

رسالة الماجستير

فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة  
الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية  
كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م



إعداد الطالق: ويوين سيتياواتي

رقم التسجيل : 18003809

الدراسة العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

2020م / 1441هـ

## رسالة الماجستير

فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة  
الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية

كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

مقدمة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالق: ويوين سيتياواتي

رقم التسجيل : 18003809

المشرف الأول : الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

المشرف الثاني : يوسيك سومنطو، الماجستير

كلي التربية وعلوم التدريس

شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٠ م / 1441 هـ

## شعار

الْعِلْمُ بِإِلَّا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِإِلَّا ثَمَرٍ

(المحفوظات)

*“Ilmu Yang Tidak Diamalkan Seperti Pohon Yang Tidak Berbuah”*

## إهداء

أهديت هذه الرسالة الماجستير إلى:

1 -أبي نور رشيد وأمّي موياتي اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق

والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء

الضمير تقدمت إجلالا واحتراما لهما.

2 -المحبوب، زوجي ريندي غوناوان شكرا على مساعدته ظاهرا وباطنا

وتوفيقا وسلاما له.

3 -وأسرتي التي لا تبرح قد سرتني بانتهاضي ودعتني ووقت روحيتنا

ونصحتني حتى أتم هذه الرسالة الماجستير.

4 -المحبوب أخي الضغير موجاين أريس سويادي وفيصل نور صفاري

الذي دعوني لإنهاء هذه الرسالة العلمية.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثى الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحث هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م".

جزيل التشكرُ نقدّم الباحثُ إلى:

- 1 - الأستاذة الدكتورة الحاجة ايرزر، الماجستيرة رئيسة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
  - 2 - السيدة الدكتورة طيبة السعادة، الماجستيرة وهي رئيسة كلية الدراسات العليا جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
  - 3 - السيد الدكتور حسن الفتارب، الماجستير المشرف الأول.
  - 4 - السيد الدكتور يوسيك سومنطو، الماجستير المشرف الثاني.
  - 5 - الأب والأم والأهل الذين لايفكّون بدعائهم على الباحث
  - 6 - المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب ال ذين ينصرون الباحث في انتهاء هذه رسالة الماجستيرة.
- واعترفت الباحث في كتابة هذه رسالة الماجستيرة ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجت الباحث جدّا النقدرات والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذه رسالة الماجستيرة.

ميترو، يوني ٢٠٢٠

الباختة  
  
ويوفيق استياواتي

رقم التسجيل: ١٨٠٠٣٨٠٩

وزارة الشؤون الدينية

الدراسات العليا



جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

تقرير مشرف الرسالة

موضوع الرسالة: فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على

مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف

التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعامى ٢٠١٩م.

اسم : ويوين سيتياواتي

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٨٠٩

القسم : تعليم اللغة العربية للدراسات العليا

موافق

لتقديمها إلى لجنة ندوة الحاصلة بقسم تعليم اللغة العربية للدراسات العليا بجامعة

ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

المشرف الثاني

الدكتور يوسيك سوماننو، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور حسن الفتاريب، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٤٠١٤١٩٩٩٠٣١٠٠٠٤

رئيس تعليم اللغة العربية

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الدراسات العليا



جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحيح الرسالة

فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ، التي كتبتها الطالبة: ويوين سيتياواتي، رقم التسجيل: ١٨٠٠٣٨٠٩، بكلية التربية، شعبة تعليم اللّغة العربية. اليوم: الثلاثاء في التاريخ ١٤ يولي ٢٠٢٠

لجنة المناقشة :

المتحنون

التوقيع

.....	( رئيس ومناقشا )	الدكتور حسن الفتارب، الماجستير
.....	( مناقشا )	الدكتورة حاجة أعلى، الماجستير
.....	( مشرفا ومناقشا )	الدكتور يوسيك سومنطو، الماجستير
.....	( السكرتير )	عبد اللطيف، الماجستير

مديرة الدراسات العليا

الدكتورة طيبة السعادة، الماجستير

رقم القيد: ١١٩٧٠١٠٢٠١٩٩٨٠٣٢٠٠٢



## إقرار الطالبة

الموقع أدناه وبياناتي كالأتي:

إسم : ويوين سيتاواتي

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٨٠٩

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة الماجستير كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلاّ في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، ٢٤ يونيو ٢٠٢٠ م

الباحثة  
  
ويوين سيتاواتي

METERAI  
TEMPER  
831CEAHF476332830  
6000  
ENAM RIBURUPIAH

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٨٠٩

## ملخص البحث باللغة العربية

استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

### ملخص البحث

#### إعداد الطالبة ويوين سيتياواتي

وأهمية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام هي عملية التعليم الجذابة محتاجة، والكفاءة التلاميذ بدرس الكلام خاصة في القواعد بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعلمى 2019م هي قدرة التلاميذ على المظاهرة الحوار الصحيحة، والقدرة التلاميذ بتعليم الكلام هي قدرة التلاميذ على المظاهرة الحوار البسيطة.

ترى الباحثة توجد المشكلات التي تتعلق بمهارة الكلام بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م هي لم يقدر تلاميذ على المظاهرة الحوار البسيطة، لم يقدر تلاميذ على حفظ الحوار البسيطة، ولم يقدر تلاميذ على المحادثة بالموضوع المناسبة، ولم يقدر تلاميذ على السؤال والجواب تناسب بالجملة، ومن الأنشطة التعليمية بالمادة اللغة العربية خاصة بمهارة الكلام لم يهتم تلاميذ بحركة المدرس في الفصل من جهات الطريقة والوسائل التعليمية لم يؤثر تلاميذ في اتباع الأنشطة التعليمية أمّا أهداف من هذا البحث فهو لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة

المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعلم الدراسي 2020/2019م، ولمعرفة فعالية استخدام المدخل الاتصالي مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعلم الدراسي 2020/2019م، وبنس هذا البحث هو البحث التجريبي، وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والوثيقة.

من نتيجة الحساب السابقة تعرف 38,474 أكبر من 3,098 (الجدول f والحساب f)، هي Ha مقبولة توجد فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

## ملخص البحث باللغة الإندونيسية

# EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN SIMULASI DAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF TERHADAP KEMAMPUAN KALAM PADA SISWA KELAS XI MADRASAH ALIYAH MA'ARIF 09 KOTAGAJAH LAMPUNG TENGAH TAHUN AJARAN 2019/2020 M

### ABSTRAK

Oleh :

**WIWIN SETIAWATI**

Tujuan pembelajaran Bahasa Arab yaitu memiliki empat kemampuan diantaranya Tujuan dari pembelajaran berbicara dalam menjadikan siswa mampu berkomunikasi secara baik, dan pentingnya belajar bahasa dalam berbicara adalah proses belajar yang diininkan khususnya terkait kaidah di MA Aliyah Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah Tahun Ajaran 2019/2020, yaitu kemampuan siswa dalam mendemostrasikan teks hiwar, kemampuan siswa dalam pembelajaran kalam dan mendemostrasikan hiwar yang sederhana.

Peneliti melihat adanya permasalahan yang berkaitan berbicara di MA Aliyah Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah Tahun Ajaran 2019/2020 yaitu siswa belum mampu dalam mendemostrasikan teks yang sederhana, siswa belum mampu menghafal hiwar yang sederhana, siswa belum mampu berkomunikasi dengan judul yang sesuai, siswa belum mampu melakukan soal dan jawab sesuai dengan kalimat, dari kegiatan pembelajaran dengan menggunakan materi Bahasa Arab khususnya berbicara karena siswa tidak memperhatikan guru dalam mengajar didalam kelas dari segi metode media pembelajaran belum mempengaruhi dalam kegiatan belajar mengajar.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Simulasi Terhadap Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas XI MA Aliyah Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah Tahun Ajaran 2019/2020 dan untuk mengetahui Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Simulasi Terhadap Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas XI MA Aliyah Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah Tahun Ajaran 2019/2020.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam penggunaan dalam menerapkan Model Pembelajaran Simulasi Dan Pendekatan Komunikatif ini menggunakan metode tes, observasi dan dokumentasi.

Adanya efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Simulasi Dan Pendekatan Komunikatif Terhadap Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas XI MA Aliyah Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah Tahun Ajaran 2019/2020.

Berdasarkan hasil perhitungan diatas, ternyata  $38.474 > 3,098$  ( $F_{hitung} > F_{tabel}$ ). Dengan demikian maka  $H_0$  diterima, yang artinya ada Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Tamsili Dan Pendekatan Komunikatif terhadap kemampuan kalam pada Peserta Didik Kelas XI MA Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah Tahun Pelajaran 2019/2020.

## محتويات البحث

.....أ.....	صفحة الغلاف
.....ب.....	صفحة الموضوع
.....ج.....	الشعار
.....د.....	إهداء
.....ه.....	كلمة شكر وتقدير
.....و.....	تقرير المشرفين
.....ز.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
.....ح.....	إقرار الطالقب
.....ط.....	ملخص البحث باللغة العربية.....
.....ك.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....
.....ل.....	محتويات البحث
.....ع.....	قائمة الجداول
.....ف.....	قائمة الرسم البياني.....
.....ص.....	قائمة الملاحق.....

### الفصل الأول : مقّمة

.....1.....	أ خلفية البحث
.....5.....	ب تحقيق المشكلة
.....5.....	ج تحديد المشكلة
.....5.....	د- أسئلة البحث
.....5.....	ه- أهداف البحث
.....5.....	و-فوائد البحث

## الفصل الثاني : الإطار النظري

7.....	أ. الوصف النظري
7.....	1 مهارة الكلام
7.....	أ- مفهوم مهارة الكلام
11.....	ب- أهداف مهارة الكلام
13 .....	ج- عناصر مهارة الكلام
17 .....	د- اختبار مهارة الكلام
18 .....	و- مؤشرات مهارة الكلام
18 .....	2- المدخل الاتصالي
18 .....	أ- مفهوم المدخل الاتصالي
20 .....	ب- خصائص المدخل الاتصالي
21 .....	ج- مزايا وعيوب المدخل الاتصالي
21 .....	د- خطوات المدخل الاتصالي
22 .....	3- نموذج التعليم التمثيلي
22 .....	أ- مفهوم نموذج التعليم التمثيلي
23 .....	ب- أهداف نموذج التعليم التمثيلي
24 .....	ج- مبادئ نموذج التعليم التمثيلي
25 .....	د- مزايا وعيوب نموذج التعليم التمثيلي
28 .....	هـ- خطوات نموذج التعليم التمثيلي
29 .....	ب- الدراسات السابقة المناسبة
30 .....	ج- فروض البحث

## الفصل الثالث : منهج البحث

32.....	أ - تصميم البحث
---------	-----------------

34..	ب مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
36..	ج -التعريف الإجرائي للمتغيرات
37.....	د -أدوات جمع البيانات
39 .....	هـ -أدوات البحث
43 .....	و -أسلوب تحليل البيانات
44 .....	ز -مراحل تنفيذ البحث

### الفصل الرابع: التفسير والتحليل

45 .....	أ- لمحة عن ميدان البحث
1	تاريخ عن تأسيس بمدرسة المعارف التاسعة التاسعة العالية
	كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي
45 .....	2020/2019م
2	رؤية والبعثة م دراسة المعارف التاسعة التاسعة العالية
	كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي
48 .....	2020/2019م
3	أحوال مدرسة المعارف التاسعة التاسعة العالية كوتاغاجاة
50 .....	لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م
4	أحوال الأدوات والتسهيلات مدرسة المعارف التاسعة
	التاسعة العالية كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي
51 .....	2020/2019م
5	أحوال المدرسين مدرسة المعارف التاسعة التاسعة العالية
	كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي
53 .....	2020/2019م

6 - أحوال الطلبة مدرسة المعارف التاسعة التاسعة العالية

كوتاغاجا لامبونج الوسطى للعام الدراسي

2020/2019م.....56

ب- نتائج اختبار أدوات البحث عن فعالية استخدام نموذج التعليم

التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ

الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية

كوتا غاجا لامبونج الوسطى للعام الدراسي

2020/2019م

57 .....

الفصل الخامس :الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

.....78.....

ب- الاقتراحات

.....78.....

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانية

قائمة الملاحق



## قائمة الجدول

43	.....	1- الجدول الأول
39	.....	2- الجدول الثاني
40	.....	3- الجدول الثالث
52	.....	4- الجدول الرابع
54	.....	5- الجدول الخامس
57	.....	6- الجدول السادس
58	.....	7- الجدول السابع
61	.....	8- الجدول الثامن
62	.....	9- الجدول التاسع
65	.....	10- الجدول العاشر
66	.....	11- الجدول الحادي عشر
67	.....	12- الجدول الثاني عشر
71	.....	13- الجدول الثالث عشر
75	.....	14- الجدول الرابع عشر

## قائمة الرسوم البيانية

- 1 خريطة موقع المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج  
الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م..... 50
- 2 الهيكل التنظيمي المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة  
لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م..... 56
- 3 الصورة عن الاختبار الطبيعي..... 62

## قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- المنهج
- خطة التعليم
- البيانات لحاصلة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط
- رسوم من عملية التعليم
- الملاحق

## الفصل الأوّل

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

إنّ اللّغة العربيّة مزايّا واسعة لا يملكها غيرها من سائر اللغات، ومنها النظام الصوتي مع الأخرى ونظام صيغ الكلمات والنظام الصرف والنظام النحوي والنظام التجويدي، وكلها من مزايا اللّغة العربيّة، وهي أيضاً من الصعوبات الخاصّة لغير العرب في تعلم اللّغة العربيّة لاسيّما الطلاب باندونيسيا فلا سواء بين نظام اللّغة الإندونيسية ونظام اللّغة العربيّة . وكما هو معلوم "أنّ الكلام هو مهارة أساسية ثنية بعد مهارة الاستماع، مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات المنطوقة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأراء والأغراض والشعور على المخاطب".

عبّر ازهار ارشاد "أنّ اللّغة العربيّة أكثر اللّغة استخدامها في العالم حيث ينطقها أكثر من مائتي مليون إنسان".<sup>1</sup> وتستعمل هذه اللّغة رسمية في عشرين بلداً وكذلك هي لغة القرآن، بالإضافة إلى أنّ الكثير من النّاس يرغبون في تعلم اللّغة العربيّة لأنّ تعليم اللّغة العربيّة جادية ليس بأنّ وظيفتها وحققتها فحسب في حياة المسلمين ولكنّ صفتها التي وقعت في وسط التربية هذه المعرفة وتكنولوجيا سريعة في حياة النّاس لذلك تحتاج إلى محاولة في تعليم اللّغة.

والكلام هي "جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللّغة العربيّة الأجنبية يعتبر القائمون على هذا الميدان للحصول أهداف اللّغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في

---

<sup>1</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2003). h.1

الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة".<sup>٢</sup>

أغراض تعليم اللغة العربية هي أربع مهارات ومنها مهارة الكلام لدى التلاميذ، ومهارة الكلام أهم المهارة في تعليم اللغة، وكذلك مهارة الكلام مهمّة في حياة الناس اليومية لوسيلة المواصلات المؤثرة. وقال تريغان أنّ مهارة الكلام هي مهارة تبليغ التوصية بوسيلة اللغة اللسانية، والكلام الناحية من التّواحي المهارة اللغة الإنتاجية . الشيء من مهارة الشحص لتبليغ الرّأي والفكر الذي أفهم النّاس.

وأهداف من مهارة الكلام هو "بشكل عام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة مع أنّهم يتعلمون اللغة بمعنى جيد ومعقول ونقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً . ولكن بالطبع للوصول إلى المرحلة من التواصل الأنشطة الاستخباراتية الضرورية الكافية من التدريب الذي يدعم أنشطة مثل هذا ليس سهلاً للغة أن المتعلمين، للمرة الأولى في البيئة اللغة سبان الذي يوجه الطلاب نحو نفسه".

وأهمية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام هي "عملية التعليم الجذابة محتاجة، والكفاءة التلاميذ بدرس الكلام خاصة في القواعد بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م هي قدرة التلاميذ على المظاهرة الحوار الصحيحة، والقدرة التلاميذ بتعليم الكلام هي قدرة التلاميذ على المظاهرة الحوار البسيطة.

من نتيجة الملاحظة الباحثة بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م توجد المشكلات

<sup>٢</sup> محمود كامل النّاقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى

التي تتعلق بمهارة الكلام هي لم يقدر تلاميذ على المظاهرة الحوار البسيطة، لم يقدر تلاميذ على حفظ الحوار البسيطة، ولم يقدر تلاميذ على المحادثة بالموضوع المناسبة، ولم يقدر تلاميذ على السؤال والجواب تناسب بالجملة، ومن الأنشطة التعليمية بالمادة اللغة العربية خاصة بمهارة الكلام لم يهتم تلاميذ بحركة المدرس في الفصل من جهات الطريقة والوسائل التعليمية لم يؤثر تلاميذ في اتباع الأنشطة التعليمية<sup>٣</sup>. بأن مهارة الكلام في ذلك الفصل لم يهتم جيدا، وخمسة عناصر من مهارة الكلام لم يهتم جيدا . وكذلك استعملت المدرسة طريقة التقليدية في تبلغ مدتها حتى صار سائمة عند التلميذات في قبول مدتها، وكذلك نقصان إبداعية المدرسة عند التعليم اللغة العربية تسبب يتكسلون في التعليم اللغة العربية ويشعرون بأن اللغة العربية صعبة، لاسيما بتطبيقها في الكلام. وهذا سباب للوصول عناصر من مهارة الكلام.

إعتمادا من الملاحظة بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م بأن مهارة الكلام في ذلك الفصل لم يهتم جيدا، وخمسة عناصر من مهارة الكلام لم يهتم جيدا . وكذلك استعملت المدرسة طريقة التقليدية في تبلغ مدتها حتى صار سائمة عند التلميذات في قبول مدتها، وكذلك نقصان إبداعية المدرسة عند التعليم اللغة العربية تسبب يتكسلون في التعليم اللغة العربية ويشعرون بأن اللغة العربية صعبة، لاسيما بتطبيقها في الكلام. وهذا سباب للوصول عناصر من مهارة الكلام.

<sup>٣</sup>نتيجة الملاحظة الباحثة بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوس طى للعام الدراسي 2020/2019م، في التاريخ 15 ديسمبر 2019م.

