

الإستراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري  
الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠٢٠م

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة : نور هدية

رقم التسجيل : ١٧٠٧١٨٣

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامفونج

٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ

الإستراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري  
الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠٢٠م

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة : نور هدية

رقم التسجيل : ١٧٠٧١٨٣

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة أعلى ، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور خير الرجال، الماجستير

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامفونج

٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ

## الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا.

**Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.**

**Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.**

**( Qs. Al-ingsyiroh 5-6 )**

## الإهداء

أهديت هذه الرسالة العملية إلى :

- ١ . المعلم الأوّل وهو أبي وأمّي الذي تلقيت على يديه مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسه السّمحية الّبية وسلامة الطويلة ونقاء الضمير تقدّمت إجلالا واحتراما والإخواني والإخواني الذين دعوا لنجاحي .
- ٢ . زوجي المحبوب
- ٣ . سمّاحة سيّدة الدكتور حاجة أعلى الماجستير وهي المشرفة الأولى و السيد الدكتور خير الرجال، الماجستير المشرف الثاني.
- ٤ . جميع زملائ المساعدين في إتمام هذه الرسالة العلمية
- ٥ . جميع المدرسين القائمين بالتدريس با الدراسات العليا الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة ميّترو . فقد قدموا للباحثة كلّ العون وتشجيع الطوال فترة إعداد هذه الرّسالة العلميّة فلم يخلوا بعلمهم ولم يضيّقوا صدرهم يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيههم فلهم مني خالص الشكر والتقدير ومنّ الله عظيم الثواب والجزاء.

## كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الأحد، الفريد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد. وأصلى وأسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه.

فبعد شكر الله تعالى أتقدم بجزيل الشكر والأمتنان لسيدة رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو الأستاذة الدكتورة اينيزار، الماجستير ومديرة الدراسات العليا السيدة الدكتورة طيبة السعادة، الماجستير لما أعطيتني من فرصة الدراسة بمرحلة الماجستير في هذه الجامعة.

ولا أنسى أن أتوجه بجزيل شكري وتقديري لنائب مدير الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو السيد الدكتور محروس أسعد، الماجستير ورئيس قسم تعليم اللغة العربية السيد الدكتور خير الرجال، الماجستير لما قد شجعاني ونبهاني لإكمال الدراسة لإقصار وقت ممكن، جزاه الله خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى مشرفيني سعادة الدكتورة أعلى، الماجستير و الدكتور خير الرجال، الماجستير على ماقدماه من التوجيهات والإرشادات والنصائح بكل صبر وحلم حتى تمكنت من استكمال خطة البحث العلمي على صورة حالية.

وختاماً فالشكر موصول لكل من ساعد في توزيع أو جمع أداة الدراسة ولم يتسع المجالم لذكرى ولكل من أسد إلى الباحثة نصيحة أو قدم لها معونة أو دعوة في ظهر الغيب. لهم جميعاً بعد شكر لله هذا الشكر المتواضع وأقول جزاكم الله عني خير الجزاء .

مترو، ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩

الباحثة،



نورهدية

رقم التسجيل: ١٧٠٧١٨٣

## الإقرار

أنا الموقع أدناه

الاسم : نورهدية

رقم التسجيل : ١٧٠٧١٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة بموضوع "، استراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٠ \ ٢٠١٩" من جهدي شخصيا وقمت بتقديمها إلى الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو. وما اقتسبت من شئ إلا قد أحلت إلى مصادرها ومراجعتها. وأقر بأنني مسؤول عن جميع مضا من هذه الرسالة.

مترو، ١٧ يوليو ٢٠١٩



رقم التسجيل : ١٧٠٧١٨٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : الشارع كى حجار ديونورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو، الهاتف: (٠٧٢٥) ٥٤١٥

### تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحيح الرسالة

الإستراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م التي قدمتها الباحثة نور هادية رقم القيد: ١٧٠٧١٨٣ وقد تم تصحيحها حسب التوجيهات في المناقشة العلمية التقديمية المنعقدة في ٢٨ يناير ٢٠٢٠.

### لجنة المناقشة

المتحنون	التوقيع
١. : الدكتورة أعلى، الماجستير (رئيسة ومناقشة)	(.....)
٢. : الدكتور ذو الحنان، الماجستير ( مناقشا )	(.....)
٣. : الدكتور خير الرجال، الماجستير ( مناقشا )	(.....)
٤. : الدكتورة راتو فينا رحمتيك، الماجستير ( السكرتيرة)	(.....)

مديرة الدراسات العليا



الدكتورة طيبة السعادة، الماجستير

رقم القيد : ١٩٩٨٠٣٢٠٠٢ / ١٩٧٠١٠٢١

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : الشارع كى حجار ديونتورو ١٥ إيريغ موليا بمدينة ميترو، الهاتف: (٠٧٢٥) ٥٤١٥

### تقرير مشرف الرسالة

الإستراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م التي قدمتها الباحثة نور هدية، رقم القيد: ١٧٠٧١٨٣ وافق المشرفان على تقديمها للجنة المناقشة.

الاسم : نور هدية

رقم القيد : ١٧٠٧١٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

ميترو، ١٠ فبراير ٢٠٢٠

المشرف الثاني

الدكتور، خيرالرجال، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الأولى

الدكتورة، أعلى، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٣٢٠٠٥

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور، خيرالرجال، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢



## ملخص البحث

نورهدية، رقم القيد : ١٧٠٧١٨٣، " استراتيجيّة في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٠ \ ٢٠١٩"، البحث العلمي في قسم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامفونج.

في اللغة العربية هناك أربع مهارات، هي الكلام والاستماع والقراءة، الكتابة، والوسائل العلمية في استخدامها في المهارات الكلام والإستماع هو الصوت، أولا من خلال الإتصال مباشر بين المتكلم والمستمع في حين مهاراتالكتابة والقراءة صلة مع وسائل الإعلام حرف لمكتوب.

وفي عمليه التعليم ، تكتسي الاستراتيجية اهميه في تحقيق أهداف التعليم. بمدرسة الثانوية سانداع مليا ، هناك طلاب لم يكونوا يجيدون قراءه الكتابة العربية لان وقد حضر بعض التعليم في حديقة القران التعليمية, والبعض الآخر لم يحضر التعليم في حديقة القران التعليمية، أكثر من تلاميذ متخرج من مدرسة الإبتداء عمومية لم يعرف اللغة العربية ولايتعلم، نقصان والوسائل في تعليم اللغة العربية، الطلاب يشعرون أيضا ان اللغة العربية هي لغة صعبه التالي فان الدافع لتعلمها منخفضة. في أنشطه تعلم اللغة العربية وينبغي للمعلمين ان يهتموا بقدرة كل طالب وان ينفذوا استراتيجيات التعليم المناسبة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم

من تركيز هذه المسألة تثبت الباحثة سؤال البحث وهو كيف استراتيجيّة في  
تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج  
الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

واما أهداف البحث هي لمعرفة اجراءات استراتيجيّة في تعليم القراءة لدى  
تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠٢٠ م

جنس هذا البحث هو بحث ميدانيّ لأنّ هذا البحث أسس على  
البيانات المجموعة من الميدان مباشرة وعرضه للتصوير مظما عن الحقائق الموجودة  
في البحث ووصف هذا البحث كيميّ، وتقنيات جمع البيانات هي الملاحظة  
والمقابلة والوثيقة.

وبعد الملاحظة المباشرة تعرض الباحثة استراتيجيّة في تعليم القراءة  
بمدرسة البشاري الثانوية هو استراتيجية القراءة الجهرية، القراءة سريعة، القراءة  
التحليل ، في عملية التعليم تستخدم المعلم بالطريقة قواعد والترجمة. والصعوبة في  
تعليم في تعليم القراءة بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى  
استخلصتها الباحثة أنه في صعوبة على التفهيم النص اللغة العربية، صعوبة على  
تفرق بين الإسم المذكر والمؤنث ، صعوبة على التفهيم المعنى الكلمة، صعوبة في  
قراءة النص العربي. ليستغرق وقتا طويلا في قراءة اللغة العربية

## ABSTRAK

**Nurhadiah, Npm: 1707183, Strategi Pembelajaran Membaca Pada Peserta didik di MTs Al-Basyari Sendang Mulyo Lampung Tengah Tahun Pelajaran 2019/2020. Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana, Institut Agama Islam Negri ( IAIN ) Metro Lampung.**

Bahasa arab itu merupakan salah satu pelajaran yang sangat penting di pelajari oleh peserta didik karena dengan adanya bahasa arab akan lebih mudah memahami al-Qur'an. Dalam bahasa arab ada 4 keterampilan yaitu berbicara, mendengar, membaca, menulis, media yang di pakai dalam kemahiran berbicara mendengar adalah suara yang pertama melalui komunikasi langsung antara pembicara dan pendengar, sedangkan kemahiran membaca dan menulis terkait dengan media yang huruf yang tertulis.

Dalam proses pembelajaran, strategi merupakan hal yang penting dalam mencapai tujuan pembelajaran. Di MTs Al-Basyari terdapat siswa yang belum lancar dalam membaca tulisan Arab karena sebagian ada yang sudah mengikuti pendidikan di TPQ (Taman Pendidikan Qur'an) adapula yang belum, masih banyaknya siswa yang lulusan dari SD dan belum mengerti bahasa arab dan belum pernah mempelajarinya, kurangnya media dalam pembelajaran bahasa arab. siswa juga merasa bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang sulit sehingga motivasi untuk mempelajarinya rendah. dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab, guru harus memperhatikan kemampuan masing-masing siswa dan menerapkan strategi pembelajaran yang tepat supaya tujuan pembelajaran dapat tercapai

peneliti merumuskan masalah yaitu bagaimana strategi pembelajaran membaca pada peserta didik MTs Al- Basyari lampung tengah tahun ajaran 2019/ 2020

adapun tujuan peneliti yaitu untuk mengetahui strategi pembelajaran membaca pada peserta didik di MTs Al- Basyari lampung tengah tahun ajaran 2019/ 2020.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan ( field reseacrh), sebab penelitian ini didasarkan atas data yang dikumpulkan dari lapangn secara langsung yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis mengenai fakta-fakta yang ditemukan dalam penelitian. Sifat penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan datanya dalah observasi, interview dan dokumentasi

Dan setelah peneliti observasi langsung di MTs Al-Basyari tehnik yang digunakan dalam pembelajaran membaca di MTs Al-Basyari adalah strategi membaca keras, membaca dalam hati, membaca cepat, membaca analitif. dan di dalam praktek pembelajarannya guru menggunakan metode qowa'idu watarjamah. dan kesulitan di dalam pembelajaran di MTs peneliti menyimpulkan bahwasanya kesulitan itu di dalam memahami bahasa arab dan kesulitan membedakan antara isim mudakar dan mua'nas, dan kesulitan dalam memahami makna kalimat, dan kesulitan dalam membaca teks arab sehingga membutuhkan waktu yang lama dalam belajar bahasa arab.

## محتويات الرسالة

أ	..... صفحة الغلاف
أ	..... ورقة فارغة
أ	..... الشعار
ب	..... الإهداء
ج	..... كلمة الشكر والتقدير
د	..... تقرير المشرفين
هـ	..... تقرير لجنة المناقشة العلمية
ز	..... الإقرار
ح	..... ملخص البحث باللغة العربية
ط	..... ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ي	..... محتويات البحث
ك	..... قائمة الجداول
ل	..... قائمة الرسوم البيانية
م	..... قائمة الملاحق
<b>الفصل الأول : مقدمة</b>	
أ	..... أ- الدوافع إلى البحث

٦	..... ب- تركيز البحث
٦	..... ج- سؤال البحث
٧	..... د- أغراض البحث ومنافعه
٧	..... و- منافع البحث

## الفصل الثاني : الإطار النظري

٨	..... أ- الوصف النظري
٨	..... ١- استراتيجيّة في تعليم القراءة
٨	..... (١) مفهوم استراتيجيّة
٨	..... (٢) مفهوم استراتيجيّة تعليم
١١	..... (٣) أنواع استراتيجيّة
١٣	..... (٤) تطبيق استراتيجيّة التعليم
١٦	..... (٥) استراتيجيّة التعليم الفعالة
٢١	..... (٦) خصائص استراتيجيّة التعليميّة الجيدة
٢٢	..... (٧) تصميم استراتيجيّة التعليم والتعلم
٢٢	..... ٢- مهارة القراءة
٢٢	..... (١) مفهوم مهارة القراءة
٢٥	..... (٢) طرق القراءة
٢٦	..... (٣) أنواع القراءة
٣٣	..... (٤) أهداف تعليم القراءة

٤٥	.....	٥) أهمية القراءة
٤٧	.....	٦) مراحل تعليم القراءة
٦١	.....	٧) مشكلات تعليم القراءة
٦٢	.....	٨) مؤشرات مهارة القراءة
٦٣	.....	ب. الدراسات السابقة المناسبة

### الفصل الثالث : منهج البحث

٦٧	.....	أ. تصميم البحث
٧١	.....	ب. ميدان البحث وزمانه
٧٢	.....	ج. خصائص ميدان البحث
٧٢	.....	د. طريقة البحث وإجراءاته
٧٣	.....	هـ. مصادر البيانات
٧٦	.....	و. تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها
٨٣	.....	ز. إجراءات تحليل البيانات
٨٤	.....	ح. مراجعة صحة البيانات

### الفصل الرابع : التفسير والتحليل

٨٦	.....	أ. لمحة عن ميدان البحث
٨٦	.....	١) التاريخ الإختصاري عن تأسيس مدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا
		٢) أحوال يمدرسين مدرسة البشاري الثانوية سانداغ
٨٧	.....	مليالامبونج الوسطى

٣) أحوال الطلبة بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليالامبونج

الوسطى ..... ٩١

ب. عرض بيانات البحث ..... ٩٢

ج. تحليل البيانات ومناقشتها ..... ١١٢

### الفصل الخامس : الخلاصة و الإقتراحات

أ. الخلاصة ..... ١٤٨

الإقتراحات ..... ١٤٨

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

## قائمة الجداول

الصفحة الجدول الأول

الهوية العامة لمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليالامبونج الوسطى ..... ٨٧

الجدول الثاني

أحوال المدرسين بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليالامبونج الوسطى ..... ٨٨

الجدول الثالث

البيانات من الطلبة مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليالامبونج الوسطى ..... ٩١

## قائمة الملاحق

- ١ . ترجمة حياة الباحث
- ٢ . رسالة الإشراف
- ٣ . التصريح للبحث
- ٤ . التفويض
- ٥ . شهادة البحث
- ٦ . أساس الوثيقة
- ٧ . أساس المقابلة
- ٨ . التجارية و الخطوات
- ٩ . بطاقة الإنتشار

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ- الدوافع إلى البحث

نزل القرآن الكريم باللغة العربية، فأحياها وضمن بقاءها ونشرها في كل مكان وصلت إليه الدعوة، وأقبل الناس على تعلم اللغة العربية بحماس في العصور الإسلامية الأولى، ثم انحسر تعليمها، وقلَّ الإقبال عليها في العصور المتأخرة، حتى أطلَّ القرن العشرون - وبخاصة النصف الثاني منه - فعادت العربية سيرتها الأولى، فأصبحت اللغة الثانية، التي تعلم إجبارياً في كثير من البلاد الإسلامية نحو إندونيسيا.

وللغة العربية ميزة فريدة هي شرف نزول القرآن الكريم بها على الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - ، أفصح العرب قاطبة، فحفظها وحفظته كما قال الله عزّ وجل :

كما قال في القرآن الكريم في سورة يوسف الآية ٢: <sup>١</sup>

معنى: "في الحقيقة ، لقد أرسلناه في القرآن باللغة العربية حتى تفهمه"

إنّ تعلّم اللّغة العربية يحتوي على عناصر اللغة والمهارات اللغويّة وأما عناصر اللغة فهي تشمل الأصوات والمفردات والقواعد والمهارات اللغويّة على تشمل مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٢</sup>

<sup>1</sup>Qur'an Surat Yusuf Ayat 2

<sup>2</sup>Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang:UIN Malang Press, 2009), h.1.

التعليم هو عملية الأفراد أو الجماعة واعية لتغيير موقف الذي لا يعرفون لمعرفة كل حياته. في حين أن عملية التعليم والتعلم هو النشاط الذي بعملية الطلاب على التعلم والمعلمين للتدريس في سياق التفاعل التفاعلية والتعليمية بين المعلم والتلاميذ, حتى يوجد تغيير نفس التلاميذ الذاتي كلاً من التغييرات في مستوى معرفة والفهم والمهارة أو المواقف.<sup>٣</sup>

عملية التعليم والتعلم ، ويمكن تعريف استراتيجية مثل الأنماط العامة للأنشطة المعلمين والمتعلمين في تجسيد أنشطة التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف المحددة.<sup>٤</sup> التعليم بمعنى أنها محاولة لتعليم شخص أو مجموعة من الناس من خلال جهود واستراتيجية مختلفة وأساليب ومناهج نحو تحقيق الأهداف التي تم التخطيط لها.<sup>٥</sup> أساليب التخصيص والاستراتيجيات التعليمية هي إحدى المشاكل التي كثيراً ما تصادف في عملية تعليم اللغات الأجنبية لا سيما العربية. ومن ناحية المادة ، فإن تدريس اللغة العربية بين التعليم الإسلامي العالمي ليس شيئاً أجنبياً لأنه في هذه البيئة لا تستخدم اللغة العربية في كثير من الأحيان ويعبر عنها في مجموعة متنوعة من الأنشطة اليومية ، مثل قراءة القرآن والصلاة يومي .ولكنه يستخدم أيضاً في كثير من الأحيان كتعبير عن التحية وهلم جر . ولكن في

<sup>3</sup> Oemar hamalik, *proses belajar mengajar* ( Bandung: Bumi Aksara, 2001 ), h.48

<sup>4</sup> Trianto Ibnu Badar al- tabany, *Mendesain Model Pembelajaran*, ( Jakarta: Kencana, 2014, )h 179

<sup>5</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, ( Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013 ) h,14

الواقع ، أصبح تدريس اللغة العربية أحد المواضيع التي تعتبر صعبة ومملة.<sup>٦</sup> لان  
 الدرس في اللغة العربية نفسها هو درس في غير الاساسية أو الإضافات.  
 ويتأثر عدد اقل من النتائج التي تحققها اللغة العربية في مختلف مستويات  
 التعليم بعوامل عديدة ، واحدها استراتيجيات التعلم الأقل إنتاجية ونشاطا  
 ومتعة. وتظهر الحقيقة ان تعلم اللغة العربية انه لا يزال هناك عقد خلال هذا  
 الوقت كما نقل المحتوي .وكانت مهمة التدريس فقط بوصفها الرسول الذي كان  
 موضوع المواد المتاحة، التالي فان توليد طاقة التدريس أكثر فظاظة في تنظيم  
 أساليب التخصيب والاستراتيجيات التعليمية. والواقع ان تدريس اللغة العربية  
 هو أمر رتيب من المعلم إلى المتعلم ، وليس موجهها نحو المشاركة الكاملة  
 للمتعلمين.

فكرة القيام بالتخصيب ضد اللغة العربية استراتيجيات التدريس في شيء  
 عاجل لجدير بالذكر. عند مقارنتها مع غيرها من استراتيجيات التعلم باللغة  
 الاجنبية ، واللغة الانجليزية علي سبيل المثال ، وتدريس اللغة العربية كل تخلف  
 بعيدا ، من حيث الأسلوب ، والفائدة (مثيرة للاهتمام) تعليمها ، فضلا عن  
 مضمون لها.<sup>٧</sup>

ويرتبط نجاح التعلم ارتباطا وثيقا باستراتيجيات التعلم. ومن شأن  
 استراتيجيات التعلم الملائمة ان تغذي المتعلمين بالتفكير بصورة مستقلة وخلاقة

<sup>٦</sup>Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rikhlah Group, 2005), hal. 4

<sup>٧</sup> نفس المرجع، ص. ١٠

ومتكيفة ، فضلا عن تنوع الحالات التي تحدث.<sup>٨</sup> وتطبيق الاستراتيجيات غير الملائمة سيكون مميتا ، ويمكن ان يتسبب في فشل التعلم. هنا بالطبع واجب المعلمين تسعي جاهدة لخلق جو التعلم الذي هو متعه وأثاره لجميع المتعلمين. الانشطة ليست مثيرة للمتعلمين عادة ما يثير أنشطة التدريس والتعلم التي ليست منسجمة. ومن المؤكد انها أصبحت عقبه خطيرة امام إنشاء أهداف التعلم. المعلم يحتاج إلى معرفة الأشياء التي يمكن ان تدعم أو التأثير علي الدراسة بحيث عملية التعلم تحقيق الحد الأقصى.

