

الرّسالة العلمية

ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل
إستعداد الدينية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى للعام
الدراسى 2018/2017

إعداد الطالبة : بدرية

رقم التسجيل : 13100272



كلية التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل
إستعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى للعام
الدراسى 2018/2017

الرّسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعيّة الأولى
فى علم تعليم اللغة العربيّة

إعداد الطالبة : بدرية

رقم التسجيل : 13100272

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

المشرف الثانى: البرّ سرييني، الماجستير

كليّة التربية

شعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

18 / 20 م / 1439 هـ

شعار

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١٠٠﴾

“Sesungguhnya Kami telah memberikan kepadamu kemenangan yang nyata”

الإهداء

بالتواضع وبالتشكر إلى الله سبحانه وتعالى الذي فيض رحمته وفضله

حتى اختتمت هذه الرسالة العلمية، تُهدى الباحثة إلى:

1. المعلمين الأولين وهما أبي بيجو وأمّي سیتی ميمونة المحبوبين اللذين ربّاني صغيرةً بكمال الرحمة ولا يزالان يدعوان لي خير الدعاء.
2. أخان الصغير المحبوبان الذي ينتظر النجاح للكاتبّة.
3. سماحة السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة وهي المشرفة الأولى وسماحة السيد البرّ سربيني، الماجستير وهو المشرف الثاني.
4. جميع الذين ساعدوا وتقديم التشجيع والتحفيز لاستكمال هذه ال رسالة العملية إلى أن الكاتبّة لا تمكّن ذكرها.
5. أصحابي في شعبة تعليم اللغة العربية الذين عاضدوني وحمسوني.

كلمة شكر وتقدير

شكرا لله بالحمدلة على التوفيق والعناية حتى تكون الباحثة أتمت كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الرسالة العلمية للندوة العلمية حول كتابتها بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

وفي إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية قد قبلت الباحثة المساعدات والإشرافات من جميع النواحي، ولذلك تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى الأستاذة الدكتورة الحاجة اينزار، الماجستير رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو، وإلى السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير المشرفة الأولى، وإلى السيد البرّ سرييني، الماجستير المشرف الثاني، وكذلك في الاهتمام إلى تقديم جزيل الشكر لوالديها الذين ما فتئا يدعوانها ويعاضدانها في إتمام التربية.

وكانت النقداً والاقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية ترجوها الباحثة وتقبلهما وينفع الله البحث المؤدى لنشر العلوم والمعارف الإسلامية، آمين.

ميترو، ٢٣ ديسمبر ٢٠١٧

الباحثة



بدرية

رقم التسجيل: ١٣١٠٠٢٧٢

تقرير المشرفين

موضوع البحث : ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ

الفصل إعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي سونجو

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الاسم : بدرية

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٢٧٢

كلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمه إلى المناقشة العلمية لدى

شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بمترو

المشرف الثان

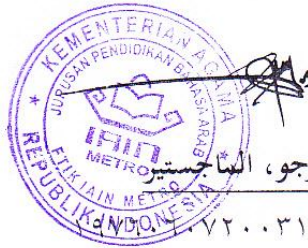

البش شربيني الماجستير

المشرفة الأولى


الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٢٢٠٠٥ رقم القيد: ١٩٧٧٠٩٠٣٢٠١١٠١١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الامية الحكومية بميترو

بيرينخ مليا بمدينة منجيو اللاتف (0725) 41507

العنوان : الشارع كى حـ



الإعتماد من طرف لجنة المناقشين

رقم :

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: " ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل إستعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2018/2017" التي كتبتها الطالبة: بدرية، رقم التسجيل: 13100272، كلية التربية شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: الثلاثاء، في التاريخ 6 فبروري 2018

لجنة المناقشة

- () -رئيسة اللجنة : الدكتورة أعلى الماجستير
- () -السكرتير : احمد عارفين الماجستير
- () -المناقش الأول : ج سوتارجو الماجستير
- () -المناقش الثاني : البرّ شربين الماجستير

عميدة كلية التربية

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

إقرار الطالبة

الموقّعة أدناها:

الاسم : بدرية

رقم التسجيل : ١٣١٠٠٢٧٢

الكلية : التربية

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من إبداع فكرة الباحثة
إلا في الأقسام المعينة التي كتبتها في الأسس النظرية.

ميثرو، ٢٣ ديسمبر ٢٠١٧



رقم التسجيل: ١٣١٠٠٢٧٢

ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل
إستعداد الدينية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى للعام
الدراسى 2018/2017

المختص

إعداد الطالبة بدرية

التحديات في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل إستعداد الدينية في
المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى هي بسبب أن المعلم كان ناقص
الصواب في استخدام وسائل التعليم التي ترقى سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ
حتى لا تزال نتيجة سيطرة المحفوظات منخفضة.

سؤل هذا البحث في هذه الرسالة العلمية هو " كيف ترقية سيطرة
المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل إستعداد الدينية في
المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى ؟". أما الغرض من هذا البحث
فهو معرفة كيف ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ
الفصل إستعداد الدينية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى.

تصميم البحث هو البحث الإجرائي وفيه الدوران. وجمع البيانات في
استخدام وسيلة الصورة باستخدام طريقة الملاحظة والاختبار والوثيقة. وتقنية
تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام رمز النسبة المئوية.
من نتائج هذا البحث دلت على ترقية سيطرة المحفوظات بعد استخدام
وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل إستعداد الدينية في المعهد الإسلامي والي

سونجو لامبونج الوسطى . وترى هذه الحالة من ترقية تحصيل الإختبار لدى التلاميذ أنها ترتقي من الدور الأول بالتسوية 59،84 ثم ارتقى في الدور الثاني 75،75 وفي هذه الحالة وقع ارتقاء تحصيل الإختبار التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني 15،91. ثم ارتقت سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول 59،99% وفي الدور الثاني ارتقت 77،77% ووقع ارتقاء سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني 17،78%. وارتقاء سيطرة المحفوظات دليل على أن وسيلة الصورة ترقى سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ ثم تطبق وسيلة الصورة من الكائنات الأصليّة في عملية تعلم اللغة العربية.

**MENINGKATKAN PENGUASAAN MAKHFUDZAT DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR DIKELAS ISTI'DAD MADRASAH
DINIYAH PONDOK PESANTREN WALI SONGO
LAMPUNG TENGAH TP 2017/2018**

ABSTRAK

**Oleh :
BADRIYAH**

Hambatan dalam proses pembelajaran bahasa arab di kelas Isti'dad Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Wali Songo Lampung Tengah adalah disebabkan karena guru kurang tepat dalam menggunakan media pembelajaran yang dapat meningkatkan penguasaan makhfudzat, sehingga penguasaan makhfudzat siswa masih rendah.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah “bagaimana peningkatan penguasaan makhfudzat dengan menggunakan media gambar pada siswa kelas Isti'dad Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Wali Songo Lampung Tengah T.P 2017/2018?, Adapun tujuan dari penelitian ini adalah Untuk bagaimana peningkatan penguasaan makhfudzat dengan menggunakan media gambar pada siswa kelas Isti'dad Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Wali Songo Lampung Tengah T.P 2017/2018.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas yang didalamnya terdapat dua siklus. Pengumpulan data dalam penggunaan media gambar ini menggunakan metode observasi, tes, dan dokumentasi. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan rumus persentase.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan ada peningkatan penguasaan makhfudzat setelah menggunakan media gambar pada siswa kelas Isti'dad Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Wali Songo Lampung Tengah T.P 2017/2018. Hal ini dapat dilihat dari peningkatan hasil tes siswa dari siklus I rata-rata sebesar 59,84 kemudian pada siklus II meningkat menjadi 75,75. Dalam hal ini terjadi peningkatan hasil tes siswa dari siklus I ke siklus II rata-rata sebesar 15,91. Kemudian penguasaan makhfudzat siswa dalam siklus I sebesar 59,99% dan pada siklus II meningkat menjadi 77,77%. Dalam hal ini terjadi peningkatan penguasaan makhfudzat siswa dari siklus I ke siklus II sebesar 17,78 %, meningkatnya penguasaan makhfudzat siswa sebagai bukti bahwa media gambar dapat meningkatkan penguasaan makhfudzat siswa dan untuk selanjutnya media gambar dapat digunakan dalam proses pembelajaran bahasa arab.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	صفحة الموضوع.....
ج	الشعار.....
د	الإهداء.....
هـ	كلمة شكر وتقدير.....
و	تقرير المشرفين.....
ز	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين.....
ح	إقرار الطالبة.....
ط	ملخص البحث باللغة العربية.....
ل	ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....
ن	محتويات البحث.....
ص	قائمة الجدوال.....
ر	قائمة الرسم البياني.....

الفصل الأول: مقدمة

1	أ. الدوافع إلى البحث.....
3	ب. تركيز البحث.....
3	ج. سؤال البحث.....
4	د. أغرض البحث ومنافعه.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

6	أ. الوصف النظري.....
6	1. محفوظات.....
6	أ. مفهوم محفوظات.....

- ب. أهمية المحفوظات 8
- ج. أهداف تدرس نصوص المحفوظات 8
- د. خطوات تدريس نصّ المحفوظات 9
- هـ. أنواع محفوظات..... 10
- و. الإجماعى محفوظات 11
2. وسيلة الصورة التعليمية 12
- أ. مفهوم وسيلة الصورة التعليمية 12
- ب. أنواع الوسائل التعليمية 14
- ج. تصنيفات الوسائل التعليمية 15
- د. خطوات تعليم باستخدام وسائل الصور 16
- هـ. مزايا الوسائل الصور..... 17
- و. الفرض الإجرائي 17

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ. تصميم البحث 19
- ب. ميدان البحث وزمانه 20
- ج. طريقة البحث 20
- د. إجراءات البحث الإجرائي 20
- هـ. معيار نجاح البحث الإجرائي 26
- و. مصادر البيانات 26
- ز. تقنيات وإجراءات جمع البيانات 26
- ح. إجراءات تحليل البيانات 28

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

- أ) لمحة عن ميدان البحث.....30
1. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة الدينية المعهد الإسلامي والي سونجو..... 30
 2. هوية مدرسة الدينية المعهد الإسلامي والي سونجو .. 31
 3. النظرة والبعثات للمدرسة الدينية المعهد الإسلامي والي سونجو..... 31
 4. أحوال المعلمين بالمدرسة الدينية المعهد الإسلامي والي سونجو..... 32
 5. أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة الدينية المعهد الإسلامي والي سونجو..... 33
- ب) عرض التنفيذ الإجرائي.....33
- ج) تحليل البيانات ومناقشتها.....56

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

- أ. الخلاصة.....75
- ب. الاقتراحات.....75

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

الجداول

1. أحوال التلاميذ بالمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج
الوسطى للعام الدراسي 2018/2017 33
2. أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي
سونجو لامبونج الوسطى..... 34
3. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول 38
4. نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الاختبار القبلي
والاختبار البعدي..... 40
5. نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول..... 43
6. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني 49
7. نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الأختبار القبلي
والأختبار البعدي..... 51
8. نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الثاني 53
9. تسوية النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني 55
10. نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول والثاني 56

الرسم البيانيّ

1. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول 39
2. نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول 44
3. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني..... 50
4. نتائج ارتقاء سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الثاني..... 54
5. مقارنة أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني..... 56
6. تسوية نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول
والثاني..... 57

الفصل الاول

مقدمة

أ. الدوافع الى البحث

اللغة العربية كل لغة للمجمع ، تكوّن بعض العلم الذي يستخدم كوسيط لبلوغ الحقيقة المطلقة شفويا للغة العربية في الكلام والكتابة. أما العلوم التطبيقي اللغة العربية التي يعلم في المعهد الإسلامية والى سوعو الدينية، هو القواعد الصرف و النحو ومحفوظات وشعرأو نظام ولانشاء و خطابة. البيان كذاك تفسير لفترة وجيزة حول مجموعة واسعة من العلوم التطبيقية للغة العربية وطريقة تدرس، لسبب أن يكون شخص مع الاستطاعة يتكلمون اللغة العربية الماهرة لتكون قادرة على السيطرة العلم الكاملة من الكمال، وهذا أساسية للتدريس في المعهد الإسلامي والى سونج الدينية.

والمناقشة في البحث حول فرع واحد للغة العربية هو المحفوظات، الذي كان يدرس في المعهد الإسلامي والى سوعو. حيث محفوظات هي واحدة التي تدرس العربية عن الحكمة والأمثال اللغة العربية، بهدف توصيل فلسفات الحياة التي مهمة لمستقبل الطلاب.

واحد المثل : من يزرع يحصد

“barang siapa yang menanam maka akan memetik”

المحفوظات على خلفية هذه البحث، لأن محفوظات الدراسة التي تحتوي على الأمثال، وليس يحفظ درس ولكن من أجل فلسفات الحياة على كل الطلاب أنفسهم.

اللغة العربية هي أحد الموضوعات التي يحل الموقع أهمّ بمعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى، في التعلم الذي احتياج القدرة على المدرس في يرتد الفصل وينبغي مناسب بطرف القدرة وتطور الطالب في الممارسة العملية.

عندما ظهر السعي المعلمين في تحسين منهاج تعليم اللغة العربية، السعي غير أن محدودة بالموضوع، ولكن تشمل أيضا التفاعل بين الثلاثة العناصر المرتبطة وهو المعلم والطالب والموضوع يمكن أن تتفاعل بنشاط من أجل تحقيق هدف معين. ودور أساسي في تعليم اللغة العربية كيفما المعلم يمكن أن تؤدي دورها في الفصل بالطيب أما باستخدام استراتيجية ووسائل التعليم حيث أن دور المعلم الحقيقي وهو لتواصل.

في عملية التنفيذ للمعلم يقابل عائق دائماً، بسبب الفرق منهاج اللغة العربية مع اللغة الإندونيسيا، حيث أن المدرس لا يمكن أن تحقق الأهداف التي ينشأ بطريقة الحد أقصى. وهناك تماثل أيضا بين كفاءة المحددة المعين بحقيقة الواقع في الميدان، والتي تعوق تحقيق أهداف التعلم. ومن نتائج البحث القبلي والمقابلة التي أجرتها الباحثة في

التاريخ ١٢ دسيمبير ٢٠١٦ هناك مشكلة فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية، وهي: عملية التعلم اللغة العربية يسير غير مؤثر، أما عن عوامل السبب التعلم اللغة العربية غير فعال وهو منخفضه فهم شعر المحفوظات للطالب في التعلم اللغة العربية، اللغة العربية نسبة منخفضة فهم المحفوظات بعد التعلم اللغة العربية مادم حوالي سنة واحدة لم يكن تعليم المحفوظات اللغة العربية. لأنها تفترض أن دروس اللغة العربية مملّة ومخيفة، هذا الحال بسبب لأن

الأسلوب المستخدم المعلم بنغم واحد وغير يجذب . وغير ذلك يستخدم وسائل التعليم للمعلم غير متنوعة، ألى أن تدريسها تركز للمدرس. ونظرا إلى الرأي السابق أنه من المسهلات لدى الطلق في تعلم اللغة العربية هي استخدام وسائل التعل يم، وهي أيضا وسائل التعليم توسط المعلومات التي بقصد وقوعها عملية التعلم في أنفسهم إلى أن تبديل السلوك، له شكل علم و موفق و النشاط. من فكك السابق تجذب الباحثة على تطبيق وسيلة الصورة لترقية سيطرة المحفوظات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل استعداد الدينية في المعهد الإسلامي والي سو نجو لامبونج الوسطى ٢٠١٦/٢٠١٧.

