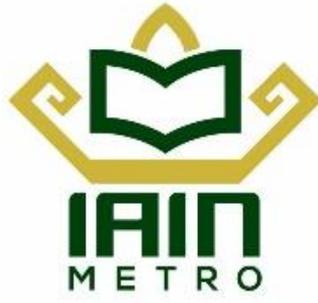


الرسالة العلمية

العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجھاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م



إعداد الطالب

إمام رافعي

رقم التسجيل : ١٤١١٦١٩٢

كلية التربية وعلوم التدريس
شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل
السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجھاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الرسالة العلمية

مقدمة لأجل الحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

إمام رافعي

رقم التسجيل : ١٤١١٦١٩٢

كلية التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : نور خالص، الماجستير

المشرفة الثانية : نوفيتا رحمي، الماجستير

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

شعار

وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ
(البقرة: ٢٨٢)

Dan hendaklah seorang penulis di antara kamu menuliskannya dengan benar. Dan janganlah penulis enggan menuliskannya sebagaimana Allah mengajarkannya . (Q.S. Al-Baqarah: ٢٨٢) ^١

^١سورة البقرة، الآية ٢٨٢

إهداء

- بأجمل الثناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديتُ هذه الرسالة العلمية إلى:
١. أبي الذي أسعدني بالعطاء بدون انتظار، وأحمِلُ اسمه بكل افتخار، وأرجو الله أن يمدَّ عمره ليرى ثماراً قد حان قُطافُها بعد طول انتظار
 ٢. أمي التي عرفتُ معها معنى الحياة، وبوجودها أكتسبُ قوةً ومحبةً لا حدودَ لها، وأرجو الله أن يُصَبَّ لها صيبَ الرحمة
 ٣. إخواني الذين يحفزوني على إتمام هذه الرسالة العلمية ورافقوني في مسيرة الحياة، ومعهم سرُّ الدربِ خطوة بخطوة، وما يزالون يرافقوني حتى الآن
 ٤. جميع المدرسين المحترمين بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة
 ٥. جميع الزملاء المساعدين على إتمام هذه الرسالة العلمية الذين كانوا أعوانا لي في بحثي هذا، ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في مسيرتي العلمية

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبذكره تنزل الرحمات وبشكره تزيد الخيرات، والصلاة والسلام على فخر الكائنات وسيد السادات، إمام المتقين وشفيع المذنبين، سيدنا وحبينا مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطاً من شروط تكوين البحث للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج، وقد أسعدني في إتمام هذه الرسالة العلمية المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إتمام هذه الرسالة العلمية، وبكل عبارات الحب والاحترام، أودّ أن أشكر على عطائه الذي لا ينتهي، وأخص ذلك إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة إينزار، الماجستير، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.
٢. السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير، عميدة كلية التربية وعلوم التدريس
٣. السيد ج. سوتارجو، الماجستير، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية
٤. السيد نور خالص، الماجستير، المشرف الأول، الذي أسعدني بحسن إرشاده وتوجيهاته حتى أستطيع إتمام هذه الرسالة العلمية، فله من الله حسن الثواب والرعاية.

٥. السيدة نوفيتا رحمي، الماجستير، المشرفة الثانية، التي أشرفني بحسن توجيهاتها في وتحقيق هذه الرسالة العلمية، فلها مني خالص الشكر والتقدير، وفقها الله.

وفي النهاية يسرني أن أقدم بجزيل الشكر إلى كل من مدّ لي يد العون في مسيرتي البحث العلمي، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

ومع ذلك، أنّ في تقديم الرسالة العلمية، لا يستغني من اختلاط الخطأ والتقصير، فلذلك أرجو الانتقادات والاقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية في العصر القادم، وأخيراً، وعسى أن تنفع هذه الرسالة العلمية في مجال التعليم لي خاصاً، وللقارئین عامّاً.

ميثرو، ١٧ يوليو ٢٠٢٠

الباحث



إمام رافعي

رقم التسجيل: ١٤١١٦١٩٢

تقرير المشرفين

الموضوع : العلاقة العالقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارحو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

اسم : إمام رافعي

رقم التسجيل : ١٤١١٦١٩٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمه إلى المناقشة العلمية

لدى شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية



نوفيتا رحمي، الماجستير

المشرف الأول



نور خالص الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٨٠٧١٤٢٠١١٠١١٠٠٥ رقم القيد : ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية



ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-2102/111-25-1/0/PK-00-9/07/2020

تمت المناقشة العلمية على الرسالة العلمية بالموضوع العلاقة العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهارى لامبونج الشرقية للعام الدراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، التي كتبها إمام رافعي، رقم التسجيل: ١٤١١٦١٩٢، كلية التربية وعلوم التدريس وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الجمعة، ١٧ يوليو ٢٠٢٠م

لجنة المناقشة



رئيس اللجنة : نور خالص، الماجستير

الباحث الأول : ج. سوتارجو، الماجستير

الباحثة الثانية : نوفيتا رحمي، الماجستير

السكرتيرة : سري هندايانا، الماجستير

عميدة كلية التربية، التدريس



الدكتورة الحسنة حستيرة

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

إقرار الطالب

الموقع أدناه

اسم : إمام رافعي

رقم التسجيل : ١٤١١٦١٩٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

يشهد على أن هذه الرسالة العلميّة كلها أصلية من ابداع فكرة الباحث إلا في الأقسام المعينة التي كتبها الباحث في المراجع

ميترو، ١٧ يوليو ٢٠٢٠

الباحث



إمام رافعي

رقم التسجيل: ١٤١١٦١٩٢

الملخص

العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

إمام رافعي

رقم التسجيل: ١٤١١٦١٩٢

المشكلات في هذا البحث ترتبط بمهارة الكتابة وهي صعوبة تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية في وضع الحركات وفقا لإعراب الكلمات، وصعوبتهم في وصل الحروف وفصلها وربما يزيدون أو ينقصون حرفا غير مناسب في الكلمة، وغرض هذا البحث معرفة العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م. واستخدم الباحث تصميم البحث الكمي، وأدوات جمع البيانات في هذا البحث هي الاختبار والوثيقة، أما في تحليلها فاستخدم الباحث رموز *product moment*. ودلت نتائج البحث على وجود العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة، وذلك لأن قيمة r_{xy} المحسوبة (r_{hitung}) وقعت في قيمة ٠,٨٤١ وعند مقارنتها بقيمة الجدولية (r_{xy}) كانت قيمة قيمة r_{xy} المحسوبة (r_{hitung}) أكبر من قيمة الجدولية (r_{xy}) ٠,٨٤١ < ٠,٢٣٥ والفرضية التي قدمها الباحث هي "تعلقت القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م" مقبولة.

ABSTRAK

HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN *QOWA`ID* BAHASA ARAB DAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VII MTs RIYADLATUL ULUM BUMIHARJO BATANGHARI LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Oleh:

Imam Rofi`i

NPM. 14116192

Permasalahan dalam penelitian ini berkaitan dengan keterampilan menulis, yaitu: kesulitan siswa kelas VII MTs Riyadlatul Ulum Bumiharjo Batanghari Lampung Timur dalam menulis harakat sesuai *i`rab* kalimat, kesulitan siswa dalam menyambung dan memisah huruf, penambahan dan pengurangan huruf yang tidak sesuai. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara kemampuan *qowa`id* bahasa Arab dan keterampilan menulis siswa kelas VII MTs Riyadlatul Ulum Bumiharjo Batanghari Lampung Timur tahun pelajaran 2019/2020, yaitu penelitian kuantitatif. Alat Desain penelitian yang digunakan pengumpulan data menggunakan tes dan dokumentasi. Adapun analisis data menggunakan rumus *produc moment*. Hasil penelitian menunjukkan adanya bahasa Arab dengan keterampilan menulis. *qowa`id* hubungan antara kemampuan Ketika $r_{tabel} = 0,23$ sebesar $r_{hitung} = 0,84$ sebesar $r_{hitung} = 0,84$ Nilai sehingga hipotesis yang $r_{tabel} = 0,23$ lebih besar dari $r_{hitung} = 0,84$ dibandingkan maka nilai $r_{hitung} = 0,84$ peneliti ajukan, yaitu: Adahubungan antara kemampuan *qowa`id* bahasa Arab dan keterampilan menulis siswa kelas VII MTs Riyadlatul Ulum Bumiharjo Batanghari Lampung Timur tahun pelajaran 2019/2020” diterima.

محتويات البحث

صفحة الموضوع

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ.....شعار

ب.....إهداء

ج.....كلمة شكر وتقدير

هـ.....تقرير المشرفين

و.....الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

ز.....إقرار الطالب

ح.....ملخص البحث باللغة العربية

ط.....ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ي.....محتويات البحث

م.....قائمة الجداول

ن.....قائمة الرسوم البيانية

س.....قائمة الصور

ع.....قائمة الملاحق

الفصل الأول: المقدمة ١

أ- خلفية البحث ١

ب- تركيز البحث ٣

ج- تحديد البحث ٤

د- سؤال البحث ٤

هـ- غرض البحث ومنافعه ٤

و- الدراسات السابقة المناسبة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري ٧

أ- مهارة الكتابة العربية ٧

١- مفهوم مهارة الكتابة العربية ٧

٢- خطوات تدريس الكتابة ٩

٣- أهداف تعليم الكتابة العربية ١٣

٤- أنواع الكتابة العربية ١٥

٥- الاختبار في تعليم الكتابة ١٨

٦- مؤشرات مهارة الكتابة العربية ٢٠

ب- القدرة على القواعد العربية ٢١

١- مفهوم القدرة على القواعد العربية ٢١

٢- أهداف تدريس القواعد العربية ٢٢

٣- عناصر القواعد العربية ٢٥

- ٢٧..... ٤- مؤشرات القدرة على القواعد العربية
- ٢٨..... ج- العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة
- ٢٩..... د- فرض البحث
- ٣١..... **الفصل الثالث: منهج البحث**
- ٣١..... أ- تصميم البحث
- ٣١..... ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
- ٣٢..... ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات
- ٣٣..... د- أدوات جمع البيانات
- ٣٤..... هـ- صحة الأدوات وثقتها
- ٣٤..... و- أسلوب تحليل البيانات
- ٣٥..... ز- مراحل تنفيذ البحث
- ٣٦..... **الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها**
- ٣٦..... أ- لمحة عامة عن مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية
- ٣٦..... ١- نبذة تاريخية عن تأسيس المدرسة
- ٣٧..... ٢- رؤية المدرسة وبعثتها
- ٣٧..... ٣- أحوال تلاميذ مدرسة مع رياضة العلوم الثانوية الإسلامية
- ٣٨..... ٤- أحوال المدرسين في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية
- ٤١..... ب- العلاقة بين بيئة القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة
- ٤١..... ١- القدرة على القواعد العربية

- ٢- عرض البيانات عن مهارة الكتابة ٤٧
- ج- تحليل البيانات ومناقشتها ٥٣
- الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات ٦٠
- أ- الخلاصة ٦٠
- ب- الاقتراحات ٦١

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحث

قائمة الجداول

الصحيفة	الجدول
	١- أحوال تلاميذ مدرسة معار رياضة العلوم الثانوية الإسلامية
٣٨.....	بومي هارجو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩
٣٩.....	٢- أحوال المدرسين في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية
	٣- البيانات عن نتائج القدرة على القواعد العربية بالاعتماد
٤١.....	على المعيار الأدنى للنجاح ٧٠
٤٦.....	٤- ترُدُّد نتائج الاختبار عن القواعد العربية
	٥- البيانات عن نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة بالاعتماد على المعيار
٤٧.....	الأدنى للنجاح ٧٠
٥٢.....	٦- ترُدُّد نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة
	٧- الجدول العملي لمعرفة العلاقة بين القدرة على القواعد العربية
٥٣.....	ومهارة على الكتابة
٥٩.....	٨- تفسير قيمة l_{xy}

قائمة الرسوم البيانية

الصحيفة	الرسم
٤٦.....	١- الرسم البياني الأول نتائج الاختبار عن القواعد العربية
٥٢.....	٢- الرسم البياني الثاني نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة

قائمة الصور

الصورة

الصحيفة

١- الهيكل التنظيمي لمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو

بتانجهاري لامبونج الشرقية ٤٠

قائمة الملاحق

- ١ - الاعتماد لقيام البحث من جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج
- ٢ - الاعتماد بعد قيام البحث من بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية
- ٣ - أدوات جمع البيانات
- ٤ - بطاقات الإشراف
- ٥ - السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

الكتابة هي نشاط لغويّ الذي لا يمكن إهماله عن المجال التربوي، وأصبحت الكتابة الآن مقياساً علمياً وأكاديمياً حيث كان نقل المعارف والمعلومات أشد الاعتماد على الكتابة، فيستطيع الطالب بوسيلتها تعميق فهمهم من خلال مطالعة الكتب وقيام الواجبات الدراسية باستفادة المنافع الكتابة، فكانت الكتابة من أهم الوسائل لنقل المعارف ومحتويات الدروس في الحياة التعليمية.

