات 38
و –أسلوب تحليل البيانات 39

الفصل الرابع عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث .....40.....
1. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية .....40..
2. النظرة الشعار والبعثات للمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية 40

3. موقع الجغرافية المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية 42
ب. عرض تنفيذ الإجرائيّ 46
1. الأحوال الأول 46
2. عرض تنفيذ الإجرائيّ 46
الفصل الخامس
أ. الخلاصة 98
ب. الاقتراحات 99

المراجع العربية
المراجع الأجنبية
الملاحق
السيرة الذتية للباحثة

قائمة الجداول

1. البيانات عن نتيجة الإختبارلدى تلاميذ الفصل الرابع بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية..... 2
2. أحوال المدرس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية..... 41
3. أحوال الطلبة المدرس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية..... 42
4. ورقة الملاخظة المدرس..... 38
5. ورقة الملاحظة التلاميذ..... 39
6. نتيجة التعلم في الدور الأول..... 49
7. نتيجة التعلم في الدور الثاني..... 55
8. بيانات المقارنة نتيجة التعلم في الدور الأول والدور الثاني 56

قائمة الرسومالبيانية

1. الصورة البحث الإجرائي..... 28
2. الصورة بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية..... 40
3. الشكل التنظيمي بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية..... 43
4. الصورة نتيجة تعلم في الدور الأول..... 49
5. الصورة نتيجة تعلم في الدور الثاني..... 55
6. الصورة المقارنة مستوى الحدى الأدني في الدور الأول والدور الثاني. 57

قائمة الملاحق

1. الة جمع البيانات
2. رسالة الإشراف
3. رسالة الوظيفة من رئيس جامعة جوراي سيووالإسلاوية الحكومية بمبترو
4. رسالةالإذن للبحيث
5. شهادة من مكان البحث
6. بطاقة الإشراف
7. الة الوثيقة
8. السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأوّل

مقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

كانت مهارة القراءة من إحدى المهارات اللغوية المهمة التي تدعم تطوير معارف الشخص ووعيه وكيفية تعامله مع الأخر و الاتصال بالإضافة إلى الاستماع والقراءة أما بالنسبة للطلاب الذين لا ينال لهم فرصة التحدّث مع أصحاب اللغة العربية فيمكنهم أن يقراءون الكتب اللغة العربية وينالون المعارف من خلال القراءة.

وتساعد القراءة الطلاب على تحسين قدرتهم اللغوية في اللغة لأنها تتضمن جوانب لغوية وإشارات ثقافية وتُطلعهم على مواقف واقعية من أصحاب اللغة ومجتمعهم ويمكن لدى الطالب بعد حصول مهارة القراءة أن يختار ما يريد قرائته لتحصيل معلوماتٍ عامة أو لنيل المعارف الجديدة وبالتالي يكون لدى الطالب الدافع للاستمرار في القراءة داخل المدرسة وخارجها.

وتظهر أهميَّة القراءة بأنها النافذة التي يُبصِر الطالب من خِلالِها مَعارِفَ الآخَرين وثقافتهم وخِبراتهم وإبداعاتهم ووسيلةٌ من وسائل التعلُّم والاتِّصال والتعارُف والمثاقفة بين الطالب والعالم الذي يَعِيش فيه.

وتعدّ القراءة من أهم المهارات اللغوية فمن خلالها يستطيع الطالب الاتصال بباقي أنواعا لمعارف الأخرى ويستطيع الطالب أن يتوسع في اكتساب جميع صنوف المعارف فالقراءة توسع دائرة خبرة الطلاب وتنمي قدراتهم الفكرية، وتهذب أذواقهم وتشبع فيهم حبّ الاستطلاع والتعرّف على

أنفسهم والآخرين من حولهم وكذا التعرّف بمن حولهم وما يحدث من تطوّر وتقدّم المعلومات الحديثة في المجتمع الذي يعيش فيه.

ثم من المعلوم أن المادة اللغوية الأجنبية هي من المواد التي أكثر صعوبة لدى الطلبة، لاسيما في اللغة العربية التي تتميز عن لغة أخرى في بعض جوانبها، مثل صورة الحروف وكيفية الكتابة والقراءة والكلام وهذا يعني أن تعليم اللغة العربية أشد الاحتياج إلى المحاولات بالنسبة إلى مشكلاتها سواء كانت المشكلات في الكتابة، أم المشكلات في القراءة أم المشكلة في الكلام.

بناء على ملاحظة الباحثة في مدرسة الإبتدائية نور الإسلام غونونج ميكار لامبونج الشرقية الباحثة وجود بعض المشكلات المعارضة في مهارة القراءة وربما يسبب ذلك كثرة الطلاب الذين لا ينالون نتائج التعلم في درجة كافية منها أن المدرس قلّما يستخدم الوسيلة التعليمية في عملية التعلم وأنه في طوال هذا الوقت يركز في تمام تقديم المحتوى الدراسي ويمكن ذلك من أسباب عدم فعالية التعلم لأن دور المدرس يسيطر على دور الطلاب وكذا أن بعض المواد الدراسية يحتاج إلى التبريز وزيادة الظهور في تفهّمه فيحتاج إلى الوسيلة التعليمية.

ب. تركيز البحث

هذا البحث تركز على الوسائل السمعية البصرية بترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017 م ".

ج.سؤال البحث

بناء على دوافع البحث المذكورة، وسؤال البحث:" هل يستطيع استخدام الوسائل السمعية البصرية ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017 م ".

د. أغراض البحث ومنافعه

1 – غرض البحث

بناء على سؤال البحث المذكورة فالغرض بهذا البحث لترقية مهارة القرائة لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي2018/201 7 م.

2 – منافع البحث

أ. من الجهة النظرية يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا للزيادة الثروة الفكرية في مجالا لمعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق بتطبيق الوسيلة التعليمية .

ب. من الجهة العملية يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمساهمة الأراء

لتلاميذ ومدرس اللغة العربية وخاصة لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017 م.

الفصل الثاني

الإطار نظريّ

أ. الوصف نظري

1. مهارة القراءة

أ). مفهوم القراءة

تُعَدّ القراءة من المهارات اللغويّة التي تَعتمِد على تفهيم المقروءات المكتوبة وتلفيظِها لسانا أو ذِهنا وتهجييِ حروف كلماتِها،

حتى تحصل للقارئ المعلوماتُ عن طريق فهم المقروءات، وأوضح على أحمد مذكور مفهومَ القراءة بأنه "تعرُّفٌ على الرموز المطبوعة، وفهمٌ لهذه الرموز المكنونة للجملة والفقرة والفكرة والموضوع"[٢] وبعبارة أخرى، يمكن توضيح مفهوم القراءة بأنه "رؤية الرموز المطبوعة بالعين، مع تدبرها والتفكير فيها"[٣]

معنى قرأ فى اللغة تقول (قرأ) الكتاب قرءة ، وقرآناً ، تتبع كلهاته نظرا ونطق بها ، وتتبع كلهاته ولم ينطق بها ، وسمية حديثاً بالقراءة الصامتة. والتعريف الغةوي شمل القراءة الجهرية ، واالقراءة الصامتة ، أما التعريف الاصطلا حي للقراءة ففي النصف الأخرين من القرن

---

[٢] على أحمد مذكور، *تدريس فنون الغة العربية* (القاهرة: دار الشولف للنشر والتوزيع، 1991) ص. 128

[٣] جامعة المدينة العالمية، *طرق تدريس مواد اللغة العربية*، (مدينة: جامعة مدينة، 2011) ص. 220

العشرين كثرت الأبحاث والدراسات تطور مفهوم القراءة من مفهوم يسير يقوم على أن القرءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم مقعد يقوم على أنها نشط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.[٤]

وعبر عبد المنعم أحمد بدران "القراءة البصرية عملية يراد بها إدراك الصلة بين لغة الكلام السانية ولغة الرموز الكتابية، التي تقع عليها العين، وهي نشاط فكري لاكتساب القارئ معرفة إنسانية من علم وثقافة وفن ومعتقدات"[٥]

نظرا إلى التعريف المذكورة، يمكن أن يقال أن القراءة هي المهارة اللغويّة التي تشتمل على تعرّفِ الرموز المطبوعة وتفهيم ما في ضِمْنها، وأنها عملية معقدة تماثل جميع العمليات، تستلزم الفهم، والربط، والاستنتاج عن طريق الاتصال بالمقروءات، ولذلك كانت القراءة في حقيقتها هي محاولةُ القارئ لتناوُل المعلومات من النصوص المكتوبة بتَعَرُّف الرموز المطبوعة، وتحليل المقروءات واستنتاج المعاني حسبَ دلالتها.

---

[٤] أحمد فؤاد محمود علمان، *المهارات الغوية ماهيتها وطراءق تحر يسها* ، (دار المسلم للنش و التوذيعع ، 1992) ص. 119

[٥] عبد المنعم أحمد بدران، *التحصيل اللغوي وطرق تنميته*، (المعمورة: العلم والإيمان لنشر والتوزيع،2008)، ص. 21

وفي ضوء ما سبق، فإنّ القراءة هي سلسلةٌ من المهارات المحدَّدَة، تقوم على أساس إدراكِ العلاقة بين الرموز المكتوبة أو الخَطِّية والأصوات المنطوقة، وتشمل رؤيةَ وتمييزَ هذه الرموز، وإدراك المعنى أو الدلالة وراءَ هذه الرموز ، وبالتالي فـالقراءة هي فعْل كليٌّ متكامِل للمهارات اللغويّة والإدراكية ، كما أنها عملية تأملية يهدف بها الحصولُ على المعاني من المادة المكتوبة ، بالإضافة إلى أنها عملية تُبدأ بالتركيز على الكلمة المكتوبة، وتنتهي بالحصول على المعنى.

ب). أهداف تعليم القراءة

أن الأهداف في القراءة هي تعويد الطلاب على القراءة السليمة وتمرينهم على استخدام أجهزتهم الصوتية لتلفيظ المقروءات قراءة صحيحة، ويراد بالأجهزة الصوتية هنا اللسان، فإنه بالقراءة يمكن أن يُدرَب بتلفيظ المقرواءت التي تتضمّن على الرموز الصوتية، والحروف والكلمات، وكذا يُهدَف أيضا من عملية القراءة إدراكُ المعاني التي تتضمَّن تلك المقروءات.

أوضح محمود كامل الناقة أهداف تعليم القراءة بالعبارات التالية:

1. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

2. أن يتمكن من قراءة نص، قراءةً جهريةً بنطق صحيح.
3. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب.
4. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
5. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
6. أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
7. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل، وأن يدرك العلاقات المكنونة للفكرة الرئيسة.
8. أن يتعرف علامات الترقيم، ووظيفة كل منها.
9. أن يقرأ بطلاقة دون الإستعانة بالمعاجيم، أو قوائم مفردات متراجمة إلى اللغتين.
10. أن يقرأ قراءة واسعة، ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث مع تحديد وتحليل المعاني ونقدها، وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.[٦]

---

[٦] محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، اسسه – مداخله – طرق تدريسه*، (الرياض: جامعة أم القرى، 1985)، ص. 188

في ضوء الرأي السابق، يُفهم أنه يهدف بالقراءة، إمكانية الطلاب على ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية، وكذا يهدف بها أن يتمكنوا على استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب، وكذا يهدف بها قدرة الطلاب على تحقيق الحروف العربية، والكلمة الخفية، وعلامات الترقيم حتى يستطيعوا على نطقها بالدقة والمرونة، وأن يستطيعوا على نطق الكلمات العربية مع مراعاة أسلوبها الجيدة.

ج). أنواع القراءة

"تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى قراءة صامتة، وقراءة جهرية"[٧]

وأوضح Acep Hermawan أنواع القراءة بالعبارة التالية:

"Membaca secara garis besarnya terbagi ke dalam dua bagian, yaitu membaca nyaring (*al-qiroah al jahriyyah*) dan membaca dalam hati (*al qiroah al-shamitah*)" [8]

اعتمادا على الرأي المذكور، فتنقسم القراءة على القسمين، وهما القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، ولأجل التوضيح، يُسرِّد الباحث بيانَ كل منهما بالتوضيح التالي:

---

[٧] جامعة المدينة العالمية، *طرق تدريس مواد اللغة العربية*، ص. 222

[8] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011)* h. 144

1. القراءة الصامتة

يمكن أن يقال أن القراءة الصامتة هي القراءة التي تحصل لدى القارئ المعاني والأفكار من الرموز المكتوبة من دون الاستعانة بالعناصر الصوتيّة ، أو النطق أي أن البصر والعقل في القراءة الصامتة هما العنصران الفاعلان في أدائها، وهي في إطار هذا المفهوم يجرد القاريء عن الإشتغال بنطق الكلام ، ويوجه اهتمامه إلى فهم **ما يقرأ**.

وأوضح على أحمد مذكور، القراءة الصامتة بما نصّه:

وفي هذا النوع من القراءة، يُدرِك القارئُ الحروفَ والكلمات المطبوعةَ أمامه، ويفهمها دون أن يجهر بِنُطْقها، وعلى هذا النحو، يقرأ التلميذُ الموضوعَ في صُمت ثم يُعاوِد التفكيرَ فيه لِيَتَبَيَّنَ مدى ما فهِمَه منه، والأساس النفسي لهذه الطريقة هو الربْط بين الكلمات باعتبارها رموزا مرئيَّة، أي أن القراءة الصامتة مما يستَبْعِد عنصورَ التصويتِ استِبعادا تاما.[٩]

وفي إطار الرأي المذكور، يفهم أنّ القراءة الصامتة هي نشاط لغوي يتم بالعينين دون استخدام أجهزة النطق، وليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك للشفتين، ويتركّز على فهم المادة المقروءة، والتعرف على أشكال الحروف وأصواتها ويُصاحِب ذلك نشاطٌ ذهني؛ لترجمة المادة المقروءة إلى دِلالات ومعان.

---

[٩] على أحمد مذكور، *تدريس فنون الغة العربية*، ص. 140

2. القراءة الجهرية

تعتبَر القراءة الجهرية وسيلةً من وسائل التدريب على إجادة النطق عن القاريء ، وا لكشف عن عيوب النطق وعلاجها ، و إفهام السامعين ما يدور حولهم من قضايا وأمور ومشكلات ، فهي بهذا التصور، تسعى إلى إجادة النطق بالحروف وجودة تمثيل المعنى في ضِمن المقروءات، وأوضح Acep Hermawanمفهوم القراءة الجهرية بما يلي:

> "Membaca nyaring adalah membaca dengan melafalkan atau menyuarakan simbol simbol tertulis berupa kata kata atau kalimat yang dibaca."[10]

نظرا إلى الرأي المذكور، أن التركيز في القراءة الجهرية هي نطق الكلام بصوت مسموع، مع مراعاة صحّة النطق، وسلامةِ الكلمات، وإخراجِ الحروف من مخارجها، وتمثيلِ المعنى، وأنها ترجمة الرموز المكتوبة إلى ألفاظٍ منطوقة وفهمِ معانيها وتقويمها، فالنطق في القراءة الجهرية عنصرٌ فعّال، ويشكل محوراً رئيسياً فيها.

وفي القراءة الجهرية تشترك العَين والذِهن واللسان لكن حصول الفهم ليس شرطاً في القراءة الجهرية، بل يُتركَز بنطق الكلمات والعبارات نطقاً سليماً، وملاءمة درجة الصوت والتعبير المناسب، وإن ضعف القارئُ في فهمِ ما يقوله.

---

[10] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* h. 144

د. العوامل المؤثرة لعملية القراءة

يتعلق نجاح عملية القراءة بالعوامل المؤثرة سواء أكانت من البيئة التي تحول القارئ، أم من مستوى المادة التي يقرؤها القارئ، ولذلك، يرى .. أن في القراءة عوامل مؤثرة وهي كما يلي:

Adapun faktor faktor yang mempengaruhi dalam kegiatan membaca adalah sebagai berikut:

1. Lingkungan yang tenang dan nyaman sangat mendukung terhadap konsentrasi dalam kegiatan membaca. Sebaliknya lingkungan yang gaduh dan kondisi udara yang panas akan mengganggu konsentrasi dan tujuan membaca akan gagal.
2. Tingkatan pengetahuan pembaca yang sesuai dengan tingkatan bacaan akan mempengaruhi keberhasilan membaca. Bacaan yang tidak sesuai dengan tingkatan pengetahuan pembaca akan menyulitkan dalam pemahaman isi bacaan. [11]

يفهم من الرأي المذكور، أن العوامل المؤثرة لعملية القراءة تتكون من العامل الخارجي، مثل الموقف أو الظروف حول القارئ عند ما يقرأ المقروؤات، أو العامل الداخلي، مثل ذكاء القارئ أو مستوى فهمه على مضمون المقروءات، وهذا يناسب بمفهوم القراءة السابق، بأنها عملية عقلية بصرية، يماثل فيها تحليل المقروءات واستنتاج معانيها، فيرتبط بذلك ذكاء القارئ وسرعة فهمه على المعاني المضمونة في تلك المقروءات، ولذلك فحيث كانت المقروءات غير مناسبة لفهم وعقل القارئ فيصعب على القارئ إدراك معانيها واستنتاجها.

