

الرسالة العلمية

ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية
(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة
سيكامفونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م)

إعداد الطالب : عارف حسب الله
رقم التسجيل : 14127672



كلية التربية وعلوم التدريس
قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
٢٠١٨ م / 1439 هـ

ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية
(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة
سيكامفونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م)

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : عارف حسب الله
رقم التسجيل : 14127672

المشرفة الأولى : الدكتورة راندة ختيجة، الماجستير
المشرف الثاني : نورخالص، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس
قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو
٢٠١٨ م / 1439 هـ

شعار

“Insanity is doing the same thing over and over again and expecting different results”. (Albert Einstein)¹

الجنون هو يفعل شيء متساو مرارا وتكرارا ويرجو نتائج المختلفة
(البرت انستين)

¹www.amazon.com. Diakses pada tanggal 27 Desember 2018.

إهداء

- بالقلب الخالص والتشكر الكامل لله سبحانه وتعالى الذي لا يبرح يصبّ رحمته وفضله لتعاقب خطواتي لبلوغ الهمة فأهديت هذه الرسالة العلمية إلى:
1. والديّ (السيد ساتينوا والسيدة ستي زينب) اللذين ما انفكا بكمال الإخلاص يعطياني الدعاء والرحمة في الوصول إلى النجاح والقربان بأعلى الثمن.
 2. أختي الصغيرة عين النساء الصالحة وجميع أسرتي الذين يعاضدوني ويدعوني لنجاح تعليمي.
 3. السيدة الدكتوراندة ختيجة، الماجستير المشرفة الأولى. والسيد والنورخالص، الماجستير المشرف الثاني، وهذان المشرفان لا يشعان بالتعب لإعطاء التشرية والتوجيه حتى انتهت هذه الرسالة العلمية.
 4. السيد نصرالله المدرس مادة اللغة العربية لا يزالونساعدني في هذه الرسالة.
 5. جميع أصدقائيطلاب جامعة الإسلامية الحكومية بميترو للعام الأكاديمي 2018 خصوصا إلى أصدقائي في تعليم اللغة العربية الذين لا يزالون يطيعون ويقسمون في السراء والضراء.
 6. جميع المعلمين والمعلمات بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله فاطر السموات والأرض، الذي نوره على النور يهدي الله لنوره من يشاء. قد أنعم بالنعمة والرحمة والتوفيق والهداية والعناية وغيرها مما لا يحصى من الأشياء. أصلي وأسلم على سيد خلق الله محمد صلى الله عليه وآله وأصحابه وسلم صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم اللقاء. اعترفت في كتابة هذه الرسالة العلمية أن فيها نقصانا وخطأ لقصوري عن جميع العلوم، ولذلك رجوت النقادات والاقتراحات التي فيها مصالح لتحسين كتابة الرسالة العلمية في المستقبل.

قدمت جزيل الشكر إلى والدي وأسرتي الذين لا يرحون يدعون لي ويحثوني، وإلى الأستاذة الدكتورة الحاجة ابنيزار، الماجستير رئيسة جامعة الإسلامية الحكومية بميترو، والسيدة الدكتوراندة ختيجة، الماجستير المشرفة الأولى. والسيد نورخالص، الماجستير المشرف الثاني، وهذان المشرفان قد أعطاني تشريفا بأعلى الثمن في التوجيه والدافع، ولسائر المعلمين والمعلمات بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو والذين وجهوني وأعدوا أوقاتهم وتسهيلاتهم في جمع البيانات في تأليف هذه الرسالة العلمية.

ميترو، ١٨ ديسمبر ٢٠١٨

الباحث



عارف حسب الله

رقم التسجيل: ١٤١٢٧٦٧٢

تقرير المشرفين

موضوع البحث : موضوع البحث : ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية (البحث الإجمالي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م).

الاسم : عارف حسب الله

رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٧٢

الكلية : التربية وعلوم التدريس

القسم : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

ميترو، نوفمبر ٢٠١٨

المشرف الثاني

نور خالص، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٨٠٧١٤٢٠١١٠١١٠٠٥

المشرفة الأولى

الدكتوراندة ختيجة، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

ح. سوترجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو

العنوان: الشارع كى حجار ديونورو مترو الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧







الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

رقم: B-0045/11-28-1/5/PP-00-5/01/2019

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية (البحث الإجمالي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م)" التي كتبها الطالب: عارف حسب الله، رقم التسجيل: ١٤١٢٧٦٧٢، بكلية التربية وعلوم التدريس وقسم تعليم اللغة العربية.

لجنة المناقشة

- () - رئيسة اللجنة : الدكتورة خديجة، الماجستير
- () - المناقش الأول: الدكتور خير الرجال، الماجستير
- () - المناقش الثاني : نورخالص، الماجستير
- () - السكرتيرة : سرى هندايانا، الماجستير

عميدة كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتورة الحاخة اعلى، الماجستير

رقم القيد: ٢٢٠٠٥ ١٩٦٩١٠٠٨٢

إقرار الطالب

الموقع في أدناه

الاسم : عارف حسب الله

رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٧٢

الكلية : التربية وعلوم التدريس

القسم : تعليم اللغة العربية

يشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من أبداع فكرة الباحث
إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو،.... نوفمبر ٢٠١٨



عارف حسب الله

رقم التسجيل : ١٤١٢٧٦٧٢

ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية
(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة
سيكامفونج للعام الدراسي 2018/2019م).

ملخص البحث

إعداد الطالب: عارف حسب الله

مفهوم الاستماع هو فهم الكلام ، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته وآلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيكولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن. ومفردات الاستماع هي عدد الكلمات التي يفهمها الإنسان عندما يستمع إليها ، وتسمى أيضا المفردات السمعية ، وكلما كثر عدد المفردات السمعية ساعد ذلك على تقدم المبتدئين في القراءة. ولكن في الواقع لا يزال التلاميذ وجدوا كثيرا من الصعوبات في تعليم الاستماع العربية. ومن أسباب الصعوبات التي وجهوها أنهم لم يقدرُوا على تعبير بعد الاستماع الحوار العربية. ولذلك اهتمت الطرائق البديلة التي تعطي فرصة لهم لتعبير الآراء أو الأفكار بالاستماع، ومنها تطبيق طريقة لعب اللغة. واشترك المعلم مسهلا ودافعا. وصمم التعليم جاذبا بتنوع تقنيته حتى يسهلوا في تعليم الاستماع العربية.

وغرض هذا البحث هو معرفة ارتقاء استماع النص العربية بتطبيق طريقة لعب اللغة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية بميترو. وهذا البحث بحث إجرائي مصمم في الدورين. وتقنية جمع البيانات باستخدام

الاختبار والملاحظة والوثيقة. وأسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو بالبيانات الكمية.

وتنتج هذا البحث قد دلت على وجود الارتقاء من من الدور الأول إلى الثاني. واستخدام طريقة الاستماع ترقياً أنشطة تعلم مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بأن متوسط النسبة المئوية للتلاميذ الناجحين وقت أنشطته في الدور الأول هو 63،16% وفي الدور الثاني هو 84،21% فارتقت أنشطة تعلمهم من الدور الأول حتى الثاني إلى 21،05%. واستخدام طريقة لعب اللغة لترقية مهارة استماع النص العربية في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بأن يظهر من تحصيل الدراسي لدى التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم 12 تلاميذ، أي 63،16%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم 7 تلاميذ، أي 36،84%. أما التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم 16 تلاميذ، أي 84،21%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم 3 تلاميذ، أي 15،79%. وعلى ذلك، تعرف ترقية التحصيل الدراسي في آخر الدور الثاني في مسافة 21،05%.

وبذلك قد وصلت أنشطة التعليم إلى الهدف المراد لأنه قد وقع الارتقاء من الدور الأول إلى الثاني.

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN ISTIMAK MELALUI METODE
PERMAINAN BAHASA (PENELITIAN TINDAKAN KELAS TERHADAP
SISWA KELAS VIII SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG TP. 2018/2019)**

ABSTRAK
Oleh: ARIF HASBULLAH

Pengertian istima yaitu memahami kalam, atau mengetahui apa yang didengar seperti mendengar pembicaraan dari telinganya, dan mendengar merupakan proses psikologi yang dilakukan oleh telinga serta kosakata istima yaitu jumlah kata yang dipahami lisan sewaktu mendengar sesuatu, disebut juga kosakata pendengaran, karena banyaknya kosakata yang didengar membantu siswa dalam belajar membaca. Akan tetapi, di lapangan banyak siswa yang kesulitan dalam pembelajaran mendengar bahasa Arab. Dan sebagian sebab-sebabnya yang ditemukan adalah mereka belum mampu mengungkapkan apa yang telah ia dengar dari percakapan bahasa Arab. Oleh Karena itu metode-metode alternative yang memberikan kesempatan siswa untuk mengungkapkan pendapat atau gagasan mereka dengan mendengar, salah satunya adalah menerapkan metode permainan bahasa. Guru berperan sebagai fasilitator serta motivator. Pembelajaran didesain menarik melalui variasi teknik pembelajaran. Sehingga siswa mudah dalam pembelajaran mendengar bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan mendengar teks Arab dengan menerapkan metode permainan bahasa pada siswa kelas VIII SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dirancang dalam dua siklus. Teknik pengumpulan datanya menggunakan tes, observasi, dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui data kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan dari siklus I ke siklus II. Penggunaan metode Permainan Bahasa dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa mata pelajaran bahasa arab kelas VIII dengan ketuntasan aktivitas belajar siswa pada siklus I rata-ratanya sebesar 60,35 % dan pada siklus II rata-ratanya sebesar 83,51 %. Jadi dari siklus I ke siklus II aktivitas belajar siswa meningkat 23,16 %, Penggunaan metode permainan bahasa dapat meningkatkan kemampuan mendengar teks Arab mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII. Dengan ketuntasan hasil belajar siswa pada siklus I sebanyak 12 siswa yaitu sebesar 63,16 % sedangkan siswa yang tidak tuntas sebanyak 7 siswa yaitu sebesar 36,84 %. Dan pada siklus II sebanyak 16 siswa yaitu sebesar 84,21%. Sedangkan siswa yang tidak tuntas sebanyak 3 orang yaitu sebesar 15,79 %. Jadi dari siklus I ke siklus II hasil belajar siswa meningkat 21,05 %.

Dengan begitu, kegiatan pembelajaran sudah mencapai target yang diinginkan, karena terjadi peningkatan pada siklus I ke siklus II.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	أ- شعار.....
د	ب- إهداء
هـ	ج- كلمة شكر وتقدير
و	د- تقرير المشرفين
ز	هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح	ز- إقرار الطالب
ط	ح- ملخص البحث باللغة العربية.....
ك	ط- ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....
ل	ي- محتويات البحث
ع	ك- قائمة الجداول.....
ص	ل- قائمة الرسوم البيانية.....
ق	م- قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

١	أ. الدوافع إلى البحث
4	ب. تحقيق المشكلة
4	ج. تركيز البحث
4	د. سؤال البحث

5 هـ. أغرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظريّ

6 أ. الوصف النظريّ

6 1. مهارة الاستماع

6 (أ) مفهوم مهارة الاستماع

8 (ب) أهمية مهارة الاستماع

9 (ج) أهداف مهارة الاستماع

11 (د) أنواع مهارة الاستماع

12 (هـ) خطوات في مهارة الاستماع

14 (و) مؤشرات مهارة الاستماع

15 2. لعب اللغة

15 (أ) مفهوم لعب اللغة

16 (ب) أهمية لعب اللغة

16 (ج) أهداف لعب اللغة

17 (د) خطوات في استخدام لعب اللغة

19 (هـ) طريقة لاختيار لعب اللغة

20 (و) أنواع لعب اللغة بقدرة الاستماع

22 ب. الفرض البحث

الفصل الثالث: منهج البحث

23 أ. تصميم البحث

25 ب. ميدان البحث وزمانه

25 ج. طريقة البحث

26	د. إجراءات البحث الإجرائي
31	هـ. معيار نجاح البحث الإجرائي
31	و. مصادر البيانات
32	ز. التقنيات وإجراءات جمع البيانات
35	ك. صحة البيانات
36	ل. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

38	أ. لمحة عن ميدان البحث
		1. تاريخ التأسيس لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسيكامفونج
38	لا مبونج الشرقية
		2. رؤية لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسيكامفونج لا مبونج
39	الشرقية ورسالتها
47	ب. عرض التنفيذ الإجرائي
		1. تنفيذ الدور الأول
		2. تنفيذ الدور الثاني
62	ج. تحليل البيانات ومناقشتها
77	

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

84	أ. الخلاصة
85	ب. الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق
السيرة الذاتية للباحث

قائمة الجداول

1. نتائج قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لعام الدراسي 2019/2018 م ... 2
2. تركيب المنظمة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية للعام 2003 40
3. الرئاسة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية 40
4. أحوال وسائل التربية وحوائجها بالمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية 41
5. أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية 43
6. أحوال الطلبة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية بنسبة الفصل 43
7. أحوال الطلبة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية بنسبة الفصل 44
8. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول 56
9. نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الأول 59
10. النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني 70
11. نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الثاني 73
12. متوسط النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ

76 في الدور الأول والثاني

قائمة الرسوم البيانية

1. الدورة في البحث الإجرائي..... 27
2. تركيب المنظمة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج
لامبونج الشرقية 45
3. الموقع الجغرافي لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج
لامبونج الشرقية 46
4. نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الأول 59
5. نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الثاني 60
6. مقارنة أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني 77

قائمة الملاحق

1. آلات الأسئلة فى الاختبار
2. رسالة أشرف الرسالة العالمية
3. رسالة عملية من جامعة الإسلامية الحكومية بميترو
4. شهادة البحث
5. أساس الوثيقة
6. السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأوّل

مقدّمة

أ- الدّوافع إلى البحث

إنّ تعلّم اللّغة العربيّة يحتوي على عناصر اللّغة والمهارات اللّغويّة. أمّا عناصر اللّغة فهي تشمل على الأصوات والمفردات والقواعد. والمهارات اللّغويّة على تشمل مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

واهتمّت معرفة أنّ تعليم الاستماع اللّغة العربيّة مهمة جداً، كما قال الله

تعلّى في كتابه الكريم

وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون

Dan apabila dibacakan al-Qur'an, maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat. (Q.S al-A'raf: 104)

ولكن لم تفرق تلك الحالة عن المشكلات الناشئة في عملية التعلّم والتعليم بين التلاميذ والمعلم، لأن أهداف تعليم اللّغة العربيّة كلغات أولى (للناطقين بها) تختلف عن أهداف تعليمها كلغات ثانية (لغير الناطقين بها)،² وخاصة بمهارة الاستماع. والاستماع هي من العناصر المهمّة في تعليم اللّغة العربيّة.

مفهوم الاستماع هو فهم الكلام ، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته وآلته الأذن، ومنه

²رشدى أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تعليم العربيّة والدين بين العلم والفن، دار الفكر العربي، القاهرة،

السمع وهو عملية فسيكولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن. ومفردات الاستماع هي عدد الكلمات التي يفهمها الإنسان عندما يستمع إليها ، وتسمى أيضا المفردات السمعية ، وكلما كثر عدد المفردات السمعية ساعد ذلك على تقدم المبتدئين في القراءة.

من نتيجة الملاحظة القبلي الباحث في الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج، يرى الباحث عدة المشكلات على تعليم اللغة العربية خصوصا في الاستماع وهي نقصان الدافع تعليم الاستماع وصعوبة تلاميذ على تعبير بعد الاستماع الحوار العربية لم يقدر تلاميذ على الاستماع والكلام العربية بسبب الطريقة التي تستخدم المدرس غير المتنوعة وتستخدم المدرس بالطريقة المحادثة ولذلك تلاميذ تشعر بالممل حتى نتائج قدرة الاستماع تلاميذ رديئة، ومن المشكلات السابقة تعرف كما في الجدول التالي :

الجدول الأول

نتائج قدرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لعام الدراسي 2019/2018 م

الرقم	المسافة	عدد التلميذ	النسبة بالمائة	المعيار
1.	100-80	4	05,21%	عالي
2.	79-70	1	26,5%	معتدل
3.	69-0	14	68,73%	منخفض
	مجموع	19	100%	

المصدر: نتائج الاختبار عن الاستماع عند الملاحظة القبلي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2018/2019.

من نتيجة الاختبار السابق تعرف أن لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج عددهم 19 تلميذا 4 تلاميذ بمستوى النجاح 05,21% على النتيجة عالي، 1 تلميذا بمستوى النجاح 26,5% على النتيجة معتدل، و 14 تلميذا بمستوى 68,73% على النتيجة منخفض. وها تسبب لم توجد الأنشطة على ترقية مهارة الاستماع ونقصان الدافع تلاميذ على تعلم الاستماع. من المشكلات السابقة تريد الباحث تحسين نتيجة الاستماع بتطبيق وسائل لعبة اللغة لترقية مهارة الاستماع.

وعبر عبد الوهاب رشدي أن اللعبة اللغة هي :

Permainan bahasa mempunyai tujuan ganda, yaitu untuk memperoleh kegembiraan dan untuk melatih keterampilan bahasa tertentu.³

لعبة اللغة هي وسائل الجديدة تستخدم في المنهج الدراسية وفيه العناصر ايجابية في تعليم اللغة العربية، لأن في الأساس في الأنشطة التعليمية اللغة الأجنبية له الحال الفرحية وحل المشكلات التعليمية الاستماع وتكون الجيدة.

من الدوافع السابق، لابد أن تصلح التعليم بالبحث الإجرائي بالموضوع "ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية (البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2018/2019 م).

³Abdul Wahab Rusyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h.82.

ب- تحقيق المشكلة

بناء على دوافع البحث السابقة، فستطيع الباحث أن يوضح تحقيق المشكلة في هذا البحث على ما يلي:

1. لم يقدر تلاميذ على الاستماع وفهم الكلام العربية
2. وصعوبة تلاميذ على تعبير بعد الاستماع الحوار العربية
3. الطريقة التي تستخدم المدرس غير المتنوعة

ج - تركيز البحث

بناء على المشكلات السابقة، فتركز الباحث على ترقية مهارة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2019/2018 م.

د - سؤال البحث

أما سؤال البحث ستقدم الباحث في هذا البحث فهي:
هل تطبيق طريقة لعب اللغة العربية يستطيع أن ترقى مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2019/2018 م ؟

هـ- أغراض البحث ومنافعه

1 (غرض البحث

أما غرض من هذا البحث من هذا البحث هي:

أ)- لمعرفة ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2018/2019 قبل بتطبيق طريقة لعبة العربية.

ب)- لمعرفة مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2018/2019 بعد بتطبيق طريقة لعبة اللغة العربية.

ج)- ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2018/2019 بتطبيق طريقة لعبة اللغة العربية.

2) منافع البحث

أما المنافع المرجوة من هذا البحث فهي:

أ. للمدرس، وهي لترقية جودة مهارة الاستماع خاصة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام الدراسي 2018/2019 م.

ب. للتلاميذ، بوسيلة هذا البحث يرجى من التلاميذ لمعرفة قدرة الاستماع ويجعلهم راغبين في الاستماع العربية.

ج. للمدرس، نتيجة هذا البحث تكون إلهاما في المستقبل وتكون مرجعا لترقية الاستماع التلاميذ.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الوصف النظري

1- مهارة الاستماع

(أ) - مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع يعني فهم ما يريد الإنسان من دلالات تأتيه من مرسل آخر، ويكون عن طريق اللغة المنطوقة التي يصورها البشر، أو الأصوات المختلفة الأخرى كالموسيقا وأصوات الحيوانات المهمة والسيارات والطائرات، والاستماع - بناء على ذلك - يعني كل ما يريد من رموز مفهومة أو غير مفهومة إلى دماغ الإنسان عن طريق حاسة السمع".⁴

ثم ذكر عبد المجيد سيد احمد منصور الاستماع كما يلي :

الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.