ب. تكيز البحث

يركز هذا البحث ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل استعداد الدينية في المعهد الإسلامي والي سو نجو لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

ج. سؤال البحث

في اتصال مع هذه الخلفية، فإننا الباحثة لتبسيط في المشكلة لصعوبة بأهداف البحث أن يتحقق. صياغة مشكلة البحث , كيف ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة ا لدى تلاميذ الفصل استعداد الدينية في المعهد الإسلامي والي سو نجو لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

د. أغراض البحث ومنافعه

أ. أهداف البحث

وفقا للمشاكل المذكورة أعلاه، فإن أهداف الأساسي من هذه

البحث هو كما يلي:

لمعرفة ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة لدي تلاميذ في

الفصل استعداد الدينية في المعهد الاسلامي والي سونجو لامبونج

الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

ب. منافع البحث

باوجد هذا البحث، الباحثة يتوقع أن هذا البحث يمكن أن

يكون منافع، وأما بالنسبة لنتائج هذه البحث من المتوقع أن منافع بعض

الأقوام.

1. للطلاب

لمعرفة ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة

لدي تلاميذ الفصل استعداد الدينية في المعهد الاسلامي والي

سونجو لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

2. للمعلمن

المعلم يمكن أن يفهم التي تحتاج يقع لتدرس عن المحفوظات

للعلمي و يجرّ لطلاب بلبيان مواد لذلك طلاب القدرة يفهم

الدرس تدرس وما التي رجى أن يتحقق.

3. للمعهد

تغير سلوك الطلاب لأنّ يجبو دروس اللغة العربية أنّ دروس
اللغة العربية ليس بصعب خاصة في ترقية سيطرة المحفوظات
باستخدام وسيلة الصورة لدي تلاميذ الفصل استعداد الدينية في
المعهد الاسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى للعام الدراسي
٢٠١٧/٢٠١٦

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظريّ

1) محفوظات

أ) مفهوم محفوظات

عند رأى احمد عزّان، قال:

Makhfudzat adalah hapalan-hapalan, penyajian materi pelajaran, dengan jalan menyuruh santri untuk menghafal kalimat-kalimat berupa syair, cerita, kata-kata hikmah dan lain-lain yang menarik hati mereka dan surat nilai-nilai kehidupan.

Pada umumnya pelajaran menghafal syair dan kata-kata hikmah dalam bahasa arab, sangat digemari anak didik. Terutama pada tingkat ibtidaiyah dan tsanawiyah. Apalagi materi makhfudzat menarik dan menyentuh perasaan anak didik. Dibawah ini satu contoh makhfudzat yang menarik :¹

ليس الفتى من يقول كان أبى ولكنّ الفتى من يقول هأنذا

"bukanlah pemuda yang berkata ini ayahku tetapi pemuda adalah yang berkata inilah aku"²

أهداف يدرس محفوظات

أ) ينشر حول مخيدة و يدرب حول الفكر

ب) يغني المفردات اللغة و المحادثة

¹Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora, 2004) hal.126

² المعهد الإسلامى والى سوعو و المحفوظات و سوکاجادى لامبوج وسطى و ٢٠٠٤

(ج) يَسَّرَ في التعلُّم الأَدب العربي وأسلوب اللُّغة التي يَجْرُّ القلب
والآثَة يعتاد لحفظ شعيرطويلة.

(د) يَرِيّ الفرسان النفس وغرس المروءة عالي.

(هـ) تدريب الطالب على أن يكون كل الكلمات الجميلة من
خطابه، دعا إلى المستمعين.

(و) تدريب الروح والانضباط العقلي.

محفوظات يمكن تدريسها باستخدام الخطوات التالية:

(أ) القابضة المرحلة قبل الاختبار.

(ب) ينبغي تعديل المادة محفوظات إلى مستوى القدرة ويمكن أن
تشجع بروح من التفاني.

(ج) في المرحلة الابتدائية والمواد كان أن الجملة ليست طويلة جدا.

في الطبقات التي أعطيت واعطى قصص مثيرة للاهتمام

وكلمات الحكمة الجميلة التي يمكن أن تلهم النفس والروح.

(د) القرطاسية محفوظات مادة على السبورة بالكتابة التي جميلة ويجر
وقراءتها معا الحفظ ذلك حقا جعل الانطباع.

(هـ) كثيرا يعمل حفظ التكرار. محفوظات يمكن حفظها باستخدام

الطرق والمعلم قراءة محفوظات تك وبعد خطية مسبقة على

السبورة و ثم تليها جميع الطلاب معاو حتى يحفظ خارج الرأس.

المعلم ثم اختبار كل طالب على حفظها أمام الصف مع

بطلاقة. بعد الحصول على كل بدوره، وقال للطلاب الجدد

لنسخ في المكتبة الكتابة والقراءة محفوظات فضلا كل دون
تقسيمها إلى قطع صغيرة.

ثم فيالقرأة عدة مرات لتذكرها بشكل جيد للغاية و
وتقسيمها الى أجزاء صغيرة محفوظات وحفظ الموادو بعد أن
حفظت حق الجزء الأولو يحصل على خطوة أخرى وهكذا واليك
إلى أن جميع حفظت خارج الرأس.

(ب) أهمية المحفوظات

يقلل بعض الباحثين المحدثين من أهمية حفظ النصوص
الأدبية، ويزعمون أنه لايجوزحفظأي نصّ منها ما لم يكون الطفل
قادرا على استيعاب مضامينة التفصيلية، وان يكون متمكنا من
مفرداته وتراكيبة اللغوية تمكنا تاما، ثم ينعنون من يفعل ذلك
بالتقليدية وبالاعتماد على تلقين الألفاظ والمعلومات، مما يدعو
الدارس إلى الحفظ دون الفهم والإدراك.

(ج) أهداف تدرس نصوص المحفوظات

- تنمية قدرة التلميذ على جودة الإلقاء، وحسن الأداء، وتمثيل
المعنى.
- تنمية قدرة التلميذ على التعبير الشفهي، ومواجهة الآخرين
بجرأة وشجاعة.
- حصول ملكة اللسان العربي عند التلاميذ.
- إثراء ثروة التلاميذ اللغوية بالألفاظ والعبارات والتراكيب التي
تتضمن عليها نصوص المحفوظات (الاستظهار)

- تنمية الذوق الأدبي عند التلاميذ، وحثهم على الاستمتاعى
بجمالها الفني.

- تدريب التلاميذ على كيفية التعامل مع النصوص المختلفة،
وذلك في حدود نمّوهم اللغوي والفكري.

- الاستفادة من هذه النصوص في تحقيق المنحى التكلمي
لتدريس اللغة العربية.

- الاستفادة من المعلومات والمعارف -على انواعها- التي ترد
في هذه النصوص.

- تنمية الاعتزاز باللغة العربية وبتراثها الأدبي.

- المساعدة في صقل شخصية التلميذ الإنسانية، بما تقدّمه
هذه النصوص من أغراض تربوية، وعواطف ليلة، وقيم
خلفة.

- اكتشاف مواهب الأطفال، ورعايتها وتنميتها في الاتجاه
السليم.

- ترغيب الأطفال بالمدرسة، لما تبعثه الأنشيد في نفوسهم من
إثارة وتشويق.

(د) خطوات تدريس نصّ المحفوظات

لعلّ الخطوات التالية تشكّل، طاراً صالحاً لتدرس

نصّ المحفوظات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، على ان

يضيف المدرّس اليها ما يراه مفيداً ومحققاً للأهداف التي يرصدها
لدرسة.

(١) التمهيدي

ويكون بإثارة اهتمام التلاميذ وتهيئة أذهانهم لدخول
في الدرس والمعلم الناجح هو الذي يبتكر الوسيلة وا لأسلوب
المناسبين لهذه الخطوة، ان طلقا من إدراكه لواقع النصّ
وأهدافه.

(٢) العرض

إذا لم يكون النصّ موجودا في يد التلاميذ، يكتبه المعلم على
السبورة أو على لوحة خاصة يخطّ واضح، مشكول شكلا
تاما.

(٣) قراءة النصّ الأولى

يقراً المعلم النصّ - أوّلا - قراءة جيدة، مراعي النطق السليم،
والوضوح التام، وجودة الإلقاء.

(٤) القراءة التدريية

تبدأ بقراءة أحاسن التلاميذ أداء وأفاضلهم نطقا، على أن
يتابع المدرّس قراءة جميع التلاميذ بكلّ عناية ودقة.

(٥) الشرح

يكون شرح النصّ متلائما مع الصف الذي يقدم إليه. ففي
الصفوف الابتدائية الدنيا يكتفي المعلم بالمعاني العامة ليس غير.
أما في الصفوف الابتدائية العليا فيالجأ إلى التفصيل وشرح معاني

الألفاظ والتركيب اللغوية، كما يناقش التلاميذ بأفكار النصّ
ومعلوماته وقيمه.^٣

ج) انواع محفوظات

محفوظات باللغة الإندونيسية بما في الأدب لأنه في محفوظات
وعى على كلمات بمعنى جميلة ومنفعة. انواعها :

1. الأدب الإبداعي

أ. شعر

ولغوية كلمة شعر يرسخ من الكلمة شعر يعني يشعر -
شعرا- شعورا وهو يعني يعلم وشعور وعي يؤلف ، واعية،
يؤلف، أو تغير قصيدة والتي بما شعر ما يلي: قصة الشعر،
الأدبية، كلمات، الأدبية، كلمات، الأدب مسرحي.^٤

ب. الأدب نثر

بالإجمال نثر ينقسم مايلي: النثر العادي ، وغالبا ما
يستخدم هذا النثر في لغة الاتصال، وليس له قيمة أدبية إلا
ماتسال والحكمة التي تسود بالفعل بين الجمهور . والنثر التي
خلقها الكتاب، وهذا النثر لديه لغة الفن (الجمالية) وعناصر
بلاغة.

2. لأدب الوصفي

^٣ نايف معروف، كتاب خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت لبنان: دار النفاثس) ص. 28-30

^٤ Ahmad muzakki, *pengantar teori sastra arab*, (malang : UIN maliki press), 2011, hal. 40

الأدب الوصفي هو لغة الكاتب عندما أعرب عن رأيه،
سواء في شكل شرح أو انتقاد للعمل الإبداعي. ملاحظات تشمل
قصائد في شكل قصائد غنائية، قصائد تعبر مباشرة عن المشاعر،
سواء مشاعر الحزن والأمل.

(د) الإجتماعي ملاحظات

1. من جد وجد

(barang siapa yang sungguh-sungguh maka akan beruntung)

2. من صبر ظفر

(barang siapa yang sabar maka akan beruntung)

3. من قلّ صدقه قلّ صديقه

(siapa sedikit kejujurannya, sedikit temannya)

4. اطلب العلم من المهد إلى اللهد

(tuntutlah ilmu dari buaian hingga liang lahat)

5. لولا العلم اكان الناس كالبهائم

(seandainya tidak ada ilmu niscaya manusia itu seperti binatang)

(2) وسيلة الصورة التعليمية

(أ) مفهوم وسيلة الصورة التعليمية

وسيلة الصورة هي:

Media gambar adalah suatu gambar yang berkaitan dengan materi pelajaran yang berfungsi untuk menyampaikan pesan dari guru kepada siswa. Media gambar ini dapat membantu siswa untuk mengungkapkan informasi yang terkandung dalam masalah

sehingga hubungan antar komponen dalam masalah tersebut dapat terlihat dengan lebih jelas.⁵

وقد دخلت هذه الوسائل في مجالات التربية والتعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول الأمر باسم الوسائل "المعينة" أو "معينة التدريس" *Teaching Aids* أو الوسائل السمعية والبصرية *Audiovisual Aids* واستعان بها المدرسون في تدريسهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهومه لها وإيمانه بأهميتها.⁶

ولو نظرنا الى الأنظمة التعليمية والمناهج الدراسية لوجدنا أن الوسائل التعليمية ما زالت رغم التقدم العلمي والتكنولوجي في وسائل الاتصال التعليمي لاتنال الاهتمام اللازم من رجال التربية والتعليم. فهي ما زالت في الحقيقة ، تأتي في المركز التالي لأساليب التدريس التقليدية كاللقاء، والشرح اللفظي، وتقتصر وظيفتها في نظر البعض على تكملة " عملية الالقاء والتلقين " التي تأتي في المكان الأول في عملية التدريس وأما غيرها فهي وسائل ثانوية غير اساسية، تدخل في باب الكماليات بمعنى ان الوسائل التعليمية لاتشكل ركناً رئيسياً في استراتيجية التدريس تحتاج الى اعداد وتخطيط مسبقين بحيث يدور حولها نشاط التلميذ لتحقيق أهداف محددة للدرس.⁷

⁵Sudirman arief, *langkah pembelajaran*, 2015

⁶ حسين حمدى الطوبى، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (إنديانا: دار القلم الكويت،

0146م)، ص.23

⁷ حسين حمدى الطوبى، وسائل الاتصال...، ص.23

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقع التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.^٨

ب) أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية او المسموعة، ومنها تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها. ويرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي^٩:

أ- الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو مرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقات، والروز.

ب- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة صوتية وأسطوانات.

ج- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.

^٨ أوريل بحر الدين، مهارة التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، 2011م)، ص. 154

^٩ أوريل بحر الدين، مهارة التدريس...، ص. 158-159

ج) تصنيفات الوسائل التعليمية

أود بـمـيز القارىء بين المواد والأجهزة التعليمية، فالمواد التعليمية وتسمى *Intructional Materialis* وتشمل الأفلام والاسطوانات والخرائط والصور وانماذج وغير ذلك من المواد الخ.

أما الأجهزة التعليمية فيشار إليها بالمصطلحات التالية. *Audiovisual Equipment* أو *Hardware*. وكثيرا ما تذكر عبارة الوسائل التعليمية ويقصد بها المواد والأجهزة معا وبنصرف اهتمامنا في مجال التدريس الى تحديد الاهداف التي نسعى إلى تحقيقها واختيار الأساليب التي نتبعها عند استخدام هذه المواد والأجهزة اللازمة لتحقيق هذه الأهداف التعليمية المحددة (السلوكية). ولذلك نقصد بالوسائل التعليمية في هذا الكتاب المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المدرس في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح احد موضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة.

ويقوم المؤلفون في هذا الموضوع بتقسيم وسائل التعليمية (المواد التعليمية) حسب معايير مختلفة منها:
أ- طريقة الحصول عليها: مواد جاهزة أو مواد مصنعة.

ب- امكانية عرضها ضوئياً: مواد تعرض ضوئياً *Projected Materials* كالشرائح والأفلام.

ج- الحواس التي تخاطبها هذه الوسائل فهي أما وسائل بصرية كالصبور والأفلام الثابتة، أو سمعية كالتسجيلات الصوتية أو بصرية سمعية كالأفلام الناطقة وبرامج التلفزيون أو ملموسة كالوسائل المستخدمة مع فاقد البصر.^{١٠}

د) خطوات تعليم باستخدام وسائل الصور

يحتاج استخدام وسائل الصور الى الخطوات التي تواجه عملية التعلم، والتي يعتمد عليها المدرس في تنفيذ مراحل التعليم، اما الخطوات في استخدام وسائل الصور لتكون أداة تعليمية فهي كما يلي:

1. Memperhatikan silabus atau rencana pembelajaran (RPP), terutama berkaitan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan dan organisasi kelas, sehingga diketahui apakah media pembelajaran itu untuk individual, kelompok, atau klasikal.
2. Menyiapkan dan menentukan media pembelajaran yang akan digunakan sesuai kebutuhan.
3. Memberikan bimbingan dan pengawasan selama penggunaan media pembelajaran tersebut oleh siswa agar berfungsi sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

4. Setelah pembelajaran berakhir, maka siswa dituntut untuk bertanggung jawab dengan memeriksa kelengkapan media pembelajaran tersebut seperti sedia kala dan menyimpan pada tempat yang ditentukan.¹¹

بناء على رأى المذكور، أن الخطوات المراعات في استخدام وسائل الصور علاقتها بالنسبة للمواد الدراسية، أو المنهج الدراسي، فيلزم للمدرس مراعاة الأهداف التي يراد تحقيقها، وبذلك، تكون وسائل الصور فعالة لتحقيق الأهداف المرجوة

للصورة التعليمية أهمية عظمى في التعامل مع التلميذ، فهي الرابطة بين المكون اللفظي والمعجم ومنتصورة، إذ تساعد المعلم بشكل فعال على ربط المتعلم بعلمه الذي خبره وبالتالي تحصل المعرفة اللغوية وتكتسب المهارة اللغوية. ولتحقيق هذه الأهمية يحتاج تفهيم الصور المعروضة في المستويات التالية:

1. وفيه يتعرف الطالب إلى محتويات الصورة ويذكر أسماء كل من هذه المحتويات.
2. تحدد بعض التفاصيل الموجودة في الصورة ويصف ما يراه.
3. يستخلص بعض الأحكام حول الأشخاص أو الأشياء التي يعرضها الصور

¹¹ Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), h. 167-168.

