

## الرسالة العلمية

ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية

(لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا

الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩)

إعداد الطالبة : سوليس سوسيل اواتي

رقم التسجيل : ١٤١١٦٥٧٢



كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ

ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية  
(لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية  
ميٹرو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

### الرسالة العملية

مقدمة لاجل الحصول على الدراجة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة  
العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ميٹرو

إعداد الطالبة : سوليس سوسيلواتي

رقم التسجيل : ١٤١١٦٥٧٢

المشرف الأول : والفجر الماجستير

المشرف الثاني : ج، سوتارجو ، الماجستير

### كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية ميٹرو

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ

شعار

لا يكلف الله نفسا إلا وسعها ( البقرة : ٢٨٦ )

“ Artinya: Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupn”.

( Q.S. Al- Baqarah: 286)

## إهداء

بالقلب الخالص والتشكر الكامل لله سبحانه وتعالى الذي لا يبرح يصب رحمته وفضله لتعاقب خطواتي لبلوغ الهمة فأهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. المعلمين الاوليت هما أبي هارتايا وأمي ستياواتي الذين ماانفكا بكمال الإخلاص يعطياني الدعاء والرحمة في الوصول إلى النجاح والقربان بأعلى الثمن.

٢. إخواني فيتري خيرالنساء و ستي صالحه.

٣. أصدقاء وهم زين العارفين، ستي حسنة، زلفة الليل، عين النعيم، حمدة زهرة الذي يحفزاني على إتمام هذه الرسالة العلمية.

٤. السيد والفجر الماجستير وهو المشرف الأولى. والسيد ج. سوتارجو الماجستير وهو المشرف الثاني.

٥. أساتذتي في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. فقد قدموا للباحثة كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يبخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي قيض رحمته وهدايته للباحثة حتى أكمل تأليف هذه الرسالة العلميّة. صلاة وسلاما غلى رسولنا ونبينا محمّد صلى الله عليه وسلّم لأنه قد حملنا من الظلومات الى النور وهو أسوتنا الحسنة. وبعد:

وقد منّ الله عليّ بالإنتهاء من إعداد هذه الرسالة العلميّة تحت الموضوع: " ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية (لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩)" وأن أقدم الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذه الرسالة العلميّة إلى خير الوجود ولم ييخل أحدهم بشئٍ طلبت، ولم يكن يحدو هم إلاّ العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة اينيزار، الماجستيرة وهي مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

٢. فضيلة السيد والفجر ، الماجستير وهو المشرف الأولى في كتابة هذه الرسالة العلميّة والذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد الرسالة العلمية منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلها منّ الله خير الجزاء.

٣. فضيلة السيد ج، سوتارجو، الماجستير المشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة العلميّة، فحقًا يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم الباحثة كل العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرسالة العلميّة فلم ييخل

بعلمه ولم يضيق صدره يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيهه فله مني  
خالص الشكر والتقدير ومنّ لله عظيم الثواب والجزاء.

٤. كما تقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى المعلمين في شعبة تعليم اللغة  
الربية قسم التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بمترو. فلهم من الباحثة كل  
الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله  
عنى خير الجزاء.

تشعر الباحثة أنّ كتابة هذه الرسالة العلميّة كثيرة من الأخطاء، ولذا ترجو  
الباحثة الإقتراحات والنقادات لإصلاح هذه الكتابة. وعسى أن تنفع هذه الكتابة  
اللباحثة والقارئ المحبوبين.

ميٲرو ٢٨ ديسمبر ٢٠١٨

اللباحثة  
  
سوليس سوسيلواتي

رقم التسجيل: ١٤١١٦٥٧٢

## تقرير المشرفين

موضوع البحث : ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسيلة البصرية (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية، الإسلامية للعام

الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩)

الاسم : سوليس سوسيلوا تي

رقم التسجيل : ١٤١١٦٥٧٢

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بالجامعة الإسلامية الحكومية  
بميترو.

ميترو، مايو ٢٠١٩

المشرف الثاني

ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأول

والفجر الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

ج، سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

العنوان: الشاطئ ١٥ حجار ديونتورو أيرنج موليا بمدينة ميترو، الهاتف: (٠٢٢٥) ٥٤١٥٠



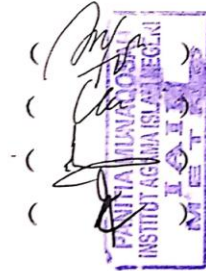
الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

رقم: ٢٠١٩/٥٧/٥٠٠-٥/٢٢-١/٥-٢٨-١٧/٢١٥٦-B

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: "ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية (لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو بميترو للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩" التي كتبها الطالبة: سوليس سوسيلواتي ، رقم التسجيل: ١٤١١٦٥٧٢٢ ، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية. اليوم : الاثنين ١ يوليو في التاريخ ٢٠١٩ .

لجنة الندوة العلمية :

- رئيس اللجن : والفجري، الماجستير
- السكرتيرة : ناونج ولانداري، الماجستير
- المناقش الأول : نورخالص، الماجستير
- المناقش الثاني : ج. سوتارجو، الماجستير



عمده كلية التربية



الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

لم رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

## إقرار الطالبة

الموقعة أديها :  
اسم : سوليس سوسيلواتي  
رقم التسجيل : ١٤١١٦٥٧٢:  
كلية : التربية  
قسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو ، ٢٤ مايو ٢٠١٩



رقم التسجيل : ١٤١١٦٥٧٢

ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسيلة البصرية  
(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار  
العليا للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

ملخص

سوليس سوسيلواتي

رقم التسجيل : ١٤١١٦٥٧٢

التحيات في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العلياء بمترو تقصان النشاط في عملية التدريس لا يورط المعلم إلى التلاميذ في الأنشطة التعليمية في استخدام الوسائل البصرية ترقى مهارة الكلام لدى التلاميذ حتى لا تزال سيطرتهم على نطق النصوص العربية منخفضة. وسؤال هذا البحث في هذه الرسالة العملية هو " هل يرقى استخدام الوسائل البصرية على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العلياء للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م؟". أما العرض من هذا البحث فهو لترقية النتيجة التعليم التلاميذ بدرس مهارة الكلام اللغة العربية الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العلياء للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

وجنس البحث هو البحث الإجرائي وفيه الدوران. وجمع البيانات في الوسائل البصرية لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة الملاحظة والإختبار والوثيقة.

من نتائج هذا البحث دلت على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن . وترى هذه الحالة من ترقية الكلام لدى التلاميذ أنها ترقى من الدور الأول بالتسوية ٨١،٦٦ ثم ارتقى في الدور الثاني ٩٥،٢٧. و في هذه الحالة وقع ارتقاء أنشطة تعلم التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني ٧٢،١٤ % ، ثم ارتقت ٨٢،٩٥ % ووقع ارتقاء مهارة الكلام لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني ١٤،٧٧ % . وارتقاء مهارة الكلام دليل على أن لدى التلاميذ ثم تطبيق الوسائل البصرية من الكائنات الأصلية في عملية تعلم اللغة العربية.

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA  
MENGUNAKAN MEDIA VISUAL PADA PESERTA DIDIK  
KELAS VIII MTS DAARUL ULYA METRO TAHUN AJARAN  
2018/2019**

**ABSTRAK**

**OLEH:  
SULIS SUSILAWATI  
NPM: 14116572**

Hambatan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas VIII MTs Daarul Ulya metro disebabkan karena kesulitan siswa dalam pembelajaran keterampilan berbicara khususnya dalam memahami kegiatan pembiasaan sehari – hari serta aktivitas belajar siswa tentang maharatul kalam masih rendah.

Rumusan masalah dalam sekripsi ini adalah “ Apakah media visual dapat meningkatkan kemampuan belajar keterampilan berbicara pada serta didik kelas VIII MTs Daarul Ulya Metro tahun Pelajaran 2018/2019?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sejarah mana peningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran maharatul kalam (bahasa Arab) kelas VIII MTs Daarul Ulya

Metro tahun pelajaran 2018/2019.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang di dalamnya terdapat dua siklus. Pengumpulan data dalam penggunaan metode observasi, tes dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian menunjukan ada peningkatan maharatul kalam pada kelas VIII MTs Daarul Ulya Metro T.P 2018/2019 hal ini dapat dilihat dari peningkatan mahartul kalam bahasa Arab siswa dari siklus I rata-rata sebesar 66,81, kemudian pada siklus II meningkat menjadi 82,95. Dalam hal ini terjadi peningkatan aktivitas belajar siswa dari siklus I ke siklus II rata-rata sebesar 14,77. Kemudian maharatul kalam bahasa Arab siswa dalam siklus I sebesar 66,81% dan pada siklus II meningkat menjadi 82, 95%. Dalam hal ini terjadi peningkatan penguasaan kosa kata siswa dari siklus I ke siklus II sebesar 14,77% , meningkatnya maharatul kalam bahasa Arab sebagai bukti bahwa media visual

dapat meningkatkan maharatul kalam bahasa arab dan untuk selanjutnya media visual dapat diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

## محتويات البحث

..... أ.....	صفحة الغلاف
..... ب.....	صفحة الموضوع
..... ج.....	شعار
..... د.....	إهداء
..... ه.....	كلمة شكر وتقدير
..... و.....	تقرير المشرفين
..... ز.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
..... ح.....	إقرار الطالبة
..... ي.....	ملخص البحث باللغة العربية
..... ل.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
..... ع.....	محتويات البحث
..... ف.....	قائمة الجداول
..... ق.....	قائمة الرسوم البيانية
..... م.....	قائمة الملاحق
	<b>الفصل الأول: مقدمة</b>
..... ١.....	أ- الدوافع إلى البحث
..... ٢.....	ب- تركيز البحث
..... ٣.....	ج- سؤال البحث
..... ٤.....	د- أغراض البحث ومنافعه

## الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- مهارة الكلام

(أ) مفهوم مهارة الكلام

(ب) أغراض تعليم مهارة الكلام

(ج) أنواع مهارة الكلام

(د) العامل المؤثرة في تعليم مهارة الكلام..... ١٦

(هـ) أساليب تدريس مهارة الكلام

(و) مؤشرات في مهارة الكلام

٢- الوسائل البصرية

(أ) مفهوم الوسائل

(ب) أنواع الوسائل

(ج) الوسائل البصرية

(د) أهمية الوسائل البصرية

(هـ) وظائف ومنافع الوسائل البصرية

(و) أنواع الوسائل البصرية

(ز) عناصر الوسائل البصرية

(ح) مزايا و عيوب الوسائل البصرية

(ط) خطوات تدريس مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية ٢٦

ب- نظريات البحث الإجرائي



ج- الدراسات السابقة المناسبة

د- لفرض الإجرائي

### الفصل الثالث: منهج البحث

أ- تصميم البحث

ب- بميدان البحث وزمانه

ج - طريقة البحث

د- إجراءات البحث الإجرائي

هـ- معايير نجاح البحث الإجرائي

و- مصادر البيانات

ز- تقنيات وإجراءات جمع البيانات

ط- تقنيات تحليل البيانات

ح- صحة البيانات

### الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

١-لمحة عن ميدان البحث

أ- الحالة الثابتة من مدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

ب- عدد المعلمين بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

ج- أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

د- الشعار والنظرة لمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

هـ- الموقع الجغرافي من مدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

٢- عرضا لتنفيذ الإجرائي

٣- تحليل لبياناتومنا قشتها

## الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية الباحثة

.....٧٤.....

.....٧٤.....

## قائمة الجدوال

- ١ . عدد المعلمين بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو
- ٢ . أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو في الأخير من  
خمس السنين
- ٣ . بيانات أنشطة تعليم في الملاحظة القبليّة
- ٤ . بيانات نشاط تعليم التلاميذ الفصل الثامن في الدور الأول
- ٥ . ترقية نتيجة أنشطة تعليم التلاميذ الفصل الثامن في الملاحظة القبليّة  
والدور الأول
- ٦ . نتيجة ترقية مهارة الكلام في الدور الأول
- ٧ . بيانات نشاط تعليم التلاميذ الفصل الثامن في الدور الثاني
- ٨ . نتيجة ترقية نشاط تعليم التلاميذ في الدور الأول والدور الثاني
- ٩ . نتيجة مهارة الكلام في الدور الثاني
- ١٠ . نتيجة ترقية مهارة الكلام التلاميذ في الدور الأول والدور الثاني

## قائمة الرسم البيانية

١. الدرة في البحث الإجرائي
٢. خريطة موقع دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو
٣. الهيكلال تنظيمي لمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو
٤. رسم بياني عن مقارنة النتيجة أنشطة تعليم في الملاحظة القبليّة الدور الأول
٥. مقارنة النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الدور الأول
٦. مقارنة النتيجة نشاط تعليم التلاميذ الفصل الثامن في الدور الأول والدور الثاني
٧. مقارنة نتيجة مهارة الكلام في الدور الأول والدور الثاني

## قائمة الملاحق

- الملاحق
- ١ مخطط
  - ٢ ملته جمع البيانات
  - ٣ رسالة الإشراف
  - ٤ رسالة الوظيفية من رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
  - ٥ رسالة الإذن للبحث
  - ٦ شهادة من مكان البحث
  - ٧ بطاقة الإشراف
  - ٨ ملته الوثيقة
  - ٩ المسيرة الذاتية للباحثة

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. الدوافع البحث

. تدريس اللغة العربية له أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. والكلام أحد العوامل الهامة في التفاعل بين الناس، لأن الكلام باللغة العربية إحدى المهارات الأساسية التي تكون غرضاً من أغراض تدريس اللغة العربية. ان هذه الإعتبارات جميعاً جعلت تعليم اللغة العربية يشهد تقديراً واسع النطاق على كل مستويات. قال تعالى في كتابه المبين {إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون} (يوسف اية: ٢).<sup>1</sup>

وقوله: {وكذا لك أو حيناً إليك قرءانا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير} (الشعراء اية: ٢)<sup>2</sup> من الآلية المذكورة يستخلص أن اللغة التي يستخدمها القرآن في بيان ما فيه وهي اللغة العربية، لذا تعليم اللغة العربية ولما واجب لكل مسلم بنسبة فهم القرآن الكريم والحديث الشريف والكتب الدينية ولمعرفة الثقافات والحضارات الإسلامية. ينبغي تعلم اللغة أن يعرف أن مهارة الكلام تشمل ثلاثة مجالات من المعرفة، وهي:

<sup>1</sup> QS. Yusuf ( 12):2.

<sup>2</sup> QS. Ash-Shu'ara' ( 26):195.

١. الميكانيكية ( النطق وقواعد اللغة والمفردات ) استخدام الكلمات وفقا بالتركيب والنطق الصحيح.
٢. الوظيفة ( المعاملات والتفاعلات ) معرفة الرسائل الواضحة الضرورية ( المعاملات أو بناء العلافات).
٣. المعايير والقواعد الاجتماعية والثقافية ( نقل الكلام وسرعة التحدث ومدة وقوف المتحدث ودوره الإيجابي) فهم الذي يتحدث إلى من يتكلم في أي حال كيف يتكلم وماذا يتكلم ولماذا يتكلم.<sup>3</sup>

نظرا إلى أهمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية فعملية التعليم الجذابة محتاجة، كما قال رشدي أحمد طعيمة: "إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان، الإنسان دائما تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.<sup>4</sup> والغرض من الكلام للغة شفوية يستخدمها الناس في حياتهم، للتفاعل بين الناس و لإرسال الرسالة، و كذلك في تدريس مهارة الكلام له غرض، الغرض من تدريس مهارة الكلام في مدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو هو:

1. Mengungkapkan pikiran , perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana.
2. Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam dialog sederhana<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> منى إبراهيم اللبودي، الحوار: فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة الوهبة، ٢٠٠٣) الطبعة الأولى ص. ١٠٠

<sup>4</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب، (ايسيسكو: المنظمة الإسلامية

والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ١٦٠

<sup>5</sup> Silabus Bahasa Arab MTs Daarul Ulya kelas VIII , Tahun Ajaran 2018/2019

غرض تدريس الكلام فى المدرسة يعنى تعبير عن الفكرة والذوق والخبرة لفظيا على شكل الشرح أو الحوار البسيط، ثم فهم المعلومات اللفظية باستماع الحوار البسيط.

وفى تدريس اللغة العربية نتيحة تماما أو يسمى بمعاير KKM وهو ٧٠، ولكن معاير نتيحة تعلم التلاميذ على مهارة الكلام لم تصل إلى الغاية.

وفى الواقع بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو مع أن أغلب أصله الطلاب من المعاهد الإسلامية منذ تقريب السنتين أنا أقول كلمات وخاصة طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو لم يسيطروها، والواقع رجبى عنه المعلم لم يوافق بمعتدل الكفاءة وهو فهم العبارات شفويا بالاستماع (بشكل الفكرة أو المحادثة البسيطة) عن الهواية الكلام المسموعة مرة أخرى و تحقيق معايرها ، وذلك بسبب أن تعلم المعلم فى الفصل يستخدم الوسائل البصرية حتى اجعلها سهلة فى التعليم.