نظراً إلى أهمية الكتابة المذكورة، كانت على المدرسة مسؤولية كبيرة في إنتاج التلاميذ ذوي مهارة الكتابة الكافية، ويبدأ تنفيذ تلك المسؤولية من عملية تدريس الكتابة داخل الفصل، وتدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات والتعبير عن أفكارهم في اللغة المكتوبة، وهناك يلزم على المدرس إشراف التلاميذ على خط صحيح سليم عن الخطأ في القواعد ووضوحه، وكل ذلك يعني أن هناك حاجة إلى جهد كبير من المدرس والطالب في تحصيل مهارة الكتابة.

ويهتم تدريب التلاميذ على الكتابة لتعويدهم على فكر منظم ومنهجي في أسلوب التعبير الكتابي يستطيع أن يعبروا عن أفكارهم وشعورهم في اللغة المكتوبة، ولا يسهل ذلك إلا بالتدريب المستمر تحت إشراف المدرس الذي يوجه ويصحح الخطأ في رسم التلاميذ ويزودهم بالمفردات كي يعبروا بالمفردات المناسبة للموضوع والأهداف المقصودة.

وكانت عملية الكتابة تتعلق كثيرا بقواعد اللغة التي ترجع إلى القواعد العربية والصرفية، فالكاتب الماهر يحتاج إلى القواعد العربية لتكوين الجملة المفيدة حسب إعرابها. "تتضح علاقة النحو العربي بمهارات اللغة التي تعد ممارسات عملية لقواعد اللغة، فالمستمع والمتكلم والقارئ والكاتب لا غنى لهم عن قواعد اللغة حتى تتم عملية الفهم والإفهام والتواصل عن طريقها مع الآخرين بشكل سليم وصحيح وفعال."^٢

ثم من المعلوم، أن لكل لغة خصائص التي تتميز بها عن لغة أخرى، وكذا في اللغة العربية، فإنها ذات خصائص في الكتابة من جهة صورة حروفها، وكيفية رسمها ووصلها وفصلها وعلامات ترقيمها، وربما تدفع تلك الخصائص مشكلة كبيرة على التلاميذ، حيث يجدون اختلافا كثيرا بين لغة الأم واللغة العربية، لاسيما من جهة قواعدها، فالطالب الذي يبدأ تعليم الكتابة العربية قد يشعر صعوبة الكتابة العربية من جهة كيفية رسم حروفها وكلماتها وقواعدها.

بناء على البحث القبلي في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية، وجد الباحث بعض المشكلات في تدريس الكتابة العربية، منها صعوبة التلاميذ في وضع الحركات وفقا لإعراب الكلمات، وكذا وصل الحروف وفصلها وربما يزيد أو ينقص الطالب حرفا غير مناسب في الكلمة، وكذا أن رسمهم غير وضوح حتى يصعب القارئ في قراءتها.^٣

^٢ أحمد صومان، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار زهران للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٢٤٤

^٣ البحث القبلي في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية في

وبناء على مقابلة الباحث مع مدرس اللغة العربية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجھاري لامبونج الشرقية رأى الباحث أن تدريس الكتابة العربية أكثرها يعتمد على نسخ المقروءات في الكتاب المدرسي أو نسخ ما كتبه المدرس في السبورة، وأعطى المدرس الواجبات الكتابية، ولكن لم يكف ذلك لتحصيل مهارة الكتابة لأن التلاميذ نسخوا المادة الموجودة في الكتب المدرسية فقط، وقلة التعويد على اختيار المفردات والتدريب على تطبيق القواعد العربية عند الكتابة، وقد أدى ذلك إلى قدرة التلاميذ على نسخ الكلمات الصحيحة، ولكن لم يقدرُوا على وضع الحركات، أو لم يعرفوا لماذا بعض الكلمة مكتوب في آخرها بالضممة أو بالفتحة أو بالكسرة.^٤

ب- تحقيق المشكلات

بناء على خلفية البحث السابقة، فيمكن هنا تحقيق المشكلات التالية:

- ١- صعوبة التلاميذ في وضع الحركات وفقا لإعراب الكلمات
- ٢- صعوبة التلاميذ في وصل الحروف وفصلها وربما يزيدون أو ينقصون حرفا غير مناسب في الكلمة
- ٣- قلة تدريب التلاميذ على تطبيق القواعد العربية عند الكتابة
- ٤- استطع التلاميذ نسخ الكلمات الصحيحة، ولكن لم يقدرُوا على وضع الحركات

^٤مقابلة الباحث مع مدرس اللغة العربية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجھاري

لامبونج الشرقية في تاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٩

ج- تحديد البحث

بناء على تحقيق المشكلات السابق، فحدد الباحث المشكلات بدراسة العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

د- سؤال البحث

إضافة إلى تحديد البحث السابق، فيقدم الباحث سؤال البحث "هل تتعلق القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م؟

هـ- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

بناء على سؤال البحث المذكور، هدف هذا البحث معرفة العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

٢- منافع البحث

يُرجى من هذا البحث حصول المنافع التالية:

أ- من الجهة النظرية يرجى أن يكون هذا البحث مساهما في خزانة المعلومات العلمية عن تدريس الكتابة العربية.

ب- من الجهة العملية يرحى أن يكون هذا البحث مفيدا لتدريس الكتابة العربية لدى المدرس والتلاميذ في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية

و- الدراسات السابقة

سبقت عدة البحوث والدراسات التي بحثت عن القواعد العربية ومهارة الكتابة العربية، وهنا تعرض الباحثة وجوه التشابه والاختلاف بين البحوث السابقة وبين هذا البحث، لتعرف مكانة هذا البحث من البحوث السابقة.

سبق البحث الذي قام به مذكر حللمي تحت موضوع العلاقة بين القدرة على تطبيق قواعد الصرف ومهارة الإنشاء لدى طلبة الفصل العمريطي في مدرسة دار الأعمال الدينية الإسلامية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة القواعد العربية، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المهارة، أما في البحث السابق فيقصد دراسة ارتباطية بين القدرة على تطبيق قواعد الصرف ومهارة الإنشاء ، وفي هذا البحث يقصد الباحث العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة.

وسبق البحث الذي قام به إيكافوترا، تحت موضوع: استخدام طريقة القواعد والترجمة لترقية تحصيل دراسي اللغة العربية لدى طلبة

الفصل العاشر بمدرسة تريبياكتي الإخلاص العالية الإسلامية ٢ أنك توها
لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧
يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة القواعد العربية ،
لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المهارة المقصودة،
فالبحث السابق يقصد تطبيق طريقة القواعد والترجمة، وفي هذا البحث
يقصد الباحث دراسة ارتباطية بين القدرة على القواعد العربية ومهارة
الكتابة.

وسبقت الدراسة تحت موضوع "تطبيق الإملاء وأثره على مهارة
الكتابة العربية (بحث تجريبي لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة روضة العلوم
الثانوية سومبر أغونج سفوتيه متارام لامبونج الوسطى للعام الدراسي
٢٠١٢ / ٢٠١١"، الذي كتبها متم السعادة، طالبة جامعة جوري سيوو
ميترو.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الكتابة العربية لكن مع
وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة تركيز البحث، ففي هذا البحث
يقصد الباحث دراسة العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة،
والبحث السابق يقصد تأثير تطبيق الإملاء على مهارة الكتابة، ولذلك
يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- مهارة الكتابة العربية

١- مفهوم مهارة الكتابة العربية

تمثل المهارة صفة منهجية وعلمية تقوم بالإنسان بحيث يكون متقنا للعمل أداءً له على أحسن نسق رتقا بلا فتق، وقوة بلا ضعف، ومرونة بلا تعسف. ذكر أحمد عبده عوض مفهوم المهارة بأنها "الأداء المتقن القائم على الفهم"^٥، وبعبارة أخرى، المهارة هي: "نتيجة لعمليتي التعليم والتعلم، وهي السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال"^٦ وأما المراد بالكلام فهو: "التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان"^٧

أما مفهوم الكتابة فأوضح محمود كامل الناقبة أنها "تُشير إلى مجموعة الأنشطة والمهارات التي تَتَمَيَّزُ كُلُّهَا بِمَطَالِبِ مُعَيَّنَةٍ تُفَرِّضُهَا عَلَى الْكَاتِبِ. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي مُتَّفَقٍ عَلَيْهِ"^٨.

^٥ أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٠)، الطبعة الأولى، ص. ٤٠

^٦ نفس المرجع

^٧ مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص. ٣٠٩

^٨ محمود كامل ناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، اسسه - مداخله - طريقة تدريسه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م)، ص، ٢٣٢

وفي عبارة أخرى، أن الكتابة هي "رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولها ومضامينها"^٩ وذكر Zulhanan مفهوم مهارة الكتابة بما يلي:

Keterampilan menulis adalah keterampilan di dalam mengekspresikan pikiran dan perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan (karangan).^{١٠}

وعبر فهد خليل زايد مفهوم الكتابة "هي أسلوبٌ للتعبير عن هذه الرموز الصوتية تقتضيها ظروفٌ خاصة في حياة الإنسان كما لو حاول أن يتصل بغيره بعيداً عنه، أو لا يريد أن يُطلع عليها أو يسمعها غيره، لذلك جاءت الكتابة متأخرةً عن اللغة المنطوقة."^{١١}

وذكر ماهر شعبان تعريف الكتابة "بأنها عملية مُعقّدة في ذاتها كفاءةً أو قدرةً على تصوّر الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوّعة المدى والعُمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وُضوح ومُعَالَجَتِهَا في تتابُعٍ وتدقُقٍ، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تُعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير."^{١٢}

^٩ مُجَدِّ رجب النجار وآخرون، الكتابة العربية مهارتها وفنونها، (الكويت: مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، ٢٠٠١)، ص. ١٤

^{١٠} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥), h. ١٩٢

^{١١} فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار بافا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)،

ص. ٥٤

^{١٢} ماهر شعبان عبد الباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩) ص.

من الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن مهارة الكتابة هي السهولة والدقة في أداء عمل الكتابة، وهي تمثل كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة، وفي أساليب متنوعة والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. وتُشير مهارة الكتابة إلى قدرة الطالب على مجموعة الأنشطة والمهارات تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي في النصوص المقروءة.

بناء على الشرح المذكور، فإن الكتابة ليست مهارة بسيطة التي تركز على رسم الحروف والكلمات فحسب، بل إنها مجموعة الأنشطة والمهارات التي تبدأ من تحويل أصوات الحروف إلى شكل اللغة المرئية بالصورة المكتوبة. وعلى ذلك فإن الكتابة نشاط حركي و نشاط فكري، وهما معاً من المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى المهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية.

٢- خطوات تدريس الكتابة

مهارة الكتابة هي وسيلة مساعدة على فهم المعلومات المكتوبة أكثر من المعلومات المقروئية، فحينئذ يلزم على المدرس القيام بالخطوات التالية:

أ- الخطوة الأولى، تشجيع التلاميذ على تسجيل الأفكار والمعاني التي لديهم على الورق. فالتركيز هنا يجب أن يُوجّه إلى نوعيّة الأفكار

وإلى المحتوى، وليس إلى البراعة اليدوية. وهذه هي المُسَوِّدَةُ الأولى.

ب- الخطوة الثانية، بعد أن يكون التلميذ قد اقتنع بأفكاره ومحتوى تعبيره الذي سجّله، تظهر الحاجة إلى تصحيح الهجاء وعلامات الترقيم، ووضع كل علامة في مكانها المناسب، وإعادة رسم الحروف والكلمات غير الواضحة.

ج- بعد عمل التصحيحات الضرورية، يأتي دور عمل الصورة النهائية للتعبير الكتابي. ويجب أن تتم الصورة النهائية هذه بأجمل خطٍ يستطيع التلميذ كتابته. ثم بعد ذلك تصوُّر وتورُّع على بقية التلاميذ لقراءتها وتصحيح ما جاء بها من أخطاء، أو تقرأ عليهم بواسطة المدرس، أو التلميذ نفسه أو أحد زملائه.^{١٣}

يُستفهم من الرأي المذكور، أن عملية تعليم الكتابة تحتاج إلى الخطوات المرتبة حيث كان كل الخطوة ترتبط بالخطوة الأخرى، وصارت الخطوة الأولى أساساً للخطوة التالية. وتلك الخطوات تبدأ من تشجيع التلاميذ على تسجيل الأفكار والمعاني التي لديهم على الورق. ويقصد من هذه الخطوة توجيه نوعية أفكار الطلاب دون البراعة اليدوية. ثم بعد ذلك يقوم المدرس على تصحيح الهجاء وعلامات الترقيم التي كتبها الطلاب في ورقهم، ويطلب لهم إعادة رسم الحروف والكلمات غير الواضحة. ثم بعد التصحيح المذكور،

^{١٣} جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، كتاب المادة ٤٠١٣، EPED، (جامعة المدينة

العالمية: ٢٠١١)، ص. ٢٥١

يطلب المدرس الطلاب على الكتابة في أوراقهم بأجمل خط يستطيعون كتابته وتوزيع ذلك الخط لبقية الطلاب لقراءتها وتصحيح ما جاء بها من أخطاء، أو تقرأ عليهم بواسطة المدرس، أو التلميذ نفسه أو أحد زملائه.

