

الرّسالة العلمية

طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرابع بجامعة

ميترو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدّراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م



إعداد الطالبة : نيماس فراثوي

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٣٧

كليّة التربية وعلوم التدريس شعبة التّعليم اللّغة العربيّة

جامعة ميترو الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

الرّسالة العلمية

طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرابع بجامعة

ميثرو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدّراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

مقدمة لتكلمة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : نيماس فراتيوي

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٣٧

المشرف الأول : نور خالص ، الماجستير

المشرفة الثانية : نوفيتا رحمي ، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس شعبة التّعليم اللّغة العربيّة

جامعة ميثرو الإسلاميّة الحكوميّة

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

شعار

**Walaupun kamu mengetahui tentang suatu ilmu itu
diulang beribu kali, Buatlah seolah kamu mengetahuinya untuk
pertama kali¹**

لو كنت تعرف عن علم يكرر بألف مرة

اجعله كأنك تعرفه لأول مرة

¹ Imam Az-Zarnuji, Ta'lim Muta'alim, h.49

الإهداء

١. المعلمين الأولين وهما أبي سودرمن وأمي سوميتي اللذان تلقيت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما. اختى صغير دوى رحمي سوفيني عزهرة، وإخواني وأخواتي الذين قد دفعاني وسعادني في إتمام هذه الرسالة العلميّة.
٢. سماحة السيّد نور خالص الماجستير وهو المشرف الأولى وسماحة السيّد نوفيتا رحمي الماجستير وهي المشرفة الثانية.
٣. جميع الحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو وخاصا كلية التربية اللذين أعطوني علومهم بالإخلاص وجعلها الله منافعها في الزمن المستقبل.
٤. جميع أصدقائي طلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٦ وخصوصا في الفصل "ب" وبالأخص محمد تمى غربي دوي جحيو وزملائي إنده رزق حيرني، شفر رزق فضيلة، يولتي رزق عدينتي، رزق نور اسلمية و إنده ليستري.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه خطة البحث العلمي بالموضوع : طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
جزيل التشكرُ تقدّم الباحثة إلى:

١- السيدة الأستاذة الدكتورة اينيزر، الماجستيرة مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو.

٢- السيد نور خالص، الماجستير المشرف الأول.

٣- السيدة نوفيتا رحمي ، الماجستيرة المشرفة الثانية.

٤- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكون بدعائهم على الباحثة.

٥- المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة في انتهاء هذه خطة البحث العلمي.

واعترف الباحثة في كتابة هذه خطة البحث العلمي ببقاء

وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجيت الباحثة جدًا النقدرات

والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذه خطة البحث العلمي.

تقرير المشرفين

موضوع البحث: طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى

الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم : نيماس فراتوي

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٣٧

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، يونيو ٢٠٢٠

المشرفة الثانية

نوفيتا رحمي، الماجستير

المشرف الأول

نور خالص، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٨٠٧١٤٢٠١١٠١١٠٠٥ رقم القيد: ٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



ج، سوترجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : الشارع كى حاجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة

ميترو الهاتف: ٠٨٢٥٥٤١٥٠

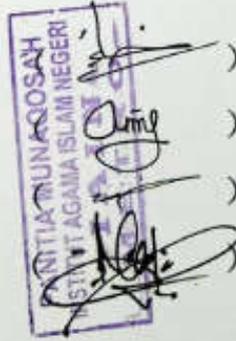


الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: B-2163/111-28-1/D/PP.00-0/107/2020

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: " طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكيمية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م " التي كتبها الطالبة: نيماس فرا تيوي، رقم التسجيل: ١٦٠١٠٢٠٠٣٧، بكلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم: في تاريخ ١٧ يوليو ٢٠٢٠

لجنة المناقشة :



- رئيس اللجنة : نور خالص، الماجستير
- السكرتير : أحمد عارفين، الماجستير
- المناقشة الأولى : الدكتورةرانددة حاججة، الماجستير
- المناقشة الثانية : نوفيتا رحمي، الماجستير

عميلة كلية العربية

الدكتورة الحاججة أعلي، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٢٢٠٠٥

إقرار الطالبة

الموقع أدناه

إسم : نيماس فرا تيوي

رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٣٧

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللّغة العربيّة

أشهد على أنّ هذه الرّسالة العلميّة كلّها أصلية من إبداع فكرة
الباحثة إلّا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميثرو، يوليو ٢٠٢٠

الباحثة



رقم التسجيل : ١٦٠١٠٢٠٠٣٧

طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرّابع بجامعة

ميثرو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدّراسي

٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة : نيماس فرا تيوي

وجدت مشكلات لطلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرّابع بجامعة ميثرو الإسلاميّة الحكوميّة يعني لم يفهم ما يسمع، نقص المفردات مما يجعل من الصعب عليهم فهم ما يستمعون إليه، ونقص عادة يسمع حوار اللّغة العربيّة، و نقص بيئة الذي يدعم التواصل اللّغة العربيّة.

غرض من هذه البحث يعني لمعرفة والوصف طبقة مهارة الاستماع لدى الطلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرّابع بجامعة ميثرو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدّراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠، وجنس هذا البحث هو البحث وصفي نوعي. وجمع البيانات في هذا البحث استخدام المقابلة والوثيقة.

طبقة مهارة الاستماع لدى الطلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرّابع يعني قيد تشغيل. يمكن تفسير ذلك من نتائج تحليل المقابلة التي أجريت مع المحاضر والطلبة، أن معظم الطلبة لم يستطيع ما يسمع بشرعة والحق. لأنّ ليس عادة ممارسة الاستماع باللّغة العربيّة. قيد تشغيل هم ليس تخرج المعهد ولكن تخرج من المدرسة عاليّة. لذلك فإن معرفة اللّغة العربيّة لا تزال منخفضة. ولم يتقنوا الكثير من المفردات اللّغة العربيّة والصعب الى الاستماع. لذلك ، يمكن فهم أن طلبة اللّغة العربيّة في المستوى الرّابع غير قادرين جزئيا على الاسماع اللّغة العربيّة جيدا. العامل المهيمن الذي جعلهم غير قادرين على إتقان المهارة الاستماع ، وهي نقص المفردات العربية وقلة الممارسة في الاستماع إلى اللّغة العربيّة.

طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة

ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي

٢٠٢٠ / ٢٠١٩ م

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ABSTRAK

OLEH :

NIMAS PRATIWI

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran istima' pada mahasiswa bahasa Arab semester 4 IAIN Metro yaitu diantaranya belum bisa memahami apa yang didengar, kurangnya mufrodad yang menyebabkan mereka sulit memahami apa yang mereka dengarkan, dan kurang terbiasanya mendengarkan hiwar bahasa Arab, dan lingkungan yang kurang mendukung untuk berkomunikasi bahasa Arab.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan tingkat keterampilan istima' mahasiswa bahasa Arab semester 4 IAIN Metro TP 2019/2020 . Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data yaitu berupa wawancara dan dokumentasi.

Tingkat keterampilan istima' Mahasiswa semester 4 Pendidikan Bahasa Arab IAIN Metro adalah sedang. Hal ini dapat dijelaskan dari hasil analisis wawancara yang telah di laksanakan dengan dosen dan mahasiswa, bahwa sebagian mahasiswa belum bisa memahami apa yang mereka dengarkan dengan cepat dan tepat. Karena mereka tidak terbiasa berlatih mendengarkan hiwar bahasa Arab. Sebagian mahasiswa bukan lulusan dari pondok, tetapi lulus dari sekolah menengah atas, sehingga pengetahuan tentang bahasa Arab masih rendah. Dan mereka belum banyak menguasai kosa kata bahasa Arab, dan membuat mereka sulit mendengarkan bahasa Arab. Karena itu, dapat dipahami bahwasannya mahasiswa bahasa Arab semester empat sebagian belum bisa mendengar bahasa Arab dengan baik. faktor dominan yang menyebabkan mereka belum mampu menguasai ketrampilan istima', yaitu kurangnya kosa kata bahasa Arab dan kurangnya latihan dalam mendengarkan bahasa Arab.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ	شعار
ب	إهداء
ج	كلمة شكر وتقدير
د	تقرير المشرفين
هـ	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
و	إقرار الطالبة
ز	ملخص البحث باللغة العربية
ح	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ط	محتويات البحث
ي	قائمة الجداول
ك	قائمة الرسوم البيانية
ل	قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدّمة

أ	الدّوافع إلى البحث
ب	تركيز البحث

- ج- سؤال البحث ٣
- د- غرض البحث ومنافعه ٣
- هـ- الدّراسات السابقة المناسبة ٤

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ- الوصف النظري ٧
- ١- مهارة الاستماع..... ٧
- أ)- تعريف مهارة الاستماع..... ٧
- ب)- أهمية مهارة الاستماع..... ٩
- ج)- المبادئ في التعليم مهارة الاستماع..... ١٠
- د)- أنواع مهارة الاستماع..... ١١
- هـ)- مؤثّرات مهارة الاستماع..... ١٢
- و)- أهداف تعليم مهارة الاستماع..... ١٣

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث ١٦
- ب- ميدان البحث وزمانه ١٧
- ج- طريقة البحث وإجراءاته ١٧

هـ- مصادر البيانات ١٨

و- تقنيات وإجراءات جمع البيانات ٢٠

ز- إجراءات تحليل البيانات ٢٢

ح- مراجعة صحّة البيانات ٢٣

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث و تحليلها و مناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث ٢٤

ب- تحليل البيانات و مناقشتها ٣١

الفصل الخامس: الخلاصة و الاقتراحات

أ- الخلاصة ٣٨

ب - الاقتراحات ٣٩

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

المراجع العربيّة

المراجع الأجنبيةّة

قائمة الجدول

٣٠ ١- الجدول ١,١

٥٦ ٢- الجدول ١,٢

قائمة الرسوم البيانية

- ١- تاريخ جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.....
- ٢- رؤية ورسالة بجامعة مترو الإسلاميه الحكوميه.....
- ٣- التسهيلات الواردة بجامعة مترو الإسلاميه الحكوميه.....
- ٤- رؤية شعبة التعليم اللّغة العربيّة.....
- ٥- مهمة شعبة التعليم اللّغة العربيّة.....

قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- المنهج
- خطة التعليم
- البيانات لحاصلة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل
الضابط
- رسوم من عملية التعليم
- الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

مهارة الاستماع هي العمليات التي يتم تنفيذها بشكل مستمر في مهم المعنى، التفكير تماما أنه يسمع من كلمات لفظ أو عبارة في موضوع والاستماع مهارة لغوية يتقنها شخص، له دور مهم كبداية للمهارة اللغوية الأخرى. عندما يتعلم الطفل التحدث، يستمع إلى الأصوات التي يسمعها، ثم يحاول تقليدها على الرغم من أنه لا يفهم معنى الأصوات. وبالمثل، عندما يتعلم الطلاب القراءة والكتابة، سيستمع الطلاب إلى كيفية القراءة والكتابة من المحاضر الذي قام بتدريسها. مهارات الاستماع دورًا مهمًا في تعلم أشياء كثيرة، خاصة في مجال التعليم.

كل التعلم في المدرسة أوجامعة يطلب مهارة الاستماع. ينقل المحاضر معرفتهم في الغالب عن طريق بالسان. في هذه الحالة هناك يطلب إلى مهارة الاستماع للطلاب. نظرًا لأهمية الاستماع، يجب تدريس هذه المهارة من الآن فصاعدًا لتأسيس نجاح الطالب في التعلم. الغرض من الاستماع هو التمكن من فهم معنى كلمة المفردات التي استمع إليها الطلاب، من خلال الاستماع إلى الطلاب، سيكون هناك المفردات جديد ويطلب من الطلاب معرفة معنى المفردات الذين يستمعون إليه بحيث بمرور الوقت سوف يزداد المفردات الخاصة بهم.