ولكن مشكلات التى وجدها الباحثة فى الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو أن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام منخفضة، ذكرت الباحثة لهذه الملاحظة التى قدأدها ينلون البيانات عن نتائج مهارة الكلام تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ ووضعت الباحثة بالجدول الآتى.



## الجدول ١

قائمة مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الرقم	النتيجة	المعيار	العدد	النسبة المئوية
١	$65 >$	كامل	٩	٤٠%
٢	$65 <$	غير كامل	١٣	٦٠%
		<b>العدد</b>	٢٢	١٠٠%

المصدر: الوثيقة نتائج مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو.

بناء على الجدوال السابق، يفهم أن نتائج مهارة الكلام لدى أكثر التلاميذ (٦٥%) الذي يكمل عددهم ٩ من ٢٢ تلميذا، والتلاميذ الذي لم يكمل أنهم لا تفهم المعلم في عملية التعليم. بناء على الملاحظة الباحثة في المدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو رأت الباحثة بسبب صعوبة التلاميذ في الكلام باللغة العربية وهي نقص المفردات اللغة العربية، نطق الحروف العربية ليس صحيحا، نقص فهم في قواعد اللغة العربية، نقص الطلاقة في الكلام اللغة العربية. وبجانب ذلك عملية التعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا الشمالية بالأثر بالأنشطة التلاميذ منها:

١. تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الإسلامية

الشناوية دار العليا الشمالية لا تزال مملا.

٢. لايهتم التلاميذ بالمعلم في الأنشطة التعليمية.

٣. عملية التعليم لا ترقى الى الناحية النفاذ في الأنشطة

اليومية.

٤. عملية التعليم لا ترقى التلاميذ الدافع في التعليم مهارة

الكلام. ليس فيه مناسبة التلاميذ لسؤال بعد تقديم مادة

التعليم.

ولعلاج هذه المشكلات تريد الباحثة أن تبحث في استخدام

الوسائل البصرية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ كي يصلوا إلى

المعيار الأدنى ويستطيعون أن يتكلموا طلاقة مناسب بالقواعد اللغة

العربية الصحيحة. لأن الوسائل البصرية تعطي رسالتين الرسالة

اللفظية والكلمة المكتوبة والرسالة غير اللفظية معنى رسالة عن الرموز

البصرية لترقية مهارة الكلام ، يوضح و يشرح معلومات التدريس.

ومزايا الوسائل البصرية يعنى ملموسة، يمكن للطلاب رؤية شيء ما

يتم مناقشته بوضوح. يمكن التغلب على حدود الزمان والمكان ، من

خلال الصور يمكن أن تظهر للطلاب صور الأشياء البعيدة. يمكن

التغلب على عدم وجود قوة قادرة على الحواس البشرية. يمكن

استخدامها لشرح شيء ما مادي أو مشكلة. سهل الاستخدام

للأفراد أو المجموعات.

## ب. تركيز البحث

أما تركيز هذا البحث فهو على ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دارالعليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨./٢٠١٩.

## ج. سؤال البحث

استنادا إلى ما سبق من الدوافع إلى البحث فسؤال هذا البحث هل استخدام الوسائل البصرية يرقى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨./٢٠١٩؟

## د. أغراض البحث و منافعه

### ١. أغراض البحث

أما غرض هذا البحث فهو معرفة ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨./٢٠١٩.

### ٢. منافع البحث

أ. منافع المعلم

هذ البحث يكون المعرفة المباشرة لترقية المهنة، ونتيجة  
هذا البحث لتبرع الفكر لتنمية في الزمان الحاضر لتنمية  
المهنة المدرس وبالخصوص في ترقية التعليم في العلم الترقية.

ب. منافع للمدرسة

لتؤكد سياسة وكيف استخدام المدرس الوسائل البصرية  
لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، خاصة لدرس اللغة  
العربية.

ج. منافع التلاميذ

تغير سلوك الطلاب لأن يجبوا درس اللغة العربية ، أن درس  
اللغة العربية ليس صعبا، خاصة في تدريس الكلام أو  
المحادثة.



## الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. مهارة اكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

عند Ahmad Izzan عن تعرف الكلام:

“keterampilan berbicara bahasa arab adalah kecekatan dan kecepatan dalam memilih kosakata dan kalimat dengan bahasa Arab secara lisan”<sup>6</sup>.

عند Syaiful Mustofa عن تعرف الكلام:

“Keterampilan berbicara merupakan suatu keterampilan menyampaikan pesan secara lisan kepada orang lain”<sup>7</sup>.

"مهارة اكلام هي يقصد به نطق الأصوات العربية

نطقا سليما بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها

المتعارف عليها لدى علماء اللغة"<sup>٨</sup>.

أن اكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط الغوى للكبار

والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من

الكتابة في حياتهم. أى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن

هنا يمكن إعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال

---

<sup>6</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi pembelajaran Bahasa arab*. ( Bandung: Humainora, 2009) h. 138

<sup>7</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, ( Malang: UIN-Malang Press, 2011) h. 138

<sup>8</sup> سلطان شهرييل, طرائق تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, كلية التربية, جامعة رادن انتان

الاسلامية الحكومية, ( بندار لامبونج: ٢٠٠٧). ص ٧

اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم

جزء في ممارسة الغوية واستخدامها.<sup>9</sup>

من الآراء السابقة تعريف الكلام يستنبط بأن مهارة

الكلام مهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع، قدرة على

تعبير الأفكار، والإحساس، و إرسال رسالة الشفهية باللغة

العربية بين الناس و باستخدام المفردات و الجمل التامة، و أيضا

أن الكلام إحدي أنشطة للكبار و الصغار و يتكلمون أكثر مما

يكتبون.

## ب. أغراض تعليم مهارة الكلام

عند Abdul Wahab Rosidi عن أغراض تعليم مهارة الكلام

“Tujuan pembelajaran keterampilan berbicara adalah saran berinteraksi dengan orang lain dan memahami apa yang diinginkan penutur, pembelajaran ini dimulai setelah siswa mengetahui bunyi huruf-huruf bahasa Arab, mengetahui perbedaan antara bunyi huruf satu dengan lainnya yang berbeda.”<sup>10</sup>

Tujuan pembelajaran kalam mencakup beberapa hal antara lain:

### a. Kemudahan berbicara

Peserta didik harus mendapatkan kesempatan yang besar untuk berlatih berbicara sampai mereka mampu mengembangkan keterampilan ini secara wajar, lancar, dan menyenangkan, baik di dalam kelompok kecil maupun dihadapan pendengar umum yang lebih besar jumlahnya, para peserta didik perlu mengembangkan kepercayaan yang tumbuh melalui latihan.

### b. Kejelasan

Dalam hal ini peserta didik berbicara dengan tepat dan jelas , baik artikulasi maupun diksi kalimat-kalimatnya. Gagasan yang di ucapkan harus tersusun dengan baik, agar kejelasan dalam berbicara tersebut

---

<sup>9</sup> على أحمد مدكور, تدريس فنون اللغة العربية , ( دار الشوف, قاهرة) ص. ١٠٧.

<sup>10</sup> Abd. Wahab rosidi , *Memahami Konsep Dasar pembelajaran Bahasa Arab*, (bandung: UIN\_maliki, 2012) h. 90

dapat dicapai, maka membutuhkan berbagai macam latihan terus menerus dan variatif. Latihan tersebut bisa melalui diskusi, pidato, dan debat. Karena latihan seperti ini akan dapat mengatur cara berfikir seseorang dengan sistematis dan logis.

c. Bertanggung jawab

Latihan berbicara yang bagus menekankan pembicara untuk bertanggung jawab agar berbicara secara tepat, dan dipikirkan secara sungguh-sungguh mengenai apa yang menjadi topik pembicaraan, tujuan pembicaraan, siapa yang diajak berbicara, dan bagaimana situasi pembicaraan serta momentumnya pada saat itu. Latihan demikian akan menghindarkan seseorang dari berbicara yang tidak bertanggung jawab atau bersifat lidah yang mengelabui kebenaran.

d. Membentuk pendengaran yang kritis

Latihan berbicara yang baik sekaligus mengembangkan keterampilan menyimak secara tepat dan kritis juga menjadi tujuan utama program pembelajaran ini. Disini peserta didik perlu untuk dapat mengevaluasi kata-kata yang telah diucapkan, niat ketika mengucapkan, dan tujuan dari pembicaraan tersebut.

e. Membentuk kebiasaan

Kebiasaan berbicara bahasa Arab tidak dapat dicapai tanpa ada niat yang sungguh-sungguh dari peserta didik itu sendiri. Kebiasaan ini bisa diwujudkan melalui interaksi dua orang atau lebih yang telah disepakati sebelumnya, tidak harus dalam komunitas besar. Dalam menciptakan kebiasaan bahasa Arab ini yang dibutuhkan komitmen, komitmen ini bisa dimuali dari diri sendiri, kemudian komitmen ini berkembang menjadi kesepakatan dengan orang lain untuk berbahasa Arab secara terus-menerus. Inilah yang disebut menciptakan lingkungan berbahasa yang sesungguhnya.<sup>11</sup>

من تعرف السابقة أهداف تدرس الكلام هي وسيلة الموصل بين

الناس ويفهم ما راد المتكلم ، و أيضا أهداف تدريس الكلام

تشمل عدة أمور ، تعنى:

١. سهولة الحديث

يجب للطلاب الفرصة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير

هذه المهارة بشكل طبيعي ، و طلاقة، و الرخاء ، في مجموعة و

فرقة الصغيرة و الكبيرة.

---

<sup>11</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. H. 138-140



## ٠٢. الوضوح

أن الطلاب في هذه الحالة يتكلمون بالدقة و الوضوح معاني الجمل ، و قد تحدث هذه الفكرة في التركيب الجيد ، أن يبلغ عاى و وضوح التعبير ، لذلك يحتاج إلى أنواع الممارسة مستمرة و متنوعة.

## ٠٣. المسؤولة

ممارسة جيدة لتأكيد المسؤولة المكلم في الكلم بشكل صحيح و تفكير بجهد الذى يتلق بموضوع الخطاب، و غرض الخطاب حتى عدم الكذب.

## ٤. جعل السمع الناقد

تدريب كلام الجيد و تطوير مهارة الإستماع قد ألفظورا.

## ٥. جعل الطبيعة أو العادة

طبيعة تكلم اللغة العربية لاتبلغ إلا بنية الطلاب ، و جد هذه الطبيعة بوجود الموصل بين شخصين أو أكثر و قد اتفق من قبل.

و أهداف الكلام الأخرى :

١. ان ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة.

٢. تشجيع اطلاب على الكلام باللغة العربية.

٣. تصحيح الأخطاء الشفهية.

٤. ممارسة الكلام العربية.

هناك أهداف عامة لمهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

١. أن ينطق المتعلمون أصوات اللغة العربية.
  ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
  ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركة القصيرة و الحركة الطويلة.
  ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما بالصيغ النحوية المناسبة
  ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما بالنظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
  ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في لتعبير شفوي مثل التذكير و التأنيث و تمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
  ٧. أن يستخدم بعض أشكال ثقافة العربية العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي و طبيعة عمله ، وأن يكسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والاسلامي.
  ٨. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما في موافق الحديث البسيطة.
  ٩. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة<sup>١٢</sup>.
- منهج مهارة اكلام لدي تلاميذ فصل الثامن مناسبة بالمخطط في مدرسة المدينة الثانوية كمايلي:

---

<sup>12</sup> محمود كامل الناقية, تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات اخرى أسسه , طرق تدريسة , (جامعة ام القرىء

ايسيسكو: ١٤٠٥ - ١٩٨٥) ص ١٥٧.

١. أن يعبر عن أفكاره وشعوره وتجربة مناسبة بالحوار عن " الساعة".  
أ. أن يعبر الكلمات بالفظ و تنعيم صحيحا وجيدا" عن الساعة".  
ب. أن تقرر معلومات الحوار عن " الساعة".  
ج. أن يعبر معلومات الحوار عن " الساعة".
٢. أن يعبر عن أفكاره وشعوره وتجربة مناسبة بالحوار عن "النشاطات في المدرسة".

أ. أن يعبر الكلمات بالفظ و تنعيم صحيحا وجيدا" النشاطات في المدرسة".

ب. أن تقرر معلومات الحوار عن " النشاطات في المدرسة".

ج. أن يعبر معلومات الحوار عن " النشاطات في المدرسة".<sup>١٣</sup>

٣. أن يعبر عن أفكاره وشعوره وتجربة مناسبة بالحوار عن "النشاطات في المدرسة".

أ. أن يعبر الكلمات بالفظ و تنعيم صحيحا وجيدا عن" النشاطات في المدرسة".

ب. أن تقرر معلومات الحوار عن " النشاطات في المدرسة".

ج. أن يعبر معلومات الحوار عن " النشاطات في المدرسة".

من الآراء المذكورة أن أن أغراض تعليم مهارة الكلام التلاميذ هي  
؛قدرة التلاميذ على التعبير باللغة العربية و لتركيب الكليمات الجيدة  
مناسبة با لقواعد , اختيار الجملة ، لمهارة الكلام أهداف لدى التلاميذ

---

البحث القبلي في مدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو ٢١ سبتمبر ٢٠١٨<sup>13</sup>

هي قدرة التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية تعبير صحيحا وواضحا و تضمن المعنى لارسال الرسالة إلى الاخر فيالمجتمع ، تنمية قدرة الدارسين على المبادئ في التكلم و الإبتكار والتصرف في الموافق المختلفة.

### ج. أنواع مهارة الكلام

أنواع مهارة الكلام عند عبد الوهاب كما يلي:<sup>١٤</sup>

(١) المحادثة

(٢) تعبير الشفوي

أما أنواع مهارة الكلام عند Acep Hermawan :<sup>١٥</sup>

١. تمارين ما قبل التواصلية

تمارين ما قبل التواصلية هي إعطاء المدرس التلاميذ المهارة الأساسية في الكلام، التي تحتاجها فيالميدان كالتمارين لتطبيق المفردات، القاعدة، وغير ذلك. التارين الأساسية قبل الكلام هو يفرق عن أنواع الأصوات ، صوت الظاهر و لكن كل شيء يبدو مختلفا ، مثل: س، ث، ش، د، ذ، ك، ق ، وغير ذلك مطابقا في الجملة أوالكلمة.

الطريقة التي تستخدمها المدرس في تمارين قبل التواصلية

منها:

(أ) لحفظ على الحوار

يحفظون التلاميذ عن انواع الحوار والفرصة.

<sup>14</sup> Abd. WahaB Rosyidi, *Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. h 91

<sup>15</sup> Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : Remaja Rosdakarya: 2011), h. 136

ب) الحوار بالصورة

ينبغي للتلاميذ أن يفهموا كل الحال بصورة ثم يعتبرون مطابقا بدورهم.

ج) الحوار الموجهة

هذا لأسلوب ينبغي للتلاميذ يتكلموا وطابقا بحالهم.

د) التمثيل السلك

هذه الطريقة تعطيها المدرس التلاميذ كي يعتبروا عن كل نشاطهم باللسان.

ذ) تطبيق النماذج

تكون هذه الطريقة ينبغي للتلاميذ أن تقررروا كلام المدرس.

٢. التمارين التوافقية

التمارين التوافقية هي التمارين الذي يعتمدون التلاميذ عللابداعفي التمرين, ولهذا الدور أعطى المدرس فرصة على التلاميذ لتنمية مهارتهم ، ولهذا فرصة كلام التلاميذ أكثر من المدرس، و أعطى المدرس المواد مطابقا بمقدار وحال التلاميذ.

هناك أنواع الأنشطة في تمارين التوافقية منها:

أ. الحوار الجامعي

ب. التمثيل

ج. تطبيق الاعتبار الاجتماعية

د. تديب على المجتمع

ذ. حل المشكلات

أما أنواع مهارة الكلام أو التعبير عند محمد عبد القادر أحمد<sup>١٦</sup> :  
التعبير من حيث الشكل نوعان: التعبير الشفوي والتعبير  
التحريري، ومن حيث موضوعاته نوعان: التعبير الإبداعي والتعبير  
الوظيفي. التعبير  
الشفوي يعد الأساس الذي يعنى عليه التعبير الكتابي. والتعبير  
التحريري هو ما يدونه التلاميذ في كراسات التعبير ممن موضوعات.  
عند على أحمد مذكور:<sup>١٧</sup>

فإذا كان الغرض من التعبير هو اتصال الناس بعضهم ببعض  
لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم فهذا ما يسمى بالتعبير الوظيفي، مثل  
المحادثة والمناقشة، وقص قصص والخبر، وإلقاء التلميحات والارشادات، و  
عمل الاعلانات و ما إلى ذلك. أما إذا كان الغرض هو التعبير عن  
الأفكار والخواطر النفسية و نقلها إلى الآخرين بطريقة إبداعية مشوقة و  
مشيرة، فهذا هو التعبير الإبداعي أو الانشائي مثل كتابة المقالات و  
لتأليف القصص و التمثيليات والراجم ونظم الشعر.