فيربط بين الماضي و الحاضر والمستقبل
كما يقوم بتفسير ما يشاهده على ضوء
خبراته الخاصة.^{١٢}

(و) مزايا وسائل الصور

من مزايا هذه الوسائل عند تدريس اللغة العربية هي:

- (أ) تجمع الصورة عيون الطلاب على منظر واحد في وقت واحد (ب) تكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى (ج) توضح استعمال بعض تراكيب اللغوية (د) تكون محور كتابة وصفية أو قصصية (هـ) توضح محتوى مقال أو قصة (و) تخلق الصورة جواً جديداً في الصف وتصبح مصدر التنويع والتشويق.

ب. الفرض الإجرائي

Hipotesis adalah jawaban sementara dari masalah penelitian yang perlu diuji melalui pengumpulan data dan analisis data. Namun demikian, walaupun hipotesis sifatnya hanya jawaban sementara, bukanlah jawaban yang asal jawaban. Jawaban itu harus didasarkan pada kenyataan dan fakta-fakta yang muncul berdasarkan hasil studi pendahuluan kita.¹³ “Hipotesis adalah jawaban sementara dari masalah penelitian yang perlu diuji kebenarannya melalui pengumpulan dan analisis data”.¹⁴

^{١٢} شيخة عثمان الداود وحماني محسن الدلحي، الصور التعليمية، (رياض، جامعة الملك سعود كلية التربية قسم تقنيات التعلم، 2014)، ص. 13

¹³Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode Dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), h. 196

¹⁴Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta:Kencana, 2011), h. 72

ومن الرأيين السابقين فتستخلص الباحثة أن الفرض هو إجراء أو
ظنّ محتمل على الصدق والخطاء، وقُبل الفرض إن صحّ الواقع ورُدّ إن كان
خطاء.

مناسب بذلك السؤال البحث و الدوافع إلى البحث في هذا
البحث، فالفرض التي يمكن اتخاذها هو ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام
وسيلة الصّورة لدى تلاميذ الفصل استعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي
سو نجو لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

تصميم البحث استخدام هو بحثا إجرائيا ، مع هذا النوع من تعاونية على المشاركة وهي اشتراك فيما بين الباحثة والمدرس من المواضيع. بمثابة الباحثة في هذا تصميم البحث المستفيدون من التعلم بينما مدرس المواضيع تساعد الباحثة رصد مسار التعلم.

Penelitian tindakan kelas merupakan bagian dari penelitian tindakan (*action research*), dan penelitian tindakan ini bagian dari penelitian pada umumnya. Jadi sebelum membahas penelitian perlu didefinisikan terlebih dahulu tentang penelitian secara umum. Penelitian adalah suatu kegiatan penyelidikan yang dilakukan menurut metode ilmiah yang sistematis untuk menemukan informasi ilmiah dan atau teknologi baru. Sedangkan penelitian tindakan (*action research*) memiliki ruang lingkup yang lebih luas dari PTK karena objek penelitian tindakan tidak hanya terbatas di dalam kelas, tetapi bisa diluar kelas, seperti sekolah , organisasi, komunitas dan masyarakat.¹⁵

بحثا الإجرائيا هو نشاط بحث التي تتم معالجتها. لأن هناك ثلاث

كلمات التي تشكل الفكرة، ثم هناك ثلاثة مفاهيم يمكن تفسيره

1. Penelitian: menunjuk pada suatu kegiatan mencermati suatu objek dengan menggunakan cara dan aturan metodologi tertentu untuk memperoleh data atau informasi yang bermanfaat dalam meningkatkan mutu suatu hal yang menarik minat dan penting bagi peneliti.
2. Tindakan: menunjuk pada sesuatu gerak kegiatan yang sengaja dilakukan dengan tujuan tertentu.

¹⁵ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h. 42

3. Kelas: dalam hal ini tidak terikat pada pengertian ruang kelas, tetapi dalam pengertian yang lebih spesifik.¹⁶

ب. ميدان البحث وزمانه

أمّا ميدان هذا البحث فهو في المعهد الإسلامي والي سونجو المدنية, سيؤدي الباحث هذا البحث في شهر أفرير حتى مايو للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

ج. طريقة البحث

كما شرح الباحث في الفصل الأول أنّ المشكلات في حجرة الدراسة وهي حينما تجر عملية تعليم المحفوظات والمدرّس يستخدم طريقة الخطابة وسؤال الجواب في كلّ تعليم اللّغة العربية أمّا التلاميذ صعوبة في التعلّم اللّغة العربية, والمعلّم لا يستخدم وسائل الإيضاح المتنوعة. من هذا المشكلات لعلّ جها أن الباحث سيرقي سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصورة.

د. إجراءات البحث الإجرائي

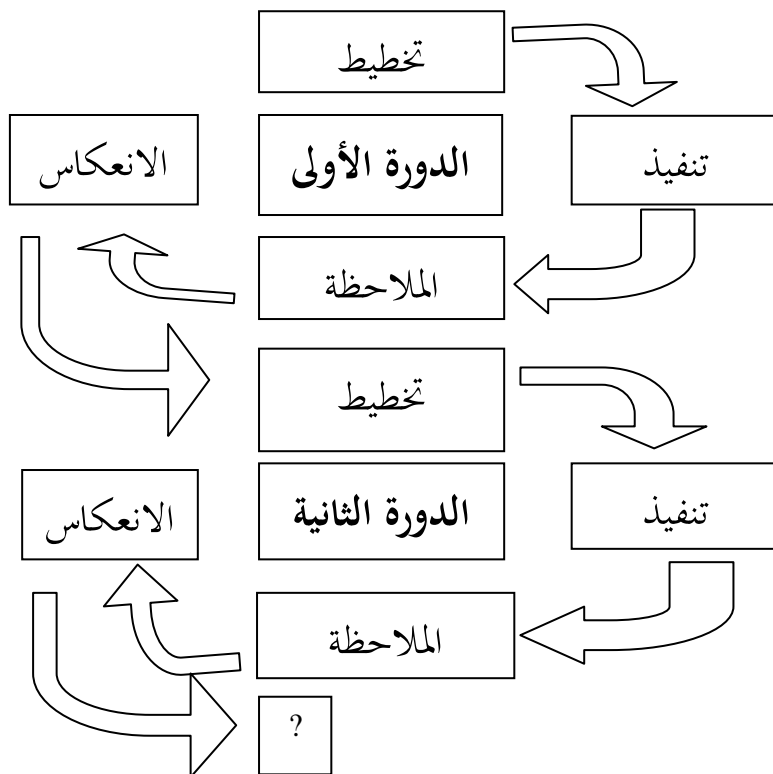
Salah satu isu yang menarik untuk dibahas adalah bagaimana langkah-langkah praktis pelaksanaan penelitian tindakan kelas tersebut dapat dijabarkan secara jelas dan mudah dipahami. Untuk menjawab isu tersebut, pada bagian ini akan difokuskan pada kegiatan pokok, yaitu perencanaan (*planning*), tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), refleksi (*reflecting*). kegiatan-kegiatan ini disebut dengan satu siklus kegiatan pemecahan masalah. Apabila satu siklus belum menunjukkan tanda-tanda perubahan kearah

¹⁶ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), h. 2-3

perbaikan (peningkatan mutu), kegiatan riset dilanjutkan pada siklus kedua, dan seterusnya, sampai peneliti merasa puas.¹⁷

هناك بعض الخبراء الذين اقترح نموذج البحث الإجرائي مع التخطيطات المختلفة، لكن عموما هناك أربعة مراحل عرفا تحال، هي: (1) التخطيط (2) التنفيذ (3) الملاحظة (4) الانعكاس. أما بالنسبة للنماذج والإيضاحات لكل مرحلة من المراحل كالتال

الرسم البياني الأول دورة البحث الإجرائي



Siklus penelitian tindakan kelas dari Suharsimi Arikunto.¹⁸

¹⁷ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan...*, h. 117

¹⁸ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), h. 16

وفي تنفيذ البحث فُعل التعليم في الدورتين وكل منهما لقاء واحد وفيه ساعتان من الدرس (2×45 دقيقة).

مراحل البحث

كليًا كانت المراحل التي أُجريت في إجراء التعليم المفعول في هذا البحث هي كما يلي:

1- الدورة الأولى

أ) تخطيط البحث

تتكوّن الباحثة الملاحظة في الم عهد جعلتها ميدان البحث لتحقيق المشكلات عن عملية تعلم الطلبة في الصف. وبعد معرفة المشكلات الموجودة خطّت الباحثة التعليم في الصف أي تأليف تصميم التعليم وخطة تنفيذ التعليم وتلخيصها وتكوين جدول اللقاء والأداة.

وفي هذه الدورة كان الذي يجب تنفيذه هو الابتداء من تخطيط الإجراء والتنفيذ والملاحظة والانعكاس. وأما المراحل في تخطيط هذا البحث الإجرائي فكما يلي:

- 1) إعداد الوقت والمادة.
- 2) تكوين سيناريو التعليم.
- 3) إعداد مصدر التعليم ومادته ووسيلته.
- 4) تكوين أدوات الاختبار.

ب) تنفيذ الإجراء

التنفيذ في هذا البحث هو بإعطاء الطلبة اختباراً أولاً وتقديم المادة والوظيفة والنسبة المئوية، وفي الدورة الأخيرة تأدية الاختبار الأخير (الاختبار البعدي) للحصول على وصف الموافقة بين تخطيط الإجراء وتنفيذه، فنظر تصميم التعليم أحوال الصف وأنشطة المعلم والطلبة وسلوك التعلم والسيطرة على المفاهيم في شكل التعلم.

ويقوم المعلم بتنفيذ الإجراء في الصف بعد فهم الخطة المستعدة. والأهداف المراد وصولها في هذه المادة هي أن الطلبة في ترقية الأخلاق وأما الخطوات المفعولة في إجراء التعليم فهي كما يلي:

- (1) الابتداء من القيام بإدراك الترابط.
- (2) تبليغ الكفاءات الأساسية ومؤشرات الإنجاز ومعدّل نجاح التعلم في الحد الأدنى.
- (3) بيان مادة الدراسة عاماً.
- (4) أمر الطلبة لقراءة الدروس مرة أخرى.
- (5) جعل المعلم خلاصة من نتائج الدروس.
- (6) تختيم المعلم الدروس.

ج) الملاحظة

في هذه المرحلة تنفيذ الملاحظة، وفي هذا البحث الإجرائي تنفيذ الملاحظة على جريان أنشطة التعلم بطريقة التوظيف. ولا بدّ للإجراء المصمّم أن يُؤدّي سعيًا لترقية الأخلاق الطلبة.

د) الانعكاس

بناء على نتائج الملاحظة على الإجراء المفعول فيؤدّي الانعكاس على جميع خطوات الإجراء وعمليًا تهمّوا إذا مرجعة لمعرفة مستوى النجاح والفشل. وبعد نيل نتائج الانعكاس من نتائج الملاحظة فتُجمع وتحلّل، وإن كانت ينشر التعلم لدى الطلبة لا تزال منخفضة فسيؤدّي وسيصمّم الإصحاح إلى الدورة بعد.

2- الدورة الثانية

أ) كان التخطيط المؤدى في الدورة الأولى لإصلاح أو زيادة عملية التعلم في الدورة الثانية بالخيارى المرموزة. وفي الدورة الثانية قبل هذا البحث تنفيذ إجراء البحث بإعداد أدوات التعلم، ومنها تخطيط الإجراء وتنفيذه وملاحظته وانعكاسه.

ب) تنفيذ الإجراء

- 1 - الإدراك بترابط أنشطة التعلم في المادة المدروسة.
- 2 - بحث واجبات الطلبة المنزلية التي عملوها وإعطاء الأسئلة حول المادة المدروسة.
- 3 - بيان مادة الدراسة المدروسة مرة أخرى.

- 4 - تقسيمهم إلى فرق عشوائية.
- 5 - أمر كل فرقة لإجراء التجريب باستخدام طريقة التوظيف.
- 6 - بعد الانتهاء من الأنشطة أمرهم لبيان المادة المدروسة مرة أخرى في تلك الأنشطة.
- 7 - مساعدة المعلم وإعطاء الاستجابة.
- 8 - إعطاء الفرصة لهم للسؤال حول المادة غير المفهومة
- 9 - تعكس جميعهم على الفهم المكتسب في أنشطة التعلم بمساعدة المعلم.
- 10 - استخلاص المعلم وتأكيدده مرة أخرى منالتحصيل الدراسي.
- 11 -تختيم المعلم التعليم.

ج) الملاحظة

- بعد الملاحظة عند تنفيذ الإجراء في هذه الدورة الأولى فتختبر نتائج الإجراء المفعول في هذا البحث:
- 1) اختبار جودة التعليم التي نَمَّأها المعلم.
 - 2) اختبار المفهوم في شكل التحصيل الدراسي المتناول بإعطاء الاختبار وهو الاختبار القبلي والبعدي.

د) الانعكاس

في الدورة الثانية لم تدرك الباحثة مانعا، وبعد التوضيح يقدر الطلبة على فهم المادة جيدا التي أعطاهها المعلم، ومن تلخيص المادة وأمثلة الأسئلة وكانوا أسهل فهما في المادة التي

أعطاهما المعلم. والنتائج المعطاة في كل دورة تزيد أيضا. وللدورة الثانية قد ارتقى وصولهم إلى التعلم محفوظات طلاب كما عيّنهُ معيار كفاءة التعلّم والتعليم وهو ٧٥

هـ. معيار نجاح البحث الإجرائي

النجاح في البحث الإجرائي يَعتبر أهداف التعليم لدي التلاميذ، وهدف في هذا البحث هو ترقية سيطرة المحفوظات لدي التلاميذ، ولذلك فمعيار نجاح في هذا البحث هو ان كانت معيار النتيجة التلاميذ أعلى من 80.

و. مصادر البيانات

ومصادر البيانات في هذا البحث هي تلاميذ الفصل استعداد الدينية بمعهد الإسلامي والي سونجو لامبنج الوسطى ٢٠١٦ / ٢٠١٧

ز. تقنيات وإجراءات جمع البيانات

الباحثون جمع البيانات استناداً إلى آلة لبحث، ثم البيانات يعطي للإشارة المعين مبني على أساس النوع والمصدر. ثم البيانات تفسير مناسب بالأهداف البحث.

لجمع البيانات اللازمة، الباحثة باستخدام هذه التقنية كما يلي:

1 - طريقة الملاحظة

الملاحظة هي:

kegiatan pengumpulan data melalui pengamatan atas gejala, fenomena dan fakta empiris yang terkait dengan masalah penelitian. Teknik observasi dibagi menjadi dua, yaitu observasi terbuka dan observasi tertutup. Observasi terbuka adalah pengamatan yang dilakukan peneliti dan diketahui oleh orang yang diamati, atau biasa disebut dengan observasi partisipatif, sedangkan observasi tertutup

adalah pengamatan yang dilakukan peneliti dimana orang yang diteliti tidak tahu kalau sedang diobservasi.¹⁹

2 - طريقة الوثيقة

الوثيقة هي مجموعة من الحقائق والبيانات المخزنة في شكل نص أو قطعة أثرية.

وأما عند Suharsimi Arikunto طريقة الوثيقة هي:

mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan transkrip, buku, surat, kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya.²⁰

الباحق باستخدام الوثيقة لمعرفة كيف التاريخ بالمعهد الإسلامي

والي سونجو الدنية سو كاجادي بومي راتو نوبان لامبوج وسطي،

بيانات المعلم، والهيكل التنظيمي، وحضور الطالب الذين يتبع التعليم.