ثم العلاقة بين الاستماع والكلام التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً جداً لأن الاستماع هو الخطوة الأولى للبشر ليتمكنوا من التواصل والتواصل مع بعضهم البعض. على غرار طفل قبل أن يتكلم، سوف يسمع بكل تأكيد ويستمع إلى الكلمات أو الجمل التي تتحدثها والدته. ثم العملية التالية سوف يقلد هذه الكلمات باستمرار حتى يتمكن من التحدث. إذا كان لدى شخص ما مشكلة عند التحدث، يكون سببها عوامل عندما يسمع العملية. على المثال عندما يحاول شخص ما أن يهضم نطق أو صوت لغة ثانية، فعليه أن يحاول التمييز بين نطق صوت اللغة وصوت اللغة الأولى. لذلك فإن الاستماع والكلام لديهما علاقة وشيء مترابط لا ينفصلان.

كذلك تعليم الاستماع في الجامعة، هناك مهارة الاستماع لها مكانة عالية بالفعل لأن الاستماع أصبح واحداً من الدورات في تخصصات تعليم اللغة العربية. ثم بناءً على وصف الإلحاح والموقف الذي تم وصفه أعلاه. ومن الحاصل مسح مسبق يعني كثير من الطلبة الذين لم يستطيعون إتقان الاستماع. لذلك يفتح هذا أفكاراً جديدة للباحثين لدراسة طباعة مهارة الاستماع لدى الطلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية ثم وصف طباعة مهارة الاستماع.

من البيان السابق، أعدت الباحثة البحث الكيفي على الموضوع "طباعة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".

ب- تركيز البحث

تركز الباحثة في معرفة طبقة مهارة الاستماع تحت الموضوع : طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

ج- سؤال البحث

سؤال البحث يعني:

كيف طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠؟

د- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

غرض البحث لمعرفة طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

٢- منافع البحث

أ) من الجهة النظرية يُرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة الثروة الفكرية في مجالا لمعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق بمهارة الاستماع.

ب) من الجهة العملية، يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمساهمة الأراء لطلبة ومحاضر اللغة العربية، وخاصة لدي طلبة مستوى الرابع في جامعة الإسلامية الحكومية بميترو العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

هـ - الدراسة السابقة المناسبة

قبل وجود هذه الدراسة، كانت هناك العديد من الدراسات التي أجراها باحثون سابقون بشأن مهارة الاستماع، بعد هذا البحث.

١- هذه البحث جمعت من قبل نور عين رحمة بالموضوع " تحسين مهارة الاستماع في المواد الداسية في حلق العربية من خلال تطبيق المواد المرئية والمسموعة في الفصل الثالث مدرسة الإبتداعية تحصيل أخلاق بحر العلوم سورابايا ٢٠١٥". في الوصف الذي قدمته نور عين رحمة، تمحور بحثها حول تحسين مهارة الاستماع الى مواد اللغة العربية من خلال تطبيق وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في الفصل الثالث مدرسة الإبتداعية تحصيل أخلاق بحر العلوم سورابايا، يختلف عن البحث الذي أجراه الباحثون والاختلاف هو طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى

الرّابع بجامعة ميترو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدّراسي ٢٠١٩ /
٢٠٢٠ المعادلة هي أن كلاهما يستخدم متغير مهارة الاستماع في
مادة اللغة العربيّة.^٢

٢- هذه البحث جمعت من قبل ديوي فسفتا سري بالموضوع " تطبيق
السمعية والبصرية لتحسين المهارة الخاصة لطلب الصف الثامن في
المدرسة ثنوية معارف لامبوج الشركية للام الدراسي ٢٠١٦ /
٢٠١٧ ". يختلف عن البحث الذي أجراه الباحثون و الفرق هو
طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى
الرّابع بجامعة ميترو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدّراسي ٢٠١٩ /
٢٠٢٠ المعادلة هي أن كلاهما يستخدم متغير مهارة الاستماع في
مادة اللغة العربيّة.^٣

٣- هذه البحث جمعت من قبلستي انجروي با لموضوع " تأثير التطبيق
الطريقة الإنتقاعية على مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل
السابع (الألف) بمدرسة روضة القرآن الثانوية الإسلامية ميترو
الغربية لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤. يختلف عن
البحث الذي أجراه الباحثون و الفرق هو طبقة مهارة الاستماع
لدى طلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرّابع بجامعة ميترو

^٢ نور عين رخمّة، تحسين مهارة الاستماع في المواد الداسية في حلق العربيّة من خلال تطبيق المواد المرئية
والمسموعة في الفصل الثالث مدرسة الإبتداعية تحصيل أخلاق بحر العلوم سورابايا، سورابايا

^٣ ديوي فسفتا سري، تطبيق السمعية والبصرية لتحسين المهارة الخاصة لطلب الصف الثامن في المدرسة ثنوية
معارف لمبوج الشركية للام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧، لامبونج الشركية

الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ المعادلة هي
أن كلاهما يستخدم متغير مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية.^٤

^٤ ستي انجروتي، تأثير التطبيق الطريفة الإنتفاعية على مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع (الألف)
بمدرسة روضة القرآن الثانوية الإسلامية ميترو الغربية لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، ميترو

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- مهارة الاستماع

أ)- تعرف مهارة الاستماع

الاستماع اصطلاحاً هو "عملية انسانية مقصورة تهدف الى الفهم و التحليل و التفسير ثم البناء الذهني".^٥

وقال رضوان "الاستماع هو من سمع- يسمع- سمعا وسماعا وسماعة وسماعية. أذكر بحاسة الأذن، معناه أن يستمع الطلاب إلى القطعة يقرؤها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، و تهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتقلي عليهم".^٦

Istima' mempunyai peranan penting dalam hidup kita, karena *istima'* adalah sarana pertama yang digunakan manusia untuk berhubungan dengan sesama dalam tahapan- tahapan kehidupannya. Melalui *istima'* kita bisa mengenal mufrodat, bentuk- bentuk kalimat dan tarkib. Dan dengan *istima'* pula kita bisa menguasai ketampilan- ketrampilan bahasa yang lain yaitu *kalam* , *qiroah*, dan *kitabah*.⁷

^٥ رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها منا هجج و أسا ليه، (المصر: إيسيسكو، ١٩٨٩)،

ص. ١٤

^٦ رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكيمية،

٢٠١١)، ص. ١١

⁷ Bisri Mustofa. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h.83

من الأراء السابقة تعرف أن الاستماع هي مهارة المهمة
 لحياة الناس فرديا كان أو إجتماعيا. و بهذه المهارة قد رنا على
 التكلم و تحدث مع الآخر با لكلمات الصحيحة و الجملة
 الجيدة حتى فهموا ماخرج من أفكارنا.

Menyimak adalah proses aktif yang menuntut adanya kesengajaan dan perhatian dalam mendengarkan segala sesuatu.⁸

Ketrampilan menyimak adalah satu bentuk ketrampilan berbahasa yang bersifat reseptif. Pada waktu proses pembelajaran ketrampilan ini jelas mendominasi aktifitas siswa atau mahasiswa dibanding dengan ketrampilan lainnya.⁹

Salah satu prinsip linguistik menyatakan bahwasannya bahasa itu pertama- tama adalah ujaran, yakni bunyi bahasa yang diucapkan dan bisa didengar. Atas dasar itulah beberapa ahli menetapkan suatu prinsip bahwa mengajar bahasa arab harus dimulai dengan mengajarkan aspek- aspek pendengaran dan pengucapan sebelum membaca dan menulis. Menyimak merupakan proses aktif dari aspek pendengaran untuk menyusun wacana yang bersumber dari deretan suara dan bunyi.¹⁰

إن المقصود با الاستماع هنا ليس السماع *hearing* بل مقصود
 هو الإنصات *audition* و إن الاستماع عملية انصات من الرموز
 المنطوق ثم تفسيرها.^{١١}

⁸ Wahab Rosyidi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: UIN Maliki Press, 2012), h.84

⁹ Iskandar Wassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h.227

¹⁰ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 116

^{١١} محمود كامل الناقة و رشيد أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر

إيسيسكو : المعارف الجديدة الرباط، ٢٠٠٣)، ص ١٠١٠

من الأراء السابقة بان الاستماع هي مهارة الأول التي
 استخدم كل انسان لمعرفة ولتفريق الأصوات اللغوية مع الاستعداد
 بترتيب الكلمة الصحيحة قبل ان يجيب ما قال غيره إليه.

ب)- أهمية مهارة الاستماع

Istima' merupakan salah satu dari empat ketrampilan bahasa Arab yakni: mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Sebagaimana yang dilakukan oleh seorang anak kecil yaitu istima'. Dan kemudian anak kecil berinteraksi dengan sesuatu di sekelilingnya melalui perantara istima', oleh karena itu seni istima' lah yang pertama kali diajarkan sebelum lainnya. Dan istima' merupakan seni yang di ajarkan pada era- era terdahulu yang sebelumnya menggunakan ucapan dan dari lisan ke lisan sampai muncul percetakan dan era penulisan bertahun- tahun setelah itu. Kemudian sebuah studi menetapkan tentang pentingnya istima' atas perhitungan yang tersebar bersama komunikasi manusia berdasarkan seni bahasa yang empat tadi dengan rincian sebagai berikut:

1. Mendengar dari orang lain
2. Persiapan awal/ bekal
3. Ketika disekolah

Dapat dipahami bahwasannya sebagian seni bahasa arab sangat bersandar pada seni istima' sebagaimana perantara ilmu yang didengar melalui istima'.¹²

¹² Qomi Akid Jauhari," Pembelajaran Maharah Istima' di Jurusan Pba Uin Mulana Malik Ibrahim Malang", Jurnal Tarbiyatuna (Malang: Uin Maulana Malik Ibrahim, Volume 3, tahun 2018), h. 136-137

من الأراء السابقة أهمية مهارة الاستماع مهم جدا لأن قبل قراءة،
كتابة وتكلم اولا يعني الاستماع ولايمكن الانسان البشرية الحياة عن
الاستماع.

ج) - المبادئ في التعليم مهارة الاستماع

المبادئ التي لا بد علينا اهتمامها في المهارة الاستماع هي:

1. Kalimat yang disimpulkan harus jelas.
2. Memahami topik pembahasan .
3. Pemilihan topik bahasan.
4. Topik yang disampaikan segogyanya dari yang mudah ke yang sulit, dari yang pendek ke yang panjang, dari yang kongkrit ke yang abstrak.
5. Pemanfaatan media.
6. Mengenal huruf- huruf bahasa arab dan makharijul hurufnya¹³
7. Membedakan huruf- huruf yang berbeda.
8. Mengetahui arti kosakata bahasa Arab.
9. Mampu dalam tata bahasa Arab dalam menganalisis lambang- lambang suara atau kode- kode.¹⁴

من الأراء و البيان السابقة أن مبادئ في التعليم الاستماع هي:

- أ. القدرة في الفهم ما ألقى من البيانات.
- ب. القدرة على تفسير الكلمات مما سمعوه.
- ج. القدرة على التفريق عن مخارج الحروف.
- د. الفهم عن تركيب الكلمة و التغيرات في المعنى.

¹³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Perss, 2011), h.126

¹⁴ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h. 86

(د) - أنواع المهارة الاستماع

من أنواع المهارة في الاستماع هي:

- a) Menyimak secara terfokus, yaitu menyimak dengan penuh kesengajaan yang dilakukan seseorang dalam kehidupannya dalam belajar dan bermasyarakat, misalnya menyimak pidato, khubah dll.
- b) Menyimak tidak terfokus, yaitu menyimak apa yang tersebar disekitar kita, misalnya menyimak radio dan televisi bersama beberapa teman.
- c) Menyimak secara bergantian, yaitu sekelompok orang yang sedang menyimak diskusi dengan judul tertentu, disitu orang berbicara sedang yang lain mendengarkan.
- d) Menyimak dengan menganalisis, yaitu menganalisis apa yang telah didengar dari penutur.¹⁵

من الأراء السابقة كثيرة بان أنواع الاستماع هو تركز الاستماع أي يسمع في الحياة بالتعليم مجتمع او يسمع الخطبة مثله، ولا تركز الاستماع أي ما ينتشر من حولنا كمثل يسمع خبر من التلفزيون وغير ذلك.