وفي معنى العبارة المذكورة، أوضح Ahmad Izzan بما يلي:

“Kemahiran menulis mencakup tiga hal, yaitu: membentuk alfabet, mengeja, dan menyatakan pikiran-perasaan melalui tulisan yang lazim disebut mengarang (*al-insya`at-tahriry*)”^{١٤}

وبعبارات أخرى يمكن عرض خطوات تدريس الكتابة فيما يلي:

١- تشجيع التلاميذ على تسجيل الأفكار والمعاني التي لديهم على الورق فالتركيز هنا يجب أن يكون إلى التوجيه إلى نوعية الأفكار وإلى المحتوى وليس إلى البراعة اليدوية وهذه هي المسودة الأولى.

٢- بعد أن يكون التلميذ قد اقتنع بأفكاره ومحتوى تعبيره الذي سجله تظهر الحاجة إلى تصحيح الهجاء وعلامات الترقيم ووضع كل علامات في مكانها المناسب وإعادة رسم الحروف والكلمات والكلمات غير الواضحة بعد عمل التصحيحات الضرورية يأتي دور عمل الصورة النهائية للتعبير الكتابي ويجب أن تتم الصورة النهائية هذه بأجمل خط يستطيع التلميذ أن يكتبه ثم بعد ذلك تصور وتوزيع على بقية التلاميذ لقراءتها

^{١٤} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humanoria, ٢٠١٢) h.

وتصحيح ما جاء به بها من أخطاء تقرأ عليهم بواسطة المعلم أو التلميذ نفسه أو أحد زملائه بين التهجي والإملاء.^{١٥}
ويرى سعاد عبد الكريم الوائلي، خطوات تدريس الكتابة فيما يلي:

١- التمهيد أو المقدمة واختيار الموضوع، يمهد المدرس بما يشوق الطلبة إلى الدرس ويهيئ أذهانهم له، أما اختيار الموضوع فيتم بالطريقة نفسها التي ذكرت في اختيار الموضوع.

٢- عرض الموضوع. يعرض المدرس الموضوع المختار سواء كان مختاراً من المدرس أم من الطلبة على السبورة مع عناصره الأساسية وينبغي للمدرس هنا أن ينبه إلى ضرورة العناية بالفكرة من حيث تسلسلها وترابط أجزائها وتدرجها.

٣- كتابة الموضوع، وهي الخطوة الأساسية من خطوات التعبير التحريري إذ يدون الطالب معلوماته وتصوارته حول الموضوع في دفتر التعبير.^{١٦}

إضافة إلى الرأي المذكور، فمهارة الكتابة تتناول على ثلاثة الأوجه، وهي: تشكيل الحروف الأبجدية، وتهجيها ثم تعبير ما في الذهن بصورة الكتابة التي تتضمن فيها الحروف والكلمات والجمل بخط واضح المسمي بالإنشاء. ففي المرة الأولى، تلزم على الطالب

^{١٥} جامعة المدينة المنورة، طرق تدريس مواد. ، ص. ٢٥١

^{١٦} سعاد عبد الكريم الوائلي، طرق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير والتطبيق، (عمان: دار

الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص. ٩٦

المهارة في تشكيل الحروف الأبدية بالكيفية المتفق عليها عند أهل اللغة العربية، من جهة فصلها ووصلها، سواء كانت تلك الحروف في أوائل الكلمة، أو في أثنائها أو في أواخرها.

ثم في المرة الثانية، تلزم على الطالب المهارة في الهجاء. وهي مهارة تتعلق بالقواعد المصوّرة على الأصوات الناشئة في تلفيز الكلمات العربية، ومعرفة علامات الترقيم. فمعنى الهجاء هو تلفيز الحروف واحدة بعد واحدة. وهذه المهارة تُعتبر من المُحاولات في ترقية مهارة الكتابة. ثم في المرة الثالثة، تدريب الطلاب على تعبير ما في ذهنهم بصورة الإنشاء. وفي البداية يتدثون بالإنشاء الموجه حيث كان الطلاب ينقلون الكلمات أو القصّة القصيرة من كتب الإنشاء إلى أوراقهم، ويتطوّرون بتغيير الكلمات أو تعديلها من صورتها الأصلية إلى الصورة المناسبة بفكرهم وذهنهم. وفي النهاية، يمارسون على الإنشاء الحرّ، حيث كان الطلاب يُعبّرون بِحُرِّيّة عن مشاعرهم وأفكارهم وفقا لموضوع الإنشاء عندهم.

٣- أهداف تعليم الكتابة العربية

يهدف تعليم الكتابة إلى تمكين الطالب على الأمور التالية:

- ١- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وأخرها.
- ٣- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح سليم.
- ٤- إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

- ٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس. ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا، والتاء المفتوحة والمربوطة، والمهمزات.
- ٨- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ٩- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما للكلمات الصحيحة في سياقها من تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد، والتثنية، والجمع، التأنيث، والتذكير، إضافة الضمائر ... إلخ)^{١٧}
- بناء على الأهداف المذكورة، فإنه يهدف في تدريس الكتابة تمكين الطلاب على قدرة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواقعها (الأول، الوسط، والآخر)، واعتيادهم على الكتابة من جهة اليمين إلى اليسار بسهولة، وتمكينهم على كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف، واعتيادهم بالخط الواضح ورسم الحروف رسما لا يجعل للباس محلا، ومراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة وترجمة أفكارهم في فقرات باستخدام المفردات و التراكيب المناسبة. وخلاصة ما ذكر، أن

^{١٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: مملكة العربية السعودية، جامعة

أمّ القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٦

الأهداف الأساسية في مهارة الكتابة هي كئي يستطيع التلاميذ على كتابة اللغة العربية بخط واضح جيد الذي يناسب بالنظام المعين في الكتابة.

٤- أنواع الكتابة العربية

تنوعت الكتابة العربية في صفة عامة إلى الكتابة الوظيفية، والكتابة الإبداعية.^{١٨} ولأجل التوضيح، يمكن بيانها بالتفصيل التالي:

أ- الكتابة الوظيفية

تباينت الآراء ووجهات النظر في تحديد مفهوم الكتابة الوظيفية، فهناك من عرفها على أنها استخدام الطالب اللغة المكتوبة في أداء الأغراض الحياتية، وقضاء المصالح الاجتماعية والعملية، التي يحتاج إليها في محيط تعليمه، أو في محيط اتصاله بمن حوله. في حين عرفها آخرون بأنها تعبير كتابي وظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض؛ لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم.^{١٩}

وبعبارة أخرى، الكتابة الوظيفية هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، كوسيلة للفهم والإفهام والتواصل الاجتماعي، وتهدف في الأساس إلى نقل الفكر إلى الآخرين بوضوح وشفافية، وبصورة مباشرة بين المرسل والمتلقي؛ ولذلك فهي كتابة عملية نفعية، وتضم هذه الكتابة تشكيلة واسعة من المجالات الوظيفية، من أبرزها مجال: "الرسائل بأنواعها، والتلخيص، والملاحظات والتقارير، والبرقيات، والمذكرات، والإعلانات،

^{١٨} إبراهيم على رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، www. Alukah.net في تاريخ ٢٩ مايو ٢٠١٨،

ص. ٦

^{١٩} عبد السلام يوسف الجعافرة، الكتابة الوظيفية، (عمان: دار الخليج، ٢٠١٨)، ص. ٢٨

والتعليمات الهادفة التي توجه إلى الآخرين، وغيرها من مجالات الكتابة الأخرى، التي يمكن أن تؤدي وظيفة في حياة الفرد أو الجماعة.^{٢٠} من الشرح المذكور، أن الكتابة الوظيفة هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية، وتعد الكتابة الوظيفية من أهم متطلبات الحياة المعاصرة، على الصعيدين العملي والتعليمي، إضافة إلى أهميتها في مواجهة ومواكبة ركب الحضارة في عصر يسوده التفجر المعرفي، وسرعة الاتصالات، وضيق الوقت المتاح، ويعد الإخفاق فيها من أبرز مظاهر الضعف، وفقدان الثقة بالنفس، كما أن عدم الدقة فيها قد يؤدي إلى ضياع كثير من الفرص التي ينتظرها الفرد

من أبرز الوسائل التي تعمل على تحقيق التكامل بين جوانب التعلم المختلفة، من خلال إثارتها تفكير القارئ وتفعيلها لمعارفه السابقة بشكل متعمق، وهي قدرة استيعابية تتضمن القواعد والمفردات والمفاهيم والأفكار، ولا تقتصر وظائفها على الاتصال والتواصل، بل تتجاوز ذلك للتعليم والتعبير عن الأفكار والمشاعر.

ب- الكتابة الإبداعية

ذكر رعد مصطفى، تعرف الكتابة الإبداعية على أنها البحث عن المعاني الفرعية للغة وهي السيطرة على المفردات باخذها إلى ما وراء

^{٢٠} حاتم حسين البصي، تنمية مهارات القراءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، (دمشق:

الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١١)، ص. ٨٢

حدودها، وذلك بقصد اكتشاف ما يمكن من معاني وتوظيفها في إنتاج نص جيد، ويعرفها Allan على أنها عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها في حين يرى Borges أنها عملية تسمح للمؤلف أن يبني من خلال سلسلة من المراحل نصة مكتوبة بحيث يكون منتظمة في تقديمه وغنية في أفكاره^{٢١}.

وفي تعريف آخر: "الكتابة الإبداعية هي الكتابة التي تسعى إلى توظيف اللغة توظيفاً جمالياً؛ بغرض التعبير عن الفِكر والمشاعر النفسية، ونقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي جميل، وبغرض التأثير في نفس القارئ والارتقاء بمستواه الانفعالي إلى مستوى يقارب الحالة الانفعالية لمبدع النص ذاته^{٢٢}.

من الشرح المذكور، يمكن القول أن الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نصّ مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها، وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئين تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال. وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبنى أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها

^{٢١} رعد مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية، (إربد: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٧)، ص.

^{٢٢} حاتم حسين البصي، تنمية مهارات القراءة والكتابة، ص. ٨٧

التي مر بها الكاتب .ويطلق عليها بالتعبير أيضا الإنشائي ، لذا فهو
تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو الناثر أفكاره وأحاسيسه،
فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة
والسلامة النحوية واللغوية. وتدور الكتابة الإبداعية حول كيفية توليد
انكار مفيدة ووضعها على الورق، وحول كيفية كتابة تحليل ناقد،
وكتابة بدايات صلبة وقوية، وكيفية تقوية وتنشيط النماذج العادية من
الكتابة.

٥- الاختبار في تعليم الكتابة

الاختبار مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي يطلب من
التلاميذ الاستجابة لها والتي تهدف إلى إنتاج تمثيلات عديدة لخاصية
من خصائص التلاميذ ثم التخطيط لقياسها.^{٢٣}
وتنقسم الاختبارات بشكل عام حسب طريقة تصحيح
الإجابات وتقديرها إلى نوعين:

١- اختبار المقال *essay* ويسمى هذا النوع من الاختبارات باختبار
المقال لأن الإجابة على السؤال تقتضي من الطالب كتابة موضوع
أو عرضا تحريريا للإجابة ونلاحظ أن هذا النوع من الاختبار
أكثر استعمالا في المدارس والمعاهد.

^{٢٣} رشدي أحمد طعيمة ومُجد سيد مناع ، تعليم العربية والدين بين العلم والفن، (القاهرة: دار الفكر
العربي، ٢٠٠١)، ص. ٨٩.

٢- الاختبار الموضوعي *objective test* وسمي بهذا الاسم لانه يبعد أثر الذاتية *subjectivity* سواء في إعداده أو في تصحيحه. وهناك أربعة أنواع للاختبارات الموضوعية تعد أكثرها شيوعاً. وهي:

أ- الاختبار من متعدد *multiple choice* وفي هذا النوع يقدم للطالب مشكلة أو فقرة وتحتها مجموعة من البدائل التي يختار منها الإجابة الصحيحة. ويمكن استخدام هذا النوع من الاختبارات في قياس كل من: المعلومات والمفردات والحقائق المجردة وعلاقات السبب والنتيجة والفهم وحل المشكلات وتيسر البيانات والمعلومات وتطبيقها، وذلك باستثناء القدرة على التنظيم أو إنتاج الإجابات أو عرض القضايا والآراء ووجهات النظر.

ب- اختبار الصواب والخطأ *true - false* وفي هذا النوع يقدم للطالب عبارة يطلب منه فيها أن يحدد ما إذا كانت صحيحة أم خاطئة. مثال: ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، ولا يصلح هذا النوع من الاختبارات إلا في العبارات التي لا جدال في صحتها أو واضحة الخطأ. ونظراً لسهولة إعدادها وإمكانية تغطيتها للمقرر الدراسي فإن المعلمين يقبلون عليها.