الإستراتيجياتهم مجموعة من قرارات يتخذها المعلم، وتنعكس تلك القرارات تنمنا لأفعله اليؤديه\_\_\_\_\_المعلم والطلبة فالموقف التعليمي، والعلاقة بينا لأهداف التعليمية والإستراتيجية المختارة علاقة جوهرية حيث يتم إختيار الإستراتيجية علماً أساساً أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف.

تعليم اللغة العربية هو بناء الفرد ومحو الأمية في المجتمع وهو المحرك الأساسي في تطور الحضارات ومحور قياس تطور ونماء المجتمعات فتقيم تلك المجتمعات على حسب نسبة المتعلمين. وتشهد الأيام الأخيرة اتساعاً في الفجوة بين احتياجات المتعلمين التعليمية وبين قدرات المعلمين المهنية على مواكبة التغييرات الحضرارية السريعة

. حيث تزداد الحاجة إلى توظيف العديد من الوسائل والأساليب والاستراتيجيات التربوية

<sup>8</sup>Hisyam Zaini, dkk, *Desain Pembelajaran di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: CTSD, 2002), hal 96

ة الحديثة للسعي نحو تطوير مهارات المتعلمين على التفكير والبحث والنقد والإصغاء والالتزام  
نضباط إلى الحد الأقصى الممكن.

ومن أجل الوصول إلى المرحلة المرجوة فعلى المعلم تطوير مهاراته في كافة التربوية والاتجاهات  
المتعلقة بسبر أعماق المتعلمين ومعرفة أرقى السبل للوصول إلى عقولهم وقلوبهم.<sup>9</sup>

يمكن استيعاب قيم الشخصية في المدارس في كل عملية تعليمية ، بما في ذلك  
دروس اللغة العربية الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو إتقان أربعة  
مهارات لغوية متوازنة وهي: "كلمة كلام قرعة وكتابة" لكن يمكن لمعلمي اللغة  
العربية أيضاً غرس قيم الشخصية في عملية التعلم. حرف التعليم في تعلم اللغة  
العربية هي عملية تؤدي إلى تعزيز وتطوير سلوك الطالب ككل بناءً على القيمة  
المطلوبة في إطار الكفاءات لأربعة مهارات لغوية متوازنة.

التعليم الأساسي هو التعاطف مما يعني أن المعلم يسهل عملية التعلم هو  
شكل من أشكال عاطفة المعلم للأطفال ولا يُنظر إليه على أنه تنفيذ الواجبات  
كمدرس في المدرسة. يصبح هذا الأساس مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية لأن  
افتراضات المعلم حول عملية التعلم ستشكل الأساس لسلوك المعلم في خدمة

<sup>9</sup>Akla Akla, "المدخل التعليم البنائي في تطوير المواد التعليمية للعربية"، *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 16, no. 1 (21 Maret 2017): 58-87.

الطلاب في عملية التعلم إذا أسس المعلم عملية التعلم في التعاطف ، سيتم بسهولة نقل القيم المشار إليها باسم السلوك لدى الطلاب<sup>١٠</sup>.

تعتبر القراءة مهارة رئيسة من مهارات التعلم أي لغة أجنبية، فبالرغم من أهمية كل من الاستماع والحديث في تعليم اللغة واستخدامها إلا أنه أما يتعذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين، لا بسبب ضعفهما لديه، بسبب قلة الفرص التي تتاح له لكي يمارس اللغة ممارسة شفوية، أو أن يشعر اللغة ممارسة شفوية قليلة وغير متوقعة.

أهمية القراءة هي انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ، أي أن القراءة التي نعلمها هي فهم المعاني مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة أو المطبوعة، فالتعامل مع السطر كلمة ليس بقراءة.<sup>١١</sup>

وأهداف تعليم القراءة هي القراءة من أهم المهارات اللغوية فمن خلالها يستطيع الطالب الاتصال بباقي أنواع المعارف الأخرى ويستطيع الطالب أن يتوسع في اكتساب جميع صنوف المعارف فالقراءة توسع دائرة خبرة الطلاب وتنمي قدراتهم الفكرية، وتهدب أذواقهم وتشبع فيهم حب الاستطلاع والتعرف

<sup>10</sup>Akla Akla, "Desain Dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendidikan Karakter Di Madrasah," *Tarbawiyah Jurnal Ilmiah Pendidikan* 13, no. 01 (16 Mei 2016): 19-35.

<sup>11</sup>محمد كامل الناقية، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر:

على أنفسهم والآخرين من حولهم وكذا التعرف بمن حولهم وما يحدث من تطوّر وتقدم المعلومات الحديثة في المجتمع الذي يعيش فيه.

تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ليس جيد، من جهات طريقة واستراتيجية في تعليم القراءة تساعد المدرس على تعليم القراءة وتسهل المدرس على تفهيم المادة اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة. باستراتيجية قدرة المدرس على تنظيم الفصل التي تتكون من الأنشطة التعليمية تدافع من المهارة المدرس في تعليم القراءة.

من نتيجة المقابلة التي اجريتها باحثة بالمعلم اللغة العربية البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

المعلومات التي تم الحصول عليها من مدرس اللغة العربية الفصل السابع، أن تعلم اللغة العربية يؤخذ في ساعتين في الأسبوع. بالإضافة إلى ذلك ، هناك طلاب لا يجيدون قراءة الكتابة العربية لأن خلفية الطلاب أنفسهم تختلف ، مسبب صعوبة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة الذي يوجه تلاميذ وهي أكثر من تلاميذ متخرج من مدرسة الإبتداء عمومية لم يعرف اللغة العربية ولا يتعلم، نقصان والوسائل في تعليم اللغة العربية، وقد حضر بعض التعليم في حديقة القران التعليمية، والبعض الآخر لم يحضر التعليم في حديقة القران التعليمية. يشعر الطلاب أن اللغة العربية هي لغة صعبة وبالتالي فإن الدافع لتعلم

أنها منخفضة. الغرض من تدريس القراءة هو تطوير مهارات القراءة لدى الطلاب. وبالتالي ، فإن وظيفة المعلم هي ضمان عملية تعلم القراءة أن تكون تجربة ممتعة للطلاب، خاصة للطلاب الجدد في دروس اللغة العربية. يتمثل أحد الجهود التي يمكن أن يقوم بها مدرس في التطبيق استراتيجيّة التعليم، مناسبة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

بالمدرسة البشاري الثانوية هي مؤسسة تعليمية رسمية تشتمل مناهجها على مواد باللغة العربية ، حيث تطبق فيها أنشطة التدريس والتعلم أربع مهارات لغوية ، واحدة منها هي مهارات القراءة . لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية، يشدد المعلم على توفير خبرات التعلم التي تسمح للطلاب لديهم القدرة والمهارات في القراءة وفهم القراءة بشكل جيد ، قادر على فهم القرآن والحديث والكتب المكتوبة باللغة العربية التي لا تتجاهل مهارات الاستماع.

واحدة من استراتيجيّة تعليم القراءة المطبقة هي المعلم الذي يحدد نص الخطاب واطلب من الطلاب تعلمها وإعطاء علامات للمفردات التي لم تفهم. ثم يعطي المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة ومناقشة معنى كلمة المفردات مع الطلاب الآخرين، في نهاية عملية التعلم يشرح المعلم لفترة وجيزة نص الخطاب. بناء على تلك الخلفية، ولذلك من هذه الخصة تهتم الباحثة لتبحث عن استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

من المشكلات السابقة، تعتقد الباحثة استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

### ب- تركيز البحث

على أساس الدوافع إلى البحث السابق، فتركيز البحث استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

### ج- سؤال البحث

على أساس تركيز البحث السابق، سؤال البحث هو: كيف استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م؟

### د- أغراض البحث ومنافعه

#### (١)- أغراض البحث

بناء على سؤال البحث السابق، أما أغراض البحث في هذا البحث فهو: لمعرفة استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

#### (٢)- منافع البحث

أما منافع البحث في هذا البحث فهو كما يلي:

أ)- لزيادة النظرية والتفكير استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة  
البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠٢٠م.

ب)- إعطاء المدخلات والإصلاحات إلى المدرسة استراتيجية تعليم القراءة لدى  
تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠٢٠م.

ج)- لزيادة الفكر العلوم العلمية ولزيادة المنافع للقارئ والكاتب.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الوصف النظري

##### ١. الإستراتيجية تعليم القراءة

##### (١) مفهوم الإستراتيجية

استراتيجية هي مجموعة من قرارات يتخذها المعلم، وتنعكس تلك القرارات اتفناً بما طمناً لاً

فعال يؤديها المعلم

والطلبة فالوقوف التعليمي، والعلاقة بين الأهداف التعليمية والإستراتيجية المختارة علاقة جوهر

ية حيث يتم إختيار الإستراتيجية علماً أساساً أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف<sup>١٢</sup>.

##### (٢) مفهوم الإستراتيجية التعليم

عرف سهير محمد سلامة شاش الاستراتيجية التعليم بأنها

خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومرعية لطبيعة المتعلمين، والتي تتم

ل

الواقعا الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة من استغلال للإمكانات المتاحة، لتحقيق مخرجات تعليم

<sup>١٢</sup> عبد الكريم الخاليلة، عفاف اللبايدي، ١٩٩٠، طرق تعليم التفكير للأطفال، الطبعة الأولى، عمان:

الأردن، دار الفكر. ص. ٢٣-٢٤

مرغوب فيها.

مجموعة تحركات المعلم داخل قاعة الدراسة التي تحدث بشكلمنتظمومتسلسلتههدفإلتحقيقالاً  
 هدف التعليمية<sup>١٣</sup>.

ورأى الباحث أن المقصود بالإستراتيجية التعليم (Teaching Strategy) هو، كل ما يتعلق بأسلوب توصيل المادة للطلبة من قبل المعلم لتحقيق هدف ما، وذلك يشمل كل الوسائل التي يتخذها المعلم لضبط الصف وإدارته؛ هذا وبالإضافة إلى الجو العام الذي يعيشه الطلبة والترتيبات الفيزيقية التي تساهم بعملية تقرب الطالب للأفكار والمفاهيم المبتغاة. تعمل الاستراتيجية بالأساس على إثارة تفاعل ودافعية المتعلم لاستقبال المعلومات، وتؤدي إلى توجيهه نحو التغيير المطلوب. وقد تشمل الوسائل، أو الطرائق أو الإجراءات التي يستخدمها المعلم، على طريقة الشرح التلقيني (المواجهة)، أو الطريقة الإستنتاجية أو الاستقرائية أو شكل التجربة الحرة أو الموجهة و غير ذلك من الأشكال التقليدية أو الحديثة.

عبّر اسكندر واسد أنّ استراتيجية تعليم هي:<sup>١٤</sup>

مهارة لإدارة حدث أو حدث ، وهي تقنية تستخدم لتحقيق الهدف.

وعبّر أجييف هرماوان أنّ استراتيجية تعليم هي:<sup>١٥</sup>

<sup>١٣</sup> سهير محمد سلامة شاش، ٢٠٠١، اللعب وتنمية اللغة لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية الطبعة

الثالثة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. ص. ٧٨-٧٩

<sup>١٤</sup> Iskandar Wasid Dan Dadang Suhendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), H.2.

عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد ، وهي ليست فقط عملية التدريس والتعلم ، ولكن أيضاً الجهود المبذولة لإثارة الاهتمام والتحفيز وتلميع أنشطة الطلاب تصبح ديناميكية.

وعبر ديني رشديان استراتيجيّة تعليم هي:

خطة التي مستخدمة لتصميم المحتوى الواردة في استراتيجيّة التعليم هو شكل من أشكال استراتيجيّة التعليم المستخدمة لتحقيق الأهداف التعليمية. مثال من استراتيجيّة التعليم التي يمكن للمعلم تطبيق في عملية التعليم هو ادارالفصل، تجمع المتعلمين، واستخدام الوسائل التعليمية.<sup>١٦</sup>

استراتيجيات التعليم هي:<sup>١٧</sup>

في النموذج البنائي يواجه المتعلمون بموقف مشكل حقيقي ويحاولون إيجاد حلول له من خلال البحث والتنقيب ومن خلال عملية التفاوض الاجتماعي، أما في النموذج الموضوعي فتعتمد استراتيجيات التدريس على استراتيجيات التعليم الفردي.

من الآراء السابقة تعرف أنّ استراتيجيّة تعليم هي خطوات أو طريقة المدرس تخطيط وتعليم لحصول أهداف التعليم المرجوة.

### ٣) أنواع استراتيجيات

<sup>15</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.32

<sup>16</sup>Dini rosdiani, *strategi pembelajaran langsung*, ( Bandung: Alfabeta, 2013), h.5

<sup>17</sup>Akla, "المدخل التعليم البنائي في تطوير المواد التعليمية للعربية".



## ١. استراتيجية ادنى-اعلى

فهذه استراتيجية ادنى-اعلى و بدأ القارئ فهما النصمجال اللغة الادنى بالاعلى.  
وبدأ القارئ هذه استراتيجية بتعييننا لآخر فثمال كلمات والكلام مالمستوى الاعلى حتيفهما  
ناصكلها. وبنيتها هذه الفهمأسسة الحقائق البصرية منالنصبوسيلة الطبقات الادنى  
بالطبقات الاعلى.

## ٢. استراتيجية اعلى-ادنى

استراتيجية اعلى - الادنى حكا استراتيجية ادنى بالاعلى و  
بدأ القارئ عملية فهما النصمنالمستوى الاعلى.  
بدأ القارئ بتنبأ ثم بحثنا لمدخل لنيل علما لاجبار المناسبة فالناصر.

## ٣. استراتيجية انتقائية

قال كلينوز ملائها تالاستاذ الحيد لا يحتاج لاجالاستعمال النظرية فحسب.

وهيأخذونمختيارونا لاجالاستعمال استراتيجية

الموجودة وتضمنعلنا نظرياتو طراز تعليمالقراءة.

وكذلك طراز استراتيجية ادنى بالاعلى واستراتيجية اعلى وادنى قدرانتحتدمففسالعهداذاك

انمحتاجة.<sup>١٨</sup>

## ٤) تطبيق استراتيجية التعليم

<sup>18</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta, Bumi Aksara, 2008), hal. 26-28

وتبينفالسابقة عناستراتيجيةوالخطواتالتعليموانذلكتعلقةبالمعاملالكثيرة كمت  
ل: المادة, احوالالفصل, اهداف, وجودالوسيلةالتعليميةوغيرذلك. ورغمدالك,  
انليسكالااستاذيستطيعاثرالاستراتيجيةالتعليم.  
ومنتلكالجملةفجمعهاالبعضالتقسيمفحسبوهي:

أ. عواملالمعلم

١. مستوتدريبةالمعلم,

اذاكانالاستاذلميتبعالتدريباتعنعلماالطريقةالتعليميةاللغةالعربيةمنقبلاوحيثتنفيذوظفتهم  
, فصعبلهمنيلاالطريقةالجديدةويطبيقتها.

٢. شغلةالمعلم, اذاكانالمعلمذاشغلةالكثيرة,

فباحسانالايحترالطريقةالتعليمالتلايحتاجالالاطاقةوالاهتمامالكثيرة. عداد,  
كاناحدالطريقةالمخترةهيالتتعبالمعلمالفرةللراحة.

٣. دافعةالمعلم, اذامالايشعرالمعلممرحةلمهنتهاجالالشيء, فهلكجدارةمهنته,  
وكذالكحدثاذاطبقتاستراتيجيةجديدةالتلايوذها.

٤. عوائدالمعلم, اذاجارالمعلمعلالعادةفماستعمالالطريقيالمعينةفةالعهدالمعيناالطويلة,  
فصعبلهاستعمالالطريةلجديدة, لأنقدكانالطريقةحصائصة.

٥. فرديةالمعلم, منبعضالمعلمشعرونبمناسبةالاحدناستراتيجيةولاالغيرها.

كانبعضالمعلمشعرونبمناسبةالاحدناستراتيجيةولاالغيره.

كانبعضاستراتيجيةالتتملكمناسبةمنغيرها,

بلهنا كموجود لا تناسق طرّوهذه تتعلق بفرديّة المعلّم حتّى تجد الاستراتيجيّة المقبولة والاستراتيجية غير المقبولة لاجل فرديّة المعلّم.

ب. عوائد المعلّم فتعلّم

عدد ايميل المعلّم انيستحدم الاستراتيجيات تكملا استراتيجياتة فتدريس اللغة الاجنبيّة

ة، حتّى قول المعلّم: تتعلموا كما ريتموننا لتعلّم.

ج. عواملا لطلاب

١. اتمنعوا يد الطلاب، و

اذا شعر الطلاب بالسعيّة فالتعلّم للغة المعينة فيمكننا اننفيد المعلّم انواعا استراتيجيّة عدم اتقد رانتطوّر

وتشجيع سعيد تهمفنا لتعلّم.

وكانعكسها اذا لا يودّوا الطلاب باللغة الاجنبيّة فصعب للمعلّم تعليمها.

٢. ذكاء الطلاب.

كانت كثير منالبحثالذ تتبينوجود تعلقالاجابيا المعنوية بين ذكاء الطلاب وانجاز تعلّم اللغة العربيّة.

وانذ الكيقدر انبرز الفرضبأنا استراتيجية نحو الطلاب بالذكاء حتلفبأنا استراتيجية نحو الطلاب بغير الذ

كاء حتلفبأنا استراتيجية نحو الطلاب بغير الذكاء.

٣. عمر الطلاب، الاستراتيجية المستحدملا لاطفال لا يستطيعان يطبقا بالكبار، وصدّها.

انالاطفاليفضّلعلالتكرير وتتي، و

واما الشابوالكبار، يميلونانيوجوالالتفسيراتالعقلية واشكالاللغة والقواعد النحوية.

٤. مستو الطلاب, اذا كانا لدرستهد فتعليما لكتابة, والقراءة,

والترجمة سواء كانا لباومنا للغة الثاني. فيلزمينا سببا استراتيجية المستعملة معاهد المرام

د. عواما لوسيلة التعليمية

اأالمعلمين ميلونا ميستعملونا ل استراتيجية التعليمية المناسبة للوسيلة التعليمية الموج

ودة.

اذا كانا لوسيلة التعليمية والتسهيلات المحتاجة المستعملة نوجهها لستعمال تلك الوسيلة.

ه. عواما ل طول البرنامج

اذا كانتنا مبرنا مجة تعليم اللغة الا جنبية قصيرة الاجل, فالمادة واهدافها محدودة.

وبذلك, بعضا لا حيانيتها للمهارة الغوية المعينة فحسب. و ضد ذلك,

اذا كان برنامجنا مجة لالزمانا الطويلة, لستة اشهور,

ويمكننا نينفعها بالاهتمام بالمهاراتينا واكثر فصعد

و. العواما لمتعلقة بهينا للغة الامواللغة الا جنبية

اذا كانا كلاهما اللغة بختلفا نفضا كثيرالما ل فصعب فتعليمها اذا تقارنا باللغتين المتسويين.

ووجود الفرق ب بعضا لاركانا المعينة فحسب فيمكننا انتهت بالطلاب بالذالك كما أسسه بأنا لطلاب قد

علمنا مساويها, مثلما المفرداتوشكال لكتابة.<sup>١٩</sup>

<sup>19</sup> Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran*, hal. 54-58

## ٥) الإستراتيجية التعليمية الفعالة

و أما الإستراتيجية التعليمية الفعالة هي التخطيط والتواتر من السهل إلى الصعب ومن المعروف إلى المجهول، والاستعمال الناجع للوقت في تفعيل الطلبة والزيادة من اهتمامهم، ومن أهم ما يخصه الباحثون هو ملائمة التعليمات والإرشادات والتوضيح الدائم من خلال توفير الخلفية والتوطئة اللازمة قبل الشروع في المضمون الأساس، وانتهاج الخطوات والتواتر بدلاً من القفز وتعميق الهوة، وتفضيل السؤال على

السرد، وفحص الفهم بدلاً من الحفظ والترتيل، وفحص قدرات الطالب بشكل دائم، وتوجيهه بما يرضى الاتجاهات والميول الفردية لديه.

لأن المعلم الناجع يبني المضمون من خلال الشروع أولاً بمدخل ولحمة عامة تعرّف الطالب بالأهداف المتوخاة من الحصة، والتأكيد على الموضوع الأساس، والتعريف بالأجزاء وتلخيصها أثناء التقدم في الحصة، وإجمالها في نهاية الحصة، وهو في ذلك يوجه الطالب ويزوده بخارطة لمفاهيم المضمون، وعلاقة أجزائه والربط والتلخيص لمجمل الأجزاء المطروحة. كما ويعمد إلى المراجعة والتأكيد على التعليم من خلال تثبيت قوانين أولية للتفكير المنطقي، بما يشمل العرض الكلي، وتحليل الأجزاء ومن ثم إجمالها بمفاهيم تصل الجزء بالكل، وان عرض الدرس بشكل واضح، وحماسي وتناغمي من أهم الدلالات النافذة لشد وجذب الطالب إلى موضوع الحصة.