¹⁵ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 83

هـ) - مؤشرات مهارة الاستماع

ذكر Ahmad Fuad Effendy أن مؤشرات مهارة الاستماع هي:

- a) Mahasiswa tampil menyimak.
- b) Mahasiswa menguasai pelafalan dengan baik/ mendekati penutur ahli.
- c) Mahasiswa mengetahui banyak kosakata dan pemakaiannya dalam kalimat.
- d) Mahasiswa mampu memahami apa yang didengar dari ucapan penutur dengan cepat dan tepat
- e) Mahasiswa menguasai tata bahasa secara fungsional tidak sekasar teoritis, artinya berfungsi untuk mengontrol kebenaran ujarannya.¹⁶

من الأراء السابقة يستخلص أن الطلاب سيقدرّون على التلفيظ
الجيد أو شبه القائل الأصل ويتحمسون ليذكروا ويفهموا الكلمات أو
الجملة العربية علمها المعلم لا سيما، استخدام المعلم الوسائل حتى
يشعروا الرغبة في التعليم.

¹⁶ Ahmad Fuad Effendy, *Metedologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Miskat, 2005), h. 38

(و) - أهداف تعليم مهارة الاستماع

يهدف تعليم الاستماع الى تحقيق ما يعنى:

- ١- التعرف على الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوته ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث، و بنطق صحيح.
- ٢- التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما.
- ٣- التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.
- ٤- التعرف على كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً.
- ٥- إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.
- ٦- الاستماع الى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
- ٧- سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
- ٨- إدراك التغييرات في المعنى النتيجة عن تعديل او تحويل بنية الكلمة (المعنى الاستقائي).
- ٩- فهم استخدام الصحيح المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى.

١٠- فهم استخدام العربية للتذكير و التعنيث، و الأعداد والأزمنية و الأفعال وغيرها من الجوانب المستخدمة في اللغة من أجل توضيح المعنى.

١١- فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.

١٢- إدراك أن المدى الدلالي للكلمات العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه اقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.

١٣- فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإقاع وتنغيم عادى.

١٤- إدراك نوع الانفعال الذى يسود المحادثة والاستجابة له.

١٥- الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع الى اللغة العربية في المواقف اليومية الحياتية.^{١٧}

الاستماع مهم جدا لأن الغرض من السماع لدى الطلاب هو الحصول على المهارة اللازمة لفهم مضمون الرسالة النصية أو اللفظية التلاميذ قادر على الفهم كل شيء ما في الكلام.

اما أهداف تعليم مهارة الاستماع هي:

1. Mampu menyimak, perhatian dan terfokus pada materi yang didengar.
2. Mampu mengikuti apa yang didengar dan menguasainya.
3. Mampu memahami apa yang didengar dari ucapan penutur dengan cepat dan tepat.
4. Menanamkan kebiasaan mendengar sesuai dengan nilai- nilai sosial dan pendidikan yang sangat penting.
5. Mampu mengetahui kosakata sesuai dengan bentuk perkataan yang didengar.¹⁸

^{١٧} محمود كامل الناطق، رشيد أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض:

من الأراء السابقة بأن أهداف الاستماع هو الانسان يفهم ان
يسمعون، ويتبعوما يسمع من الكلام.

¹⁸ Abd Wahab Rosyidi. *Pembelajaran Bahasa Arab.*(Bandung:UIN Maliki Press.2012), h.
85

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- تصميم البحث

أرادت الباحثة تصميم هذا البحث على نوع الوصفي الكمي:

كان البحث من البحث الكيفي الميداني، (*fieldresearch*). تستخدم الباحثة لطلب البيانات في الميدان بالمقابلة مع المحاضر والطلاب لأجل نيل البيانات المتعلقة بكفاءة عن تعلّم مهارة الاستماع قال Sugiyono أن استخدام البحث الكيفي الميداني يجري بالكيفية التالية:

“penelitian yang mengharuskan peneliti berangkat ke ‘lapangan’ untuk mengadakan pengamatan tentang sesuatu fenomena dalam suatu keadaan alamiah”¹⁹.

يستفهم من الرأي المذكور السابقة، أن في استخدام البحث الكيفي لزوم حوض الباحثة في الميدان واشتراكه مع المقابلين حتى تحصل للباحثة التصور العام حول موضوع البحث والأحوال الميدانية، وأما صفة هذا البحث فهي بحث وصفيّ.

بناء على صفة البحث المذكور، فتحاول الباحثة تعلّم مهارة الاستماع بشكل منهجي وواقعي مطابقا بالبيانات المجموعة، ثم يصفها الباحثة ويعرضها في مقرّرات البحث. وقال أخرى أنّ التصويريّة الكيفيّة

¹⁹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012) h. 26

هي: البحث الوصف يعني طريقة البحث تسعى لوصف وتفسير الأشياء.

ب- ميدان البحث وزمانه

ستقوم الباحثة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية ، وزمان البحث من تخطيطه حتى بمدة شهر واحد ، من شهر نوفمبر ٢٠١٩ اراقب عن تعلم مهارة الاستماع ، وأما موضوع البحث طلبة مستوى الرابع ومجتمع البحث ٢٠ طلبة.

ج- طريقة البحث وإجراءاته

وفي طريقة البحث وإجراءاته لزوم المدخل أو التقريب الذي هو: النهج يعني وسيلة للتوجه أو الترويض بحيث يمكن التعبير عن طبيعة الكائن بأكبر قدر ممكن من الوضح هذا المنهج دورا رئيسيا في البحث النوعي مع مراعاة أن الكائن هو حقيقة مجردة حقيقة.^{٢٠} وموافقة بالمسألة المبحوثة لدى الباحثة، وأما نوع البحث هو البحث الوصفي من حيث تطبيقه على الظواهر الإنسانية امر طبيعي اقتضاه عجز منهج البحث الأخر هم أساسا الدراسة الظاهرة الطبيعية عن قدرة لتوصل إلى قياس رقق صحيح للظاهرة الإنسانية وهو منهج الوصف الواقعي كما هو تماما واستنتاج الدلالات والبراهن من واقع

²⁰ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, h.180.

المشاهدة ويسمى بالوصفي، لأن الباحثة سوف تصف بيئة اللغوية بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بميترو. وكيف يكتسب الطلبة بنموذج التعلّم المهارة الاستماع على الحوار من حيث تامعلومات الموجودة خلال أنشطة التعليم والتعليم. تستخدم الباحثة بطريقة وصفية لأن الطريقة الوصفية هي تهدف إلى وصف لظواهر أي الأشياء المعينة في جمع الحقائق والمعلومات والملاحظة عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقدير حالتها كما توجد عليه في الواقع.

د- مصادر البيانات

هناك طريقة متعددة لتكون الباحثة حاصل على البيانات المطلوبة، فتتصل الباحثة الخبراء الذين يعرفون ويفهمون عن. طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدّراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠. وأما مصدر البيانات نوعان: المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي، فالمصدر الرئيسي في البحث الكيفي هو الأقوال والأفعال والأحوال وأما غيرها من المصدر الثانوي مثل المصدر الوثائق والمصدر الإحصائي، المصادر في هذا البحث تتكون من المصدرين، وهما المصدر الأوّل (الرئيسي) ، والمصدر الثانوي. فالمصادر في البحث الكيفي تكون من المصادر الإنسانية (*human resource*)، مثل الأساتيد والطلاب، أو ليست من المصادر الإنسانية (*nonhuman*)

(resource)، مثل الوثائق والرسائل الرسمية والتقارير وغير ذلك. ولأجل التوضيح.^{٢١} فتنقسم المصادر في هذا البحث بما يلي:

(١) المصدر الأوّل

بناء على الرأي المذكور، فكان المصدر الأوّل في هذا البحث المحاضر والطلبة عشرون (٢٠) طلبة الذين هم يشتركون مباشرة بموضوع هذا البحث " طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربيّة للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلاميّة الحكوميّة للعام الدراسّي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠". لأنّ مصدر البيانات الأول حيث يتم إنشاء البيانات^{٢٢}

(٢) المصدر الثانويّ

المصادر الثانوي يعني مصادر لا تقدم بيانات مباشرة إلى جامعي البيانات، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو من خلال الوثيقة.^{٢٣} بناء على الرأي المذكور، فلا تعتمد الباحثة في جمع البيانات على المصادر الأولية فحسب، ولكن يعتمد أيضا على المصادر الشاوية. وهي كتب اللغة العربية و المجالاتّ العربيّة و الوثائقه وتفيد المصادر الثانوية في هذا البحث حين تصعب الباحثة على نيل

^{٢١} أحمد فؤاد محمود سليمان، المهارات اللغوية، (كلية المعلمين بالرياض)، ص. ١١٥

^{٢٢} Burhan Bungin, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), h. 129.

^{٢٣} Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, 2012 h. 62.

البيانات المهمة من المصادر الأولية، بسبب أنها من المشاكل الشخصية التي يصعب التعبير عنها إلى الغير. ومن مصادر البيانات المهمة في البحث الكيفي هو أقوال الخبراء وأفعالهم أثناء المقابلة أو أثناء الملاحظة المباشرة، حيث تقيد وتكتب الباحثة جميع ما تجده من المخبر في المذكرات المتعلقة بتعلم مهارة الاستماع بالمقابلة والملاحظة المباشرة ستنال الباحثة الحاصلات الكاملة الشاملة مما سأله وسمعه وشاهده في ميدان البحث جامعة ميترو الإسلامية الحكومية.

هـ- تقنيات وإجراءات جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة المقابلة وطريقة الملاحظة والطريقة الوثيقة.

(١) طريقة المقابلة

ويرغب العديد من الناس في إيصال المعلومات شفويا أكثر من إيصالها تحريريا، وهم بذلك يعطون معلومات جاهزة وكاملة عن طريق المقابلة، ولا يمكن تقديم مثل هذه المعلومات عن طريق الاستفتاء أو أية أداة أخرى، وبذلك تعتبر المقابلات إحدى الأدوات المهمة التي يستخدمها الباحثون في جمع المعلومات، والبيانات التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام الأدوات الأخرى.^{٢٤}

^{٢٤} رحيم يونس كرو العراوي، منهج البحث العلمي، (الأردن: دار دجلة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨)، ص ١٤٢.

والمقابلة هي العملية لأجل تحصيل المعلومات عن طريق السؤال والجواب بين المقابل و المستجيب مواجهة ليهدف بها أغراض البحث. والمقابلة شكل من أشكال التواصل بين شخصين يتضمن شخصا يريد الحصول على معلومات²⁵ وقد قامت الباحثة بمقابلة محاضر المادة وبعض الطلبة أخذ البيانات عن طريق المحاورة المباشرة، وقد اعدت الباحثة دليل أسئلة المقابلة معهم، ومن الجوانب التي تهاوره الباحثة هي: لمعرفة إلى طبقة مهارة الاستماع طلبة مستوى الرابع.

Kemudian disini yang digunakan oleh peneliti ketika wawancara yaitu dengan mengikut sertakan tes dan tes yang digunakan yaitu dikte dan mendengarkan. Disini mahasiswa diminta untuk mendengarkan sebuah teks berbahasa Arab, kemudian didiktekan dengan dua atau satu kali pengulangan dan mahasiswa diminta untuk menulis apa yang didengar, kemudian teks diambil dari ayat- ayat Al- Qur'an atau teks lain yang berkaitan dengan bahasa arab.²⁶

(٢) طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي:

وتستخدم الباحثة هذه التقنية للحصول على البيانات عن ميدان البحث وهو جامعة الإسلامية الحكومية ميدان البحث كما يأتي:

²⁵ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, h.100

²⁶ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), h.45

أ) التاريخ الإحصائي عن تأسيس جامعة الإسلاميه الحكوميه

ميترو

ب) أحوال الأدوات والتسهيلات.

ج) أحوال المحاضر الجامعة والطلبة الجامعة.

د) موقع الجغرافي بجامعة ميتروالإسلاميه الحكوميه.