"yaitu proses mendengarkan dengan serius (inshat) kode-kode bahasa yang diucapkan kemudian ditafsirkan"⁵

ثم ذكر Acep Hermawan مهارة الاستماع هو :

Keterampilan Menyimak (*maharah al-istima'i/listening skill*) adalah kemampuan seseorang dalam mencerna atau memahami kata atau kalimat yang diujarkan oleh mitra bicara atau media tertentu. Kemampuan ini sebenarnya dapat dicapai dengan latihan yang terus menerus untuk mendengarkan perbedaan-perbedaan bunyi unsure-unsur kata (fonem) dengan unsure-unsur lainnya menurut *makhraj* huruf yang betul baik langsung dari penutur aslinya (*al-nathiq al-ashli*) maupun melalui rekaman.⁶

⁴ عبد الله خلف العساف، ثقافة التواصل الفعال، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2016 م، ص.

⁵ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, (Malang: UIN-Maliki Press., 2012) h. 84

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja RosdaKarya, 2014) h. 130

الاستماع هو أن يكون الطالب قادراً على فهم المتحدث باللغة (native speaker) في مواقف غير تعليمية، ولكن ليس معنى هذا أن تكون درجة الفهم هنا مساوية لدرجة فهم المتعلم للغة الأم، ومن هنا فإن تعليم الاستماع الذي يعتمد على التفوه بالحديث في ببطء والتركيز على مخارج الحروف، وإبراز التنغيم، ونبر الكلمات، والابتعاد عن الإدغام، والتحويل أمر خاطئ لأنه يقدم للمتعلم خبرات خاطئة وغير طبيعية في اللغة المتعلمة ذلك لأنه لن يواجه مثل هذا الموقف كثيراً في الاستخدام الطبيعي للغة، ومن ثم لن يستطيع مشاركة أصحاب اللغة حياتهم وفكرهم نتيجة لعدم فهمه اللغة المتحدثة المستخدمة في جوانب الحياة المختلفة.⁷

من الأراء السابقة تعرف أن مفهوم الاستماع هي احدى المهاره ان تجعل التلاميذ قادرا على فهم المتحدث باللغة في موافق غير التعليمية.

ب)- أهمية مهارة الاستماع

الاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. طريق بقتسب المفردات، ويتعلم أنماطا لجمل ، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، و عن طريقة أيضا يكتسب المهارة الأخرى للغة، كلاما وقراءة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجديد لما يلقى

⁷ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أساسه مداخله طرق تدريسه، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1985 م، ص 122-123

من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجديد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو أن يحدد اتجاهها.⁸

بدأ الاهتمام بتعلم الاستماع في العقدين الرابع والخامس من القرن العشرين تحت اسم (الاستماع الانتباهي) أو (الاستماع التركيزي) والفهارس والدوريات التي ظهرت في هذه الفترة كانت تضعه تحت عنوان (الانتباه) ثم اتجه الاهتمام - بشكل متزايد - نحو النواحي التفاعلية الاستماع.

وبعلم الاستماع - في الغالب - بطريقة غير مستقلة، وإنما بعلم مع نشاط آخر، ففي المدارس بوجه عام يدرس عادة في أثناء حصة القراءة، وفي المرحلة الجامعية يعلم الاستماع كجزء من التدريب على الإلقاء والخطابة، وليس هناك ما يدل على أن الاستماع يعلم بطريقة مستقلة في أية مرحلة تعليمية.

ومهارة الاستماع أمر في غاية الأهمية، لأن الاستماع من أكثر عناصر اللغة في الحياتصال شيوعاً واستخداماً، فالشخص يستطيع أن يستمع ثلاثة أضعاف ما يقرأ، يضاف إلى ذلك أن استخدام الاستماع في الحياة وفي التعليم بشكل جزءاً حيويًا، فالإنسان يستمع إلى التعليمات في

⁸رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، جامعة المنصورة، مصر 1989م/1410هـ، ص 147

دواوين الحكومة، والمؤسسات والشركات، والتعليم - بوجه عام- يعتمد أكثر ما يعتمد على الاستماع.

ونحن في حاجة إلى أن ندرب أنفسنا على استخدام اللغة بطلاقة، في تراكيب لغوية سليمة، فيها النبر والتنظيم، ومن ناحية أخرى يتم التدريب على الاستماع، لأن الاستماع يلعب دورًا هامًا في عملية الاتصال، مما يحتم التدريب على مهاراته.

من الأراء السابقة تعرف أن أهمية مهارة الستماع هي اتصال بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين والاستماع من العناصر المهمة في مهارة اللغوية.

ج)- أهداف مهارة الاستماع

الاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى أخرى ويمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:

1. تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.
2. فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها
3. التعبير عن احترام من يتحدث إليه، وأخذ حديثه باعتبار وتقدير
4. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية
5. تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها
6. تعرف تشديد والتنوين والتمييز بينها
7. تعرف التشديد والتنوين والتمييزها صوتيا

8. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة
9. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمناقشابة في الصوت
10. إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغاته الأولى من أصوات
11. الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.⁹

قال أحمد فؤاد عليان في عبد الوهاب رشدي أهداف الاستماع هي:

1. Mampu menyimak, perhatian dan terfokus pada materi yang didengar
2. Mampu mengikuti apa yang didengar dan menguasainya sesuai dengan tujuan menyimak
3. Mampu memahami apa yang didengar dari ucapan penutur dengan cepat dan tepat
4. Menanamkan kebiasaan mendengar sesuai dengan nilai-nilai social dan pendidikan yang sangat penting
5. Menanamkan segi keindahan pada saat menyimak
6. Mampu mengetahui makna kosakata sesuai dengan bentuk perkataan yang didengar
7. Mampu menetapkan kebijaksanaan atau perkataan yang didengar dan menetapkan keputusan yang sesuai (1992: 59-60).¹⁰

من الأراء السابقة تعرف أن أهداف مهارة الاستماع يلزم عل التلاميذ

تمتلك المهارات اللغوية من جهات الاستماع من المتحدث ولذلك القدرة

التلاميذ بالملاخصة المادة.

⁹ رشدي أحمد طعيمة، المهارة اللغوية، مستوياتها تدريسيها صعوباتها، القاهرة، دارالفكر العربي، 2004 م،

د- أنواع مهارة الاستماع

عبر أحمد عليان في عبد الوهاب رشدي تنقسم مهارة

الاستماع إلى أربعة أنواع، كما يلي:

1. Menyimak secara terfokus, yaitu menyimak dengan penuh kesengajaan yang dilakukan seseorang dalam kehidupannya dalam belajar dan bermasyarakat, misalnya, menyimak pidato, kutbah, dll.
2. Menyimak tidak terfokus, yaitu menyimak apa yang tersebar di sekitar kita, misalnya menyimak radio, dan televisi bersama beberapa teman
3. Menyimak secara bergantian, yaitu sekelompok orang yang sedang menyimak diskusi dengan judul tertentu, di situ orang berbicara sedang yang lain mendengarkan.
4. Menyimak dengan menganalisa, yaitu menganalisa apa yang telah didengar dari penutur.¹¹

من الأراء السابق تعرف أن أنواع الاستماع أربعة أنواع، وهي

الاستماع بالتركيز والاستماع دون التركيز والاستماع بالتناوب والاستماع

بتحليلي التي تعلم التلاميذ على الفهم المتحدث.

ه- خطوات في مهارة الاستماع

خطوات في تعليم الاستماع عند سيف المصطفي هي :

1. Latihan pengenalan (identifikasi)
2. Latihan mendengarkan dan menirukan.
3. Latihan mendengarkan dan memahami.
 - a. Latihan melihat dan mendengar.
 - b. Latihan membaca dan mendengar.
 - c. Latihan mendengarkan dan memperagakan.¹²

من الأراء السابقة يعرف أن خطوات في تعليم الاستماع تتكون من

التدريبات التعريف والتدريبات الاستماع والتقليد و التدريبات الاستماع

والتفهم وفيه تتكوم من أنظر وقل وإقرأ واسمع وإقرأ ومثّل.

¹¹Ibid. h. 53

¹² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN-Maliki Press 2011), h.123-125

وعبر في الكتاب الآخر أنّ خطوات في مهارة الاستماع كما يلي :

1. Harus menjelaskan kepada siswa. Dengan pendek kata, guru diharapkan bias meminimalisir kesulitan siswa dalam memahami teks *istima'* dengan cara yang mudah diterima.
2. Siswa mendiskusikan materi yang telah dibacakan dan diakhiri dengan menyampaikan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan tujuan yang dimaksud.
3. Menyuruh siswa untuk membuat ringkasan materi yang telah diterima dan menyampaikan ringkasan tersebut secara lisan di hadapan teman-teman di kelas.
4. Mengevaluasi pencapaian siswa dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan secara mendalam serta dekat dengan tujuan yang hendak dicapai sehingga bias dipakai untuk mengukur tingkat kemajuan siswa.¹³

وعبر رشدى أحمد طعيمة في كتابه، ينبغي أن يسير درس الاستماع

في خطوات محددة، وفيما يلي تصور لهد الخطوات :

1. تهيئة الطلاب لدرس الاستماع

2. تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد، كأن

يبطئ. في القراءة أن كأن المطلوب تنمية مهارات معقدة، أو

أن يسرع فيها أن كان المطلوب تدريب التلاميذ على للحاق

بالمحدثين مسرعى الحديث. وهكذا.

3. أن يوفر للطلاب من الأمور ما يراه لازما لفهم المادة العلمية

المسموعة فإذا كان فيها كلمات صعبة أو اصطلاحات ذات

دلالات معينة أوضحها، وإذا كان النص حوارا بين عادة

شخصيات كتب أسماءهم على السبورة أمامهم حتى يمكنهم

الرجوع إليها كلما عنت الحاجة إلى ذلك، وإذا كان النص

يستعمل على أفكار ذات ارتباطات سابقة أو ذات خلفية يلزم

¹³ Bisri Mustafa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press., 2012), h. 83-84

الامام بها وجب شرح ذلك لهم وهكذا، المهم أن يذلل المعلم أمام الطلاب مشكلات النص بالطريقة التي تمكنهم بعد ذلك من تناوله

4. مناقشة الطلاب في المادة التي قرائت عليهم أو التعليمات التي أصدرها ويتم ذلك عن طريق طرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود

5. تكليف بعض الطلاب بتخليص ما قبل وتقديم تقرير شفوي لزملائهم

6. تقوم أداء الطلاب عن طريق إلقاء أشياء أكثر عميقا وأقرب إلى الهدف المنشود مما يمكن من قياس مستوى تقدم الطلاب بخصوصه.¹⁴

(و) - مؤشرات مهارة الاستماع

علامات مهارة الاستماع عند أحمد فؤاد أفندي هي:

- Siswa terampil menyimak dan berbicara
- Siswa menguasai pelafalan dengan baik atau mendekati penutur asli
- Siswa mengetahui banyak kosa kata dan pemakainya dalam kalimat.
- Siswa memiliki Keberanian dan seponantitas dalam berkomunikasi karena dilatih berfikir sehingga tidak terhambat oleh proses penerjemahan.
- Siswa menguasai tata bahasa secara fungsional tidak sekar teoritis artinya berfungsi untuk mengontrol keberanian ujarannya.¹⁵

من الآراء السابقة يعرف يلازم تعريض مهارة الاستماع تعريضا جيدا

بأن مهارة اللغة تبدأ من استماع الأصوات العربية ثم الكلام، ثم القراءة ثم

¹⁴ رشدي أحمد طعيمة، المراجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، مكة المكرمة،

جامعة أم القرى، ص 427-429

¹⁵ Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, h. 38

الكتابة، وباستعمال المهارتين السابقتين يرجى الطلبة استماع النصوص أو مادة دراسة اللغة العربية إستماعا جيدا وفهم النصوص فهما جيدا كذلك بأن الغرض من الاستماع هنا يقدر الطالب الفهم والكلام عن النصوص المعروفة.

2- لعب اللغة

(أ) - مفهوم لعب اللغة

وعبر G. Gibbs في Nasif Musthafa (1983 : 13) في Abdul Wahab

Rosyidi أن لعب اللغة هي :

Permainan Bahasa adalah suatu kegiatan yang terjadi didalamnya saling membantu atau saling bersaing antara para peserta didik untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan dengan aturan-aturan tertentu.¹⁶

لعب اللغة هي وسائل الجديدة تستخدم في المنهج الدراسية وفيه العناصر ايجابية في تعليم اللغة العربية، لأن في الأساس في الأنشطة التعليمية اللغة الأجنبية له الحال الفرحية.

Permainan berasal dari kata “main” yang berarti perbuatan untuk menyenangkan hati (dilakukan dengan menggunakan alat-alat kesenangan atau tanpa media). Sedangkan dalam kamus besar bahasa indonesia, (Poerwodarminta) memberikan arti permainan sebagai berikut:

- Mainan (alat untuk main)
- Pertunjukan, tontonan
- Perhiasan
- Perbuatan yang dilakukan dengan tidak bersungguh-sungguh.¹⁷

(ب) - أهمية لعب اللغة في تعليم اللغة

قال الله تعالى في القرآن الكريم انّ الدنيا لعب وهو وعبر أعلى أن :

Kehidupan dunia ini pada dasarnya adalah bermain-main. Demikian hanya dalam kegiatan belajar dan pembelajaran, termasuk didalamnya kegiatan

¹⁶Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 82

¹⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Ibid* h.82

pembelajaran bahasa arab. Bertolak dari isyarat dalam ayat al-qur'an diatas, kegiatan permainan bukanlah asal main-main tanpa arah, melainkan bermain yang mungkin terjadinya proses belajar pada diri siswa.¹⁸

ومن ثم فاستخلص الباحث أنّ أهمية لعب اللغة هي استخدام لعب اللغة تكون الوسائل التعليمية وتكون استراتيجيّة في التعليم للعب التلاميذ لنيل الفرحية وحل المشكلات العلمية خصوصا بدراس الاستماع ومن اللعب تنال الخبر والمتغير الأفعال التلاميذ الطبيعية من تعليم مهارة الاستماع.

ج)- أهداف لعب اللغة

اما أهداف اللغة فيه أهدافين لنيل الفرح و قدرة الاستماع ولعب اللغة من الوسائل التعليمية الجديدة في تعليم اللغة العربية وهي لقياس و تقويم النتيجة التلاميذ وتكون الخطوات في التعليمية.

كما عبّر Nasif Mustofa وأما المنفعة التي تنال من لعب اللغة هي:

- 1) Memupuk jiwa persaingan yang sehat, atau salinh mengungguli satu sama lain.
- 2) Mendorong peserta didik untuk menyaksikan dan ikut serta dalam berbagai pearainan
- 3) Memotivasi diri untuk tampil dengan sebaik-baiknya
- 4) Belajar untuk bekerja sama dalam suatu pekerjaan, atau mencapai sebuah kemenangan.¹⁹

ومن ثم استخلص الباحث أنّ أهداف لعب اللغة هي جعل الأنشطة التعليمية بشعور الفرح وتضيق الملل التلاميذ وتدافع في تعلم اللغة العربية خصوصا بدراس الاستماع.

¹⁸Imam Asrori, Aneka Permainan penyegar pembelajaran bahasa Arab, (Malang: Hilal Pustaka, 2008) h. 2

¹⁹ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran ...* h. 83

(د) - خطوات في استخدام لعب اللغة

خطوات التي تفهم في استخدام لعب اللغة هي :

- 1) Sifat permainan bahasa adalah sebagai saran pembantu dalam pengajaran dan bukan “*tujuan*”
- 2) Banyak orang berkeyakinan bahwa permainan bahasa hanya cocok untuk usia anak-anak, padahal ada beberapa permainan bahasa yang cocok untuk usia-usia muda dan usia tua
- 3) Tujuan permainan bahasa tidak terbatas untuk menghilangkan kejenuhan dan kelelahan dalam pengajaran bahasa, akan tetapi untuk menyempurnakan materi bahasa yang diajarkan
- 4) Saat memilih dan menentukan permainan bahasa, hendaknya diperhatikan istilah-istilah bahasa yang diajarkan, tatacara pelaksanaan permainan “untuk kelompok-berpasang-pasangan-individu-golongan” Salim.

وأما عبّر Nasif Musthafa أنّ في استخدام لعب اللغة هي :

- 1) Memberikan berbagai kegiatan yang menyenangkan dalam proses belajar mengajar.
- 2) Merangsang guru dan siswa agar pembelajaran menjadi menyenangkan.
- 3) Melatih unsure-unsur bahasa dan pengembangan keterampilan bahasa yang berbeda.²⁰

وعبر في الكتاب الآخر أنّ خطوات في استخدام لعب اللغة هي :

Sebelum aktivitas permainan dilaksanakan, guru terlebih dahulu harus membuat demonstrasi atau petunjuk pelaksanaan tentang cara bermain kepada siswa. Hal ini dilakukan agar mereka dapat memahami bentuk dan pelaksanaan permainan tersebut. Guru harus menerangkan arahan dan peraturan bermain secara jelas kepada siswa agar tidak terjadi salah paham dan kekeliruan selama bermain. Ia juga harus menjamin permainan berjalan dengan lancar serta mencapai tujuan yang hendak dicapai.²¹

²⁰Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press., 2013) h. 34

²¹ *Ibid.* h. 57-58

ومن ثم استخلص الباحث أنّ خطوات في استخدام لعب اللغة هي في الأنشطة التعليمية لا تضيع الروح من أهداف التعليم اللغة ولذلك عملية التعليم تكون النشاط والفرحية.

هـ) - طريقة لاختيار لعب اللغة

و أما الطريقة لاختيار لعب اللغة هي :

- 1) Pendidik harus menentukan batasan yang jelas, sehingga memungkinkan untuk memilih permainan bahasa yang sesuai
- 2) Permainan bahasa harus sesuai dengan tingkatan pengajaran, kemampuan peserta didik, waktu, dan tempat yang tersedia
- 3) Rasa aman yang melingkupi peserta didik jangan sampai menimbulkan penyimpangan
- 4) Harus memperhatikan ketrampilan berbahasa, unsur-unsur bahasa, model bahasa agar pelaksanaan latihan bahasa dengan “permainan” menjadi sempurna
- 5) Jika permainan membutuhkan persiapan yang khusus, maka lebih baik persiapan dilaksanakan sebelum permainan dilaksanakan
- 6) Sebelum permainan dimulai harus diyakinkan bahwa peserta didik telah memahami tatacara pelaksanaan permainan²².

و) - أنواع لعب اللغة بقدره الاستماع

أما أنواع لعب اللغة بقدره الاستماع هي :

- 1) Apa ini apa itu?
Berikan waktu beberapa menit untuk menulis deskripsi singkat suatu objek yang nanti harus ditebak oleh siswa yang lain. Objek tersebut mempunyai kategori spesifik, misalnya binatang, makanan, pakaian, ruang kelas, kamar tidur, dan lainnya.

أما المثال الكلمة في هذه اللعبة :²³

²² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab ...* h. 18-19

²³ Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008) h. 12-13

- أنا آلة الكتابة. أنا أبيض اللون. أقوم أمام الفصل. ما أنا ؟

- لي أربعة أرجل. أصحابي كثيرة في الفصل. أقوم أمام كل تلاميذ. ما أنا ؟

وعبر ناصف مصطفى عبد العزيز في كتابه أنّ خطوات في استخدام لعب اللغة "من أنا" أو "Siapa Aku" كما يلي:
اختر مجموعتين من الدارسين متساويتين في العدد؟ يقول أحد الدارسين في المجموعة الأولى تعريفاً لشيء أو لشخص، وعلى الدارسين المقابل في المجموعة الأخرى إعطاء الكلمة المناسبة. إذا كانت الكلمة صحيحة تأخذ المجموعة نقطة. بعد انتهاء المجموعة الأولى من إلقاء التعريفات يبدأ أفراد المجموعة الثانية تعريفاتهم ليجيبنها الأفراد المقابلين في المجموعة الأولى. في نهاية اللعبة تحسب مجموع نقاط كل من المجموعتين لمعرفة الفائزين.
دارس 1 من المجموعة الأولى : لي أربعة أرجل ومصنوع من الخشب.