أمّا نموذج التعليم المستعملة هي نموذج التعليم التمثيلي هي "أنه أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكا حقيقيا في موقف المصطنع، حين يقوم المشتركون بلعب الأدوار التي تُسند إليهم بصورة تل قائية وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة."<sup>٤</sup>

نموذج التعليم التمثيلي في مجال اللغة هي "إمكانية عملية التعليم في صورة المسرحية و المباريات اللغوية ، التي تستطيع بها زيادة الثروة اللغوية في شكل كلمات أو معان جديدة وأن يتمكن لدى الطلاب ممارسة اللغة في مواقفها الطبيعية كما يعتادون في التعامل الاجتماعي".

تتفاوت آراء الخبراء حول هذا المدخل فبعضهم يرى أنه ليس مدخلا متكاملًا ذا خصائص محددة أو معالم بارزة، وإنما هو خليط من استراتيجيات تدريسية تلتفي جميعها عند هدف معين هو "تدريب الطالب على الاستخدام التلقائي والمبدع للغة وليس مجرد إجادة قواعدها، ويستند على المدخل إلى مجموعة من المنطلقات النظرية منها ما هو نفس لغوي هذا في الوقت الذي يرى فيه فريق آخر من الخبراء أن المدخل الاتصالي قد أحدث تغيرا استراتيجيا في أساليب تعليم اللغات الثانية".<sup>٥</sup>

من المشكلات السابقة اخترت الباحثة لحل المشكلات بموضوع البحث "فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا

<sup>٤</sup> عبد اللطيف، طرق الدريس في القرن الواحد والعشرون ، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2005)،

<sup>٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها منهجه وأساليبه ، (عميدة كلية التربية، جامعة المنصورة منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إيسيسكو-الرباط 1410هـ: 1989م، ص. 18-

غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

### ب- تحقيق المشكلة

اعتمادا على خلفية البحث السابق، وتحقيق الباحثة المشكلات

الآتية:

- 1- لم يقدر تلاميذ على المظاهرة الحوار البسيطة.
- 2- لم يقدر تلاميذ على حفظ الحوار البسيطة.
- 3- لم يقدر تلاميذ على المحادثة بالموضوع المناسبة.
- 4- لم يقدر تلاميذ على السؤال والجواب تناسب بالجملة.

### ج- تحديد المشكلة

تحدّ الباحثة من المشكلات في هذا البحث هو لم يقدر تلاميذ على المظاهرة الحوار البسيطة وحفظ الحوار البسيطة.

### د- أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابق، وأسئلة البحث هو:

- 1) كيف فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م؟
- 2) كيف فعالية استخدام المدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م؟

### و- أهداف البحث

يغرض أهداف البحث إلى الأمور الآتية:



أ) لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة

لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

ب) لمعرفة فعالية استخدام المدخل الاتصالي مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج

الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

### هـ-فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

1. للتلاميذ

لتبرع الفكر لترقية النمو العلوم والمعرفة بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

2. للمدرس

هذا البحث تكون المعرفة المباشرة لترقية المهنة، ونتيجة هذا البحث

لتبرع الفكر لتنمية في الزمان الحاضر لتنمية المهنة المدرس وبالخصوص مهارة الكلام.

3. للمدرسة

تمكن ترقية الجودة من خلال زيادة مهارة الكلام التلاميذ في دراسة اللغة العربية.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- الوصف النظري 1) مهارة الكلام

#### أ)- مفهوم مهارة الكلام

كلّ نفر يحتاج إلى المهارة الإنتهاء العمل المتنوعة، وأمّا المهارة تناولها الآ بعملية التعلم والتدريب المناسبة، وفي القاموس المنجد يذكر فيه أنّ المهارة هي مصدر من مهر- يمهر - طمرا- ومهارة- ومهارة هي الشئ وفيه وبه.<sup>٦</sup>

وأما المهارات في الإصطلاح "لها تعريفات منها ديرفير في القاموس لعلم النفس بأنّها السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي . ويعرفها مان بأنها تعني الكفاءة في أداء مهمة ما ". وأنّ المهارات اللفظية تعبر في جزء منها حركة.<sup>٧</sup>

الكلام عند أحمد إ إبراهيم "يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمة الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة".<sup>٨</sup>

إنّ الحديث عن المهارات اللغوية هي "يتطلب منا أن نتحدث أولاً عن المهارة، قبل حديثنا عن اللغة، وتبدأ بالتعريف المجمعي"، لأنّ التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الاصطلاحي:

---

<sup>٦</sup> لويس معلوم المنجد في اللغة والاعلام (بيروت: دار المشرف، 1972)، ص. 777.

<sup>٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، وصعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العرب،

2009) ص. 29.

<sup>٨</sup> أحمد إبراهيم، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض، دار المسلم، ١٤١٣) ص. ٨٥.

يقول ابن منظور في لسان العرب : "الماهر : السابح، ويقال : مهت بهذا الأمر أمهر به مهارة : أي صرت به حاذقا، ويقول الفيروزبادي في القاموس المحيط : المهر، الحاذق بكل عمل، والسلبح المجيد، وفي المعجم الوسيط : مهر في الشيء وبه مهارة، أحكام، وصار به حاذقا، فهو ماهر ويقال : مهر في العلم، وفي الصناعة، وغيرها".<sup>9</sup>

من الآراء المذكورة يفهم أنّ المهارة الكلام هي "أداء لغوي صوتي يشمل إلى القراءة والتعبير الشفهي والنصوص والاستماع والكتابة وأنواعها وهذا الأداء يتميز بالسلامة اللغوية من حيث مراعاة القواعد ومناسبة الألفاظ للمعاني ومطابق الكلام لمقتضى الحال وسلامة الأداء الصوتي من حيث تمثيل المعنى وإخراج الحروف من مخارجها وغير ذلك من المهارات . لذلك في كانت في اللغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة".  
بالكلام هي "يحاول شخص تعبيراً عن أفكاره ومشاعره إلى الآخرين لفظياً، وبدون المحاولة للتعبير عن نفسه لا يعرف آخرون ما يفكره ويشعره، عندما كنا لا نتكلم لن نكون قادرين على التفاعل مع أصحابنا وكأنا معزولون عن البيئة، وللتواصل مع الزملاء استخدم الناس كثيراً بلغة اللسان بدلا من اللغة المكتوبة، ونابت لغة اللسان عن الصفات والشعور المحسوسة، ولذا صارت مهارة الكلام من أحد أهيات الأشياء في حياة الإنسان".  
وقال محمد كامل الناقة أن الكلام هو "عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي".<sup>10</sup>

<sup>9</sup> ابن منظور، لسان العرب، ج.1 (مصر، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة، د.ث)،

وعند أحمد فؤاد ع لها ن أن الكلام "هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة ال لسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلّت على معنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم".<sup>١١</sup>

وقال عبد الوهاب الرشيدى الكلام هو "المهارة المهمة في اللغة، لأن الكلام من أنواع المهارات تدرس التلاميذ ولذلك المهارة الكلام من الأنواع المؤسسة في تعليم اللغة الأجنبية".<sup>١٢</sup>

وعند سيف المصطفى الكلام هو هحدى المهارة تعبر اللسان إلى الآخرين.<sup>١٣</sup>

وملّم سبق من التعاريف والتوضيحات ستخلص الباحثة "أن مهارة الكلام مهمة جداً لأن مهارة الكلام أصل أول في عملية التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر وانعكاس الخبرات وأنواع المعلومات".  
أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: "ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به الكلام المتعلم عما في نفسه من : حاجه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من : رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء".<sup>١٤</sup>

<sup>١١</sup> أحمد فؤاد علهان، المهارة اللغوية، (الرياض: دار المسلم، 1992)، ص. 85

<sup>١٢</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Maliki Press, 2012), h. 88

<sup>١٣</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h. 138

<sup>١٤</sup> محمد صالح الدين على مجاور، تدريس اللغوية العربية للمرحلة الابتدائية ، ( الكويت: دار القلم،

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: "الأصوات المفيدة وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر باللفظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاحى النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء".<sup>١٥</sup>

وأما مهرة الكلام هي "القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكاره في شكل أفكار وآراء، والرغبات، أو المشاعر للشريك المحادثة. بمعنى أوسع، والكلام هو علامة على وجود النظام الذي يمكن أن يسمع ورأيت أن يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. حتى وفقا لكلم تاريخن مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية وال دلالة، واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة للسيطرة الاجتماعية للإنسان".<sup>١٦</sup>

ولا شك "أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبير، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلام مع الأصدقاء، ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام".<sup>١٧</sup>

ومن ثم استخلصت الباحثة أن الكلام هو "النشاط الثاني بعد

1980، ص. 233

<sup>١٥</sup> أحمد فؤاد محمود عليانا، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (القاهرة: دار السلام للنشر

والوزع، 1413هـ)، ص. 86

<sup>١٦</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 135

<sup>١٧</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (ماج، ريبث عثمان، 2011م)، ص.

الإستماع المستخدم فعلا لدى مستخدم اللغة للتواصل حيث تكون اللغة وسيلته، ولذلك أنّ الكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو انه الغاية من كل فروع اللغة، والكلام وسيلة للاتصال مع الآخرين".

### (ب) - أهداف تدريس مهارة الكلام

"أهداف تدريس مهارة الكلام للمبتدئين والمتوسطين عامة أن يستطيع التلاميذ أن يتواصلوا اتصالا بسيطا باللغة العربية. تستهدف مهارة الكلام إلى أن يقدر التلاميذ على التواصل جيدا وطلاقا باللغة التي يدرسونها." شرح رشدي أحمد طعيمة في كتابه "أن التدرس لا يعني مجرد توصيل معلومات معارف من معلم إلى متعلم، إنه عملية أكبر من ذلك، إذ تستهدف- في المقام الأول- الكشف عما لدى التلاميذ من استعدادات وقدرات، ومساعدتهم على استغلالها في أقصى طاقاتها حتى يعلموا أنفسهم بأنفسهم."

أهداف تدريس مهارة الكلام هي :

- 1) تنمية قدرة التلميذ على توصيل رسالة شفوية، تتميز بسلامة اللغة ومناسبة المضمون في حدود ما تعلمه من مفردات وتراكيب.
  - 2) تنمية قدرة التلاميذ على مواجهة بعض المواقف الاجتماعية التي تستلزم الحديث الشفوي، مثل : إلقاء الكلمات الموجزة، والتعليقات والخطب، في حدود ما لديه من رصيد لغوي.
- إن تعلم الحديث باللغة الأجنبية يعد أساسا لممارسة كثر من أنشطة الإنسان وتحقيق أهداف ومن ذلك:

- 1) أن يطلب التعلم شيئا ما.
- 2) أن يطلب يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص.

3) أن يطلب من الآخرين عمل شئى ما.

أن يقيم علاقة ألفة مع أصحاب اللغة. أن يحكي قصة بسيطة، أو يقول

شيئا ما للآخرين:

1) أن يشغل الجالسين بالحديث حتى يحسن موعد شئى ما.

2) أن يفهم الآخرين ويوجههم ويرشهم.

3) أن يقضي حوائجه اليومية ويؤدي ما يطلب منه من أعمال.<sup>18</sup>

إن تحقيق كل هذه الأهداف منوط بمعرفتنا للجوانب الهامة في تعليم

الكلام وبحثنا عن أفعال المداخل والطلاق والأساليب التي تهيء عملية

تعليمية جيدة تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفوية تحقق له

وللجماعة الأهداف المرجوة.

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور محمد

عبد الرؤوف الشيخ فهي: "أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا، أن يميز

الأصوات المتشابهة نطقا، أن يميز الحركات الطويلة والحركات القصيرة، أي

يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند التحدث، أن يعبر عن أفكاره

بطريقة صحيحة، أن يدبر حوارا مع أحد الناطقين بالعربية ويدبر حوارا

موضوع معين".<sup>19</sup>

وأما أهداف التعليم مهارة الكلام هي:

1) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة.

2) تشجيع الطلاب على الكلام.

<sup>18</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية،

1980)، ص. ١٥٨.

<sup>19</sup> فتحى علي يونس وعبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار مكتبة

وهبية، 2003)، ص. 59.

3) تصحيح الأخطاء الشفهية.

4) ممارسة الكلام بالعربية.<sup>٢٠</sup>

تتردد في ميدان التربية مصطلحات كثيرة، منها الغرض العام والغاية والهدف وأيا كانت التفسيرات المقدمة للفرق بين هذه المصطلحات فإننا نهمر بين نوعين من الأهداف:

1) أهداف العامة، تلك التي تعبر عن الفلسفة التربوية العامة .

والميز بعموميتها كما تشترك المواد المختلفة في تحقيقها.

2) أهداف الخاصة، تلك التي تصف لنا غايات المعلم في الفصل

من تقديمه خبرة تعليمية معينة، إنها أكثر تحديدا ودقة في

وصف ما يريد المعلم إحداثه من تغيير عند الطلاب.<sup>٢١</sup>

من الآراء السابق فاستخلصت الباحثة أنّ أهداف مهارة الكلام بشكل

عام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة مع

أنهم يتعلمون اللغة بمعنى جيد ومعقول ونقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة

مقبولة اجتماعياً. ولكن بالطبع للوصول إلى المرحلة من التواصل الأنشطة

الاستخبارية الضرورية الكافية من التدريب الذي يدعم أنشطة مثل هذا ليس

سهلاً للغة أن المتعلمين، للمرة الأولى في البيئة اللغة سبان الذي يوجه

الطلاب نحو نفسه.

### ج)- عناصر مهارة الكلام

تعتمد مهارة الكلام على نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين

<sup>٢٠</sup> المرجع نفسه، ص. 63

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى القسم 1 الأول، 1986، ص.



البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام، يتضمن نطق الأصوات والمفردات. ويتكون تدريس الكلام من ثلاثة الجوانب المهمة كما عبّر محمود كامل الناقه، وهي: "النطق، والمفردات، والقواعد."<sup>٢٢</sup>

ولأجل التوضيح، غرضت الباحثة تلك العناصر المذكورة فيما يلي:

## 1 - النطق

يشير النطق إلى عملية التي عن طريقها تتكون الأصوات، ويعبّر عنها بمساعدة للسان والأسنان والشففتين وسقف الفم مع وجود تيار الهواء والأحبال الصوتية. ويمثل النطق نشاطا اجتماعيا يصدر عن الفرد يقصد التواصل مع الآخرين، وهو مبدأ في الكلام، حيث أنه يبنى على الأداء اللساني، وهذا يعني أن الكلام لا يمكن الاستغناء عن النطق، ولذا كان النطق عنصرا رئيسيا في الكلام، رأي رشدي أحمد طعيمة معايير النطق في تدريس الكلام مما يلي :

- أ) النطق الصحيح للأصوات العربية
- ب) إنتاج الأصوات المتقاربة مخرجا وتفريق بينها
- ج) إنتاج الحركات القصيرة والطويلة والتفريق بينها في الحديث
- د) استخدام نمط التنعيم المناسب في الحديث
- هـ) السيطرة على ضبط الحروف أو تشكيلها.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٢</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه-مداخله-طرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، 1985)، 159.

<sup>٢٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، 2004)، ص.220.

بناء على الرأي السابق، يمكن أن يقال أن إنتاج الأصوات هو منصر ريشي في الأداء اللغوي، وهو دليل على أن مهارة الكلام لا تحصل إلا أن يكون لدى الطالب القدرة على نطق الحروف حسب مخارجه، والقدرة على تفريق الحركة الطويلة والقصيرة، وكذا الترتيم المنسب في الحديث.

## 2-المفردات

تعد المفردات من أهم مكونات الكلام، وهي "عنصر من عناصر اللغة الهامة، بحيث تتضمن المعاني واستخدامها المتكلم في العملية اللغوية، وأنها مستوى الشخص في المهارة اللغوية لأنها متوفرة على المفردات التي استوعب الشخص معانيها اللفظية".

وعبر حسن سحانة وزينب النجار أن "مفهوم المفردات بأنها مجموعة أو قائمة من ال كلمات مع شرح مختصر لمعانيها، خاصة تلك التي في القواعد الابتدائية أو كتب القراءة للغة الأجنبية، وهي كذلك نوع اللغة الخاصة بشخص معين، أو فئة معينة، أو مهنة أو ما شابه، أو هي مجمل الكلمات التي تؤلف باعتبارها أصغر وحدة مستقلة ذات معنى".<sup>٢٤</sup>

وعبرت محمود كامل الناقة أن "المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنّها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد".<sup>٢٥</sup>

نظرا إلى الاقتباس المذكور، يفهم أنّ المفردات هي "مجموعة من الكلمات

<sup>٢٤</sup> حسن سحانة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (القاهرة: دار المصرية للبنائية،

2003)، ص.287.

<sup>٢٥</sup> نفس المرجع، ص.161.

التي يعرفها الشحض، يمكن استخدامها في تركيب الكلمات، وأنها تعد من الثروة اللغوية بوجه العام الذي يصور مستوى كفاءة في مجال اللغة، وبالنظر إلى أنها من الثروة اللغوية، فالمفردات لها دور هام في تعليم اللغة، خاصة في تعليم اللغة الأجنبية الذي تتوقف مهارتها بمعرفة المفردات ومعانيها في اللغة المترجمة عنها، وعلى ذلك فمتي زادت ثروة اللغة بكثرة المفردات التي يملكها الشخص، في ازدادت له كفاءته في اللغة، حتى يستطيع على تعبير عما شاء، متخدما بالمفردات التي يعرفها".

### 3- القواعد

عملية الكلام تتعلق كثيرا بقواعد اللغة التي ترجع إلى القواعد النحوية والصرفية، فالمتكلم الفصيح يحتاج إلى القواعد النحوية لتركيب الجملة المفيدة حسب إعرابها، كما يحتاج أيضا إلى القواعد الصرفية لتحصيل الأمثلة المختلفة والمعان المقصودة حسب مقاصده، وعلى ذلك فليس للطالب الذي يتمرن الكلام إلا أن يتقن القواعد اللغوية.

تعد القواعد من أقدم المواد في تعليم اللغات المعروفة، وهي "من أهم الجوانب اللغوية التي قد اعتنى المدرسون في تعليم اللغات الأجنبية، تجعل هذه القواعد هدفها الأول واستظهارها، ويتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية، وتهتم هذه القواعد لتنمية مهارة القراءة والكتابة في اللغة الأجنبية".