والوثيقة أساليب جمع البيانات المستخدمة في منهجيات البحث

الاجتماع.^{٢٧}

و- إجراءات تحليل البيانات

وبعد أن اجتمع البيانات المحتاجة، فتحللها الباحثة لمعرفة نموذج التعلم المفردات. أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي تحليل البحث الكيفي الذي يتكون على ثلاثة مراحل على ما يراه Miles and Huberman كما نقله Sugiyono :

“Aktivitas dalam analisa data, yaitu *datareduction*, *data display* dan *conclusion/verivication*”.²⁸

بناء على الرأي السابق، فعملية تحليل البيانات في هذا البحث تجري على ثلاثة مراحل، وهي: تخفيض البيانات، ثم عرضها، ثم استنتاجها أو تحقيقها. وفي مرحلة تخفيض البيانات، تختار الباحثة ويركز على البيانات المهمة المتعلقة بموضوع البحث، ثم في مرحلة عرض البيانات، عرضها الباحثة على شكل النصوص السردية، ثم تستخلصها الباحثة في مرحلة

²⁷ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, h. 85

²⁸ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, h. 91.

الاستنتاج باستخدام طريقة التفكير الاستنباطي، أي استخلاص النتائج من الأمور العامّة إلى الأمور الخاصة.

ز- مراجعة صحّة البيانات

لتحصيل الأخبار الدقيقة ولكيلا يخطأ في فصل القضاء فلنستعمل طريقة الانضمام وهي:

وفي كتاب Sugiyono ما نصّه:

ومن التعريفين السابقين، وُجدت كيفيات استعمال الأفحاص، الأول باستعمال الأوقات الكافية في عمليّة البحث والثاني بمقارنة النظريّات المناسبة بمسألة البحث الثالث بطلب البيانات بتأدية الفحص أو بمقابلة البيانات المحصّلة والرابع بملاحظة الميدان المساوي في جميع الأحوال والخامس طلب البيانات من جميع المصادر والسادس استعمال المناهج والتقنيات في تحليل البيانات. وقال Sugiyono يتم تعريف التثليث على أنه فحص البيانات من طرق مختلفة وفي أوقات مختلفة، لذلك هناك تثليث في تقينات جمع البيانات ووقتها²⁹

²⁹ Sugiyono, Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, R&D, h.128

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

أ) تاريخ جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

١٩٦١ - ١٩٩٧، كان رائد إنشاء معهد مترو إسلام الإسلامي لا ينفصل عن التاريخ التاريخي لرادين إنتان آيين في بندر لامبونج. هذا مختلف لأن تأسيس جامعة الإسلاميه الحكوميه رادين مدينة الماس لامبونج نفسه هو نتيجة لجهود القادة الدينيين وقادة المجتمع الذين هم أعضاء في مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية التي تأسست في عام ١٩٦١ برئاسة محمد سيد. من نتائج المداولات، تقرر إنشاء كليتين هما كلية الطرية وكلية الشريعة، حيث كان مركزها في تانجونج كارانج تحت تعويض المؤسسة.

في عام ١٩٦٤ على وجه التحديد في ١٣ أكتوبر ١٩٦٤ بناءً على مرسوم وزير الدين رقم ١٩٦٤/٨٦ بتغيير وضع كلية التربية مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية من القطاع الخاص إلى الدولة، ولكن ليس بمفردها ولكن فرع كلية التربية جامعة الإسلاميه الحكوميه رادين فتح باليمبانج. في عام ١٩٦٧ بناءً على طلب من مجتمع المترو إلى مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية لافتتاح كلية التربية والكلية الشرعية في مترو بموافقة عميد كلية التربية في جامعة الإسلاميه الحكوميه رادين فتح باليمبانج.^{٣٠}

³⁰ <https://mertouniv.ac.id/2020/07/18>

قبل عام ١٩٦٥، تم إنشاء كلية أوسهولدين في تانجونج كارانج من خلال الاهتمام بالمرسوم الرئاسي رقم ٢٧ لعام ١٩٦٣ لأنه يجب أن يكون هناك ثلاث كليات تمهيدًا لتوصيف التعليم العالي المستقل (الجامعة)، وذلك تمهيدًا لتأسيس جامعة الإسلاميه الحكومية لامبونج. بالإضافة إلى مؤسسة لامبونج الخيرية الإسلامية في عام ١٩٦٥، تم تأسيس مؤسسة لامبونج الإسلامية للتعليم العالي من قبل كياي حاجي زكريا نواوي. على الرغم من أن هذه المؤسسة تعمل منذ ٢٧ أغسطس ١٩٦٦، فإن هذه المؤسسة لديها جهد قوي لدعم الكليات الحالية وتوسعي لتغيير وضع كليات الساري الخاصة لتصبح جديدة.

بعد افتتاح جامعة الإسلاميه الحكومية الرسمية لرادن إنتان لامبونج، تم تصميم كلية التربية، التي كانت في الأصل خضعت جامعة الإسلاميه الحكومية لرادين فتح باليمبانج، لتكون هيئة تدريس مستقلة، بصفته كلية التربية التابعة لمعهد رادين إنتان لامبونج ميترو الإسلاميه الحكومي، بناءً على مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا. ١٨٨ لعام ١٩٦٦، واستمرارًا لذلك، في الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ أبريل ١٩٩٧، تم عقد اجتماع عمل لرؤساء الجامعات وعمداء الكليات خارج الوالد. وفي هذه المناسبة، تقرر أيضًا أن يصبح تغيير وتصديق الكليات خارج الوالد الكلية الإسلامية الحكومية بناءً على المرسوم الرئاسي رقم ١١ لعام ١٩٩٧.

وكمتابعة للقرار الرئاسي لعام ١٩٩٧ أعلاه، تم تنصيب ٣٣ الكلية الإسلامية الحكومية ورؤوسهم في وقت واحد من قبل عمداء كل منهم كرئيس بالنيابة.

١٩٩٧ - ٢٠٠٦، تم تحسين ترتيبات الترتيبات المؤسسية في الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو ميترو. تمشيا مع ديناميات حياة الحرم الجامعي منذ عام ١٩٩٧، قسم جديد هو قسم الشريعة، وهو برنامج دراسة واحد فقط، هو أهوالس سيحسيه. كان ذلك في عام ١٩٩٩ فقط. كانت تعرف هذه الفترة بالخروج لأن مترو الكلية الإسلامية الحكومية منذ عام ١٩٩٧ لم يكن تحت جامعة الإسلاميه الحكومية رادين إنتان بعد الآن. ٢٠٠٧ - ٢٠١٠، حقق حرم الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو ميترو تقدماً ملحوظاً. حرم الدولة الوحيد في مترو سيتي هو حرم إسلامي يهتم بالطلاب المحتملين من مختلف المناطق، من لامبونج وخارجها.

في عام ٢٠١١، شمل التطوير المادي للمبنى قاعات المحاضرات، مباني الجامعة، إعادة تأهيل مباني المكتبات، الإضافات المحلية ومعدات مختبر الكمبيوتر، دروس الوسائط المتعددة في برنامج الدراسات العليا والتخطيط لتطوير الحرم الجامعي الإلكتروني. إضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يكون إنشاء برنامج الدراسات العليا قادراً على تعزيز البيانات الداعمة لعملية نقل حالة الكلية الإسلامية الحكومية ميترو إلى ميترو جامعة الإسلاميه الحكومية ، لأنه في الأحكام القانونية، يجب أن يكون لدى المدرسة الثانوية قسم احترافي واحد فقط. بينما في الوقت الحالي، يوجد لدى الكلية الإسلامية الحكومية ميترو بالفعل قسمان مع ٨ برامج دراسية وبرامج الدراسات العليا مع برنامجين للدراسة.

حاليا يواصل الكلية الإسلامية الحكومية مترو السعي ويأمل في الحصول على مصادر تمويل من حكومة مقاطعة لامبونج. لأن بناء الحرم

الجامعي الكلية الإسلامية الحكومية مترو ٢ يكلف ميزانية قدرها ٧٥٠ مليار روبية. في الواقع، التقى الكلية الإسلامية الحكومية مترو وحاكم مقاطعة لامبونج مع وزير الديانة في جمهورية إندونيسيا لمناقشة الفرص المتاحة لبناء الحرم الجامعي الثاني ونقل حالة الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى مترو جامعة الإسلاميه الحكومية ، بمترو تم نقل حالة نقل الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو إلى جامعة الإسلاميه الحكومية جوراي سيو مترو منذ عام ٢٠١٠ ومن المقرر أن يتم تنفيذها في عام ٢٠١٢ العام المقبل. كان اجتماع الخريجين أيضاً أحد المتطلبات الإدارية لحالة الكلية الإسلامية الحكومية لي جامعة الإسلاميه الحكومية. وقد تم ذلك منذ فترة طويلة خلال قيادة البروفيسور الدكتور سياريبودين بدعوة جميع الخريجين من جميع الفصول في حدث لم الشمل الكبير يوم السبت ٢٨ يوليو ٢٠١٠.

ستشجع التغييرات في الحالة بالنسبة جامعة الإسلاميه الحكومية أيضاً على تشكيل كليات تدمج بين تخصصين رئيسيين مع ٩ برامج دراسية. ٢٠١٦ - الآن، ٢٠١٦ هو عام انتقال الكلية الإسلامية الحكومية إلى جامعة الإسلاميه الحكومية. تم تضمين هذا التغيير في الوضع في اللائحة الرئاسية رقم ٧١ بتاريخ ١ أغسطس ٢٠١٦، وفقاً لللائحة الرئاسية، يعتبر إنشاء جامعة الإسلاميه الحكومية مترو تغييراً في هيئة الكلية الإسلامية الحكومية جوراي سيو مترو.

فيما يتعلق بالتغييرات، يتم نقل جميع الأصول والموظفين وحقوق والتزامات كل الكلية الإسلامية الحكومية إلى ثروة كل موظف جامعة الإسلاميه الحكومية وموظفيه وحقوقهم والتزاماتهم. وبالمثل، أصبح جميع

طلاب كلية الكلية الإسلامية الحكومية طلاب جامعة الإسلاميه الحكومية. سوف تشجع التغييرات في الوضع في جامعة الإسلاميه الحكومية أيضًا على تشكيل كليات جديدة ستولد وفقًا لاحتياجات المجتمع للتعليم، بالإضافة إلى بناء المزيد من المرافق والبنية التحتية المناسبة لتحقيق مترو جامعة الإسلاميه الحكومية الأفضل.

ب) رؤية ورسالة بجامعة مترو الإسلاميه الحكوميه

الرؤية:

أن تصبح كلية دينية إسلامية تتفوق في تآزر ما بين التقاليد الاجتماعية البيئية على أساس القيم الإسلامية والإندونيسية.

المهمة:

- ١) تأسيس علماء لديهم معرفة إسلامية في تنفيذ التعليم والبحث وخدمة المجتمع
- ٢) تطوير القيم الإسلامية في تنفيذ التعليم والبحث وخدمة المجتمع. و
- ٣) تنفيذ نظام حوكمة إدارة المؤسسات الجودة.

ج) التسهيلات الواردة بجامعة مترو الإسلاميه الحكوميه

- ١) مختبر الفصل القائم على الوسائط المتعددة مجهز بالتلفزيون وبندريف، مما يجعل من الأسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية.
- ٢) مختبر التدريس الصغير
- ٣) مختبر اللغات

- (٤) مختبر الحاسوب
- (٥) مختبرات البنك الصغير
- (٦) المحكمة الصورية
- (٧) مختبر فلق للعلوم
- (٨) منطقة نقطة ساخنة مجانية

(د) رؤية شعبة التعليم اللّغة العربيّة

لدى قسم تعليم اللغة العربية في معهد مترو ستيت الإسلامي رؤية: "متفوقة وبارزة في إتقان مواد اللغة العربية ومنهجيات التعلم على المستوى الوطني من خلال دمج كليات تراي دارما.

(هـ) مهمة شعبة التعليم اللّغة العربيّة

من أجل تحقيق هذه الرؤية، سيقوم قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة ميترو الإسلامية الحكوميّة بالمجموعة التالية من أنشطة المهمة:

- (١) إنتاج مرشحي اللغة العربية محترفين وتنافسية
- (٢) أنتج خريجين قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل نشط
- (٣) أنتج خريجين قادرين على تصميم وتطوير تعلم اللغة العربية في المدارس والمدارس.
- (٤) إنتاج الخريجين الذين لديهم روح المبادرة ويمكن أن تلعب دورا إيجابيا على المستوى الوطني.

