

الرسالة العلمية

تأثير وسيلة القصة المقطّعة (Strip Story) على مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

إعداد

هينى زمرة العالية

رقم التّسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٣٤



كلّية التّربية وعلوم التدريس

قسم تعليم اللّغة العربيّة

جامعة ميترو الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

تأثير وسيلة القصة المقطّعة (Strip Story) على مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : هيني زمرة العالية
رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٣٤

المشرف الأول: والفجر، الماجستير
المشرف الثاني : ج . سوتارجو، الماجستير

كلية التربية وعلوم التدريس
قسم تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
٢٠١٩ م / ١٤٤٠

الشعار

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ
ذِكْرًا

(طه: ١١٣)

الإهداء

بمرور اليوم مع الوقت الذي لم يعطى تحقّقاً، يسبح ما في السموات والأرض.
وإنّما تعبیر الشكور اللائق أن أقدم الى الله الملك الأعلى للعالمين والمنظم والمقتدر
على كل شيء، الذي يعطي الفرصة لأنّها هذه الرسالة العلمية. وبالتوضّع
والتشكر لله عز وجل أهديت هذه الرسالة العلمية شكراً كثيراً بحرمة ومحبة ورحمة
إلى:

١. أبي المحبوب (ربي لستيانتي) الذي علّمني معاني الصبر والجهاد والذي
لا يزال يدعو ويرجو لي.
٢. أمي المحبوبة (رائيسة) التي حضنتني وربّنتني بكمال المحبة والإخلاص
والتي لا تزال تدعو وترجو لي.
٣. أخي المحبوبين (أغوس توفيق الرحمن، ألّرحمتاً وأتميمة الخير) الذين
لا يزالون يعطون الدافع والحماس والمعاوضة والدعاء.
٤. جميع أهل الأكبر في مؤسسة معهد رياضة العلوم المحترمين والمحبوبين.
٥. وكلية الأم بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

كلمة شكر و تقدير

حمدا لمن بيده زمان الأمور، يصرفها على النحو الذي يريده، فهو الفعال لما يريد، إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون. سبحانه قد برئ كلامه من لفظ وحرف. وتقدّست أسمائه، وجلّت صفاته، وكانت أفعاله عيون الحكمة، وصلاةً وسلاماً على النبيّ الكريم العربي الأمي، أفصح من نطق بالضاض مُجّد عبده ورسوله، وعلى آله وإخوانه من الرّسل والأنبياء. وبعد

وقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذه الرسالة العلمية على الموضوع:
تأثير وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل
الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠م

وأن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذه
الرسالة العلمية. إلى خير الوجود ولم يخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يحدو
هم إلاّ العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١. فضيلة الأستاذة الحاجة إنينزار، الماجستير وهي رئيس جامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. فضيلة السيد والفجر الماجستير، وهو المشرف الأول في كتابة هذه الرسالة
العلمية والذي أفاد الباحثة علمياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل إعداد
الرسالة العلمية منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله منّ الله خير
الجزاء.

٣. فضيلة السيد ج. سوتارجو، الماجستير وهو المشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة العلمية، فحقاً يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحثة كل العون وتشجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يخل بعلمه ولم يضيق صدره يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيهه فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله العظيم الثواب والجزاء.

كما تتقدم الباحثة بكل شكر وتقدير إلى الأساتيد المعلمين في شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية بجامعة الإسلامية الحكومية ميترو لامبونج. فلهم من الباحثة كل شكر وتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

تشعر الباحثة أنّ كتابة هذه الرسالة العلمية كثيرة من الأخطاء، ولذا ترجوا الباحثة الاقتراحات والنقدات لإصلاح هذه الكتابة. وعسى أن تنفع الكتابة للباحثة والقارئ المحبوبين.

ميترو، نوفمبر ٢٠١٩

الباحثة

هني زمرأة العالية

رقم التسجيل ٤ ١٥٠١٠٢٠٠٣

تقرير المشرفين

موضوع البحث : تأثير وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) على مهارة الكلام لدى
تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

اسم : هيني زمرة العالية

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٣٤ :

كلية : التربية

قسم : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرفان على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بكلية
التربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.

ميترو، نوفمبر ٢٠١٩

المشرف الثاني

المشرف الأول




والفجر، الماجستير

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٣٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تعليم اللغة العربية

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو



العنوان : الشارع كى حجار ديونتورو ١٥ أ لرينج موليا بمدينة ميترو، الهاتف: (٠٧٢٥) ٥٤١٥٠

الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

رقم: B-4206/17-23-1/P/PP-00-0/12/2019

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: " تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م". التي كتبتها الطالبة: هيني زمرة العالية، رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٣٤، كلية التربية وعلوم التدريس قسم تعليم اللغة العربية. اليوم: الأربعاء في التاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠١٩م

لجنة المناقشة



- رئيس اللجنة : والفجر، الماجستير
- المناقش الأول : الدكتور خير الرجال، الماجستير
- المناقش الثاني : ج. سوتارجو، الماجستير
- السكرتير : أحمد عارفين، الماجستير

عميدة كلية التربية والتدريس



الدكتورة

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

الموقعة في أدناها:

الإسم : هينى زمرة العالية

رقم التسجيل : ١٥٠١٠٢٠٠٣٤

الكلية : التربية

القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من إبداع فكرة الباحثة
إلا في الأقسام المعينة التي كتبتها في أساس النظرية.

ميٲرو، نوفمبر ٢٠١٩

الباحثة

هينى زمرة العالية

رقم التسجيل: ١٥٠١٠٢٠٠٣٤

ط

ط

تأثير وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن
بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هري لامبونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠٢٠ / ٢٠١٩

ملخص البحث

هيني زمرة العالية

اعتمادا على حاصل الملاحظة المدخلية التي أدت الباحثة بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية في فصل الثامن عدد من التلاميذ الذين لم يقدرُوا على نطق المفردات العربية نطقا صحيحا، ولم يقدرُوا على تكلم اللغة العربية، ويشعرون الحياء وأقل ثقة بالكلام اللغة العربية. هذه المشكلة تدفع الباحثة إلى بحث عن بحث التجري وأن تستخدم وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام، ومن هذه المشكلة ثبت الباحثة إلى سؤال البحث: هل استخدام وسيلة القصة المقطعة له أثر ايجابي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م؟

أما غرض هذا البحث فهو لمعرفة أثر استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م. أما المجتمع البحث في هذا البحث فهو جميع التلاميذ الفصل الثامن أ كما فصل التجري وجميع التلاميذ الفصل الثامن ب كما فصل الضابط وعددهم ٢٠ تلميذا في

فصل (أ) و ٢٠ تلميذا في فصل (ب). لأن عدد المجتمع أقل من مائة فأخذت الباحثة العينة من جميع المجتمع ويسمى البحث بحث التجريبي.

أما جنس هذا البحث هو تجريبي حقيقي. وطرائق جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي طريقة الاختبار والوثيقة. وأسلوب تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام رمز الحساب *ANNOVA* على طريق واحدة " f_0 " من أجل اختبار الصحة في وجود وعدم الأثر الإيجابي في استخدام الوسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن.

من تحليل البيانات التي أدتها الباحثة باستعمال الرمز f_0 دلت على أن الثمن f_0 أكبر من الثمن f الجدوال أكان في مرحلة الخطيرة ١% أو في مرحلة الخطيرة ٥%. ويقال $10,61 < 4,98$ و $3,15 < 10,61$ وهذا بمعنى أنه وجد أثر استخدام الوسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA STRIP STORY TERHADAP
MAHAROTUL KALAM KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH
RIYADHATUL ULUM BATANG HARI LAMPUNG TIMUR TAHUN
PELAJARAN 2019/2020**

ABSTRAK

Oleh

HENI ZUMROTUL ALIYAH

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan di Mts Riyadhatul Ulum Kecamatan Batanghari Lampung Timur pada kelas VIII terdapat banyak murid yang belum mampu mengucapkan mufrodat bahasa arab dengan benar, belum mampu berbicara menggunakan bahasa arab, dan kebanyakn dari mereka banyak yang tidak berani dan merasa malu untuk berbicara dengan menggunakan bahasa arab. Permasalahan inilah yang melatar belakangi penulis untuk melakukan penelitian eksperimen dengan mencoba menggunakan media *strip story* dalam pembelajaran maharoh kalam, dari permasalahan inilah peneliti menetapkan pertanyaan penelitian yaitu: apakah penggunaan media *Strip Story* mempunyai pengaruh terhadap maharotul kalam siswa kelas VIII Mts Riyadlatul Ulum Batang Hari Lampung Timur tahun ajaran 2019/2020?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Bagaimana pengaruh pengggunaan Media Strip Story terhadap maharotul kalam kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Riyadhatul Ulum Batang Hari Lampung Timur Tahun Pelajaran 2019/2020. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh murid kelas VIII a yang berjumlah 20 orang sebagai kelas Eksperimen dan 20 orang di kelas VIII b yang berjumlah 20 orang sebagai kelas dhobit.

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen sungguhan. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode tes dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian dengan menggunakan rumus statistic Annova satu jalan “fo” untuk menguji kebenaran ada tidaknya pengaruh yang positif dalam penerapan media Strip Story terhadap maharoh kalam peserta didik.

Dari hasil analisa data yang telah peneliti lakukan dengan menggunakan rumus *fo* menunjukan bahwa besarnya harga *fo* dengan harga kritik nilai table “F” ternyata *fo* lebih besar dari *f* tabel pada taraf signifikasi 1% maupun pada taraf 5%, atau $4,98 < 10,61 > 3,15$. Ini berarti terdapat pengaruh yang signifikan penerapan media strip story terhadap maharoh kalam siswa kelas VIII Mts Riyadhatul Ulum Batanghari Lmpung Timur Tahun Pelajaran 2019/2020.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج	كلمة شكر وتقدير
ه	تقرير المشرفين
و.....	محتويات البحث

الفصل الأول : مقدمة

أ.....	الدوافع إلى البحث
ب.....	تحقيق المشكلة
ج.....	تحديد المشكلة
د.....	سؤال البحث
ه.....	غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.....	الوصف النظري
١.....	مهاراة الكلام
أ.....	مفهوم مهاراة الكلام

ب. وجهات عامة لتدريس الكلام ١٠

ج. تعليم مهارة الكلام ١١

د. المؤشرات في مهارة الكلام ١٢

ز. اغراض تدريس الكلام ١٤

٢. الوسيلة التعليمية ١٦

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية ١٦

ب. أنواع الوسيلة التعليمية ١٩

.....

.....

٣. القصة المقطعة ٢٠

.....

.....