#### (د). العوامل المؤثرة في تعليم مهارة الكلام

هناك عدة عوامل ينبغي أن يراعيها في عملية التعليم . وأنها تؤثر  
انجاز عملية التعليم ولها دور عظيم في تعيين فعالية التعليم وتعليمها.  
وترتبط تلك العوامل ارتباطا وثيقا ويتعلق بعضها على بعض من أنواع

---

<sup>١٦</sup> محمد عبدالقادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، (مكتبة المنتهضة المصبة ١٩٧٩) ص ٢١٥

<sup>١٧</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية. ص. ١٠٥

العوامل الموجودة في عملية التعليم عامة، وهي: المتعلم والمعلم، وأهداف التعليم ووسائل التعليمية والبيئة المحيطة بها. وكذلك في تعليم مهارة الكلام العوامل المؤثرة في ارتفاع النتيجة وانخفاضها في تعليمها على النحو التالي:

١. المعلم

ينبغي للمعلم في تعليم مهارة الكلام له الكفاءة في تلك المهارة.

٢. الطريقة التعليمية.

وهي الوسيلة التي نتبعها لتفهم الطالبات أى درس من الدروس

في أية مادة من المواد.

٣. الوسائل التعليمية

وهي كل ما يستعين بها المعلم على تفهم الطالبات من

الوسائل التوضيحية المختلفة . ولها أهمية كبرى في تدريس المواد

المختلفة, من بينها اللغة العربية ، وهي أنواع:

وهناك أيضا أنواع الوسائل التعليمية وهي:

(أ) الوسائل السمعية مثل المذياع والا سطوانات وبرامج الاذاعة

للمدرسة.

(ب) الوسائل البصرية.

(ج) الوسائل السمعية البصرية.

(د) وسائل التعليم المبرمج.

٤. المنطقة

وبالرغم ممن تلك العوامل المؤثرة في إنجاز تعليم مهارة الكلام من المعلم والطريقة التعليمية والوسائل التعليمية، وكذلك بالدارسين أنفسهم لاتستطيع أن تقوم بنفسها . ولكنها تحتاج إلى العوامل الأخرى. متعلقة بعضها ببعض.<sup>١٨</sup>

### هـ. أساليب تدريس مهارة الكلام

#### (١) طريقة المباشرة

سميت بطريقة المباشرة لأن المدرس عند إلقاء مواده يستخدم استخدامها.<sup>١٩</sup>

#### (٢) طريقة المناقشة

طريقة المناقشة هي الحديث العلمي من بعض الناس و يختلطون على فرقة واحدة لتحليل أو لتكسر المشكلات لنيل الحق.<sup>٢٠</sup>

#### (٣) طريقة سؤال الجواب

طريقة سؤال الجواب هي كانت الطريقة موواصلات بين المدرس والتلاميذ لأسئلة الدرس في الأسبوع السابق، والتلاميذ يوجبون السئال وضده.<sup>٢١</sup>

---

<sup>18</sup>Muttadhiroh, Skripsi berjudul " علاقة المناظرة نحو تنمية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الدينية " Dalam <http://digilib.Unssby.Ac.id/7881/4/bab%202.Pdf> di unduh pada 22 maret 2018

<sup>19</sup>سلطان شهرييل, طرائق تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق,ص ٦٣

<sup>20</sup> J. Sutarjo, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Klasik Dan Kontemporer*, ( Bandar Lampung : AURA , 2013), h 57.

<sup>21</sup>Ibid, h 57.



## و. مؤشرات مهارة الكلام

ترجع مؤشرات مهارة الكلام إلى مجموعة من المعايير التي  
فيصفة عامة تتكون من النطق، والقواعد، والمفردات، والمرونة  
والفهم، كما في الجدول التالي:

### الجدول الثاني

#### شكل مؤشرات مهارة الكلام

Nilai	Karakter/ Ujian
5	Sedikit Sekali kesalahan ujar yang muncul
4	Kesalahan ujaran lebih terlihat, tetapi masih dapat dimengerti dengan jelas
3	Terdapat kesalah ujar yang mengundang perhatian lebih dalam menyimak, bukan terkadang kurang dapat dipahami
2	Sulit dipahami karena kesalahan ujar, sehingga harus banyak mengulang apa yang dikatakannya
1	Kesalahan ujar yang muncul mengakibatkan perkataannya tidak bisa dipahami sama sekali
Nilai	Qowaid
5	Kesalahan gramatikal dan susunan kalimat sedikit sekali, bahkan tidak terlihat
4	Terjadi kesalahan gramatikal, namun tidak menyebabkan kaburnya arti
3	Kadang kala terjadi kesalahan dan menyebabkan kaburnya arti
2	Kesalahan gramatikal menyebabkan sulit dipahami, dan siswa hanya mengulang –ulang satu bentuk atau pola kalimat
1	Banyak terjadi kesalahan arti karena kesalahan gramatikal yang fatal sampai perkataannya tidak dapat dipahami sama sekali
	Kosa kata
5	Menggunakan Kosa kata atau idiom sebagaimana para penutur asli dengan sempurna
4	Kadang kala menggunakan idiom yang kurang tepat atau terpaksa mengulang ide-ide sebelumnya karena kosa kata yang dimiliki tidak dapat membantunya
3	Berkali-kali menggunakan kata-kata yang salah. Perkataannya sedikit karena perbendaharaan kosa kata yang dimiliki terbatas
2	Kesalahanan dan minimnya jumlah kosa kata yang digunakan

	meyebabkan perkataannya sangat sulit
1	Kosa kata yang dimiliki sangat terbatas sehingga tidak mampu berbicara sama sekali
	Kelancaran
5	Kelancaran berbicara siswa sama dengan penutur
4	Tempo berbicara terlihat agak berkurang karena masalah – masalah kebahasaan
3	Antara tempo dan kelancaran makin terpengaruh oleh masalah-masalah kebahasaan
2	Selalu mengulang –ulang, gagap ( ragu) dirinya terpaksa diam karena keterbatasan
1	Pembicaraan tersendat –sendat atau terputus, bahkan sampai tidak bisa dilakukan dialog lagi
	Pemahaman
5	Terlihat memahami semuanya tanpa kesulitan
4	Dalam tempo normal , mampu menguasai semua. Namun terkadang siswa minta mengulang perkataannya yang disampaikan padanya
3	Mengerti sebagian besar apa yang dikatakannya, jika tempo lebih lambat dari biasanya dengan beberapa pengulangan
2	Banyak mengalami kesulitan dalam mengikuti pembicaraan, sehingga siswa hanya mampu memahami jika disampaikan dalam tempo dengan banyak pengulangan
1	Tidak mampu memahami apa yang diucapkan padanya kendati dalam percakapan paling sederhana dan mudah.

بناء على الشكل المذكور، يعتمد الباحثة تقييم قدرة الكلام في هذا البحث على خمسة المعايير، وهي النطق، والقواعد، والمفردات، والمرونة، والفهم، ذلك التقييم من خمسة النتائج ، التي أعلاها قيمة ٥، وأدناها قيمة ١، ويمكن تحويل تلك القيمة وفقا لمجموع الأسئلة، فمثلا حين أراد الباحثة مجموع القيمة ١٠٠، فالقيمة الأعلى تكون في قيمة ٢٠، وأدناها في قيمة ١٠.

## ٢. مفهوم وسائل البصرية

## أ. الوسائل

عند M.khalilullah عن تعريف الوسائل:

“kata media berasal dari bahasa latin adalah bentuk jamak dari medium, secara harfiah kata tersebut mempunyai arti perantara atau pengantar.”<sup>22</sup>

عند Cecep Kustandi عن تعريف الوسائل:

Secara harfiah media berarti perantara atau pengantar. Sadiman (1993:6) mengemukakan bahwa media adalah perantar atau pengantr pesan dari pengirim ke penerima pesan<sup>23</sup>.

من الآراء السابقة أن تعريف الوسائل هي الة لإرسال الرسالة أو المعلومات من المعلم إلى تلاميذ و يسهل المعلم لإيصال المعلومات كي يصل إلى غاية الدراسة. و الوسائل البصرية هي:

“Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. artinya media ini terfokus hanya pada panca indra penglihatan. Jenis media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip ( film berangkai), slide( film bingkai), foto, gambar atau lukisan dan cetakan”<sup>24</sup>.

## ب. أنواع الوسائل

تنقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع:

- (١) وسائل السمعية مثل الشريط المسجل والراديو.
- (٢) وسائل البصرية ، مثل الوحات والصور.
- (٣) وسائل السمعية البصرية ، مثل الأفلام الناطقة.<sup>٢٥</sup>

عند Ulin Nuha عن أنواع الوسائل:<sup>٢٦</sup>

---

<sup>22</sup> M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ( yogyakarta: Aswaja Pressindo: 2009) h.23

<sup>23</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual Dan Digital* , (Bogor : Ghalia Indonesia, 20013), h. 7

<sup>24</sup> . Ulin Nuha, *Metodologi supeer Efektif Pembelajaran bahasa Arab*, (Jogjakarta : Diva Press, 2012).h. 283-284

الوسائل من حيث جنسها تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

(١) وسائل السمعية : هي وسائل على شكل وسيلة مرسل أو محمل و مقابلة نحو التلاميذ بحواس السمعى

(٢) وسائل البصرية : هي ووسائل التي تعتمد على حواس البصرية, وجنسها تقدم صور الثبته كالرسوم, طبعة.

(٣) وسائل السمعية البصرية : هي لها عنصران الصوت و الرسوم.

بمعنى هذه الوسائل إنضمام بين السمعى والبصري.

من الآراء السابقة, هناك أنواع وسائل التعليمية التي تستخدم في التدريس تعنى وسائل السمعى. وسائل البصرية, وسائل السمعية البصرية, لأن وسائل التعليمية وسيلة لتوضيح المعلومات وإعطاء أنواع المتعلم و التعليل نحو التلاميذ.

### ج. الوسائل البصرية

عند Ulin Nuha عن الوسائل البصرية:

الوسائل البصرية: هو وسائل التي تعتمد على حواس البصرية, و جنسها تقدم صور الثبته كالرسوم, طبعة.<sup>٢٧</sup>

عند wina sanjayai عن وسائل البصرية:

“ media visual yaitu media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara, beberapa hal yang termasuk kedalam media ini adalah film,

---

<sup>26</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta : Diva press, 2012). H. 280-284

<sup>27</sup>*Ibid.* H. 280-284

bahan yang dicetak slide, foto, transparansi, lukisan, gambar dan berbagai bentuk  
seperti media grafis dan lain sebagainya<sup>28</sup>.

عند Azhar arsyad عن وسائل البصرية:

“visualisasi pesan, informasi, atau konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk seperti foto, gambar/ ilustrasi. Sketsa/ gambar garis, grafik, bagan, chart, dan gabungan dari 2 bentuk atau lebih<sup>29</sup>.”

من الآراء المذكورة، أن وسائل البصرية تعتمد على الحوسب نظر لإيصال المعلومات و المواد على شكل الصورة، الرسوم، الأعمدة، خطوط البيانة.

#### د. أهمية الوسائل البصرية

أهمية الوسائل البصرية لها أهمية في التدريس، هي تطلق المفاهيم و تقوي الذاكرة نحو التلاميذ . و أنها تجلب رغبة التلاميذ و تعطى علاقة بين المعلومات و الظاهر.

Dalam media visual terdapat dua pesan yang dimuat yaitu pesan verbal pesan verbal visual berupa kata-kata (bahasa verbal) dalam bentuk dan non verbal, tulisan dan non verbal pesan yang dituangkan dalam simbol-simbol visual.<sup>30</sup>

#### هـ. وظائف و منافع الوسائل البصرية

وظائف الوسائل البصرية هي الة الوسائل يستخدمها المدرس في التعليم، ويسهل المدرس لإلقاء المواد، الوسائل البصرية منافع عامة لنيل

<sup>28</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, ( Jakarta: Kencana, 2014). H. 118

<sup>29</sup> Azhar Arsyad, *Edisi Revisi Media Pembelajaran*, ( Depok : Raja Grafindo persada, 2014). H. 102

<sup>30</sup> Yudhi Munadi, *Media pembelajaran*, ( Jakarta: Referensi, 2013). H.81

عملية التعليم الجذابة، لتفاعل، وتنقص عدد الوقت التعليم، ولترقية عملية التعليم.

ومنافع الوسائل الأخرى:

Manfaat media visual yaitu:

1. Media visual dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki oleh peserta didik.
2. Media visual memungkinkan adanya interaksi langsung antar peserta didik dan lingkungan sekitarnya.
3. Media visual dapat menanamkan konsep dasar yang benar, konkrit dan realistis.
4. Media visual membangkitkan keinginan dan minat baru.
5. Media visual akan mengakibatkan perubahan efektif, kognitif dan psikomotor.
6. Meningkatkan daya tarik dan perhatian siswa.

31

## و. أنواع الوسائل البصرية

عن seels dan glsgow الوسيلة البصرية نوعان:

1. Media visual yang di proyeksikan:
  - Proyeksi opaque ( tak tembus pandang)
  - Proyeksi overhead
  - Slides
  - Filmstrips
2. Media visual yang tidak di proyeksikan:
  - Gambar, poster
  - Foto
  - Chart, grafik, diagram
  - Pameran, papan infi, papan<sup>32</sup>

أنواع وسائل البصرية تعني:

1. Gambar
2. Sketsa
3. Diagram
4. Bagan/ chart
5. Grafik

---

<sup>31</sup> Agung Prabowo, Media Pembelajaran Media Visual  
<http://agung03492.blogspot.com/2011/06/media-audio-14.html?m=1> di unduh pada 20 maret 2018

<sup>32</sup> Azhar Arsyad, *Edisi Revisi Media Pembelajaran*, h.35

6. Kartun
7. Poster
8. Peta/ globe
9. Papan flannel
10. Papan buletin.<sup>33</sup>

### ز. عناصر الوسائل البصرية

وعناصر وسائل البصرية لترقية مهارة الكلام كمايلي:

١. الشرائح

٢. الصور

### ح. مزايا و عيوب الوسائل البصرية

لوسائل البصرية مزايا و عيوب منها:

عند Basyaruddin Usaman H. Asnawir dan M. عن مزية وسائل

البصرية:

“Ada beberapa kelebihan dalam penggunaan media visual/ gambar yaitu:

1. Bersifat konkrit , para siswa dapat melihat dengan jelas sesuatu yang sedang dibicarakan.
2. Dapat mengatasi batas waktu dan ruang, melalui gambar dapat diperlihatkan kepada siswa foto-foto benda yang jauh.
3. Dapat mengatasi kekurangan daya mampu panca indra manusia.
4. Dapat digunakan untuk menjelaskan sesuatu materi/masalah.
5. Mudah digunakan untuk perorangan atau kelompok.<sup>34</sup>

عيوب الوسائل البصرية:

١. عدم الصوت من صورة

٢. المعلومات الطويلة والصعبة تلازم المعلم أن تقسم وسائل البصرية

٣. أن تدمع مع عناصر وسائل البصرية

<sup>33</sup>Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan*, ( Rajawali pers, Jakarta : Ciputat pers,2002).

H. 48

<sup>34</sup>H. Asnawir dan m. Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*, (Jakarta : ciputat pers, 2002). H. 48

هذه المشكلات تحلها بأحدى وسائل البصرية ، و أن تكون مصادر تعلم التلاميذ خاصة تعلم اللغة العربية، بوسائل البصرية يرجو الباحثة أن تكون عملية التعليم جذابة, و يسهل التلاميذ لنيل المعلومات.

ط خطوات تدريس مهارة الكلام باستخدام الوسائل

البصرية هي:

١. المعلم يفتح الدرس بالجذابة ( القاء السلام، سؤال عن الحالة)
٢. سئل المعلم عن الدرس، و بعد اجابة التلاميذ عن الدرس، أعطى المعلم بيانا عن اهمية مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية.
٣. استعداد و اظهار وسائل البصرية الذي يستخدم معلم في تدريسه, ثم يسئل عن صورة المذكورة.
٤. أعطى المعلما الصورة بالوسائل البصرية،<sup>٣</sup>الصورة على الأقل و يكرر حتى يفهمون التلاميذ.
٥. أعطى المعلم وصف الصورة بوسائل البصرية، ويكرر حتى يفهمون التلاميذ.
٦. أمر المعلم أن وصف الصورة ، ثم يسئل المعلم و يجادتهم مطابقا الصورة.
٧. الاختتام، أعطى المعلم تعليلا نحو التلاميذ لتعلم مهارة الكلام.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>35</sup> Nur Fitriyah, Langkah Pembelajaran Kalam menggunakan Media Gambar dalam <http://hallyustar-noveetha.blogspot.com/2012/06/langkah-langkah-dalam-menggunakan-media.html/?m=1>, di unduh pada 30 Maret 2018



الوسائل البصرية هي وسائل تعليمية ساكنة صامته فأنها في حاجة ألى جهد المتعلم ليتحدث عنها و يصفها و يبعث الحياة فيها. و على المعلم أن يبذل جهده لكي يشجع الدارسين على التفكير بعقلية الأشخاص الذين تبينهم الصور و تحليل ما فعلوه قبل ذلك عليه أن يبدأ بتعريف الدارسين بالأشياء المألوفة لديهم في الصورة في أول الأمر, ثم يشرح معنى الأشياء الجديدة مع الدارسين. و بعد تدريب الشفهي على النطقى الجديد ممن المفردات في جملة تتلق بسياق الصورة, يكتب المعلم الكلمات الجديدة علة السبورة ثم يسأل كل دارس عما يراه في الصورة<sup>36</sup>. فقد أثبتت التجارب العلمية أن كل دارس يركز على ناحية معينة في الصورة التي يراها تتناسب مع اهتماماته و رغباته ولا بد للمعلم ممن أن يجدد الناحية التي تهتمه في الصورة حتى يركز الدارسون انتباههم عليها.