و) حالة شعبة التعليم اللّغة العربيّة للمستوى الرابع بجامعة ميترو
الإسلاميّة الحكوميّة

الطلبة شعبة اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية
الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م للموسم ٣٧ الطلبة مقيمين
في فصلين دراسيين، أي الصفوف "أ" و "ب". لمزيد من التفاصيل حول
حالة شعبة تعليم اللغة العربية للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلامية
الحكومية في الجدول التالي:

الجدول ١.١

حالة الطلبة المستوى الرابع في شعبة اللغة العربية للعام الدراسي
٢٠٢٠/٢٠١٩

عدد	عدد الطلبة		فئة
	أنثى	ذكر	
١٥	١٠	٥	أ
٢٢	١٧	٥	ب
٣٧	٢٧	١٠	عدد

المصدر: وثائق بمترو جامعة الإسلامية الحكومية ، تم نسخها في ٢٠

يونيو ٢٠٢٠

ب) تحليل البيانات و مناقشتها

بعد اجتماع جمع البيانات، عملية التالية هي تحليل البيانات. حصول من جمع البيانات في شكل الوثيقة والمقابلة ، وصفها كما يلي:

١- تحليل البيانات عن حصول المقابلة

أ) المقابلة مع محاضر درس الاستماع

أما المقابلة مع محاضر درس الاستماع كما يلي:

- ١) هل من الطلاب قادرين على فهم ما يسمع بسرعة وبدقة؟
- ٢) هل من الطلاب قادرين على النطق بالجيّد؟
- ٣) هل من الطلاب قادرين على استنتاج ما يسمع باستخدام اللغة العربية؟
- ٤) هل هو مؤثر بين متخرّج المعهد وغير متخرّج المعهد؟
- ٥) بالدرس الاستماع، هل مفرداتهم زادت؟

و أجاب المحاضر كما يلي:

- ١) مايوريتا لماً، ولكن بعض الطلاب الذين يفهمون.
- ٢) إذا نطق الكثير من الخير.
- ٣) أقل قدرة على استخدام اللغة إندونسي.
- ٤) مؤثر جدا، لأنّ الطلاب غير متخرّج المعهد سيكون عسيرا لأنّ قبله لم يدرسوا الاستماع.

٥) زادت، لأنه في وقت تعلمهم الخاص يكتب الطلاب المفردات التي لم يعرفوها.

ب) المقابلة مع الطلبة مستوى الرابع في شعبة اللغة العربية

المقابلة التي قدمها الباحثون لعدد من الطلاب، يعنى ينظر من

مؤشرات مهارة الاستماع منها:

١) هل تستطيع يفهم ما يسمع بشرعة وبدقة ؟

٢) هل تستطيع إتقان النطق بالجيد ؟

٣) هل تستطيع استنتاج ما يسمع باستخدام اللغة العربية ؟

٤) هل تجد صعوبة للطلاب الذين غير متخرج المعهد عند

حضور التعليم الاستماع ؟

٥) بالدرس الاستماع، هل مفرداتهم زادت ؟

و أجاب الطلبة مستوى الرابع كما يلي:

١) محمد حافز الفرق، غير قادر على فهم ما تم سماعه بسبب

القيود في عدم وضوح الصوت وعدم فهم المفردات الجديدة،

وعدم إتقان النطق بشكل صحيح حتى الآن، وكان قادراً على

الاستنتاج بالعربية على الرغم من القليل.

٢) يوغني بنطرو، الحمد لله تستطيع أن يفهم ما يُسمع، ثم يمكنه

نطقه جيداً، ويمكنه بالفعل أن يستنتج باستخدام اللغة

العربية.

(٣) أفرزل، لم تستطيع أن أفهم ما يسمع، والحمد لله قليلا يمكن استخدام النطق بشكل صحيح، ويمكن أن يستنتج ما يسمع باستخدام اللغة العربية.

(٤) ايلس تري رحايو، الحمد لله تستطيع أن يفهم ما يُسمع، ويمكنه إتقان النطق بشكل جيد، ويمكنه بالفعل أن يستنتج ما يُسمع باستخدام اللغة العربية.

(٥) بنت زكرة صلحة، يمكن أن نفهمها جيداً ولكن من سمعها بالفعل إذا لم يكن الأمر صعباً أبداً، يمكنه نطقها جيداً ولكن بالأسلوب الإندونيسي، والقليل يمكن أن يستنتج باستخدام اللغة العربية.

(٦) انا كرني، تستطيع أن يفهم القليل مما يُسمع بسبب التحويد السريع جداً، والقليل يمكنه إتقان النطق بالفعل، والقليل يمكن أن يستنتج بالفعل باستخدام اللغة العربية.

(٧) عندي، لم تستطيع ان يفهم ما يسمع لأن هو ما في مفردات كثير وتخرج ليس من المعهد ولكن من المدرسة عاليّة.

(٨) نيدي، لم تستطيع أن أفهم ما يسمع، قليلا يمكن استخدام النطق بشكل صحيح، ويمكن أن يستنتج ما يسمع باستخدام اللغة العربية.

(٩) سري، الحمد لله تستطيع أن يفهم ما يُسمع، ثم يمكنه نطقه جيداً، ويمكنه بالفعل أن يستنتج باستخدام اللغة العربية.

يتعلق عن طبقة مهارة الاستماع لدى الطلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرابع بجامعة ميترو الإسلاميّة الحكميّة، يخلص الباحثة باستخدام المقابلة مع جميع الطلبة ومحاضر الاستماع، أسئلة المقابلة فيما يتعلق بمؤشرات المهارة الخاصة ثم الحصول على إجابات مختلفة من قبل الباحثين من مصادر حول المهارة الخاصة من بين نتائج المقابلة من الطلبة مستوى الرابع يعبرون عن رأيهم بأن بعضهم يشعرون أنهم لم يفهموا الحوار بشكل كامل. مع العديد من الأسباب والخلفيات بما في ذلك الخلفيات المدرسية المتنوعة الأسباب والخلفيات بما في ذلك الخلفيات المدرسية المتنوعة، إدخال مفردات غير مألوفة وقيود مرافق مختبر اللّغة.

"في جزء منّا يخلص تستطيع ولكن في جزء لم يستطيع أحتي، لأن كثير من الطلبة ليس تخرج المعهد ولكن من المدرسة عاليّة" (إيلس)
 "من الرّعي، لم يستطيع يفهم مايسمع، بسبب معوقات عدم وضوح الصوت التي نسمعها ولا نستطيع فهم المفردات الجديدة" (فريق)
 "انا لم استطيع يسمع بالسرعة والحق، ولكن بدأت تدريجيا في فهم سجلات الحوار البطيئة وغير السريعة" (أفرزل)

ذلك لا تزال المعرفة اللّغة العربيّة باغروند مفقودة، في جزء طلبة مستوى الرابع صعوبة في إتقان النطق اللّغة العربيّة بشكل جيدا، هذا بسبب عدم الممارسة في التحدث باللّغة العربية، ليس من المعتاد قراءة اللّغة العربيّة. لا يزالون يستخدمون النطق العربي باستخدام اللّغة الإندونيسية.

"قليل فقط من الناس يمكنهم إتقان النطق باللّغة العربيّة بشكل جيد،
لأننا أقلّ اعتيادا على التحدث باللّغة العربيّة" (فريق)
"لايستطيع جميعهم إتقان النطق بشكل جيد، عادة الذين لا يستطيعون
إتقان نطق اللّغة العربيّة من الطلبة على قراءة اللّغة العربيّة" (أيلس)
"نعم، في الواقع نتعلم القليل من اللّغة العربيّة ولكن ما زلنا نستخدم
اللّغة الإندونيسية" (بنت)

قدرة الطلبة شعبة اللّغة العربيّة مستوى الرّابع وضع تسجيل للإستماع لا
يزال جيدا. يمكن رؤية ذلك من خلال رأيهم الذي ينص على أن بعضهم
تمكنوا من فهم واستنتاج تسجيل حوار أو إستيما ولكنهم ما زالوا
يستخدمون الإندونيسية، استطاع بعضهم استنتاج محتويات الحوار أو
التسجيل لكنه ليس كاملا. وتمكنوا أيضا من استنتاج ما يسمع عندما كان
المحاضر يتحدث باللّغة العربيّة.

"يمكن البعض منا من اختتام الحوار، ولكن البعض لم يستطيع يمكننا أن
نختتم بالإندونيسية ولكن أن نختتم باللّغة العربيّة" (إيلس)
"مازلنا غير مثاليين في الختام باستخدام اللّغة العربيّة لأننا ما زلنا ننزلق
الإندونيسية في الختام" (بنت)

"يمكن معظمنا من استنتاج ما نسمع، على سبيل المثال عندما يقوم
محاضر بتدريس اللّغة العربيّة أو عندما نستمع إلى محادثات مع اللّغة
العربيّة" (يوغي)

بالإضافة، أجرى الباحثون مقابلة مع محاضر درس الاستماع، حول طبقة
مهارة الاستماع لدى الطلبة شعبة اللّغة العربيّة للمستوى الرّابع يعني ذكر أن

غالبية الطلبة لا يستطيعون فهم ما يسمع ولكن بعض الطلبة الذين يفهمون. وإذا استنتجوا اللّغة العربيّة لم يتمكنوا من ذلك ، فإنهم قادرون على استخدام الإندونيسية، وبعد ذلك عندما لفظ يكون ذلك جيدا ولكن لا يزال يتبع القانون الإندونيسية.

بناء على نتائج المقابلة التي أجريت مع المحاضر والطلبة، يمكن تحليل أن بعض الطلبة لم يستطيعون فهم ما يسمع إليه. لأنه ليس من عاداتهم الاستماع إلى الحوار اللّغة العربيّة. في جزء هم ليس يخرج من المعهد ولكن من المدرسة عالية، ولم يتقنوا الكثير من المفردات اللّغة العربيّة، مما يصعب عليهم الاستماع إلى اللّغة العربيّة. لذلك ، من التحليل السابقة، يمكن فهم أن طلبة اللغة العربية مستوى الرّابع غير قادرين جزئيا على استماع اللّغة العربيّة جيدا. هناك العديد من العوامل التي تجعلهم غير قادرين على فهم ما يستمعون إليه، هو عدم وجود مفردات اللّغة العربيّة ونقص الممارسة في الاستماع إلى اللّغة العربيّة. بناء على الرّأي أحمد فعد عفندي الاستماع جيدا يعني يجب أن يكون الطلبة ماهرين في الاستماع، ويجب أن يكون قادرا على إتقان النطق جيدا إذا لم يكن قادرا على إتقان النطق جيدا، فلن يتم تكبير عملية الاستماع، ويجب أن يعرفوا كثير من المفردات لأنهم إذا لم يعرفوا الكثير من المفردات فإنهم سيجدون صعوبة في الاستماع.³¹

ثم بناء على نتائج تحليل البحث الذي، يفسر الباحثون نتائج المقابلة مع المحاضر والطلبة مستوى الرّابع شعبة اللّغة العربيّة والنظرية العلمية لذلك

³¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metedologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Miskat, 2005), h. 38

يمكن الاستنتاج أن طبقة مهارة الاستماع طلبة شعبة اللغة العربيّة يعني قيد التشغيل.

الفصل الخامس الخلاصة و الاقتراحه

أ- الخلاصة

بناء على نتائج المقابلة التي أجريت مع المحاضر والطلبة، يمكن تحليل أن بعض الطلبة لم يستطيعون فهم ما يسمع إليه. لأنه ليس من عادتهم الاستماع إلى الحوار اللّغة العربيّة. في جزء هم ليس يخرج من المعهد ولكن من المدرسة عاليّة، ولم يتقنوا الكثير من المفردات اللّغة العربيّة، مما يصعب عليهم الاستماع إلى اللّغة العربيّة. لذلك، من التحليل السابقة، يمكن فهم أن طلبة اللغة العربية مستوى الرّابع غير قادرين جزئياً على استماع اللّغة العربيّة جيداً. هناك العديد من العوامل التي تجعلهم غير قادرين على فهم ما يستمعون إليه، هو عدم وجود مفردات اللّغة العربيّة ونقص الممارسة في الاستماع إلى اللّغة العربيّة.