أ. مفهوم القصة المقطعة ٢٠

ب. خطوات إستخدام قصة المقطعة ٢١

ج. مزايا وعيوب وسائل القصة المقطعة ٢٢

ب. الدراسات السابقة ٢٣

ج. فرض البحث ٢٤

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ. تصميم البحث ٢٦
- ب. مجتمع البحث وعينية واسلوب اختبارها ٢٩
- ج. التعريف الإجرائي للمتغيرات ٣١
- د. ادوات جمع البيانات ٣٢
- هـ. اسلوب تحليل البيانات ٣٥
- و. مراحل تنفيذ البحث ٣٦

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومنقشتها

- أ. لمحة عن ميدان البحث ٣٨
-
- ب. عرض بيانات البحث ٤٣
- ت. تحليل وتفسير نتائج الدراسة ٤٤

الفصل الخامس: الخلاصة والإقتراحات

- أ. الخلاصة ٥٦
- ب. الإقتراحات ٥٧

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

الجدوال

الرسوم البيانية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

الجدوال

١. بيانات عن نتيجة الاختبار القبلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج
الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٢
٢. بيانات المعلمين والموظفين بمدرسة رياضة العلوم لامفونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٤٠
٣. احوال الطلاب بمدرسة رياضة العلوم لامفونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠٢٠/٢٠١٩ ٤٣
٤. بيانات مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي ٤٥
٥. بيانات مهارة الكلام لدى المجموع الضابط ٤٦
٦. بيانات عن تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام
لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري
لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/ ٢٠١٩ ٤٨

الرسم البياني

١. خريطة موقع مدرسة رياضة العلوم الثانوية..... ٣٩

قائمة الملاحق

١. الخطوط العربية
٢. آلات الأسئلة في الإختبار
٣. أساس الوثيقة
٤. شهادة البحث
٥. بطاقة الإنتشار
٦. بطاقة استقلال المكتبة
٧. بطاقة مواصلة الإشراف
٨. صور البحث
٩. خطة التنفيذ والتعليم
١٠. السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول

المقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

مهارة الكلام العربي هي إحدى المهارات اللغوية التي يمكن تحقيقها في تدريس اللغة العربية. أما الكلام فهو تسهيل رئيسي لبناء التفاهم والاتصال المتبادل باستخدام اللغة كوسيلتها.

قال رشدي أحمد طعيمة: "إن الكلام على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة لإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس".^١

والكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. ان كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد الى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في ترقية

^١رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (ايسيسكو، ١٩٨٩

تعليم اللغة الثانية، وكان انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق
تولي المهارات الصوتية اهتمامها.

ولكن المشكلات التي وجدها الباحثة لدى تلاميذ الفصل الثامن في
مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠م وهي لا يقدر التلاميذ على الكلام العربي، ويشعرون بصعوبة
في تعلّم اللغة العربية، والمدرسة لا تستخدم الوسائل.

بنسبة إلى مهارة الكلام، وجدت الباحثة مشكلات كثيرة في الفصل
الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام
الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وهي كان التلاميذ لم يقدروا على أن يتكلموا
باللغة العربية. وهذا يسبب أن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام منخفضة.
هذه البيانات أخذتها الباحثة من البحث المدخلي. ولبيان عن مشكلات
الكلام، إلى الجدول الآتي:

الجدول الأول

بيانات عن نتيجة الاختبار القبلي على مهارة الكلام لدى تلاميذ
الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

الرقم	القيمة	التلاميذ	النسبة المئوية	المعيار
١	٨٥-١٠٠	٢	١٠٪	عالية
٢	٦٥-٨٤	٤	٢٠٪	متوسطة
٣	٠-٦٤	١٤	٧٠٪	منخفضة
الجملة		٢٠	١٠٠٪	

بناءً على ذلك، نال ٧٠٪ من التلاميذ القيمة أقل من الحد الأدنى لمعيار الكفاءة وهو ٧٥.

ونظراً إلى تلك الحالة أُلهمت الباحثة لتعريض الوسيلة التعليمية وهي بقطعة من القصة، لأن استخدام الطريقة والوسائل يساعد التلاميذ على فهم المادة الدراسية ويساعد في الأنشطة التعليمية.

ولذلك ينبغي للمدرسة أن تستخدم الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية خصوصاً في تدريس مهارة الكلام، مثال باستخدام وسيلة القصة المقطّعة.

أما وسيلة القصة المقطّعة هي قطع من الورق التي تستخدم في تعليم اللغات الأجنبية، تدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المقطّعة سوف يخلق نظاماً لحفظ المفردات التي توجد في القصة.

استخدام القصة المقطّعة في تدريس مهارة الكلام يحتوي على أجزاء من القصة لبعض التلاميذ. ثم تطلب المدرّسة لتلاميذ ان يحفظوا أجزاء من القصة بعد مرور من دقيقة حتى دقيقتين، طلبت المدرّسة لإغلاق أو إخفاء الورق ثم تجعل المدرّسة مجموعات صغيرة على أساس ترتيب قصة الوحدة في المجموعة، يمكن التلاميذ ان يبدووا بالترتيب القصة بالتسلسل سيشير التلاميذ إلى قصة حفظوها بالتبادل والترتيب الصحيح، ولذلك كثير من التلاميذ يستطيعون أن يحفظوا المفردات ويعبروا عن القصة المعيّنة التي حفظوها.

ومن ثم، قامت الباحثة بالبحث في تأثير استخدام وسيلة القصة المقطّعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

ب. تحقيق المشكلة

تحقق الباحثة المشكلات في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م. كما الآتية :

١. لا تستخدم المدرسة الوسائل التعليمية المتنوعة.
٢. كثير من التلاميذ لم يقدرُوا على استيعاب المفردات العربية.

٣. كثير من التلاميذ لم يقدروا على نطق المفردات العربية نطقاً صحيحاً.
٤. كثير من التلاميذ لم يقدروا على تكلم اللغة العربية.
٥. كثير من التلاميذ يشعرون الحياء وأقل ثقة في الكلام باللغة العربية.

ج. تحديد المشكلة

بناء على خليفة البحث، تحدد الباحثة المشكلات على تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة *Strip Story* على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

د. سؤال البحث

أما سؤال البحث فهو :

هل استخدام وسيلة القصة المقطعة *Strip Story* له أثر إيجابي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م؟

هـ. غرض البحث ومنافعه

١. غرض البحث

استناداً إلى سؤال البحث فإن غرض هذا البحث هو: معرفة أثر استخدام وسيلة القصة المقطعة *Strip Story* على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

٢. منافع البحث

أما منافع البحث فهو:

- أ. بالنظري: ينتفع هذا البحث لبذل الفكرة على الباحثة والقارئ أثناء ترقية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة القصة المنقطعة
- ب. بالعملي: ينتفع هذا البحث لرئيس المدرسة ومدرسي اللغة العربية كوظيفته المدفع والمسهل في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية لكي يستخدم أنواع الوسائل الرائعة والمختلفة.

الفصل الثاني الاطاري النظري

أ. الوصف النظري

١. مهارة الكلام

(أ) مفهوم مهارة الكلام

إنّ المفهوم عن مهارات الكلام يتطلّب منا أن نعتمد أولاً عن مفهوم المهارة، قبل حدثنا عن الكلام. ونبدأ بالتعريف المعجمي، لأنّ التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الاصطلاحي.

يقول ابن منظور في لسان العرب: الماهر: السابح، ويقال: مهت بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقاً، ويقال: مهتر في العلم، وفي الصناعة، وغيرها".^٢

أما تعريفات اصطلاحية للمهارة عند محمد بن سعود الإسلامية هي: الأداء الصحيح الذي نمارس تدريجياً بالتعلم فمارسه الفرد بحذاقة وسهولة.^٣

^٢ ابن منظور، لسان العرب، ج. ٥ (مصر، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة، د.ت) ص. ١٨٥-١٨٤

^٣ محمد بن سعود الإسلامية، المهارات اللغوية (رياض، معاهد العلمية رياض) ص. ٧

من الآراء المذكورة يفهم أن المهارة هي أداء لغوي صوتي يشمل القراءة والتعبير الشفهي والنصوص والاستماع والكتابة وأنواعها وهذا الأداء يتميز بالسلامة اللغوية من حيث مراعاة القواعد ومناسبة الألفاظ للمعاني ومطابق الكلام لمقتضي الحال وسلامة الأداء الصوتي من حيث تمثيل المعنى وإخراج الحروف من مخارجها وغير ذلك من المهارات. لذلك في كانت في اللغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

أما تعريف الكلام في اللغة هو: الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون^٤. أما تعريف الاصطلاح للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر فيه المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^٥. من الآراء السابقة خلصتها الباحثة أن مهارة الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافع التكلم ثم مضمون الحديث، كما الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية ثم الطرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان

^٤ فضلا مشكورا سيتادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)"، (مالنج:

جامعة الحكومية الإسلامية مالنج) عدد ٢/يوليو-ديسمبر ٢٠١٥، ص. ١٢٤.

^٥ محمد إيفان ألفيان، "مهارة الكلام وتعليمها"، (قدوس: جامعة إسلامية الحكومية قدوس)، رقم. ٥/

يناير-يونيو ٢٠١٣، ص. ١٠٤.

الأدوار من وقت آخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا وتحتاج المحادثة الى النطق ويحتاج النطق الى العمليات الذهنية المترتبة بالتعبير الشفهي، والكلام هو آلة الاتصال للتعبير الكلمات والآراء والذهن مناسب بحاجة المتحدث والسامع.

والكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمون للحديث، ثم نظاما لغويا بوسطته يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة^٦.

إن مهارة الكلام هي: الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر^٧. من الآراء المذكور، يمكن أن يفهم أن مهارات الكلام مهمة جدًا، لأن الكلام يمكن أن يعبر عن الرسائل المخزنة في شخص.

(ب) وجهات عامة لتدريس الكلام:

^٦ محمود كامل النانة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة عين

الشمس ١٤٠٥)، ص. ١٥٣

^٧ عندي أوليا، "إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية" (كديري: جامعة كيديري

الإسلامية الحكومية جاوا الشرقية)، عدد ٢/ديسمبر ٢٠١٦، ص. ٤٤-٤٥

(١) تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام
 يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه
 لا أن يتكلم غيره عنه، إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم
 وظل هو مستمعا.

(٢) أن يعبر الطلاب عن خبرة
 يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم
 علم به، ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه.
 (٣) التدريب على توجيهه لانتباه

إن الكلام نشاط عقلي مركب، إنه يستلزم القدرة على تمييز
 الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب
 وكيف ان اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى.

(٤) عدم المقاطعة وكثرة التصحيح
 من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث و إحباطا له أن يقاطعه
 الآخرون. و إذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم لأولى فهو
 أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.

(٥) مستوى التوقعات
 من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات
 الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول
 ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات.

(٦) التدرج

ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضا. إن الكلام، كما قلنا مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل. وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، إنها عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم.

(٧) قيمة الموضوع

(٨) تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم^٨.

(ج). تعليم مهارة الكلام

إن تعليم مهارة الكلام العربي يعتمد على نظرية المثير والاستجابة، ولا بد من المتكلم استيعاب المثير والاستجابة ليكون كلامه كلاما جيدا ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي. وهناك مواقف كثيرة للمحادثة، والمناقشة، والخطابة، وإعطاء التعليمات، وعرض التقارير، والاتصال بالآخرين ومجاملتهم، وكل هذا

^٨ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (ايسيسكو، ١٩٨٩)

قد لا يتم إلا عن طريق الاتصال الشفوي. ومن أهم المواقف التي يجب تعليمها والتدريب عليها وأساليب تدريسها كما يلي:

١. المحادثة والمناقشة
٢. حكاية القصص والنوادر
٣. الخطاب والكلمات والأحاديث

(د). المؤشرات في مهارة الكلام

هناك إشارة مهارة الكلام التي تناسب بأهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي :

- ١ أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع التعبير والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- ٢ أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- ٣ أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة
- ٤ أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة
- ٥ أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام

- ٦ أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التكرير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته و غير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- ٧ أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى تضجته وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- ٨ أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي الإسلامي
- ٩ أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة
- ١٠ أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة^٩
- اعتمادا إلى الرأي السابق أن الهدف في تعليم الكلام هو أن يقدر الدارس في النطق عن آراءه وأفكاره طلاقة وفصيحة وصحيحة.