[11]Ulin Nuha halaman, *Metodologi Pembelajaran Super Efektif Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h.119

هـ. الخطوات في تعليم القراءة

بمثل ما تختلف طريق تدريس اللغات الثانوية في تصورها لموقع مهارة القراءة وأهدافها.فإنها تختلف في تصورها لطريقة تديس هذه المهارت ، والخطوت التي يمكن أن يسير فيها درس القرءة.[١٢]

يحتاج نجاح تطبيق الطريقة التدريسة إلى الخطوات الموجهة والمنظمة، ليعتمدها المدرس عند تطبيقها ولتكون عملية التعلم تجري على الخطوط الهادفة، وارتباطا بهذا التصور، أوضح Ulin Nuha بما يلي:

1.) Pendahuluan. Langkah ini berkaitan dengan materi yang akan disajikan, baik berupa apersepsi atau tes awal tentang materi ataupun bentuk bentuk yang lainnya,
2.) Pemberian kosa kata atau istilah-istilah dalam bahasa asing yang sedang dipelajari. Apabila kosa kata ataupun istilah tersebut dianggap sukar, bisa ditempuh dengan cara memberikan definisi-definisi atau berbagai contoh dalam bentuk kalimat.
    1.) Penyajian teks bacaan tertentu. Hal ini bisa dilakukan oleh guru dengan cara menyuruh peserta didik membacanya dengan diam atau dalam hati sesuai dengan alokasi waktu
    2.) Diskusi mengenai isi bacaan. Hal ini dapat berupa dialog, diskusi, debat, dan lain lain.
    3.) Penjelasan tentang tata bahasa atau gambar dilakukan secara singkat itupun jika hal ini diperlukan untuk membantu pemahaman siswa
    4.) Guru pada awal pertemuan belum memberikan penjelasan terhadap kosa kata atau istilah yang dianggap sukar maka pada langkah ke 6 ini bisa diisi untuk memberikan penjelasan mengenai kosa kata dan istilah yang sulit
    5.) Di akhir pertemuan guru memberikan tugas kepada siswa tentang isi bacaan. Misalnya membuat rangkuman dari materi

---

[11] الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة ، *تعليم العربية لغير النا طقين بها مناهجر وأساليب* ، (منشورات الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة 1989) ، ص. 176

pelajaran tersebut, membuat komentar dan menentukan gagasan utama atau pun tugas-tugas lainnya. [13]

يفهم من الرأي المذكور، أن الخطوات التي يلزم على المدرس في تعليم القراءة يمكن أن يوضح بما يلي:

1) المقدمة، وهذه تتعلق بتحفيز الطلاب للتعلم بالهمة القوية، وتقديم الأسئلة لمعرفة مستوى فهم الطلاب على المادة التي سيقدمها المدرس.
2) تقديم المفردات أو مصطلحات اللغة الأجنبية ليتعلمها الطلاب، وحين يشعر المدرس صعبة الطلاب لتلفيظها أو تفهيمها، فيمكن للمدرس أن يبين مفهومها، أو يوضح معانيها، أو يعطي النماذج والأمثلة في شكل الكلمات أو الجملة.
3) تقديم النصوص المقروءة ليقرأها الطلاب سرّا أو جهرا، مناسبا للأوقات الدراسية المتوافرة.
4) الحوار حول مضمون المقروءة.
5) وحين أراد المدرس شرح القواعد فيعملها المدرس بأقصر الشرح، لأن التركيز في تعليم القراءة هو تقديم النصوص المقروؤة، وقرائتها سرا أو جهرا.
6) يقدم المدرس شرح المفردات الصعبة أو المصطلحات المشكلة لدى الطلاب.

[13] *Ulin Nuha, Metodologi Pembelajaran Super Efektif Bahasa Arab*, h. 183

7) وفي أخر اللقاء يعطي المدرس الواجبات حول مضمون المقروؤات مثل تلخيص المواد أو تعيين الموضوع أو الواجبات الأخرى.

و. تقييم مهارة القراءة

يُحتَاج تقييم مهارة القراءة لمعرفة مدى ترقيتها لدى الطلاب بعد عملية التعلم وهذا يعني أن هناك معايير التي يعتمدها المدرس لتقييم مهارة القراءة كما في الرأي التالي:

a. Kemampuan membedakan huruf dan kemampuan mengetahui hubungan antara lambang dan bunyinya.
b. Kemampuan mengenal kata, baik di dalam sebuah kalimat maupun tidak.
c. Memahami makna kata sesuai dengan konteks.
d. Memahami makna nyata sebuah kata.
e. Mengetahui hubungan logis dan penggunaaan kata penghubung dalam suatu kalimat.
f. Menyimpulkankan isi wacana dengan cepat.
g. Membaca kritis.[14]

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن لتقييم مهارة القراءة عدة من المعايير، منها قدرة الطلاب على تمييز الحروف ومعرفة العلاقة بين صورة الحروف وصوتها وكيفية نطقها، ومنها قدرة الطلاب على تعرُّف المفردات، سواء كانت في الجملة لمفيدة أم لا، ومنها إدراك المعاني حسب سياقها ودلالتها، فيرجى بعد حصول تلك القدرة المذكورة، قدرة الطلاب في تلخيص معاني النصوص المقروؤة وموضوعها حتى يتمكن لديهم القدرة على معرفة الحرف الهجائية ثم الربط بين الأحرف وترجمتها إلى المعاني ثم فهْم هذه المعاني.

[14]Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk studi Islam*,(Malang:UIN-Maliki Press,2010),h.62

وفي ضوء الشرح المذكور، فالقراءة هي سلسلة من المهارات المحددة تقوم على أساس إدراك العلاقة بين الرموز المكتوبة أو الخطية والأصوات المنطوقة، وتشمل رؤية وتمييز هذه الرموز وإدراك المعنى أو الدلالة وراء هذه الرموز، وبالتالي فهي فعل كليّ متكامل للمهارات اللغوية والإدراكية، وأنها عملية عقلية معقدة تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتستلزم تدخُّل شخصيّة القارئ واستدعاء جميع خبراته السابقة كي يفهم ويتفاعل بوعي مع ما يُقرَأ.

2. الوسيلة السمعية البصرية

أ). مفهوم الوسيلة السمعية البصرية

مفهوم لوسيلة السمعية البصرية وهى التى يستفاد منها عن طريقة العين والأذن معا ، وأهمها التلفاز، والصور المتكحركة ، والدروس النموذجية المسجلة ، والتمثيليات المتلفزة ، الخ.[١٥]

kata media berasal dari bahasa latin medius yang secara harfiah berarti tengah perantara atau pengantar Dalam bahasa Arab, Media adalah media atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan secara garis besar apabila dipahami media adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan , keterampilan, atau sikap.[16]

ويرى Azhar Arsyad : .

Dalam pengertian ini, guru, buku teks,dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, photografis, atau

---

12 الدكتور قريب اللة بابكر مصطف ، *مهارات التدريس نحو إعدد مدرس الغة العربية الكفء* (مالكي فرس 2011) ص. 159

[16] Sadiman, dkk. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya.*(Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2008) h.6

elektronis untuk menangkap,memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.[17]

ويرى Acep Hermawan الوسائل السمعية البصرية بالتعريف التالي:

> Media audio visual adalah segala sesuau yang dapat dimanfaatkan untuk memudahkan pembelajaran bahasa ang dapat ditangkap dan dicerna melalui indera pendengaran dan penglihatan. Misalnya televise, video CD, film layar lebar, laboratorium bahasa multimedia, LCD projector, internet, dan sebagainya. [18]

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن الوسيلة السمعية البصرية هي كل وسيلة تستخدم الصوت والصورة أو الاثنين معًا، ويمكن توضيحها بأنها كل الوسيلة التعليمية التي تجمع بين الصوت والصورة، وتعدّ من الوسيلة التعليمية الحديثة، التي تناسب بالتطورات والتقدمات في مجال المعلومات العلمية والتكنولوجيّ، ووظيفتها بالنسبة إلى التعليم هي وسيلة لتوجيه المواد التعليمية وتحفيز عقول الطلاب على عملية التعلّم بالهمة العالية، وتسهيل اكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات وخلق المناخ الملائم لتنمية المواقف والاتجاهات وغرس القيم الإيجابية لدى الطلاب.

وعبر Ulin Nuha مفهوم المسائل السمعية البصرية بما يلي:

> Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan gambar. Artinya media ini didapatkan dari hasil penggabungan antara audio dan visual. Oleh karena itu media tersebut tidak hanya mengandalkan indra pendengar, tetapi juga mengandalkan media penglihatan.[19]

---

[17] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*.(Jakarta: RajaGrafindo Perasada. 2010) cet 13. h. 3

[18]Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 227

[19]Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab (*Yogyakarta: Diva Press 2012), h. 284

يفهم من التعريف الساب ق، أن الوسيلة السمعية البصرية تشتمل على ما يُتوسَل لتقديم المواد من الأجهزة البصرية، وما يتوسل من الأجهزة السمعية، وما يتوسل منهما، ومن هذا التصور، تتضمن وظيفة الوسيلة السمعية البصرية على الوسيلة المساعدة لاستماع الكلمات العربية من الأجهزة السمعية، وتبريزها في الصور المتحركة من الأجهزة البصرية.

ويمكن أن يُستخلَص من التصور المذكور، أن استخدام الوسيلة الوسائل السمعية البصرية في مجال التعليم يساعد على توجيه المواد التعليمية، لأن غموض المفاهيم يمكن تبريزها بالإستماع والرؤية على الموضوع الواقع المحقق، ويحصل ذلك من الأجهزة التي صدرت منها الأصوات والصور.

ب). المعايير لاختيار الوسيلة الوسائل التعليمية

ينبغي في اختيار لوسيلة التعليمية ملاحظة على تناسبها وملائمتها بالمحتويات الدراسية وأحوال الطلاب وحوائجهم في المعلومات العلمية، ولذلك كات في اختيار الوسيلة التعليمية معايير التي أو ضحها Basyiruddin Usman و Asnawir على ما يلي:

1. Media yang dipilih hendaknya selaras dan menunjang tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Masalah tujuan pembelajaran merupakan komponen utama yang harus diperhatikan dalam memilih media.

2. Aspek materi menjadi pertimbangan yang dianggap penting dalam memilih media.
3. Kondisi *audiens* (siswa) dari segi subjek belajar menjadi perhatian serius bagi guru dalam memilih media yang sesuai dengan kondisi anak.
4. Ketersediaan media di sekolah atau memungkinkan bagi guru mendesain sendiri media yang akan digunakan merupakan hal ynag perlu menjadi pertimbangan guru.
5. Media yang dipilih seharusnya dapat menjelaskan apa yang akan disampaikan kepada audien (siswa) secara tepat.
6. Biaya yang akan dikeluarkan dalam pemanfaatan media harus seimbang dengan hasil yang akan dicapai. [20]

يستفهم من الرأي المذكور، لزوم تناسب الوسيلة السمعية البصرية بالأهداف والموضوعات التدريسية، وامكانيتها لتبريز المفاهم، وأن يكون المدرس أهلا لاستخدامها، لأن الوسيلة التعليمية، وإن كانت من الأجهزة الحديثة العصرية، لا تفيد المنافع والفوائد التعليمية في أيدي المدرسين الذين ليس لهم مهارة في استخدامها.

وتلك المعايير المذكورة هي الجوانب الأساسية في اختيار الوسيلة التعليمية، بِحَيْثُ كانت الوسيلة المستخدمة ملائمة للجوانب المختلفة التي تدفع لتكوين الوسيلة االتعليمية، سواء من جهة المدرسين والطلاب، والمواد التدريسية.

ج). وظائف الوسيلة السمعية البصرية

كانت للوسيلة السمعية البصرية وظائف في عملية التعليم والتعلم من جهة تناول المعلومات وتبريزها في شكل الأصوات والصور المتحركة،

[20]Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*,. (Jakarta: Delia Citra Utama, 2002), h.15-16

وفي هذا السياق أوضح Acep Hermawan أن للوسيلة السمعية البصرية ، مثل LCD projector وظائف على نحو ما يلي:

1. Menayangkan definisi atau contoh-contoh struktur kalimat dengan slide lewat program power point sesuai dengan tahapan materi.
2. Menayangkan teks muhadtsah ketika para pelajar mempraktikkannya secara bergantian berdasarkan peran masing-masing .
3. Menayangkan teks muthalah dalam rangka memahami bacaan (fahmu al-maqru)
4. Menayangkan kisah dalam bentuk film VCD atau DVD.
5. Memutar CD/DVD program bahasa Arab.[21]

ويرى Khalilullah وطيفة الوسيلة السمعية البصرية مثل الأفلام بما يلي:

1. Memberikan pesan yang dapat diterima secara lebih merata oleh siswa.
2. Sangat bagus untuk menerangkan suatu proses.
3. Mengatasi keterbatasan ruang dan waktu.
4. Lebih realistis, dapat diulang-ulang dan dihentikan sesuai dengan kebutuhan.
5. Memberikan kesan mendalam, yang dapat mempengaruhi sikkap siswa.[22]

بناء على الرأي السابق، يفهم أن من وظائف الوسيلة السمعية البصرية إمكانية تناول المعلومات التي تتاجاوز عن حدود الأوقات والأماكن، حيث يستطيع الطلاب على أن ينالوا المعلومات حول الحضارة والثقافة في المجتمع المعيّن، ويستطيعون على تفهيم المفاهم من

[21]Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.,h. 251

[22]Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), h44.

خلال المراسم البيانية واستماع الأصوات ورؤية الصور المتحركة المضمونة في الوسيلة السمعية البصرية.

وفضلا عن ذلك ، تفيد الوسيلة السمعية البصرية لتطوير قدرات الطلاب البصرية وتساعدهم على تحسين قدرتهم على فهم الوقائع الحادثة التي لا يمكن تحضيرها في الفص ول الدراسية، فبتطوير المهارات البصرية والقدرة على تعبير الأشياء المجردة، يمكن للطلاب الحصول على التعلم أكثر وضوحا وفائدة ، لأن معرفة الطلاب أقرب إلى الكائن الأصلي للمفاهم أو للنظريات بسبب عرض الأصوات والصور من خلال الوسيلة السمعية البصرية.

د. أنواع الوسيلة السمعية البصرية

تتنوّع الوسيلة السمعية البصرية إلى الوسيلة السمعية البصرية المتحركة وغير المتحركة أي الازمة، فأما الوسيلة السمعية البصرية المتحركة فتتنوع إلى الأفلام وإلى التليفيز، فهذا التنويع كما قاله Basyiruddin Usman و Asnawir :

"Media audio visual gerak dapat berupa film atau gambar hidup dan televisi."[23]

والمقصود من الأفلام التي تعدّ من الوسيلة السمعية البصرية، هي الأفلام التي تتضمن المعلومات التدريسية ويلائم تقديمها في الفصول

[23]Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, h. 95

الدراسية. أما منافعها في مجال التعليم فامكانيتها لبيان الأحوال والوقائع الحادثة التي تتعلق بالمادة التدريسية وتدعم على إتقان المفاهم في عقول الطلاب.

وأوضح Acep Hermawan أنواع الوسائل السمعية البصرية بما يلي:

1. Laboratorium bahasa multi media
2. LCD Projector
3. Internet[24]

اعتمادا على أنواع الوسيلة السمعية البصرية المذكورة، فكان النوع الذي يركزه البحث في إجراء هذا البحث، هو LCD Projector، باعتبار توافر هذه الوسيلة التعليمية في المدرسة، وكفأة المدرس في استخدامها وإعداد المواد المناسبة لهذه الوسيلة التعليمية.

ويرى Ulin Nuha أن الوسيلة السمعية البصرية من وجه عام، تنقسم إلى قسمين، وهما الوسيلة السمعية البصرية المتحركة، وغير المتحركة، كما في الاقتباس التالي:

> Media jenis audio visual dibagi ke dalam dua bagian, di antaranya adalah sebagai berikut:
>
> 1). Audio visual diam
>
> Media audio visual diam adalah media yang menampilan suara dan gambar diam, seperti film bingkai suara (*sound slide)*, film rangkai suara, dan cetak suara.
>
> 2). Audio visual gerak. Media audio visual gerak adalah media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak, seperti film suara dan *video-casette*.[25]

[24]Acep Hermawan., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h.242

بناء على الرأي المذكور، أن الوسيلة السمعية البصرية من وجه عام، تنقسم إلى قسمين، وهما الوسيلة السمعية البصرية المتحركة، وغير المتحركة، فالمتحركة هي نوع من الوسيلة السمعية البصرية التي تعرض الصوت والصورة المتحركة، مثل *sound slide*، وأما غير المتحركة فهو نوع من الوسيلة السمعية البصرية التي يمكن أن يعرض الصوت الصورة المتحركة مثل *video-casette*.

هـ. خطوات استخدام الوسيلة السمعية البصرية

ينبغي للمدرّسين في استتخدام الوسيلة السمعية البصرية، المراعاةُ والملازمةُ على الخطوات المرتَّبة، لكي يكون استخدام تلك الوسيلة مصادفة للأهداف المقصودة. أما الخطوات المرتبة في استخدام وسيلة السمعية البصرية فهي كما أوضحه Azhar Arsyad على ما يلي:

1. Sajikan konsep-konsep dan gagasan satu per satu. Pesan yang lebih dari satu, baik melalui visual maupun verbal, akan membagi perhatian siswa , sehingga kedua pesan itu akhirnya tidak terserap oleh siswa.
2. Gunakan bidang penayangan di layar untuk tujuan-tujuan tertentu, untuk menyampaikan pesan materi pelajaran. Satu gambar yang ditayangkan di layar mungkin tetap diproyeksikan ke layar selama diperlukan, atau ingin visual itu mendapat penekanan dan siswa dapat memahami pesan dalam visual itu.
3. Pilihlah slide yang berkualitas, baik menurut teknis, maupun estetis.
4. Pilihlah musik yang dapat menyentuh perasaan, tetapi perhatikan jangan sampai musik mengalahkan narasi.

---

[25] Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*., h. 284-285

5. Gunakan efek suara asli untuk memberikan bayang-bayang realisme dalam penyajian.[26]

بناء على الرأي المذكور، فالخطوات التي تلزم على المدرّس في استخدام وسيلة السمعية البصرية، هي كما يلي:

1) تقديم المفاهم من خلال الوسيلة شيأ فشيأ، حتى يسهل على الطلاب تفهيمها.
2) ثم تَعَرُّض الصوّرِ أو الأفلام في الحقول المرئِيَّةِ مادام يُحتَاج ذلك، لأجل تأكيد المواد التدريسية حتى يسهل على الطلاب فهم المقاصد التي في ضِمْن الصوّر او الأفلام المتُعرَّضَة
3) ثمّ اختيار الشريحة الجيدة، سواء أكانت من جهة التقنيّة اوالجماليّة.
4) استخدام الموسيقىَ المؤثّر لشعور الطلاب، لكن يُهتَم أن يكون الموسيقى غير غالبة على المقاصد المسَرَّدة

ب .الدراسات السبقة المناسبة

ومن دراسات ما سبق منا سب بهذا ما فى بحث من يأتى :

1. دوى نور ليلا الباحثة عن : "ترقية مهاراة القراءة الصامتة فى الغة العربية بتطبيق القوعد والترجمة لدى الطلبة فى الفصل الحدى عشر

[26]Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaranya*, h. 34

بمدرسة دار الهدى العلية الاسلامية سومبر سارى للعا الدراسي 2011/2010 وكانت فى بحثها بتطبيق القواعد والترجمة لترقية مهارة القراءة الصامتة فى الفصل الحدى عشر بمدرسة دار الهدى اللإسلامية وحصلت الترقية بتطبيقها ومع أن هذا البحث استحدم الباحث طريق حل المشكلات فى ترقية مهارة القراءة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو.