## ب. نظرية البحث الإجرائي

قال محمود:

“Penelitian tindakan kelas ( ptk) adalah kegiatan di dalam kelas situasi yang bersifat spesifik dan reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki agar lebih profesional. “penelitian tindakan kelas (PTK) atau classroom Action Research (CAR) adalah Action Research yang dilaksanakan oleh guru di dalam kelas, Action Research pada hakikatnya merupakan rangkaian, riset- tindakan – riset-tindakan yang dilakukan secara siklus, dalam rangka memecahkan masalah , sampai masalah itu terpecahkan.”<sup>37</sup>

<sup>36</sup> حملاح عبد المجيد الغربي, تعليم اللغات النحوية و تعليمها بين النظرية و التطبيق, (مكتبة لبنان, ٩٨١

(١) ص ١٦١

<sup>37</sup> Mahmud, *Metode penelitian pendidikan*, (Bandung : Pustaka Setia, 2011), h. 199

عند Elliot في كتاب Kunandar

Penelitian tindakan sebagai kajian dari situasi sosial dengan kemungkinan tindakan untuk memperbaiki kualitas situasi sosial tertentu.

عند Ebbut في كتاب Kunandar

“Penelitian tindakan adalah kajian sistematis dari upaya perbaikan pelaksanaan praktik pendidikan oleh sekelompok guru dengan melakukan tindakan-tindakan dalam pembelajaran berdasarkan refleksi mereka mengenai hasil dan tindakan-tindakan tersebut.”<sup>38</sup>

عن Mc Taggart و kemmis في كتاب Mansur Muclis

“PTK adalah study yang dilakukan untuk memperbaiki diri sendiri, pengalaman kerja sendiri yang dilaksanakan secara sistematis , terencana dan dengan sikap mawas diri.”<sup>39</sup>

من الأراء السابقة يفهم نشاط التعليم الذي يقوم به المدرس في عملية التعليم, يستخدم الباحثة طريقة البحث الإجرائي. نشاط التعليم في هذا الحال ، يستخدم الباحثة في عملية التليم بالوسائل البصرية. وهذا غرض الباحثة هو لترفية مهارة الكلام التلاميذ ، دور الأول إلى دور الثاني يهدفان إلى ترقية مهارة الكلام التلاميذ. يستخدم الباحثة طريقة البحث الإجرائي. والبحث الإجرائي هو عمليات ديناميكية تتكون من الخطة الإجرائي والعملية الإجرائي والملاحظة والإعادة، فيها الخطوات المرتبة من دور إلى دور. ١.

ج. الدراسات السابقة المناسبة

---

<sup>38</sup> Kunandar, *langkah langkah penelitian pendidikan kelas sebagai pengembang profesi guru*, ( Jakarta : Rajawali pers, 2011). H. 43

<sup>39</sup> Mansur Muslich, *melaksanakan ptk penelitian tindakan kelas itu mudah*, (jakarta: bumi askara, 2012), h. 8

قد بحث الباحثون عن مهارة الكلام منهم:

١. ايفي مزيدة بالموضوع: استخدام وسائل الصورة لترقية تعلم اللغة العربية بمدرسة معارف ٢ المتوسطة الإسلامية بنجوساري مالنج.

هذا البحث يبحث عن تحصيل تعلم وسائل الصورة، و لم يبحث عن مهارة الكلام ولكن النتائج المجموعة في درس اللغة العربية.

٢. صالحين بالموضوع: إسهام الوسائل التعليم نحو النتائج التعلم في تربية الدين الإسلام لدي فصل السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سفتيه بانيك لامبونج الشرقي.

٣. فطري إنده فراتو بالموضوع: ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل المتعددة ( البحث الإجرائي لدى تلاميذ فصل الثامن بمدرسة مدينة المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي).

هذا البحث عن استخدام وسائل المتعددة، وسائل الرسوم يساعد المعلم في إيصال معلومات اللغة العربية بوسائل المتعددة و تحليل عن المهارة الكلام من جميع المعايير النتائج.

٤. محمد كامل رما اونثر بالموضوع: فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصورة لدى طلبة المستوى الأول في معهد عبد الرحمن بن عوف مالنج. أهداف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام الصورة في تدريس مهارة اكلام و الوصول إلى نتائج نطق الحروف من مخارجها الأصلية , و طلاقة ، و المام بالمفردات اللغوية وتكوين الجملة أو الكلمة الصحيحة و ارتفاع شجاعة الطلبة في أداء الكلام باستخدام الصورة في تدريس الكلام.

٥. سور قستية: استخدام الوسائل البصرية لترقية المفردات و المسيطرة عليها لدى تلاميذ الصف السابع " الألف " بالمدرسة المتوسطة البصرية تساعد المعلم في إيصال معلومات اللغة العربية بالبصرية خاصة المفردات و مسيطرة عليها.  
من دراسات السابقة، قد بحث الباحثون من بعضهم عن استخدام وسائل البصرية في تدريس مهارة الكلام.

#### د. الفرض الإجرائي

و الفرض الإجرائي في هذه الباحث هو لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. تصميم البحث

قال محمود:

Penelitian tindakan kelas (ptk) adalah kegiatan di dalam kelas situasi yang bersifat spesifik dan reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki agar lebih profesional. penelitian tindakan kelas (PTK) atau classroom Action Research (CAR) adalah Action Research yang dilaksanakan oleh guru di dalam kelas, Action Research pada hakikatnya merupakan rangkaian, riset- tindakan –riset-tindakan yang dilakukan secara siklus, dalam rangka memecahkan masalah , sampai masalah itu terpecahkan.<sup>40</sup>

عند Elliot في كتاب Kunandar

Penelitian tindakan sebagai kajian dari situasi sosial dengan kemungkinan tindakan untuk memperbaiki kualitas situasi sosial tertentu.

عند Ebbut في كتاب Kunandar

Penelitian tindakan adalah kajian sistematis dari upaya perbaikan pelaksanaan praktik pendidikan oleh sekelompok guru dengan melakukan tindakan- tindakan dalam pembelajaran berdasarkan refleksi mereka mengenai hasil dan tindakan-tindakan tersebut.<sup>41</sup>

عن kemmis و mc Taggart في كتاب Mansur Muclis

PTK adalah study yang dilakukan untuk memperbaiki diri sendiri, pengalaman kerja sendiri yang dilaksanakan secara sistematis , terencana dan dengan sikap mawas diri.<sup>42</sup>

من الأراء السابقة يفهم نشاط التعليم الذي يقوم به المدرس في عملية التعليم، يستخدم الباحثة طريقة البحث الإجرائي. نشاط التعليم في هذا الحال، يستخدم الباحثة في عملية تعليم بالوسائل البصرية. وهذا غرض

---

<sup>40</sup> Mahmud, *Metode penelitian pendidikan*, (Bandung : Pustaka Setia, 2011), h. 199

<sup>41</sup> Kunandar, *langkah langkah penelitian pendidikan kelas sebagai pengembang profesi guru*, ( Jakarta : Rajawali pers, 2011). H. 43

<sup>42</sup> Mansur Muslich, *melaksanakan ptk penelitian tindakan kelas itu mudah*, (jakarta: bumi askara, 2012), h. 8

الباحث هو لترفية مهارة الكلام التلاميذ ، دور الأول إلى دور الثاني يهدفان إلى تريقة مهارة الكلام التلاميذ.

يستخدم الباحثة طريقة البحث الإجرائي. والبحث افجرائي هو عمليات ديناميكية تتكون من الخطة الإجرائي والعملية الإجرائي والملاحظة والإعادة، فيها الخطوات المرتبة من دور إلى دور.

## ب. ميدان البحث وزمانة

### ١. ميدان البحث

قدأدت الباحثة هذه البحث بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية مترو تحت مؤسسة دار العليا التربوية ووزارة الشؤون الدينية وركز هذه البحث على تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية مترو الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

### ٢. زمان البحث

كان زمان هذه البحث في شهرين, وفي كل دور ثلاثة لقاءات العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

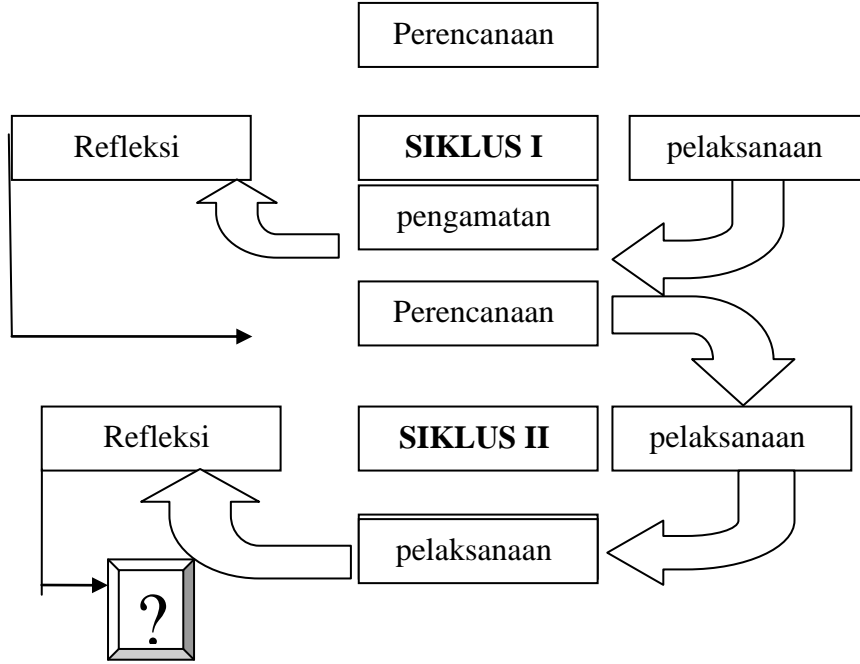
## ج. إجراءات البحث الإجرائي

وبرأي "Suharsimi Arikunto" في هذه الإجراءات الباحثة هي:

Dilakukan dalam 2 siklus dengan menggunakan model yang dikembangkan oleh Arikunto . tiap siklus itu terdiri dari 4 tahap yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap pengamatan, tahap refleksi model yang dikembangkan oleh Suharsismi Arikunto yaitu sebagai berikut:

الصورة ١:

دور البحث الإجرائي الفصلي.<sup>٤٣</sup>



سوف تجري البحث على الدورين ولكل دور أربع مراحل وهى:  
التخطيط, وتنفيذ, والملاحظة, والعاكسة كما يلي:

### ١. لدور الأول

كانت فالدر الأول تخطيط وتنفيذ وملاحظة والعاكسا,  
وتؤدى عملية اتعليم بالخطوات الاتية:

أ. التخطيط الإجرائي

- (١) ثبوت وسائل البصرية لترقية مهارة الكلام
- (٢) تخطيط التعليم باستخدام وسائل البصرية

<sup>43</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 20١2), h 74

٣) صناعة وراقاة النشاط التعليم لإعطاء التلاميذ

٤) إستعداد ورقة الملا حظة

٥) إستعداد إختبار التعلم

ب. التنفيذ الدرس

١) تطبيق وسائل البصرية للتعليم والتعلم

٢) إعداد خطة الدرس باستخدام وسائل البصرية

٣) إعداد ورقة النشاط للطلاب

٤) إعداد ورقة الملاحظة لتحصيل التعلم

٥) إعداد اختبار التحصيل

٦) تنفيذ التعليم

أما خطوات تنفيذ التعليم كما يلي:

١. يجري تعليم اللغة العربية بتطبيق الوسائل البصرية

٢. كتابة صفحة ملاحظة التلاميذ

٣. يستخلص المدرس درس المدروس

٤. يقوم المدرس بالتقويم بعد عملية التعليمية

ج. الملاحظة الإجرائية

المرحلة تؤدي الباحثة الملاحظة على التنفيذ الإجرائي باستخدام

الطريقة التعليمية هي الوسائل البصرية.

د. الانعكاس على الإجرائي

قال : wina sanjaya

Refleksi adalah aktivitas melihat berbagai kekurangan yang dilaksanakan pendidik selama tindakan , refleksi dilakukan dengan melakukan



diskusi dengan observer yang biasanya dilakukan oleh teman sejawat atau mitra ptk.<sup>44</sup>

في هذه الدور يقوم الباحثة بتحليل نشاط التلاميذ وتحصيل الدراساتى عن مهارة الكلام وإصلاحها مناسبا بالملاحظة، والخلاصة التى تجد الباحثة تكون أساسا لإصلاح الدور التى لغرض ترقية مهارة الكلام عند التلاميذ.

وفي عملية دور الأول يحلل الباحثة عن:

١. جودة تصميم الدراسة التى رتب الباحثة
٢. مهارة الكلام عند التلاميذ حول فهمهم فى المادة، وإن لم يصلوا إلى حد الأدنى يمكن أن يواصل الباحثة إلى الدور الثانى.

## ٢. الدور الثانى

اعتمادا على مشكلات وضعيفة الذى يجده الباحثة فى عملية الإجرائى دور الأول، فيصلح الباحثة عملية الإجرائى فى هذا الدور إبتداءا بدور التخطيط، ونتائجها فى هذا الدور يقوم الباحثة باختبار عن المادة التى تتعلق بالمدرسة.

## د. معيار نجاح الإجرائى

Secara sekelompok kriteria tingkat keberhasilan siswa dinyatakan tinggi jika mencapai 60-70% dari siswa satuan kelas yang bersangkutan telah memenuhi kriteria belajar perseorangan.<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> Wina Sanjaya , *Penelitian Tindakan Kelas*, ( Jakarta : Kencana Prenda Media Group, 2009), h.80

<sup>45</sup> Zainal Aqib, et. Al, *Penelitian Tindakan Kelas*, ( Bandung: CV. Yrama Widya, 2009), h. 41

من رأي السابق معيار النجاح في هذه البحث هو يوجد الارتقاء سيطرة الكلام العربية التلاميذ من دورة الالية ان كانت فيها.

١. أقل الفاشط في تاء دية أنسطة التعلم هو ٧٠% التلاميذ
٢. وصول الطلاب ألى معيارا كتمال الحد الأدنى وهو ٧٠

### هـ. مصادر البيانات

ومصادر البيانات في هذه البحث هي تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

### و. تقنيات وإجراءات جمع البيانات

الخطوة الأولى في هذه البحث هي تكوين الملاحظة التي تكوين موضوعي البحث، وفي عملية الإعداد صممت الباحثة التعليم وادواته وعملية واختباره، والخطوة التالية هي جمع البيانات واستخدمت في عملية جمعها أدوات هي الاختبار والملاحظة والوثيقة.

### ١. الاختبار

قال Suharsimi Arikunto:

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.<sup>٤٦</sup>

ينقسم الإختبار الى قسمين , منها:

(أ) الإختبار القلبي (*pre-test*)

<sup>46</sup> Suharsimi Arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, (jakarta : rineka cipta 2006) h. 150

قبل تطبيق وسائل البصرية يقوم الباحثة بالاختبار القلبي لمعرفة البيانات عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ قبل تطبي وسائل البصرية . وترتيب أدوات الاختبار مناسب بالمادة المدرسة ويجب الطلبة على صفحة الإجابة المعينة.

#### (ب) الاختبار البعدي (post -test)

والاختبار البعدي هو الاختبار الذي يقوم به البحث بعد تقديم وسائل البصرية ويجب الطلبة معتمدا على الأسئلة المقدمة. من الأراء السابقة أن الاختبار أو التقويم هو العمليات التي تحدد الشروط التي تتم تحقيقا لأهداف التدريس يجري الاختبار دورا هاما في التعليم. ولهذا، فإن الاختبار الجيد اساسي للتعليم الجيد والتعلم الجيد.