دارس 1 من المجموعة الثانية : كرسي

المعلم : نقطة للمجموعة الثانية

دارس 2 من المجموعة الأولى : أوقف 10 سيارات بيد واحدة.

دارس 2 من المجموعة الثانية : شرطي المرور.

المعلم
: نقطة ثانية لكم.²⁴

2) Lakukan perintah

Guru membaca perintah berangkai yang telah disiapkan sebanyak duakali kemudian guru meminta seorang siswa melakukan perintah tersebut dan jika siswa dapat mengerjakan perintah tersebut dengan benar ia berhak mengeluarkan perintah yang telah disiapkan untuk dikerjakan oleh siswa jika siswa yang ditunjuk tidak dapat mengerjakan dengan benar secara keseluruhan guru menawarkan kepada siswa lainnya jika sejumlah siswa sudah maju namun belum ada yang mengerjakan dengan benar, perintah tersebut diperdengarkan lagi sehingga mereka dapat menemukan kekeliruannya²⁵.

3) Sebut nama

Guru menyiapkan deskripsi beberapa benda yang meliputi ciri-ciri pemakaian, bahasan pembuatan, tempat beradanya dan sebagainya yaitu guru memperdengarkan atau mendeskripsikan suatu benda yang telah dideskripsikan secara normal siswa diminta menyebut nama benda yang telah dideskripsikan setelah seorang siswa dapat menyebut nama benda itu dengan benar, guru beralih pada deskripsi lain apabila seorang siswa tidak dapat menunjukkan nama benda tersebut dengan benar guru menawarkan kepada siswa yang lain dan jika tidak ada seorang siswa yang dapat menjawab guru memperdengarkan kembali deskripsinya atau menjelaskan makna kosakata, sehingga siswa dapat menjawab.²⁶

²⁴ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض، المملكة العربية

السعودية)، ص. 160-161

²⁵Imam Asrori, *Aneka Permainan ...* , h.20

²⁶Imam Asrori, *Aneka Permainan ...* , h.24

ب)- الفرض البحث

بناء على النظرية فرموز فرض البحث هو :

يوجد تأثير أنّ ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية لدى

تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج للعام

الدراسي 2019/2018 م.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

تصميم هذا البحث هو البحث الإجرائي :

PTK dapat diartikan sebagai proses pengkajian masalah pembelajaran di dalam kelas melalui refleksi diri dalam upaya untuk memecahkan masalah tersebut dengan cara melakukan berbagai tindakan yang terencana dalam situasi nyata serta menganalisis setiap pengaruh dari perlakuan tersebut. Tahap pertama yang harus dilakukan dalam proses pelaksanaan penelitian tindakan kelas adalah menyusun rancangan penelitian tindakan kelas itu sendiri atau menyusun perencanaan.²⁷

ذكر Sudarsono بأن تصميم البحث هو:

“Model atau gambaran bentuk penelitian yang akan diikuti dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas”.²⁸

البحث تحت الموضوع: ترقية قدرة الاستماع بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2019/2018 م، ونوع بحثه هو بحث عملي هو:

Adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Tindakan tersebut diberikan oleh guru atau dengan arahan dari guru yang dilakukan oleh siswa.²⁹

²⁷Wina Sanjaya, penelitian tindakan I 24 karta: kencana prenatal group, 2012), h. 64

²⁸ Mohammad Asrori, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : CV Wacana Prima, 2007), h.66

²⁹ *Ibid*

المرحلة الأولى في البحث العملي ينبغي الباحث فيها استكشاف الظروف وقدرة التلاميذ بواسطة الملاحظة. الباحث يعمل الاختبار لمعرفة قدرتهم على المادة الدراسية، وفي المرحلة التالية يصمم الباحث الإجراءات التي ستعملها لتحسين وترقية جودة عملية التعلم ونتيجته. بعد تخطيط الإجراءات فيعملها الباحث. مند نشاط الإجراءات كانت الباحث يلاحظ التغيرات في السلوك والموافق لدى التلاميذ وتسجلها بعناية وتلك التسجيلات هي مادة للانعكاس. والباحث يستعرض تأثير إجراءاتها بما قبل عمل الإجراءات.

ب- ميدان البحث وزمانه

1. ميدان البحث

هذا البحث العملي يعمل لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2019/2018 م، وعددهم 40 تلميذا تتكون من 20 البنات و 20 رجال.

2. زمان البحث

هذا البحث يعمل في شهر مارس حتي مايو 2018. وعدد التلاميذ هم 40، وتحديد زمان البحث يشير إلى التقويم الأكاديمي المدرسي لأن البحث العملي يعمل عدة الدورات تحتاج إلى عملية التعليم والتعلم الفعال في الفصل.

ج- طريقة البحث

هذا البحث العملي هو بحث كيفي كما عبره Emzir فيما يلي:

“Penelitian tindakan ini digunakan dalam rangka pengumpulan data dalam rangka perbaikan dan peningkatan pengetahuan dalam berbagai hal di bidang pendidikan seperti kurikulum, pembelajaran, dan belajar sehingga terwujud suatu perbaikan pada aktifitas belajar mengajar. Penelitian tindakan bersifat partisipatif dalam arti bahwa peneliti terlibat dalam penelitian, dan bersifat kolaboratif karena melibatkan pihak lain dalam penelitiannya. Dengan keterbukaan dirinya terhadap kritik dan masukan dari kolaborator dan mahasiswa, pengajar mengetahui hal-hal yang perlu diubah dan ditingkatkan. Penelitian tindakan yang digunakan bersifat kualitatif karena peneliti berinteraksi dengan subjek penelitian secara alamiah, dalam arti penelitian berjalan sesuai dengan jalannya proses belajar mengajar, dengan cara mengadakan pengamatan, melakukan penelitian secara sistematis, dan menarik kesimpulan sebagai mana layaknya dilakukan oleh peneliti kualitatif.”³⁰

د- إجراءات البحث العملي

هذا البحث العملي يعلم في ثلاث دورات باستخدام النموذج أطوره
Suharsimi Arikunto الذي لكل الدور يتكون من اربعة مراحل وهي
التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس.

وفي كل الدور ثلاث لقاءات، وفي كل لقاءات ثلاثة أنشطة، من
النشاط الأول، النشاط الرئيسي، والنشاط الأخير أي الإختتام.
ثم يقوم الباحث بالملاحظة في كل دور وكتبت تلك الأنشطة في
أوراق الملاحظة التي تصوّر فيها أنشطة الطلبة في تعلم اللغة العربية عند
استخدامها لعب اللغة ثم بعد الملاحظة، يقوم الباحث بالانعكاس أي

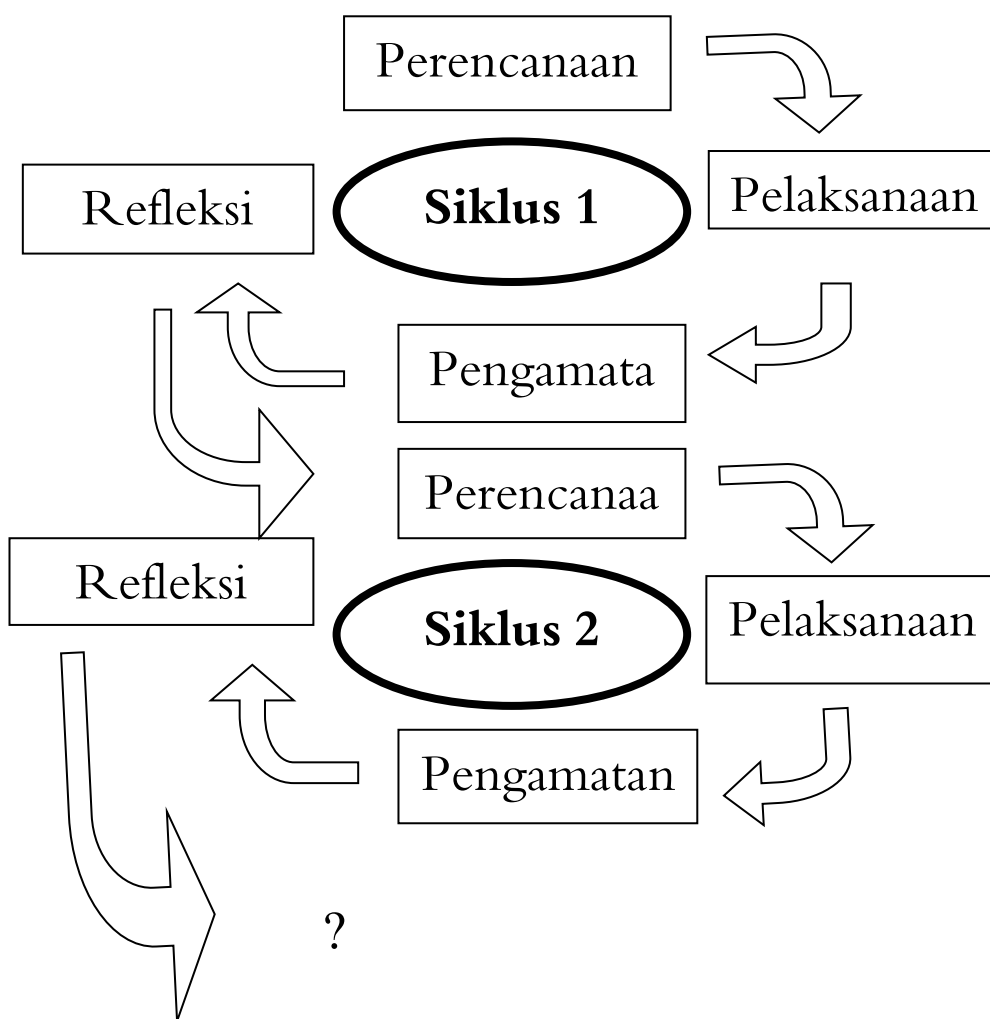
³⁰Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011),h.257

إنعكاس تعلم اللغة العربية بتطبيق لعب اللغة العربية، سواء كان في الدور الأول أو في الدور الثاني.

أما شكل مراحل البحث العملي التي سيقومها الباحث فهي كما

يلي في الشكل التالي :

دور البحث العملي



الصورة 1 : تخطيط البحث العلمي عند سوهرسيمي أريكونتو.³¹

³¹Suharsimi Arikunto, Dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2007), h.16

بناء على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجرى على المراحل التالية :

1. الدور الأول

يتكون الدور الأول على أربعة المراحل، وهي: مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. ولأجل التوضيح يسرد الباحث تلك المراحل الأربعة فيما يلي :

أ) مرحلة التخطيط

بعد اقام الباحث بتطبيق لعب اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2019/2018 م، يقوم الباحث بالتخطيط الذي يواجه إجراء هذا البحث، وذلك كما يلي :

- اعداد مادة الدرس وتصميمها، التي يقدمها الباحث لدى التلاميذ داخل الفصل.
- تحديد المشكلة وتوضيح الأهداف المرجوة في تكليف التلاميذ.
- اختيار المفردات التي ستقدم على التلاميذ.

ب) التنفيذ

بعد ان تم التخطيط، سيجرى الباحث عملية التدريس بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2019/2018 م، أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي: النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي :

(1) النشاط الأول

إعداد المادة وتخطيط التعليم وجعل المجموعة غير المتجانسة وإعداد أدوات الملاحظة.

(2) النشاط الأساسي

وفي النشاط الرئيسي يقوم الباحث مما يلي :

- شرح المدرس اللغة العربية بالمادة الدراسية.
- تعبر المفردات تعبيراً شفوياً وتكرارها حتى ينتهي إلى مستوى الدقة والمرونة.
- نتيجة المناقشة تقرأ بإحدى التلاميذ من كل المجموعة.
- تهتم المدرس بأنشطة التعليمية.

(3) النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير يقوم الباحث بما يلي :

- تأكيد مفهوم المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب.
- إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.
- اختتام الدرس بالحمدلة.

(4) مرحلة الملاحظة

في هذه المرحلة تعمل الملاحظة المناسبة بالتنفيذ وهو يعمل بأوراق الملاحظة، هذه الأنشطة تعمل عملية التعليم لنيل المعلومات الأساسية والشاملة عن البيانات وأنشطة الطلاب وحالة التعليم التي عملت من أول التعليم حتى أخيره.

ثم كتبت حاصلات الملاحظة في اوراق الملاحظة، التي تتصور فيها
الأمور التالية:

(1) أنشطة التلاميذ في عملية التعلم

(2) تنفيذ التعليم في عملية التعليم والتعلم.

(5) الانعكاس

الانعكاس هو التحليل والفهم وجعل التحسين يستند الى الملاحظة
لعمل والتسجيل في الدورات التالية.

2. الدور الثاني

بناء على الانعكاس في الدور الأول مكان التعليم في الدور الثاني يحسن
النقائص التي توجد في الدور الأول وفي الدور الثاني تقدم مراحل مثل الدور
الأول باستمرار المادة الدراسية المناسبة بالكفاءة الأساسية وعملية تنفيذ
التحسين بشكل التحليل والتوضيح واستخلاص النتيجة والمتابعة، تعمل
الباحثة الانعكاس لتنفيذ الدور الثاني وترتيب التخطيط للدور الثالث.

3. الدور الثالث

الدور الثالث هو الجولة الثالثة من ترقية قدرة الاستماع بتطبيق لعب اللغة
العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج
لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2019/2018 م ومراحل ساوية بالدور
الثاني والثالث باستمرار المدة الدراسية المناسبة بالكفاءة الدراسية. وعملية
تنفيذ التحسين بشكل التحليل والتوضيح واستخلاص النتيجة والمتابعة
تستند إلى تخطيط التعليم من نتيجة الانعكاس في الدور الثاني، والباحث لا

يحتاج إلى القيام بالدور التالي إذا كانت حصيلة التحليل أظهرت زيادة كبيرة وفقاً بمؤشرات النجاح المطبقة.

هـ - معيار نجاح البحث العملي

معيار نجاح البحث يبنى على ترقية قدرة الاستماع لدى التلاميذ من الدور الأول الى الدور الثاني، أما معيار نجاح البحث الذي يقصد الباحث في تحقيقه فهو وجود ترقية قدرة الاستماع لدى التلاميذ بأن 80% منهم ينالون النتيجة فوق معيار الإنجاز الأدنى الذي على قيمة 70.

و - مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث العديدة وهي تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2019/2018 م ومدرس اللغة العربية لهم واصحابهم ومتعاونهم.

1. التلاميذ

التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية، كالمصادر لنيل البيانات بتطبيق لعب اللغة العربية.

2. المدرس

مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية، كمصادر البيانات لمعرفة مستوى نجاح قدرة الاستماع.

3. الأصحاب والمتعاون

يقصد بالأصحاب والمتعاون كمصادر البيانات لمعرفة تطبيق البحث العملي شاملا سواء من التلاميذ والمدرس.

ز- التقنيات وإجراءات جمع البيانات

Untuk mengumpulkan data dari sample penelitian, dilakukan dengan metode tertentu sesuai dengan tujuannya. Ada berbagai metode yang telah kita kenal antara lain, pengamatan (observer) kuesioner atau angket dan dokumenter.³²

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا البحث، وفي جمع البيانات يستخدم الباحث التقنيات التالية:

1. الاختبار

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur ketrampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.³³

يستخدم الباحث طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن قدرة الاستماع، سواء قبل البحث، او بعده، والمرتب بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي تقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التي يمتلكها التلاميذ.

ويتكون الاختبار هنا على الإختبار القبلي (Pre Test)، اي الاختبار قبل تطبيق لعب اللغة العربية، والاختبار البعدي الأول (PostTest 1) أي الاختبار بعد تطبيق لعب اللغة العربية، بعد انتهاء الدور الأول، والاختبار البعدي

³²W. Gulo, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT Grasindo, 2002), h. 115-123
³³ Yoni Asep, *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta : Familia ,1997), h. 1

الثاني (PostTest2) أي الاختبار بعد تطبيق لعب اللغة العربية، بعد انتهاء الدور الثاني، ولذلك فمجموع الاختبار في هذا البحث ثلاث اختبارات. أما نوع الاختبار الى تختار الباحثة، فهو الاختبار الشفهي (اللفظي)، عن مادة التدريس.

2. طريقة الملاحظة

Metode observasi adalah teknik mengumpulkan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti.³⁴

ويكون الباحث في هذه الملاحظة مشاركة في أعمال الموضوع الملاحظ أي التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج عند عملية التعليم، ثم كتبت الأنشطة الملاحظة في أوراق الملاحظة.

3. طريقة الوثيقة

“Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.”³⁵

بناء على الرأي السابق، كانت طريقة الوثيقة من طرق جمع البيانات التي تجري في إستخدامها على دراسة النصوص، أو الكتب، أو التقارير أو غير ذلك مما يتعلق بالوثائق. وفي هذا البحث إستخدم الباحث طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية والتاريخ الإختصاري عنها، وكذلك بيانات المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

³⁴ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan*, (Jakarta: Kencana, 2009), h. 86.

³⁵ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan*, *Ibid*, h. 274

ك- صحة البيانات

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث، اختبرته الباحث على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة البحثية.

ولأجل نيل البيانات الصحيحة، تحتاج الباحثة إلى أداة البحث

الصحيحة، وهذا كما قالته Suharsimi Arikunto :

“Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud.”³⁶

نظرا الى الإقتياس المذكور، فنعرف صلاحية البيانات المتناولة في الميدان بأنها لاتنحرف عن صورة متغير البحث الذي يقصدها الباحث، وفي سياق هذا البحث أن البيانات قدرة الاستماع هي البيانات الواقعة الحقيقة التي تنشأ بعد التعلم بتطبيق لعب اللغة العربية.

ل- أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة، فيحلل الباحث ترقية قدرة الاستماع بتطبيق لعب اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2019/2018 م ، وأما الرموز الإحصائي الذي استخدمه الباحث لتحليل البيانات فهو كما يلي :

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h.212

Untuk mengetahui nilai rata-rata

$$p = \frac{\sum X}{n} \times 100\%$$

Keterangan .

X = Rata-rata nilai

$\sum X$ = Jumlah semua nilai

n = Jumlah data

p = Presentase

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفة ترقية قدرة الاستماع بتطبيق لعب اللغة العربية وبعد استخدا مها.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة مدرسة دار العلوم المتوسطة بسكّمبونج لامبونج الشرقية
1. تاريخ التأسيس لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكّمبونج لامبونج
الشرقية

كانت مدرسة دار العلوم المتوسطة بسكّمبونج لامبونج الشرقية إحدى المدارس الرسمية تحت رعاية مؤسسة دار العلوم الإسلامية. تأسست هذه المدرسة خاصة لتسجيل الطلبة من أنحاء القرى والمدن بلامبونج. وقد سجّل الطلاب فيهم منذ عام 2003 م مع مزيج من نظام التعليم الوطني ونظام مناهج المعهد الإسلامي. بهذا النظام يرجى الطلبة أن يملكو العلوم والمعرفة والتكنولوجية ويخلقون بأخلاق حسن. أوجبت المدرسة لطلبتها أن يسكنوا في نزلة الطلبة التي تقع قريب من المدرسة. وقد كانوا مقيمين جميعا في النزلة لكي يسهل المدرسون في أشرفهم طول اليوم.

2. رؤية لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكّمبونج لامبونج الشرقية

3

ورسالتها.

أ. رؤية لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكّمبونج لامبونج الشرقية

"تربية جودة بأنفس الاسلامية والديمقراطية وقدرة في تنافس".

ب. رسالة المدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية

1. سعي في ارتفاع جودة التربية التي سوف تحصلت متخرجين

مؤهلين إما في بيئة المدرسة أم بيئة المجتمع.

2. تطوير التربية لتي سوف تنشأ وعي الموقف وتعبير الآراء بروح

الاسلامي.

3. وضع المتعلمين كمطلوب المعرفة ووضعوا انفسهم من خلال

تطوير الذكاء كاملا.