هـ). انواع الكلام

^٩ محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر، ايسيسكو ٢٠٠٣، ص. ١٣٠

عبر سوبياكتو Subiyakto في كتاب أجيب هيرماوان Acep Hermawan
 انواع الكلام فيما يلي:

1. Percakapan kelompok (الحوار الجمع)
2. Bermain peran (التمثيل)
3. Praktek ungkapan social (تطبيق التعبيرات الإجتماعية)
4. Praktek lapangan (الممارسة في المجتمع)
5. Problem solving (المشكلات) ¹⁰(حيل)

¹⁰Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 140.

(و). أغراض تدريس الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة لتدريس الكلام. وأهداف تدريس الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف خاصة له يمكن توضيحها فيما يلي:

١. اقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا أن يستدعي أن يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظ للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.

٢. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة، ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لترتقي في لغتهم، وتكون لديهم المهارة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.

٣. توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقذارهم على

نقل وجهة نظرهم اى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

٤. تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطارئة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيباً منطقياً، وربط بعضها ببعض.

٥. المهارة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والمهارة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، والمهارة على التعبير عما في النفس بجزء وصدق، وتنمية ال مهارة على الاستقلال في الرأي.

٦. اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة.

٧. إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها.

٨. تهذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق ومؤثر.^{١١}

من الأراء السابقة ان يعرف أن أهداف من تعليم مهارة الكلام يعني أن يستطيع التلاميذ التحدث متيسر بغير شك عن الكلمات التي سيقولهم،

^{١١} أحمد فؤاد محمود علمان، المهارات اللغوية (الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢)

قادر على التحدث بوضوح وقادر المسئول عن مقاله وفي هذه المهارة
لتشكيل السمع النقدي وتشكيل العادة.

٢. الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

أما مفهوم وسيلة التعليمية عند AECT (Association of Education and

“Media sebagai bentuk dan saluran : فهو (Communication Technology)
yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan/informasi”¹².

وعبر جاجني Gagne : “Media adalah berbagai jenis komponen dalam
lingkungan siswa yang dapat merangsang untuk belajar”¹³.

Media yang digunakan dalam : (Darwin syah) شاة
pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk
menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang
pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa
sehingga proses belajar mengajar terjadi.¹⁴

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007), 3.

¹³ *Ibid.*, 3.

¹⁴ Darwyn Syah, *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), 123.

من الآراء السابقة يمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المدرسة لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام. وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني لتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبر التربوية خبرة حية، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت .

يقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب، والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة، أو أسلوب يوصله إلى هدفه. لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.

وتنبع أهمية الوسيلة التعليمية، وتحدد أغراضها التي تؤديها في المتعلم من طبيعة الأهداف التي يتم اختيار الوسيلة لتحقيقها من المادة التعليمية التي يراد للطلاب تعلمها، ثم من مستويات نمو المتعلمين الإدراكية،

فألوسائل التعليمية التي يتم اختيارها للمراحل التعليمية الدنيا تختلف إلى حد ما عن الوسائل التي نختارها للصفوف العليا، أو المراحل التعليمية المتقدمة، كالمرحلة المتوسطة والثانوية.

ويمكن حصر دور الوسائل التعليمية وأهميتها وهي تقليل الجهد، واختصار الوقت من المتعلم والمعلم. وتتغلب على اللفظية وعيوبها، وتساعد في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك، تثير اهتمام وانتباه الدارسين، وتنمي فيهم دقة الملاحظة، وتثبت المعلومات، وتزيد من حفظ الطالب، وتنمي الاستمرار في الفكر، وتقوم معلومات الطالب، وتسهل عملية التعليم على المدرس، والتعلم على الطالب.

ففي استخدام الوسيلة التعليمية ينبغي للمدرس أن يملك المعرفة عن الوسائل وهي:

1. Media sebagai alat komunikasi guna lebih mengefektifkan proses belajar mengajar.
2. Fungsi media dalam rangka mencapai tujuan pendidikan.
3. Seluk-beluk proses belajar.
4. Hubungan antara metode mengajar dan media pembelajaran.
5. Nilai atau manfaat media pembelajaran dalam pengajaran.
6. Pemilihan dan penggunaan media pembelajaran.
7. Beberapa jenis alat dan teknik media pembelajaran.
8. Media pembelajaran dalam setiap mata pelajaran.
9. Usaha inovasi dalam media pembelajaran.¹⁵

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.*, 2.

لا تختصر الوسائل التعليمية أهميتها في المدرسة فقط، بل في خارجها
تنتفع في تنمية المهارات عند الدارس. ويمكن للوسائل التعليمية ان تلعب
دورا هاما في النظام التعليمي. ويمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل
التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم وهو *أولاً*: لإثراء التعليم.

أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم من خلال
إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة. إن هذا الدور للوسائل
التعليمية يعيد التأكيد على نتائج الأبحاث حول أهمية الوسائل التعليمية
في توسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية
والطبيعية ولا ريب أن هذا الدور تضاعف حاليا بسبب التطورات التقنية
المتلاحقة التي جعلت من البيئة المحيطة بالمدرسة تشكل تحدياً لأساليب
التعليم والتعلم المدرسية لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال متنوعة
تعرض الرسائل بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة. *وثانياً*: اقتصادية التعليم.

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال
زيارة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية تحقيق
أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة في الوقت
والجهد والمصادر. *وثالثاً*: تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام
التلاميذ واشباع حاجته للتعلم. يأخذ التلاميذ من خلال استخدام الوسائل
التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقيق أهدافه. وكلما

كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموسا وثيق الصلة بالاهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها والرغبات التي يتوق إلى إشباعها.

رابعاً: تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم هذا الاستعداد الذي اذا وصل اليه التلميذ يكون تعلمه في أفضل صورة.

ب. أنواع الوسيلة التعليمية

عبر سيف البحري أن الوسيلة التعليمية تنقسم إلى :

1. Media Auditif, media auditif adalah media yang hanya mengandalkan kemampuan suara saja, seperti radio, cassette recorder, piringan hitam.
2. Media Visual, adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip (film rangkai), slides (film bingkai), foto, gambar atau lukisan, cetakan. Ada pula media media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, film kartun.
3. Media Audio Visual, yaitu media yang mempunyai unsure suara dan unsure gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi jenis media yang pertama dan kedua.¹⁶

٣. قصة المقطعة (sobekan cerita/strip story)

أ. مفهوم القصة المقطعة

¹⁶Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 141.

قصة المقطعة باستخدام وسائل الورق المقطعة بدأته عن Prof. R.E Gibson
 في مجلة TESOL Quarterly (المجلد ٩، رقم ٢) ثم متطور عن Mary Ann و John
 Boyd (١٩٧٨) في مجلة TESOL وأوضح تجربة مباشرة عن Carol Lamelin
 (١٩٧٩) في مجلة متمثلاً. هذه الوسيلة تفضل الأنشطة التواصل حقيقياً، بحيث
 يمكن للطلاب في وقت لاحق بسهولة وعدم التردد في التواصل باللغة أجنبية^{١٧}.

قال محمد خليل الله: Permainan sobekan cerita (strip story) adalah permainan yang menggunakan sobekan cerita bisa dari cerita pendek atau cerita lucu yang dibuat oleh guru atau diambil dari majalah berbahasa Arab¹⁸

قال عبد الوهاب رشدي: Permainan sobekan cerita adalah: permainan yang menggunakan cerita-cerita pendek dari buku, majalah, Koran dan lain sebagainya. Kemudian dipotong-potong menjadi beberapa bagian, selanjutnya guru menceritakan cerita tersebut, setelah selesai siswa disuruh mengurutkan sesuai dengan cerita yang telah dibacakan, begitu seterusnya sesuai dengan tingkatan materi yang diberikan.¹⁹

من التعريف السابق لعبة القصة المقطعة هي اللعبة التي تستعمل قصة قصيرة من كتب الدرس والقصة المنقصة المقطعة ثم تنقسم الى التلاميذ ثم يحفظوا والتعبير بالمتبادل.

ب. خطوات استخدام قصة المقطعة

¹⁷ Nurcholish Madjid, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 36

¹⁸ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2002), 118.

¹⁹ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), 93.

ليكون اغراض التعليم موصولة أدى المعلم خطوات إستخدام
اللعب اللغوى بقصة المقطعة وهي:

- a. Guru memilih cerita-cerita pendek dari buku, majalah, atau Koran.
- b. Guru memotong kertas cerita tersebut menjadi beberapa bagian.
- c. Guru menceritakan cerita tersebut sampai selesai.
- d. Lalu guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk
mengurutkan sesuai dengan cerita yang telah dibacakan.
- e. Kemudian guru meminta beberapa siswa untuk membaca ulang apa
yang telah dikerjakan apakah sesuai atau tidak.²⁰

يرجى من تنفيذ خطوات إستخدام القصة المقطعة أن ترقى
فهم الطلاب عن المواد المدرسة ولا سيما على الكلام لديهم فضلا عن
تخديم إستخدام الحركات في الكلام اللغة العربية

ج. مزايا وعيوب وسائل القصة المقطعة

- كل الوسيلة توجد مزايا وعيوب، اما مزايا في القصة المقطعة وهي:
- (١) هذه الوسيلة اهتمام، التي أن تجعل التلاميذ لالمشبعة في التعليم
 - (٢) أن يجعل التلاميذ أكثر نشاطا

²⁰ Ibid., 96- 97.

- ٣) تمكن استخدام محاضرة والسؤال والجواب
- ٤) تنفيذها السهلة
- ٥) المواد القصة المقطعة يأخذها و حصولها وجعلها سهلا و رخيصا^{٢١}.

واما العيوب عن وسيلة القصة المقطعة وهي كما يلي:

- ١) ان يكون الفصل صاخبة ومزدحمة
- ٢) تستغرق الوقت كثير و الطويل
- ٣) يشعرون التلاميذ الصعوبة في التعبير عن آرائهم أو افكارهم
- ٤) الفصل صعوبة للترتيب.
- ٥)

ب. الدراسات السابقة

البحث في استخدام القصة المقطعة على مهارة الكلام لم يؤدّها من كانوا قبلي مثل ما بحثته الباحثة، ولكن هناستذكر الباحثة الدراسات السابقة المناسبة لهذا البحث ومنهم:

²¹ Marno dan Idris, *Strategi dan Model Pengajaran*, (Jakarta: Ar-ruzz media, 2008), hal 156.

(١) آليتاساري الباحثة عن: "ترقية مهارة الكلام بتطبيق لعب (تصويف الصورة) لدى تلامذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح العلوم مليا ساري فاسير سكتي لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧".