2. أنيسة سبتى ايدى رياندانى البحثة عن "تعريض طريقة حل المشكلات فى محاولة ترقية السيطرة على التفكير النقدي لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة الثانية الثانوية الحكومية كالوران" وفى هذا البحث وجود ترقية السيطرة على التفكير النقدي بتعريض طريقة حل المشكلات.

3. سلامت وحيودي البحث عن إستحدام طريقة حلّ المسكلات (*Problem Solving*) في ترقية المهارة القراءة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو للعام الدراسي 2016/2015. وفى هذا البحث وجود ترقية بالإ إستحدام طريقة حلّ المسكلات. فالحاصل أن بين ما ادتاة تلك ثالث الباحث وما سيؤدى الباحث الستواء واختلافا, فالاستواء بالباحثة الأولى فى ترقية مهارة القراءة ولو كان هناك بخصوو القراءة الصامتة وبالباحثة الثانية فى طريقة

حل المسكلات بالباحث ثالث المهارة القراءة ترقية بالإ إستحدام طريقة حلّ المسكلات, والاختلاف هناك بالباحثة الأولى فى استعمال القواعد والترجمة وبالباحثة الثانية فى ترقية السيطرة على التفكير النقدي بالباحث ثالث فى ترقية المهارة القراءة واما هنا ففى استخدام الوسائل السمعية البصرية فى لترقية مهارة القراءة البحث الإجرائيّ لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة مُحَّدية المتوسطة الأولى ميترو.

ج. فرض البحث الإجرائي

يقصد بفرض البحث هنا جواب مؤقّت عن مسائل البحث، معتمدا على النظريات التي تؤسّس على متغير البحث، وهو كما قاله S. Nasution يعرف بما يلي:

"Hipotesis adalah pernyataan tentatif yang merupakan dugaan atau terkaan tentang apa yang kita amati dalam usaha untuk memahaminya.[27]

بناء على الرأي المذكور، فتقدّم الباحثة فرض البحث" أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية يستطيع ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017 م ".

[27]S. Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 39

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

ذكر Sudarsono بأن تصميم البحث هو:

"Model atau gambaran bentuk penelitian yang akan diikuti dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas".[28]

يستفهم من الرأى المذكور، ان البحث الإجرائي هو بحث تطبيقي، الذي ينشأ من التحقيق والتدقيق في عملية التعلم، ثم معالعجتها بالمحاولة الدراسة، فكان البحب الإجرائي عملية يقوم خلال الممارسون بدراسة وتأمل ممارستهم، لحل المشكلات الواقعية التي تواجههم في عملهم، يهدف بها تحسين ممارستهم التربية وفهمهم لطبيعة العلمية التعليمية والبيئة والظروف والموافق التي تنتظم من خلالها.

Dalam tataran ilmiah, penelian tindakan kelas dapat menjembatani kesenjangan antara teori dan praktik pembelajan. Ini terjadi karena setelah melakukan kegiatannya sendiri, di kelas sendiri, dengan lmelibatkan siswanya sendiri, melalui sebuah tindakan tindakan yang direncakan, dilaksanakan dan dievaluasi, guru dapat memperoleh umpak balik yang sistematik mengenai kegiatan yang selam ini selalu dilakukan dalam proses pembelajaran.[29]

بناء على الرأى المذكور أن البحث الإجرائي هو الدراسة الميدانية لأجل إصلاح العملية التعليمية مع التأمل في نتائجها وتقويمها، والبحث

---

[28] Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : CV Wacana Prima, 2007),h.66

[29] *Ibid*, h.4

الإجرائي هو أحد الأساليب في تحليل المشكلات باستخدام العمل التطبيقي وعملية تطبيق الكفاءة وتحليل المشكلات. وهذا البحث يشتمل على أربع خطوات وهي : التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، الإنعكاس ويجري هذا البحث بالتعاون والاشتراك بين الباحث ومدرس اللغة العربية في الصف الدراسى.

البحث تحت الموضوع: ترقية مهارة القراءة باستخدام وسائل السمعية البصرية(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2016/2015 م)، ونوع بحثه هو بحث الإجراءي هو:

Adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Tindakan tersebut diberikan oleh guru atau de ngan arahan dari guru yang dilakukan oleh siswa.[30]

ب. ميدن البحث وزمانه

يجري هذا البحث الإجرائي في الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية ، الذي تشعر الباحثة في ذلك الفصل المشكلات الدراسية، وهي قلة مهارة القراءة العربية أما الفصل الذي اختارته الباحثة لإجراء هذا البحث فهو الفصل الخامس، وذلك لأن

[30] *Ibid*, Moh Asrori, Penelitian Tindakan Kelas, h.5

المشكلات، أي قلة قدرة الطلبة في القراءة العربية، التي وجدتها الباحثة ، فهي في الفصل الخامس وكان عدد الطلبة في ذلك الفصل 15 طالبا.

ج. إجراءات البحث

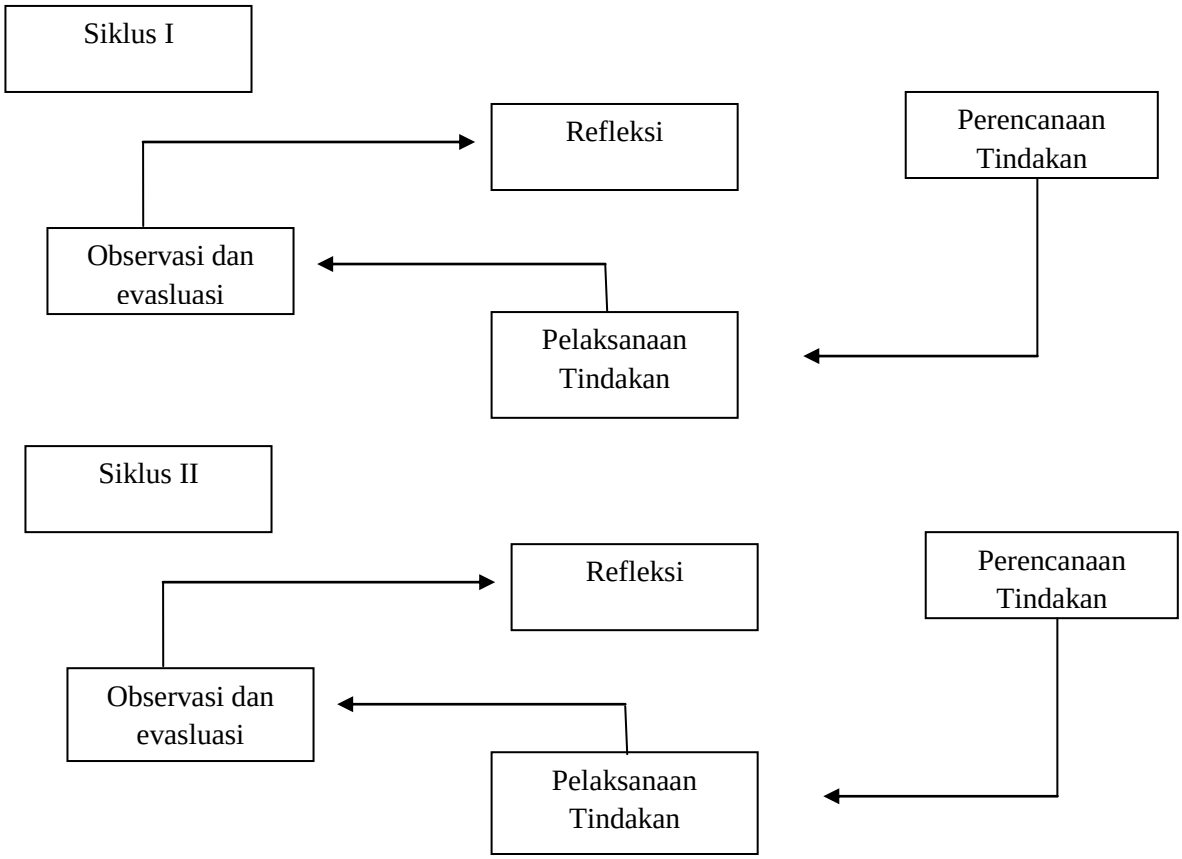
سيجري هذا البحث في الدورين بالتطبيق على النموذج الذي وضعه Kemmis و Taggart كما في Hamzah B. Uno حيث يتكوّن كل دور على أربعة أنشطة وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس،وكان في كل دور ثلاثة لقاءات، وفي كل لقاء ثلاثة أنشطة، من النشاط الأول، والنشاط الرئيسي، والنشاط الأخر اي الاختتام .

ثم تقوم الباحثة الملاحظة في كل دور وسجلت تلك الأنشطة في أوراق الملاحظة التي تصرح فيها أنشطة الطلبة في تعلم اللغة العربية عند استخدام الوسائل السمعية البصريةثم بعد الملاحظة، يقوم الباحثة الانعكاس أي انعكاس تعلم اللغة العربية الوسائل السمعية البصرية سواء أكان في الدور الأول أو في الدور الثاني.

أما شكل مراحل البحث الإجرائي التي ستقومها الباحثة فهي كما في الشكل التالي:

شكل مراحل إجراءات البحثالذي وضعهKemmis و Taggart

كما في Hamzah B. Uno[٣١]



بناء على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجري على المراحل التالية:

[31]Hamzah B. Uno, *Menjadi Peneliti PTK yang Profesional*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 88

الدور الأول

يتكون الدرو الأول على أربعة مراحل، وهي: مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس. ولأجل التوضيح تسرد الباحثة تلك المراحل الأربعة فيما يلي:

أ). مرحلة التخطيط

بعد أن قام الباحثة على تحقيق مشكلات تعلم اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية ،تقوم الباحثة بالتخطيط الذي يواجه إجراء هـ ذا البحث، وذلك كما يلي:

-إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمها الباحثة لدى الطلبة داخل الفصل

-إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية التعلم

-تعيين الأهداف الدراسية

-إعداد المراجع العلمية المناسبة لمادة الدرس

ب). مرحلة التنفيذ

أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي : النشاط الأولوالنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

(1). النشاط الأول

ففي النشاط الأول تقوم الباحثة بما يلي:

-إلقاء السلام والتحية

- قراءة كشف الحضور
- كتابة المدرس الموضوع على السبورة

(2). النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي تقوم الباحثة بما يلي:

- تقديم المواد الدراسيةباستخدام الوسائل السمعية البصرية
- تعريض التعارف أو نماذج تراكيب الكلمات على شكل power point باستخدام projector LCD مناسبة بالمواد الدراسية التي في المحتوى الدراسي
- تعريض النصوص المقروؤة عند ما يطبقها الطلاب
- تعريض نصوص المطالعة لأجل تفهيم المقروءات الدراسية
- تعريض القصة التعليمية في الأفلام الدراسية
- تقديم برنامج اللغة العربية التي في الكاسيت الدراسي وتعريضها بوسيلة projector LCD

(3).النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير يقوم الباحثة بما يلي:

- تأكيد فهم الطلاب على المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب

- تخليص مادة الدرس
- اختتام الدرس بالحمدلة

ج). مرحلة الملاحظة

تجري الملاحظة أثناء عملية التعلم من أجل تحصيل المعلومات الشاملة عن عملية التعلم من أول إجراء البحث حتى النهاية ، وتكون الملاحظة مع المدرس الشارك أي مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة، باستخدام أوراق الملاحظة.

ثم كتبت حاصلات الملاحظة في أراق الملاحظة، التي تتصور فيها الأمور التالية :

1) أنشط ة التلاميذ عند التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية

2) نتائج تعلم التلاميذ، التي تتكون من الفهم، والتفكير والمهار ات والمواقف.

3) العوارض التي يواجهها التلاميذ أثناء التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية

هـ). مرحلة الانعكاس

ففي مرحلة الإنعكاس تقوم الباحثة على تأمل وتحليل عملية الإجراءات في المراحل الثلاثة قبلها أي مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، ولذلك، كانت وظيفة الإنعكاس تصور العوارض والأخطاء

في عملية المراحل قبلها ليكون ذلك نقطة الإنطلاق على إصلاح الأخطاء ومحاولة الصعوبات في الدور الثاني.

أما الأمور التي تحاولهاالباحثة في مرحلة الانعكاس فهي كما يلي:

- إعادة التحليل على مهارة القراءة في أخر الدور الأول، وذلك بعد أن تقوم الباحثة على الاختبار في موضوع الدرس "أنشطتي في المدرسة".

2. الدور الثاني

كما يكون في الدور الأول، ففي الدور الثاني تقوم الباحثة خطوات البحث على أربعة المراحل، وهي التخطيط، والتنفي ذ، والملاحظة، والانعكاس

أ. مرحلة التخطيط

مرحلة التخطيط في الدور الثاني تعتمد على حاصلات الملاحظة واالانعكاس في الدور الأول، ولذلك كانت العوارض والمشكلات في الدور الأول يأخذها الباحثة نقطة الإنطلاق لتحسين الأخطاء في الدور الثاني، ومرحلة التخطيط في الدور الثاني تأتي على الأمور التالية:

-إعداد مادة الدرس وتصميمها، التي ستقدمها الباحثة لدى الطلبة داخل الفصل في الدور الثاني

-إعداد الأدوات والتسهيلات الداعمة لعملية التعلم

-تعيين الأهداف الدراسية معتمدا على تحقيق النتائج الحاصلات في الدور الأول

ب. مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ في الدور الثاني تعتمد على التخطيط لإصلاح اللأخطاء وحل المشكلات في الدور الأول، أما الأمور التي سيقومها الباحثة في هذه المرحلة، فهي كما يلي:

(1). النشاط الأول

في النشاط الأول يقوم المدرس بما يلي:

-إلقاء السلام والتحية

-قراءة كشف الحضور

-إلقاء التمهيد وتحفيز الطلبة على التعلم بالهمة القوية

(2). النشاط الرئيسي

وفي النشاط الرئيسي يقوم الباحثة بما يلي:

- تقديم المسألة أو الموضوع الذي يتعلمها الطلبة داخل الفصل
- تعريض النصوص الدراسية التي تتعلق بمادة الدرس، وهي ""أنشطتي في المدرسة"
- تعريض نصوص المطالعة لاجل تفهيم المقروءات الدراسية
- تعريض القصة التعليمية في الأفلام الدراسية المتعلقة
- بالأنشطتي في المدرسة.

- تقديم برنامج اللغة العربية التي في الكاسيت الدراسي وتعريضها بوسيلة projector LCD
- يقوم المدرس على التصحيح والتقييم، ليعتمدهما في عملية التدريس المستقبل

(3).النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير يقوم المدرس بما يلي:

-تأكيد المادة الدراسيةعن طريق السؤال والجواب

-تخليص مادة الدرس

-اختتام الدرس بالحمدلة

د. التقنيات وإجراءات جمع البيانات

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا البحث، وفي جمع البيانات يستخدم الباحثة التقنيات التالية:

1. الاختبار

تستخدم الباحثة طريقةَالاختبار لأجل نيل البيانات عنتحصيل دراسي، سواء قبل إجراء البحث، أو بعده، والمرادبالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصَد منهاتقييمُ المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التي يمتلكها الطلاب.

ويتكون الاختبار هنا على الاختبار القبلي (pre-test)، أي الاختبار قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية، والاختبار البعدي

الأول (pos-test1) أي الاختبار بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية، بعد انتهاء الدور الأول، والإختبار البعدي الثاني (pos-test 2) أي الاختبار بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية بعد انتهاء الدور الثاني، ولذلك فمجموع الإختبار في هذا البحث ثلاث اختبارات

أما نوع الإخبتار الذي تختاره الباحثة، فهو الإختبار الشفهي (اللفظي)، عن مادة التدريس أي تقديم الأراء عن الهواية.

2. الملاحظة

طريقة الملاحظة كما قاله Sukardi هي:

"Observasi pada penelitian tindakan kelas mempunyai arti pengamatan terhadap *treatment* yang diberikan pada pada kegiatan tindakan."[32]

وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركة في أعمال الموضوع الملاحَظ أي ا لفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية لعام الدراسي 2016/2015عند عمليّة التعلم، ثم كُتبت تلك الأنشطة الملاحظة في أوراق الملاحظة.

ويهدف بالملاحظة هنا معرفة أنشطة الطلبة والمدرس عند عملية التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية، سواء كانت في الدور الأول، أم في الدور الثاني.

[32]Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas*., h. 5

هـ. صحة البيانات

قبل استخدام الأدة لجمع البيانات في ميدان البحث، إختبرتها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأدة أيْ صِحّتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة البحثية.

ولأجل نيل البيانات الصحيحة، فيحتاج الباحثة إلى أداة البحث الصحيحة، وهذا كما قاله SuharsimiArikunto:

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud."[33]

نظرا على الإقتباس المذكور، فتعرف صلاحية البيانات المتناولة في الميدان بأنها لا تنحرف عن صورة متغير البحث الذي تقصدها الباحثة، وفي سياق هذا البحث أن البيانات عن مهارة القراءة هي البيانات الواقعية الحقيقة التي تنشأ بعد التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

[33]SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitianSuatuPendekatanPraktik, (*Jakarta: RinekaCipta, 2010), h. 212.

و. أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة ، فتحللها الباحثة لمعرفة ترقية مهارة القراءة لدى التلاميد الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017، وأما الرموز الإحصائيّ الذي استخذمته الباحثة لتحليل البيانات فهو رموزRata-rata Kelas, كما يلي:

$$\boldsymbol{P = \frac{\sum x}{n} \times 100\%}$$

Keterangan

X = Rata-rata nilai

$\sum$X = Jumlah semua nilai

n = Jumlah data

p = Presentase

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة ترقية مهارة القراءة، بمقارنة محصولة الاختبار قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية وبعد استخدامها.

الفصل الرابع
عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

ت. لمحة عن ميدان البحث

4. **التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية**

كان تأسيس المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية تقع في البيت شيد نورياني في السنة 1974 وتنقل المكان من جانب المسجد لبناء النفس وتغير مرة من رئيس المدرسة.