ومن الجانب الوظيفي تتعلق عملية الكلام بقواعد اللغة التي ترجع إلى القواعد النحوية والصرفية، فالمتكلم الفصيح يحتاج إلى القواعد النحوية لتركيب الجملة المفيدة حسب إعرابها، كما يحتاج أيضا إلى القواعد الصرفية لتحصيل تلامذة الأمثلة المختلفة والمعاني المقصودة حسب مقاصده، وعلى ذلك

فليس للطالب الذي يتمرن الكلام إلا أن يتقن القواعد اللغوية . عبّر أمين عبد الغني ثمة الصرف بأنه " حفظ اللسان على الخطاء واللحن في المفردات، ومرعاة قانون اللغة في الكتابة".<sup>٢٦</sup>

وليست القواعد غاية تقصد ل ذاتها ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأليب وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرس منها الا لبقدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية.

نظرا إلى الرأي المذكور، يفهم أن المتكلم أشد الحاجة إلى القواعد للحفاظ عن الخطاء في اللسان، ومرعاة قانون اللغة عند التحدث، ومعنى ذلك أنه لا سبيل للمتكلم عند إرادة السلامة عن الخطاء في الكلام، إلا أن يكون له إتقان في القواعد نظريتها وتطبيقها، فيمكن له بعد ذلك تعبير ما في أفكار ومشاعره حيث شاء ومتى شاء مراعيًا للقواعد اللغوية.

### هـ)- اختبار مهارة الكلام

إن واحد من الأهداف التي يصبو إليها مدرس اللغة أثناء مهارة الكلام هو أن يصل بالدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة أي القدرة على التعبير بصورة مفهومة وسليمة ودون تعلم أو تردد . وللوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المخصصة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال، أولا التدريب على عناصر اللغة العربية وبصورة خاصة المفردان والتراكيب، ثانيا التدريب على استعمال اللغة في مولقف التعبير عن المعاني الشخصية.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> أمين عبد الغني، الصرف الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية 2007)، ص.20.

<sup>٢٧</sup> علم أزيلتا، اختبارات اللغة العربية في مهارة الكلام، (رحلة العلمية جامعة الإسلامية الحكومية تولونج

من الأنواع تقويم مهارة الكلام تحقار الباحث اختبار مهارة الكلام هي الوصف الصّورة لمقياس مهارة الكلام العربية.

### (و)- مؤشّرات مهارة الكلام

أما المؤشّرات (indikator) التي اعتمدها الباحثة لمعرفة الكلام الجيد والصحيح حسب الدلالة التعليم بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م كما يلي:

1. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
2. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
3. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
4. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في موافق الحديث البسيطة.
5. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية ولتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.<sup>٢٨</sup>

فن أهداف المعايير الآتية هي لتكون مقدارا للحصول على مهارة الكلام وتشجيع الدارسين كي يجاهدوا في تعويد الكلام بلغة الهدف.

### 2 - المدخل الاتصالي

#### (أ)- مفهوم المدخل الاتصالي

وعبر رشدي أحمد طعيمة أنّ "المدخل الاتصالي حيث المفاهيم اللغوية يتعلق هذا المدخل من تصور لهدف تعليم اللغات كان هايمز قد صاغه في مصطلح هو : الكفاية الاتصالية ليقابل به نظرية الكفاية اللغوية التي صاغها

<sup>٢٨</sup> نفس المراجع

تشومسكي. ولئن كانت الكفاية اللغوية تعني القدرة المجردة التي يم لكها الفرد والكامنة عنده".<sup>٢٩</sup>

وأن المدخل هو "مجموعة من الافتراضات التي تتعلق حقيقة اللغة وماهية تعليم اللغة، إذا كانت صفتها فلسفة".<sup>٣٠</sup>

وعبر أوريل بحر الدين "أن المدخل التدريس هو تلك الأطر الفكرية التي إليها مفهوم التدريس عند جماعة ما، ولذ فقد يستخدم مصطلح إطار التدريس في اللغة العربية كمرادف لمصطلح مدخل التدريس، كما قد يستخدم مصطلح الاتجاه مرادفاً لخر لمصطلح مدخل التدريس، وقد يستخدم أيضاً مصطلح المذهب مرادفاً ثالثاً لمصطلح مدخل التدريس".<sup>٣١</sup>

عبر هاشم اشعاري أنّ "المدخل الاتصالي هو آلة التعامل مع المجتمع في مكان ما أو فهم ما من أفكارهم وشعورهم، والتعليم اللغوي لأجل التعامل مع المجتمع وتحقيق الاتصال بين الأفكار العادية بدون تخطيط أو تنظيم مقصور مسبق. وفي المدخل الاتصالي فرق بين الكفاية اللغوية والكفاية الاتصالية".<sup>٣٢</sup>

وأوضح أزهري أرشد في مفهوم المدخل التدريسي مما يلي :

"Approach yang didalam bahasa Arab disebut المدخل adalah seperangkat

<sup>٢٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه ، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيكو - 1989، ص، 119.

<sup>30</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya, ( Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h.66

<sup>٣١</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء ، (الطبعة الأولى، أبريل 2011)، ص، 142.

<sup>٣٢</sup> هاشم أشعاري، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية ، (جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أغونج، 2018)، ص، 1.

asumsi mengenai hakikat dan hakikat belajar mengajar bahasa.

وعبّر عبد الوهاب رشدي أنّ المدخل الاتصالي هو :

"Pendekatan komunikatif yang dalam bahasa arab disebut al-madkhal al-ittisali, adalah pendekatan yang memfokuskan kepada kemampuan komunikasi aktif dan praktis."<sup>34</sup>

وعبّر عبد الحميد أنّ "المدخل الاتصالي التعليم تؤسس إلى الإطار  
المواصلات أو الوضائف اللغة".<sup>35</sup>

يس تفهم من الرأي المذكور، أن المدخل الاتصالي هو الإطار الفكري  
الذي يستند إليه مفهوم التدريس، حيث يوجه هذا الإطار الفكري مجموعة  
من الخيارات لا تستخدم الطريق و الأساليب المناسبة لتحقيق الأهداف  
التربوية، وبهذا المعنى، يفهم أن المدخل أعم من الطريقة و الأسلوب، لأن  
المدخل هي الأسس و المبادئ و المنطلقة التي تستند إليها طريقة أو الأسلوب  
معين من الأساليب التدريس.

### ج-أساس وخصائص المدخل الاتصالي

هذا المدخل الاتصالي بتعليم اللغة عن طريق المواقف مثلا " موقف في  
المطار"... " حيث إن أصحابها يرون أن التلاميذ يمر بمواقف نتشابهة... بهدف  
تعليم اللغة تعلمًا اتصاليًا. وبعد تطبيق هذا الأسلوب والمبدأ " المواقف " تبين  
أنها لا تحقق النجاح المأمول في تعليم الاتصال، لأن كثيرا من المواقف كانت  
مصطنعة وليست واقعه.

كانت خصائص المدخل الاتصالي:

1. Metode komunikatif beranggapan bahwa bahasa adalah sistem lambang

<sup>33</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Mengajarnya*, ( Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2010), h. 19.

<sup>34</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, h.38.

<sup>35</sup>Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Dan Media*, (UIN-MALANG Press, 2008), h.9.

- bunyi untuk mengepresikan makna.
2. Fungsi utama bahasa adalah interaksi dan komunikasi.
  3. Struktur bahasa yang dapat diajarkan secara fungsional dan melalui komunikasi.
  4. Prinsip integrasi bahasa –ciri- khasnya- bukan ditentukan oleh gramatika dan struktur bahasa, akan tetapi *artikulasi- fungsional-komunikatif* sebagaimana yang kita peroleh dalam komunikasi lisan.<sup>36</sup>

ومن ثم استخلصت الباحثة أنّ خصائص المدخل الاتصالي هي الطريقة المدخل الاتصالي أن اللغة تكون الأصوات التي تعبر الأفكار وظائف اللغة تكون الألة المواصلات بين التلاميذ.

#### د- مزايا وعيوب المدخل الاتصالي

وعبر زهانا مزايا وعيوب الطريقة المدخل الإتصالي هو:

"Metode komunikatif ini sesungguhnya sangat ideal untuk diterapkan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab khususnya, dan bahkan saat ini semua jenjang institusi pendidikan dalam pembelajaran Bahasa Arab menggunakan metode komunikatif. Hal ini jika diimplementasikan oleh pendidik yang memahami metode ini, maka pembelajaran memperoleh hasil yang maksimal. Namun sebaliknya jika pendidik merealisasikan metode ini tanpa mengerti teori metode komunikatif, maka akan terkesan bahwa pembelajaran bahasa sekadar dibuat buat."<sup>37</sup>

من الأراء السابق، تعرف أن مزايا وعيوب المدخل الاتصالي تحست بتطبيق في الأنشطة التعليمية بالخصوص بدرس اللغة العربية باستخدام المدخل الاتصالي لنيل النتيجة المرجوة.

#### هـ- خطوات الطريقة المدخل الاتصالي

كانت عبر زهانا أن خطوات المدخل الاتصالي هي :

1. Tenaga pendidik menampilkan format dialog singkat (pendek) terkait dengan kandungan pengalaman komunikatif peserta didik.
2. Latihan berbicara per sub dialog yang ditampilkan (melalui proses

<sup>36</sup>Slamet Rahayu, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (PT Rajagrafindo Persada, 2014), h.58.

<sup>37</sup>Slamet Rahayu, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, h.58.



- repetisi kolektif, kemudian repetisi kelompok kecil, sampai kepada repetisi individu).
3. Merealisasikan tanya-jawab tentang tema dialog.
  4. Menampilkan tanya jawab terkait pengalaman khusus peserta didik.
  5. Menampilkan studi tentang ekspresi dasar komunikatif dalam konteks dialog.
  6. Peserta didik mengeksplorasi secara jeneral atau menyingkap kaidah tersembunyi dalam dialog.
  7. Perkenalan oral dan aktivitas kontekstual relevan dengan statifikasi kompetensi bahasa peserta didik.
  8. Menulis dialog pendek atau aneka contoh dialog, jika tidak ada buku paket.
  9. Membaca sampel-sampel pekerjaan rumah peserta didik yang telah mereka tulis.
  10. Evaluasi pembelajaran secara lisan.<sup>38</sup>

### 3 نموذج التعليم التمثيلي

#### أ)- مفهوم نموذج التعليم التمثيلي

ويعرف أليفا أيضا نموذج التعليم بأنه "مجموعة من السلوكيات المعممة التي تؤكد على استخدام استراتيجيات معينة أو مجموعة من الاستراتيجيات في التدريس. فالمحاضرة على سبيل المثال هي طريقة تدريس أو استراتيجيات تدريس، وعندما يستخدمها المعلم كاستراتيجية تدريس سائدة فإنه يسجد بذلك نموذج التعلم اللفظي أو نموذج الماضرة. وكذلك الحال عندما يستخدم المعلم إحدى طرائق الاكتشاف كاستراتيجية تدرّس فإنه النموذج هو الطريقة أو الإستراتيجية".<sup>39</sup>

وهو ينسطة عبارة عن عمل "نموذج" أو مثل لموقف من المواقف الواقعية ويسنة لكل من يساهم فيها دور خاص محدد يواجه فيه ظروف معينة وعليه أن يقوم بتقديم الحلول للمشكلات التي تواجهه في هذا الظروف واتخاذ

<sup>38</sup> Ibid.,

<sup>39</sup> عزيزنا الطالب مرحبا، المناهج وطرائق التدريس، (الخطط الدراسية بالكلية)، ص. 2.

القرارات المناسبة. ولها أهداف تعليمية كما هو الحال في الألعاب".<sup>40</sup>

عبر واجاوسيتوا عن التمثيلية هي:

"Simulasi, yaitu berasal dari kata "Simulak", yang artinya pura-pura atau berbuat seolah-olah. Kata simulasi (simulation) diartikan: "tiruan atau perbuatan yang pura-pura saja".<sup>41</sup>

وعبر أدين شيفدين سعود هو:

"Simulasi dalam perspektif model pembelajaran adalah sebuah replikasi atau visualisasi dari perilaku sebuah sistem, misalnya sebuah perencanaan pendidikan, yang berjalan pada kurun waktu yang tertentu."<sup>42</sup>

### (ب) - أهداف نموذج التعليم التمثيلي

كانت أهداف نموذج التعليم التمثيلي كما يلي:

إن نموذج التعليم التمثيلي أثبتت نجاحها في انتقال الأثر التدريبي لدى الطلاب، وقد أثبتت جدارة في رسوخ المفاهيم وسرعة وتذكرها من قبل الطلاب، ويمكن لعب الأدوار تحويل الفصل إلى المسرح يمارس فيه كل طالب دوره.

ومن خلال هذه المواقف المسرحية يمارس الطالب أممطا لغوية وكلمات وجملا وأساليب مما سمعه أو يتحدث هو أو غيره به داخل المجتمع، ومن خلال هذه المباريات اللغوية تزداد ثروة التلميذ اللغوية في شكل كلمات جديدة يستخدمها، أو معان جديدة تكسبها الألفاظ بحوار المعاني التي سبق أن عرفها، كما أن أفكار التلاميذ تنمو، وخبراتهم تزداد وأحاسيسهم تصقل،

<sup>40</sup> الفلقة، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (جامعة إنديانا: دارالقلم، 1987)، ص. ٢٢٥.

<sup>41</sup>Hasibuan dan Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), h. 27-29.

<sup>42</sup>Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zein, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta. 2006), h.7

كل هذه الجوانب تسير للتلميذ أن يمارس اللغة بنجاح في مواقفها الطبيعية العلمية داخل المجتمع<sup>٤٣</sup>

يفهم من الرأي المذكور، أن أهداف نموذج التعليم التمثيلي في مجال اللغة هي امكانية عملية التعليم في صورة المسرحية و المباريات اللغوية ، التي تستطيع بها زيادة الثروة اللغوية في شكل كلمات أو معان جديدة وأن يتمكن لدى الطلاب ممارسة اللغة في مواقفها الطبيعية كما يعتادون في التعامل الاجتماعي.

وفي ضوء التصور المذكور، كانت طريقة لعب الأدوار تقوم على ممارسة الواقع اللغوي، فهي بهذا أكثر فعالية، لأن التدريب عن طريق الممارسة يفضل عن غيره من أنواع التعليم ، أضف إلى ذلك أنه أسلوب هام في ربط الناحية النظرية بالعملية.

- أ) درب المهارة المحترفة والحسنة في كل اليوم
- ب) يحصل التلاميذ فهم المفهوم أو المبادئ
- ج) يدرب التلاميذ استكشاف المشكلة
- د) ترقية دينامية التعلم.

### ج- مبادئ نموذج التعليم التمثيلي

كانت مبادئ الطريقة التمثيلي كما يلي:

- a) Simulasi itu dilakukan oleh kelompok peserta didik, tiap kelompok mendapat kesempatan melaksanakan simulasi yang sama atau dapat juga berbeda.

<sup>٤٣</sup> جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية ، (مدينة: جامعة المدينة العالمية، 2011)، ص.

- b) Semua siswa harus terlibat langsung menurut peranan masing-masing.
- c) Penentuan topik disesuaikan dengan tingkat kemampuan kelas, dibicarakan oleh siswa dan guru.
- d) petunjuk simulasi terlebih dahulu disiapkan secara terperinci atau secara garis besarnya, tergantung pada bentuk dan tujuan simulasi.
- e) dalam kegiatan simulasi hendaknya mencakup semua ranah pembelajaran; baik kognitif, afektif maupun psikomotorik.
- f) simulasi adalah latihan keterampilan agar dapat menghadapi kenyataan dengan baik.
- g) simulasi harus menggambarkan situasi yang lengkap dan proses yang berurutan yang diperkirakan terjadi dalam situasi yang sesungguhnya. Hendaknya dapat diusahakan terintegrasinya beberapa ilmu, terjadinya proses sebab akibat, pemecahan masalah dan sebagainya.<sup>44</sup>

#### د-مزايا وعيوب نموذج التعليم التمثيلي

##### أ) مزايا نموذج التعليم التمثيلي

كانت مزايا نموذج التعليم التمثيلي كما يلي:

مزايا نموذج التعليم التمثيلي بأنها تتيح فرصة الممارسة وتدريب المحادثة في سياق التمثيلي المناسب للمادة، وأنها تكسب الطالب خبرة تعليم مباشرة، وتعويد نطق الكلمات والحوار مع الآخرين، وأنها تسعى إلى تحقيق امكانية المهارات اللغوية لدى الطالب حيث يستطيع تعبير آرائه في شكل التعامل الهادف والألعاب ذات قمة تربوية.

ومن أهم مزايا نموذج التعليم التمثيلي ما يلي:

1. توفر فرض التعبير عن الذات وعن الانفعالات لدى الطلاب
2. تزيد من اهتمام الطلاب بموضوع الدرس
3. تساعد في التعرف على أساليب التفكير لدى الطلاب

<sup>44</sup>Anitah, Sri, W, dkk , *Strategi Pembelajaran* , ( Jakarta: Universitas Terbuka., 2007)

#### 4. تشجيع روح التلقائية لدى لطلاب<sup>٤٥</sup>

بناء على الرأي المذكور، يفهم أن من مزايا نموذج التعليم التمثيلي أنها تساعد على زيادة اهتمام الطلاب على موضوع الدرس، وأنها تساعد الطلاب في التعرف على أساليب التفكير حين أرادوا تعبير ما في آرائهم أو في شعورهم في شكل التعامل الفعال، كما أنها تسامح فرصة لدى الطلاب على تشجيع روح التلقائية عند المحادثة.