أما المعادلة بين البحث الذي كتبها وبحثي فهو: في المتغير التابع يعني مهارة الكلام.

أما فرقها في المتغير المستقل فهو: في بحثها إستعمل اللعبة (تصويف الصورة) ولكن استعمل القصة المقطعة في بحثي.

(٢) صيلا أنديا بوتري الباحثة عن: "استخدام بقطعة من القصة لترقية قدرة قراءة نصوص اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة الثانوية بيكالونجان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧".

أما المعادلة بين البحث الذي كتبها وبحثي فهو: في متغير المستقل اي وسيلتها التي ممثلا، يعني باستخدام القصة المقطعة.

^{٢٢} آليتاساري، ترقية مهارة الكلام بتطبيق لعب (تصويف الصورة) لدى تلامذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح العلوم مليا ساري فاسير سكتي لامبونج الشرقية، (ميترو: جامعة جوراي سيوو، ٢٠١٧)، ص. أ

^{٢٣} صيلا أنديا بوتري، إستخدام بقطعة من القصة لترقية قدرة قراءة نصوص اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة الثانوية بيكالونجان لامبونج الشرقية، (ميترو: جامعة جوراي سيوو، ٢٠١٧)، ص. أ

أما فرقها يعني المتغير التابع فهو قدرة قراءة نصوص اللغة العربية وفي البحثي يعني مهارة الكلام. والفرق أيضا في تصميم البحث، في هذه البحث استعمل بحث الإجرائي و في بحثي استعمل بحث التجريبي .

(٣) لؤلؤ رحيمة الباحثة عن: استخدام لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة المحسن الثانوية للبنات فروا ساري بميترو الشمالية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

أما المعادلة بين البحث الذي كتبها وبحتي فهو: المتغير التابع يعني مهارة الكلام. أما فرقها يعني في المتغير المستقل وتصميم البحث فهو: في هذا البحث إستعمل اللعبة الأدوار لترقية مهارة الكلام وفي بحثي إستعمل القصة المقطعة لمعرفة أثرها على مهارة الكلام.

ومن البحث السابقة سأبحث بالبحث مناسبا، يعني بالوسيلة القصة المقطعة وأثرها في مهارة الكلام.

ج . فرض البحث

عبر أحمد بدري أن الفرض هو:

"بأنه تخمين أو استنتاج ذكي يصوغه ويتبناه الباحث مؤقتاً لشرح بعض ما يلاحظه من الحقائق والظواهر وليكون هذا الفرض كمرشد له في البحث والدراسة التي يقوم بها".^{٢٤}

عبر آدي كوسنادي: "Hipotesis adalah jawaban atau dugaan sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya masih diuji secara empiris".²⁵

من الرأي السابق فالفرض في هذا البحث هو:

الفرض البديل: يوجد تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة Strip Story على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

الفرض الصفري: عدم تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

^{٢٤} أحمد بدري، أصول البحث العلمي ومناهجه (الكويت، وكالة المطبوعة عبد الله

حرمي، ١٩٩٢) ص ٩٩.

²⁵Edi Kusnadi, Metodologi Penelitian., 67.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

عبر سوكردي: "bagian dari perencanaan yang menunjukkan usaha peneliti dalam melihat apakah model testing data yang dilakukan mempunyai validitas yang komprehensif yang mencakup validitas internal maupun eksternal".^{٢٦}

من الرأي السابق يفهم أنّ تصميم البحث سوف يكون الخطة العامة عن كيفية الإجابة عن أسئلة البحث. سوف يتضمن تصميم البحث على ما يلي: أهداف واضحة مشتقة من أسئلة البحث، وتحديد المصادر التي تنوي جمع البيانات منها، والأخذ بعين الاعتبار القيود المحتم وجودها مثل كيفية الوصول إلى البيانات - الوقت - المال - الموقع المتوافر.

يعتمد هذا البحث على الموضوع: "تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة (Strip Story) على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضية العلوم

²⁶Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 69.

الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م"،
لذلك فالجنس هذا البحث هو البحث التجريبي.

البحث التجريبي هو : "Metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari *treatment* (perlakuan) tertentu".^{٢٧}

عبر أبو علام : إن البحث التجريبي هو التسمية التي تطلق على تصميم البحث الذي يهدف إلى اختبار علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر. وقد يبدو البحث التجريبي بالنسبة لبعض الباحثين أكثر تصميمات البحوث تعقيدا، ولكن إذا فهم الباحث قواعده وأسسـه فإنه يجده الطريقة الوحيدة التي يحصل منها على إجابات تتعلق بأسباب حدوث المتغيرات، ذلك أن البحوث التجريبية هي الطريقة الوحيدة لاختبار الفروض حول العلاقات السببية بشكل مباشر. ورغم أن البحث التجريبي يشترك مع غيره من البحوث في كثير من جوانب خطة البحث إلا أنه ينفرد ببعض الأسس التي جعلت

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 11.

الباحثين يضعونه في جانب والبحوث الأخرى في جانب آخر. ويعد المنهج التجريبي أقرب مناهج البحوث لحل المشكلات بالطريقة العلمية.^{٢٨}

وعبر عبد الرحمن عدس: إن المنهج التجريبي هو منهج البحث الوحيد

الذي يمكن أن يستخدم بحق لاختبار الفرضيات الخاصة بالعلاقات من نوع سبب ونتيجة، وفي الدراسات التجريبية يتحكم الباحثة عادة في واحد أو أكثر من المتغيرات المستقلة، ويعمل على ضبط تأثير المتغيرات الأخرى ذات الصلة، ليرى تأثير كل ذلك على المتغير التابع. ومن الجدير ذكره أن إمكانية التحكم في المتغير المستقل هي الصفة الرئيسية التي تميز المنهج التجريبي عن غيره من مناهج البحث الأخرى. والمتغير المستقل، الذي يشار إليه أحيانا بالمتغير التجريبي، أو السبب، أو المعالجة، فهو تلك الفاعلية أو الخاصية التي يعتقد بأنها هي التي تقف وراء الفروق المعنوية التي تلحظ بين المجموعات.^{٢٩}

في البحث التجريبي الذي سوف يؤدي الباحثة ما يسمى بمجموع

التجريبية ومجموع الضابطة. كما قيل: Dalam desain eksperimen yang baik

^{٢٨} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة، دار النشر للجامعات، ط. ٢٠٠١، ٣)، ص. ٢٢٥

^{٢٩} عبد الرحمن عدس، أساسيات البحث التربوي (عمان، دار الفرقان، ط. ٣، ١٩٩٩، ص.

harus memenuhi persyaratan yaitu adanya kelompok lain yang tidak dikenal eksperimen dan ikut mendapat pengamatan. Dengan adanya kelompok lain yang disebut kelompok pembanding atau kelompok kontrol ini akibat yang diperoleh dari perlakuan dapat diketahui secara pasti karena dibandingkan dengan yang tidak mendapat perlakuan.³⁰

وستكون مجموعة التجريبية هي جميع تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م وعددهم ٢٠ تلميذا بنتيجة المعدل عليهم حوالي ٢٥,٥. ومعها ما يسمى بمجموعة الضابطة وهو جميع تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م وعددهم ٢٠ تلميذا.

كانت مجموعة التجريبية سوف تجري بها عملية التجريبية وهو استخدام وسيلة القصة المقطعة. أما مجموعة الضابطة وهي مجموعة لا تدخل ضمن المعالجة التجريبية، ولكنها تكون جزءاً من التصميم التجريبي للبحث، والغرض من ضبط مجموعة الضابطة هي الإقلال من الخطأ في النتائج الناجم عن تأثير هذه المتغيرات. ويمكن ضبط مجموعة الضابطة بإحدى الطرق التالية: أن تكون مجموعة الضابطة جزءاً من التصميم التجريبي للبحث: يتم في هذه الطريقة تقليل أثر مجموعة الضابطة عن طريق جعله جزءاً من متغيرات

³⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 86.

الدراسة. وهذا يناسب برأي سوكاردي: Tujuan penelitian eksperimen adalah mengatur situasi dimana pengaruh beberapa variabel terhadap satu atau beberapa variabel terikat dapat diidentifikasi^{٣١}

بهذا التصميم يصنف الباحثة أن هذا البحث هو البحث الكمي وهو البحث الذي يستخدم الأرقام في تحليل بياناتها وتخضع لشروط الصدق والثبات ويعالج بياناتها إحصائياً، ويمكن تعميم نتائجها على المجتمع الأصلي. والهدف من البحث الكمي هو التأكد من صدق الظاهرة، ودراسة المجتمع الأصلي للعينات، دراسة السلوك، وملاحظة الظواهر التي يمكن ملاحظتها.

ب. مجتمع البحث وعينة واسلوب اختبارها

١. مجتمع البحث

عند سجيونو: Populasi adalah “Wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”^{٣٢}

من الرايين السابقين استخلص الباحث أن مجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواء

³¹ Sukardi, *Metodologi Penelitian*, 179.

³² Sugiyono, *Metode Penelitian*, 117.

أكان مجموعة أفراد أوكتب أومباني مدرسي وغيرها. وذلك طبقاً للمجال الموضوعي للمشكلة. وهو المجموعة الكلية من الأشياء ذات خصائص مشتركة ويكون الباحث مهتماً بعمل بعض الاستدلالات والنتائج حولها.

استناداً إلى الرأي السابق، فإن مجتمع البحث في هذا البحث هو تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم ب الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م التي تتكون من الفصل الثامن عددهم ٢٠

٢. العينة

العينة هي: "Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti"³³.

من الرأي السابق يفهم أن العينة هي مجموعة مكونة من عدد من أفراد المجتمع يتم اختيارهم بطريقة مناسبة بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً جيداً وذلك لدراسة صفات المجتمع إذ يستدل بصفات العينة على صفات المجتمع والعينة اختيار جزء من الكل وهذا الجزء يتكون تشكيمياً للكل.

والعينة هي عملية تأتي لتسهيل البحث العلمي تعطي نتائج على العموم دقيقة وتجب على معظم أسئلة الموضوع، أو بصيغة أخرى هي عبارة

³³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian.*, 131.

عن عدد محدود من المفردات التي سوف يتعامل معها الباحث أم الكاتب منهجيا ويشترط فيها أن تكون ممثلة لمجتمع البحث في الخصائص. فالعينة إذن هي جزء من المعين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله، ووحدات العينة قد تكون أحياء أو مدن أو مدارس أو غير ذلك.

يصدر الباحث طريقة إختيار العينة على رأي سوهارسمي أريكونتو: "Untuk sekedar ancer-ancer maka apabila subjeknya kurang dari 100 maka lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Dan apabila jumlah subjeknya besar dapat di ambil 10-15% atau 20-25% atau lebih".³⁴

اعتمادا على الرأي السابق فالعينة هذا البحث ٢٠-٢٥ % من تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م". وعدددهم ٤٠ تلميذا الذين ينقسمون على مجموعتين أولا: مجموعة التجريبية وعدددهم ٢٠ تلميذا، وثانيا: مجموعة الضابطة وعدددهم ٢٠ تلميذا.

ج. التعريف الإجرائي للمتغيرات

³⁴ Ibid., 120.