5. **النظرة الشعار والبعثات للمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية**

وأما الشعار من المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية فهي:

" جعل التلاميذ له الإيمان والتقوى والأخلاق الإسلامية والفكرة الواسعة.

البعثة:

1) تصنع من الأنواع المهارات التلاميذ بالتقدم التكنولوجيا واحوال البيئة.
2) نمو الفكرة الإسلامية.
3) تعمل التدرب والتمرين بالترتيب المراتبا.
4) نمو الحاصل الإختبار والنتيجة التلاميذ.

الأهداف :

1.الأهداف العامة

من الأهداف الأساسية تكتب في النظام نمرة 19 في السنة 2005 وهي :

" تضع الأساسية الذاكية والمعرفة والأخلاق الكريمة والمهارات للحياة النفسية والتربية الإستمرار"

2.الأهداف الخاصة

وحصل الى الإرادة المرجوة للمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية ومن الأهداف الخاصة هي :

- ترقية الإيمان والتقوى والصحة الجسمانية والرحانية لجعل مزية الناس.
- ترقية نتيجة التلاميذ بالأنشطة التلاميذ.
- تبحث النتيجة الأكاديمية او من غيلر الأكادمية من المستوى لامبونج الشرقية.
- يغلب الأساسية العلم والمعرفة والتكنولوجيا لتكون الزاد لإستمرار الى المدرسة العالية.

6. موقع الجغرافية المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية

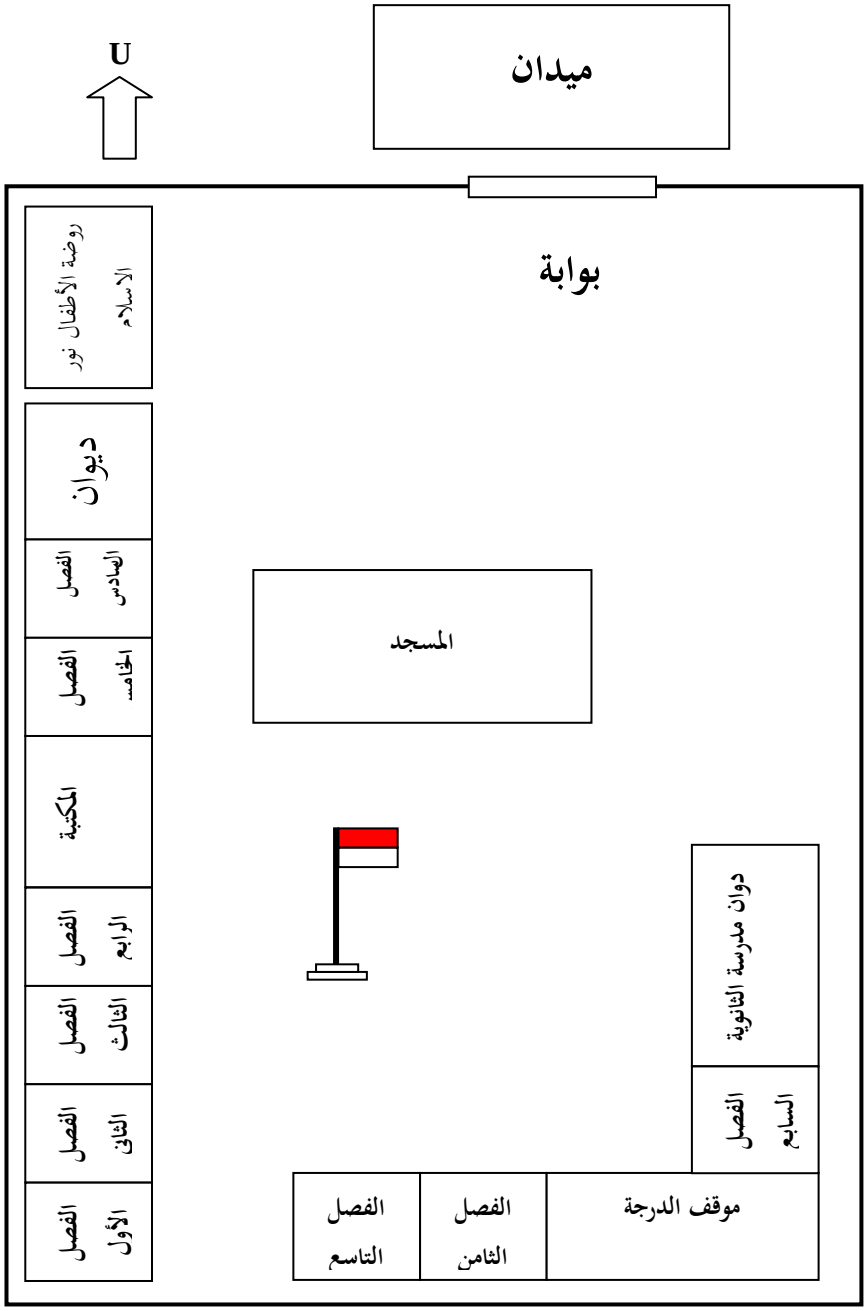
تقع المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية بقرية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية ناحية الغربية متحددة بمدرسة روضة الأطفال، وناحية الشرقية متحددة بالبيت الناس وناحية الجنوبية متحددة بالشريع وناحية الشمالية متحددة بالميدان.

خريطة موقع المدرسة

أما خريطة موقع المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية فى الصورة التالية

الصورة الأولى

الصورة المدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار



أ) **أحوال المدرسين والموظفين والتلاميذ**

1) أحوال المدرسين والموظفين

أما أحوال المدرسين بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار كلهم 10 مدرسا، ولإيضاح أحوال المدرسين فتقدم الباحثة الجدوال التالى:

الجدوال الأول

أحوال المدرس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017 م

الرقم	الإسم	الوظيفة	التربية
1	محمودي	مدرس	الدرجةالجامعيّةالأولى
2	فوجي أستوتي	مدرس	الدرجةالجامعيّةالأولى
3	ليليك استيراحة	مدرس	الدرجةالجامعيّةالأولى
4	احمد فاداك	مدرس	الدرجةالجامعيّةالأولى
5	نورسيم	مدرس	الدرجةالجامعيّةالأولى
6	سونرمي نورفائدة	مدرس	الدرجةالجامعيّةالأولى
7	ديفييان أولان ساري	مدرس	لدرجةالجامعيّةالأولى
8	كاماري	مدرس	مدرسة العالية
9	أيلي يوليانا	مدرس	مدرسة العالية
10	تيتيك سرياني	مدرس	مدرسة العالية

المصدر: الوثيقة بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسى 2018/2017.

2) أحوال التلاميذ

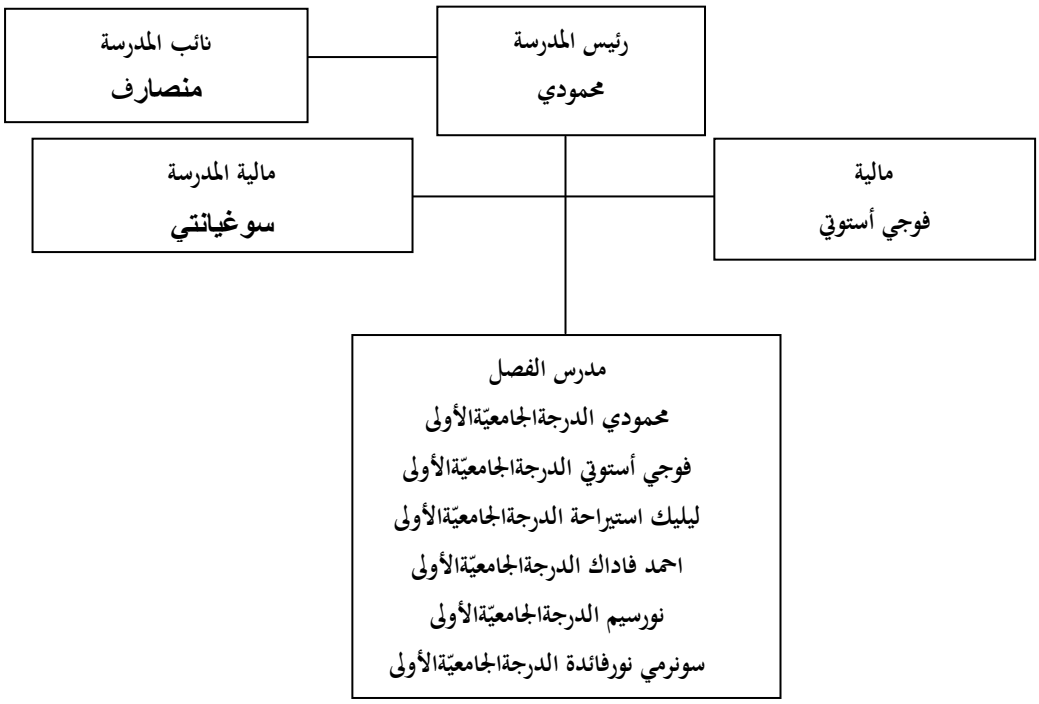
أما أحوال الطلبة بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017 فتقدم الباحثة الجدوال التالى:

الطلاب	العدد كل الفصول						
	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الخامس	الفصل السادس	
الرجال	12	10	5	6	6	9	48
البنات	11	9	13	12	3	7	55
العدد	23	19	18	18	9	16	103

المصدر: الوثيقة بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسى 2018/2017

الصورة الثانية

الشكل التنظمي بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2017/2016



ب) أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية

أما أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية وهي كما يلي :

1. المكتبة

أحوال المسرح المدرسة هي :

1. بناء المسرح : للمدرسة
2. أحوال المرح والبناء : دائم

أحوال البناء

1. فصول الدراسية : 6موقع
2. ديوان : 1 موقع
3. مكتبة : 1 موقع
4. ميدان : 1 موقع
5. غرفة العبادة : 1 موقع

ب) عرض تنفيذ الإجرائيّ

وتصميم هذا لبحث وهي البحث الإجرائي،وأهداف من هذا البحث هي لترقية نتيجة التعلم بدرس اللغة العربية وتتكون من الدورين وفي كل دور ثلاث لقاءت وفي كل لقاءت تتكون من 35x2 دقيقة والبيانات النتيجة تنال من الإختبار الفبلي والإختبار البعدي.

1) الأحوال الأول

من الملاحظة في التاريخ 4 ديسمبر 2017 بشيد ديفييان أولان ساري مدرس الفصل الخامس نور الإسلام تنال البيانات ان النتيجة تلاميذ بدرس اللغة العربية لم تصل الى الحد الأدني تسبب من الأنواع العوامل.

1. نقصان تنوع المدرس في الأنشطة التعليمية
2. نقصان الإجابة تلاميذ من إعطاء المدرس.

2. عرض تنفيذ الإجرائيّ

وتصميم هذا لبحث وهي البحث الإجرائي،وأهداف من ها البحث هي لترقية مهارة القراءة لدى طلبة الفصل الخامس بمدرسة نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2018/2017

بدرس اللغة العربية وتتكون من الدورين وفي كل دور ثلاث لقاءت وفي كل لقاءت تتكون من 2x35 دقيقة (ساعتين في الدراسة).

1. الدور الأول

أ) التخطيط

فى هذا التدرّج صمّمت الباحثة تعلما لتطبيق الوسائل السمعية البصريةمن الكائنات الأصليّة فى عمليّة التدريس، وفى كل من الدورثلاث لقاءت . والحالات المفعولة في التخطيط هي:

أ) تخطيط أهذاف التعليمية وفقا للمعايير والكفاءات الأساسية التي سوف يتم تعليمها لدى التلاميذ.

ب) تعيين المواد بدرس اللغة العربية.

ج) إنشاء خطة الدرس

د) جعلُ وإعداد الوسائل السمعية البصرية من الكائنات الأصليةِ.

هـ) إعداد ورقة الملاحظة.

و) إعداد جهاز الاختبار.

2) التنفيذ

التنفيذ الأول في الدور الأول تتكون من ثلاث لقاءت.

1. الدور الأول

أ. التنفيذ

تنفيذ الاجتماع الأول يوم الإثنان فى التاريخ 4 ديسمبر 2017 مدّةالساعتَين (2×35 دقيقة). ومادة الدراسة عن "فى المدرسة" وأمّا التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

الإجتماع الأول

1) في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء.
2) قراءة كسف الغياب.
3) التعارف المدرس بالتلاميذ.
4) إعطاء السوال الى التلاميذ قبل الخول المادة الدراسية.
5) أمر المدرس على الشرح مفهوم أنشطتي في المدرسة.

النشاط الأساسي

1) في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بإعطاء السؤال عن في المدرسة.
2) سئل المدرس على المناقشة التلاميذ.
3) في الأنشطة التعليمية ترجى على التلاميذ أن تنشط.
4) ابتداء المدرس بالأسئلة وسائل التعليمية التى ستواصل الى أدهان التلاميذ بالمادة المناسبة.

النشاط الأخير

1) المدرس والتلاميذ تعمل الإنعكاس في الأنشطة التعليمية.
2) يستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتاكيد المادة الدراسية.

3) أمر المدرس الى التلاميذ أن تسئل المادة و إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

الجدوال

النتيجة الإساسي مهارة القراءة

نمرة	الإسم	النتيجة	كامل	غير كامل
1	أغونج	50		
2	أحمد	75	يكفي	
3	نسا	50		
4	بيلا	50		
5	بيتي	55		
6	دافا	55		
7	ديان	60		
8	ديكى	75	يكفي	
9	دنا	70	يكفي	
10	دوى	5،5		
11	فهرى	5،5		
12	كوسوما	5،5		
13	موهان	4،5		
14	نور	3،5		
15	أكتا	4،5		
16	فرادتا	5،5		

17	رادين	5،5		
18	رفكي	5،5		
19	رزانة	50		
20	شمسول	50		
21	سانيا	50		
22	وحيو	5،5		
23	وندى	40		
24	وسكى	50		
25	يولندى	5،5		
26	يولس	5،5		
27	زاحق	3،5		
العدد		1425	3	24
متعادل		50		
النسبة المويئة			%11،1	%88،8

من الجودال السابق، تعرف أن تلاميذ التى تصل الى الحد الأدنى أكثر ثلاثة أنفار (11،1%) وهذا تعرف أن أهداف التعليمية لم تكون كافية، ولذالك إعطاء المدرس السؤال في كل لقاءت، وفي لقاء الأول تنال النتيجة مهارة القراءة ترفع من النتيجة الأساسي وهي كما يلي :

الجدوال

النتيجة الإختبار مهارة القراءة القبلي في الدور الأول

نمرة	الإسم	النتيجة	كامل	غير كامل
1	أغونج	45		
2	أحمد	75	يكفي	
3	نسا	55		
4	بيلا	50		
5	بيتي	60		
6	دافا	50		
7	ديان	60		
8	ديكى	75	يكفي	
9	دنا	70	يكفي	
10	دوى	55		
11	فهرى	50		
12	كوسوما	55		
13	موهان	45		
14	نور	35		
15	أكتا	45		
16	فرادتا	75	يكفي	
17	رادين	55		
18	رفكي	50		

19	رزانة	75	يكفي	
20	شمسول	50		
21	سانيا	50		
22	وحيو	55		
23	وندى	60		
24	وسكى	50		
25	يولندى	75	يكفي	
26	يولس	75	يكفي	
27	زاحق	75	يكفي	
العدد		1575	7	20
متعادل		58		
النسبة المويئة			%25،9	%74

من الجدوال السابق، تعرف أن ترقية مهارة القراءة من 3 تلميذا تكون 7 تلميذا او من 11،1% تكون 25،9%.

2. ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية والملاحظة ليس توجه الى الأنشطة التعليمية وكذالك الى الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

أ.نتيجة الملاحظة نشاط التعلم التلاميذ

الأنشطة التعلم في الدور الأول تلاحظ بالأوراق الملاحظة، والبيانات الأنشطة التعلم التلاميذ بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في الدور الأول تعرف في الجدوال التالي :

الجدوال

البيانات نشاط التعلم التلاميذ في لقاء الأول والدور الأول

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Agung	√	√	√			3
2	Ahmad	√		√			2
3	Nisa	√	√		√		3
4	Bela		√		√		2
5	Baiti	√	√		√	√	4
6	Dafa	√		√		√	3
7	Diyan				√	√	2
8	Diki	√		√		√	3
9	Dina	√	√	√			3
10	Dwi	√	√		√		3
11	Fahri	√		√	√	√	4
12	Kusuma	√	√			√	3
13	Muhan		√	√	√		3
14	Nur		√	√	√	√	4
15	Okta	√		√		√	3
16	Faradita	√	√	√			3
17	Raden			√	√	√	3
18	Rifki	√	√			√	3

19	Ruzanah	√	√	√		√	4
20	Samsul			√	√		2
21	Sonia			√	√		2
22	Wahyu			√		√	2
23	Wanda	√	√		√	√	4
24	Waska	√	√		√		3
25	Yulinda	√			√	√	3
26	Yulis		√	√	√		3
27	Zulhaq	√			√	√	3
Jumlah		18	15	16	16	15	77
Persentase rata-rata		66,6%	55,5%	59,2%	59,2%	55,5%	57,9%

Kriteria aktivitas siswa :

1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan

2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru

3 = siswa berani bertanya

4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran

5 = siswa berani maju didepan kelas

من الجدوال السابق، تعرف أن انشطة التعليم التلاميذ في العملية التعليم تهتم الى المدرس أكثر 66،6% من التلاميذ تشجع أن تجيب الأسئلة من المدرس 55،5% تشجع التلاميذ أن تسئل الأسئلة 59،2% و حمية التلاميذ في التعليم أكثر 59،2%، والتلاميذ تشجع أن تقدم امام الفصل أكثر 55،5%.

ب.نتيجة الملاحظة نشاط المدرس في التعليم

في الأنشطة التعليمية نشاط المدرس وتلاحظ الباحثة ونشاط التي تعمل المدرس في الأنشطة التعليمية تؤثر تهتم المادة التلاميذ.

