

SKRIPSI

**PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN
MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI
(IMPAS) TERHADAP HASIL BELAJAR
MAHASISWA IAIN METRO
TA 2019/2020**

OLEH :

ATIKA FAUZIAH

NPM. 1601010018



**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
1441 H/ 2020 M**

**PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN
MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS)
TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO TA
2019/2020**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Tugas dan Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Atika Fauziah

NPM. 1601010018

Jurusan Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Pembimbing I : Drs. M. Ardi, M.Pd

Pembimbing II : Basri, M.Ag

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

METRO

TAHUN 1441 H/2020 M

PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN
MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI
(IMPAS) TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN
METRO TA 2019/2020
Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

DISETUJUI,

Untuk diajukan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Metro.

Pembimbing I



Drs. M. Ardi, M.Pd.I
NIP. 19610210 198801 1 004

Metro, 18 Juni 2020

Pembimbing II



Basri, M.Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

NOTA DINAS

Nomor : -
Lampiran : 1 (satu) berkas
Perihal : Permohonan Dimunaqasahkan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro
di-
Tempat

Asslamu'alaikumWr.Wb

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh:

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul : PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS) TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO TA 2019/2020

Sudah kami setujui dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk di munaqasahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya, kami ucapkan terimakasih.

Wassalammu'alaikumWr.Wb

Pembimbing I

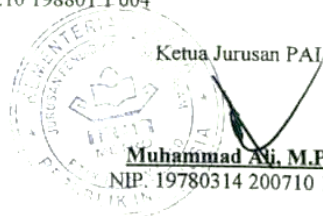
Drs. M. Ard, M.Pd.I
NIP. 19610210 198801 1 004

Metro, 18 Juni 2020

Pembimbing II

Basri, M.Ag
NIP. 196708132006041001

Ketua Jurusan PAI



Muhammad Aji, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

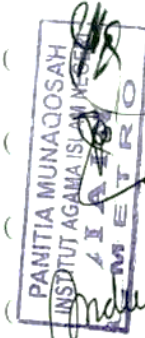
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

No: *B-1075/11-2019/Pl-00-2/07/2020*

Skrripsi dengan judul: PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS) TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO TA 2019/2020 disusun oleh: Atika Fauziah, NPM. 1601010018, Jurusan: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Selasa/30 Juni 2020

TIM PENGUJI

Ketua/Moderator	: Drs. M ^r Ardi, M.Pd	()
Penguji I	: Dr. Zainal Abidin, M.Ag	()
Penguji II	: Basri, M.Ag	()
Sekretaris	: Andree Tiono Kurniawan, M.Pd.I	()



Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Akla, M.Pd.

NIP. 19691008 200003 2 005

ABSTRAK
PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA
IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS) TERHADAP HASIL
BELAJARMAHASISWA IAIN METRO
TA 2019/2020

Oleh:
ATIKA FAUZIAH

Aktifitas berorganisasi merupakan kegiatan yang dilakukan mahasiswa diluar jam kuliah dalam rangka mengembangkan minat dan bakat yang dimiliki oleh mahasiswa. Organisasi tersebut diperlukan oleh mahasiswa sebagai wadah untuk mengembangkan dan mengasah kemampuan yang dimiliki. Tidak dapat dipungkiri banyak manfaat yang diperoleh ketika mengikuti organisasi diantaranya: membina sikap disiplin, percaya diri, menambah wawasan melatih berkomunikasi di depan umum yang mana manfaat dengan mengikuti organisasi tersebut dapat dijadikan bekal para aktivis untuk meningkatkan hasil belajarnya.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah “ Adakah Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020?” penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menggambarkan ada tidaknya pengaruh keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode angket sebagai metode pokok dan dokumentasi sebagai metode pendukung, teknik analisis data dalam penelitian ini penulis menggunakan chi kuadrat dan uji koefisien kontingensi untuk mengukur seberapa besar pengaruhnya.

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data yang telah penulis kumpulkan dalam penelitian ini, selanjutnya yang penulis lakukan dalam menginterpretasikan hasil chi kuadrat dengan harga chi kuadrat tabel. Hal ini lebih lanjut dapat dilihat dari perhitungan chi kuadrat antara perhitungan angket keaktifan mengikuti UKM IMPAS terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro terlihat bahwa harga chi kuadrat (x^2) hitung lebih besar dari harga chi kuadrat (x^2) tabel = 56,41 > 12,592 maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

Maka apabila dihitung dengan menggunakan koefisien kontingensi (C), diperoleh harga $C_{hitung} = 0,73$, kemudian dibandingkan dengan C_{maks} 0,866 diperoleh presentase sebesar 84%, karena C_{hitung} mendekati harga C_{maks} , maka dapat dikatakan bahwa pengaruh kedua variabel tergolong erat. Artinya semakin aktif mahasiswa mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni maka semakin baik hasil belajarnya.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa “ Ada Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020”.

ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ATIKA FAUZIAH
NPM : 1601010018
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 18 Juni 2019

Yang Menyatakan,


METERAI
TEMPEL
67DA0AHF476336106
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Atika Fauziah
NPM. 1601010018

Motto

تَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ^ص
وَإِذَا قِيلَ أَدْشُرُوا فَأَدْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ^ج
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

“Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.”¹

¹ QS. Al-Mujadilah (58) : 11

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Dengan kerendahan ini penulis persembahkan hasil studi ini kepada:

1. Teruntuk orang tuaku yang kucinta Ibunda Kustiana dan Ayahanda Rahmat Pamuji (Alm) yang telah mendidiku sejak kecil, senantiasa berdo'a, memberikan motivasi dan semangat serta sumber kekuatan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Drs. M. Ardi, M.Pd dan Bapak Basri, M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan sehingga terselesaikannya skripsi ini
3. M. Wahyu Hidayat yang selalu menemani dan memberikan motivasi
4. Sahabatku Fitri Nursanti, Septiana Ayu Saputri, Alfiah, Elma Mei, Dwi Rahayu, dan Rica Wulandari yang selalu memberikan motivasi, kritik dan saran selama penulisan skripsi ini
5. Almamater Institut Agama Islam Negeri Metro (IAIN) Metro Lampung

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, penyusun skripsi yang berjudul “Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020.

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Hj Enizar, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
2. Ibu Dr. Hj. Akla, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
3. Bapak Muhammad Ali, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Drs. M. Ardi, M.Pd dan Bapak Basri, M.Ag selaku pembimbing I dan Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta memberikan pengarahan dalam penyusunan proposal ini.
5. Para Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, yang telah memberikan ilmu dari dalam perkuliahan maupun diluar perkuliahan.

Namun peneliti menyadari, bahwa dalam penyusunan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk kesempurnaannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri dan bagi para pembaca pada umumnya.

Metro, 18 Juni 2020



Atika Fauziah
NPM. 1601010018

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN ORISINILITAS PENELITIAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
F. Penelitian Relevan	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar	
1. Pengertian Hasil Belajar	10
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	11
3. Kriteria Penilaian Hasil Belajar	12

B. Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	
1. Pengertian Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS).....	15
2. Urgensi Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS).....	17
3. Indikator Keaktifan dalam UKM IMPAS.....	20
C. Hipotesis Penelitian	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	22
B. Definisi Operasional Variabel	23
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Instrumen Penelitian	30
F. Teknik Analisis Data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	36
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
a. Sejarah Singkat Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	36
b. Keadaan Pengurus dan Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	39
c. Program Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	42
d. Struktur Organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	56
e. Sarana dan Prasarana Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	57
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	60

a. Data Keaktifan Anggota dalam Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	65
b. Data Hasil Belajar Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	71
3. Pengujian Hipotesis	74
B. Pembahasan	77

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	81
B. Saran	82

DAFTAR RUJUKAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Konversi nilai akhir ke huruf mutu	13
2. Predikat kelulusan mahasiswa IAIN Metro	25
3. Kisi-Kisi Instrumen Variabel Penelitian	31
4. Keadaan Pengurus dan Anggota UKM IMPAS	39
5. Program Kerja UKM IMPAS	42
6. Program Kerja Badan Pengurus Harian dan Kabid	46
7. Inventaris UKM IMPAS	57
8. Inventaris Divisi Tari	57
9. Inventaris Divisi Teater	59
10. Inventaris Divisi Musik	59
11. Inventaris Divisi Rupa	58
12. Tabulasi data hasil uji coba angket keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni (IMPAS)	60
13. Tabel Penolong Perhitungan Validitas	61
14. Interpretasi Validitas Item Soal Angket Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) menggunakan Product Moment	62
15. Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Ganjil	63
16. Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Genap	64
17. Tabel Kerja Perhitungan Reliabilitas Angket	64
18. Hasil Angket Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	66
19. Distribusi Frekuensi Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	68
20. Kriteria Hasil Angket Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	68
21. Distribusi Frekuensi Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	70

22. Data Hasil Belajar Anggota UKM IMPAS angkatan 2018 IAIN Metro ..	71
23. Predikat kelulusan Mahasiswa IAIN Metro.....	71
24. Data Hasil Belajar Anggota UKM IMPAS angkatan 2018 IAIN Metro ..	71
25. Distribusi Frekuensi Tentang Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro.....	73
26. Tabel Kerja Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020	74
27. Tabel Kerja Perhitungan untuk Memperoleh Harga Chi Kuadrat (x^2)	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Struktur Organisasi UKM IMPAS	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Tabel Kerja Pengaruh Keaktifan Mengikuti UKM IMPAS
2. Tabel Chi Kuadrat (x^2)
3. Surat Bimbingan Skripsi
4. Izin *Pra-Survey*
5. Balasan *Pra-Survey*
6. *Outline*
7. APD (Alat Pengumpul Data)
8. Surat Tugas
9. Izin *Research*
10. Surat Balasan *Research*
11. Surat Keterangan Bebas Jurusan PAI
12. Surat Keterangan Bebas Pustaka
13. Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi
14. Foto Dokumentasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perguruan tinggi merupakan sebuah lembaga pendidikan tertinggi yang bertanggung jawab memberikan wawasan, pengetahuan dan keterampilan, serta mengembangkan berbagai nilai dan meningkatkan kualitas ilmu pengetahuan bagi mahasiswa.

Serangkaian kegiatan pendidikan di Indonesia dilakukan dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa dapat diartikan bahwa lulusan suatu jenjang pendidikan haruslah cerdas dalam akal dan emosi. Lembaga pendidikan perguruan tinggi dapat mengambil peran mencerdaskan kehidupan bangsa melalui proses pembelajaran serta mendukung berbagai kegiatan yang dilaksanakan oleh Unit Kegiatan Mahasiswa.

Upaya yang dapat dilakukan untuk membantu mengembangkan potensi kemahasiswaan secara optimal salah satu caranya adalah melalui kegiatan pengembangan minat, bakat, pemikiran yang kritis, kreatif, inovatif, dan produktif. Oleh sebab itu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengikuti berbagai macam kegiatan diluar jam akademik misalnya kegiatan kemahasiswaan dan unit-unit kegiatan mahasiswa yang ada di perguruan tinggi tersebut.

Perguruan tinggi diharapkan mampu mengembangkan bakat dan minat serta potensi mahasiswa melalui pengembangan kegiatan

kemahasiswaan, salah satunya adalah UKM IMPAS yang ada di IAIN Metro, dengan adanya unit kegiatan mahasiswa ini diharapkan mampu meningkatkan kualitas ilmu pengetahuan dan mengembangkan *soft skill*, serta diharapkan mampu menunjang prestasi mahasiswa di bidang akademik. Kesibukan mahasiswa di organisasi bukan menjadi alasan bagi mahasiswa untuk tidak berprestasi di bidang akademik, tetapi justru menjadi suatu tantangan bahwa mahasiswa yang aktif berorganisasi mampu meningkatkan hasil belajar diimbangi dengan kualitas belajar yang baik. Aktif dalam berorganisasi diharapkan bisa memberikan banyak pengalaman-pengalaman yang didapat selain materi-materi yang diberikan dosen. Pengalaman yang didapat seperti memiliki keberanian yang tinggi dalam berpendapat, rajin membaca, hingga keberanian tampil di depan orang banyak untuk memberikan saran, kritik, usulan atau pendapat. Seharusnya, organisasi dapat menunjang prestasi akademik dan tidak mengganggu prestasi belajar mahasiswa.

Statuta Institut Agama Islam Negeri Metro tahun 2017 BAB III tentang penyelenggaraan tridharma Perguruan Tinggi pasal 19 menyebutkan bahwa penilaian hasil belajar mahasiswa meliputi aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan.

Pada umumnya mahasiswa yang aktif di organisasi kemahasiswaan atau unit kegiatan mahasiswa biasanya lebih cepat matang intelektual dan

emosinya. Selain itu mereka pun menjadi pandai bergaul, sikap tanggung jawab dan daya empatiknya pun lebih berkembang.²

Boleh jadi kalau perkembangan intelektual yang lebih cepat dikalangan mahasiswa aktivis organisasi kemahasiswaan atau penggiat di UKM disebabkan oleh apa yang disebut oleh *Howard Gardner* sebagai lingkungan yang kaya dengan media pembelajaran bagi pengembangan kecerdasan interpersonal.³

Organisasi kemahasiswaan intra perguruan tinggi mempunyai fungsi sebagai sarana dan wadah pengembangan potensi jati diri mahasiswa sebagai insan akademi, calon ilmuan dan intelektual yang berguna di masa depan.⁴

Seorang aktivis akan memiliki nilai lebih dibandingkan mahasiswa lainnya karena dalam berorganisasi melatih diri mahasiswa untuk berkomunikasi dengan baik yang dapat diterapkan dalam kelas perkuliahan.

Gaya belajar setiap orang berbeda-beda. Ada mahasiswa yang suka belajar dengan diiringi musik, ada mahasiswa yang suka belajar dengan keadaan sunyi, ada mahasiswa bisa menerima pembelajaran dengan cara praktik. Artinya tidak semua mahasiswa dapat menerima pembelajaran dengan dicekoki ceramah dari dosen setiap hari atau presentasi dari teman sebaya, mahasiswa harus bisa mensiasati hal-hal tersebut, salah satunya dengan mengikuti unit kegiatan mahasiswa.

Jika kegiatan belajar kita di kelas perkuliahan, perpustakaan, laboratorium dan di rumah kita digolongkan ke dalam kegiatan yang “menyeramkan”, maka keaktifan kita bergaul di organisasi-organisasi kemahasiswaan dan

² Herman Hermit, *Fun di Kampus Impian Kiat-Kiat Belajar Efektif dan Menyenangkan di Perguruan Tinggi* (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya, 2007), 50.

³*Ibid.*

⁴ Kemendikbud RI No 155/U/1998 Tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi BAB III tentang Kedudukan, Fungsi dan Tanggung jawab pasal 5 ayat 4

unit-unit kegiatan mahasiswa adalah kegiatan yang menyenangkan dan karenanya dapat dijadikan sebagai penyeimbang dalam kehidupan harian kita sebagai mahasiswa.⁵

Berdasarkan *prasurvey* di sekretariat UKM IMPAS pada tanggal 04 Juli 2019 melalui wawancara dengan anggota UKM IMPAS, terdapat banyak sekali keuntungan bagi mahasiswa dalam berorganisasi, dibuktikan dengan tidak jarang anggota Unit Kegiatan Mahasiswa IMPAS yang memperoleh Indeks Prestasi tinggi dan tidak jarang pula anggota Unit Kegiatan Mahasiswa IMPAS yang mendapatkan beasiswa. Tetapi terdapat pula beberapa anggota UKM IMPAS yang mendapatkan hasil belajar kurang maksimal ditandai dengan gugurnya beberapa anggota IMPAS yang mencalonkan diri menjadi ketua IMPAS pada tahap seleksi IP, IP yang dibutuhkan dalam pencalonan ketua yakni minimal 3,25. Kurang maksimalnya IP anggota dikarenakan motivasi belajar dan manajemen waktu yang kurang dari diri mereka bukan karena keikutsertaan mereka di IMPAS.

Menurut alumni UKM IMPAS berinisial TR tidak ada pengaruh buruk mengikuti UKM IMPAS terhadap hasil belajar, karena hasil belajar mahasiswa tergantung dari individu masing-masing seperti motivasi belajar.

Salah satu mahasiswa berinisial TA angkatan 2018 yang aktif di organisasi IMPAS menyatakan bahwa dengan ia berorganisasi dapat menambah wawasan, melatih mental dan berkomunikasi yang mana hal ini tidak didapatkan di bangku perkuliahan, menurutnya yang menyebabkan

⁵ Herman Hermit, *Fun di Kampus Impian Kiat-Kiat Belajar Efektif dan Menyenangkan di Perguruan Tinggi*, 50.

IPK mahasiswa turun bukan karena keikutsertaan mereka di IMPAS, melainkan karena faktor dalam diri mereka seperti: motivasi yang kurang, manajemen waktu yang kurang, dan faktor lainnya.⁶

Mahasiswa berinisial NR yang menjabat sebagai ketua IMPAS mengatakan tidak jarang anggota UKM IMPAS mendapatkan indeks prestasi tinggi, bahkan tidak jarang pula yang mendapatkan beasiswa prestasi, dimana beasiswa prestasi adalah salah satu beasiswa yang menjadikan Indeks Prestasi Kumulatif sebagai patokan.

Banyak upaya yang dilakukan oleh pengurus UKM IMPAS agar dalam berorganisasi tidak mengganggu akademik anggota. Namun, kita ketahui bahwa kegiatan-kegiatan organisasi di luar jam kuliah membutuhkan waktu yang sangat banyak tetapi disisi lain, perkuliahan membutuhkan konsentrasi penuh.

Untuk itu penulis melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan terdapat beberapa masalah yang muncul dapat penulis identifikasikan diantaranya yaitu:

⁶ Waswancara Tri Agustina angkatan 2018, Kamis, 4 Juli 2019 10:15 di kesekretariatan IMPAS IAIN Metro.

1. Keaktifan pada organisasi menyita waktu sedangkan perkuliahan membutuhkan konsentrasi penuh.
2. Menejemen waktu yang kurang menyebabkan hasil belajar kurang maksimal.
3. Motivasi belajar yang kurang dari mahasiswa mengakibatkan hasil belajar kurang maksimal.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang sudah dijelaskan diatas, untuk menghindari kemungkinan meluasnya masalah yang akan diteliti dan supaya penelitian tidak menyimpang dari pokok permasalahan, maka penulis membatasi permasalahan sebagai berikut:

1. Keaktifan mahasiswa anggota UKM IMPAS dalam berorganisasi di UKM IMPAS.
2. Hasil belajar anggota UKM IMPAS angkatan 2018 TA 2019/2020.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan batasan masalah diatas, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan yaitu: adakah pengaruh keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan penelitian:

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan penelitian secara umum adalah:

Untuk mengetahui pengaruh keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020.