4. سعي التعليم في تطوير المهارات والخبرات والمعرفة في المجتمع من

خلال تمكين الطلبة في تطبيقها حقيقة.

ج. أغراض مدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية

" تخرج خريجين مهنيين الذين لهم بصيرة واسعة ويكونون مسلمين

جيدين في المجتمع.

أمّا تركيب المنظمة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج

لامبونج الشرقية فيرى في الجدول الآتي:

الجدول.2

تركيب المنظمة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج لامبونج
الشرقية للعام 2003

رقم	اسم	وظيفة
1	الدكتوراندوس أحمد موجب الحاج الماجستير	رئيس مؤسسة دار العلوم
2	الدكتوراندوس فطريانتو	رئيس المدرسة
3	فيردنان أحمد	سكراتير
4	حامدين	أمين الصندوق

المصدر: قيمة الوثيقة بمدرسة دار العلوم المتوسطة عام 2003

وقد جرى تبديل الرعاية لمدرسة دار العلوم المتوسطة
بسكمنونج لامبونج الشرقية بمدة 5 مرّات وهو:

الجدول.3

الرئاسة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج لامبونج الشرقية

رقم	عام	اسم
1	2003 – 2005	الدكتوراندوس فطريانتو
2	2005 – 2006	الدكتوراندوس سوكرمان
3	2006 – 2010	سيد عفيف أنصاري
4	2010 – 2011	سيد زين الفؤاد
5	2011 – 2015	سيد راجيو
6	2015 – اليوم	سيد الحاج أحمد ابرزا، المجستير

المصدر: قيمة الوثيقة بمدرسة دار العلوم المتوسطة عام 2017

1. أحوال المدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج

الشرقية

أ. وسائل و حوائج بالمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج

لامبونج الشرقية

لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية

وسائل مدرسية متنوعة لبيان عن هذه الوسائل ترى في الجدول

الآتي:

الجدول.4

أحوال وسائل التربية وحوائجها بالمدرسة دار العلوم

المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية

الرقم	انواع الوسائل والحوائج	المجموع	اليان
١	حجرة المدرسة	10	جيد
٢	حجرة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	حجرة المدرسين	٢	جيد
٤	حجرة الإدارة	١	جيد
٥	حجرة رئيس الإدارة	١	جيد
٦	حجرة المالية	١	جيد
٧	معمل علم العلمى	١	جيد
٨	معمل الحاسوب	١	جيد
٩	المكتبة	1	جيد
١٠	حجرة الإرشاد	١	جيد

جيد	١	حجرة صحة المدرسة	١١
جيد	١	حجرة الوسائل	١٢
جيد	٢	حجرة حارس المدرسة	١٣
جيد	١	مسجد	١٤
جيد	١	بيان المصور	١٥
جيد	١	محطة الحارس	١٦
جيد	١	المعهد	١٧
جيد	٢	ميدان الرياضة	١٨
جيد	1	مستحم للمدرسين	١٩

المصدر: قيمة الوثيقة بمدرسة دار العلوم المتوسطة عام 2017

2. أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة دار العلوم المتوسطة

بسكمنونج لامبونج الشرقية

الجدول 5.

أحوال المدرسين والموظفين لمدرسة دار العلوم المتوسطة

بسكمنونج لامبونج الشرقية

الرقم	الدرجة	المجموع
1	الماجستير	4
2	المرحلة الجامعية الأولى	13
3	الدبلومة	2
4	المدرسة العالية	3

23	المجموع
----	---------

المصدر: قيمة الوثيقة بمدرسة دار العلوم المتوسطة عام 2017

3. أحوال الطلبة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج
لامبونج الشرقية:

الجدول 6.

أحوال الطلبة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج
لامبونج الشرقية بنسبة الفصل

النسبة	المؤنث	المذكر	الفصل
59	35	24	السابع
38	23	15	السامن
41	23	18	التاسع
138	81	57	المجموع

المصدر: قيمة الوثيقة بمدرسة دار العلوم المتوسطة عام 2017

الجدول 7.

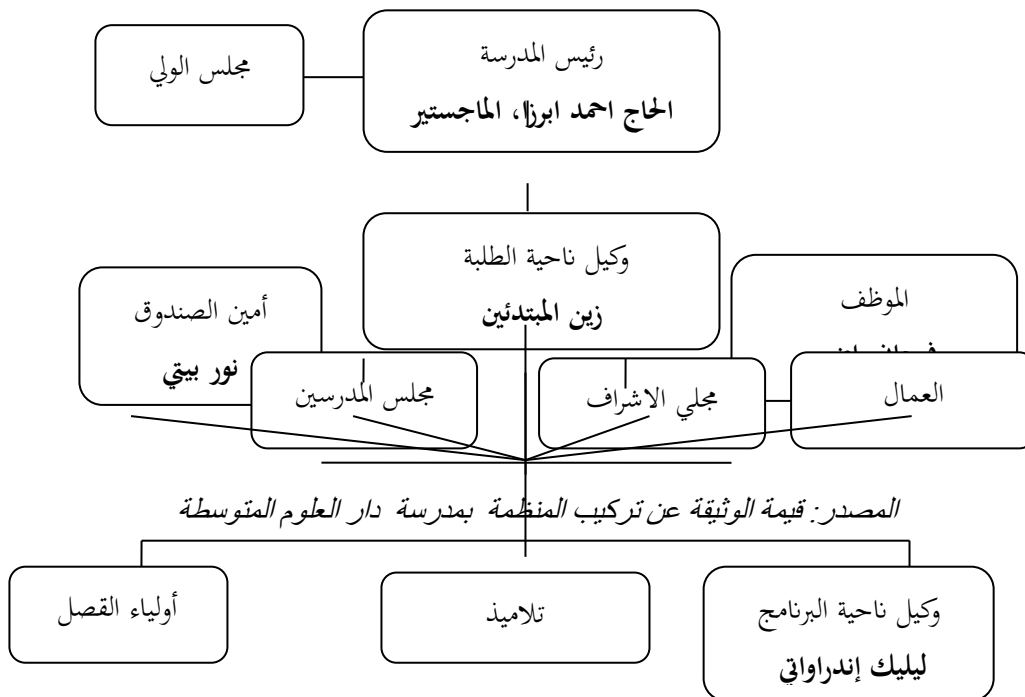
أحوال الطلبة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج
لامبونج الشرقية بنسبة المال

المجموع	المؤنث	المذكر	دخل الوالد
54	36	18	$1000000 >$
86	52	34	$2000000 - 1000000$
20	14	6	$2000000 <$
160	102	58	

4. تركيب المنظمة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج
لامبونج الشرقية

الصورة 1.

تركيب المنظمة لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج
لامبونج الشرقية

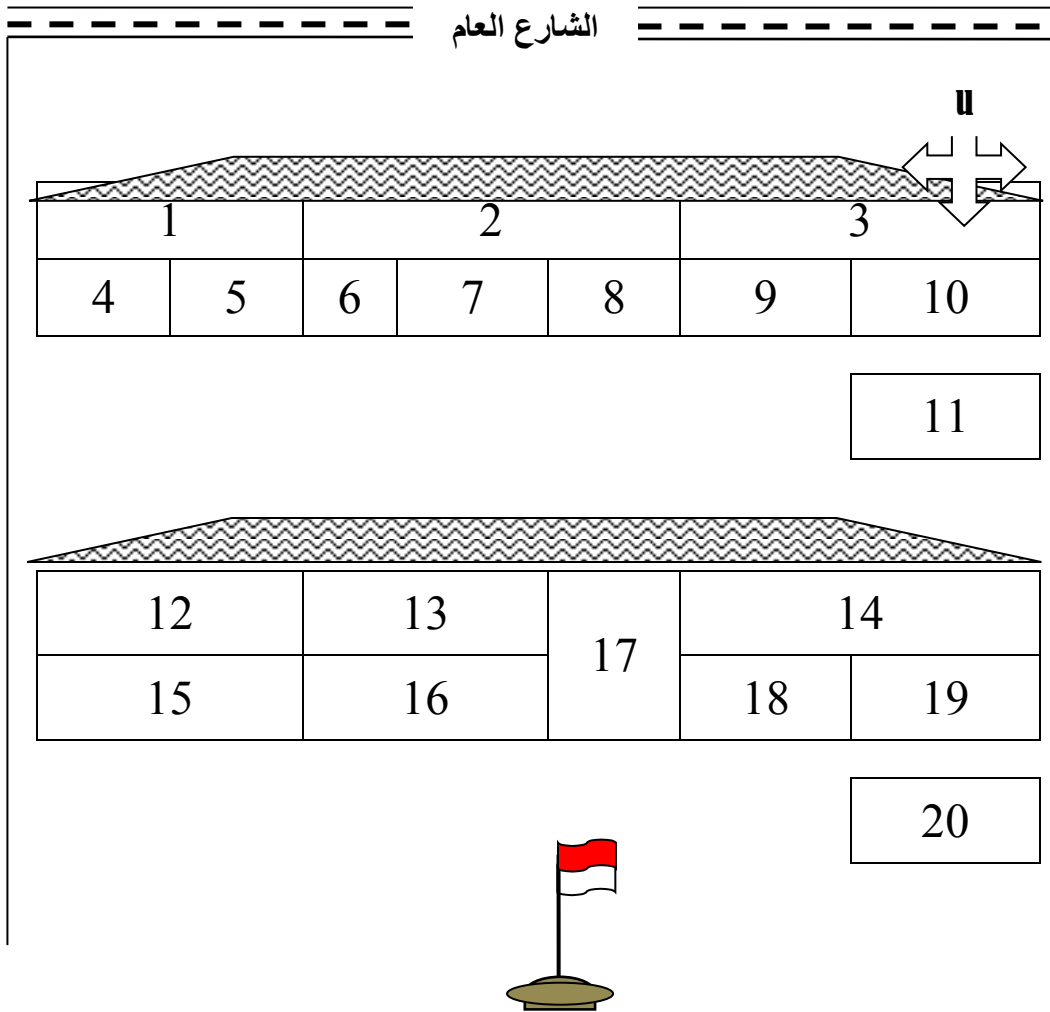


5. الموقع الجغرافي بالمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج

لامبونج الشرقية

الصورة. 2

الموقع الجغرافي لمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمنونج لامبونج الشرقية



البيان:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 11 الحمام للمدرسين | 1 الفصل الثامن أ |
| 12 الوسائل السمعية البصرية | 2 الفصل الثامن ب |

3	الفصل السابع	13	المكتبة
4	الإدارة	14	المعمل
5	الإدارة	15	الفصل التاسع
6	النفق	16	الإدارة لمدرسة دار العلوم المتوسطة
7	الغرفة التلاميذ	17	السلام
8	الغرفة التلاميذ	18	الغرفة التلاميذ
9	الغرفة التلاميذ	19	الغرفة التلاميذ
10	الغرفة التلاميذ	20	الحمام للتلاميذ

ب. عرض بيانات البحث

استخدم هذا البحث بحثاً إجرائياً كانت الباحثة فيه تتعاون بمعلم الدراسة المتعلقة ملاحظاً. وغرض هذا البحث لترقية مهارة الاستماع العربية باستخدام طريقة لعب اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة سيكامفونج. وفُعُلاتعليم في الدورين وفي كل منهما ثلاث لقاءات بوقت الساعتين من الدراسة (2×35 دقيقة) في كل مواجهة. والبيانات عن التعليم لمعرفة سيطرتهم ملحوظة ومسجلة في أساس الملاحظة وتقاس ترقية فهمهم بنتائج الاختبار المؤدى في الدور الأول والثاني.

1. تنفيذ الدور الأول

في الدور الأولنفذ التعليم في ثلاث لقاءات وكل لقاء ساعتان من الدرس (2×35 دقيقة). وكان اللقاء الأول يوم الثلاثاء في التاريخ 25 سبتمبر 2018 بمادة "يومياتنا في المدرسة"، واللقاء الثاني يوم الثلاثاء

في التاريخ 2 أكتوبر 2018 بمادة " يومياتنا في المدرسة "، واللقاء الثالث يوم الثلاثاء في التاريخ 9 أكتوبر 2018 بمادة " يومياتنا في المدرسة ". والمراحل عند التعليم في الدور الأول هي:

أ) التخطيط

في هذه المرحلة تخطط الباحث بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية ثلاث لقاءات، والحالات المفعولة في التخطيط هي:

(1) تعيين أصول المباحث، وفي الدور الأول كانت المادة الأساسية هي "يومياتنا في المدرسة".

(2) تكوين تصميم التعليم بتطبيق طريقة لعب اللغة العربية وتصميم التعليما لمصوّر في خطة تنفيذ التدريس.

(3) تهيئة مصادر التعلّم كورقات عمل التلاميذ وكتاب فصيح باللغة العربيّة بمدرسة دارالعلوم الثانوية سيكامفونج في الفصل الثامن.

(4) تهيئة أدوات جمع البيانات وهي صحائف الملاحظة لأنشطة المعلم في التعليم وصحائف الملاحظة لأنشطة تعلّم التلاميذ وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي. وترى هذه الصحائف والأسئلة عند الدور الأول في الملاحق.

ب) التنفيذ

في هذه المرحلة كانت خطة التعليم المصمّم تطبّق في أنشطة التعليم في الصف. وإعطاء الاختبار في اللقاء الأول عند أول التعليم (الاختبار القبلي). وأما معرفة ترقية مهارة الإستماع العربية لدى

التلاميذ بعد استخدام طريقة لعب اللغة العربية ففعل الاختبار (الاختبار البعدي) في الأخير من الدور وهو عند اللقاء الثالث في الأخير من التعليم.

(1) اللقاء الأول

فُعل اللقاء الأول في الدور الأول يوم الخميس 25 سبتمبر 2018 وفعل التعليم مدة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) وهي في الساعة 12:30 – 13:35 والمادة المتعلمة هي "يومياتنا في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي فهم الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجمل في اللغة العربية بالموضوع "يومياتنا في المدرسة" بالإرشادات: القدرة على شرح الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجمل في اللغة العربية مناسبة على هيكل الجملة بالموضوع "يومياتنا في المدرسة" بشفهي والكتابة.

وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

(أ) النشاط الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. ثم يتعارف المعلم نفسه، وبعد ذلك ثم يتدارك بالترابط باللعب لعبة "امسك بي" عن "يومياتنا في المدرسة" وشرح المعلم التلاميذ ببيان أغراض التعليم وإيصال أغراض التعليم المبلوغ. ثم عملوا أسئلة الاختبار القبلي 10 سؤالاً. وأعطاهم المعلم

اختبارا قبليا لمعرفة سيطرتهم الأولى. ثم يشرح المعلم اللعبة اللغوية "ما أنا" إلى الطلاب.

(ب) النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدّى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم حفر المعلم معرفة التلاميذ الأولية عن "يومياتنا في المدرسة". وشرح المعلم المادة المتعلمة. وفي هذا اللقاء الأول لم يطبّق الباحث طريقة لعب اللغة، بل يطبّق الطريقة التي استخدمها معلم مادة دراسة اللغة العربية وهي طريقة الخطابة.

وحين يشرح المعلم المادة لا يزال كثير من التلاميذ يلعبون ويمشون في الصف. في هذا اللقاء الأول لا تكون أنشطتهم غير المنضبطة بالأكمل. وبعد ما يشرح المعلم المادة، يعمل التلاميذ على الأسئلة على أوراق عملهم معا وموجهة من المعلم. ويشرفهم المعلم في عملية التعلم، ويوجّههم في تحليل الأسئلة وحلّها. والتلاميذ الذين هم أقل فهما من حلها يسألونها من المعلم. ولكن في اللقاء الأول ما زالوا يشعرون بالحياء للسؤال، وبعد ذلك يدرّجهم المعلم للشجاعة في السؤال.

(ج) النشاطة الأخيرة

استخلص المعلم مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموه. وأعطى المعلم الواجبات المنزليّة وإبلاغ التخطيط للأنشطة التعليمية

عند اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة من أجل اللقاء القادم سوف يفهمون أكثر سهولة للمادة. وختّم المعلم التعليم بالدعاء والسلام.

(2) اللقاء الثاني

فُعل اللقاء الثاني في الدور الأول يوم الجمعة في التاريخ 2 أكتوبر 2018 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) وهي في الساعة 12:30-13:35 والمادة المتعلمة هي "يومياتنا في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي فهم الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجمل في اللغة العربية بالموضوع "يومياتنا في المدرسة" بالإرشادات: القدرة على شرح الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجمل في اللغة العربية مناسبة على هيكل الجملة بالموضوع "يومياتنا في المدرسة" بشفهي والكتابة.

وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

(أ) النشاط الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. وبعد ذلك ثم يتدارك بالترابط وهو بمراجعة المادة السابقة وهي عن "بيتي" وحثّ المعلم التلاميذ ببيان أغراض التعليم وإيصال أغراض التعليم المبلوغ.

(ب) النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أَدّى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم شرح المعلم المادة المتعلمة. وفي مرحلة التطوير استخدم المعلم طريقة لعب اللغة، ثم يشرح المعلم عن خطوات لعب باللعب اللغة العربية. وفي مرحلة التأكيد يعمل التلاميذ على الأسئلة على أوراق عمله مفردى، ويشرفهم المعلم في عمل الأسئلة لكل منهم. ويوجههم في تحليل الأسئلة وحلّها. والتلاميذ الذين هم أقل فهما من حلها يسألونها من المعلم. وأعطى المعلم تأكيدهم الذين أجابوا على الأسئلة من المعلم بإعطاء الثناء واستخلص التلاميذ مع المعلم مادة التعليم.

(ج) النشاطة الأخيرة

استخلص المعلم مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموه. وأعطى المعلم الواجبات المنزلية وإبلاغ التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة من أجل اللقاء القادم سوف يفهمون أكثر سهولة للمادة. وختم المعلم التعليم بالدعاء مع والسلام.

(3) اللقاء الثالث

فُعل اللقاء الثالث في الدور الأول يوم الخميس في التاريخ 9
اكتوبر 2018 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس
(2×35 دقيقة) وهي في الساعة 12:30 – 13:35 والمادة
المتعلمة هي "يومياتنا في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي فهم
الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجملة في اللغة
العربية بالموضوع " يومياتنا في المدرسة " بالإرشادات: القدرة على
شرح الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجملة
في اللغة العربية مناسبة على هيكل الجملة بالموضوع " يومياتنا في
المدرسة " بشفهي والكتابة.

وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

(أ) النشاطة الأولى

يبدأ تنفيذ أنشطة هذا التعليم بالسلام والدعاء. وبعد
ذلك ثم يتدارك بالترابط وهو بمراجعة المادة السابقة وهي عن
"يومياتنا في المدرسة" وشرح المعلم التلاميذ ببيان أغراض تعلم
المادة المذكورة وإيصال أغراض التعلم المبلوغة. وقبل الدخول
في النشاطة الأولى أعطاهم المعلم اللعب لتحفيز دافع تعلمهم.

(ب) النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير
والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدّى المعلم الأسئلة
والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم شرح المعلم المادة المتعلمة. وليكونوا

أكثر فهما للمادة عن "يومياتنا في المدرسة" استخدم المعلم طريقة لعب اللغة العربية. ويهتمُّ بشرح المعلم، وبعد انتهاء المعلم من شرح المادة أوجبهم لعمل أسئلتهم بطريقة لعب اللغة العربية المنظور في كتاب درس كل.

(ج) النشاطة الأخيرة

في الأخير من التعليم استخلص المعلم والتلاميذ بشأن المادة التي تعلموه معا. وأكدهم أن يسألوا ليفهموا أكثر للمادة أعطاهما المعلم. ويعملون أسئلة الاختبار البعدي مجموعها 10 أسئلة الاختبار من المتعدد، ثم أوصل المعلم خطة الأنشطة في اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ لدراسة المادة القادمة ليفهموا أكثر سهولة للمادة في اللقاء القادم. وختم المعلم التعليم بالدعاء معا والسلام.