3 - طريقة الاختيار

قال Muhammad Ainin:

Tes merupakan salah satu alat untuk mendapatkan data numerik atau alat untuk melakukan pengukuran yang hasilnya dimanfaatkan sebagai salah satu bahan pertimbangan dalam melakukan evaluasi.²¹

ينقسم الاختبار الى قسمين، منها:

(أ) الاختبار القبلي (*pre test*)

هذا الإختبار هو كل شكل السؤال يعطى الأستاذ إلى

التلاميذ قبل يبدأ التعليم. السؤال عن المادة جديدة سيدرس

الأستاذ إلى التلاميذ اليوم. الهدف من الاختبار الأول هو لكي

الأستاذ يعرف التلاميذ يفهمون عن المادة سيدرسه. هذا الاختبار

هو أنامتحن سعی الدرجة اعلى قدرة التلاميذ عن المادة الجديدة،

¹⁹ Musfiqon, *Panduan Lengkap..*, h. 120-121

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan..*, h. 231

²¹ M. Ainin dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran*

لأن ذلك الأستاذ يستطيع يقرّر الطريقة التدريس الذي ستطبق في اليوم.

ب) الاختبار البعدي (post test)

هو كل شكل السؤال يعطى الأستاذ إلى التلاميذ بعد التعليم. وهو تقويم الآخر بعد الأستاذ يعطى المادة إلى التلاميذ بالهدف لكي الأستاذ يعرف التلاميذ يفهمون عن المادة في اليوم. ومنفعته الأستاذ يعرف اعلى قدرة التلاميذ يفهمون عن المادة. بعد ذلك الأستاذ يقارن الحاصل الاختبار الآخر بالحاصل الاختبار الأول حتى يعرف تأثير من التدريس الماضي ويعرف المادة لما يفهم معظم التلاميذ.

ح. إجراءات تحليل البيانات

في هذه المرحلة، الباحثة تحليل البيانات التي تم الحصول عليها استناداً إلى نتائج الط الب تجري عندما تعلم مرحلة تقدم بالنظر لزيادة الدافع في التعلم.

وتستخدم نتائج التحليل مادة الوزن للعمل الإنكاس و المخطّط اجرائى في الدورة بعد ذلك. الدراسة لا تحتاج إلى تكرار إذا حاصلها أشار الحاصل هامة وفقاً للمؤشرات النجاح الذي تم تعيين. تحليل عملية التعلم، التي يتم الحصول من نتائج أنشطة الملاحظة للمعلم والطالب عن طريق حساب كمية الملاحظات نقاط والنسبة المئوية المحسوبة.

Untuk menghitung persentase hasil pembelajaran atau observasi, menggunakan rumus:

$$P = \frac{\sum X}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

X = rata-rata nilai

$\sum X$ = Jumlah semua nilai

N = Jumlah nilai

P = persentase²²

Analisis data tes dihitung dengan menggunakan rumus statistik sederhana sebagai berikut:

Rumus menghitung nilai rata-rata

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

Keterangan:

X = nilai rata-rata

$\sum N$ = jumlah siswa

$\sum X$ = jumlah semua nilai siswa²³

²² Anas Sudiono, pengantar *Statistik Pendidikan*, (Rajawali Pers, Jakarta, 1992), hal. 77-78

²³ Burhan, Gunawan, Marzuki, *Statistik Terapan*, (Gajah Mada Universitas: Yogyakarta, 1999) h. 64

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

1. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة مفتاح الأنوار الثانوية

الإسلامية Negeri Agung لامبونج الوسطى

Negeri كان تأسيس المدرسة مفتاح الأنوار الثانوية الإسلامية

Agung لامبونج الوسطى بسبب وجود زمان التكامل أو الاندماج من

المدارس الدينية. أولاً كانت المدرسة مفتاح الأنوار الثانوية

الإسلامية Negeri Agung لامبونج الوسطى منقولة من المدرسة

التعليمية وهي تربية معلم الدين أربع سنين وهي المدرسة المتوسطة المستوية

الأولى، ثم يجب منها ليصير مدرسا أن يستمرّ إلى تربية معلم الدين ستة سنين،

وهذا التعليم هو في رتبة المدرسة المتوسطة المستوية العالية التعليمية. ثم كانت

تربية معلم الدين أربع سنين أدركت التكامل في العام 1977 وصارت مدرسة

ثانوية وكانت تربية معلم الدين ستة سنين صارت تربية معلم الدين الحكومية

التي هي المدرسة المستمرة من المدرسة الثانوية.

2. هوية مدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى

أ. اسم المدرسة : الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو

ب. عنوان : بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى

ج. قرية : سوكا جادي

د. منطقة : بومي راتو نوبان

هـ. صاية : لامبونج الوسطى

لامبونج	: مقاطعة	و.
1970	: اقامة	ح.
8200 m2	: مساحة الأرض	ي.
ممتلكات الخاصة	: مكانة البناء	ل.

3. النظرة والبعثات للمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى

لامبونج الوسطى كانت للمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو لها النظرة وهي جعل المدرسة ذات الجودة والإسلامية والشعبوية الإيمان والتقوى.

لامبونج وأما البعثات من المدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو الوسطى فهي:

- أ) ترقية جودة التعليم بيئة تعليمية حتى تكون مدرسة مفضلة.
- ب) خلق البيئة الجيدة والمریحة والمألوفة.
- ج) خلق التلاميذ المتقين وذوي الأخلاق الكريمة والمعارف العميقة عن الدين.
- د) ترقية مهارة المدرس.
- هـ) تنال النجاح في الرياضة والفنون.
- و) الدافع على خلق الأخلاق الكريمة.
- ز) إعطاء المصدر الأخلاق الكريمة.
- ح) محاولة على الإدارة المدرسية.

ط) تعويد المتخرج الى الى المدرسة العالية.

4. أحوال المعلمين و الموظفين بالمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو

لامبونج الوسطى

كان عدد المعلمين الذين يقومون بالتدريس في المدرسة الدنية المعهد

لامبونج الوسطى 45 معلما. الإسلامي والي سونجو

لامبونج 5. أحوال التلاميذ بالمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو

الوسطى للعام الدراسي 2018/2017

عدد تلاميذ الفصل إستعداد بالمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو

لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2018/2017 هم 33 طالبا. فالأوضح كما

في الجدول الآتي:

الجدول : 1

أحوال التلاميذ بالمدرسة الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج

الوسطى للعام الدراسي 2018/2017

العدد	الصف	الرقم
57	إستعداد	1
161	أولا أوّل	2
118	أولا الثاني	3
93	أولا الثالث	4
61	وسطى أوّل	5
55	وسطى الثاني	6

37	وسطى الثالث	7
580	المجموع	

لامبونج المصدر: بيانات أحوال التلاميذ الدينية المعهد الإسلامي والي سونجو
الوسطى للعام الدراسي 2018/2017

6. أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة الدينية المعهد الإسلامي والي
سونجو لامبونج الوسطى

أما التسهيلات والوسائل الموجودة في المدرسة الدينية المعهد الإسلامي
والي سونجو لامبونج الوسطى في الجدول الآتي:
الجدول : 2

أحوال التسهيلات والوسائل للمدرسة الدينية المعهد الإسلامي والي سونجو
لامبونج الوسطى

العدد	النوع	الرقم
13	غرف التعليم	1
1	المكتبة	2
1	ديوان رئيس المدرسة الدينية	3
6	غرف المدرس	4
1	مخزن	5
1	مرأب	6
10	الحمام المدرس	7
20	الحمام التلاميذ	8

المصدر: بيانات وثيقة التسهيلات الدنية المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج
الوسطى

ب. عرض التنفيذ الإجرائي

استخدم هذا البحث بحثا إجرائيا. والغرض من هذا البحث هو ترقية سيطرة المخفوظات لدى تلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى باستخدام وسيلة الصورة. وينفذ هذا البحث بالدورين وكل منهما على ثلاث لقاءات والوقت ساعتان من الدرس (35×2 دقيقة) لكل لقاء.

هـ) تخطيط الدور الأول

في هذه المرحلة تخطط الباحث باستخدام وسيلة الصورة ثلاث لقاءات الحالات المفعولة في التخطيط هي:

أ) تعويد المادة الدراسة.

ب) تعيين المصدر التعليمية او الكتاب الدراسة.

ج) تعويد إعداد الدراسة باستخدام وسيلة الصورة لترقية سيطرة

المخفوظات وتعويد الأدوات لجمع البيانات وهي الأوراق

الملاحظة.

د) إعداد جهاز الاختبار.

و) التنفيذ

أ) اللقاء الأول

في هذه المرحلة كانت خطة التعليم المصمّم تطبّق في أنشطة التعليم في الفصل. وإعطاء الاختبار في اللقاء الأول عند أول التعليم (الاختبار القبلي). وأما لمعرفة ترقية سيطرة المحفوظات بعد استخدام وسيلة الصورة ففعل الاختبار (الاختبار البعدي) في الدور الأخير وهو عند اللقاء الثالث في الأخير من التعليم.

وفُعل اللقاء الأول يوم الأربعاء في التاريخ 22 نوفمبر 2017 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) والمادة المتعلمة هي "الأخلاق". باستخدام وسيلة الصورة لترقية سيطرة المحفوظات.

وبتبدأ نشاطة التعليم بالسلام والدعاء. ثم شرع المعلم بتحضير التلاميذ ودافعهم هو بيان أغراض تعلم المبلوغة.

وتتكوّن الأنشطة الأساسية من تنفيذ السؤال والجواب عن المادة المتعلمة. وقبل استمرار المادة سأل المعلم أولاً وأجاب التلاميذ ما يتعلق بالمادة المتعلمة باستخدام الصورة وسيلةً للتعليم.

وفي الأخير من التعليم أعطى المعلم مرة أخرى دافعهم وختم التعليم بالدعاء معاً والسلام.

ب) اللقاء الثاني

فُعل اللقاء الثاني يوم السبت في التاريخ 25 نوفمبر 2017 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) والمادة المتعلمة هي "الأخلاق". باستخدام وسيلة الصورة لترقية سيطرة المحفوظات.

ويبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء معا. ثم شرع المعلم بدافعهم وتحضير التلاميذ. ثم الاستمرار بإدراك الترابط وهو مراجعة المادة قبل.

والأنشطة الأساسية هي أن يؤدي المعلم السؤال والجواب وبيان المادة المتعلمة. ويقوم أمامهم في الفصل لتطبيق التعليم باستخدام وسيلة السورة تعني أن يعطي المعلم الصورة عن المادة المتعلمة وينطق المحفوظات فيها ليكونوا أسهل لحفظها ويقلدوا ما قاله مرات حتى يفهموها ويكتبوا ما أعطوه من المحفوظات

ويكون المعلم والتلاميذ انعكاسا على العملية التعليمية المفعولة ثم استخلص المعلم من المادة التي بحثوها وختم المعلما لتعليم الحمدلة والسلام.

(ج) اللقاء الثالث

فُعل اللقاء الثالث يوم الأربعاء في التاريخ 29 نوفمبر 2017 وفعل التعليم مدة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) والمادة المتعلمة هي "الأخلاق". باستخدام وسيلة الصورة لترقية سيطرة المحفوظات.

ويبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء معا. ثم شرع المعلم بدافعهم وتحضير التلاميذ. ثم الاستمرار بإدراك الترابط وهو مراجعة المادة قبل.

وبعد ذلك ثم أول المعلم مادة الدراسة وتقديم معلومات التعلم ببيان المادة عن الأخلاق بوسيلة الصورة. ويقوم أمامهم في الفصل لتطبيق تعليم وسيلة الصورة تعني أن يعطي الصورة المتعلقة بالمادة المصراحة وينطق

المحفوظات فيها ليكونوا أسهل لحفظها ويقلدوا ما قاله مرات حتى يفهموها. ثم يعطون الفرصة للتقدم إلى أمامهم ليمارسوا استخدام وسيلة الصورة ليكونوا أنشط في الفصل.

وفي الأخير من التعليم أعطى المعلم الأسئلة (الاختبار البعدي) ثم انتهى التعليم ثم الدعاء معا والسلام.

ز) الملاحظة أو المراقبة

1) أنشطة التلاميذ في الدور الأول

بعد مرحلة التنفيذ كانت المرحلة بعد ذلك هي مرحلة الملاحظة أو المراقبة. وفي هذه المرحلة نُفذت ملاحظة أنشطة تعلم التلاميذ مباشرة. ولوحظت أنشطتهم في الدور الأول عندما اتبعوا أنشطة التعلم في الفصل باستخدام وسيلة السورة الموافقة بورقة الملاحظة استعدادها الباحثة. والملاحظ الذي يعمل متعاوناً للباحثة لمراقبة وتسجيل التنميات والأنشطة الواقعة. وترى البيانات عن أنشطة تعلمهم في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

الجدول الثالث

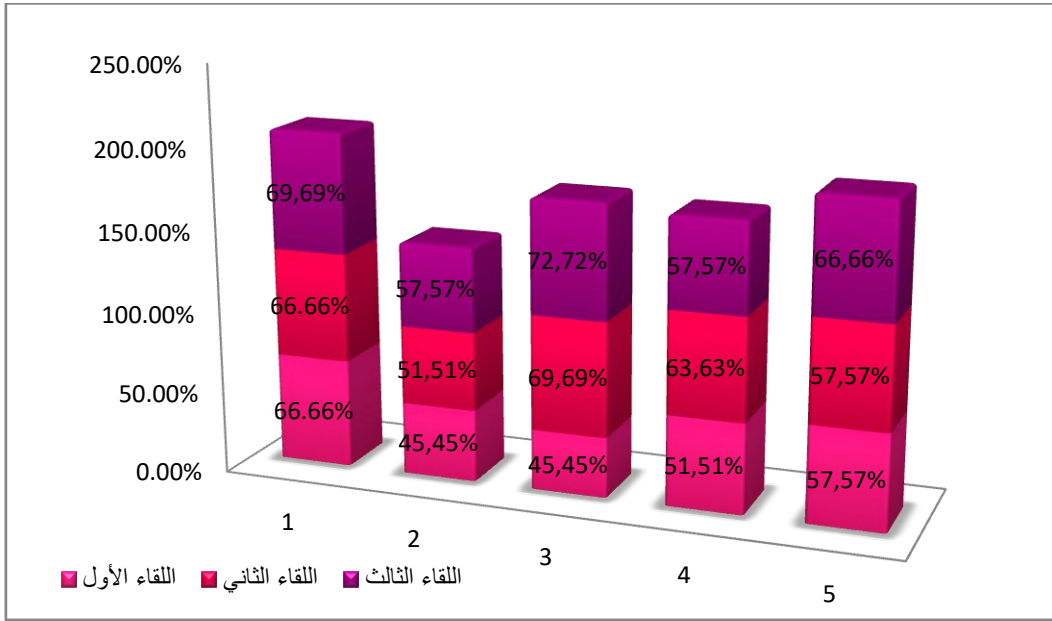
النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول

الرقم	إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة	الوصول في اللقاء			التسوية
		3	2	1	
1	اهتمامهم ببيان المعلم	%69,69	%66,66	%66,66	%67,67
2	شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم	%57,57	%51,51	%45,45	%51,51

%62,62	%72,72	%69,69	%45,45	شجاعتهم في الأسئلة	3
%57,57	%57,57	%63,63	%51,51	حماستهم في التعلم	4
%60,60	%66,66	%57,57	%57,57	شجاعتهم للتقدّم أمامهم	5
%59,99	%64,84	%61,81	%53,32	التسوية	

الرسم البياني الأول

النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول



أنشطة التلاميذ الملاحظة:

1. اهتمام التلاميذ ببيان المعلم.
2. شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم.
3. شجاعتهم في الأسئلة.
4. حماسهم في التعلم.

5. شجاعتهم للتقدّم أمامهم في الفصل.

وفي الجدول والرسم البياني السابقين يرى إرشاد نشاطة التلاميذ عندما اهتمّوا ببيان المعلم عند اللقاء الأول وهي 66,66%، وكذلك في اللقاء الثاني هناك على السواء وهي 66,66%، وارتفع عند اللقاء الثالث بأعلى إلى 69,69% .

