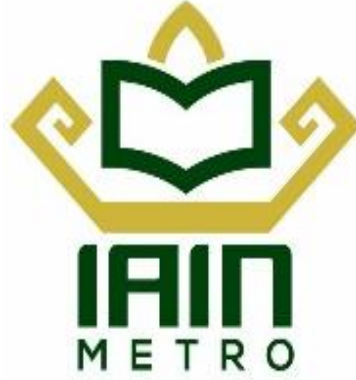


فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة  
الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو  
للعام الدراسي 2020/2019م



إعداد الطالب : صابي أني تشهيا

رقم التسجيل : 18003806

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

2020م / 1441هـ

فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة  
الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو

للعام الدراسي 2020/2019م

رسالة الماجستير

مقدمة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد :

صاي أي تشهيا

رقم القيد : 18003806

المشرف الأول : الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

المشرف الثاني الدكتور عبد الرحمن، الماجستير

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

2020م / 1441هـ

## الشعار

العلم صيد والكتابة قيده      قيد صيودك بالحبال الوثيقة

” Ilmu itu bagaikan hewan buruan dan tulisan ibarat pengikatnya maka ikatlah hewan buruanmu (yang dimaksud ilmu) dengan tali yang kuat“

## الإهداء

الحمد و الشكر الله رب العالمين ورب العزة، أريد إهداء هذه الرسالة الماجستير إلى:

1- سعادة الأستاذة الدكتورة الحاجة إينيزار، الماجستير وهي رئيسة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

2- سعادة الدكتورة الحاجة طيبة السعادة، الماجستير وهي رئيسة كلية الدراسات العليا جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

3- فضيلة الدكتور خير الرجال، الماجستير وهو رئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج .

4- سعادة الدكتور حسن الفتارب، الماجستير وهو المسرف الأول، الذي قد أعطاني ووجهاني إلى الباحث في تأليف هذه الرسالة الماجستير.

5- سعادة سعادة الدكتور عبد الرحمن، الماجستير وهو المسرف الثاني، الذي قد أعطاني ووجهاني إلى الباحث في تأليف هذه الرسالة الماجستير.

6- أبي هيروفلي يوهوسي وأمّي سيتيا أرّي نينسيه اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما لهما.



7-المحبوبة، زوجتي أرندا فردينتي شكرا على مساعدته ظاهرا وباطنا وتوفيقا  
وسلاما له.

8-وأسرتي التي لا تبحر قد سرتني بانتهاضي ودعتني ووقت روحيتنا  
ونصحتني حتى أتم هذه الرسالة الماجستير.


## كلمة الشكر و التقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحث الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م"

جزيل التشكرُ يقدمُ الباحث إلى:

- 1- الأستاذة الدكتورة الحاجة اينزر، الماجستير مديرة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
  - 2- السيدة الدكتورة طيبة السعادة، الماجستير وهي مديرة كلية الدراسات العليا جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
  - 3- السيد الدكتور حسن الفتارب، الماجستير المشرف الأول.
  - 4- السيد الدكتور عبد الرحمن، الماجستير المشرف الثاني.
  - 5- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكّون بدعائهم على الباحث.
  - 6- المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين ينصرون الباحثة في انتهاء هذه الرسالة الماجستير.
- واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة الماجستير ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجي الباحث جدّا النقدرات والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذه الرسالة الماجستير.

ميترو، ١٠ يوليو ٢٠٢٠

الباحث  
  
صبي أني تشهيا

رقم التسجيل: ١٨٠٠٣٨٠٦

وزارة الشؤون الدينية

الدراسات العليا



جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كتي حجر ديوانتورو 15 إيريغ موليا بمدينة ميترو الهاتف: 072554150

تقرير مشرف الرسالة

موضوع الرسالة: فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمععية الشفوية

على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام

محمدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

اسم : صابي أني تشهيا

رقم التسجيل : 18003806

القسم : تعليم اللغة العربية للدراسات العليا

موافق

لتقديمها إلى لجنة الندوة تعليم اللغة العربية للدراسات العليا بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور عبد الرحمن، الماجستير

الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

رقم القيد: 197401419990310004

رئيس تعليم اللغة العربية

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: 197303212003121002





وزارة الشؤون الدينية  
الدراسات العليا



جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع رقم حجر ديواتورو 15 ايرينج موليا بمدينة ميترو الهاتف: 072554150

تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحيح الرسالة

فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السسمية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمديّة ميترو للعام الدراسي 2020/2019م، التي كتبها الطالب: صاني أي تشهيا، رقم التسجيل: 18003806، بكلية التربية، شعبة تعليم اللغة العربية. اليوم : الجمعة في التاريخ 10 يولي 2020

لجنة المناقشة :

المتحون

.....  
.....  
.....  
.....

( رئيس ومناقشا ) الدكتور حسن الفتارب، الماجستير  
( مناقشا ) الدكتورة حاجة أعلى، الماجستير  
( مشرفا ومناقشا ) الدكتور عبد الرحمن، الماجستير  
( السكرتير ) عبد اللطيف، الماجستير

مديرة الدراسات العليا

الدكتورة طيبة السعادة، الماجستير

رقم قيد: 1197010201998032002



## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالآتي:

الإسم : صابي أني تشهيا

رقم القيد : 18003806

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة الماجستير بالموضوع : فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلّا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرته أحد على ذلك.

ميترو، ١٠ يوليو ٢٠٢٠



رقم القيد : ١٨٠٠٣٨٠٦

## ملخص البحث باللغة العربية

فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على  
مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو

للعام الدراسي 2020/2019م

## ملخص البحث

إعداد الطالب: صابي أني تشهيا

وجدت مشكلات فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية بدرس الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م، رأى الباحث في الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2019/2018م، يرى الباحثة هناك عدة المشكلات كثيرة على تعليم اللغة العربية خصوصا في كتابة النص العربية وهي نقصان الدافع التعلّم الطلبة في كتابة النص العربية وإتقان قواعد اللغة العربية، ولم يقدر الطلبة أن يكتبوا الكلمات بعلامات المناسبة، ولم يقدرُوا أن يعبروا الفكرة المكتوبة في الكلمات باستعمال الجملة المناسبة، حتى نتائج قدرة الكتابة طلبة رديئة، لأن في عملية تعليم لم تستخدم الطريقة المتنوعة ولكن تستخدم المدرس طريقة المحاضرة ولا تطبيق طريقة المبتكرة لمساعدة تسهيل فهم الطلبة حتى ملل الطلبة في الأنشطة التعليمية.

وسؤال البحث في هذه الرسالة الماجستير هو "كيف فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى

طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م؟.

أمّا أهداف من هذا البحث فهو لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م، وجنس هذا البحث هو البحث التجريبي، وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الاختبار والوثيقة.

من نتائج هذا البحث يوجد فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م، وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز  $t$ ، بالنتيجة الحساب الاختبار  $t$  أكثر 8,818 وبعد المنشورة بجدوال  $t(1,699)$  ونتيجة الحساب  $t$  أكبر من الجدوال  $t$  وفيه المؤثرة.



## ملخص البحث باللغة الإنجليزية

EFFECTIVENESS OF USING LANGUAGE GAMES AND SYFAWIYAH METHODS OF SYFAWIYAH ON WRITING ABILITY IN X PONDOK DARUL ARQOM MUHAMMADIYAH METRO TAHYIN AJARAN 2019 / 2020

Abstract

By

SHOBY ANY CAHYA

The problem that is often faced in the Arabic learning process, especially about writing learning in class X Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro Tahyn Doctrine 2019/2020, is that the researcher knows several problems, namely the lack of student interest in learning to write Arabic texts, as well as the Qowaid Language ability. able to write words with proper punctuation, and students have not been able to express thoughts in writing using the right words in sentences so that students' grades are low, because in the learning process they have not used varied methods of understanding students and facilitate student understanding so students feel bored in the learning process.

The research questions in this thesis are: How is the effective use of the language play media and the sham'iyah syafawiyah method of writing skills in class X Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro Academic Year 2019/2020?

And the purpose of this study was to determine the effectiveness of the use of media play language and the method of sam'iyah syafawiyah on the ability to write in class X students The purpose of the IHI research is to imenguage and the method of syafawiyah sam'iyah to the ability to write in students of class X Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro Academic Year 2019 / 2020. This type of research is experimental research. In this study the authors used the type of test that is pre-test and post-test. Collecting data in use in applying language play media and methods of learning Syafawiyah sam'iyah using test, observation and documentation methods.

## ملخص البحث باللغة الإندونيسية

# EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN BAHASA DAN METODE SYAM'İYAH SYAFAWIYAH TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PADA SISWA KELAS X PONDOK DARUL ARQOM MUHAMMADIYAH METRO TAHYN AJARAN 2019/2020

### ABSTRAK

Oleh :

**SHOBY ANY CAHYA**

Masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya tentang pembelajaran menulis pada siswa kelas X Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro Tahun Ajaran 2019/2020 yaitu peneliti mengetahui beberapa permasalahan yaitu kurangnya minat belajar siswa dalam pembelajaran menulis teks Arab, serta kemampuan Qowaid Bahasa Arabnya masih kurang, dan belum mampu menulis kata-kata dengan tanda baca yang tepat, serta siswa belum mampu mengungkapkan pemikiran secara tertulis dengan menggunakan kata yang tepat dalam kalimat sehingga nilai siswa rendah, karena dalam proses pembelajarannya belum menggunakan metode yang bervariasi dalam memahami siswa dan mempermudah pemahaman siswa sehingga siswa merasa bosan dalam proses pembelajaran.

Pertanyaan penelitian dalam tesis ini adalah: Bagaimana efektivitas penggunaan media permainan bahasa dan metode syam'iyah syafawiyah terhadap kemampuan menulis pada siswa kelas X Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro Tahun Ajaran 2019/2020? dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media permainan bahasa dan metode sam'iyah syafawiyah terhadap kemampuan menulis pada siswa kelas X Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro Tahun Ajaran 2019/2020.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis tes yaitu pre test dan post tes. Pengumpulan data dalam penggunaan dalam menerapkan media permainan bahasa dan metode Pembelajaran sam'iyah syafawiyah ini menggunakan metode tes, observasi dan dokumentasi.

Adanya efektivitas penggunaan media permainan bahasa dan metode sam'iyah syafawiyah terhadap kemampuan menulis pada siswa kelas X Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro Tahun Ajaran 2019/2020. Hal ini terlihat dari hasil analisis data dengan menggunakan rumus Uji t, dengan hasil perhitungan  $t_{hitung}$  sebesar 8,818. Setelah dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  (1,699), ternyata  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ , yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	صفحة الموضوع
ج	.....	الشعار
د	.....	الإهداء
هـ	.....	كلمة الشكر و التقدير
و	.....	تقرير المشرفين
ز	.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح	.....	إقرار الطالب
ك	.....	ملخص البحث باللغة العربية
م	.....	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
ن	.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
س	.....	محتويات البحث
ع	.....	قائمة الجداول
ف	.....	قائمة الرّسم البياني
ص	.....	قائمة الملاحق

### الفصل الأوّل : مقدّمة

1	.....	أ- خلفية البحث
3	.....	ب- مشكلة البحث
4	.....	ج- تحديد المشكلات
4	.....	د- أسئلة البحث

- 4 ..... هـ- أهداف البحث
- 5 ..... و- فوائد البحث

## الفصل الثاني : الإطار النظري

- 6 ..... أ. الوصف النظري

- 6 ..... 1- الوسيلة الألعاب اللغوية

- 6 ..... (أ)- مفهوم الوسيلة الألعاب اللغوية.

- 7 ..... (ب)- أهمية الوسيلة الألعاب اللغوية في تعليم اللغة

- 8 ..... (ج)-أهداف الوسيلة الألعاب اللغوية.

- 8 ..... (د)-خطوات في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية.

- 9 ..... (هـ)- طريقة لاختيار الوسيلة الألعاب اللغوية

- ..... (و)- أنواع الوسيلة الألعاب اللغوية بمهارة الكتابة.

10

- 11 ..... 2- طريقة السمعية الشفوية.

- 11 ..... (أ)- مفهوم الطريقة التعليمية

- 11 ..... (ب)- مفهوم طريقة السمعية الشفوية.

- 12 ..... (ج)- خطوات طريقة السمعية الشفوية.

- 14 ..... (د)-مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفوية

- 16 ..... (هـ)-افتراضات طريقة السمعية الشفوية.

- 17 ..... 3-مهارة الكتابة.

- 17 ..... (أ)- مفهوم مهارة الكتابة.

- 19 ..... (ب)- أهمية مهارة الكتابة.

- 19 ..... (ج)-أهداف تعليم الكتابة.

- 21 ..... (د) - نواحي مهارة الكتابة  
22 ..... (هـ) - أنواع مهارة الكتابة  
..... (و) - مؤشرات مهارة الكتابة

24

- 24 ..... ب- اختبار مهارة الكتابة  
25 ..... ج- الدراسات السابقة المناسبة

### الفصل الثالث : منهج البحث

- 27 ..... أ- منهج البحث  
28 ..... ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها  
29 ..... ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات  
30 ..... د- أدوات جمع البيانات  
31 ..... هـ- أدوات البحث  
33 ..... و- أسلوب تحليل البيانات

### الفصل الرابع: عرض البيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

- 37 ..... أ- لمحة عن ميدان البحث  
1- التاريخ المختصر عن تأسيس معهد دار الأرقام محمّدية  
35 ..... ميثرو للعام الدراسي 2020/2019م  
2- الشعار والبعثات وأهداف معهد دار الأرقام محمّدية ميثرو  
36 ..... للعام الدراسي 2020/2019م

3-	أحوال التسهيلات والوسائل معهد دار الأرقام محمّدية	
37	ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.....	
4-	خريطة معهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي	
41	2020/2019م.....	
5-	الشكل التنظيمي معهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام	
42	الدراسي 2020/2019م.....	
	ب- عرض البيانات عن فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة	
	السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار	
43	الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.....	
59	ج- نتائج البحث.....	
	الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات	
64	أ- الخلاصة .....	
65	ب- الاقتراحات .....	
	المصادر القرآن و السنة	
	المراجع العربية	
	المراجع الأجنبية	
	قائمة الجداول	
	قائمة الرسوم البيانية	
	قائمة الملاحق	



## قائمة الجدول

3	.....	1- الجدول 1
25	.....	2- الجدول 2
28	.....	3- الجدول 3
33	.....	4- الجدول 4
36	.....	5- الجدول 5
37	.....	6- الجدول 6
39	.....	7- الجدول 7
40	.....	8- الجدول 8
42	.....	9- الجدول 9
45	.....	10- الجدول 10



## قائمة الرسوم البيانية

- 1- أحوال المدرسين والتلاميذ معهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.....
- 2- خريطة موقع معهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.....
- 3- احوال بسيطة وانواع معهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.....
- 4- الشكل التنظيمي معهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م . . .

## قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- المنهج
- خطة التعليم
- النتائج البحث الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط
- رسوم من عملية التعليم
- الملاحق

## الفصل الأوّل

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

مادة اللغة العربية هي إحدى المواد دراسات اللغة في كل مرحلة من مراحل التعليم، وخاصة في المدارس الإسلامية صارت اللغة العربية لغة أساسية. ولو دخلت اللغة العربية في مادة الدراسة في المؤسسات التعليمية، ولكن في الممارسة العملية لم يكن تعلم اللغة العربية فعالياً مرجواً، وهذا هو الواقع في حالة التعليم الديني بإندونيسيا.

اللغة العربية أي اللغة الأجنبية وفيها امتلك ثقافة مختلف باللغة الأندونيسية، خطر الثغرات في معنى الرمز في المستقبل القريب جداً. مرحلة ما بعد الحداثة نتفق على أنه لا يمكن قراءة ثقافة من الثقافات الأخرى. فتعلم اللغة العربية وجب فهم ثقافة أهل اللغة يعني العرب. تصميم منهج وطريقة وطرز تعليم لائق تثبت فوزالتعلم الطلبة. وجب على علم التربية وعلم اللغة متوازن، على حد سواء يجب أن تكون جامعة وشاملة، بذلك كل مدارس وجب استعملت الطريقة والمادة لائق بظرف تلاميذ، لذا حلّ يتحتم محكم لرقّي جودة تعلّم اللغة العربية، لكي تلاميذ يستطيع فهمها، إلى ذلك وجب مدرس يوضّب تعلم اللغة العربية لكي موجود حتّى مرتفع كل نفس التلاميذ يتعلم اللغة العربية وكلما زادت قدرة المدرسين في التعليم العالي كما ينظر الطلاب الإنجازات التي تحققت وينبغي تعليم اللغة العربية تطبيقي وملاحظة قواعد تعليم اللغة العربية.

إنّ تعلّم اللغة العربية يحتوي على عناصر اللغة والمهارات اللغوية. أمّا عناصر اللغة تشمل على الأصوات والمفردات والقواعد والمهارات اللغوية

تشمل على مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أمّا مهارة الكتابة تحتاج إلى فهم القواعد الصرفية والمفردات والإملاء وغيرها. كما قال بصري مصطفى وعبد الحميد أنّ مهارة الكتابة هي :

مهارة الكتابة هي مهارة صعبة لأن تتعلق بأسلوب اللغة، والمفردات والأصوات وتنهاي الأفكار والمهارات لجعل الكلمات بالمعنى والحرف الإستفهام في اللغة العربية.<sup>1</sup> وتعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارة اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلّم اللغة العربية. أوضح محمود كامل الناقة مفهوم الكتابة بأنها "تشير إلى مجموعة الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكتابة. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينتقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضى حاجته وغايته.

والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس اللغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ. إن الكتابة أيضا وسيلة من وسائل تعلم اللغة، فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعرف التراكيب واستخدامها، كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالحديث والقراءة والاستماع أيضا باعتبار كتابه الإملاء نوعا من أنواع التدريب على الاستماع كما ذكره فيما مضى. والكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير

---

<sup>1</sup> بيسري مصطفى وعبد الحميد، طريقة واستراتيجيات التعلم اللغة العربية، (مالانج، 2012)، ص. 98

عما لديهم من معلى ومفاهيم وتسجيل الحوادث والواقع. ولتعليم الكتابة يحتاج المدرس إلى المادة التعليمية كأداة أو وسيلة ليساعده في عملية التعليم لكي يستطيع الطلبة لإتقان مهارة الكتابة. وواقع تعليم اللغة العربية يعاني من قلة المواد الجذابة الخاصة من مهارة الكتابة بل لم يجد الباحث المادة التي تراعي الذكاءات المتعددة.

قد عرفنا ان هناك اللغة الثانية او اللغة الأجنبية سوى اللغة الأم، يقصد هنا لغة أجنبية هي اللغة العربية. اللغة العربية هي " اللغة الأجنبية"، لذلك تلاميذ يشعرون المشكلة في تعليم اللغة العربية. الهدف الأساسي في تعليم اللغة العربية هي القدرة التلاميذ في استعمال اللغة شفهيًا والكتابة. وقدرة استعمال اللغة في تعليم اللغة تسمى المهارة اللغوية.

احدى المهارات المهمة في اللغة هي مهارة الكتابة، كل الإنسان لابد أي يكون له كتابة صحيح. يعتذر هذا التعبير لأن مهارة الكتابة يتعلق بطريقة تعليم العربية هي طريقة السمعية الشفوية. طريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية وعلم المهارة اللغة تتابع اصليًا لنيل لغة الأولى هي من مهارة الكتابة.

بناء على حاصل الملاحظة القبلية رأى الباحث في الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م، يرى الباحث هناك عدة المشكلات كثيرة على تعليم اللغة العربية خصوصًا في كتابة النصوص العربية وهي نقصان الدافع التعلّم الطلبة في كتابة النصوص العربية وإتقان قواعد اللغة العربية، ولم يقدر الطلبة أن يكتبوا الكلمات بعبارات المناسبة، ولم يقدرُوا أن يعبرُوا الفكرة المكتوبة في الكلمات

باستعمال الجملة المناسبة، حتى نتائج قدرة الكتابة طلبة رديئة، لأن في عملية تعليم لم تستخدم الطريقة المتنوعة ولكن تستخدم المدرس طريقة المحاضرة ولا تطبيق طريقة المبتكرة لمساعدة تسهيل فهم الطلبة حتى ملل الطلبة في الأنشطة التعليمية.

وعبر عبد الوهاب رشدي أن الوسيلة الألعاب اللغوية هي الأنشطة اللغوية لنيل المهارات اللغوية والمحبة.<sup>2</sup>

الوسيلة الألعاب اللغوية هي وسائل الجديدة تستخدم في المنهج الدراسية وفيه العناصر ايجابية في تعليم اللغة العربية، لأن في الأساس في الأنشطة التعليمية اللغة الأجنبية له الحال الفرحية وحل المشكلات التعليمية الكتابة وتكون الجيدة.