بناء على الرّأي أحمد فعد عفندي الاستماع جيداً يعني يجب أن يكون الطلبة ماهرين في الاستماع، ويجب أن يكون قادراً على إتقان النطق جيداً إذا لم يكن قادراً على إتقان النطق جيداً، فلن يتم تكبير عملية الاستماع، ويجب أن يعرفوا كثير من المفردات لأنهم إذا لم يعرفوا الكثير من المفردات فإنهم سيجدون صعوبة في الاستماع.

ثم بناء على نتائج تحليل البحث الذي، يفسر الباحثون نتائج المقابلة مع المحاضر والطلبة مستوى الرّابع شعبة اللّغة العربيّة والنظرية العلمية لذلك

يمكن الاستنتاج أن طبقة مهارة الاستماع طلبة شعبة اللغة العربيّة يعني قيد التشغيل.

ب- الاقتراحات

- إضافة إلى الخلاصة السابقة تتقدم الباحثة بالإقتراحات إلى جميع التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكوميّة بميترو العام الدّراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م مما التالية:
- ١- للمحاضر و بالخصوص إلى المدرس في مادّة الاستماع اللغة العربية بالجامعة ميترو الإسلامية الحكوميّة للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م لتعليم الاستماع نشاط في التعليم وتوضح في بيان مادّة الاستماع لكي جميع الطلبة يفهمون في تعلّم مهارة الاستماع
 - ٢- للطلبة مستوى الرابع بالجامعة ميترو الإسلامية الحكوميّة العام الدّراسي للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م أن يجتهدوا في تعلّم مهارة الاستماع خصوصا في الاستماع الحوار.
 - ٣- للتربية الإسلامية ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على نموّ التعليم التعاوني.

المراجع العربية

- أبو لويس مألوف. المنجد في اللغة و العام. بيروت: دار المشروق. ١٩٨٦
- أحمد فؤاد محمود سليمان. المهارات اللغوية. كلية المعلمين بالرياض
- ذوقان عبيدات وآخرون. البحث العلمي. الرياض: دار اسامة. طبعة مزيدة
- تشمل الفصلين: الخامس والسادس. ١٩٩٧
- رحيم يونس كرو العراوي. منهج البحث العلمي. الأردن: دار دجلة. الطبعة الأولى. ٢٠٠٨
- رشد أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها منا هجه و أسا ليه. المصر: إيسيسكو. ١٩٨٩
- رضوان. الإملاء نظريته وتطبيقية. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكيمة. ٢٠١١
- محمود كامل الناقة ورشيد أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغيرالناطقين
- ابها مصر إيسيسكو : المعارف الجديدة الرباط. ٢٠٠٣
- الغلابني مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية. دون السنة

المراجع الأجنبية

- Abd, Wahab Rosyidi dkk. 2012 .*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Ahmad Fuad Effendy. 2005. *Metedologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Miskat
- Burhan. Bungin. 2013. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group
- Mustofa. Bisri. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Qomi Akid Jauhari.” Pembelajaran Maharah Istima’ di Jurusan Pba Uin Mulana Malik Ibrahim Malang”. *Jurnal Tarbiyatuna Malang: Uin Maulana Malik Ibrahim*. Volume 3. tahun 2018). h. 136-137
- Rosyidi. Wahab. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: UIN Maliki Press
- Sugiyono. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Kuantitatif R&D*. Bandung: Alfabeta
- Wassid. Iskandar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya



KEMENTERIAN AGAMA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296. Website www.metrouniv.ac.id E-mail iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Nimas Pratiwi
 NPM : 1601020037

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
1.	1/2020 Juli	✓		- perhaluan sejarah IAIN - Tambahan keaslian - perbaiki kesimpulan	
2.	1/2020 Juli	✓		hal utuh dan menyempurnakan	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutario, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I,

Nurkholis, M.Pd.
 NIP. 19780714 201101 1 005



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0726) 41507, Faksimili (0725) 47296. Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Nimas Pratiwi
 NPM : 1601020037
 Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
1.	1/ Juli ²⁰²⁰		✓	Revisi Abstrak	
2.	1/ Juli ²⁰²⁰		✓	Ace Bab I - V Segera ajukan ke Munjanganah	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II,

Novita Rahmi, M.Pd
 NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggomulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507, Faksimil (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : NIMAS PRATIWI
 NPM : 1601020037

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	16/06/2020	✓		Perbaiki Outline	
2.	16/06/2020	✓		Perbaiki APD	
3.	16/06/2020	✓		Perbaiki Observasi Menjadi Angket	
4.	18/06/2020	✓		Acc Outline	
5.	22/06/2020	✓		Perbaiki APD	
6.	25/06/2020	✓		Acc APD	
7.	25/06/2020	✓		- Acc bab I-III - Acc Outline - Acc APD	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Nurkholis, M.Pd
 NIP. 19780714 201101 1 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metroainv.ac.id, e-mail: tarbiyah@ainmetro.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : NIMAS PRATIWI
 NPM : 1601020037

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	TandaTangan
		I	II		
1.	08-juni-2020		✓	ACC Bab 1 - III	
2.	16/2020 06		✓	ACC Outline & APD lanjut pengumpulan Data & dianalisis!	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutario, M.Pd
 NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Novita Rahmi, M.Pd
 NIP. 1985112 82009122 003

أدوات جمع البيانات

"طبقة مهارة الاستماع لدى طلبة شعبة اللغة العربية للمستوى

الرابع بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية للعام الدراسي

"٢٠٢٠/٢٠١٩"

١- المقابلة

أ. المقابلة مع محاضر درس الاستماع

أما المقابلة مع محاضر درس الاستماع كما يلي:

- (١) هل من الطلاب قادرين على فهم ما يسمع بشرعة وبدقة؟
- (٢) هل من الطلاب قادرين على النطق بالجيد؟
- (٣) هل من الطلاب قادرين على استنتاج ما يسمع باستخدام اللغة العربية؟
- (٤) هل هو مؤثر بين متخرج المعهد وغير متخرج المعهد؟
- (٥) بالدرس الاستماع، هل مفرداتهم زادت؟

و أجاب المحاضر كما يلي:

- (٦) ما يوريتنا لما، ولكن بعض الطلاب الذين يفهمون.
- (٧) إذا نطق الكثير من الخير.
- (٨) أقل قدرة على استخدام اللغة إندونسي.

- ٩) مؤثر جدا، لأنّ الطلاب غير متخرّج المعهد سيكون عسيرا لأنّ قبله لم يدرسوا الاستماع.
- ١٠) زادت، لأنه في وقت تعلمهم الخاص يكتب الطلاب المفردات التي لم يعرفوها.

ب. المقابلة مع الطلبة مستوى الرابع في شعبة اللغة العربية

المقابلة التي قدمها الباحثون لعدد من الطلاب، يعنى ينظر من مؤشرات مهارة الاستماع منها:

- ١) هل تستطيع يفهم مايسمع بشرعة وبدقة ؟
- ٢) هل تستطيع إتقان النطق بالجيّد ؟
- ٣) هل تستطيع استنتاج مايسمع باستخدام اللغة العربية ؟
- ٤) هل تجد صعوبة للطلاب الذين غير متخرّج المعهد عند حضور التعليم الاستماع ؟
- ٥) بالدرس الاستماع، هل مفرداتهم زادت ؟

و أجاب الطلبة مستوى الرابع كما يلي:

- ١) محمّد حافز الفرق، غير قادر على فهم ما تم سماعه بسبب القيود في عدم وضوح الصوت وعدم فهم المفردات الجديدة، وعدم إتقان النطق بشكل صحيح حتى الآن، وكان قادراً على الاستنتاج بالعربية على الرغم من القليل.

(٢) يوغني بنطرو، الحمد لله تستطيع أن يفهم ما يُسمع، ثم يمكنه نطقه جيداً، ويمكنه بالفعل أن يستنتج باستخدام اللغة العربية.

(٣) أفرزل، لم تستطيع أن أفهم ما يسمع، والحمد لله قليلاً يمكن استخدام النطق بشكل صحيح، ويمكن أن يستنتج ما يسمع باستخدام اللغة العربية.

(٤) ايلس تري رحايو، الحمد لله تستطيع أن يفهم ما يُسمع، ويمكنه إتقان النطق بشكل جيد، ويمكنه بالفعل أن يستنتج ما يُسمع باستخدام اللغة العربية.

(٥) بنت زكرة صلحة، يمكن أن نفهمها جيداً ولكن من سمعها بالفعل إذا لم يكن الأمر صعباً أبداً، يمكنه نطقها جيداً ولكن بالأسلوب الإندونيسي، والقليل يمكن أن يستنتج باستخدام اللغة العربية.

(٦) انا كرني، تستطيع أن يفهم القليل مما يُسمع بسبب التجويد السريع جداً، والقليل يمكنه إتقان النطق بالفعل، والقليل يمكن أن يستنتج بالفعل باستخدام اللغة العربية.

٢- الوثيقة

A. Sejarah IAIN Metro

1. Profil IAIN Metro

Tahun 1961 – 1997. Cikal bakal berdirinya IAIN Metro tidak terlepas dari sejarah berdirinya IAIN Raden Intan di Bandar Lampung. Ini

lain, karena berdirinya IAIN Raden Intan Bandar Lampung itu sendiri merupakan hasil upaya dari para tokoh agama dan tokoh masyarakat yang tergabung dalam Yayasan Kesejahteraan Islam Lampung (YKIL) yang berdiri tahun 1961 diketuai oleh RD. Muhammad Sayyid.

Dari hasil musyawarah tersebut diputuskan untuk mendirikan dua fakultas yaitu Fakultas Tarbiyah dan Fakultas Syari'ah yang kedudukannya di Tanjung Karang berada di bawah santunan Yayasan tersebut.

Pada tahun 1964 tepatnya tanggal 13 Oktober 1964 berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama Nomor 86/1964 mengubah status Fakultas Tarbiyah YKIL dari swasta menjadi negeri, tetapi tidak berdiri sendiri melainkan cabang Fakultas Tabiyah IAIN Raden Fatah Palembang. Pada tahun 1967 atas permintaan mesyarakat Metro kepada YKIL agar dibuka Fakultas Tabiyah dan Fakultas Syari'ah di Metro atas persetujuan Dekan Fakultas Tabiyah IAIN Raden Fatah Palembang.

Sebelum pada tahun 1965 didirikan Fakultas Ushuludin yang berkedudukan di Tanjung Karang dengan memperhatikan Keputusan Presiden RI Nomor 27 Tahun 1963 kerana untuk ketentuan untuk mensirikan sebuah Perguruan Tinggi yang berdiri sendiri (al-jami'ah) harus memiliki tiga fakultas sebagai persiapan berdirinya Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Lampung.

Selain YKIL pada tahun 1965 juga didirikan Yayasan Perguruan Tinggi Islam Lampung (Yaperti) yang dipimpin oleh KH. Zakaria Nawawi. Walau yayasan ini mulai berjalan sejak 27 agustus 1966, yayasan ini berusaha keras menyantuni fakultas-fakultas yang ada dan berusaha untuk mengubah status fakultas tersebut dari swasta menjadi negeri.

Setelah IAIN Raden Intan Lampung resmi dibuka, maka Fakultas Tarbiyah yang semula menginduk ke IAIN Raden Fatah Palembang ditetapkan menjadi fakultas Fakultas yang berdiri sendiri, sebagai Fakultas

Tabiyah IAIN Raden Intan Lampung Metro berdasarkan Surat Keputusan Menteri Agama RI No. 188 Tahun 1966.

Tak lama setelah perubahan nama IAIN Raden Intan Tanjung Karang menjadi Raden Intan Bandar Lampung mengikuti perubahan nama ibu kota Lampung menjadi Bandar Lampung terbitlah Surat Edaran Bimas Islam No. E.III.OT/OO/AZ/1804/1996, Tanggal 23 Agustus 1996 tentang Penataan Kelembagaan Fakultas IAIN di luar Induk menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri.