وعبر عبد المجيد أن مزايا نموذج التعليم التمثيل هو:

- (١) تتصف الموضوعات التي نتناولها بالتمثيل بأنها موضوعات مثيرة تجبر التلميذ على متابعتها بشوق واهتمام وعليه فإنها ترسخ في الذهن ولا يسهل نسيانها.
- (٢) يتمكن الطالب الذي يشارك في التمثيليات الناجحة من تفهم أبعاد الشخصية التي يمثلها والظروف التي تحيط بها ويعوض في أعماق هذه الشخصيات وعملية فإن الممثل الناجح هو ذلك الشخص الذي يتمكن من فهم الظروف والأحداث والموافق التي يعبر عنها.
- (٣) تعالج التمثيليات بعض المشكلات الشخصية . فالطفل الخجول مثلا يتخلص من خجله تدريجيا عندما يساهم في أحد التمثيليات ويعبر عن نفسه وينطلق من قيود الخجل ويواجه زملاءه.
- (٤) يتعلم جميع الشركين في التمثيليات التعاون وتوزيع المسؤ

<sup>٤٥</sup> عبد اللطيف، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، ص. 195

ولية والعمل الجماعي نحو هدف واحد.<sup>٤٦</sup>

### (ب) عيوب نموذج التعليم التمثيلي

كانت عيوب نموذج التعليم التمثيلي كما يلي:

- 1) Pengalaman yang diperoleh melalui simulasi tidak selalu tepat dan sesuai dengan kenyataan di lapangan.
- 2) Pengelolaan kurang baik, sering menjadikan simulasi sebagai hiburan, sehingga tujuan pembelajaran terabaikan.<sup>47</sup>

وإن كان في ذلك مزايا بالنظر إلى بعض الوجوه المناسبة، لكن يتضمن أيضا وجوها سلبية لأن كل للطريقة لا يستطيع إتمام توفر المعايير والشروط المطلوبة في عملية التعليم حسب وجودها الواقع، سواء كانت من جهة المادة أم من جهة المدرس، أم من جهة الطلاب  
أما عيوب نموذج التعليم التمثيلي فهي كما يلي:

- 1) Metode ini membutuhkan waktu cukup banyak.
- 2) Memerlukan persiapan yang teliti dan matang (memerlukan banyak kreasi guru).
- 3) Terkadang siswa tidak mau memerankan suatu dengan karena malu.
- 4) Apabila pelaksanaan dramatisasi gagal, kita tidak dapat mengambil kesimpulan apa-apa. Dalam arti tujuan pendidikan tidak dapat tercapai.
- 5) Sukar untuk memilih anak-anak yang betul-betul berwatak untuk memecahkan masalah tersebut.<sup>48</sup>

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن من عيوب نموذج التعليم التمثيلي أنها تحتاج إلى الوقت الطويل، وأنها تحتاج إلى الإعداد الدقيق كما أنها تحتاج أيضا إلى شجاعة الطلاب في التعليم التمثيلي، ومع ذلك كانت لهذه الطريقة

<sup>٤٦</sup> نفس المراجع، ص. ٢٣٣-٢٣٤.

<sup>47</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Remaja Rosdakarya: Bandung, 2013), h.208.

<sup>48</sup> Zuhairini, *Metode Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h.12.

عيوب من جهة تحقيق الأهداف التعليمية حين لا سيتطيع الطلاب على لعب الأدوار مع مراعاة التمثيلي المعين.

### هـ) خطوات نموذج التعليم التمثيلي

كانت خطوات نموذج التعليم التمثيلي كما يلي:

1. إعداد التمثيلي الذي يراد لعبها
2. اختيار الطلبة الذين يلعبون التمثيلي في الأحيان المحددة
3. تفريق الطلبة على عدة من الفرق التي يتكون كل فرقة على ثلاثة أو خمسة طلبة.
4. أوضح المدرس الكفاءة التي يقصد تحقيقها
5. طلب المدرس الطلبة الذين اختارهم التمثيلي
6. يلاحظ كل طالب التمثيلي الذي لعبه الطلبة
7. بعد لعب الأدوار، يعطي المدرس ورقة التقييم لكل فرقة
8. عرض كل فرقة ما يلاحظه من خلاصة التمثيلي التي قد لعبها الطلبة
9. يعطي المدرس الخلاصة العامة
10. يعطي المدرس التقييم<sup>49</sup>.

- 1) Menetapkan topik atau masalah serta tujuan yang akan yang hendak dicapai oleh simulasi.
- 2) Guru memberikan gambaran masalah dalam situasi yang akan disimulasikan.

<sup>49</sup> Huda *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), h. 210.

- 3) Guru menetapkan pemain yang akan terlibat dalam simulasi, peranan yang harus dimainkan oleh para pemeran, serta waktu yang disediakan.
- 4) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya khususnya pada siswa yang terlibat dalam pemeran simulasi.<sup>50</sup>

يفهم من الرأي أن لتطبيق نموذج التعليم التمثيلي عدة الخطوات التي يلزم على المدرس مراعاتها وهي كما يلي تعيين الموضوع المناسبة وإعطاء الصورة المشكّلة في التمثيلي، وتعيين المدرس الملاعب في التمثيلي وإعطاء المدرس الوقت للسؤال إلى الملاعب التمثيلي.

### ب- الدراسات السابقة المناسبة

بناء على ملاحظة و تفتيش الباحث في مكتبة، يجد البحث البحوث السابقة التي تبحث عن "فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م"، ولكن وجدت الباحث هناك بعض البحوث الذي يتعلق بهذا البحث من جهة عامة، وهو البحث الذي قام به غانجار إيكوأوتومو، طالب جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية قسم تعليم اللغة العربية تحت موضوع "تطبيق لعب الأدوار لترقية تحصيل الدراسي لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة إنسان موليا المتوسطة الاسلامية المتكاملة بتانجاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2015/2014"<sup>51</sup>

<sup>50</sup> Abdul majid, *strategi pembelajaran*, h. 209

<sup>51</sup> غانجا إيكوأوتومو، تطبيق المدخل الاتصالي لترقية تحصيل الدراسي لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة إنسان موليا المتوسطة الاسلامية المتكاملة بتانجاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2015/2014، الملاحظة في مكتبة جوري سيوو الاسلامية ميترو في تاريخ 9 سبتمبر 2019



كما فعلها ربا اغستنا بالموضوع "تأثير المدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة روضة الطالبين العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي 2019/2018م".<sup>٥٢</sup>

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة مهارة الكلام ، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة ال طريقة المستخدمة، ففي هذا البحث يقصد الباحث نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي ، والبحث السابق يبحث الباحث الداخلي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

الذي قامت به جيهان أحمد العماوي، طالبة جامعة غزة الإسلامية كلية التربية قسم مناهج وطرق التدريس، تحت موضوع "أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس الكلام على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي 2009/2008"<sup>٥٣</sup>

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة طريقة لعب الأدوار، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة ا لمهارة المقصودة، ففي هذا البحث يقصد الباحث قدرة الكلام، والبحث السابق يقصد مهارة القراءة، ولذلك كان الفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

### ج- فروض البحث

تقدم الباحثة الفرض في هذا البحث كما يلي:

<sup>٥٢</sup> ربا اغستنا، تأثير المدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة روضة

الطالبين العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي 2019/2018م، الملاحظة في مكتبة جوري سيوو الإسلامية ميترو في تاريخ 9 سبتمبر 2019

<sup>٥٣</sup> جيهان أحمد العماوي، أثر استخدام نموذج التعليم التمثيلية في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي

لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي 2009/2008 ، [/thesis/86512.pdf](#)

لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي

(9 سبتمبر 2015) <http://library.edu.ps>

$H_a$ : . توجد فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي  
على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة  
المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى  
الدراسي 2020/2019م.

$H_0$ : لا توجد فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي  
على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف  
التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى  
للعام الدراسي 2020/2019م.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ-تصميم البحث

تستخدم الباحثة المدخل لهذا البحث هو " المدخل الكمي "، ويستند هذا المنهج على فلسفة الوضعية التي تؤكد على الظواهر الموضوعي ويبحث بشكل الكمي.

وللوصول إلى الأغراض البحثية المرجوة فتحتاج إلى خطة البحث الصريحة التنظيمية كما قال سوكردي :

"تصميم البحوث هي جزء من التخطيط الذي يظهر الجهد من الباحثين في رؤية إذا كان اختبار البيانات المتعلقة البيانات الشاملة التي تشمل الداخلية والخارجية".<sup>54</sup>

عبر فوروانتو "أنّ البحث التجريبي على النوع الشبه توجد المتغير الحركة تلاميذ في الميدان البحث".

وتستخدم الباحثة هذا المدخل لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م، أما هذا البحث من نوع التجريبي . "إن منهجية البحث الذي استخدمها هو المنهج التجريبي على التصميم شبه تجرب Quasi Experiment design جرى هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين المجموعتين من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجري

---

<sup>54</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, Bumi Aksara, Jakarta, 2003, h. 69

السلوك الخاص".<sup>55</sup>

إذن استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبية ولا تستخدم في المجموعة الضابطة. من الرأي السابق استخلصت الباحثة أن خطة البحث هي كل عملية الخطة البحثية التي تشمل فيها جمع البيانات وتحليلها في البحث. والبحث بالموضوع فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م بجنس البحث التجارية. والتجارية هي:

"البحث التجارية يستخدم التجارية التي مصممة خاصة لتوليد البيانات اللازمة للإجابة على أسئلة البحث. المقصود من التجربة هي قسم من البحوث يقارن بين مجموعتين مستهدفتين من البحث : تعطى مجموعة واحدة معاملة خاصة معينة ويتم التحكم في مجموعة أخرى في موقف يستخدم تأثيره كمقارنة".<sup>56</sup>

وفي ضوء التصور المذكور، تسعى الباحثة تطبيق نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي التي هي المتغير المستقل، في عملية تعليم اللغة العربية لمعرفة أثرها على مهارة الكلام، ومدى أثرها لتحقيق فرض البحث. وميدان هذا البحث بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م اخترت الباحثة هذه المدرسة لأن في الأنشطة التعليم بالمدرسة التاسعة المعارف كوتا غاجاة

<sup>55</sup>Purwanto, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Untuk Psikologi Dan Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2012), h.181

<sup>56</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 110

لامبونج الوسطى لم تكون جيدة من جهات الطريقة ونموذج التعليم بدر س اللغة العربية بمهارة الكلام.

## ب- مجموعة البحث وعينته وأسلوب اختيارها

### 1- المجتمع

"المجتمع هو كل الهدف من البحث"<sup>57</sup>.

عبّرت الأخرأن المجموعة هي:

المجتمع هي "كل عدد تلاميذ التي تكون العينة البحث"<sup>58</sup>.

بناء على الرأيين السابقين فإن المجتمع في هذا البحث هم تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعمى 2019م عددهم 62 تلميذا وتعرف في الجدول التالي:

### الجدول الأول

#### عدد المجتمع البحث

العدد	الفصل	الرقم
31	الحادي عشر ( الألف)	1
31	الحادي عشر (الجيم)	2
<b>62</b>	<b>العدد</b>	

<sup>57</sup>Sutrisno Hadi, *Metodologi Reseach*, jilid 1, (Jakarta : Fakuktas Psikologi UGM, 2002), h.70.

<sup>58</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 239.

## 2- عينة البحث

"العينة هي جزء من المجتمع."<sup>59</sup>

من الرأي السابق يفهم أن العينة هي "نائب من المجتمع ليكون موضوع البحث".

ولتعيين عدد العينة تستعمل استعملت الباحثة الرأي الأتي:

ولتعيين عدد العينة تستعمل استعملت الباحثة الرأي الأتي:

إذا كان المجتمع اعابر متجانسة تماما وعدده أكثر من 100 يؤخذ بين

10 % أو 25%، وإذا كان عدده أقل من 100 يمكن أن تأخذ كلها

أو تأخذ 30 % أو 70 %.<sup>60</sup>

إضافة إلى الرأي السابق فأخذت ا لباحثة عينة الفصل الحادي عشر

الألف تكون الفصل الضابط الضابط عددهم 31 تلميذا والفصول التجريبي

الفصل الحادي عشر الجيم عددهم 31 تلميذا اخترت الباحثة هذه العينة

هي بمجموعة المجتمع البحث.

## 3- طريقة اتخاذ العينة

اتخاذ العينة هي "تقنية أو وسائل مستخدمة في اتخاذ ا لعينة من

المجتمع".<sup>61</sup>

أما طريقة اتخاذ العينة في هذا البحث فهي عينة العشوائي.

عينة العشوائي هي "تقنية للحصول على عينات يتم تنفيذها مباشرة

على وحدة أخذ العينات."<sup>62</sup>

<sup>59</sup> *Ibid*, h. 121

<sup>60</sup> *Ibid*

<sup>61</sup> *Ibid.*, h. 125

<sup>62</sup> *Ibid.*, h. 126

### ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

أما تعريف اجراء المتغير في هذا البحث فهو "المسودة الإجتماعية المترجمة إلى الأشياء الملاحظة".

التعريفات التشغيلية هي "تعريفات تستند إلى طبيعة الأشياء التي يمكن تحديدها والتي يمكن الملاحظتها ويمكن قياسها".<sup>63</sup>

أما المتغيرات في هذا البحث فهي:

1- المتغير المستقل، تأثير استخدام نموذج التعليم التمثيلي

والمدخل الاتصالي ومؤشرته:

أ- قدرة المعلم وإعداد التعليم باستخدام نموذج التعليم

التمثيلي والمدخل الاتصالي.

ب- قدرة المعلم على تنظيم الفصل.

ج- تؤثر مهارة الكلام باستخدام نموذج التعليم التمثيلي

والمدخل الاتصالي.

د- نموّ قدرة التفكير والمهارة في حل المشكلة.

هـ- قدرة لتقييم مهارة الكلام

2- المتغير التابع

المتغير التابع هذا البحث هي مهارة الكلام ومؤشراته:

أ- قدرة تلاميذ على المظاهرة الحوار .

ب- قدرة تلاميذ على حفظ الحوار

ج- قدرة تلاميذ على تعبيرا واضحا ومفهوما

د- قدرة تلاميذ على السؤال والجواب بالحوار البسيطة.

<sup>63</sup> Ibid, h.128

## د- أدوات جمع البيانات

طرق جمع البيانات المستخدمة الباحث في هذا البحث هي:

### 1- طريقة الاختبار

الاختبار هو "عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو البيانات المستخدمة لمقياس المهارات والمعرفة والذكاء قدرة أو موهبة يمتلكها الأفراد أو المجموعات"<sup>64</sup>.

لتناول البيانات الجيدة ولقياس مهارة الكلام تلاميذ تستعمل الأداة الاختبار المضبوطة بموضوع البحث.

بناء على الرأيين السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة المستخدمة لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار النهائي، الاختبار الأول القبلي تستخدم لمقياس مهارة الكلام قبل باستخدام نموذج التعليم التمثيلية المدخل الاتصال. تقع الاختبار البعدي في التاريخ 4 سبتمبر 2019، الاختبار التي تستخدم الباحث هي الأسئلة وعدده 15 أسئلة.

### 2- طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي :

الملاحظة تمكن تعريفها "بأنها مجموعة و تحويل وتسجيل وترميز سلسلة من السلوك والمزاج فيما يتعلق الحي تناسب الغرض التجريبية"<sup>65</sup>. فمن الرأي السابق يعرف أن الملاحظة هي ا لطريقة المستعملة لجمع البيانات بوسيله المراقبة والكتابه المنظمة والمخطوطة . استعملت الباحثة

<sup>64</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta:Bumi Aksara,2012),.h.46.

<sup>65</sup> *Ibid.*, h. 98



الملاحظة المباشرة لتناول البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعمى 2019م ، والملاحظة المباشرة هي:

الملاحظة المباشرة هي "الملاحظة التي تتم من دون وسيط، مثل إجراء الملاحظات المباشرة من التدريس و عملية التعلم".<sup>66</sup>  
والأدوات المستعملة في هذه الطريقة هي دفتر الملاحظة.

### 3- طريقة الوثيقة

كانت طريقة الوثيقة هي "طريقة المساعدة التي تستعمل لتناول البيانات المحتاجة في هذا البحث وطريقة الوثيقة فهي بحث البيانات من الأحوال والمتغير بالملاحظة المكتوبة أو غير ذلك".  
وذلك التعريف مناسب بالرأي سوكيونو أن طريقة الوثيقة هي :  
"طريقة الوثيقة هي الأساليب المستخدم للحصول على المعلومات من مصادر مكتوبة أو وثائق إما في شكل كتب و مجلات و قواعد و لوائح و مخضر الإجتاع أو غير ذلك".<sup>67</sup>

بناء على الرأي السابق، يرى الباحث أن طريقة الوثيقة هي طريقة مستخدمة لحصول على المعلومات من الأشياء المكتوبة منها:  
أ. تاريخ تأسيس المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

<sup>66</sup> Ibid.

<sup>67</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003, h. 81.

ب. أحوال ال تلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة المعارف  
التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
2020/2019م.

ج. عدد التلاميذ والمدرسين والبيانات الأخرى المتعلقة بهذا  
البحث كالبيانات الزائدة لاكتمال هذا البحث.

هـ- أدوات البحث

1)-جنس الأدوات

من حيث التخطيط أدوات ، المسودة الأولى التخطيط أدوات كل  
متغير يجعل مواصفات الجدول إعداد التخطيط أدوات استناداً إلى تعريف  
الفهوم والتنفيذية.

الجدول الثاني

الأدوات البحثية

الأدوات	الطريقة	الرقم
أسئلة الاختبار	الاختبار	1
دليل الوثيقة	الوثيقة	2

### الجدول الثالث

تخطيط فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على  
مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بللمدرسة المعارف التاسعة  
العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م  
أدوات الاختبار

الرقم	متغير البحث	مؤثر	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
	المتغير المستقل مهارة الكلام	قدرة تلاميذ على المظاهرة الحوار	5-1	5
2		قدرة تلاميذ على حفظ الحوار	10-5	10
3		قدرة تلاميذ على تعبير ا واضحاً ومفهوماً	10-15	15
4		قدرة تلاميذ على السؤال والجواب بالحوار البسيطة	16-20	20
	العدد الأسئلة			
				20

### 2- اختبار الأدوات

#### أ- الصحة

الصحة هي " معرفة الثابتة أو الدقيقة من المقياس في تأدية

المقياس"، كما قال ماسري سيعارومبون :

"الثابتة أو ا لصحيحة تشير إلى مدى قياس أداة قياس ماتريد

قياس " ٦٨ .

ففى هذا الحال استعملت الباحثة الثابتة التحوية وهى:

"الثابتة أو الصحيحة المحتوى صلاحية القائمة على الجيوب من بنود الاختبار لقياس أهداف محددة تتماشى مع المواد المحتويات الدروس تعطى " ٦٩ .

ثم قالت سوهارسيمي أري كونطى:

"الاختبار الثابت هو الاختبار الذي يمكن أن يقيس ما تعترم قياسه " ٧٠ .