---

<sup>2</sup>عبد الوهاب الرشدي، الوسيلة التعليمية اللغة العربية، (مالانج، 2009)، ص. 80

## الجدول الأول

نتائج الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميتروللعام  
الدراسي 2020/2019م

الرقم	المسافة	عدد التلميذ	النسبة بالمائة	المعيار
1.	100-85	6	20%	عالي
2.	84-73	9	30%	معتدل
3.	72-20	15	50%	منخفض
مجموع		30	100%	

المصدر: الاختبار عن نتائج لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية  
ميتروللعام الدراسي 2020/2019م.

اعتمادا إلى الجدول البحث السابق، ارد الباحثبحث عن البحث  
التجريبفعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية  
على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترول  
للعام الدراسي 2020/2019م.

### ب- مشكلة البحث

اعتمادا على الدوافع إلى البحث السابق، وتحقيق الباحث المشكلات

الآتية:

- 1) لم يقدر الطلبة أن يكتبوا الكلمات بعلامات المناسبة.
- 2) لم يقدروا أن يعبروا الفكرة المكتوبة في الكلمات باستعمال الجملة المناسبة.
- 3) لم تستخدم المدرس الوسيلة التعليمية المناسبة والمبتكرة لمساعدة تسهيل فهم الطلبة.

## ج- تحديد البحث

تحدد الباحثة من المشكلات في هذا البحث هو لم يقدرُوا أن يعبرُوا الفكرة المكتوبة في الكلمات باستعمال الجملة المناسبة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.

## د- أسئلة البحث

اعتمادا على دوافع إلى البحث السابق، فسؤال البحثهو:

1- كيف فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م؟

2- هل يؤثر استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م؟

## هـ- أهداف البحث

أهداف البحث إلى الأمور الآتية:

لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.

## و- فوائد البحث

أ)- من الجهة النظرية، يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا لخزانة المعلومات التعليمية عن مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة الألعاب



اللغوية لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019م.

(ب) - من الجهة العملية، يرجى أن يكون هذا البحث الطريقة المناسبة  
لتعليم الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر فعالية استخدام الوسيلة الألعاب  
اللغوية وطريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام  
محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.

ويفيد هذا البحث لمن يسبح في مجال تعليم اللغة العربية وهو:

(1) للمدرس : يفيد حاصل البحث لترقية تعليم اللغة العربية عند  
تلاميذ لغير الناطقين بها.

(2) للتلاميذ : يفيد حاصل البحث لترقية تحصيل الدراسي اللغة  
العربية.

(3) للمدرسة : تثبت الإدارات حاصل البحث دليلا لترقية عملية تعلم  
وتعلّم اللغة العربية.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- الإطار النظري

##### 1- الوسيلة الألعاب اللغوية

##### أ- مفهوم الوسيلة الألعاب اللغوية

الوسيلة هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم. والوسيلة هي مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات إستراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم مما يسهم فس تحقيق الأهداف التدريسية.<sup>3</sup>

الألعاب اللغوية هي "الوسيلة الجديدة استفادت منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وأثبتت تطبيقاتها إيجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغاتها".<sup>4</sup>

والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الطلاب على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات في المحادثة والقراءة والتعبير المكتوب، كما أن الألعاب اللغوية هي "من التقنيات الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية وتساعد الطلاب في التمكن على اللغة المكتسبة، والغوص في

<sup>3</sup> عبد الوهاب الرشيد، الوسيلة التعليمية اللغة العربية، ص. 82

<sup>4</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض-المملكة العربية

السعودية، 1401)، ص. 7

مكوناتها".<sup>5</sup>

وعبّر عبد الوهاب الرشيدي "أنّ الوسيلة الألعاب اللغوية هي الأنشطة فيهلعب اللغة هي وسائل الجديدة تستخدم في المنهج الدراسية وفيه العناصر ايجابيا في تعليم اللغة العربية، لأن في الأساس في الأنشطة التعليمية اللغة الأجنبية له الحال الفرحية".<sup>6</sup>

وعبّر الأخرى أنّ لعب اللغة هي "الأعمال المحبة باستخدام الألة تتكون

من :

أ. ألة اللعب

ب. المسرحية

ج. الجواهر

د. الأعمال بالجد".

### ب- أهمية الوسيلة الألعاب اللغوية في تعليم اللغة

قال الله تعالى في القرآن الكريم أنّ الدنيا لعب وهو عبّر أعلى أنّ الدنيا هو لعب وهو وفي الأنشطة التعليمية اللغة العربية تستخدم لعب اللغة في تعليم الفصل.<sup>7</sup>

ومن ثم فاستخلص الباحث أنّ أهمية الوسيلة الألعاب اللغوية هي استخدام لعب اللغة تكون الوسائل التعليمية وتكون استراتيجيات في التعليم للعب الطلبة لنيل الفرحية وحل المشكلات العلمية خصوصا بدرس الاستماع ومن اللعب تنال الخبر والمتغير الأفعال الطلبة الطبيعية من

---

<sup>5</sup> ويكيبيديا، الألعاب اللغوية في تعليم العربية للناطقين بغيرها، (التشكيك بها وإزالتها، ديسمبر،

2018)، ص. 4

<sup>6</sup>المراجع نفسه

<sup>7</sup>أعلى، استراتيجيات تعليم اللغة العربية والمدخل، (ميترو، 2011)، ص. 71

تعليم مهارة الكتابة.

### ج- أهداف الوسيلة الألعاب اللغوية

أما أهداف اللغة فهي لنيل الفرح ومهارة الكتابة الوسيلة الألعاب اللغوية من الوسائل التعليمية الجديدة في تعليم اللغة العربية وهي لقياس وتقويم النتيجة الطلبة وتكون الخطوات في التعليمية.

كما عبّر ناصف مصطفىوأما المنفعة التي تنال من الوسيلة الألعاب

اللغوية هي:

أ. جعل الأنشطة التعليمية بشعور الفرح

ب. وتضيق الملل الطلبة

ج. وتدافع في تعلم اللغة العربية خصوصا بدرس الكتابة

د. تعلم وتعمل الأعمال اليومية للحصول الأهداف المرجوة.

ومن ثم استخلص الباحث أنّ أهداف الوسيلة الألعاب اللغوية هي جعل

الأنشطة التعليمية بشعور الفرح وتضيق الملل الطلبة وتدافع في تعلم اللغة العربية خصوصا بدرس الكتابة.

### د- خطوات في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية

خطوات التي تفهم في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية هي :

(1) صفات لعب اللغة هي تساعد في تعليم وليس الأهداف التعليم.

(2) لعب اللغة تناسب بعمر طلبة تتعلق بأنواع لعب اللغة تناسب بعمر طلبة.

(3) الأهداف لعب اللغة كثيرة لتكمل المادة التعليمية اللغة العربية.

4) تعيين وتختار لعب اللغة وتهتم المادة التليمية المرجوة في تعليم لجمع  
طلبة بالمجتمع.

وأما عبّرناصف مصطفى أنّ في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية هي :  
أ. للعب اللغوية تكون الأنشطة فيه المعاملات.

ب. لعب اللغوية تهدف إلى دافع طلبة في استخدام اللغة لتكون الألة  
للمواصلات.

ج. لعب اللغوية تكون المعرفة والرأي بين الملعب.<sup>8</sup>

وعبّرت أعلى أنّ خطوات في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية بمهارة الكتابة  
هي :

أ. تمرين التعارف

ب. تمرين السماع والتقليد

ج. تمرين السماع والفهم

1- تمرين الاستماع والفهم

2- تمرين القراءة والاستماع

3- تمرين الاستماع والفهم.

ومن ثم استخلص الباحث أنّ خطوات في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية  
هيفي الأنشطة التعليمية لا تضيع الروح من أهداف التعليم اللغة ولذلك  
عملية التعليم تكون النشاط والفرحية.

و- طريقة لاختيار الوسيلة الألعاب اللغوية

و أما الطريقة لاختيار الوسيلة الألعاب اللغوية هي :

1) ينبغي على المدرس على تختار المادة المناسبة.

---

<sup>8</sup>المراجع نفسه

2) لعب اللغة يستولى على مستوى التعليم، وقدرة طلبة، الوقت والمكان المناسبة.

3) شعور الأمن طلبة في التعلّم.

4) تهتم المهارة اللغة واعناصر اللغة ونموذج اللغة بلعب اللغة.

5) لعب اللغة تنهي الوقت الخاص في تعليم.

6) قبل لعب اللغة تبدأ بطلبة على تفهيم لعب اللغة..

### هـ- أنواع الوسيلة الألعاب اللغوية بمهارة الكتابة

أما أنواع الوسيلة الألعاب اللغوية بمهارة الكتابة هي :

1) الكلمات المتقاطعة

2) تكميل الحروف وضياع الكلمات

3) تكمل الصورة والكتابة الإسم

4) هل تعرف

5) ترتيب الجمل.<sup>9</sup>

المثال :

البيت - مع - يتكلم - ب - الأسرة - اللغة - أحمد - العربية - ه -

في

يتكلم أحمد باللغة العربية مع أسرته في البيت

من الأراء السابق فاستخلص الباحث أنّ من أنواع الوسيلة الألعاب

اللغوية يختار الباحث من إحدى لعب اللغة هي ترتيب الجمل لترقية مهارة

الكتابة.

<sup>9</sup> عبد الوهاب الرشيدى، الوسائل التعليمية اللغة العربية، ص. 95

## 2- طريقة السمعية الشفوية

### (أ)- مفهوم الطريقة التعليم

عند مُجّد عبد القادر أن الطريقة هي: " الأسلوب الذي يستخدمه المعلم ليحقق حصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل و أقل الوقت والنفقات".<sup>10</sup>

يختلف يعرف طريقة التدريس باختلاف المداخل والرؤى التربوية، منهم من نظرائها بصورة اشمالواعم. فاصحاب النوع الأول يري انها الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهيم التلاميذ أي درس من الدروس.<sup>11</sup>

إن الطريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل، إن الطريقة هنا تعني الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق التربوي المنشود.<sup>12</sup>

بناء على الرأي السابق، يستفهم أن الطريقة هي الطريقة ايصال المعلومات الى الدهن التلاميذ لتواصل الأهداف التدريس.

### (ب)- مفهوم الطريقة السمعية الشفوية

وعبر أوريل بحر الدين أن الطريقة السمعية الشفوية هي: "ومن أهم الأسس هي الطريقة: عرض اللغة الأجنبية على الطلاب مشافهة في البداية،

<sup>10</sup>المراجع السابق، ص ٢٢٠

<sup>11</sup>قريب الله با بكر مصطفى، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية، اوريل بحر الدين، ٢٠١١

ص. ١٢٢

<sup>12</sup>محمود كامل الناقة ورشد أحمد طعيمة، طرق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض

إيسيكو، 2003)، ص. 69.

أما القراءة والكتابة فتقدمان في فترة لاحقة، وتعرضان من خلال مادة شفوية  
درب الطلاب عليها وينحصر اهتمام المدرس في المرحلة الأولى في مساعدة  
الطلاب على إتقان النظام الصوتي والنحوي للغة الأجنبية بشكل تلقائي".<sup>13</sup>  
وعبر محمود كامل الناقة ورشد أحمد طعيمة أن الطريقة السمعية  
الشفوية "هي الطرق التي يتعلم بها الناس قراءة اللغة الأجنبية بطلاقة والكتابة  
بها بدقة".<sup>14</sup>

من الأراء السابق يفهم أن الطريقة التعليم هي السيرة أو الحالة او  
الخطاء الذي ينهجه الإنسان لبلوغ هدف ينشده والطريقة هي الخطة التي  
تضعها لأنفسنا قبل أن ندخل حجرة الراسية، ونعمل على تنفيذها بطريقة  
التدريس وكن مهم جدا في العملية التعليمية.

### (ج)-خطوات الطريقة السمعية الشفوية

إجراءات التدريس في هذه الطريقة حسب مستوى الطلاب بخاصة في المرحلة  
السمعية الشفوية، تقدم نموذج للدرس من الدروس ونوجز خطواته فيما يلي:

- 1) يدخل المعلم إلى الصف، ويسلم على الطلاب، حاملا معه مع  
الكتاب المقرر وصورا أو رسوما، تصور معنى النص ومشاهده،  
وتساعد الطلاب على الفهم.
- 2) يقرأ الن الأساس جملة جملة، ويشسر بيده أو بعضا إلى الصور التي  
تبين معنى كل جملة أو عبارة في أثناء قرائها. ثم يعود ويقرأ مرة أخرى  
والطلاب يرددون خلفه بصورة جماعية.

---

<sup>13</sup>أوريل بحر الدين، مهارات التعليم نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، بجامعة مولانا ملك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية بمالانج، 2011، ص، 136.

<sup>14</sup>محمود كامل الناقة ورشد أحمد طعيمة، طرق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. 80.



3) بعد أن يتأكد المعلم أن طلابه قد استطاعوا ترديد النص جماعيا وبصورة جيدة، يقسم الفصل إلى مجموعتين: يمين ويسار أو أما وخلف، ثم يقرأ النص ويطلب إلى مجموعة الأولى أن تقرأ الجملة الأولى التي عادة تكون سؤالاً، وتكزم المجموعة الثانية بقراءة الجملة الثانية التي هي جواب الجملة الأولى وامر المعلم أن تدتب في الكتب أو السبورة.

4) يطلب من كل الطالب أن يقرأ النص ويكتب في الكراسة.

5) ينتقل المعلم بعد ذلك إلى التدريبات الأنماط التي مرحلة المهمة، بل هي قوام على هذه الطريقة. وهي تدريبات تدور حول هدف الدرس وتعزز كتابة النص الأساسي.

6) في نهاية الحصة يعطي المعلم واجبا منزليا، أو عملا يؤدونه في مختبر اللغة في وقت آخر، كسماع أشربة مرتبطة مادتها وكتب الكلمات بعد السماع لهم في الدرس.<sup>15</sup>

من الأراء السابق، استخلص الباحث أن الطريقة السمعية الشفوية تبدأ بإعطاء القراءة المسلسلة أمام التلاميذ وهم يستمعون ايتماعا دقيقا. وإذ افهم التلاميذ مادة المسموع فبنطقون الكلمات او الحديث نطقا سليما. وفي حصة الأخيرة في التدريس يعطى الدرس التدريب العملى على التلاميذ.

#### د)-مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفوية

مزايا هذه الطريقة فيما يلي:

1) يناسب عملية التعلم اللغة الأم.

---

<sup>15</sup> عبد العزيز العصلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. 105-108

(2) الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة يتناغم مع الوظيفة الأساسية اللغة.

(3) الاهتمام بثقافة اللغة بمفهومها الشامل.

(4) تعلم اللغة من غير الترجمة وللجوء إلى اللغة الأم أمر جيد ومطلوب.

(5) الترتيب التي يتم به تدريس المهارات الأربع، استماع فكلام فقراءة فكتابة، ترتيب يتفق مع الطريقة التي يكتسب الطفل بها لغته الأم وهي فكرة جيدة، ما لم يبالغ في الاعتماد عليها.

(6) حرص أصحاب هذه الطريقة التي يكتسب الطفل بها لغته الأم وهي فكرة جيدة، ما لم يبالغ في الاعتماد عليها.

(7) التأكيد على أهمية التدريبات اللغوية.

(8) بعض الأنشطة هذه الطريقة تعود المتعلم على الاستماع الجيد وسلامة النطق، وقد تشجعه على الانطلاق في ممارسة اللغة.<sup>16</sup>

أما العيوب هذه الطريقة هي :

(1) اهتمت بممارسة السمع واهملت الحواس الأخرى.

(2) أنهم يريدون من غير أن يدركوا المعنى مما يجعلهم يستعملونه في المواد غير التي أعدت.

(3) إجراءات الحفظ تؤدي إلى الملل والسأل.

(4) أن هذه الطريقة تترك وقتا طويلا بين تقديم المادة التعليمية شفويا، وتقديمها مطبوعة أو مكتوبة.

---

<sup>16</sup>عبد الرحمن كلوك، تكنولوجيا التعلم؛ الماهية والأسس والتطبيقات العلمية، (الرياض: المفردات،

- (5) املت النواحي الذهنية وركزت على النواحي الآلية.<sup>17</sup>
- (6) عدم مراعاة الحاجات الخاصة لبعض الطلاب من تعلمهم اللغة الهدف.
- (7) تخصيص فترة طويلة للاستماع فقط وتأخير القراءة والكتابة فقد يؤثر سلبا على فهم الطلاب لما يسمعون، حيث أنهم لا يسمعون الكلمة ما لم يروا شكلها مكتوبا في أثناء سماعها.
- (8) أسلوب التقليد والترديد، والمحاكاة تصلح للأطفال و تصلح للكبار والأذكياء.
- (9) أن المواد التعليمية وضعت على أساس نتيجة التحليل التقابلي الذي لم تكن فرضياتها تمثل المشكلات التعليمية الحقيقية لدى الطلاب.<sup>18</sup>

- (10) يحتاج المعلم النشط والخفيف أو السريع
- (11) نقصان على إعطاء الإهتمام الكلام تلقائيا.
- (12) لم يعطى الطلبة التدريبات في المعان الآخر من الكلمات التي سبق ما دريت المناسب على السياق.

يفهم من الرأي السابق، أن الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تساعد المدرس في إلقاء المادة الدراسية التي تحتاج الى كثيرة التكرار ان تدريب تكرار تركيب الجمل تحتاج المسجلة التي استعدها المدرس من قبل، لكن في تطبيق طريقة السمعية الشفوية تحتاج إلى المدرس الماهر والنسيط في

<sup>17</sup> محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى، (المملكة العربية السعودية ام القرى

جامعة أم القرى)، ص. 103

<sup>18</sup> عبد العزيز إبراهيم العصلي، طرائق التدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام محمد

ابن سعود الإسلامية، 2002م)، ص. 111

استعداد المادة الدراسة والمسجلات وتنظم أشكال المادة الدراسية سيلفيها إلى التلاميذ.

### (ه) - افتراضات الطريقة السمعية الشفوية

افتراضات هذه الطريقة هي:

- 1- اللغة أساس الكلام
- 2- يجب أن يسير تعليم اللغة الأجنبية بموجب تسلسل معين هو: استماع، ثم الكلام، ثم القراءة، ثم الكتابة.
- 3- طريقة تكلم اللغة الأجنبية تماثل طريقة اكتساب الطفل لغة الأم.
- 4- لأفضل طريقة لاكتساب اللغة الأجنبية هي تكوين العادات اللغوية عن طريق المران من القوالب.
- 5- ان المتعلم بحاجة إلى تعلم اللغة الأجنبية
- 6- كل لغة فريدة نظام اللغوي
- 7- الترجمة تضر تعلم الأجنبية
- 8- أفضل مدر اللغة الأجنبية هو الناطق الأصلي المدرب.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> محمد هارفليس، طرق تعليم اللغة العربية، المعهد العالي جوزاي سيو الإسلامي الحكومي ميترو، ص،

### 3- مهارة الكتابة

#### أ- مفهوم مهارة الكتابة

يفضل عادة عند البدء في تعليم الكتابة أن يكون الدراسة قد وصل إلى درجة مامن دراسته للغة تمكنه من سماع أصواتها ونطقها جهر وعند رؤيتها وأن تكون لديه حصيلة من المفردات، وقدرة على فهم بعض التراكيب والجمل. كما يفضل أيضا أن يخطط برنامج تعليم الكتابة تخطيطا متابعيا، يبدأ بالمهارات الحركية وينتهي بالمهارات الفكرية، ويتدرج بالدراس ويأخذ بيده في يسر نحو إتقان هذه المهارة وفيما يلي يمكننا أن نتناول تعليم الكتابة من خلال المجالات التالية :

1. الإملاء

2. الخط

3. التعبير

وفي كل مجال سنقدم المهارة بشكل تدريجي يمهد سابقه للاحقه وتتدرج من سهولة إلى الصعوبة. إلا أننا نود هنا نلفت النظر إلى ضرورة أن تناول الخط من خلال الإملاء إذ أنه من الصعوبة أن نفصل تدريس الخط والتدريب عليه عن كتابة الإملاء المنقول مثلاً أو المنظور . ففي أي نوع من أنواع الكتابة، نجد أن الخط جزء مهم لا يمكن إهماله من هنا سنتعرض للخط من خلال الإملاء.<sup>20</sup>

بناء على الرأي السابق افترضت الباحث، أن الكتابة هي قدرة الطلبة

---

<sup>20</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ( مكة المكرمة: جامعة أم القرى،

على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. ومهارة هي القدرة على استخدام العقل والفكر في افعال الأنشطة وتغير الشيء المعنى لتحصيل نتيجة الأعمال.