عبر آدي كوسنادي أن التعريف الإجرائي للمتغيرات هو:

“Definisi operasional adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati atau diobservasi serta dapat diukur”.³⁵

من الرأي السابق يفهم أن التعريف الإجرائي للمتغيرات شرح لبيان متغيرات البحث لإعطاء بيان واضح عن هذه المتغيرات. اما متغير في هذا البحث هو:

١. المتغير المستقل: استخدام الوسيلة القصصية المقطعة بالمشير الآتي:

(أ) يعلم المدرس اللغة العربية باستخدام الوسيلة القصصية المقطعة

(ب) يعرض المدرس التحدث باللغة العربية

٢. المتغير التابع: مهارة الكلام بالمشير الآتي:

(أ) القدرة على تركيز فيما يتكلم من الحكاية المقطعة التي رتبت بعد ذلك في قصة كاملة بوسيلة القصص المقطعة.

(ب) القدرة على تحليل الأفكار الرئيسية من الحكاية أو الحديث والقدرة ليتكلم بوسيلة القصص المقطعة.

(ج) القدرة على تعبير الحري مما يستمع إليه من الحكاية ثم يتكلم الحكاية نطقا صحيحا بوسيلة القصص المقطعة.

³⁵ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, 84.

د. ادوات جمع البيانات

أ. جنس الأدوات

في هذا البحث يحتاج الباحث البيانات وطرق جمعها، فإن كانت البيانات رقيمة عديدة فتستخدم الطرق المناسبة لعملية التحليل، وإن كانت البيانات غير رقيمة كالوصف والملاحظة فتستخدم الطرق المناسبة للتحليل النوعي الوصفي. أما الطرق المستخدمة في هذا البحث فهو:

١. طريقة الاختبار

للاختبار هدف متعدد، من هنا يثبت الباحثة هدف من الاختبار الوقوف على الكم والكيف الذي درس من المقرر والقدرة التي حصلها الطلبة من هذا المقرر. الاختبار هو:

Tes adalah “serentetan pertanyaan atau pernyataan yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.”³⁶

يستخدم الباحثة الاختبار لمعرفة عن مهارة الكلام في اللغة العربية عند تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثناوية بتانج

³⁶Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian.*, 150.

هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م " إما في الإختبار القبلي (pre test) أم في الإختبار البعدي (post test).

٢. الملاحظة

تعد الملاحظة من أساليب التقويم وجمع البيانات، حيث يمكن من خلال استخدامها وفق الضوابط المحددة لها الحصول على مجموعة من المعلومات والبيانات التي يصعب الحصول عليها من خلال استخدام أسلوب آخر. والملاحظة هي المشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة للسلوك أو الظاهرة أثناء الأداء الفعل في المواقف الطبيعية، وتسجيل ما يراه الملاحظة وفق نظام دقيق ومحدد يعبر عن السلوك أو الظاهرة في صورة

في صورة كما قيل: Observasi adalah pengamatan dan pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki dimana orang yang akan melakukan observasi (observer) langsung mengamati kejadian-kejadian atau kenyataan-kenyataan langsung di lapangan".³⁷

مناسبا إلى الرأي السابق أن طريقة الملاحظة طريقة مستخدمة لمعرفة على المعلومات المسبقة والكافية عن الظاهرة موضع الدراسة لإيصال هدف واضح ومحدد من إجراء الملاحظة. وبالعامة ستجري الملاحظة إلى ثلاث الطرق الرئيسية وهي:

- a. Pengamatan langsung (*direct observation*), yakni pengamatan yang dilakukan berupa perantara (secara langsung) terhadap objek yang diteliti, seperti mengadakan pengamatan langsung terhadap proses belajar mengajar di kelas.

³⁷ Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 1998), 69.

- b. Pengamatan tidak langsung (*direct observation*), yakni pengamatan yang dilakukan terhadap suatu objek melalui perantara suatu alat atau cara, baik dilaksanakan dalam situasi sebenarnya maupun buatan.
- c. Partisipasi, yaitu pengamatan yang dilakukan dengan cara ikut ambil bagian atau melibatkan diri dalam situasi objek yang diteliti.³⁸

يستخدم الباحثة طريقة الملاحظة لمعرفة عن إجراء عملية تعليم اللغة العربية حين استخدام وسيلة القصة المقطعة (*strip story*) على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

٣. طريقة الوثيقة

عبرت سوهارسمي أريكونتو : "dokumentasi dari asal katanya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Di dalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya".³⁹

من الرأي السابق رأى الباحث أن طريقة الوثيقة لمعرفة البيانات المكتوبة من المصادر المكتوبة. استخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل بيانات عن تاريخ تأسيس مدرسة الثناوية رياضة العلوم بتانج هاري لامبونج الشرقية ونشأتها.

³⁸ *Ibid.*, 116.

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian.*, 186.

ب. صحّة الأدوات وثقتها

(١) الصّحة

في هذا البحث كانت صحة الأدوات لها مقام أعلى لأن البيانات هي:

“ Validitas /kesahihan berasal dari kata validity yang berarti sejauh mana ketepatan /kecermatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsi ukurnya.”⁴⁰

الصحة هي إجراءات لضمان ما هي الأداة التي ستستخدم لقياس

متغيرات البحث صحيحا ام لا. ويقال يكون صحيحا إذا كان يمكن

عرض أو قياس ما هو أن يكون قياسها (متغيرات البحث).

أما رمز نقابي فهم رمز produk Momen برمز الإرقام الغليظة الآتية:

$$R_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

R_{xy} = koefisien korelasi antara x dan y

$\sum x$ = Jumlah seluruh skor x

$\sum y$ = jumlah seluruh skor y⁴¹

(٢) الثقة

الثقة هي : reliabilitas adalah indeks yang menunjukkan sejauh mana

suatu alat pengukur dapat dipercaya atau diandalkan

“.

قال سوغيونو (sugiyono) هي : Pengujian reliabilitas instrument

dilakukan dengan cara internal consistency dengan teknik belajar dua (split half) yang dianalisis dengan spearman Brown⁴²

⁴⁰ H. Mulyadi, *Evaluasi*, 55.

⁴¹ Ibid., 42.

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2012), h.131.

$$R_i = \frac{2rb}{1+rb}$$

Keterangan:

R_i : realibilitas seluruh instrument.

R_b : korelasi *produk momen* antara belahan pertama dan kedua.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات وتفسيرها خطوة موصلة إلى النتائج، فالباحث ينتقل بعد إتمامه تجهيز البيانات وتصنيفها إلى مرحلة تحليلها وتفسيرها واختبار فرضياتها لاستخلاص النتائج منها وتقدير إمكانية تعميمها، أي أن الباحثة لكي تصل إلى تحليل بياناتها. الاتجاه عن تحليل البيانات في الوقت المعاصر هو الاعتماد على الطرق الإحصائية والأساليب الكمية، فهي تساعد الباحثة على تحليل بيانات دراسته ووصفها وصفا أكثر دقة، ويساعد على حساب الدقة النسبية للقياسات المستخدمة.

تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات بالرموز *ANOVA* الآتي:

1. Rumusnya

$$F = \frac{RKA}{RKD}$$

2. Langkah-langkah perhitungannya

- a. Perhitungan jumlah kuadrat total (*JKT*) dengan rumus:

$$JKT = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

- b. Perhitungan jumlah kuadrat antar kelompok (*JKA*) dengan rumus:

$$JKA = \frac{(\sum X_1)^2}{N_1} + \frac{(\sum X_2)^2}{N_2} - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

- c. Perhitungan jumlah kuadrat dalam kelompok (*JKD*) dengan rumus:

$$JKD = JKT - JKA$$

- d. Perhitungan rata-rata hitung kuadrat (*RK*) dengan rumus:

$$RK = \frac{JK}{db}$$

- e. Perhitungan nilai *F* (*Fo*) dengan rumus:

$$F = \frac{RKA}{RKD}$$

- f. Uji lanjutan, dengan rumus:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}} \quad 43$$

و. مراحل تنفيذ البحث

في هذا البحث تقسم الباحثة على ثلاثة مراحل في تنفيذ هذا البحث

وهي مرحلة قبل البحث وعند البحث وبعدها

١. مرحلة قبل البحث

أ) الملاحظة تأدية لمعرفة المشكلات في ميدان البحث

ب) تحديد المشكلات

ت) ترميز أسئلة البحث

٢. مرحلة عند البحث

أ) إثبات مجموع العينة

⁴³Burhan Nurgiantoro, dkk, *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*, (Yogyakarta: Gadjah Mada, University Press, 2009), 207.

ب) تأدية البحث

ت) قيام لإختبار لمعرفة أثر استخدام الوسيلة القصّة المقطعة على

مهارة الكلام

٣. مرحلة بعد البحث

أ) تحليل البيانات ومناقشتها

ب) كتابة خلاصة فرض البحث

ث) غرض البحث العلمي

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها والمناقشة

أ- لمحة عن ميدان البحث

١. التاريخ الاختصاري عن مدرسة رياضة العلوم الثاوية بتانج هاري لامبونج الشرقية

استنادا إلى الوثيقة فعلتها الباحثة نيلت البيانات عن وجود مدرسة رياضة العلوم الثاوية الإسلامية عنوانها في القرية بومي هارجو رقم ٣٩ ب منطقة بتانج هاري لامبونج الشرقية، والمسافة حوالي ٣ كيلو ميتر من مدينة مترو و ٧ كيلو ميتر من منطقة بتانج هاري.

أسست مدرسة رياضة العلوم الثاوية عن السيد خالد مصباح المنير، وخلفية تأسيس هذه المدرسة هي كثير من التلاميذ متخرجون من المدرسة الابتدائية الذين يسكنون في المعهد رياضة العلوم وهم يريدون التعليم في تربية عامة ومعهد رياضة العلوم بعيد عن المدرسة الثاوية.

فلذلك أسست مدرسة رياضة العلوم الثاوية منذ سنة ٢٠١٤ وفي البداية هذه المدرسة لها فصل فقط، وتنضم واستنادا إلى مدرسة الثاوية معاريف ٥

البيان:

١. بيت رئيس مؤسسة مدرسة رياضة العلوم
٢. إدارة المعهد
٣. مصلى رياضة العلوم
٤. سكن التلميذات

٥. سكن التلاميذ
٦. بيت الخلاء
٧. بيت رئيس معهد رياضة العلوم
٨. المقصف
٩. حجرات الدراسة
١٠. مقبرة مؤسسة معهد رياضة العلوم
١١. سكن الأساتيد
١٢. إدارة مدرسة رياضة العلوم
١٣. غرفة الفن
١٤. المكتبة

٣. أحوال المعلمين والمعلمات بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري

لامفونج الشرقية

كانت مدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامفونج الشرقية لها ٢٢ معلما، يعني ١٣ معلما و ٩ معلمات ومتخرجون من الدرجة الجامعية واكثرهم من المعهد. ومن أجل الأوضح تبين الباحثة بيانات المعلمين القائمين بالتعليم في الجدول الآتي:

الجدوال ٢

بيانات المعلمين والموظفين بمدرسة رياضة العلوم لامفونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

الرقم	التربية الأخيرة للمعلمين	الجملة
١	المدرسة العالية	٢
٢	الدبلوم	١
٣	ليسانس	١٩

المصدر: بيانات المعلمين والموظفين بمدرسة رياضة العلوم لامفونج الشرقية للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

٣. أحوال التلاميذ والتلميذات بمدرسة رياضة العلوم بتانج هاري لامفونج

الشرقية

عدد التلاميذ والتلميذات من الفصل السابع إلى التاسع بمدرسة رياضة العلوم لامبونج الشرقية هم ٢٧٣ تلميذ وتلميذة. فالأوضح أن ماسيأتي قدمته الباحثة بيانتهم في الجدوال الآتي:

الجدوال ٣

احوال الطلاب بمدرسة رياضة العلوم لامفونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

العدد	الجنس		الصف	الرقم
	المؤنث	المذكر		
٩٦	٥٤	٤٢	السابع	١
٦١	٣٣	٢٨	الثامن	٢
١١٦	٥٧	٥٩	التاسع	٣
٢٧٣	١٨٠	١٥٧	المجموع	

المصدر: بيانات تلخيص الطلاب بمدرسة رياضة العلوم بتانج هاري لامفونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

ب- عرض بيانات البحث

نقّذ هذا البحث في الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية. يعنى الفصلين هما الفصل الثامن أ كالمجموعة التجريبية عددهم ٢٠ تلاميذا والفصل الثامن ب كالمجموعة الضابطة عددهم ٢٠ تلميذا. عملت هذا البحث في التاريخ ٢٦ حتى ٢٨ أغسطس ٢٠١٩.