ج- المزاوجة *matching* وفيه يقدم للطالب عمودان من العبارات ثم يطلب من اختيار كلمة أو عبارة من العمود الثاني لتناسب كلمة أو عبارة في العمود الأول.

د- التكملة *completion* وفيه تحذف بعض الكلمات من جمل معينة ويكلف الطالب بكتابتها. وهذا النوع يقيس القدرة على التذكر والاستدعاء وتعرف الكلمات.^{٢٤}

إضافة إلى الرأي المذكور، يمكن قياس مهارة الكتابة من خلال الاختبار بشتى أنواعها من اختبار المقال *essay* والاختبار الموضوعي *objective test* والاختبار من متعدد *multiple choice* واختبار الصواب والخطأ *true - false* واختبار المزاوجة *matching* والتكملة *completion*، ولكن التركيز المهم هنا مناسبة نوع الاختبار بالأهداف والمواد والعبارات التي تقوم عليها أسئلة الاختبار، فحين أراد المدرس قياس فهم التلاميذ للمواد باكتشاف فكرتهم عند التعبير فيحسن له أن يستخدم نوع اختبار المقال *essay* وحين أراد قياس دقة التلاميذ في جواب الأسئلة فعليه استخدام نوع الاختبار الموضوعي *objective test*.

٦- مؤشرات مهارة الكتابة العربية

ترجع مؤشرات مهارة الكتابة إلى مجموعة المهارات الكافية المحسولة بعد عملية تعليم الكتابة، وهي تدل أيضا إلى المقياس الذي يعتمده المدرس في تحقيق أهداف الكتابة ومدى تحقيقها لدى الطلبة، وأشار Syuja'i إلى معايير مهارة الكتابة في العبارة التالية:

Kompetensi kitabah:

١. Mampu menulis huruf Arab.
٢. Mengetahui tanda baca (*alamat al-tarqim*) dengan cepat.

^{٢٤} نفس المرجع، ص. ٩٥-٩٩

٣. Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan ataran, kaidah tanda baca dan diksi kata (*mufrodat*), secara tepat, sehingga maksud penulis sulit dipahami. Kemampuan seseorang dalam menulis ini dapat dimulai dari persoalan yang mudah kemudian secara bertahap menuju yang sulit dan dari yang umum menuju yang khusus.^{٢٥}

بناء على الرأي المذكور، أن المعيار الرئيسي في مهارة القراءة يرجع إلى قدرة الطالب على رسم الحروف العربية رسماً صحيحاً، وأن يعرف علامات التقييم، حيث أنه يستطيع وضع علامات التقييم في الأوضاع المناسبة، لتسهيل القارئ على فهم المقروءات، وأن يكون قادراً على تعبير الأفكار تعبيراً منظماً ومرتباً مع مراعاة القواعد وعلامات التقييم، واختيار المفردات المناسبة، ويمكن تحصيل كل ذلك بتدريب الطالب على الكتابة من المأمور البسيطة، ويتدرج ذلك حتى ينتهي إلى قدرة الطالب على الكتابة في الأمور المشكلة.

ب- القدرة على القواعد العربية

١- مفهوم القدرة على القواعد العربية

"القدرة *ability* هي كل ما يستطيع الفرد في اللحظة الراهنة من أعمال عقلية أو حركية سواء كان ذلك نتيجة تدريب أو بدون تدريب"^{٢٦} أما مفهوم القواعد فهي "قضايا كلية يُتعرّف منها أحكامٌ جُزئية مَوْضوعِها"^{٢٧} وبالنسبة إلى القواعد العربية، عبر Zulhanan تعريف القواعد لغة واصطلاحاً بما يلي:

^{٢٥} Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, ٢٠٠٨), h. ٢١
^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، مستوياتها - تدريسها - صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

(٢٠٠٤)، ص، ٢٦

^{٢٧} أحمد حسن كحيل، التبيان في تصريف الأسماء، (القاهرة: جامعة الأزهر، دون سنة)، الطبعة

السادسة، ص. ٦

“Gramatika (*qowa'id*) secara etimologi adalah dasar, pedoman, asas, peraturan. Sedangkan pengertian *qowa'id* (gramatika) secara terminologi adalah sebuah premis umum yang dikonsiderasikan dengan seluruh spesiesnya. *Qowaid* (gramatika) merupakan aturan-aturan baku yang telah menjadi konsesus para linguist, dan harus diikuti oleh pemakai bahasa serta dikonsiderasikan dengan penutur aslinya.”^{٢٨}

اعتمادا على الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن القواعد بالمعنى الاصطلاحي هنا القواعد القياسية التي اتفقها علماء اللغة (اللغويون) والتي يلزم أن يتبعها مستخدمو اللغة مع ادماجها بالناطقين بها، وبهذا المفهوم يتأكد مفهوم القواعد بالنسبة إلى القواعد العربية إلى القواعد النحوية والصرفية، لأنها قاعدة كلية اتفقها علماء اللغة (النحويون والصرفيون) لأن يتبعها العرب ومن نطق بالعربية عند استخدام اللغة العربية في كل وجوهها، كلاما وقراءة وكتابة، فليس للمتكلم والقارئ وال كاتب إلا أن يتزودوا ويتمتعوا بالقواعد العربية عند عملية الكلام والقراءة والكتابة.

٢- أهداف تدريس القواعد العربية

يهدف تدريس القواعد العربية في صفة عامة إلى تزويد الطلبة على القواعد لسلامة اللسان عند الكلام والقراءة، والقلم عند الكتابة، وكل هذا يعني أن هناك حدودا يلزم أن يحفظها الطلبة في الأنشطة اللغوية، كما في العبارة التالية:

ومن الأغراض التي ترمي إليها دروس القواعد ما يأتي: تساعد القواعد في تصحيح الأساليب، وخلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم الخطأ فيما يكتب

^{٢٨}Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٥), h. ١١٢

فيجتنبه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود، تحمل التلاميذ على التفكير وإدراك الفروق والدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل، تنمية المادة اللغوية للتلاميذ بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات.^{٢٩}

وذكر Abdul Mu'in أغراض تدريس القواعد بما يلي:

١. Memproduk para pelajar untuk mampu menghafal materi materi *Nahu Saraf* secara teori
٢. Memproduk para pelajar untuk mampu membaca kitab dan memberi makna arti ke dalam bahasanya.^{٣٠}

نظرا إلى الرأي المذكور، يفهم أن هذه تدريس القواعد يهدف حفظ قواعد اللغة وفهمها والتعبير بأشكال لغوية تقليدية وتدريب الطلاب على كتابة اللغة بدقة عن طريق التدريب المنظم في الترجمة من لغتهم إلى اللغة المتعلمة، كما أنها تدرب الطالب على استخراج المعنى من النصوص الأجنبية وذلك عن طريق ترجمة هذه النصوص إلى لغته القومية.

أن الإمام بهذه القواعد شرط أساسي لممارسة اللغة، فالمدرس ينطلق من القواعد النحوية التي يكلف الدارس يحفظها، وبذلك فإن الدرس عبارة عن نص أو مجموعة من النصوص التي يتدرب الدارس على ترجمتها بادئا بالمفردات، ثم الجمل، ثم النصوص كاملة، ويلاحظ أن التركيز هنا على القراءة والكتابة والترجمة.^{٣١}

^{٢٩} جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، كتاب المادة ٤.١٣ EPED، (جامعة المدينة

العالمية: ٢٠١١)، ص. ٢٦٧

^{٣٠} Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia (Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru, ٢٠٠٤), h. ١٥٢

^{٣١} على أحمد مدكور، وإيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، نظرية وتطبيق، (القاهرة:

دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ص. ٢٨٦

وعبر محمود كامل أهمية تعليم القواعد فيما يلي:

يهتم علم النحو بخصوصيات اللغة وأصولها مع إطلاق المصطلح العلمي على كل ظاهرة نحوية أكثر من اهتمامه باستعمال المصطلح وتطبيقه، وعادة ما يهدف علماء النحو إلى تقديم نظام من الأسباب والعلل للمعلومات اللغوية في صورة مثلى، أو تقديم الكفاية التي يمكن في وثها إبراز الاستخدام الفعلي للغة في مواقف اجتماعية حقيقية، فالنحو كعلم يقوم على أساس تحليل الصورة النظرية للغة (نظرية اللغة) يتم هذا التحليل مستويات وصفية مناسبة تتسم بالووح والضبط الدقيق، هذه المستويات تحدد كل جمل اللغة وتراكيبها في وع أوسع تعميم ممكن.^{٣٢}

يهدف تدريس القواعد في المدرسة الثانوية إلى تحصيل الأهداف

التالية:

- ١- تعميق الدراسة اللغوية عن طريق إنماء الدراسة النحوية للتلاميذ، إذ يحملهم ذلك على التفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين الفقرات، والتراكيب والجمل والألفاظ.
- ٢- تعميق ثروتهم اللغوية عن طريق ما يدرسونه من نصوص وشواهد أدبية تنمي أذواقهم وتقدرهم على التعبير السليم كلاماً وكتابة.
- ٣- زيادة قدرة التلاميذ على تنظيم معلوماتهم، وزيادة قدرتهم أيضاً على نقد الأساليب التي يستمعون إليها أو يقرؤونها.

^{٣٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية، جامعة أم

القرى، ١٩٨٥) ص. ٢٧٥

٤- تعويد التلاميذ على دقة الملاحظة والموازنة والحكم وترقية ذوقهم الأدبي، فدراسة النحو تقوم على تحليل الألفاظ والجمل والأساليب وإدراك العلاقة بين المعاني والتراكيب.^{٣٣}

من الشرح المذكور يمكن أن يقال أن تدريس القواعد في المدرسة الثانوية يهدف إلى تعميق الدراسة اللغوية عن طريق إنماء الدراسة النحوية للتلاميذ تعميق ثروتهم اللغوية عن طريق ما يدرسونه من نصوص وشواهد أدبية، زيادة قدرة التلاميذ على تنظيم معلوماتهم وتعويد التلاميذ على دقة الملاحظة والموازنة والحكم وترقية ذوقهم الأدبي.

وتعد القواعد أقدم المواد في تعليم اللغات المعروفة. وهي من أهم الجوانب الغوية التي قد اعتنى المدرسون في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه القواعد هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطالب إلى حفظها واستظهارها، ويتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية، وتهتم هذه القواعد لتنمية مهارتي القراءة والكتابة في اللغة الأجنبية.

٣- عناصر القواعد العربية

يتكون تدريس القواعد العربية من تدريس قواعد النحو والصرف، فالنحو يبحث عن تغييرات الكلمات في أواخرها، والصرف يبحث عن أحوال أبنية الكلمة، كما عبر Khalilullah فيما يلي:

^{٣٣} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص.

“Dalam menguasai kaidah-kaidah Bahasa Arab memerlukan kepada penguasaan *nahwu* dan *sharaf*. *Nahwu* digunakan untuk mempelajari struktur kalimat dan perubahan baris akhir. Sedangkan *sharaf* digunakan untuk mempelajari dasar kata beserta perubahannya.”^{٣٤}

بناء على الرأي المذكور، يتكون تدريس القواعد العربية على تدريس القواعد النحوية والصرفية، فيحتاج تدريس النحو لمعرفة تركيب الكلمات وتغيير أواخرها، أما الصرف فيحتاج لمعرفة اشتقاق الكلمة، وتغييرها من أصل واحد إلى أمثلة مختلفة. كما يقصد بالنحو أنه "العلم الذي يدرس العلاقات السياقية بين الكلمات في الجمل ويصنفها في مفاهيم يستدل عليها بسمات مخصوصة متضافرة"^{٣٥}، وأما الصرف فهو "علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء"^{٣٦}

في ضوء ما سبق، فلا يستقل تدريس القواعد العربية عن العنصرين الأساسيين، وهما النحو، فالهدف الذي يرجى تحصيله من الطالب هو "صون اللسان عن الخطاء في المفردات، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة"^{٣٧} وأشار أحمد الحملاوي إلى أهداف تعلم قواعد الصرف بقوله: "وبعلم التصريف كأخيه النحو أيضا يعصم اللسان من اللحن، وهو مقدم أيضا على النحو، إذ الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف."^{٣٨}

^{٣٤}Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, tt), H.

١٠.