وعبر هرجونو " أن الكتابة فهي تخليد اللغة برموز الكتابة" وقال عالم اللغة الأخرى أن تعريف الكتابة هي "يتوقف على إدراك الفرق بين معينين". المعنى الأول وهو تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها، وهو تحويل الفونيمات الصوتية المسموعة إلى زموز وخطوط والأشكال مكتوبة بطريقة ما منفصلة كانت أو متصلة في صوت حروف أو الكلمات.

بناء على الرأي السابق افترض الباحث، أن مهارة هي القدرة يملكها الشخص لأداء الأنشطة في حياته، ومن خلال هذه التعريفات اللغوية أن معنى المهارة في اللغة يدور حول إحكام الشيء، وإجادته والحذق فيه.

ذكر الدكتور محمد علي الخوالي أن الكتابة هي:

"إن الكتابة إحدى المهارت الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حد سواء".<sup>21</sup>

ذكر الدكتور رشدي أحمد طعيمة أن الكتابة هي:

الكتابة هي الوسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام القراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار.<sup>22</sup>

قال Rusyana رسيانا في كتاب عبد الوهاب رشدي و مملوعة الهداية هي "الكتابة هي المهارة في استخدام اللغة المكتوبة لتعبير الفكرى

<sup>21</sup> محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، (درا الفلاح للنشر والتوزيع، 2000)، ص. 129

<sup>22</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناسبه وأساليه، (الرياض، 1989)، ص. 186

والأفكار".<sup>23</sup> والقدرة على التعبير عن المجموعة أفكار وعرضها تدوينا بطريقة منظمة وبلغة الصحيحة وأسلوب السليم.

بناء على الرأيين السابقين، يفهم أن الكتابة هي النشاط لنقل المعلومات إلّالآخرين فيشكل الكتابة. ثم فالكتابة هي "الّة الاتصال. يمكن للطلبة بالكتابة أن يعبروا الأفكار والخبرات والمشاعر. ويمكن لهم الاتصال بوسيلة الكتابة في المسافات الطويلة".

وعبر أجيف هرماوان أنّ مهارة الكتابة هي "القدرة في تعبير الأفكار من جهات الحوار البسيطة كالكتابة الكلمات إلى الكتابة الإنشاء"<sup>24</sup>.

بناء على الرأي السابق فاستخلصت الباحثة، أن مهارة الكتابة هي المهارة تصف ناشطة ومنتجة في تحصيل الكتابة التي تنال من عملية التعليم والتمرين تواملا. مهارة الكتابة مهارة لتعبير الأفكار المكتوبة إلى الأخر، وفي اللغة العربية.

### (ب)-أهمية مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاتوغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأثر

<sup>23</sup> وهاب رشدين ومملوءة النعمة، معنى الأساسى اللغة العربية، (مالانج، 2012)، ص. 97

<sup>24</sup> أجيف هرماوان، منهج التعليم اللغة العربية، (بندونج، 2011)، ص. 151

بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه، وبدونها قد لاتستطيع الجماعات أن تقي في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره<sup>25</sup>.

### (ج) - أهداف تعليم الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

- 1- كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته
- 2- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
- 3- إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
- 4- إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة ايهما أسهل على الدارس
- 5- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
- 6- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
- 7- معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغ العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات... إل
- 8- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات
- 9- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في

---

<sup>25</sup>محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. 229.



سيقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتشنية والجمع، التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر... الخ).

(10)- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

(11)- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها

(12)- سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.<sup>26</sup>

من الرأي السابق، يشرح الباحث أن تعلم الكتابة ويهدف إلى تدريب الطلاب على كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية مع حسن وصحيح لتعبير عن مجموعة متنوعة من الأفكار، والأفكار والآراء والمشاعر في مجموعة متنوعة من الكتابة، "وأهداف من تدريس مهارة الكتابة هي السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة الرسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه".

#### (د) - نواحي تعليم الكتابة

نواحي تعليم الكتابة هي :

(1) مهارة على تكوين الحروف

في الحقيقة تعرف أكثر الناس على كتابة اللغة العربية جيدة ولكن لم تفهم على المعاني الكلمات.

(2) مهارة على تعبير الأفكار المكتوبة

تتكون من:

أ. شرح المادة التعليمية ولكن ليس أمر بالكتابة

<sup>26</sup> محمد هارفليس، طريق تعليم اللغة العربية، (ميترو: جامعة جوري سيوو، ٢٠٠٨)، ص. 82-83

- ب. شرح الأهداف التعليمية
- ج. تمرين الكتابة بالوقت المعينة
- د. تعلم بالنواحي تتكون من:
1. تبديل الكلمات والحروف
  2. تكتب الكلمات البسيطة
  3. تكتب الكلمات في النص والحوار
  4. كتابة الأجوبة والسؤال
  5. الإملاء
  6. الإنشاء
  7. الإنشاء الحرة<sup>27</sup>.

بناء على الراي السابق افترضالباحث أن نواحي التعليم الكتابة هو المهارت أكثر صعوبة عالية المستوى مقارنة بغيرها من المهارات الثالث. الكتابة يتطلب القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة التعبير عن الأفكار باستخدام لغة واضحة وفعالة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة جيداً.

قبل الشروع في مستوى القدرة على كتابة هذا، ينبغي أن يبدأ الطلاب من البداية، من الأخذ بكتابة الرموز والأصوات. إذا كانت القاعدة أقل جيدة أو ضعيفة، ثم نتائج التنمية المقدره أصلاً أقل جيدة أيضاً. فمن المهم جداً أن تعرف تعلم كتابة منذ البداية وإلى الحصول على قدر كاف من الاهتمام.

## هـ) - أنواع مهارة الكتابة

---

<sup>27</sup> سيف المصطفى، استراتيجيات التعليم اللغة العربية المبتكرة، ( مالانج، 2011)، ص. 186

أنواع مهارة الكتابة عند مُجّد علي الخولي كما الآتية:

## 1- كتابة الحروف

في كتابة الحروف يستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي:

- (أ) تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة.
- (ب) تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف.
- (ج) تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.
- (د) تكتب حروف واحد أو اثنان جديداً في كل درس.
- (هـ) كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء الطلبة بالكتابة على دفاترهم.

## 2- الإملاء

المرحلة الإملاء هي عادة في مادة مألوفة لدى الطالب قرأها ونسخها وتعليم مفرداتها وتراكيبها. ومن أفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب في البيت ليعطيهم منها أملاء. ومن الممكن أن يتخذ الإملاء أحد الأشكال الآتية:

- (أ) إملاء كلمات مختارة.
- (ب) إملاء جمل متخارة.
- (ت) إملاء فقرة متصلة.
- (ث) الكتابة المفيدة.

بعد أن يتم الطالب كتابة الحروف والإملاء، يمكن أن تبدأ كتابة المقيدة التي تسمى أيضاً الكتابة الموجهة. وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة. ومن الممكن أن تأخذ كتابة المقيدة أحد الأشكال الآتية:

(أ) الجمل الوزاوية.

(ب) الفقرة الموازية.

(ج) الكلمات المحذوفة.

(د) ترتيب الجمل.

(ز) وصل الجمل.

(ح) إكمال الجملة.

### (3) - كتابة الحرة

تأتي الحر في الأخيرة من نمو المهارة الكتابة . ولا بد من تعليم الطالب بعض المهارة المتعلقة بالكتابة الحرة.

### (4) - كتابة المقال

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة الفقر، يبدأ تدريبهم على كتابة المقال. ويقصد بالمقال الكتابة التي تتكون من أكثر من فقرة واحدة عن موضوع واحد. ويمكن أن يزداد طول المقال بالتدرج، إذ يبدأ بفقرتين ثم مازاد عن ذلك.<sup>28</sup>

من الرأي السابق يشرح الباحثان نوع المهارات الكتابة التي يمكن أن تتعلم للطلاب مثل كتابة استعراضة بسيطة والقصة والوصفي والرسالة وغير ذلك. ويتدرب الكتابة، الطلاب قادرين على التعبير عن مجموعة متنوعة من الأفكار، والأفكار والآراء في كتابات ويرقى قدرة الطلاب على التواصل في الكتابة.

### (و) - مؤشرة مهارة الكتابة

---

<sup>28</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. 130-144

وأشار شجاعياً مؤشراً مهارة الكتابة في العبارة التالية:

- (1) قدرة على الكتابة الحروف العربية.
- (2) تعرف علامات الترقيم بالسرعة.
- (3) قدرة على تعبير الأفكار بالكتابة المفهومة.

### ز)- اختبار مهارة الكتابة

عبر عبد الحميد أنّ اختبار مهارة الكتابة هي تكوين الجملة وتركيب الكلمات والتحويل ولوصف والتلخيص وكتابة الفقرة والكتابة المقال والكتابة القصّة.<sup>29</sup> من الأراء السابق يعرف أنّ اختبار مهارة الكتابة المتنوعة هي تكوين الجملة، ترتيب الكلمات، التحويل، الوصف، التلخيص، الكتابة الفقرة، الكتابة المقال، والكتابة القصّة.

### ب)- الدراسات السابقة المناسبة

بناء على ملاحظة وتفتيش الباحث في مكتبة، لا يجد البحث حتى الآن البحوث السابقة التي تبحث عن فعالية استخدام والوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م، ولكن وجدت الباحث هناك بعض البحوث الذي يتعلق بهذا البحث من جهة عامة، وهو البحث الذي قام به غانجار إيكوأتومو، طالب جامعة جوري سيوو

---

<sup>29</sup> عبد الحميد، قياس مهارة اللغوية في تعليم الدين الإسلام، ( جامعة الإسلامية مالانج، 2010)، ص.

الاسلامية الحكومية قسم تعليم اللغة العربية تحت موضوع "تطبيق لعب الأدوار لترقية مهارة الكتابة وتحصيل الدراسي لدي طلبة الفصل الثامن بالمدرسة إنسان موليا المتوسطة الاسلامية المتكاملة بتانجاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2015/2014"<sup>30</sup>

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة قدرة المحادثة، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث تقصد الباحثة مهارة الكتابة، والبحث السابق يبحث الباحث الداخلي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

الذي قامت به جيهان أحمد العماوي، طالبة جامعة غزة الاسلامية كلية التربية قسم مناهج وطرق التدريس، تحت موضوع "أثر استخدام طريقة إعطاء الواجبات والسيولة لعبة اللعة في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي 2009/2008"<sup>31</sup>

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة طريقة لعب الأدوار، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المهارة المقصودة، ففي هذا البحث تقصد الباحث قدرة الكلام، والبحث السابق يقصد مهارة القراءة، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

---

<sup>30</sup> غانجا إيكو أوتومو، تطبيق لعب الأدوار لترقية مهارة الكتابة وتحصيل الدراسي لدي طلبة الفصل الثامن بالمدرسة إنسان موليا المتوسطة الاسلامية المتكاملة بتانجاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي 2015/2014، الملاحظة في مكتبة جوري سيوو الاسلامية ميترو في تاريخ 9 سبتمبر 2015

<sup>31</sup> جيهان أحمد العماوي، أثر استخدام نموذج التعليم التمثيلية في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي للعام الدراسي 2009/2008، [/thesis/86512.pdf](http://thesis/86512.pdf)

(9 سبتمبر 2015) <http://library.edu.ps>

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث

#### أ- منهج البحث

البحث التجريبي فهو البحث العلاقة السبب والعاقبة بإعطاء الأفعال الخاص إلى المجتمع التجريبي والمقارنة المجتمع.<sup>32</sup>

نظرا إلى الرأي المذكور، يفهم أن البحث التجريبي هو البحث الذي يُقصد به استخدام التجربة في إثبات الفروض البحثية، عن طريق التجريب، وفي إطار هذا المفهوم، تقصد بالبحث التجريبي الفحص عن امكانية وجود العلاقة السببية بين المتغيرين، أو أكثر بإيقاع التجربة للفصل التجريبي (kelas eksperimen)، أي المجموع الذي تجري عملية التعلم بتطبيق الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة، ويُقارن حصولها بالفصل الضابط (kelas kontrol) أي الفصل الذي لا تجري عملية التعلم بتطبيق الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة.

وفي ضوء التصور المذكور، يسعى الباحث فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019، ومدى أثرها لتحقيق فرض البحث. وميدان هذا البحث بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019.

---

<sup>32</sup>Husain Usman Dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, ( Jakarta : Bumi Aksara, 2003). h.3.

## ب- المجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

### (1)- المجتمع

المجتمع هو "جميع طلبة التي تنال من العينة البحث".<sup>33</sup>

عبّرت الأخران المجموعة هي "المجتمع من جميع عدد طلبة البحث".<sup>34</sup>

بناء على الرأيين السابقين فإن المجتمع في هذا البحث هم طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 معددهم 68 تلميذا وتعرف في الجدول التالي:

### الجدول الأول

#### عدد المجتمع البحث

العدد	الفصل	الرقم
32	العاشر ( الألف )	1
30	العاشر ( الباء )	2
62	العدد	

### (2)- عينة البحث

العينة هي "مجموعة فرعية من السكان التي سيتم فحصها".<sup>35</sup>

من الرأي السابق، أنّ العينة البحث وهي طلبة الفصل العاشر بمعهد دار

<sup>33</sup>Sutrisno Hadi, *Metodologi Reseach*, jilid 1, (Jakarta : Fakuktas Psikologi UGM, 2002), h.70.

<sup>34</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 239.

<sup>35</sup>*Ibid.*,



الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 لفصل الألف للفصل  
الضابط عددهم 32 تلميذا والفصول التجري الفصل الباء عددهم 30  
تلميذا.

### ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

التعريف الإجرائي للمتغيرات هي "التعريف المؤسسة إلى صفات  
الملاحظة وتلاخط ولمقياس النتيجة"<sup>36</sup>.

أما المتغيرات في هذا البحث فهي:

(1)- المتغير المستقل، فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية  
وطريقة السمعية الشفوية ومؤثراته:

(أ)- قدرة المعلم باستخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية  
الشفوية.

(ب)- قدرة المعلم على تنظيم الفصل.

(ج)- تؤثر مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية  
الشفوية.

(د)- نموّ قدرة التفكير والمهارة في حل المشكلة.

(2)- المتغير التابع

المتغير التابع هذا البحث هي مهارة الكتابة ومؤثراته:

(أ)- قدرة طلبة على كتابة العربية.

(ب)- قدرة طلبة على تعريف علامات التقييم.

(ج)- قدرة طلبة على تعبير الأفكار بالكتابة الصحيحة.

---

<sup>36</sup>Ibid.,

## د- أدوات جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي يستخدمها الباحث في هذا البحث هي:

### 1- طريقة الاختبار

الاختبار هو "الأسئلة المستخدمة لمقياس نتيجة نعلم طلبة".<sup>37</sup>

بناء على الرأي السابق، فإن الاختبار هو الأسئلة المستخدمة لمقياس نتيجة تعلم التلاميذ بعد التعليم الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار البعدي، الاختبار البعدي تستخدم لمقياس مهارة الكتابة قبل باستخدام الوسيلة الألعاب اللغوية.

تقع الاختبار البعدي في التاريخ 4 مايو 2020، الاختبار التي يستخدم الباحث هي الأسئلة وعدده 15 اسئلة.

### 2- طريقة الوثيقة

الوثيقة (Dokumentasi) هي "مأخوذة من كلمة (Dokumen) وهي شياء مكتوب تتكون من المصدر المكتوبة لنيل البيانات المكتوبة تتعلق بالأنشطة اليومية".<sup>38</sup>

بناء على الرأي السابق، يرى الباحث أن طريقة الوثيقة هي طريقة مستخدمة لحصول على المعلومات من الأشياء المكتوبة منها:

أ. تاريخ تأسيس بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي

2020/2019 م.

ب. أحوال الطلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو

للعام الدراسي 2020/2019 م.

<sup>37</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta:Bumi Aksara ,2012),.h.46.

<sup>38</sup>Sukardi,*Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003, h. 81.

ج. عدد الطلبة والمدرسين والبيانات الأخرى المتعلقة بهذا البحث كالبيانات الزائدة لاكتتمال هذا البحث.

## هـ- أدوات البحث

### 1-جنس الأدوات

من حيث التخطيط أدوات ، المسودة الأولى التخطيط أدوات كل متغير يجعل مواصفات الجدول لإعداد التخطيط أدوات استناداً إلى تعريف المفهوم والتنفيذية.

#### الجدول الثاني

##### الأدوات البحثية

الرقم	الطريقة	الأدوات
1	الاختبار	أسئلة الاختبار
2	الوثيقة	دليل الوثيقة

#### الجدول الثالث

تخطيط فعالية الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترول لعام الدراسي 2019/2018م

##### أدوات الاختبار

الرقم	متغير البحث	مؤثر	رقم	عدد
	المتغير	قدرة طلبة على كتابة العربية	5-1	5
	المستقل: مهارة			

			الكتابة	
10	10-5	قدرة طلبة على تعريف علامات التقييم		2
15	-10 15	قدرة طلبة على تعبير الأفكار بالكتابة الصحيحة		3
15			مجموع	

## 2- اختبار الأدوات

### أ- الصحة

ففي هذا البحث يستخدم الباحث صدق المحتوى (*content validity*) وهو يعتمد الصدق على أسئلة الاختبارية المأخوذ من المنهج ينتفع هذا الصدق لإعطاء الفهم عن المحتوى المحتاج عبّرت سوهرسمي أريكتنو أنّ "الاختبار هو الجيد لإعطاء الفهم عن المحتوى المحتاج".<sup>39</sup>

لاختبار صدق الأدوات يستخدم الباحث الرموز الآتي:

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Selanjutnya menurut Suharsimi Arikunto, untuk mengetahui besarnya koefisien korelasi adalah sebagai berikut:

- 1) Antara 0,800 sampai dengan 1,00 = sangat tinggi
- 2) Antara 0,600 sampai dengan 0,800 = tinggi
- 3) Antara 0,400 sampai dengan 0,600 = cukup
- 4) Antara 0,200 sampai dengan 0,400 = rendah
- 5) Antara 0,00 sampai dengan 0,200 = sangat rendah.

<sup>39</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h.59

## ب)–الثقة

الثقة هي ضبط الأدوات وإستدامتها في قياس ما يريد به أن يقاس ويستخدم الباحث ثقة الأدوات لمعرفة ثبوت أدوات الاختبار لمعرفة يقية الأدوات.<sup>40</sup> وعبرتسوهرسمي أركونتوبأن الثقة هي ضبط الأدوات وإستدامتها في قياس ما يريد به أن يقاس ويستخدم الباحث ثقة الأدوات لمعرفة ثبوت أدوات الاختبار لمعرفة يقية الأدوات.<sup>41</sup> ومن الرأيين السابقين يفهم أن "الثقة هي ضبط الأدوات وإستدامتها في قياس ما يريد به أن يقاس ويستخدم الباحث ثقة الأدوات لمعرفة ثبوت أدوات الاختبار لمعرفة يقية الأدوات فيقوم الباحث بالاختبار إلى من خارج العينة".

ولمعرفة درجة ثبوتها يستخدم الباحث رموز (*alpha-grobach*) الآتي:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_i^2} \right]$$

$r_{11}$  = Reliabilitas instrumen

$k$  = Banyaknya butir pertanyaan/banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$  = Jumlah varians butir soal

$\sigma_i^2$  = Varian total

## و- أسلوب تحليل البيانات

الباحثيستخدم أسلوب تحليل البيانات *t-test* لمعرفة البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميتوروللعام الدراسي 2020/2019م.

<sup>40</sup>Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 196.

<sup>41</sup>*Ibid.*,

في اجراء تحليل البيانات استخدم الباحث رموز *t-test* كما يلي :  
عبرتهرتونون T-Test هو أسلوب تحليل البيانات لمعرفة وجود أو لا توجد المقارنة  
بين المتغيران.<sup>42</sup>

في اجراء تحليل البيانات استخدام الباحث رموز *t-test* كما تلي:

$$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

$t_{hitung}$  = uji t

n = jumlah sampel

$\bar{x}$  = nilai rata-rata data

$S^2$  = varians sampel

$S_{gab}$  = simpangan baku gabungan<sup>43</sup>.

---

<sup>42</sup>Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 178.

<sup>43</sup> Handoko Riwidikdo, *Statistik Pendidikan*, (Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013),

## الفصل الرابع

### عرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ-ملحة عن ميدان البحث

#### 1- التاريخ المختصر عن تأسيس معهد دار الأرقام مُجَدِيَّة مِيترو للعام الدراسي 2020/2019م

معهد دار الأرقام مُجَدِيَّة مِيترو للعام الدراسي 2020/2019م هي قسم متكامل من مدير معهد دار الأرقام مُجَدِيَّة مِيترو تحت ظلّ شعبة البان اليوم بشريعة الإسلام الذي ينشأ من التاريخ 15 يناير 1983. كمؤسسة التربية أن بمعهد دار الأرقام مُجَدِيَّة مِيترو تملك نظرة المستقل والتفوق بتطوير بعثة الإسلام والمعرفة والبلاد وتسعي بمعهد دار الأرقام مُجَدِيَّة مِيترو أن تنمو جودة التعلّم وانضباط لإيصال منشأ البشرية القوية. بصناعة المؤسسة التربية الإسلامية بقيام معهد دار الأرقام مُجَدِيَّة مِيترو كمؤسسة الأستاذ أحمد خليل التربية في التاريخ 31 يناير 2016 بصناعة الشكل التنظيم المدرسة والمدرس في التدريس.