أما مراحل البحث فهي الآتية :

١- الاختبار القبلي

نقّذ الاختبار القبلي إلى تلاميذ الفصل الثامن أ و ب في اللقاء الأول لمعرفة تأثير وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام بالموضوع "نشاطاتي في المدرسة".

٢- العلاج

لقي العلاج إلى المجموعة التجريبية بوسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام و عملت الباحثة عمل التجريبية في التاريخ ٢٧ أغسطس ٢٠١٩.

٣- الاختبار البعدي

نقّذ الاختبار البعدي في التاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠١٩ لمعرفة تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية لامبونج الشرقية. وشكل الاسئلة في الاختبار البعدي يستوى بشكل الاسئلة في الاختبار القبلي يعنى بمهارة الكلام.

ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة

(١) -حاصلة مهارة الكلام للتلاميذ في المجموعة التجريبية

لقي الاختبار القبلي و الاختبار البعدى لدى تلاميذ الفصل الثامن أ، هذا الاختبار القبلي والاختبار البعدى في مهارة الكلام. ونتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدى وهى كما فى القائمة الآتية :

الجدول الرابع

بيانات مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	احمد فوزان كاميل	٥٥	٦٥
٢	احمد غزان	٧٨	٨٥
٣	احمد ستياوان	٧٦	٧٠
٤	أحمد سيتياوان	٧٥	٨٠
٥	اليف سفار الدين	٥٨	٧٦

٦	أنجغون سافيتري	٥٧	٧٥
٧	أسري آليانا ساري	٦٥	٦٥
٨	أوليا سلما	٦٥	٧٦
٩	ديبي خير النساء	٦٠	٨٥
١٠	ديسينتا وياواني	٦٠	٧٥ طج
١١	ايرفان كوسديان سافوترا	٦٠	٧٥
١٢	فهريزا امام سافوترا	٦٠	٧٥
١٣	فتيحول إحسان	٧٠	٧٧
١٤	إكليل ألفي	٥٥	٧٥
١٥	الي نقي سقيا غلبا	٥٨	٦٥
١٦	جيهان زهر النساء	٥٧	٧٦
١٧	لينا نجوا	٥٩	٦٥
١٨	محمد ريزا	٦٠	٨٥
١٩	مثنى كمبلا	٦١	٧١

٢٠	سلوا	٦٠	٧٥
----	------	----	----

المصدر: حاصلة البحث بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامفونج الشرقية في التاريخ ١٢
سبتمبر ٢٠١٩

(٢) - حاصلة مهارة الكلام في المجموعة الضابطة

لقي الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى تلاميذ الثامن في الفصل ب. هذا
الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة الكلام وحاصلة الاختبار القبلي
والاختبار البعدي وهي كما في الجدول الآتية :

الجدوال الخامس

بيانات مهارة الكلام لدى المجموع الضابط

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أدي ارما	٦٠	٧٠
٢	عفيفة العيني	٦٥	٧٥
٣	أيكا سافوترا	٧٥	٧٩

٤	أنتيكا حسنة	٥٦	٦٠
٥	عزيز أدتيا	٧٠	٨٠
٦	دوي كرتيكا ساري	٥٠	٥٨
٧	دوي أدّي فوترا	٥٠	٥٥
٨	فهمي خير الدين	٦٥	٨٠
٩	فيروز	٤٤	٥٧
١٠	فردا نور أفريزا	٥٢	٥٠
١١	كلانج راموا	٥٥	٥٧
١٢	إنكا أوليا	٤٥	٥٧
١٣	إسنا شريفة	٧٠	٧٦
١٤	ليلا نور عزيزة	٧٥	٧٨
١٥	لولؤة النفيسة	٦٠	٦٠
١٦	محمد ألفين	٥٢	٥٥
١٧	جفري سافوترا	٦٥	٦٧

١٨	ريزا سفوترا	٤٤	٥٥
١٩	مي نتا	٥٢	٧٩
٢٠	ستي قمرية	٤٥	٦٥

المصدر: حاصلة البحث بمدرسة رياضة العلوم الثانوية فيالتاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠١٩ .

د- اختبار الفرض

بعد أن جمعت الباحثة البيانات المحتاجة في هذا البحث وبالتالي تتحللها الباحثة بالخطوات الآتية: أولاً، إدخال البيانات في تبويب *Anova*

الجدوال السادس

بيانات عن تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هارى لامبونج

الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

رقم	المجموع التجريبي (X1)		المجموع الضابط (X2)	
	X_1	X_1^2	X_2	X_2^2
١	٦٥	٤٢٢٥	٧٠	٤٩٠٠

	٦٥,٦٥		٧٤,٥٥	$\bar{X}$
			٢٨٠٤	$\sum x_{tot}$
			٢٠٠١٩٠	$\sum x^2_{tot}$
			٤٠	N

الخطوة الأولى:

تقديم الفرض الإحصائي

الفرض البديل: إيجاد تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

الفرض الصفري: عدم تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

الخطوة الثانية:

حساب مجموع العدد (JKT)

$$JKT = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$2(2804) - 200190 =$$

$$\underline{46}$$

$$\underline{7862416} - 200190 =$$

$$40$$

$$196560.4 - 200190 =$$

$$3629.6 =$$

الخطوة الثالثة

حساب مجموع النقاط بين المجموعين (JKA)

$$JKA = \frac{(\sum x_1)^2}{20} + \frac{(\sum x_2)^2}{20} - \frac{(\sum x)^2}{40}$$

$$\frac{2(28.4)}{40} - \frac{2(1313)}{20} + \frac{2(1491)}{20} =$$

$$\frac{7862416}{40} - \frac{1723969}{20} + \frac{2223.81}{20} =$$

$$19606.4 - 86198.45 + 111154.05 =$$

$$792.1 =$$

الخطوة الرابعة

حساب مجموع النقاط في المجموع (JKD)

$$JKD = JKT - JKA$$

$$792.1 - 3629.6 =$$

$$2837.5 =$$

الخطوة الخامسة

حساب المعدلة (RK)

$$RK = \frac{JK}{db}$$

النتيجة المعدلة بين المجموعين تتكون من نتيجة RKA ونتيجة RKD ، لحساب هذه النتائج يستخدم الباحثة بالرموز الآتي:

$$RKA = \frac{JKA}{dba}$$

$$RKD = \frac{JKD}{dbd}$$

درجة الحر بين المجموعين (dba) ينالتها الباحثة بالرموز $m-1$ ودرجة حرّ الحساب بالطريقة (dba - dbt) . و نتيجة dbt من حساب $1 - N$ فتحصيل الحساب كما الآتي:

$$1 - m = dba$$

$$1 = 1 - 2 =$$

$$1 - N = dbt$$

$$39 = 1 - 40 =$$

$$dba - dbt = dbd$$

٦٠

$$31 = 1 - 39 =$$

$$RKA = \frac{JKA}{dba}$$

$$792.1 =$$

$$1$$

$$792.1 =$$

$$RKD = \frac{JKD}{dbd}$$

$$2837.5 =$$

$$38$$

$$74.67 =$$

الخطوة السادسة

حساب نتيجة F الحساب (f_0)

$$F = \frac{RKA}{RKD}$$

$$\frac{792.1}{74.67}$$

$$10.61 =$$

$$10.61 =$$

من الحساب السابق عرف الباحثة أن نتيجة f الحساب (f_0) ١٠,٦١ وبالتالي يقارنتها الباحثة بنتيجة f القائمة إما في الطرف ١٪ أم ٥٪. ولمعرفة نتيجة f القائمة بالرموز $(dba, dbd) = (1,38)$. من هنا عرفت الباحثة أنّ نتيجة f في الطرف ١٪ = ٧,٢٤ وفي الطرف ٥٪ = ٤,٠٦

كما عرفنا من الحساب السابق أنّ نتيجة f الحساب ١٠,٦١ أي

$7,24 > 10,61 < 4,06$ بمعنى نتيجة f الحساب أكبر من نتيجة f القائمة إما في الطرف ١٪ أم الطرف ٥٪. ودلّ هذا الحساب أنّ الفرض البديل مقبول أي موجود تأثير استخدام وسيلة القصة المقطعة على مهارة

وبعد عرفت الباحثة نتيجة f الحساب تواصل الباحثة بحساب t لمعرفة اختلاف نتيجة تحصيل الدراسي لدى المجموع التجريبي والمجموع الضابط. لهذه الحاجة تستخدم الباحثة بالرموز التالي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S \sqrt{\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}}}$$

لنيل النتيجة $\bar{x}_1 - \bar{x}_2$ بالطريقة الآتية:

$$S \sqrt{\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}} = \sqrt{\frac{RKD}{N_1} + \frac{RKD}{N_2}}$$

$$\sqrt{\frac{74,67}{20} + \frac{74,67}{20}} =$$

$$\sqrt{3,73 + 3,73} =$$

$$\sqrt{7,46} =$$

$$2,73 =$$

وبعد عرفت الباحثة نتيجة $\bar{x}_1 - \bar{x}_2$ يواصل الباحثة بحساب t بالرموز:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S \sqrt{\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}}}$$

$$٦٥,٦٥ - ٧٤,٥٥ = t$$

$$٢,٧٣$$

$$٨,٩ =$$

$$٢,٧٣$$

$$٣,٢٦ =$$

اعتمادا على هذا الحساب فعرفنا اختلاف قيمة متوسطة من مهارة الكلام عند المجموع الذي يعلّم باستخدام وسيلة القصة المقطعة والمجموع الذي يعلّم دون الوسائل. هذا الاختلاف على مستوى ٣,٢٦٪ بمعنى أنّ وسيلة القصة المقطعة مؤثرة بمهارة الكلام بنسبة ٣٢٪.