(ج) حصول الملاحظة

(1) أنشطة التلاميذ في الدور الأول

بعد مرحلة التنفيذ كانت المرحلة بعد ذلك هي مرحلة الملاحظة أو المراقبة. وفي هذه المرحلة نفذت ملاحظة أنشطة تعلم التلاميذ مباشرة. ولوحظت أنشطتهم في الدور الأول عندما اتبعوا أنشطة التعلم في الصف باستخدام طريقة لعب اللغة الموافقة بورقة الملاحظة استعدادها الباحث. والملاحظ الذي يعمل متعاون الباحث لمراقبة وتسجيل التنميات والأنشطة الواقعة. وترى البيانات عن أنشطة تعلمهم في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

الجدول الثالث

النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول

المتوسط	الوصول في اللقاء			إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة	الرقم
	3	2	1		
77019 %	84021%	84021%	63016%	اهتمام التلاميذ ببيان المعلم	1
47037%	57018%	57089%	26032%	شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم	2
49012%	52063%	63016%	31058%	شجاعتهم في الأسئلة	3
63016%	73068%	63016%	52063%	حماستهم في التعلم	4
70017%	73068%	68042%	68042%	شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف	5
61040 %	68042 %	67037 %	48042 %	المتوسط	

أنشطة التلاميذ الملحوظة:

1. اهتمام التلاميذ ببيان المعلم.
2. شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم.
3. شجاعتهم في الأسئلة.
4. حماسهم في التعلم.
5. شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف.

وفي الجدول والرسم البياني السابقين يرى إرشاد نشاطة التلاميذ عندما اهتمّ التلاميذ ببيان المعلم عند اللقاء الأول وهي 63016%، وكذلك في اللقاء الثاني هناك على السواء وهي 84021%، بالمتوسط 77019%.

وفي إرشاد النشاطة الثانية وهي شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم في اللقاء الأول 26032%، وفي اللقاء الثاني 57089% وارتفع في اللقاء الثالث كانت أنشطتهم سواء وهي 52063% بالنسبة المئوية المسوية 45061%.

وفي إرشاد النشاطة الثالثة وهي شجاعتهم في الأسئلة عند اللقاء الأول، وهي 31058% في اللقاء الثاني 63016% والثالث وهي 52063% بالمتوسط 49012%.

وفي إرشاد النشاطة الرابعة وهي حماسهم في التعلم عند اللقاء الأول وهي 52،63% ، وعند اللقاء الثاني ارتفاع 63،16% وعند اللقاء الثالث ارتفاع مرة أخرى وهي 73،68% بنتائج المتوسط 59،65%.

وفي إرشاد النشاطة الخامسة وهي شجاعتهم للتقديم أمامهم في الصف عند اللقاء الأول وهي 68،42%، وعند اللقاء الثاني لا تزال على السواء وهي 68،42% وعند اللقاء الثالث ارتفاع 73،68% بالمتوسط 70،17%.

وعاما من خمس نتائج تلك المراحل من أنشطة التلاميذ، فيستخلص أن أنشطة عملية التعلم في الدور الأول لم تجرّ جيداً ولم يصل إلى الهدف المثبت، لأن نتائج مجموع المتوسط إنما هي 56،14%. وهذا بسبب

وقت تنفيذ الدور الأول لم يعتاد التلاميذ في اتباع الدروس بأنشطة التعلم المطبقة في الصف باستخدام طريقة لعب اللغة ولذلك يُحتاج إلى الإصحاح في الدور القادم.

(2) التحصيل مهارة الاستماع في الدور الأول

بُني تقييم مهارة الاستماع التلاميذ على سيطرتهم على عمل أسئلة الاختبار القبلي والبعدي أعطاها المعلم لدى تلاميذ الفصل الثامن بعددهم 19 طالبا في الدور الأول. وترى البيانات عن ترقية استماع النص العربية لديهم في الجدول الآتي:

الجدول الرابع

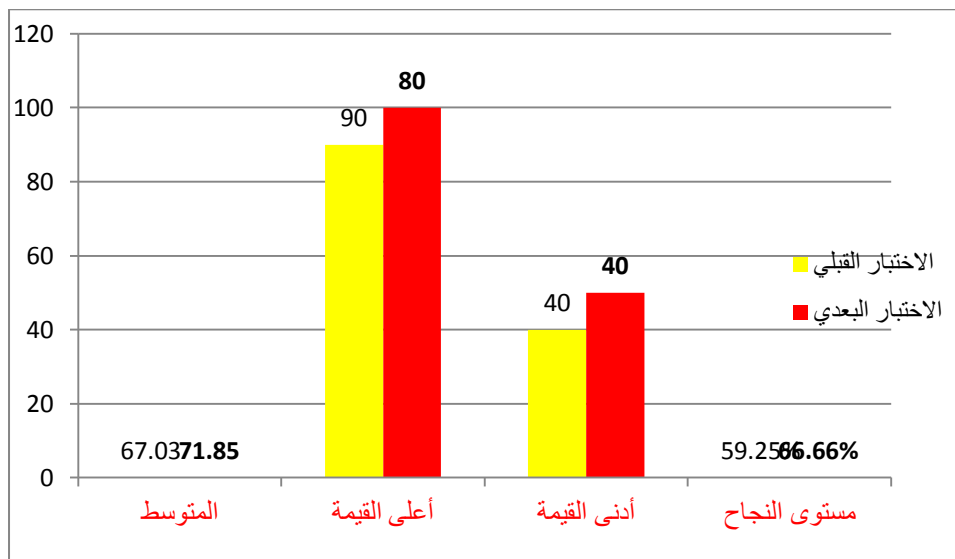
نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الأول

الدور الأول		الإرشادات	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
62،11	72،11	المتوسط	1
90	100	أعلى القيمة	2
40	50	أدنى القيمة	3
%42،11	%63،16	مستوى النجاح	4

ومن أجل الأوضح في ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب اللغة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سيكامفونج فترى في الرسم البياني الآتي:

الرسم البياني الخامس

نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الأول



بناء على ما سبق من الجدول والرسم البياني يرى أن التلاميذ الذين نالوا القيمة في معيار نجاح التعلم هم 59,25%. وأما التلاميذ الذين نالوا القيمة > 70 غير الداخلين في معيار نجاح التعلم 40,75 فهم %.

ولو كان التحصيل الدراسي المتوقع لم يصل بالكمال، ولكن قد ارتقت نتائج استماع النص من الاختبار في هذا الدور الأول. وترى هذه الحالة من النسبة المثوية في نجاح التلاميذ قبل إجراء التنفيذ أو عندما أجر الباحث الملاحظة القبليية بمدرسة دار العلوم الثانوية سيكامفونج وهي 33,34%. وأما بعد إجراء التنفيذ في الدور الأول فقد ارتقى مستوى نجاح التلاميذ إلى 66,66%.

(د) الانعكاس في الدور الأول

من حصول الملاحظة أدها الملاحظة عند الأنشطة في الدور الأول،
وجد الحالات الآتية:

(1) مستوى نجاح التلاميذ عند الاختبار القبلي 42،11%، والاختبار
البعدي في الدور الأول 63،16%.

(2) أعلى القيمة عند الاختبار القبلي هو 90 والاختبار البعدي في الدور
الأول هو 100

(3) أدنى القيمة في الاختبار القبلي هو 40 وعند الاختبار البعدي في الدور
الأول هو 50

(4) كان التلاميذ أقل اهتماما عند ما شرح المعلم، مثل وجود عدد من
التلاميذ الذين كانوا أقل اهتماما بشرح المعلم.

(5) لا يزالون أقل حماسا في الإجابة على الأسئلة من المعلم، وكذلك تقديم
الأسئلة على المعلم للمادة "يومياتنا في المدرسة" التي كانت أقل مفهومة.

(6) هناك عدد قليل من التلاميذ الذين استمعوا النص العربية جيدا.

(7) لا يزالون يوجدون محادثين بالأصدقاء خارج المادة المبحوثة حتى يكون
بعضهم أقل نشاطا في عملية التعلم.

واستنادا إلى الانعكاس في الدور الأول، فالتنفيذ في الدور الثاني هو:

(1) يجب أن يكون المعلم ذكيا في إتقان أحوال الصف والتلاميذ.

(2) يعطي المعلم شرحا ليس سريعا جدا ليسهل فهمهم.

(3) الأحسن للمعلم أن يوجههم ليكونوا أكثر نشاطا في عملية التعلم.

(4) يعطي المعلم زيادة القيمة للتلاميذ الذين ينشطون في التعلم لحماستهم في
التعلم.

5) لا ابتعاد التلاميذ الذين لا يثقون بأنفسهم في الأسئلة أو تعبير الآراء يجب على المعلم أن يثير الأسئلة حتى يشجعوا أن يسألوا أو يجيبوا على الأسئلة.

6) يعطي المعلم مكافآت للتلاميذ الذين يحصلون على أكبر قيمة وشجاعة الإظهار أو القدوم أمامهم في الصف.

7) يخلق المعلم أنشطة التعلم جذابة حتى يحثوا في متابعة عملية التعلم.

2. تنفيذ الدور الثاني

بعد تكوين الانعكاس ثم نُفذ الدور الثاني برجاء أن تنفيذ الدور الثاني يصل إلى الأهداف المرجوة. وأما المراحل في الدور الثاني فتساوي بالدور الأول وتكوّنت من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس.

أ) التخطيط

تستند خطة التنفيذ المؤدية في الدور الثاني إلى تنفيذ الدور الأول، ولكننا المعلم في هذا الدور الثاني نركز على المادة التي تحفز التلاميذ على النشاط في أنشطة التعلم ومراقبة صعوبات التلاميذ وهناك بعض الزيادة التي يُحتاج إلى أن تكون على الاستعداد وهي المكافأة (الهدية) المعطاة في نهاية اللقاء في الدور الثاني للتلاميذ المتناولين قيمة النجاح. وأصل المبحوث في الدور الثاني هو "يومياتنا في المدرسة".

ب) التنفيذ

في هذه المرحلة تطبق خطة التعليم المصممة والمخطّطة في أنشطة التعليم في الصف لمعرفة فهم التلاميذ بعد تطبيق طريقة لعب اللغة

فُعل الاختبار (الاختبار البعدي في الدور الثاني) وفي الأخير من الدور وهو اللقاء السادس في الأخير من التعليم.

(1) اللقاء الأول

فُعل اللقاء الأول في هذا التعليم الأول يوم الثلاثاء في التاريخ 16 أكتوبر 2018 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) وهي في الساعة 12:30 – 13:35 والمادة المتعلمة هي "يومياتنا في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي فهم الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجملة في اللغة العربية بالموضوع "يومياتنا في المدرسة" بالإرشادات: القدرة على اكتشاف الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجملة في اللغة العربية مناسبة على هيكل الجملة بالموضوع "يومياتنا في المدرسة".

(أ) النشاط الأول

تتكون النشاط الأول من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتح المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور التلاميذ. وقبل استمرار المعلم مادة الدراسة راجع تكرر المادة السابقة مرة أخرى في الدور الأول بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت دراستها في اللقاء السابق، ثم دفعهم المعلم بإعطاء المكافأة (الهدية) للتلاميذ الذين أجابوا على أسئلة المعلم صحيحا.

(ب) النشاطة الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف أدّى المعلم الأسئلة والأجوبة عن المادة المبحوثة ثم استنبط المعلم معرفة التلاميذ الأولية عن "يومياتنا في المدرسة" باللعب لعب اللغة. وبين المعلم المادة المتعلمة ولتسهيل التلاميذ في فهم المادة طبّق المعلم طريقة لعب اللغة.

وفي مرحلة التطوير طلبهم المعلم لقراءة ما كتبوا على ورقتهم امام الفصل، ثم خمنت الطلاب ما المقصود عن القراءة المكتوبة.

وفي مرحلة التأكيد أعطى المعلم فرصتهم ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها. وبعد ذلك استخلص المعلم والتلاميذ معا مادة التعلم من المادة المدروسة.

(ج) النشاطة الأخيرة

نهاية الدرس في هذا التعليم هي أن المعلم أعطى الواجبات المنزلية وإعلام المادة التي سيتم بحثها في اللقاء القادم. وبعد انتهاء الأوقات المعيّنة ختم المعلم ذلك اللقاء بالحمدلة والسلام تحتيما.

(2) اللقاء الثاني

فُعل التعليم الثاني في الدور الثاني يوم الثلاثاء في التاريخ 23
أكتوبر 2018 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس
(2×35 دقيقة) وهي في الساعة 12:30 – 13:35 والمادة
المتعلمة هي "يومياتنا في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي فهم
الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجملة في
اللغة العربية بالموضوع "يومياتنا في المدرسة" بالإرشادات: القدرة
على اكتشاف الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات،
والجملة في اللغة العربية مناسبة على هيكل الجملة بالموضوع "
يومياتنا في المدرسة".

وأما أنشطة التعليم فكما يأتي:

(أ) النشاط الأولي

تتكون النشاط الأولي من الإدراك بالترابط والدافع وهو
فتح المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور
التلاميذ. وراجع المعلم تكرارا المادة السابقة مرة أخرى
بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت دراستها.

(ب) النشاط الأساسية

تتكوّن الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير
والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف شرح المعلم المادة عن
"يومياتنا في المدرسة" باستخدام طريقة لعب اللغة ثم استماع

النص العربية ويفهمونها عن المعاني. وفي وقت ذلك لا يجدون صعوبة بسبب أنهم اعتادوا الاستماع بالطريقة لعب اللغة، وبجانب ذلك كان أكثرهم يعيشون في المعاهد الإسلامية. وفي مرحلة التطوير جرّب التلاميذ أن يكتبوا جملتهم عن "يومياتنا في المدرسة" ثم يقرأون التي يكتبونها امام الفصل، وأجب التلاميذ الأخر أسئلته.

وفي مرحلة التأكيد يعطيهم المعلم الفرصة ليسألوا عن المادة غير المفهومة، واستخلص المعلم مع التلاميذ مادة التعليم مما قد تعلّموه.

(ج) النشاط الأخيرة

استخلص المعلم مع التلاميذ بشأن المادة التي تعلموها. وأعطى المعلم الواجبات المنزلية وإخبارهم التخطيط للأنشطة التعليمية عند اللقاء القادم، ثم طلب المعلم لجميع التلاميذ أن يتعلموا في المنزل. وختّم المعلم التعليم بالدعاء معا والسلام.

(3) اللقاء الثالث

فُعل هذا التعليم الثالث في الدور الأول يوم الجمعة في التاريخ 30 أكتوبر 2018 وفعل التعليم مدّة دوام الساعتين من الدرس (2×35 دقيقة) وهي في الساعة 12:30-13:35 ولا يزال التعليم في مدّته يستخدم طريقة لعب اللغة. والمادة عن "يومياتنا في المدرسة". والكفاءة الأساسية هي فهم

الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجملة في اللغة العربية بالموضوع " يومياتنا في المدرسة " بالإرشادات: القدرة على اكتشاف الصوت، المعاني، والأفكار عن مفردات، العبارات، والجملة في اللغة العربية مناسبة على هيكل الجملة بالموضوع " يومياتنا في المدرسة " .

وأما خطوات التعليم فكما يأتي:

(أ) النشاط الأولى

تتكون النشاط الأولى من الإدراك بالترابط والدافع وهو فتح المعلم درسا بالسلام ثم الدعاء معا ثم التفتيش بحضور التلاميذ. وراجع المعلم تكرارا المادة السابقة مرة أخرى بإعطاء الأسئلة ليتذكروا المادة التي تمت دراستها.

(ب) النشاط الأساسية

تتكون الأنشطة الأساسية من الاستكشاف والتطوير والتأكيد. وفي مرحلة الاستكشاف يضع المعلم التلاميذ وفقا للموقف من كل واجباتهم، وهم في موقف عينه المعلم. وفي مرحلة التطوير يسألهم المعلم معا لإكمال الواجبات عن "يومياتنا في المدرسة" وراقبهم المعلم حتى تنتهي الممارسة.

وفي مرحلة التأكيد يسأل المعلم ويجيبونه عمّا لم يعرفونه، ويتسائله ماالمعلم تصحيح سوء الفهم، وإعطاء التقوية والاستخلاص.

(ج) النشاطة الأخيرة

في الأخير من التعليم تكوّن المعلم اختبارا بعديا في الدور الثاني، وعملوا فرادى بالوقت المعيّن، وبعد نفود الوقت ختم المعلم عند اللقاء الأخير في الدور الثاني إعطاء الاقتراحات والدوافع للتلاميذ إلى بقاء الحماسة والنشط في التعلم. ثم ختم المعلم بالدعاء معا والسلام.

(ج) الملاحظة

(1) حصول الملاحظة إلى أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني

في العملية التعليمية لأنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني تلخص في ورقة الملاحظة تكوّنهما الباحث ومعلم اللغة العربية ملاحظا. وأما البيانات عن أنشطة تعلمهم فترى في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

الجدول الخامس

النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الثاني

المتوسط	الوصول في اللقاء			إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة	الرقم
	3	2	1		
%91,23	%94,74	%89,47	%89,47	اهتمام التلاميذ ببيان المعلم	1

2	شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم	%68,42	%94,74	%73,68	%78,95
3	شجاعتهم في الأسئلة	%57,89	%84,21	%78,95	%73,68
4	حماسهم في التعلم	%89,47	%84,21	%94,74	%89,47
5	شجاعتهم للتقدّم أمامهم في الصف	%84,21	%73,68	%94,74	%84,21
	المتوسط	%77,89	%85,26	%87,37	%83,51

أنشطة التلاميذ الملحوظة:

1. اهتمام التلاميذ ببيان المعلم.
2. شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم.
3. شجاعتهم في الأسئلة.
4. حماسهم في التعلم.
5. شجاعتهم للتقدّم أمامهم في الصف.

وفي الجدول والرسم البياني السابقين في الدور الثاني يرى إرشاد نشاطة التلاميذ عندما اهتمّ التلاميذ ببيان المعلم عند اللقاء الأول وهي 89,47%، وفي اللقاء الثاني كانت أنشطتهم لا تزال على السواء وهي 89,47%، وارتقت عند اللقاء الثالث إلى 94,74% بالمتوسط 91,23%.

وفي إرشاد النشاطة الثانية وهي شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم في اللقاء الأول 57,89%، وفي اللقاء الثاني نزلت نسبتها

المئوية وهي 52,63% وفي اللقاء الثالث ارتقت حتى يساوي باللقاء الأول وهي 62,42% بالنسبة المئوية المسوية 59,65%. وفي إرشاد النشاطة الثالثة وهي شجاعتهم في الأسئلة عند اللقاء الأول وهي 31,58% وفي اللقاء الثاني كانت أنشطتهم لا تزال على السواء وهي 31,58% وفي اللقاء الثالث ارتقت حتى 57,89% بالنسبة المئوية المسوية 40,35%.

وفي إرشاد النشاطة الرابعة وهي حماسهم في التعلم عند اللقاء الأول وهي 89,47%، وعند اللقاء الثاني وهي 84,21% وفي اللقاء الثالث ارتقت حتى 89,47% بنتائج المتوسط 87,72%.

وفي إرشاد دافع النشاطة الخامسة وهي شجاعتهم للتقديم أمامهم في الصف عند اللقاء الأول وهي 73,68%، وعند اللقاء الثاني كانت أنشطتهم لا تزال على السواء وهي 73,68% وعند اللقاء الثالث وهي 89,47% حتى تكون نتائج المتوسط هي 84,21%.

وبعد تكوين الانعكاس والتنفيذ لإصلاح أنشطة التلاميذ في الدور الأول. وأخيرا، قد ارتقت أنشطتهم في هذا الدور الثاني بالمتوسط المتناولة 72,63%، ومعنى ذلك قد وصلت إلى الهدف المعين.