1	اسم المعهد	معهد دار الأرقام مُجَدِيَّة مِيترو
2	نمرة المؤسسة	60705495
3	نمرة المدرسة	30 00 02 18 12 11
4	عنوان المدرسة	الشارع مستور غيلي هارون 15 كومان مِيترو
5	تاريخ المؤسسة	15 مايو 1983
6	شفرة المركز	085279255124

7	اسم رئيس المعهد	أحمد خليل
---	-----------------	-----------

**(2) - شعار والبعثات والأهداف بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019م**

وأما شعار لمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019مفهني:

**(أ) - الشعار**

"جعل المتخرج الدينية والذكية والأخلاق الكريمة"

**(ب) - البعثة**

- 1- تعويد أنواع التسهيلات التعليمية المناسبة.
- 2- تجعل البيئة المدرسة الصحّة والنظافة والسكينة.
- 3- تملك المهارة المحادثة بأربعة اللغة (اللغة الإندونيسيا واللغة العربية  
واللغة الإنجليزية واللغة لامبونج).
- 4- على أقل الحديث المختارة والدعاء في الحياة اليومية.
- 5- ترقية مهارة والمهنة المدرس .
- 6- ترقية نتيجة التلاميذ من جهات الأكاديمي وغير الأكادم

**ج- أهداف بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019م**

- 1- ترقية التلاميذ على معرفة التفكير والذكي والأخلاق الكريمة ومهارة  
الحياة النفس إلى تربية العالية.



(2)- تصيل مهارة المدرس في المادة الدراسية.

(3)- تصل مهارة الموظفين.

(4)- تصل النظام وترتيب البيئة الصحّة المدرسة.

(5)- جعل مزية التلاميذ المتخرج المدرسة .

(6)- ترقية نموّ دافع التلاميذ.

### (3)-أحوال التسهيلاتوالوسائل بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي2020/2019م

أما أحوال التسهيلاتوالوسائل بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي2020/2019م وهي كما يلي :

أما احوال الديوان كما في الجدول التالي :

#### الجدول الخامس

### أحوال التسهيلات والوسائل بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميتروللعام الدراسي2020/2019م

العدد	فاسد	جيد	العدد	النمرة
9	-	9	السكن	1
1	-	1	ديوان رئيس المدرسة	2
1	-	1	ديوان المدرس	3
1	1	-	مكتبة	4
1	-	1	معمل الحاسوب	5
-	-	-	مهارة اليدوية	6
1	-	1	مستودع	7

1	-	1	معمل اللغة	8
1	-	1	مكان العبادة	9
1	-	1	قاعة	10
11	-	11	الفصول	11
4	-	4	الحمامات	12
	-	1	ميدان	13

المصدر: الوثيقة بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

### 1- أحوال المدرّسين والموظفين

وأحوال المدرسين بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو تتكون من 22 مدرسا و 16

مدرسا و 6 مدرسة فتقدم الباحثة الجدول التالي:

#### الجدول السادس

عدد المدرس بالمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام

الدراسي 2020/2019م

الرقم	الاسم	الوظيفة	التربية	الدرس
1	أحمد خليل	مدير المعهد	الدرجة الأولى	اللغة العربية
2	أبو حميد	نائبة المعهد	الدرجة الأولى	النحو
3	هيندري سريادي	نائب الدينية	الدرجة الأولى	ترتيب الوطن
4	ويينرتو	نائب التلاميذ	الدرجة الأولى	بيولوجي

		الأولى			
5	مهلان	مدرس	الدرجة الأولى	الجامعة	الرياضية
6	سوتيا نينسيه	مدرسة	الدرجة الثانية	الجامعة	عقيدة الأخلاق
7	سوكاردي	مدرس	الدرجة الأولى	الجامعة	فيسيا
8	ساعد هميد	مدرس	الدرجة الأولى	الجامعة	عقيدة الأخلاق
9	أحمد فهدالدين	مدرس	الدرجة الأولى	الجامعة	اللغة الإنجليزية
10	نور هدايتي	مدرسة	الدرجة الأولى	الجامعة	اللغة لامبونج
11	نور عين	مدرسة	الدرجة الأولى	الجامعة	اللغة العربية
12	نديا ودرسيه	مدرسة	الدرجة الأولى	الجامعة	الفقة
13	إيفا أكتافيانا	مدرسة	الدرجة الأولى	الجامعة	تحفيظ القرآن
14	كن راشيدة	مدرسة	الدرجة الأولى	الجامعة	النائبه
15	مايا ليلي	مدرسة	الدرجة الأولى	الجامعة	اللغة الإنجليزية

		الأولى		كادرياتي	
16	ياسر رضي	مدرس	الدرجة الأولى	الجامعة	النحو
17	صابي أني تشهيا	مدرس	الدرجة الأولى	الجامعة	محادثة

المصدر: الوثيقة بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

## (2)-أحوال التلاميذ

أما أحوال التلاميذ بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م فيقدم الباحث الجدول التالي:

### الجدول السابع

أحوال بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

	العدد كل الفصول			التلاميذ
	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل العاشر	

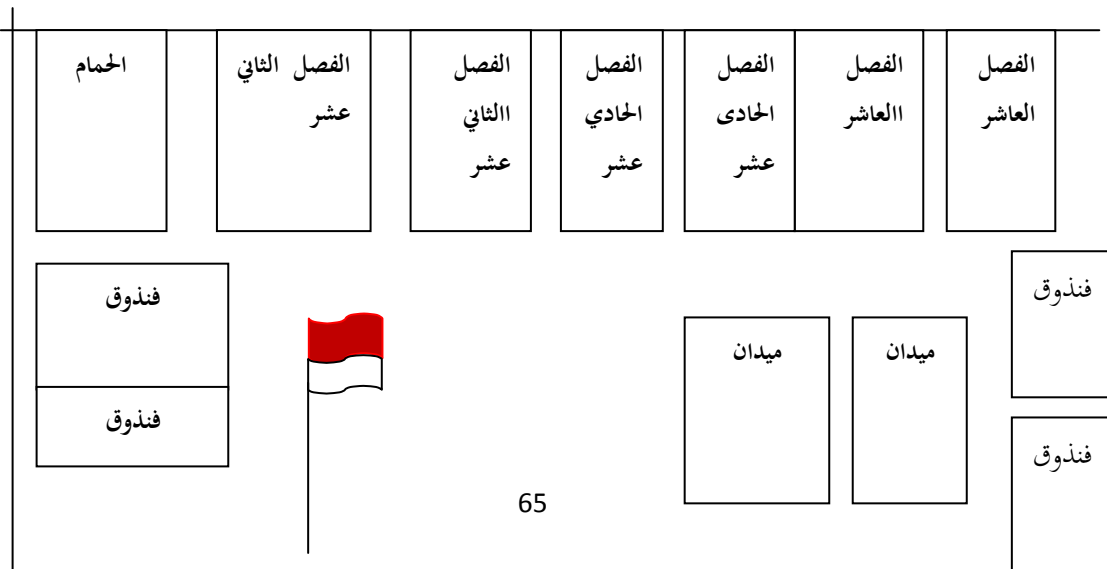
92	32	30	30	الرجال
91	30	29	32	البنات
183	62	59	62	العدد

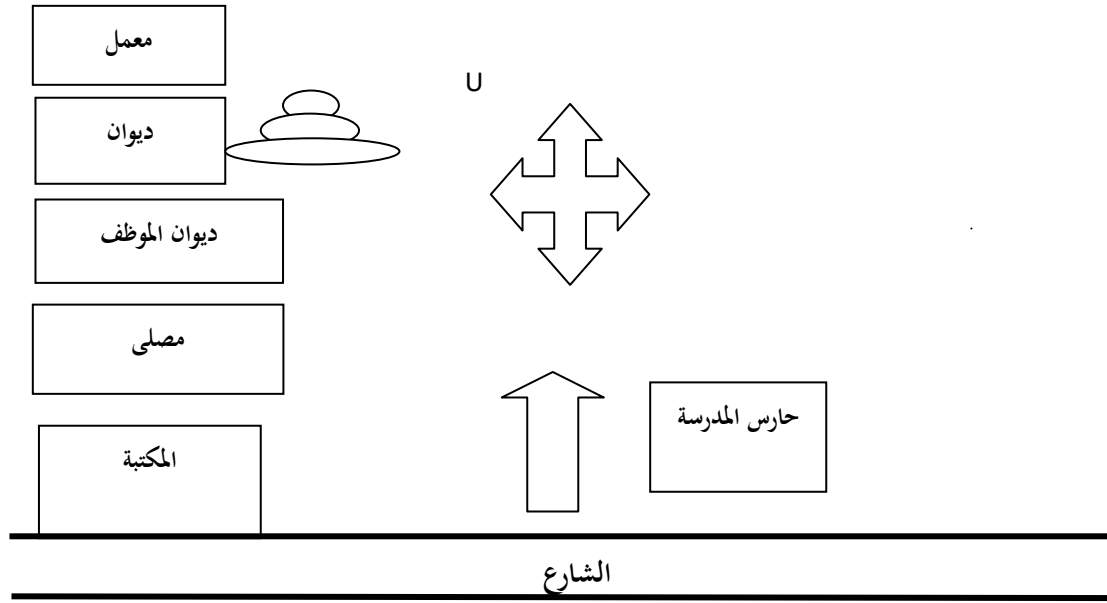
المصدر: الوثيقة بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

(4)- خريطة الموقع بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019م

الصّورة الموقع بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019م

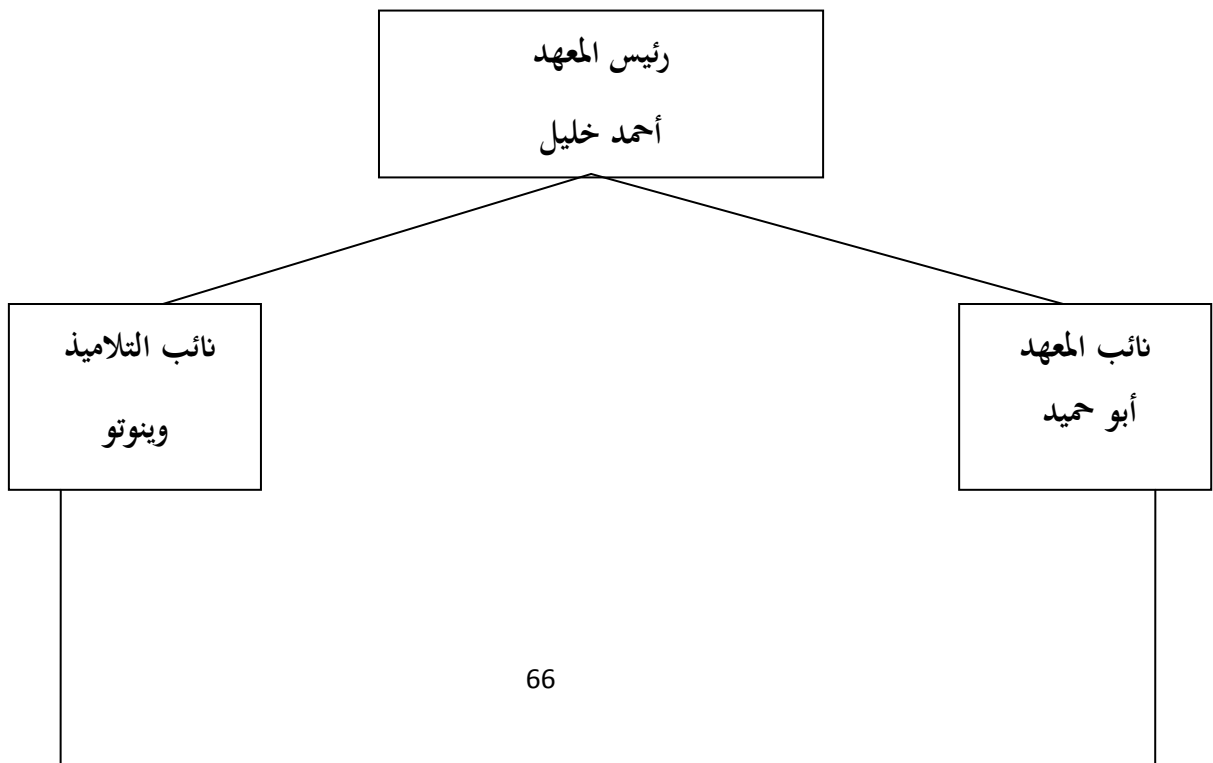
### الصّورة الأولى

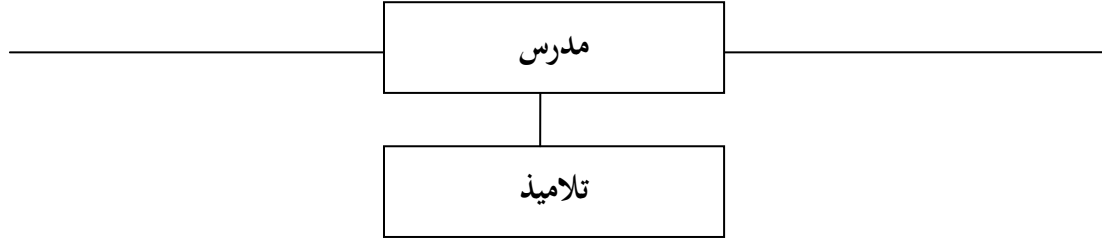




## 5- الشكل التنظيمي بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

في تآدية نشاطة التعليم والتعلم تحتاج إلى الشكل التنظيمي الذي ينظم العمل لكل قسم تنظيميا عادلا ومخطوطا، بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م ولتوضيح الشكل:





ب-أعراض البيانات البحث البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

لمعرفة البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م فاسعمل الباحث طريقة التجريبي يستخدم الباحث فصلين الفصل العاشر الألف تكون الفصل التجريبي والفصل العاشر الباء تكون فصل الضابط وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المدرسة وبعد تطبيق طريقتين تعمل الاختبار لمقياس المهارة أو نتيجة منفعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م ، أما البيانات من الاختبار المنشود فتدخلها الباحثة في الجدول التالي:

## الجدول التاسع

البيانات من حاصلة الاختبار القبلي لفصل التجريبي والفصل الضابط  
عنفعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على  
مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية مِيترو للعام  
الدراسي 2020/2019م

### الفصل التجريبي

النتيجة	اسم	النمرة
65	أيسا أورارى حقيقي	1
63	ألفي لطفيا صديق	2
61	ألونج دينتي	3
57	أميرا ساهارى	4

### الفصل الضابط

النتيجة	اسم	النمرة
57	عبد ارشيد الفارد	1
57	عبد الله معروف	2
61	عبد الله فريق	3
57	عابد دردى	4



59	أنا كرنياواتي	5	62	ألفنا دوي جاياتي	5
57	أنيسا رحماواتي	6	52	عمار معروف ب	6
59	أوليا سكما واتي	7	53	أنغي فطري أوتامي	7
61	جنرى رحما ويجايا	8	47	أنغونج	8
55	إيرميانا	9	55	أريق نوفال	9
53	فهر الحق تنامي	10	59	أستريد	10
63	هسيام عبد الرحمن	11	62	أتيف فتح الرحمن	11
57	عزم الدين	12	63	أوليا فتماريدي	12
53	جسمين	13	47	عزيز ساديوا	13
55	جيسيكا	14	52	دياة سوفي هداية	14
51	كارين دانوارتا	15	57	فطرى أنيسا رحماواتي	15
57	ليلي نور عزيزة	16	54	هورى هايا زافيرا	16
59	ليلي استقامة	17	52	إنتان فطيمة	17
50	م، عزة الحق	18	57	كنسا عززة زهيدة	18
48	مُجَّد على الأمر	19	51	لطفيا	19
55	نبيل فطري	20	61	ميغيتا سيلفيا	20
57	نيسرنا لطفي	21	57	مُجَّد كيستي لطفي	21
62	رحمد هداية	22	62	نوفيانا دوي رحماداني	22
65	ريانج سيفيندى	23	57	نور ميليانى سوفييري	23

61	سمارية	24	62	فطري ألفيانا	24
65	سيكار ميلان	25	52	رحمد صديق أردزيا	25
48	سيفتي عناية	26	55	راتري سيتيو كيننتي	26
55	سافيري دوي	27	53	رزقيا قرّة الأعين	27
53	وحيو فكري	28	47	روميسا هنيفة	28
57	ودجان عفيفة حسن	29	61	سيفتيانا رحماواتي	29
61	زهري أغيستنا فطري	30	60	سلفي ريزاليا	30
			62	وولان ساري	31
			58	جاريفا فطري رهماداني	32
1722	الجملة	1799	الجملة		
$\bar{x}_1 = \frac{1722}{30} = 57,4$		$\bar{x}_2 = \frac{1799}{32} = 56,22$			
Median = 57		Median = 57			
Modus = 57		Modus = 57			

من نتيجة الاختبار القبلي السابق، تعرف النتيجة من الفرقين ليس فيه الاختلاف السابقة في الخطوات بعد استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م في الفصل التجريبي، وأما الفصل الضابط لم تستخدم الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار

الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 ممن نتيجة الاختبار  
البعدي هي:

1- الاختبار بين استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة لدى  
تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019م

بعد استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية في الفصل التجريبي، وإعطاء الاختبار  
البعدي لمقياس المهارة ونتيجة بعد تطبيق الوسيلة الألعاب اللغوية، ونتيجة  
الاختبار البعدي كما في الجدول التالي:

### الجدول العاشر

بيانات نتيجة الاختبار البعد عن فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على  
مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام  
الدراسي 2020/2019م

الفصل التجريبي

الفصل الضابط

النتيجة	اسم	النمرة
78	أيسا أورارى حقيقي	1
76	ألفي لطفيا صديق	2
75	ألونج دينتي	3
65	أميرا ساهارى	4

النتيجة	اسم	النمرة
62	عبد ارشيد الفارد	1
60	عبد الله معروف	2
65	عبد الله فريق	3
60	عابد دردى	4

69	أنا كرنياواتي	5	64	ألفنا دوي جاياتي	5
72	أنيسا رحماواتي	6	56	عمار معروف ب	6
74	أوليا سكما واتي	7	58	أنغي فطري أوتامي	7
65	جنرى رحما ويجايا	8	55	أنغونج	8
67	إيرميانا	9	60	أريق نوفال	9
74	فهر الحق تنامي	10	59	أستريد	10
78	هسيام عبد الرحمن	11	66	أتيف فتح الرحمن	11
80	عزم الدين	12	56	أوليا فتماريدى	12
78	جسمين	13	54	عزيز ساديو	13
80	جيسيكا	14	50	دياة سوفي هداية	14
66	كارين دانوارتا	15	58	فطرى أنيسا رحماواتي	15
68	ليلي نور عزيزة	16	60	هورى هايا زافيرا	16
76	ليلي استقامة	17	62	إنتان فطيمة	17
78	م، عزة الحق	18	63	كنسا عزة زهيدة	18
75	مُجَّد على الأمر	19	58	لطفيا	19
80	نبيل فطري	20	60	ميغيتا سيلفيا	20
79	نيسرنا لطفى	21	56	مُجَّد كيستي لطفى	21
62	رحمد هداية	22	64	نوفيانا دوي رحماداني	22
70	ريانج سيفيندى	23	60	نور ميليانى سوفييري	23

75	سمارية	24	55	فطري ألفيانا	24
70	سيكار ميلان	25	56	رحمد صديق أردزيا	25
74	سيفتي عناية	26	60	راتري سيتيو كيننتي	26
70	سافيري دوي	27	62	رزقيا قره الأعين	27
64	وحيو فكري	28	66	روميسا هنيفة	28
60	ودجان عفيفة حسن	29	68	سيفتيانا رحماواتي	29
74	زهري أغيستنا فطري	30	65	سلفي ريزاليا	30
			64	وولان ساري	31
			60	زاريفا فطري رهماداني	32
2172		الجملة	1928		الجملة
$\bar{x}_1 = \frac{2172}{30} = 4,72$ <p>Median = 74</p> <p>Modus = 78</p>			$\bar{x}_2 = \frac{1928}{32} = 25,60$ <p>Median = 60</p> <p>Modus = 60</p>		

واما خطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة 72,4 والنتيجة 74 ومن الاختبار السابق أين 78 وتقال أن البيانات السابقة في الجود.