2. Manfaat penelitian:

a. Bagi lembaga

Sebagai informasi untuk pihak lembaga dalam menentukan kebijakan-kebijakan guna mencegah penyimpangan perilaku.

b. Bagi organisasi

Sebagai informasi dan sebagai motivasi bagi UKM IMPAS untuk meningkatkan perannya dalam hal prestasi akademik.

c. Bagi mahasiswa

Sebagai pertimbangan dalam mengikuti kegiatan organisasi agar terjadi pelaksanaan tata tertib yang baik dan mendapatkan prestasi akademik yang bagus

d. Bagi peneliti

Sebagai informasi tentang pengaruh keanggotaan mahasiswa dalam UKM IMPAS dan diharapkan dapat membantu peneliti lain yang akan meneliti hal serupa untuk dapat dijadikan sebagai sumbangan pemikiran dan alternatif referensi

F. Penelitian Relevan

Penelitian relevan bertujuan untuk menjelaskan posisi, perbedaan atau memperkuat hasil penelitian tersebut dengan penelitian yang telah ada. Pengkajian terhadap hasil penelitian orang lain yang relevan, lebih berfungsi sebagai pembanding dari kesimpulan berfikir peneliti.⁷

1. Miftah Ismie Syifah tahun 2017 Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah berjudul “Pengaruh keaktifan mahasiswa dalam organisasi intra kampus terhadap pelaksanaan tata tertib kampus dan prestasi akademik”. Rumusan masalah dalam penelitian ini adakah pengaruh keaktifan mahasiswa dalam organisasi intra kampus terhadap pelaksanaan tata tertib kampus? dan adakah pengaruh keaktifan mahasiswa dalam organisasi intra kampus terhadap prestasi akademik? Persamaan dan perbedaan yang mendasar dengan penelitian ini yaitu: Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakuksan adalah penggunaan variable keaktifan. Sedangkan perbedaannya adalah terletak pada jumlah variabel dan pada penelitian Miftah Ismie Syifah menggunakan variabel pelaksanaan tata tertib kampus dan prestasi akademik.
2. Ahmad Sulaeman 2017 Universitas Negeri Yogyakarta yang berjudul “Pengaruh keaktifan mahasiswa dalam mengikuti organisasi himpunan mahasiswa pendidikan administrasi perkantoran (HIMA ADP) dan disiplin belajar terhadap prestasi belajar mahasiswa program studi

⁷ Zuhairi, Dkk, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), 46.

pendidikan administrasi perkantoran fakultas ekonomi UNY". Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah adakah pengaruh keaktifan mahasiswa dalam mengikuti organisasi himpunan mahasiswa pendidikan administrasi perkantoran (HIMA ADP) dan disiplin belajar terhadap prestasi belajar mahasiswa program studi pendidikan administrasi perkantoran fakultas ekonomi UNY? Dan apakah ada pengaruh disiplin belajar terhadap prestasi belajar mahasiswa program studi pendidikan administrasi perkantoran fakultas ekonomi UNY?

Persamaan dan perbedaan yang mendasar dengan penelitian ini yaitu: Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penggunaan variabel keaktifan. sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y menggunakan prestasi belajar sedangkan penulis menggunakan variabel hasil belajar.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar yang dicapai seseorang merupakan cerminan seberapa jauh seorang mahasiswa telah berhasil atau kurang berhasil dalam studinya, hasil belajar yang dicapai seorang individu merupakan hasil interaksi antara berbagai faktor yang mempengaruhi baik dari kegiatan belajar di dalam kelas maupun kegiatan-kegiatan penunjang yang dilakukan di luar jam pembelajaran. Hasil belajar mengandung pengertian yang sangat luas yang dalam hal ini para ahli memberikan batasan menurut pandangannya masing-masing.

Hasil belajar merupakan hal yang dapat dipandang dari dua sisi, yaitu dari siswa dan dari sisi guru. Dari sisi siswa hasil belajar merupakan tingkat perkembangan mental yang lebih baik bila dibandingkan pada saat sebelum belajar. Tingkat perkembangan mental tersebut terwujud pada jenis-jenis ranah kognitif, afektif, dan psikomotor. Sedangkan dari sisi guru, hasil belajar merupakan saat terselesainya bahan pelajaran.⁸

Hasil belajar adalah hasil yang dicapai oleh siswa setelah mengikuti kegiatan belajar.⁹ Hasil belajar adalah kemampuan kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya. Terdapat

⁸ Dimiyati dan Mudijono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), 250-251.

⁹ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), 159.

tiga macam hasil belajar, yakni keterampilan dan kebiasaan, pengetahuan dan pengertian, sikap dan cita-cita.¹⁰

Berdasarkan pengertian tersebut, dapat diartikan bahwa hasil belajar adalah hasil yang dicapai seorang mahasiswa yang mencakup ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik yang ditunjukkan dalam bentuk nilai yang diberikan guru/dosen setelah melalui kegiatan belajar selama periode tertentu.

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Hasil belajar pada hakikatnya merupakan interaksi dari beberapa faktor, pengenalan terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar sangat penting dalam membantu mahasiswa mencapai hasil belajar yang maksimal. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar mahasiswa adalah:

- a. Faktor Intern, terdiri dari:
 - 1) Faktor jasmaniah (faktor kesehatan dan cacat tubuh)
 - 2) Faktor psikologis (intelegensi, perhatian, minat, bakat, motivasi, kematangan, dan kesiapan)
 - 3) Faktor kelelahan
- b. Faktor Ekstern, terdiri dari:
 - 1) Faktor Keluarga (cara orang tua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, dan latar belakang kebudayaan)
 - 2) Faktor sekolah (metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, alat pelajaran, metode belajar, dan waktu sekolah)
 - 3) Faktor masyarakat (kegiatan siswa dalam masyarakat, teman bergaul, massa media, dan bentuk kehidupan masyarakat).¹¹

¹⁰ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 22.

¹¹ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 54-72

Berdasarkan uraian di atas, dapat diketahui bahwa dari beberapa faktor ekstern yang salah satunya adalah kampus. Maksud dari lingkungan kampus disini bisa dari kondisi di dalam kelas saat perkuliahan atau bias di luar kelas yang bias berupa komunitas atau keterlibatan aktif mahasiswa dalam kegiatan organisasi yang ada di kampus.

3. Kriteria Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap keberhasilan studi mahasiswa bertujuan untuk mengetahui sejauh mana mahasiswa telah mencapai tingkat penguasaan kompetensi seperti yang diharapkan, sebagaimana tercantum dalam Peraturan Akademik IAIN Metro tahun 2018 BAB VIII pasal 28 tentang Tujuan evaluasi:

Tujuan evaluasi adalah untuk menilai:

- a. Kemampuan mahasiswa memahami dan menguasai bahan dari satuan mata kuliah yang telah diajarkan dan mampu mengaplikasikannya
- b. Pencapaian tujuan mata kuliah
- c. Kemampuan studi mahasiswa
- d. Kelayakan kelulusan mahasiswa.¹²

Sistem penilaian hasil studi di perguruan tinggi tidak lagi mempergunakan sistem penilaian dari angka 0 sampai dengan 100. Penialain hasil belajar untuk setiap mata kuliah dinyatakan dengan huruf A,B,C,D, dan E.¹³

Peraturan Akademik IAIN Metro tahun 2018 BAB VIII pasal 29 tentang bentuk evaluasi menyebutkan bahwa:

28. ¹² Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun 2018 tentang Tujuan Evaluasi. BAB VIII Pasal

¹³ Silvia Sukirman, *Tuntutan Belajar di Perguruan Tinggi.*, 17.

- a. Evaluasi dilakukan secara berkala yang dapat berbentuk ujian tertulis, ujian lisan, ujian praktikum, ujian keterampilan, pelaksanaan tugas, pengamatan oleh dosen/ tutor, dan lain-lain.
- b. Ujian dapat diselenggarakan melalui ujian tengah semester, ujian akhir semester, ujian komprehensif, ujian tugas akhir, ujian skripsi, ujian tesis dan disertasi.¹⁴

Peraturan Akademik IAIN Metro tahun 2018 BAB VIII pasal 32

tentang sistem penilaian menyebutkan bahwa:

- a. Penilaian hasil belajar untuk mahasiswa pascasarjana/sarjana/ pendidikan profesi/diploma dinyatakan dengan huruf mutu dan angka mutu A=4, B=3, C=2, D=1 dan E=0
- b. Konversi angka nilai akhir berskala 100 menjadi huruf mutu dapat dilakukan dengan Penilaian Acuan Patokan (PAP) atau penilaian relatif (menggunakan penilaian acuan norma atau cara ranting daun).
- c. Dalam PAP, konversi angka ke huruf mutu adalah sebagai berikut:

Tabel 2.1
Konversi nilai akhir ke huruf mutu

Nilai akhir (0-100)	Huruf mutu	Angka mutu	Kategori	Status penilaian
Pascasarjana, Sarjana, Profesi dan Diploma				
81-100	A	4,00	Sangat Baik	Lulus
70-80	B	3,00	Baik	Lulus
60-69	C	2,00	Cukup	Lulus
50-59	D	1,00	Kurang	Lulus
0-49	E	0	Sangat Kurang	Tidak Lulus ¹⁵

Di perguruan tinggi, hasil belajar disajikan tidak dalam bentuk angka, tetapi disajikan dalam bentuk huruf hasil konversi dari angka, dimana nilai 81-100 sama dengan A, nilai 70-80 sama dengan B, nilai 60-69 sama dengan C, nilai 50-59 sama dengan D, dan nilai 0-49 sama dengan E yang selanjutnya akan di kalkulasi dalam bentuk indeks prestasi terdiri atas indeks prestasi semester (IPS) yang menunjukkan IP pada satu

¹⁴ Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun tentang Bentuk Evaluasi 2018 BAB VIII Pasal 29.

¹⁵ Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun 2018 BAB VIII Pasal 32 Tentang Sistem Penilaian.

semester tertentu, dan indeks prestasi kumulatif (IPK) yang menunjukkan IP pada akhir studi.

Peraturan Akademik IAIN Metro tahun 2018 BAB VIII pasal 33 tentang Indeks Prestasi menyebutkan bahwa:

- a. Hasil belajar mahasiswa dinyatakan dalam bentuk indeks prestasi (IP) terdiri atas indeks prestasi semester (IPS) yang menunjukkan IP pada satu semester tertentu, dan indeks prestasi kumulatif (IPK) yang menunjukkan IP pada akhir studi.
- b. Indeks prestasi adalah jumlah hasil perkalian antara SKS dan angka mutu setiap mata kuliah dibagi dengan jumlah seluruh SKS yang telah diambil baik lulus ataupun tidak lulus.
- c. Indeks prestasi dinyatakan dengan penulisan dalam 3 digit dengan 2 desimal.¹⁶

Tabel 2.2

Predikat kelulusan Mahasiswa IAIN Metro

No	IPK	Predikat Kelulusan
1	3,51-4,00	Cumlaude
2	3,01-3,50	Sangat Memuaskan
3	2,50-2,99	Memuaskan
4	2,00-2,50	Cukup ¹⁷

Statuta Institut Agama Islam Negeri Metro tahun 2017 BAB III tentang Penyelenggaraan tridharma Perguruan Tinggi pasal 19 menyebutkan bahwa:

- (1) Penilaian pembelajaran meliputi penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa
- (2) Penilaian proses sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilakukan secara berkala dan dapat berbentuk ujian, pelaksanaan tugas, praktikum, dan pengamatan dosen dan/atau kegiatan lainnya sesuai kekhususan bidang studi/ mata kuliah.

¹⁶ Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun tentang Indeks Prestasi 2018 BAB VIII Pasal 33.

¹⁷ Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun 2018 tentang Predikat Kelulusan BAB IV pasal 52

- (3) Penilaian hasil belajar mahasiswa sebagaimana dimaksud pada ayat (1) meliputi aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan.
- (4) Ketentuan lebih lanjut mengenai penilaian pembelajaran sebagaimana dimaksud pada ayat (1) ditetapkan dengan keputusan rektor.¹⁸

Berdasarkan uraian diatas, penilaian belajar dapat disimpulkan sebagai deskripsi mengenai pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang diharapkan mampu tercapai oleh mahasiswa.

B. Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

1. Pengertian Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

Setiap perguruan tinggi tentu memiliki suatu wadah pengembangan minat dan bakat mahasiswa. Jika dalam jenjang SMP/SMA ada ekstrakurikuler, maka dalam dunia perkuliahan ada Unit Kegiatan Mahasiswa.

Unit Kegiatan Mahasiswa adalah organisasi wadah pengembangan kegiatan minat, bakat, dan keterampilan mahasiswa di tingkat Institut. Keanggotaannya terdiri dari para mahasiswa lintas fakultas dan jurusan.¹⁹

Unit Kegiatan Mahasiswa atau Organisasi Kemahasiswaan di perguruan tinggi di selenggarakan atas prinsip dari, oleh, dan untuk mahasiswa itu sendiri serta merupakan wahana dan sarana pengembangan diri mahasiswa ke arah perluasan wawasan peningkatan ilmu dan pengetahuan serta integritas kepribadian mahasiswa.²⁰

Organisasi kemahasiswaan adalah organisasi intra kemahasiswaan PTAI yang berfungsi sebagai wahana dan sarana pengembangan diri

¹⁸ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2017 Tentang Statuta Institut Agama Islam Negeri Metro.

¹⁹ Panduan Pengenalan Budaya Akademik dan Kemahasiswaan (PBAK) Tahun 2018.

²⁰ Paryati Sudarman, *Belajar Efektif di Perguruan Tinggi.*, 34.

mahasiswa kearah perluasan wawasan, peningkatan kecendekiawanan dan integritas kepribadian untuk mencapai tujuan PTAI.²¹

Setiap UKM atau organisasi kemahasiswaan tentu saja disediakan ruangan yang biasa disebut sekre atau kesekretariat.²²

Organisasi kemahasiswaan dibentuk untuk melaksanakan peningkatan penalaran, minat, kegemaran dan kesejahteraan mahasiswa dalam kehidupan kemahasiswaan pada perguruan tinggi.²³

Dalam Statuta Institut Agama Islam Negeri Metro tahun 2017 BAB IV tentang sistem pengelolaan bagian kesembilan tentang mahasiswa pasal 67:

- a. Mahasiswa mengembangkan bakat, minat, dan kemampuan dirinya melalui kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler sebagai bagian dari pendidikan
- b. Kegiatan kokurikuler sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilakukan secara terprogram untuk memperkaya kompetensi lulusan Institut
- c. Kegiatan ekstrakurikuler sebagaimana dimaksud pada ayat (1) diikuti oleh mahasiswa sebagaimana penunjang kompetensi lulusan Institut
- d. Kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dapat dilaksanakan melalui organisasi kemahasiswaan institut
- e. Organisasi kemahasiswaan institut sebagaimana dimaksud pada ayat (4) berkewajiban menyelenggarakan organisasi organisasi dan melaksanakan fungsinya sesuai dengan nilai, tujuan, asas, dan prinsip institut
- f. Institut menyediakan sarana dan prasarana serta dana untuk mendukung kegiatan kemahasiswaan
- g. Ketentuan lebih lanjut mengenai kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler serta organisasi kemahasiswaan sebagaimana

²¹ Direktur jendral pendidikan islam depertemen agama RI Nomor: Dj.I/253/2007 BAB I pasal 1 ayat 2

²² Herman Hermit, *Fun di Kampus Impian Kiat-Kiat Belajar Efektif dan Menyenangkan di Perguruan Tinggi*, 48.

²³ Basir Barthos, *Perguruan Tinggi Swasta di Indonesia: Proses Pendirian, penyelenggaraan dan Ujian* (Jakarta: Bumi Aksara, 1992), 68.

dimaksud pada ayat (1) dan ayat (4) ditetapkan dengan Keputusan Rektor.²⁴

Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) adalah organisasi kemahasiswaan sebagai wadah penghimpun, wadah komunikasi, dan wadah aktualisasi mahasiswa IAIN Metro yang mempunyai semangat berorganisasi dan berjiwa seni. UKM IMPAS IAIN Metro berazaskan Pancasila.²⁵

Berdasarkan uraian di atas dapat diketahui bahwa Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) adalah salah satu organisasi kemahasiswaan dalam bidang seni yang berfungsi sebagai wadah pengembangan penalaran, potensi, minat, dan bakat mahasiswa serta sebagai perluasan wawasan, peningkatan ilmu dan pengetahuan secara integritas kepribadian dan mengembangkan sisi kemanusiaan (*humaniora*) mahasiswa yang dikelola oleh mahasiswa yang tercatat sebagai anggota didalamnya.

2. Urgensi Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

Banyak sekali yang manfaat yang di dapat mahasiswa ketika mengikuti organisasi kemahasiswaan atau unit-unit kegiatan mahasiswa.

Unit Kegiatan Mahasiswa pada perguruan tinggi memiliki andil yang cukup besar bagi perguruan tinggi, hal ini dikarenakan kegiatan ekstra kurikuler dapat membentuk pribadi mahasiswa yang berwawasan, bersosialisasi, beradaptasi dengan orang sekitar dan lingkungan, kreatif dan melatih diri menjadi pemimpin dalam organisasi, yang tentunya hal-

²⁴ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2017 Tentang Statuta Institut Agama Islam Negeri Metro.

²⁵ Anggaran Dasar Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

hal diatas tidak didapatkan mahasiswa dalam kegiatan perkuliahan didalam kelas.²⁶

Direktur jendral pendidikan Islam nomor: Dj.I/253/2007 dalam

BAB II Pasal 3 ayat 1 dan 2 yang menyatakan tujuan organisasi kemahasiswaan adalah:

- 1) Mendorong mahasiswa menjadi anggota masyarakat yang memiliki kemampuan akademik dan/atau profesional yang dapat menerapkan, mengembangkan dan menciptakan, ilmu pengetahuan, teknologi dan /atau kesenian yang bernuansa islami.
- 2) Mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, teknologi dan/atau bakat dan minat dan/atau mengupayakan penggunaan untuk meningkatkan taraf kehidupan masyarakat dan memperkaya kebudayaan nasional yang bernuansa islami dan berwawasan kebangsaan.²⁷

Tujuan lain dari pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler di sekolah menurut Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan adalah:

- 1) Kegiatan ekstrakurikuler harus dapat meningkatkan kemampuan siswa beraspek kognitif, afektif, dan psikomotor.
- 2) Mengembangkan bakat dan minat siswa dalam upaya pembinaan pribadi menuju pembinaan manusia seutuhnya yang positif.
- 3) Dapat mengetahui, mengenal serta membedakan antara hubungan satu pelajaran dengan mata pelajaran lainnya.²⁸

Lebih lanjut Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan menegaskan bahwa ruang lingkup kegiatan ekstrakurikuler harus berpangkal pada kegiatan yang dapat menunjang serta dapat mendukung program intrakurikuler dan program kokurikuler.²⁹

²⁶ Ifan Sadewa dan Kondar Siahaan, "Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Berbasis Web Pada Universitas Batanghari" *Jurnal Manajemen Sistem Informasi* 1, No.2 (2016): 135.