(2) التحصيل مهارة الاستماع في الدور الثاني

بني تقييم التحصيل الدراسي لدى التلاميذ على سيطرتهم على عمل أسئلة الاختبار البعدي في الدور الأول والدور الثاني أعطاهما المعلم لدى تلاميذ الفصل الثامن بعددهم 19 طالبا في

الأخير من الدور الثاني. وأما البيانات عن التحصيل الدراسي فترى

في الجدول الآتي:

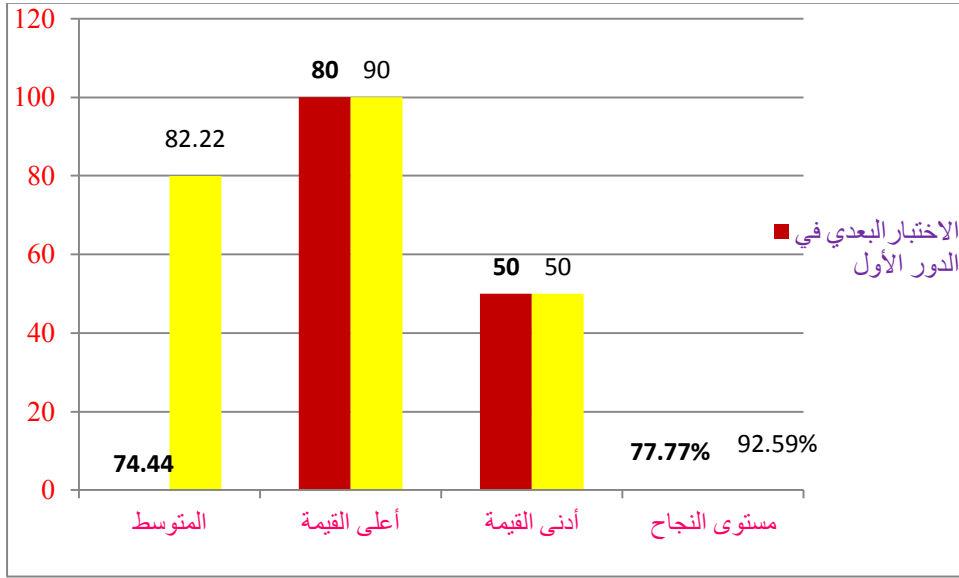
الجدول السادس

نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الثاني

الرقم	الإرشادات	الاختبار البعدي في الدور الأول	الاختبار البعدي في الدور الثاني
1	المتوسط	72،11	80
2	أعلى القيمة	100	100
3	أدنى القيمة	50	50
4	مستوى النجاح	63،16%	84،21%

الرسم البياني السابع

نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الدور الثاني



واستناداً إلى ما سبق من الجداول والرسم البياني يرى أنه بعد تنفيذ التعلم مدّة الدور الثاني بثلاث لقاءات أن الذين نالوا القيمة < 70 أو في معيار نجاح التعلم هم 84,21%. وأما الذين نالوا القيمة > 70 ولم ينجحوا 15,79%. ولا انفصالاً للوصول إلى ترقية استماع النص العربية لدى التلاميذ في هذا الدور الثاني من كثرة ارتقاء أنشطة تعلمهم، إن ارتقت ارتقى تحصيل دراسيهم وفقاً بالهدف المثبت وهو 80%.

(د) الانعكاس في الدور الثاني

من حصول الملاحظة أدّها الملاحظة عند الأنشطة في الدور الثاني، ينال الحاصل أن التعليم باستخدام طريقة لعب اللغة أحسن مقارنة بالدور الأول، حتى يستخلص ما يأتي:

1) أصبح التلاميذ حامسين وجذابين لاهتمام مادة الدراسة المبلوغة باستخدام طريقة طريقة لعب حتى يكونوا أسهل استماع النص العربية.

2) كانوا أكثر نشاطا وحماسا لوجود المكافأة (الهدية) سيعطيها المعلم.

3) هناك ارتقاء استماع النص العربية يكمل الهدف حتى لا يحتاج إلى تنفيذ الدور بعد.

3. أنشطة التلاميذ في الدور الأول والثاني

من نتائج البحث ينال متوسط النسبة المئوية لأنشطة تعلم التلاميذ باستخدام طريقة لعب اللغة في الدور الأول والثاني فترى كما في الجدول الآتي ذكره:

الجدول السابع

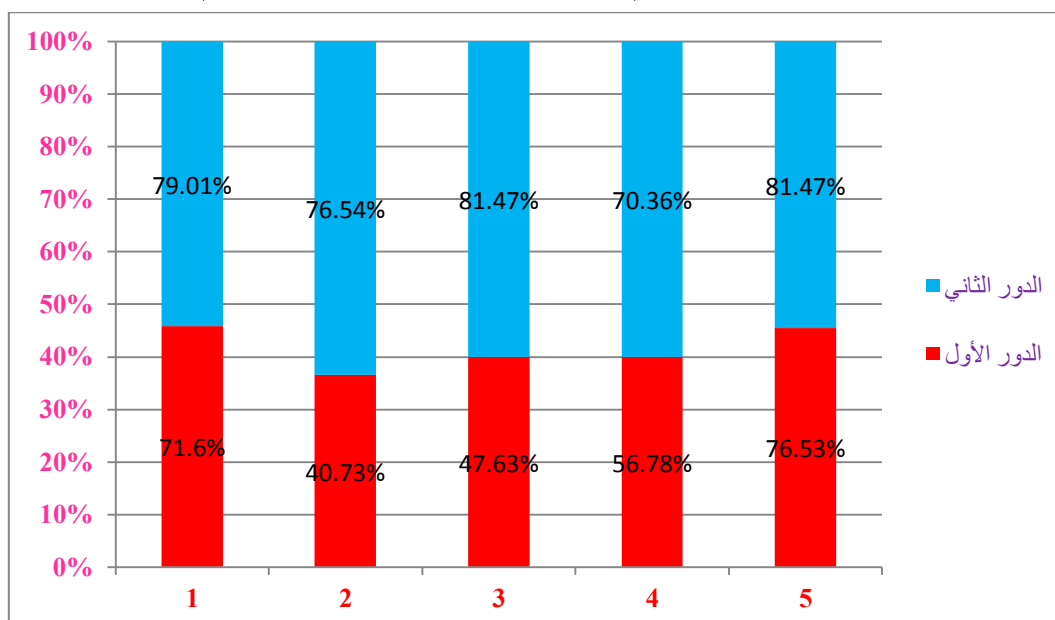
متوسط النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني

الرقم	إرشادات أنشطة التلاميذ الملحوظة	الدور الأول	الدور الثاني
1	اهتمام التلاميذ ببيان المعلم	%77,19	%91,23
2	شجاعتهم لإجابة الأسئلة من المعلم	%45,61	%78,95
3	شجاعتهم في الأسئلة	%49,12	%73,68
4	حماستهم في التعلم	%59,65	%89,47

%84,21	%70,17	شجاعتهم للتقدّم أمامهم في الصف	5
%83,51	% 60,35	المتوسط	
الجيد	الكافي	المعيار	

الرسم البياني الثامن

مقارنة أنشطة تعلم التلاميذ في الدور الأول والثاني



ج. تحليل البيانات ومناقشتها

1. مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعلم في الدور الأول والثاني

مناقشة أنشطة التلاميذ وقت التعلم في الدور الأول والثاني لكل إرشاد هي

كما يأتي:

أ) اهتمام التلاميذ ببيان المعلم

في الدور الأول كانت نسبتها المئوية 77,19 % في بداية الدور الأول لم يكن تركيز بعض التلاميذ أن يهتموا بالمعلم وليسوا على الاستعداد للتقدم أمامهم في الصف، وهذه الحالة لأنه لا يزالون يوافقون بأحوال التعلم لم يعودوا تنفيذه. ولترقية تلك الأنشطة كان اهتمام المعلم بشرح المادة إلى جميع التلاميذ ومساعدتهم على الموافقة بأحوال التعلم للاهتمام بشرح المعلم. وتعليم استماع النص العربية باستخدام طريقة لعب اللغة يجذب اهتمامهم عند تطبيقها في عملية التعليم في الصف. وارتكز اهتمامهم إلى الأمام بانتباه عملية التعلم. وأخيرا في الدور الثاني ارتقت النسبة المئوية في أنشطة تعلم التلاميذ من الدور أو اللقاء السابق وهي 91,23 % وذلك الارتقاء دلّ على أن الهدف المتوقع قد تمّ الوصول إليه، لأن نتائج المتوسط في الدور الثاني أحسن من الدور الأول.

ب) شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم

في البداية هناك كثير من التلاميذ الذين ليسوا يوقنون عندما يعطون الأمر للإجابة على الأسئلة من المعلم، فإنهم لا يزالون يفتقرون إلى الثقة بقدرته، سواء أكانت على السؤال يعطى في بداية التعلم أم في نهايته، حتى أنه في إرشادات الدور الأول في شكل شجاعتهم في إجابة الأسئلة من المعلم كانت نسبتها المئوية 45,61 % حتى يكون المعلم في الدور الثاني يُصلح من الدور الأول أعني أن المعلم يجب عليه

أن يكون أفهم على معايير كل طالب وسيطرته، وهذه الحالة لغرض إنخفاض ثقة التلاميذ لأجل التعويد على الإستماع أو الإجابة على الأسئلة من المعلم حتى يكونوا يتحمسون وأكثر ثقة في استماع النص العربية. وأخيرا في الدور الثاني كان الدافع إلى احتياجات التعلم مثل هذه الشجاعة لهم في ممارسة الاستماع في بداية التعلم أو نهايته قد ارتقى مقارنا بالدور الأول أعني نيل المتوسط بالنتيجة 78,95%.

ج) شجاعتهم في الأسئلة

في الدور الأول كانت نشاطة التلاميذ في شكل شجاعتهم في الأسئلة بالنسبة المئوية هي 47,63%. وفي إرشاد هذه النشاطة قد كفي ارتفاع نيل نتائج المتوسط بالمقارنة بإرشاد نشاطة الإجابة على الأسئلة من المعلم في الدور الأول. وهذه الحالة لاستجابتهم ورغبتهم أرقى بالتعلم المفعول وهي باستخدام طريقة لعب اللغة، حتى تكون ذاكرتهم أقوى في تذكر المادة المبلوغة، لأنهم يمارسون ممارسة مباشرة وعندما تكون في عملية تلك الممارسة لا تزال هناك أشياء غير مفهومة لديهم فلم يترددوا في أن يسألوا المعلم. وهذا يثبت أن التلاميذ هم أكثر نشاطا في إعطاء الأسئلة وعلى التقدم أمامهم في الصف لممارسة ما قد أمرهم المعلم. وفي الدور الثاني قد ارتقى إرشاد نشاطتهم في شكل شجاعتهم في الإجابة على الأسئلة بنتائج النسبة المئوية العالية وهي 73,68%. فلإرشاد نشاطتهم في شكل شجاعتهم في الأسئلة قد وافق بالهدف المراد، لأن متوسط أنشطتهم في الدور الثاني قد ارتقى مقارنا بالدور الأول.

د) حماستهم في التعلم

إرشاد نشاطة التلاميذ في حماستهم عند عملية التعلم في الدور الأول هو 59,65 % وهذا لأن هناك كثيرا منهم اختاروا الصمت أو مالوا إلى السلبي عندما يكون هناك اللعب المتعلق بمادة التعلم حتى في إخراج آرائهم أنفسهم، لأنه عندهم كفى للتلاميذ القادرين تماما هو أكثر أن يجيبوا ولهم الحقوق للحصول على المكافأة حتى يكون هذا الإرشاد في الدور الأول لا يزال يقال له أنه منخفض. حتى يكون المعلم في الدور الثاني لاتخاذ التنفيذ للإصلاح بإعطاء الأنشطة الأكثر جذابا وإشراك جميعهم في عملية ذلك التعلم، وبدأت بإعطاء المزيد من الفرصة للتلاميذ الذين يميلون ميلا سابقا أكثر صامتا أو سلبيًا لإصدار رأيهم. وأخيرا قد ارتقى إرشاد نشاطة التلاميذ في حماستهم عند عملية التعلم في الدور الثاني حتى وصلوا إلى المتوسط 89,47 %.

هـ) شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف.

في البداية هناك كثير من التلاميذ الذين لا يشجعون للتقدم أمامهم في الصف عندما يعطي المعلم وظائفهم للتدليل على المادة أمامهم في الصف، بل شاركوا في إشارة بعضهم إلى الآخرين، وأنهم يفتقرون إلى الثقة للتقدم أمامهم في الصف حتى يكون إرشاد نشاطة شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف في الدور الأول يحصل على نتائج المتوسط 70,17 %

في الدور الثاني، حتى يجب على المعلم في الدور الثاني أن يصلح من الدور الأول أعني أن عليه أكثر تدريبهم على شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف بكيفية إعطائه الوظائف التي حثت على أن يتقدموا أمامهم في الصف. وأخيرا في الدور الثاني قد ارتقى إرشاد نشاطة شجاعتهم للتقدم أمامهم في الصف مقارنة بالدور الأول أعني نيل المتوسط بالنتيجة 84,21 %.

2. أنشطة المعلم وقت التعليم في الدور الأول والثاني

وقد أجريت ملاحظة أنشطة المعلم في الدور الأول والثاني لغرض قياس سيطرة المعلم على عملية التعليم في الصف باستخدام طريقة لعب اللغة. وكانت إرشادات أنشطة المعلم الملحوظة عند تعليم هو نيل نتائج المتوسط لكل لقاء في الدور الأول والثاني ترى في الجدول والرسم البياني كما يأتي:

3. أثر استخدام طريقة لعب اللغة لترقية مهارة استماع النص العربية

يعتبر استخدام طريقة لعب اللغة موافقة للاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية، لأن طريقة لعب اللغة ترقّي مهارة استماع النص العربية لدى التلاميذ. وهذا هو موافق بحصول المقابلة فعلها الباحث لجميع التلاميذ عن استخدام طريقة لعب اللغة التي تنفيذها بعد عملية التعلم المباشرة. وقد وافق 16 طالبا من 19 طالبا أن طريقة الاستماع جذابة وأكثر سهولة لهم في استماع النص العربية.³⁷ وهذه الحالة تأكّد بنتائج البحث في الدور

³⁷ حصول المقابلة لجميع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية سيكامفونج للعام الدراسي

2019/2018 يوم الستة في التاريخ 31 أكتوبر 2018

الأول أو الدور الثاني مما يدل على أن الأنشطة ونتائج استماع النص العربية لديهم قد ارتقت بعد استخدام طريقة لعب اللغة في عملية التعليم. فيفهم أن استخدام طريقة لعب اللغة لترقية مهارة استماع النص العربية يحفز ويجذب اهتمام التلاميذ في اتباع عملية أنشطة التعلم. وبذلك فإن أنشطة التعلم في الصف تكون أكثر تفاعلية ويفهمون أكثر سهولة ويتذكرون المادة أوصلها المعلم.

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

1. تعرف في الاختبار البعدي الأول تكون في قيمة المعدلة 72،11. وفي الاختبار البعدي الثاني تكون في قيمة المعدلة 80. الذي يرتقي 7،89 من الدور الأول إلى الدور الثاني.
2. يظهر من تحصيل الدّراسي لدى التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم 12 تلاميذ، أي 63،16%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الأول فهم 7 تلاميذ، أي 36،84%.
3. أما التلاميذ الذين ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم 16 تلاميذ، أي 84،21%. والذين لا ينالون النتائج في مستوى الإنجاز في الاختبار البعدي الثاني هم 3 تلاميذ، أي 15،79%. وعلى ذلك، تعرف ترقية التحصيل الدراسي في آخر الدور الثاني في مسافة 21،05%.
4. استنادا إلى بيان نتائج 81 البحث الإجرائي فاستُخلص أنّ: استخدام طريقة الاستماع ترقّي أنشطة تعلم مادة اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن النسبة المئوية للتلاميذ الناجحين في الدور الأول

هي 63،16% وفي الدور الثاني هي 84،21% فارتقت أنشطة تعلم التلاميذ من الدور الأول حتى الثاني إلى 21،05%..

ب. الاقتراحات

أساسا على نتائج هذا البحث فعله الباحث عن ارتقاء مهارة استماع النص العربية باستخدام طريقة لعب اللغة لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دار العلوم الثانوية بسيكامفونج وفيقدّم الباحث الاقتراحات للوصول إلى التعليم الأجد كما يلي:

1. للمدرس، كاسهام الأفكار في ترقية المعارف والقدرة للمدرس بأن طريقة لعب اللغة

2. التلاميذ بمدرسة دار العلوم المتوسطة بسكمبونج لامبونج الشرقية ينبغي أن يجتهدوا في الدروس نحو في تعليم اللغة العربية لكي ترتقي مهارتهم في الاستماع.

تعليم مهارة الاستماع العربية باستخدام طريقة لعب اللغة صيّر بديلا لترقية مهارة استماع النص العربية في مادة اللغة العربية خصوصا إلى مهارة الاستماع. لأن طريقة لعب اللغة هذه بجانب أنها طريقة التعليم كانت مسهّلة للتلاميذ في تكثير تدريب استماع النص العربية ومساعدتهم لتركيز تعلم اللغة العربية.

المراجع العربية

محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أساسه مداخلة طرق تدريسه، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1985 م.

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض، المملكة العربية السعودية).

علي معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الأساسية والتقنيات والأساليب، دار الكتب الوطنية: ليبيا، 2008 م.

عبد الله خلف العساف، ثقافة التواصل الفعال، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2016 م.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، جامعة المنصورة، مصر 1989م/1410هـ .

_____، المهارة اللغوية، مستوياتها تدريسيها صعوباتها، القاهرة، دارالفكر العربي، 2004 م.

_____، المراجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، مكة المكرمة، جامعة أم القرى.

رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تعليم العربية والدين بين العلم والفن، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001 م.

المراجع الأجنبية

- Asrori, Imam. 2008. *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Hilal Pustaka.
- Asrul, dkk. 2014. *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: Citapustaka Media.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Grasindo.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja RosdaKarya.
- Kunandar. 2013. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mujib, Fathul dan Rahmawati, Nailul. 2013. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: DIVA Press.
- Mustafa, Bisri dan Hamid, Abdul. 2012. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press.
- Sanjaya, Wina. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana Prenada Group.

Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers.

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Wahab Rusyidi, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN
Malang Press

Wahab Rosyidi, Abd. dan Ni'mah, Mamlu'atul. 2012. *Memahami Konsep Dasar
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, Malang: UIN-Maliki Press.

www.amazon.com

ALAT PENGUMPUL DATA

SOAL PRE-TEST SIKLUS I PENELITIAN TINDAKAN KELAS

Satuan Pendidikan	: SMP Darul ‘Ulum
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I
Nama Instrumen	: Tes Uraian
Pokok Bahasan	: يومياتنا في المَدْرَسَة
Keterampilan	: الإِستماع / Menyimak

KISI-KISI SOAL : Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang يومياتنا في المَدْرَسَة

INDIKATOR :

- Mengucapkan dan mengetahui arti mufrodat wacana lisan tentang يومياتنا في المَدْرَسَة dengan lafal dan intonasi yang benar
- Mengetahui isi wacana lisan يومياتنا في المَدْرَسَة
- Mengungkapkan kembali wacana lisan tentang يومياتنا في المَدْرَسَة dengan bahasa mereka sendiri
- Menjawab pertanyaan atau latihan mengenai

يومياتنا في kandingan wacana lisan tentang

المدرسة

استمع استماعا جيدا مما قراءة الأستاذ ثم أجب عن الأسئلة التالية !

فوزان تلميذ في المدرسة الثانوية. هو يسكن في سورابايا والآن عمره

ثلاثة عشر سنة. هو تلميذ مجتهد. فوزان يذهب إلى المدرسة كل يوم مبكرا.

لذلك يحبه أستاذه وأصدقائه.

1. أين يدرس فوزان؟

2. أين يسكن فوزان؟

3. لماذا يذهب فوزان الى المدرسة كل يوم مبكراً؟

فوزان يدرس الدين الإسلامي والرياضيات والعلوم اللغة الإنجليزية واللغة

العربية. فوزان مسلم. هو يصلي ويصوم وهو صادق وأمين. فوزان يريد أن يكون

طَبِيبًا. هُوَ يُرِيدُ أَنْ يُسَاعِدَ الْمَرَضَى فِي مَدِينَتِهِ. فَوَزَانُ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَثِيرًا
لأنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَيَكُونُ طَبِيبًا مُسْلِمًا صَالِحًا.