أما تنظيم فترة الإختبار فى هذا البحث تتأسس على خطوات الإختبار فى الجدول الثانى وكانت أساسية لكل فترة ولإختبار الثابتة أو الصحيحة لكل نمرة من الأسئلة فى هذا البحث فاستعمل الرموز الأتى:

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

البيان :

rx	= Angka indeks korelasi "r" product Moment
N	= Number Of Cases
Xy	= Jumlah hasil pembelian skor x dan y
x	= Jumlah skor x
y	= Jumlah Skor y <sup>71</sup>

ولمعرفة نتيجة العلاقة باستعمال الرأي الأتى:

- Antara 0,800 sampai dengan 1,00 = Sangat tinggi
- Antara 0,600 sampai dengan 0,800 = Tinggi
- Antara 0,400 sampai dengan 0,600 = Cukup
- Antara 0,200 sampai dengan 0,400 = Rendah
- Antara 0,00 sampai dengan 0,400 = Sangat rendah<sup>72</sup>

<sup>68</sup> Margono, *Loc. Cit*

<sup>69</sup> Suharsimi arikunto, , hal. 72

<sup>70</sup> *Ibid.*, hal. 59

<sup>71</sup> *Ibid.*, hal. 72

أما صحيحة الإختبار المرجوة فهي تناسب بالإرشادات مقبولة أو عالية أو أشد العالية (ممتازة) موافقة بتفسير المواصلة فيما سبقت، وإن كان صحيحة الإختبار موافقة بالإرشادات السابقة فتقدمها إلى العينة.

### (ب) - الثقة

الثقة هو "مؤشر يدل على مدى جهاظ قياس يمكن الوثوق به أو موثوق به".<sup>٧٣</sup>

تتضمن الثقة على الدققة في قياس الصحيح أو المساوية من القياس فتستعمل الضابطة لبحث صحيحة التجارية التي تستعمل في الإختبار إلى المجتمع فتعريف الضابطة التجارية هو:  
الضابطة هي "تتعلق بتحديد نتائج الإختبار أو إذا تغيرت فإن التغييرات التي تحدث قد تكون بلا معنى".<sup>٧٤</sup>

ولمعرفة درجة الضابطة الأسئلة الاختبارية فاستعملت الباحثة الرموز Alpa-Grobach وهو:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

$r_{11}$  = Reliabilitas instrumen

$k$  = Banyaknya butir pertanyaan/banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$  = Jumlah varians butir soal

$\sigma_t^2$  = Varian total

إضافة إلى إرشادات التفسير التي ذكرت فيما قبل أن درجة الضابطة

الصحيحة مناسبة بإرشادات النتيجة هي المقبولة والعالية والممتازة، وإن

<sup>72</sup> Ibid., h. 75

<sup>73</sup> Margono, *Metodologi*, h. 111

<sup>74</sup> Suharsimi Arikunto., h. 86

كان الإختبار موافقا بهذه الإرشادات فهو مقدم إلى العينة . ومن حساب الإختبار الأول كانت ضابطة الإختبار هي  $r_{11} = 0,6093$  بالإرشادات المقبولة ولذا أن الأسئلة الإختبار موافقة استعمال في البحث.

## و- أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة فتحللها الباحثة بالرموز "ANAVA" لاختبار ثبوت الأثار وعدمها . فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م ويستخدم هذا التحليل لاختبار الفرضيات المتعلقة بالاختلافات في متوسطين أو أكثر.

1 - الرموز

$$F = \frac{RKA}{RKD}$$

2 - الخطوات في الحساب

أ) الحساب عن جملة التربيع الكلية (JKT) بالرموز:

$$JKT = \sum x^2 - (\sum x)^2$$

ب) الحساب عن جملة التربيع بين الفرقة (JKA) بالرموز:

$$JKA = \frac{(\sum x_i)^2}{N_i} + \frac{(\sum x_2)^2}{N_2} - \frac{(\sum x_3)^2}{N_3}$$

ج) الحساب عن جملة التربيع في الفرقة بالرموز:

$$JKD = JKT - JKA$$

د) الحساب معدل الحساب التربيع (RK) بالرموز:

$$RK = \frac{JK}{db}$$

هـ) الحساب عن نتيجة F (fo) بالرموز:

$$F = \frac{RKA}{RKD}$$

(و) استمرار الإختبار بالرموز<sup>٧٥</sup> :

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

وذلك الرموز ستحاسبها الباحثة باستخدام SPSS 25.0.

### ز- مراحل تنفيذ البحث

عدّ الباحث هذا البحث على ثلاث مراحل وهي مرحلة الاستعداد ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقرير وتشتمل كل المرحلة كما الآتية:

1. مرحلة الاستعداد تتكون من :

أ. ملاحظة القبليّة لتعيين المشكلات في ميدان البحث

ب. تحديد المشكلات

ج. رمز أسئلة البحث

د. إعداد خطة البحث العلمي

2. مرحلة التنفيذ تتكون من :

أ. تثبيت عدد العينة

ب. تصميم الأدوات

ج. توزيع الادوات إلى العينة

3. مرحلة التقرير تتكون من:

أ. تحليل البيانات ومناقشتها

ب. كتابة خلاصة الدراسة

<sup>75</sup>Anas Sudijono, *Pengantar Statistis Pendidikan*, Rajawali Press, Jakarta, 1987, h..

ج. عرض البحث العلمي



## الفصل الرابع التفسير والتحليل

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

1- تاريخ عن تأسيس المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة

لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

تأسست المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م على رأي سيد الحاج آمنة . وثبتت هذه المدرسة باسم المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى منذ التاريخ 13 نوفمبر سنة 1991 مع موافقة وزارة الشؤون الدينية رقم 131218020028 محافظة لامبونج. في سيرها حتى الآن كانت المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019، قد اعتمدت على حالة الاعتماد "ب" بنمرة المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م، 008459 عام 2010 بعدد النتائج الكلي 82.

المعارف هو احدى أسماء منظمات التربية تحت نظام منظمة نهضة العلماء بإندونيسيا . وقد وضعت منظمة المعارف أعمالها حتى التعليم الرسمي منها المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م، وإن مدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى تقع شارع التربية نمره السابعة بقريه فوروريجوا كوتا غاجاة منطقة لامبونج الوسطى، وتشتمل واحدة من

المدارس التي لديها تاريخ طويل خاصة المتعلقة بإنشاء منظمة المعارف بمنطقة لامبونج الوسطى وتطويرها.

أما السكان الذين يعيشون حول المدرسة هم التجار في معيشتهم. وفي بدايتها كاتن مؤسسة معارف التعليمية أنشئت المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاج اة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م، في 25 فورورويجوا تطويرها صارت المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى مند تاريخ 17 يولي سنة 1992 حتى الآن. اعتمادا على أنّ المجتمع حول هذه المدرسة يحتاجون المدرسة، ولم تجد في هذه القرية مدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م الإسلامية في سنة 1920 أقامت مؤسسة المعارف التعليمية المدرسة الإسلامية المرحلة العالية، وهذه الحالة تدافع المؤسسة لنشأة المدرسة الإسلامية المستوى العالية.

وكان فلق المجتمع وطموحهم كبير في وجود هذه المدرسة الإسلامية المستوى العالية إمّا في هذه المدرسة قد وجدت المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى العمومية المسافة حوالي كيلو مترا. ولكن سكان حول هذه المدرسة بالبحّات حين ينجح أطفالهم من المدرسة الثانوية ويريدون أن يصلوا إلى المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجاة لامبونج الوسطى ولم توجد بهذه المدينة الا المدرسة بالمسافة الق ربية في وسط القرية.

اعتمادا على الحالة السابقة فشاركت مؤسسة معارف بمنطقة لامبونج الوسطى مع العلماء والأمراء فيها لبناء المدرسة العالية بسم المعارف لاستيعاب متخري المدرسة الثانوية الذين يريدون أن يواصلوا دراستهم إلى مرحلة العالية . وبعد موافقة بين زعماء المجمع والعلماء والأمراء وبالتالي همّة قوية مؤسسة معارف التعليمية بكوتاغاجاة رئيس المدرسة والمدرسين والموظفين للمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى ففي عام 1960 قد رسمت المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م. وأما هذا تأسيس مدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى هو نقصان وسائل التعليمية الإسلامية في القرية ، وأيضا كثيرة الاحتياجات التعليمية الدينية الإسلامية من ذكر أو أنثى في تلك القرية ، بالإقليم مدرسة لعل قادرة على جلب التغييرات والتطورات التعليم في تلك القرية .<sup>٧٦</sup> بناء على الوثائق المذكور، يكتب الباحث عن الشخصي المختصرا المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى كما يلي :

### الجدول الرابع

الشخصية العامة لمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

اسم المدرسة	مدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى
-------------	--

<sup>٧٦</sup> الوثيقة : رؤية لمدرسة العالية المحسن بمدينة ميترو للعامي 2018

العنوان	تقع شارع التربية نمرة السابعة بقرية فوروريجوا كوتاغاجاة منطقة لامبونج الوسطى
مديرة المدرسة	ليلي رحماواتي، الماجستير
اسم المؤسس	المعارف
نمرة الهاتف	07257850267
تاريخ التأسيس	13 نوفمبر 1991
درجة الاعتماد	مضمون
الرقم الإحصائي	13121802002
مساحة الأرض	5000 مترا مربعا

المصدر: الشخصي المختصر بمدرسة العالية معارف التاسعة

كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

2- رؤية والبعثة المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج

الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

أن مدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى له

الرؤية والبعثة أساسا ومصدر في عملية التعليم، وهي كمايلي:<sup>٧٧</sup>

أ. رؤية المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى

"تخرج الأجيال عالم وبلصر وناقد وماهر ويخافون لأخلاق كريمة حتى

يستطيعون أن يحفظون إيمانهم في مجال العولمة".

<sup>٧٧</sup> الوثيقة : رؤية والبعثة لمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى ميترو للعام

الدراسي 2020/2019م

ب. بعثة المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى

- 1) توفر المرافق والبنية لنشاط التعليم والتعلم.
- 2) تسجيل المدرسين الكافئين على العلم المناسب.
- 3) اختراع البيئة الدافئة لإجراء التعليم لدى تلاميذ.
- 4) اختراع الجو الآمن وترتيب والجميل في بيئة المدرسة.
- 5) اختراع المتخرجين القادرين في أنواع العلوم إما الدينية أو العامة
- 6) اختراع المتخرجين لهم الرعاية الكبيرة على البيئة والمجتمع
- 7) اختراع المتخرجين لهم المهارات لمواجهة العولمة
- 8) اختراع المتخرجين الذين يخلقون بأخلاق كريمة
- 9) اختراع المتخرجين الذين يفكرون علميا ويستطيعون في حل المشكلات إما في النفس أما المجتمع.
- 10) اختراع المتخرجين الذين يستطيعون أن يقبلون التربية المستقبلية المقصودة.

" أما تحديد بالمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى، فهو " :<sup>٧٨</sup>

- 1) في الجهة الشرقية متحددة بطريق المدرسة .
- 2) في الجهة الغربية متحددة مسجد الجامع .
- 3) في الجهة الشمالية متحددة بطريق المدرسة .
- 4) في الجهة الجنوبية متحددة بمنزل المجتمع .

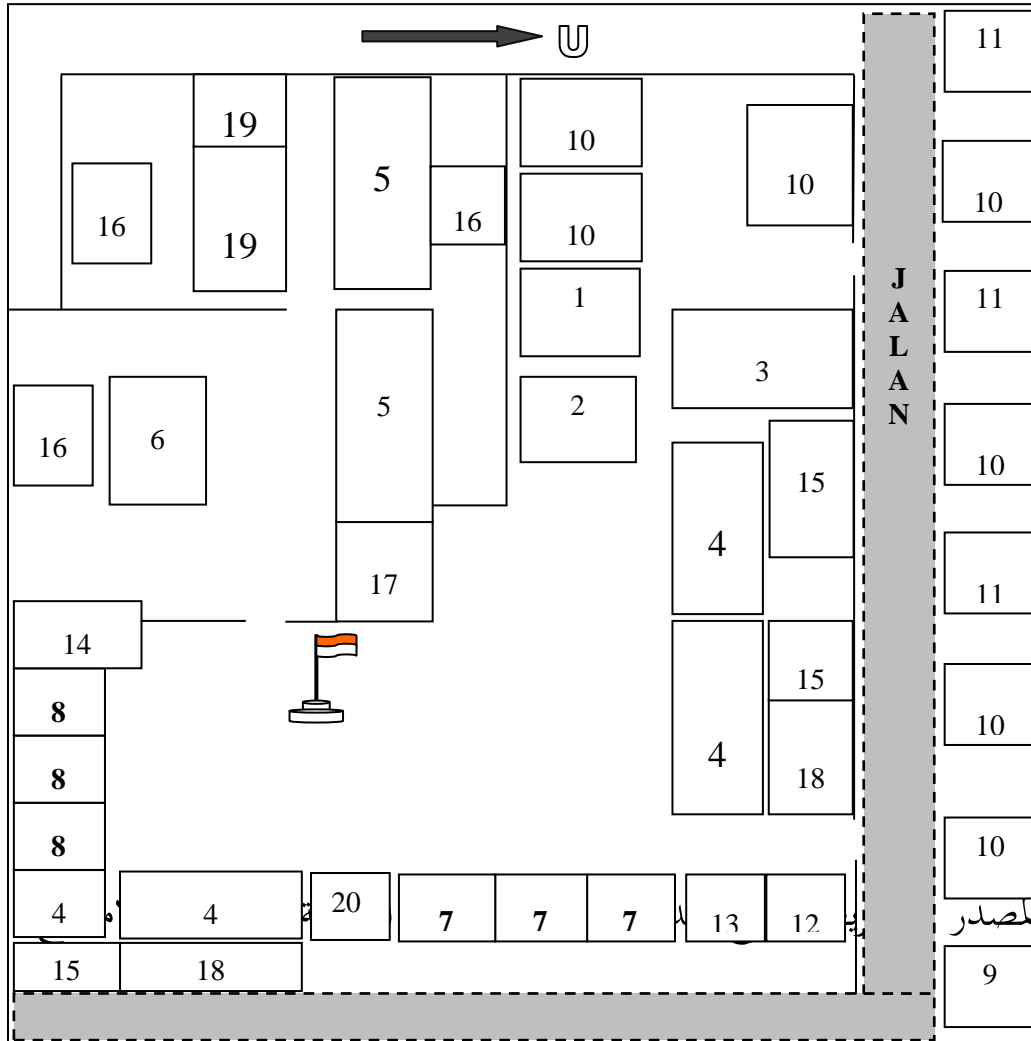
# 1. أحوال مدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاजा لامبونج الوسطى

للعام الدراسي 2020/2019م

إضافة من الملاحظة التي أداها الباحثه بالمدرسة العالية معارف  
التاسعة كوتاغاजा لامبونج الوسطى لتناول البيانات أن خريطة مدرسة  
مدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاजा لامبونج الوسطى للعام  
الدراسي 2020/2019م هي :

## الصورة الأولى

خريطة الموقع لمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاजा لامبونج الوسطى  
للعام الدراسي 2020/2019م



الوسطى للعام الدراسى 2020/2019م

البىان :

- 1) المنزل رؤىس المرسة
- 2) الإاراة الرجال
- 3) مصلى
- 4) الإاراة النساء
- 5) الفصل التعللىم 1
- 6) الفصل التعللىم 2
- 7) المقصف
- 8) غرفة الموسىق
- 9) فصل التعللىم و المكتبة
- 10) الحمام للطلاب
- 11) الحمام للطلابات
- 12) المنزل المشرف
- 13) المجفف الرجال
- 14) المجففة النساء<sup>٧٩</sup>

2. أحوال الأاروات والتسهىلات لمرسة العالىة معارف التاسعة

كوآاغاآاة لامبونآ الوسطى للعام الدراسى 2020/2019م

---

<sup>٧٩</sup>المصدر: آرىطة الموقع المرسة العالىة معارف التاسعة كوآاغاآاة لامبونآ الوسطى للعام  
الدراسى 2020/2019م

أما أحوال الأدوات والتسهيلات في المدرسة مدرسة العالية  
معارف التاسعة كوتاغاچا لأمبونج الوسطى فهي الآتية :<sup>٨٠</sup>

### الجدول الخامس

أحوال الأدوات والتسهيلات في مدرسة العالية معارف التاسعة  
كوتاغاچا لأمبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

رقم	الأدوات والتسهيلات	الجملة	أحوال
1	غرفة للدراسة	14	جيدة
2	غرفة لرئيسة المدرسة	1	جيدة
3	غرفة لوكيل المدرسة	1	جيدة
4	غرفة للمدرسين	1	جيدة
5	معمل اللغة	2	جيدة
6	إدارة المدرس	2	جيدة
7	المستودع	1	جيدة
9	المعمل الكمبيوتر	1	جيدة
10	الحمام للطالب	15	جيدة
11	الحمام	6	جيدة
12	غرفة الرياضة	2	جيدة

<sup>٨٠</sup> الوثيقة : أحوال الأدوات والتسهيلات لمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاچا لأمبونج  
الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م



جيدة	1	قاعة	13
جيدة	15	السبورة التعليم	14
جيدة	2	التعاونيات	15
جيدة	3	المقصف	16
جيدة	1	هدارة مدير المدرسة	17
جيدة	1	غرفة المنظمة	18

الوثيقة : أحوال الأدوات والتسهيلات بالمدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجا لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م من الجدول السابق تعرف أنّ الحائج المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجا لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م كلها بحالة جيدة.

### 3. أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجا لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

المدرسة اللغة العربية فصل الحادي عشر المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجا لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م اسمها ليلي رحماواتي . ولدت في فوروريجو في 12 ديسمبر 1979، وعنوان في السوق 2 كوتا غاجا وقد تم تعليمه في التنمية المستدامة 2 فوروريجو وانتهت في السنة 1989، وصلت إلى المدرسة الثانوية معارف 2 كوتا غاجا وانتهت في السنة 1993، ثم وصلت إلى المدرسة العالية معارف التاسعة كوتا غاجا لامبونج الوسطى 1995، ثم

وصلت إلى الجامعة الإسلامية الحكومية ميطرة لامبونج في قسم تعليم اللغة العربية وانتهت في السنة 1999.

وبعد التخرج انقل في جمع انحاء المدرسة للتدريس، اعتبار من 2009 اصبح معلما للغة العربية حتى الآن وبعد 8 سنوات من العمل في المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجا لامبونج الوسطى عين رئيسة للمدرسة حتى الآن.