Sebagai kelanjutan, maka pada tanggal 23-25 April 1997 diadakan rapat kerja para rektor dan dekan fakultas di luar induk. Pada kesempatan ini ditetapkan pula perubahan dan pengesahan fakultas di luar induk menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) berdasarkan SK Presiden No.11 tahun 1997 tertanggal 21 Maret 1997 Masehi bertepatan dengan tanggal 12 Dzulqaidah 1417 Hijriyah, yang selanjutnya tanggal tersebut dijadikan sebagai Hari Milad STAIN Jurai Siwo Metro.

Sejalan dengan perubahan status tersebut Drs. Zakaria Zakir yang saat menjabat sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah mengajukan lima nama STAIN Metro yaitu, STAIN Raden Imba Kusuma, STAIN Lampung, STAIN Jurai Siwo, STAIN A. Yasin, dan STAIN Sosrodarmo. Berdasarkan saran Bupati (saat itu Drs. Herman Sanusi) maka ditetapkan nama STAIN Metro adalah STAIN Jurai Siwo Metro mengingat STAIN ini berada di Lampung Tengah yang memiliki tradisi dan budaya "Sembilan Marga Penyibang".

Sebagai tindak lanjut dari Keppres 1997 di atas, maka pada tanggal 30 juni 1997 secara serentak diresmikan 33 STAIN dan ketuanya dijabat oleh Dekan masing-masing sebagai Pejabat Sementara Ketua.

Tahun 1997 – 2007. Penataan-penataan demi penataan kelembagaan dalam STAIN Jurai Siwo Metro semakin hari semakin

ditingkatkan. Sejalan dengan dinamika kehidupan kampus sejak 1997 juga dibuka jurusan baru yakni Jurusan Syari'ah yang saat itu hanya satu prodi yaitu Ahwalusy Syakhsiyyah. Baru pada tahun 1999. Masa ini dikenal dengan istilah passing out karena sejak tahun 1997 STAIN Metro sudah tidak berada di bawah IAIN Raden Intan lagi.

Hingga tahun 2006 STAIN Metro sudah meluluskan mahasiswanya sebanyak 1.339 orang. Sebagian besar dari alumninya menjadi pegawai negeri sipil, pegawai bank swasta (syari'ah) dan wiraswasta. Pada penerimaan Mahasiswa Baru tahun ajaran 2006-2007, prodi D3 Bahasa Inggris ditambah dengan 2 prodi baru, yakni S1 Bahasa Inggris dan D4.

Tahun 2007 – 2010. Kampus STAIN Jurai Siwo Metro mengalami kemajuan signifikan. Satu-satunya kampus negeri di Kota Metro ini menjadi kampus Islam yang diminati calon mahasiswa dari berbagai daerah, baik dari Lampung maupun luar.

Sejak dipimpin Prof. Dr. Syaripudin, M.Ag, mulai tahun 2007 sampai sekarang, STAIN menjadi kampus yang berkembang dan melahirkan lulusan sarjana Islam yang siap berkompetensi dalam segala bidang.

Dibandingkan periode-periode sebelumnya, nama STAIN Jurai Siwo Metro sekarang dikenal di berbagai lapisan masyarakat. Hal ini terbukti dengan meningkatnya calon mahasiswa yang mendaftar di STAIN setiap tahun. Tercatat lebih dari 1.880 calon mahasiswa yang mendaftar di STAIN Metro. Sedangkan yang akan diterima hanya sekitar 800 mahasiswa. Artinya, ada 1.080 calon mahasiswa yang harus legawa karena tidak diterima di STAIN Metro yang dayaampungnya terbatas.

Dengan hanya 800 mahasiswa diharapkan terjaring mahasiswa yang memiliki kualitas lebih baik. Prestasi STAIN juga bisa diandalkan

sebagai kampus yang mampu membangun kompetensi mahasiswa. Terbukti, banyak mahasiswa yang meraih juara dalam setiap kompetisi antarkampus. Dalam bidang pendidikan, kampus ini juga memperhatikan penguasaan bahasa Inggris dan bahasa Arab serta kompetensi di bidang minat juga bakat lain seperti olahraga, seni budaya, jurnalistik, dan lain-lain.

Untuk membangun kompetensi mahasiswa, STAIN memiliki tiga jurusan, yaitu Tarbiyah, Syariah, dan Ekonomi Islam yang terdiri dari program studi Pendidikan Agama Islam (PAI), Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Ahwalus Syahsiyah/Hukum Islam, Ekonomi Syariah, dan Diploma Tiga (D-3) Perbankan Syariah. STAIN juga mulai membuka program Pascasarjana (S-2) untuk jurusan Ilmu Pendidikan Islam dan Hukum Islam.

Kegiatan organisasi mahasiswa pun menjadi bagian yang sangat penting untuk kemajuan STAIN ini. Baik organisasi internal kampus maupun eksternal. Kegiatan organisasi mampu memberikan manfaat kepada mahasiswa dan mendorong berperan aktif dalam menghidupkan kultur akademis di kampus STAIN. Dengan organisasi, mahasiswa mampu mengembangkan diri di bidang intelektual, spiritual, dan emosional.

Orientasi Pengenalan Akademik (OPAK) STAIN Metro Bagi Mahasiswa Baru, tahun 2010. Organisasi internal biasa disebut Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang terdiri atas Lembaga Dakwah Kampus (LDK), Pers Mahasiswa Kronika, Mahasiswa Pencinta Alam (Mapala), Ikatan Mahasiswa Pencinta Seni (Impas), Ikatan Mahasiswa Pencinta Olahraga (Impor), Pramuka, Resimen Mahasiswa (Menwa), Jurai Siwo English Club (JSEC), serta 2 UKM baru yaitu Forum Silaturahmi Studi Ekonomi Islam (FOSSEI) dan Jusifa (Jurai Siwo Fikrah Arabia).

Banyaknya UKM yang telah menghidupkan STAIN menjadi kampus yang siap menuju peradaban baru. Selain itu, mahasiswa STAIN

Metro juga banyak yang aktif di organisasi ekstrakampus. Dengan organisasi ekstra kampus mereka tidak hanya mengenal mahasiswa Di STAIN tapi juga banyak mengenal dan berdiskusi rutin dengan mahasiswa kampus lain seperti Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro, Sekolah Tinggi Olahraga (STO) Metro, PGSD UNILA Cabang Metro, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah (STIT) Agus Salim, STKIP PGRI Metro, STAI Ma'arif Metro dan Akademi Kebidanan Wira Buana.

Aktif dalam organisasi eksternal kampus diharapkan mampu membuka kepekaan dan mengasah kemampuan mahasiswa dalam melihat realitas yang terjadi di luar kampus. Karena biasanya gerakan ekstra lebih dekat dengan masyarakat dan harapannya mampu menjadi problem solver (pemecah masalah) bagi masyarakat baik dalam politik, ekonomi, pendidikan, sosial, dan budaya.

Organisasi ekstra yang eksis di Metro ternyata memiliki platform gerakan mahasiswa Islam seperti Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI) , Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) , Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM). Organisasi-organisasi itu menghidupkan kampus STAIN dan menjadi gerakan oposisi mahasiswa kepada pemerintah daerah.

Peran organisasi ekstrakampus cukup berpengaruh dalam mewarnai paradigma berpikir mahasiswa STAIN Metro yang memang telah membawa label Islam dalam kurikulum kampus. Bahkan dalam demokrasi kampus gerakan ekstrakampus sangat memberikan andil yang dalam penegakan demokrasi mahasiswa sebagai wadah menempa mahasiswa dalam hal kepemimpinan.

Demokrasi kampus memberi pelajaran yang begitu menarik untuk seluruh mahasiswa sebagai salah satu voters education (pendidikan pemilih) bagi mahasiswa atau sebagai civic education (pendidikan kewarganegaraan). Pada tataran eksekutif, di tingkat program studi ada

bupati yang memimpin Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) program studi.

Pada tingkat jurusan, ada gubernur yang memimpin BEM jurusan dan pada tingkat sekolah tinggi ada presiden mahasiswa serta wakilnya yang memimpin BEM ST. Kemudian pada tataran legislatif, mahasiswa STAIN memiliki Dewan Legislatif Mahasiswa (DLM) yaitu DLM jurusan dan DLM sekolah tinggi yang menjadi lembaga kontrol di tataran eksekutif. Selain itu pers kampus menjadi pilar demokrasi yang juga berperan aktif dalam memberikan check and balances terhadap pemerintahan BEM bahkan lembaga STAIN.

2. Gedung Pusat Bahasa STAIN Metro.

Kampus STAIN juga mengembangkan dan menerapkan program bilingual campus. Yaitu penerapan dua bahasa komunikasi seperti bahasa Arab dan bahasa Inggris. Peningkatan kualitas dosen dan mahasiswa terus dilakukan dengan mengadakan seminar, kajian keislaman, serta memberikan fasilitas bagi dosen yang ingin melanjutkan jenjang pendidikan ke S-2 dan S-3 baik di dalam maupun luar negeri.

Dalam dunia politik daerah, STAIN memberikan kontribusi dengan terpilihnya dua dosen STAIN menjadi ketua Komisi Pemilihan Umum (KPU) di Metro dan Bandarlampung. Yaitu As'ad Muzamil dan Buyung Sukron. Tanpa sengaja, KAMMI Metro pernah mengadakan diskusi pilkada dengan tema money politics yang mengundang Abdul Haris sebagai calon wali Kota Metro, juga anggota DPRD Kota Metro Solehan dan Ikhwanudin yang semuanya adalah alumni STAIN Jurai Siwo Metro.

STAIN mampu memberikan hal yang baik bagi kemajuan di segala bidang di Lampung serta khususnya di Kota Metro yang merupakan kota pendidikan. Berbagai upaya terus dilakukan STAIN untuk memberikan fasilitas yang nyaman kepada mahasiswa. Seperti akses informasi dengan free hotspot di area STAIN, perpustakaan yang cukup lengkap, koran harian serta bekerja sama dengan beberapa lembaga sosial, lembaga hukum dan ekonomi.

Tahun 2010 – sekarang. Masjid dan gedung kuliah STAIN Metro. Tahun 2010 adalah tahun persiapan alih status STAIN menjadi IAIN. Saat ini civitas akademika STAIN Jurai Siwo Metro dengan berbagai upaya berusaha menjadi perguruan tinggi unggulan dan terdepan dalam pengkajian dan pengembangan ilmu, seni dan budaya keislaman.

3. Gedung Laboratorium STAIN Metro

Sebagai bukti dari upaya tersebut, STAIN Jurai Siwo Metro yang dalam beberapa tahun terakhir, mengalami perkembangan pendaftaran mahasiswa baru yang cukup signifikan dengan persentasi kenaikan tiap tahunnya sekitar 75%. Begitu juga dengan penyesuaian bidang pembangunan fisik, perkembangan teknologi Informasi dan system pembelajaran dalam jaringan. Pengembangan lain dengan bertambahnya lahan sekitar 3,5 ha yang rencananya untuk pengembangan ma'had dan Kampus II STAIN Metro.

Percepatan pembangunan fisik bangunan tersebut merupakan upaya dan sekaligus persiapan STAIN untuk beralih status menjadi IAIN Jurai Siwo Metro yang merupakan pusat pengembangan pendidikan, teknologi, ilmu seni dan budaya keislaman.

Pada tahun 2011, pembangunan fisik gedung meliputi ruang kuliah, gedung rektorat, rehabilitasi gedung perpustakaan, penambahan lokal dan perangkat laboratorium computer, kelas multimedia Program Pascasarjana dan perencanaan pengembangan cyber campus. Selain itu, bahwa berdirinya Program Pascasarjana diharapkan mampu memperkuat data dukung akan proses alih status STAIN Metro ke IAIN Metro, karena dalam ketentuan perundang-undangan, bahwa Sekolah Tinggi semestinya hanya memiliki satu jurusan professional. Sementara saat ini, STAIN Metro sudah memiliki 2 Jurusan (Tarbiyah dan Syari'ah) dengan 8 Program Studi dan Program Pascasarjana (S2) dengan 2 Program Studi.