5. هل فوزن مسلم ؟

6. لماذا يريد فوزن أن يكون طبيباً ؟

7. لماذا يدرس فوزن اللغة العربية ؟

ذَهَبَ أَخُو فَوَزَانَ إِلَى جَاكَرْتَا قَبْلَ سَنَةٍ. وَهُوَ الْآنَ يَدْرُسُ الطَّبَّ فِي
الْجَامِعَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. فَوَزَانُ يَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أَخِيهِ يَسْأَلُهُ عَنْ جَاكَرْتَا
وَعَنِ الدِّرَاسَةِ هُنَاكَ. كَتَبَ لَهُ أَخُوهُ، جَاكَرْتَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مُزْدَحِمَةٌ وَالدِّرَاسَةُ فِي
الْجَامِعَةِ جَيِّدَةٌ. أَمَتَّى أَنْ تَحْضُرَ لِلدِّرَاسَةِ هُنَا.

8. من يذهب إلي جاكارتا ؟

9. لمن كتب فوزن رسالة ؟

فَرَحَ فَوْزَانُ عَنِ الْإِجَابَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ اجْتَهَدَ فَوْزَانُ فِي دِرَاسَتِهِ. هُوَ يَهْتَمُّ

شَرَحَ الْأُسْتَاذُ فِي كُلِّ حِصَّةٍ وَيَكُونُ بَطْلًا فِي فَصْلِهِ.

10. هل فوزن بطل في فصله ؟

Kunci Jawaban

1. يدرس فوزان في المدرسة الثانوية
2. يسكن فوزان في سورابايا
3. ليحبه أستاذه وأصدقائه
4. فوزان يدرس الدين الإسلامي و الرياضيات و العلوم واللغة الغربية و اللغة الجلزية.
5. نعم فوزان مسلم
6. يريد فوزان أن يكون طبيبا ليساعد المرضى في مدينته
7. فوزان يدرس اللغة العربية كثيرا لأنه يريد أن يدرس الدين الإسلامية
8. يذهب أخو فوزان إلى جاكرتا
9. كتب فوزان رسالة إلى أخيه يسأله عن جاكرتا وعن دراسة هناك
10. نعم فوزان بطل في فصله

Pedoman Penilaian

1. Jika dijawab benar skor 2
2. Jika dijawab salah atau tidak dijawab skor 0
3. Jumlah skor total adalah 20
4. Nilai maksimal adalah 100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{2} \times 10$$

ALAT PENGUMPUL DATA

SOAL POST-TEST SIKLUS I PENELITIAN TINDAKAN KELAS

Satuan Pendidikan	: SMP Darul ‘Ulum
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I
Nama Instrumen	: Tes Uraian
Pokok Bahasan	: يومياتنا في المدرسة
Keterampilan	: الإستماع / Menyimak

KISI-KISI SOAL : Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang يومياتنا في المدرسة

INDIKATOR :

- Mengucapkan dan mengetahui arti mufrodat wacana lisan tentang يومياتنا في المدرسة dengan lafal dan intonasi yang benar
- Mengetahui isi wacana lisan يومياتنا في المدرسة
- Mengungkapkan kembali wacana lisan tentang يومياتنا في المدرسة dengan bahasa mereka sendiri
- Menjawab pertanyaan atau latihan mengenai kandungan wacana lisan tentang يومياتنا في المدرسة

استمع استماعاً جيداً مما قرأه الأستاذ ثم أجب عن الأسئلة التالية !

مِنْ يَوْمِيَّاتِ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ

(أ)

أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية. أستيقظ من النوم في 4،15 صباحاً. أتوضأ ثم أصلي الصبح في المسجد جماعةً. وبعد الصلاة أقرأ القرآن في غرفة المكتب أو أذاكر بعض الدروس. أذهب إلى الحمام وأنظف الأسنان بالفرشاة وأستحم.

تدريب (1) : قل صحيح (ص) أو خطأ (خ) وفقاً لنص القراءة!

1- (ص - خ) ينام الطالب في الساعة الرابعة والرُّبْع صباحاً

2- (ص - خ) يقرأ الطالب القرآن في غرفة من المسجد

3- (ص - خ) يُنظف الطالب الأسنان في الحمام

اجب الأسئلة التالية النص السابق !

4- هل يذاكرون دروسهم في بيوتهم ؟

5- متى يستيقظ الطلاب ؟

6- ماذا يفعل الطلاب بعد صلاة الصبح ؟

ثُمَّ أَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ، أَقْضِي الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ فِي حِدِّ وَنَشَاطٍ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ .

تدريب (2) : قُلْ صَحِيح (ص) أَوْ خَطَأً (خ) وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

7- (ص - خ) يَرْتَدِي الطَّالِبُ الرَّيِّ الْمَدْرَسِيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ

8- (ص - خ) تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً

اجب الأسئلة التالية النص السابق !

9- أَيْنَ يَذْهَبُونَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ ؟

10- هَلْ يُصَلُّونَ الظُّهْرَ فِي مُصَلَّى الْبَيْتِ ؟

KUNCI JAWABAN

1. خ
2. ص
3. ص
4. تَسْتَيْقِظُ الطُّلَّابُ فِي السَّاعَةِ 15، 4 صَبَاحًا
5. يَفْعَلُ الطُّلَّابُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ أَوْ
أُذَاكِرَ بَعْضَ الدُّرُوسِ
6. يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
7. خ
8. ص
9. لا، يُصَلُّونَ الظُّهْرَ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ
10. نَعَمْ، يُذَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ فِي بِيوتِهِمْ

Pedoman Penilaian

5. Jika dijawab benar dan lengkap skor 2
6. Jika dijawab salah atau tidak dijawab skor 0
7. Jumlah skor total adalah 20
8. Nilai maksimal adalah 100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{2} \times 10$$

ALAT PENGUMPUL DATA

SOAL POST-TEST SIKLUS II

PENELITIAN TINDAKAN KELAS

Satuan Pendidikan	: SMP Darul ‘Ulum
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I
Nama Instrumen	: Tes Uraian
Pokok Bahasan	: يومياتنا في المَدْرَسَةِ
Keterampilan	: الإستماع / Menyimak

KISI-KISI SOAL : Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang يومياتنا في المَدْرَسَةِ

INDIKATOR :

- Mengucapkan dan mengetahui arti mufrodat wacana lisan tentang يومياتنا في المَدْرَسَةِ dengan lafal dan intonasi yang benar
- Mengetahui isi wacana lisan يومياتنا في المَدْرَسَةِ
- Mengungkapkan kembali wacana lisan tentang يومياتنا في المَدْرَسَةِ dengan bahasa mereka sendiri
- Menjawab pertanyaan atau latihan mengenai kandungan wacana lisan tentang يومياتنا في المَدْرَسَةِ

استمع استماعاً جيداً مما قرأه الأستاذ ثم أجب عن الأسئلة التالية !

فاطمة تلميذة في المدرسة الثانوية. هي تسكن في لامفونج، والآن

عمرها ثلاثة عشر سنة. هي تلميذة مجتهدة. فاطمة تذهب إلى المدرسة كل يوم

مبكراً. لذلك يحبها أستاذها وأصدقائه.

السؤال

1. أين تدرس فاطمة ؟

2. أين تسكن فاطمة ؟

3. لماذا تذهب فاطمة إلى المدرسة كل يوم مبكراً ؟

فاطمة تدرس الدين الإسلامي والرياضيات والعلوم اللغة الإنجليزية واللغة

العربية. فاطمة مسلمة. هو تلميذ وتلميذة وهي صديقة وأميئة. فاطمة تريد أن

تكون مدرّسة. هو يريد أن يساعد الأطفال في قريته. فاطمة تدرس اللغة العربية

كثيراً لأنها تريد أن تدرس الدين الإسلامي تكون مدرّسة مسلمة صالحاً.

السؤال

4. ماذا تدرُسُ فاطمة

5. هل فاطمة مسلمة؟

6. لماذا تريد فاطمة أن تكون مُدَرِّسَتًا؟

7. لماذا تدرس فاطمة اللغة العربية؟

ذَهَبَتْ أختُ فاطمة إلى جَاكَرْتَا قَبْلَ سَنَةٍ. وَهِيَ الْآنَ تَدْرُسُ كُليَّةَ التَّربِيَةِ
فِي الْجَامِعَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. فَاطِمَةُ تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُخْتِهَا تَسْأَلُهَا عَنْ
جَاكَرْتَا وَعَنِ الدِّرَاسَةِ هُنَاكَ. كَتَبَتْ لَهَا أُخْتُهَا، جَاكَرْتَا مَدِينَةً كَبِيرَةً مُزْدَحِمَةً
وَالدِّرَاسَةَ فِي الْجَامِعَةِ جَيِّدَةً. أَمَّتِي أَنْ تَحْضُرَ لِلدِّرَاسَةِ هُنَا.

السُّؤُول

8. من تذهب إلى جاكرتا؟

9. لمن كتبت فاطمة رسالة؟

فَرَحَتْ فاطمة عَنِ الْإِجَابَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ إِجْتَهَدَتْ فَاطِمَةُ فِي دِرَاسَتِهَا.

هِيَ نَهَتْهُمْ شَرَحَ الْأُسْتَاذِ فِي كُلِّ حِصَّةٍ وَتَكُونُ بَطَلَةً فِي فَصْلِهَا.

السؤال

10. هل فاطمة بطة في فصلها؟

KUNCI JAWABAN

1. تدرس فاطمة في المدرسة الثناوية
2. تسكن فاطمة في سورابايا
3. ليحبها أستاذها وأصدقائها
4. فاطمة تدرس الدين الإسلامي و الرياضيات و العلوم واللغة الغربية و اللغة الجلزية.
5. نعم فاطمة مسلمة
6. تريد فاطمة أن تكون طبيبتا لتساعد الطُّفُولِ فِي قَرْبَيْتِهِ
7. فاطمة تدرس اللغة العربية كثيرا لأنها تريد أن تدرس الدين الإسلامية
8. تذهب أخت فاطمة إلى جاكرتا
9. كتبت فاطمة رسالة إلى أختها تسأله عن جاكرتا وعن دراسة هناك
10. نعم، فاطمة بطة في الفصلها

Pedoman Penilaian

9. Jika dijawab benar skor 2
10. Jika dijawab salah atau tidak dijawab skor 0
11. Jumlah skor total adalah 20
12. Nilai maksimal adalah 100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{2} \times 10$$



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0697/In.28.1/J/PP.00.9/2/2018
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Metro, 09 Februari 2018

Kepada Yth:

1. Khotijah, M.Pd
 2. Nurkholis, M.Pd
- Dosen Pembimbing Skripsi
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : **Arif Hasbullah**
NPM : **14127672**
Fakultas/Jurusan : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
 - a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
 - b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
 - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
 - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 197606072003121004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Arif Hasbullah
NPM : 141276272

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	24/4 2018		✓	* Perbaiki Penulisan * Perbaiki إِتْقَان	
2	26/4 2018		✓	* Aec Bab 1-3 langsung ke pem I	
			✓	-Perbaiki Outline	
			✓	Aec outline	
			✓	Perbaiki APD	
			✓	Tambah soal Post test	
			✓	Aec APD langsung Research	
			✓	perbaiki kesimpulan & Saran	
	✓	Aec BAB IV - V langsung ke pemb I			

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Nurkholis, M.Pd.
NIP. 197807142011011005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Arif Hasbullah
NPM : 14127672

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
		✓		Acc Proposal	
		✓		Acc Outline	
		✓		Acc BAB 1-3	
		✓		Acc APD	
		✓		Perbaiki Bab IV-V sesuai Catatan	
		✓		Acc Bab IV-V	
		✓		Acc daftar Munas syah	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing I

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 196610091997031002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2866/In.28/D.1/TL.00/09/2018
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SMP DARUL ULUM
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2865/In.28/D.1/TL.01/09/2018, tanggal 19 September 2018 atas nama saudara:

Nama : **ARIF HASBULLAH**
NPM : 14127672
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP DARUL ULUM, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN ISTIMAK MELALUI METODE PERMAINAN BAHASA KELAS VIII SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG T.P. 2018/2019".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 19 September 2018
Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2865/In.28/D.1/TL.01/09/2018

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : ARIF HASBULLAH
NPM : 14127672
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP DARUL ULUM, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN ISTIMAK MELALUI METODE PERMAINAN BAHASA KELAS VIII SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG T.P 2018/2019".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 19 September 2018

Mengetahui,
Pejabat Setempat

AHMAD ABROZA M.P.P.

Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
(SMP) DARUL 'ULUM SEKAMPUNG
LAMPUNG TIMUR



Alamat : Jalan Kampus Ma'arif NU 5 Sumbergede 56 A Sekampung Lampung Timur 34182 Telp. (0725) 49105

Nomor : 42/SMP-DU/XI/2018
Lampiran : -
Perihal : **Pemberian Izin Research**

Kepada
Yth. Ketua Jurusan PBA
IAIN Metro
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Menindaklanjuti Surat dari Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab dengan Nomor :
B-2866/In.28/D.1/TL.00/09/2018 tertanggal 19 September 2018,
maka dengan ini kami memberikan Izin kepada Mahasiswa yang tersebut dibawah ini :

Nama Mahasiswa : ARIF HASBULLAH
NPM : 14127672
Semester : IX (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Yang telah mengadakan research/penelitian di sekolah kami dengan judul "UPAYA
MENINGKATKAN KEMAMPUAN ISTIMAK MELALUI METODE PERMAINAN BAHASA KELAS
VIII SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG T.P 2018/2019".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya dan
atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Sekampung, 14 November 2018
Kepala SMP Darul Ulum

AHMAD ABROZA, M.Pd.I



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-0902/In.28/S/OT.01/12/2018**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Arif Hasbullah
NPM : 14127672
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 14127672.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 04 Desember 2018.
Kepala Perpustakaan

Drs. Mokhtardi/Sudin, M.Pd.
NIP. 195808311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Arif Hasbullah
NPM : 14127672
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : MENINGKATKAN KEMAMPUAN ISTIMAK MELALUI
METODE PERMAINAN BAHASA PADA SISWA KELAS VIII
SMP DARUL ULUM TAHUN PELAJARAN 2018/2019.

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 04 Desember 2018
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

MTs : SMP DARUL ULUM
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/Semester : VIII / 1
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

1. MENYIMAK / ISTIMA'

Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang

أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang "أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ" dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menyebutkan kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang " **أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ** " .

D. MATERI PEMBELAJARAN

Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik *Keseharian kita di madrasah* (**أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ**)

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- PERMAINAN BAHASA : APA INI APA ITU ?

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
<p>❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none">Menanyakan kepada siswa tentang أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ	10	Pemahaman Konsep

<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	50	
<p>❖ Kegiatan inti</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Siswa beradu cepat memasang kalimat acak tentang أَنْشَطِي الْمَدْرَسَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ (<i>eksplorasi</i>) 		
<ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca berbagai sumber tentang أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ (<i>Eksplorasi</i>) 	5	
<ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ (<i>Elaborasi</i>) 	10	
<ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) 	5	
<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ (<i>Konfirmasi</i>) 		
<p>❖ Kegiatan penutup.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Guru melaksanakan penilaian lisan Memberikan tugas pengayaan 		

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII
- Benda-benda yang ada di kelas

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Teknik penilaian yang digunakan adalah penilaian dua aspek yaitu penilaian sikap dan pengetahuan.

▪ **Penilaian sikap**

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1													
2													
3													
4													
5													
Dst													

▪ Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

▪ **Penilaian Pengetahuan**


Penilaian pengetahuan yang digunakan adalah tes tertulis

Guru Bahasa Arab



Nasrullah, S.Pd
 NIP.



Mengetahui
 Kepala Madrasah


H. Ahmad Abroza, M.Pd.I
 NIP.

Praktikan


Arief Hasbullah
 NIM. 14127672

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP DARUL ULUM
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : VIII (Delapan)
Semester : 1 (Satu)/Ganjil

Kompetensi Inti :

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Proses Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah		Afektif: <ul style="list-style-type: none"> • Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab • Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri . 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah			<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 		
3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang الساعة 	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan • Menirukan pelafalan kata, frase dan 	Bentuk Penilaian <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan 		

<p>Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة</p> <p>baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: أسئلة عن الساعة؛ الجملة الاسمية؛</p>	<p>kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks. • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait topik tentang “jam” dengan tepat • Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i> 			
<p>4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik الساعة</p> <p>dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “jam”. • Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) terkait topik tentang “jam”. • Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “jam” secara lisan • Menanyakan tentang <i>jumlah ismiyah</i> 	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 		

		<p>yang belum difahami</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kata/frase/kalimat terkait topik tentang “jam” sesuai yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film • Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan. • Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat dalam isi teks lisan terkait topik tentang “jam”. • Melafalkan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang menanyakan jam dan <i>jumlah ismiyah</i>. • Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok. • Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i>. • Menentukan struktur <i>jumlah ismiyah</i> tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i> • Mencoba mengungkapkan dan memahami kata/frase/kalimat yang terdapat dari buku teks, majalah, 			
--	--	--	--	--	--

		<p>maupun internet sesuai dengan kaidah <i>jumlah ismiyah</i>.</p> <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan antara kalimat <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> terkait topik tentang “jam”. • Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia. • Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam” • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam” • Membedakan penggunaan kata untuk <i>mubtada'</i> dan <i>khobar</i> • Mencari informasi umum terkait topik tentang “jam” dari suatu wacana lisan/tulisan. • Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam” • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”. 			
--	--	---	--	--	--

		<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan sesuai dengan kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan. • Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan • Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan. • Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri dalam bahasa Arab • Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>jumlah ismiyah</i> • Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”. 			
1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan		<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memotifasi untuk berbicara bahasa Arab - Guru menanamkan sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaiandiri • Penilaian antar teman • Jurnal 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13. - Kamus

berbahasa Arab					<p>bahasa arab</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa			<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilai mandiri • Penilaian antar teman • Jurnal 		
3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang يومياتنا في المدرسة - Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: الجملة الفعلية والفاعل المفرد؛ المفعول به 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mencocokkan gambar dengan kosa kata/mufradat yang didengar. • Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan 	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan 		

lisan maupun tertulis		“keseharian kita di madrasah” yang berkaitan dengan struktur <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i> .			
<p>4.2</p> <p>Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p> <p>يومياتنا في المدرسة</p> <p>dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di madrasah” . • Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan. • Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” secara lisan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film. • Merangkaikan <i>kata</i> menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>.. • Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>. • Melafalkan kalimat sesuai dengan yang 	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 		

		<p>diperdengarkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan antara kalimat <i>jumlah fi'liyah dan fa'il mufrad dan maf'ul bih</i>.terkait topik yang dipelajari. • Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di madrasah” • Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu'annats</i> dan <i>mudzakkar</i> • Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di madrasah” dari suatu wacana lisan/tulisan. • Menemukan makna kata dalam teks tentang topik “keseharian kita di madrasah” • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan perintah dan berita • Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” 			
--	--	--	--	--	--

		<p>secara lisan atau tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih..</i> • Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih..</i> • Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” 			
1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman		<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membiasakan sikap amanah - Guru memotifasi untuk berbicara menggunakan bahasa arab 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri • Penilaian antar teman • Jurnal 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kealas VII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik
2.3 Menunjukkan sikap bertanggung			<ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan • Penilaian diri 		

<p>jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian antar teman • Jurnal 		<p>yang terjangkau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
<p>3.3 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :</p> <p>يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang يومياتنا في البيت - Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: الجملة وأنواع الجمع 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat • Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip • Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. • Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. • Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di rumah” <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari. • Menjawab pertanyaan dalam wacana 	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis • Tes lisan • Penugasan 		
<p>4.3 Mendemonstrasikan ungkapan</p>			<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek 		

<p>informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik يومياتنا في البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>sederhana secara tertulis/lisan terkait topik “keseharian kita di rumah”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film. • Merangkaikan <i>kata</i> menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “<i>jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak</i>”. • Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “<i>jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak</i>”. • Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan. • Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah kaidah “<i>jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak</i>”. <p>Mengasosiasikan:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyek • Unjuk Kerja • Portofolio 		
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan antara <i>jumlah ismiyah</i> dan <i>jumlah fi'liyah</i> terkait topik yang dipelajari. • Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari • Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu'anats</i> dan <i>mudzakkar</i> • Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di rumah” dari suatu wacana lisan/tulisan. • Menemukan makna kata dalam teks • Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan perintah dan berita • Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. • Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “<i>jumlah ismiyah</i> dan <i>fi'liyah</i> dan macam-macam <i>dhamir jamak</i>”. • Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari. 			
--	--	---	--	--	--


		<ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan maupun tulisan.• Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”			
--	--	---	--	--	--

		<p>sesuai kaidah yang dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan maupun tulisan. • Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” 			
--	--	--	--	--	--

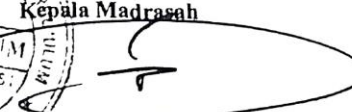
Guru Bahasa Arab


Nasrullah, S.Pd


Praktikan


Arif Hasbullah
 NIM. 14127672

Mengetahui
 Kepala Madrasah



Ahmad Abroza, M.Pd.I
 NIP.