^{٣٥}عبد المنعم أحمد بدران، التحصيل اللغوي وطرق تنميته، (المعمورة: العلم والإيمان للنشر والتوزيع،

٢٠٠٨)، ص. ٢٧

^{٣٦}عبد الله محمد النقراط، *أشامل في اللغة العربية*، (بنغازي-ليبيا: دار الكتب الوطنية، ٢٠٠٣ م)، الطبعة

الأولى، ص. ١٢٢

^{٣٧}عليّ بهاء الدين بوخدور، المدخل في الصرف، تطبيق وتدريس في الصرف العربي، (بيروت: المؤسسة

الجامعية للدراسة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨)، الطبعة الأولى، ص. ١٠

^{٣٨}أحمد الحملاوي، *شذا العرف في فن الصرف*، (بيروت: دار الكيان، دون سنة)، ص. ١٧

بناء على الرأي السابق، يتّضح أنّ الطالب يحتاج إلى فهم قواعد الصرف أشدّ احتياج، لأنه ميزان العريّة وبه تُعرف أصول كلام العرب ويبدو من ذلك أن الطالب الذي ليس له قدرة على علم الصرف لا يستطيع معرفة أبنية الكلمة المختلفة ولا يستطيع أيضا تحقيق صيغ الكلمات.

٤- مؤشرات القدرة على القواعد العربية

ترجع مؤشرات القدرة على القواعد لدى الطلبة إلى قدرتهم على فهم صيغة الكلمات، وتغييرها، وأثر العوامل عليها، وكذا التمييز بين الكلمات المختلفة في صيغتها ووزنها وإعرابها، كما في العبارات التالية:

Indikator pencapaian hasil (IPH) yang dikembangkan dalam pembelajaran tata bahasa (*qawa id*) adalah:

١. Siswa memahami konsep bentukan kata yang sedang dipelajari.
٢. Siswa memahami proses perubahan kata yang terdapat dalam bahasa Arab.
٣. Siswa dapat membaca bentuk kata tertentu dengan memperhatikan vokal/harakat yang benar.
٤. Siswa memahami pengaruh perubahan kata terhadap makna kata.
٥. Siswa dapat membedakan antara bentuk kata yang satu dengan yang lain.
٦. Siswa dapat menentukan wazan (pola bentukan kata) dalam bahasa Arab.
٧. Siswa dapat mengidentifikasi bentuk kata tertentu dalam teks.
٨. Siswa dapat membuat kalimat dengan menggunakan bentuk kata tertentu.

اعتمادا على الرأي المذكور، يمكن هنا أخذ المؤشرات الدالة على

القدرة على القواعد العربية فيما يلي:

١- يفهم الطالب اشتقاق الكلمة

^{٣٩} Moh. Ainin, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kompetensi dan Kontesktual*, Jurnal Bahasa dan Seni, Nomor ١, Februari ٢٠٠٧, h. ١١٣

- ٢- يفهم الطالب تغييرات الكلمات العربية
- ٣- يستطيع الطالب قراءة الكلمات مع مراعاة الحركات الصحيحة
- ٤- يفهم الطالب أثر تغيير الكلمات على معانيها
- ٥- يفهم الطالب النوع الخاص للكلمة تتميز به عن الكلمة الأخرى
- ٦- يستطيع الطالب تعيين الأوزان العربية للكلمات
- ٧- يستطيع الطالب على تحقيق صيغة الكلمة المعينة في النص
- ٨- يستطيع الطالب وضع الكلمة معتمدا على الشكل المعين.

ج- العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة

عملية الكتابة تتعلق كثيرا بقواعد اللغة التي ترجع إلى القواعد النحوية والصرفية، فالكاتب الماهر يحتاج إلى القواعد النحوية عند وضع الجملة والتركيب والتعبير عن الأراء في الصورة المكتوبة، وعلى ذلك فليس للطالب الذي يتمرن الكتابة إلا أن يتقن قواعد النحو. "تتضح علاقة النحو العربي بمهارات اللغة التي تعد ممارسات عملية لقواعد اللغة، فالمستمع والمتكلم والقارئ والكاتب لا غنى لهم عن قواعد اللغة حتى تتم عملية الفهم والإفهام والتواصل عن طريقها مع الآخرين بشكل سليم وصحيح وفعال."^{٤٠}

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن عملية الكتابة تحتاج إلى القواعد العربية لتكون سليمة من الخطاء في الكتابة، ويمكن أن يقال أن الكتابة التي لا تراعي قواعد اللغة من جهة نحوها وصرفها، لا تسلم من الخطاء واللحن في وضع الكلمة والجملة والإعراب وربما تسبب عدم الفهم فيما يقصده

^{٤٠} أحمد صومان، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار زهران للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٢٤٤

الكاتب للخطاء في وضع الضمائر أو الأسماء والأفعال غير المناسبة للسياق ومكانة الإعراب، ولذا أوضح على رضا قولاً توجهياً في عمل الكتابة بما يلي:

"إن خير ما يعتمد عليه الناشئ في الكتابة هو أن يكون أسلوبه بسيطاً: فلا حاجة إلى تنميق العبارة والتأنق في التركيب، إنما المهم هو إيضاح المعنى وإيصاله إلى ذهن القارئ بسهولة ويسر خالياً من الصناعة اللفظية والتكلف، مع المحافظة على قواعد اللغة وروابطها"^{٤١}.

اعتماداً على الرأي المذكور، يفهم أن المهم في الكتابة هو إيضاح المعنى وإيصاله إلى ذهن القارئ مع المحافظة على قواعد اللغة، وهذا يعني أن الكتابة أكثر علاقة بالقواعد العربية لتكون سليمة العبارة مع وضوح المقاصد والأهداف، وهذا وجه رئيسي في عملية الكتابة.

هـ - فرض البحث

يقصد بفرض البحث هنا جواب مؤقت عن مسائل البحث، معتمداً على النظريات التي تؤسس على متغير البحث، وهو كما قاله Suharsimi

Arikunto يعرف بما يلي

"Hipotesis diartikan sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul"^{٤٢}.

^{٤١} على رضا، الإنشاء الواضح، (بيروت: مكتبة دار الشرق، دون سنة)، ص. ٨

^{٤٢} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), h. ١١٠

يفهم من الرأي السابق، أن فرض البحث هو الجواب المؤقت على المسألة المبحوثة، التي يقتضي تحقيقها في ميدان البحث. فيقدم الباحث فرض البحث وهو: تتعلق القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم بومي هارجو لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

استخدم الباحث تصميم البحث الكمي الارتباطي، لأن أكثر البيانات في هذا البحث هي البيانات الكمية التي تحتاج إلى التحليل الكمي. والبحث الكمي هو البحث الذي يستخدم النهج الاستنباطي التحققي. وهذا النهج ينطلق من الإطار النظري أو الأفكار من الخبراء أو ينطلق من فهم الباحث نفسها، ثم تطوّر إلى المشكلة مع تقديم حلّها للحصول على التحقيق أو رفضه في شكل البيانات الداعمة في ميدن البحث. وطبيعة هذا البحث هي بحث وصفي ارتباطي، وهو بحث الذي تم تنفيذه لمعرفة درجة الارتباط بين المتغيرين أو أكثر، بدون تغيير البيانات أو زيادتها أو معالجتها.

ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

١- المجتمع

المجتمع هنا مجموع الأفراد أو الأشخاص الذين وقع عليهم البحث، فالمجتمع في هذا البحث كل تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية، فمجموع مجتمع البحث في هذا البحث ٧٢ تلميذا.

٢- العينة وأسلوب اختيارها

العينة هي بعض مجتمع البحث الذي اختاره الباحث وفق شروط معينة لتمثيل مجتمع البحث، وأخذ الباحث جميع تلاميذ الفصل السابع

بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية، الذين عددهم ٧٢ تلميذا كعينة البحث، ولذا كانت صفةً هذا البحث هي بحثًا مجتمعيًا.

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

يعرف التعريف الإجرائي للمتغيرات بأنه المفهوم الذي يعطي معنىً محسوسًا محددًا، ويعطي المعايير أو الخطوات المحسوسة اللازمة لقياس متغير البحث. وعرضت الباحثة في هذا البحث المتغيرين التاليين:

١- المتغير المستقل

المتغير المستقل هنا القدرة على القواعد العربية، وهي عبارة عن قدرة الطالب على القواعد العربية التي تتكون من النحو والصرف واستخدامها في الأداء اللغوي. أما المؤشرات الدالة على القدرة على القواعد العربية فهي كما يلي:

- أ- يفهم الطالب اشتقاق الكلمة
- ب- يفهم الطالب تغييرات الكلمات العربية
- ج- يستطيع الطالب قراءة الكلمات مع مراعاة الحركات الصحيحة
- د- يفهم الطالب أثر تغيير الكلمات على معانيها
- هـ- يفهم الطالب النوع الخاص للكلمة تتميز به عن الكلمة الأخرى
- و- يستطيع الطالب تعيين الأوزان العربية للكلمات
- ز- يستطيع الطالب على تحقيق صيغة الكلمة المعينة في النص
- ح- يستطيع الطالب وضع الكلمة معتمدا على الشكل المعين

٢- المتغيّر التابع

المتغير التابع هنا مهارة الكتابة، وهي السهولة والدقة في أداء عمل الكتابة، وتمثل كفاءة الكاتب على تصور الأفكار وتصويرها في الحروف والكلمات والتراكيب الصحيحة، وفي أساليب متنوعة والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي يعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

أما المؤشرات الدالة إلى مهارة الكتابة فهي كما يلي:

- أ- قدرة الطالب على رسم الحروف العربية رسماً صحيحاً
- ب- أن يعرف الطالب علامات الترقيم، ويقدر على وضعها في المكان المناسب، لتسهيل القارئ على فهم المقروءات
- ج- أن يكون قادراً الطالب على التعبير عن الأفكار تعبيراً معقولاً ومنظماً ومرتباً

د- أدوات جمع البيانات

١. الاختبار

الاختبار هنا أداة رئيسة لجمع البيانات عن القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة، والمراد بالاختبار هنا مجموع الأسئلة أو التدريبات يُقصد بها تقييم مهارة الكتابة. أما نوع الاختبار الذي اختاره الباحث، فهو الاختبار الكتابي، لأن المهارة المقصودة هنا هي مهارة الكتابة. وقدم الباحث الاختبار إلى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية.

٢- الوثيقة

استخدم الباحث طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي لمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهارى، والتاريخ الاختصاري عنها، وكذلك البيانات عن المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

ه- صحة الأدوات وثقتها

ترجع صحة الأدوات وثقتها إلى صلاحية الأداة وثقتها، لتكون ضابطة بالبيانات في الميدان وتستطيع إجابة المسألة البحثية، وتعرف صلاحية الأداة المستخدمة من إمكانيتها عن كشف البيانات البحثية، وإذا كان مجموع البيانات في الميدان لا تنحرف عن صورة متغير البحث، فتعرف تلك الأداة ذات الصلاحية وكذلك عكسها.

و- أسلوب تحليل البيانات

بعد الانتهاء من جمع البيانات، قام الباحث بتحليلها وتلخيصها، ولمعرفة وجود الارتباط بين المتغير المستقل (القدرة على القواعد العربية) والمتغير التابع (مهارة الكتابة)، فيستخدم الباحث الرموز الإحصائي، وهو رموز *product moment* التالي:

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N\sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N\sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Angka indeks korelasi "r" product moment

N = Number of caser

Σxy = Jumlah hasil perkalian antar skor x dan skor y

Σx = Jumlah seluruh skor x

Σy = Jumlah seluruh skor y.^{٤٣}

ز- مراحل تنفيذ البحث

تتكوّن مراحل البحث هنا من المراحل التالي:

١- المرحلة قبل البحث أي التخطيط، وفي هذه المرحلة استأذن الباحث

مدير مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية لقيام البحث

٢- مرحلة تنفيذ البحث، التي تكوّنت من جمع البيانات عن متغير البحث

بتقديم الاستبيان إلى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم بومي

هارجو بتانجھاري

٣- المرحلة بعد البحث، وهي تحليل البيانات المجموعة لاستنباط البحث

والتلخيص

^{٤٣}Anas Sudijono, *Pengantar Statistik.*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٠), h. ١٩٣

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

١- نبذة تاريخية عن تأسيس المدرسة

كانت مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية من إحدى الرياضات تحت مؤسسة معهد رياضة العلوم الإسلامية التي وقعت في قرية بومي هاجو بتانجهاري لامبونج الشرقية، والتي تدفع إلى تأسيس تلك المدرسة هي حاجة تلاميذ المعهد الإسلامي إلى المدرسة الرسمية التي تعتمد على المنهج التعليمي الوطني، ذلك لأنهم يتعلمون العلوم الدينية ليلاً، ثم يتعلمون العلوم العامة نهاراً.

بناء على اجتماع إريضة المؤسسة في عام ٢٠١٤م، فبدأ تأسيس مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية في تاريخ ٧ فبراير ٢٠١٤م، وفي بدايتها تندمج تلك المدرسة إلى مدرسة معارف ٥ الثانوية الإسلامية سيكامبونج، ثم في التطور التالي تنفصل عنها نظراً إلى سرعة تقدم المدرسة حيث تمكنت في عام ٢٠١٥م من بناء ٥ فصول دراسية.^{٤٤}

ومنذ بداية التأسيس في عام ٢٠١٤م حتى الآن، تطورت مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بكثرة التلاميذ الذين يتعلمون فيها، وبإعداد المرافق والتسهيلات التعليمية الداعمة إلى الإسلامي الناجح، وبتوفير المرافق البشرية المؤهلة وفقاً لاحتياجات العلم التعليمي الحديث.