"والآن يجري السعي للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو لامبونج للعام الدراسي 2017/2016".<sup>٨١</sup>

#### الجدول السادس

أحوال لمدرس المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجا لامبونج  
الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

رقم	اسم	جنس	المادة
1	ليلي رحماواتي	مدرسة	اللغة العربية
2	مسلم حافظ	مدرس	اللغة الإندونيسيا
3	هادي نور الرحيم	مدرس	علم النفس
4	سوفرتنو	مدرس	عقيدة
5	إيكو سودرماجي	مدرس	اللغة الإنجليزية

<sup>٨١</sup> الوثيقة : احوال المدرسين لمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجا لامبونج الوسطى للعام

اللغة الإنجليزية	مدرس	رائس احسن	6
الخاط	مدرس	غاجي ريبو	7
مهارة اليدوية	مدرس	عبد الرحمن شكور	8
اللغة الإنجليزية	مدرس	محمد اساد	9
تاريخ الإسلام	مدرس	دوني أنتون	10
الحديث	مدرس	فتح الرحمن	11
الحديث	مدرس	أندي هرماوان	12
النحو	مدرس	محمد غجالي	13
تاريخ الإسلام	-	فيسل فوزي	14
كيميا	مدرسة	فيركا يولندي	15
الأخلاق	مدرس	اغوس فورونتو	16
تاريخ الإسلام	مدرس	فرهات	18
ملاكمة	-	إيكو يولينتو	19
الصرف	-	سودرمان	20
النحو	-	علي مرتدلو	21
التفسير	-	أحمد نور واحد	22
تاريخ الإسلام	-	شمس الرجال	23
عقيدة	-	بهتيار دادانج	24
أصول الفقه	-	سوكمتا	25

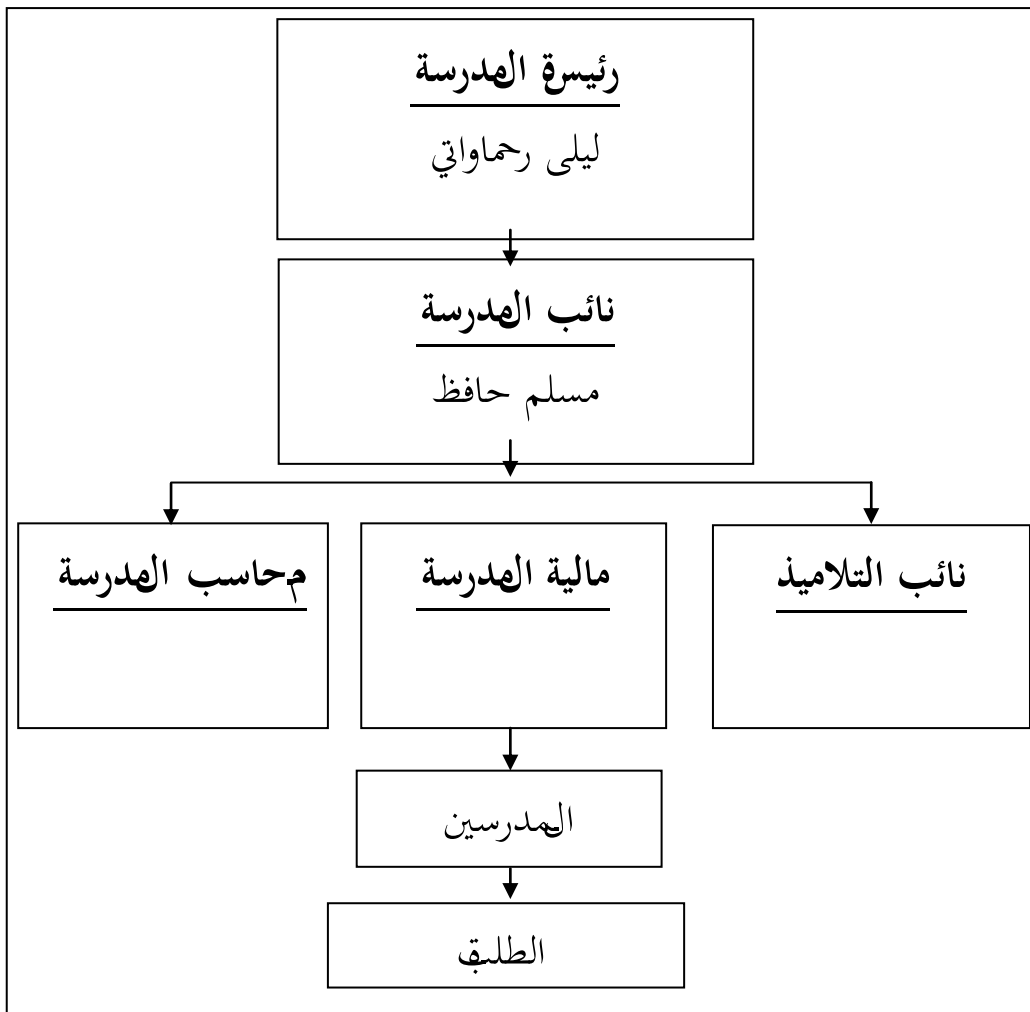
وأما الهيكل التنظيمي لمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاچا لامبونج

الوسطى فهى الآتية :<sup>٨٢</sup>

### الصورة الثالثة

الهيكل التنظيمى لمدرسة العالفة معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج

الوسطى للعام الدراسى 2020/2019م



المصدر : الوثيقة عن الهيكل التنظيمى لمدرسة العالفة معارف التاسعة

<sup>٨٢</sup>الوثيقة : الهيكل التنظيمى لمدرسة العالفة معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام

كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

4. أحوال الطلبة في المدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج

الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

أما أحوال الطلبة في المدرسة مدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة

لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م في خمس سنوات

الأخيرة فهي الآتية :<sup>٨٣</sup>

### الجدول السابع

أحوال الطلبة في مدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج

الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

المجموعة	عدد التلاميذ	عدد التلاميذات	عدد الفصول	الفصل
85	29	65	4	العاشر
107	33	74	4	الحادي عشر
214	98	116	4	الثاني عشر
<b>314</b>	<b>98</b>	<b>116</b>	<b>12</b>	المجموع

المصدر: الوثيقة عن أحوال ال تلاميذ بمدرسة العالية معارف التاسعة

كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

<sup>٨٣</sup>الوثيقة : أحوال الطلبة لمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاجاة لامبونج الوسطى للعامي

## ب- نتائج اختبار أدوات البحث

### 1. نتائج اختبار صِحّة وثقة أدوات البحث

#### أ) نتائج اختبار صِحّة أدوات البحث

اختبار صحة التي سيتم استخدامها في هذه البحث هي بالاختبار عن مهارة الكلام يعني بعشرين سؤالاً.. يمكن إجراء معايير اختبار لتحديد ما إذا كانا لسؤال صحيحًا أم لا، من خلال مقارنة قيمة عدد ضمن كل عنصر سؤال مع قيمة الجدول صفين = 20 باستخدام الرموز SPSS 16.00 وأما النتيجة الاختبار باستخدام الرموز SPSS كما الأتية :

#### الجدول الثامن

جدول عن نتائج اختبار صِحّة أدوات البحث باستخدام الرموز SPSS

Correlations		jumlah
item1	Pearson Correlation	.693*
	Sig. (2-tailed)	.026
	N	10
item2	Pearson Correlation	.785**
	Sig. (2-tailed)	.007
	N	10
item3	Pearson Correlation	.785**
	Sig. (2-tailed)	.007
	N	10
item4	Pearson Correlation	.768**
	Sig. (2-tailed)	.009
	N	10

item5	Pearson Correlation	.717 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.020
	N	10
item6	Pearson Correlation	.796 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.006
	N	10
item7	Pearson Correlation	.804 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.005
	N	10
item8	Pearson Correlation	.719 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.019
	N	10
item9	Pearson Correlation	.827 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	10
item10	Pearson Correlation	.859 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	10
item11	Pearson Correlation	.859 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	10
item12	Pearson Correlation	.705 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.023
	N	10
item13	Pearson Correlation	.848 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	10
item14	Pearson Correlation	.848 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	10
item15	Pearson Correlation	.753 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.012
	N	10
item16	Pearson Correlation	.717 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.020
	N	10

item17	Pearson Correlation	.693*
	Sig. (2-tailed)	.026
	N	10
item18	Pearson Correlation	.707*
	Sig. (2-tailed)	.022
	N	10
item19	Pearson Correlation	.929**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	10
item20	Pearson Correlation	.919**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	10
Jumlah	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	10

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

وبعد تعرف نتيجة  $r_{xy}$  ( من 1-20 ) والخطوات بعد بمقارنة الثمن  $r_{xy}$  الحساب والتمن  $r_{xy}$  بالنتيجة  $N = 10$  بالنسبة المؤوية 5% هي 0,632. اعتنادا إلى نتيجة الحساب السابق تعرف نتيجة الحساب  $r_{xy}$  من نمرة 1-20 أكبر من نتيجة الحساب  $r_{xy}$  الجدول (0,632) بالمعنى جميع السؤال تقال صحيح.

### (ب) نتائج اختبار ثقة أدوات البحث

اما اختبار ثقة لتحديد مستوى ثبات أداة القياس .  
اختبار ثقة إعطاء المناسبة بين الحاصل والقياس . ادات



البحث ثقة إذا ادات البحث جيدة حتى يستطيع لكشف  
البيانات موثيقة . الإختبار موثيقة إذا يملك درجة الرموز  
*Spearman Brown* فيما يلي نتائج اختبار الثقة كل متغير  
باستخدام الرموز SPSS 16.00. كما الآتية:

### الجدول التاسع

#### جدول نتائج اختبار الثقة أدوات البحث

Reliability Statistics			
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	1.000
		N of Items	1 <sup>a</sup>
	Part 2	Value	1.000
		N of Items	1 <sup>b</sup>
	Total N of Items		2
Correlation Between Forms			.964
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		.982
	Unequal Length		.982
Guttman Split-Half Coefficient			.982

a. The items are: ganjil

b. The items are: genap

لأن نتيجة اختبار الثقة 0,982، لذلك إختبار الثقة ثقة

عميقة.

### 2. نتائج اختبار شرط اساس التحليل

اختبار شرط اساس التحليل هو ثلاثة أنواع: (1) الاختبار

الطبيعي (2) الاختبار الجنسي (3) الاختبار الخطي.

## أ) الإختبار الطبيعي

هدف اختبار الحالة الطبيعية إلى اختبار ما إذا كان في نموذج الانحدار ، المتغير التابع والمتغيرات المستقلة توزيعات طبيعية أم لا . نموذج الانحدار الجيد هو وجود توزيع بيانات عادي أو شبه طبيعي . يمكن لاختبار الحالة الطبيعية للبيانات معرفة ما إذا كان توزيع البيانات يتبع أو يقترب من التوزيع الطبيعي.<sup>84</sup>

### الجدول العاشر

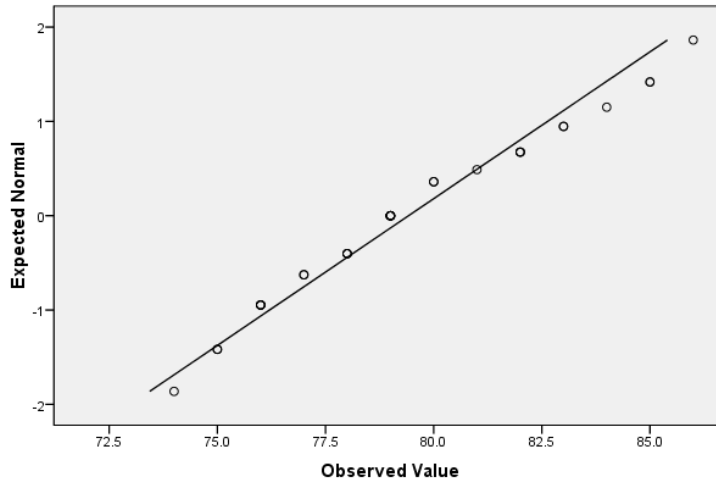
#### جدول عن الاختبار الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KELAS A	.165	31	.031	.958	31	.253

a. Lilliefors Significance Correction

<sup>84</sup>Masrukhin, *Statistik Inferensial (Aplikasi Program SPSS)*, h. 72

Normal Q-Q Plot of KELASA



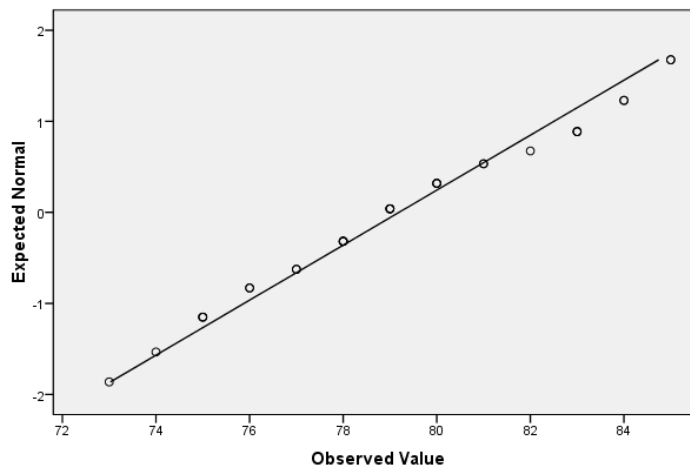
Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KELAS A	.104	31	.200 <sup>*</sup>	.966	31	.424

a. Lilliefors Significance Correction

\*. This is a lower bound of the true significance.

Normal Q-Q Plot of KELASA



في الصورتين أعلاه ، يمكننا أن نرى توزيع البيانات لإستراتيجية التحسين وإتقان الطلاب للمتغيرات المجموعة حول خط الاختبار الذي يؤدي إلى اليمين ولا توجد بيانات بعيدة عن توزيع البيانات . هكذا يقال أن البيانات طبيعية.

ومعيار لأخذ الاستنباط هي بالمقارنة نتيجة الحساب الدال والجدول الدال. إذا كان الجدول الدال اصغر من الحساب الدال تعرف أن البيانات طبيعية، وه ذا كان الحساب الدال أكبر من الجدول الدال تعرف غير الطبيعية.

أ - من البيانات الفصل الألف باستخدام التعليم التمثيلي تنال النتيجة الحساب الدال =0,165 وبمقارنة بجدول الدال بالنتيجة  $31n=$  و  $a=0,05$  هي 0,214، من نتيجة الأتية تعرف أن الحساب الدال اصغر من الجدول الدال وتقال أن البيانات الطبيعية.

ب - من البيانات الفصل الألف باستخدام المدخل الاتصالي تنال النتيجة الحساب الدال =0,117 وبمقارنة بجدول الدال بالنتيجة  $31n=$  و  $a=0,05$  هي 0,104، من نتيجة الأتية تعرف أن الحساب الدال اصغر من الجدول الدال وتقال أن البيانات

الطبيعية.

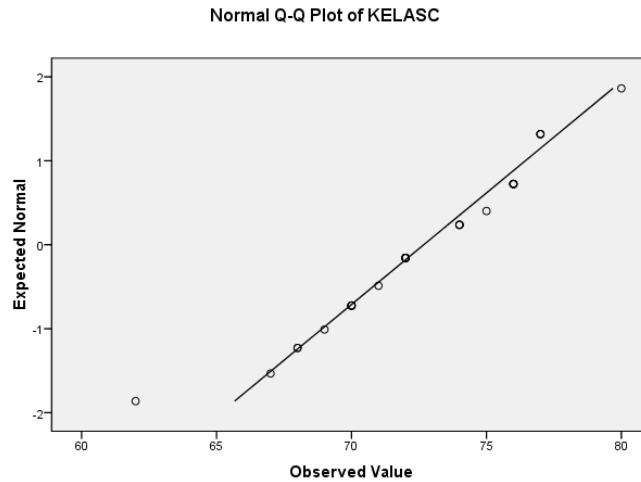
والخطوات بعد تعمل الاحتمار الطبيعي في الفصل الضابط  
باستخدام الرموز SPSS كما الآتية:

### الجدول الحادي عشر

نتيجة الاحتمار الطبيعي باستخدام SPSS لدى تلاميذ الفصل الحادي  
عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجا لامبونج الوسطى للعام  
الدراسي 2020/2019م

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KELASC	.134	31	.166	.954	31	.198

a. Lilliefors Significance Correction



أ - من البيانات الفصل الجيم تنال النتيجة الحساب الدال  
و 31n= 0،134 وبمقارنة بجدول الدال بالنتيجة

$a = 0,05$  هي  $0,214$ ، من نتيجة الأتية تعرف أن

الحساب الدال اصغر من الجدول الدال وتقال أن  
البيانات الطبيعية.

### ب) الاختبار الخطي

#### الجدوال الثاني عشر

#### الجدوال عن الاختبار الخطي

#### Test of Homogeneity of Variances

NILAI

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.384	2	90	.683

من نتيجة الاختبار المتغير البحث تعرف النتيجة  $W = 0,384$   
وبعد تبحت النتيجة الجدول  $f$  بالنتيجة  $a = 0,05$   $df_1 = k - 1 = 2$  و  
 $df_2 = n - k = 62 - 3 = 59$ ، وتنال نتيجة بلجدول  $f = 3,166$  ونتيجة الحاصل  
الاختبار تعرف أن اصغر من الجدول  $f_w$ . فاسخلصت الباحثة أن بيانات  
الاختبار الخطي.

### ج - نتيجة البحث وتحليلها

لمعرفة البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل  
الاتصالي على مهارة الكلام تستخدم الباحثة نموذج التجريبي في هذا  
البحث، تستخدم الباحثة فصلين لتكون مجتمع البحث هي الفصل  
الألف الحادي عشر تكون الفصل الضابط والفصل الباء الحادي عشر

تكون الفصل التجريبي باستخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي وتطبيق في الفصل، وافصل الضابط تعمل عملية التعليمية كالعادة اليومية.