وأما الخطوات التي تعمل الباحثة على البيانات من نتيجة الاختبار في الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة 60،25 و60 و60 ومن الاختبار أين أوليس البعيد الزاع، أنّ تقال أنّ البيانات في الأنواع.

وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات البحث فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 م ، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة البيانات وأنواع العينة من كل الفصول.

الفصل التجريبي

الفصل الضابط

$$n_1 = 30$$

$$\bar{x}_1 = \frac{2172}{30} = 72,4$$

$$S^2_1 = \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{909,2}{30-1}$$

$$= \frac{909,2}{29} = 31,3517$$

$$n_2 = 32$$

$$\bar{x}_2 = \frac{1928}{32} = 60,25$$

$$S^2_2 = \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{540}{32-1}$$

$$= \frac{540}{31} = 17,419$$

Keterangan :

n =jumlah sampel

$\bar{x}$  = rata-rata nilai

$S^2$  =varians sampe

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين الأنواع المجموع بالرموز الآتية :

$$\begin{aligned}
S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1+n_2-2}} \\
&= \sqrt{\frac{(30-1)33,076 + (32-1)17,419}{30+32-2}} \\
&= \sqrt{\frac{(29)33,076 + (31)17,419}{60}} \\
&= \sqrt{\frac{959,204 + 539,989}{60}} \\
&= \sqrt{\frac{1499,193}{60}} = \sqrt{24,98655} = 4,999
\end{aligned}$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، الخطوات الأخير وهي  
الاختبار البيانات باستخدام اختبار t إدخال البيانات السابق في الرموز اختبار t.

$$\begin{aligned}
t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
&= \frac{72,4 - 60,25}{4,999 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{32}}} \\
&= \frac{12,15}{4,999 \sqrt{0,033 + 0,031}} \\
&= \frac{12,15}{4,999 \sqrt{0,064}} \\
&= \frac{12,15}{(4,999)(0,253)} = \frac{12,15}{1,265} = 9,605
\end{aligned}$$

وبعد تعرف الثمن الاختبار  $t$  (9,605) خطوات البعدى وهي يفسر  
الثننا الاختبار  $t$  بثننا الاختبار  $t_{29} = 30 - 1 = 29$  ومستوى اهمية 5% لأن  
قائمة النتيجة 1,699.

من النتيجة الحساب السابقة تعرف  $1,99 > 9,605$  (الاختبار  $t$  والجدول  $t$ )، ولذلك  
أن  $H_0$  مرفوضة و  $H_a$  مقبولة وهي توجد فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية  
وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد  
دار الأرقام مخدبة ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.

2- الاختبار بين طريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ  
الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مخدبة ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

وبعد استخدام طريقة السمعية الشفوية إلى الفصل التجريبي وإعطار  
الاختبار البعدى لمقياس نتيجة التعلم. زنتيجة الاختبار البعدى في الجدول  
الآتية:

### الجدول الحادي عشر

نتيجة الاختبار البعدى الفصل التجريبي والفصل الضابط باستخدام طريقة  
السمعية الشفوية لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مخدبة  
ميترو للعام الدراسي 2020/2019م



الفصل التجريبي

النتيجة	اسم	النمرة
76	أيسا أورارى حقيقي	1
78	ألفي لطفيا صديق	2
75	ألونج دينتي	3
70	أميرا ساهارى	4
65	أنا كرنياواتي	5
70	أنيسا رحماواتي	6
74	أوليا سكما واتي	7
68	جنرى رحما ويجايا	8
66	إيرميانا	9
72	فهر الحق تنامي	10
75	هسيام عبد الرحمن	11
78	علزم الدين	12
76	جسمين	13
80	جيسيكا	14
68	كارين دانوأرتا	15

الفصل الضابط

النتيجة	اسم	النمرة
65	عبد ارشيد الفارد	1
62	عبد الله معروف	2
66	عبد الله فريق	3
58	عابد دردى	4
62	ألفنا دوي جاياتي	5
70	عمار معروف ب	6
60	أنغي فطري أوتامي	7
58	أنغونج	8
56	أريق نوفال	9
64	أستريد	10
66	أتيف فتح الرحمن	11
56	أوليا فتماريدي	12
58	عزيز ساديوا	13
60	دياة سوفي هداية	14
60	فطرى أنيسا رحماواتي	15

65	ليلي نور عزيزة	16	70	هورى هايا زافيرا	16
65	ليلي استقامة	17	64	إنتان فطيمة	17
76	م، عزة الحق	18	68	كنسا عزة زهيدة	18
76	مُجد على الأمر	19	55	لطفيا	19
80	نبيل فطري	20	60	ميغيتا سيلفيا	20
72	نيسرنا لطفي	21	56	مُجد كيستي لطفي	21
70	رحمد هداية	22	60	نوفيانا دوي رحماداني	22
74	ريانج سيفيندى	23	62	نور ميلباني سوفيري	23
75	سمارية	24	60	فطري ألفيانا	24
72	سيكار ميلان	25	50	رحمد صديق أردزيا	25
76	سيفتي عناية	26	58	راتري سيتيو كيننتي	26
78	سافيري دوي	27	60	رزقيا قرة الأعين	27
65	وحيو فكري	28	62	روميسا هنيفة	28
64	ودجان عفيفة حسن	29	70	سيفتيانا رحماواتي	29
72	زهري أغيست فطري	30	65	سلفي ريزاليا	30
			68	وولان ساري	31
			62	زاريفا فطري رهماداني	32
2170		الجملة	1971		الجملة

$$\bar{x}_1 = \frac{2170}{30} = 33,72$$

$$\text{Median} = 73$$

$$\text{Modus} = 76$$

$$\bar{x}_2 = \frac{1971}{32} = 59,61$$

$$\text{Median} = 61$$

$$\text{Modus} = 60$$

وأما خطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل التجربة الفرضية وهي التجربة المستقر.

من البيانات نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي، تنال النتيجة 72,3 والنتيجة 73 ومن الاختبار السابق أين 76 وتقال أن البيانات السابقة في الجود.

وأما الخطوات التي تعمل الباحثة على البيانات من نتيجة الاختبار في الفصل الضابط ومن البيانات نتيجة الاختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة 61,59 و61 و60 ومن الاختبار أين أوليس البعيد الزاع، أن تقال أن البيانات في الأنواع.

وبعد تعمل الاختبار السابق، أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات البحث فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 م ، والخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفيئة البيانات وأنواع العينة من كل الفصول.

الفصل التجريبي

الفصل الضابط

$$n_1 = 30$$

$$n_2 = 32$$

$$\bar{x}_1 = \frac{2170}{30} = 33,72$$

$$S^2_1 = \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{676,680}{30-1}$$

$$= \frac{676,680}{29} = 47,623$$

$$\bar{x}_2 = \frac{1971}{32} = 59,61$$

$$S^2_2 = \frac{\sum(xi - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$= \frac{72670,9}{32-1}$$

$$= \frac{72670,9}{31} = 19,622$$

Keterangan :

n = jumlah sampel

$\bar{x}$  = rata-rata nilai

$S^2$  = varians sampe

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينة، الخطوات البعدى وهي تعيين الأنواع

المجموع بالرموز الآتية :

$$S_{gab} = \sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

$$= \sqrt{\frac{(30-1)47,623 + (32-1)19,622}{30 + 32 - 2}}$$

$$= \sqrt{\frac{(29)47,623 + (31)19,622}{60}}$$

$$= \sqrt{\frac{680,667 + 608,282}{60}}$$

$$= \sqrt{\frac{1288,949}{60}} = \sqrt{23,149} = 4,813$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع، الخطوات الأخير وهي  
الاختبار البيانات باستخدام اختبار t إدخال البيانات السابق في الرموز اختبار t.

$$\begin{aligned}
 t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\
 &= \frac{72,33 - 61,09}{4,813 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{32}}} \\
 &= \frac{10,10}{4,999 \sqrt{0,033 + 0,031}} \\
 &= \frac{7410}{4,813 \sqrt{0,064}} \\
 &= \frac{7410}{(4,813)(0,253)} = \frac{7410}{1,218} = 8.818
 \end{aligned}$$

وبعد تعرف الثمنا لاختبار t (8,818) خطوات البعدى وهي يفسر  
التمنا لاختبار t بتمنا لاختبار t  $df = n-1 = 30-1 = 29$  ومستوى اهمية 5% لأن قائمة  
النتيجة 1,699.

من النتيجة الحساب السابقة تعرف  $1,99 > 9,605$  (الاختبار t والجدول t)،  
ولذلك أن  $H_0$  مرفوضة و  $H_a$  مقبولة وهي توجد فعالية استخدام الوسيلة الألعاب  
اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل  
السابع بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.

## ج-نتائج البحث

1- فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م.

وتحليل لمعرفة عن استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة أو لمعرفة توجد ولا توجد اختلاف بين استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة بغير استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وبعد تعمل الخطوات في المنهج البحث باستخدام الرموز الاختبار t بالنتيجة 5% تنال النتيجة 9,605. فاستخلص الباحث أنّ توجد استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م. إذا استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية جيدة وكذلك مهارة الكتابة الجيدة وبالعكس.

وصورة الألعاب اللغوية لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مُجَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م يستخدم الباحث من احدى لعب اللغوية هي ترتيب الجمل لترقية مهارة الكتابة وتطبيق هذه اللعبة اللغوية تكون الأنشطة لنيل المهارات بطريقة الفرحة في ترتيب الجمل والحروف المتغيرة. واستراتيجيات التعلم التي يتعلمها الطلاب في الفرقة الصغيرة وتتكون من 2-6 الطلاب المتساوية ولكن غير المتجانسة، والقدرة والجنس والعرق والمساعدة بعضهم.

الخطوات في ترتيب الجمل هي:

1) تختار المدرس لعب اللغة (ترتيب الجمل) في التعليم لتسهل تلاميذ على المفردات الصعبة (وترتيب الجمل) باستخدام المدرس لعب اللغة ترتيب الجمل.

2) على المدرس أن تفهم الكلمات الصعبة في المادة الدراسية وتكون السؤال في التعليم.

3) قبل استخدام لعب اللغة ترتيب الجمل، لابد على المدرس على إعطاء الفهم إلى تلاميذ في المادة التعليمية.

4) وجعل الفرقة باستخدام لعبة اللغة (ترتيب الجمل) وتتكون من 4-5 تلاميذ.

5) في عملية التعليم إعطاء المدرس زيادة التفكير تتكون من لعب اللغة (ترتيب الجمل).

2- فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية ميترو للعام الدراسي 2019/2020م.

وتحليل لمعرفة عن استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة أو لمعرفة توجد و لا توجد اختلاف بين استخدام السمعية الشفوية على مهارة الكتابة بغير استخدام السمعية الشفوية وبعد تعمل الخطوات في المنهج البحث باستخدام الرموز الاختبار t بالنتيجة 5% تنال النتيجة 8,818 فاستخلص الباحث أن توجد استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية ميترو للعام الدراسي 2019/2020م. إذا

استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية جيدة وكذلك مهارة الكتابة الجيدة  
وبالعكس.



## الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

### أ- الخلاصة

إضافة إلى تحليل البيانات من حاصلة البحث التي أدتها الباحثة، فتقدم الباحثة أنفعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 مفاستخلص الباحث أنّ :

1. يوجد اختلاف بين استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة بغير استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية وبعد تعمل الخطوات في المنهج البحث باستخدام الرموز الاختبار t بالنتيجة 5% تنال النتيجة 9,605.

2. توجد اختلاف بين استخدام السمعية الشفوية على مهارة الكتابة بغير استخدام السمعية الشفوية وبعد تعمل الخطوات في المنهج البحث باستخدام الرموز الاختبار t بالنتيجة 5% تنال النتيجة 8,818.

### ب- الإقتراحات

إضافة إلى الخلاصة السابقة يتقدم الباحث الإقتراحات إلى جميع التي تصاهر في عملية التربية والتعليم بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 م مم التالية:

3. للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية ميترو للعام الدراسي 2020/2019 ملتعليم الكتابة نشاط في التعلم.

4. للتلاميذ الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام مُحَدِّية ميتر وأن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية بدرس الكتابة.

5. للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في عملية التعليم على نموّ الوسيلة التعليمية وطريقة التعليمية.

المصادر القرآن والسنة

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

### المراجع العربية

أوريل بحر الدين، مهارات التعليم نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، بجامعة

أجيف هرماوان، منهج التعليم اللغة العربية، بندونج، 2011

أعلى، استراتيجيات تعليم اللغة العربية والمدخل، ميترو، 2011

رشدي أحمد طعيمة. تعلم العربية لغير الناطقين بها. الرباط: إيسيسكو. 1989

سيف المصطفي، استراتيجيات التعليم اللغة العربية المبتكرة، مالانج، 2011

عبد الحميد، قياس مهارة اللغوية في تعليم الدين الإسلام، جامعة الإسلامية

مالانج، 2010

عبد الرحمن كلوك، تكنولوجيا التعلم: الماهية والأسس والتطبيقات العلمية،

الرياض: المفردات، 2000

عبد العزيز إبراهيم العصلي، طرائق التدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،

جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية، 2002م

قريب الله با بكر مصطفي، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية،

اوريل بحر الدين، ٢٠١١

مُحَمَّد كامل الناقفة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مملكة: العربية

السعودية جامعة أم القرى. 1985

مُحَمَّد هارفليس. طريق تعليم اللغة العربية، ميترو: جامعة جوري سيوو. ٢٠٠٨

مُحَمَّد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح. 2000

محمود كامل الناقفة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى

معهد اللغة العربية، ١٩٨٠

محمود كامل الناقفة ورشدي احمد طعيمة، طرئق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها، مصر: إيسيسكو، 2003

مُحَمَّد هارفليس، طرقة تعليم اللغة العربية، ميترو: المعهد العالى جوراي سيو

الإسلامي الحكوم متري، 2008

ناصر مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية،

الرياض-المملكة العربية السعودية، 1401

ويكيبيديا، الألعاب اللغوية في تعليم العربية للناطقين بغيرها، التشكيك بها

وإزالتها، ديسمبر، 2018

وهاب رشدين ومملؤة النعمة، معنى الأساسي اللغة العربية، مالانج، 2012

## المراجع الأجنبية

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, Raja Grafindo Persada: 2010
- Harimurti, *Kridalaksana Kamus Linguistik*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008
- Handoko Riwidikdo, *Statistik Kesehatan*, Yogyakarta: CV. Rohima Press, 2013
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004
- Husain Usman Dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* , Jakarta : Bumi Aksara, 2003
- Purwanto, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta:Kalam Mulia, 2010
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Bina Aksara, 1982
- Sumardi Suryabrata, *Metodelogi Penelitian* Jakarta:Raja Grafindo Persada,2008
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitaif dan Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009
- Usman, Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Press, 2002
- Yusuf Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997
- Zakiah Darazat, dkk, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta :Bumi Aksara, 2010

## UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

### A. Uji Validitas Dan Reliabilitas APD Posttest 1 (penggunaan media permainan bahasa)

#### 1. Uji Validitas

Adapun langkah pertama dengan cara menyebarkan soal tes dengan jumlah 15 soal untuk 10 responden. Hal dilakukan untuk mencari validitas penelitian APD Posttest 1 tentang penggunaan media permainan bahasa. Data hasil jawaban 10 Responden tentang angket sebagai berikut :

**Tabel  
Rekapitulasi Hasil Angket**

No	Nama	Item Jawaban															Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	AA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
2	AB	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3
3	AC	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
4	AD	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4
5	AE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
6	AF	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
7	AG	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
8	AH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
9	AI	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	5
10	AJ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
	<b>Jml</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>115</b>

Selanjutnya akan dicari validitas dari masing-masing soal. Untuk validitas soal nomor satu adalah sebagai berikut :

**Tabel 16  
Tabel Kerja Perhitungan Untuk Mencari Validitas**

No	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	1	15	1	225	15

2	0	3	0	9	0
3	0	14	0	196	0
4	0	4	0	16	0
5	1	15	1	225	15
6	1	15	1	225	15
7	1	14	1	196	14
8	1	15	1	225	15
9	0	5	0	25	0
10	1	15	1	225	15
Jml	<b>6</b>	<b>115</b>	<b>6</b>	<b>1567</b>	<b>89</b>

Dari perhitungan di atas dihitung dengan rumus :

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{n \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n(\sum X^2) - (\sum X)^2][n(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}} \\
 &= \frac{10 \cdot 89 - (6)(115)}{\sqrt{[10(6) - (6)^2][10(1567) - (115)^2]}} \\
 &= \frac{890 - 690}{\sqrt{(60 - 36)(15670 - 13225)}} \\
 &= \frac{200}{\sqrt{(24)(2445)}} \\
 &= \frac{200}{\sqrt{58680}} \\
 &= \frac{200}{242,239} \\
 &= 0,8256309 \\
 &= \mathbf{0,826 \text{ (Valid)}}
 \end{aligned}$$

Setelah diketahui harga  $r_{xy}$  hitung (0,826), langkah selanjutnya adalah dengan membandingkan harga  $r_{xy}$  hitung dengan harga  $r_{xy}$  tabel. Harga  $r_{xy}$  tabel dengan N sebesar 10 dan taraf signifikan 5% adalah 0,632. Berdasarkan hasil perhitungan diatas, ternyata nilai  $r_{xy}$  hitung (0,826) lebih besar dari nilai  $r_{xy}$  tabel (0,632). Itu artinya soal tersebut dapat dikatakan valid.

Selanjutnya untuk mencari validitas soal 2 sampai dengan 15, penulis menggunakan rumus dan cara yang sama seperti diatas. Adapun hasil dari perhitungan untuk no 2 sampai dengan 20 adalah sebagai berikut :

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 2. 0,758 ( <b>valid</b> )  | 11. 0,708 ( <b>valid</b> ) |
| 3. 0,708 ( <b>valid</b> )  | 12. 0,993 ( <b>valid</b> ) |
| 4. 0,826 ( <b>valid</b> )  | 13. 0,809 ( <b>valid</b> ) |
| 5. 0,758 ( <b>valid</b> )  | 14. 0,809 ( <b>valid</b> ) |
| 6. 0,809 ( <b>valid</b> )  | 15. 0,758 ( <b>valid</b> ) |
| 7. 0,708 ( <b>valid</b> )  |                            |
| 8. 0,809 ( <b>valid</b> )  |                            |
| 9. 0,809 ( <b>valid</b> )  |                            |
| 10. 0,758 ( <b>valid</b> ) |                            |

## 2. Uji Reliabilitas

Untuk mencari reliabilitas soal, langkah pertama adalah dengan membagi ke dalam dua kelompok, yaitu jawaban nomor ganjil dan jawaban nomor genap.

Adapun jumlah skor adalah sebagai berikut :

Soal Ganjil

**Tabel 17**  
**Daftar Jumlah Skor Item Ganjil**

NO	Nama	Jumlah								Jumlah
		1	3	5	7	9	11	13	15	
1	AA	1	1	1	1	1	1	1	1	8
2	AB	0	1	0	1	0	1	0	0	3
3	AC	0	1	1	1	1	1	1	1	7
4	AD	0	0	1	0	0	0	0	1	2
5	AE	1	1	1	1	1	1	1	1	8
6	AF	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7	AG	1	1	1	1	1	1	1	1	8
8	AH	1	1	1	1	1	1	1	1	8
9	AI	0	0	0	0	1	0	1	0	2
10	AJ	1	1	1	1	1	1	1	1	8
<b>TOTAL</b>										<b>62</b>

Soal Genap

**Tabel 18**



**Daftar Jumlah Skor Item Genap**

NO	Nama	Jumlah							Jumlah
		2	4	6	8	10	12	14	
1	AA	1	1	1	1	1	1	1	7
2	AB	0	0	0	0	0	0	0	0
3	AC	1	1	1	1	1	1	1	7
4	AD	1	0	0	0	1	0	0	2
5	AE	1	1	1	1	1	1	1	7
6	AF	1	1	1	1	1	1	1	7
7	AG	1	0	1	1	1	1	1	6
8	AH	1	1	1	1	1	1	1	7
9	AI	0	0	1	1	0	0	1	3
10	AJ	1	1	1	1	1	1	1	7
<b>TOTAL</b>									<b>53</b>

Selanjutnya dibahas dalam bentuk gabungan dari soal genap dan ganjil, dan dikorelasikan dengan korelasi Product Moment.