#### ٢. الملاحظة

يقوم الباحثة بفكها و كتابتها بصورة لغوية مجرد إنتهائة من مهمة الملاحظة و يفضل طباعتها لانها تكسبها الوضوح و يسر الاستخدام ثم توضع هذ الملاحظات في حافظ مرتبة حسب من وقوعها أو موضوعها.<sup>٤٧</sup>

وقال "Suharsimi Arikunto"

Teknik ini merupakan suatu cara pengambilan data penelitian dengan jalann melihat secara langsung subjek penelitian , menurut Suharmi Arikanto instrumen

<sup>47</sup>الرحمن احمد عثمان , البحث العلمى و طرق كتابة الرسائل الجامعية, الطبعة الناشر, الخرطوم ١٩٩٦

yang paling efektif dalam kegiatan observasi adalah dengan menggunakan format atau blangko pengamatan.<sup>48</sup>

وقال "Mahmud"

Observasi merupakan teknik pengamatan dan pencatatan sistematis dari fenomena –fenomena yang diselidiki.<sup>49</sup>

أما طريقة الملاحظة في هذه البحث هي التقنيات ليأخذ البيانات من ورقة الملاحظة . واستعمال هذه الطريقة لمعرفة المكان, الوضع, ولمعرفة عملية التعليم باستخدام الوسائل البصرية.

### ٣. الوثيقة

Metode yang digunakan untuk memperoleh dari sumber yang tertulis da peraturan, notulen dokumen-dokumen baik berupa buku-buku, majalah, peraturan rapat, catatan harian dan sebagainya

من الرأي السابق أن طريقة الوثيقة لمرفة البيانات المكتوبة من المصادر المكتوبة, واستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن الوسائل والبانى والموظفين والمدرسين تأسيس المدرسة بمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

### ج. تقنيات تحليل البيانات

في هذه المرحلة, الباحثة يحلل البيانات الذي يحصل عليه نتائج فعل التلاميذ حين مراحل التعلم التقدم يعنى التي يسعى يبحث على زيادة نتلج اللغة العربية ويستخدم نتائج التحليل كالنظر ليعمل

---

<sup>48</sup> Suharsimi Arikunto , *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* ( Jakarta : Rineka Cipta 2006) h. 272

<sup>49</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Pustaka Setia, 2011), h.168

العاكسة و تخطيط الإجرائي في الدور بعده. لا يكرر الباحثة إذا كان نتائج يدل على نتائج ذو معنى ومناسبة بمؤشر النجاح الثبات. تحليل عملية التعليمية، حصل من حاصل ملاحظة نشاط المدرسين و التلا ميد بحساب عدد المجموع النقاط حاصل الملاحظة و بحساب نسبة.

مئوية. لحساب نسبة مئوية حاصل التعليمية، باستخدام صيغة إحصائية

كمايلي:

$$P = \frac{\sum X}{N} \times 100\%$$

البيان:

X: Rata- rata nilai

$\sum x$ : jumlah semua nilai

N:Jumlah siswa

P: Presentase<sup>50</sup>

تحليل البيانات يحسب باستخدام صيغة إحصائية بسيطة كما يلي:

Rumus menghitung nilai rata-rata:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

البيان:

X: Rata- rata nilai

$\sum N$ : Jumlah Siswa

$\sum x$ : jumlah semua nilai siswa

ط. صحة البيانات

<sup>50</sup> Anas Sudiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 1992), h. 77-78

ولنيل البيانات الصحيحة، فحتاج الباحثة إلى أداة الباحثة الصحيحة ، وهذا كما  
قال "Suharmi Arikunto":

“Instrumen adalah alat bantu bagi peneliti di dalam menggunakan metode  
pengumpulan data.  
“ sebuah instrumen dikatakan valid apabila dalam mengungkap data dari variabel  
yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan  
sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang  
variabel yang dimaksud.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> Suharmi Arikunto, *Manajemen Penelitian* ,( Jakarta: Rineka Cipta, 2000) h.135

## الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- ملحة ميدان البحث

١ - الحالة الثابتة من مدرسة دار العليا الثانوية بميترو

(أ) اسم المدرسة : دار العليا

(ب) العنوان

القرية: الشارع مريصو الرقم ٣١ إرينج موليو

الناحية : ميترو الشرقية

المديرية : ميترو

الولاية : لامبونج

(ج) رقم إحصاء المدرسة : ١٢١٢١٨٧٢٠٠٠٧

(د) سنة التأسيس أو العملية : ٢٠١٢

(هـ) عرض الأرض : ٢٢٧ مترا مربعا

٢- عدد المعلمين بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو

التفصيل في أحوال المعلمين والموظفين بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ كما يلي:

## الجدول الأول

عدد المعلمين بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو

العدد	معلم المدرسة		الموظف الحكومي		مادة الدراسة	الرقم
	الثابت	المرأة	الرجل	المرأة		
٥	٢	٣	-	-	التعليم الديني	١
٦	٦	-	-	-	المعلم العام أو الصف	٢
١	-	١	-	-	التعليم الجسماني والرحاني	٣
١	١	-	-	-	معلم اللغة اللامبوجية	٤
١	١	-	-	-	معلم اللغة الإنجليزية	٥
١	-	١	-	-	معلم العربية	٦
١	١	-	-	-	معلم الكمبيوتر	٧
١	-	١	-	-	معلم الكشاف	٨
٢١	١١	٦	-	-	المجموع	

٣- أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو

أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو في أخير من أربع

سنين في خمس الجدول الآتي:



## الجدول الثاني

أحوال التلاميذ بمدرسة دار العليا الثانوية بميترو في أخير من خمس

السنين

العدد	الصف			العام الدراسي
	التاسع	الثامن	السابع	
٦١	١٩	٢٠	٢٢	٢٠١٥/٢٠١٤
٦٧	٢٠	٢٢	٢٥	٢٠١٦/٢٠١٥
٦٧	٢٢	٢٥	٢٠	٢٠١٧/٢٠١٦
٧٢	٢٥	٢٠	٢٧	٢٠١٨/٢٠١٧
٦٧	٢٠	٢٧	٢٠	٢٠١٩/٢٠١٨

٤. الشعار والنظرة لمدرسة دار العليا الإسلامية الثانوية بميترو

أ). الشعار والنظرة والبعثة لمدرسة دار العليا الثانوية بميترو وهو ( Pagi Berseri ) الإنجاز ولأمان والنشاط والإيمان والنظافة والصحة والأنيق والبديع.

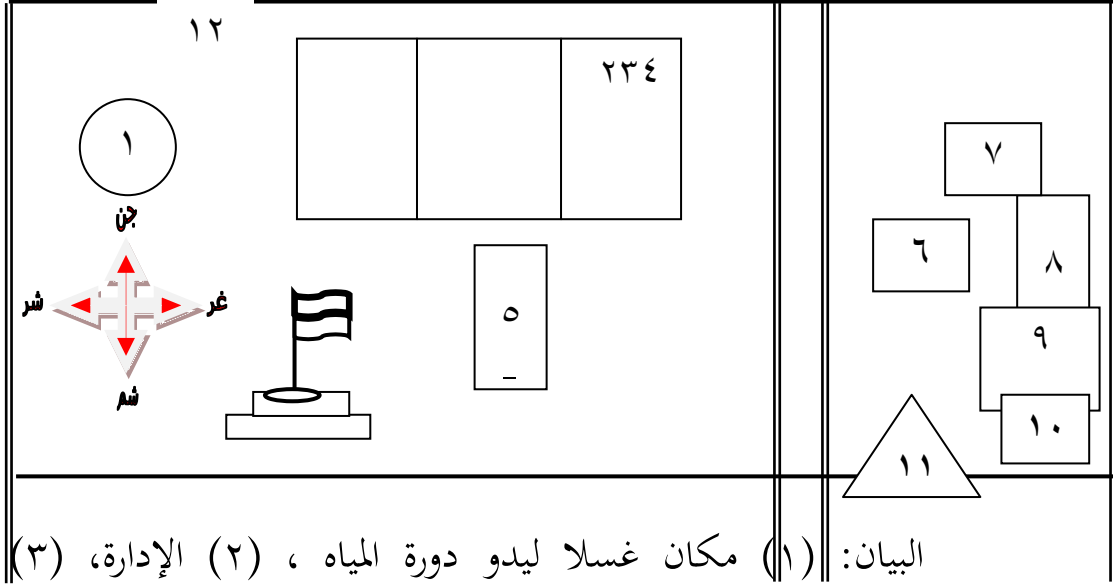
ب). النظرة لمدرسة دار العليا الثانوية بميترو هي جميلة وتشكيل التلاميذ الإبداع عيينو الأذكياء والماهر ينو المتفوقين في الإنجاز وارتفاع القدرة التنافسية وإعطاء إلهام التغييرات في المواقف والخبراتوهم أناس متقون بالله الأحد.

٥. الموقع الجغرافي من مدرسة دار العليا الإسلامية الثانوية بميترو

تقع مدرسة دار العليا الإسلامية في قرية إيرينج موليو  
ميترو الشرقية بحدود الأرض الآتية:  
أ) الجانب الشرقي محدود ببيت أهل القرية.  
ب) الجانب الشمالي محدود بمعهد مؤسسة الدعوة الإسلامية  
الإندونيسية.  
ج) الجانب الجنوبي محدود بشارع القرية.  
د) الجانب الغربي محدود ببيت أهل القرية.  
وبحدود تلك الدائرة بمدرسة مدرسة دار العليا الإسلامية الثانوية  
بميترو كانت هذه المدرسة في موقع استراتيجي لمأوى المتخرجين من  
تلاميذ المدارس الابتدائية الإسلامية أو غيرها وموقعها في قرية إيرينج  
موليو أو سائر القرى حواليتها. فالأوضاع أن ما سيأتي خريطة موقع  
مدرسة مدرسة دار العليا الإسلامية الثانوية بميترو للعام الدراسي  
٢٠١٨/٢٠١٩.

## الرسم البياني الثاني

خريطة موقع مدرسة دار العليا الإسلامية الثانوية بميترو



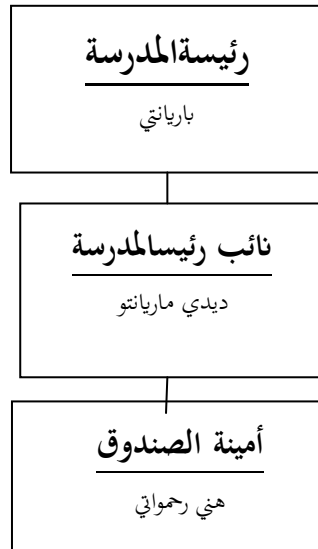
البيان: (١) مكان غسلا ليدو دورة المياه ، (٢) الإدارة، (٣) المكتبة، (٤) المعلا لكميائي، (٥) الصف السابع، (٦) الصف الثامن، (٧) الصف التاسع، (٨) الملعب، (٩) الشكنة، (١٠) دورة المياه، (١١) المصلى، (١٢) البواب.

### ٦. الهيكل لتنظيمي لمدرسة دار العليا الإسلامية الثانوية بميترو

أما الهيكل لتنظيمي لمدرسة دار العليا الإسلامية الثانوية بميترو فترى كما في الجدول الآتي بيانه:

### الرسم البياني الثالث

#### الهيكل لتنظيمي لمدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية بميترو



## ب- عرض البيانات البحث

### ١ - عرض تنفيذ الإجراء

وتصميم هذا البحث وهي الإجرائي، وأهداف من هذا البحث هي لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية ميترو الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ بدرس اللغة العربية وتتكون من الدورين وفي دور اربع لقاءات وفي كل لقاء ساعتين ( ٢ X ٤٥ دقيقة).

والبيانات الأنشطة التعليم تستخدم لمعرفة القدرة التلاميذ وتسخط وتكتب في الأوراق الملاحظة وترقية على الفهم التلاميذ تقاس بنتيجة الإختبار في الخير الدور.

### أ - الدور الأول

#### ١ - التخطيط

في هذه المرحلة خط الباحثة باستخدام الوسائل البصرية في العملية التعليمية وكل دورة تتكون من اللقاءات . ويحتوي هذا التخطيط على ما يلي:

- ١) المدة أن يبحث في البحث هذه الدورة الأول تتكون من الكفاءة الأساسية واحدة وهي يفهم التلاميذ وصف الصورة بالموضوع اللاعبين الرياضيون.
- ٢) إعداد مصادر التعلم مثل كتاب اللغة العربية المدرسة دار العليا الثانوية الإسلامية الفصل الثامن زيادة بالمصادر الأخرى ذات الصلة.
- ٣) إعداد خطة الدرس باستخدام الوسائل البصرية.
- ٤) إعداد جمع البيانات وهي ملاحظة العملية التعليمية و مهارة الكلام التلاميذ.

## ٢ - التنفيذ

### أ) اللقاء الأول

هذا اللقاء الأول نفذ في يوم ٢٠ السبت افريل ٢٠١٩ مادة حصيتين (٢ x دقيقة ٤٥). تنفيذ التعلم بدأ بالفظ السلام وقراءة بسم اللع لفتح الدرس، ثم فحص المدرس حضوره التلاميذ. أعد المدرس مادة الدرس وصف الصورة يستخدم الوسائل البصرية، سأل المدرس عن مادة الأسبوع الماضي.

شرح المدرس أهداف التعليم وأعطى المادة الكلام جديدة تحت الموضوع اللاعبين الرياضيون وقرأ المدرس

النص وكره التلاميذ. وبعد ذلك طلب المدرس من التلاميذ أن يتحاوروا عن اللاعبين الرياضيون بأزواج في مقادئهم. ثم أعطى المدرس الوظيفة إلى التلاميذ ليكتبوا وصف الصورة عن اللاعبين الرياضيون بأزواج وتقدموا إلى ليحاوروا أملك أصدقائهم. اختتم المدرس الدارسة بقراءة الحمد لله ثم السلام.

## (ب) اللقاء الثاني

نفذت الدورة الثانية في يوم الجمعة ٢٦ افريل ٢٠١٩ و نفذت مدة حصيتين (٢ x دقيقة ٤٥). ويشترك في هذا الدرس ٢٢ تلميذا. تنفيذ التعلم بدأ باللفظ السلام وقراءة بسم اللع لفتح الدرس، ثم فحص المدرس حضور التلاميذ. أعد المدرس مادة الدرس وصف الصورة. قبل سأل المدرس عن مادة الأسبوع الماضي، سئل أحوال التلاميذ " كم عدد اللاعب الكرة المستوية لكل فريق اللاعب؟" فيجاب التلاميذ " ١٢ فريق اللاعب". سأل المدرس عن مادة الأسبوع الماضي. وبعد ذلك أعطى المدرس مادة الدرس عن اللاعبين الرياضيون، شرح المدرس من الملمادة اللاعبين الرياضيون باستخدام الوسائل البصرية و أعطى المدرس وصف الصورة، وبعد وصف الصورة

بالوسائل البصرية ويكرر مع التلاميذ حتى يفهمون. بعد أمر المدرس ان وصف الصورة ، ثم أمر يقوم أمام الفصل يتحدثان عن وصف اللاعبين الرياضيون . ، و التلاميذ الأخرى يهتمون، اختتم المدرس الدراسة بقراءة الحمد لله ثم السلام.

### (ج) اللقاء الثالث

نفذ اللقاء الثالث في يوم السبت ٢٧ افريل ٢٠١٩ ونفذ مدة حصتين ( ٢ x دقيقة ٤٥)، ويشترك في هذا الدرس ٢٢ تلميذا. تنفيذ التعلم بدأ باللفظ السلام وقراءة بسم الله لفتح الدرس، ثم فحص المدرس حضور التلاميذ. أعد المدرس مادة الدرس و الوسائل البصرية.

و بعد ذلك وصل المدرس أهداف التعليم وحث على التلاميذ. ثم أعطى المدرس الإختبار وصف الصورة لتلاميذ بعد ذلك أعطى المدرس شجاع إلى لتلاميذ لإجتهد في طلب العلم، اختتم المدرس الدراسة بقراءة بسم الله ثم .