واستراتيجية التعليم الفاعلة والمؤثرة تساعد في خلق جو تعلم بما يشمل:

- (١) التأكيد على أهداف التعلم وتبسيطها؛
- (٢) ايجاز أهداف التعلم ونتائجه؛
- (٣) تخطيط دقيق وحريص لمراحل الحصة بما يتناسب مع التجربة التعليمية للطلاب
- (٤) التعرض بالسؤال الدائم للطلاب لفحص تقدمهم وفهمهم للموضوع؛
- (٥) منح الطالب الفرص الكافية للتمرن، وتدعيمه لضمان التقدم والتعامل الناجح مع الأخطاء؛
- (٦) مراجعة مستمرة ومساءلة دائمة للطلبة حول تقدمه وفهمه للموضوع.

يبين الباحث الطرائق العامة لإحداث التعلم الفعال، والذي يهدف إلى تمكين الطالب من مهارات البحث، والتساؤل الدائم والمحاكاة. ومن ثم التلخيص للدرس والحالة الخاصة وربطها بالمعرفة وبالمضمون وبالحالة العامة، فتعريف الطلاب بما سيتعلمون، وتهيئة فرص للتمرن الموجه بفعل المعلم، والمزود بوسائل التدعيم والتي تسهم في مثابرة الطالب وإتمامه للمهام. في هذه الحالة يكون المعلم بمثابة القائد الموجه في العملية التعليم، يعرض مهنيته ورمزيته، وتمكنه التقني.

هذه الخطوات تنمي المعرفة مما يسهم ويدعم تعلم الطالب والاحترام والثقة بين أطراف العملية التربوية. ينجح المعلمون ويزدادون نفوذاً في تعليمهم للمهارات الأساسية، وذلك عندما يراعون بناء التجربة التعليمية،

والتقدم من خلال خطوات صغيرة وثابتة، والاستعانة بالشرح والتفاصيل الدقيقة، وتمكين الطلاب من التعرف على الموضوع المحدد،

والتعرض للموضوع من خلال أكبر عدد ممكن من الأسئلة وتحفيز الطلاب على النقاش والتوسع ومن ثم التعرف بواسطة البحث الدؤوب، وتهيئة وتمكين الكم الأكثر من الطلاب من المشاركة والتمرن، وتدعيمهم وشحنهم بمسببات النجاح المعنوية.

وتؤكد الأبحاث التربوية على أن حضور الطلاب الفاعل في حصة التعليم يتراوح ما بين ٣٠ - ٩٠ بالمائة، ومن العوامل المؤثرة على مشاركتهم، قدرة المعلم على التأثير، وفاعلية أساليب تدريسه، ومواقفه الفعلية، وفاعلية ونجاعة إشراكه للعدد الأكبر من الطلاب المشاركة من خلال التبسيط من جهة والتساؤل الدائم المصحوب بالدفع والتشجيع؛ فالتعليم رسالة قبل كونه مهنة أو وظيفة، وتزيد فاعليته كلما تعمقت الثقة بين أطرافه وزادت الكفاءة المدفوعة بالقصد الضميري الموجه بفعل الرؤية الهادفة، والتفاني والإخلاص الذي يتجلى في خطاب الممارسة التي تدب نافذة في الصف وفي كل زاوية للفعل والعطاء التربوي، وليس التوجه المدفوع بفعل خطاب "المراقبة والمعاقبة" الفوكوي وعلاقات الجبر والقهر التي تعم العدد الأكثر من مدارسنا.

ويملك المعلمون مهارات تعليمية وأساليب ونهج متعددة والتي تشكل ملكية الدور الذي يلعبونه، ويملك البعض قدرات بشرية تختلف في نوعيتها وفعاليتها عن الآخرين، وبلوغ الجودة المدرسية يحتم توسيع جعبة ملكية التدريس الفردية وتشجيع التنوع من خلال التعلُّم والتعليم المشترك "collaborative learning and teaching" بالإضافة إلى ذلك فإن مواضيع التدريس المختلفة تحتاج إلى ملكات تعليم مختلفة أيضاً، وتكرر أساليب التعليم عند بعض المعلمين عاماً تلو العام، دون محاولة تجديد أو كسب، أو التعرف على مدى فاعلية هذه الأساليب ومواطن قوتها أو ضعفها، بفعل سياسة الصف المغلق.

ويفيد في تطوير الكفاءات الجماعية هذه ما أدعاه بيتر سينجي (٢٠٠٠) في تثبيت مفهوم "التنظيم المتعلم" والموجه بفعل الرؤية الجماعية، المحددة والممارسة المهنية الجماعية، هذا التعلم الجماعي ما أطلق عليه فولان (fullan, 2004) "المعلم كمفكر فاعل" "thinker in action" يتعمق أدائه وعطاؤه بواسطة بناء آليات عمل جماعية موجهة بدراسة مستمرة ونقد هادف يؤسس "التعلم القراء" وعرض النجاحات الفردية والجماعية، وفتح أبواب الصف المدرسي أمام زملاء التنظيم الواحد لغرض الحصول على الانعكاسات اللازمة للنهوض والتطوير الدائم.<sup>٢٠</sup>

<sup>20</sup>D. Hopkins and A Harris, *Differential strategies for school development* in D. Van Veen and C. Day (eds) *Professional Development and School Improvement: Strategies for Growth*, Mahwah, (London: NJ Erlbaum, 2000) hlm. 55-56.

## ٦) خصائص استراتيجية التعليم الجيدة<sup>٢١</sup>:

- (١) أنتكون شاملة بمعنى أنها تتضمن كلاً للمواقف والاحتمالات المتوقعة.
  - (٢) أنترتبط ارتباطاً واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية.
  - (٣) أنتكون طويلة المدد بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.
  - (٤) أنتتسم بالمرونة والقابلية للتطوير.
  - (٥) أنتكون عالية الكفاءة من حيث مقارنة ما تحتاجه من إمكانيات عند التنفيذ مع ما تنتجهم من مخرجات تعليمية.
  - (٦) أنتكون ناجحة وتحقق المتعة للمتعلم فثناء عملية التعلم.
  - (٧) أنتوفر مشاركة إيجابية من المتعلم، وشراكة فعالة بين المتعلمين.
- لأن المعلم الناجح هو المعلم الذي يطور مهاراته فاستخدام تشكيلة كبيرة من استراتيجيات التعليم والتعلم، والذي يجيد استخدامها لإستراتيجيات الملائمة للمواقف التعليمية المختلفة

## ٧) تصميم استراتيجية التعليم والتعلم<sup>٢٢</sup>.

تصمم الإستراتيجية في صورة خطوات إجرائية بحيث يكون لكل خطوة بدائل، حتى تتسما لإستراتيجية بالمرونة عند تنفيذها، وكل خطوة تحتوي على جزئيات تفصيلية منتظمة ومتتابعة لتحقق

<sup>٢١</sup> حمدي شاكر، ٢٠٠٥، التربية الخاصة بالمعلمين والمعلمات، الطبعة الثانية، القاهرة: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ص.

<sup>٢٢</sup> أحمد عبد اللطيف عبادة بحمدات التفكير الابتكاري في مراحل التعليم العام، جامعة البحرين بكلية التربية، ط١ (البحرين:

يقالاً هدا فالمرجوة، لذلك يتطلب المعلم عند تنفيذ استراتيجية التدريس تخطيطاً منظماً مراعيًا  
في ذلك طبيعة المتعلمين وفهما الفروق الفردية بينهم

## ٢. مهارة القراءة

### (١) مفهوم مهارة القراءة

وعبر رشدي أحمد طعيمة أنّ مفهوم القراءة هو:

تطور من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى  
مفهوم معقد، يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل  
جوانبها.<sup>٢٣</sup>

و مفهوم القراءة عند عبد القادر أحمد هو :

(١)- كان مفهوم القراءة في مطلع القرن العشرين مفهوماً بسيطاً سهلاً يعتمد  
على معرفة الحروف والكلمات والتطرق بها، دون اهتمام يفهم المعاني التي وراءه  
تلك الحروف ونتيجة لها الفهم كان  
العلمون يوجهون جل اهتمامهم في تعليم القراءة الى تعرف الحروف والنطق بها.  
(٢)- وقد اثبتت البحوث التي قام بها ثورنديك في العقد الثاني من القرن  
العشرين ان القراءة ليست عملية ميكانيكية تقوم على مجرد التعرف على  
الحروف والكلمات والنطق بها.

<sup>٢٣</sup> محمود رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (الطبعة الثانية، ١٩٨٣)، ص. ٩٧.

(٣) - ونتيجة البحوث التي اجراها جدوبوزويل أضعف عنصر النقد في مفهوم القراءة.

(٤) - وفي العقد الثالث من هذا القرن ونتيجة لتعقد الحياة وظهور العديد من المشكلات الاجتماعية والإقتصادية والسياسة دعت الضرورة الى استخدام القراءة بحثا عن حلول تلك المشكلات.

(٥) - والتطور الأخير في مفهوم القراءة جاء نتيجة ظهور وقت الفراغ ورغبة الإنسانية خاصة بعد الحرب العالمية في استغلاله.<sup>٢٤</sup>

إن القراءة هي مهارة استقبالية كالاستماع ومن ثم فهي تتضمن العمليات العقلية المتضمنة في الاستماع. ففي كلتا المهارتين يقوم الطلاب باستقبال الرسالة وفك رموزها، ولكي تتم هاتان العمليتان يحتاج المتعلم لثروة لفظية كافية والمعلومات عن بناء اللغة وتركيب.<sup>٢٥</sup>

القرءة هي المهارات التي ينمّيها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد، ليس ثمّة أدعى للتقدّم في القراءة مثل القراءة.<sup>٢٦</sup>

وذكر طه علي حسي الدليمي أن القراءة هي: "أسلوب من أساليب النشاط الفكري وهي عملية يرد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز

<sup>٢٤</sup> عبد القادر احمد، تعليم اللغة العربية، (مكتبة النهضة المنشورة، ١٩٧٩)، ص. ١٣٠

<sup>١١</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: ايسيسكو، ١٩٨٥)، ١٤٩

<sup>٢٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير، ١٧٦

الكتابية<sup>٢٧</sup>

القراءة هي مهارات الطلاب التي تنطوي على مهارة الاستماع أيضاً،  
الاتصال بين الكلام والكتابة.

القراءة هي شكل من أشكال رؤية وفهم محتويات ما يكتب عن طريق التحدث  
أو في القلب والتهجئة أو قراءة ما هو مكتوب.<sup>٢٨</sup>

القراءة هي المادة الأكثر أهمية بين الموضوع. القراءة هي الوسيلة الرئيسية لتحقيق  
هدف تعلم اللغة ، خاصة للمتعلمين من غير العرب باللغة العربية والعيش خارج  
الدول العربية مثل الطلاب الإندونيسيين<sup>٢٩</sup>

عبر Asnawir و Usman Basyirudin أنّ مفهوم القراءة هو :

مهارات القراءة (القرنة محارة) ، أي تقديم الموضوع عن طريق إعطاء الأولوية  
للقراءة أولاً ، أي أن المعلم يقرأ أولاً موضوعات القراءة ، ثم يتبعها الطلاب.  
وتركز هذه المهارات على التمارين الشفوية أو الكلام الشفوي ، لتكون قادرة  
على التحدث بطلاقة والانسجام والشفوية.<sup>٣٠</sup>

وعبر Izzan أنّ مفهوم القراءة هي :

<sup>٢٧</sup> طه على حسبي الدليمي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (الطبعة الثانية الأولى، ٢٠٠٥)،

<sup>٢٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Pess, 2012), 95.

<sup>٢٩</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi*, 99.

<sup>٣٠</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN Malang, UIN Maliki Press, 2011), h. 162-163

مهارات القراءة (مهرة القروة) هي قراءة الدروس المستهدفة حتى يتمكن الطلاب من القراءة بشكل صحيح وفهم القراءة. بينما تتمثل الطريقة في تقديم الدروس عن طريق القراءة ، فإن القراءة بصوت عالٍ والقراءة بصمت. من المأمول أن يكون الطلاب قادرين على قول الكلمات والجمل باللغة العربية الصحيحة والطلاقة والطلاقة.

من التفاهم المذكور أعلاه، ثم يتم قراءة أنها واحدة من المهارات اللغوية لها لا أن سهلة وبسيطة، وليس فقط خاتم الحروف أو الكلمات، ولكن مهارة التي تنطوي على مجموعة متنوعة من عمل يجعل الشعور والعقل.

ومن ثم استخلصت الباحثة أنّ مفهوم القراءة هي: إعطاء المادة الدراسية باستخدام الطريقة القراءة بالصوت أو الصامتة وتقدير على القراءة الفصيحة.

## (٢) طرق القراءة

قدم مواد الدرس عن طريق إعطاء الأولوية لأول مرة لقراءة المعلم أولاً قراءة موضوعات القراءة ، متبوعاً بالطلاب.<sup>٣١</sup>

١. يبدأ التعلم من خلال تقديم المفردات الجديدة التي تتعلق بمواد القراءة سواء من خلال السياق أو الترجمة أو الصورة

٢. بعد تعلم المفردات لفترة وجيزة قد تحققت ثم يبدأ الطلاب في دراسة القراءة

٣. قراءات إضافية في شكل قصص قصيرة أو طويلة يتم تبسيطها في المقدمة

<sup>31</sup>Tayar yusuf,syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: rajawali grafindo persada, 1997)

٤. أوعزت المعلمة لطلابها بإصدار كتاب القراءة وضع على الطاولة مع العادية ولكي تفتح صفحة من شأنها أن تكون في القراءة<sup>٣٢</sup>

### (٣) أنواع القراءة

يمكن تقسيم القراءة من حيث شكلها العام وطريقة ادائها إلى نوعين

رئيسيين هما:<sup>٣٣</sup>

القراءة الصامتة والقراءة الجهرية. وكلتا القراءتين يقتضي أداءها من القارئ أن يقوم بتعرف الرموز. وفهم المعنى إلا أن القراءة الجهرية تتميز بأنها تتطلب من القارئ أن يفسر لغيره الأفكار والأنفعالات التي تحتوي عليها المادة والمقروءة، فالقراءة تعتبر تفسيراً شفويماً لما يقرؤه الإنسان، وهي لذلك أكثر

تعقيد وصعوبة من الفهم الصامت لمعناها. ويمكن تحديد الأغراض

المتعددة للقراءة الذي يقرأ مادة معينة في ستة أغراض هي:<sup>٣٤</sup>

١. القراءة السريعة : لاستخراج شيء معين , كمن يبحث في المعجم عن كلمة.

٢. قراءة التلخيص : كقراءة تقرير أو مذكرة

<sup>32</sup>Mahmud junus, *Metodik khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-quran)*, Jakarta: P.T. Hidakarya Agung, 1983, h.37

<sup>33</sup>١٦ المهارت اللغوية .. ص

<sup>34</sup>عبدالعليم إبراهيم, الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية, (القاهرة : دارالمعارف, ٨, ٢٠٠٨), ص ٦٩ - ٧٠

٣. قراءة التحصيل : وهي تحدث إلى جمع المعلومات من مصادر مختلف عن موضوع من الموضوعات

٤. قراءة النقد : وتقتضي التحليل, والموازنة, والحكم

٥. القراءة التسلية : كقراءة الروايات والألغاز, في أوقات الفراغ

قراءة التصفح : وهي التي يكتفي فيها القارئ النظرة السريعة إلى موضوعات الكتاب بقصد الإلمام بأهم ما يحتوي عليه، والخروج بفكرة عامة عن محتوياته.  
وأما أنواع القراءة عند أحمد فؤاد محمود علهان فهي:

(١) القراءة الصامتة

تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة، وإعطاؤها فلا تقدم ولا حضارة ولا رقي إلا بصراع الفكر، وتبادل الرأي، واحتكاك المعرفة، ولا يتحقق هذا إلا عن طريق المعرفة.

(٢) القراءة الجهرية

تعريف القراءة الجهرية بأنها التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٥</sup> أحمد فؤاد محمود علهان، المهارات اللغوية، (كلية المعلمين بالرياض)، ص. ١٢٩-١٣٣

وعبّر مصطفى رسلان أنّ تقسم القراءة الى عدة تقسيمات، يستند كل

تقسيم فيها على سبب من السباب يراعي في التقسيم:

- (١)- فتقسم الى صامتة وجاهرية الى الشكل العام للقارئ، وطريقة الأداء.
  - (٢)- وإلى قراءة درس، وقراءة استماع بالنظر الى الغرض العام للقارئ.
  - (٣)- وتقسم إلى عادة اقسام بالنظر الى الغرض الخاص للقارئ.
  - (٤)- وتقسم إلى أقسام كثيرة على أساس المادة المقروءة (جغرافيا، وتاريخ، واجتماع، وتربية)، وسنقصر كلامنا هنا على الشكل الأول فقط.<sup>٣٦</sup>
- وعبّر رشدي أحمد طعيمة أنّ مفهوم القراءة الجهرية هي:

مفهوم القراءة الجهرية هي تشخيص الصعوبات التي يواجهها الدرس في تعرف الكلمات، إكتشاف مشكلاته في النطق، تعرف فهمه للقواعد النحوية، تثبيت الإدراك البصري للكلمات وتعرفها خاصة في المراحل الأولى، تدريب الدرس على تمثيل المعنى، وقراءة النص قراءة معبرة.<sup>٣٧</sup>

ومن ثم استخلصت الباحثة أن أنواع القراءة عدة متنوعة وهي القراءة الجهرية والقراءة الصامتة والقراءة الشريعة والقراءة الاثمتاعية والقراءة التحليلية. قال احمد إژان، اقرأ شروط التسليم وتصنف إلى قسمين، أي قراءة جهرية و قراءة صامتة.

<sup>٣٦</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)

<sup>٣٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين، (جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٣

## (١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي:

القراءة بصوت عالٍ هي القراءة عن طريق قراءة أو كتابة الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل تتم قراءتها. وفقًا لتعيين هذه القراءة ، فإن الهدف الرئيسي هو أن يتمكن الطلاب من نطق القراءة جيدًا وفقًا لنظام الصوت باللغة العربية.<sup>٣٨</sup>

هذه قراءة جهرية وستستخدم في وقت قراءة الشعر، نص الأخبار، الخطاب، القصة أمام الفصل. هذه قراءة جهرية تهدف إلى توفير المعلومات من النص إلى المستمعين.

تعبير القراءة الجهرية مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حد ذاته، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعليم المهارة الكلية للقراءة، فالقراءة الجهرية ينظر إليها كخطوة أولى وضرورية للقراءة الصامتة و الكتابة أيضا إذا قبل أن يتمكن المتعلم من أداء هذين النشاطين لا بد إن تتأكد لديه بشكل تام العلقية بين الصوت ورمزه الكتابي. ومن الحقائق المعرفة أنه كلما أتقن الدرس القراءة الجهرية في لغته الأم ساعده ذلك على تعلم القراءة الجهرية في لغته الثانية. وبرغم أهمية هذه المهارة بإعتبارها وسيلة وغاية إلا أن المدرسين عادة ما يهملون تدريسها جهلا بأهدافها ومكوناتها.

<sup>38</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 144.

إن القراءة الجهرية مفيدة جدا في الدرخل الأول لتعلم اللغة لأنها تتيح فرصة كبير للتدرب على النطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصل الإرتباطات بين نطق الصوت ورمزه المكتوب ولذلك يقال إنه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة الجهرية على المرحلة الأولى فقط من التعليم<sup>٣٩</sup>

للقراءة الجهرية ثلاثة أهداف رئيسية، تشخيصية، ونفسية، و اجتماعية. ويظهر التشخيص في أن المدرس يستطيع أن يضع يده على مواطن القوة و الضعف لدى التلميذ القارئ، وهو بهذا يصبح قادرا على توجيهه. ويعني ذلك أن المدرس يعرف ما إذا كان التلميذ قادر على التعبير عن الموقف في القراءة الجهرية أولا، وما هي الأخطاء اللغوية الشائعة في قراءته، وكذلك الأخطاء الصوتية، هل يبدل او هل يحذف او هل يعطى الحروف اصواتا غير دقيقة. ويظهر الهدف النفس في أن التلميذ القارئ يشعر بالثقة في نفسه حين يقرأ جهرا مخاطبا زملاءه، ومتخطيا في النفس الوقت - حواجز التردد و الخجل و الخوف تلك التي قد تقف عقبة امام الفرد في مستقبل حياته.