²⁷ Direktur jendral pendidikan islam depertemen agama RI Nomor: Dj.I/253/2007 BAB II pasal 3 ten tang tujuan organisasi

²⁸ B Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 272.

²⁹ *Ibid.*

Organisasi merupakan kegiatan yang tidak wajib atau pilihan yang penting untuk diikuti oleh mahasiswa selama studinya sehingga melengkapi hasil belajar secara utuh.

Manfaat kegiatan organisasi kemahasiswaan adalah:

- 1) Melatih bekerjasama dalam bentuk tim kerja multi disiplin
- 2) Membina sikap mandiri, percaya diri, disiplin, dan bertanggung jawab
- 3) Melatih berorganisasi
- 4) Melatih berkomunikasi dan menyatakan pendapat di depan umum
- 5) Membina dan mengembangkan minat dan bakat
- 6) Menambah wawasan
- 7) Meningkatkan rasa kepedulian dan kepekaan pada masyarakat dan lingkungan mahasiswa
- 8) Membina kemampuan kritis, produktif, kreatif, inovatif.³⁰

Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 155/U/1998 Tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi menyebutkan bahwa Organisasi kemahasiswaan intra perguruan tinggi mempunyai fungsi sebagai sarana dan wadah:

1. Perwakilan mahasiswa tingkat perguruan tinggi untuk menampung dan menyalurkan aspirasi mahasiswa, menetapkan garis-garis besar program dan kegiatan mahasiswa;
2. Pelaksanaan kegiatan kemahasiswaan;
3. Komunikasi antar mahasiswa;
4. Pengembangan potensi jati diri mahasiswa sebagai insan akademi, calon ilmuwan dan intelektual yang berguna di masa depan;
5. Pengembangan pelatihan keterampilan organisasi, manajemen dan kepemimpinan mahasiswa;
6. Pembinaan pelatihan kader-kader bangsa yang berpotensi dalam melanjutkan kesinambungan pembangunan nasional;
7. Untuk memelihara dan mengembangkan ilmu dan teknologi yang dilandasi oleh norma-norma agama, akademis, etika, moral, dan wawasan kebangsaan.³¹

³⁰ Silvia Sukirman, *Tuntutan Belajar di Perguruan Tinggi*.,70.

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa dengan mengikuti organisasi kemahasiswaan, banyak sekali keuntungan yang didapat mahasiswa antara lain menjadikan mahasiswa siap menjadi anggota masyarakat yang memiliki kemampuan akademik, mengembangkan dan menyebarkan ilmu pengetahuan dan teknologi. Selain itu dapat melatih kerjasama, menambah wawasan dan membina kepercayaan diri untuk tampil didepan umum sehingga dalam prestasi belajar diharapkan juga dapat meningkat.

3. Indikator Keaktifan dalam UKM IMPAS

Anggota organisasi tentu merasakan ada saat-saat semangat dan ada pula saat-saat tidak semangat dalam berorganisasi. Keaktifan anggota organisasi sangatlah penting demi berkembangnya suatu organisasi tersebut.

“Keaktifan atau partisipasi dimaksudkan sebagai keterlibatan mental dan emosi seseorang kepada pencapaian tujuan dan ikut bertanggung jawab di dalamnya”³²

Pengukuran partisipasi mahasiswa dalam kegiatan ekstrakurikuler (IMPAS) ditentukan oleh beberapa indikator, yaitu:

- a. Tingkat kehadiran dalam pertemuan.
- b. Jabatan yang dipegang
- c. Pemberian saran, usulan, kritik dan pendapat bagi peningkatan organisasi
- d. Kesediaan anggota untuk berkorban

³¹ Kemendikbud RI No 155/U/1998 Tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi BAB III tentang Kedudukan, Fungsi dan Tanggung jawab pasal 5

³² B Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 279.

e. Motivasi anggota.³³

C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah jawaban atau dugaan sementara yang harus diuji kebenarannya.³⁴ Hipotesis adalah suatu pernyataan yang pada waktu diungkapkan belum diketahui kebenarannya, tetapi memungkinkan untuk diuji dalam kenyataan empiris.³⁵ Dengan hipotesis, penelitian menjadi jelas arah pengujiannya dengan kata lain hipotesis membimbing peneliti dengan melaksanakan penelitian di lapangan baik sebagai objek pengujian maupun dalam pengumpulan data.³⁶ Adapun hipotesis penelitian ini yaitu :

H_0 : Tidak ada pengaruh keaktifan mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020.

H_a : Ada pengaruh keaktifan mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020.

Berdasarkan pengertian di atas dapat penulis kemukakan hipotesis dalam penelitian ini adalah: “Ada pengaruh keaktifan mengikuti Unit

³³ *Ibid.*, 288.

³⁴ Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17* (Jakarta: Rajawali Pers, 2010) .,h.152

³⁵ W Gulo, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta, 2002), 57.

³⁶ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2005), 85.

Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020”.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

“Rancangan penelitian menjelaskan tentang bentuk, jenis dan sifat penelitian. Rancangan penelitian diartikan sebagai strategi mengatur latar penelitian agar peneliti memperoleh data yang valid sesuai dengan karakteristik variabel dan tujuan penelitian.”³⁷

Bentuk penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, yaitu dengan pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.³⁸

Berdasarkan penelitian diatas, penelitian yang akan peneliti laksanakan di Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni IAIN Metro merupakan penelitian yang menggunakan metode kuantitatif. Dalam penelitian ini peneliti terjun ke lapangan menyebarkan angket dan mengambil dokumen data yang menunjang penelitian ini.

Penelitian ini bersifat deskriptif yang berarti peneliti ingin menggambarkan atau memberi gambaran secara objektif, dengan cara memberikan pertanyaan kepada responden sehingga mendapati jawaban yang diperlukan.

³⁷ Zuhairi, Dkk, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), 47.

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012), 8.

Penelitian ini ditujukan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan dengan cara mencari besarnya pengaruh variabel-variabel bebas terhadap variabel terikat.

B. Definisi Operasional Variabel

Variabel adalah konstruk yang sifat-sifatnya telah diberi angka (kuantitatif) atau juga dapat diartikan variabel adalah konsep yang mempunyai bermacam-macam nilai, berupa kuantitatif maupun kualitatif yang dapat berubah-ubah nilainya.³⁹

Variabel adalah konsep yang memiliki variasi atau memiliki lebih dari satu nilai.⁴⁰

Definisi operasional variabel adalah “definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati (di observasi).⁴¹

Dari pendapat di atas dapat dipahami bahwa definisi operasional variabel adalah petunjuk pelaksanaan atau cara bagaimana pelaksanaan mengukur variabel berdasarkan sifat-sifatnya dengan mendefinisikan variabel tersebut secara terperinci.

³⁹ Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17* (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), 109-110.

⁴⁰ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 55.

⁴¹ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 29.

Definisi operasional masing-masing variabel dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (Variabel Bebas)

Keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa pecinta seni adalah keikutsertaan atau partisipasi mahasiswa dalam Unit Kegiatan Mahasiswa, keaktifan tersebut dapat diukur dengan:

- a. Tingkat kehadiran dalam pertemuan.
- b. Jabatan yang dipegang
- c. Pemberian saran, usulan, kritik dan pendapat bagi peningkatan organisasi
- d. Kesiediaan anggota untuk berkorban
- e. Motivasi anggota.⁴²

2. Hasil Belajar (Variabel Terikat)

Hasil belajar adalah hasil yang dicapai mahasiswa yang didalamnya termasuk nilai kehadiran, nilai keaktifan dikelas, nilai tugas, nilai ulangan harian, ulangan semester dan lain sebagainya yang di berikan dosen kepada mahasiswa setelah melalui kegiatan proses pembelajaran selama periode tertentu. Dalam dunia kampus biasanya hasil belajar ditunjukkan dengan bentuk kartu hasil studi dan transkrip nilai.

⁴² B Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 288.

Tabel 3.1
Predikat kelulusan Mahasiswa IAIN Metro

No	IPS	Predikat Kelulusan
1	3,51-4,00	Cumlaude
2	3,01-3,50	Sangat Memuaskan
3	2,50-2,99	Memuaskan
4	2,00-2,50	Cukup ⁴³

C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

1. Populasi

“Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian,⁴⁴ wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁴⁵

Populasi merupakan keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syarat-syarat tertentu berkaitan dengan masalah penelitian, atau keseluruhan unit atau individu dalam ruang lingkup yang diteliti.⁴⁶

⁴³ Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun 2018 tentang Predikat Kelulusan BAB IV pasal 52

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010),173.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012),80.

⁴⁶ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*,74.

Populasi pada prinsipnya adalah semua anggota kelompok manusia, binatang, peristiwa, atau benda yang tinggal bersama dalam satu tempat dan secara terencana menjadi hasil akhir suatu penelitian.⁴⁷

Berdasarkan pengertian tersebut dapat dipahami bahwa yang dimaksud dengan populasi adalah segenap obyek penelitian baik yang berwujud manusia ataupun unsur lainnya yang terdapat dalam ruang lingkungan sebuah obyek penelitian yang telah ditentukan.

Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anggota UKM IMPAS IAIN Metro angkatan 2018 dengan jumlah 43 orang.

2. Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili).⁴⁸

⁴⁷ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 53.

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.*, 81.

Sampel adalah anggota populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasi.⁴⁹

Teknik sampling merupakan metode atau cara yang menentukan sampel dan besaran sampel.⁵⁰

Teknik Sampling adalah pembicaraan bagaimana menata berbagai teknik dalam penarikan atau pengambilan sampel penelitian, bagaimana kita merancang tata cara pengambilan sampel agar menjadi sampel yang representatif.⁵¹

Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan Sampling jenuh. Sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Hal ini sering digunakan bila jumlah populasi relatif kecil. Istilah lain dari sampel jenuh adalah sensus, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel.⁵²

Jika peneliti mempunyai beberapa ratus subjek dalam populasi, mereka dapat menentukan kurang lebih 25-30% dari jumlah subjek tersebut. Jika jumlah anggota subjek dalam populasi hanya meliputi antara 100 hingga 150 orang, dan dalam pengumpulan data peneliti menggunakan angket, sebaiknya subjek sejumlah itu diambil seluruhnya.⁵³

⁴⁹ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*,74.

⁵⁰ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*,75.

⁵¹ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*,115.

⁵² Hamid Darmadi, *Dimensi-dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Bandung, Alfabeta: 2013), 67.

⁵³ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*,(Jakarta, PT Rineka Cipta:2013), 95

Adapun sampel dalam penelitian ini adalah seluruh anggota UKM IMPAS IAIN Metro angkatan 2018 dengan jumlah 43 orang.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya.⁵⁴

Dalam penelitian ini teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data Indeks Prestasi, data mahasiswa anggota UKM IMPAS, profil UKM IMPAS, struktur organisasi dan lain-lain.

2. Angket (Kuesioner)

Kuesioner adalah suatu teknik pengumpulan informasi yang memungkinkan analisis mempelajari sikap-sikap, keyakinan, perilaku, dan karakteristik beberapa orang utama di dalam organisasi yang bisa terpengaruh oleh sistem yang diajukan atau sistem yang sudah ada.⁵⁵

“Angket” (kuesioner) merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pernyataan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawabnya”⁵⁶

Kuesioner dapat dibeda-bedakan atas beberapa jenis, tergantung pada sudut pandangan:

- a. Dipandang dari cara menjawab, maka ada:

⁵⁴ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 274.

⁵⁵ Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17.*,132.

⁵⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.*,142.

- 1) Kuesioner terbuka, yang memberi kesempatan kepada responden untuk menjawab dengan kalimat sendiri.
 - 2) Kuesioner tertutup, yang sudah disediakan jawabannya sehingga responden tinggal memilih.
- b. Dipandang dari jawaban yang diberikan ada:
- 1) Kuesioner langsung, yaitu responden menjawab tentang dirinya.
 - 2) Kuesioner tidak langsung, yaitu jika responden menjawab tentang orang lain.
- c. Dipandang dari bentuknya maka ada:
- 1) Kuesioner pilihan ganda, yang dimaksud adalah sama dengan kuesioner tertutup.
 - 2) Kuesioner isian, yang dimaksud adalah kuesioner terbuka.
 - 3) *Cheklis*, sebuah daftar, dimana responden tinggal membubuhkan tanda *chek* (✓) pada kolom yang sesuai.
 - 4) *Rating-scale*, (skala bertingkat), yaitu sebuah pernyataan diikuti oleh kolom-kolom yang menunjukkan tingkatan-tingkatan, misalnya mulai dari sangat setuju sampai ketidak setuju.⁵⁷

Skala pengukuran yang digunakan adalah skala *likert* dengan pertanyaan bersifat tertutup yaitu jawaban atas pertanyaan yang diajukan telah disediakan, penulis telah memberikan alternatif jawaban kepada responden, selanjutnya, responden memilih salah satu alternatif jawaban sesuai dengan pengalaman yang ia miliki. Skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat persepsi seseorang tentang suatu objek atau fenomena tertentu.⁵⁸

Adapun daftar pertanyaan dalam angket yang diberikan kepada responden adalah sejumlah 15 item yaitu dengan memberikan tanda (✓) pada alternatif jawaban yang dianggap sesuai dengan kriteria sebagai berikut:

⁵⁷Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.*, 195.

⁵⁸Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17.*, 138.

Untuk jawaban selalu diberi skor 4,

Untuk jawaban sering diberi skor 3,

Untuk jawaban jarang diberi skor 2,

Untuk jawaban tidak pernah diberi skor 1.

Sedangkan untuk pernyataan negatif yaitu:

Untuk jawaban selalu diberi skor 1,

Untuk jawaban sering diberi skor 2,

Untuk jawaban jarang diberi skor 3,

Untuk jawaban tidak pernah diberi skor 4

Dalam penelitian ini, angket digunakan untuk mengukur keaktifan mahasiswa dalam mengikuti UKM IMPAS.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian.⁵⁹

1. Membuat kisi-kisi instrument

Kisi-kisi adalah sebuah tabel yang menunjukkan hubungan antara hal-hal yang disebutkan dalam baris dengan hal-hal yang disebutkan dalam kolom. Kisi-kisi penyusunan instrument menunjukkan

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.*,102.

kaitan antara variabel yang diteliti dengan sumber data dari mana data akan diambil, metode yang digunakan dan instrument yang disusun.⁶⁰

Tabel 3.2
Kisi-Kisi Instrumen Variabel Penelitian

Variabel Bebas	Indikator Variabel	Item
1. Variabel Bebas: Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)	Tingkat kehadiran dalam pertemuan.	1*,2
	Jabatan yang dipegang	Identitas
	Pemberian saran, usulan, kritik dan pendapat bagi peningkayan organisasi	3,4,5
	Kesediaan anggota untuk berkorban	6,7,8,9*, 10,11,12, ,13*
	Motivasi anggota	14*,15
2. Variabel Terikat: Hasil belajar	Indeks Prestasi/ transkrip nilai sementara	

*Keterangan: *pernyataan negatif*

3. Pengujian Instrumen

a. Uji Validitas Instrumen

Validitas atau kesahihan adalah menunjukkan sejauh mana suatu alat ukur mampu mengukur apa yang ingin diukur.⁶¹

⁶⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.*, 205.

⁶¹ Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi17.*, 162.

Validitas berkenaan dengan ketepatan alat penilaian terhadap konsep yang dinilai sehingga betul-betul menilai apa yang seharusnya dinilai.⁶²

Validitas (*validity*, kesahihan) berkaitan dengan permasalahan “apakah instrumen yang dimaksudkan untuk mengukur sesuatu itu memang dapat mengukur secara tepat sesuatu yang akan diukur tersebut”.⁶³

Adapun rumus validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah rumus *Product Moment. Product Moment Correlation* -- atau lengkapnya *Product of the Moment Correlation* --- adalah salah satu teknik untuk mencari korelasi antar dua variabel yang kerap kali digunakan. Disebut *Product Moment Correlation* karena koefisien korelasinya diperoleh dengan cara mencari hasil perkalian dari momen momen variabel yang dikorelasikan.⁶⁴

Adapun rumus validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah rumus *product moment*:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

r_{xy} : Koefisien korelasi antara variabel x dan variabel y

$\sum xy$: Jumlah perkalian antara x dan y

⁶² Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004), 12.

⁶³ Burhan Nurgiyantoro, *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* (Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 2004), 336.

⁶⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), 190.

$\sum x^2$: Jumlah kuadrat x

$\sum y^2$: Jumlah kuadrat y.⁶⁵

b. Uji Reliabilitas Instrumen

Reliabilitas adalah untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama dengan menggunakan alat pengukur yang sama pula.⁶⁶

Reliabilitas adalah indeks yang menunjukkan sejauh mana suatu alat pengukur dapat dipercaya atau dapat diandalkan. Kata lain untuk keandalan adalah kemantapan, konsistensi, prediktabilitas/ keteramalan, dan ketetapan atau akurasi.⁶⁷

Reliabilitas alat penilaian adalah ketetapan atau keajegan alat tersebut dalam menilai apa yang dinilai, artinya kapanpun alat penilaian tersebut digunakan akan memberikan hasil yang relatif sama.⁶⁸

Peneliti menggunakan rumus Spearman-Brown untuk mencari reliabilitas penelitian yaitu dengan belahan ganjil genap dan skor item genap.

Adapun rumusnya sebagai berikut:

⁶⁵ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ramayana Persdan STAIN Metro, 2008), 136.

⁶⁶ Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17.*, 173.

⁶⁷ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian.*, 111.

⁶⁸ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar.*, 16.

$$r_i = \frac{2 \times (r12)}{1 + (r12)}^{69}$$

F. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data yang diperoleh dari penelitian Pengaruh mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro T.A 2019/2020, serta mengambil kesimpulan dari data hasil angket dalam rangka memperoleh data adalah termasuk data non parametrik dan yang diperoleh setelah penelitian yaitu berupa angka (numerik) dan interval, serta data kelompok.