### (ج) حصول الملاحظة

(أ) أنشطة التلاميذ في الملاحظة الدور الأول

وبعد ملرحلة العملية بعمل الباحثة الملاحظة في هذه مرحلة تعمل الباحثة الملاحظة النشاط التعلم التلاميذ المباشرة والنشاط التعليم التلاميذ في الدور تلاحظ على اتباع التلاميذ في عملية التدريس في الفصل الوسائل البصرية التي تناسب بالأوراق الملاحظة التي تهيئ الباحثة والملاحظة تكون المتعاون الباحثة وتلاحظ وتكتب النمو والنشاط التي تحدث والبيانات النشاط التلاميذ تعرف في الجدول التالي:

### الجدول ٩

بيانات نشاط تعليم الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا في الدور الأول

الرقم	الدور الأول
	مستوى غلى الناجح
١	حماسة الطلاب ضد المعلمين أبيرسيبيسي (Apersepsi)
٢	الطلاب الانتباه إلى شرح المدرس
٣	شعور بالمسؤولية في التعلم بين الطلاب
٤	التمكن من العثور على الضبط
٥	التفاعل بنشاط وإيجابية جرئة الطلاب



	إلى الأمام أمام الفصل	
--	-----------------------	--

المصدر: وثائق بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

## الجدول ١٠

تريفة نتيجة أنشطة تعليم التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا في أنشطة تعليم في الدور الأول

مستوى على النجاح					الرقم
النسبات المئوية	إرتفاع	الدور الأول	ملاحظة القبلية		
٦٤,٠٤%	١٤,٠٩	١٦,٣٦	٢٧,٢		
مؤثر النشاط الملاحظة التلاميذ					
١٢,٥٩%	٢,٧٧	٥٤,٣	٠,٧٧	حماسة الطلاب ضد المعلمين أبيرسيبيسي	١
١٤,٤٥%	٣,١٨	٨٦,٣	٠,٦٨	الطلاب الانتباه إلى شرح المدرس	٢
١٣,٢٢%	٢,٩١	٣٦,٣	٠,٤٥	شعور بالمسؤولية في التعلمين الطلاب	٣

٤	التمكن من العثور على الضبط	٠,٢٧	٢,٥٤	٢,٢٣	١٠,١٣%
٥	التفاعل بنشاط وأيجابية جريئة الطلاب إلى الأمام أمام الفصل	٠,٣١	٣,٠٤	٢,٧٣	٤٠,١٢%

من الجدوال السابق تعرف مؤشر النشاط التعلم التلاميذ على اهتمام التلاميذ ببيان المعلم في الملاحظة القبليية ٧٧,٠ وفي الدور الأول ترتقي ٥٤,٣ بإرتفاع ٧٧,٢ والنسببات المؤية ٥٩,١٢%.

وفي مؤشر نشاط الثاني وهي شجاعتهم لإجابة الأسئلة من المعلم في الملاحظة القبليية ٦٨,٠ وفي الدور الأول ترتقي ٨٦,٣ بإرتفاع ٣,١٨ والنسببات المؤية ٤٥,١٤%.

ومؤشر نشاط الثالث وهي شجاعتهم في الأسئلة في الملاحظة القبليية ٥٤,٠ وفي الدور الأول ٣٦,٣ بإرتفاع ٩١,٢ والنسببات المؤية ٢٢,١٣%.

ومؤشر الربع حماستهم في التعلم

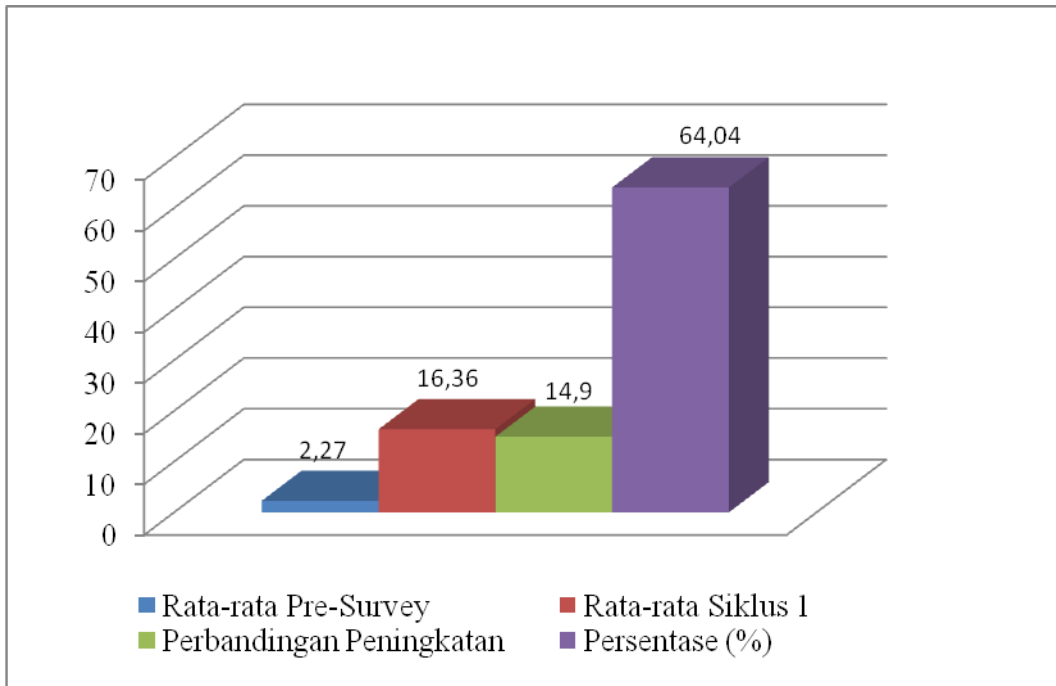
في الملاحظة القبليية ٢٧,٠ وفي الدور الأول ترتقي ٥٤,٣ بإرتفاع ٢٣,٢ والنسببات المؤية ١٣,١٠%.

ومؤشر الخامس وهي شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف في الملاحظة القبليية ٣١,٠ وفي الدور الأول ٥٤,٣ بإرتفاع ٧٣,٢ والنسببات المؤية ٤٠,١٢%.

وبالعام من الخامسة مرحلة نتيجة النشاط التعلم التلاميذ تستخلص عملية التدريس في الدور الأول لم يقع بالجيد ولم تصل الى الهدف المرجوة لأن النتيجة الجملة المستوى في الملاحظة القبليية ٢٧,٢ وفي الدور الأول ٣٦,١٧ فإرتفاع ٩,١٤ وبالنسبات المؤية ٤٠,٦٣% وهذا تسبب في كل المراحل التنفذ في الدور الأول لم تعويد على اتباع عملية التدريس في أنشطة التعليمية استخدام الوسائل البصرية في الفصل ولازم على الإصلاح في الدور بعده.

#### الصورة ٤

مقارنة ترقية أنشطة تعليم التلاميذ الفصل الثامن في أنشطة تعليم والدور الأول



## ب) نتيجة التعليم مهارة الكلام في الدور الأول

وتنتج النتيجة التلاميذ تؤسس على القدرة التلاميذ لتناول الإختبار القبلي والإختبار العدى أعطاء المدرس الى التلاميذ الفصل الثامن وعددهم ٢٢ تلميذا في الدور الأول، البيانات تريقة مهارة الكلام تعريف في الجدول التالي:

### الجدوال ١١

نتيجة تريقة مهارة الكلام في الدور الأول تلاميذ الفصل الثامن  
بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو

الدور الأول			مؤشر	رقم
إرتفاع	نتيجة الإختبار البعدى	نتيجة الإختبار القبلي		
١٥	٩٠	٧٥	نتيجة المرتفعة	١
١٠	٤٠	٣٠	نتيجة الرديئة	٢
١٥،٤٥	٦٦،٨١	٥١،٨١	مستوى على النجاح	
%٠،٦٨	%٣،٠٣	%٢،٣٥	النسبات المئوية	

من الجدوال السابق، تعريف أن نتيجة أن نتيجة تلاميذ لتعلم مهارة الكلام وبعد تعمل الإختبار القبلي التي تصل الى الحد الأدنى هي أكثر من ٧ أنفار، ومن الإختبار العدي هي ١٦ أنفار. ومن نتيجة في الإختبار القبلي التي تصل الى الحد الأعلى أكثر من ١٠،

ومن الإختبار البعدي وهي ١٥ تلميذا . ونتيجة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي ترقى من ١٠ تكون ١٥ .

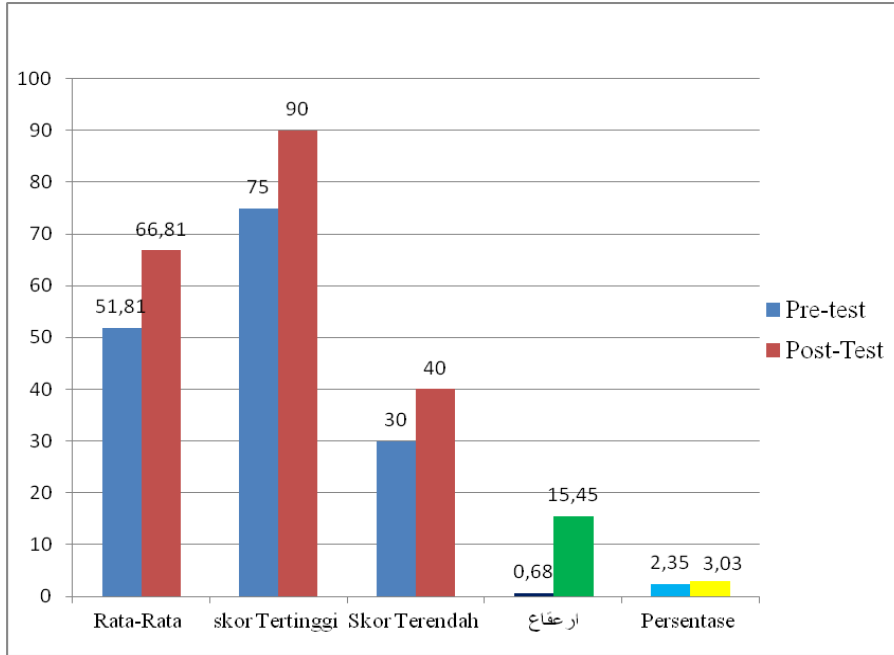
ويستطيع أن يرى من حاصل الإختبار في الدورة الأول، من النتيجة المعدلة في الإختبار القبلي هي ٨١، ٥١ وفي الإختبار البعدي تنال النتيجة المعدلة هي ٦٦، ٨١ . ومن النتيجة المعدلة السابقة وجدت تريقة التي تنال التلاميذ من ٨١، ٥١ تكون ٨١، ٦٦ . وتعريف أن تريقة مهارة الكلام تنال النتيجة جيد جدا ونتيجة التي تنال في لقاء الأخير في الدور الأول مستوى النجاح تلميذ (٨٥%).

ومن اللقائين في الدورة الأول المذكورة أن التلاميذ في فهم الكلام استخدام الوسائل البصرية لم يكونوا تاما، لأن يجد بعض التلاميذ الذين لم تنالوا معيار KKM وهو ٦٥ .

ولمعرفة تريقة مهارة الكلام في التدريس مهارة الكلام باستخدام الوسائل البصرية لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو تعريف في مقارنة التالي:

### الصورة ٥

رسم بيانات عن مقارنة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الدورة الأولى



من الرسم البياني السابق يستطيع أن يرى مقارنة في الإختبار القبلي والإختبار البعدى أن النتيجة في الإختبار القبلي التي تنال التلاميذ هي ٨١،٥١ والنتيجة في الإختبار البعدى ٨١،٦٦.

#### ٤- الإنكاس في الدور الأول

من النتيجة الملاحظة الباحثة في النشاط الدور الأول توجد

الأحوال التالية:

(أ) من بعض التلاميذ غير الحراك على إعطاء المادة ونقصان الدافع

على إعطاء المادة ونقصان الدوافع على المهنة المجتمع.

(ب) صعوبة التلاميذ في انتهاء المادة.

(ج) نشاط التلاميذ في المناقشة وصف الصورة باللغة العربية أمام

الفصل تشعر بالخوف والحياء ونقصان واثق النفس.

من الإنكاس في الدور الأول عملية ستعمل في الدور الثاني هي:

أ) يلزم على المدرس ان تهمر القدرة على تنظيم الفصل والتلاميذ.

ب) إعطاء المدرس هدية والدوافع إلى التلاميذ لتقدم إلى أمام للمناقشة ومن غير الخوف ووثيق النفس.

## ب - الدورة الثانية

### ١ - التخطيط

التعليم في الدورة الثانية كما التعليم في الدورة الأولى نفذ لقاءات. الدورة الثانية تتكون على أربع مراحل ، وهي التخطيط، التنفيذ، الملاحظة والعاكسة.

#### أ - التخطيط

تأسس على نتائج من الدورة الأولى، الباحثة والمرافق حلا و عقدا أن بعض التلاميذ لا يزال يشعرون بالصعوبة والشاك لكلام اللغة العربية. هم لم يقين لكلام اللغة العربية لأنهم يخافون وحياء إذا كنا خطأ في التعبير. يعطي

المدرس الدافع في الدورة بعدها لتصنع التلاميذ يشعورون باليقين. ويأمر المدرس التلاميذ لتدريب. حتى يكون التلاميذ يستطيعون يعبرون الرأي.

الإصلاح في تدريس بالوسائل البصرية تحتاج في الدورة بعدها لتصنع أحسن أن يكون أجذب وأفرح. هذا الحال أن يفعل ليحل مشكلات التلاميذ في كلام اللغة العربية.

## ٢ - التنفيذ

التنفيذ التي تفمل في الدورة الثانية هي لتحسن لبعملية التعليمية التي قد نفذ في الدورة الأولى. تنفيذ الدورة الثانية نفذت بالمرجع على نتائج عاكسة الدورة الأولى. التعليمية في الدورة الثانية فعل اللقاءات.

### (أ) اللقاء الأول

اللقاء الأول في يوم الجمعة ٣ افريل ٢٠١٩ مدة حصين (٢ x دقيقة ٤٥). ويشترك في هذا الدرس ٢٢ تلميذا. تنفيذ التعلم بدأ بالفظ السلام وقرءاة بسم الله لفتح الدرس، ثم فحص حضور التلاميذ .



أعد المدرس مادة والوسيلة الصورة ، ثم أعطى الأسئلة إلى التلاميذ عن المادة في الأسبوع الماضي.

وبعد ذلك وصل المدرس أهداف التعليم وحث على التلاميذ. ثم أعطى المدرس المادة الجديدة و وصف الصورة عن " المهنة الطبية ". قرأ المدرس ذلك النص وكرره التلاميذ. بعد ذلك كتب المدرس المفردات التي لم يعلموا في السبورة، ثم المدرس مع التلاميذ يترجم الناص عن " المهنة الطبية".

بعد ذلك ، أمر المدرس التلاميذ ليحاووروا عن " المهنة الطبية" بأصحاب أمام الفصل. ثم وزع المدرس التلاميذ إلى بعض فرق ودعا المدرس التلاميذ بوسائل البصرية تخمين الكلمة عن المادة في ذلك اليوم. بين المدرس المادة بوسائل البصرية.

في نشاط الاختتام ، أعطى المدرس الدافع إلى التلاميذ و دعا التلاميذ تقراءة الحمد لله لختام الدرس. وبعده ختم المدرس الدرس بالسلام.

## ب - اللقاء الثاني

اللقاء الثاني نفذ في يوم لسبت  
١٠ افريل ٢٠١٩. تنفيذ التعلم بدأ باللفظ  
السلام وقرءاة بسم الله لفتح الدرس، ثم  
فحص حضور التلاميذ . أعد المدرس مادة  
والوسيلة الصورة ، ثم أعطى الأسئلة إلى  
التلاميذ عن المادة في الأسبوع الماضي.  
و بعد ذلك وصل المدرس أهداف  
التعليم و حث على التلاميذ. قبل ذلك، سأل  
المدرس التلاميذ ببعض الأسئلة عن المهنة  
الطبية، مثل " كيف الطريق علاج وجع  
الاسنان؟". بعض التلاميذ لا يستطيعون أن  
يجيبوا عن الأسئلة من المدرس، و بعض  
التلاميذ يستطيعون أن يجيبوا عنها. بعد ذلك  
شرح المدرس عن المهنة الطبية بالوسائل البصرية  
لمرة ثانية و كتب.  
بعد ذلك، أمر المدرس التلاميذ ليحاوروا  
عن " المهنة الطبية" بأصحاب أممات الفصل. ثم  
وزع المدرس التلاميذ إلى بعض فرق ودعا  
المدرس التلاميذ بوسائل البصرية تحتمين الكلمة  
عن المادة في ذلك اليوم.

في نشاط الاختتام، أعطى المدرس  
الدافع إلى التلاميذ و دعا التلاميذ لقراءة  
الحمد لله لختام الدرس. وبعده ختم المدرس  
الدرس بالسلام.

### ج- اللقاء الثالث

اللقاء الثالث تنفيذ في يوم ١٠ مايو  
٢٠١٩. تنفيذ التعلم بدأ باللفظ السلام قراءة بسم  
الله لفتح الدرس، ثم فحص حضر التلاميذ. سأل  
المدرس إلى التلاميذ عن المادة في الأسبوع الماضي.  
في آخر اللقاء أوجدا المدرس والمراقب الاختبار. في  
اللقاء قبله أعطى المدرس إلى التلاميذ ليتحدث  
الأدوار المناسبة.

أخرة من الدورة أعطى المدرس الإيضاح  
ووصل الخلاصة مع التلاميذ ، بغد ذلك أعطى  
نصيحة و أمر إلى التلاميذ ليتلموا مادة التعلم  
الذي أعطى المدرس إلى التلاميذ وإعداد النفس  
لينفذوا الامتحان في اللقاء بعده. ثم ختم المدرس  
الدرس بالسلام.