فالفرد المتردد الخجل يواجه الأمور بالهروب منها، والنكوص عنها، ومما لا شك فيه أن موقف القراءة الجهرية موقف جيد الى حد كبير في إعطاء الفرد شحنة قوية من الشجاعة و الثقة بالنفس. ويظهر الهدف الإجتماعي في أن

<sup>٣٩</sup> محمد كامل الناقة، التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة جامعة أم القرى: ٣٣

التلميذ المقارئ يتدرب منذ البداية على مواجه الجمهور. وعلى التحدث معهم، والتفاعل وهو بهذا يكتسب عدة صفاة مفيدة، منها احترام مشاعر الآخرين احترامهم، أخذ الراى منهم، و التعاطف معهم، علاوة على مواجهة المواقف العامة تتطلب منه أبدأء رأيه والمجتمعات الحديثة مليئة بمثل هذه المواقف التي تدفع الفرد لأن يبدى رأيه. ويعطي تقريراً ويناقش قضية أو مسألة، ولكى يفعل ذلك كله لا بد أن يعرف جيداً كيف يواجه الجمهور. وكيف يكتسب تأييده وكيف يقنعه بصوته وبجته<sup>٤٠</sup>

## (٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هو:

القراءة من خلال عدم قراءة الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل ، ولكن تعتمد فقط على سرعة الاستكشاف البصري.<sup>٤١</sup>

والغرض من هذه قراءة صامتة هو لتكون قادراً على قراءة المحتويات، أو الحصول على المعلومات في معظم حول محتوى القراءة في وقت سريع.

القراءة الصامتة فالقراءة الصامتة تتمثل تفسير الرموز الكتابية وغيرها وإدراك مدلولها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو تحريك شفاه. وهي إذا تقوم على عنصرين: الأول مجرد النظر بالعين إلى رموز المقروء، والثاني هو النشاط الذهني الذي يستثيره المنظور إليه من تلك الرموز.

<sup>٤٠</sup> فتحي على يونس وأخيه، تعليم اللغة العربية أسسه واجرائته، (غ.م، ١٩٩٥ ص ٢٨٨-٢٨٩

<sup>٤١</sup> Ibid., 144.

وأهم القراءة الصامتة هامة جدا في حياة الإنسان و خصوصاً بعد هذا التطور الإجتماعى الذى نراه وتقدم الحضارات الذى تميز العصر الحديث، وترجع أهميتها إلى أنها الوسيلة الطبيعية التى يجدها الإنسان سهلة الاستخدام فى اكتساب المعارف، فهو يلجأ إليها دائماً فى جميع الأماكن والأحوال، يمارسها جالساً، وفى حجرات النوم، وغير ذلك.<sup>٤٢</sup>

القراءة الصامتة هي قراءة تتم بالنظر فقط، دون صوت أو همس أو تحريك الشفاه، بل حتى تكون احتراز الحبال الصوتية فى حنجرة القارئى. وهذا يعنى أن الكلمات المكتوبة تتحول ألى معان فى ذهن القارئى دون أن تمر بالمرحلة الصوتية. والغاية الرئيسية من القراءة الصامتة هي الإستعاب، الذى هو الهدف من معظم القراءة الذى يقوم بها الناس. ذلك بأن قليلاً من الناس فقط هم الذى يحتاجون إلى القراءة الجهرية كما هي الحال مع المذيعين و المقرئين الذى لا بد أن يقوم بالقراءة جهراً<sup>٤٣</sup>

#### (٤) أهداف تعليم القراءة

يعتبر النجاح فى تحديد الأهداف فى العملية التعليمية مؤشراً صادقاً للنجاح فيها، وإذا استطعنا تحديد أهداف تعليم اللغة العربية للأجناب استطعنا بعد

<sup>٤٢</sup> حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية فى تعليم اللغة العربية والدين الإسلام، (مصر

٢٠: دار المعارف ١٩٦٩)، ص ١٢٧.

<sup>٤٣</sup> دكتور محمد على حولى، أساليب تدريس اللغة العربية، السعودية (المملكة العربية ٣٢ ٧٢١)،

ذلك معرفة طرق وأساليب تحقيقها. والأهداف التي سنعرضها هنا هي ما انفقت عليها الكتابات والأبحاث التي تناولت تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة وتعليم العربية للأجناب بصفة خاصة. ولقد قلنا : إن القراءة بجانب كونها مهارة لغوية رئيسية إلا أنها في ذات الوقت هدف من أهداف تعلم اللغة، وأنه لمن المستحسن أن نعرض لما يسمى بالهدف العام من تعليم القراءة ثم نعرض بعد ذلك للأهداف الجزئية التي يؤدي تحقيقها في

مجموعها إلى الهدف العام النهائي من تعليم القراءة. ويتلخص الهدف العام والرئيسي من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من اي يكون قادرا على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين الى اليسار بشكل سهل ومريح وهذا يعني أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر ملتفظا المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات أو التركيب ودون الاستعانة مرات عديدة بالمعجم.

هذا الهدف العام يمكن أن يوضح في شكل الأهداف الجزئية التالية:

(١)- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

(٢)- أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.

(٣)- أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة.

(٤)- أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.

- (٥)- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وادراك علاقات المعني التي تربط بينها.
- (٦)- أن يقرأ يفهم وانطلاقاً دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
- (٧)- أن يفهم الأفكار الجزئية زالتفاصيل وأن يدرك الغلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
- (٨)- أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها.
- (٩)- أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.
- (١٠)- أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع ادراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية.<sup>٤٤</sup>
- أهداف القراءة عند Syaiful Mustofa هي :

(١) اقرأ للحصول على التفاصيل أو الحقائق

(٢) اقرأ للحصول على الأفكار الرئيسية

(٣) اقرأ لمعرفة ترتيب أو تنظيم القصة

(٤) اقرأ في الختام

(٥) اقرأ التصنيف

(٦) اقرأ لتقييم

٧محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة ام القرى معهد اللغة

٧) اقرأ للمقارنة أو التباين<sup>٤٥</sup>.

والغرض من المهارات اللغوية، وهناك ثلاثة مستويات:

١) الطبقة الاولى

( التعرف على الرموز (رموز اللغة)

ب) التعرف على الكلمات والجمل

ج) لتحديد على الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية

د) إعادة بيع محتويات القراءة القصيرة.

الطبقة المتوسطة

التحديد ) على الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة

ب) يحكي أنواع مختلفة من قراءة المحتوى. ٤٦

الطبقة العالية

١) لتحديد على الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة

ب) تفسير محتوى القراءة

ج) جعل جوهر القراءة

<sup>45</sup>Ibid ,hal.12

<sup>46</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 162.

(د) سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة (السرد ، الوصف ، العرض ، الجدل ، والإقناع). ٤٧.

أما في كتاب الأخرى أهداف تعليم القراءة منها:

١. أنها تخلق الخبرات الشخصية معاني جديدة
٢. أنها وسيلة من وسائل التهذيب وتكوين الحلق بطريقة غير مباشرة
٣. أنها تعرف المرء حقيقة نفسه
٤. أنها وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ
٥. أن في القراءة الكثيرة السليمة تساعد على السرعة في القراءة
٦. تعرف كلمات مختلفة لمعنى واحد أو متقارب (المتزادفات)
٧. تعرف معان مختلفة لكلمة واحد
٨. إستخدام السياق في معرفة معاني الكلمات والتراكيب الجديدة<sup>٤٨</sup>.

<sup>47</sup>Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011),h. 290.

<sup>٤٨</sup>عبد العزيز عبد اللّيد اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، (مصر: دار المعارف،

فالقراءة الصامتة تتمثل تفسير الرموز الكتابية وغيرها وإدراك مدلولها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو تحريك شفاه. وهي إذا تقوم على عنصرين: الأول مجرد النظر بالعين إلى رموز المقروء، والثاني هو النشاط الذهني الذي يستثيره المنظور إليه من تلك الرموز<sup>٤٩</sup>

وعبر رشدي أحمد طعيمة اهداف تدريس القراءة وهي:<sup>٥٠</sup>

#### ١- الاغراض الخاصة لتعليم القراءة :

ترمي معظم الوان القراءة الي اعراض خاصة تتمثل في : تنمية خبرات التلاميذ وترقية مفا هيمهم ومعلوماتهم الاجتماعية، صقل اذواقهم، اثاره شغفهم بالقراءة، تكوين شخصيات متوازنة حساسة مكاملة تستطيع ان تستخدم خبرات الاجيال السابقة في حل ما يواجهها من المشكلات، ولكي نصل الي هذه الغايات ينبغي ان تكون المادة المقروءة علي درجة كبيرة من التشويق، وان تشبع غرضاً

عند القارئ ، كما ينبغي ان تكرر ملائمة لمستوي تقدمه، وان تتحدي مع ذلك تفكيره.

<sup>٤٩</sup> حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلام (مصر:

دار المعارف ١٩٦٩، ص. ١٢٧

<sup>٥٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، ص. ١٥٧

ويمكن ان تقسم اغراض القراءة الي مجموعتين : الاولى تشتمل علي  
 الاغراض التي تشترك فيها حصة القراءة مع غيرها من حصص المواد الاخرى  
 وهي : اثاره الشغف والاهتمام بتعلم القراءة وتنمية الكفاية في القراءة الصامتة  
 والجهريه ، وتوسيع خبرات المتعلم واشباع حاجاته ومبولة علي استخدامها،  
 وارهاف حسه يجمال الكلام وتنمية متعته به.

اما المجموعة الثانية فتشمل علي الاغراض المباشرة لدرس القراءة، ويمكن  
 ان تحدد هذه الاغراض علي النحو التالي: توفير العوامل التي تؤدي العادات  
 والاتجاهات العقاية الاساسية التي تتضمنها القراءة الصامتة والجهريه، ويشمل  
 هذا الغرض ايضا دراسة تقدم التلاميذ في القراءة. والعناية بتوفير الناحيتين  
 الاصحية والعلاجية، وجعلها ملائمتين لحاجاتم الفردية وما يجدون من  
 صعوبات، وكذلك العمل علي تنمية العادات والمهارات والاتجاهات العقلية  
 المشتركة بين جميع مواقف الدرس والاستذكار في مواد الدراسة المختلفة، فلا  
 شك ان مواقف الدرس والاستذكار لاتنفرد بها مادة معينة، وليس من الصواب  
 او الاقتصاد ان تقوم كل مادة علي حد

بتمرين التلاميذ علي مواجهتها، فلم يبق الا ان تقوم حصة الاقراءة  
 بتعريف حاجات التلاميذ في هذه المواقف واشباعها اشباعا يمكنهم من السير في  
 مواد الدراسة المختلفة بسهولة ولكن ينبغي الا نفهم من هذا بحال ما ان حصة  
 القراءة يجب ان يخصص البزء الاكبر منها للنواحي الشكلية . فلقد بينا سابقا ان

المادة ينبغي ان تكون مشوقة لتحدي تفكير التلاميذ وحيويتهم ، وبيننا ايضا اهمية نواحي الفهم والتعامل في تعليم القراءة .

## ٢- العادات والمهارات والميول الاساسية في تعليم القراءة

تنمية العادات والمهارات والميول الاساسية في تعليم القراءة تنمية منظمة متناسقة هي احدي المسؤوليات الكبرى في منهج تعليم القراءة ولذا يجب ان نتعرف هذه العادات والميول والمهارات وتحددتها تحديد مفصلا قبل ان نخوض في الخطة التي تتبع في تنميتها فهناك عادات وميول مشتركة بين معظم مواقف القراءة وتتمثل في الاقبال علي القراءة في تطوع واستباق الي معرفة افكار الكاتب وتسلسلها وهذا من اهم الميول التي ينبغي ان ننمي بتكوينها منذ البدء ، الدقة في تعرف الكلمات، والسرعة في القراءة وتوسيع مدي هذا التعرف، والسير في ادراك الكلمات من اليمين الي اليسار علي طول السطر في تتابع وانتظام ، والدقة في الحركة الرجعية من اخر السطر الي اول

السطر الذي يليه . وتعرف اشارات الطباعة وتفسيرها، وعلامات الوقف والوصل، ونظام الفقرات، واستخدام الابناط المختلفة وعلامات الترقيم، والهوامش ، واستخدام الاشارات الي المرجع في اسفل الصفحة . هي ايضا من المهارات الاساسية التي ينبغي ان ننمي بتكوينها في تعليم القراءة . واتباع العادات الصحيحة في القراءة ، مثل امسك الكتب ، واتخاذ جلسة او وقفة معينة ومناك ميول وعادات خاصة بالفهم والتفسير، فالفهم الدقيق للقطعة

المقروءة والتفاعل معها يتطلب معرفة واضحة لمعاني الكلمات والتراكيب وفهمها، وإدراك العواطف والمثل التي يعبر عنها الكاتب يتطلب تمثلاً صحيحاً. ولكي يستطيع القارئ أن يفهم ويتفاعل مع ما يقرأ ينبغي أن يكون عنده قبل البدء بالقراءة شغف بما قرأ، ودوافع قوية مسيطرة توجهه إلى قراءته. وإلى جانب ذلك عدد كبير من المهارات والعادات التي تندرج تحت الفهم والنقد والتفاعل وسوف نعرض لها متصلة بأنواع القراءة.

( أ ) القراءة الخاطفة ، وتتضمن :

تركيز الانتباه في محتويات المقروء والقدرة على ربط الرموز بالأفكار التي تدل عليها ، القدرة على اشتقاق المعاني من النص والصور ، توقع المعاني والأفكار من السياق، مزج المعاني المتصلة في وحدات فكرية كبيرة ، تصنيف الحقائق وتنظيمها ، تعرف المعاني الأساسية ، نقد الحقائق المعروضة في ضوء الخبرات السابقة ، تكوين رأي فيما يقرأ الإنسان ، وتقليب النظر فيه على أساس هذه الحقائق ، الكشف عن مشكلات جديدة قد تكون بارزة فيه أو متصلة به .

( ب ) قراءة الدرس أو قراءة الاستذكار والتحصيل :

ونظراً إلى أن الصلة وثيقة بين هذا النوع من القراءة والنوع السابق نجد أن كثيراً من العادات والمهارات والمبول التي عرضناها في القراءة الخاطفة تؤدي وظيفتها أيضاً في معظم مواقف الدرس والتحصيل. ولكن ينبغي أن نضيف إلى

انواحي السابقة ما يأتي : الكشف عن اوجه التشابه او الاتفاق بين الحقائق المعروضة ، واختيار حقائق منها معينة لأغراض خاصة ، تتصل بها وبأهميتها في ذاتها او في حياة القارئ ، والقدرة علي التفريق بين الحقائق والاراء ، ومعرفة الاساليب والعلل والعوامل التي تؤدي الي نتائج معينة في القطعة المقروءة . والأدلة التي يعرضها الكاتب والقدرة علي الاستنتاج النتائج من هذه الادلة . تصنيف المعلومات المبتغاة عن طريق القراءة وتنظيمها ، وقد دات التجارب علي ان التلاميذ الذين لم يكتسبوا عادات القراءة التحصيلية يمكن مساعدتهم علي اكتسابها اذا استطعنا ان نثير عددهم البواعث القوية ، وان نوفر لهم التوجيه الصحيح .

### ( ج ) قراءة التدوق :

لاشك ان التدوق يتوقف الي حد كبير علي فهم المقروء ونقده والتفاعل معه . ولذا نجد ان كثيرا من العادات والمهارات التي ذكرناها من قبل تؤدي وظيفتها هنا ايضا ولكن الأذواق والميول كما سبق ان قلنا انما تكون نتيجة لخبرات تقليمية تلعب فيها الانفعالات الدور الرشيسي، وهذا العنصر الانفعالي يتطلب اضافة بعض الميول والعادات مثل البدء في القراءة بروح المتقدير لما يعرضه الموضوع ، والتأمل فيه وفيما يعرضه ، وتقمص للشخصيات والقيم

والعواطف فيه ، والمشاركة الوجدانية للكاتب في المواقف الاجتماعية، والحالات الوجدانية ، او الحوادث التي تتناولها المادة المكتوبة ، والانفعال بالجوانب المشرقة في اسلوب الكاتب في ضوء ما يتناول من الصور ، ونظ العرض ونسق العبارة.

### وهناك عدة أهداف القراءة ايضا :

- ١) تدريب الطلاب على القراءة المعبرة والممثلة للمعنى حيث حركات اليد وتعبيرات الوجه والعينين ، وهنا تبرز أهمية القراءة النموذجية من قبل المعلمة في جميع المراحل ليحاكيها الطلاب .
- ٢) تدريب الطلاب على القراءة السليمة ، من حيث مراعاة الشكل الصحيح للكلمات ولا سيما أواخرها .
- ٣) معالجة الكلمات الجديدة بأكثر من طريقة مثل : استخدامها في جملة مفيدة ، ذكر المرادف ، ذكر المضاد ، طريقة التمثيل ،

- طريقة الرسم، وهذه الطرائق كلها ينبغي أن يقوم به الطالب لا المعلمة.
- ٤) تدريب الطلاب على الشجاعة في مواقف القراءة ومزاوتها أمام الآخرين بصوت واضح ، وأداء مؤثر دون تلجلج أو تلعثم أو تهييب وخجل .
- ٥) تدريب الطالب على القراءة بسرعة مناسبة ، وبصوت مناسب
- ٦) تدريب الطالب على القراءة جملة جملة ، لا كلمة كلمة ، وتدريبه كذلك على ما يحسن الوقوف عليه .
- ٧) تدريب الطالب على التذوق الجمالي للنص ، والإحساس الفني والانفعال الوجداني بالتعبيرات والمعاني الرائعة .

- ٨) تشجيع الطالب المتميز في القراءة بمختلف الأساليب كالتشجيع المعنوي ،  
 وخروجه للقراءة والإلقاء في الإذاعة المدرسية وغيرها من أساليب التشجيع
- ٩) غرس حب القراءة في نفس الطالب ، وتنمية الميل القرائي لدى الطالب  
 وتشجيعه على القراءة الحرة الخارجة عن حدود المقرر الدراسي ووضع  
 المسابقات والحوافز لتنمية هذا الميل.
- ١٠) تدريب الطالب علي ترجمة علامات التقييم إلى ما ترمز إليه من مشاعر  
 وأحاسيس ، ليس في الصوت فقط بل حتى في تعبيرات الوجه .
- ١١) ينبغي ألا ينتهي الدرس حتى تجعل منه المعلمة امتداداً للقراءة المنزلية أو  
 المكتبية
- ١٢) علاج الطالب الضعيف وعلاجه يكون بالتركيز مع المعلمة في أثناء  
 القراءة النموذجية ، والصبر عليه وأخذه باللين والرفق ، وتشجيعه حين  
 تقدمه.
- ١٣) تسهم في بناء شخصية الفرد باكتساب المعرفة وثقيف العقل.
- ١٤) القراءة أداة التعليم في الحياة المدرسية ، من خلال اكتساب مهارات  
 القراءة .
- ١٥) إعداد المواطن الصالح القادر على العطاء والإنتاج<sup>٥١</sup>
- (٥) أهمية القراءة

<sup>٥١</sup> طه علي حسين الديلمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي ، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (

تختلف أهمية القراءة باختلاف الفلسفة التربوية وطرق التدريس التي يتبعها المربون. فعندما كانت طريقة النحو والترجمة هي السائدة، كان للقراءة أهمية تفوق غيرها من المهارات. ولما انتشرت طريقة القراءة وكثر مئويدها صارت هذه المهارة هي التي تدور حوله كل الأنشطة التربوية. وبدأت أهمية القراءة تقل كثيراً عند أتباع الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية.

وما أن تشرت الطريقة السمعية وسيطرت على مقررات تدريس اللغات طوال ربع قرن من الزمان . حتى ازدادت أهمية الحديث الشفهي والإستماع واتهم بعض المعارضين هذه الإتجاهات بأنه يعمل على خلق جيل من الأميين الذين يثر ثرون باللغة الأجنبية.<sup>٥٢</sup>

تعد القراءة أهم مادة من المواد الدراسية لصالها بكل مادة أخرى. و التلميذ الذي يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولا يستطيع التلميذ أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارة القراءة. وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة. ونزل على رسوله الكريم في قوله ، والقراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق تعالى " إقرأ باسم ربك الذي خلق.