الجدوال

البيانات الملاحظة نشاط المدرس في لقاء الأول والدر الأول

No.	Aspek yang diamati Pendidik	Skor
1	**Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran**	6
2	**Guru mempersiapkan materi pembelajaran**	6 6
3	**Guru memilih menggunakan media audio visual**	6
4		6
5	**Guru berlatih menggunakan media audio visual**	5 6
6	**Guru melakukan pendahuluan/apersepsi**	
7		5
8	**Guru menarik perhatian siswa/memotivasi**	6
9	**Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**	6 6
10	**Praktek mengajar dengan menggunakan media audio visual**	
11	**Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan**	
12	**Latihan/evaluasi pembelajaran**	
	Menyimpulkan hasil pembelajaran	
	Penyampaian penghargaan	
Jumlah Skor		**70**
Persentase		**58,3%**

من الجدوال السابق، تعرف أن نشاط المدرس في الأنشطة التعليمية أكثر 58،3%.

ب.لقاء الثاني

1. التنفيذ

تنفيذ الإجتماع في لقاء الثاني يوم الأربعاء في التاريخ 6 ديسمبر 2017، مدّة الساعتَين (2×35 دقيقة). ومادة الدراسة عن "في المدرسة" وأمّا التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

الإجتماع الأول

1) في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء.
2) قراءة كسف الغياب.
3) التعارف المدرس بالتلاميذ.
4) إعطاء السوال الى التلاميذ قبل الخول المادة الدراسية.
5) أمر المدرس الى التلاميذ ان يقرأ عن الدرس الماضى.

1) في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بإعطاء السؤال عن القراءة.
2) سئل المدرس على المناقشة التلاميذ.
3) في الأنشطة التعليمية ترجى على التلاميذ أن تنشط.
4) ابتداء المدرس بالأسئلة وسائل التعليمية التى ستواصل الى أدهان التلاميذ بالمادة المناسبة.

النشاط الأخير

1) المدرس والتلاميذ تعمل الإنعكاس في الأنشطة التعليمية.
2) يستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتاكيد المادة الدراسية.
3) أمر المدرس الى التلاميذ أن تسئل المادة و إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

2) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية والملاحظة ليس توجه الى الأنشطة التعليمية وكذالك الى الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

أ.نتيجة الملاحظة نشاط التعلم التلاميذ

الأنشطة التعلم في الدور الأول في لقاء الثاني تلاحظ بالأوراق الملاحظة، والبيانات نشاط التعلم التلاميذ بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في لقاء الثاني في الدور الأول تعرف في الجدوال التالي :

الجدوال

البيانات نشاط تعلم التلاميذ لقاء الثاني في الدور الأول

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Agung	√	√		√		3
2	Ahmad	√	√	√		√	4
3	Nisa	√	√		√		3
4	Bela	√	√		√	√	4
5	Baiti	√	√		√		3
6	Dafa	√		√		√	3

7	Diyan	√		√	√	√	4
8	Diki		√	√	√	√	4
9	Dina	√	√	√	√		4
10	Dwi	√	√			√	3
11	Fahri	√		√	√	√	4
12	Kusuma	√	√	√			3
13	Muhan		√	√	√		3
14	Nur		√		√	√	3
15	Okta	√		√		√	3
16	Faradita	√	√	√			3
17	Raden			√	√		2
18	Rifki	√	√			√	3
19	Ruzanah	√	√	√			3
20	Samsul			√	√	√	3
21	Sonia				√	√	2
22	Wahyu			√		√	2
23	Wanda	√		√	√	√	4
24	Waska	√		√	√	√	4
25	Yulinda	√	√	√	√		4
26	Yulis		√		√	√	3
27	Zulhaq		√	√		√	3
Jumlah		18	17	18	17	17	90
Persentase rata-rata		66.6%	62.9%	66.6%	62.9%	62.9%	65.5%

Kriteria aktivitas siswa :

1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan

2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru

3 = siswa berani bertanya

4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran

5 = siswa berani maju didepan kelas

من الجدوال السابق، تعرف أن نشاط التلاميذ في الأنشطة التعليمية تهتم على شرح المدرس أكثر 66،6%، إجابة السؤال من المدرس أكثر 62،9%، تشجع على التلاميذ بالسؤال أكثر 66،6%، حميّة التلاميذ في التعلم أكثر 62،9%، وتشجع التلاميذ أن تقدم الى أمام أكثر 62،9%.

ب.نتيجة الملاحظة نشاط المدرس في التعليم

في الأنشطة التعليمية نشاط المدرس وتلاحظ الباحثة ونشاط التي تعمل المدرس في الأنشطة التعليمية تؤثر تهتم المادة التلاميذ.

الجدوال

نتيجة الملاحظة نشاط المدرس لقاء الثاني في الدور الأول

No	Aspek yang diamati Pendidik	Skor
1	**Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran**	7
2	**Guru mempersiapkan materi pembelajaran**	6
3	**Guru memilih menggunakan media audio visual**	6
4	**Guru berlatih menggunakan media audio visual**	6
5	**Guru melakukan pendahuluan/apersepsi**	6
6	**Guru menarik perhatian siswa/memotivasi**	7
7	**Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**	6
8	**Praktek mengajar dengan menggunakan**	

9 10 11 12	**media audio visual** **Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan** **Latihan/evaluasi pembelajaran** **Menyimpulkan hasil pembelajaran** **Penyampaian penghargaan**	6 7 6 6 7
Jumlah		76
Presentase		63.3%

من الجدوال السابق، تعرف أن نشاط المدرس في الأنشطة التعليمية أكثر ٪63،3.

ج. لقاء الثالث

1) التنفيذ

تنفيذ الإجتماع في لقاء الثالث يوم السبت في التاريخ 9 ديسمبر 2017، مدّة الساعتَين (2×35 دقيقة). ومادة الدراسة عن "فى المدرسة" وأمّا التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

الإجتماع الأول

6) في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء.

7) قراءة كسف الغياب.

8) التعارف المدرس بالتلاميذ.

9) إعطاء السوال الى التلاميذ قبل الخول المادة الدراسية.

10) أمر المدرس على الشرح مفهوم أنشطتي في المدرسة.

النشاط الأساسي

5) في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بإعطاء السؤال عن قراءة.

6) سئل المدرس على المناقشة التلاميذ.

7) في الأنشطة التعليمية ترجى على التلاميذ أن تنشط.

8) ابتداء المدرس بالأسئلة وسائل التعليمية التى ستواصل الى أدهان التلاميذ بالمادة المناسبة.

النشاط الأخير

1) المدرس والتلاميذ تعمل الإنعكاس في الأنشطة التعليمية.

2) يستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتاكيد المادة الدراسية.

3) أمر المدرس الى التلاميذ أن تسئل المادة و إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

4) إختتام بالحمدلة

في لقاء الثالث في الدور الثاني توجد ترقية مهارة القراءة تنال من التلاميذ، واما الإختبار البعدى بمهارة القراءة في لقاء الثالث.

الجدوال

النتيجة الإختبار البعدى مهارة القراءة لقاء الثالث في الدور الأول

نمرة	الإسم	النتيجة	كامل	غير كامل
1	أغونج	75	يكفي	
2	أحمد	75	يكفي	
3	نسا	55		

4	بيلا	75	يكفي	
5	بيتي	60		
6	دافا	75	يكفي	
7	ديان	60		
8	ديكى	75	يكفي	
9	دنا	70	يكفي	
10	دوى	55		
11	فهرى	50		
12	كوسوما	55		
13	موهان	45		
14	نور	70	يكفي	
15	أكتا	45		
16	فرادتا	75	يكفي	
17	رادين	55		
18	رفكي	50		
19	رزانة	75	يكفي	
20	شمسول	50		
21	سانيا	75	يكفي	
22	وحيو	80	يكفي	
23	وندى	75	يكفي	
24	وسكى	50		

25	يولندى	75	يكفي	
26	يولس	55		
27	زاحق	75	يكفي	
العدد		1730	14	13
متعادل		64		
النسبة المويئة			%51،8	%48،1

من الجدوال السابق، تعرف أن ترقية مهارة القراءة من نتيجة الأساسي 3 تلميذا 11،1% ترقي في الإختبار القبلي تكون 7 أنفار او 25،9% وترقي في الإختبار البعدي تكون 14 أنفار 51،8%.

3) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية والملاحظة ليس توجه الى الأنشطة التعليمية وكذالك الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

أ.نتيجة الملاحظة نشاط التعلم التلاميذ

الأنشطة التعلم في الدور الأول في لقاء الثالث تلاحظ بالأوراق الملاحظة، والبيانات نشاط التعلم التلاميذ بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في لقاء الثالث في الدور الأول تعرف في الجدوال التالي :

الجدوال

البيانات نشاط تعلم التلاميذ لقاء الثالث في الدور الأول

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Agung	√	√	√	√		4
2	Ahmad	√	√		√	√	4
3	Nisa	√	√	√	√		4
4	Bela	√	√			√	3
5	Baiti	√	√		√	√	4
6	Dafa	√		√		√	3
7	Diyan	√	√	√	√		4
8	Diki	√	√		√	√	4
9	Dina	√			√	√	3
10	Dwi	√		√		√	3
11	Fahri	√	√	√	√		4
12	Kusuma		√		√	√	3
13	Muhan		√	√	√		3
14	Nur	√		√		√	3
15	Okta	√	√			√	3
16	Faradita		√	√	√		3
17	Raden		√	√	√	√	4
18	Rifki	√		√	√		3
19	Ruzanah		√		√	√	3
20	Samsul	√		√		√	3
21	Sonia		√	√	√		3
22	Wahyu	√	√		√		3

23	Wanda	√	√	√			3
24	Waska	√		√		√	3
25	Yulinda	√	√		√	√	4
26	Yulis		√	√	√		3
27	Zulhaq	√		√	√	√	4
Jumlah		20	19	17	19	16	91
Persentase Rata-rata		74%	70%	62.9%	70.3%	59.2%	67.3%

Kriteria aktivitas siswa:

1. Siswa emperhatikan guru menerangkan
2. Siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
3. Siswa berani bertanya
4. Siswa bersemangat dalam pembelajaran
5. Siswa berani maju didepan kelas

هذا لقاء تكون لقاء الأخير في الدور الأول نشاط التعلم تسير بأوقات المناسبة كالقاء الأول الأنشطة التعليمية من بعض التلاميذ حماسىّ في اتباع التعليمية باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

من اللقاء الأول والثاني والثالث توجد متغير النشاط التلاميذ الحرك وتعرف بالملاحظة النشاط التلاميذ في كل اللقاءت.

ب.نتيجة الملاحظة نشاط المدرس في التعليم

في الأنشطة التعليمية نشاط المدرس وتلاحظ الباحثة ونشاط التي تعمل المدرس في الأنشطة التعليمية تؤثر تهتم المادة التلاميذ.

الجدوال

نتيجة الملاحظة نشاط المدرس لقاء الثالث في الدور الأول

No.	Aspek yang diamati Pendidik	Skor
1.	**Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran**	7
2	**Guru mempersiapkan materi pembelajaran**	7
3	**Guru memilih menggunakan media audio visual**	7
4		
5	**Guru berlatih menggunakan media audio visual**	6
6	**Guru melakukan pendahuluan/apersepsi**	6
7	**Guru menarik perhatian siswa/memotivasi**	6
8	**Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**	7
9	**Praktek mengajar dengan menggunakan media audio visual**	6
10	**Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan**	7
11	**Latihan/evaluasi pembelajaran**	6
12	**Menyimpulkan hasil pembelajaran dan penyampaian penghargaan**	7
		7
Jumlah		79
Persentase		65.8%

من الجدوال السابق، تعرف أن النشاط المدرس في الأنشطة التعليمية أكثر 68،5% فاستخلصت الباحثة في كل لقاءت ترقي النشاط المدرس في التعليم وهي من 58،3% تكون 63،3% تكون 65،8%.

أ. نتيجة التعلم التلاميذ في الدور الأول

تنفيذ الإجتماع في الدور الأول توجد المشكلات التى أن تصلح المدرس، نتيجة التي تنال من التلاميذ نقصان من الحد الأدنى وهي 70%، ونتيجة التلاميذ في الدور الأول أكثر 63،3% وتستمر في الدور الثاني بأن تصلح العيوب في الدور الأول.

الجدوال

النتيجة الإختبار مهارة القراءة في الدور الأول

نمرة	الإسم	نتيجة الإختبار القبلي في الدر الأول	نتيجة الإختبار البعدي في الدور الأول	كامل	غير كامل
1	أغونج	45	75	يكفي	
2	أحمد	75	75	يكفي	
3	نسا	55	55		
4	بيلا	50	75	يكفي	
5	بيتي	60	60		
6	دافا	55	75	يكفي	
7	ديان	60	60		
8	ديكى	75	75	يكفي	
9	دنا	70	70	يكفي	
10	دوى	55	55		

11	فهرى	50	50		
12	كوسوما	55	55		
13	موهان	45	45		
14	نور	35	75	يكفي	
15	أكتا	45	45		
16	فرادتا	75	75	يكفي	
17	رادين	55	55		
18	رفكي	50	50		
19	رزانة	75	70	يكفي	
20	شمسول	50	50		
21	سانيا	50	75	يكفي	
22	وحيو	55	80	يكفي	
23	وندى	60	75	يكفي	
24	وسكى	50	50		
25	يولندى	75	75	يكفي	
26	يولس	75	55		
27	زاحق	75	75	يكفي	
العدد		1575	1730	14	13
متعادل		58	64		
النسبة المويئة				51،8%	48،1%

من الجدوال السابق، تعرف أنّ مهارة القراءة في لقاء الثالث ترقي تكون 51،8%.

4. الإنعكاس في الدور الأول

من النتيجة الملاحظة الباحثة في الدور الأول توجد أحوال الأتية :

أ. من بعض التلاميذ غير الحرك في الأنشطة التعليمية ونقصان الدافع المدرس عن أهمية الفرقة.

ب. صعوبة التلاميذ على المادة التعليمية.

ج. نشاط التلاميذ في القراءة النص العربية امام الفصل، شعر التلاميذ بالخوف والحياء اذا كان الخطاء ونقصان واسق النفس.

من الإنعكاس في الدور الأول ستعمل في الدور الثاني.

أ. ينبغي على المدرس توضيح على التلاميذ ان تهتم في الأنشطة التعليمية وتقارب المدرس الى التلاميذ غير الحرك في إعطاء المادة.

ب. تأكيد المدرس على شرح المادة ويخفظ التلاميذ على الحرك الأسئلة على المدرس عن المادة التي لم تفهم.

ج. إعطاء الجائزة، وتدافع التلاميذ لتقدم الى امام لتناقش نتيجة المناقشة ووثيقة النفس ولا تخاف الخطاء.

ب. الدور الثاني

لقاء ألأول

1.التنفيذ

التخطيط التى تعمل في الدور الثاني وتأسيس من نتيجة في الدور الأول وفي هذا الدور تأكيد المدرس على ترقية مهارة القراءة وترقية نشاط التلاميذ وهي بإعطاء الجائزة وتدافع على التلاميذ وإعطاء الأسئلة الى التلاميذ التى نقصان على الإهتمام وشرح المادة وتأكيد المدرس على المادة وتهيج التلاميذ على الحرك في النشاط ويراقب الصعوبة التلاميذ وأما المراحل في الدور الثاني تساوى على الدور الأول.

في هذه المراخل تخطيط الباحثة التعليم بتطبيق الوسائل السمعية البصرية، في الأنشطة التعليمية ومن كل الدورتتكون من ثلاثة لقاءت و أمّا الأحوال التي تعمل في هذا التخطيط هي :

أ. تخطيط أهذاف التعليمية تناسب بالكفاية في التعلم.

ب. تعويد المادة في الدرس اللغة العربية.

ج. ترتيب إعداد التعليم.

د. تعويد وسائل التعليمية والمادة وتدافع تطبيق الوسائل السمعية البصرية.

هـ. تعويد الأدوات الإختبار، والملاحظة للتلاميذ.

و. تعويد تخطيط الإختبار لمعرفة المستوى القدرة على الفهم المادة.

2. التنفيد

تنفيذ الإجتماع في الدور الثاني تتكون من ثلاث لقاءت.

أ.لقاء الأول

2. التنفيذ

تنفيذ الإجتماع في الدور الثاني يوم الإثنين في التاريخ 11 ديسمبر 2017مدّة الساعتَين (2×35 دقيقة). ومادة الدراسة عن "قراءة" وأمّا التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

النشاط الأول

11) في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء.

12) قراءة كسف الغياب.

13) التعارف المدرس بالتلاميذ.

14) إعطاء السوال الى التلاميذ قبل الخول المادة الدراسية.

15) أمر المدرس على الشرح مفهوم أنشطتي في البيت.

النشاط الأساسي

9) في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بإعطاء السؤال عن أنشطتي في البيت.

10) سئل المدرس على المناقشة التلاميذ.

11) في الأنشطة التعليمية ترجى على التلاميذ أن تنشط.

12) ابتداء المدرس بالأسئلة وسائل التعليمية التى ستواصل الى أدهان التلاميذ بالمادة المناسبة.

النشاط الأخير

4) المدرس والتلاميذ تعمل الإنعكاس في الأنشطة التعليمية.

5) يستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتاكيد المادة الدراسية.

6) أمر المدرس الى التلاميذ أن تسئل المادة و إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

4) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية والملاحظة ليس توجه الى الأنشطة التعليمية وكذالك الى الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

أ.نتيجة الملاحظة نشاط التعلم التلاميذ

الأنشطة التعلم في الدور الثاني في لقاء الثاني تلاحظ بالأوراق الملاحظة، والبيانات نشاط التعلم التلاميذ بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في لقاء الثاني في الدور الأول تعرف في الجدوال التالي :

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Agung	√	√	√	√		4
2	Ahmad	√	√		√	√	4
3	Nisa	√	√	√		√	4
4	Bela	√	√		√	√	4
5	Baiti	√	√		√	√	4
6	Dafa	√	√	√			3
7	Diyan	√	√		√	√	4
8	Diki	√	√	√	√		4
9	Dina	√		√	√	√	4
10	Dwi	√	√	√	√		4
11	Fahri	√	√	√		√	4

12	Kusuma	√	√	√	√	√	5
13	Muhan		√	√	√		3
14	Nur	√	√	√		√	4
15	Okta	√	√	√		√	4
16	Faradita		√	√	√		3
17	Raden		√	√	√	√	4
18	Rifki	√		√	√	√	4
19	Ruzana	√	√	√		√	4
20	Samsul		√	√	√	√	4
21	Sonia	√			√	√	3
22	Wahyu	√		√	√		3
23	Wanda	√	√	√		√	4
24	Waska	√		√	√	√	4
25	Yulinda	√		√	√	√	4
26	Yulis		√	√	√	√	4
27	Zulhaq	√		√	√	√	4
Jumlah		22	20	23	20	20	104
Persentase rata-rata		81.4%	74%	85.1%	74%	74%	77.3%

Kriteria aktivitas siswa:

1. Siswa Memperhatikan guru menerangkan
2. Siswa berani menjawab pertanyaan guru
3. Siswa berani bertanya
4. Siswa bersemngat dalam pembelajaran
5. Siswa berani maju didepan kelas

في الدورالثاني تسير الأنشطة التعليمية بالأوقات المناسبة والمدرس تستخدم الوقت المناسبة والأحوال في الأول التعليمية أحسن من السبوع الماض ولكن توجد التلاميذ غير الحماسىّ في الأنشطة التعليمية ولكن الفعل التى تعمل المدرس وهي إعطاء المدرس التلاميذ على الإجابة السؤال في المناقشة.