Kemudian setelah data-data terkumpul, maka data tersebut dianalisis dengan menggunakan rumus statistik. Adapun rumus yang digunakan adalah rumus Chi Kuadrat, sebagai berikut:

$$x^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

x^2 = Chi Kuadrat

f_o = Frekuensi yang diobservasi

f_h = Frekuensi yang diharapkan⁷⁰

Rumus x^2 digunakan untuk menguji signifikansi perbedaan frekuensi yang di observasi f_o , frekuensi yang diperoleh berdasarkan data, dengan frekuensi yang diharapkan f_h

⁶⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.*, 119.

⁷⁰ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian.*, 107.

Setelah diperoleh dan dianalisis dengan menggunakan rumus Chi Kuadrat, maka langkah selanjutnya adalah mengkonstraksikan hasil perhitungan Chi Kuadrat hitung dengan Chi Kuadrat tabel, adapun taraf signifikansinya adalah 1%-5%

Selanjutnya, apabila Chi Kuadrat sudah diketahui maka koefisien kontingensi dicari dengan rumus sebagai berikut:

$$KK = \sqrt{\frac{x^2}{x^2 + N}}$$

$$KK = \sqrt{\frac{x^2}{N}}$$

Keterangan:

KK = Koefisien kontingensi

x^2 = Nilai Chi Kuadrat

N = Banyaknya Subjek⁷¹

⁷¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.*, 336.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a. Sejarah Singkat Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)⁷²

Era 1996-1997 merupakan pergerakan mahasiswa yang mulai bermunculan di kalangan Kampus IAIN Metro, dimana pada kala itu STAIN masih di pimpin oleh Bahri Ghozali, dan belum menjadi instansi Perguruan Tinggi sendiri dan masih bernaung pada IAIN Raden Intan Bandar Lampung tepatnya fakultas Tarbiah Metro. Kegelisahan yang mulai muncul di kalangan mahasiswa STAIN melihat gerakan mahasiswa yang kurang begitu apresiatif terhadap pengembangan kampus, sehingga hanya terlihat pasif. Mulailah ide di kalangan beberapa mahasiswa yang kala itu ingin memberikan perubahan pasti terhadap citra STAIN kedepannya, merasa memiliki visi dan misi yang sama terbentuklah sebuah grub musik kecil, para penggagas ditahun itu diantaranya Toni Wijaya, Solihin Ardi, Mubasyir dan J. Sutarjo. Membentuk komunitas seni musik yang diberi nama MATAMOE (Mahasiswa Pecinta Musik). Dalam gerakannya MATAMOE mulainya dengan kegiatan-kegiatan kecil

⁷² Dokumen Arsip Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) IAIN Metro

tingkat regional namun dalam perkembangannya nama MATAMOE yang diajukan mendapatkan kontra oleh pihak kampus, hal itu dikarenakan nama MATAMOE dianggap kurang tepat untuk komunitas dikampus yang notabennya adalah perguruan tinggi agama islam.

Penolakan-penolakan tersebut tidak membuat para pendiri berkecil hati, akhirnya dengan semangat nama MATAMOE tetap dijaga. Kala itu UKM MATAMOE masih dipimpin oleh Mubasyir (Syamir) hingga sampai generasi 1998 munculah generasi baru yaitu: Khoirul Mukti (Alay), Harso Laksono, Iftahuddin (Iit), Rio dan Hendrik. UKM MATAMOE dalam pergerakannya tetap mempertahankan eksistensinya untuk bermusik hal itu di wujudkannya dari mengikuti berbagai festival musik sampai regional di luar daerah tepatnya Bandar Lampung, serta kegiatan sosial lainnya. Sampai dekade tahun 1999 dan pada tanggal 9 september 1999 ini diresmikannlah sebagai tanggal lahirnya organisasi kesenian dikampus IAIN Metro sampai sekarang. Dalam perkembangannya nama MATAMOE dirasa kurang cukup untuk memberikan kesesuaian yang relevan, akhirnya nama MATAMOE berubah alih fungsi menjadi IMPM (Ikatan Mahasiswa Pecinta Musik), dan terpilihlah Toni Wijaya sebagai ketua UKM IMPM pertamanya dengan bertambahnya anggota yakni Diana Ambarwati sebagai bendahara umum dan Budi Wahyono selaku sekretaris umum. Selanjutnya perjuangan IMPM terus dilanjutkan,

terpilihlah Solihin Ardi sebagai ketua tepatnya pada periode tahun 2000-2001 dan melanjutkan lagi pada periode ke dua 2001-2003.

Dalam perjalannya IMPM sempat mengalami *stagnasi* kefakuman dalam organisasi hingga akhir periode 2003. Karena melihat organisasi yang mengalami kefakuman maka muncullah ide gagasan oleh Imani yang ingin menghidupkan kembali organisasi kesenian ini dengan semangat baru maka diadakannya Musyawarah Umum Anggota (MUA) yang pertama di taman kota metro dalam wadah kesenian kampus STAIN dan dari MUA itu dihasilkan beberapa keputusan diantaranya tercetuslah nama IMPAS (Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni) pengganti IMPM. Seiring dengan terbentuknya komposisi baru di wadah organisasi ini menambah semangat para kadernya untuk mengembangkan lebih baik lagi diantaranya terbentuknya divisi-divisi.

Antara lain divisi tari, dan untuk menghargai para pionir pendiri dahulu UKM IMPAS tetap menggunakan tanggal 9 september 1999 sebagai tanggal lahir UKM IMPAS. Pada periode ini UKM IMPAS mulai tertata dengan baik dalam keorganisasian, Administrasi, serta karya.

b. Keadaan Pengurus dan Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)⁷³

Tabel 4.1

Keadaan pengurus dan anggota UKM IMPAS

No	Nama	NIP/NPM	Jabatan	Keterangan
1	Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag	19600918 198703 2 003	Pelindung/Penanggung Jawab	Rektor IAIN Metro
2	Dr. Ida Umami, M.Pd, Kons	19740607 199803 2 002	Penasehat	Wakil Rektor III IAIN Metro
3	Yasinta Noviana	1702100100	Ketua	Jurusan PBS
4	Nabila Rahmadini	1602090118	Sekretaris	Jurusan HESY
5	Kurnia Barokah Widuri	1702100051	Bendahara	Jurusan PBS
6	Naufal Muammar Daffa	1804100067	Kepala bidang Inventaris	Jurusan PBS
7	Mia Fahra Ameria	1801071033	Kepala bidang Hubungan Masyarakat	Jurusan TBI
8	Bayu Suryanggana	1802092008	Koordinator Divisi Musik	Jurusan HESY
9	Doni hendriyanto	1804101032	Koordinator Lapangan	Jurusan PBS
10	Rizqy nur amaliya	1804101083	Anggota	Jurusan PBS
11	Yuni prastiwi	1801051063	Anggota	Jurusan PGMI
12	Salsabela	1801051050	Anggota	Jurusan PGMI
13	Prasasti Kusuma Dewi	1702010014	Anggota	Jurusan HTN
14	Indah Rustya N	1803062044	Anggota	Jurusan KPI
15	Kholiq Ridwan	1602040105	Anggota	Jurusan ESY
16	Febri Prasetyo	1804100037	Anggota	Jurusan PBS
17	Bagus Prayogi	1804021003	Anggota	Jurusan AKS
18	Billy Prayogi	1804010006	Anggota	Jurusan MHU
19	Hadiyono	1901052105	Anggota	Jurusan TBI
20	Fahri Ramadhan	1901052014	Anggota	Jurusan TBI
21	Riko Prima Sanjaya	1901012033	Anggota	Jurusan PAI

⁷³ Dokumen Arsip Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) IAIN Metro

22	Hafidz Arodha Sahara	1902022006	Anggota	Jurusan
23	Galih Arwanda Prasetyo	1902020011	Anggota	Jurusan HESY
24	Hakam Nurwahdi	1904010016	Anggota	Jurusan KPI
25	Rudi Prasetyo	1902021019	Anggota	Jurusan HESY
26	Atthaariq Fajar S.	1902021003	Anggota	Jurusan HESY
27	Clarisa Rizki Afari Arianti	1903011033	Anggota	Jurusan ESY
28	Annisa Okta Rhamanita	1901052004	Anggota	Jurusan TBI
29	M Sandi Kurniawan	1804100054	Koordinator Divisi Teater dan Sastra	Jurusan PBS
30	Hayyu Latifah Nurhidayah	1801072016	Anggota	Jurusan TBI
31	Dwi Purwati	1702100029	Anggota	Jurusan PBS
32	Indry dwi pangestuti	1801070034	Anggota	Jurusan TBI
33	Bernindi Piana Putri	1903020010	Anggota	Jurusan PBS
34	Alvia Putri Laili Ramadhani	1904012004	Anggota	Jurusan KPI
35	Fefi Nurul Hidayah	1901031028	Anggota	Jurusan PGMI
36	Nimas Ayu Fatimah	1901061025	Anggota	Jurusan TPM
37	Rakha Ghaniyyu Mega	1902010028	Anggota	Jurusan AS
38	Siti Fatimah Azzahra	1901032034	Anggota	Jurusan PGMI
38	Nita Khurotu Lutfiyah	1804102029	Koordinator Divisi Tari	Jurusan PBS
40	Rizki Marlina Anggraini	1804100092	Koordinator Lapangan	Jurusan ESY
41	Mifta Sally Nurulia	1804041103	Anggota	Jurusan PBS
42	Erni Febriani Putri	1801070024	Anggota	Jurusan TBI
43	Ely Ayu Ningsih	1701070088	Anggota	Jurusan TBI
44	Nurhanifah	1801071040	Anggota	Jurusan TBI
45	Diah Maliku R	1904012010	Anggota	Jurusan KPI
46	Dwi Lestari	1901050014	Anggota	Jurusan TBI
47	Khofifah Nurbaiti	1904010019	Anggota	Jurusan

48	Izzu Prahesti	1904010017	Anggota	Jurusan KPI
49	Fina Mufidatul Khasanah	1903011097	Anggota	Jurusan ESY
50	Mustika Mir'atul Hidayah	1901052023	Anggota	Jurusan TBI
51	Fera Dianti	1901031017	Anggota	Jurusan IPS
52	Mae sella Agustin	1904010021	Anggota	Jurusan KPI
53	Bunga Aditia	1901030010	Anggota	Jurusan PGMI
54	Meliana Tantri	1901050025	Anggota	Jurusan TBI
55	Astuti Widya Lestari	1901032005	Anggota	
56	Halimatunisa Nur Fatimah	1903010033	Anggota	Jurusan TBI
57	Rizka Dewi Sartika	1903010059	Anggota	Jurusan TBI
58	Nur Annisa F.	1901081023	Anggota	Jurusan TPB
59	Saiful Effendi	1803062073	Koordinator Divisi Rupa	Jurusan KPI
60	Amalia fatmarani	1801071003	Anggota	Jurusan TBI
61	Hendri Yanto	1702090087	Anggota	Jurusan HESY
62	Fabbel Afrida	1702090006	Anggota	Jurusan HESY
63	Beilina Ayu Lestari	1901051014	Anggota	Jurusan TBI
64	Anisa septiani	1801051009	Anggota	Jurusan PGMI
65	Dela silviana putri	1801070016	Anggota	Jurusan TBI
66	Dena Raffita	1803062023	Anggota	Jurusan KPI
67	Ega sangkita	1802091016	Anggota	Jurusan Hesy
68	Elicia Reka Karumida	1801070022	Anggota	Jurusan TBI
69	Fitra Sabila Rosad	1801070027	Anggota	Jurusan TBI
70	Ida Ratnasari	1803062041	Anggota	Jurusan KPI
71	Juni Susilanisa	1803061025	Anggota	Jurusan KPI
72	Mutiara	1804102026	Anggota	Jurusan S1 PBS
73	Naufal Muammar Daffa	1804100067	Anggota	Jurusan S1 PBS
74	Naziah Ayu Hidayati	1801072023	Anggota	Jurusan TBI
75	Putri chandra sari i.p	1801070053	Anggota	Jurusan TBI
76	Putri Dilawati	1804040080	Anggota	Jurusan Esy

77	Sofha Firda Rahmah	1804101089	Anggota	Jurusan S1 PBS
78	Tania Ayu Lestari	1803062077	Anggota	Jurusan KPI
79	Tri Agustina	1804041164	Anggota	Jurusan Esy
80	Tri Wahyuni	1804103003	Anggota	Jurusan S1 PBS
81	Uli Kurnia Ambar Saputri	1804021046	Anggota	Jurusan AKS
82	Umi Kulsum	1801070067	Anggota	Jurusan TBI
83	Vera wati	1001070070	Anggota	Jurusan TBI
84	Winona Adelia	1801050051	Anggota	Jurusan PGMI
85	Wulan Hasanatun C. A	1801071064	Anggota	Jurusan TBI
86	Yesica Aura	1801050052	Anggota	Jurusan PGMI

Note : Anggota - Anggota yang sudah lulus tahap kaderisasi 1

c. Program Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)⁷⁴

Tabel 4.2

Program Kerja UKM IMPAS

No	Program Kerja	Deskripsi	Keterangan
1	PKD (Pelatihan Kesenian Dasar)	Adalah workshop dan pelatihan jangka panjang, anggota UKM IMPAS. Dimana dalam PKD ini akan ada workshop dan diskusi perbulan dan disertai latihan bertahap untuk menuju aplikasi PKD yaitu pementasan bersama. Sasaran dalam PKD ini ialah Seluruh Anggota UKM	Waktu pelaksanaan PKD kurang lebih selama 4 Bulan. Dibuka pada bulan Februari 2020 di GSG IAIN Metro dan ditutup dengan pementasan pada Juni 2020 yang akan dilaksanakan di halaman Gedung Al –

⁷⁴ Dokumen Arsip Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) IAIN Metro

		IMPAS yang masih aktif dalam UKM IMPAS.	Biruni
2	ASBAK UKM IMPAS (Akustikan Sambil Bagi Takjil UKM IMPAS)	Agenda ini diadakan sekali dalam bulan Ramadhan yang dimaksudkan untuk sedekah kepada masyarakat sekitar, dan sekaligus meramaikan bulan Ramadhan serta sebagai tanda terima kasih UKM IMPAS kepada Allah SWT. Selain itu dapat juga sebagai ajang memperkenalkan UKM IMPAS dilingkungan Kampus.	Waktu pelaksanaan di minggu pertama Bulan Ramadhan (Bulan Mei 2020) yang akan dilaksanakan di depan masjid Adzkiya IAIN Metro.
3	Buka Bersama UKM IMPAS	Agenda ini diadakan sekali dalam bulan Ramadhan yang dimaksudkan untuk mempererat tali silaturahmi UKM IMPAS dengan Senior Alumni dan Berbagi Cerita tentang UKM IMPAS. Yang nantinya akan menjadi ajang temu kangen senior alumni dengan anggota UKM IMPAS.	Waktu pelaksanaan di minggu Kedua Bulan Ramadhan (Bulan Mei 2020) yang akan dilaksanakan di GSG IAIN Metro
4	Semarak Anggota Baru (SERBU)	SERBU adalah rangkaian proses kaderisasi untuk pengambilan NIA bagi anggota yang sudah mengikuti PKD, bentuk dari SERBU adalah Pemantasan yang digarap dan dipersembahkan langsung oleh Anggota Baru UKM IMPAS yang sudah setengah tahun berproses di UKM	Waktu pelaksanaan pada Pertengahan September 2020 yang akan dilangsungkan di GSG IAIN Metro. Yang akan dilaksanakan 2 Hari.

		<p>IMPAS.</p> <p>SERBU adalah bentuk aplikasi belajar dan berkarya Anggota Baru di UKM IMPAS. Yang nantinya akan menjadi penentu kelayakan Anggota Baru atau Anggota Biasa menjadi Anggota Aktif dengan Penyetoran NIA yang akan di berikan Saat pelepasan anggota ke lapangan untuk Pengabdian Ke Sekolah.</p> <p>Acara SERBU ini juga akan dilaksanakan berbarengan dengan peringatan Hari Ulang Tahun UKM IMPAS ke – 21 tahun.</p>	
5	Festival Hadroh X	<p>Festival Hadroh adalah agenda tahunan UKM IMPAS dimana bentuk acara ini adalah perlombaan Hadroh se-Lampung yang diikuti oleh pelajar tingkat SLTA sebagai ajang melestarikan Kesenian Islam, sekaligus memperkenalkan IAIN Metro dan UKM IMPAS dimata Publik.</p>	<p>Waktu pelaksanaan pada Pertengahan Oktober 2020 di GSG IAIN Metro.</p> <p>Opsi lain Festival Hadroh akan diadakan pada April 2020 untuk menyongsong bulan Ramadhan</p>
6	Penerimaan Anggota Baru (PAB)	<p>Penerimaan Anggota Baru UKM IMPAS ini akan diikuti beberapa rangkaian acara dimana akan ada Open Recruitment, Pra- PAB, dan PAB. Dimana PAB ini adalah pembekalan calon anggota baru UKM IMPAS</p>	<p>Waktu pelaksanaan PAB akan dilaksanakan pada Akhir Oktober ataupun Awal November 2020 di GSG IAIN Metro.</p>

		untuk menjadi Anggota UKM IMPAS.	
8	Musyawarah Umum Anggota (MUA)	MUA adalah Musyawarah Terbesar di UKM IMPAS yang di laksanakan guna Re-Organisasi UKM IMPAS untuk memperbaharui AD, ART, serta PO dan untuk memilih ketua serta jajaran kepengurusan periode 2020/2021.	Waktu pelaksanaan MUA akan diadakan pada Akhir bulan November dan atau Awal Desember 2020 di Gedung Al – Biruni IAIN Metro.
9	Pengabdian Kesekolah	Kegiatan ini diperuntukan untuk anggota UKM IMPAS yang akan mengambil NIA nya. Pengabdian ke Sekolah ini sebagai syarat untuk dapat menggunakan NIA (Nomor Induk Anggota) selain itu juga sebagai ajang memperkenalkan UKM IMPAS kepada Siswa atau pelajar sekolah dalam bidang berkesenian.	Waktu pelaksanaan Pengabdian Sekolah ini adalah Sebelum MUA UKM IMPAS, dan akan selesai di kepengurusan selanjutnya.
10	Study Pentas	Study Pentas adalah kegiatan yang akan dilaksanakan UKM IMPAS untuk uji kelayakan pementasan yang akan dilaksanakan satu bulan sebelum pementasan PKD dan SERBU dilaksanakan.	Study Pentas ini akan dilakukan di Panggung UKM IMPAS atau halaman gedung Al – Biruni, sebelum pementasan PKD dan SERBU.
11	GELAGAD (Gerakan Latihan Gabungan Divisi) UKM IMPAS	Kegiatan ini adalah latihan gabungan tiap divisi yang akan dilaksanakan satu bulan sekali yang akan langsung dipimpin oleh Kabid Pengkaderan dan Jajaran Kepengurusan UKM IMPAS.	Waktu pelaksanaan setiap minggu ke dua pada masing – masing bulan. Yang dilaksanakan di beberapa tempat untuk refresh dan