ج- تفسير نتائج الدراسة

من الحساب السابق عرفنا أنّ إيجاد تأثير وسيلة القصة المقطعة. هذا التأثير على مستوى ٣٢٪. لذلك ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة مثل وسيلة القصة المقطعة لأنها إثارة اهتمام التلاميذ وتنبع من احتياجاتهم إلى التعليم، حيث أنها تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه. جعلت الوسائل الطلاب أكثر تقبلاً للمادة الدراسية حيث تساعدهم على زيادة الخبرة. وفي استخدام الوسائل زادت مشاركة الطلاب الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدراتهم على التأمل ودقة الملاحظة، واتباع التفكير العلمي لحل المشكلات

د- حدود الدراسة

في اجراء البحوث كانت فيها قيود وحواجز منها:

- ١-ركز الباحثة البحث على استخدام وسيلة القصة المقطعة ولا يبحث الباحثة عن احوال الطلبة نحو خصائصهم وهمتهم وبيئتهم وغيرها من احوالهم.
- ٢-ركز الباحثة في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

الجدوال السابع

قائمة العناصر لأن يعدد صدق (Validity) للاختبار البعدي

رقم	المجموع التجريبي (x)	المجموع الضابط (y)	المجموع التجريبي (x)	المجموع الضابط (y)
	x^2	y^2	xy	
١	٦٥	٤٢٢٥	٧٠	٤٩٠٠
٢	٨٥	٧٢٢٥	٧٥	٥٦٢٥
٣	٧٠	٤٩٠٠	٧٩	٦٢٤١
٤	٨٠	٦٤٠٠	٦٠	٣٦٠٠
٥	٧٦	٥٧٧٦	٨٠	٦٤٠٠
٦	٧٥	٥٦٢٥	٥٨	٣٣٦٤
٧	٦٥	٤٢٢٥	٥٥	٣٠٢٥
٨	٧٦	٥٧٧٦	٨٠	٦٤٠٠
٩	٨٥	٧٢٢٥	٥٧	٣٢٤٩
١٠	٧٥	٥٦٢٥	٥٠	٢٥٠٠
١١	٧٥	٥٦٢٥	٥٧	٣٢٤٩
١٢	٧٥	٥٦٢٥	٥٧	٣٢٤٩
١٣	٧٧	٥٩٢٩	٧٦	٥٧٧٦
١٤	٧٥	٥٦٢٩	٧٨	٦٠٨٤
١٥	٦٥	٤٢٢٥	٦٠	٣٦٠٠
١٦	٧٦	٥٧٧٦	٥٥	٣٠٢٥

٤٤٢٠	٤٤٨٩	٦٧	٤٢٢٥	٦٥	١٧
٤٦٧٥	٣٠٢٥	٥٥	٧٢٢٥	٨٥	١٨
٥٦٠٩	٦٢٤١	٧٩	٥٠٤١	٧١	١٩
٤٨٧٥	٤٢٢٥	٦٥	٥٦٢٩	٧٥	٢٠
٩٥٨٤٦	٨٨٢٦٧	١٣١٣	١١١٩٢٣	١٤٩١	$\sum x$
٤٧٩٢,٣		٦٥,٦٥		٧٤,٥٥	$\bar{x}$

لمعرفة الصحة الأدوات تستخدم الباحثة بالرمز produk Momen برمز الإرقام
الغليظة الآتية:

$$R_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

R_{xy} = koefisien korelasi antara x dan y

$\sum x$ = Jumlah seluruh skor x

$\sum y$ = jumlah seluruh skor y

Kriteria validitasnya adalah: Valid jika " r hitung $>$ r tabel."

$$\frac{95846}{\sqrt{(88267)(111923)}} =$$

$$\begin{array}{r}
 90846 \\
 \hline
 \sqrt{98791.07441} \\
 \hline
 90846 \\
 \hline
 99393 \\
 \hline
 0.964 =
 \end{array}$$

ثم لمعرفة ثبات الأدوات فيجب أن يمتحن فيستخدم بالرمز سيبرمان براون
(Seperman Brown) فهو :

$$r_i = \frac{2rb}{1+rb}$$

$$\begin{array}{r}
 0.964 \times 2 = \\
 \hline
 0.964 + 1
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1.928 = \\
 \hline
 1.964
 \end{array}$$

$$= 0,981$$

بعد عرفت الحساب الصحة الأدوات (Validitas) يعني: الصحة الحساب
 (r_{xy}/r_{hitung}) أكبر من الصحة القائمة (r tabel) أي $0,964 < 0,444$ في الطرف
 5% .

أما الحساب الثقة الأدوات (reliabilitas) يعني: نتيجة الثقة الأدوات الحساب
 أكبر من نتيجة الثقة الأدوات القائمة أي $0,981 < 0,444$ في الطرف 5% .

الجدوال الثامن

توجيه للتفسير على الأثر المعامل

رقم	درجة الأثر	فاصلة المعامل
١	منخفض جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠
٢	منخفض	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
٣	متوسط	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠

٠,٦٠ - ٠,٧٩٩	مقوي	٤
٠,٨٠ - ١,٠٠٠	مقوي جدا	٥

من الجدوال السابقة عرفنا به أنّ إيجاد تأثير وسيلة القصة المقطعة بدرجة الأثر مقوي جدا.

الفصل الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

بعد الدراسة الطويلة يمكن الباحثة أن يستنتج كما الآتي:

- ١- من الحساب السابق أنّ نتيجة f الحساب ١٠,٦١ أي ٤,٩٨ >
١٠,٦١ < ٣,١٥ بمعنى نتيجة f الحساب أكبر من نتيجة f القائمة
إما في الطرف ١٪ أم الطرف ٥٪.
- ٢- ودلّ هذا الحساب أنّ الفرض البديل مقبول أي إيجاد تأثير وسيلة
القصة المقطعة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة
رياضة العلوم بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٩
/٢٠٢٠ م. خصوصا في تعبير شفوي الموجهة.
- ٣- بعد عرفت الحساب الصحة الأدوات (Validitas) يعني: الصحة
الحساب (r_{xy}/r_{hitung}) أكبر من الصحة القائمة (r_{tabel}) أي ٠,٩٦٤
< ٠,٤٤٤ في الطرف ٥٪. أما الحساب الثقة الأدوات (reliabilitas)
يعني: نتيجة الثقة الأدوات الحساب أكبر من نتيجة الثقة الأدوات
القائمة أي ٠,٩٨١ < ٠,٤٤٤ في الطرف ٥٪.

٤- من الجدوال التوجيه ليهدي تفسير على الأثر المعامل عرفنا به أنّ إيجاد تأثير وسيلة القصة المقطعة بدرجة الأثر مقوي جدا.

ب- الاقتراحات

من الخلاصة السابقة سيعطي الباحثة الاقتراحات إلى:

١- مدرّس اللغة العربية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية ينبغي أن يرتقي قدرته في استخدام وسيلة متنوعة مثل القصة المقطعة لكي يرتقي شجاعتهم في نطق اللغة العربية لدى التلاميذ.

٢- التلاميذ بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بتانج هاري لامبونج الشرقية ينبغي أن يجتهدوا في الدروس نحو في تعليم اللغة العربية لكي يرتقي مهارتهم في مهارة الكلام.

وهكذا أن ما ذكر هي الخلاصة والإقتراحات صرحتها الباحثة تحتيتما من كتابة هذه الرسالة العلمية.

المراجع العربية

- ابن منظور. لسان العرب، ج. ٥. مصر، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة
- أحمد بدري. أصول البحث العلمي ومناهجه الكويت، وكالة المطبوعة عبد الله حرمي، ١٩٩٢
- رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ايسيسكو، ١٩٨٩ م/١٤١٠ هـ
- قدوس)، رقم. ٥/ يناير-يونيو ٢٠١٣
- عندي أوليا. "إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية" (كديري: جامعة كيديري الإسلامية الحكومية جاوا الشرقية)، عدد ٢/ديسمبر ٢٠١٦
- على أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. دارالفكري العربي. القاهرة، ٢٠٠٦
- فضلا مشكورا سيتادي. "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)"، (مالنج: جامعة الحكومية الإسلامية مالنج) عدد ٢/يوليو-ديسمبر ٢٠١٥
- محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة: جامعة عين الشمس. ١٤٠٥

محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة. طرائق التدريس اللغة العربية لغير
الناطقين بها، مصر، ايسيسكو ٢٠٠٣

مُحَمَّد بن سعود الإسلامية. المهارات اللغوية، رياض، معاهد العلمية رياض
مُحَمَّد إيفان ألفيان. "مهارات الكلام وتعليمها"، (قدوس: جامعة إسلامية
الحكومية، ٢٠١٣

المراجع الأجنبية

- Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2009
- Acep Hermawan. *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- , *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 20073
- Burhan Nurgiantoro. dkk. *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*. (Yogyakarta: Gadjah Mada, University Press, 2009
- Darwyn Syah. *Perencanaan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*. (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007
- Edi Kusnadi. *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*. Jakarta: Ramayana Press, 2005
- Iskandarwasid dan Dadang Suhendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008
- M. Khalilullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2002
- Nurcholish Madjid. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- Oemar Hamalik. *Pendekatan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Bandung: Bumi Aksara, 2002
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- Sumardi Suryabrata. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali, 1998
- Syaiful Bahri Djamarah. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN-Maliki Press, 2011

ALAT PENGUMPUL DATA (APD)

TES KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB PESERTA DIDIK KELAS
VIII MTs RIYADHATUL ULUM BATANGHARI LAMPUNG TIMUR TAHUN
PELAJARAN 2019/2020

Standar kompetensi: berbicara mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk cerita atau

Dialog sederhana tentang النشاطات في المدرسة

Kompetensi dasar: Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafadz

yang tepat tentang النشاطات في المدرسة

No	VARIABEL	INDIKATOR	TES
1	Penguasaan berbicara, bercerita dan percakapan	Siswa mampu mengidentifikasi aktivitas harian atau mingguan di madrasah	Lisan
		Siswa mampu mengungkapkan / bercerita tentang kegiatan di madrasah	Lisan
		Siswa mampu merespon berbagai pertanyaan secara lisan tentang النشاطات في المدرسة	Lisan
		Siswa mampu mengucapkan bahasa arab dengan lantang dan lancar serta intonasi yang baik	Lisan
		Siswa mampu mengucapkan kalimat dan mufradat bahasa arab dengan tepat	Lisan
		siswa mampu mengetahui arti mufradat tentang النشاطات في المدرسة	Lisan

النشاطاتي في المدرسة

اسمي حسن، عندي النشاطات في المدرسة/ يعني التعليم في الفصل والرياضة والتربية
الكشفية/ و اتعلم الدروس ستة ايام في الأسبوع/ وأما الرياضة مرتين في الأسبوع/
وأما التربية الكشفية مرة في الأسبوع

1. Buatlah kelompok, masing-masing terdiri dari 5 orang!
2. Hafalkanlah potongan teks yang telah di bagikan untuk masing masing murid.
3. Ucapkanlah potongan teks yang telah kalian hafalkan secara bergantian.
4. Kemudian ucapkanlah cerita yang utuh tersebut, secara bersama-sama.