تعرف من البيانات نشاط التلاميذ لقاء الثاني في الدور الثاني تعرف أنّ ناحية نشاط التعليم التلاميذ أكثر 77،3%، وفي ناحية الأولى تهتم شرح المدرس أكثر 81،4% و الناحية الثاني وهي تشجع التلاميذ على الإجابة السؤال أكثر 74% ومن الناحية الثالثة تشجع التلاميذ أن تسئل الى التلاميذ أكثر 85،1% والناحية الرابعة حمية التلاميذ في الأنشطة التعليمية أكثر 74% والناحية الخامسة تشجع التلاميذ أن تقدم الى امام أكثر 74%.

ب.نتيجة الملاحظة نشاط المدرس في التعليم

في الأنشطة التعليمية نشاط المدرس وتلاحظ الباحثة ونشاط التي تعمل المدرس في الأنشطة التعليمية تؤثر تهتم المادة التلاميذ.

الجدوال

نتيجة الملاحظة نشاط المدرس لقاء الثاني في الدور الثاني

No.	Aspek yang diamati Pendidik	Skor
1.	**Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran**	**7**
2	**Guru mempersiapkan materi pembelajaran**	**8**
3	**Guru memilih menggunakan media audio**	**7**

4	visual	
5	Guru berlatih menggunakan media audio visual	7
6	Guru melakukan pendahuluan/apersepsi	8
7	Guru menarik perhatian siswa/memotivasi	8
8	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	7
9	Praktek mengajar dengan menggunakan media audio visual	8
10		7
11	Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan	
12	Latihan/evaluasi pembelajaran	7
	Menyimpulkan hasil pembelajaran dan	7
	penyampaian penghargaan	7
Jumlah		**88**
Persentase		**73.3%**

من الجدوال السابق، تعرف أن نشاط المدرس في الأنشطة التعليمية أكثر 73،3%.

لقاء الثانى

1.التنفيذ

التخطيط التى تعمل في الدور الثاني وتأسيس من نتيجة في الدور الأول وفي هذا الدور تأكيد المدرس على ترقية مهارة القراءة وترقية نشاط التلاميذ وهي بإعطاء الجائزة وتدافع على التلاميذ وإعطاء الأسئلة الى التلاميذ التى نقصان على الإهتمام وشرح المادة وتأكيد المدرس على المادة وتهتج التلاميذ على الحرك في النشاط ويراقب الصعوبة التلاميذ وأما المراحل في الدور الثاني تساوى على الدور الأول.

في هذه المراخل تخطيط الباحثة التعليم بتطبيق الوسائل السمعية البصرية، في الأنشطة التعليمية ومن كل الدورتتكون من ثلاثة لقاءت و أمّا الأحوال التي تعمل في هذا التخطيط هي :

أ. تخطيط أهذاف التعليمية تناسب بالكفاية في التعلم.

ب. تعويد المادة في الدرس اللغة العربية.

ج. ترتيب إعداد التعليم.

د. تعويد وسائل التعليمية والمادة وتدافع تطبيق الوسائل السمعية البصرية.

هـ. تعويد الأدوات الإختبار، والملاحظة للتلاميذ.

و. تعويد تخطيط الإختبار لمعرفة المستوى القدرة على الفهم المادة.

2. التنفيد

تنفيذ الإجتماع في الدور الثاني تتكون من ثلاث لقاءت.

أ.لقاء الأول

2. التنفيذ

تنفيذ الإجتماع في الدور الثاني يوم الأربعاء في التاريخ ١٣ ديسمبر 2017مدّة الساعتَين (2×35 دقيقة). ومادة الدراسة عن "قراءة" وأمّا التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

النشاط الأول

16) في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء.

17) قراءة كسف الغياب.

18) التعارف المدرس بالتلاميذ.

19) إعطاء السوال الى التلاميذ قبل الخول المادة الدراسية.

20) أمر المدرس على الشرح مفهوم أنشطتي في البيت.

النشاط الأساسي

13) في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بإعطاء السؤال عن أنشطتي في البيت.

14) سئل المدرس على المناقشة التلاميذ.

15) في الأنشطة التعليمية ترجى على التلاميذ أن تنشط.

16) ابتداء المدرس بالأسئلة وسائل التعليمية التى ستواصل الى أدهان التلاميذ بالمادة المناسبة.

النشاط الأخير

7) المدرس والتلاميذ تعمل الإنعكاس في الأنشطة التعليمية.

8) يستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتاكيد المادة الدراسية.

9) أمر المدرس الى التلاميذ أن يسئل المادة و إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

5) ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية والملاحظة ليس توجه الى الأنشطة التعليمية وكذالك الى الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

أ.نتيجة الملاحظة نشاط التعلم التلاميذ

الأنشطة التعلم في الدور الثاني في لقاء الثاني تلاحظ بالأوراق الملاحظة، والبيانات نشاط التعلم التلاميذ بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في لقاء الثاني في الدور الأول تعرف في الجدوال التالي :

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Agung	√	√	√	√		4
2	Ahmad	√	√		√	√	4
3	Nisa	√	√	√		√	4
4	Bela	√	√		√	√	4
5	Baiti	√	√		√	√	4
6	Dafa	√	√	√			3
7	Diyan	√	√		√	√	4
8	Diki	√	√	√	√		4
9	Dina	√		√	√	√	4
10	Dwi	√	√	√	√		4
11	Fahri	√	√	√		√	4
12	Kusuma	√	√	√	√	√	5
13	Muhan		√	√	√		3
14	Nur	√	√	√		√	4
15	Okta	√	√	√		√	4
16	Faradita		√	√	√		3
17	Raden		√	√	√	√	4
18	Rifki	√		√	√	√	4
19	Ruzana	√	√	√		√	4
20	Samsul		√	√	√	√	4
21	Sonia	√			√	√	3
22	Wahyu	√		√	√		3
23	Wanda	√	√	√		√	4
24	Waska	√		√	√	√	4
25	Yulinda	√		√	√	√	4

26	Yulis		√	√	√	√	4
27	Zulhaq	√		√	√	√	4
Jumlah		22	20	23	20	20	104
Persentase rata-rata		81.4%	74%	85.1%	74%	74%	77.3%

Kriteria aktivitas siswa:

6. Siswa Memperhatikan guru menerangkan
7. Siswa berani menjawab pertanyaan guru
8. Siswa berani bertanya
9. Siswa bersemngat dalam pembelajaran
10. Siswa berani maju didepan kelas

في الدورالثاني تسير الأنشطة التعليمية بالأوقات المناسبة والمدرس تستخدم الوقت المناسبة والأحوال في الأول التعليمية أحسن من السبوع الماض ولكن توجد التلاميذ غير الحماسيّ في الأنشطة التعليمية ولكن الفعل التى تعمل المدرس وهي إعطاء المدرس التلاميذ على الإجابة السؤال في المناقشة.

تعرف من البيانات نشاط التلاميذ لقاء الثاني في الدور الثاني تعرف أنّ ناحية نشاط التعليم التلاميذ أكثر 77،3%، وفي ناحية الأولى تهتم شرح المدرس أكثر 81،4% و الناحية الثاني وهي تشجع التلاميذ على الإجابة السؤال أكثر 74% ومن الناحية الثالثة تشجع التلاميذ أن تسئل الى التلاميذ أكثر 85،1% والناحية الرابعة حمية التلاميذ في الأنشطة التعليمية أكثر 74% والناحية الخامسة تشجع التلاميذ أن تقدم الى امام أكثر 74%.

ب.نتيجة الملاحظة نشاط المدرس في التعليم

في الأنشطة التعليمية نشاط المدرس وتلاحظ الباحثة ونشاط التي تعمل المدرس في الأنشطة التعليمية تؤثر تهتم المادة التلاميذ.

الجدوال

نتيجة الملاحظة نشاط المدرس لقاء الثاني في الدور الثاني

No.	Aspek yang diamati Pendidik	Skor
1.	**Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran**	**7**
2	**Guru mempersiapkan materi pembelajaran**	**8**
3	**Guru memilih menggunakan media audio visual**	**7**
4		
5	**Guru berlatih menggunakan media audio visual**	**7**
6	**Guru melakukan pendahuluan/apersepsi**	**8**
7	**Guru menarik perhatian siswa/memotivasi**	**8**
8	**Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**	**7**
9	**Praktek mengajar dengan menggunakan media audio visual**	**8**
10		**7**
11	**Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan**	
12	**Latihan/evaluasi pembelajaran**	**7**
	Menyimpulkan hasil pembelajaran dan	**7**
	penyampaian penghargaan	**7**
Jumlah		**88**
Persentase		**73.3%**

من الجدوال السابق، تعرف أن نشاط المدرس في الأنشطة التعليمية أكثر 73،3%.

ج.لقاء الثالث

الإجتماع الأول

1) في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء.
2) قراءة كسف الغياب.
3) التعارف المدرس بالتلاميذ.
4) إعطاء السوال الى التلاميذ قبل الخول المادة الدراسية.
5) أمر المدرس على الشرح مفهوم أنشطتي في البيت.

النشاط الأساسي

1) في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بإعطاء السؤال عن أنشطتي في البيت.
2) سئل المدرس على المناقشة التلاميذ.
3) في الأنشطة التعليمية ترجى على التلاميذ أن تنشط.
4) ابتداء المدرس بالأسئلة وسائل التعليمية التى ستواصل الى أدهان التلاميذ بالمادة المناسبة.

النشاط الأخير

1) المدرس والتلاميذ تعمل الإنعكاس في الأنشطة التعليمية.
2) يستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتاكيد المادة الدراسية.

3) أمر المدرس الى التلاميذ أن تسئل المادة و إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية والملاحظة ليس توجه الى الأنشطة التعليمية وكذالك الى الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

تنفيذ الإجتماع لقاء الثالث في الدور الثاني يوم السبت في التاريخ 16 ديسمبر 2017مدّة الساعتَين (2×35 دقيقة). ومادة الدراسة عن "قراءة" وأمّا التنفيذ في هذه الأنشطة هي :

النشاط الأول

1) في الأول الأنشطة افتتاح المدرس بقراءة السلام والدعاء.
2) قراءة كسف الغياب.
3) التعارف المدرس بالتلاميذ.
4) إعطاء السوال الى التلاميذ قبل الخول المادة الدراسية.
5) أمر المدرس على الشرح مفهوم أنشطتي في البيت.

النشاط الأساسي

1) في هذه النشاط شرح المدرس بالمادة الدراسية بإعطاء السؤال عن أنشطتي في البيت.
2) سئل المدرس على المناقشة التلاميذ.
3) في الأنشطة التعليمية ترجى على التلاميذ أن تنشط.

4) ابتداء المدرس بالأسئلة وسائل التعليمية التى ستواصل الى أدهان التلاميذ بالمادة المناسبة.

النشاط الأخير

1) المدرس والتلاميذ تعمل الإنعكاس في الأنشطة التعليمية.

2) يستدل المدرس المادة الدراسية بجميع التلاميذ وتاكيد المادة الدراسية.

3) أمر المدرس الى التلاميذ أن تسئل المادة و إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.

الجدوال

النتيجة الإختبار البعدى مهارة القراءة لقاء الثالث في الدور الثاني

نمرة	الإسم	النتيجة الإختبار البعدي	كامل	غير كامل
1	أغونج	80	يكفي	
2	أحمد	80	يكفي	
3	نسا	80	يكفي	
4	بيلا	63		غير يكفي
5	بيتي	80	يكفي	
6	دافا	80	يكفي	
7	ديان	80	يكفي	
8	ديكى	80	يكفي	
9	دنا	80	يكفي	
10	دوى	80	يكفي	

11	فهرى	100	يكفي	
12	كوسوما	80	يكفي	
13	موهان	80	يكفي	
14	نور	100	يكفي	
15	أكتا	70	يكفي	
16	فرادتا	100	يكفي	
17	رادين	67		غير يكفي
18	رفكي	80	يكفي	
19	رزانة	80	يكفي	
20	شمسول	70	يكفي	
21	سانيا	80	يكفي	
22	وحيو	80	يكفي	
23	وندى	100	يكفي	
24	وسكى	100	يكفي	
25	يولندى	75	يكفي	
26	يولس	55		غير يكفي
27	زاحق	75	يكفي	
العدد		2177	24	3
متعادل		80		
النسبة المويئة			%88،9	%11،1

من الجدوال السابق، تعرف أن ترقية مهارة القراءة تنال النتيجة جيد جدا ونتيجة التى تنال في لقاء الأخير في الدور الثاني مستوى النجاح 89%.

5.ملاحظة

في هذه المراحل تعمل الباحثة الملاحظة في الأنشطة التعليمية والملاحظة ليس توجه الأنشطة التعليمية وكذالك الأنشطة المدرس في الفصل ومن النتيجة الملاحظة هي :

أ.نتيجة الملاحظة نشاط التعلم التلاميذ

الأنشطة التعلم في الدور الثاني في لقاء الثالث تلاحظ بالأوراق الملاحظة، والبيانات نشاط التعلم التلاميذ بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في لقاء الثالث في الدور الثاني تعرف في الجدوال التالي :

الجدوال

البيانات نشاط تعلم التلاميذ لقاء الثالث في الدور الثاني

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Agung	√	√	√	√		4
2	Ahmad	√	√	√	√	√	5
3	Nisa	√	√	√	√	√	5
4	Bela	√	√	√		√	4
5	Baiti	√	√	√	√	√	5
6	Dafa	√	√	√	√	√	5
7	Diyan	√	√	√	√	√	5

8	Diki	√	√	√		√	4
9	Dina	√	√	√	√	√	5
10	Dwi	√	√	√	√		4
11	Fahri	√	√	√		√	4
12	Kusuma	√	√	√	√	√	5
13	Muhan		√	√	√	√	4
14	Nur	√	√	√	√	√	5
15	Okta	√	√	√		√	4
16	Faradita	√	√	√	√		4
17	Raden		√	√	√	√	4
18	Rifki	√		√	√	√	4
19	Ruzanah	√	√		√	√	4
20	Samsul		√	√	√	√	4
21	Sonia	√			√	√	3
22	Wahyu	√		√	√		3
23	Wanda	√	√	√		√	4
24	Waska	√		√	√	√	4
25	Yulinda		√	√	√	√	4
26	Yulis	√		√	√	√	4
27	Zulhaq	√	√		√	√	4
Jumlah		23	22	24	22	23	114
Persentase rata-rata		85.1%	81.4%	88.8%	81.4%	85.1%	84.4%

Kriteria aktivitas siswa :

1. Siswa memperhatikan guru
2. Siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
3. Siswa berani bertanya
4. Siswa bersemangat dalam pembelajaran
5. Siswa berani maju didepan kelas

هذا لقاء تكون لقاء الأخير في الدور الثاني نشاط التعلم تسير بأوقات المناسبة كالقاء الأول الأنشطة التعليمية من بعض التلاميذ حماسىّ في اتباع التعليمية باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

في الناحية الأولى تهتم شرح الدرس مستوى النجاح 85،1% والناحية الثانية تتجرأ التلاميذعلى الإجابة السؤال من المدرس مستوى النجاح 81،4% والناحية الثالثة تتجرأ التلاميذ تسئل المدرس مستوى النجاح 88،8% والناحية الرابعة حميّة التلاميذ في الأنشطة التعليمية مستوى النجاح 81،4% والناحية الخامسة تتجرأ التلاميذ أن تقدم الى امام مستوى النجاح 85،1%.

أ.نتيجة الملاحظة نشاط المدرس في التعليم

في الأنشطة التعليمية نشاط المدرس وتلاحظ الباحثة ونشاط التي تعمل المدرس في الأنشطة التعليمية تؤثر تهتم المادة التلاميذ.

الجدوال

نتيجة الملاحظة نشاط المدرس لقاء الثالث في الدور الثاني

No.	Aspek yang diamati Pendidik	Skor
1.	**Guru mempersiapkan tujuan pembelajaran**	**8**
2	**Guru mempersiapkan materi pembelajaran**	**8**
3	**Guru memilih menggunakan media audio visual**	**7**
4		
5	**Guru berlatih menggunakan media audio visual**	**8**
6	**Guru melakukan pendahuluan/apersepsi**	**8**
7	**Guru menarik perhatian siswa/memotivasi**	**8**
8	**Guru menyampaikan tujuan pembelajaran**	**7**
9	**Praktek mengajar dengan menggunakan media audio visual**	**8**
10	**Pertanyaan-pertanyaan /tanggapan**	**7**
11		
12	**Latihan/evaluasi pembelajaran**	**7**
	Menyimpulkan hasil pembelajaran dan penyampaian penghargaan	**8**
		8
Jumlah		**130**
Persentase		**83,8%**

من الجدوال السابق، تعرف أن نشاط المدرس في الأنشطة التعليمية مستوى النجاح 83،8%.