		Kegiatan ini juga akan sebagai bentuk latihan keompakan anggota UKM IMPAS dan Jajaran Kepengurusan UKM IMPAS	sharing santai tentang latihan selama bergabung dengan UKM IMPAS.
--	--	--	---

Tabel 4.3

Program Kerja Badan Pengurus Harian dan Kabid

No	Program Kerja	Deskripsi	Keterangan
Sekretaris			
1	Pencatatan dan pengarsipan surat masuk dan surat keluar	Dilakukan agar surat tidak ada yang hilang dan tersusun dengan rapi.	Dilakukan setiap ada surat yang masuk dan keluar
2	Pengarsipan data pengurus	Mempermudah dan membuat kelengkapan struktur organisasi, juga terdokumentasinya biodata seluruh kepengurusan.	Setiap satu bulan sekali
3	Buku tinjauan kegiatan dan pelaporan LPJ	Mengetahui administrasi kegiatan dan agar pengumpulan LPJ dapat tepat waktu.	Diadakan setiap adanya kegiatan di UKM IMPAS
4	Pembuatan blanko administrasi kepengurusan	Pembuatan blanko bertujuan untuk kelancaran administrasi kepengurusan seperti blanko peminjaman alat, blanko penerimaan surat, blanko pengeluaran dana kegiatan, dan blanko partisipasi.	Dibuat awal tahun dan akan diperbanyak setiap bulannya.
5	Penomoran surat	Penomoran surat dilaksanakan untuk keperluan administrasi kegiatan yang	Akan dibuat pada awal tahun dan akan

		menggunakan sekertaris acara. Dimana penomoran surat digunakan untuk acuan pembuatan surat.	dibukukan.
6	Workshop Administrasi dan Pembukuan LPJ	Kegiatan ini untuk mengadakan pelatihan dan pengetahuan anggota UKM IMPAS dalam bidang administrasi keorganisasian yang akan sangat membantu anggota UKM IMPAS mengenal administrasi organisasi.	Workshop akan dilaksanakan 2 kali dalam setahun di awal semester genap dan ganjil.
7	Pembukuan AD, ART, dan PO serta berita acara MUA.	Pembukuan dimaksudkan agar UKM IMPAS memiliki arsip yang benar setiap diadakannya MUA sehingga bisa menjadi acuan kerja dan peraturan dalam berorganisasi, dan mengatasi kehilangan apabila softcopy yang dimiliki sebagai arsip hilang atau terhapus.	Dibukukan 2 minggu setelah MUA.
Bendahara			
1	Pembukuan Keuangan	Mencatat dan mengatur segala pemasukan dan pengeluaran UKM IMPAS.	Dilakukan saat pembuatan buku pertama dan ditutup pada akhir tahun kepengurusan.
2	Laporan keuangan	Membuat laporan keuangan mingguan dan bulanan. Dimana dalam program ini juga termasuk mengumpulkan kwitansi, nota, dan blanko keuangan. Agar pengeluaran motor keuangan di UKM IMPAS	Dilakukan selama seminggu sekali untuk pengecekan laporan. Dan akan diberikan selama sebulan sekali untuk diadakan pengecekan oleh ketua

		lebih tertata dan lebih mudah dalam pelaksanaannya.	umum.
3	Bagi Hasil	Bagi hasil ini diminta dari kabid dan devisi serta perorangan yang mengikuti kegiatan dengan membawa nama UKM IMPAS. Bagi hasil yang diminta dari UKM IMPAS sebesar 10% dari tiap pendapatan yang didapat anggota dan kepengurusan (Tidak bersifat penggalangan dana dan iuran anggota)	Dilakukan setiap ada kegiatan dan agenda yang menghasilkan pemasukan.
4	Pembuatan Buku Tabungan UKM IMPAS	Ini diadakan demi keamanan penyimpanan uang kas UKM IMPAS, dan melatih ketertiban panitia acara dalam penyerahan RAB Kegiatan.	Dibuat pada awal tahun dan akan rutin ditarik setiap ada kegiatan dan akan rutin menerima pemasukan apabila ada dana masuk UKM IMPAS.
Hubungan Masyarakat (HUMAS)			
1	Pembuatan KTA, PDH, dan PDL	Pembuatan ini dimaksudka agar Anggota UKM IMPAS memiliki tanda identitas sebagai anggota resmi yang telah dikukuhkan.	Pembuatan ini dibuat setelah anggota menjadi anggota yang resmi atas dasar persetujuan Kabid pengakaderan dan persetujuan Ketua Umum
2	HB (Humas Berbenah)	Pembuatan Maskot dan Bendera UKM IMPAS, serta memperbaharui logo UKM IMPAS sesuai AD, ART, dan PO serta pembuatan sketsa wajah demisioner UKM	Diselesaikan maksimal 2 Minggu sebelum acara pertama dan pertengahan kepengurusan, dan moment pergantian

		IMPAS	pengurus.
3	H@MIC (Humas sebagai Main Information Center)	Humas adalah sebagai sumber informasi utama dimana program ini adalah program berita dimana humas akan menyebarkan informasi dari dalam dan luar UKM IMPAS, serta publikasi dari dokumentasi acara atau kegiatan yang diadakan dan diikuti oleh UKM IMPAS. Selain itu humas juga akan membantu informasi kebutuhan data kegiatan yang berkaitan dengan publik.	Dilakukan setiap adanya kegiatan dalam maupun luar UKM IMPAS yang membawa nama UKM IMPAS kedalam acara atau kegiatan tersebut.
4	ID Moment (IMPAS Discusion Moment)	Dimana dalam kegiatan Ini UKM IMPAS akan bekerjasama dengan kapid pengkaderan untuk melakukan diskusi dengan senior alumni dalam proses di IMPAS. Diskusi ini juga akan dibuat tema sesuai dengan masalah yang ada di UKM IMPAS baik kesenian maupun keorganisasian. Selain diskusi juga akan ada <i>talkshow</i> maupun tanya jawab dari anggota UKM IMPAS kepada senior alumni terkait UKM IMPAS dan kesenian.	Akan dilakukan setiap 2 bulan sekali di kesekertariatn UKM IMPAS.
Inventaris			
1	AISA.M (Anggota IMPAS Sadar Alat Mingguan)	Dalam AISA.M ini berisi kegiatan Perawatan alat dan pembersihan alat. Yang ikut dalam pembersihan dan perawatan alat adalahh	Dilaksanakan setiap satu kali seminggu.

		seluruh anggota UKM IMPAS yang piket setiap minggunya. Dimana AISA.M akan dilaksanakan setiap hari yang berbeda tiap minggunya.	
2	AISA.B (Anggota IMPAS Sadar Alat Bulanan)	Dalam AISA.B ini kegiatan didalamnya adalah : a. Pendataan dan pengecekan alat setiap bulan oleh Kabid Inventaris b. Perbaikan alat-alat yang rusak atau tidak layak oleh seluruh anggota IMPAS yang ditunjuk oleh Kabid Inventaris	Kegiatan ini dilakukan setiap akhir bulan.
3	AISA.T (Anggota IMPAS Sadar Alat Tahunan)	Dalam AISA.T ini kegiatan didalamnya adalah : a. Penagihan data Inventaris kepada setiap koordinator dan kepala bidang. b. Pengadaan atau penambahan alat-alat baru	Kegiatan ini dilaksanakan setiap satu tahun sekali dimana kabid inventaris bekerjasama dengan seluruh kepengurusan UKM IMPAS untuk melakukan pengadaan barang dan pendataan inventaris terakhir
4	Inventaris Bergerak	Inventaris bergerak ini adalah kegiatan tahunan kabid inventaris dimana mencakup : a. Pengisian blanko dan pembuatan laporan setiap peminjaman alat b. Membuat laporan keuangan Inventaris setiap uang masuk dan uang keluar	Kegiatan ini dimulai pada awal tahun dan rutin dilaksanakan setiap kegiatan UKM IMPAS, dan diakhir kepengurusan UKM IMPAS.

		<p>c. Adanya penambahan etimasi biaya untuk peminjaman semua alat</p> <p>d. Pembuatan laporan alat inventaris dan mendata keadaan alat baru dan lama</p>	
Pengkaderan			
1	ID Moment (IMPAS Discusion Moment)	<p>Dimana dalam kegiatan Ini UKM IMPAS akan bekerjasama dengan kabid pengkaderan untuk melakukan diskusi dengan senior alumni dalam proses di IMPAS. Diskusi ini jugakan dibuat tema sesuai dengan masalah yang ada di UKM IMPAS baik kesenian maupun keorganisasian. Selain diskusi juga akan ada talkshow maupun Tanya jawab dari anggota UKM IMPAS kepada Senior alumni terkait UKM IMPAS dan kesenian.</p>	Akan dilakukan setiap 2 bulan sekali di Kesekretariatan UKM IMPAS.
2	Pengambilan NIA (Nomor Induk Anggota)	<p>Dalam pengambilan NIA, kegiatan didalamnya adalah kegiatan UKM IMPAS yang secara langsung dibawah oleh kabid Pengkaderan yaitu :</p> <p>a. PKD</p> <p>b. SERBU : Dalam SERBU setiap minggunya akan diadakan latihan gabungan dan setiap bulannya akan diadakan sharing dan evaluasi.</p>	Kegiatan ini dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah diberikan oleh UKM IMPAS

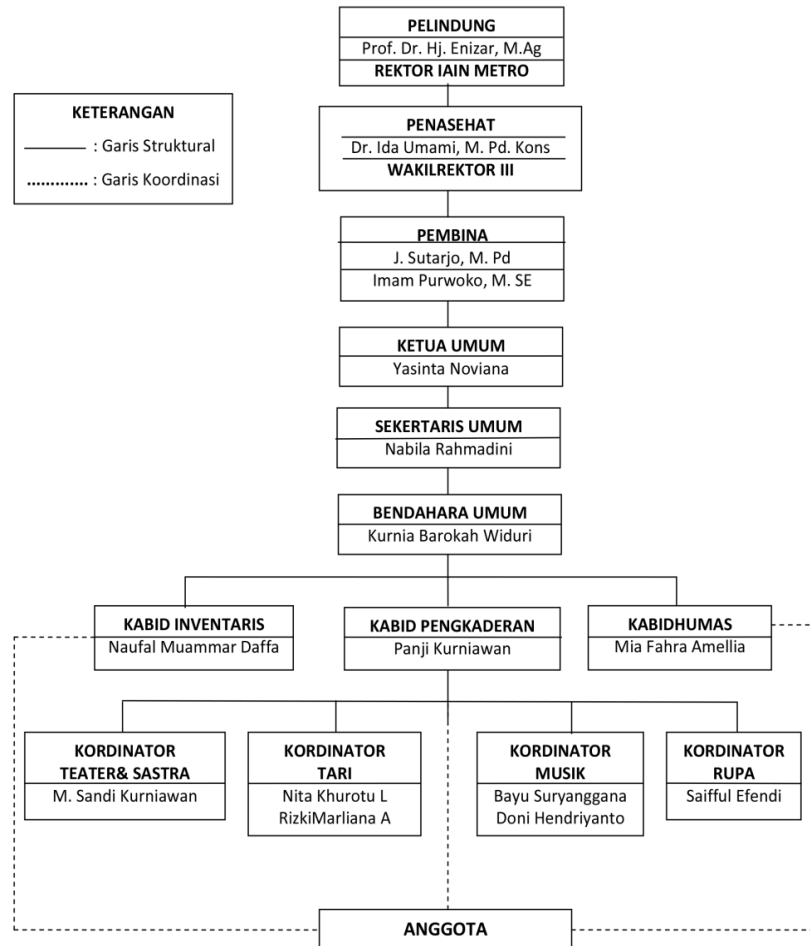
		c. Pengabdian Sekolah: dalam pengabdian sekolah peserta dituntut untuk setiap minggunya melaksanakan sharing dan evaluasi dan untuk setiap bulannya dituntut untuk melaksanakan latihan gabungan dan laporan.	
2	Piknik	Piknik adalah kegiatan untuk meresh dan kegiatan untuk jalan – jalan bersama seluruh anggota IMPAS untuk sejenak beristirahat dan saling mengakrabkan diri satu sama lain sesama anggota.	Kegiatan ini akan diadakan satu tahun sekali.
3	Penerimaan Anggota Baru	Dimana dalam Penerimaannya mencakup beberapa kegiatan yaitu : a. Penerimaan Calon Anggota Baru b. Pra-PAB c. PAB	Kegiatan ini akan dilaksanakan mulai dari masa orientasi mahasiswa baru IAIN Metro sampai dengan PAB. Dibulan Agustus-November
Divisi Musik			
1	Latihan Rutin	Latihan rutin adalah program harian Divisi Musik untuk melatih dasar – dasar bermusik.	
2	Muzic Zone	Kegiatan ini adalah sebagai ajang pengenalan Divisi Musik UKM IMPAS kepada Publik sekitar kampus dan masyarakat kampus, sekaligus sebagai ajang penguatan mental anggota divisi musik saat tampil di depan publik.	Kegiatan ini akan diadakan setiap 3 bulan 1 bulan sekali di hari minggu terakhir setiap bulannya.

3	Latihan Paduan Suara	Kegiatan ini diadakan untuk mendukung kegiatan Rutin IAIN Metro yaitu Wisuda dimana UKM IMPAS selalu dijadikan petugas dari tim Paduan Suara.	Kegiatan latihan ini akan diadakan setiap 2 minggu sekali untuk menghafalkan lagu dan membuat tim paduan suara yang pokok untuk 1 tahun ke depan.
4	Silaturahmi dan Belajar Bersama Alumni dan Senior	Kegiatan ini selain untuk mendapatkan ilmu tambahan mengenai musik dari Senior dan alumni juga sebagai kegiatan yang akan mempererat tali silaturahmi antar anggota dan senior dan alumni yang sudah mulai renggang.	
Divisi Rupa			
1	Latihan Rutin	Latihan rutin adalah program harian Divisi Rupa untuk melatih dasar – dasar Merupa.	
2	2 Karya 1 Bulan	Dalam Program ini seluruh anggota Rupa dituntut untuk membuat karya minimal 2 karya setiap bulannya, yang kemudian akan dikumpulkan pada koordinator untuk dilihat kemajuannya setiap bulannya.	Kegiatan ini dilakukan setiap satu bulan sekali dimana pengumpulan karya akan dikumpul setiap akhir bulannya.
3	Anak Rupa Jalan – Jalan	Dalam program ini menuntut anggota divisi rupa untuk belajar sambil bermain, dimana yang dimaksudkan jalan–jalan adalah sowan kerumah senior dan alumni serta beberapa perupa lampung atau metro untuk	Kegiatan ini akan diadakan setiap 2 bulan sekali sebagai evaluasi dan diskusi dengan karya yang telah dibuat oleh anggota rupa.

		belajar mengenai seni rupa.	
4	Membuat Pamflet Hari Special dan Perayaan	Kegiatan ini juga menjadi ajang para anggota rupa untuk belajar Desain, dimana yang nantinya Anggota Rupa memiliki kelebihan dibidang desain,	
Divisi Teater dan Sastra			
1	Latihan Rutin	Latihan rutin adalah program harian Divisi Teater dan Sastra untuk melatih dasar – dasar berteater dan sastra.	
2	Make Up Karakter	Kegiatan make up karakter adalah kegiatan latihan make up untuk divisi teater dan sastra, dimana diharapkan melalui program ini anggota teater dan sastra dapat mengaplikasikan make up sesuai dengan keperluan peran yang dimainkan.	
3	Silaturahmi dan Belajar Bersama Alumni dan Senior	Kegiatan ini selain untuk mendapatkan ilmu tambahan mengenai Teater dan Sastra dari Senior dan alumni juga sebagai kegiatan yang akan mempererat tali silaturahmi antara anggota dan senior dan alumni yang sudah mulai renggang.	
4	Latihan Mementaskan Monolog		
Divisi Tari			

1	Pembuatan Tarian		
2	Beauty Class	Kegiatan Beauty Class adalah kegiatan latihan make up untuk divisi tari, dimana diharapkan melalui program ini anggota tari dapat mengaplikasikan make up untuk kebutuhan pentasnya.	
3	Ujian Tari		
4	Latihan Rutin	Latihan rutin adalah program harian Divisi Tari untuk melatih dasar-dasar Tari.	Kegiatan ini dilaksanakan selama 3 kali dalam seminggu. Dimana dalam 3 kali latihan ini salah satunya digunakan untuk olah tubuh.

d. Struktur Organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)⁷⁵



Gambar 4.1 Struktur Organisasi UKM IMPAS

⁷⁵ Dokumen Arsip Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) IAIN Metro

e. Sarana dan Prasarana Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)⁷⁶

Tabel 4.4
Inventaris UKM IMPAS

NO	NAMA BARANG	JUMLAH	KETERANGAN
1	Lemari besar	3	Layak
2	Lemari buku	1	Layak
3	Lemari besi	1	Layak
4	Dispenser	2	Layak
5	Galon	2	Layak
6	Gelas	4	Layak
7	Piring plastik	2	Layak
8	Sendok	3	Layak
9	Pisau	2	Layak
10	Nampan	1	Layak
11	Dandang besar	1	Layak
12	Termos nasi	1	Layak
13	Meja kantor	1	Layak
14	Meja kantor	1	Layak
15	Komputer	1	Layak
16	Printer	1	Layak
17	Lampu LED Par	3	Layak
18	Dimer	10 chennel	Layak
19	LED beba 30 w	2	Layak
20	Ptc hanoch 45 w	2	Layak
21	Kabel biru	1	Layak
22	Stand keyboard	1	Layak
23	Sound sistem besar	2	Satu Tidak Layak
24	Sound sistem kecil	1	Layak
25	Mixer	1	Layak
26	Didgeredo	1	Layak
27	Stand salon	2	Layak
28	Stand Gitar Bass	1	Layak
29	Jek gitar	3	Layak
30	Kabel jek	5	Layak
31	Mic	3	Satu Tidak Layak
32	Wireless	1	Layak
33	Karpet	17	Layak

⁷⁶ Dokumen Arsip Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) IAIN Metro

34	Backdrop	1	Layak
35	Kabel	9	Layak
36	Terminal	3	Layak
37	Lampu lighting	7	Layak
38	Selongsongan	16	Layak
39	Bendrat	1	Tidak Layak
40	Dimer	2	Layak
41	Lukisan	8	Layak
42	Stand bendera	1	Layak
43	Manequin	1	Layak
44	Gergaji	1	Layak
45	Palu	1	Layak