<sup>٥٢</sup> عبدالله ، عمر الصديق ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ( الدار العالمية والتوزيع ، ط ١، الجيزة،

وهي من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذى يعيش فيه. بها كما أنها مصدر ، ويكشف عن حقائق كانت مجهولة عليه ،تزداد معلوماته بها ، و تكوينه النفسى ، وعامل من عوامل بناء شخصية ،سروره وسعادته وبها يهذب عواطفه وانفعالاته. ولا يقتصر أثر القراءة على يكتسب المعرفة ولا ، بل هي خير ما يساعد الإنسان على التعبير ،اكتساب هذه قدرات يستطيع الإنسان في جميع مراحل حياته أن يستغنى عنها لأن فائدتها لا فبوسطتها يمكن ، بل تتعداها إلى الحياة كلها ،تنحصر بالمدرسة وحدها لكل شخص أن يوسع معارفه في كل حين. وإذا كما تقول إن التربية عملية تغبير في السلوك فما لا شك فيه أن القراءة وسيلة هذا التغبير عن طريق وتوسيع الخيرة عين المباشرة التي يجنيها ،الطلاع على تجارب الاخرين الفرد من جراء ذلك. على أن الخيرة المباشرة لا بد لها من التمهيدي بالقراءة<sup>٥٣</sup>

## (٦) مراحل تعليم القراءة

هناك المراحل في تعليم القراءة وهي: <sup>٥٤</sup>

المرحلة الاولى الاستعداد للقراءة :

وتستغرق هذه المرحلة عادة سنوات ما قبل الدراسة والسنة الأولى و احيانا بضعة اشهر من السنة الثانية، والغرض الأكبر من التعليم في هذه المرحلة

<sup>٥٣</sup> محمد عبد القادر احمد طرق التعليم اللغة العربية. (مصر: دار المعارف، ١٩٧٨)، ص. ٧٤-٧٥

<sup>٥٤</sup> أحمد السيد، الموجز في طرق تدريس اللغة العربية، ( دار العودة، بيروت، ط١، ١٩٨٠م) ص. ٨٧

توفير الخبرات والمرانة الكافية التي تنمي عند الأطفال الاستعداد للقراءة. وتنبغي بالإضافة إلى ذلك أن تتخذ التدابير للتغلب على نواحي النقص الجسمية وإنفعالية التي تعوق التقدم في القراءة وتستلزم هذه المرحلة توافر عوامل عقلية، بحيث يدخل الطفل المدرسة وعمرة العقلى ٧ سنوات، كما تستلزم خبرات نوعية، وثروة لغوية يتكلم بها ويطلب ويحكي، وقدرة على استعمال هذه الثروة لغوية وأخيرا تستلزم نضجا اجتماعيا يمكنه من الجلوس مع زملائه والتكيف والإسجام معهم في المرحلة الأولى.<sup>٥٥</sup>

وبؤكد الباحثون في القراءة أهمية هذه المرحلة ، فالطفل الذي يشغف بالقراءة في اية من انما يتسنى له ذلك بناء علي خبرات سابقة في المنزل او المدرسة، كأن اطلع علي الصور الموجودة في كتب شائقة قدمت اليه، او حكي له ابواه او معلموه قصصا متنوعة ، وشجعوه علي ان يجد لنفسه قصصا عن طريق تتبع الصور التي في هذه الكتب وربما تحدث مع رفقائه عن هذه القصص، والمهم ان هذه العمليات كلها قد اكسبته مهارة وسهولة في استعمال الافكار، كما انها اكسبته سعة في مفردات القراءة وعادات التعبير الصحيح . وبهذه الوسائل وغيرها من اخبرات نجد ان الالباء والمعلمين يستثيرون الشغف بالقراءة وبوفرون الفرص للتقدم في تعلمها . وعلي العكس من ذلك نجد ان كثيرا من الاطفال الذين تعوزهم هذه الفرص ينفرون فيما بعد من قراءة الصفحة المكتوبة،

---

<sup>٥٥</sup>المراجع السابق، ص.٩٠٠

وحيثما يتعلمون القراءة نجد لن استعداد هم واتجاهاتهم العقلية العامة من اهم العوامل في تأخرهم. وقد حظيت العوامل التي تؤثر في الاستعداد للقراءة بدراسة الباحثين خلال العقدين الثاني والثالث من هذا القرن، وهناك الان شبه اجماع علي ان النجاح في القراءة يتوقف علي النضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي للتلاميذ، كما يتوقف علي تكييف تعليم القراءة تكييفاً يلائم حاجاتهم.

وتصنف العوامل التي تتدخل في تكوين الاستعداد للقراءة تحت ثلاثة اصناف : الصنف الاول النمو العقلي ويتمثل في القدرة علي تذكر اشكال الكلمات ، والقدرة علي التفكير المجرد، والعمر العقلي . والصنف الثاني النمو الجسمي ويتمثل في الصحة العامة والبصر والسمع . والصنف الثالث نمو الشخصية ويتمثل في الثبات الانفعالي، الاتجاهات الانفعالية ، العادات الحسنة التي تساعد علي التكيف بالبيئة المدرسية فاذا اردنا التعرض بالتفصيل لبعض هذه العوامل فيمكن ان نذكر منها النواحي التالية علي انها دلائل نستطيع ان نتبين فيها ما يلي : الخبرة الواسعة ، والسهولة في استخدام الافكار ، والتمكن من صياغة الجمل البيطة ، والقدر الكبير من المفردات ، وسلامة النطق ، والدقة في التمييز البصري والشغف بتعلم القراءة ز هذا الي غير ذلك من النواحي العقلية التي تدل علي الاستعداد لها.

وموقف المعلم ازاء هذه المرحلة هو معرفة الذين تكون لديهم الاستعداد،  
 وبدء تعليمهم للقراءة ، ومعرفة الذين لم يتكون لديهم الاستعداد ، ومحاولة  
 تكوين هذا الاستعداد عندهم ويكون بطريقتين : فالطريقة الأولى غير مباشرة ،  
 ولا تعتمد علي الصغحة المطبوعة، وانما تعتمد علي توسيع الخبرات عن طريق  
 الألعاب والنشاط الاجتماعي المختلف. والطريقة الثانية مباشرة، وتعمد علي  
 اساس تقديم كتب

لاعانة التلاميذ علي تكوين هذا الاستعداد . فنجد مثلا في الكتب  
 الأمريكية ثلاثة كتب يعرفها الولد قبل ان يبدأ تعليم القراءة فعلا، وهي عبارة  
 عن صور خالية من الكلام وفي الوقت نفسه ننقل التلميذ عن الامور المحسوسة  
 المشاهدة الي الامور الرمزية في الصور امامه، ويتمرن التلميذ علي بعض  
 العلاقات في هذه الصور كالعلاقات المكانية نحوها، وتعتمد كذلك علي العلاقة  
 الاجتماعية . وتقتصر الكتب في البلدان العربية علي تكوين الاستعداد بايراد  
 عدد قليل من الصور ، يتم فيها عرض اطفال القصة والحيوانات واللعب  
 ونحوها.

### المرحلة الثانية البدء في تعليم القراءة :

وتبدأ هذه المرحلة عادة عند التلاميذ الذين يكون نموهم عاديا في السنة  
 الاولى الابتدائية . وفيها يكتسب التلاميذ الشغف الشديد بتعلم القراءة ، والميل  
 للتغكير في اثنائها . و في هذه المرحلة ايضا يتعلمون الاستمرار في القراءة ،

ويقرؤون القطع السهلة في شغف شديد للموضوعات التي يقرؤونها ويبدؤون اولى خطوات الاستقلال في القراءة وهنا يعرض السؤال : متى ينبغي البدء وتختلف الاحابة باختلاف قدرة الاطفال علي التعلم، ومرحلة النمو التي يجتازونها وطبيعة القراءة الأولى الابتدائية، الا في الحالات النادرة ، فالتلاميذ الممتازون في ذكائهم الذين يظهرون تقدما واضحا سريعا في جميع نواحي النشاط يمكن ان يبدأ تعليمهم القراءة قبل ذلك.

وينبغي للغراءات الاولي ان تتبع من انواع النشاط المختلفة التي يقوم بها التلاميذ، ولقد اثبتت الخبرة والتجارب ان معظم التلاميذ يكونون مستعدين للبدء في تعلم القراءة في اوائل السنة الاولي، ولكن هناك الي جانب ذلك عددا كبيرا من التلاميذ يعوزهم هذا الاستعداد، لانهم يتأخرون عقليا، او لان محصولهم اللغوي قليل ، او ان هناك نقصا في ناحية من نواحي الاستعداد التي تحدثنا عنها . ولذلك كان من الضروري ان ندرس حاجات التلاميذ ونقدم لهم المعونة قبل البدء في تعليم القراءة . وفيما يتصل بعلاقة القراءة بأنواع النشاط المدرسي الاخري: دلت التجربة علي ان الأطفال ينبغي ان يتعلموا القراءة في بيئة تثير شغفهم بها ، ونموهم المستمر فيها، بعرض قطع من لوحات الاعلانات، وعناوين الصرر التي تعليق علي الجدران، ومكتبات الفصول، والكتب والقصص التي توضع في النادي، وجداول الأبار التي تظهر علي السبورة

... الخ. الي جانب ذلك هناك الوان القراءة العريضة التي تجري في جميع المواد الدراسية وهي فرص للاستثمار والتمرين.

والسؤال الان : ايهما اجدي في تعليم القراءة : ان يخصص وقت لتعليمها، ام ان تعلم بين ثنايا العلوم الاخرى؟ هناك حلاف في الاجابة عن هذا السؤال . فبعض المدرسين يعتقدون ان احسن طريقة لتوفير الدوافع القوية الي القراءة انما تكون في مشروعات تتناول مواد اخري الي جانب القراءة، ولا شك ان المثير الدافع في مواقف المشروعات شئى مرغوب فيه . ولكن المسألة هي: هل يتسني التلاميذ ان يتدربوا تدريبا منظما علي مهارات القراءة الاساسية بحيث يكتسبون هذه العادات والمهارات بطريقة متسقة؟ لا شك ان ترك تعليم القراءة للمشروعات التي تتغير تبعا لتغير اغراض التلاميذ وميولهم يعرض هذا النمو المنتظم للخطر، ولقد ثبت فعلا بعد سنوات طويلة من التجريب في المدارس الاسريكية انه لا بد من تخصيص وقت للقراء في الجداول يتلقي فيه التلاميذ تدريبا منتظما علي القراءة وعاداتها ومهاراتها، ولكن ليس معناه مطلقا اغفال الدوافع الطبيعية للتعليم.

اما المواد والكتب التي تستعمل في بدء تعليم القراءة، فهناك شبه اتفاق بين المشتغلين بها علي ان القراءة الاولي للتلاميذ او القراءات الاولي لهم ينبغي ان تقدم اليهم علي انها عملية اكتاب افكار. ويعتقد بعضهم ان هذا الغرض

انما يتحقق علي احسن وجه عن طريق لوحات الخبرات علي حين يفضل البعض الاخر استعمال الكتب

المعدة للقراءة . وتعليقا علي لوحات الخبرات نري انها عبارة عن محاولة استغلال خبرات التلاميذ الفردية او الجماعية في وصلهم بالقراءة، وفيها يتعاون المدرس مع التلاميذ في تصميم مشروعات، ووضع للقراءة تعرض علي السبورة او في اوحات خاصة. وتتميز هذه الطريقة بانها، تكون عند التلاميذ مفهوما صحيحا لقراءة، نشير رغبتهم في التعلم وتربط بين المشروعات والقراءة والكتابة، ولكن فيها - الي جانب ذلك - بعض العيوب فهذه المشروعات تقتصي مفردات كثيرة، وكثرة المفردات لا تسمع بال تكرار، والتكرار مهم جدا، فهو الوسيلة التي يتعلم بها الاطفال، لانه هو الوسيلة لاتقان تعرف الكلمات، وبذا تتموا عند التلاميذ عادة القراءة، ان الموضوعات كثيرا ما تكون صعبة، والمفردات اوسع من ان تحقق نجاحا اللهم الا مع التلاميذ ذوي الاستعدادات المتميزة، فقيد الموضوعات بالوان النشاط والخبرة الحالية للتلاميذ وذلك يجعلها بعد فترة اقل امتاعا. ان نوع المادة التي يعدها المدرسون للقراء قد يكون هابطا للمدرس المتوسط ليس له من الخبرة او المعرفة الفنية او سعة المصادر او الوقت ما يمكنه من تعليبي القراءة المطلوبة.

اما تعليم القراءة عن طريق الكتب المعدة فله ايضا عيوبه ومزاياه، فمن اهم العيون، ان قطع القراءة كثيرا ما تكون بعيدة عن موضوعات

احتمام الاطفال، ويمكن التغلب علي ذلك باستعمال القطع المشوقة، ان استعمال الكتب قد يقطع الطريق علي تخطيط التنميد لما يجب ان يقرأ، او لمارسه لنفسه في هذا الصدد، ان تعليم القراءة يتحول بعد قليل الي مسالة شكلية روتينية. والي جانب هذه العيوب توجد المزايا الاتية: حينما تؤلف كتب القراءة علي اساس استغلال لواحي شغف الاطفال فلاشك ان الخطوات الاولي في القراءة تصبح شائقة رضية مثيرة لذكاء التلاميذ ورغبتهم في القراءة، واذا خططت هذه الكتب تخطيطا صالحا فلاشك انها توسع خبر اهتم وتزيدها خصبا ونموا، واذا استعملت استعمالا رشيدا فاشك انها تمنح المتلاميذ فرصا كثيرة لفهم الافكار المعروضة وتفسيرها واستعمالها، وان هذه الكتب عادة الكثر تنظيما، وارقي طباعة من القطع التي تعد يوميا في الفصل، وانها تسير في تاليفها علي نظام تتابعي سواء في الموضوعات او في طول القطع، او في عدد الكلمات او في تكرار الكلمات او في الطباعة تبين انا ان استعمالها تقل معه او تكاد تنعدم ظاهرة فجوات التعليم.

وخلاصة القول ان كلا من الطريقتين له عيوب ومزايا، ولذا ينبغي ان تعتمد خطة تعليم الراءة علي الاستفادة من مزايا كل منها، ففي بعض الاحيان تستخدم قطع القراءة المثبتة علي اساس اللوحات، ولابدان نشير الي شغف التلاميذ واشتراكهم في وضع افكار القطع

وكلما تقدم التلاميذ في تعلم القراءة زيد نصيب الكتب التي اعدت في موضعها علي اساس فني ولا بد من ان نشير الي اننا حينما نتحدث عن الكتب التي تمتخدم في تعليم القراءة لانريد تلك الكتب التي يرونها في ايدي تلاميذنا علي اختلاف مراحل التعليم، فمن الواقع ان هذه الكتب مليئة بالعيوب والمآخذ التي تجعلها غير اهل لتزكيته في تعليم القراءة، وانما نريد الكتب التي شرحنا او تعرضنا من قبل السس تليفها، وحتى يتيسر لمؤلفيها القدرة والوعي ومن لا يكتفي بايسر الجهد تحت دوافع، تعددة وحتى يرجع في هذا التاليف الي الاصول العلمية والفنية لتاليف الكتاب - لامحيص من استخدام الكتب الحالية في تعلمي القراءة، ولكن ينبغي ونحن نستخدمها ان نضع نصب اعيننا باستمرار مساعدة التلاميذ علي تجنب ما فيها من الصعاب.

وهذه المرحلة هي التي تتكون فيها العادات الساسية في القراءة، واهم اغراض التعليم فيها تكوين العادات الاساسية في القراءة من حيث بناء رصيد من القراءة يدرك من النظرة الاولي، وبناء عادات تعرف الكلمات مثل تعرف الكلمة من شكلها العلم، تعرف الكلمة من تحيل بايتها وفهم مدلولها، فهم النصوص البسيطة، وبدء القراءة لقطع مكملة مكونة من سطرين او ثلاثة، وتكوين الميل الي القراءة،

وتكوين عاصات القراءة الجهرية فيشترط فيها: سلامة النطق، ومعرفة

الحروف واصوانها ونطقها، وصحة القراءة.

### والمرحلة الثالثة مرحلة التوسع في القراءة :

وتسمى هذه المرحلة ايضا مرحلة التقدم السريع في اكتساب العادات الاساسية في القراءة. وهذه المرحلة تمتد عادة الي الجزء الاخير من المرحلة الابتدائية واولئ المرحلة الاعدادية. وتتميز بنمو الشغف بالقراءة نموا سريعا، وبالتقدم الملحوظ في دقة الفهم، وعمق التفسير، والاستقلال في تعريف الكلمات والانطلاق في القراءة الجهرية، وازدياد سرعة القراءة الصلمنة. وفي نهاية هذه المرحلة ينبغي ان تزيد سرعة القراءة الصامتة عنسرعة القراءة الجهرية، وان يستطيع التلاميذ قراءة القطع الادبية السهلة، وقطع المعلومات والقصص التي تقدم عادة للتلاميذ في اوائل المرحلة الاعدادية.

وفي هذه المرحلة نجد ان كل العادات الاساسية التي في المرحلة السابقة تنمو وتزداد، ويضاف اليها عادة القراءة نغسها. ويصل التلميذ في نهاية المرحلة الي بناء رصيد كبير من المفردات، تقينه علي فهم للقطع التي تمتد الي عدد كبير من الاسطر وينمو لديه الشوق الي القراءة والاطلاع، والرغبة في البحث عن مواد جديدة للقراءة.

والمرحلة الرابعة توسيع الخبرات وزيادة انقدرات والكفايات في القراءة:وتشمل هذه المرحلة السنتين الاوليين من المدرسة الاعدادية، وقد تمتد الي نهاية هذه المرحلة. وتتميز بالقراءة الواسعة التي تزيد خبرات القاريء غني وامتدادا في اتجاهات كثيرة. والغرض الاساسي من تعليم القراءة في هذه المرحلة زيادة

قدرة التلاميذ علي الفهم والنقد والتفاعل، وزيادة كفايتهم في سرعة للقراءة، وفي القراءة لاغراض. ختلفة، وتحسين القراءة الجهرية تحسينا نوعيا، وتوسيع ميول التلاميذ في القراءة، ورفع مستوي اذواقهم واكتسابهم المهارة في استخدام الكتب ومصادر المعلومات.

وهذه المرحلة تعتبر مرحلة القراءة الواسعة وفيها يظهر اهتمام التلميذ باستعمال القدرات التي اكتسبها في قراءة كثير من المواد المتنوعة، ويتمشي هذا مع المنهج الدراسي نفسه، فنجد ان المواد الدراسية تاخذ في التفريع الواضح في بدء المرحلة الاعدادية مما يجعل لمواد القراءة المختلفة معني وغاية.

ويتصل الحديث عن القراءة الواسعة بزيادة قدرة التلاميذ وكفايتهم، وهذه الزيادة يمكن ان نلاحظها في عدة ميادين، فهناك زيادة الدقة، والاستقلال في تعريف الكلمات، ونمو الثروة اللفظية التي عند التلميذ، وزيادة الوضوح والتمييز في الفهم، وزيادة السرعة

في القراءة النوعي الذي يطرا علي القراءة الجهرية. والي جانب هذا كله هناك معرفة التلميذ بالمصادر والكتب، وزيادة مهارته في استعمالاتها. وهناك ايضا زيادة الكفاية في نواحي القراءة المختلفة، وقراءة الدرس والاستمتاع وهذه كلها تبين لنا بوضوح المجال الواسع الذي ينبغي ان تتخذه عادات القراءة

وميوها الاساسية خلال المرحلة الاعدادية، كما انها قد تسير في طريق يؤدي بها الي نواحي في تعليم القراءة ينبغي ان نتداركها بالتوجيه والارشاد.

ولاشك في ان شيوع طريقة التعليم العتيقة التي تظهر في المدارس الاعدادية والثانوية يمكن ان تعزي الي عدم وجود اغراض واضحة محددة، والاغراض التي سوف نعرضها الان باختصار اولا ثم نعود الي تفصيلها بعد ذلك: توسيع خبرات التلاميذ واغناؤها عن طريق القراءة الواسعة في يادين متعددة يهتم بها التلاميذ في هذه المرحلة من مراحل نموهم او ينبغي ان يلموا بها، توسيع ميول التلاميذ وترقية اذواقهم، وتكون عادة القراءة بانتظام للاستمتاع او لقضاء وقت الفراغ، الاستمرار في تنمية القدرات والكفايات في نواح متعددة من القراءة فهذا يشمل النمو السريع في تعريف الكلمات وفي زيادة الثروة اللغوية وفي الفهم الدقيق للمواد التي تعرأ، وفي سعة الفهم والتفاعل وعمقه، وسرعة القراءة الصامتة، وفي تحسين نوع القراءة

الحهرية، وتنمية الميول والعادات التي تمكن التلميذ من القيام بكثير ن الوان الدرس والاستذكار التي تعتمد علي القراءة، والدراسة الممتمة لائراء تحصيل التلاميذ واشباع حاجاتهم وتقديم العلاج اللازم للمتخلفين منهم. اما تنظيم تعليم القراءة وكيف يمكن ان تتحقق هذه الاغرا فيتوقف علي انواع التعليم الذي يقدم للتلاميذ وكميته وعلي حاجات التلاميذ انفسهم وما بلغوه من مستوي تحصيلي، فينبغي قبل البدء في تعليم القراءة في المرحلة الاعدادية ان

نجري اختبارا ولو بطريقة تقريبية، يتأكد منه ما اذا كان التلاميذ قد وصلو الي مستوى نهاية المرحل الثالثة، واصبحوا مستعدين للقيام بالوان القراءة الواسعة التي يتطلبها المنهج في المواد المختلفة واذا كان بعضهم لم يتكون لديه هنا الاستعداد فينبغي ان يتلقوا توجيها يمكنهم من الوصول الي او اثل هذه المرحلة.