ب.نتيجة التعلم التلاميذ في الدور الثاني

تقييم نتيجة التعلم تؤسس على القدرة التلاميذ في الإجابة السؤال التي تصيل على الحد الأدنى كما في الجدوال التالي :

الجدوال

البينات النتيجة مهارة القراءة في الدور الثاني

نمرة	الإسم	نتيجة الإختبار القبلي في الدور الثاني	نتيجة الإختبار البعدي في الدور الثاني	كامل	غير كامل
1	أغونج	75	80	يكفي	
2	أحمد	75	80	يكفي	
3	نسا	80	80	يكفي	
4	بيلا	75	63		غير يكفي
5	بيتي	60	80	يكفي	
6	دافا	75	80	يكفي	
7	ديان	60	80	يكفي	
8	ديكى	75	80	يكفي	
9	دنا	70	80	يكفي	
10	دوى	55	80	يكفي	
11	فهرى	50	100	يكفي	
12	كوسوما	55	80	يكفي	
13	موهان	75	80	يكفي	

14	نور	75	100	يكفي	
15	أكتا	75	70	يكفي	
16	فرادتا	75	100	يكفي	
17	رادين	55	67		غير يكفي
18	رفكي	50	80	يكفي	
19	رزانة	70	80	يكفي	
20	شمسول	50	70	يكفي	
21	سانيا	75	80	يكفي	
22	وحيو	80	80	يكفي	
23	وندى	75	100	يكفي	
24	وسكى	50	100	يكفي	
25	يولندى	75	75	يكفي	
26	يولس	55	55		غير يكفي
27	زاحق	75	75	يكفي	
العدد		1815	2177	24	3
متعادل		67	80		
النسبة المويئة				%88،9	%11،1

تصيل الحد الأدنى مهارة القراءة في الدور الثاني من أكثر النشاط التلاميذ، لأن النشاط التلاميذ مهارة القراءةإرتفاع و ترقية نشاط التلاميذ على المادة الجيد تسبب الكافية التعلم الجيد بجانب النشاط وترسح الكافية التلاميذ.

6. الإنعكاس في الدور الثاني

من نتيجة الملاحظة في الدور الثاني تنال النتيجة التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية الجيدة تقارن بالدور الأول، فاستخلصت الباحثة أنّ:

1. تلاميذ غير الحرك في الأنشطة التعليمية.
2. حميّة التلاميذ وتهتم على شرح المادة.
3. تعريف التلاميذ الأهميّة مهارة القراءة اللغة العربية.
4. تتجرأ التلاميذ وغير الحيار على الأسئلة الى المدرس وتعبر الفكر الى المدرس وأصحابه.
5. تعريف التلاميذ أن التعلم ليس الخفظ المادة التعليمية، ولكن بتطبيق في الحياة اليومية.

وامّا مهارة القراءة ونشاط المدرس من لقاء الأول حتى لقاء الأخير كما في الجدوال الأتي :

الجدوال

نتبجة مهارة القراءة لقاء الثالث في الدور الثاني

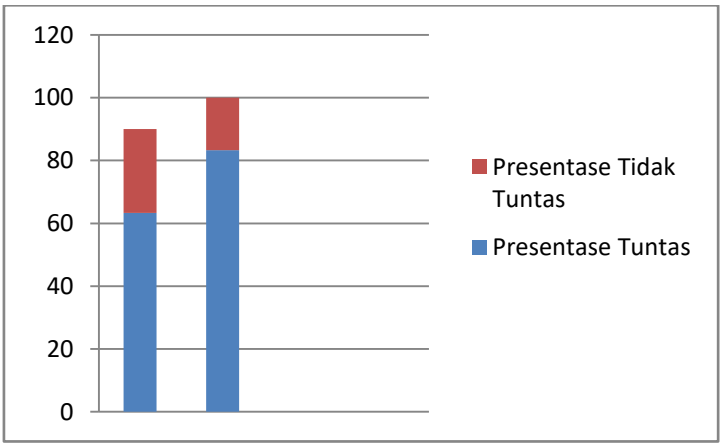
نمرة	نتيجة	فئة	الإختبار البعدي
1	≥ 70	يكفي	24
2	< 70	غير يكفي	3
العدد			27
نسبة المؤئية			%88،8

الجدوال

نتيجة مهارة القراءة دور الأول والدور الثاني

النمرة	فئة	دور الأول		دور الثاني	
		الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
1	يكفي	%25،29	%51،9	%62،9	%88،8
2	غير يكفي	%74	%48،1	%37،1	%11،1

مقارنة نتيجة مهارة القراءة دور الأول والدور الثاني



الصورة الرابعة : مقارنة نتيجة مهارة القراءة دور الأول والدور الثان

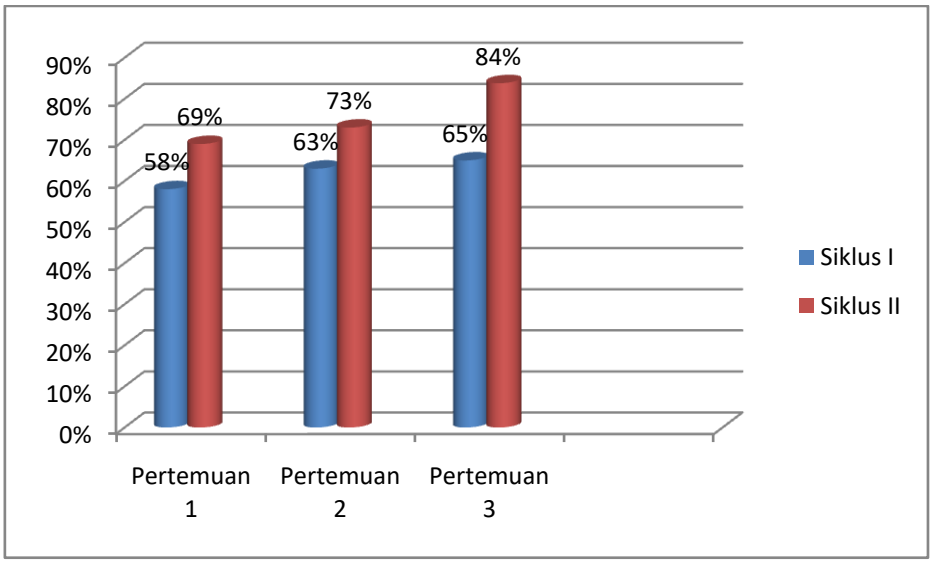
البيانات نشاط التلاميذ دور الأول والدور الثاني

No	Aktivitas siswa	Siklus 1			Siklus II		
		Ptm 1	Ptm 2	Ptm 3	Ptm 1	Ptm 2	Ptm 3
1	Memperhatikan guru saat menerangkan	66,6%	66,6%	74%	74%	81,4%	85,1 %
2	Berani menjawab pertnyaan guru	55,5%	62,9%	70%	74%	74%	81,4 %
3	Berani bertanya	59,2%	66,6%	62,9%	74%	85,1%	88,8 %
4	Bersemangat dalam pembelajaran	59,2%	62,9%	70,3%	70%	74%	81,4 %
5	Berani maju didepan kelas	55,5%	62,9%	52,9%	62,9%	74%	85,1 %

مقارنة نشاط التلاميذ دور الأول والدور الثاني

سيطرة نشاط التلاميذ دور الأول ولدور الثاني

No	Siklus I			Siklus II		
	Ptm 1	Ptm 2	Ptm 3	Ptm 1	Ptm 2	Ptm 3
1.	58,3%	63,3%	65,8%	69,1%	73,3%	83,8%



الصورة : مقارنة نشاط التلاميذ دور الأول والدور الثاني

ج. المباحثة

نتيجة تحليل البيانات نشاط التلاميذ من الأوراق الملاحظة نشاط التلاميذ و نتيجة مهارة القراءة في التعليم، تعرف أنّ مستور النجاح نشاط التعلم التلاميذ في الدور الثاني أكثر 80% المعني أنه قد وصل إتقان الحد الأدنى ≥ 70% ونتيجة تحصيل الدراسي تنال من التلاميذ ترقي على

88،8% ، نتيجة التعلم ونشاط التعلم لم تصل 100% لأن تؤثر بالعوامل الداخل (الإستماع، الذكاء، الإرادة، والدافع) او العوامل الخارجية (العوامل الإجتماعيّ، والعلوم المعرفة) ومن غير من التلاميذ نفسه.

نظرا من الأنشطة التعليمية في الفصل، تنال الباحثة نتيجة مهارة القراءة من الأوراق الملاحظة نشاط التلامي في التعليم باستخدام الوسائل السمعية البصرية تعمل في الدورين.

في النشاط الأول، تهتم شرح المدرس، من الدور الأول الى الدور الثاني ترقية نشاط التلاميذ هذا تسبب التلاميذ قد بورة على الإتباع الأنشطة التعليمية با ستخدام الوسائل السمعية البصرية ولاتسئم المدرس إعطاء الإرشادات على اتباع التعلم الجيد.

وفي الناحية الأخير تحريك التلاميذ على الأسئلة وإرادة التلاميذ على المعرفة المادة المبحوثة في كل الدور وترقية في كل التعلم وتمتلك الإرادة القوية للتعلم.

من الأراء السابق، نشاط التلاميذ في الأنشطة التعليمية با ستخدام الوسائل السمعية البصرية تسير بالجيد، تحريك التلاميذ في التعلم وتحريك التلاميذ لحل المشكلات وتمتلك الشغور الإرادة على التعريف والمسؤلية على إعطاء المادة.

هذا ترقية تسبب فيه المحاولة تصلح على الأهداف الجيد من جهات استحدام الوسائل السمعية البصرية أو المهارة القراءة، والمحاولة يعني إعطاء الدافع والإنجاز لدى التلاميذ، ولذالك تسهل تلاميذ على إعطاء وتفهيم المادة التعليمية.

من تحديد البحث السابق تعرف أن ترقي مهارة القراءة تعبر أن الوسائل السمعية البصرية ترقية مهارة القراءة هي :

1) استخدام الوسائل السمعية البصرية في التعليم تستطيع أن تستخدم على العملية المفاهيم والحقيقة الشيئ او اعادة الخبر.
2) الوسائل السمعية البصرية ترقية نشاط التلاميذ في التعليم لابد على التلاميذ على الإهتمام المدرس في التعليم ومعتصب على الحرك التلاميذ.
3) المادة التى توصل الى التلاميذ سهلة على التذكر من احدى مميزة استخدام الوسائل السمعية البصرية باستخدام العارض بالبلّورات لأن العارض بالبلّورات ليس الوفصيّ المادة الطويلة ولكن قسم المادة البسيط وتسهل على التذكر.
4) على الأساس المعرفة المدرس تشعر على الإستيراتيجية التي نموّ الدافع التلاميذ على التعلم ترقية نتيجة مهارة القراءة الجيد.

من الأراء السابق، تعرف أنّ استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة القراءةلدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة الإبتدائية نور الإسلام غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسى 2018/2017

الفصل الخامس
الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

إسنادا على حصول البحث الإجرائيّ ومناقشته المحلّلة، استخلصت الباحثة أنّه:

1) استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة القراءة في درس اللغة العربية. و ترى هذه الحالة من ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى التلاميذ في الدور الأول 3،67% وفي الدور الثاني ارتقت77,30%ووقع ارتقاء ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثانى 5,27% وارتقاء ترقية مهارة القراءة العربية دليل على أن ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة السمعية البصرية العربية لدى التلاميذ ثمّ استخدام باستخدام وسيلة السمعية البصرية.

2) التعليم استخدام الوسائل السمعية البصرية في درس اللغة العربية لدى تلاميذ ال فصل الخامس بمدرسة **المدرسة** نور الإسلام الإبتدائية غونونج ميكار جابونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي

2018/2017 مستوى النجاح نشاط التلاميذ من 57،9% تكون 84،4%.

3) استخدام الوسائل السمعية البصرية ترقية 40% هذا توجه على استخدام الوسائل السمعية البصرية ترقية مهارة القراءة في درس اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

أساسا على حصول هذا البحث الإجرائيّ، ستقدّم الباحثة الاقتراحات الأتية:

1. للمدرّس

رجت الباحثة أنّالوسائل السمعية البصرية من الكائنات الأصليّة صارت بديلةً تعطى مساهمة التفكير والخبر بخصوص مدرّس اللغة العربيّة فى ترقية مهارة القراءة بدرس اللغة العربية.

2. لرئيس المدرسة

رجت الباحثة من ناحية رئيس المدرسة ليكون أحثّ لمدرّس اللغة العربية من أجل استخدام الوسائل السمعية البصرية من الكائنات الأصليّة في عملية التعلم والتعليم.

3. للتلاميذ

رجت الباحثة أنهم نالوا كيفية التعلم الجديدة حتى يكونوا أجذب في فهم المواد بسعي أنفسهم برجاء ترقية مهارة القراءة العربية لديهم.

المراجع العربية

أحمد فؤاد محمود علمان ، *المهارات الغوية ماهيتها وطراءق تحر يسها*: دار المسلم للنش و التوذيعع ،1992

الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة ، *تعليم العربية لغير النا طقين بها مناهجر وأساليب* :منشورات الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة1989

الدكتور قريب اللة بابكر مصطف ، *مهارات التدريس نحو إعدد مدرس الغة العربية الكفء*:مالكي فرس 2011

جامعة المدينة العالمية، *طرق تدريس مواد اللغة العربية*، مدينة: جامعة مدينة، 2011

عبد المنعم أحمد بدران،*التحصيل اللغوي وطرق تنميته*، المعمورة: العلم والإيمان لنشر والتوزيع، 2008

على أحمد مذكور، *تدريس فنون الغة العربية* القاهرة: دار الشولف للنشر والتوزيع، 1991

محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، اسسه – مداخله – طرق تدريسه*، الرياض: جامعة أم القرى، 1985

المراجع الأجنبيّة

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk studi Islam*, (Malang:UIN-Maliki Press,2010)

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011)

Asnwir, basyiruddin usman, *media pembelajaran*, (jakarta ciputat pers, 2002)

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.* (Jakarta: PT RajaGrafindoPerasada, 2010)

Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Citra Utama, 2002)

Hamzah B. Uno, *Menjadi Peneliti PTK yang Profesional*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012)

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012)

Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : CV Wacana Prima, 2007)

Sadiman, dkk. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya.* (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2008)

S. Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,(Jakarta: Rineka Cipta, 2010,)

Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas, Implementasi, dan Pengembangan - nya*, (Jakarta: Bumi AKsara, 2013)

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press 2012)

SILABUS

Standar Kompetensi : 2. MEMBACA/ QIROAH (Membaca informasi secara lisan dalam bentuk teks tentang lingkungan di Madrasah)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.1. Memberikan teks sederhana dalam bentuk sederhana **فِي المَدْرَسَةِ**	• **Isim isyarah** • **Alat-alat Madrasah.** • **Teks hiwar seperti** **أَحْمَد يَتَعَلّمُ فِي** **اْلمدْرَسَةِ اَلْإِبْتِدَائِيّةِ** **اَلْإِسْلَامِيَة اَلْهِدَايَةِ.**	• Apresepsi/ Absensi • Melakukan pengkondisian siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar. • Mengungkapkan tujuan pembelajaran kepada siswa. • Menyebutkan mufrodat tentang Peralatan sekolah melalui alat peraga, dan mengartikannya.	• **Melafalakan teks bacaan dengan benar dan tepat sesuai dengan tanda baca.** • **Menentukan arti kosa kata** • **Mampu menggunakan kosa kata dalam konteks .**	• Penilaian Lisan • Tertulis	**2 x35'**	• **Buku paket Bahasa Arab.** • **Alat peraga** • **Benda- benda di Madrasah** • **Lembarkerjasiswa**

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.2.Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang	• **Isim isyarah** • **Alat-alat Madrasah.** • **Kata tanya ma dan hal** • **Membedakan mudzakar dan mu'annats** • **Teks hiwar seperti** **أَحْمَد يَتَعَلّمُ فِي** **اْلمدْرَسَةِ اَلْإِبْتِدَائِيّةِ** **اَلْإِسْلَامِيَة اَلْهِدَايَةِ**	• Melafalkanmufrodat tentang Peralatan sekolah dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar • Siswa menjawab soal pada lembar kerja yang telah disediakan guru. • Guru memberikan tugas memperagakan didepan kelas tentang mufrodat yang telah di tentukan. • Melakukantanyajawabtentangmateri yang sudahdisampaikan		• PenilaianLisan • Tertulis		• **Buku paket Bahasa Arab.** • **Alat peraga** • **Benda- benda di Madrasah** • **Lembarkerjasiswa**

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
		soal pada lembar kerja yang telah disediakan guru.				
2.2.Menyampai-kan informa-si secara lisan dalam kalimat sederhana tentangالمهنة	• Isim isyarah • Dlomir mufrot • Kata tanya ma dan man. • Jenis-jenis pekerjaan • Teks hiwar seperti أُنْظُرْ, هٰذِهِ مَعْمَلُ كُمْبِيُوتِر المعْمَلُ بِجِوَارِ المكْتَبَةِ.	• Mengungkapkan atau bercerita tentang pekerjaa		• PenilaianLisan • Tertulis		• Buku paket Bahasa Arab. • Alat Peraga jenis pekerjaan • Lembarkerjasiswa

Mengetahui,
Kepala SekolahMI Nurul Islam

Mahmudi, S.Pd.I

Gunung Mekar, 11 Desember 2017
Peneliti

Ayuri Maslikhoh
NPM. 1285462

SILABUS

Standar Kompetensi : 2. MEMBACA/QIROAH (Mengungkapkan informasi secara lisan berupa paparan atau dialoq tentang pekerjaan.)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.1.Melakukan bacaan sederhana dengan tema **فِي المَعْمَلُ**	• **Isim isyarah** • **Dlomir mufrot** • **Jenis-jenis pekerjaan** • **Teks hiwar seperti** **أُنْظُرْ, هذِهِ مَعْمَلُ كُمْبِيُوتِر المعْمَلُ بِجِوَارِ المكْتَبَةِ.**	• Guru memperagakan mufrodat tentang Pekerjaan Siswa memperhatikan guru dan mengartikan mufrodat yang guru peragakan • Guru Melafalkan mufrodat tentang Pekerjaan dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar siswa mengikuti • Menyempurnakan huruf yang kurangpadatulisan	• **Melafalakan teks bacaan dengan benar dan tepat sesuai dengan tanda baca.** • **Menentukan arti kosa kata** • **Mampu menggunakan kosa kata dalam konteks kalimat** **.**	• PenilaianLisan • Tertulis		• Buku paket Bahasa Arab. • Alat Peraga **jenis pekerjaan** • Lembarkerjasiswa

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
		10mufrodattentang keluargakukaidahpenulisan yang benar • Siswa menjawab soal pada lembar kerja yang telah disediakan guru.				
2.2.Menyampai-kan informa-si secara lisan dalam kalimat sederhana tentangالمهنة	• **Isim isyarah** • **Dlomir mufrot** • **Kata tanya ma dan man.** • **Jenis-jenis pekerjaan** • **Teks hiwar seperti** **أُنْظُرْ, هذِهِ مَعْمَلُ كُمْبِيُوتِر المعْمَلُ بِجِوَارِ المكْتَبَةِ.**	• **Mengungkapkan atau bercerita tentang pekerjaa**		• PenilaianLisan • Tertulis		• **Buku paket Bahasa Arab.** • **Alat Peraga jenis pekerjaan** • **Lembarkerjasiswa**

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
	mudzakar dan mu'annats • Teks hiwar seperti أَحْمَد يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَة الْهِدَايَةِ	• Siswa menjawab soal pada lembar kerja yang telah disediakan guru. • Guru memberikan tugas memperagakan didepan kelas tentang mufrodat yang telah di tentukan. • Melakukantanyajawabtentangmateri yang sudahdisampaikan				a

Mengetahui,
Kepala Sekolah MI Nurul Islam

Mahmudi, S.Pd.I

Gunung Mekar,4 Desember 2017
Peneliti

Ayuri Maslikhoh
NPM. 1285462

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	V (lima)/ 1
Siklus/Pertemuan ke	:	1/1
Alokasi waktu		2 x 35 menit
Standar Kompetensi	:	2.Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialoq tentang alat-alat Madrasah
Kompetensi Dasar	:	2.1Melakukan dialog sederhana tentang فِي المَدْرَسَةِ 2.2menyampaikan Informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang فِي المَدْرَسَةِ
Indikator	:	• Melafalakan teks bacaan dengan benar dan tepat sesuai dengan tanda baca. • Menentukan arti kosa kata • Mampu menggunakan kosa kata dalam konteks

I. Tujuan Pembelajaran **Siswa mampu melafalkan, membaca, menulis dan hafal Peralatan sekolah dalam bahasa Arab sesuai dengan kaidah pelafalan dan penulisan yang benar**

II. Materi Ajar **:**
- 5 mufrodat tentang Peralatan sekolah dalam bahasa arab
- Membedakan mudzakar dan mu'annats

III. Metode Pembelajaran **: Ceramah, dan penugasan**

IV.Langkah-langkah Pembelajaran :

A. Kegiatan Awal :
- Apresepsi/ Absensi
- Melakukan pengkondisian siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar.