**Tabel 19**  
**Tabel Kerja Perhitungan Untuk Mencari Validitas**

NO	Responden	Soal Ganjil (X)	Soal Genap (Y)	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	AA	8	7	64	49	56
2	AB	3	0	9	0	0
3	AC	7	7	49	49	49
4	AD	2	2	4	4	4
5	AE	8	7	64	49	56
6	AF	8	7	64	49	56
7	AG	8	6	64	36	48
8	AH	8	7	64	49	56
9	AI	2	3	4	9	6
10	AJ	8	7	64	49	56
<b>TOTAL</b>		<b>62</b>	<b>53</b>	<b>450</b>	<b>343</b>	<b>387</b>

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{n \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n(\sum X^2) - (\sum X)^2][n(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}} \\
 &= \frac{10 \cdot 387 - (62)(53)}{\sqrt{[10(450) - (62)^2][10(343) - (53)^2]}} \\
 &= \frac{3870 - 3286}{\sqrt{(4500 - 3844)(3430 - 2809)}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{584}{\sqrt{(656)(621)}} \\
&= \frac{584}{\sqrt{407376}} \\
&= \frac{584}{638,260} \\
&= 0,9149876 \\
&= 0.915
\end{aligned}$$

Hasil perhitungan di atas belum menunjukkan korelasi antara skor item ganjil dengan item genap, maka untuk mengetahui reliabilitasnya harus di uji kembali dengan menggunakan rumus speraman brown sebagai berikut :

$$\begin{aligned}
r_{xy} &= \frac{2 \times (r_{12})}{1 + (r_{12})} \\
&= \frac{2 \times (0,915)}{1 + (0,915)} \\
&= \frac{1,83}{1,915} \\
&= \mathbf{0,956} \text{ ( sangat realibel)}
\end{aligned}$$

Berarti reliabilitas instrumen adalah 0,956 yang tergolong sangat realibel.

**TABEL II**  
**NILAI-NILAI DALAM DISTRIBUSI t**

$\alpha$ untuk uji dua pihak (two tail test)						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
$\alpha$ untuk uji satu pihak (one tail test)						
dk	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
$\infty$	0,67	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

Sumber : Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Jakarta: 2009, hal.332.

No	Nama	Hasil test	x bar	x-x bar	(x-x bar) <sup>2</sup>
1	Aisha Aurora Haqqi	78	72.4	5.6	31.36
2	Alfi Lutfia Sidiq	76	72.4	3.6	12.96
3	Alung Dinanti	75	72.4	2.6	6.76
4	Amira Syahara	65	72.4	-7.4	54.76
5	Ana Kurniawati	69	72.4	-3.4	11.56
6	Anisa Rahmawati	72	72.4	-0.4	0.16
7	Aulia Sukma Wati	74	72.4	1.6	2.56
8	Candra Rama Wijaya	65	72.4	-7.4	54.76
9	Ermiana	67	72.4	-5.4	29.16
10	Fahrul Haqi At Tamimi	74	72.4	1.6	2.56
11	Hisyam Abdurrohman	78	72.4	5.6	31.36
12	Ilzamuddin	80	72.4	7.6	57.76
13	Jasmine Profiti	78	72.4	5.6	31.36
14	Jhenica Aulia	80	72.4	7.6	57.76
15	Karen Danuarta	66	72.4	-6.4	40.96
16	LAELINURAZIZAH	68	72.4	-4.4	19.36
17	Laila Istiqomah	76	72.4	3.6	12.96
18	M. Izatul Haq	78	72.4	5.6	31.36
19	Muhammad Ulil Amri	75	72.4	2.6	6.76
20	Nabila Fazlintia Putri	80	72.4	7.6	57.76
21	Nisrina Luthfi Aqila	79	72.4	6.6	43.56
22	Rahmat Hidayat	62	72.4	-10.4	108.16
23	Riang Seviananda	70	72.4	-2.4	5.76
24	Samariah	75	72.4	2.6	6.76
25	Sekar Meilani	70	72.4	-2.4	5.76
26	Septi Inayatul Fadila	74	72.4	1.6	2.56
27	Syafira Dwi Yurizqi	70	72.4	-2.4	5.76
28	Wahyu Fikri Idzaki	64	72.4	-8.4	70.56
29	Wijdan Afifah Hasan	60	72.4	-12.4	153.76
30	Zahra Agista Putri	74	72.4	1.6	2.56
	<b>Jumlah</b>	<b>2172</b>	<b>2172</b>	<b>-1.7053E-13</b>	<b>959.2</b>

Satuan Pendidikan : Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah

Metro

Kelas/Semester : X /I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Topik : فِي سَكَنِ الطُّلَابِ

Pertemuan ke : 1

Alokasi Waktu : 1x 35 menit

**A. Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar :**

3.1 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat dan benar.

3.2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar.

**C. Indikator :**

3.2.1 Mampu menulis huruf arab

3.2.2 Mengetahui tanda baca dengan tepat

#### D. Tujuan Pembelajaran :

1. Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan dialog tentang **في سكن الطلاب**
2. Siswa mampu menulis huruf arab
3. Siswa mampu menggunakan tanda baca yang benar.

#### E. Materi Pembelajaran : **في سكن الطلاب**

##### Teks tentang

#### F. Metode Pembelajaran

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang **في سكن الطلاب**
- Dialok : kegiatan ini digunakan untuk mengetahui kemampuan membaca dan memahami sebuah teks tentang **في سكن الطلاب**
- Demonstrasi: Metode ini digunakan untuk mengetahui kedudukan setiap kata tentang, **في سكن الطلاب** siswa maju dan menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.

#### G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media :Teks Arab, Papan tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Buku Siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro
3. Sumber Belajar : Buku siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

#### H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>1. Pendahuluan</b>	a. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam b. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses	5 Menit

	<p>KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan)</p> <p>c. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab.</p> <p>d. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik.</p> <p>e. Memotivasi siswa tentang pentingnya belajar bahasa Arab.</p> <p>f. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p> <p>g. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar</p>	
<p><b>2. Kegiatan Inti</b></p>	<p>a. <b>Mengamati</b> (<i>Observing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi <b>في الصَّفِّ</b></li> <li>- Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik</li> </ul> <p>b. <b>Menanya</b> (<i>Questioning</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang <b>في الصَّفِّ</b></li> </ul> <p>c. <b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa disuruh mencatat dan mendaftar beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing</li> <li>- Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing</li> </ul> <p>d. <b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna kata/frase yang berkaitan</li> </ul>	<p>35 Menit</p>

	<p>dengan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik في الصَّفِّ</li> <li>- Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>e. <b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyusun frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>f. <b>Mengkomunikasikan</b> (<i>Networking</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan في سكن الطلاب</li> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul>	
<p><b>3. Kegiatan Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</li> <li>b. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya jawab materi yang telah diberikan( post tes)</li> <li>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan في سكن الطلاب</li> <li>d. Menutup pelajaran dengan salam.</li> </ul>	<p>5 Menit</p>



## I. Penilaian

Teknik : Tes (tes tulis)

Bentuk Instrumen : pilihan ganda dan Uraian

No	Nama Siswa	Item Soal															Skor	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

- Kolom Pilihan Ganda dan Uraian.
  - a. Pilihan ganda : jumlah jawaban benar skor 1, jawaban salah skor 0.
  - b. Uraian :
    - Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi uraian secara lengkap skor 2.
    - Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi uraian skor 1.
    - Apabila peserta didik tidak bisa menyebutkan isi uraian skor 0.

$\text{Nilai} = \text{jumlah skor yang diperoleh (pilihan ganda dan essai)} \times 5$
---

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab  
2020

Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

Metro, Februari

Peneliti

ABU HAMID AL-GHAZALI, S.Pd  
Cahya

Shoby Any

NPM. 18003806

Kepala Sekolah

Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

AHMAD KHOLIL, S.H.I

Satuan Pendidikan : Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah

Metro

Kelas/Semester : X /I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Topik : هوايات الطلاب

Pertemuan ke : II

Alokasi Waktu : 1x 35 menit

**A. Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar :**

3.1 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat dan benar.

3.2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar.

**C. Indikator :**

3.2.1 Mampu menulis huruf arab

3.2.2 Mengetahui tanda baca dengan tepat

**D. Tujuan Pembelajaran :**

1. Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan dialog tentang هوايات الطلاب
2. Siswa mampu menulis huruf arab
3. Siswa mampu menggunakan tanda baca yang benar.

**E. Materi Pembelajaran : هوايات الطلاب**

**F. Metode Pembelajaran**

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang هوايات الطلاب
- Dialok : kegiatan ini digunakan untuk mengetahui kemampuan membaca dan memahami sebuah teks tentang هوايات الطلاب
- Demonstrasi: Metode ini digunakan untuk mengetahui kedudukan setiap kata tentang, هوايات الطلاب siswa maju dan menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.

**G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran**

1. Media :Teks Arab, Papan tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Buku Siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro
3. Sumber Belajar : Buku siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

**H. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>1. Pendahuluan</b>	a. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam b. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses	5 Menit

	<p>KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan)</p> <p>c. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab.</p> <p>d. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik.</p> <p>e. Memotivasi siswa tentang pentingnya belajar bahasa Arab.</p> <p>f. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p> <p>g. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar</p>	
<p><b>2. Kegiatan Inti</b></p>	<p>a. <b>Mengamati</b> (<i>Observing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi هوايات الطلاب</li> <li>- Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik</li> </ul> <p>b. <b>Menanya</b> (<i>Questioning</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang هوايات الطلاب</li> </ul> <p>c. <b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa disuruh mencatat dan mendaftar beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing</li> <li>- Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing</li> </ul> <p>d. <b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang</li> </ul>	<p>35 Menit</p>

	<p>makna kata/frase yang berkaitan dengan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik هوايات الطلاب</li> <li>- Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>e. <b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyusun frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>f. <b>Mengkomunikasikan</b> (<i>Networking</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan هوايات الطلاب</li> </ul> <p>الطلاب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul>	
<p><b>3. Kegiatan Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</li> <li>b. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya jawab materi yang telah diberikan( post tes)</li> <li>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan هوايات الطلاب</li> <li>d. Menutup pelajaran dengan salam.</li> </ul>	<p>5 Menit</p>

## I. Penilaian

Teknik : Tes (tes tulis)

Bentuk Instrumen : pilihan ganda dan Uraian

No	Nama Siswa	Item Soal															Skor	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

- Kolom Pilihan Ganda dan Uraian.
  - a. Pilihan ganda : jumlah jawaban benar skor 1, jawaban salah skor 0.
  - b. Uraian :
    - Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi uraian secara lengkap skor 2.
    - Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi uraian skor 1.
    - Apabila peserta didik tidak bisa menyebutkan isi uraian skor 0.

$\text{Nilai} = \text{jumlah skor yang diperoleh (pilihan ganda dan essai)} \times 5$
---

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab  
Februari 2020

Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

Metro,

Peneliti

ABU HAMID AL-GHAZALI, S.Pd  
Cahya

Shoby Any

NPM. 18003809

Kepala Sekolah

Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

AHMAD KHOLIL, S.H.I



## الاختبار مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام

محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

الاسم :

الفصل :

مهارة الكتابة

أ-الإملاء

1- نَزَلَ الْمَطْرُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

2- قَرَأَتْ فَاطِمَةُ سُورَةَ الْأَنْعَامِ

3- خَرَجَ أَبُو خَالِدٍ

4- فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ

5- كَتَبَ الْمُدْرِسُ أَسْمَاءَ الْغَائِبِينَ

ب- املأ الفراغات في الجمل الآتية باختبار الكلمة المناسبة مما يلي :

وزارة - إلى - تذكرة - موظف - تأشيرة

1- متى يسافر أحمد ... المملكة العربية السعودية ؟

2- لم يتسلم أحمد ...

3- قابل أحمد ... السفارة

4- حصل أحمد على ... الدخول

5- تأشيرة الخروج فقد حصل عليها من ... الداخلية

ج- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة!

1- أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ فِي ..... أَحْمَدُ يَا نِي رَقْمُ 124

أ- طَرِيقِ

ب- كُرْأَسَة

ج- كِتَابُ

2- عِنْدِي رَقْمٌ ..... وَهُوَ 789754-120

أ- الْجَوَالُ

ب- الْهَاتِفُ

ج- التَّسْجِيلِ

3- الْمَسَافِرَانِ ..... الطَّائِرَةَ

أ- تَرَكَبَانِ

ب- يَرَكَبَانِ

ج- يَرَكُبُونَ

4- الْأَطْفَالُ ..... الْمَوَزَ

أ- تَأْكُلُونَ

ب- يَأْكُلُونَ

ج- يَأْكُلْنَ

5- مَسْرُورَةٌ وَعَائِشَةٌ ..... فِي الْفَصْلِ

أ- يَحْضُرَانِ

ب- تَحْضُرِينَ

ج- تَحْضُرْنَ

## الاختبار مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام

محمّدية ميترو للعام الدراسي 2020/2019م

الاسم :

الفصل :

مهارة الكتابة

أ- الإملاء!

- 1- لَطْلَابٌ هَوَايَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ
- 2- مِثْلُ الرَّسْمِ وَالْمَرَا سَلَةِ وَالطَّبْخِ وَالْقِرَاءَةِ وَالصَّيْدِ
- 3- بَحْرُ الدِّينِ هُوَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ
- 4- يَسْكُنُ فِي مَسْكَنِ الْمَدْرَسَةِ
- 5- لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ

ب املأ الفراغات في الجمل الآتية باختبار الكلمة المناسبة مما يلي :

العطلة - يرسم - المزرعة - يلعب - الطويلة

1- وَفِي الْأُسْبُوعِ ... بَحْرُ الدِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُرَّةَ الْقَدَمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي

مِيدَانِ

- 2- فِي أَيَّامٍ ... يَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ
- 3- أحياناً يَذْهَبُ إِلَى ... وَالْحَدِيقَةِ
- 4- وَيَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ثُمَّ ... بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا
- 5- فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ... يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ.

### ج- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

- 1- أُرْسِمُ كَثِيرًا. هَوَايَتِي .....
- أ- رَسْمَةٌ
- ب- صَيْدٌ
- ج- تَصْوِيرٌ
- 2- أَصَوِّرُ الْمَنَاطِرَ كُلَّ أُسْبُوعٍ. هَوَايَتِي .....
- أ- رَسْمَةٌ
- ب- دَرَاجَةٌ
- ج- تَصْوِيرٌ
- 3- أَفْضَلُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ دَائِمًا. هَوَايَتِي .....
- أ- رَسْمَةٌ
- ب- دَرَاجٌ
- ج- صَيْدٌ
- 4- صَيْدْتُ السَّمَكَةَ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ. هَوَايَتِي .....
- أ- دَرَابَةٌ

ب- صَيِّدٌ

ج- تَصَوِّيرٌ

5- أَشَاهِدُ مُبَارَاةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ. هَوَايَتِي .....

أ- كُرَّةَ الْقَدَمِ

ب- صَيِّدٌ

ج- تَصَوِّيرٌ

## PONDOK PESANTREN DARUL ARQOM METRO

### A. Data Dasar

1. Nama Pesantren : Pondok Pesantren Darul Arqom Metro
2. Nomor Statistik Pesantren : 510018720013
3. Alamat Lengkap
  - a. Putra : Jln. Mr. Gele Harun 1 Kauman Kec. Metro Pusat, Kota Metro
  - b. Putri : Jln. Diponegoro Depan Kelurahan Imopuro Kec. Metro Pusat, Kota Metro
4. No. Telp./HP : 081287376819
5. Alamat Email :
6. Tahun Berdiri : 1983
7. Jenis Satuan Pendidikan : MTs dan MA
8. Pendiri : PCM Metro Pusat
9. Penyelenggara : PCM Metro Pusat
10. Jenis Pesantren : Integral (terintegrasi dengan sekolah & madrasah)
11. Kepemilikan Tanah : Wakaf
12. Luas Tanah : 733 M<sup>2</sup>
13. Luas Bangunan : 733 M<sup>2</sup>

### B. Latar Belakang Berdirinya Pesantren

Berdirinya Pondok Pesantren Darul Arqom Metro pada mulanya tidak lepas dari adanya Pendidikan Guru Agama (PGA) selama 6 (enam) tahun yang telah ada jauh sebelum tahun 1982. Pondok Pesantren Darul Arqom Metro merupakan tempat bernaung santri yang menempuh pendidikan di MA Muhammadiyah metro yang pada dasarnya merupakan lembaga Pendidikan Islam alih fungsi dari Pendidikan Guru Agama Islam (PGA) 6 tahun yang kemudian resmi berdiri sejak 1 Juli 1982 dengan pengesahan dari Departemen Agama Provinsi Lampung No. 15/MA/84 tanggal 25 April 1984. Proses pengalih fungsian dari PGA 6 Tahun menjadi lembaga pendidikan islam dalam hal ini Madrasah Aliyah, telah dipertegas kembali dengan diterbitkannya Keputusan Departemen Agama RI No. 64 tahun 1990 tanggal 25 April 1990 dan No. 42 tahun 1992 tanggal 27 Januari 1992 tentang alih fungsi Pendidikan Guru Agama Islam menjadi Madrasah Aliyah. Sejalan dengan hal tersebut, dalam rangka pengembangan pendidikan agama bagi siswa MA Muhammadiyah Metro, maka didirikanlah pondok Pesantren Darul Arqom Muhammadiyah Metro pada tanggal 2 Januari 1983 yang diperkuat dengan diterbitkannya Piagam Diniyyah/Pondok Pesantren dari Departemen Agama RI Nomor: 133/PP/LT/1992.

Madrasah Aliyah Muhammadiyah sejak awal berdirinya terus berkomitmen menyelenggarakan Pendidikan dan Pembelajaran berbasis nilai-nilai islam dengan tetap mengacu pada system pendidikan nasional yang ada pada saat itu. Dalam rangka menjaga nilai-nilai yang ingin ditanamkan pada pendidikan siswa (santri) pada saat itu, maka Pondok Pesantren Darul Arqom hadir guna mensukseskan visi dan misi yang ingin dicapai. Seiring berjalannya waktu dan berubahnya zaman, Madrasah Aliyah harus pula mengikuti tuntutan dan perkembangan zaman, maka status Madrasah Aliyah harus pula di setarakan

dengan sekolah di bawah naungan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Maka dengan dikeluarkannya UU RI No. 2 Tahun 1999 tentang System Pendidikan Nasional dan PP No. 28 Tahun 1998 tentang Pendidikan Nasional, serta berdasarkan Keputusan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI No.0498/V/1992 tentang sekolah umum dalam pasal 1 ayat 6 disebutkan bahwa Madrasah Aliyah adalah sama dengan SMU yang berciri khas agama Islam yang diselenggarakan oleh Departemen Agama.

Sebagai lembaga pendidikan islam setingkat SMA, maka Madrasah Aliyah sudah barang tentu punya andil dan hak yang sama dalam meningkatkan mutu dan layanan pendidikan berbasis nilai-nilai islam yang sudah pasti lulusannya diakui oleh Negara. Disamping itu Pendidikan Islam memiliki peran penting dalam membangun generasi bangsa yang berbudi, sopan santun dan berkarakter akhlak mulia. Maka Madrasah Aliyah Muhammadiyah Metro tetap berkomitmen membekali calon lulusannya cakap dalam segala keilmuannya, cerdas dalam segi Intelektual, Spritual, dan santun dalam budi Pekerti.

Sejak awal berdirinya MA Muhammadiyah Metro, Pondok Darul Arqom adalah bagian dari MA Muhammadiyah Metro, sehingga siswa MA Muhammadiyah Metro adalah santri di pondok Darul Arqom. Dengan demikian lulusan MA Muhammadiyah Metro adalah lulusan Pondok Darul Arqom. MA Muhammadiyah Metro dan Pondok Darul Arqom telah melahirkan lulusan-lulusan yang mampu mengabdikan dan mengembangkan keilmuannya di masyarakat sesuai dengan bidangnya. Ada yang menjadi kader Dakwah, kader umat dan bangsa serta kader persyarikatan.

Seiring berjalannya waktu, khususnya akhir tahun pelajaran 2004/2005 Pondok Darul Arqom sempat mengalami kevakuman bahkan sempat dikatakan tinggal nama. Santri yang tersisa saat itu tinggal satu orang, setelah itu sudah tidak ada lagi. Baru kemudian pada tahun 2008 Pondok Pesantren Darul Arqom Metro yang pada saat itu di nahkodai oleh bapak Hi Sugeng Siswoyo, M.Pd sebagai kepala Madrasah, mencoba mengangkat kembali peran Pondok Darul Arqom dalam memperkuat MA Muhammadiyah Metro khususnya dalam bidang Pendidikan Agama Islam dan kemudian pada tahun 2011 upaya menghidupkan kembali Pondok Darul Arqom dilanjutkan kembali oleh Mustoto, M.Pd.I yang saat itu sebagai mudir sekaligus Kepala MA Muhammadiyah Metro.