وهذا يقتضي بطبيعة الحال استعمال مواد متنوعة للقراءة في الفصل الواحد ومن اسحسن التجارب العلمية في هذا الميدان ما قام به بعض المدرسين في الولايات المتحدة في بعض الفصول فلكي تظل المجموعات المختلفة في الفصل الواحد مشوقة ومشغوفة بالقراءة مني هؤلاء المدرسون بتركيز الشغف او الاهتمام بمشكلة واحدة، وتدور حولها مواد للقراءة مختلفة الصعوبة. فبعد أن يستثير المدرس تلاميذه

الي مشكلة معينة أو موضوع معين تأخذ المجموعات المختلفة في القراءة ةالدرس عن طريق المواد التي تلائم مستوى التقدم الذي بلغوه، ويقوم المدرس بتوجيههم توجيها منظما على أساس حاجاتهم، فالمتأخرون تأخرا كبيرا يتلقون التوجيه والتعليم الذي يتناسب وحاجاتهم، والمتقدمون قد يقتضون من المدرس قليلا من التوجيه في النواحي الأساسية في القراءة، ولكنهم ينتفعون أكبر انتفاع في نواحي الفهم وتطبيق الأفكار رنقدها، ثم تقوم المجموعات من وقت الآخر كوحدة عامة لعرض تقارير عن دراستها، وبذا تتاج للجميع الفرصة في المشاركة في خبرات الجماعة وأفكارها والنتائج التي انتهت اليها.

فبمثل هذه الطريقة يمكن أن يحتفظ الفصل بوحده، على حين يتغير التعليم والتدريس على أساس ملاءمة الحاجات والقدرات الفردية للتلاميذ حتى اذا ما بلغ التلاميذ مستويات التحصيل المطلوبة في عادات القراءة الأساسية ينبغي أن ينتقل الاهتمام في الوحدات أوالمشكلات المدروسة الى مسائل أخرى كتوسيع خبراتهم في ميدان من ميادين المعرفة، أو زيادة قدرتهم على الفهم والتفاعل أو تحسين عادات الاستدكار والدرس والتطبيق الأفكار، ونظرا لكثرة المطالب الملقاة على عاتق التلاميذ في هذه المرحلة نجد أن عدد مشكلات التدريس كبير ولا نستطيع أن نعرض لهذه المشكلات كلها، واذن فسنقتصر على ما يستحق العناية منها وسوف نتناول هذه المشكلات على أساس العناية بترتيب الأغراض التي سبق ذكرها.

## (٧) مشكلات تعليم القراءة

مشكلات في القراءة التي تشعر بها التلميذات في تعليم القراءة تؤثر في عملية كثيرة. قال فرسونو "أنّ العوامل التي تؤثر في معهارة القراءة الشخص متصفة إلى عاملين:

(١)- العامل الداخلي (أصله من نفس القارئ)وهو يشمل حياة كفاءة لغوية القارئ وفائدة وحثه ومهارة قرائته.

(٢)- العامل الخارجي (أصله من خارج القارئ) ينقسم إلى قسمين

وهما:

(أ)-عنصر من داخل القراءة

(ب)-عنصر من خارج بيعة القراءة.

العنصر الأول يتعلق بالموضوع ونظام النص او الخطاب، واعنصر الثاني يتعلق بالمرافق والمدرس ون.<sup>٥٦</sup>

ومن غيرها، يزيديف (في سولسييا بنجسح، ١٨: ١٩٩٧) أن عامل كميّة قراءة للشخص تؤثر في مهارة قراءته. وتأكيدا لو أكثر شحص في تمرين قرائته فيكون أمره في مهارة قراءته ومحتوياته. أما بورمنستير فقال إنّ عامل ذكاء للشخص تؤثر في مهارة قراءته، ومن الحواصل البحث العملي

التي يفعلها أندروس وفريدي (في سومديوو، ٢١٠٠: ٢٩) وهما يوافقان رأي بورمنستير ويقولان إن بين الذكاء ومهارة فهم القراءة علاقة إيجابية. نظرا إلى كثرة العوامل التي تسبب في نشاط قراءة نشخة عربية فيحتاج إلى الخطوة التالية مثل البحث ليعلم العوامل التي تسبب التلميذات بالصعوبة في قراءة نشخة عربية حتى تكون العملية تعليم القراءة تجري بايسير وتجد التصليح متساويا بالأهداف المعينة والتعليم يحصل على النجاح. وغير ذلك، ففهم العوامل المذكورة مهم لتقرير خلفية وسبب صعوبة التلميذات، وبذلك هذه المشكلات تعبر عنها الباحثة مهمة للبحث ويبحث عن حلولها لأنها تكون في نظام اللغة العربية من مجال التعليم.

## (٨) مؤشرات مهارة القراءة

مؤشرات مهارة القراءة حسب الدلالة التعليم بمدرسة دار العلوم

الثانوية بوواي باهوغا واي كانان كما يلي:

<sup>٥٦</sup> أوريل بحرالدين ، مهارة التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، ص ١٣٧.

- ١) الطلاب قادرون على قراءة النص العربي مع القراءة الصحيحة.
- ٢) الطلاب قادرون على فهم القراءة بشكل صحيح.
- ٣) الطلاب قادرون على ترجمة القراءات بشكل صحيح.
- ٤) يعرف الطلاب موقف القراءة لكل كلمة ويمكنهم إعادة سردها باستخدام لغتهم الخاصة.<sup>٥٧</sup>

من الأراء السابق تعرف أن مؤشرات مهارة القراءة هي قدرة تلاميذ على قراءة النص العربية وقدرة التلاميذ على تفهيم القراءة وقدرة التلاميذ على ترجمة النص العربية وقدرة التلاميذ على تفهيم علامة التقييم.

#### ب. الدراسات السابقة المناسبة

بناء على ملاحظة وتفتيش الباحثة في مكتبة، تجد البحث السابقة الذي يبحث عن استراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ، يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة المهارة، لكن مع وجود الفرق من جهة المهارة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة مهارة القراءة، أما البحث السابق يستخدم الكتابة، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

<sup>5757</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Mufrodah Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Malik Press: 2011, h.162

وسبق البحث بموضوع "ترقية مهارة الكتابة بتطبيق طريقة التدريبات  
(طريقة الحفر)

١. البحث الإجمالي عند تلاميذ السابع بمدرسة دار الهدى متارام بارو لامبونج  
الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ "توني كوسنانتو.

حاول البحث السابق ترقية مهارة الكتابة مثل الباحثة، لكن مع وجود  
الفرق من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم مهارة القراءة،  
أما البحث السابق يستخدم مهارة القراءة، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا  
البحث والبحث السابق.

٢. ريتنو واتي، وسبق البحث بموضوع "تطبيق استخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة  
القراءة (البحث الإجمالي عند تلاميذ السابع بمدرسة الثانوية بستاب العلوم جايا  
سكتي أنك توها لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧".

٣. سيسوانتي رسواة "استراتيجية التعلم في القرآن الكريم والحديث بالمدرسة المتوسطة  
الاسلامية المعارف ١ بلورا". نتائج هذه الدراسة تشير إلى ان (١) دراسة القرآن  
الكريم المتعلمين لا يسمح لها دليل الكتاب ، بحيث المتعلمين في الواقع التفات  
بجدية الدروس وتدريب الطلاب في كتابه اللغة العربية فضلا عن وقف ، (٢)  
وتستخدم الاستراتيجيات التي يستخدمها معلم القرآن الكريم في مواجهة مجموعة  
متنوعة من المتعلمين التعليمية مجموعة متنوعة من النهج بما في ذلك المجموعات

- الوظيفية والنهج الفردي رشيد. في حين ان الطريقة المستخدمة هي طريقة محاضرات المعلمين. الاسئلة المتداولة ، التمارين ، القراءة ، المهام والحفظ<sup>٥٨</sup> .
٤. الاهتمام والقدرة علي قراءة نص اللغة العربية (دراسة العلاقة المتبادلة في كوتاغادي الاسلامية التجارية). وتشير نتائج هذه الدراسة إلى ان الاهتمام بقراءة الفئة الطلابية وبين الفائدة والقدرة علي قراءة نص الصف الثامن في النظام التجاري المتعدد الأطراف الإسلامي لم يجدا علاقات ايجابية هامة<sup>٥٩</sup> .
٥. نانح نورهاياتي "اثر الاهتمام بالتحصيل التعليمي العربي الدرجة الثانية الرجل سيحانتونغ سياميس الغربية جاوة". وتظهر نتائج هذا البحث ان هناك اهتماما بتأثير التعليم باللغة العربية في الطلاب. وتأثير الاهتمام على التعليم باللغة العربية بالغ الاهمية ، وكان حجم تأثير الاهتمام بتحصيل التعليمي للطلاب في الفئة الثانية ٩٣,١ في المائة<sup>٦٠</sup> .
٦. أميدة " إستراتيجية مدرس الدين الاسلام لترقية رغبة تعلم الطلاب في تدريس الدين الاسلام بمدرسة الابتدائية الحكومية ١٤٧ باليمبانج. الهدف منالدراسة معرفة مدناهتماما الطالب بالتعلم موضوعات التربية الدينية الإسلامية

<sup>58</sup>Siswanti Riswatun, *Strategi Pembelajaran Quran Hadits di MTs Ma'arif 1 Blora*, (Yogyakarta: UIN SUKA PAI, 2003), hal. vii

<sup>59</sup>M. Rezki Andhika, Pengaruh strategi pembelajaran konstruktivisme dan minat belajar terhadap hasil belajar Bahasa Arab siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Ulumuddin Uteunkot Cunda Lhokseumawe, (Sumatera Utara: IAIN Sumatera Utara PI, 2014), hal.xvii

<sup>60</sup>Nanih Nurhayati , *Pengaruh Minat Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas II MAN Cijantung Ciamis Jawa Barat*, (Yogyakarta: UIN SUKA PBA, 2004), hal 7

مية واستراتيجيات المعلم في عملية التعلم لزيادة اهتمام الطلاب بمواضيع التربية الدينية الإسلامية

ة. هذا النوع من البحوث هو البحث الكيفي. هذا النوع من البحوث هو البحث الميكانوي صفي.<sup>٦١</sup>

حاول البحث السابق ترقية مهارة القراءة مثل الباحثة، لكن مع وجود

الفرق من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة

استراتيجية في تعليم القراءة، أما البحث السابق يستخدم وسيلة الصورة، ولذلك

يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

---

<sup>61</sup> Amidah, Strategi Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 147 Palembang, (Palembang: IAIN Raden Fatah), hal. 147.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ-تصميم البحث

تقوم الباحثة من خلال تصميم البحث بإثارة المشكلة وصياغتها ونمط البحث والأدوات والتقنيات المطلوبة، فضلا عن توقعه لمطلبات البحث وآماده الزمنية. يعتبر البحث نشاطا علميا يستدعي تخطيطا واعيا وإدراكا قلبيا بالموقف. عند وينارنو سوراشمان أنّ منهج البحث هو:

"الطريقة الرئيسية المستخدمة لتحقيق الهدف ، على سبيل المثال هي دراسة سلسلة من الفرضيات في استخدام تقنيات وأدوات معينة".<sup>٦٢</sup>

وقال آخر:

"المنهجية تأتي من اليونانية التي تتكون من مقطعين هما "methodos" الذي يعني الطريقة أو الطريقة ، و "الشعارات" التي تعني المعرفة. المنهجية تعني معرفة الطريق أو الطريق"<sup>٦٣</sup>

كان نوع هذا البحث من البحث الكيفي الميداني، واستخدام هذا البحث لأن الباحثة تطلب البيانات في الميدان بالمقابلة مع المدرس والتلاميذ لأجل نيل البيانات المتعلقة بكفاءة التلاميذ عن تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي

<sup>62</sup>Winarno Surachman, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung:Tasrito, 2000), h.11

<sup>63</sup>Armai Arif, *Pengantar Dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta:Ciputat Press, 2002), h.87

٢٠١٩/٢٠٢٠م. قال J. R. Raco أن استخدام البحث الكيفي الميداني يجري  
بالكيفية التالية:

"يجب على الباحثين الذهاب إلى الميدان ، والمشاركة مع المجتمع المحلي. إن  
المشاركة مع المشاركين أو المجتمع تعني المشاركة في الشعور بما يشعرون به وكذلك  
في الوقت نفسه الحصول على صورة أكثر شمولاً للوضع المحلي".<sup>٦٤</sup>

قال Sukardi إن تصميم البحث العلمي هو:

"يعد تصميم البحث جزءاً من الخطة التي تُظهر جهود الباحثين في معرفة ما إذا  
كان نموذج اختبار البيانات الذي تم تنفيذه به صلاحية شاملة تتضمن  
الصلاحية الداخلية والخارجية".<sup>٦٥</sup>

أما جنس هذا البحث فهو البحث الكيفي كما أنه عملية فكرية منظمة  
تقوم على إتباع المنهج العلمي من أجل تقصي الحقائق في مشكلة معينة  
للوصول إلى حلول ملائمة أو نتائج صالحة للتعميم على المشاكل المماثلة كما  
قيل:

"فيما يتعلق بالمشكلة قيد الدراسة ، استخدم الباحثون مقارنة نوعية. النهج  
النوعي هو البحث الذي يتميز بالخصائص أو الخصائص التي تظهر بها البيانات  
في حالة من الإنصاف أو كما هي (الإعداد الطبيعي) دون تغيير في شكل رموز

<sup>64</sup>J. R. Raco, *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*, (Jakarta: Grasindo, 2010), h. 9.

<sup>65</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 69

أو أرقام ، في حين أن كلمات البحث تعني في الأساس سلسلة من الأنشطة أو عمليات الكشف عن أسرار غير معروفة باستخدام أساليب العمل أو أساليب منهجية وموجهة وخاضعة للمساءلة.<sup>٦٦</sup>

يستفهم من الرأي المذكور، أن في استخدام البحث الكيفي لزوم حوض الباحثة في الميدان واشتراكه مع المقابلين حتى تحصل للباحثة التصور العام حول موضوع البحث والأحوال الميدانية، وأما صفة هذا البحث فهي بحث وصفي، كما قاله إيدي كوسنادي بما يلي:

"البحث النوعي هو نوع من أبحاث العلوم الاجتماعية التي تجمع وتحلل البيانات في شكل كلمات (شفوية ومكتوبة) والإجراءات البشرية والباحثون لا يحاولون حساب أو تحديد البيانات النوعية التي تم الحصول عليها وبالتالي لا يقومون بتحليل البيانات العددية.<sup>٦٧</sup>

والبحوث الكيفية هي تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة ومن أهم سماته لاتستخدم الأرقام<sup>٦٨</sup>. البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج الوثائق الوصفية كالكلمة المكتوبة و الشفوية من الأفراد و

<sup>٦٦</sup>Moh. Kasiram, Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif,(Malang: UIN Maliki Press,2010), hlm. 175-176

<sup>٦٧</sup>Afrizal, Metode Penelitian Kualitatif, ( Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2014), h. 13.

<sup>٦٨</sup> جاء محمود أبو علام ,مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية( القاهرة, دار النشر للجامعات , ٢٠١١ :ص

سلوكهم الذي يقدر علي تحليلها.<sup>٦٩</sup> أما صفة هذا البحث فهي بحث وصفي، كما قاله إيدي كوسنادي بما يلي:

"البحوث النوعية وصفية بطبيعتها ، في هذه الدراسة تسعى لجمع البيانات الوصفية الموجودة إلى حد كبير في شكل تقارير وأوصاف. هذه الدراسة لا تعطي الأولوية للأرقام والإحصائيات."<sup>٧٠</sup>

وقال آخر أن التصويرية الكيفية هي:

"الوصف الوصفي هو البحث الذي يهدف إلى إجراء تقييم للوضع الفعلي ، ثم سيتم الحصول على الحقائق اللازمة". يهدف البحث إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الأفراد بشكل فردي أو في مجموعات..<sup>٧١</sup>

هذا البحث بصفة كفيّة دراسة تحليلية كما قيل:

"لذا فإن هذا البحث يستخدم منهجًا نوعيًا في شكل نوعي وصفي. ويشمل هذا النوع من البحث نوع البحث الميداني باستخدام الأساليب الوصفية النوعية ووصفًا بسيطًا كما يبحث في الواقع الذي يحدث كما هو دون أي تلاعب"<sup>٧٢</sup>..

<sup>٦٩</sup>ترجم من لسي مو ليوغ، منهج البحث الكيفي، ( بندوغ: رماجا كاريا . ٢٠٠٨، ص. ٦

<sup>٧٠</sup> Ibid, hal.29

<sup>٧١</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya: 2006), hlm. 61

<sup>٧٢</sup>bnu Hajar, Dasar-dasar Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999), hlm, 61

بناء على صفة البحث المذكور، فتحاول الباحثة تصوير عن استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، بشكل منهجي وواقعي مطابقا بالبيانات المجموعة، ثم تصفها الباحثة ويعرضها في مقرّرات البحث.

وقال آخر أنّ التصويريّة الكيفيّة هي:

البحث الوصفي هو وسيلة بحث تسعى لوصف وتفسير الأشياء كما هي

٧٣ ..

### ب-ميدان البحث وزمانه

ستقوم الباحثة بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ، وزمان البحث من تخطيطه حتى بمدة شهرين، من شهر ٢٠١٩ نوفمبر اراقب عن استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ، وأمّا موضوع البحث التلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ومجتمع البحث ٣٤ تلميذا.

### ج-خصائص ميدان البحث

<sup>73</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 157.

تتأثر الجوانب التي تتخذ من هذا البحث أنّ دور البيئة محيط جداً و يلعب دوراً في استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م جادة التلاميذ، نظراً لأنّ عمليّة التعلم خارج الفصل الدراسية أو الفصول الدراسيّة في المدارس تطبيق لودج استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

#### د-طريقة البحث وإجراءاته

وفي طريقة البحث وإجراءاته لزوم المدخل أو التقريب الذي هو:

"النهج هو وسيلة للتوجه أو الترويض بحيث يمكن التعبير عن طبيعة الكائن بأوضح صورة ممكنة ، يلعب هذا النهج دوراً رئيسياً في البحث النوعي مع مراعاة أن الكائن هو حقيقة مجردة حقيقية"<sup>٧٤</sup>.

وموافقة بالمسألة المبحوثة لدى الباحثة، وأما نوع البحث هو البحث الوصفي من حيث تطبقه على الظواهر الإنسانية امر طبيعي اقتضاه عجز منهج البحث الأخر هم أساسا الدراسة الظاهرة الطبيعية عن قدرة لتتوصل إلى قياس رقق صحيح للظاهرة الإنسانية وهو منهج الوصف الواقعي كما هو تماما واستنتاج الدلالات والبراهن من واقع المشاهدة ويسمى بالوصفي، لأن الباحثة

<sup>74</sup>Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta:Ar-Ruzz Media, 2008), h.180.

سوف تصف استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وكيف يكتسب التلاميذ استراتيجيّة في تعليم القراءة على صورة الوصفية من حيث المعلومات الموجودة في أثناء أنشطة التعليم والتعلم في الفصل وخارجه. تستخدم الباحثة بطريقة وصفية لأن الطريقة الوصفية هي تهدف إلى وصف لظواهر أي الأشياء المعينة في جمع الحقائق والمعلومات والملاحظة عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقدير حالتها كما توجد عليه في الواقع.