Tabel 4.5

Inventaris Divisi Tari

No	NAMA BARANG	JUMLAH	KETERANGAN
1	Sanggul	5	Layak
2	Jilbab Merah	10	Layak
3	Jepit Lidi	1 Kotak	Layak
4	Jarum Pentul	1 Kotak	Layak
5	Bebe Merah	5	Layak
6	Manset Kulit	5	Layak
7	Baju Emas	7	Layak
8	Keep Biru	5	Layak
9	Bross	5	Layak
10	Mahkota	5	Layak
11	Bulu Ayam	5	Layak
12	Gharu Kecil	10	Layak
13	Kipas Merah	5	Layak
14	Kipas Emas	5	2 Tidak Layak
15	Kipas Pink	7	Layak
16	Rok Biru Megar	4	Layak
17	Rok Kuning Megar	5	Layak
18	Petikot	7	Layak
19	Belt Emas	5	Layak
20	Tile Merah	5	Layak
21	Tile Biru	5	Layak
22	Peneken	15	Layak
23	Tapis	4	Layak
24	Rok Pink Megar	7	Layak
25	Bb Pink	7	Layak
26	Jilbab Emas	7	Layak
27	Baju Putih Kurung	5	Layak

28	Aksesoris SigeH	1 Set	Layak
29	Boxs Tempat Baju	1	Layak
30	Tepak Kayu	1	Layak
31	Kemben Merah	5	Layak
32	Kemben Emas	5	Layak
33	Rok Putih Megar	5	Layak
34	Tepak Kuningan	1	Tidak Layak

Tabel 4.6

Inventaris Devisi Teater

No	Nama Alat	Jumlah	Keterangan
1	Bedak	2	Tidak Layak
2	Foundation	2	Tidak Layak
3	Kroyolan	1	Tidak Layak
4	Pensil alis	1	Tidak Layak

Tabel 4.7

Inventaris Devisi Musik

No	Nama Alat	Jumlah	Keterangan
1	Saron	3	Baik
2	Gitar akustik	3	Baik
3	Gitar elektrik	3	2 Rusak 1 Baik
4	Gitar bass akustik	1	Baik
5	Gitar bass elektrik	1	Rusak
6	Stand gitar	1	Baik
7	Rebana	6	Baik
8	Angklung	1 set	Kurang baik
9	Drum Akustik	1	Baik
10	Keyboard	1	Baik
11	Cetik lampung	2	Baik
12	Bongo	2	Kurang baik
13	Biola 4/4	1	Baik
14	Mic Kondenser BM8000	1	Baik
15	Sound Card V8	1	Baik

Tabel 4.8
Inventaris Devisi Rupa

No	Nama Alat	Jumlah	Keterangan
1	Kanvas	50	Layak
2	Kuas besar	4	Tidak layak
3	Cat	5 kg	Tidak layak

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

Sebelum angket yang akan penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni (IMPAS) terlebih dahulu penulis akan mengukur validitas angket tersebut dengan cara mengujikan angket tersebut kepada 10 responden diluar sampel, dengan hasil berikut ini:

Tabel 4.9
Tabulasi data hasil uji coba keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni (IMPAS)

No	Inisial sampel	Skor Item Butir Soal															Skor Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	NR	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	54
2	KBW	2	4	2	2	2	4	1	4	4	4	4	4	3	4	3	47
3	PK	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	51
4	MN	2	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	2	48
5	PKD	1	4	2	1	2	4	3	4	4	4	4	4	2	4	3	46
6	IF	3	3	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	50
7	ASP	2	3	4	3	3	2	2	4	4	3	3	3	3	4	3	46
8	CAD	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	2	3	50
9	MKS	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	2	51
10	DSV	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	3	53
		Jumlah total															496

VALIDITAS

Tabel 4.10

Tabel Penolong Perhitungan Validitas

No	Inisial sampel	x	y	x ²	y ²	x.y
1	NR	2	54	4	2916	108
2	KBW	2	47	4	2209	94
3	PK	3	51	9	2601	153
4	MN	2	48	4	2304	96
5	PKD	1	46	1	2116	46
6	IF	3	50	9	2500	150
7	ASP	2	46	4	2116	92
8	CAD	2	50	4	2500	100
9	MKS	2	51	4	2601	102
10	DSV	2	53	4	2809	106
		21	496	47	24672	1047

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{1074}{\sqrt{(47)(24672)}}$$

$$r_{xy} = \frac{1074}{\sqrt{1.159.584}}$$

$$r_{xy} = \frac{1074}{1.076,84}$$

$$r_{xy} = 0,997$$

Setelah nilai didapat kemudian di konsultasikan dengan kriteria

butir soal sebagai berikut:

0,800 - 1,00 sangat tinggi

0,600 - 0,800 tinggi

0,400 - 0,600 sedang

0,200 - 0,400 rendah

0,000 - 0,200 sangat rendah

Berdasarkan nilai di atas untuk soal nomor 1 terletak pada 0,800 - 1,00 (sangat tinggi) sehingga butir soal nomor satu dapat digunakan untuk pengumpulan data.

Menggunakan rumus dan perhitungan yang sama, didapat nilai r_{xy} dan kriteria tiap butir soal sebagai berikut:

Tabel 4.11

Tabel Interpretasi Validitas Item Soal Angket Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) menggunakan Product Moment

No Item	r_{xy} hitung	r_{xy} tabel (5%)	r_{xy} tabel (1%)	Interprestasi hitung	Keterangan
1	0,997	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
2	0,991	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
3	0,968	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
4	0,962	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
5	0,974	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
6	0,972	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
7	0,968	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
8	0,998	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
9	0,992	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
10	0,997	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
11	0,997	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
12	0,997	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
13	0,974	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
14	0,98	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi
15	0,973	0,632	0,765	Valid	Sangat tinggi

Setelah didapat hasil korelasi perhitungan maka langkah selanjutnya adalah membandingkan kritik korelasi untuk taraf signifikansi 5% adalah 0,632 sedangkan taraf signifikansi 1% adalah 0,765.

Sehubungan dengan pernyataan nomor 1 sampai 15 rata-rata di atas angka kritik, maka angka ini tergolong valid untuk di pergunakan sebagai alat pengumpul data.

RELIABILITAS

Sebelum angket yang akan penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni (IMPAS) terlebih dahulu penulis akan mengukur reliabilitas angket tersebut dengan cara mengujikan angket tersebut kepada 10 responden diluar sampel, dengan hasil berikut ini:

Tabel 4.12

Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Ganjil

No	Inisial sampel	Skor Item Butir Soal								Skor Total
		1	3	5	7	9	11	13	15	
1	NR	2	4	4	3	4	4	4	2	27
2	KBW	2	2	2	1	4	4	3	3	21
3	PK	3	3	4	3	3	4	3	3	26
4	MN	2	2	3	3	4	4	3	2	23
5	PKD	1	2	2	3	4	4	2	3	21
6	IF	3	2	2	4	4	4	3	4	26
7	ASP	2	4	3	2	4	3	3	3	24
8	CAD	2	3	4	3	3	4	2	3	24
9	MKS	2	3	3	3	4	4	4	2	25
10	DSV	2	4	4	4	4	4	2	3	27
	Jumlah total									244

Tabel 4.13
Hasil Uji Coba Reliabilitas Butir Soal Genap

No	Inisial sampel	Skor Item Butir Soal						Skor Total	
		2	4	6	8	10	12		14
1	NR	4	3	4	4	4	4	4	27
2	KBW	4	2	4	4	4	4	4	26
3	PK	3	3	3	4	4	4	4	25
4	MN	4	3	3	4	4	4	3	25
5	PKD	4	1	4	4	4	4	4	25
6	IF	3	2	4	4	4	4	3	24
7	ASP	3	3	2	4	3	3	4	22
8	CAD	4	4	4	4	4	4	2	26
9	MKS	4	3	4	4	4	4	3	26
10	DSV	4	4	2	4	4	4	4	26
Jumlah total								225	

Kemudian kedua item soal tersebut dikorelasikan dengan korelasi product moment. Sebelumnya untuk mempermudah penelitian, maka dibuat tabel penolong sebagai berikut:

Tabel 4.14
Tabel Kerja Perhitungan Reliabilitas Angket

No	Inisial sampel	x	y	x^2	y^2	$x.y$
1	NR	27	27	729	729	729
2	KBW	21	26	441	676	546
3	PK	26	25	676	625	650
4	MN	23	25	529	625	575
5	PKD	21	25	441	625	525
6	IF	26	24	676	576	624
7	ASP	24	22	576	484	528
8	CAD	24	26	576	676	624
9	MKS	25	26	625	676	650
10	DSV	27	26	729	676	702
		244	252	5998	6368	6153

Berdasarkan hasil tersebut, maka dapat di masukan dalam rumus *product moment* sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{6153}{\sqrt{(5998)(6368)}}$$

$$r_{xy} = \frac{6153}{\sqrt{38.195.264}}$$

$$r_{xy} = \frac{6153}{6.180,23}$$

$$r_{xy} = 0, 995$$

Dari hasil perhitungan di atas di masukan ke dalam rumus Spearman Brown

$$r_i = \frac{2 \times (r_{12})}{1 + (r_{12})}$$

$$= \frac{2 \times 0,995}{1+0,995}$$

$$= \frac{1,99}{1,995}$$

$$= 1,997 \text{ (sangat reliabel)}$$

a. Data Keaktifan Anggota dalam Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

Penulis menggunakan metode angket untuk mengetahui keaktifan mahasiswa anggota UKM IMPAS yang berjumlah 15 butir pertanyaan dengan alternatif 4 jawaban yang diberi skor 4-1.

Kemudian angket tersebut disebar kepada responden yaitu anggota UKM IMPAS angkatan 2018 semester genap kampus IAIN Metro.

Tabel 15

**Hasil Angket Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan
Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)**

No	Inisial sampel	Skor Item Butir Soal															Skor Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	AF	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	48
2	AS	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	54
3	BP	2	3	2	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	4	3	42
4	BS	2	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	2	4	4	3	43
5	BP	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	54
6	DSP	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	54
7	DR	2	3	3	2	3	3	2	4	3	4	4	4	2	4	4	47
8	DH	2	3	4	4	4	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	42
9	ES	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	42
10	ERT	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	48
11	EFP	3	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	3	4	4	4	54
12	FP	2	3	2	1	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	42
13	FSR	3	3	2	2	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	50
14	HLN	3	3	2	2	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	48
15	IR	2	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	45
16	IRN	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	46
17	IDP	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	2	54
18	JS	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	54
19	MS	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	43
20	MFA	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	2	2	48
21	MSN	2	3	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	49
22	MT	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	55
23	NMD	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	4	2	4	3	49
24	NAH	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	55
25	NKT	1	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	50
26	NH	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	55
27	PDW	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	56
28	PCS	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	54
29	RMA	4	4	2	2	2	3	3	4	3	3	4	3	2	4	2	45
30	RNA	4	2	4	4	2	3	4	4	3	2	4	3	3	3	3	48

31	SE	4	4	2	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	48
32	SB	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	54
33	SFR	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	54
34	TAL	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	48
35	TA	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	56
36	TW	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	52
37	UKA	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	56
38	UK	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	54
39	VW	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	56
40	WA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	59
41	WHC	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	58
42	YA	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	54
43	YP	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	48

Selanjutnya untuk mengetahui distribusi frekuensi hasil angket,

terlebih dahulu mengetahui kelas intervalnya dengan rumus

$$R = 59 - 42 \text{ (Nilai tertinggi - Nilai terendah)}$$

$$= 17$$

$$K = 1 + 3,3 \text{ Log } N$$

$$= 1 + 3,3 \text{ Log } 43$$

$$= 1 + 3,3 (1,63)$$

$$= 1 + 5,39$$

$$= 6,39 \text{ dibulatkan } 6$$

$$P = \frac{20}{6} = 3,33 \text{ dibulatkan } 3$$

Dengan demikian nilai interval variabel x tentang keaktifan mengikuti UKM IMPAS adalah 6.

Tabel 4.16**Distribusi Frekuensi Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan****Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)**

No	Interval Kelas	Kategori
1	42-47	Kurang Aktif
2	48-53	Aktif
3	54-59	Sangat Aktif

Adapun hasil selengkapnya penulis sajikan dalam table sebagai berikut:

Tabel 4.17**Kriteria Hasil Angket Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan****Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)**

No	Inisial sampel	NPM	Skor Total	Kriteria Keaktifan
1	AF	1801071003	48	Aktif
2	AS	1801051009	54	Sangat Aktif
3	BP	1804021003	42	Kurang Aktif
4	BS	1802092008	43	Kurang Aktif
5	BP	1804010006	54	Sangat Aktif
6	DSP	1801070016	54	Sangat Aktif
7	DR	1803062023	47	Kurang Aktif
8	DH	1804101032	42	Kurang Aktif
9	ES	1802091016	42	Kurang Aktif
10	ERT	1801070022	48	Aktif

11	EFP	1801070024	54	Sangat Aktif
12	FP	1804100037	42	Kurang Aktif
13	FSR	1801070027	50	Aktif
14	HLN	1801072016	48	Aktif
15	IR	1803062041	45	Kurang Aktif
16	IRN	1803062044	46	Kurang Aktif
17	IDP	1801070034	54	Sangat Aktif
18	JS	1803061025	54	Sangat Aktif
19	MS	1804100054	43	Kurang Aktif
20	MFA	1801071033	48	Aktif
21	MSN	1804041103	49	Aktif
22	MT	1804102026	55	Sangat Aktif
23	NMD	1804100067	49	Aktif
24	NAH	1801072023	55	Sangat Aktif
25	NKT	1804102029	50	Aktif
26	NH	1801071040	55	Sangat Aktif
27	PDW	1801070053	56	Sangat Aktif
28	PCS	1804040080	54	Sangat Aktif
29	RMA	1804100092	45	Kurang Aktif
30	RNA	1804101083	48	Aktif
31	SE	1803062073	48	Aktif
32	SB	1801051050	54	Sangat Aktif
33	SFR	1804101089	54	Sangat Aktif
34	TAL	1803062077	48	Aktif
35	TA	1804041164	56	Sangat Aktif
36	TW	1804103003	52	Aktif

37	UKA	1804021046	56	Sangat Aktif
38	UK	1801070067	54	Sangat Aktif
39	VW	1001070070	56	Sangat Aktif
40	WA	1801050051	59	Sangat Aktif
41	WHC	1801071064	58	Sangat Aktif
42	YA	1801050052	54	Sangat Aktif
43	YP	1801051063	48	Aktif

Sumber: hasil penyebaran angket melalui google formulir anggota IMPAS angkatan 2018

Setelah diketahui intervalnya maka dari tabel tersebut dimasukkan kedalam tabel distribusi frekuensi untuk mengetahui masing-masing kategori:

Tabel 4.18

Distribusi Frekuensi Tentang Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan

Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

No	Interval Kelas	Frekuensi	Kategori
1	42-47	10	Kurang Aktif
2	48-53	13	Aktif
3	54-59	20	Sangat Aktif
		43	

Dari tabel di atas dapat diketahui bahwa dari 43 mahasiswa yang menjadi sampel penelitian yang kurang aktif adalah 10 mahasiswa dari jumlah sampel, yang aktif dalam organisasi adalah 13, dan 20 mahasiswa yang memiliki kategori sangat aktif.

Demikian dapat disimpulkan bahwa keaktifan mengikuti UKM IMPAS angkatan 2018 dapat dikatakan baik.

b. Data Hasil Belajar Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

Penulis menggunakan data transkrip nilai anggota untuk mengetahui hasil belajar anggota UKM IMPAS angkatan 2018.

Tabel 4.19

Predikat kelulusan Mahasiswa IAIN Metro

No	IPS	Predikat Kelulusan
1	3,51-4,00	Cumlaude
2	3,01-3,50	Sangat Memuaskan
3	2,50-2,99	Memuaskan
4	2,00-2,50	Cukup ⁷⁷

Berikut adalah nama-nama dan hasil belajar anggota UKM IMPAS angkatan 2018 dan keterangan kriteria hasil belajar:

Tabel 4.20

Data Hasil Belajar Anggota UKM IMPAS angkatan 2018 IAIN Metro

No	Inisial sampel	NPM	JURUSAN	IPS	PREDIKAT
1	AF	1801071003	TBI	3,49	Sangat memuaskan
2	AS	1801051009	PGMI	3,61	Cumlaude
3	BP	1804021003	AKS	3,41	Sangat memuaskan
4	BS	1802092008	Hesy	2,84	Memuaskan
5	BP	1804010006	MHU	3,58	Cumlaude
6	DSP	1801070016	TBI	3,65	Cumlaude

⁷⁷ Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun 2018 tentang Predikat Kelulusan BAB IV pasal 52

7	DR	1803062023	KPI	3,43	Sangat memuaskan
8	DH	1804101032	S1 PBS	2,23	Cukup
9	ES	1802091016	Hesy	3,26	Sangat memuaskan
10	ERT	1801070022	TBI	3,53	Cumlaude
11	EFP	1801070024	TBI	3,07	Sangat memuaskan
12	FP	1804100037	S1 PBS	2,76	Memuaskan
13	FSR	1801070027	TBI	3,23	Sangat memuaskan
14	HLN	1801072016	TBI	3,39	Sangat memuaskan
15	IR	1803062041	KPI	3,28	Sangat memuaskan
16	IRN	1803062044	KPI	3,26	Sangat memuaskan
17	IDP	1801070034	TBI	3,51	Cumlaude
18	JS	1803061025	KPI	3,66	Cumlaude
19	MS	1804100054	S1 PBS	2,97	Memuaskan
20	MFA	1801071033	TBI	3,19	Sangat memuaskan
21	MSN	1804041103	Esy	3,49	Sangat memuaskan
22	MT	1804102026	S1 PBS	3,61	Cumlaude
23	NMD	1804100067	S1 PBS	3,28	Sangat memuaskan
24	NAH	1801072023	TBI	3,31	Sangat memuaskan
25	NKT	1804102029	S1 PBS	3,61	Cumlaude
26	NH	1801071040	TBI	3,58	Cumlaude
27	PDW	1801070053	TBI	3,75	Cumlaude
28	PCS	1804040080	Esy	3,68	Cumlaude
29	RMA	1804100092	S1 PBS	3,36	Sangat memuaskan
30	RNA	1804101083	S1 PBS	3,23	Sangat memuaskan
31	SE	1803062073	KPI	3,43	Sangat memuaskan
32	SB	1801051050	PGMI	3,24	Sangat memuaskan
33	SFR	1804101089	S1 PBS	3,6	Cumlaude
34	TAL	1803062077	KPI	3,07	Sangat memuaskan
35	TA	1804041164	Esy	3,85	Cumlaude
36	TW	1804103003	S1 PBS	3,6	Cumlaude
37	UKA	1804021046	AKS	3,74	Cumlaude
38	UK	1801070067	TBI	3,63	Cumlaude

39	VW	1001070070	TBI	3,56	Cumlaude
40	WA	1801050051	PGMI	3,62	Cumlaude
41	WHC	1801071064	TBI	3,5	Sangat memuaskan
42	YA	1801050052	PGMI	3,12	Sangat memuaskan
43	YP	1801051063	PGMI	3,27	Sangat memuaskan

Berdasarkan tabel di atas, maka penulis mengkategorikan hasil dokumentasi rekapitulasi hasil belajar.