Saat ini pihak STAIN Jurai Siwo Metro terus berupaya dan berharap memperoleh sumber pendanaan dari Pemerintah Provinsi Lampung. Pasalnya pembangunan kampus II STAIN Jurai Siwo Metro Seberang itu diperkirakan menelan anggaran sebesar 750 miliar rupiah. Bahkan pihak STAIN Jurai Siwo Metro bersama Gubernur Provinsi Lampung telah bertemu Menteri Agama RI untuk membicarakan peluang pembangunan Kampus II dan alih status STAIN Jurai Siwo Metro menjadi IAIN Jurai Siwo Metro, Lampung.

Alih status STAIN Jurai Siwo Metro ke IAIN Jurai Siwo Metro sudah diajukan sejak tahun 2010 dan direncanakan bisa terealisasi pada 2012 tahun depan. Musyawarah alumni juga menjadi salah satu syarat administrasi alih status STAIN ke IAIN. Hal ini sudah lama dilakukan pada masa kepemimpinan Prof. Dr. Syaripudin, M.Ag. dengan mengundang seluruh alumni dari semua angkatan dalam acara reuni akbar pada Sabtu, 28 Juli 2010 lalu.

Akhirnya, keinginan alih status dari STAIN ke IAIN Metro ini bisa terwujud pada tahun 2016 dengan dikeluarkan Peraturan Presiden (Perpres) Nomor 71 Tahun 2016 yang ditandatangani oleh Presiden

Joko Widodo pada 1 Agustus 2016. Peraturan Presiden ini mulai berlaku pada tanggal diundangkan, yaitu pada 3 Agustus 2016, oleh Menteri Hukum dan HAM Yasonna H. Laoly.

4. Kepemimpinan

Periode 1995-1999. Ketua: Drs. Zakaria Zakir (Dekan Fakultas Tarbiyah Metro IAIN Raden Intan Bandar Lampung, Pjs Ketua STAIN Jurai Siwo Metro) Pembantu Ketua I: Prof. Dr. H. M. Bahri Ghazali, M.A. (Pembantu Dekan I Fakultas Tarbiyah Metro, Pjs Pembantu Ketua I STAIN Jurai Siwo Metro) Pembantu Ketua II: Pembantu Ketua III: Kabag Administrasi: Drs. H. Soekoyo, M.A.

Periode 1999-2003. Ketua: Prof. Dr. H.M. Bahri Ghazali, M.A. Pembantu Ketua I: Drs. Djumadris Pembantu Ketua II: Drs. Mahmud Yunus Manaf. Pembantu Ketua III: Drs. Musnad Rozin. Kabag Administrasi: Drs. H. Soekoyo, M.A.

Periode 2003-2007. Ketua: Drs. H. Hadi Rahmat, M.A. Pembantu Ketua I: Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag. Pembantu Ketua II: Drs. H. Bahudji, M.Ag. Pembantu Ketua III: Drs. A. Jamil Kabag Administrasi: Drs. H. Soekoyo, M.A. (Pensiun), dilanjutkan oleh Drs. Mokhtaridi Sudin (2007). Periode 2011-2015. Ketua: Prof. Dr. Edi Kusnadi, M.Pd (mengundurkan diri), dilanjutkan Pgs. Ketua : Muhtar Hadi, S.Ag., M.Si (2013) Pembantu Ketua I: Muhtar Hadi, S.Ag., M.Si. Pembantu Ketua II: Dr. Zaenal Abidin, M.Ag. Pembantu Ketua III: Drs. Hemlan Elhany, M.Ag. Pembantu Ketua IV: H. Husnul Fatarib, Ph.D. Kabag Administrasi: Drs. Mokhtaridi Sudin (Pindah ke Dosen), dilanjutkan oleh Dra. Mugi Hastuti (2013)

Periode 2015-2019. Ketua: Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag. Pembantu Ketua I: H. Husnul Fatarib, Ph.D Pembantu Ketua II: Drs. A. Jamil,

M.Sy. Pembantu Ketua III: Dr. Mat Jalil, M.Hum. Kabag AUAK: Dra. Mugi Hastuti Fakultas

B. Sejarah Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

1. Profil Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Departemen Pendidikan Bahasa Arab adalah salah satu departemen dari perguruan tinggi pendidikan dan pelatihan guru di Metro Islamic Institute. Sekolah Tinggi Pendidikan dan Guru Agama Islam di negara-negara metro tidak dapat dipisahkan dari Institut Islam Radin Intan Bandar Lampung. Karena lembaga pertama adalah perguruan tinggi pendidikan Islam Radin Intan Bandar Lampung cabang dan memiliki program untuk belajar pendidikan Islam. Pada 1995 bagian lain ditambahkan, Ini adalah pengajaran bahasa Arab. Atas nama Republik Indonesia, Keputusan Presiden No. 11 tanggal 11 Maret 1997 tentang amandemen dan sertifikasi fakultas di luar orang tua ke Perguruan Tinggi Agama Islam Negeri, cabang dari Seluruh Radin Intan Bandar Agama Islam Lampung, diubah menjadi enam puluh gurai seo metro melalui dua program: Pendidikan Islam dan Program Pendidikan Bahasa Arab.

Institut Agama Islam Metro selalu berusaha untuk berkembang dan berkembang untuk meningkatkan daya saing dan menanggapi keinginan masyarakat Lampung dalam mempersiapkan sumber daya manusia dengan pengetahuan ilmiah dan kedalaman spiritual yang tinggi. Oleh karena itu, Departemen Pendidikan Bahasa Arab di Fakultas Pendidikan dan Pelatihan Guru harus menjadi bagian dari Institut Agama Islam Negeri Metro. Kehadiran Fakultas Pendidikan di Departemen Bahasa Arab di Tarabieh College dan Islamic Trainer Institute for Teacher Training dalam upaya menanggapi perkembangan pendidikan di Indonesia telah menjadi harapan bagi masyarakat dan

pemerintah. Karena itu, Metro Islam Intuit diharapkan menjadi simbol pendidikan.

Jelas dari legitimasi Departemen Pendidikan Bahasa Arab oleh Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. E / 109/1995 tanggal 15/09/1995 tentang otorisasi organisasi Spesialisasi Bahasa Arab di Institut Agama Islam Negara Metro, Pendidikan Tinggi Islam, dan Dewan Nasional untuk Akreditasi No. Pendidikan Tinggi. : 047 / BAN-PT / Ak-XIII / S1 / II / 2011 berkenaan dengan status, peringkat dan hasil program Sarjana di pendidikan tinggi dengan nilai 3,04 (b). Perpanjangan nomor lisensi: Dj. I / 3056/2013 12 November 2013.

2. Visi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Departemen Bahasa Arab di Institut Agama Islam Negeri Metro memiliki visi "Luar biasa dan luar biasa dalam menguasai materi bahasa Arab dan metodologi pembelajaran di tingkat nasional melalui integrasi Tri Dharma Colleges"

3. Misi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mencapai Misi ini, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di Institut Agama Islam Negeri Metro akan melakukan serangkaian kegiatan berikut:

- a. Produksi kandidat bahasa Arab yang profesional dan kompetitif
- b. Menghasilkan lulusan yang mampu berbicara bahasa Arab secara aktif
- c. Menghasilkan lulusan yang mampu merancang dan mengembangkan pembelajaran bahasa Arab di sekolah dan sekolah.
- d. Menghasilkan lulusan yang memiliki semangat kewirausahaan dan dapat memainkan peran positif di tingkat nasional

4. Status Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada Mahasiswa Semester IV Institut Agama Islam Negeri Metro

Para mahasiswa dari Jurusan pendidikan bahasa Arab Semester IV di Institut Agama Negeri Islam Metro untuk tahun akademik 2019/2020 jumlahnya 37 mahasiswa, yaitu tinggal di dua semester, yaitu kelas A dan B. Untuk perincian lebih lanjut tentang status Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada semester IV Institut Agama Islam Negeri Metro pada tabel berikut:

Tabel 1.2
Status mahasiswa bahasa Arab semester 4 IAIN Metro tahun akademik 2019/ 2020

Jumlah	Jumlah Mahasiswa		Kelas
	Perempuan	Laki- laki	
15	10	5	A
22	17	5	B
37	27	10	Jumlah

Sumber: Dokumen di ambil dari Institut Agama Islam Negeri Metro, disalin pada 20 Juni 2020



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507, Faks (0725) 47296, Website digilib.metrouniv.ac.id, pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-620/ln.28/S/U.1/OT.01/07/2020**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Nimas Pratiwi
NPM : 1601020037
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 1601020037.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 03 Juli 2020
Kepala Perpustakaan

Drs. Mokhtarid Sudin, M.Pd
NIP. 1958083119810301001 ft



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN
BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Nimas Pratiwi
NPM : 1601020037
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Tingkat Keterampilan Istima' Mahasiswa Bahasa Arab Semester
4 IAIN Metro TP 2019/2020

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas
pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro
Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 03 Juli 2020
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro 34111
 Telp. (0725) 41507 Fax (0725) 47296 Website www.metrouniv.ac.id e-mail iaim@mebrouniv.ac.id

Metro, 17 April 2020

Nomor : B-0794/In 28.1/J/TL 00/4/2020
 Lampiran :-
 Perihal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,

1. Nurkholis, M.Pd (Pembimbing I)
2. Novita Rahmi, M.Pd (Pembimbing II)

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Nimas Pratiwi
 NPM : 1601020037
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Tingkat Ketrampilan Istima' Mahasiswa Bahasa Arab Semester 4 IAIN Metro T.P 2019/2020

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing II.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing I.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK Pembimbing Skripsi ditetapkan oleh Fakultas
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi yang ditetapkan oleh IAIN Metro
4. Banyaknya halaman skripsi antara 60 s.d 120 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan ± 1/6 bagian
 - b. Isi ± 2/3 bagian
 - c. Penutup ± 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan PBA

 J. Sutarjo, M.Pd
 NIP.197606072003121002



16042020 12 49 05



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Inggudyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website. www.metrouniv.ac.id, e-mail iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-1460/In.28.1/J/PP.00.9/06/2020

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : J. Sutarjo, M.Pd
 NIP : 19760607200312 1 002
 Jabatan : Ketua Jurusan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menerangkan bahwa:

Nama : Nimas Pratiwi
 NPM : 1601020037
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
 Judul : Tingkat Keterampilan Istima' Mahasiswa Bahasa Arab Semester 4 IAIN Metro T.P 2019/2020

Telah melaksanakan *research* di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) FTIK IAIN Metro dari tanggal 11 November 2019

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Metro, 23 Juni 2020
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd
 NIP 19760607200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
 JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-1921/In.28.1/J/PP.00.9/07/2020

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : J. Sutarjo, M.Pd
 NIP : 19760607200312 1 002
 Jabatan : Ketua Jurusan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menerangkan bahwa:

Nama : Nimas Pratiwi
 NPM : 1601020037
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
 Judul : Tingkat Keterampilan Istima' Mahasiswa Bahasa Arab Semester 4 IAIN Metro TP 2019/2020

Telah melaksanakan *research* di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) FTIK IAIN Metro dari tanggal 20 Juni 2020

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Metro, 08 Juli 2020
 Ketua Jurusan PBA

 J. Sutarjo, M.Pd
 NIP. 19760607200312 1 002



مقابلة وصورة مع محاضرة مادة الاستماع في شعبة اللغة العربية جامعة
ميترو الإسلامية الحكومية



المقابلة مع محاضر مادة الاستماع يعني الأستاذ نور خالص (في التاريخ ١٨ يونيو
٢٠٢٠ في الساعة ٠٩ : ٤١ وقت الأندونيسية الغربية)

السيرة الذاتية للباحثة



اسمي نيماس فراتوي. ولدت في مدينة فرغا جابي في التاريخ ٢٣ من يناير ١٩٩٨. والدي سودرمن وأمّي اسمها سوميتي. وكنت بنت الأولى. درست في روضة الأطفال سودغ ٢٠٠٤، درست في

المدرسة الإبتدائية قدر ٦ سنوات، وتخرّجت في السنة ٢٠١٠. ثمّ استمرت دراستي إلى المدرسة الثانوية الإسلامية في معهد الفرقان. وبعد ذلك، استمرت في المدرسة العالية الإسلامية في معهد الفرقان ايضا. ثمّ استمرت دراستي في جامعة ميترو الإسلامية الحكومية في شعبة تعليم اللّغة العربيّة في العام الدراسي ٢٠١٦.