#### هـ- مصادر البيانات

هناك طريقة متعددة لتكون الباحثة حاصل على البيانات المطلوبة، فتتصل الباحثة الخبراء الذين يعرفون ويفهمون عن استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، وأما مصدر البيانات نوعان: المصدر الرئيسي والمصدر الثاني، فالمصدر الرئيسي في البحث الكيفي هو الأقوال والأفعال والأحوال وأما غيرها من المصدر الثانوي مثل المصدر الوثائق والمصدر الإحصائي، المصدر في هذا البحث تتكون من المصدرين، وهما المصدر الأول (الرئيسي)، والمصدر الثانوي. فالمصادر في البحث الكيفي تكون من المصادر الإنسانية (*human resource*)، مثل الأساتيد والتلاميذ أو مدير المدرسة أو الموظفين في مجال التعليم، أو ليست من المصادر الإنسانية (*nonhuman resource*)، مثل الوثائق والرسائل الرسمية

والتقارير وغير ذلك. ولأجل التوضيح، فتنقسم المصادر في هذا البحث بما يلي:

## (١) - المصدر الأول

المصدر الأول هو "أول مصادر البيانات التي تم إنتاج الدراسة فيها."<sup>٧٥</sup> بناء على الرأي المذكور، فكان المصدر الأول في هذا البحث المدرس والتلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م الذين هم يشتركون مباشرة بموضوع هذا البحث " استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

## (٢) - المصدر الثاني

"المصادر الثاني هو مصادر لا تقدم بيانات مباشرة إلى جامعي البيانات ، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخريين أو من خلال المستندات."<sup>٧٦</sup> بناء على الرأي المذكور، فلا تعتمد الباحثة في جمع البيانات على المصدر الأول فحسب، ولكن يعتمد أيضا على المصدر الثاني. وهو مدير المدرسة، أو الموظفين في مجال التعليم وتفيد المصدر الثاني في هذا البحث حين تصعب

<sup>75</sup> Burhan Bungin, *Metedologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Airlangga University Press 2001), h. 129 .

<sup>76</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2010), cet ke-3 h. 62.

الباحثة على نيل البيانات المهمة من المصدر الأول، بسبب أنها من المشاكل الشخصية التي يصعب التعبير عنها إلى الغير.

### أ- الأقوال والأفعال

ومن مصادر البيانات المهمة في البحث الكيفي هو أقوال الخبراء وأفعالهم أثناء المقابلة أو أثناء الملاحظة المباشرة، حيث تكتب الباحثة جميع مايجده من المخبر في المذكرات المتعلقة استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وبالمقابلة والملاحظة المباشرة ستنال الباحثة

الكاملة الشاملة مما سأله ويسمعه ويشاهده في ميدان البحث بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى لامبونج الشرقية .

### ب- الأحوال

الأحوال هي من المصادر الرئيسية التي لا بد باستخدامها لتحصيل على البيانات، وهي أحوال الأنشطة التعليمية وسلوك المتعلمين والمعلمين والجميع الذي يتعلق بالعوامل المؤثرة رغبة التعلّم التلاميذ الفصل السابع في تعليم اللغة العربية وتهيئتها حيث تلاحظ الباحثة هذه الأحوال مباشرة بالمشاركة أو بدون المشاركة حتى يحصل على البيانات الصحيحة الضابطة.

### ٣- المصدر الوثائقي

الأقوال والأفعال والأحوال لا تكفى لمصدر البيانات المطلوبة فيحتاج إلى المصادر المكتوبة ( الوثائقية ) مثل الوثائق لبرنامج اللغة والكتب والمجلات والرسائل والمدكورات وغيرها المتعلقة ببرنامج تعليم القراءة والأنشطة التعليمية.

### ٤- المصدر الإحصائي

وقد استخدمها الباحثة البيانات الإحصائية من المصادر الزائدة في البحث الكيفي، البيانات الإحصائية تساعد الباحثة في عرض الصورة العامة ترقية الأنشطة التعليمية أو انحطتها، وزيادة متجاوزات أونقصانه وغيرها.

### و-تقنيات وإجراءات جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الملاحظة المشاركة، وطريقة الملاحظة بدون المشاركة وطريقة المقابلة والطريقة الوثائقية.

### ١- طريقة المقابلة

يكمل بموجبها جمع المعلومات الذي تمكن الباحثة من إجابة تساؤلات البحث أو اختبار فروضه، ويعتمد على مقابلة الباحثة طريقة لجمع المعلومات التي تمكن الباحثة للبحوث وجها بوجه بغرض طرح عدد من الأسئلة من قبل

الباحث والإجابة عليها من قبل البحوث أو يقال أنها طريقة طلب البيانات بطريقة الحوار والتساؤل بين الباحثة والفاعل أو الخبير.<sup>٧٧</sup>

والمقابلة هي العملية لأجل تحصيل المعلومات عن طريق السؤال والجواب بين المقابل و المستجيب لمواجهة ليهدف بها أغراض البحث. "المقابلة هي" حوار يجريه القائم بإجراء المقابلة (مجري المقابلة) للحصول على معلومات من مجري المقابلة.<sup>٧٨</sup>

أما البيانات التي يرجى حصولها بالمقابلة فهي البيانات المتعلقة استراتيجيّة تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، والأسباب الداعمة لتحصيلها، والعوارض التي تمنع عن تحصيلها، والمحاولات التي قد عملها الأستاذ لأجل تحصيلها.

وقد قامت الباحثة بمقابلة مدرس ورئيس المدرسة وبعض التلاميذ لأخذ البيانات عن طريق المحاوره المباشرة، وقد اعدت الباحثة دليل أسئلة المقابلة معهم، ومن الجوانب التي تهاورها الباحثة هي: المحاولات التي قام بها المدرس ورئيس المدرسة في حل المشكلات ومعرفة العوامل المؤيدة والعوامل المعارضة لحل تلك المشكلات.

<sup>77</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), h.231.

<sup>78</sup>Suharsini Arikunto, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), h. 132

## ٢- طريقة الملاحظة

تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة بالمشاركة ويقال ايضاً بالملاحظة المباشرة هي طريقة بحيث تكون الباحثة جزءاً من النشاط عن استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وتقوم الباحثة بملاحظة سلوك معين من خلال إتصاله مباشرة بأشخاص التي تدرسها، وتكتب وتسجل الباحثة البيانات.

وتقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة التلاميذ في الأنشطة التعليمية، والاتصال بين المدرس والتلاميذ، والإتصال بين تلاميذ أنفسهم، وجميع تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى لامبونج الشرقية، والطريقة التعليمية المستخدمة يعنى طريقة تدريجية وتقام هذه الملاحظة من خلال عملية التعليم والتعلم المباشرة.

وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لطلب البيانات المتعلقة بالعوامل المؤثرة رغبة التعلم التلاميذ الفصل السابع في تعليم اللغة العربية، وتختار الباحثة هذه الطريقة لكونها تمكن ميزها في تمكين الباحثة من أن تلاحظ السلوك كما يحدث فعلا في الواقع بصورة طبيعية وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لطلب البيانات المتعلقة استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

عبّرت ليكسي ج.ماليونج:

السبب المنهجي لاستخدام الملاحظات هو أن الملاحظات تُحسّن من قدرة الباحثين من حيث الدوافع والمعتقدات والمخاوف والسلوك اللاواعي والعادات وما إلى ذلك ، تسمح الملاحظات للمراقبين برؤية العالم كما تراه موضوعات البحث ، والعيش في ذلك الوقت ، والتقاط معنى الظواهر من فهم الموضوع ، والاستيلاء على الحياة الثقافية من وجهة نظر ونماذج الأدوار من الموضوعات في ذلك الوقت ؛ تتيح الملاحظة للباحثين أن يشعروا بما يشعر به ويعيشه الأشخاص حتى يمكن للباحثين أن يكونوا أيضًا مصدرًا للبيانات ؛ تسمح الملاحظة بتكوين المعرفة المعروفة معًا ، من جانبه ومن الموضوع.<sup>79</sup>

من الرأي السابق يفهم أن طريقة الملاحظة هي المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك ما أو ظاهرة معينة في ظل ظروف وعوامل بيئية معينة بغرض الحصول على معلومات دقيقة لتشخيص هذا السلوك أو هذه الظاهرة. هي المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك ما أو ظاهرة معينة في ظل ظروف وعوامل بيئية معينة بغرض الحصول على معلومات دقيقة لتشخيص هذا السلوك أو هذه الظاهرة. تستخدم الباحثة الملاحظة لنيل المعلومات عن الصعوبات تعليم اللغة العربية لدى جميعا التلاميذ بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج

<sup>79</sup> Lexy J.Moloeng, *Prosedur Penelitian Kualitatif*, Cet.26, (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2009) Hal.175

الوسطى للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠م. واختارت الباحثة الملاحظة بالمشاركة وهي الملاحظة التي تكون الباحثة جزءاً من مجتمع الدراسة. كما قيل:  
 طريقة الملاحظة المستخدمة هي طريقة الملاحظة السلبية للمشارك (أي "في هذه الحالة يأتي الباحث إلى مكان الشخص الذي تمت ملاحظته ، لكنه لا يشارك في النشاط".<sup>٨٠</sup>..

ملاحظة غير مشاركة (Non-Participan) : حيث يلعب فيها الباحثة دور المتفرج أو المشاهد بالنسبة للظاهرة أو الحدث، ولا يتضمن سوى النظر والاستماع إلى موقف اجتماعي معين دون المشاركة الفعلية فيه. وهي التي تتم من قبل الملاحظ دون أي علم من قبل الملاحظين، كأن تقوم الباحثة بالاختباء خلف شاشة بصرية، وبعض الكتب تشير إلى المرآة ذات الاتجاه الواحد أو كمرات المراقبة المخفية , وبعضهم يشير إلى وقوف الباحثة خلف ستارة مخفية لا يعلم بوجوده خلفها أي شخص ممن يريد دراسة حالتهم .

وتعتمد الملاحظة على خبرة وقابلية الباحثة في الصبر لفترات طويلة لتسجيل المعلومات والخطوات الضرورية لإجراء الملاحظة :

(١) تحديد الهدف الذي تسعى الباحثة في الحصول عليه.

<sup>80</sup> Hamid Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial: Konsep Dasar Dan Implementasi*, (Bandung: Alfabeta, 2013), Hal. 305

- (٢) تحديد الأشخاص المعنيين بالملاحظة مع الأخذ في الاعتبار ضرورة الاختيار الجيد والملائم لهؤلاء الأشخاص
- (٣) تحديد الفترة الزمنية اللازمة للملاحظة بحيث يتناسب مع الوقت المخصص للباحث.
- (٤) ترتيب الظروف المكانية الملائمة للملاحظة.
- (٥) تحديد النشاطات المعنية بالملاحظة ( ما يتطلب معرفته من الملاحظة).
- (٦) جمع المعلومات بشكل نظامي ثم تسجيلها.

### (٣)-طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي طريقة البحث لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق والكتب والمجلات والرسائل والمذكرات وغيرها من المواد المكتوبة.

قالت Suharsimi Arikunto، أن طريقة الوثيقة هي:

"الطريقة المستخدمة للحصول على معلومات من مصادر ووثائق مكتوبة في شكل كتب ، مجلات ، لوائح ، محاضر اجتماعات ، مذكرات ، وما إلى ذلك."<sup>٨١</sup>

<sup>81</sup>Ibid.,

واستخدمت الباحثة هذه التقنية للحصول على البيانات عن ميدان البحث وهو بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ميدان البحث كما يأتي:

أ- التاريخ الإحصائي عن تأسيس بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى أغراض المدرسة وبعثتها.

ب- أحوال الأدوات والتسهيلات.

ج- أحوال المدرسين والموظفين والتلاميذ.

د- موقع الجغرافي بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى.

### ز- اجراءات تحليل البيانات

وبعد أن اجتمع البيانات المحتاجة، فتحللها الباحثة لمعرفة استراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م ، أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي تحليل البحث الكيفي الذي يتكون على ثلاثة مراحل على ما يراه Miles and Huberman كما نقله Sugiyono : "الأنشطة في تحليل البيانات ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج / التحقق."<sup>٨٢</sup>

<sup>82</sup>Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2012),h. 91.

بناء على الرأي السابق، فعملية تحليل البيانات في هذا البحث تجري على ثلاثة مراحل، وهي: تخفيض البيانات، ثم عرضها، ثم استنتاجها أو تحقيقها. وفي مرحلة تخفيض البيانات، تختار الباحثة ويركز على البيانات المهمة المتعلقة بموضوع البحث، ثم في مرحلة عرض البيانات، عرضها الباحثة على شكل النصوص السردية، ثم تستخلصها الباحثة في مرحلة الإستنتاج باستخدام طريقة التفكير الاستنباطي، أي استخلاص النتائج من الأمور العامة إلى الأمور الخاصة.

(١) وفي مرحلة تنظيم البيانات، تختار الباحثة ويركز على البيانات المهمة المتعلقة بموضوع البحث، و هنا تختار الباحثة من البيانات عن القيم الوطنية التي وقعت في رواية ليالي تركستاني (التي تم جمعها) ما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

(٢) مرحلة عرض البيانات، عرضها الباحثة على شكل النصوص السردية، هنا تعرض الباحثة البيانات عن القيم الوطنية التي وقعت في رواية ليالي تركستان (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم تفسرها أو تصنفها، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة

(٣) تستخلصها الباحثة في مرحلة الإستنتاج باستخدام طريقة التفكير الاستنباطي، أي استخلاص النتائج من الأمور العامة إلى الأمور الخاصة.

## ك- مراجعة صحّة البيانات

لتحصيل الأخبار الدقيقة ولكيلا يخطأ في فصل القضاء فلنستعمل طريقة الانضمام وهي:<sup>٨٣</sup> تقنية التثليث هي وسيلة للحصول على معلومات دقيقة باستخدام طرق مختلفة بحيث يمكن الوثوق بها ، بحيث لا يكون الباحثون مخطئون في اتخاذ القرارات".<sup>٨٤</sup>

وفي كتاب Sugiyono ما نصّه: "يتم تعريف الترابط على أنه فحص البيانات من طرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك مجموعات من تقنيات جمع البيانات الزمنية." "

(١) تشغيل المصدر هو اختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر ،

(٢) تقنية حساب المثلثات هي اختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات من نفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة

(٣) حساب الزمن الثلاثي ، والوقت غالبا ما يؤثر أيضا على مصداقية

البيانات. ٨٥.

<sup>83</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana 2009), h. 112

<sup>84</sup>Sugiono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, h.128.

<sup>85</sup>Sugiono, *op cit*, , hal.373-374

ومن التعريفين السابقين، وُجدت كفاءات استعمال الأفحاص، الأول باستعمال الأوقات الكافية في عمليّة البحث والثاني بمقارنة النظريّات المناسبة بمسألة البحث الثالث بطلب البيانات بتأدية الفحص أو بمقابلة البيانات المحصّلة والرابع بملاحظة الميدان المساوي في جميع الأحوال والخامس بطلب البيانات من جميع المصادر والسادس إستعمال المناهج والتقنيات في تحليل البيانات.

## الفصل الرابع

### عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ. لمحة عن ميدان البحث

#### ١. التاريخ الإختصاري عن تأسيس مدرسة البشاري الثانوية ساندا عمليا لامبونج

##### الوسطى

إضافة على الوثيقة، تنال البيانات أن تقع مدرسة البشاري الثانوية ساندا عمليا. وكان مدرسة مؤسسها بيدي مؤسسها الشيد سوهارطويو.

وإحدى الأحوال التي تدافع تأسيس مدرسة البشاري الثانوية ساندا عمليا لامبونج الوسطى هي أكثر السكنات فيها المسلمون ويحتاجون التربية الإسلامية لأبنائهم. فلذلك يكون مدرسة راجيا عندهم وعند المسلمين عاما وتغير المجتمع وتقدميا وتنميا بناء القرية، فوق لجميع الأمة. وموافق في السنة ١٩٨١ أقام مدرسة البشاري الثانوية ساندا عمليا لامبونج الوسطى.

مقابلة بمدير مدرسة، الشيد سوهارطويو ، مدرسة البشاري الثانوية ساندا عمليا

مليا لامبونج الوسطى<sup>٨٦</sup>

<sup>٨٦</sup>مقابلة بمدير مدرسة، الشيد سوهارطويو ، مدرسة البشاري الثانوية ساندا عمليا لتاريخ ٢ نوفمبر

أما الهوية العامة لمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا فهي كما في الجدول

التالي:

### الجدول الأول

الهوية العامة لمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا

مدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى	إسم المدرسة
سانداغ مليا لامبونج الوسطى	العنوان
١٩٨١	عام التأسيس
سوهارطويو	المدير الآن
١٨	المعلم
٩	١. المدرس
	٢. المدرسة

مقابلة بمدير مدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى<sup>٨٧</sup>

٢. أحوال المدرسين بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى

<sup>٨٧</sup>مقابلة بمدير مدرسة، الشيد سوهارطويو ، مدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لتاريخ ٢ نوفمبر

أحوال المدرسين بمدرسة الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ كلهم ٧٢ مدرسا وأكثر منهم ما زالوا التعلم بالجامعة الإسلامية، ولتوضيح أحوال المدرسين بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى فتقدم الباحثة الجدول التالي:

### الجدول الثاني<sup>٨٨</sup>

أحوال المدرسين بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى  
٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الرقم	الاسم	قائم التدريس
١	شيد سكريمان	الفقه
٢	شيد عمران رزقين	اللغة العربية
٣	شيد كرمين	ترتيب الوطنية
٤	شيدة ايتيك يولي استوي	العلم الاجتماعي
٥	شيدة مكرمة	الرياضة
٦	ايني صفينتي	الرياضة
٧	شيدة تنتي يوليني	اللغة الإندونيسيا
٨	شيدة يستيك دين ساري	اللغة الإنجليزية

<sup>٨٨</sup> مصدر لبيانات: إدارة المؤسسة مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لتاريخ ٣ نوفمبر ٢٠١٩

العقيدة الأخلاق	شيد ننا سمسودين	٩
العلم العالم	شيد قمر الدين	١٠
العلم الاجتماعي	شيد ريسفاتي سكمين	١١
القرآن الحديث	سوليمان	١٢
الفقه	شيد برهان الدين	١٣
اللغة لامبونج	شيدة ايتيك يولي استوتي	١٤
العلم العالم	شيدة ريا سوسنتي	١٥
العلم العالم	شيد علي عمران	١٦
تاريخ الثقافة الإسلامية	شيد سوفرمان	١٧
الفنونية	شيد اغوس رينط	١٨
فنون ثقافية	شيد ريسفاتي سكمين	١٩
توجيه المشورة	شيد ساجمان	٢٠
توحيد	شيد علي مشكور	٢١
فصلاتن	شيد ساطري عزيز	٢٢
أخلاق	شيد محمد أنوار	٢٣
العلم الاجتماعي	شيد لين نوروالطيفة	٢٤
ترتيب الوطنية	شيد سوهارطويو	٢٥

حديث	شيد محمد همزه شكرا	٢٦
القرآن	سوليمان	٢٧

وثيقة مدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي

٢٠٢٠ / ٢٠١٩

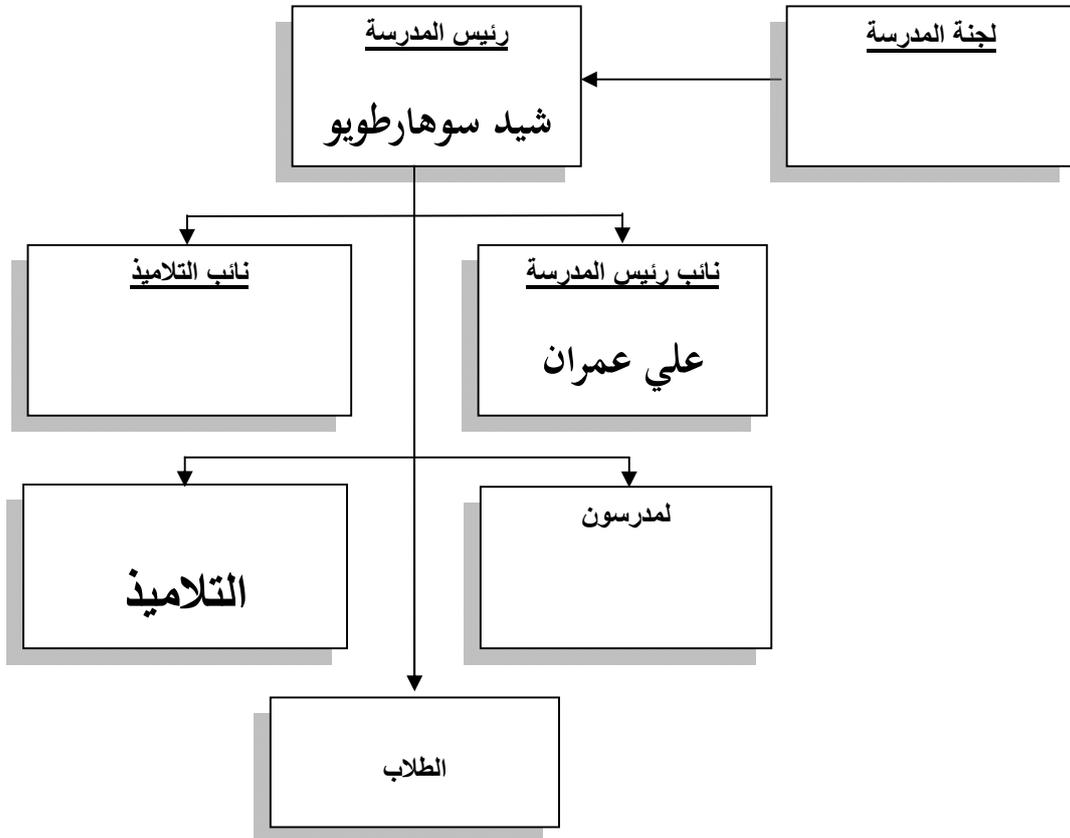
وأما تركيب تنظيمي مدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج

الوسطى فتظهر بالصورة الآتية:

### الصورة الأولى

تركيب تنظيمي بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام

الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩



وثيقة بمدرسة الثانوية البشاري سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي  
٢٠٢٠ / ٢٠١٩

### ٣. أحوال الطلبة مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى

أما عدد طلبة مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى السنة  
٢٠٢٠/٢٠١٩ ففي الجدول الآتي:

#### الجدول الثالث<sup>٨٩</sup>

البيانات من الطلبة مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى

الرقم	الفصل	الرجال	النساء	العدد
١	الفصل السابع (الألف)	١٥	٢٥	٤٠
٢	الفصل السابع (الباء)	٢٢	١٢	٣٤
٣	الفصل الثامن (الألف)	١٧	٢٠	٣٧

<sup>٨٩</sup>مصدر لبيانات: إدارة المؤسسة مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لتاريخ ٣ نوفمبر ٢٠١٩

٤٦	٢٦	٢٠	الفصل الثامن ( الباء ) (	٤
٣٣	١٥	١٨	الفصل التاسع (الألف)	٥
٣٨	١٨	٢٠	الفصل التاسع (الألف)	٦
٢٢٩			الجملة	

وثيقة مدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام

الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

### ب. عرض بيانات البحث

استراتيجية تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداغ

ملياً لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

#### ١. استراتيجية تعليم القراءة

استراتيجية تعليم هيعملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد ،

وهي ليست فقط عملية التدريس والتعلم ، ولكن أيضاً الجهود المبذولة لإثارة

الاهتمام والتحفيز وتلميع أنشطة الطلاب تصبح ديناميكية

استراتيجية التعليم القراءة هي الخطوات يستخدم من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية، أهداف التعلم التي يتوقع من الطلاب إتقان جوانب مهارات القراءة علي حد سواء عن طريق الفهم ومكتوبهلان القراءة الاساسيه هي عمليه التواصلين القراءة والمؤلفين,هناك علاقة بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة.