Tabel 4.21

Distribusi Frekuensi Tentang Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro

No	IPS	Frekuensi	Predikat Kelulusan
1	3,51- 4,00	18	Cumlaude
2	3,01-3,50	21	Sangat Memuaskan
3	2,50-2,99	3	Memuaskan
4	2,00-2,50	1	Cukup ⁷⁸
Jumlah		43	

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa dari 43 mahasiswa yang menjadi sampel penelitian 1 mahasiswa dalam kategori cukup, 3 mahasiswa memiliki kategori memuaskan, 21 mahasiswa memiliki kategori sangat memuaskan, dan 18 mahasiswa memiliki kategori cumlaude.

Demikian dapat disimpulkan bahwa hasil belajar anggota UKM IMPAS angkatan 2018 dapat dikatakan sangat memuaskan.

⁷⁸ Peraturan Akademik IAIN Metro Tahun 2018 tentang Predikat Kelulusan BAB IV pasal 52

3. Pengujian Hipotesis

Setelah data yang berkaitan dengan variabel penelitian disajikan, maka dilakukan analisis dalam rangka menjawab hipotesis. Dan analisis data yang dilakukan adalah menggunakan rumus chi kuadrat, dengan langkah-langkah sebagai berikut:

Tabel 4.22

Tabel Kerja Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020

Hasil Keaktifan	Cumlaude	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Cukup	Jumlah
Kurang Aktif	0	6	3	1	10
Aktif	3	10	0	0	13
Sangat Aktif	15	5	0	0	20
Jumlah	18	21	3	1	43

Setelah diketahui frekuensi observasi (f_o) selanjutnya mencari frekuensi yang diharapkan (f_h), untuk mencari frekuensi yang diharapkan (f_h), dapat digunakan rumus sebagai berikut:

$$F_h = \frac{\text{jumlah } h \text{ baris}}{\text{jumlah } h \text{ semua}} \times \text{jumlah kolom}$$

Langkah selanjutnya, penulis akan membuat tabel kerja untuk menghitung chi kuadrat (x^2) adapun tabel tersebut sebagai berikut:

Tabel 4.23

Tabel Kerja Perhitungan untuk Memperoleh Harga Chi Kuadrat (x^2)

No	Fo	Fh	fo-fh	(fo-fh) ²	(fo-fh) ² /fh
1	0	4,60	-4,60	21,20	4,60
2	6	5,37	0,63	0,39	0,07
3	3	0,77	2,23	4,98	6,49
4	1	0,26	0,74	0,55	2,16
5	3	5,44	-2,44	5,96	1,10
6	10	6,35	3,65	13,33	2,10
7	0	0,91	-0,91	0,82	0,91
8	0	0,30	-0,30	0,09	0,30
9	15	8,37	6,63	43,93	5,25
10	5	40,95	-35,95	1292,57	31,56
11	0	1,40	-1,40	1,95	1,40
12	0	0,47	-0,47	0,22	0,47
	43	75,18	-32,18	1386,01	56,41

Berdasarkan tabel di atas, maka dapat diketahui harga chi kuadrat hitung adalah 56,41. Selanjutnya untuk mengetahui signifikan atau tidak harga x^2 yang diperoleh dibandingkan dengan harga kritis x^2 tabel dengan menggunakan derajat kebebasan (dk). Adapun rumus untuk mencari (dk) adalah sebagai berikut:

$$dk = (b-1) (k-1)$$

dimana :

b = banyak baris

k = banyak kolom

$$\text{sehingga diperoleh } dk = (b - 1) (k - 1) = (3 - 1) (4 - 1) = (2)(3) = 6$$

Dengan menggunakan taraf signifikan 5% dengan $dk = 6$ maka, diperoleh harga chi kuadrat (x^2) tabel sebesar 12,592. Maka dapat diambil kesimpulan bahwa chi kuadrat (x^2) hitung sebesar 56,41 jika dibandingkan dengan x^2 tabel, terlihat lebih besar yaitu $56,41 > 12,592$.

Berdasarkan pengujian tersebut, maka hipotesis alternatif (H_a) diterima, sedangkan (H_0) ditolak. Maka dapat diambil kesimpulan bahwa ada pengaruh antara keaktifan mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro.

Selanjutnya untuk mengetahui seberapa besar pengaruh keaktifan mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro, maka digunakan rumus koefisien kontingensi. Adapun rumus koefisien kontingensi adalah sebagai berikut:

$$KK = \sqrt{\frac{x^2}{x^2 + N}}$$

Keterangan:

KK = Koefisien kontingensi

x^2 = Nilai Chi Kuadrat

N = Banyaknya Subjek⁷⁹

$$\begin{aligned} KK &= \sqrt{\frac{x^2}{x^2 + N}} \\ &= \sqrt{\frac{56,41}{56,41 + 43}} \end{aligned}$$

⁷⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.*, 336.

$$= \sqrt{\frac{56,41}{99,41}} = \sqrt{0,567} = 0,73$$

Sedangkan untuk melihat kekuatan hubungan, maka harga c hitung dibandingkan dengan koefisien kontingensi maksimum (C_{maks}).

Harga C_{maks} ini dapat dicari dengan rumus:

$$C = \sqrt{\frac{(m-1)}{m}}$$

$$= \sqrt{\frac{(4-1)}{4}} = \sqrt{0,75} = 0,866$$

Semakin dekat dengan harga C_{maks} semakin besar derajat asosiasinya, dengan kata lain faktor yang satu dekat dengan faktor yang lain. Perhitungan tersebut diperoleh harga $C_{hitung} = 0,73$ dengan $C_{maks} = 0,866$ kemudian dilihat tabel koefisien KK maksimum yaitu ada keterkaitan yang cukup erat pada kriteria tinggi dengan presentase sebagai berikut:

$$KK = \frac{C_{hitung}}{C_{maks}} \times 100\%$$

$$= \frac{0,73}{0,866} \times 100\%$$

$$= 84\%$$

B. Pembahasan

Hasil belajar yang dicapai seseorang merupakan cerminan seberapa jauh seorang mahasiswa telah berhasil atau kurang berhasil dalam studinya, hasil belajar yang dicapai seorang individu merupakan hasil interaksi antara berbagai faktor yang mempengaruhi baik dari kegiatan belajar di dalam kelas

maupun kegiatan-kegiatan penunjang yang di lakukan di luar jam pembelajaran, faktor-faktor tersebut yaitu:

1. Faktor Intern, terdiri dari:
 - a. Faktor jasmaniah (faktor kesehatan dan cacat tubuh)
 - b. Faktor psikologis (intelegensi, perhatian, minat, bakat, motivasi, kematangan, dan kesiapan)
 - c. Faktor kelelahan
2. Faktor Ekstern, terdiri dari:
 - a. Faktor Keluarga (cara orang tua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, dan latar belakang kebudayaan)
 - b. Faktor sekolah (metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, alat pelajaran, metode belajar, dan waktu sekolah)
 - c. Faktor masyarakat (kegiatan siswa dalam masyarakat, teman bergaul, massa media, dan bentuk kehidupan masyarakat).⁸⁰

Berdasarkan pendapat tentang hasil belajar, dapat diketahui bahwa dari beberapa faktor tentang hasil belajar salah satunya adalah faktor masyarakat, didalamnya termasuk faktor sosial yaitu kondisi di luar kelas yang bisa berupa komunitas atau keterlibatan aktif mahasiswa dalam kegiatan organisasi yang ada di kampus.

Sedangkan keaktifan mahasiswa dalam kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa yaitu mahasiswa yang secara aktif menggabungkan diri dalam suatu kelompok atau organisasi tertentu untuk melakukan kegiatan dalam rangka mencapai tujuan organisasi, menyalurkan bakat, memperluas wawasan dan membentuk kepribadian mahasiswa seutuhnya.

Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 155/U/1998 Tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi menyebutkan bahwa Organisasi

⁸⁰ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

kemahasiswaan intra perguruan tinggi mempunyai fungsi sebagai sarana dan wadah:

1. Perwakilan mahasiswa tingkat perguruan tinggi untuk menampung dan menyalurkan aspirasi mahasiswa, menetapkan garis-garis besar program dan kegiatan mahasiswa;
2. Pelaksanaan kegiatan kemahasiswaan;
3. Komunikasi antar mahasiswa;
4. Pengembangan potensi jati diri mahasiswa sebagai insan akademi, calon ilmuan dan intelektual yang berguna di masa depan;
5. Pengembangan pelatihan keterampilan organisasi, manajemen dan kepemimpinan mahasiswa;
6. Pembinaan pelatihan kader-kader bangsa yang berpotensi dalam melanjutkan kesinambungan pembangunan nasional;
7. Untuk memelihara dan mengembangkan ilmu dan teknologi yang dilandasi oleh norma-norma agama, akademis, etika, moral, dan wawasan kebangsaan.⁸¹

Kegiatan organisasi mahasiswa merupakan pendorong yang dapat memacu hasil belajar yang lebih baik, dengan mengikuti ormawamahasiswa dapat memperluas wawasan, menyalurkan bakat, minat serta membentuk suatu pribadi yang kritis dimana hal itu tidak diperoleh di dalam kelas yang formal. Melalui kegiatan organisasi, mahasiswa juga akan memiliki peluang yang tinggi pula dalam mencapai hasil belajar yang baik, karena secara tidak langsung mahasiswa dapat menggabungkan pengalaman-pengalaman yang diperoleh dalam organisasi ke dalam mata kuliah yang diperoleh di dalam kelas.

Berdasarkan hasil pengujian ternyata chi kuadrat hitung ($x^2_{hitung} = 56,41$) lebih besar daripada chi kuadrat tabel ($x^2_{tabel} = 12.592$), pada taraf signifikansi 5%. Dengan demikian hipotesis alternatif (H_a) yang penulis

⁸¹ Kemendikbud RI No 155/U/1998 Tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi BAB III tentang Kedudukan, Fungsi dan Tanggung jawab pasal 5

ajukan diterima, yang berarti ada pengaruh keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro, maka dihitung dengan menggunakan koefisien kontingensi (C), berdasarkan hasil pengujian diatas diperoleh harga $C_{hitung} = 0,73$ kemudian dibandingkan dengan $C_{maks} = 0,866$ Karena C_{hitung} mendekati harga C_{maks} persentasenya adalah 84%, maka dapat dikatakan bahwa pengaruh kedua variabel tergolong erat.

Mengacu pada teori-teori dan argument penulis berdasarkan teori yang ada, serta pada hasil pengujian yang dilakukan, maka dapat dilihat adanya keterkaitan antara teori-teori tentang keaktifan mengikuti UKM terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro.

Berdasarkan pernyataan di atas, maka dapat penulis simpulkan bahwa adanya kebenaran dari teori-teori tersebut. Kesimpulan ini dapat dijadikan sebagai penguat terhadap teori-teori yang telah ada, khususnya berkenaan dengan keaktifan mengikuti UKM.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis yang penulis lakukan terhadap data-data penelitian maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut: “ Ada Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN METRO TA 2019/2020”. Hal ini terlihat dari analisis data dengan menggunakan chi kuadrat ($\chi^2_{hitung} = 56,41$), kemudian data yang diperoleh dari chi kuadrat (χ^2) tabel dengan taraf signifikan 5% dengan dk= 6 diperoleh harga sebesar 12,592 , ternyata chi kuadrat (χ^2) hitung dibandingkan chi kuadrat (χ^2) tabel terlihat lebih besar yaitu $56,41 > 12,592$. Artinya “Ada pengaruh antara keaktifan mengikuti unit kegiatan mahasiswa ikatan mahasiswa pecinta seni (IMPAS) terhadap hasil belajar mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020”, sehingga hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nihil (H_0) ditolak.

Apabila dihitung dengan menggunakan koefisien kontingensi (C), berdasarkan hasil pengujian di atas diperoleh harga $C_{hitung} = 0,73$ kemudian dibandingkan dengan $C_{maks} = 0,866$ diperoleh presentase sebesar 84% , karena C_{hitung} mendekati harga C_{maks} , maka dapat dikatakan bahwa pengaruh kedua variabel tergolong erat, artinya semakin aktif mahasiswa mengikuti Unit kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni maka semakin baik hasil belajarnya.

B. Saran

Setelah menyimpulkan sebagai hasil penelitian ini selanjutnya penulis memberikan saran:

1. Untuk mahasiswa yang belum aktif mengikuti organisasi agar lebih aktif untuk menambah wawasan, perbaikan sikap, serta keterampilan.
2. Untuk mahasiswa yang aktif mengikuti organisasi harus lebih aktif lagi dalam menyumbangkan ide pada setiap pertemuan agar hal tersebut dapat dijadikan bekal untuk bersikap kritis yang akan berpengaruh pada keaktifan dikelas yang mana hal ini dapat mempengaruhi nilai pada poin keaktifan dan menambah IP pada mahasiswa tersebut.
3. Untuk lembaga IAIN Metro untuk dapat memaksimalkan penyelenggaraan Unit Kegiatan Mahasiswa.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013
- , *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2005.
- Barthos, Basir. *Perguruan Tinggi Swasta di Indonesia: Proses Pendirian, penyelenggaraan dan Ujian*. Jakarta: Bumi Aksara, 1992.
- Darmadi, Hamid. *Dimensi-dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Dimiyati dan Mudijono. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Direktur jendral pendidikan islam depertemen agama RI.
- Gulo, W. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Gramedia Widiasarana, 2002.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Hermit, Herman. *Fun di Kampus Impian Kiat-Kiat Belajar Efektif dan Menyenangkan di Perguruan Tinggi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 155/U/1998 tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi
- Kusnadi, Edi. *Metodologi Penelitian*,. Jakarta: Ramayana Pers dan STAIN Metro, 2008.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2004.
- Panduan Pengenalan Budaya Akademik dan Kemahasiswaan (PBAK) Tahun 2018.
- Peraturan Akademik IAIN Metro tahun 2018

- Sadewa, Ifan, dan Kondar Siahaan. "Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Berbasis Web Pada Universitas Batanghari" *Jurnal Manajemen Sistem Informasi* 1, No.2 (2016)
- Siregar, Syofian. *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian Dilengkapi dengan Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Slameto. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2003
- Statuta Institut Agama Islam Negeri Metro tahun 2017
- Sudarman, Paryati. *Belajar Efektif di Perguruan Tinggi*. Bandung: Simbosa Rektama Media, 2004.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2010.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- , *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Sukirman, Silvia. *Tuntutan Belajar di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Pelangi Cendekia, 2004.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Suryosubroto, B. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Zuhairi, dkk. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.

LAMPIRAN - LAMPIRIN

TABEL KERJA PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN
 MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS)
 TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO TA 2019/2020

No	NAMA	Keaktifan	Kriteria Keaktifan	IPK	PREDIKAT
1	AF	48	Aktif	3,49	Sangat memuaskan
2	AS	54	Sangat Aktif	3,61	Cumlaude
3	BP	42	Kurang Aktif	3,41	Sangat memuaskan
4	BS	43	Kurang Aktif	2,84	Memuaskan
5	BP	54	Sangat Aktif	3,58	Cumlaude
6	DSP	54	Sangat Aktif	3,65	Cumlaude
7	DR	47	Kurang Aktif	3,43	Sangat memuaskan
8	DH	42	Kurang Aktif	2,23	Cukup
9	ES	42	Kurang Aktif	3,26	Sangat memuaskan
10	ERT	48	Aktif	3,53	Cumlaude
11	EFP	54	Sangat Aktif	3,07	Sangat memuaskan
12	FP	42	Kurang Aktif	2,76	Memuaskan
13	FSR	50	Aktif	3,23	Sangat memuaskan
14	HLN	48	Aktif	3,39	Sangat memuaskan
15	IR	45	Kurang Aktif	3,28	Sangat memuaskan
16	IRN	46	Kurang Aktif	3,26	Sangat memuaskan
17	IDP	54	Sangat Aktif	3,51	Cumlaude
18	JS	54	Sangat Aktif	3,66	Cumlaude
19	MS	43	Kurang Aktif	2,97	Memuaskan
20	MFA	48	Aktif	3,19	Sangat memuaskan

21	MSN	49	Aktif	3,49	Sangat memuaskan
22	MT	55	Sangat Aktif	3,61	Cumlaude
23	NMD	49	Aktif	3,28	Sangat memuaskan
24	NAH	55	Sangat Aktif	3,31	Sangat memuaskan
25	NKT	50	Aktif	3,61	Cumlaude
26	NH	55	Sangat Aktif	3,58	Cumlaude
27	PDW	56	Sangat Aktif	3,75	Cumlaude
28	PCS	54	Sangat Aktif	3,68	Cumlaude
29	RMA	45	Kurang Aktif	3,36	Sangat memuaskan
30	RNA	48	Aktif	3,23	Sangat memuaskan
31	SE	48	Aktif	3,43	Sangat memuaskan
32	SB	54	Sangat Aktif	3,24	Sangat memuaskan
33	SFR	54	Sangat Aktif	3,6	Cumlaude
34	TAL	48	Aktif	3,07	Sangat memuaskan
35	TA	56	Sangat Aktif	3,85	Cumlaude
36	TW	52	Aktif	3,6	Cumlaude
37	UKA	56	Sangat Aktif	3,74	Cumlaude
38	UK	54	Sangat Aktif	3,63	Cumlaude
39	VW	56	Sangat Aktif	3,56	Cumlaude
40	WA	59	Sangat Aktif	3,62	Cumlaude
41	WHC	58	Sangat Aktif	3,5	Sangat memuaskan
42	YA	54	Sangat Aktif	3,12	Sangat memuaskan
43	YP	48	Aktif	3,27	Sangat memuaskan