وعاماً من خمس نتائج تلك المراحل من أنشطة التلاميذ فيستخلص أن أنشطة عملية التعلم في الدور الأول لم تجرّ جيداً ولم يصل إلى الهدف المبتدئ، لأن نتائج مجموع التسوية إنما هي 59,99%. وهذا بسبب وقت تنفيذ الدور الأول لم يعتدوا في اتباع الدروس بأنشطة التعلم المطبّقة في الفصل باستخدام وسيلة الصورة ولذلك يُحتاج إلى الإصحاح في الدور بعدد.

(2) التحصيل الدراسي في الدور الأول

بُني تقييم التحصيل الدراسي التلاميذ على سيطرتهم على عمل أسئلة الاختبار القبلي والبعدي أعطاهما المعلم لدى تلاميذ الفصل إستعداد الدنية بعددهم 33 طالبا في الدور الأول. وترى البيانات عن ارتقاء السيطرة المحفوظات لديهم في الجدول الآتي:

الجدوال الرابع

نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار

البعدي

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي			لقاب	الرقم
غير نجاح	نجاح	قيم	غير نجاح	نجاح	قيم		
√		55	√		40	أحمد	1
	√	70	√		50	أندي	2
√		40	√		25	أنغا	3
	√	70	√		55	أنيس	4
√		60	√		50	أنيسا	5
	√	70		√	70	أيو	6
	√	70		√	70	أيو	7
√		65	√		60	ديسي	8
√		55	√		50	دياه	9
	√	70		√	70	ديكا	10
√		45	√		40	ديماس	11
√		55	√		55	إيقا	12
√		60	√		55	إيريك	13
√		50	√		45	فديلة	14
	√	75		√	70	فجار	15

√		45	√		40	هيرماوان	16
	√	70		√	70	خيروس	17
	√	70	√		50	إييم	18
√		60	√		50	إيروان	19
√		60	√		55	جوليا	20
	√	70	√		55	ليلتوس	21
√		65	√		55	نريكي	22
√		50	√		35	نينيج	23
√		55	√		40	نينيج	24
√		65	√		60	نور	25
	√	70	√		60	أوكتافيا	26
√		50	√		45	ريزا	27
√		50	√		40	ريزا	28
√		55	√		40	سيفول	29
	√	70	√		50	تاليتا	30
√		50	√		45	تري	31
√		55	√		55	فيكي	32
√		55	√		50	حيروس	33
23	11	1875	28	5	1690	الجمال	
		59,84			51,5	التسوية	
					1		

		75			70	أعلى القيمة
		45			25	أدنى القيمة
69,6	33,3		84,8	15,15		النسبة المئوية
%9	%3		%4	%		

الجدول الخامس

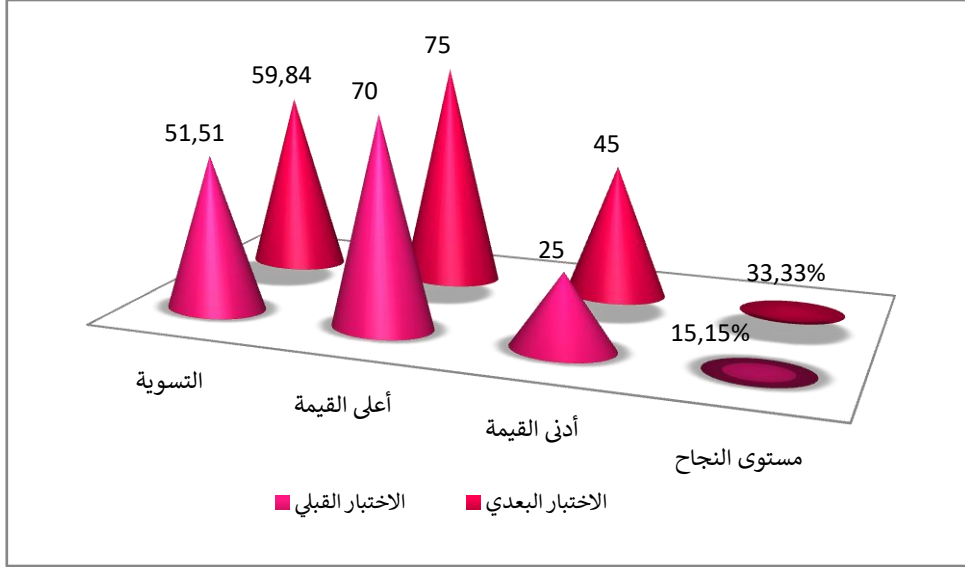
نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول

الدور الأول		الإرشادات	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
59,84	51,51	التسوية	1
75	70	أعلى القيمة	2
45	25	أدنى القيمة	3
%33,33	%15,15	مستوى النجاح	4

ومن أجل الأوضح في ارتقاء سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصورة لدى تلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى فيرى في الرسم البياني الآتي:

الرسم البياني الثاني

نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول



وبناء على ما سبق من الجداول والرسم البياني يبي أن التلاميذ الذين نالوا القيمة $70 >$ الداخلين في معيار نجاح التعلم هم في مستوى النجاح $33,33\%$ بنتائج التسوية $59,84\%$. وأما التلاميذ الذين نالوا القيمة $70 <$ غي والداخلين في معيار نجاح التعلم فهم في مستوى النجاح $15,15\%$ بنتائج التسوية $51,51\%$.

(ح) الانعكاس في الدور الأول

من حصول الملاحظة أدتها الباحثة عند الأنشطة في الدور الأول،

وجدت الحالات الآتية:

(1) مستوى نجاح التلاميذ في الاجتبار القبلي $15,15\%$ ، وفي الاجتبار البعدي $33,33\%$.

(2) أعلى القيمة في الاجتبار القبلي هو 70 وفي الاجتبار البعدي هو 75

(3) أدنى القيمة في الاجتبار القبلي هو 25 وفي الاجتبار البعدي هو 45

4) كانوا أقل اهتماما عند ما شرح المعلم، مثل وجود بعضهم الذي كان أقل اهتماما بشرح المعلم.

5) لا يزالون أقل حماسا في الإجابة على الأسئلة من المعلم، وكذلك تقديم الأسئلة على المعلم للمادة "الأخلاق" التي كانت أقل مفهومة

6) هناك قليل منهم الذين حفظوا المحفوظات العربية جيدا.

7) لا يزالون يوجدون محادثين بأصدقاء خارج المادة المبحوثة حتى يكون بعضهم أقل نشاطا في عملية التعلم.

واستنادا إلى الانعكاس في الدور الأول، فالتنفيذ في الدور الثاني هو:

1) يجب أن يكون المعلم ذكيا في إتقان أحوال الفصل والتلاميذ.

2) يعطي المعلم شرحا ليس سريع جدا ليسهل فهمهم.

3) الأحسن للمدرّس أن يوجّههم ليكونوا أكثر نشاطا في عملية التعلم.

4) يعطي المعلم زيادة القيمة للتلاميذ الذين ينشطون في التعلم لحماسهم في التعلم.

5) لا ابتعاد التلاميذ الذين لا يثقون بأنفسهم في الأسئلة أو تعبير الآراء يجب على المعلم أن يثيرهم الأسئلة حتى يشجعوا أن يسألوا أو يجيبوا على الأسئلة.

6) يعطي المعلم مكافآت للتلاميذ الذين يحصلون على أكبر قيمة وشجاعة الإظهار أو التقدم أمامهم في الفصل.

7) يخلق المعلم أنشطة التعلم جذابة حتى يحثوا في متابعة عملية التعلم.

1. تخطيط الدور الثاني

تستند تخطيط الإجراء المؤدى في هذا الدور الثاني إلى تنفيذ الدور الأول، ولكننا المعلم في هذا الدور الثاني أكد على المادة التي تحفز التلاميذ على النشاط في أنشطة التعلم ومراقبة صعوباتهم وهناك بعض الزيادة التي يُحتاج إلى الاستعداد وهي المكافأة (الهدية) المعطاة في نهاية اللقاء في الدور الثاني للتلاميذ المتناولين قيمة النجاح. وأصل المبحوث في الدور الثاني هو "العلم".

2. التنفيذ

(أ) اللقاء الأول

فُعل اللقاء الأول في هذا التعليم الأول يوم السبت في التاريخ 2 ديسمبر 2017 وفعل التعليم مدة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) والمادة المتعلمة هي "العلم". باستخدام وسيلة الصورة لترقية سيطرة المحفوظات.

وتتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتح المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور التلاميذ. وقبل استمرار المعلم مادة الدراسة راجع تكرارا المادة السابقة مرة أخرى في الدور الأول بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت دراستها في اللقاء السابق. وأعطى المعلم أسئلة الاختبار القبلي ثم دفعهم المعلم بإعطاء المكافأة (الهدية) للتلاميذ الذين أجابوا على أسئلة المعلم صحيحا. وتتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة

ثم حفر المعلم معرفة التلاميذ الأولية عن "العلم" ببيان الدرس. ولتسهيل التلاميذ في فهم المادة طبّق المعلم وسيلة الصورة المستعدّة أولاً بشكل الصورة ومحفوظتها الدالة على ما العلم. وفي مرحلة التطوير طلبهم المعلم لقراءة المحفوظات في الصورة معا ثم حفظوا المحفوظات التي أعطاهها المعلم. وفي مرحلة التأكيد أعطى المعلم فرصتهم ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها. وبعد ذلك ثم استخلص المعلمو التلاميذ معا مادة الدراسة من المادة التي تمت دراستها. وفي نهاية الدرس دعا المعلم والتلاميذ معا والسلام تحتيما للدراسة.

ب) اللقاء الثاني

فُعل التعليم الثاني في الدور الثاني يوم الأربعاء في التاريخ 6 ديسمبر 2017 المفعول بمدة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) والمادة المتعلمة هي "العلم". باستخدام وسيلة الصورة لترقية سيطرة المحفوظات، وأما أنشطة التعلم فكما يأتي:

وتتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتح المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور التلاميذ. وراجع المعلم تكرارا المادة السابقة مرة أخرى بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت دراستها.

وتتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف شرح المعلم مادة المحفوظات عن " العلم"

باستخدام وسيلة الصورة ثم مارسوا تلميظ تلك المفوضات ووجههم المعلم.
وفي وقت تلميظ تلك المفوضات وحفظها لا يجدون صعوبة بسبب أنهم
اعتادوا تلميظ المفوضات والوسيلة استخدمها المعلم جذابة جدا.
وفي مرحلة التأكيد يعطيهم المعلم الفرصة ليسألوا عن المادة غير
المفهومة، واستخلص المعلم مع التلاميذ مادة التعليم مما قد تعلموه.
وبعد أن استخلص المعلم مع التلاميذ مادة التعليم مما قد تعلموه
ختم التعليم بالدعاء معا والسلام.

ج) اللقاء الثالث

فعل هذا التعليم الثالث يوم السبت في التاريخ 9 ديسمبر 2017
وفعل التعليم مدة دوام الساعتين من الدرس (2x35 دقيقة) والمادة
المتعلمة هي "العلم". باستخدام وسيلة الصورة لترقية سيطرة المحفوظات،
وأما أنشطة التعلم فكما يأتي:

وتتكون النشاطة الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتح المعلم
درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفيتش بحضور التلاميذ. وراجع المعلم
تكرارا المادة السابقة مرة أخرى بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت
دراستها وهي عن "العلم" وحثهم وأوصلهم أغراض التعليم المراد وصوله.
وتتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد.
وفي مرحلة الاستكشاف يضع المعلم التلاميذ وفقا بموقف كليم
واجباتهم، وهم في موقف عينه المعلم. وفي مرحلة التطوير يسألهم المعلم
لإكمال الواجبات معا عن المادة المتعلمة وراقبهم المعلم حتى ينتهي
التعلم.

وفي مرحلة التأكيد يسأل المعلم ويجيبونه عمّا لم يعرفونه، ويتسائلهم المعلم تصويب سوء الفهم، وإعطاء التقوية والتلخيص.
وفي الأخير من التعليم تكوّن المعلما اختبارا بعديا، وبعد نفود الوقت ختم المعلم عند اللقاء الأخير في الدور الثاني بإعطاء الاقتراحات والدوافع لهم إلى بقاء الحماسة والنشط في التعلم. ثم ختم المعلم بالدعاء معا والسلام.

2. الملاحظة أو المراقبة

(أ) حصول الملاحظة عن أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني

في العملية التعليمية لأنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني تلخص في ورقة الملاحظة تكوّنتها الباحثة ومعلم اللغة العربية ملاحظًا. وأما البيانات عن أنشطة تعلمهم فترى في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

الجدول السادس

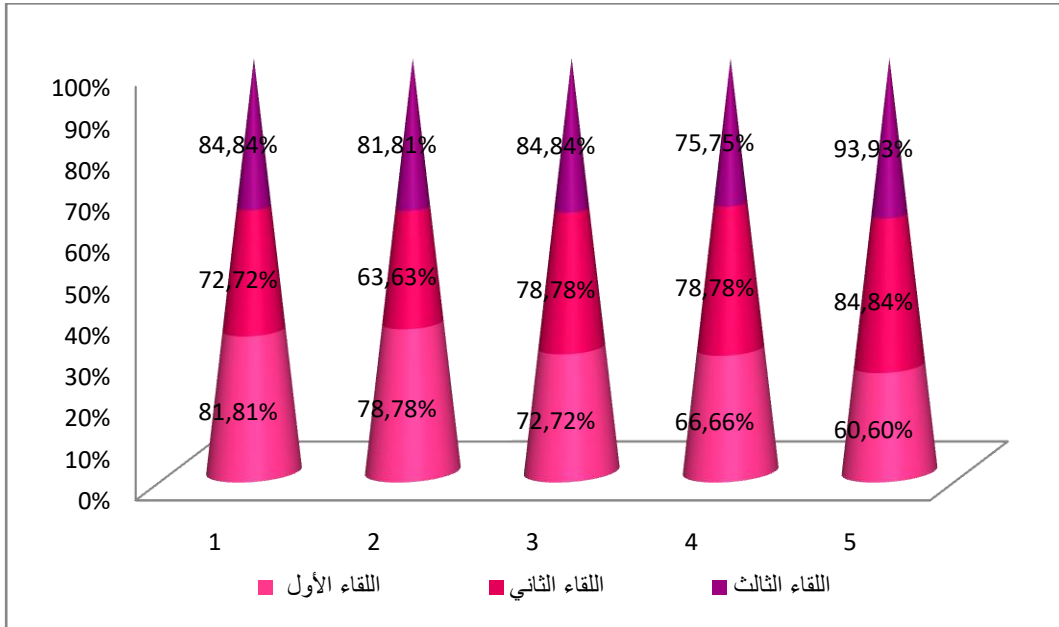
النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني

الرقم	إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة	الوصول في اللقاء		
		3	2	1
1	اهتمامهم ببيان المعلم	%84,84	%72,72	%81,81
2	شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم	%81,81	%63,63	%78,78
3	شجاعتهم في الأسئلة	%84,84	%78,78	%72,72

%73,73	%75,75	%78,78	%66,66	حماستهم في التعلم	4
%79,79	%93,93	%84,84	%60,60	شجاعتهم للتقدم أمامهم	5
%77,77	%84,23	%75,75	%72,11	التسوية	

الرسم البياني الثالث

النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني



أنشطة التلاميذ الملاحظة:

1. اهتمام التلاميذ ببيان المعلم.
2. شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم.
3. شجاعتهم في الأسئلة.
4. حماسهم في التعلم.
5. شجاعتهم للتقدم أمامهم في الفصل.

وبعد تكوين الانعكاس والتنفيذ لإصلاح أنشطة التلاميذ في الدور الأول. وأخيراً، قد ارتقت أنشطتهم في هذا الدور الثاني بالتسوية المتناولة 77،77%، والمعنى قد وصلت إلى الهدف المعين.