^{٤٤} الوثيقة عن نبذة تاريخية لمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هاجو بتانجهاري لامبونج الشرقية

٢- رؤية المدرسة وبعثتها

أ- رؤية المدرسة

تعتمد مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية في الخدمة التربوية على رؤية "الإجادة والتفوق في الإنجازات القائمة على الإيمان والعلم والأخلاق، وتطبيقها في السلوك الفردي والمجتمعي".^{٤٥}

ب- بعثة المدرسة

ولتحقيق الرؤية السابقة، تعتمد مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية على البعثات التالية:

- (١) إنتاج التلاميذ ذوي التقوى والذكاء والمهارة والأخلاق الكريمة
- (٢) تعليم التلاميذ كي يصبحوا أجيالا مثقفين وكي يستقيموا في العمل والدعوة الإسلامية
- (٣) تزويد التلاميذ بالعلوم والمهارات لمواجهة التحديات والتطورات الحديثة
- (٤) تدريب الطلاب على العبادات وتعويدهم بها داخل المدرسة وخارجها^{٤٦}

٣- أحوال تلاميذ مدرسة مع رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

يتطور عدد تلاميذ مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية منذ بدايتها حتى الآن، ويظهر ذلك من كثرة التلاميذ الذين يتعلمون في هذه المدرسة كما في الجدول التالي:

^{٤٥} نفس المرجع

^{٤٦} نفس المرجع

الجدول الأول

أحوال تلاميذ مدرسة معار رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

المجموع	الفصول الدراسية		
	التاسع	السابع	السابع
١٢٥	٥٣	٦٣	٧٢

المصدر: الوثيقة عن أحوال تلاميذ مدرسة رياضة العلوم الثانوية

الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

من الجدول السابق، كان عدد تلاميذ رياضة العلوم الثانوية

الإسلامية في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م هم ١٢٥ تلميذاً، وهم

يتكونون من ثلاثة فصول.

٤- أحوال المدرسين في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

تسعى إدارة مدرسة مدرسة رياضة العلوم الثانوية في خدمتها التربوية إلى

إعداد المدرسين والموظفين المتأهلين في مجاهم، ولدعم الخدمة التربوية في مدرسة

رياضة العلوم الثانوية الإسلامية، كان في تلك المدرسة عدة المدرسين والموظفين

يتكونون من عدة الخلفيات التربوية المتنوعة، كما في الجدول الآتي:

الجدول الثاني

أحوال المدرسين في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

الوظيفة/الدرس	الاسم	الرقم
رئيس المدرسة	رحمة ستيا درماوان، S.Pd.I	١
الفقه	م. نور خير الدين S.Pd.I	٢
القرآن والحديث	شيخ الدين الزهري، S.Pd.I	٣
اللغة الإنجليزية	ياسر إيفيندي، A.Md	٤
لغة لامبونج	حوزيني، الماجستير	٥
التاريخ الإسلامي	سوسي إريما واتي، S.H.I	٦
العقيدة والأخلاق	أنيفة المعاونة، الماجستير	٧
التربية الوطنية	شاهدين واحيودي، S.Pd.I	٨
العلم الاجتماعي	مخلص علي، S.Pd.	٩
الرياضيات والعلوم الطبيعي	يوسف إخوان، S.Pd.	١٠
القرآن والحديث	نور فضيلة، S.Pd.I	١١
القرآن والحديث	ك. زين الأسرار، S.Pd.	١٢
الرياضيات	ريني بوسيتا ساري،	١٣
الفقه	سيتي نر رفاعة، S.Pd.I	١٤
اللغة العربية	سوبيكتي، S.Pd.I	١٥
SBK	رحمة ستيا درماوان، S.Pd.	١٦
الحاسوب	تميم خير الدين	١٧
اللغة الإندونيسية	بامبناخ إسمايانتو، الماجستير	١٨
اللغة العربية	أنيس كورنياوان، S.Pd.I	١٩
العلم الطبيعي	معرفة الخيرية، S.Pd.	٢٠

Aswaja	عبد الغفور رحيم، S.Pd.I	٢١
العلم الاجتماعي	نور الأفريانتي، S.Pd	٢٢
-	عفيف عزيزة	٢٣

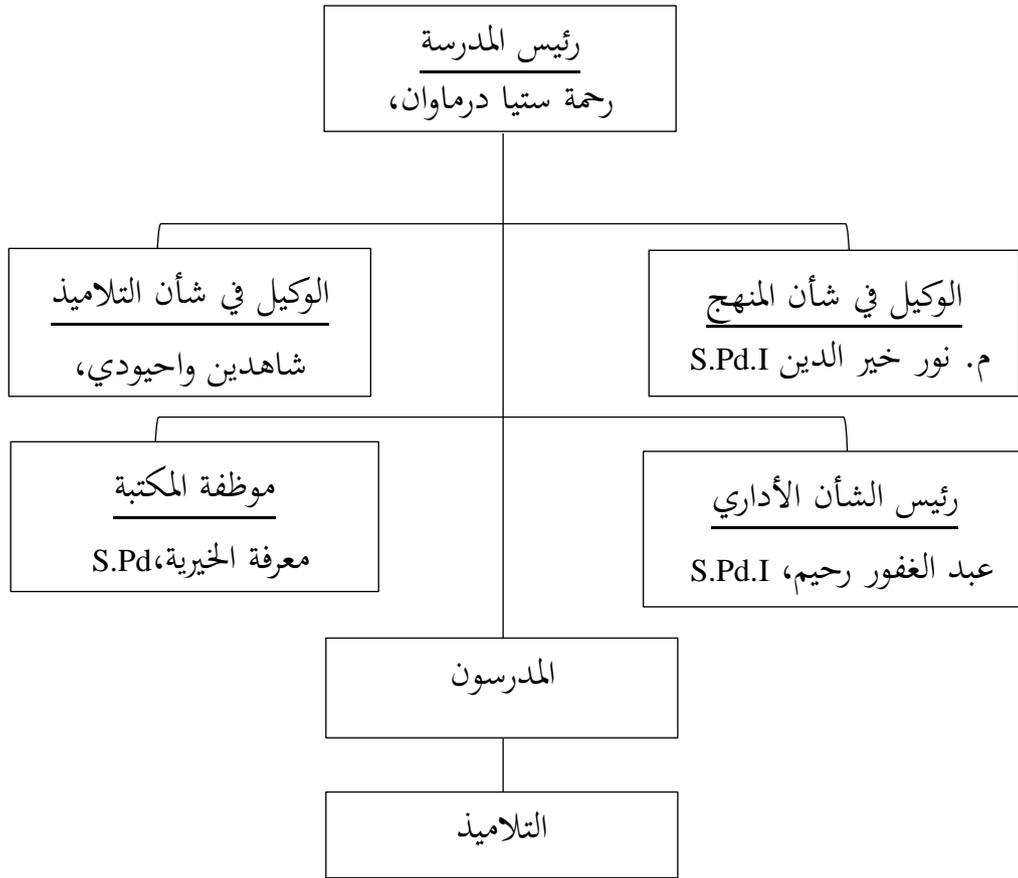
المصدر: الوثيقة عن أحوال المدرسين في مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

بومي هارجو بتانجهاري للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الصورة الأولى

الهيكل التنظيمي لمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري

لامبونج الشرقية



المصدر: الوثيقة عن الهيكل التنظيمي لمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي

هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية

ب- العلاقة بين بيئة القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة

يهدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة بين القواعد العربية ومهارة الكتابة، ولأجل تحقيق هذا الهدف، طلب الباحث البيانات عن القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة فيما يلي:

١- القدرة على القواعد العربية

نال الباحث البيانات عن القدرة على القواعد العربية من نتائج الاختبار التي قدمها إلى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية، واختار الباحث منهم ٧٢ تلميذا كعينة البحث، حيث قُدم إليهم أسئلة الاختبار تتكون من عشرة أسئلة، أما نتائج الاختبار فهي كما يلي:

الجدول الثالث

البيانات عن نتائج القدرة على القواعد العربية

بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح ٧٠

البيان		النتائج	النمرة
غير الناجحة	الناجحة		
	✓	٧٥	١
	✓	٧٠	٢
	✓	٧٠	٣
	✓	٨٠	٤
✓		٦٥	٥
✓		٦٠	٦

	✓	೮೦	೮
	✓	೮೦	೮
	✓	೮೮	೯
	✓	೮೮	೧೦
	✓	೮೦	೧೧
✓		೮೦	೧೨
✓		೮೦	೧೩
	✓	೮೦	೧೪
✓		೮೦	೧೫
	✓	೮೦	೧೬
	✓	೮೪	೧೭
✓		೮೦	೧೮
	✓	೮೦	೧೯
✓		೮೮	೨೦
✓		೮೦	೨೧
	✓	೮೪	೨೨
	✓	೮೮	೨೩
	✓	೮೮	೨೪
	✓	೮೮	೨೫
✓		೮೮	೨೬
✓		೮೦	೨೭

	✓	γ.	28
	✓	λ.	29
	✓	γλ	30
✓		60	31
✓		6λ	32
	✓	γ0	33
	✓	γ.	34
	✓	λ.	35
✓		60	36
	✓	γ.	37
	✓	γλ	38
	✓	γ0	39
	✓	γ2	40
✓		6λ	41
✓		60	42
	✓	λ.	43
	✓	γλ	44
	✓	γ4	45
	✓	γ4	46
✓		6λ	47
	✓	γ.	48

✓		१०	११
	✓	१०	००
	✓	१०	०१
✓		११	०२
	✓	१२	०३
	✓	११	०४
	✓	१०	००
	✓	११	०६
✓		११	०७
✓		१०	०१
	✓	१२	०१
	✓	११	१०
	✓	१०	११
	✓	११	१२
	✓	११	१३
	✓	११	१४
	✓	१०	१०
	✓	१०	११
	✓	१०	११
✓		११	११
	✓	१२	११

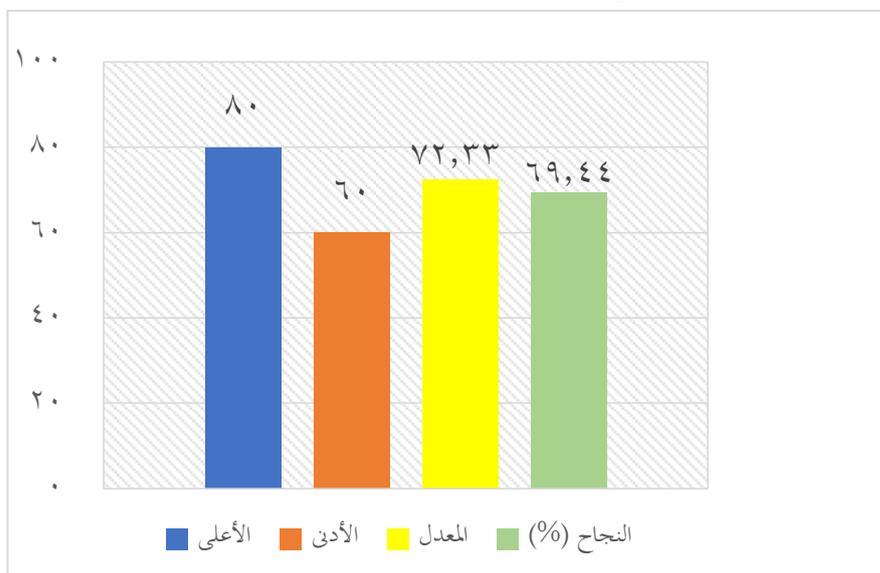
	✓	٧٤	٧٠
	✓	٧٥	٧١
✓		٦٨	٧٢
٢٢	٥٠	٥٢٠.٨	المجموع
		٧٢,٣٣	المعدل
		٨٠	الأعلى
		٦٠	الأدنى
%٣٠,٥٦	%٦٩,٤٤		%

المصدر: نتائج الاختبار عن القواعد العربية

من الجدول السابق، عُرف مجموع نتائج الاختبار عن القواعد العربية في درجة ٥٢٠.٨، بقيمة المعدل ٧٢,٣٣، أما التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح ٧٠، فهم ٥٠ تلميذاً، أي ٦٩,٤٤%، وأما الذين لم ينالوا النتائج الناجحة فهم ٢٢ تلميذاً، أي ٣٠,٥٦%، ودلت نتائج الاختبار السابقة على أن أعلى النتائج وقع في درجة ٨٠، وأدناها في درجة ٦٠. ولأجل التوضيح، عرض الباحث نتائج الاختبار عن القواعد العربية في الرسم البياني التالي:

الرسم البياني الأول

نتائج الاختبار عن القواعد العربية



تبيّن من الرسم البياني السابق، أن مستوى النجاح في الاختبار عن القواعد العربية لدى التلاميذ وقع في درجة ٦٩,٤٤%، بمعنى أن ٥٠ تلميذا، نالوا قيمة ٧٠ أو فوقها، ويمكن تفصيل نتائج الاختبار عن القواعد العربية في الجدول التالي:

الجدول الرابع

تردد نتائج الاختبار عن القواعد العربية

البيان	%	التردد	النتائج	النمرة
جيد	١٣,٨٩	١٠	١٠٠-٨٠	١
كاف	٥٥,٥٦	٤٠	٧٩-٧٠	٢
ناقص	٣٠,٥٦	٢٢	٦٩-٦٠	٣
	١٠٠	٧٢	المجموع	

المصدر: نتائج الاختبار عن القواعد العربية

من الجدول السابق، عُرف أن أكثر نتائج الاختبار عن القواعد العربية وقع في نطاق الدرجة بين ٧٠-٧٩، أي في المستوى الكافي، وبالنسبة المئوية وقع أكثر النتائج في درجة ٥٦,٥٥%، حيث كان ٤٠ تلميذا نالوا النتائج في هذا المستوى، ويليه المستوى الناقص أي حيث كان ٢٢ تلميذا نالوا النتائج بين ٦٠-٦٩ وبالنسبة المئوية ٣٠,٥٦.