Lembar Observasi Guru
Dalam kegiatan pembelajaran dengan Permainan Bahasa *Apa Ini Apa Itu*

Nama Sekolah : SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : VIII
Hari / Tanggal : Selasa/ 25 September 2018
Siklus / Pertemuan : I/1

NO	KEGIATAN	Kriteria				Nilai
		4	3	2	1	
1	A. Persiapan • Menyiapkan perangkat pembelajaran					
	B. Kegiatan Awal • Mengkondisikan siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar					
	• Mengucapkan salam					
	• Mengecek kehadiran siswa					
	• Memotivasi siswa					
2	C. Kegiatan Inti • Menjelaskan materi فِي الْمَدْرَسَةِ يومياتنا					
	• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya					
	• Memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya					
	• Menjelaskan apa yang akan dilakukan					
	• Memberikan kesempatan siswa untuk melakukan permainan bahasa <i>apa ini apa itu.</i>					
	• Meminta siswa secara sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang sudah mereka buat tentang فِي يومياتنا الْمَدْرَسَةِ					

	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa menjawab pertanyaan yang diberikan siswa lain tentang يومياتنا في المَدْرَسَةِ 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani menjadi sukarelawan 					
3	D. Penutup <ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama-sama dengan seluruh siswa membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri pelajaran dengan mengajak semua siswa berdo'a sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 					
Jumlah						
Presentase						

Keterangan :

Kriteria	Nilai
4 = Sangat baik	80 – 100 = (Sangat baik)
3 = Baik	70 – 79 = (Baik)
2 = Cukup	60 – 69 = (Cukup)
1 = Kurang	50 – 59 = (Kurang)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Angka presentase

F = Frekuensi atau jumlah skor

N = Jumlah frekuensi atau banyaknya hal yang di observasi

Metro , 25

September 2018

Observer

Nasrullah, S.Pd

Lembar Observasi Guru
Dalam kegiatan pembelajaran dengan Permainan Bahasa *Apa Ini Apa Itu*

Nama Sekolah : SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : VIII
Hari / Tanggal : Selasa/ 2 Oktober 2018
Siklus / Pertemuan : I/2

NO	KEGIATAN	Kriteria				Nilai
		4	3	2	1	
	E. Persiapan <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan perangkat pembelajaran 					
1	F. Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> Mengkondisikan siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengecek kehadiran siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memotivasi siswa 					
2	G. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi فِي الْمَدْرَسَةِ يوميَاتنا 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan apa yang akan dilakukan 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan siswa untuk melakukan permainan bahasa <i>apa ini apa itu.</i> 					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa secara sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang sudah mereka buat tentang فِي 					

	يومياتنا المَدْرَسَة					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa menjawab pertanyaan yang diberikan siswa lain tentang يومياتنا في المَدْرَسَة 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani menjadi sukarelawan 					
3	H. Penutup <ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama-sama dengan seluruh siswa membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri pelajaran dengan mengajak semua siswa berdo'a sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 					
Jumlah						
Presentase						

Keterangan :

Kriteria	Nilai
4 = Sangat baik	80 – 100 = (Sangat baik)
3 = Baik	70 – 79 = (Baik)
2 = Cukup	60 – 69 = (Cukup)
1 = Kurang	50 – 59 = (Kurang)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Angka presentase

F = Frekuensi atau jumlah skor

N = Jumlah frekuensi atau banyaknya hal yang di observasi

Metro , 2
Oktober 2018
Observer

Nasrullah, S.Pd

Lembar Observasi Guru
Dalam kegiatan pembelajaran dengan Permainan Bahasa *Apa Ini Apa Itu*

Nama Sekolah : SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : VIII
Hari / Tanggal : Selasa/ 9 Oktober 2018
Siklus / Pertemuan : I/3

NO	KEGIATAN	Kriteria				Nilai
		4	3	2	1	
	I. Persiapan • Menyiapkan perangkat pembelajaran	√				82
1	J. Kegiatan Awal • Mengkondisikan siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar	√				80
	• Mengucapkan salam	√				85
	• Mengecek kehadiran siswa	√				85
	• Memotivasi siswa	√				80
2	K. Kegiatan Inti • Menjelaskan materi في المدرسة يومياتنا	√				82
	• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya		√			78
	• Memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya	√				85
	• Menjelaskan apa yang akan dilakukan	√				80
	• Memberikan kesempatan siswa untuk melakukan permainan bahasa <i>apa ini apa itu</i> .	√				80
	• Meminta siswa secara sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang sudah mereka buat tentang في	√				80

	يومياتنا المدرسية					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa menjawab pertanyaan yang diberikan siswa lain tentang يومياتنا في المدرسة 	√				85
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani menjadi sukarelawan 	√				87
3	L. Penutup <ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa 	√				80
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama-sama dengan seluruh siswa membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari. 	√				80
	<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri pelajaran dengan mengajak semua siswa berdo'a sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 	√				80
Jumlah						1309
Presentase						81,81

Keterangan :

Kriteria

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Nilai

80 – 100 = (Sangat baik)

70 – 79 = (Baik)

60 – 69 = (Cukup)

50 – 59 = (Kurang)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Angka presentase

F = Frekuensi atau jumlah skor

N = Jumlah frekuensi atau banyaknya hal yang di observasi

Metro , 9

Oktober 2018

Observer

Nasrullah, S.Pd

Lembar Observasi Guru
Dalam kegiatan pembelajaran dengan Permainan Bahasa *Apa Ini Apa Itu*

Nama Sekolah : SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : VIII
Hari / Tanggal : Selasa/ 9 Oktober 2018
Siklus / Pertemuan : I/3

NO	KEGIATAN	Kriteria				Nilai
		4	3	2	1	
	M. Persiapan <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan perangkat pembelajaran 					
1	N. Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> Mengkondisikan siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengecek kehadiran siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memotivasi siswa 					
2	O. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi فِي الْمَدْرَسَةِ يوميَاتنا 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan apa yang akan dilakukan 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan siswa untuk melakukan permainan bahasa <i>apa ini apa itu.</i> 					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa secara sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang sudah mereka buat tentang فِي 					

	يومياتنا المَدْرَسَة					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa menjawab pertanyaan yang diberikan siswa lain tentang يومياتنا في المَدْرَسَة 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani menjadi sukarelawan 					
3	P. Penutup					
	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama-sama dengan seluruh siswa membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri pelajaran dengan mengajak semua siswa berdo'a sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 					
Jumlah						
Presentase						

Keterangan :

Kriteria	Nilai
4 = Sangat baik	80 – 100 = (Sangat baik)
3 = Baik	70 – 79 = (Baik)
2 = Cukup	60 – 69 = (Cukup)
1 = Kurang	50 – 59 = (Kurang)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Angka presentase

F = Frekuensi atau jumlah skor

N = Jumlah frekuensi atau banyaknya hal yang di observasi

Metro , 9

Oktober 2018

Observer

Nasrullah, S.Pd

Lembar Observasi Guru
Dalam kegiatan pembelajaran dengan Permainan Bahasa *Apa Ini Apa Itu*

Nama Sekolah : SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : VIII
Hari / Tanggal : Selasa/ 16 Oktober 2018
Siklus / Pertemuan : II/1

NO	KEGIATAN	Kriteria				Nilai
		4	3	2	1	
	Q. Persiapan <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan perangkat pembelajaran 					
1	R. Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> Mengkondisikan siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengecek kehadiran siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memotivasi siswa 					
2	S. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi فِي الْمَدْرَسَةِ يوميَاتنا 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan apa yang akan dilakukan 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan siswa untuk melakukan permainan bahasa <i>apa ini apa itu.</i> 					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa secara sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang sudah mereka buat tentang فِي 					

	يومياتنا المَدْرَسَة					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa menjawab pertanyaan yang diberikan siswa lain tentang يومياتنا في المَدْرَسَة 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani menjadi sukarelawan 					
3	T. Penutup					
	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama-sama dengan seluruh siswa membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri pelajaran dengan mengajak semua siswa berdo'a sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 					
Jumlah						
Presentase						

Keterangan :

Kriteria	Nilai
4 = Sangat baik	80 – 100 = (Sangat baik)
3 = Baik	70 – 79 = (Baik)
2 = Cukup	60 – 69 = (Cukup)
1 = Kurang	50 – 59 = (Kurang)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Angka presentase

F = Frekuensi atau jumlah skor

N = Jumlah frekuensi atau banyaknya hal yang di observasi

Metro , 16
Oktober 2018
Observer

Nasrullah, S.Pd

Lembar Observasi Guru
Dalam kegiatan pembelajaran dengan Permainan Bahasa *Apa Ini Apa Itu*

Nama Sekolah : SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : VIII
Hari / Tanggal : Selasa/ 23 Oktober 2018
Siklus / Pertemuan : II/2

NO	KEGIATAN	Kriteria				Nilai
		4	3	2	1	
	U. Persiapan <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan perangkat pembelajaran 					
1	V. Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> Mengkondisikan siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengecek kehadiran siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memotivasi siswa 					
2	W. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi فِي الْمَدْرَسَةِ يومياتنا 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan apa yang akan dilakukan 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan siswa untuk melakukan permainan bahasa <i>apa ini apa itu.</i> 					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa secara sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang sudah mereka buat tentang فِي 					

	يومياتنا المَدْرَسَة					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa menjawab pertanyaan yang diberikan siswa lain tentang يومياتنا في المَدْرَسَة 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani menjadi sukarelawan 					
3	X. Penutup					
	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama-sama dengan seluruh siswa membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri pelajaran dengan mengajak semua siswa berdo'a sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 					
Jumlah						
Presentase						

Keterangan :

Kriteria	Nilai
4 = Sangat baik	80 – 100 = (Sangat baik)
3 = Baik	70 – 79 = (Baik)
2 = Cukup	60 – 69 = (Cukup)
1 = Kurang	50 – 59 = (Kurang)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Angka presentase

F = Frekuensi atau jumlah skor

N = Jumlah frekuensi atau banyaknya hal yang di observasi

Metro , 23

Oktober 2018

Observer

Nasrullah, S.Pd

Lembar Observasi Guru
Dalam kegiatan pembelajaran dengan Permainan Bahasa *Apa Ini Apa Itu*

Nama Sekolah : SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : VIII
Hari / Tanggal : Selasa/ 30 Oktober 2018
Siklus / Pertemuan : II/3

NO	KEGIATAN	Kriteria				Nilai
		4	3	2	1	
	Y. Persiapan <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan perangkat pembelajaran 					
1	Z. Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> Mengkondisikan siswa pada awal pembelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan belajar 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengecek kehadiran siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memotivasi siswa 					
2	AA. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan materi فِي الْمَدْرَسَةِ يَوْمِيَاتَنَا 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya 					
	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan apa yang akan dilakukan 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan kesempatan siswa untuk melakukan permainan bahasa <i>apa ini apa itu</i>. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa secara sukarelawan untuk membacakan pertanyaan yang sudah mereka buat tentang فِي 					

	يومياتنا المَدْرَسَة					
	<ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa menjawab pertanyaan yang diberikan siswa lain tentang يومياتنا في المَدْرَسَة 					
	<ul style="list-style-type: none"> Memberikan reward kepada siswa yang berani menjadi sukarelawan 					
3	BB. Penutup					
	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa 					
	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama-sama dengan seluruh siswa membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Mengakhiri pelajaran dengan mengajak semua siswa berdo'a sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 					
Jumlah						
Presentase						

Keterangan :

Kriteria	Nilai
4 = Sangat baik	80 – 100 = (Sangat baik)
3 = Baik	70 – 79 = (Baik)
2 = Cukup	60 – 69 = (Cukup)
1 = Kurang	50 – 59 = (Kurang)

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P = Angka presentase

F = Frekuensi atau jumlah skor

N = Jumlah frekuensi atau banyaknya hal yang di observasi

Metro , 25

September 2018

Observer

Nasrullah, S.Pd

**LEMBAR OBSERVASI KEAKTIVAN PADA AKTIVITAS BELAJAR
SISWA SMP DARUL ULUM SEKAMPUNG TAHUN PELAJARAN
2018/2019**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII 1/1

Materi Pembelajaran : **أَنْشَطِي فِي الْمَدْرَسَةِ**

Hari /Tanggal : Oktober 2018

No	Nama Siswa	Jenis Keaktifan					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1.	MARLENA SUMARNO						
2.	AGUNG AHMAD SETIOKO						
3.	AHID FAZA FAUZAL KAMAL						
4.	AHMAD JAWADUL HALIM						
5.	AHMAD KHOIRUDIN						
6.	ALDO FERNANDO						
7.	ANGGUN AYU WULANDARI						
8.	DEVI BERLIANA						
9.	APRISA FEMILIA						
10	DINDA AYU JELITA						
11	DWIMA DINI AZIZAH						
12	DZAKI FARID SAPUTRA						
13	HABIB JULAY SETIAWAN						
14	HESTA VIA RAHMA DANI						
15	ILYAS NASUTION						
16	IVANA AZARIA PUTRID CALLISTA						

17	LINDA SILVIA						
18	DEA AYU LESTARI						
19	MAULANA ACHSAN MISTY						
Jumlah							
Presentase							

Keterangan :

Berilah tanda check list (\checkmark) jika siswa yang bersangkutan aktif.

Indikator penilaian :

- 1 = siswa memperhatikan ketika guru menerangkan
- 2 = siswa berani menjawab pertanyaan dari guru
- 3 = siswa berani bertanya
- 4 = siswa bersemangat dalam pembelajaran
- 5 = siswa berani maju didepan kelas

Metro, Oktober 2018

Observer

Arif Hasbullah
NPM. 14127672

**DATA HASIL PENINGKATAN KEMAMPUAN MENDENGAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN
MENGUNAKAN METODE PERMAINAN BAHASA SIKLUS 1**

Kelas/Semester : VIII / 1

Materi : ”يومياتنا في المَدْرَسَةِ“

KKM : 70

No	Nama Siswa	Pretest Siklus 1			Post test Siklus 1		
		Nilai	T	TT	Nilai	T	TT
1.	A. S	80	√		80	√	
2.	A.A.S	40		√	50		√
3.	A.F.F.K	90	√		80	√	
4.	A.J.H	80	√		80	√	
5.	A.K	30		√	50		√
6.	A.F	70	√		80	√	
7.	A.A.W	40		√	60		√
8.	D.B	90	√		100	√	
9.	A.F	70	√		80	√	
10.	D.A.J	50		√	60		√
11.	D.D.A	60		√	70	√	
12.	D.F.S	60		√	60		√
13.	H.J.S	40		√	50		√
14.	H.V.R.D	50		√	70	√	
15.	I.N	50		√	60		√
16.	I.A.P.C	90	√		90	√	
17.	L.S	80	√		90	√	
18.	D.A.L	60		√	80	√	
19.	M.A.M	50		√	80	√	

Jumlah	1180	8	11	1370	12	7
Ratar-rata	62,11			72,11		
Nilai maksimal	90			80		
Nilai minimal	40			50		
Persentase		42,11%	57,89%		63,16%	36,84%

Keterangan :

Pretest : 1. Tuntas KKM : 8
2. Tidak Tuntas : 11
3. Nilai Maksimal : 90
4. Nilai Minimal : 40

Posttest 1 : 1. Tuntas KKM : 12
2. Tidak Tuntas : 7
3. Nilai Maksimal : 90
4. Nilai Minimal : 50

Sekampung, 12 Oktober 2018

Observer

Praktikan

Nasrullah, S.Pd

Arif Hasbullah
NPM.14127672

**DATA HASIL PENINGKATAN KEMAMPUAN MENDENGAR SISWA
PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN
MENGUNAKAN METODE PERMAINAN BAHASA SIKLUS 2**

Kelas/Semester : VIII/1

Materi : يومياتنا في المدرسة

KKM : 70

No	Nama Siswa	Post Test Siklus 1			Post test Siklus 2		
		Nilai	T	TT	Nilai	T	TT
1	A. S	80	√		90	√	
2	A.A.S	50		√	50		√
3	A.F.F.K	80	√		100	√	
4	A.J.H	80	√		100	√	
5	A.K	50		√	60		√
6	A.F	80	√		80	√	
7	A.A.W	60		√	80	√	
8	D.B	100	√		100	√	
9	A.F	80	√		80	√	
10	D.A.J	60		√	70	√	
11	D.D.A	70	√		70	√	
12	D.F.S	60		√	70	√	
13	H.J.S	50		√	50		√
14	H.V.R.D	70	√		90	√	
15	I.N	60		√	70	√	
16	I.A.P.C	90	√		90	√	
17	L.S	90	√		90	√	
18	D.A.L	80	√		90	√	

19	M.A.M	80	√		80	√	
Jumlah		1370	12	7	1520	16	3
Rata-rata		72,11			80		
Nilai maksimal		80			100		
Nilai minimal		50			50		
Persentase			63,16%	36,84%		84,21%	15,79%

Keterangan :

Post Test 1 :1. Tuntas KKM : 12
 2. Tidak Tuntas : 7
 3. Nilai Maksimal : 90
 4. Nilai Minimal : 50

Posttest 2 :1. Tuntas KKM : 16
 2. Tidak Tuntas : 3
 3. Nilai Maksimal : 100
 4. Nilai Minimal : 50

Sekampung, 2 November 2018

Observer

Praktikan

Nasrullah, S.Pd

Arif Hasbullah
 NPM.14127672

الوثيقة

الصورة عن إعطاء الاختبار القبلي الأول إلى تلاميذ



الوثيقة

الصورة عن تتقدم تلاميذ امام الفصل لتقراء وا الأسئلة إلى أصدقائها



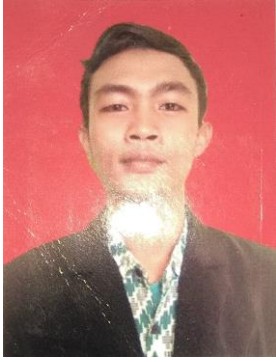
الوثيقة

الصورة عن يشرح الباحث على كيفية يلعب لعب اللغة



السيرة الذاتية للباحث

ولد عارف حسب الله 12 فبراير 1996 بجزيرة مادورا وكان بنا الأولى من
إثنان إخوان لوالديه السيد ساتينو والسيدة ستي زينب.



وأما السيرة التربوية أدها الباحث فهي:

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى سيكامفونج
لامبونج الشرقية وتخرج بالشهادة في سنة ٢٠٠٨
٢. ثمّ المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم
سيكامفونج لامبونج الشرقية وتخرج بالشهادة سنة

٢٠١١

٣. المدرسة العالية الحكومية الثانوية ميترو وتخرج بالشهادة سنة ٢٠١٤
٤. ثمّ الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التربية وشعبة تعليم اللغة العربية
للعام الدراسي 2015/2014.