Tabel Nilai Chi Kuadrat (χ^2)

dk	Tarf Signifikansi					
	50%	30%	20%	10%	5%	1%
1	0.455	1.074	1.642	2.706	3.481	6.635
2	0.139	2.408	3.219	3.605	5.591	9.210
3	2.366	3.665	4.642	6.251	7.815	11.341
4	3.357	4.878	5.989	7.779	9.488	13.277
5	4.351	6.064	7.289	9.236	11.070	15.086
6	5.348	7.231	8.558	10.645	12.592	16.812
7	6.346	8.383	9.803	12.017	14.017	18.475
8	7.344	9.524	11.030	13.362	15.507	20.090
9	8.343	10.656	12.242	14.684	16.919	21.666
10	9.342	11.781	13.442	15.987	18.307	23.209
11	10.341	12.899	14.631	17.275	19.675	24.725
12	11.340	14.011	15.812	18.549	21.026	26.217
13	12.340	15.19	16.985	19.812	22.368	27.688
14	13.332	16.222	18.151	21.064	23.685	29.141
15	14.339	17.322	19.311	22.307	24.996	30.578
16	15.338	18.418	20.465	23.542	26.296	32.000
17	16.337	19.511	21.615	24.785	27.587	33.409
18	17.338	20.601	22.760	26.028	28.869	34.805
19	18.338	21.689	23.900	27.271	30.144	36.191
20	19.337	22.775	25.038	28.514	31.410	37.566
21	20.337	23.858	26.171	29.615	32.671	38.932
22	21.337	24.939	27.301	30.813	33.924	40.289
23	22.337	26.018	28.429	32.007	35.172	41.638
24	23.337	27.096	29.553	33.194	35.415	42.980
25	24.337	28.172	30.675	34.382	37.652	44.314
26	25.336	29.246	31.795	35.563	38.885	45.642
27	26.336	30.319	32.912	36.741	40.113	46.963
28	27.336	31.391	34.027	37.916	41.337	48.278
29	28.336	32.461	35.139	39.087	42.557	49.588
30	29.336	33.530	36.250	40.256	43.775	50.892



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id e-mail iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3846 /In 28 1/J/PP.00 9/11/2019
Lamp -
Hal **BIMBINGAN SKRIPSI**

18 November 2019

Kepada Yth
1. Drs. M. Ardi, M.Pd (Pembimbing I)
2. Basri, M Ag (Pembimbing II)
Dosen Pembimbing Skripsi
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Keaktifan Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Alam (IMPAS) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa IAIN Metro TA 2019/2020

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
 - Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
- Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
- Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
- Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - Isi \pm 2/3 bagian
 - Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ketua Jurusan PAI,

Muhammad Ali, M. Pd.I

NIP. 197803142007101003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1560/In.28.1/J/TL.00/05/2019
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRA-SURVEY**

Kepada Yth.,
KETUA IMPAS IAIN METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : **Atika Fauziah**
NPM : 1601010018
Semester : 6 (Enam)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : **PENGARUH MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA PECINTA
SENI TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO**

untuk melakukan *pra-survey* di IMPAS IAIN METRO.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

20 Mei 2019
Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Muhammad Ali, M.Pd.I.
NIP. 19780314 200710 1 003



UNIT KEGIATAN MAHASISWA (UKM)
IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
(IAIN) METRO



Sekretariat : Gedung UKM lantai 1 IAIN METRO Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iring Mulyo Metro Timur
Kota Metro Lampung 34111 Em@il : ukm.impas@email.com, Cp : 085766745237/0885669773798

Nomor : 19/IMPAS/09.IX.99/09/2019
Lampiran : -
Perihal : Surat Balasan Pra - Survey

Kepada Yth

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN METRO

Di

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Salam Budaya...!! Berdasarkan Surat Ketua Jurusan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro nomor : B-1560/In.28.1/J/TL.00/05/2019 tanggal 06 Mei 2019 perihal Izin Pra-Survey dalam rangka penyelesaian tugas akhir / Skripsi, dengan ini kami memberi izin kepada :

Nama : Atika Fauziah
Npm : 1601010018
Semester : 7 (Tujuh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : PENGARUH MENGIKUTI UNIT KEGIATAN PECINTA SENI
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO

Untuk melakukan pra-survey di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS) IAIN Metro, sesuai dengan ketentuan/judul yang telah diajukan.

Demikian Surat Izin Pra-Survey ini dibuat dengan sebenarnya dan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb


Ketua UKM IMPAS
Nabila Rahmadini
NPM : 1602090118

Metro, 25 September 2019

Sekretaris

Mia Saputri

NPM : 1701050025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47236, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-0854/In.28/D.1/TL.01/04/2020

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam


Untuk : 1. Mengadakan observasi/survey di UKM IMPAS IAIN METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS) TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO TA 2019/2020".

2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 30 April 2019

Mengetahui,
Pejabat Setempat


Yasinta Noviana



Wakil Dekan I,


Dra. Isti Fatonah MA

670531 199303 2 0034



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296. Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0855/In.28/D.1/TL.00/04/2020
Lampiran : -
Perihal : IZIN RESEARCH

Kepada Yth.,
KETUA UKM IMPAS IAIN METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-0854/In.28/D.1/TL.01/04/2020,
tanggal 30 April 2019 atas nama saudara:

Nama : **Atika Fauziah**
NPM : 1601010018
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di UKM IMPAS IAIN METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS) TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO TA 2019/2020".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



30 April 2019

Widyadekan I,

Fatoni
Fatonah MA

19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Bangunlaya Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Website: tik.metroainiv.ac.id/pendidikan-agama-islam, Telp. (0725) 41507

SURAT BEBAS PUSTAKA JURUSAN PAI
No:10/Pustaka-PAI/2020

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, Mencrangkan Bahwa :

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dengan memberi sumbangan buku dalam rangka penambahan koleksi buku-buku perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro 04 Juni 2020

Ketua Jurusan PAI



Muhammad Ali, M.Pd.1

NIP. 19780314 200710 1 0003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507, Faks (0725) 47296, Website: digilib.metrouniv.ac.id, pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-347/In.28/S/U.1/OT.01/05/2020

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa

Nama : ATIKA FAUZIAH
NPM : 1601010018
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PAI

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 1601010018.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 02 Juni 2020
Kepala Perpustakaan
Drs. Mokhtaridi Sudin, M.Pd
NIP.1958083119810301001

**PENGARUH KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN
MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS)
TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA IAIN METRO**

TA 2019/2020

OUTLINE

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRAK

HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

HALAMAN KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah

- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

- A. Hasil Belajar
 - 1. Pengertian Hasil Belajar
 - 2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar
 - 3. Kriteria Penilaian Hasil Belajar
- B. Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
 - 1. Pengertian Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
 - 2. Urgensi Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
 - 3. Indikator Keaktifan dalam UKM IMPAS
- C. Hipotesis Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

- a. Sejarah Singkat Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- b. Keadaan Pengurus dan Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- c. Program Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- d. Struktur Organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- e. Sarana dan Prasarana Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

- a. Data Keaktifan Anggota dalam Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- b. Data Hasil Belajar anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

3. Pengujian Hipotesis

B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

B. Saran

DAFTAR RUJUKAN
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Metro, 26 November 2019

Penulis,



Atika Fauziah
NPM. 1601010018

Mengetahui,

Pembimbing I



Drs. M. Ardi, M.Pd.I
NIP.19610210 198801 1 004

Pembimbing II



Basri, M.Ag
NIP. 19670813 200604 1 001

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

ANGKET TENTANG KEAKTIFAN MENGIKUTI UNIT KEGIATAN
MAHASISWA IKATAN MAHASISWA PECINTA SENI (IMPAS)

A. PETUNJUK PENGISIAN

1. Bacalah pernyataan dengan teliti dan berikan jawaban dengan sejujurnya.
2. Pilihlah salah satu dari empat alternatif jawaban a,b,c, dan d dengan memberikan tanda (√) pada jawaban yang anda anggap benar.
3. Periksa jawaban anda sebelum anda menyerahkan kembali.

B. IDENTITAS RESPONDEN

NAMA (INISIAL) :

NPM :

JABATAN :

- C. Jawaban semua pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda cek (√) pada alternatif jawaban yang sesuai pendapat anda.

Alternatif jawaban

SL : Selalu

S : Sering

JR : Jarang

TP : Tidak Pernah

No	Pertanyaan	SL	S	JR	TP
1	Saya hadir dalam rapat organisasi, walaupun jadwal rapat berbenturan dengan mata kuliah				
2	Saya hadir dalam latihan				

3	Saya memberi ide, gagasan ataupun tanggapan terhadap permasalahan yang dibahas dalam rapat				
4	Saya mengajukan kritik pada kegiatan yang tidak sesuai kemudian memberi saran untuk perbaikan program kerja selanjutnya				
5	Saya berusaha mencari akar permasalahan dan mencari solusi ketika terdapat permasalahan dalam organisasi				
6	Saya membayar iuran sesuai dengan yang telah diprogramkan oleh organisasi				
7	Saya turut serta memberikan bantuan dana tanpa pamrih ketika organisasi kesulitan masalah financial				
8	Saya melaksanakan keputusan yang telah disepakati bersama dengan penuh tanggung jawab				
9	Saya cenderung menyerahkan tugas dan tanggung jawab kepada pengurus lain				
10	Saya merasa senang ketika dilibatkan dalam suatu kegiatan di organisasi				
11	Saya berkomitmen untuk membantu organisasi				
12	Saya memberikan seluruh kemampuan yang saya miliki demi kemajuan organisasi				
13	Saya merelakan waktu belajar berkurang untuk kegiatan IMPAS				
14	Bagi saya organisasi hanyalah sekedar tempat berkumpul dengan teman-teman				
15	Saya mendahulukan kepentingan organisasi daripada kepentingan individu				
Indeks Pretasi/ Transkrip Nilai Sementara					

D. PEDOMAN DOKUMENTASI

Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data-data yang berkaitan dengan lokasi penelitian. Adapun data-data tersebut sebagai berikut:

- a. Sejarah Singkat Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

- b. Keadaan Pengurus dan Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- c. Program Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- d. Struktur Organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)
- e. Sarana dan Prasarana Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Mahasiswa Pecinta Seni (IMPAS)

Metro, 02 April 2020

Penulis,



Atika Fauziah
NPM. 1601010018

Mengetahui,

Pembimbing I



Drs. M. Ardi, M.Pd.I
NIP.19610210 198801 1 004

Pembimbing II



Basri, M.Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id, E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	Selasa 31/12	✓		Ace outline	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing I,


Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003


Drs. M. Aqil, M. Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id


KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018


Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	Selasa, 03-03-20	✓		LA. kewargajayan selaras mg di kemendiknas - kegiatan PMPAS, banyu . membuat ke usda; kemendiknas . batal kemendiknas . Maka penulis mau meneliti apakah ada pengaruh antara &	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

 2
Dosen Pembimbing I,


Drs. M. Ardi, M. Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id


KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018

Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
				<u>Shal. 5</u> Berdasarkan hasil - dari kajian di - IMPAS, bahwa - di selanjutnya - materi. MAW. <u>Shal 6</u> menggunakan kay. ke. bab 3 - keprasy pualitis. <u>Shal 7</u> 2. Identifikasi masalah. lat. dan Ad CB.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I,


Drs. M Ardi, M. Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksmlh (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id


KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018


Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
		✓		<u>Jal 7</u> Bales mth lah memb atah apa yg ada pd danti filen maret. (di perbaiki) <u>No 2.</u> Mengsah hany. ma. Fgth nja - brtes alas. Siwa Amias/ dypkif <u>Jal 19</u> lihat pedoman. pumlir kulup.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003


Dosen Pembimbing I,


Drs. M Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksmlri (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018

Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
		✓		<i>Sampel sebagai di ambil secara (penelitian Populasi)</i>	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Aik M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I,

Drs. M Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018

Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	Senin. 09/20 /03	✓		Acc. bab I - III dan lanjut ke - proses bimbingan yg.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I,

Drs. M Ardi, M. Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimih (0725) 47296. Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id. E-mail:
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah


Jurusan : PAI

NPM :1601010018


Semester : VIII / 2020

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1	Rabu, 15 April 2020			Acc APD dengan catatan: - Judul APD bukan pengulangan judul Skripsi. Ganti dengan: Angket tentang keaktifan mhs mengikuti kegiatan IMPAS	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 197803142007101003

Dosen Pembimbing I,


Drs. M. Ardi, M. Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksmili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id


KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

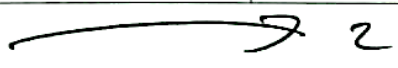
Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018

Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	Senin. 22/22 /06	✓		<u>Jal 36</u> sifat ke sumber yg. <u>Jal 39</u> sifat ke juga sumber yg. <u>Jal - 42</u> sifat ke sumber yg. <u>Jal 59</u> sifat ke sumber yg.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003


Dosen Pembimbing I,

Drs. M Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksmili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	kejurusan			Hal 65 . ----- Jika ini di buat tabel ke tabel hal 67. Hal: 68 68 . di buat tabel tabel hal 70.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad An, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I,

Drs. M Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	Slesai - 23/2020 106	✓		Acc. untuk - Munawarohyati.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing I,

Drs. M. Ardi, M. Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksmili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 19/11		✓	Berdari outline bab 1 sampai 3 catatan 2	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

Basri, M. Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 18/20 /6		v	Ace BAB IV - V - Konsultasi ke Pemb I	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

Basri, M. Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website tarbiyah.iam@metrouniv.ac.id, E-mail
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018

Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 26/19 /11		✓	- Ace outline - Manual fasilitas ke Pusb I - Laporan BAK I - III	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad H. M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

Basri, M. Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 09/2020 11			<p>bab I-11</p> <p>✓ - Ace & denges catatan</p> <p>- Profrili catan selain smms tgl 12/19 12</p> <p>- catan 09/2020 11</p>	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

Basri, M. Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 12/2020 /03		✓	- Permasalahan angket me bi sermiskes Teori - Teori Bab II Kurang mendukung Kiri? angket → cari dan sermiskes. - dll	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

Basri, M.Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inungulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website tarbiyah.tam@metrouniv.ac.id, E-mail
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah

Jurusan : PAI

NPM : 1601010018

Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 12/19 /12		-	- UBM belum ada Permasalahan yg mau dijawab dalam penelitian ini tentang di lingkungan (Rasionalitas) - BAB I - III belum di skruskan dg Perubahan judul - Teori hasil belajar - Landasan teori BAB II Bab 3 belum selesai dg outline - Referensi kemdus has selin outline	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

Basri, M.Ag
NIP. 19670813 200604 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id, E-mail
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Atika Fauziah
NPM : 1601010018

Jurusan : PAI
Semester :

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 19/12 /12		✓	Belum di bimbingan selama ini 12/12 /12	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ah, M. Pd. I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing II,

Basri, M. Ag
NIP. 19670813 200604 1 001

FOTO DOKUMENTASI



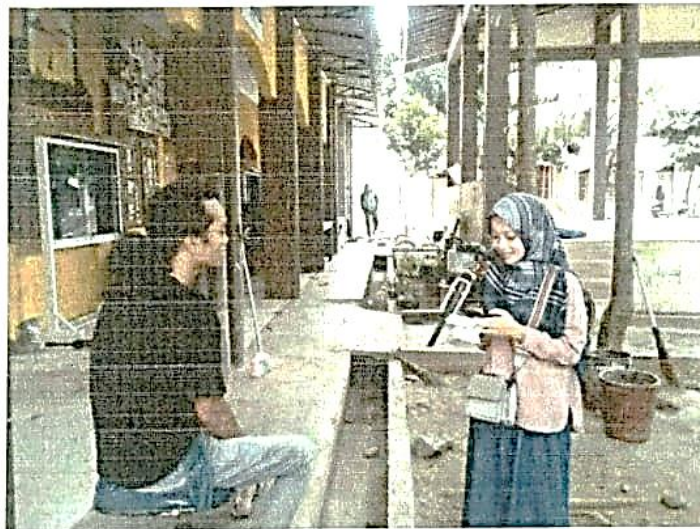
Penyerahan surat izin Pra-survey



Wawancara anggota IMPAS guna mendapatkan data prasurvey

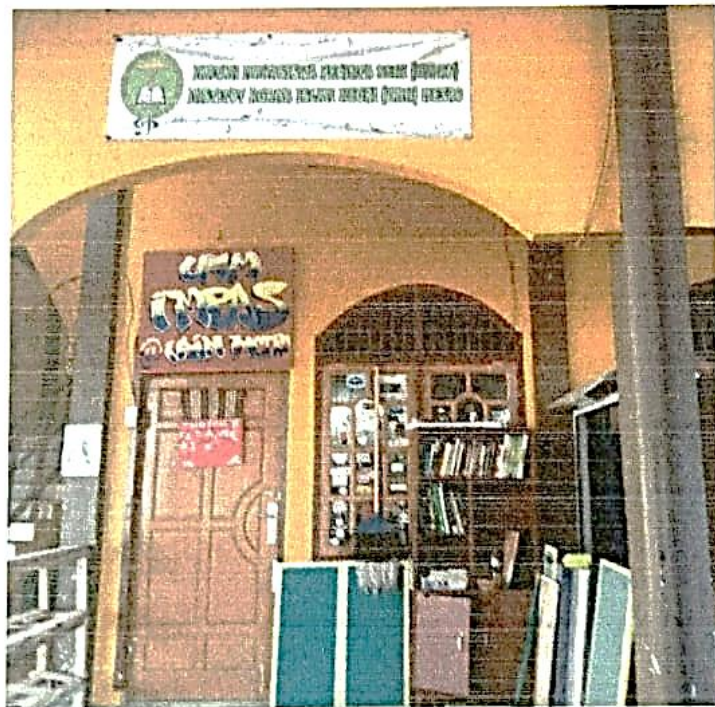


Wawancara anggota IMPAS guna mendapatkan data prasurvey



Wawancara Alumni UKM IMPAS guna mendapatkan data prasurvey





Sekretariat UKM IMPAS IAIN Metro

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Atika Fauziah, dilahirkan di Gantiwarno, Pekalongan pada tanggal 01 Mei 1998. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan bapak Rahmat Pamuji dan Ibu Kustiana. Penulis menyelesaikan pendidikan Raudhatul Athfal (RA) Ma'arif Gantiwarno dan berijazah tahun 2004, pendidikan dasar di SDN 3 Gantiwarno dan berijazah tahun 2010, lalu melanjutkan di SMP N 1 Pekalongan tamat dan berijazah tahun 2013, melanjutkan di MAN 1 Metro tamat dan berijazah tahun 2016, kemudian melanjutkan kuliah tahun [REDACTED] di Institut Agama Islam Negeri (IAIN Metro), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam. Penulis menempuh pendidikan di IAIN Metro dengan beasiswa bidikmisi