٢- عرض البيانات عن مهارة الكتابة

قدم الباحث أسئلة الاختبار لقياس مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجھاري، وتتنوع أسئلة الاختبار من ترتيب الجملة وتحويلها إلى جملة جديدة مفيدة، أما نتائجها ففي الجدول التالي:

الجدول الخامس

البيانات عن نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة

بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح ٧٠

البيان		النتائج	النمرة
غير الناجحة	الناجحة		
	✓	٧٢	١
✓		٦٨	٢
✓		٦٥	٣
	✓	٧٨	٤
	✓	٧٠	٥

✓		οο	6
	✓	γ0	7
✓		6λ	λ
	✓	γο	9
	✓	γ0	10
	✓	γλ	11
✓		ολ	12
	✓	γ2	13
	✓	γ0	14
✓		6ο	1ο
	✓	γ4	16
	✓	γ0	17
	✓	γ0	1λ
	✓	γο	19
	✓	γ0	20
✓		60	21
	✓	γ0	22
	✓	γο	23
	✓	γ0	24
	✓	γο	2ο
✓		6ο	26

✓		70	27
	✓	71	28
	✓	71	29
	✓	70	30
✓		70	31
✓		70	32
	✓	72	33
	✓	72	34
	✓	80	35
	✓	70	36
✓		71	37
	✓	70	38
	✓	70	39
	✓	70	40
✓		70	41
✓		71	42
	✓	70	43
	✓	70	44
	✓	70	45
	✓	70	46
✓		70	47

ο.

	✓	Υ.	ελ
✓		το	εθ
	✓	λ.	ο.
	✓	Υλ	οι
✓		το	οτ
	✓	Υ.	οτ
	✓	Υε	οε
	✓	Υο	οο
	✓	Υ.	οτ
✓		το	οτ
	✓	Υ.	ολ
	✓	Υ.	οθ
	✓	Υο	τ.
	✓	Υτ	τι
	✓	Υτ	ττ
	✓	Υε	ττ
	✓	Υο	τε
	✓	Υλ	το
	✓	Υτ	ττ
	✓	Υε	ττ
	✓	Υ.	τλ

ο.

	✓	٧٠	٦٩
	✓	٧٥	٧٠
	✓	٧٠	٧١
✓		٦٥	٧٢
٢٠	٥٢	٥٠,٨٩	المجموع
		٧٠,٦٨	المعدل
		٨٠	الأعلى
		٥٥	الأدنى
٢٧,٧٧	٧٢,٢٢		%

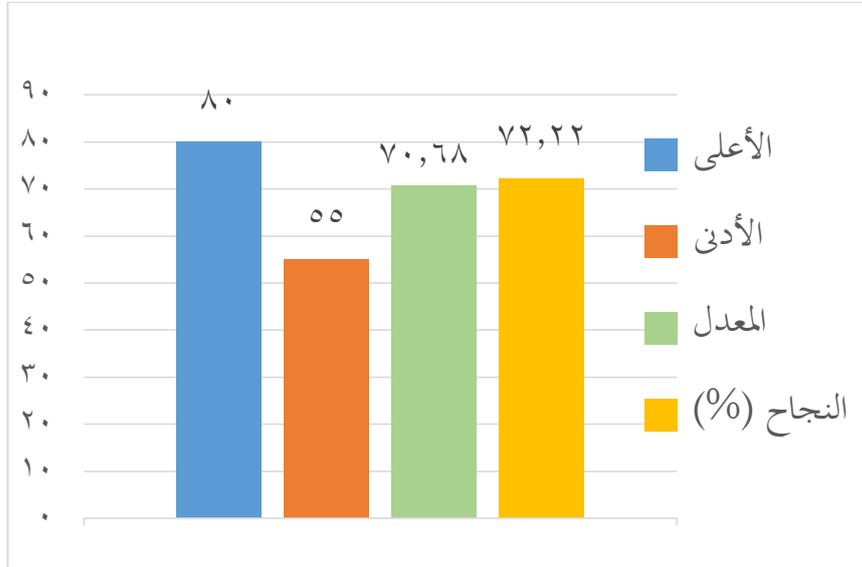
المصدر: نتائج الاختبار عن مهارة على الكتابة

من الجدول السابق، عُرف مجموع نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة في درجة ٥٠,٨٩، بقيمة المعدل ٧٠,٦٨، أما التلاميذ الذين نالوا النتائج الناجحة بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح ٧٠، فهم ٥٢ تلميذاً، أي ٧٢,٢٢%، وأما الذين لم ينالوا النتائج الناجحة فهم ٢٩ تلميذاً، أي ٢٧,٧٧%، وأعلى النتائج وقع في درجة ٨٠، وأدناها في درجة ٥٥.

ولأجل التوضيح، عرض الباحث نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة في الرسم البياني التالي:

الرسم البياني الثاني

نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة



تبيّن من الرسم البياني السابق، أن مستوى النجاح في مهارة الكتابة لدى التلاميذ وقع في درجة 72,22%، حيث كان 52 تلميذاً، نالوا قيمة 70 أو فوقها، ويمكن تفصيل نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة في الجدول التالي:

الجدول السادس

تردد نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة

البيان	%	التردد	النتائج	النمرة
جيد	2,78%	2	100-80	1
كاف	69,44%	50	79-70	2
ناقص	25%	18	69-60	3
فاشل	2,78%	2	< 60	4

المصدر: نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة

من الجدول السابق، عُرف أن أكثر نتائج الاختبار عن مهارة الكتابة وقع في نطاق الدرجة بين ٧٠-٧٩، أي في المستوى الكافي، وبالنسبة المئوية وقع أكثر النتائج في درجة ٦٩,٤٤% حيث كان ٥٠ تلميذا نالوا النتائج في هذا المستوى، ويليه المستوى الناقص، حيث كان ١٨ تلميذا نالوا النتائج بين ٦٠-٦٩.

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

وبعد أن تمّ عرض البيانات عن القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة، فالخطوة التالية هي تحليل تلك البيانات ومناقشتها لأجل الوصول إلى الاستنتاج والأجابة على سؤال البحث، أما الرموز الذي استخدمه الباحث لتحليل البيانات فهو رموز *product moment* كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

ولتطبيق الرموز المذكور، فيحتاج هنا تكوين الجدول التالي:

الجدول السابع

الجدول العملي لمعرفة العلاقة بين القدرة على القواعد العربية

ومهارة على الكتابة

الدرجة	X	Y	X ²	Y ²	XY
١	٧٥	٧٢	٥٦٢٥	٥١٨٤	٥٤٠٠
٢	٧٠	٦٨	٤٩٠٠	٤٦٢٤	٤٧٦٠
٣	٧٠	٦٥	٤٩٠٠	٤٢٢٥	٤٥٥٠
٤	٨٠	٧٨	٦٤٠٠	٦٠٨٤	٦٢٤٠

ξοο.	ξρ..	ξττο	γ.	το	ο
ττ..	τ.το	ττ..	οο	τ.	τ
οτο.	ξρ..	οττο	γ.	γο	γ
οι..	ξττξ	οττο	τλ	γο	λ
ογγο	οττο	ορτρ	γο	γγ	ρ
ο.ξ.	ξρ..	οιλλξ	γ.	γτ	ι.
ττξ.	τ.λλξ	τξ..	τλ	λ.	ιι
τξλ.	τττξ	ττ..	ολ	τ.	ιτ
ξτλ.	οιλλξ	ξττο	γτ	το	ιτ
οτο.	ξρ..	οττο	γ.	γο	ιξ
ξττο	ξττο	ξττο	το	το	ιο
οιλ.	οξττ	ξρ..	γξ	γ.	ιτ
οιλ.	ξρ..	οξττ	γ.	γξ	ιγ
ξοο.	ξρ..	ξττο	γ.	το	ιλ
τ...	οττο	τξ..	γο	λ.	ιρ
ξττ.	ξρ..	ξττξ	γ.	τλ	τ.
τρ..	ττ..	ξττο	τ.	το	τι
οιλ.	ξρ..	οξττ	γ.	γξ	ττ
ολλο.	οττο	τ.λλξ	γο	τλ	ττ
ο.ξ.	ξρ..	οιλλξ	γ.	γτ	τξ
ογγο	οττο	ορτρ	γο	γγ	το

εεζ.	εζζο	εεεε	εο	ελ	εε
εζζο	εζζο	εζζο	εο	εο	εε
εεε.	εεεε	εεοο	ελ	εο	ελ
εεε.	εολε	εεοο	ελ	λο	εε
ολεο.	οεεο	εολε	εο	ελ	εο
εεοο.	εεοο	εεεο	εο	εο	εε
εεε.	εεεο	εεεε	εο	ελ	εε
οεοο.	ολεε	οεεο	εε	εο	εε
ολεο.	οεεε	εεοο	εε	εο	εε
εεοο.	εεοο	εεοο	λο	λο	εο
εοοο.	εεοο	εεεο	εο	εο	εε
εεε.	εεεε	εεοο	ελ	εο	εε
εεε.	εεεε	εεεο	ελ	εο	εε
εοοο.	οεεο	εεοο	εο	λο	εε
ολεο.	οεεο	εολε	εο	ελ	εε
ολεο.	εεοο	οεεε	εο	εε	εο
οοοο.	οεεο	οεεε	εο	εε	εε

၃၃၃.	၃၃၃၀	၃၆၃၃	၆၀	၆၈	၃၇
၃၃၀.	၃၃၀.	၃၃၀.	၇.	၇.	၃၈
၃၃၃၀	၃၃၃၀	၃၃၃၀	၆၀	၆၀	၃၉
၆၃၀.	၆၃၀.	၆၃၀.	၈.	၈.	၀.
၆၃၃.	၆.၈၃	၆၃၀.	၇၈	၈.	၀၁
၃၃၃.	၃၃၃၀	၃၆၃၃	၆၀	၆၈	၀၂
၀.၃.	၃၃၀.	၀၁၈၃	၇.	၇၃	၀၃
၀၇၇၃	၀၃၇၆	၆.၈၃	၇၃	၇၈	၀၄
၆.၀.	၀၆၃၀	၆၃၀.	၇၀	၈.	၀၀
၀၁၈.	၃၃၀.	၀၃၇၆	၇.	၇၃	၀၆
၃၃၃.	၃၃၃၀	၃၆၃၃	၆၀	၆၈	၀၇
၃၀၀.	၃၃၀.	၃၃၃၀	၇.	၆၀	၀၈
၀.၃.	၃၃၀.	၀၁၈၃	၇.	၇၃	၀၉
၀၈၀.	၀၆၃၀	၆.၈၃	၇၀	၇၈	၆.
၀၇.၀.	၀၇၇၆	၀၆၃၀	၇၆	၇၀	၆၁
၀၃၃၈	၀၁၈၃	၀၃၇၆	၇၃	၇၃	၆၂
၀၆၃၃	၀၃၇၆	၀၇၇၆	၇၃	၇၆	၆၃
၀၈၀.	၀၆၃၀	၆.၈၃	၇၀	၇၈	၆၄
၆၃၃.	၆.၈၃	၆၃၀.	၇၈	၈.	၆၀
၀.၃.	၀၁၈၃	၃၃၀.	၇၃	၇.	၆၆
၀၀၀.	၀၃၇၆	၀၆၃၀	၇၃	၇၀	၆၇

٤٧٦٠	٤٩٠٠	٤٦٢٤	٧٠	٦٨	٦٨
٥٠٤٠	٤٩٠٠	٥١٨٤	٧٠	٧٢	٦٩
٥٥٥٠	٥٦٢٥	٥٤٧٦	٧٥	٧٤	٧٠
٥٢٥٠	٤٩٠٠	٥٦٢٥	٧٠	٧٥	٧١
٤٤٢٠	٤٢٢٥	٤٦٢٤	٦٥	٦٨	٧٢
٣٦٩٧٢٩	٣٦١٥٠٠	٣٧٨٧٧٤	٥٠٨٩	٥٢٠٨	Σ