من جهات الفصل الضابط لجمع البيانات من الفصل الضابط في الرموز تحليل البيانات باستخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي، والبيانات من نتيجة الاختبار باستخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي في الفصل التجريبي والفصل الضابط تعرف كما الآتية:

**1. الاختبار بين استخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجا لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م**

لمعرفة البيانات عن نتيجة الاختبار البعدي بالاختبار الفرض البحث باستخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام فاستخدمت الباحثة بالرموز t test فالأكمل أن تقدم الباحثة بالرموز SPSS لمقياس نتيجة الحساب t في الجدول الآتي:

#### الجدول الثالث عشر

نتيجة الاختبار t باستخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام باستخدام الرموز SPSS لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية

## معارف التاسعة كوتاغاجاه لامبونج الوسطى للعام الدراسي

2020/2019م

### Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Nilai									
Equal variances assumed	.667	.417	7.587	60	.000	6.74194	.88859	4.96449	8.51938
Equal variances not assumed			7.587	58.558	.000	6.74194	.88859	4.96359	8.52028

وبعد تعرف الثمن الاختبار  $t(7,587)$  خطوات البعدى وهي يفسر الثمن الاختبار  $t$  بثمن الاختبار  $t = 30 = 31 - 1 = df$  ومستوى اهمية 5% لأن قائمة النتيجة 1,697.

من النتيجة الحساب السابقة تعرف  $1,697 > 587,7$  (الاختبار  $t$  والجدول

$t$ )، من نتيجة السابق تعرف توجد المتغير بين الصل الذي بتطبيق نموذج التعليم التمثيلي وبغيره، ولذلك توجد فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاه لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

## 2. الاختبار بين استخدام المدخل الاتصالي على مهارة الكلام

من نتيجة الاختبار البعدى تنال النتيجة الفرض البحث



لمقياس الفرض البحث باستخدام المدخل الاتصالي على مهارة  
الكلام فاستخدمت الباحثة بالرموز t test فالأكمل أن تقدم  
الباحثة بالرموز SPSS لمقياس نتيجة الحساب t في الجدول الآتي:

### الجدول الرابع عشر

نتيجة الاختبار الحساب باستخدام المدخل الاتصالي على مهارة  
الكلام باستخدام الرموز لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر  
بالمدرسة العالية معارف التاسعة كوتاغاياه لامبونج الوسطى للعلم  
الدراسي 2020/2019م

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
nilai	.388	.535	7.239	60	.000	6.51613	.90019	4.71549	8.31677
			7.239	59.043	.000	6.51613	.90019	4.71489	8.31737

وبعد تعرف الثمن الاختبار t (7,239) خطوات البعدى وهي يفسر  
الثمن الاختبار t بثمن الاختبار t  $df = n-1 = 31-1 = 30$  ومستوى اهمية 5% لأن  
قائمة النتيجة 1,697.

من النتيجة الحساب السابقة تعرف  $1,697 > 7,239$  (الاختبار t والجدول

(t)، من نتيجة السابق تعرف توجد المتغير بين الصل الذي بتطبيق المدخل الاتصالي وبغيره، ولذلك توجد فعالية استخدام المدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

### 3. الاختبار بين نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام

من نتيجة الاختبار البعدي تنال نتيجة الفرض البحث باستخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي تستخدم الباحثة الرموز التباين (Anova) باستخدام SPSS لمقياس نتيجة التباين كما الأتية :

#### الجدول الخامس عشر

نتيجة الاختبار التباين باستخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل باستخدام SPSS على مهارة الكلام الاتصالي

ANOVA					
Tes					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	908.968	2	454.484	38.474	.000
Within Groups	1063.161	90	11.813		
Total	1972.129	92			

من الجدول السابق الاختبار فروض البحث باستخدام SPSS تعرف النتيجة الاختبار f 38,474، وبعد تعرف الثمن f (38,474)، الخطوات بعد

بالمقارنة الثمن  $f$  والحساب و الثمن الجد  $dk_A = k - 1 = 3 - 1 = 2$  و  $dk_D = N - k$

$= 62 - 3 = 59$  بالنسبة المئوية 5% هي 3,166.

من نتيجة الحساب السابقة تعرف 38,474 أكبر من 3,098 (الجدول  $f$  والحساب  $f$ )، هي  $H_a$  مقبولة توجد فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

### ج- المباحثة

من نتيجة الاختبار السابق، تعرف الحاصل تحليل وتفسير تتعلق بالفروض البحث الآتية:

#### 1 - فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام لدى

تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

هذا تحليل لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي على

مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف

التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي

2020/2019م، ولمعرفة توجد أو لا توجد متغير بين استخدام نموذج

التعليم التمثيلي بغير تطبيق نموذج التعليم التمثيلي ، وبعد تعمل

الخطوات بالمنهج البحث باستخدام الاختبار  $t$  بنتيجة نسبة المؤوية

5% تنال نتيجة 7,587. فاستخلصت الباحثة توجد فعالية

استخدام نموذج التعليم التمثيلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ

الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م، إذا كان استخدام نموذج التعليم التمثيلي جيدة وكذلك مهارة الكلام جيدة وترقية، وبالعكس.

## 2- فعالية استخدام المدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

هذا تحليل لمعرفة فعالية استخدام المدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م، ولمعرفة توجد أو لا توجد متغير بين استخدام المدخل الاتصالي بغير تطبيق نموذج التعليم التمثيلي، وبعد تعمل الخطوات بالمنهج البحث باستخدام الاختبار t بنتيجة نسبة المؤوية 5% تنال نتيجة 7,239. فاستخلصت الباحثة توجد فعالية استخدام المدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام ال دراسي 2020/2019م، غذا كان استخدام المدخل الاتصالي جيدة وكذلك مهارة الكلام جيدة وترقية، وبالعكس.

## 3- فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي

## 2020/2019م

التعليم باستخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام في البحث بفروض البحث، وبعد تعمل البحث بطريقة والوسيلة التعليمية بأخذ نتيجة الاختبار من استخدام الطريقة العدية، لمعرفة توجد أم لا توجد بين فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م باستخدام الخطوات والمنهج البحث باستخدام الرموز Anova تنال النتيجة الحساب 38,474 بالمقارنة الجدول، والاختبار تنال النتيجة Ho مرفوض و Ha مقبولة، فاستخلصت الباحثة أن توجد المتغير بتطبيق نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م وتحصيل الدراسي اللغة العربية جيدة من تعليم اليومية.

## الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

### أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة،  
فقدّم الباحث أن فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي  
على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف  
التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى  
للعام الدراسي 2020/2019م فاستحصرت الباحثة أنّ:

1) يوجد اختلاف بين فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي  
والمدخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل  
الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة  
لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

2) تطبيق تلاميذ نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على  
مهارة الكلام الجيد قبل إعطاء نموذج التعليم التمثيلي والمدخل  
الاتصالي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف  
التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى  
للعام الدراسي 2020/2019م.

### ب- الإقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة تتقدم الباحثة بالإقتراحات إلى جميع التي  
تصاهر في عملية التعليم بالمدرسة معارف التاسعة العالية كوتا غاجاة  
لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م مللتالية:

- 1 - للمدرس اللغة العربية بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م تعرف باستخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م على تطبيق المدرس في الفصل.
- 2 - للتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية خاصة الكلام والنشاط في التعلم من غحدى العوامل النجاح في نيل العلم وتكون آلة إلى الأهداف المرجوة.
- 3 - للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على نموّ نموذج التعليم والمدخل الاتصالي في التعليم.

## المراجع العربية

- أحمد فؤاد محمود علمان . المهارات اللغوية الرياض . دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٩٩٢
- أيمن أمين عبد الغني. الصرف الكافي. القاهرة: دار التوفيقية. 2007
- أوريل بحر الدين . مهارات التدريس : نحو اعدد مدرس اللغة العربية الكفاء . مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم. 2011
- أحمد إبراهيم . المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها . الرياض . دار المسلم، ١٤١٣
- رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، وصعوبتها. (القاهرة: دار الفكر العرب، 2009
- \_\_\_\_\_ . تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه . (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيكو -) 1989
- حسن سحابة وزينب النجار . معجم المصطلحات التربوية والنفسية . (القاهرة: دار المصرية للبنائية. 2003
- محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مملكة: العربية السعودية جامعة أم القرى. 1985
- الفلفة. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم . جامعة إنديانا : دار القلم. ١٩٨٧



محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية . الأردن: دار الفلاح. 2000

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . جامعة أم القرى

معهد اللغة العربية، ١٩٨٠

غانجا إيكو أوتومو، تطبيق المذخل الاتصالي لترقية تحصيل الدراسي لدي تلاميذ

الفصل الثامن بالمدرسة إنسان موليا المتوسطة الاسلامية المتكاملة بتانجاري

لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2015/2014

جيهان أحمد العماوي، أثر استخدام نموذج التعليم التمثيلية في تدريس القراءة

على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام

الدراسي 2009/2008

## المراجع الأجنبية

- Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN- Maliki Press, 2012
- Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001
- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, Raja Grafindo Persada: 2010
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Mengajarnya*, Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2010
- Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Dan Media*, UIN-MALANG Press, 2008
- Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Cet-ke 3 Yogyakarta:BPFE Anggota IKAPI), 2001
- Dian Ekawati, *Ragam strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandar Lampung: Aura Publishing, 2013
- Kusnadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta:Ramayana, 2010
- Harimurti, *Kridalaksana Kamus Linguistik*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008
- Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004
- Iskandarwassid dan Dadang Suhendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010
- 
- \_\_\_\_\_ *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Remaja

Rosdakarya, 2008

Imam Suproyogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial-Agama Metode Penelitian Sosial-Agama*

M. Abdul Hamid *et.al*, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, Malang:Uin-Malang Press, 2008

Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009

Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, Bandung, Citra Aditya Bakti, 1986

Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010

Slamet Rahayu, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Rajagrafindo Persada, 2014

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang:Uin-Maliki Press,2011

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Bina Aksara, 1982

Sumardi Suryabrata,*Metodelogi Penelitian* Jakarta:Raja Grafindo Persada,2008

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitaif dan Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009

Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Ma'arif 09 Kotagajah  
Kelas/Semester : XI/I  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Topik : المدرسة  
Pertemuan ke : 1  
Alokasi Waktu : 1x 35 menit

**A. Kompetensi Inti** :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.  
KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar** :

- 3.1 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat dan benar.  
3.2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar.

**C. Indikator** :

- 3.2.1 Mampu berdialog dengan lafal yang benar  
3.2.2 Mampu mendemostrasikan dialog dengan tema yang tepat

**D. Tujuan Pembelajaran** :

1. Siswa mampu melakukan dialog dengan lafad yang tepat tentang المدرسة
2. Siswa mampu mendemostrasikan materi hiwar
3. Siswa mampu menghafalkan teks hiwar
4. Siswa mampu menjawab soal dari teks hiwar

**E. Materi Pembelajaran** :

Teks tentang المدرسة

## F. Metode Pembelajaran

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang المدرسة
- Dialok : kegiatan ini digunakan untuk mengetahui kemampuan berbicara dan memahami sebuah teks tentang المدرسة
- Domonstrasi: Metode ini digunakan untuk mengetahui kedudukan setiap kata tentang المدرسة siswa maju dan menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.

## G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media :Teks Arab, Papan tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 untuk Kelas XI Madrasah Aliyah
3. Sumber Belajar : Buku siswa bahasa arab pendekatan saintifik kurikulum 2013 untuk Kelas XI Madrasah Aliyah

## H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>1. Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li><li>b. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan)</li><li>c. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab.</li><li>d. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik.</li><li>e. Memotivasi siswa tentang pentingnya belajar bahasa Arab.</li><li>f. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li><li>g. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar</li></ol>	5 Menit
<b>2. Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. <b>Mengamati</b> (<i>Observing</i>) - Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi المدرسة</li></ol>	35 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik</li> <li>b. <b>Menanya</b> (<i>Questioning</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang المدرسة</li> </ul> </li> <li>c. <b>Mengumpulkan Informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa disuruh mencatat dan mendaftarkan beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing</li> <li>- Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing</li> </ul> </li> <li>d. <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna kata/frase yang berkaitan dengan</li> <li>- Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik المدرسة</li> <li>- Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> </li> <li>e. <b>Mengasosiasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyusun frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> </li> <li>f. <b>Mengkomunikasikan</b> (<i>Networking</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan المدرسة</li> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>3. Kegiatan Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</li> <li>b. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya jawab materi yang telah diberikan( post tes)</li> </ul>	<p>5 Menit</p>

	<p>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan المدرسة .</p> <p>d. Menutup pelajaran dengan salam.</p>	
--	---	--

## I. Penilaian

Teknik : Tes (tes lisan)  
 Bentuk Instrumen : Uraian

No	Nama Siswa	Item Soal															Skor	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

- Kolom Pilihan Ganda dan Uraian.
  - a. Pilihan ganda : jumlah jawaban benar skor 1, jawaban salah skor 0.
  - b. Uraian :
    - Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi uraian secara lengkap skor 2.
    - Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi uraian skor 1.
    - Apabila peserta didik tidak bisa menyebutkan isi uraian skor 0.

<p><i>Nilai = jumlah skor yang diperoleh (pilihan ganda dan essai) x 5</i></p>
--

---

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab  
Madrasah Aliyah Ma'arif 09 Kota Gajah


  
SYARIFAH HANDAYANI, S.Pd.I

Metro, Februari 2020

Peneliti  
  
WIWIN SETIAWATI

NPM. 18003809

Kepala Sekolah  
Madrasah Aliyah Ma'arif 09 Kota Gajah

  
LAILA RAHMAWATI, M.Pd



## LEMBAR OBSERVASI

Nama Sekolah : Madrasah Aliyah Ma'arif 09 Kota Gajah Lampung Tengah

Kelas/ Semester : XI

Pertemuan :

NO	Aktifitas Peserta Didik	Kriteria			
		SB	B	C	K
1	Siswa mampu mengucapkan kata-kata atau kosa kata yang diucapkan dengan tepat				
2	Siswa mampu mengucapkan dialog dengan benar				
3	Siswa mampu berbicara dengan orang lain				
4	Siswa mampu memahami arti dari kata-kata yang diucapkannya				

Keterangan:

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

Metro, Februari 2020

  
WIWIN SETIAWATI  
NPM. 18003809

## دليل الملاحظة

1) ملاحظة عن أحوال المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج  
الوسطى للعام الدراسي 2019م

2) ملاحظة عن أنواع التسهيلات المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا  
غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م

## دليل الوثيقة

- 1) لنيل البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م
- 2) لنيل البيانات عن رؤية شعار والأهداف المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م
- 3) لنيل البيانات الهيكل التنظيمي المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م
- 4) لنيل البيانات عن عدد تلاميذ الفصل الحادي عشر ب المدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م

ادوات جمع البيانات

الأسئلة الاختبار القبلي

فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة  
الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية  
كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م

: الاسم

: الفصل

الأسئلة الاختبار لمهارة الكلام

التعارف

عُمَرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

حَيْبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عُمَرُ : أَنَا عُمَرُ وَمَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

حَيْبُ : أَنَا حَيْبُ

عُمَرُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

حَيْبُ : أَنَا مِنْ مَالَانْجِ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ.

وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عُمَرُ

عُمَرُ : أَنَا مِنْ سِمَارَنْجِ جَاوَا الْوُسْطَى

حَيْبُ : هَلْ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

عُمَرُ: نَعَمْ، أَنَا أَلْعُبُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ

حَيِّبُ: هَلْ يُقْرَبُ بَيْتَكَ مَلْعَبٌ؟

عُمَرُ: نَعَمْ، جَانِبَ بَيْتِي مَلْعَبٌ. الْمَلْعَبُ كَبِيرٌ وَوَأَسَعُ

حَيِّبُ: حَسَنًا، سَنَلْعَبُ مَعَكَ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

عُمَرُ: أَهْلًا بِكَ حَيِّبُ.

ادوات جمع البيانات

الأسئلة الاختبار البعدي

فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة  
الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة المعارف التاسعة العالية

كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م

الاسم :

الفصل :

الأسئلة الاختبار لمهارة الكلام

المدرسة

حَسَنٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

مُنِيرٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

حَسَنٌ : هَلْ حَمَلْتَ الْحَقِيبَةَ يَا مُنِيرٌ؟

مُنِيرٌ : نَعَمْ. هَذِهِ حَقِيبَتِي

حَسَنٌ : هَلْ فِي تِلْكَ الْحَقِيبَةِ أَدَوَاتٌ؟

مُنِيرٌ : نَعَمْ. فِيهَا أَدَوَاتٌ.

حَسَنٌ : تَفَضَّلْ أَخْرِجْهَا عَلَى الْمَكْتَبِ يَا مُنِيرٌ.

مُنِيرٌ : طَيِّبٌ يَا حَسَنُ!

حَسَنٌ : مَا هَذَا وَمَا هَذِهِ؟

مُنِيرٌ : هَذَا قَلَمٌ وَهَذَا كِتَابٌ وَهَذَا قِرْطَاسٌ وَهَذِهِ كُرَاسَةٌ وَهَذِهِ مِسْطَرَةٌ

حَسَنٌ : أَنْتَ طَالِبٌ مَاهِرٌ يَا مُنِيرُ.