Jerih payah menghidupkan kembali Pondok Darul Arqom, sedikit demi sedikit membuahkan hasil. Al-hasil pada periode awal Hi. Sugeng Siswoyo, M.Pd. Pondok Pesantren Darul Arqom Metro menerima siswa baru dan santri baru khusus putra di Ponpes Darul Arqom yang saat itu masih dititipkan di Ma'had Aly. Baru kemudian pada tahun kedua kepemimpinan Hi. Sugeng Siswoyo, M.Pd. Asrama Putra Ponpes Darul Arqom di pindahkan di bangunan lama Asrama Putri Ponpes Imadul Bilad jalan Imam Bonjol 22 Hadimulyo Metro dengan status dipinjamkan oleh Universitas Muhammadiyah Metro yang saat itu menjadi pemilik baru. Pada periode kepemimpinan Mustoto, M.Pd.I saat itu sebagai mudir dan kepala MA Muhammadiyah Metro, Ponpes Darul Arqom



mengembangkan sayapnya dengan mendirikan asrama putri Ponpes Darul Arqom yang berlokasi di jalan Raden Imba Kusuma Imopuro Metro dengan status menyewa selama kurang lebih 4 tahun.

Pada tahun 2016 di masa awal periode kepemimpinan Ahmad Kholil, S.H.I gedung SMP Muhammadiyah 2 Metro yang ditutup akibat kekurangan jumlah murid akhirnya dialihfungsikan untuk digunakan sebagai asrama putra Pondok Pesantren Darul Arqom yang beralamatkan di Jalan Mr. Gele Harun 15 kauman Metro Pusat Kota Metro. Berselang satu tahun pada tahun 2017 kepemimpinan Ahmad Kholil, S.H.I asrama putri yang sebelumnya bersetatus kontrak akhirnya telah menempati gedung baru yang bersetatus wakaf dari Hj. Zaenah Kasim (Alm) yang beralamatkan di Jalan Diponegoro depan Kantor Kelurahan Imopuro Kecamatan Metro Pusat Kota Metro.

Dan al-hamdulillah hadirnya Ponpes Darul Arqom menjadi ciri khas tersendiri bagi MA Muhammadiyah Metro yang kemudian menjadi daya tarik para orang tua/wali murid untuk menyekolahkan putra/i-nya di MA Muhammadiyah Metro sekaligus di pondokan. Dengan harapan tentunya ada keseimbangan antara pengetahuan umum dan pengetahuan agama berbasis pondok. Dan terbukti sejak hadirnya kembali ponpes Darul Arqom, siswa MA Muhammadiyah Metro sedikit demi sedikit mengalami peningkatan. Dan bahkan saat ini hampir 85% siswa MA Muhammadiyah Metro adalah santri Ponpes Darul Arqom. Dengan kata lain, Pondok Pesantren Darul Arqom Metro telah terintegrasi dengan Pondok Darul Arqom Muhammadiyah Metro yang menekankan pada kemampuan di bidang tahfidz, ilmu fiqih, baca kitab dan menjadi mubaligh.

### **C. Visi, Misi dan Tujuan Pondok Pesantren Darul Arqom Metro**

#### **1. VISI**

“Terwujudnya lulusan yang Agamis, Cerdas, dan Berbudi Luhur”

#### **2. MISI**

- a. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan dan pembelajaran berbasis nilai-nilai Islam;
- b. Menyiapkan tamatan yang cerdas dan disiplin dalam keilmuannya serta mampu bersaing dalam era modern sesuai dengan perkembangan zaman;
- c. Menyiapkan tamatan agar memiliki kepribadian yang luhur dan berjiwa besar;
- d. Menyiapkan tamatan yang disiplin dalam ibadah dan disiplin dalam belajar
- e. Menjadikan Pon-Pes Darul Arqom Metro sebagai pusat pendidikan dan pembelajaran berbasis nilai-nilai islam;

#### **3. Tujuan**

##### **a. Tujuan Umum**

1. Mewujudkan warga Pondok Pesantren yang beraqidah salimah, beribadah sohihah, dan berakhlakul karimah serta mampu mengemban risalah islamiyah;

2. Mewujudkan lulusan Pon-Pes Darul Arqom Metro yang cerdas dan disiplin dalam keilmuannya dan mampu bersaing di era modern
3. Mewujudkan insan agar memiliki kepribadian yang luhur dan berjiwa besar
4. Mewujudkan insan agar memiliki pribadi yang disiplin dalam ibadah dan disiplin dalam belajar
5. Mewujudkan Pon-Pes Darul Arqom Metro sebagai pusat Pendidikan Agama Islam dan pusat kaderisasi dakwah islam dan persyarikatan
6. Mewujudkan Pon-Pes Darul Arqom Metro sebagai Pesantren dengan pelayanan pendidikan yang berkualitas, mengedepankan mutu sesuai perkembangan zaman

**b. Tujuan Khusus**

1. Lahirnya lulusan yang memiliki pribadi Qur'ani, beraqidah yang benar, dan beribadah yang benar
2. Lahirnya lulusan yang memiliki bacaan al-Qu'an dengan baik dan benar
3. Lahirnya lulusan yang menjunjung tinggi sopan santun dan berkepribadian islami
4. Lahirnya lulusan yang memiliki jiwa kader, baik kader dakwah, kader umat, kader bangsa maupun kader persyarikatan dengan memiliki hafalan minimal 3-5 Juz Al-Qur'an dan 100 hadits pilihan
5. Lahirnya lulusan yang memiliki kemampuan manajemen dan leadership yang berkarakter islami
6. Lahirnya lulusan yang memiliki kemampuan di bidang umum (seperti IPS, Penjaskes, TIK, Bahasa Indonesia dll) berbasis semangat keislaman yang tinggi
7. Lahirnya lulusan yang memiliki kemampuan berdakwah dengan baik dan mampu bercakap bahasa Arab serta bahasa Inggris dengan baik
8. Lulusannya menjadi ulama', kyai, ustadz/ ustadzah, hafidz, hafidzoh atau minimal menjadi imam tetap di masjid dan mushola di manapun mereka berada

**D. Program Unggulan**

Tahfidz adalah program unggulan. Oleh karena itu, untuk proses pembelajaran *Tahfidz*, dilaksanakan dengan dua model pembelajaran. Pada saat pembelajaran *Tahfidz* pada KBM di sekolah, santri mendapatkan beberapa teori & tehnik untuk menghafal Al-Qur'an. Di sini santri juga diuji hafalannya. Sedangkan untuk mengecek sejauh mana hafalan yang telah dicapai, dilakukan setiap habis shalat subuh dan setelah shalat 'isa. Pada kesempatan ini, santri membentuk kelompok yang terdiri dari 10 sampai dengan 15 orang berdasarkan *level* bacaan yang telah mereka kuasai, yang dipandu oleh seorang ustadz/ustadzah yang mengampu *Tahfidz*. Dalam kegiatan ini, santri menyetor hafalan yang mereka capai kepada ustadz/ustadzah. Setoran hafalan ini tergantung pada kesiapan masing-masing santri. Apabila santri telah siap, maka santri tersebut dapat segera menyetorkan bacaannya pada saat acara kelompok tersebut. Namun apabila belum siap maka santri yang bersangkutan menyetorkan bacaannya pada kegiatan kelompok berikutnya. Tugas ustadz/ustadzah selain menerima setoran bacaan dan mencatatnya di kartu

*Muttaba'ah*, mereka juga melakukan koreksi/evaluasi terhadap kemajuan hafalan santri.

pembelajaran tahfiz dilaksanakan secara terpadu antara kegiatan di dalam kelas dan di luar kelas secara berkelompok.

Selain tahfidz pesantren juga sangat memperhatikan dan mengembangkan nilai-nilai kepesantrenan antara lain:

#### **a. Ubudiyah**

Ubudiyah dalam dalam pengertian menunaikan perintah Allah dalam kehidupan sehari-hari dengan melaksanakan tanggung jawab sebagai hamba Allah. Ubudiyah bukan hanya sekedar ibadah biasa, tetapi ubudiyah yang penuh dengan rasa penghambaan, pengabdian hanya kepada Allah semata, sehingga memiliki muatan rasa takut, *tawadhu'*, rendah hati, sabar dan sebagainya.

1. Untuk itu Pesantren Muhammadiyah Bina Umat mempunyai aturan-aturan tentang kewajiban santri untuk melaksanakan shalat fardlu secara berjamaah, maupun salat malam, salat dhuha dan seterusnya. Jadi di dalam mengerjakan ibadah santri dituntun oleh para pengasuh agar hatinya dipenuhi rasa penghambaan dan pengabdian hanya kepada Allah semata.
2. Para santri diberi tugas secara bergilir dalam pengorganisasian kegiatan ubudiyah. Tugas secara bergilir ini salah satu maknanya adalah melatih tanggungjawab. Pesantren memang memiliki peran besar dalam mengembangkan pribadi yang bertanggungjawab. Dengan bimbingan ustadz/ah dan pengasuh santri dilatih dan dibiasakan untuk dapat bertanggungjawab dan juga mempertanggungjawabkan ucapan, sikap, perbuatan pada dirinya sendiri, lebih jauh nantinya juga kepada masyarakat, bangsa, dan negara.

#### **b. Mua'malah**

1. Para santri diwajibkan berpakaian muslim, dan dilarang membawa alat IT seperti HP, televisi. Wajib menjaga ukhuwah islamiyah,
2. Kontrol pergaulan di lingkungan pesantren dilakukan dengan penerapan peraturan yang ketat. Kontrol dilakukan oleh para pengasuh, dan santri secara bergilir. Tugas-tugas santri dalam asrama juga ditetapkan secara bergilir, baik tugas kebersihan, keamanan, adzan, termasuk pergantian anggota kamar (tempat menginap). Bahkan masyarakat setempat juga ikut ambil andil dalam mengontrol perilaku santri, terutama ketika berada di luar asrama.

3. Ada aturan jam makan, belajar, istirahat, mengaji, piket, dan seterusnya yang membuat santri menjadi terlatih dalam bekerjasama, dan menjadi santri yang bertanggungjawab atas kewajibannya.

**c. Kepemimpinan**

1. Tumbuhnya kultur kepemimpinan kolektif yang mengandalkan solidaritas, kerjasama, kecerdasan, strategi, dan daya juang yang tak kenal lelah. Maka di sana ada aturan jam makan, belajar, istirahat, mengaji, piket, tugas secara bergilir dan seterusnya yang membuat santri menjadi terlatih dalam bekerjasama, dan menjadi santri yang bertanggungjawab atas kewajibannya.
2. Tradisi rasa hormat kepada orang tua, ustadz/guru dan santri senior sangat ditanamkan, sebagaimana tradisi pesantren. Penanaman rasa hormat ini berarti diajarkan untuk mengakui pentingnya nilai-nilai kemanusiaan, seperti menghormati hak asasi orang lain, peduli terhadap orang lain, berusaha membangun perdamaian dan kedamaian utamanya di lingkungan sekolah dan ke depan tentu bagi seluruh umat manusia.
3. Keteladanan menjadikata kunci yang kuat dari aspek kepemimpinan. Keteladanan inilah salah satu kultur pesantren yang dicoba ditumbuhkembangkan. Dengan nilai-nilai keteladanan tersebut diharapkan mampu menempuh kehidupan yang benar dan kebal terhadap racun kerusakan moral dan penyakit sosial lainnya.

Ketaatan kepada orangtua, ustadz/guru adalah bagian dari disiplin tradisi pesantren yang juga kami diadopsi. Ketaatan kepada orangtua menjadi sangat penting karena dari 18 karakter yang dikembangkan Kemendikbud, karakter taat kepada orangtua tidak ada.

Azas ketaatan ini memang sudah dimulai sejak dari lingkungan keluarga. Ketaatan kepada ustadz/guru merupakan bagian dari disiplin tradisi pesantren untuk mewujudkan perilaku yang santun, tertib dan disiplin, peduli terhadap sesama dan lingkungan serta sabar, ulet dan pemberani dalam menghadapi permasalahan hidup sehari-hari.

**E. Badan Pembina Pesantren (BPP) Periode 2015 - 2019**

1. LP2M Kota Metro
2. Pimpinan Cabang Muhammadiyah Metro Pusat

**F. Data Statistik Keadaan Santri Tahun 2019**

**G. Pimpinan Pesantren Periode 2015 - 2019**

No	Jabatan	Nama
1	Direktur	Ahmad Kholil, S.H.I
2	Wakil Direktur	Abu Hamid Al-Ghozali, S.Pd.I
3	Sarana Prasarana	Hendri Suryadi, S.Pd.I

4	Bendahara	Putri Dwidiwanti, S.E.
5	Musyrif	Shoby Any Cahya, S.Pd.I
6	Musyrif	Agung Prawoto, S.Pd
7	Musyrifah	Titik Iswarini
8	Staf Administrasi	Faizal Fajri, S.Pd

#### **H. Kurikulum**

Sudah menggunakan Kurikulum yang disusun LP2 PP Muhammadiyah sejak tahun pelajaran 2017-2019.

#### **I. Program Ekstra Kurikuler**

Kegiatan Ektra Kurikuler Wajib:

1. Muhadlarah (latihan berpidato 3 bahasa)
2. Beladiri (Tapak Suci)
3. Kepanduan (Hizbul Wathan)
4. Tahfidzul Qur'an

#### **J. Kegiatan Ekstra Kurikuler Pilihan:**

1. Olah Raga (Futsal, Bulu Tangkis)
2. Olimpiade dan KSM (Matematika, ekonomi, geografi, sosiologi, biologi, kimia, fisika)
3. TIK
4. English Club

#### **K. Sarana prasarana**

1. Masjid
2. Asrama
3. Ruang Kelas
4. Perpustakaan
5. Laboratorium Komputer
6. Rumah Pengasuh
7. MCK
8. Dapur Umum
9. Ruang Makan
10. Ruang Tamu
11. Lapangan olahraga

<b>NO</b>	<b>NAMA GURU</b>	<b>MATA PELAJARAN</b>
1	Ahmad Kholil, S. HI	
2	Abu Hamid al Ghazali, S. Pd.I	Bahasa Arab
		Nahwu
		Imla'
3	Hendri Suryadi, S. Pd.I	Ilmu Kalam
		KMD
4	S.I Winarto	KMD
5	Muhlan, BA	Fiqih
6	Sutianingsih, S. Pd	Geografi
7	Sukardi, S. Sos.I	SKI
8	Sangidun Hamid, S. Sos.I	Akidah Akhlak
9	Ahmad Fahrudin, S. Pd	Bahasa Indonesia
10	Nur Hidayati, S. Pd	Matematika
11	Nur 'Aini, S. Pd	Ekonomi
12	Nedyo Widarsih, S. Sos	Sosiologi
13	Eva Oktaviana. H, SE	PKn
14	Kun Rosidah, M. Pd.I	Bendahara Sekolah
15	Maya Laili Kadaryanti, S. Pd	Bahasa Inggris
16	Yasir Ridho, S. Pd	Penjas Orkes
17	Shoby Any Cahya, S. Pd.I	Nahwu
		Muhadatsah
		Tafsir
18	Titik Iswarini	Ilmu Hadis
		Hadist
19	Ratih Puji Anggraini, S. Pd	Kimia
20	Laila Kurniawati, S. Pd	Biologi
21	Novita Catur. A, S. Pd	Matematika
22	Ria Mustika Sari, S. Pd	Sejarah
23	Agung Prawoto, S. Pd.I	Shorf
		Durusulughoh
		Usul Fiqh
24	Hanifa Husna, S. Pd.I	Al Qur'an Hadis
25	Firman Fahadha	Kepala Tata Usaha
26	Putri Dwi. D, S. Pd	Bendahara Pondok
27	Irfan Fauzi. F.F	Staff Tata Usaha
28	Rahmat Dani	Office Boy



## عملية التعليم في الفصل التجريبي







## عملية التعليم في الفصل الضابط







Satuan Pendidikan : Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

Kelas/Semester : X / I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Topik : فِي سَكَنِ الطَّلَابِ

Pertemuan ke : 1

Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

**A. Kompetensi Inti :**

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar :**

3,1 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat dan benar.

3,2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar.

**C. Indikator :**

3,2,1 Mampu menulis huruf arab

3,2,2 Mengetahui tanda baca dengan tepat



#### D. Tujuan Pembelajaran :

1. Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan dialog tentang **في سكن**

الطلاب

2. Siswa mampu menulis huruf arab
3. Siswa mampu menggunakan tanda baca yang benar.

#### E. Materi Pembelajaran : **في سكن الطلاب**

Teks tentang

#### F. Metode Pembelajaran

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang

**في سكن الطلاب**

- Dialok : kegiatan ini digunakan untuk mengetahui kemampuan membaca dan memahami sebuah teks tentang **في سكن الطلاب**
- Demonstrasi: Metode ini digunakan untuk mengetahui kedudukan setiap kata tentang, **في سكن الطلاب** siswa maju dan menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.

#### G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media :Teks Arab, Papan tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Buku Siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro
3. Sumber Belajar : Buku siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

#### H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li><li>b. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan)</li><li>c. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab.</li><li>d. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik.</li><li>e. Memotivasi siswa tentang pentingnya</li></ol>	◦ Menit

	<p>belajar bahasa Arab.</p> <p>f. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p> <p>g. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar</p>	
<p>٧. Kegiatan Inti</p>	<p>a. <b>Mengamati (<i>Observing</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi <b>فِي الصَّفِّ</b></li> <li>- Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik</li> </ul> <p>b. <b>Menanya (<i>Questioning</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang <b>فِي الصَّفِّ</b></li> </ul> <p>c. <b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa disuruh mencatat dan mendaftarkan beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing</li> <li>- Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing</li> </ul> <p>d. <b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna kata/frase yang berkaitan dengan</li> <li>- Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik <b>فِي الصَّفِّ</b></li> <li>- Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>e. <b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>f. <b>Mengkomunikasikan (<i>Networking</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan <b>فِي سَكْنِ الطَّلَابِ</b></li> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul>	<p>٣٥ Menit</p>
<p>٨. Kegiatan Penutup</p>	<p>a. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</p> <p>b. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya jawab materi yang telah diberikan( post tes)</p>	<p>٥ Menit</p>



	<p>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan <b>في سكن الطلاب</b></p> <p>d. Menutup pelajaran dengan salam.</p>	
--	--	--

## I. Penilaian

Teknik : Tes (tes tulis)

Bentuk Instrumen : pilihan ganda dan Uraian

No	Nama Siswa	Item Soal															Skor	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

- Kolom Pilihan Ganda dan Uraian.


a. Pilihan ganda : jumlah jawaban benar skor 1, jawaban salah skor 0.

b. Uraian :

- Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi uraian secara lengkap skor 2.
- Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi uraian skor 1.
- Apabila peserta didik tidak bisa menyebutkan isi uraian skor 0.

**Nilai = jumlah skor yang diperoleh (pilihan ganda dan essai) x 5**

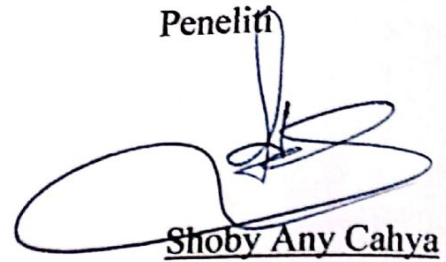
Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab  
Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro



ABU HAMID AL-GHAZALI, S.Pd

Metro, Februari 2022.

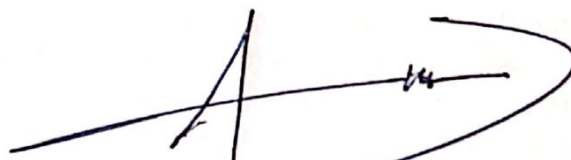
Peneliti



Shoby Any Cahya

NPM. 18002806

Kepala Sekolah  
Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro



AHMAD KHOLIL, S.H.I



Satuan Pendidikan : Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro  
Kelas/Semester : X / I  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Topik : هوايات الطلاب  
Pertemuan ke : II  
Alokasi Waktu : 1 x 35 menit

**A. Kompetensi Inti :**

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar :**

- 3,1 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat dan benar.
- 3,2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar.

**C. Indikator :**

- 3,2,1 Mampu menulis huruf arab
- 3,2,2 Mengetahui tanda baca dengan tepat

#### D. Tujuan Pembelajaran :

1. Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan dialog tentang هوايات

الطلاب

2. Siswa mampu menulis huruf arab
3. Siswa mampu menggunakan tanda baca yang benar.

#### E. Materi Pembelajaran : هوايات الطلاب

#### F. Metode Pembelajaran

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang هوايات الطلاب
- Dialog : kegiatan ini digunakan untuk mengetahui kemampuan membaca dan memahami sebuah teks tentang هوايات الطلاب
- Demonstrasi: Metode ini digunakan untuk mengetahui kedudukan setiap kata tentang, هوايات الطلاب siswa maju dan menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.