### ٣- نتيجة الملاحظة

أ - نشاط تعليم تلاميذ في الدور الثاني

وبعد مرحلة يعمل الباحثة الملاحظة في هذه مرحلة والنشاط التعليم تلاميذ المباراة والنشاط التعليم في الدور الثاني تلاحظ على اتباع التلاميذ في عملية التدريس والبيانات النشاط المدرس تعرف في الجدوال التالي:

## الجدوال ١٢

بيانات نشاط تعليم تلاميذ في الفصل الثامن في

### الدور الثاني

الدور الثاني		الرقم
مستوى على النجاح	مؤثر النشاط الملاحظة التلاميذ	
٥	حماسة الطلاب ضد المعلمين أبيرسيبيسي (Apersepsi)	١
٥	الطلاب الانتباه إلى شرح المدرس	٢
٥	شعور بالمسؤولية في التعلم بين الطلاب	٣
٣،٦٨	التمكن من العثور على الضبط	٤
٣،٦٨	التفاعل بنشاط وإيجابية جريئة الطلاب إلى الأمام أمام الفصل	٥

المصدر: وثائق المدرسة الإسلامية دار العليا ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

من الجدول السابق تعرف مؤشر النشاط التعلم التلاميذ في الدور الثاني على حماسة الطلاب ضد المعلمين أبيرسيبيسي ( وفي مؤشر نشاط الثاني وهي الطلاب الانتباه إلى شرح المدرس وفي مؤشر نشاط الثالث وهي شعور بالمسؤولية في التعلم بين الطلاب مستوى على النجاح كلهم ٥ .

ومؤشر نشاط التلاميذ الربع هي التمكن من العثور على الضبط، ومؤشر نشاط التلاميذ الخامس هي التفاعل مستوى على النجاح ٦٨،٣ .

### الجدول ١٣

ترقية نتيجة أنشطة تعليم التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو في الدور الأول والدور الثاني

مستوى على الأول					الرقم
النسبات المئوية	إرتفاع	الدور الثاني	الدور الأول		
٨٧،٧٧%	٩٥،٢	١٩،٣١	١٦،٣٦		
مؤثر النشاط الملاحظة التلاميذ					
٦٤،٦٣%	١،٤٦	٥	٣،٥٤	حماسة الطلاب ضد المعلمين أبيرسيبيسي	١
٥٥،١٨%	١،١٤	٥	٣،٨٦	الطلاب الانتباه إلى	٢

				شرح المدرس	
٧,٤٥%	١,٦٤	٥	٣,٣٦	شعور بالمسؤولية في التعلمين الطلاب	٣
٥,١٨%	١,١٤	٣,٦٨	٢,٥٤	التمكن من العثور على الضبط	٤
٣%	٠,٦٤	٣,٦٨	٣,٠٤	التفاعل بنشاط وأيجابية جريئة الطلاب إلى الأمام أمام الفصل	٥

المصدر: وثائق المدرسة الإسلامية دار العليا ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

من الجدول السابق تعرف مؤشر النشاط التعلم التلاميذ على اهتمام التلاميذ ببيان المعلم في الدور الأول ٤٥,٣ وفي الدور الثاني ترقى ٥ وإرتفاع ٤٦,١ والنسب المئوية ٦٣,٦%, وفي مؤشر نشاط الثاني وهي شجاعتهم لإجابة الأسئلة من المعلم في الدور الأول ٥٤,٣ وفي الدور الثاني ترقى ٥ وإرتفاع ١٤,١ والنسب المئوية ١٨,٥%.

ومؤشر نشاط الثالث وهي شجاعتهم في الأسئلة في الدور الأول ٣٦,٣ وفي الدور الثاني ٥ وإرتفاع ٦٨,١ والنسب المئوية ٤٥,٨%.

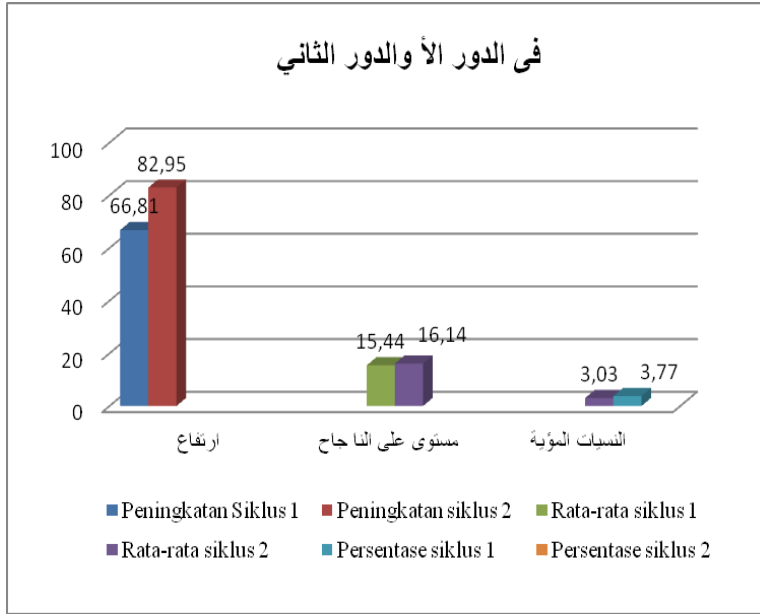
ومؤشر الربع حماستهم في التعلم في الدور الأول ٥٤,٢ وفي الدور الثاني ترقى ٦٨,٣ وإرتفاع ١٤,١ والنسب المئوية ١٨,٥%.

ومؤشر الخامس وهي شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف الفصل في الدور الأول ٠٤،٣ وفي الدور الثاني ٦٨،٣ فإرتفاع ٦٤،٠ والنسبات المؤية ٣٪.

وبالعام من الخامسة المراحل نتيجة النشاط التعلم التلاميذ تستخلص عملية التدريس في الدور الأول لم يقع بالجيد ولم تصل الى الهدف المرجوة لأن النتيجة الجملة المستوى في الدور الأول ٣٦،١٦ وفي الدور الثاني ٣١،١٩ وإرتفاع ٩٥،٢ والنسبات المؤية ٧٧،٨٧٪ وهذا تسبب في كل المراحل التنفيذ في الدور الثاني تعويد على اتباع عملية التدريس في أنشطة التعليمية استخدام الوسائل البصرية في الفصل. ويمكن وصف أداياون بينيجكاتان الطلاب في التعلم الأنشطة المذكورة أعلاه عن طريق الرسم البياني أدناه:

## الصورة ٦

مقارنة نتيجة أنشطة تعليم التلاميذ الفصل الثامن في الدور الأول والدور الثاني



## ب - نتيجة مهارة الكلام فى الدور الثاني

### الجدوال ١٤

نتيجة مهارة الكلام فى الدور الثاني التلاميذ الفصل

الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو

الرقم	الدور الثاني	عدد	التلاميذ
١	نتيجة المرتفعة	١٠٠	٣
٢	نتيجة الرديئة	٦٥	٤
	المجموع	١٦٥	٧
	مستوى على النجاح	٩٠,٣٤%	١٧

من الجدوال السياقي ، تعريف أن نتيجة تلاميذ

لتعلم مهارة الكلام وبعد تعمل الإختبار البعدي التي تصل



الى الحد الأدنى ٦٥ انفار. ومن نتيجة في الإختبار البعدي التي تصل الى الحد الأعلى أكثر هي ١٠٠ من ٣ تلميذا. ونتيجة من الإختبار البعدي في كل الدورة ترقى من ١٥ تكون ٢٢ تلميذا.

ويستطيع أن يرى من حاصل لإختبار في الدور الأول والدور الثاني تعريف في جدول التالي:

### الجدول ١٥

نتيجة ترقية مهارة الكلام التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

الدور			مؤشر	الرقم
إرتفاع	٢	١		
٢٥	١٠٠	٧٥	نتيجة المرتفعة	١
١٠	٦٥	٤٠	نتيجة الرديئة	٢
١٤،١٦	٩٥،٨٢	٨١،٦٦	مستوى على النجاح	
%٧٤،٠	%٣،٧٧	%٠،٣،٣	النسبات المئوية	

من الجدول السابق، نتيجة ترقية مهارة الكلام في الدور الأول ٨١،٦٦ وفي الدور الثاني تريقي ٩٥،٨٢ ويستطيع أن يرى من حاصل الإختبار في الدورة الأول، من النتيجة المعادلة في الإختبار البعدي هي من ٦٦، ٨١ ونتيجة من الإختبار البعدي في الدور الثاني هي ٩٥،٨٢ . من النتيجة المعادلة السابقة وجدت ترقية التي تنال التلاميذ من ٨١،٦٦ تكون ٩٥،٨٢.

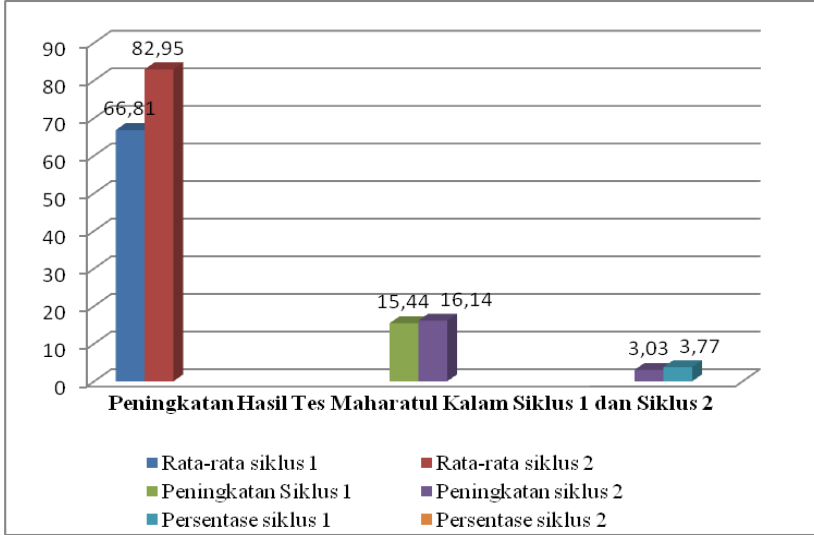
وتنفيذ في الدور الثاني فيه المشكلات لا بد أن تصلح المدرس والنتيجة التي تنال لم تصل الى المعيار الحد الأدنى الذي يخطط الباحث وهي ٦٠ ونتيجة التعليم في الدور الأول تصل ٦٧ ولذلك تستمر الى الدور الثاني بأن تصلح العيوب في الدور الثاني.

وتعريف أن ترقية مهارة الكلام تنال النتيجة جيد جدا ونتيجة التي تنال في لقاء الأخير في الدور الثاني مستوى الناجح ٢٢ تلاميذا (٧٧،٨٧%). ولمعرفة ترقية مهارة الكلام في التدريس اللغة العربية باستخدام الوسائل البصرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانية الإسلامية دار العليا ميترو تعريف في مقارنة التالي:

## الصور ٧

نتيجة مهارة الكلام في الدور الأول والدور الثاني التلاميذ الفصل الثامن

بمدرسة الثانية الإسلامية دار العليا ميترو



## ٤- الإنكاس في الدور الثاني

من نتيجة الملاحظة الباحث في الدور الثاني تنالي النتيجة أن التدريس

استخدام الوسائل البصرية احسن بمقارنة الدور الأول فاستخلص الباحث أن:

(أ) تنشاط التلاميذ وتهتم المادة استخدام الوسائل البصرية ولذلك تفهم

التلاميذ بالمادة عن المهنة الطبية .

(ب) حرك التلاميذ وتنشاط وتوجد الهدية التي تعطي المدرس الى التلاميذ.

(ج) توجد ترقية مهارة الكلام وتصل الى الحد الأدنى ولا تستمر الى الدور

البعدي.

(د) التلاميذ لا تشعر بالخوف على الأسئلة وتعبر الفكر.

و) وتعريف التلاميذ ان التعلم ليس الا الحفظ المادة ولكن لتطبيق في الحياة اليومية.

### ج- تحليل البيانات والمباحث

#### ١. مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعلم في الدور الأول والثاني

مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعلم في الدور الأول والثاني لكل إرشاد

هي كما يأتي:

(أ) اهتمام التلاميذ ببيان المعلم

في الدور الأول كانت نسبتها المئوية ٣،٤٥% في بداية الدور الأول لم يكن تركيز بعض التلاميذ أن يهتموا بالمعلم وليسوا على الاستعداد للتقدم أمامهم في الصف، وهذه الحالة لأنه لا يزالون يوافقون بأحوال التعلم لم يعودوا تنفيذه. ولترقية تلك الأنشطة كان اهتمام المعلم للاهتمام بشرح المعلم. وتعليم كتابة باستخدام الرسائل البصرية يجذب اهتمامهم عند تطبيقها في عملية التعليم في الصف. وارتكز اهتمامهم إلى الأمام بانتباه عملية التعلم. وأخيرا في الدور الثاني ارتقت النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ من الدور أو اللقاء السابق وهي ٥ وذلك الارتقاء دل على أن الهدف المتوقع قد تم الوصول إليه، لأن نتائج المتوسط في الدور الثاني أحسن من الدور الأول.

(ب) شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم

في البداية هناك كثير من التلاميذ الذين ليسوا يوقنون عندما يعطون الأمر للإجابة على الأسئلة من المعلم، فإنهم لا يزالون ويفتقرون إلى الثقة بقدرته، سواء أكانت على السؤال يعطى في بداية التعلم أم في نهايته، حتى أنه في إرشادات الدور الأول في شكل شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم كانت نسبتها المئوية ٨٦,٣% حتى يكون المعلم في الدور الثاني يصلح من الدور الأول أعني أن المعلم يجب عليه أن يكون أفهم على معايير كل طالب وسيطرانه، وهذه الحالة لغرض إنحاض ثقة التلاميذ لأجل التعويد على الكلام اللغة العربية. وأخيرا في الدور الثاني كان الدافع إلى احتياجات التعلم مثل هذه الشجاعة لهم في ممارسة الكلام في بداية التعلم أو نهايته قد ارتقى مقارنا بالدور الأول أعني نيل المتوسط بالنتيجة ٥.

ج) شجاعتهم في الأسئلة

في الدور الأول كانت نشاطة التلاميذ في شكل شجاعتهم في الأسئلة بالنسبة المتوسط بالقارئة بإرشاد نشاطة الإجابة على الأسئلة من المعلم في الدور الأول. وهذه الحالة لاستجابتهم رغبتهم أرقى بالتعلم المفعول وهي باستخدام الوسائل البصرية، حتى تكون في عملية تلك المدرسة لا تزال هناك أشياء غير مفهومة لديهم فلم يترددوا إعطاء الأسئلة وعلى يسألوا المعلم. وهذا يثبت أن التلاميذ

هم أكثر نشاطا في إعطاء الأسئلة وعلى التقدم أمامهم في الصف مدرسة ما قد أمرهم المعلم. وفي الدر الثاني قد ارتقى إرشاد نشاطتهم في شكل شجاعتهم في الإجابة على الأسئلة بنتائج النسبة المئوية العالية وهي ٥٠. فلإرشاد نشاطتهم في شكل شجاعتهم في الأسئلة قد وافق بالهدف المراد، لأن متوسط أنشطتهم في الدور الثاني قد ارتقى مقارنة بالدور الأول.

#### (د) حماسهم في التعلم

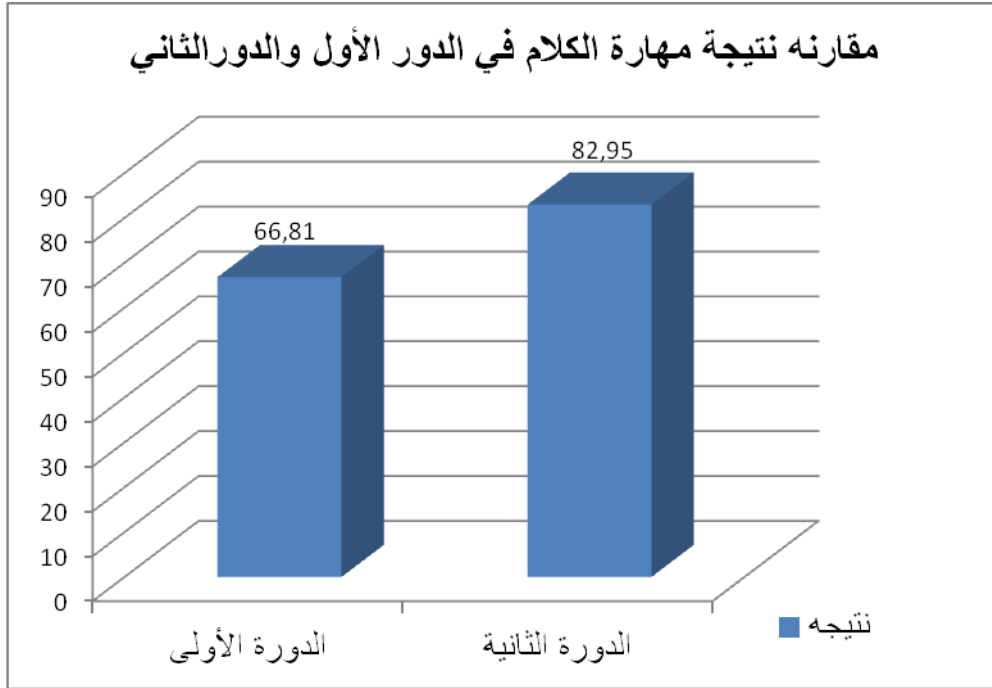
إرشاد نشاطة التلاميذ حماسهم عند عملية التعلم في الدور الأول عندما يكون هناك اللعب المتعلق بمادة التعلم حتى في إخراج آرائهم أنفسهم، لأنه عندهم كفى التلاميذ القادرين تماما هو أكثر أن يجيبوا ولهم الحقوق للحصول على المكافأة حتى يكون هذا الإرشاد في الدور الأول لا يزال يقال له أنه منخفض, حتى يكون المعلم في الدور الثاني لا تتخذ التنفيذ للإصلاح بإعطاء المزيد من الفرصة للتلاميذ الذين يميلون ميلا سابقا أكثر صامتا أو سلبيًا لإصدار رأيهم. وأخيرا قد ارتقى إرشاد نشاطة التلاميذ في حماسهم عند عملية التعلم في الدر الثاني حتى وصلوا إلى المتوسط ٦٨,٣%.