ب) التحصيل الدراسي في الدور الثاني

بُني تقييم تحصيل دراسي التلاميذ على سيطرتهم على عمل أسئلة الاختبار القبلي والبعدي أعطاهما المعلم لدى التلاميذ الفصل إستعداد الدنية بعددهم 33 طالبا في الإخير من الدور الثاني. وأما البيانات عن التحصيل الدراسي فترى في الجدول الآتي:

الجدول السابع

نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار

البعدي

الرقم	لقاب	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي	
		قيم	نجاح	غير نجاح	قيم	نجاح
1	أحمد	70	√		80	√
2	أندي	70	√		60	√
3	أنغا	65		√	70	√
4	أنيس	70	√		80	√
5	أنيسا	65		√	75	√
6	أيو	75	√		80	√
7	أيو	75	√		80	√
8	ديسي	75	√		80	√

	√	75	√		65	دياه	9
	√	80		√	75	ديكا	10
	√	80	√		65	ديماس	11
	√	85		√	75	إيقا	12
√		65	√		60	إيريك	13
	√	80		√	70	فديلة	14
	√	80		√	80	فجار	15
	√	75		√	75	هيرماوان	16
	√	85		√	70	خيروس	17
	√	70	√		60	إيبيم	18
	√	80	√		65	إيروان	19
	√	75	√		65	جوليا	20
	√	80		√	70	ليلتوس	21
	√	80		√	70	نريكي	22
√		60	√		55	نينيج	23
	√	80	√		60	نينيج	24
	√	80	√		65	نور	25
	√	70		√	70	أوكتافيا	26
√		65	√		55	ريزا	27
		70		√	75	ريزا	28
		75	√		65	سيفول	29

		75		√	70	تاليتا	30
		85	√		55	تري	31
		70		√	70	فيكي	32
		75	√		65	حيروس	33
4	29	2425	15	18	2235	الجمال	
		75,7			67,72	التسوية	
		5					
		85			80	أعلى القيمة	
		60			55	أدنى القيمة	
12,12	87,8		45,45	54,5		النسبة المئوية	
%	%7		%	%4			

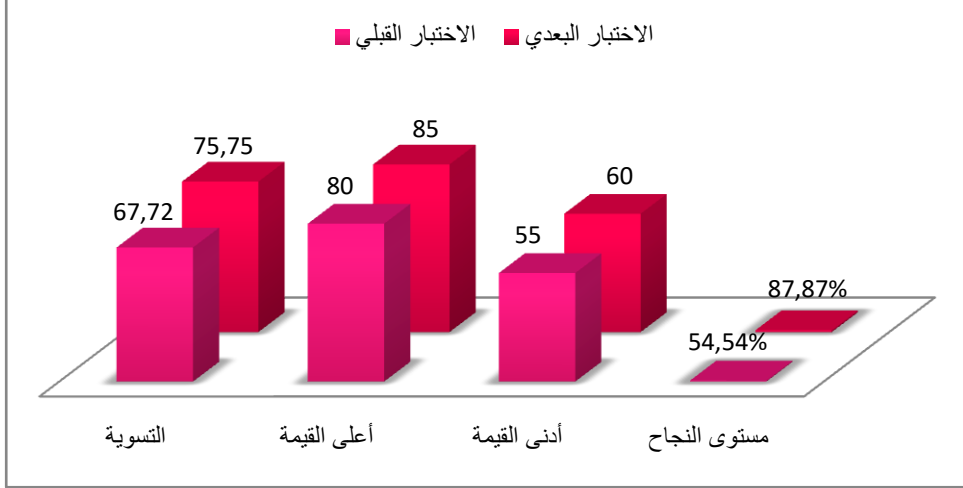
الجدول الثامن

نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الثاني

الدور الثاني		الإرشادات	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
75,75	67,72	التسوية	1
85	80	أعلى القيمة	2
60	55	أدنى القيمة	3
%87,87	%54,54	مستوى النجاح	4

الرسم البياني الرابع

نتائج ارتقاء سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الثاني



واستنادا إلى ما سبق من الجدول والرسم البياني يبي أن بعد تنفيذ التعلم مدة الدور الثاني بثلاث لقاءات أن الذين نالوا القيمة > 70 أو في معيار نجاح التعلم هم $87,87\%$ بنتائج التسوية $75,75\%$ وأما الذين نالوا القيمة < 70 ولم ينجحوا فنتائج التسوية هي $54,54\%$ بنتائج التسوية $67,72\%$. ولا انفصال للوصول إلى ارتقاء سيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في هذا الدور الثاني من كثرة ارتقاء أنشطة تعلمهم، إن ارتقت أنشطته ارتقى التحصيل الدراسي لديهم وفقا بالهدف المثبت هو 70 .

3. الانعكاس في الدور الثاني

من حصول الملاحظة أدت الملاحظة عند الأنشطة في هذا الدور الثاني، ينال الحاصل أن التعلم باستخدام وسيلة الصورة أحسن مقارنا بالدور الأول، حتى يستخلص ما يأتي:

- 1) أصبح التلاميذ حامسين وجذابين للاهتمام بمادة الدراسة المبلوغة باستخدام وسيلة الصورة حتى يكونوا أكثر فهما على المادة المبلوغة عن "العلم".
- 2) كانوا أكثر نشاطا وحماسا لوجود المكافأة (الهدية) سيعطيها المعلم.
- 3) هناك ارتفاع سيطرتهم على المحفوظات الكاملة بالهدف حتى لا يحتاج إلى تنفيذ الدور بعدد.

ج) أنشطة التلاميذ في الدور الأول والثاني

من نتائج البحث تنال تسوية النسبة المئوية لأنشطة تعلم التلاميذ باستخدام وسيلة الصورة في الدور الأول والثاني فترى كما في الجدول الآتي:

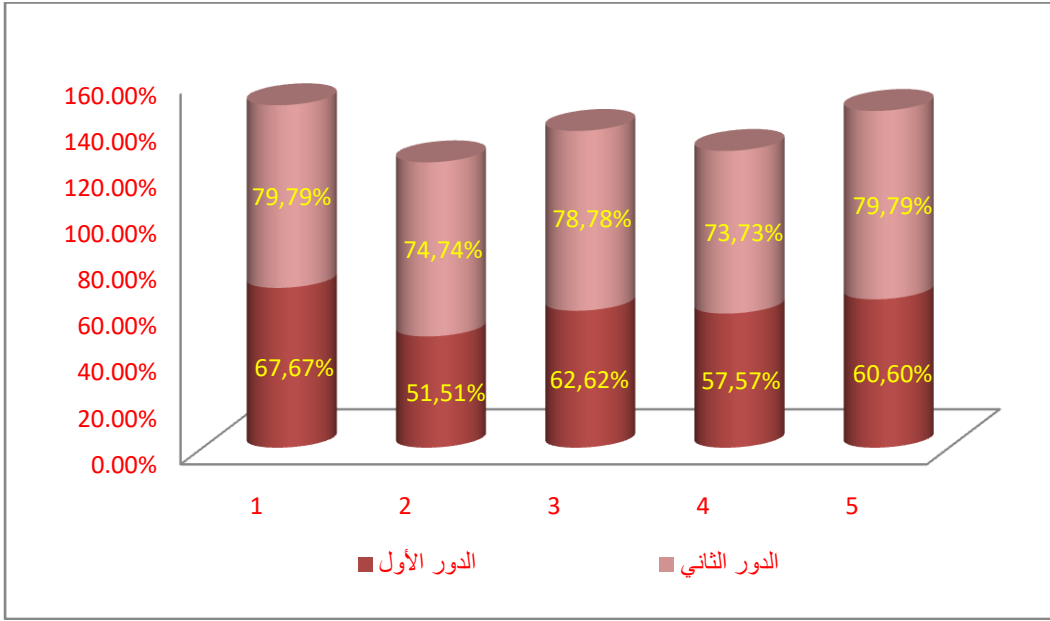
الجدول التاسع

تسوية النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني

الرقم	إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة	الدور الأول	الدور الثاني
1	اهتمام التلاميذ ببيان المعلم	67,67%	79,79%
2	شجاعتهم لإجابة الأسئلة من المعلم	51,51%	74,74%
3	شجاعتهم في الأسئلة	62,62%	78,78%
4	حماستهم في التعلم	57,57%	73,73%
5	شجاعتهم للتقدم أمامهم في الفصل	60,60%	79,79%
	التسوية	59,99%	77,77%

الجيد	الكافي	المعيار
-------	--------	---------

الرسم البياني الخامس
مقارنة أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني



ج. تحليل البيانات ومناقشتها

من نتائج البحث بالدورين المفعولين نيلت نتائج ترقية سيطرة
المحفوظات لدى تلاميذ الفصل إستعداد الدنية باستخدام وسيلة الصورة
عند التعلم في الدور الأول والثاني وترى كما في الجدول الآتي:

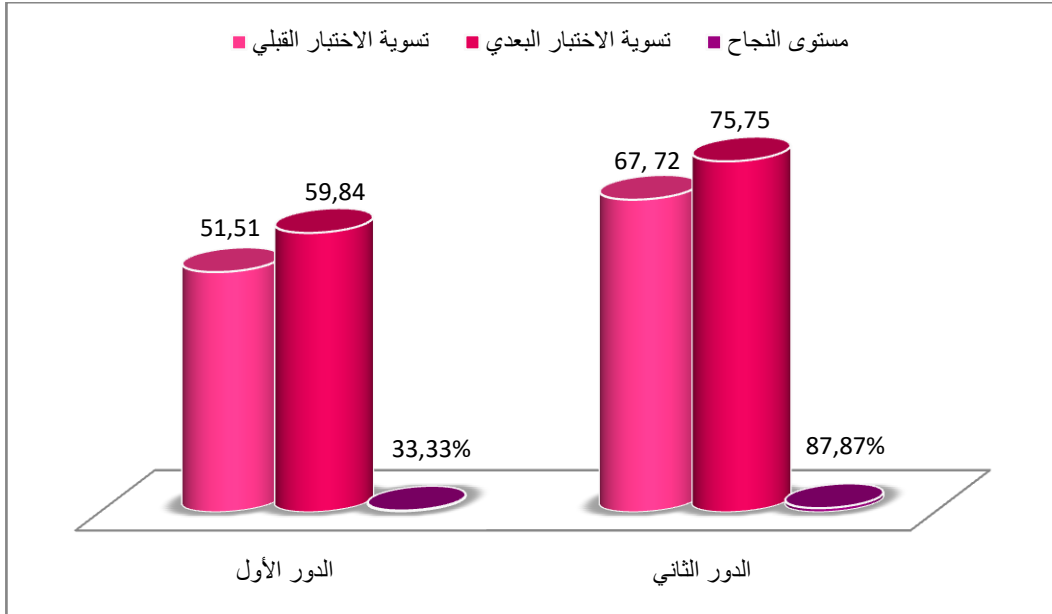
الجدول العاشر

نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول والثاني

نتائج الاختبار				الإرشادات	الرقم
الدور الثاني		الدور الأول			
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
75,75	67,72	59,84	51,51	التسوية	1
85	80	75	70	أعلى القيمة	2
60	55	45	25	أدنى القيمة	3
%87,87	%54,54	%33,33	%15,15	النجاح	4

الرسم البياني السادس

تسوية نتائج ارتقاء السيطرة المحفوظات لدى التلاميذ في الدور الأول والثاني



التحصيل الدراسي لدى ومن نتائج البحث كان مستوى نجاح التلاميذ في الدور الأول يعرف أن الاختبار القبلي هو 51,51% والاختبار البعدي هو 59,84%، وأما في الدور الثاني كان مستوى نجاحه في الاختبار القبلي هو 67,72% والاختبار البعدي هو 75,75% فإن نجاح التحصيل الدراسي لديهم من الدور الأول إلى الدور الثاني قد وقع الارتقاء. فقد وصل الهدف المراد لنجاح التحصيل الدراسي لديهم لأنه في نهاية الدور قد تجاوز عن الهدف المعين وهي 70.

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

- استنادا إلى نتائج هذا البحث الإجرائي استخلصت الباحثة أنه:
1. استخدام وسيلة الصورة يرقّي سيطرة المحفوظات لدى تلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى.
 2. بأن نجاح تحصيل الإختبار التلاميذ في الدور الأول بالتسوية 59،84 ثم ارتقى في الدور الثاني 75،75، وفي هذه الحالة وقع ارتقاء تحصيل الإختبار التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني 15،91 ثم ارتقت مهارة القراءة لدى التلاميذ في الدور الأول هو 59،99% وفي دور الثاني هو 77،77% وارتقاء التحصيل الإختبار لديهم إلى 17،78%.

ب. الاقتراحات

أساسا على حصول هذا البحث الإجرائي، ستقدّم الباحثة الاقتراحات الآتية:

1. للمدرّس
رجت الباحثة أنّ وسيلة الصّورة من الكائنات الأصليّة صارت بديلةً تعطي مساهمة التفكير والخبر بخصوص مدرّس اللغة العربيّة في ترقية سيطرة المحفوظات. لأن استخدام وسيلة الصورة من الكائنات الأصليّة استمرارا في التعليم أنه صارت وسيلةً للمدرّس لتدريب وتنمية إرادة معرفة التلاميذ والفكر النقدي والتحليلي.
2. للتلاميذ

رجت الباحثة أنهم نالوا كيفية التعلم الجديدة حتى يكونوا أجذب في فهم المواد بسعي أنفسهم بجراء ترقية سيطرة المحفوظات لديهم.

المراجع العربية

المعهد الإسلامي والى سوعو، محفوظات، سوکاجادی لامبونج وسطى، ٢٠٠2
حسين حمدى الطوبى، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (إنديانا: دار
القلم الكويت، 0146م)

أوريل بحر الدين، مهارة التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء،
(مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانق، 2011م)

نور طائفة، "تعليم كتابة الإنشاء باستخدام الصور التعليمية"، في النابغة،
(ميتر: جامعة جوراي سيوو الإسلامية الحكومية بميترو)، مجلد 18،
عدد 1، 2016م

السيد شتا، البحوث التربوية و المنهج العلمي ، (المصرية: مركز الاسكندرية
للكتاب

عبد الرحمن احمد عثمان، "البحث العلمي وطريقة الرسائل الجامعية"، (الطبعة
الناشر، الخرطوم 1992

محمود رشدى خاطر ، " طريقة اللّغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات
التربوية الحديثة"، دار المعرفة القاهرة، 1983

محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في التعليم اللّغة

العربية الرياض : جامعة لملك سعود، 1984

مُحَمَّد علي الخوالي، اساليب تدريس اللّغة العربية.

المراجع الإندونيسي

- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, 2009
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Celeban Timur: Pustaka Pelajar, 2003
- Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2004
- Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013
- Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana, 2011
- Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab*, Metro, 2014
- Samsu Somadayo, *Penelitian Tindakan Kelas*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013
- Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : Bumi Aksara, 2006
- Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012
- Saiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*.

ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصّورة لدى تلاميذ

الفصل استعداد الدنية في المعهد الإسلامي والي سونجو

لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ. شعار

ب. الإهداء

ج. كلمة شكر وتقدير

د. تقرير المشرفين

هـ. الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

و. إقرار الطالب

ز. ملخّص البحث باللغة العربية

ح. ملخّص البحث باللغة الإندونيسية

ط. محتويات البحث

ل. قائمة الجداول

ن. قائمة الرسوم البياني

الفصل الأول : مقدمة

أ. الدّافع إلى البحث

ب. تركز البحث

ج. سؤال البحث

د. أغراضا لبحث ومنافعه

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. الوصف النظري

1. المحفوظات

أ. مفهوم محفوظات

ب. أهمية المحفوظات

ج. أهداف تدرس نصوص المحفوظات

د. خطوات تدريس نصّ المحفوظات

هـ. انواع محفوظات

ز. الإجتماعى محفوظات

2. وسيلة الصورة التعليمية

أ. مفهوم وسيلة الصورة التعليمية

ب. انواع الوسائل التعليمية

ج. تصنيفات الوسائل التعليمية

د. خطوات تعليم باستخدام وسائل الصور

هـ. مزايا وسائل الصورة

و. الفرض الإجرائي

الفصل الثالث: منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. ميدان البحث وزمانه

ج. طريقة البحث

د. إجراءات البحث الإجرائي

هـ. معيار نجاح البحث الإجرائي

و. مصادر البيانات

ز. تقنيات وإجراءات جمع البيانات

١. الاختبار

٢. الوثيقة

ح. إجراءات تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

ب. عرض لتنفيذ الإجرائي

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الاقتراحات

المراجع العربيّة

المراجع الأجنبيّة

الجداول

الرسوم البيانية

الملاحق


السيرة الذاتية الباحثة

ب. والشر البقاع الأسواق

ج. خير مالك مانفك

د. من صبر ظفر

ميٲرو، اكتوبر ٢٠١٧
الباحثة


بدرية

رقم التسجيل ١٣١٠٠٢٧٢

المشرف الثاني

المشرفة الأولى



الدكتورة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

البرشربني، الماجستير

القيد: ١٩٧٧٠٩٠٣٢٠١١٠١١٠٠٢

أساس الملاحظة في أنشطة تعلم التلاميذ الفصل إستعداد الدنية في المعهد

الإسلامي والي سونجو لامبونجالوسطى للعام الدراسي 2018/2017

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إستعداد / الأول

مادة التعليم : الأخلاق

اليوم / التاريخ : الأربعاء / 22 نوفمبر 2017

الدور / اللقاء : الأول / الأول

مجموع النقطة	جنس النشاط					لقب الأسماء	الرقم
	5	4	3	2	1		
2		√		√		أحمد	1
2	√				√	أحمد	2
2		√		√	√	أنغا	3
3			√	√		أنيس	4
1					√	أنيسا	5
2			√		√	أيو	6
3	√			√	√	أيو	7
3	√	√	√			ديسي	8
3		√		√	√	دياه	9
3	√	√				ديكا	10
2	√				√	ديماس	11
2	√	√			√	إيقا	12

3			√	√	√	إيريك	13
3	√		√		√	فديلة	14
2		√			√	فجار	15
2		√		√		هيرماوان	16
3	√			√	√	خيروس	17
3	√		√		√	إييم	18
3	√	√		√		إيروان	19
3		√		√	√	جوليا	20
3	√	√	√			ليلتوس	21
3	√	√			√	نريكي	22
2		√		√		نينيج	23
3	√		√		√	نينيج	24
3	√		√		√	نور	25
4	√	√	√	√		أوكتافيا	26
3	√	√			√	ريزا	27
2			√		√	ريزا	28
2				√	√	سيفول	29
3	√	√	√			تاليتا	30
3			√	√	√	تري	31
4	√	√	√	√		فيكي	32
3	√		√		√	حيروس	33

88	19	17	15	15	22	المجموع
	57,57	51,51	45,45	45,45	66,66	النسبة المئوية
	%	%	%	%	%	

البيان:

ضع علامة الفحص (√) إن كان الطلاب المتعلقون ناشطين!

إرشادات التقييم:

1. اهتمّ الطلاب حين إذ يّينهم المعلم
2. شجعوا على أن يجيبوا الأسئلة من المعلم
3. شجعوا على السؤال
4. حامسوا في التعليم
5. شجعوا على التقدم أمام الفصل

سوكا جادي، 22 نوفمبر 2017

الباحثة

بدرية

رقم التسجيل: 13100272

أساس الملاحظة في أنشطة تعلم التلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد

الإسلامي والي سونجو لامبونجالوسطى للعام الدراسي 2018/2017

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : الأخلاق

اليوم / التاريخ : السبت / 25 نوفمبر 2017

الدور / اللقاء : الأول / الثاني

مجموع النقطة	جنس النشاط					لقب الأسماء	الرقم
	5	4	3	2	1		
3		√	√	√		أحمد	1
4	√	√	√		√	أحمد	2
4		√	√	√	√	أنغا	3
3	√		√	√		أنيس	4
3	√		√		√	أنيسا	5
3	√	√	√		√	أيو	6
3	√			√	√	أيو	7
3	√	√	√			ديسي	8
4	√	√	√	√	√	دياه	9
3	√	√	√			ديكا	10
3	√		√		√	ديماس	11

3	√	√			√	إيقا	12
3			√	√	√	إيريك	13
3	√		√		√	فديلة	14
3		√	√		√	فجار	15
4	√	√	√	√		هيرماوان	16
3	√			√	√	خيروس	17
3	√		√		√	إييم	18
3	√	√		√		إيروان	19
3		√		√	√	جوليا	20
3	√	√	√			ليلتوس	21
3	√	√			√	نريكي	22
2		√		√		نينيج	23
4	√		√		√	نينيج	24
2	√		√		√	نور	25
4	√	√	√	√		أوكتافيا	26
2	√	√			√	ريزا	27
3			√	√	√	ريزا	28
3		√	√	√		سيفول	29
4	√	√		√	√	تاليتا	30
3		√	√		√	تري	31
3			√	√	√	فيكي	32

2	√	√				33 حيروس
102	19	21	23	17	22	المجموع
	57,57 %	63,63 %	69,69 %	51,51 %	66,66 %	النسبة المئوية

البيان:

ضع علامة الفحص (√) إن كان الطلاب المتعلقون ناشطين!

إرشادات التقييم:

1. اهتمّ الطلاب حين إذ يتّهم المعلم
2. شجعوا على أن يجيبوا الأسئلة من المعلم
3. شجعوا على السؤال
4. حامسوا في التعليم
5. شجعوا على التقدم أمام الفصل

سوكا جادي ، 25 نوفمبر 2017

الباحثة

بدرية

رقم التسجيل: 13100272

أساس الملاحظة في أنشطة تعلم التلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد

الإسلامي والي سونجو لامبونجالوسطى للعام الدراسي 2018/2017

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : الأخلاق

اليوم / التاريخ : الأربعاء / 29 نوفمبر 2017

الدور / اللقاء : الأول / الثالث

مجموع النقطة	جنس النشاط					لقب الأسماء	الرقم
	5	4	3	2	1		
4		√	√	√	√	أحمد	1
2	√				√	أحمد	2
3		√	√	√		أنغا	3
3	√		√	√		أنيس	4
3	√		√		√	أنيسا	5
3	√		√		√	أيو	6
4	√		√	√	√	أيو	7
3	√	√	√			ديسي	8
3		√		√	√	دياه	9
2	√	√				ديكا	10
3	√		√		√	ديماس	11
4	√	√	√		√	إيقا	12

2			√	√		إيريك	13
3	√		√		√	فديلة	14
3	√	√	√			فجار	15
3	√	√		√		هيرماوان	16
3	√			√	√	خيروس	17
3	√		√		√	إييم	18
4	√	√		√	√	إيروان	19
4		√	√	√	√	جوليا	20
4	√	√	√		√	ليلتوس	21
3	√	√			√	نريكي	22
4		√	√	√	√	نينيج	23
2	√		√		√	نينيج	24
3	√		√		√	نور	25
4	√	√	√	√	√	أوكتافيا	26
3	√	√			√	ريزا	27
3		√	√	√		ريزا	28
3	√		√	√		سيفول	29
4		√	√	√	√	تاليتا	30
2		√			√	تري	31
4	√		√	√	√	فيكي	32
4	√	√	√	√		حيروس	33

105	22	19	24	19	23	المجموع
	66,66	57,57	72,72	57,57	69,69	النسبة المئوية
	%	%	%	%	%	

البيان:

ضع علامة الفحص (√) إن كان الطلاب المتعلقون ناشطين!

إرشادات التقييم:

1. اهتمّ الطلاب حين إذ بينهم المعلم
2. شجعوا على أن يجيبوا الأسئلة من المعلم
3. شجعوا على السؤال
4. حامسوا في التعليم
5. شجعوا على التقدم أمام الفصل

سوكا جادي ، 29 نوفمبر 2017

الباحثة

بدريّة

رقم التسجيل: 13100272

أساس الملاحظة في أنشطة تعلم التلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد

الإسلامي والي سونجو لامبونجالوسطى للعام الدراسي 2018/2017

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : العلم

اليوم / التاريخ : السبت / 2 ديسمبر 2017

الدور / اللقاء : الثاني / الأول

مجموع النقطة	جنس النشاط					لقب الأسماء	الرقم
	5	4	3	2	1		
3		√	√		√	أحمد	1
3	√	√		√		أحمد	2
3	√		√		√	أنغا	3
3	√			√	√	أنيس	4
4	√	√	√		√	أنيسا	5
5	√	√	√	√	√	أيو	6
3		√		√	√	أيو	7
3	√	√		√		ديسي	8
5	√	√	√	√	√	دياه	9
3			√	√	√	ديكا	10
3		√		√	√	ديماس	11
3	√		√	√		إيقا	12

5	√	√	√	√	√	إيريك	13
4	√	√	√		√	فديلة	14
3		√		√	√	فجار	15
3	√		√	√		هيرماوان	16
4		√	√	√	√	خيروس	17
4	√		√	√	√	إييم	18
5	√	√	√	√	√	إيروان	19
4		√	√	√	√	جوليا	20
3			√	√	√	ليلتوس	21
4	√		√	√	√	نريكي	22
3	√		√	√		نينيج	23
3		√		√	√	نينيج	24
3		√	√		√	نور	25
4	√	√		√	√	أوكتافيا	26
4	√		√	√	√	ريزا	27
5	√	√	√	√	√	ريزا	28
3		√		√	√	سيفول	29
4	√		√	√	√	تاليتا	30
3		√	√		√	تري	31
3	√	√	√			فيكي	32
4		√	√	√	√	حيروس	33

119	20	22	24	26	27	المجموع
	60,60	66,66	72,72	78,78	81,81	النسبة المئوية
	%	%	%	%	%	

البيان:

ضع علامة الفحص (√) إن كان الطلاب المتعلقون ناشطين!

إرشادات التقييم:

1. اهتمّ الطلاب حين إذ يتّهم المعلم

2. شجعوا على أن يجيبوا الأسئلة من المعلم

3. شجعوا على السؤال

4. حامسوا في التعليم

5. شجعوا على التقدم أمام الفصل

سوكا جادي ، 2 ديسمبر 2017

الباحثة

بدرية

رقم التسجيل: 13100272

أساس الملاحظة في أنشطة تعلم التلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد

الإسلامي والي سونجو لامبونجالوسطى للعام الدراسي 2018/2017

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : العلم

اليوم / التاريخ : الأربعاء / 6 ديسمبر 2017

الدور / اللقاء : الثاني / الثاني

مجموع النقطة	جنس النشاط					لقب الأسماء	الرقم
	5	4	3	2	1		
4	√	√	√		√	أحمد	1
3	√			√	√	أحمد	2
4	√	√	√	√		أنغا	3
4	√	√	√	√		أنيس	4
3	√	√	√			أنيسا	5
4	√	√		√	√	أيو	6
5	√	√	√	√	√	أيو	7
4	√	√	√	√		ديسي	8
4		√	√	√	√	دياه	9
3	√	√		√		ديكا	10
3	√		√		√	ديماس	11
4	√	√	√		√	إيقا	12

4	√	√	√	√		إيريك	13
3	√		√		√	فديلة	14
3	√	√	√			فجار	15
3	√	√		√		هيرماوان	16
4	√		√	√	√	خيروس	17
3	√		√		√	إييم	18
5	√	√	√	√	√	إيروان	19
4		√	√	√	√	جوليا	20
4	√	√	√		√	ليلتوس	21
3	√	√			√	نريكي	22
4		√	√	√	√	نينيج	23
3	√		√		√	نينيج	24
4	√		√	√	√	نور	25
5	√	√	√	√	√	أوكتافيا	26
4	√	√		√	√	ريزا	27
3	√	√	√			ريزا	28
3		√		√	√	سيفول	29
4	√	√	√		√	تاليتا	30
5	√	√	√	√	√	تري	31
5	√	√	√	√	√	فيكي	32
4		√	√	√	√	حيروس	33

122	28	26	26	21	24	المجموع
	84,84	78,78	78,78	63,63	72,72	النسبة المئوية
	%	%	%	%	%	

البيان:

ضع علامة الفحص (√) إن كان الطلاب المتعلقون ناشطين!

إرشادات التقييم:

1. اهتمّ الطلاب حين إذ يتّهم المعلم
2. شجعوا على أن يجيبوا الأسئلة من المعلم
3. شجعوا على السؤال
4. حامسوا في التعليم
5. شجعوا على التقدم أمام الفصل

سوكا جادي ، 6 ديسمبر 2017

الباحثة

بدرية

رقم التسجيل: 13100272

أساس الملاحظة في أنشطة تعلم التلاميذ الفصل إعداد الدنية في المعهد

الإسلامي والي سونجو لامبونجالوسطى للعام الدراسي 2018/2017

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : العلم

اليوم / التاريخ : السبت / 9 ديسمبر 2017

الدور / اللقاء : الثاني / الثالث

مجموع النقطة	جنس النشاط					لقب الأسماء	الرقم
	5	4	3	2	1		
4	√	√	√		√	أحمد	1
4	√		√	√	√	أحمد	2
4	√	√	√	√		أنغا	3
4	√	√	√	√		أنيس	4
4	√	√	√		√	أنيسا	5
4	√	√		√	√	أيو	6
5	√	√	√	√	√	أيو	7
5	√	√	√	√	√	ديسي	8
5	√	√	√	√	√	دياه	9
4	√	√	√	√		ديكا	10
4	√		√	√	√	ديماس	11
4	√	√	√		√	إيقا	12

4	√	√	√	√		إيريك	13
4	√		√	√	√	فديلة	14
4	√	√	√		√	فجار	15
4	√	√		√	√	هيرماوان	16
4	√		√	√	√	خيروس	17
4	√		√	√	√	إييم	18
5	√	√	√	√	√	إيروان	19
4		√	√	√	√	جوليا	20
4	√	√	√		√	ليلتوس	21
4	√	√		√	√	نريكي	22
4		√	√	√	√	نينيج	23
4	√		√	√	√	نينيج	24
4	√		√	√	√	نور	25
5	√	√	√	√	√	أوكتافيا	26
4	√	√		√	√	ريزا	27
4	√	√	√		√	ريزا	28
4	√	√	√	√		سيفول	29
5	√	√	√	√	√	تاليتا	30
5	√	√	√	√	√	تري	31
4	√		√	√	√	فيكي	32
4	√	√		√	√	خيروس	33

157	31	25	28	27	28	المجموع
	93,93	75,75	84,84	81,81	84,84	النسبة المئوية
	%	%	%	%	%	

البيان:

ضع علامة الفحص (√) إن كان الطلاب المتعلقون ناشطين!