من الجدول السابق عُرفت نتائج الحساب التالية:

$$\begin{aligned}
 520.8 &= \Sigma X \\
 50.89 &= \Sigma Y \\
 378774 &= \Sigma X^2 \\
 361500 &= \Sigma Y^2 \\
 369729 &= \Sigma XY
 \end{aligned}$$

والخطوة التالية هي إدخال نتائج الحساب المذكورة في رموز *product*

moment كما يلي:

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{N\Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}} \\
 &= \frac{72 \cdot 369729 - 520.8 \cdot 50.89}{\sqrt{([72(378774) - (520.8)^2][72(361500) - (50.89)^2])}} \\
 &= \frac{2662.488 - 265.3512}{\sqrt{[27271728 - 27123264][26.28360 - 25897921]}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{116976}{\sqrt{[148464][130.439]}} \\
&= \frac{116976}{\sqrt{19360490696}} \\
&= \frac{116976}{139109,964} = 0,841
\end{aligned}$$

بناء على الحساب المذكور، عُرف أن قيمة r_{xy} تكون في قيمة $0,705$ وعلى هذه القيمة اعتمدت الباحث لاختبار الفرضية التالية:
الفرض العدمي (H_0) عدم العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة :
الفرض البديلي (H_a) : وجود العلاقة بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة

وكان اختبار الفرضية هنا بمقارنة قيمة r_{xy} المحسوبة (r_{hitung}) بقيمة r_{xy} الجدولية (r_{tabel}) عند درجة حرية، وهي: $n - r = 70$ ، أما قيمة r_{xy} الجدولية عند درجة حرية (df) 70 ، في المستوى المعنوي 5% ، وقعت في درجة $0,235$ ، وفي المستوى المعنوي 1% ، وقعت في درجة $0,306$ ، ولذا كانت قيمة r_{xy} المحسوبة أكبر من قيمة r_{xy} الجدولية، سواء كانت في المستوى المعنوي 5% ، أم في المستوى المعنوي 1% ، ($0,306 > 0,841 > 0,206$)

اعتمادا على فرضية البحث السابقة، كانت الفرضية التي قدمها الباحث، وهي "تتعلق القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م" مقبولة.

ولمعرفة مستوى الارتباط بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة اعتمد الباحث على تفسير الارتباط (r_{xy} interpretasi hubungan) بين المتغير المستقل (X) والمتغير التابع (Y) كما في الجدول التالي:

الجدول الثامن

٤٧
تفسير قيمة r_{xy}

Besarnya nilai r	Interpretasi
Antara ٠,٨٠٠ sampai dengan ١,٠٠	Tinggi
Antara ٠,٦٠٠ sampai dengan ٠,٨٠٠	Cukup
Antara ٠,٤٠٠ sampai dengan ٠,٦٠٠	Agak Rendah
Antara ٠,٢٠٠ sampai dengan ٠,٤٠٠	Rendah
Antara ٠,٠٠٠ sampai dengan ٠,٢٠٠	Sangat rendah (tak berkorelasi)

بناء على الجدول السابق، عُرف أن قيمة r_{xy} وهي ٠,٨٤١ وقعت بين قيمة ٠,٨٠ وقيمة ١,٠٠، ولذلك يمكن أن يقال أن هناك وجود علاقة عالية بين القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

^{٤٧}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta, Rineka Cipta, ٢٠١٠), h. ٣١٩

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

تعلّقت القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ، وذلك لأن قيمة r_{xy} المحسوبة (r_{hitung}) وقعت في قيمة ٠,٨٤١ وعند مقارنتها بقيمة r_{xy} الجدولية (r_{tabel}) عند درجة حرية عند درجة حرية (df) ٧٠، في المستوى المعنوي ٥%، وهي درجة ٠,٢٣٥ كانت قيمة قيمة r_{xy} المحسوبة (r_{hitung}) أكبر من قيمة r_{xy} الجدولية (r_{tabel}) أي $0,235 >$ ، ولذا كانت الفرضية التي قدمها الباحث، وهي "تتعلق القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م" مقبولة.

ووقعت قيمة قيمة r_{xy} المحسوبة (r_{hitung}) وهي ٠,٨٤١ بين قيمة ٠,٨٠ وقيمة ١,٠٠، ولذلك يمكن أن يقال أن هناك وجود علاقة عالية بين القدرة على القواعد العربية ومهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

ب- الاقتراحات

١. لمدرس اللغة العربية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية، أن يثير اهتمام التلاميذ وأنشطتهم في الكتابة العربية وأن يزوّدهم بفهم القواعد التي تساعدهم على الكتابة الصحيحة.
٢. لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانجهاري لامبونج الشرقية، أن ينشطوا في التدريب على الكتابة العربية وأن يتعودوا على تفهم القواعد العربية.

المراجع العربية

- أحمد الحملاوي، *شذا العرف في فنّ الصرف*، بيروت: دار الكيان، دون سنة
- أحمد حسن كحيل، *التبيان في تصريف الأسماء*، القاهرة: جامعة الأزهر، دون سنة الطبعة السادسة
- أحمد صومان، *أساليب تدريس اللغة العربية*، عمان: دار زهران للنشر والتوزيع، ٢٠١٠
- أحمد عبده عوض، *مداخل تعليم اللغة العربية*، مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد، الطبعة الأولى ٢٠٠٠
- جامعة المدينة العالمية، *طرق تدريس مواد اللغة العربية*، كتاب المادة ٤.١٣، EPED، جامعة المدينة العالمية: ٢٠١١
- حاتم حسين البصي، *تنمية مهارات القراءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم*، دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١١
- رجاء وحيد دويدري، *البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العملية*، دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠
- رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية، مستوياتها - تدريسها - صعوباتها*، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤
- رعد مصطفى خصاونة، *أسس تعليم الكتابة الإبداعية*، إربد: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٧

سعاد عبد الكريم الوائلي، طرئق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير والتطبيق، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤

عبد السلام يوسف الجعافرة، الكتابة الوظيفية، عمان: دار الخليج، ٢٠١٨
عبد الله مُحمَّد النقراط، الشامل في اللغة العربية، بنغازي-ليبيا: دار الكتب الوطنية، ٢٠٠٣ م الطبعة الأولى

عبد المنعم أحمد بدران، التحصيل اللغوي وطرق تنميته، المعمورة: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨

على أحمد مذكور، وإيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، نظرية وتطبيق، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦

على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١

على رضا، الإنشاء الواضح، بيروت: مكتبة دار الشرق، دون سنة
على بهاء الدين بوخدور، المدخل في الصرف، تطبيق وتدريب في الصرف العربي، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨
الطبعة الأولى،

فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، عمان: دار بافا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠

ماهر شعبان عبد الباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية، عمان: دار المسيرة للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٩

محمود كامل الناقفة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الرياض: مملكة

العربية السعودية، جامعة أمّ القرى، ١٩٨٥

مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب،

بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤

المراجع الأجنبية

- Abdul Mu`in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi*, Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru, ٢٠٠٤
- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humanoria, ٢٠١٢
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, tt
- Moh. Ainin, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kompetensi dan Kontesktual*, Jurnal Bahasa dan Seni, Nomor ١, Februari ٢٠٠٧
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٩
- Syuja`i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press, ٢٠٠٨
- Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2494/In.28/D.1/TL.01/07/2019

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

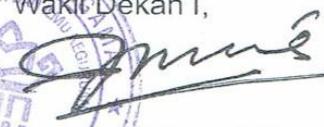
Nama : **IMAM ROFI'I**
NPM : 14116192
Semester : 11 (Sebelas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS RIYADLATUL ULUM, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN QOWAID DENGAN KETRAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB KELAS VII (TUJUH) MTS RIYADLATUL ULUM BUMIHARJO BATANGHARI LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2019/2020".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 25 Juli 2019

Wakil Dekan I,


Dra. Isti Fatonah MA
NIP.19670531 199303 2 003





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0705 /In.28.1/J/PP.00.9/2/2018
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Metro, 09 Februari 2018

Kepada Yth:

1. Nurkholis, M.Pd
 2. Novita Rahmi, M.Pd
- Dosen Pembimbing Skripsi
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, maka mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi, untuk itu kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : **Imam rofi'i**
NPM : 14116192
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa dari proposal sampai dengan penulisan skripsi, termasuk penelitian.
 - a. Dosen pembimbing I bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan koreksi akhir.
 - b. Dosen Pembimbing II bertugas melaksanakan sepenuhnya bimbingan sampai selesai.
2. Waktu menyelesaikan skripsi:
 - a. Maksimal 4 (empat) semester sejak mahasiswa yang bersangkutan lulus komprehensif.
 - b. Waktu menyelesaikan skripsi 2 (dua) bulan sejak mahasiswa yang bersangkutan menyelesaikan konsep skripsinya sampai BAB II (pendahuluan + Konsep Teoritis).
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan skripsi yang dikeluarkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya antara 40 s.d 60 halaman bagi yang menggunakan Bahasa Arab dengan:
 - a. Pendahuluan \pm 1/6 bagian
 - b. Isi \pm 2/3 bagian
 - c. Penutup \pm 1/6 bagian

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Ketua Jurusan PBA,

J. Sutarjo, M.Pd.

NIP. 197606072003121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Imam Rofi'i
NPM : 14116192

Jurusan : PBA
Semester : XII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1	24/07-2020		✓	ABSTRAK - LBM → masalah - METOPON - HASIL SEPOSI dan ETIK dua	
1.	senin 29 juli 2020		✓	Acc. Bab I - Silahkan mengajukan Munagasyah	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

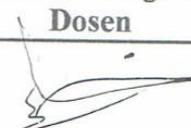
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Imam Rofi'i
NPM : 14116192

Jurusan : PBA
Semester : XII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
1.	senin 29 Juni 2020	✓		perbaiki kesimpulan	
2.	senin 29 Juni 2020	✓		All use dan manfaat syahid	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I



Nurkholis, M.Pd.
NIP. 19780714 201101 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.ain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Imam Rofi'i
NPM : 14116192
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN QOWAID DENGAN
KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA KELAS
VII MTs RIYADLATUL ULUM BUMIHARJO BATANGHARI
LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 23 Januari 2020
Ketua Jurusan PBA



J. Sutanto, M.Pd.

NIP. 09760607 200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LAMPUNG TIMUR

YAYASAN PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM

AKTE NOTARIS DIDIK MARYONO, S.H., M.Kn NO: No. 04 18 November 2015

SK.KEMENHUMHAM NOMOR AHU-0024569.AH.01.04.Tahun 2015

MADRASAH TSANAWIYAH RIYADLATUL 'ULUM

NSM : 121218070099 NPSN : 69975793

Alamat : Jl. Pondok Pesantren Bumiharjo 39 B Batanghari Kabupaten Lampung Timur. Kode Pos 34381 CP. 082183603389-085669617145

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 184/14.RU/Riset/MTs. RU/Bt/I/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Riyadlatul 'Ulum menerangkan bahwa :

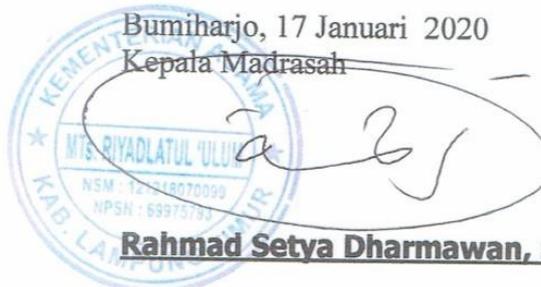
Nama	: IMAM ROFI'I
NPM	: 14116192
Fakultas/Jurusan	: FTIK/Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	: HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN QOWAID DENGAN KETRAMPILAN MENULISN BAHASA ARAB KELAS VII (TUJUH) MTS RIYADLATUL ULUM BUMIHARJO BATANG HARI LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2019/2020.

Berdasarkan surat Nomor : **B-2495/In.28/D.1/TL.010/12/2019**, tertanggal **20 Agustus 2019** Perihal : Izin Research (Izin Penelitian), kami nyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas telah benar-benar melaksanakan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Riyadlatul Ulum sesuai dengan prosedur yang telah ditentukan.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Bumiharjo, 17 Januari 2020

Kepala Madrasah



Rahmad Setya Dharmawan, S.Pd

التوثيق صورة





السيرة الذاتية للباحث



امام رافعي بن سرين ولد في سوكدن ٠٤ دسمبر ١٩٩٥

بومي جيار, و هو ابن الثاني من السيّد سرين و السيّد سميت

وتربية الباحث هي:

١. تخرّج من مدرسة الإبتدائية مفاح الهدى سوكدن لامبونج الشرقيه في عام

٢٠٠٨

٢. تخرّج من مدرسة لثانوية الإسلامية مفاح الهدى سوكدن لامبونج الشرقيه في

عام ٢٠١١

٣. تخرّج من مدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية ميترو في عام ٢٠١٤

واصل دراستي الى كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة جوراي سيوو الإسلامية

الحكومية بميترو .