(هـ) شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف

في البداية هناك كثير من التلاميذ الذين لا يشجعون للتقدم أمامهم في الصف عندما يعطى المعلم وظائفهم للتدليل على المادة أمامهم في الصف، بل شاركوا في إشارة إلى الآخرين، وأنهم يفتقرون إلى الثقة للتقدم أمامهم في الصف حتى يكون إرشاد نشاطة شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف في الدور الأول يحصل على نتائج المتوسط ٠.٤،٣% في الدور الثاني حتى يجب على المعلم في الدور الثاني أن يصلح من الدور الأول أعني أن عليه أكثر تديهم على شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف بكيفية إعطائه الوظائف التي حثت على أن يتقدموا أمامهم في الصف. وأخيرا في الدور الثاني قد ارتقى إرشاد نشاطة شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف مقارنة بالدور الأول أعني نيل المتوسط بالنتيجة ٠.٦٨،٣%.

## الصورة ٥

### مقارنة نتيجة مهارة الكلام في الدور الأول والدور الثاني



من الجدول والسهم البياني السابقين يستطيع أن يرى ترقية مهارة الكلام من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية هي ٨١,٦٦ إلى ٩٥,٨٢ الترقية من الدور الأول إلى الدورى الثانية هي ١٤,١٦ .

اعتماد على البيانات عن نتائج مهارة الكلام السابقة، استخلص الباحث أن استخدام الوسائل البصرية ترقى مهارة الكلام لدى التلاميذ خصوصا التلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو. نتيجة من تحليل البيانات نشاط التعليم التلاميذ تنال الأوراق الملاحظة النشاط النتيجة التعلم التلاميذ ونتيجة مهارة الكلام في عملية التدريس، تعرف أن المستوى على النجاح نشاط التعليم التلاميذ في الدور الثاني.



٨٠% وتناسب بأهداف التعليمية المرجوة وهي ٧٠ ونتيجة التعلم التلاميذ ترتقبو هي ٩٥,٨٢% ونتيجة التعلم ونشاط التلاميذ لم تصل ١٠٠% لأن تؤثر من العوامل الداخل ( الإستماع، الذاكي، الدافع، والإرادة) والعوامل الخارج ( عوامل الإجتماعي والعلم المعرفة) توجد في النفس التلاميذ).

تعريف من عملية التدريس، تنال الباحثة نتيجة مهارة الكلام من الأوراق الملاحظة النشاط التلاميذ في التدريس استخدام الوسائل البصرية في الدورين.

في النشاط الأول تهتم التلاميذ شرح المدرس في اللقاء الدور الأول واللقاء الدور الثاني وترقية النشاط التلاميذ وتسبب التلاميذ تركيز على اتباع التدريس استخدام الوسائل البصرية والمدرس غير ممل على تدريب وتوجيه على اتباع عملية التدريس بدرس اللغة العربية.

وفي النشاط الأخير سئل والإجابة التلاميذ من الإرادة على تعريف عن المادة في كل الدور وفيه ترقية وتوجد الشعور ارادة على تعريف المادة.

من تقريق السابق، النشاط التلاميذ في عملية التدريس استخدام الوسائل البصرية تسير بالجيد. وتعريف الحرك في عملية التدريس على انتهاء المشكلات وتمتلك الشعور الإرادة على تعريف عن المسؤولية من المادة.

وهذا ترقية تسبب على توجد المحاولة الإصلاح في تحصيل الأهداف الجيد باستخدام الوسائل البصرية او مهارة الكلام ومن أنواع المحاولة هي إعطاء الدافع والهدية الى التلاميذ بذلك قدرة التلاميذ تقابل وتفهم المادة التعليمية بالسهولة والفرحة.

ومن تحقيق ترقية مهارة الكلام السابق، فاستخلص أن استخدام الوسائل البصرية تستطيع ترقية مهارة الكلام لأن:

١ - استخدام الوسائل البصرية ترقية نشاط التلاميذ في عملية التدريس التي تستخدم على الأفعال المفاهيم والحقيقة عن الأغراض ويعيد الأخبار.

٢ - الوسائل البصرية ترقية نشاط التلاميذ في عملية التدريس ويلزم على التلاميذ باهتمام شرح المدرس وتطلب التلاميذ على الحرك في التدريس.

٣ - المادة التي تصل الى الأذهان التلاميذ تسهل على تذكر باستخدام الوسائل البصرية وهي بوسيلة بوسيلة السمعية البصرية على تسهيل تذكر المادة.

٤ - تؤسس من المعرفة المدرس تشعر أن من تطبيق التكنيق التي تنمي الإرادة التلاميذ في عملية التدريس ارتفاع ونتيجة مهارة الكلام الجيدة.

من الأراء السابق، تعريف أن استخدام الوسائل البصرية تستطيع ترقية مهارة الكلام بدرس اللغة العربية لدى التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا للعام الجراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

## الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

### أ\_ الخلاصة

وأما نتائج من مهارة الكلام إستنادا على حصول البحث الإجرائي ومناقشته المحللة، استخلص الباحث أنه:

(١) استخدام الوسائل البصرية مهارة الكلام بدرس اللغة العربية. وتعرف من نتيجة الدور الأول والدور الثاني وكانت السيطرة على كافية التعليم لدى التلاميذ ترقى في الدور الأول ٨١,٦٦% وفي الدور الثاني ٩٥,٨٢% وكان ترقية الى الحدى الأدنى ٣٦٠ ، ٩٥,٨٢% في الأخير الدور وباستخدام الوسائل البصرية ترقى مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو بدرس اللغة العربية.

(٢) التدريس باستخدام الوسائل البصرية ترقى مهارة الكلام في المستوى الشفعي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العليا ميترو للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ بمستوى على النجاح ٨١,٥١% تكون ٩٥,٨٢%.

(٣) استخدام الوسائل البصرية ترقى ٤٠% وهذا من استخدام الوسائل البصرية ترقى مهارة الكلام بدرس اللغة العربية.

من بيانات السابق، هذه تدل على إرتفاع مهارة الكلام.

## ب-الاقتراحات

إستنادا على حصول هذا البحث الإجرائي، سيقدم البحث الاقتراحات  
الآتية:

١ - للرئيس المدرسة

يرجو الباحثة لرئيس المدرسة على إعطاء الدوافع المدرس اللغة  
العربية باستخدام الوسائل البصرية في عملية التدريس.

٢ - للمدرس

يرجو الباحثة باستخدام الوسائل البصرية لتكون الحل المشكلات  
بمدرس اللغة العربية في الفصل.

٣ - للتلاميذ

يرجو الباحثة للتلاميذ على طريقة التعليم الجيد ويهتم على تفهيم  
المادة بسعي النفس على ترقية نتيجة التعلم.



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: [www.metrouniv.ac.id](http://www.metrouniv.ac.id), e-mail: [iaim@metrouniv.ac.id](mailto:iaim@metrouniv.ac.id)

17 Desember 2018

Nomor : B-4079 /In.28.1/J/PP.00.9/10/2018  
Lamp : -  
Hal : BIMBINGAN SKRIPSI

Kepada Yth:

1. Walfajri, M.Pd (Pembimbing I)
2. J. Sutarjo, M.Pd (Pembimbing II)

Dosen Pembimbing Skripsi

Di -  
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dengan Menggunakan Media Visual Pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Ulya Metro Tahun Pelajaran 2018/2019

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1 Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
  - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
- 2 Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
- 3 Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
- 4 Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Pendahuluan  $\pm$  1/6 bagian
  - b. Isi  $\pm$  2/3 bagian
  - c. Penutup  $\pm$  1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wb.

Ketua Jurusan PBA.

J. Sutarjo, M.Pd  
NIP 197606072003121002





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1001/In.28/D.1/TL.00/04/2019  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA MTS DAARUL ULYA KOTA  
METRO  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-0995/In.28/D.1/TL.01/04/2019, tanggal 16 April 2019 atas nama saudara:

Nama : **SULIS SUSILAW ATI**  
NPM : 14116572  
Semester : 10 (Sepuluh)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS DAARUL ULYA KOTA METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL PADA SISWA KELAS VIII MTS DAARUL ULYA METRO TAHUN AJARAN 2018/2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 16 April 2019  
Wakil Dekan I,  
  
Dra. Isti Fatimah MA  
NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-0995/In.28/D.1/TL.01/04/2019

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,  
menugaskan kepada saudara:

Nama : **SULIS SUSILAW ATI**  
NPM : 14116572  
Semester : 10 (Sepuluh)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS DAARUL ULYA KOTA METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL PADA SISWA KELAS VIII MTS DAARUL ULYA METRO TAHUN AJARAN 2018/2019".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/Instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terimta kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 16 April 2019

Mengetahui,  
Pejabat Setempat

Indaty, S.E.





**MADRASAH TSANAWIYAH DAARUL 'ULYA  
KOTA METRO**

**Status: Terakreditasi B. NSM: 121218720007 NPSN: 10816992**

Alamat: Jl. Merica RT.33 / RW.15 No. 31 Iringmulyo Kecamatan Metro Timur Kota Metro 34111, *Mts. Daarul'Ulya15@yaho.co.id*, Telp. 08718555581

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor: 039 /MTs-DU/V/2019

Menanggapi surat dari Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor: B-0995/In.28/D.1/TL.01/04/2019 pada tanggal 16 April 2019 dengan ini Kepala MTs Daarul 'Ulya menerangkan bahwa:

Nama : SULIS SUSILAWATI  
NPM : 14116572  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : 10 (Sepuluh)

Telah melaksanakan observasi/survey di MTs Daarul 'Ulya Metro pada tanggal 20 April s.d 10 Mei 2019 dalam rangka menyelesaikan penulisan tugas akhir/skripsi dengan judul " MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL PADA SISWA KELAS VIII MTs DAARUL 'ULYA METRO TAHUN AJARAN 2018/2019".

Demikian surat izin penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 11 Mei 2019  
Kepala Madrasah

*Indiati, S.E*  
INDIATI, S.E





**MADRASAH TSANAWIYAH DAARUL 'ULYA  
KOTA METRO**

**Status: Terakreditasi B. NSM: 121218720007 NPSN: 10816992**

Alamat: Jl. Merica RT.33 / RW.15 No. 31 Linggumulyo Kecamatan Metro Timur Kota Metro 34111, [Mts.darululya16@ymhoo.co.id](mailto:Mts.darululya16@ymhoo.co.id), Telp. 082185500081

**SURAT IZIN PENELITIAN**

Nomor: 038 /MTs-DU/IV/2019

Menanggapi surat dari Wakil Dekan I Institut Agama Islam Negeri Metro Nomor: B-0995/In.28/D.1/TL.01/04/2019 pada tanggal 16 April 2019 dengan ini Kepala MTs Daarul 'Ulya menerangkan bahwa:

Nama : **SULIS SUSILAWATI**  
NPM : 14116572  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : 10 (Sepuluh)

Memberikan izin untuk melakukan observasi/survey di MTs Daarul 'Ulya Metro dalam rangka menyelesaikan penulisan tugas akhir/skripsi dengan judul " MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL PADA SISWA KELAS VIII MTs DAARUL 'ULYA METRO TAHUN AJARAN 2018/2019".

Demikian surat izin penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 19 April 2019  
Kepala Madrasah

**INDIATI, S.E**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1001/In.28/D.1/TL.00/04/2019  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA MTS DAARUL ULYA KOTA  
METRO  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-0995/In.28/D.1/TL.01/04/2019, tanggal 16 April 2019 atas nama saudara:

Nama : **SULIS SUSILAW ATI**  
NPM : 14116572  
Semester : 10 (Sepuluh)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS DAARUL ULYA KOTA METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL PADA SISWA KELAS VIII MTS DAARUL ULYA METRO TAHUN AJARAN 2018/2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 16 April 2019  
Wakil Dekan I,  
  
Dra. Isti Fatonah MA  
NIP. 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296;  
Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : **Sulis Susilawati**  
NPM : 14116572  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
JudulSkripsi : **MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA  
MENGUNAKAN MEDIA VISUAL PADA SISWA KELAS VIII  
MTs DAARUL ULYA METRO TAHUN AJARAN 2018/2019**

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, Mei 2019

Ketua Jurusan PBA



**J. Sutarjo, M.Pd.**

NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572

Jurusan : PBA  
Semester : X

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	22/2019 /5		✓	Ace. PMS IV-V	
			✓	Ace. Munawar	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0726) 41507, Faksimili (0726) 47296, Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572

Jurusan : PBA  
Semester : X

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
	27/5/2019		✓	hal 70 dikoreksi Dg bisnisi teori teori belajar + keluarga dg sistem di kelas. ✓ kontrol; - mon - hasil tes - Analisis teori.	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II,

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
	15/1 2019		✓	Acc. BAB I - III	
	9/4 2019		✓	Acc. KPP	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II,

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	Jum'at 2/November 2018		✓	Ace. proposal	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002

**J. Sutarjo, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572

Jurusan : PBA  
Semester : X

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	29/2010 /5	✓		ACR Bab IV - V Bisa diajukan kepada Muna Djondah	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Walfajri, M.Pd.  
NIP. 19770620 0312 1 003





KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0726) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
	11/2019 11	✓	1	Acc out line	
	17/2019 11	✓		Perlu dijelaskan lebih detail problem penelitiannya apa? Perbaiki kesimpulan? toward dalam tulisan.	
	8/2019 4	✓		ACC Bab 1 - III dan APP1 lanjutkan penelitian lapangan!	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**J. Sutario, M.Pd.**  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I,

**Walfajri, M.Pd**  
NIP. 19770623 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Sulis Susilawati  
NPM : 14116572

Jurusan : PBA  
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	6/2018 /11  11/2018 /11	✓		Acce proposal akke di seminarakan	

Mengetahui  
Ketua Jurusan PBA

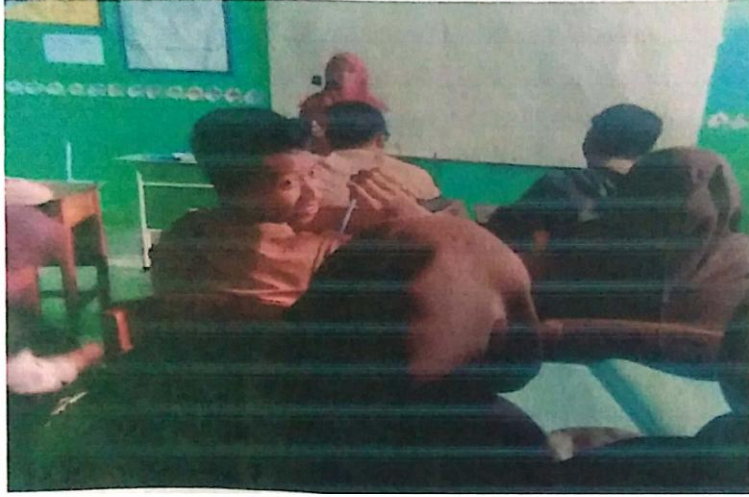
J. Sutarjo, M.Pd.  
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Walfajri, M.Pd.  
NIP. 19770623 200312 1 003

رسم عملية التعليم بتطبيق الوسائل البصرية لترقية مهارة الكلام

أنشطة اهتمام بتقديم المادة



يقسم المعلم التلاميذ إلى الفرقة





### السيرة الذاتية للباحثة

سوليس سوسيلواوي ولدت في التاريخ ٥ مايو ١٩٩٥ فالمباج، وهي الإبن الثانية من سيد هارتايا بن مدجاين وسيدة ستياواي بنت يوسف. وتربية الباحثة هي:

- ١- تخرجت في مدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية كراع رجا سماك تاعكاموس في عام ٢٠٠٨
- ٢- تخرج في مدرسة الثانوية كاروت سماك تاعكاموس في عام ٢٠١٠
- ٣- تخرج في مدرسة الثانوية كراع رجا سماك تاعكاموس في عام ٢٠١٣
- ٤- واصل دراسي إلى كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.