#### G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media :Teks Arab, Papan tulis, spidol
2. Alat/Bahan : Buku Siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro
3. Sumber Belajar : Buku siswa Bahasa Arab Al Ngarobiayah untuk Kelas X Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

#### H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengawali pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam</li><li>b. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan)</li><li>c. Perkenalan dengan siswa, menggali informasi tentang persepsi siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab.</li><li>d. Memantau kehadiran dengan mengabsen peserta didik.</li><li>e. Memotivasi siswa tentang pentingnya belajar bahasa Arab.</li></ol>	o Menit



	<p>f. Menginformasikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</p> <p>g. Menyampaikan cakupan materi secara garis besar</p>	
<p>٢. Kegiatan Inti</p>	<p>a. <b>Mengamati (<i>Observing</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membaca sebuah teks yang terkait dengan materi <b>هوايات الطلاب</b></li> <li>- Mengamati kedudukan setiap kata yang terkandung dalam tema / topik</li> </ul> <p>b. <b>Menanya (<i>Questioning</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan tanya jawab kedudukan setiap kata tentang <b>هوايات الطلاب</b></li> </ul> <p>c. <b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa disuruh mencatat dan mendaftar beberapa kata/frase kunci yang ada dalam bagian masing-masing</li> <li>- Peserta didik siswa saling menukar daftar kata/frase kunci dengan pasangan masing-masing</li> </ul> <p>d. <b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang makna kata/frase yang berkaitan dengan</li> <li>- Peserta didik membuat karang yang berkaitan dengan tema/topik <b>هوايات الطلاب</b></li> <li>- Peserta didik melengkapi frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>e. <b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat yang sesuai dengan tema.</li> </ul> <p>f. <b>Mengkomunikasikan (<i>Networking</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan yang berkaitan dengan <b>هوايات الطلاب</b></li> <li>- Peserta didik menceritakan ulang kembali teks Arab dengan memakai bahasanya sendiri.</li> </ul>	<p>٣٥ Menit</p>
<p>٣. Kegiatan Penutup</p>	<p>a. Peserta didik membuat rangkuman materi pelajaran.</p> <p>b. Guru melakukan peninjauan hasil belajar peserta didik dengan melakukan tanya</p>	<p>٥ Menit</p>

jawab materi yang telah diberikan( post tes)  
 c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberikan tugas mandiri terstruktur, peserta didik diminta mempelajari materi yang masih terkait dengan هوايات الطلاب  
 d. Menutup pelajaran dengan salam.

**I. Penilaian**

Teknik : Tes (tes tulis)

Bentuk Instrumen : pilihan ganda dan Uraian

No	Nama Siswa	Item Soal															Skor	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

• Kolom Pilihan Ganda dan Uraian.


a. Pilihan ganda : jumlah jawaban benar skor 1, jawaban salah skor 0.

b. Uraian :

- Apabila peserta didik bisa menyebutkan isi uraian secara lengkap skor 2.
- Apabila peserta didik hanya bisa menyebutkan sebagian isi uraian skor 1.
- Apabila peserta didik tidak bisa menyebutkan isi uraian skor 0.


***Nilai = jumlah skor yang diperoleh (pilihan ganda dan essai) x 5***

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab  
Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro

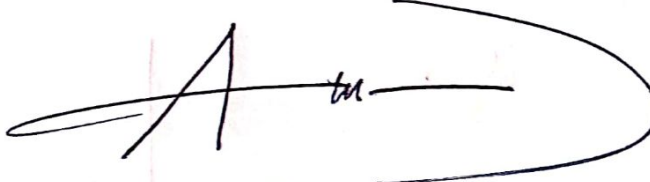


ABU HAMID AL-GHAZALI, S.Pd

Metro, Februari 2020.

Peneliti  
  
Shoby Any Cahya  
NPM. 18003806

Kepala Sekolah  
Pondok Daarul Arqom Muhammadiyah Metro



AHMAD KHOLIL, S.H.I



## LEMBAR OBSERVASI MENGAMATI KETERAMPILAN GURU DALAM MENGELOLAH PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : Madrasah Aliyah Muhammadiyah Metro  
 Kelas/ Semester : X/1  
 Pertemuan :

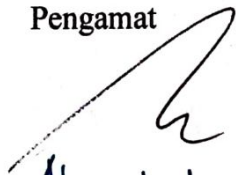
NO	ASPEK YANG DIAMATI	RATING				
		5	4	3	2	1
1	Kegiatan awal					
	a. Melakukan Apersepsi					
	b. Menyampaikan Strategi Pembelajaran					
2	Kegiatan Inti					
	a. Mengorganisasikan Siswa Dalam Kelompok Belajar					
	b. Membimbing Siswa Melakukan Pengamatan					
	c. Membimbing Siswa Melakukan Diskusi Kelompok					
	d. Membimbing Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi Kelompok					
	e. DII (sesuai skenario di RPP)					
3	Kegiatan Akhir					
4	a. Membimbing Siswa Merangkum Materi					
	b. Memberikan Evaluasi Hasil Belajar					
	c. Memberikan Penghargaan					
	d. Memberikan Penguatan/Umpan Balik					

Keterangan:


- o : Sangat Baik
- ε : Baik
- Ƴ : Cukup
- γ : Kurang
- ∩ : Sangat Kurang

Metro, Februari 2020.

Pengamat

  
Abu Humaid

Penyaji

  
Shaby Any Cahya

الاختبار مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية

ميترو للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

الاسم :

الفصل :

مهارة الكتابة

أ- الإملاء!

- ١- لَطْلَابٌ هَوَايَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ
- ٢- مِثْلُ الرَّسْمِ وَالْمَرَا سَلَةِ وَالطَّبْخِ وَالْقِرَاءَةِ وَالصَّيْدِ
- ٣- بَحْرُ الدِّينِ هُوَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ
- ٤- يَسْكُنُ فِي مَسْكَنِ الْمَدْرَسَةِ
- ٥- لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ

ب املاً الفراغات في الجمل الآتية باختبار الكلمة المناسبة مما يلي :

العطلة - يرسم - المزرعة - يلعب - الطويلة

١- وفي الأسبوع ... بَحْرُ الدِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُرَّةَ الْقَدَمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي مَيْدَانِ

٢- فِي أَيَّامٍ ... يَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ

٣- أَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى ... وَالْحَدِيقَةِ

٤- وَيَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ثُمَّ ... بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا



٥- فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ...، يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ.

ج- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

١- أَرْسَمْتُ كَثِيرًا. هَوَايَتِي .....

أ- رَسْمَةٌ

ب- صَيْدٌ

ج- تَصْوِيرٌ

٢- أَصَوَّرُ الْمَنَاطِرَ كُلَّ أُسْبُوعٍ. هَوَايَتِي .....

أ- رَسْمَةٌ

ب- دَرَاجَةٌ

ج- تَصْوِيرٌ

٣- أَفْضَلُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ دَائِمًا. هَوَايَتِي .....

أ- رَسْمَةٌ

ب- دَرَاجٌ

ج- صَيْدٌ

٤- صَيَّدْتُ السَّمَكَةَ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ. هَوَايَتِي .....

أ- دَرَابَةٌ

ب- صَيْدٌ

ج- تَصْوِيرٌ

٥- أَشَاهِدُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ. هَوَايَتِي .....

أ- كُرَةُ الْقَدَمِ

ب- صَيْدٌ

ج- تَصْوِيرٌ

الاختبار مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية

ميترو للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الاسم :

الفصل :

مهارة الكتابة

أ-الإملاء

١- نَزَلَ الْمَطْرُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

٢- قَرَأَتْ فَاطِمَةُ سُورَةَ الْأَنْعَامِ

٣- خَرَجَ أَبُو خَالِدٍ

٤- فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ

٥- كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسْمَاءَ الْغَائِبِينَ

ب- املأ الفراغات في الجمل الآتية باختبار الكلمة المناسبة مما يلي :

وزارة - إلى - تذكرة - موظف - تأشيرة

١- متى يسافر أحمد ... المملكة العربية السعودية ؟

٢- لم يتسلم أحمد ...

٣- قابل أحمد ... السفارة

٤- حصل أحمد على ... الدخول

٥- تأشيرة الخروج فقد حصل عليها من ... الداخلية

ج- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة!

١- أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ فِي ..... أَحْمَدُ يَا بِي رَقْمُ ١٢٤

أ- طَرِيقُ

ب- كُرَّاسَةٌ

ج- كِتَابُ

٢- عِنْدِي رَقْمٌ ..... وَهُوَ ١٢٠-٧٨٩٧٥٤

أ- الْجَوَالُ

ب- الْهَاتِفُ

ج- التَّسْجِيلُ

٣- الْمَسَافِرَانِ ..... الطَّائِرَةُ

أ- تَرَكَبَانِ

ب- يَرَكَبَانِ

ج- يَرَكُبُونَ

٤- الْأَطْفَالُ ..... الْمَوَزَ

أ- تَأْكُلُونَ

ب- يَأْكُلُونَ

ج- يَأْكُلْنَ

٥- مَسْرُورَةٌ وَعَائِشَةٌ ..... فِي الْفَصْلِ

أ- يَخْضِرَانِ

ب- تَخْضِرِينَ

ج- تَخْضُرْنَ

## الموافقة

موضوع الرسالة: فعالية استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة  
لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام  
الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

اسم : صابي أي تشهيا

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٨٠٦

القسم : تعليم اللغة العربية للدراسات العليا

موافق

لتقديمها إلى لجنة الندوة تعليم اللغة العربية للدراسات العليا بجامعة ميترو  
الإسلامية الحكومية

المشرف الثاني



الدكتور عبد الرحمن، الماجستير

المشرف الأول



الدكتور حسن الفتاريب، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٤٠١٤١٩٩٩٠٣١٠٠٠٤

تعليم اللغة العربية

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢








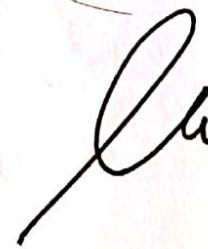
**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.pps.metrouniv.ac.id](http://www.pps.metrouniv.ac.id); e-mail: [ppslainmetro@metrouniv.ac.id](mailto:ppslainmetro@metrouniv.ac.id)

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : shoby Any Cahya  
NPM : 18003806

Jurusan : PBA  
Semester : III

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Selasa 22/10-19			Perbaikan judul, Daftar Isi,	
2.	Senin 18/11-19			Acc proposal Untuk Seminar	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.**  
NIP. 1973.03.12.003121.002

Dosen Pembimbing II

**Dr. Abdurrahman, M.Ed.**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimil (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO**

Nama : shoby Any Cahya  
NPM : 18003806

Jurusan : PBA  
Semester : III

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Selasa 7/12 2019	✓		Ace proposal awal diseminor kan	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.**  
NIP. 1973.02.12.003121.002

Dosen Pembimbing I

**Husnul Fatarib, Ph.D.**  
NIP. 1974.01.04.1999.031.004

تصديق من لجنة الندوة العلمية

الموضوع: فعالية الوسيلة الألعاب اللغوية على مهارة الكتابة لدى  
طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام  
الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الواضحة: صابي أني تشهيا

رقم التسجيل: ١٨٠٠٣٨٠٦:

قسم: تعليم اللغة العربية للدراسة العليا

(~~Handwritten signature~~)

رئيس اللجنة : الدكتور أيدي سوسيلو، الماجستير

(~~Handwritten signature~~)

السكرتير : الدكتور عبد اللطيف، الماجستير

(~~Handwritten signature~~)

الباحث الأول : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

(~~Handwritten signature~~)

المشرف الأول : الدكتور حسن الفتارب ، الماجستير

(~~Handwritten signature~~)

المشرف الثاني : الدكتور عبد الرحمن، الماجستير

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية للدراسة العليا

(Handwritten signature)

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠٢







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : shoby Any Cahya  
 NPM : 18003806

Jurusan : PBA  
 Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	كناك 10/ - 1/2020	✓		لا اضافة متغير ك ان عنوان البحث، لان اول عدد المتغير هو ثلاثه متغيرات	
	Kamis 20/2 2020	✓		Acc outline bagus ke model tant	
	Kamis 27/2 2020	✓		Acc BAB I - III APD direvisi, dikonsultasikan di karakter penelitian kuantitatif	
	Jumat 28/2 2020	✓		Acc APD Instrument diinput ke laptop	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PBA

**Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.**  
 NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

**Husnul Fatarib, Ph.D**  
 NIP. 19740104 199903 1 004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppslainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : shoby Any Cahya  
NPM : 18003806

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1	Selasa/ 11/11/2015			Acc Qline	
2.	Selasa 11/11/15			Pendalaman Materi I - III	
3.				Acc APD	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Abdurrahman, M.Ed.

فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة  
الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام محمّدية ميترو للعام الدراسي

٢٠١٩/٢٠٢٠م

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

كلمة شكر وتقدير

تقرير المشرفين

الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

إقرار الطالب

ملخص البحث

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدّمة

أ- خلفية البحث

ب- تحقيق البحث

ج- تحديد البحث

د- أسئلة البحث

هـ- أهداف البحث

و-فوائد البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- مهارة الكتابة

أ)- مفهوم مهارة الكتابة

ب)- أهمية مهارة الكتابة

ج)- أهداف مهارة الكتابة

د)- نواحي تعليم الكتابة

هـ)- أنواع مهارة الكتابة

و)- اختبار مهارة الكتابة

٢- الوسيلة الألعاب اللغوية

أ)- مفهوم الوسيلة الألعاب اللغوية

ب)- أهمية الوسيلة الألعاب اللغوية في تعليم اللغة

ج)- أهداف الوسيلة الألعاب اللغوية

د)- خطوات في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية

هـ)- طريقة لاختيار الوسيلة الألعاب اللغوية

و)- أنواع الوسيلة الألعاب اللغوية بمهارة الكتابة

٣- طريقة السمعية الشفوية

أ)- مفهوم الطريقة التعليمية

ب)- مفهوم الطريقة السمعية الشفوية

ج)- خطوات الطريقة السمعية الشفوية

د- مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفوية

هـ- افتراضات الطريقة السمعية الشفوية

ب- الدراسات السابقة المناسبة

ج- فروض البحث

الفصل الثالث: إجراءات البحث

أ. منهج البحث

ب. مجتمع البحث وعينة البحث وطريقة إختيارها

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرات

د- أدوات جمع البيانات

هـ- أدوات البحث

و- أسلوب تحليل البيانات

ز- مراحل تنفيذ البحث

الفصل الرابع: عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

ب- عرض بيانات البحث

ج- تحليل البيانات

الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية



و-فوائد البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- مهارة الكتابة

أ)- مفهوم مهارة الكتابة

ب)- أهمية مهارة الكتابة

ج)- أهداف مهارة الكتابة

د)- نواحي تعليم الكتابة

هـ)- أنواع مهارة الكتابة

و)- اختبار مهارة الكتابة

٢- الوسيلة الألعاب اللغوية

أ)- مفهوم الوسيلة الألعاب اللغوية

ب)- أهمية الوسيلة الألعاب اللغوية في تعليم اللغة

ج)- أهداف الوسيلة الألعاب اللغوية

د)- خطوات في استخدام الوسيلة الألعاب اللغوية

هـ)- طريقة لاختيار الوسيلة الألعاب اللغوية

و)- أنواع الوسيلة الألعاب اللغوية بمهارة الكتابة

٣- طريقة السمعية الشفوية

أ)- مفهوم الطريقة التعليمية

ب)- مفهوم الطريقة السمعية الشفوية

ج)- خطوات الطريقة السمعية الشفوية


ميترو، فبراير ٢٠٢٠

الباحث


  
صافي أبي شهيا

١٨٠٠٣٨٠٦

المشرف الثاني

  
الدكتور عبد الرحمن، الماجستير

المشرف الأول

  
الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٤٠١٤١٩٩٩٠٣١٠٠٠٤



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Kl. Hajar Dewantara Kampus 15 A Ringroad Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47294; Website: www.ppa.metro.univ.ac.id; e-mail: ppa@metro.univ.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**

Nama : Shoby Any Cahya  
NPM : 18003806

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Jumat 19/6/2020	✓		Aca tesis untuk diujikan	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.**  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

**Husnul Fatarib, Ph.D**  
NIP. 19740104 199903 1 004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan K. Hajar Dewantara Kampus 15A Ilirgaya Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41907; Faksimili (0725) 47298; Website: www.ppa.metrouniv.ac.id; e-mail: ppa@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Shoby Any Cahya  
NPM : 18003806

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Jumat, 17/6-2008			Alore lasifan ✓ Ag. judul.	
				السنة السابقة Dari metodologi nama gu.	
				Konsistensi dalam penulisan .	
				Sesuai dengan pedoman penulisan Tesis.	
				Acc. ke seminar Tesis.	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA

**Dr. Khairurrijal, S.Ag, MA.**  
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

**Dr. Abdurrahman, M.Ed.**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

Nomor : 091/ln.28/PPs/PP.009/03/2020  
Lamp. : -  
Perihal : IZIN PRASURVEY / RESEARCH

Yth. Kepala  
Madrasah Aliyah Muhammadiyah Metro  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Tugas Nomor : 090/ln.28/PPs/PP.00.9/03/2020, tanggal 10 Maret 2020 atas nama saudara:

Nama : Shoby Any Cahya  
NIM : 18003806  
Semester : IV (Empat)

Maka dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan pra survey/research/survey untuk penyelesaian Tesis dengan judul "فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية " وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام مجدية ميترو للعام الدراسي 2019/2020"

Kami mengharapkan bantuan Bapak/Ibu demi terselenggaranya tugas tersebut. Atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 10 Maret 2020  
Direktur  
  
Dr. Tobibatussaadah, M.Ag.  
NIP. 19701020 199803 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
email: ppslainmetro@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: 090/In.28/PPs/PP.00.9/03/2020

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Metro menugaskan kepada Sdr.:

Nama : Shoby Any Cahya  
NIM : 18003806  
Semester : IV (Empat)

- Untuk :
1. Mengadakan observasi prasurvey / survey di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Metro guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tesis mahasiswa yang bersangkutan dengan judul فعالية استخدام وسيلة الألعاب اللغوية وطريقة السمعية الشفوية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل العاشر بمعهد دار الأرقام مجدية ميترو للعام الدراسي 2019/2020
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal 10 Maret 2020 sampai dengan selesai

Kepada pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terimakasih.

Mengetahui,  
Pejabat Setempat

Dikeluarkan di Metro  
Pada Tanggal 10 Maret 2020



Direktur

Dr. Tobibatussaadah, M.Ag.  
NIP. 19701020 199803 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-727/In.28/S/U.1/OT.01/07/2020**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : SHOBY ANY CAHYA  
NPM : 18003806  
Fakultas / Jurusan : Pasca Sarjana/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 18003806.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 23 Juli 2020  
Kepala Perpustakaan  
  
Drs. Mokhtandi Sudin, M.Pd  
NIP. 1958083119810301001







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT (LPPM)  
PUSAT PENELITIAN DAN PENERBITAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.lppm.metrouniv.ac.id](http://www.lppm.metrouniv.ac.id); email: [lppm.ain@metrouniv.ac.id](mailto:lppm.ain@metrouniv.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: P-319/In.28/LPPM/TL.03/07/2020

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Institut Agama Islam Negeri Metro menerangkan bahwa:

Nama : Shoby Any Cahya  
NPM : 18003806  
Program Studi : Pascasarjana PBA IAIN Metro  
Judul : Efektivitas penggunaan media permainan bahasa dan metode syamiyah safawiyah terhadap kemampuan menulis pada santri pondok Daarul arqom muhammadiyah metro tahun ajaran 2019/2020

Sudah melaksanakan uji plagiasi tesis melalui program *Turnitin* dengan tingkat kemiripan 17%.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak-pihak yang bersangkutan harap maklum.

Metro, 23 Juli 2020

Kepala Pusat Penelitian dan Penerbitan  
LPPM IAIN Metro



Dr. Dedi Irwansyah, M.Hum  
NIP. 197912232006041001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metro.univ.ac.id;  
email: ppslainmetro@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**

Nomor : In.28/PPs/Perpus/...../2020

Perpustakaan Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Shaby Any Cahya  
NPM : 18003806  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Terhitung sejak tanggal 24/ Juli 2020 dinyatakan telah bebas dari pinjaman buku dan koleksi lainnya di Perpustakaan Pascasarjana IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 24 Juli 2020  
Yang menerima  
  
Lidan E.  
.....



## السيرة الذاتية للباحث



ولد صابي أني تشهيا ٢٥ ديسمبر ١٩٨٧ ١٩٩٤ سيدوو مليا وكان ابن الثالث من ستة اخوات لوالديها هيرفلي سوهيرسي والسيدة سيتيا أرتي نينسيه.

وأما السيرة التربوية أدته الباحث فهي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى ميراك بيليتونج وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠١
٢. ثم المدرسة المتوسطة الحكومية سيدوو مليا وتمت بالشهادة سنة ٢٠٠٤
٣. المدرسة العالية الفاتار ناتار وتمت بالشهادة سنة ٢٠٠٧
٤. الجامعة الإسلامية العقيقة جاكرتا للعام الدراسي ٢٠١١.
٥. ثم الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.