إرشادات التقييم:

1. اهتمّ الطلاب حين إذ يّينهم المعلم
2. شجعوا على أن يجيبوا الأسئلة من المعلم
3. شجعوا على السؤال
4. حامسوا في التعليم
5. شجعوا على التقدم أمام الفصل

سوكا جادي ، 9 ديسمبر 2017

الباحثة

بدرية

رقم التسجيل: 13100272

خطة أساس الملاحظة في التعليم الطلاب باستخدام وسيلة الصورة

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : الأخلاق

اليوم / التاريخ : الأربعاء / 22 نوفمبر 2017

الدور / اللقاء : الأول / الأول

المجموع	4	3	2	1	الأنشطة	الرقم
1				√	إعداد المعلم أغراض التعليم	34
1				√	إعداد المعلم مادة التعليم	35
1				√	اختيار المعلم بوسيلة الصورة	36
1			√		تدريب المعلم باستخدام وسيلة الصورة	37
1		√			تنفيذ المعلم المقدمة	38
1			√		جذب المعلم اهتمام الطلاب أو دافعهم	39
1				√	إيصال أغراض التعلم	40
1		√			ممارسة التعليم باستخدام وسيلة الصورة	41
1			√		الأسئلة أو الاستجابة	42
1	√				التمرين أو اختبار التعلم	43

1			√		التخليص نتائج التعلم	44
1				√	تبليغ الاحترام	45
12	1	2	4	5	المجموع	
24,99 %	8,33 %	16,66 %	33,33 %	41,66 %	النسبة المئوية	

البيان:

1 = ناقص
2 = كاف
3 = جيد
4 = أجد

سوكا جادي، 22 نوفمبر 2017

الملاحظة

تمامي نور الأتية

خطة أساس الملاحظة في التعليم الطلاب باستخدام بوسيلة الصورة

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : الأخلاق

اليوم / التاريخ : السبت / 25 نوفمبر 2017

الدور / اللقاء : الأول / الثاني

المجموع	4	3	2	1	الأنشطة	الرقم
1			√		استعداد المعلم أغراض التعليم	1
1		√			استعداد المعلم مادة التعليم	2
1		√			اختيار المعلم وسيلة الصورة	3
1			√		تدريب المعلم باستخدام وسيلة الصورة	4
1		√			تنفيذ المعلم المقدمة	5
1	√				جذب المعلم اهتمام الطلاب أو دافعهم	6
1			√		إيصال أغراض التعلم	7
1		√			ممارسة التعليم باستخدام وسيلة الصورة	8
1	√				الأسئلة أو الاستجابة	9
1			√		التمرين أو اختبار التعلم	10
1				√	التخلص نتائج التعلم	11

1	√				تبليغ الاحترام	12
12	3	4	4	1	المجموع	
24,9 %9	25 %	33, 33 %	33, 33 %	8,3 %3	النسبة المئوية	

البيان:

1 = ناقص
2 = كاف
3 = جيد
4 = أجيد

سوكا جادي، 25 نوفمبر 2017

الملاحظ

تمامي نور الأتية

خطة أساس الملاحظة في التعليم الطلاب باستخدام بوسيلة الصورة

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : الأخلاق

اليوم / التاريخ : الأربعاء / 29 نوفمبر 2017

الدور / اللقاء : الأول / الثالث

المجموع	4	3	2	1	الأنشطة	الرقم
1				√	استعداد المعلم أغراض التعليم	1
1			√		استعداد المعلم مادة التعليم	2
1			√		اختيار المعلم وسيلة الصورة	3
1		√			تدريب المعلم باستخدام وسيلة الصورة	4
1		√			تنفيذ المعلم المقدمة	5
1		√			جذب المعلم اهتمام الطلاب أو دافعهم	6
1			√		إيصال أغراض التعلم	7
1	√				ممارسة التعليم باستخدام وسيلة الصورة	8
1	√				الأسئلة أو الاستجابة	9
1	√				التمرين أو اختبار التعلم	10
1		√			التخلص نتائج التعلم	11

1		√			تبليغ الاحترام	12
12	3	5	3	1	المجموع	
24,9 %	25 %	41,66 %	25 %	8,3 3%	النسبة المئوية	

البيان:

3 = جيد

1 = ناقص

4 = أجد

2 = كاف

سوكا جادي، 29 نوفمبر 2017

الملاحظ

تمامي نور الأتية

خطة أساس الملاحظة في التعليم الطلاب باستخدام وسيلة الصورة

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : العلم

اليوم / التاريخ : السبت / 2 ديسمبر 2017

الدور / اللقاء : الثاني / الأول

الرقم	الأنشطة	1	2	3	4	المجموع
1	استعداد المعلم أغراض التعليم				√	1
2	استعداد المعلم مادة التعليم				√	1
3	اختيار المعلم وسيلة الصورة			√		1
4	تدريب المعلم باستخدام وسيلة الصورة		√			1
5	تنفيذ المعلم المقدمة				√	1
6	جذب المعلم اهتمام الطلاب أو دافعهم			√		1
7	إيصال أغراض التعلم		√			1
8	ممارسة التعليم باستخدام وسيلة الصورة				√	1
9	الأسئلة أو الاستجابة				√	1
10	التمرين أو اختبار التعلم				√	1

1	√				التخلص نتائج التعلم	11
1		√			تبليغ الاحترام	12
12	7	3	2		المجموع	
33,33 %	58,33 %	25 %	16,66 %		النسبة المئوية	

البيان:

3 = جيد
4 = أجيد
1 = ناقص
2 = كاف

سوكا جادي، 2 ديسمبر 2017

الملاحظ

تمامي نور الأتية

خطة أساس الملاحظة في التعليم الطلاب باستخدام وسيلة الصورة

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : العلم

اليوم / التاريخ : الأربعاء / 6 ديسمبر 2017

الدور / اللقاء : الثاني / الثاني

الرقم	الأنشطة	1	2	3	4	المجموع
1	استعداد المعلم أغراض التعليم		√			1
2	استعداد المعلم مادة التعليم				√	1
3	اختيار المعلم وسيلة الصورة				√	1
4	تدريب المعلم باستخدام وسيلة الصورة			√		1
5	تنفيذ المعلم المقدمة				√	1
6	جذب المعلم اهتمام الطلاب أو دافعهم				√	1
7	إيصال أغراض التعلم				√	1
8	ممارسة التعليم باستخدام وسيلة الصورة			√		1
9	الأسئلة أو الاستجابة		√			1
10	التمرين أو اختبار التعلم				√	1
11	التخلفص نتائج التعلم				√	1

1	√				تبليغ الاحترام	12
12	8	2	2		المجموع	
33,32	66،	16،	16،		النسبة المئوية	
%	66	66	66			
	%	%	%			

البيان:

1 = ناقص
2 = كاف
3 = جيد
4 = أجيد

سوكا جادي، 6 ديسمبر 2017

الملاحظ

تمامي نور الأتية

خطة أساس الملاحظة في التعليم الطلاب باستخدام وسيلة الصورة

مادة الدراسة : اللغة العربية

الفصل / نصف السنة: إعداد / الأول

مادة التعليم : العلم

اليوم / التاريخ : السبت / 9 ديسمبر 2017

الدور / اللقاء : الثاني / الثالث

الرقم	الأنشطة	1	2	3	4	المجموع
1	استعداد المعلم أغراض التعليم				√	1
2	استعداد المعلم مادة التعليم				√	1
3	اختيار المعلم وسيلة الصورة				√	1
4	تدريب المعلم باستخدام وسيلة الصورة			√		1
5	تنفيذ المعلم المقدمة				√	1
6	جذب المعلم اهتمام الطلاب أو دافعهم		√			1
7	إيصال أغراض التعلم				√	1
8	ممارسة التعليم باستخدام وسيلة الصورة				√	1
9	الأسئلة أو الاستجابة				√	1
10	التمرين أو اختبار التعلم				√	1
11	التخلفص نتائج التعلم				√	1

1	√				تبليغ الاحترام	12
12	10	1	1		المجموع	
36,1	83,3	8,3	8,33		النسبة المئوية	
%	3%	%3	%			

البيان:

3 = جيد
 1 = ناقص
 4 = أجيد
 2 = كاف

سوكا جادي، 9 ديسمبر 2017

الملاحظ

تمامي نور الأتية

أدوات جمع البيانات

ترقية سيطرة المحفوظات باستخدام وسيلة الصّورة لدى تلاميذ الفصل استعداد الدنية

في المعهد الإسلامي والي سونجو لامبونج الوسطى

للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

Nama madrasah : Madrasah Diniyah Wali Songo Sukajadi Bumiratu Nuban

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas /Semester : isti'dad/I

Standar Kompetensi :Mengetahui dan memahami mahfudzat dan ungkapan-ungkapan bahasa arab .

Kompetensi dasar :

- 1.Mengenal mahfudzat tentang materi yang dikaji dengan lafal yang benar,
2. Mendemonstrasikan mahfudzat tentang materi yang dikaji dengan lafal yang benar.

No	Vareabel	Indikator	Tes	Soal	Skor
1	Penguasaan mahfudzat	✓ Santri mampu melafalkan mahfudzat	lisan	1-5	65
2		✓ Santri mampu menulis mahfudzat		Tertulis	6-10
3		✓ Santri mampu menerjemahkan mahfudzat	11-15		15
4		✓ Santri mampu menghafal mahfudzat	16-20	15	

FORMAT PENILAIAN

A. Penilaian Lisan (Nomor 1-5)

1. Jumlah soal = 5
2. Nilai maksimal = 65
3. Jawaban benar setiap butir = 13
4. Jawaban salah setiap butir = 0

B. Penilaian esay (6-15)

1. Jumlah soal = 10

2. Nilai maksimal = 30
 3. Jawaban benar setiap butir = 3
 4. Jawaban salah setiap butir = 0
- C. Penilaian Jawaban singkat (Nomor 16-20)
1. Jumlah soal = 5
 2. Nilai maksimal = 5
 3. Jawaban benar setiap butir = 1
 4. Jawaban salah setiap butir = 0
- D. Format Penilaian Akhir

$$\text{Nilai akhir} = \text{Nilai A} + \text{Nilai B} + \text{Nilai C}$$

Instrument Pre- Test

- A. Lafalkan lafadz tersebut dengan benar!
1. Makhfudzat tentang adab minimal 2
 2. Makhfudzat tentang ilmu minimal 2
 3. Makhfudzat tentang bab akal minimal 2
 4. Makhfudzat tentang akhlak minimal 2
 5. Makhfudzat tentang al-khoiri wa syarri minimal 2.
- B. Lengkapilah lafadz – lafadz berikut ini!

(٦) اداب..... خير من الذهب

(٧) سوء الخلق.....

(٨) من..... ظفر

(٩) العلم يجعل سهل

(١٠) الشرف ولا بالنسب

- C. Arti maqolah tersebut adalah.....

(١١) اطلب العلم من المهد إلى اللحد

(١٢) من يزرع يحصد

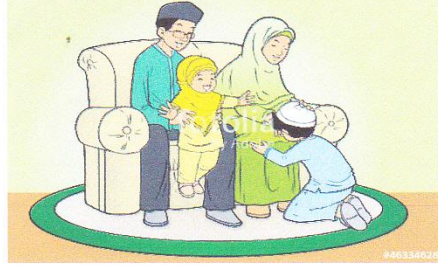
١٣) فكر قبل ان تعزما

١٤) ثمة العلم العمل به

١٥) خير مالك مانفعك

D. Sesuaikan maqolah tersebut!

١٦) اي المقالة المناسبة بتلك الصورة؟



أ. خير الناس احسنهم خلقا وانفعهم للناس

ب. من صبر ظفر

ج. من يزرع يحصد

د. العلم نور

١٧) اي المقالة المناسبة بتلك الصورة؟



أ. سوء الخلق يعدى

ب. النظفة من الايمان

ج. من ليس الاداب كالذباب

د. من جدوجد

١٨) اي المقالة المناسبة بتلك الصورة؟



أ. من يزرع يحصد

ب. اطلب العلم من المهد الى الهد

ج. من تأنى نال ما تمنى

د. من صبر ظفر ظفر

١٩) اي المقالة المناسبة بتلك الصورة؟



أ. من العلم ماهر

ب. فكر قبل ان تعزما

ج. من جد وجد

د. خير جليس في الزمان كتاب

٢٠) اي المقالة المناسبة بتلك الصورة؟



أ. خير البقاع المساجد

PEDOMAN OBSERVASI

- A. Pengamatan tentang proses belajar mengajar kitab makhfudzat di madrasah diniyah pondok pesantren wali songo.
- B. Pengamatan tentang keadaan lingkungan serta sarana dan prasarana di madrasah diniyah pondok pesantren wali songo.
- C. Pengamatan tentang penguasaan kitab makhfudzat di madrasah diniyah pondok pesantren wali songo.
- D. Mengamati metode pembelajaran makhfudzat di madrasah diniyah pondok pesantren wali songo.

PEDOMAN DOKUMENTASI

- A. Sejarah singkat, Visi, Misi, dan Tujuan Madrasah Diniyah pondok pesantren wali songo.
- B. Keadaan guru dan jumlah guru Madrasah Diniyah pondok pesantren wali songo.
- C. Keadaan siswa dan jumlah santri Madrasah Diniyah pondok pesantren wali songo.
- D. Nilai mata pelajaran makhfudzat di madrasah diniyah pondok pesantren wali songo.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : 0300/In.28/D.1/TL.00/09/2017
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA PONDOK PESANTREN
WALI SONGO LAMPUNG TENGAH
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: 0299/In.28/D.1/TL.01/09/2017, tanggal 18 September 2017 atas nama saudara:

Nama : **BADRIYAH**
NPM : 13100272
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di PONDOK PESANTREN WALI SONGO LAMPUNG TENGAH, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN PENGUASAAN MAKHFUDZAT DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR TERHADAP MURID KELAS ISTI'DAD DINIYAH DI PONDOK PESANTREN WALI SONGO LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2017/2018".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Metro, 18 September 2017
Wakil Dekan I,

Isti Fatonah MA
Dra. Isti Fatonah MA

19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: 0299/In.28/D.1/TL.01/09/2017

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : **BADRIYAH**
NPM : 13100272
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di PONDOK PESANTREN WALI SONGO LAMPUNG TENGAH, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN PENGUASAAN MAKHFUDZAT DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR TERHADAP MURID KELAS ISTI'DAD DINIYAH DI PONDOK PESANTREN WALI SONGO LAMPUNG TENGAH TAHUN PELAJARAN 2017/2018".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 18 September 2017





الدرسة الدينية والى سونجو
**MADRASAH DINIYAH
WALI SONGO**
AKTE NOTARIS NO. 210/30/XII/1992

Sekretariat : Jl. Wali Songo Sukajadi Bumi Ratu Nuban Lampung Tengah. Kode Pos : 34161. Telp : 0857-6808-4977

Sukajadi, 08 November 2017.

Nomor : 097/MD /YWS/XI/2017
Lamp : -
Perihal : **Surat Balasan Research**

Kepada Yth:
Rektor IAIN Metro
Di_
Metro

Assalamu'alaikum wr.wb.

Atas nama Pengasuh Yayasan Pondok Pesantren Wali Songo, kami telah memberikan izin kepada mahasiswa IAIN Metro dengan identitas:

Nama : **BADRIYAH**
NPM : 13100272
Semester : 9 (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Jurusan : PBA
Judul : Meningkatkan penguasaan makhfudzat dengan menggunakan media gambar terhadap murid kelas Isti'dad Diniyah di Pondok Pesantren Wali Songo Lampung Tengah tahun pelajaran 2017/2018.

Untuk melakukan penelitian di Pondok Pesantren Wali Songo dalam rangka penyelesaian tugas akhir/skripsi.

Demikian surat ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum wr.wb.



Pengasuh Pondok Pesantren Wali Songo

Kiyai Syaikhul Ulum Syuhadak, S.Pd.I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296 ; website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id ; e-mail : iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Badriyah
NPM : 13100272

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/TBA
Semester : IX

No	Hari /Tanggal	Pembimbing		Hal-hal yang dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	Selasa 09.01.2018		12	- Perbaikan Eit taqrih. - pengisian Buku : 10 - 15 - ACC. Munaqosah و انظر لهما في التمهيد	

Mengrtahui,
Ketua Jurusan TBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II,

Albara Sarbaini, M.Pd
NIP. 19770903 201101 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telephone (0725) 41507 Faksimili (0725) 47296 ; website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id ; e-mail : iaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Badriyah
NPM : 13100272

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/TBA
Semester : IX

No	Hari /Tanggal	Pembimbing		Hal-hal yang dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	30/12/2017	✓		- Perbaiki isi - Selesaikan deskripsi hasil dengan perbaikan perdata	
	3/01/2018	✓		See VI - V Ajukan keabsah muna-jazah	

Mengrtahui,
Ketua Jurusan TBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I,

Dr. Hj. Akla, M.Pd
NIP. 19691008 200003 2 005

السيرة الذاتية للباحثة

ولدت بدرية في التاريخ 25 أغسطس 1994 بقريه سولوسوبان وكانت بنتا واحدة من ثلاثة أخوات لوالديها السيد بيجو والسيدة ستي ميمونة. وأما السيرة التربوية أذتها الباحثة فهي:

١. المدرسة الابتدائية الهداية سولوسوبان وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٧
٢. ثم المدرسة الثانوية والي سونجو سوكا جادي بومي راتو نوبان وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٠
٣. المدرسة العالية والي سونجو سوكا جادي بومي راتو نوبان وتمت بالشهادة سنة ٢٠١٣
٤. ثم جامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تربية اللغة العربية للعام الدراسي 2014/2013.