Rubrik Penilaian Kalam

Nilai	Karakteristik/ujaran
20	Sedikit sekali kesalahan ujar (speech defect) yang muncul
15	Kesalahan ujaran lebih terlihat, tetapi masih dapat dimengerti dengan jelas
10	Terdapat kesalahan ujar yang mengundang perhatian lebih dalam menyimak, bahkan terkadang kurang dapat dipahami
5	Sulit dipahami karena kesalahan ujar, sehingga harus banyak mengulang apa yang dikatakannya
1	Kesalahan ujar yang muncul mengakibatkan perkataannya tidak bisa dipahami sama sekali
Nilai	Qowaid
20	Kesalahan gramatikal dan susunan kalimat sedikit sekali, bahkan tidak terlihat
15	Terjadi kesalahan gramatikal, namun tidak menyebabkan kaburnya arti
10	Kadang kala terjadi kesalahan dan menyebabkan kaburnya arti
5	Kesalahan gramatikal menyebabkan sulit dipahami, dan siswa hanya mengulang-ngulang satu bentuk atau pola kalimat
1	Banyak terjadi kesalahan arti karena kesalahan gramatikal yang fatal sampai perkataannya tidak dapat dipahami sama sekali
Nilai	Kosakata
20	Menggunakan kosa kata atau idiom sebagaimana para penutur asli dengan sempurna
15	Kadang kala menggunakan idiom yang kurang tepat atau terpaksa mengulang ide-ide sebelumnya karena kosakata yang dimiliki tidak dapat membantunya
10	Berkali-kali menggunakan kata yang salah. perkataannya sedikit karena perbendaharaan kosa kata yang dimiliki terbatas
5	Kesalahan dan minimnya jumlah kosakata yang digunakan menyebabkan perkataannya sangat sulit
1	Kosakata yang dimiliki sangat terbatas sehingga tidak mampu berbicara sama sekali
Nilai	Kelancaran
20	Kelancaran berbicara siswa sama dengan penutur
15	Tempo berbicara terlihat agak berkurang karena masalah-masalah kebahasaan
10	Antara tempo dan kelancaran makin terpengaruh oleh masalah-masalah kebahasaan
5	Selalu mengulang-ulang, gagap(ragu) dirinya terpaksa diam karena keterbatasan
1	Pembicaraan tersendat-sendat atau terputus, bahkan sampai tidak bisa dilakukan dialog lagi
	Pemahaman
20	Terlihat memahami semuanya tanpa kesulitan
15	Dalam tempo normal, mampu menguasai semua. namun terkadang siswa mengulang perkataan yang disampaikan padanya

10	Mengerti sebagian besar apa yang dikatakannya , jika tempo lebih lambat dari biasanya dengan beberapa pengulangan
5	Banyak mengalami kesulitan dalam mengikuti pembicaraan, sehingga siswa hanya mampu memahami jika disampaikan dalam tempo lama dengan banyak pengulangan
1	Tidak mampu memahami dengan apa yang diucapkan pdanya kendati dalam percakapan paling sederhana dan mudah

Nilai akhir= nilai ujaran+ qowaid+ kosakata+kelancaran+pemahaman¹

¹ M.Aimin, et.all, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* , (Malang: Misykat, 2006), h.170

ميٿرو، آغسطس ٢٠١٩

الباحثة



هينى زمرة العالية

رقم التسجيل ١٥٠١٠٢٠٣٤

المشرف الثانى



ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٦٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأول



والفجر، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٣٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1724/In.28.1/J/PP.00.9/5/2019
Lamp : -
Hal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

28 Mei 2019

Kepada Yth:

1. Walfajri, M.Pd (Pembimbing I)
 2. J. Sutarjo, M.Pd (Pembimbing II)
- Dosen Pembimbing Skripsi
Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/ Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Heni Zumroul Aliyah
NPM : 1501020034
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Media Strip Story Terhadap Maharotul Kalam Siswa Kelas VIII MTs Riyadhatul Ulum Batanghari Lampung Timur Tahun Pelajaran 2019/2020

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing 2.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing 1.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK pembimbing skripsi ditetapkan oleh Fakultas.
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi edisi revisi yang telah ditetapkan oleh IAIN Metro.
4. Banyaknya halaman skripsi antara 40 s.d 60 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan $\pm$ 1/6 bagian
 - b. Isi $\pm$ 2/3 bagian
 - c. Penutup $\pm$ 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan untuk dimaklumi dan atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Kepada Jurusan PBA,

Sutarjo, M.Pd

NIP. 197606072003121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Kringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296 Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2725/In.28/D.1/TL.00/08/2019
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS RIYADHATUL ULUM
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2724/In.28/D.1/TL.01/08/2019, tanggal 26 Agustus 2019 atas nama saudara:

Nama : **HENI ZUMROTUL ALIYAH**
NPM : 1501020034
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS RIYADHATUL ULUM, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA STRIP STORY TERHADAP MAHAROTUL KALAM SISWA KELAS VIII MTS RIYADHATUL ULUM BATANG HARI LAMPUNG TIMUR".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Metro, 26 Agustus 2019
Wakil Dekan I,

Dr. Fatonah MA
19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2724/In.28/D.1/TL.01/08/2019

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
menugaskan kepada saudara:

Nama : **HENI ZUMROTUL ALIYAH**
NPM : 1501020034
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS RIYADHATUL ULUM, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA STRIP STORY TERHADAP MAHAROTUL KALAM SISWA KELAS VIII MTS RIYADHATUL ULUM BATANG HARI LAMPUNG TIMUR".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 26 Agustus 2019

Mengetahui,
Pejabat Setempat

M. Nur Khotiruddin



Wakil Dekan I,

Fatonah MA

19670531 199303 2 003



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LAMPUNG TIMUR
YAYASAN PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM
 AKTE NOTARIS DIDIK MARYONO, S.H., M.Kn NO: No. 04 18 November 2015
 SK.KEMENHUMHAM NOMOR AHU-0024569.AH.01.04.Tahun 2015
MADRASAH TSANAWIYAH RIYADLATUL 'ULUM
 NSM : 121218070099 NPSN : 69975793

Alamat : Jl.Pondok Pesantren Bumiharjo 39B. Batanghari Kabupaten Lampung Timur.Kode Pos 34381 CP. 082183603389 - 085669617145

Surat Keterangan

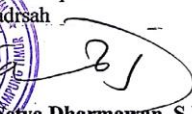
Nomor : 169/14.RU/S.Ket.PS/MTs. Ru/Bt/IX/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala Madrasah Tsanawaiyah Riyadlatul
 'ulum menerangkan bahwa :

Nama	: Heni Zumrotul Aliyah
NPM	: 1501020034
Semester	: 9 (Sembilan)
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Berdasarkan surat Nomor : B-2724/In.28.1/J/TL.00/08/2019, tertanggal 26 Agustus
 2019 perihal Izin Research, mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan **Research** di
 Madrasah Tsanawiyah Riyadlatul Ulum pada tanggal 06-09 September 2019

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat
 digunakan sebagai mana mestinya.

Bumiharjo, 10 September 2019
 Kepala Madrasah

Rahmad Setya Dharmawan, S.Pd



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-885/ln.28/S/OT.01/10/2019**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : HENI ZUMROTUL ALIYAH
NPM : 1501020034
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2018 / 2019 dengan nomor anggota 1501020034.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 28 Oktober 2019
Kepala Perpustakaan

Drs. Mokhtadi Sudin, M.Pd.
NIP. 195805311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Heni Zumrotul Aliyah
NPM : 1501020034
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media *Strip Story* Terhadap Maharotul Kalam Siswa Kelas VIII Mts Riyadlatul Ulum Batanghari Lampung Timur Tahun Pelajaran 2019/2020

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 23 Oktober 2019
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarto, M.Pd.
NIP. 19780601200301002





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Metro Telp (0725) 41507 ; Faksimili (0725) 47296, Website: www.metrouniv.ac.id E-mail : iaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama: Heni Zumrotul Aliyah
 NPM : 1501020034

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
	Senin 5/2019 16	✓		ACC out line	
	24/2019 17	✓		ACC Bab I. Bab II masih banyak kesalahan Penulisan dan tata bahasa. Perbaiki!	
	5/8 2019	✓		ACC Bab II - III. Cukupi APD nya!	
	22/2019 8	✓		ACC APD!	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA

J. Sutario, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Walfajri, M.Pd

NIP. 19770632 200312 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) JURAI SIWO METRO**

Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111 Telp. (0725) 41507, Fax (0725) 47296,

Email : stainjusi@stainmetro.ac.id Website : www.stainmetro.ac.id

**FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI
MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN
METRO**

Nama : Heni Zumrotul Aliyah
NPM : 1501020034

Fakultas/Jurusan: FTIK/PBA
Semester : IX

No	Hari/Tgl	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
	31/2018 /10	✓		ACC Bab IV - U bisa diajukan ke Munaqoroh	

Mengetahui ketua,
jurusan PBA

J. Sutarjo, M.pd
NIP. 197606072003121002

Dosen Pembimbing I

Walfairi, M.pd
NIP. 197706322003121003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 M E T R O Telp (0725) 41507 ; Faksimili (0725) 47296, Website: www.metrouniv.ac.id E-mail : iaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama: Heni Zumrotul Aliyah
 NPM : 1501020034

Jurusan : PBA
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
	Kamis, 04/06/19		✓	outline : BAB II diarsif di konsep maknanya kalimat, diarsifkan di wasail dan di arsipkan...	
	Jumat, 07/06/19		✓	Acc. Outline	
	Senin, 22/07/19		✓	Acc. BAB I - III	
	21/08/2019		✓	APP Diseminasi di konsep maknanya kalimat di arsipkan	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PBA

Dosen Pembimbing II

J. Sutarjo, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002

J. Sutarjo, M.Pd

NIP. 19760607 200312 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) JURAI SIWO METRO**

Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111 Telp. (0725) 41507, Fax (0725)

47296,

Email : stainjusi@stainmetro.ac.id Website : www.stainmetro.ac.id

**FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI
MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN
METRO**

Nama : Heni Zumrotul Aliyah
NPM : 1501020034

Fakultas/Jurusan: FTIK/PBA
Semester : IX

No	Hari/Tgl	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Pembimbing
		I	II		
	Kamis, 22/08/19		✓	Ace. APD	
	Kamis, 10/10/19		✓	- Cek parafis - Validasi kuesioner - Usulan judul skripsi - dan tawaran proposal	
	23/10/2019	✓		Ace. BAWU - V	
	23/10/2019	✓		Ace. Munawar	

Mengetahui ketua,
jurusan PBA

Dosen Pembimbing II

J. Sutarjo, M.pd
NIP. 197606072003121002

J. Sutarjo, M.pd
NIP. 197606072003121002



أنشطة التعليم في قسم التجريبي





أنشطة التعليم في الصف الضابط



السيرة الذاتية للباحثة



ولدت هبنى زمرة العالية الباحثة بقرية سيدورجو لامفونج الشرقية في التاريخ ٣٠ يناير ١٩٩٧ وكانت بنتا الثالثة من أربعة أولاد من والديها السيد ربي لستيانو والسيدة رائيسة.

وأما السيرة التربوية أدها الباحثة فهي: مدرسة الابتدائية بستان العلوم سيدورجو لامبونج الشرقية وتمت بالشهادة في سنة ٢٠٠٩ ثم استمرت إلى مدرسة معارف ١٤ الثانوية سيدورجو لامبونج الشرقية وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٢ وأما تعليم العالي في المدرسة العالية معارف ٠٢ سيدورجو لامبونج الشرقية وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٥ ثم استمرت الباحثة إلى التعليم بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بقسم التعليم اللغة العربية للعام الأكاديمي ٢٠١٦/٢٠١٥