مُنِيرٌ : وَأَنْتَ كَذَلِكَ يَا حَسَنُ.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggiloyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
IAIN METRO LAMPUNG

Nama : Wiwin Setiawati  
NPM : 18003809

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1	Senin/08 Juni 2020		✓	Bab IV dan V Catatan : Perbaiki kata pengantar serta persembahan  Data pelengkap untuk sejarah sekolah mohon untuk dilengkapi, setelah data dianalisa sebaiknya dilakukan pembahasan dengan melakukan penjabaran dari variabel dan indikator dari setiap sub variabel terikat  Perbaiki sesuai catatan	  
2	Kamis/11 Juni 2020			ACC Bab IV dan V untuk daftar seminar hasil	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA.  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Yusika Sumanto, M.Ed.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296; Website: www.pps.metrouiniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouiniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO LAMPUNG

Nama : Wiwin Setiawati  
NPM : 18003809

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Selasa / 9 Juni 2020	v		Penyajian data di BAB IV disesuaikan dengan kebutuhan penelitian/pertanyaan penelitian. Data yang kurang relevansinya dieliminir saja	
	Jum'at/ 12 Juni 2020			Analisis masih sangat normatif, pemikiran peneliti perlu diberi porsi yang sesuai untuk level tesis.	
	Jum'at/ 12 juni 2020			Teknis analisis jangan terlepas dari teori yang ada, teori difungsikan sebagai alat analisis.	
	Selasa/ 16 Juni 2020			ACC tesisi untuk diajukan dan diujikan.	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA.  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Husnul Fatarib, Ph.D  
NIP. 19740104 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: posainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Wiwin Setiawati  
NPM : 18003809

Jurusan : PBA  
Semester : III

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Senin 2/12 2019	✓		Ace proposal telah direvisikan	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.**  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

**Husnul Fatarib, Ph.D**  
NIP. 19740104 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Linggulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metro.univ.ac.id; e-mail: posiaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Wiwin Setiawati  
NPM : 18003809

Jurusan : PBA  
Semester : III

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Jum'at 8 Nov '19			1. Perbaiki tinjau belakang masalah  - Tambahkan identifikasi permasalahan	
2.	Sabtu 9 Nov '19			2. Jelaskan teknik pengambilan sampel	
3.	Sabtu 16 Nov '19			3. Tambahkan penelitian relevan dan kajian terdahulu  Acc untuk diseminikan	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khairurrijal, S.Ag., MA.  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Yusika Sumanto, M.Ed.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggremulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metroiniv.ac.id; e-mail: ppsainmetro@metroiniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Wiwin Setiawati  
NPM : 18003809

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Selasa 18/2 2020	✓		Acc outline Card bait deil so capta calat - Gōrōō - 10jēōō	
	Kemrit 27/4 2020	✓		Ditgnt tahu pelaja nmpsi tahu kesiotōō sapā kari tahu pelaja baru berdhir bulan juni. Acc APP/impant dikupak kehpeng	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.**  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

**Husnul Fatarib, Ph.D**  
NIP. 19740104 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ilirngulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47298; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
IAIN METRO

Nama : Wiwin Setiawati  
NPM : 18003809

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1	selasa 11/2 2020			1. Acc outline	
2	sabtu 15/2 2020			2. Tambahkan teori Hy Metode/Model pembelajaran Tam & Hy	
3	selasa 18/2 2020			3. Tentukan Teknik pengambilan sample 4. Perbaiki instrumen penelitian 5. Acc APD	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Yusika Sumanto, M.Ed.

FORMAT PENILAIAN KELAS EKSPERIMEN

No	Nama Siswa	Karakter ujaran (25%)	Qowaid (25%)	Kosakata (25%)	Kelancaran (25%)
1	BB	76	80	82	78
2	BC	83	82	85	82
3	BD	77	78	77	80
4	BE	84	87	86	83
5	BF	75	75	75	75
6	BG	78	74	75	77
7	BH	78	80	75	75
8	BI	80	78	72	78
9	BJ	80	80	83	81
10	BK	87	86	85	82
11	BL	85	85	84	82
12	BM	78	75	73	74
13	BN	74	75	76	71
14	BO	80	79	78	79
15	BP	76	75	76	77
16	BQ	80	80	86	82
17	BR	80	78	78	76
18	BS	70	76	71	75
19	BT	80	86	84	82
20	BU	78	78	78	78
21	BV	85	84	85	82
22	BW	80	79	79	78
23	BX	80	80	80	80
24	BY	83	85	84	80
25	BZ	78	82	80	80
26	CA	75	75	80	82
27	CB	80	79	78	79
28	CC	80	83	81	80
29	CD	75	75	75	75
30	CE	78	80	80	79
31	CF	77	78	82	83

FORMAT PENILAIAN KELAS KONTROL

No	Nama Siswa	Karakter ujaran (25%)	Qowaid (25%)	Kosakata (25%)	Kelancaran (25%)
1	AA	75	76	72	73
2	AB	76	76	75	77
3	AC	77	76	78	77
4	AD	76	76	76	76
5	AE	70	74	72	72
6	AG	70	68	75	71
7	AH	70	70	70	70
8	AI	80	76	74	78
9	AJ	82	76	80	82
10	AK	78	70	66	74
11	AL	75	75	75	75
12	AM	70	74	75	69
13	AN	76	73	74	73
14	AO	65	68	71	68
15	AP	70	68	65	65
16	AQ	78	80	72	74
17	AR	70	73	72	73
18	AS	70	70	70	70
19	AT	68	62	61	65
20	AU	70	69	75	74
21	AV	75	75	76	74
22	AW	75	78	70	73
23	AX	78	76	78	72
24	AY	68	72	70	70
25	AZ	72	74	72	70
26	BA	75	78	76	75
27	BB	73	72	75	68
28	BC	70	68	72	70
29	BD	65	69	70	68
30	BE	70	71	70	65
31	BF	75	78	75	80

FORMAT PENILAIAN KELAS EKSPERIMEN

No	Nama Siswa	Karakter ujaran (25%)	Qowaid (25%)	Kosakata (25%)	Kelancaran (25%)
1	BB	78	72	80	78
2	BC	80	75	82	79
3	BD	82	83	80	79
4	BE	79	79	80	78
5	BF	85	85	85	85
6	BG	75	82	80	79
7	BH	75	76	78	75
8	BI	81	82	83	82
9	BJ	79	80	78	79
10	BK	78	73	75	74
11	BL	80	83	85	84
12	BM	76	79	80	77
13	BN	76	75	77	76
14	BO	78	78	78	78
15	BP	74	80	76	74
16	BQ	80	80	80	80
17	BR	84	82	80	82
18	BS	75	74	76	75
19	BT	80	78	78	80
20	BU	70	78	79	77
21	BV	72	75	74	75
22	BW	85	84	84	83
23	BX	85	87	86	86
24	BY	83	84	82	83
25	BZ	85	85	85	85
26	CA	75	74	79	80
27	CB	79	79	79	79
28	CC	80	78	82	79
29	CD	85	79	80	84
30	CE	78	80	77	77
31	CF	80	77	79	80



فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمدخل الاتصالي على مهارة  
الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادى عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية  
كوتا غاجاة لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019م

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

إقرار الطالب

ملخص البحث

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

أ- خلفية البحث

ب- تحقيق المشكلة

ج- تحديد المشكلة

د- أسئلة البحث

هـ- أهداف البحث

و-فوائد البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ - الوصف النظري

1 - مهارة الكلام

أ)- مفهوم مهارة الكلام

ب)- أهداف مهارة الكلام

ج)- عناصر مهارة الكلام

د)- تقويم مهارة الكلام

هـ)- مؤشرات مهارة الكلام

٢- المدخل الاتصالي

أ)- مفهوم المدخل الاتصالي

ب)- خصائص المدخل الاتصالي

ج)- مزايا وعيوب المدخل الاتصالي

د)- خطوات المدخل الاتصالي

3- نموذج التعليم التمثيلي

أ)- مفهوم نموذج التعليم التمثيلي

ب)- أهداف نموذج التعليم التمثيلي

ج)- مزايا وعيوب نموذج التعليم التمثيلي

د)- خطوات نموذج التعليم التمثيلي

ب- الدراسات السابقة المناسبة

ج- فرض البحث

## الفصل الثالث: إجراءات البحث

أ. منهج البحث

ب. مجتمع البحث وعينة البحث وطريقة إختيارها

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

د- أدوات جمع البيانات

هـ- أدوات جمع البيانات

و- أسلوب تحليل البيانات

ز- مراحل تنفيذ البحث

## الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

ب- عرض بيانات البحث

ج- تحليل البيانات

## الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع العربية


المراجع الأجنبية

ميترو، ١١ فبراير ٢٠٢٠

الباحثة  
  
وإيفيق سيتاواني

١٨٠٠٣٨٠٩

المشرف الثاني

  
الدكتور يوسيكسا سوماتو، الماجستير

المشرف الأول

  
الدكتور حسن الفاراب، الماجستير  
رقم القيد: ١٩٧٤٠١٤١٩٩٩٠٣١٠٠٠٤

#### PEDOMAN PENILAIAN

No	Karakter ujaran	Skor
1	Sedikit sekali kesalahan ujaran (speech defect) yang muncul	81 – 100
2	Kesalahan ujaran lebih terlibat, tetapi masih dapat dimengerti dengan jelas	61 – 80
3	Terdapat kesalahan ujar yang mengundang perhatian lebih dalam menyimak, bahkan terkadang kurang dapat dipahami	41 – 60
4	Sulit dipahami karena kesalahan ujar sehingga harus banyak mengulang apa yang dikatakannya	21 – 40
5	Kesalahan ujar yang muncul mengakibatkan perkataannya tidak bisa di pahami sama sekali.	00 – 20

No	Qowaid	Skor
1	Kesalahan gramatikal dan susunan kalimat sedikit sekali, bahkan tidak terlihat terjadi kesalahan gramatikal namun tidak menyebabkan kaburnya arti	76 – 100
2	Kadang kala terjadi kesalahan dan menyebabkan kaburnya arti	51 – 75
3	Kesalahan gramatikal menyebabkan sulit dipahami, dan siswa hanya mengulang ulang satu bentuk atau pola kalimat	26 – 50
4	Banyak terjadi kesalahan arti karena kesalahan gramatikal yang fatal sampai perkataannya tidak dapat dipahami sama sekali	00 – 25

No	Kosakata	Skor
1	Menggunakan kosakata atau idiom sebagaimana para penutur asli dengan sempurna	76 – 100
2	Kadang kala menggunakan idiom yang kurang tepat atau terpaksa mengulang ide ide sebelumnya karena kosakata yang dimiliki tidak dapat membantunya.	51 – 75
3	Berkali kali menggunakan kata kata yang salah, perkataanya sedikit karena pembendaraan kosakatanya sedikit.	26 – 50
4	Kosakata yang dimiliki sangat terbatas sehingga tidak mampu berbicara sama sekali.	00 – 25

No	Kelancaran	Skor
1	Kelancaran berbicara siswa sama dengan penutur asli	81 – 100
2	Tempo berbicara terlihat agak berkurang karena masalah-masalah kebahasaan.	61 – 80
3	Antara tempo dan kelancaran makin terpengaruh oleh masalah –masalah kebahasaan	41 – 60
4	Selalu mengulang-ulang (gagap, ragu), dirinya kadang terpaksa diam kerana keterbatasan bahasa	21 – 40
5	Pembicaraan-pembicaraan tersendat sendat/terputus –putus sampai tidak mungkin dilakukan dialog	00 – 20

Tabel  
 Data hasil Posttest Tentang Penggunaan Pendekatan Komunikatif Terhadap  
 Kemampuan Kalam  
 Peserta Didik Kelas XIMA Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah  
 Tahun Pelajaran 2019/2020

No	Nama	Kontrol	Eksperimen
1	BB	74	79
2	BC	76	83
3	BD	77	78
4	BF	76	85
5	BE	72	75
6	BG	71	76
7	BH	70	77
8	BI	77	77
9	BJ	80	81
10	BK	72	85
11	BL	75	84
12	BM	72	75
13	BN	74	74
14	BO	68	79
15	BP	67	76
16	BQ	76	82
17	BR	72	78
18	BS	70	73
19	BT	62	83
20	BU	72	78
21	BV	76	84
22	BW	74	79
23	BX	76	80
24	BY	70	83
25	BZ	72	80
26	CA	76	78
27	CB	72	79
28	CC	70	81
29	CD	68	75
30	CE	69	78
31	CF	77	80
<b>Jumlah</b>		<b>2253</b>	<b>2455</b>

Tabel  
 Data hasil Posttest Tentang Penggunaan Model Pembelajaran Tamsili  
 Terhadap Kemampuan Kalam  
 Peserta Didik Kelas XI MA Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah  
 Tahun Pelajaran 2019/2020

No	Nama	Kontrol	Eksperimen
1	AA	74	77
2	AB	76	79
3	AC	77	81
4	AD	76	79
5	AE	72	85
6	AF	71	79
7	AG	70	76
8	AH	77	82
9	AI	80	79
10	AJ	72	75
11	AK	75	83
12	AL	72	78
13	AM	74	76
14	AN	68	78
15	AO	67	76
16	AP	76	80
17	AQ	72	82
18	AR	70	75
19	AS	62	79
20	AT	72	76
21	AU	76	74
22	AV	74	84
23	AW	76	86
24	AX	70	83
25	AZ	72	85
26	BA	76	77
27	BB	72	79
28	BC	70	80
29	BD	68	82
30	BE	69	78
31	BF	77	79
<b>Jumlah</b>		<b>2253</b>	<b>2462</b>





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: 098/In.28/PPs/PP.00.9/03/2020

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Metro menugaskan kepada Sdr.:

Nama : Wiwin Setiawati  
NIM : 18003809  
Semester : IV (Empat)

- Untuk :
1. Mengadakan observasi prasurvey / survey di Madrasah Ma'arif 09 Kota Gajah Lampung Tengah guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tesis mahasiswa yang bersangkutan dengan judul *تعلّم لينة استخدام نموذج التعليم التمثيلي والمخل الاتصال على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كوتا غاجاه لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2019/2020*
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal 18 Maret 2020 sampai dengan selesai

Kepada pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terimakasih.



Dikeluarkan di Metro  
Pada Tanggal 18 Maret 2020

Direktur,

Dr. Tobibatussaadah, M.Ag.  
NIP. 19701020 199803 2 002



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
**MA. MA'ARIF 9 KOTAGAJAH**

TERAKREDITASI DENGAN NILAI B (84) NOMOR : Ma. 034467 Tahun 2016  
Jln. Pendidikan No. 07 Purworejo, Kec. Kotagajah Telp. (0725) 44557 Fax. 0725 – 44557

Website: [www.ma-maarif9kotagajah.sch.id](http://www.ma-maarif9kotagajah.sch.id)

Nomor : MA-h/ 167/ 422/ VI/ 2020  
Lampiran : -  
Perihal : SURAT BALASAN

Kepada Yth

Direktur Pascasarjana Dr. Tobibatussaadah, M.Ag

Institut Agama Islam Negeri Metro Lampung

di-

Tempat

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Salam ta'zim dan silaturahmi, teriring Do'a semoga kita selalu dalam petunjuk dan Ridho-Nya. Berdasarkan Surat Observasi Prasurvey / Survey dengan nomor : 098/ In. 28/ PP.00.9/ 03/ 2020. Dengan ini kami Kepala Madrasah Aliyah Ma'arif 9 Kotagajah Kabupaten Lampung Tengah menerangkan bahwa :

Nama : **WIWIN SETIAWATI**

NIM : 18003809

Semester : IV (Empat)

Nama tersebut diatas telah melaksanakan Survey di Madrasah Aliyah Ma'arif 9 Kotagajah mulai dari tanggal 18 Maret – 25 Mei guna mengumpulkan data dalam rangka menyelesaikan Penulisan Tesis.

Demikian Surat ini dibuat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wallahulmuafiq Illa Aqwamithorieq*

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Kotagajah, 02 DZULQADAH 1441 H  
23 JUNI 2020 M  
Kepala Madrasah  
  
**LAILA RAHMAWATI, M.Pd**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inirgmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metro.univ.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

Nomor : 099/In.28/PPs/PP.009/03/2020  
Lamp. : -  
Perihal : IZIN PRASURVEY / RESEARCH

Yth. Kepala  
Madrasah Ma'arif 09 Kota Gajah Lampung  
Tengah  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Tugas Nomor : 098/In.28/PPs/PP.00.9/03/2020, tanggal 18 Maret 2020 atas nama saudara:

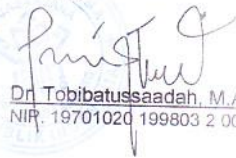
Nama : **Wiwin Setiawati**  
NIM : **18003809**  
Semester : **IV (Empat)**

Maka dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan pra survey/research/survey untuk penyelesaian Tesis dengan judul "فعالية استخدام نموذج التعليم التمثيلي "فاعلية استخدام نموذج التعليم التمثيلي" والمداخل الاتصالي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الأمتل الحادي عشر بمدرسة المعارف التاسعة العالية كونا غاجاه لامبو نج الوسيطى للعام الدراسي 2019/2020

Kami mengharapkan bantuan Bapak/Ibu demi terselenggaranya tugas tersebut. Atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 18 Maret 2020  
Direktur,

  
Dr. Tobibatussaadah, M.Ag  
NIP. 19701020 199803 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT (LPPM)  
PUSAT PENELITIAN DAN PENERBITAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47290; Website: [www.lppm.metrouniv.ac.id](http://www.lppm.metrouniv.ac.id); email: [lppm.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:lppm.iaim@metrouniv.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: P-320/In.28/LPPM/TL.03/07/2020

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Institut Agama Islam Negeri Metro menorengkan bahwa:

Nama	: Wiwin Setiawati
NPM	: 18003809
Program Studi	: Pascasarjana PBA IAIN Metro
Judul	: Efektivitas penggunaan model pembelajaran simulasi dan pendekatan komunikatif terhadap kemampuan kalam pada siswa kelas XI MA Ma'arif 09 Kotagajah Lampung Tengah tahun ajaran 2019/2020

Sudah melaksanakan uji plagiasi tesis melalui program *Tumitin* dengan tingkat kemiripan 16%.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak-pihak yang bersangkutan harap meklum.

Metro, 23 Juli 2020  
Kepala Pusat Penelitian dan Penerbitan  
LPPM IAIN Metro



Dr. Detti Irwansyah, M.Hum  
NIP.197912232008041001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-721/ln.28/S/U.1/OT.01/07/2020**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : WIWIN SETIAWATI  
NPM : 18003809  
Fakultas / Jurusan : Pasca Sarjana/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 18003809.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 23 Juli 2020  
Kepala Perpustakaan  
  
Drs. Mokhtardi Sudin, M.Pd  
NIP. 1958083119810301001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**


Nomor : In.28/PPs/Perpus/...../2020

Perpustakaan Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Wiwini Setiawati  
NPM : 18003009  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Terhitung sejak tanggal 23 Juli 2020 dinyatakan telah bebas dari pinjaman buku dan koleksi lainnya di Perpustakaan Pascasarjana IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 23 Juli 2020  
Yang menerima  
  
Endang E.



## عملية التعليم في الفصل التجريبي







## عملية التعليم في الفصل الضابط







## السيرة الذاتية للباحثة



ولدت ويوين سيتياواتي 22 أبريل 1989 بقريه كرياتاني لابوهان مارنجاي لامبونج الشرقية وكان بنت الأولى من ثلاث اخوان لوالديها نور رشيد والسيدة موياتي .

وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

1. المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى كرياناتي لابوهان مارنجاي لامبونج الشرقية وتمت بالشهادة في سنة 2001
2. ثم المدرسة الثانوية مدينة كرياتاني لابوهان مارنجاي لامبونج الشرقية وتمت بالشهادة سنة 2003
3. معهد مدينة كرياتاني لابوهان مارنجاي لامبونج الشرقية وتمت بالشهادة سنة 2009
4. ثم الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج للعام الدراسي 2011/2010م.
5. ثم جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج إلى درجة الماجستير للعام الدراسي 2019/2018م.