B. Kegiatan
- Menanyakan materi yang sudah disampaikan

- Melafalkan 10 mufrodat tentang Pekerjaan dengan lafal yang benar
- Menulis 10 mufrodat tentang في المعمل dengan kaidah penulisan yang benar
- Menyempurnakan huruf yang kurang pada tulisan 10 mufrodat tentang في المعمل dengan kaidah penulisan yang benar
- Guru memberikan penghargaan terhadap siswa yang memperoleh nilai tertinggi dengan melihat keaktifan siswa pada saat demonstrasi.

C. Kegiatan Akhir/Evaluasi:

- Guru mengadakan postest, Soal posttest tersebut terdiri dari teks bacaan yang akan di baca oleh siswa secara individu.
- Guru bersama siswa mengakhiri pelajaran
- Guru sebagai peneliti dapat melihat hasil belajar siswa pada siklus kedua dan mengetahui tingkat kemampuan membaca siswa terhadap pokok bahasan yang telah diajarkan.

V. Alat/Bahan/Sumber Belajar : Black Board, Kapur Tulis, Lembar Kerja siswa, Alat peraga untuk gambar/Buku Bahasa Arab kelas 5 MI Nurul Islam

VI. Penilaian : Teknik : Lisan dan tertulis, Bentuk : Objektif dan non objektif, Instrumen : portofolio/daftar ceklis

Gunung Mekar, 16 agustus 2017

Mengetahui,
Kepala Sekolah MI Nurul Islam

MAHMUDI, S.Pd.I

Praktikan

Ayuri Maslikhoh
NPM.1285462

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	V(Lima)/ 1
Siklus/Pertemuan ke	:	1/2
Alokasi waktu	:	2 x 35 menit
Standar Kompetensi	:	2. Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialoq tentang alat-alat Madrasah
Kompetensi Dasar	:	2.1 Melakukan dialog sederhana tentang فِي المَدْرَسَةِ 2.2. Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang فِي المَدْرَسَةِ
Indikator	:	• Melafalakan teks bacaan dengan benar dan tepat sesuai dengan tanda baca. • Menyampaikan informasi sederhana sesuai dengan konteks • Mendemonstrasikan materi *hiwar* dengan tepat dan benar secara berpasangan.

I. Tujuan Pembelajaran **Siswa mampu melafalkan, membaca, menulis dan hafal mufrodat tentang** فِي المَدْرَسَةِ **sesuai dengan kaidah pelafalan dan penulisan yang benar**

II. Materi Ajar **:**
- 10 mufrodat tentang di sekolah
- sekolah berbahasa Arab
- Kata tanya ma dan hal

III. Metode Pembelajaran **:** **Demonstrasi(peragaan) dan penugasan**

IV.Langkah-langkah Pembelajaran :

A. Kegiatan Awal :
- Apresepsi/ Absensi
- Melakukan pengkondisian siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar.
- Mengulas materi minggu lalu untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa
- Mengungkapkan tujuan pembelajaran kepada siswa.

B. Kegiatan

- Menyebutkan 5 mufrodat tentang Peralatan sekolah melalui alat peraga, dan mengartikannya.
- Melafalkan 5 mufrodat tentang Peralatan sekolah dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar
- Membaca 5 mufrodat tentang Peralatan sekolah dalam bahasa Arab dengan kaidah membaca yang benar
- Menyalin tulisan 5 mufrodat tentang Peralatan sekolah dalam bahasa Arab dengan kaidah penulisan yang benar
- Menyempurnakan huruf yang kurang pada tulisan 5 mufrodat tentang Peralatan sekolah dengan kaidah penulisan yang benar
- Menunjukkan hafalan Peralatan sekolah di kelas melalui alat peraga

C. Kegiatan Akhir/Evaluasi

- Menyimpulkan materi yang sudah disampaikan
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang sudah disampaikan
- Memberikan Tugas latihan/PR
- Guru bersama siswa mengakhiri pelajaran

V. Alat/Bahan/Sumber Belajar : Black Board, Kapur Tulis, Lembar Kerja Siswa, Alat Peraga, dan Buku Bahasa Arab kelas 5 MI Nurul Islam.

VI. Penilaian : Teknik : Lisan dan tertulis, Bentuk : Objektif dan non objektif, Instrumen : portofolio/daftar ceklis

Gunung Mekar, 4 Agustus 2016

Mengetahui,
Kepala Sekolah MI Nurul Islam

MAHMUDI, S.Pd.I

Praktikan

Ayuri Maslikhoh
NPM.1285462

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	V (Lima)/ 1
Siklus/Pertemuan ke	:	1/3
Alokasi waktu	:	2 x 35 menit
Standar Kompetensi	:	2.Mengetahui dan memahami mufrodat tentang Peralatan Sekolah dalam bahasa Arab
Kompetensi Dasar	:	2.1.Mengenal mufrodat tentang Di Sekolah dalam bahasa Arab. 2.2. Mendemonstrasikan mufrodat tentang Peralatan Sekolah dalam bahasa Arab.
Indikator	:	• **Menyampaikan informasi sederhana sesuai dengan konteks** • **Mendemonstrasikan materi *hiwar* dengan tepat dan benar secara berpasangan.**

I. Tujuan Pembelajaran **Siswa mampu melafalkan, membaca, menulis dan hafal mufrodat tentang** فِي المَدْرَسَةِ

sesuai dengan kaidah pelafalan dan penulisan yang benar

II. Materi Ajar **:**
- 15 Mufrodat tentang Di Sekolah dalam bahasa arab
- Membedakan mudzakar dan mu'annats

III. Metode Pembelajaran **: Demontrasi dan penugasan**

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

C. Kegiatan Awal :
- Apresepsi/ Absensi
- Melakukan pengkondisian siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar.
- Menanyakan materi yang sudah disampaikan

Inti : yang dibaca secara individu oleh siswa.

- Guru memperagakan 5 mufrodat في المعمل
- Siswa memperhatikan guru dan mengartikan mufrodat yang guru peragakan
- Guru Melafalkan 5 mufrodat tentang في المعمل dalam bahasa Arab dengan lafal yang benar siswa mengikuti
- Membaca 5 mufrodat tentang في المعمل dalam bahasa Arab dengan kaidah membaca yang benar dan siswa mengikuti
- Guru menyuruh siswa Menyalin tulisan 10 mufrodat tentang Pekerjaan dalam bahasa Arab dengan kaidah penulisan yang benar
- Menyempurnakan huruf yang kurang pada tulisan 5 mufrodat tentang في المعمل dengan kaidah penulisan yang benar

C. Kegiatan Akhir/Evaluasi

- Menyimpulkan materi yang sudah disampaikan
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang sudah disampaikan
- Memberikan Tugas latihan/PR
- Guru bersama siswa mengakhiri pelajara

V. Alat/Bahan/Sumber Belajar : Black Board, Kapur Tulis, Lembar Kerja siswa, Alat peraga untuk gambar/Buku Bahasa Arab kelas 5 MI Nurul Islam

VI. Penilaian : Teknik : Lisan dan tertulis, Bentuk : Objektif dan non objektif, Instrumen : portofolio/daftar ceklis

GunungMekar, 11 Desember 2016

Mengetahui,
Kepala Sekolah MI Nurul Islam

MAHMUDI, S.Pd.I

Praktikan

Ayuri maslikhoh
NPM.1285462

Bacalah teks dibawah ini dengn baik dan benar...!

فِي المَدْرَسَةِ

أَحْمَد يَتَعَلّمُ فِي اْلمدْرَسَةِ اَلْإِبْتِدَائِيّةِ اَلْإِسْلَامِيَة اَلْهِدَايَةِ.

مَامَ اْلمَدْرَسَة فِنَاءٌ وَاسِعٌ وَ نَظِيْفٌ اَلتّلاَمِيْذُ يَلْعَبُوْن كُرَةَ السَّلَّةِ.

ورَاءَ اْلمدْرَسَةِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ فِي الحَدِيْقَةِ أشْجَارٌ وَ أَزْهَرٌ كَثِيْرَةٌ.

وَرَاءَ اْلمدْرَسَةِ مَقْصَفٌ كَبِيْرَةٌ, بِجَوَارِ المقْصَفِ مَسْجِدُ المدْرَسَةِ.

أَحْمَدُ يُصَلِّى الظُّهْرَ فِي المسْجِدِ جَمَاعَةً.

Bacalah teks dibawah ini dengan baik dan benar....!

مَعْمَلُ الكُمْبِيُوْتِر

أُنْظُرْ, هذِهِ مَعْمَلُ كُمْبِيُوتِر

المعْمَلُ بِجِوَارِ المكْتَبَةِ.

مَعْمَلُ كُمْبِيُوتِر أَمَامَ مَعْمَلِ العُلُوْمِ وَ مَعْمَلُ اللُّغَةِ. المعْمَلُ نَظِيْفٌ وَ جَمِيْلٌ.

فِي المعْمَلِ عِشْرُوْنَ كُمْبِيُوتِر.

الكُمْبِيُوتِر على المكْتَبِ.

وَالطِّبَاعَةُ بِجِوَار كُمْبِيُوتِر.

الطّبَاعَةُ جَمِيْلَةٌ.

تَتَعَلَّمُ التّلمِيْذَةُ عُلُوْماً كَثِيْرَةً كُمْبِيُوتِر.

مِثْلُ تَكْتُبُ وَ تَحْسِبُ الأرْقَامِ.

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2502/In.28.1/J/TL.00/11/2017 07 November 2017
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth:
1. Dra. Khotijah, M.Pd.
2. Dian Ekawati, M.Pd.

Dosen Pembimbing Skripsi
Di –
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama	: Ayuri Maslikhoh
NPM	: 1285462
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:
1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
   a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
   b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
   a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
   b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
   a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
   b. Isi ± 2/3 bagian
   c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 197606072003121002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2877/In.28/D.1/TL.00/11/2017
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MI NURUL ISLAM
GUNUNG MEKAR
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2876/In.28/D.1/TL.01/11/2017, tanggal 28 November 2017 atas nama saudara:

Nama	: **AYURI MASLIKHOH**
NPM	: 1285462
Semester	: 11 (Sebelas)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR, dalam rangka meyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL KELAS V MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2017/2018".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 28 November 2017
Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2876/In.28/D.1/TL.01/11/2017

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama	:	**AYURI MASLIKHOH**
NPM	:	1285462
Semester	:	11 (Sebelas)
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab

Untuk :

1. Mengadakan observasi/survey di MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL KELAS V MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2017/2018".
2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 28 November 2017

Mengetahui,
Pejabat Setempat

Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

YAYASAN NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR

Akta Notaris : No.37 Tanggal 24 Agustus 2016
Nomor AHU-0034273.AH.01.04.Tahun 2016

MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM
GUNUNG MEKAR KEC. JABUNG KAB. LAMPUNG TIMUR
STATUS TERAKRIDITASI

Alamat : Jl. Kuaman No : 1 GunungMekar Kecamatan Jabung Kabupaten Lampung Timur 34384

SURAT BALASAN RESEACH

No : MI.08.07/0075/PP.00.4/004/I/2018

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **MAHMUDI, S.Pd.I**
Tempat Tanggal Lahir: Sidorejo,04 Agustus 1977
NUPTK : 8136755657200023
Jabatan : Kapala MI.Nurul Islam
Alamat : Jl.Kauman no 01.Gunung Mekar Kec. Jabung, Kab.Lampung Timur.

Menerangkan bahwa ,

Nama : **Ayuri Maslikhoh**
NPM : 1285462
Semester : XII (Duabelas)

Telah melakukan kegiatan observasi prasurvei / reseach di MI Nurul Islam Jabung Tampung Timur, guna menyelesaikan skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "upaya meningkatkan keterampilan membaca dengan menggunakan media audio visual siswa kelas V Mi Nurul Islam Jabung Lampung Timur", dan kegiatan itu telah berjalan dengan baik dan maksimal.

Demikian surat balasan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gunung Mekar,29 Desemberi 2017
Mengetahui,
Kepala MI Nurul Islam

MI TERAKREDITASI KABUPATEN LAMPUNG GUNUNG MEKAR KEC. JABUNG

MAHMUDI,S.Pd.I.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2877/In.28/D.1/TL.00/11/2017
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MI NURUL ISLAM
GUNUNG MEKAR
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2876/In.28/D.1/TL.01/11/2017, tanggal 28 November 2017 atas nama saudara:

Nama	: **AYURI MASLIKHOH**
NPM	: 1285462
Semester	: 11 (Sebelas)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR, dalam rangka meyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL KELAS V MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2017/2018".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 28 November 2017
Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama	:	AYURI MASLIKHOH
NPM	:	1285462
Fakultas	:	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	:	UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL SISWA KELAS V MI NURUL ISLAM GUNUNG MEKAR JABUNG LAMPUNG TIMUR

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 11 Januari 2018
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI
(IAIN) METRO

Jln. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507, Fax. (0725) 47296 Email: stainjusi@stainmetro.ac.id Website: www.stainmetro.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayuri Maslikhoh
NPM : 1285462

Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PBA
Semester/T.A. : X1/2018/2017

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Bimbingan yang dibicarakan	TandaTangan Dosen
		I	II		
	Senin/15-01-2018	✓		Acc. daftar Munaqasyah	

Mengetahui :
Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

DosenPembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd
NIP. 19670815 199603 2 001

KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI
(IAIN) METRO

Jln. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507, Fax. (0725) 47296 Email: stainjusi@stainmetro.ac.id Website: www.stainmetro.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayuri Maslikhoh
NPM : 1285462

Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PBA
Semester/T.A.: X1/2018/2017

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Bimbingan yang dibicarakan	TandaTangan Dosen
		I	II		
	Senin/20-11-2017	✓		Perbaiki Bab I-III sesuai Catatan	
	Senin/20-11-2017	✓		Acc. Bab I-III Lanjutkan APD	
	Selasa 21-11-2017	✓		Acc APD	
	Senin/15-01-18	✓		Acc. Bab IV-V Lengkapi Berkas	

Mengetahui :
Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

DosenPembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd
NIP. 19670815 199603 2 001

KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI
(IAIN) METRO

Jln. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507, Fax. (0725) 47296 Email: stainjusi@stainmetro.ac.id Website: www.stainmetro.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ayuri Maslikhoh
NPM : 1285462

Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PBA
Semester/T.A. : X1/2018/2017

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Bimbingan yang dibicarakan	TandaTangan Dosen
		I	II		
1.	Senin/12-01-18		✓	Perbaiki Bab 4-5 Jadwal dll.	
2.	Senin/12-01-18		✓	Lengkapi lampiran Bab 4-5	
3.	Senin/13-01-18		✓	perbaiki lampiran ACC Bab 4-5	
4.	Senin/15-01-18		✓	Ajukan ke pembi	

Mengetahui :
Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd
NIP. 19760607 200312 1 002

DosenPembimbing II

Dian Eka Wati, M.Pd
NIP. 19780416 200312 2 003

السيرة الذاتية للباحثة

ولدت أيورى مصلخة فى التاريخ 04 سبتمبر ١٩93 بقرية غونونج ميكار وكانت بنتا الأخر من ثلاثة أخوان لوالدَيها السيد روح مضافر والسيدة سري بنانى.

وأما السيرة التربوية أدّتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الإبتدائية الأولى غونع ميكار وتمت بالشهادة فى سنة ٢٠٠5

٢. ثمّ المدرسة الثانوية مدينة وتمت بالشهادة سنة ٢٠٠9

٣. المدرسة العالية مدينة وتمت بالشهادة سنة ٢٠12

٤. ثمّ جامعة جوراى سيوو الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تربية اللغة العربية للعام الدراسي 2013 /2012.

ما دامت الباحثة طالبةً بجامعة جوراى سيوو الإسلامية الحكومية بميترو كانت ناشطة في تنظيم أمر الطلاب وذلك هو اتّباع أنشطة الطلاب الفرعية (UKM) الرياضة.