تقنيات يستخدمها المعلمون في التعلمالقراءة هي<sup>٩٠</sup> :

#### (١) القراءة الصامتة

تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة، وإعطاؤها فلا تقدم ولا حضارة ولا رقي إلا بصراع الفكر، وتبادل الرأي، واحتكاك المعرفة، ولا يتحقق هذا إلا عن طريق المعرفة.

#### (٢) القراءة الجهرية

تعريف القراءة الجهرية بأنها التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ، ثم الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما

#### (٣) قراءة سريعة

القراءة السريعة هي تشجيع الطلاب علي التحلي بالشجاعة

<sup>٩٠</sup>مقابلة مع المعلم اللغة العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداع لامبونج الوسطى التاريخ ٤ نوفمبر

أقرأ أسرع مما هو عليه في هذه العادة. في هذه الاستراتيجية الطلاب يطلب تفاصيل المحتويات ، ولكن مع الرئيسية كان.

#### (٤) قراءة التحليلية

استراتيجيات لتدريب الطلاب على القدرة على السعي لمعلومات من المواد المكتوبة. الاضافه إلى ذلك ، يتم تدريب الطلاب علي حفرواظهار الفكرة الرئيسية في النص.

في عملية التعلم، كان الطلاب حيث من تتأثر حالة المعلم. المعلم هو الذي كمصدر واحد للعلم والقدرة اللازمة لتكون قادرة على نقل معارفهم إلى طلابهم باستخدام متنوعة من أساليب وأدوات للعلم أو للمساعدة على تحقيق نشاط التعلم، و في هذه الحالة واحد منهم هو تطبيق الإستراتيجية المتنوعة مع يوافق وتما تطبيقها على الطالب .في أنشطة التعليم والتعلم، وكذلك، ليس كل الطلاب قادرين على التركيز في وقت الطويلة. يتم إعطاء الطلاب امتصاص المواد تختلف أيضا، بعضها سريع، وبعضها معتدل، وبعضه ابطيئة. العوامل التي تؤثر على امتصاص الطلاب الاستخبارات لدراسة المواد المقدمة من قبل المعلم. يتطلب ضد الفرق امتصاص الطلاب كما ذكر أعلاه، ومدرس اللغة العربية يحتاج الإستراتيجية التعليم مناسب لحالة واحتياجات الطلاب والاستراتيجية هو الواحد الإجابة. لأنتجمع من الطلاب يمكن تمتص بسهولة اداة الدرس اذا

مدرس يستعمل واحدة من الاستراتيجيات او استراتيجية مثل *drill, index card* *match*. لأن ذلك، يصير المعلم اللغة العربية، ويجب أن تكون قادرة على تحسين دورها وقت وجوده في الفصل. استراتيجية يمكن أن تكون فعالة عندما نفذت لينظر لاحتياجات الطلاب. تنوع كيفية التعلم يعطى التأكيد وغيرها، ويمكن أيضا يعطى التعليل الى الطلاب ليكونوا أكثر حماسا في التعلم. الاستراتيجيات هي عملية المعلمين في استعمال المهارة واداة التربية المستعدة في تحصيل التعلق الفعال بين البيئة والأجوال وفي مهارة القراءة استراتيجية متنوعة يستعملها المعلمون مثل استراتيجية. قال الأستاذ على عمران وهو معلم اللغة العربية في الصف السابع :

"إن الاستراتيجية هي نشاطة التعلّم يعملها المعلم للتلاميذ لتحصيل أهداف التربية الفعالية. لأن الاستراتيجية مهمة جدا في التعلم ليعرفهم ولتربية الطلاب في الزمن الآن والمستقبل."<sup>٩١</sup>

ويعمل المعلمون الإستراتيجية وظيفتهم اثناء التعلم على حد الاكثر, لانها تشتعينهم في التعلم الجيد المراد. وبها يهتمسالتلاميذ في اشتراك التعلم لاسيما في تعلم اللغة العربية, لأنهم لا يملون التعلم بإختلاف الاستراتيجية. ويدل

<sup>٩١</sup> مقابلة مع المعلم اللغة العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ لامبونج الوسطى التاريخ ٤ نوفمبر

على هذه الحال مارئته الباحث أثناء البحث باحصائها مع المعلمين في درس اللغة العربية.

استراتيجية المطابقة في تعليم القراءة بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا كما يلي:

قال استاذ على عمران عن استراتيجية المطابقة في تعليم القراءة بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا هو واحد من الإستراتيجية الذي استعملت مرارا في وقت Drill التعلم في الفصل . يعطى المثال كيفية يقول الكلمة في القراءة ثم يكرر الطلاب بالقراءة بصحيح.

سوى ذلك استعملت الإستراتيجية الأخرى وهي Indeks card. هذه الإستراتيجية تستعمل لتجرب التلاميذ في فهم الجمل مثل الكلمة ومعناها والأسئلة وإجابتها لأنهم لا يفهمون معانيها. قال الأستاذ على عمران أيضا: أن المخرجين من المدرسة الابتدائية يشعرون الصعوبة في القراءة, لأن فيها لا يعلم درس اللغة العربية باختلاف المتخرجين من المدرسة الابتدائية الإسلامية كثير منهم الذين يستطيعون في القراءة. فلذلك هم يحتاج في تعليمهم الصبر من المدرسة الابتدائية الإسلامية.

بناء على نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية قال الأستاذ على عمران:

والاستراتيجيات المختلفة يصير الطلاب تصبح دوافع لتعلم قراءة النص العربية مثل مع طريقة drill على إيصال المواد الدراسية القراءة، وبعد ذلك في

الوسط أو في النهاية تدريسي سوف أرسلت بعض الطلاب لتكرار وقد درس القراءة. استراتيجية أخرى أنني غالبا ما تستخدم هي الاستراتيجية *index card match*، وظيفة هذه الإستراتيجية لتقويم أي شيء لقد علمت الطلاب وكذلك يعرف درجة يفهم الطلاب. كان الأطفال متحمسين جدا اذا يتتبع الدرس بإستراتيجية *index card match* وعادة هذه الاستراتيجية تطبيق مناهج الفرقة.

وأضاف أيضا أنه في عملية التعلم، التخطيط في كل بدء التدريس في الفصول الدراسية هو مهم جدا لأنه في المستقبل هناك خطط ما الاستراتيجيات التي تستخدم ليوافق المادة التي يوصل انتظره. وفقا للمعلم لها يجب إعداد استراتيجيات لخياري أخرى إذا كان الشرط الفصل او ظروف التعلم ليس مناسب وفقا بالإستراتيجية التي يستعمل في وقت التعلم.

تقبض استراتيجية على اشتراك التعلم في الفصل. الطالب لا تكون قادرة على تعلم جيدا وبجد إذا لم يكن المعلم استراتيجية جيدة و تعليل في النفس الطلاب للتعلم. حتى في غياب الاستراتيجيات المناسبة والمتنوعة، يسير الطلاب يشعرون بالتعب والملل بسهولة، لاسيما اذا رتبية استراتيجيتها. وبالتالي، المعلم هي دائما يهتم بمسئلة هذه الاستراتيجية وتحاول لأجللا يتغير ان يتأجج في النفس الطلاب هو واحد في رغبة تعلم الطلاب، يمر باستخدام استراتيجيات *drill, index card match*، واحدة من الاستراتيجيات التي

يستعمل واحد من المعلم اللغة العربية. في هذه الحالة وفقا لما استاذ الأستاذ على  
عمرانالمعلمين اللغة العربية.

في تعليم الدراسة مناسب على الملاحظة, والمعلم تنفيذ عملية التعلم  
باستخدام *Drill, index card match*, يستقبل بحماس ان يتعلم الطالب ولو بعض  
الطلاب ليست جذب الى الإستراتيجية التي تستخدم المعلم.

في هذه الحالة عبور الباحثون أيضا التحقق من عدد الطلاب، مع اثنين  
من طلاب تمت مقابلتهم لتحديد صحة المعلومات ومستوى موثوقية البيانات  
التي تم الحصول عليها من مخبرين الرئيسية التي استنادا إلى نتائج دراستين  
الاختيار عبر مع الباحث الطالب يعني ايو لستري و صفي.<sup>٩٢</sup>

كان اشعور سروري مع طريقة التدريس الأستاذ مثيرة جدا للاهتمام،  
المعلم الاول قراءة ثم تليها الطلاب. نحن نعرف كيفية تصحيح النطق. وعادة في  
نهاية الدرس، تعيينو احد من بين الطلاب لقراءة الدرس وغيرهم من الطلاب  
الإهتمام والمتابعة.

وقال أيضا:

بدافع جدا من خلال استراتيجية بطاقات المطابقة التي يتم استخدامها  
من قبل المعلم، لأنني يمكن أن تتعلم من هذا الزوج من الكلمات أو العبارات  
باللغة العربية مع المعنى، أصير حماس في دراسة الدروس وأشعر بالسعادة عندما

<sup>٩٢</sup>المقابلة ايو لستري و صفي وهي طالبة بمدرسة البشاري الثانوية سانداع لامبونج الوسطى التاريخ

في الفصل, انا و أصدقاء يشعر بأن هناك مسابقة للحصول على تزدليل قيمة من الأستاذ على عمرانالى الجامعة تركيب الكلمة بصحيح.

## ١. عملية تعليم القراءة في فصل الدراسة

عملية تعليم القراءة مدرسة البشاري الثانوية سانداع ملياً أهداف تعلم مهارات القراءة في طلاب الهدف من تعلم مهارات القراءة هو السماح للطلاب بربط الرموز المكتوبة بالصوت الذي تحدث به باللغة العربية, مكن للطلاب قراه الكتابات بقراءة الجهرية أو عاليه مع الكلام الجيد والصحيح, يمكن للطلاب معرفة معنى المفردات من علاقة الجمل والفرق بين المفردات المنطوقة والمفردات المكتوبة, يمكن للطلاب القراءة بطلاقة دون استخدام قاموس , يمكن للطلاب فهم معنى الجمل في العديد من الأزمان

أهداف دراسة المهارات القراءة , وفقا لغرض تعلم مهارات القراءة من فئة هو ان الطلاب يمكن قراه ونطق الأصوات والمخلوقات والتمييز بين صوت رسالة مماثله , قادره علي من المفرداة, والطلاب قادرون علي فهم محتوى النص القراءة التي تم تدريسها. جوهر هدف تعلم مهارة القراءة من أجل ان يقرا الطلاب الحروف والجمل العربية بشكل جيد وصحيح وفقا للكائنات والتجويد , بحيث يمكن للطلاب معرفه معني المفردات العربية وفهم المحتوى الأساسي لقراه النص قراءة.

## ٢. استخدام الطريقة تعليم القراءة

الطريقة التي تستخدم في عملية التعليم اللغة العربية لإرادة الهدف.

والمقصودة بطريقة التعليم هي:

" الطريقة التي تستخدم كيف يختف المادة الدرس اللغة العربية تستطيع

ان تتعلم التلاميذ بالفرخ

١. تعلم القراءة باستخدام طريقه قواعد والترجمة الخطوات التدريسية علي النحو

التالي:

أ- المعلمون يبدؤون الدرس بقراءه النص العربي

ب- الطلاب يكررون القراءة التي تمت دراستها

ج- المعلمين ترجمه نص القراءة

٢. تعلم القراءة باستخدام خطوات سمعية سفوية

مهارات القراءة طريقه التعلم مدرسة البشاري الثانوية سانداع

مليا<sup>٩٣</sup>. الأسلوب هو وسيله تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم إنشاؤها. في

عملية التعلم ، تختلف الطرق المطلوبة من قبل المعلم واستخدامها وفقا للأهداف

التي تريد تحقيقها بعد انتهاء التعليمات. في تعلم مهارات القراءة مدرسة

<sup>٩٣</sup>مقابلة مع المعلم اللغة العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداع لامبونج الوسطى التاريخ ٥ نوفمبر

البشاري الثانوية سانداع مليا باستخدام وسيله من الكلمات ، وطريقه القراءة  
الجهرية

### ١. أساليب المناقشة

- الطلاب إنشاء مجموعه ثم الطلاب تقديم مواد القراءة التي تمت مناقشتها

### ٢. طريقه الكلمه في تعلم مهارات القراءة هي الطريقه

- ١- أولا ، المعلم وضع المفردات مقدما ويقرا.
- ٢- المعلم ينطق مرارا وتكرارا والطلاب انتحال ما يتحدث المعلم أيضا بشكل متكرر.
- ٣- ثم يفسر المعلمون واحدا تلو الآخر ويشرحون معني المحتويات الرئيسية للجملة الواردة في نص القراءة التي تمت مناقشتها بحيث ان الطلاب الذين لم يعرفوا سابقا ماذا يعني ان يعرفوا معني وفهم معني المحتوي الرئيسي للجملة الواردة في نص القراءة.
- ٤- طريقه القراءة الجهرية

باستخدام هذه الطريقه عند بدء المواد التعليمية من أكبر جزء (كلمه)  
أولا ثم إلى الجزء الصغير (حرف) من الطالب سيكون لها صعوبة .لان مهارات  
التعلم الاستفادة في الفئة مدرسة الثانوية سانداع مليا تبدا من خلال تفسير

مفردات واحده ، بعد ان يتم تفسير كل المفردات ثم المعلم والطلاب تفسير نص القراءة.

من بين جميع أساليب تعلم مهارات القراءة التي غالبا ما استخدم طريقه المناقشة ، وذلك باستخدام هذه الطريقة للنقاش بحيث يكون الطلاب أكثر استقلالاً وهناك مسؤوليه لإكمال واجباتهم الخاصة التي اعطي.

من احدى السبب التلاميذ تسأم باللغة العربية وتشعر بالصعوبة وهي كثرة القواعد من اللغة العربية، ولذلك تستخدم المعلم الخطوات التعليم السابق، لسهولة التلاميذ في التعلم

### ٣. استخدام وسيلة تعليمية للقراءة

وسيلة التعليم هي الة المواصلة للتعليم، استخدام الوسيلة التعليم في عملية التعليم تستطيع ترقى ارادة التعلم الكتابة اللغة العربية للتلاميذ، وسيلة التعليم هي الة المواصلة الكلام من المتكلم الى المرسل وتكون في عملية التعليم. وسائل الاعلام المستخدمة في مهارات القراءة أو القراءة تعلمت كثيرا، ولكن ما سيتحدث به المؤلف هو مهارات التعلم في وسائل الاعلام القراءة مع وسائل الاعلام بطاقة ، سبورة، رسوم هزلية والمجلات.

## (١) - بطاقة

بطاقة مصنوعة من الورق ، وفي كل من الجبهة والظهر ، هناك عبارة ،  
الجملة ، أو التعبير الأخرى التي يمكن استخدامها كوسيلة للتعلم لمهارات  
القراءة.

## (٢) - السبورة

السبورة هي وسيلة يمكنها الاستفادة من الحواس لرؤية الطلاب بعد ان  
يشعرواحاسة السمع ،المثل ، مع تعلم اللغة العربية ، يمكن استخدام هذه  
الوسائل الاعلاميه السبورة لتطوير مهارات القراءة للطلاب عن طريق كتابه المواد  
التي سيتم تدريسها ثم الطلاب قراءه الكتابات الموجودة هناك.  
السبورة الاعلاميه الزائده هي:

١- يمكن ان يتم عرض الدرس بوضوح ، خطوه بخطوه بشكل منهجي

٢- في حاله الارتباك يمكن إصلاحها علي الفور

٣- مساعده الطلاب علي المشاركة في حل المشاكل

يمكن استخدام القصص المصورة كوسيلة لتحسين مهارات القراءة لدى

الطلاب. لان هناك صور في نفوسهم ، والطلاب هم أكثر دوافع لفهم

## (٣) رسوم هزلية

رسوم هزلية الحالية المشاكل التي تتوافق مع طبيعة حياه الأطفال ، مثل قيمه

البطولة ، والمغامرة ، أو عن الحياة اليومية.

## ٤) مختبر اللغة

من مقابله مع مدرس اللغة العربية في مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا<sup>٩٤</sup> انها تستخدم المعلمين فقط كوسائل الاعلام في تعلم مهارات القراءة. ان وسائل الاعلام المستخدمة هي السبورة والكتب المدرسية وأحيانا المعلمين توفير وسائل الاعلام الصورة التي تناسب المواد التي تدرس

لذلك يمكن الخلوص إلى ان المعلم لا يستخدم فقط لوحه الوسيلة فقط ، أو يمكنه أيضا استخدام الوسيلة أخرى مثلوسيلة الصور, فاستحصلت الباحثة أن المعلم لا تستخدم الوسيلة الا بالسبورة ولكن باستخدام الوسيلة الصوار و LCD التلفزيون و المخبر.

## ٤. الاختبار تعليمالقرائة

من نتيجة الملاحظة ان الإمتحان التحريرية تستخدم للمهارة القراءة ، في هذه الإختبار تهدف تقيس المستوى قدرة التلاميذ التي تقبض المادة في التعليم، الإختبار تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي الإختبار اليومية، وتنتج النتيجة كل في اللقاء التعليم اليومية وتكتب في الكتابة اليومية، والثانيا الإمتحان نصف السنة، وهنا المعلم يعطي اختبار القراءة

<sup>٩٤</sup>مقابلة مع المعلم اللغة العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداع لامبونج الوسطى التاريخ ٥ نوفمبر

للطلاب ، والثالثا الإمتحان الأخير السنة هنا المعلم يعطي اختبار القراءة للطلاب التعلم الذي تم تصميمه في تحقيق الأهداف المتوقعة. وفيما يلي اشكال اختبارات القراءة:

- ١- قراءه سلسه ودقيقه ودقيق
- ٢- تعريف معني مفردات كلمه في سياق جملة محده
- ٣- البحث عن معاني ضمنية في النص
- ٤- البحث عن الأفكار الاساسيه في الفقرات
- ٥- تعريف الأفكار الداعمة في الفقرات
- ٦- ربط الأفكار في القراءة
- ٧- اختتام فكره القراءة الاساسيه

وتفسر الإشكاليات علي انها مشكله ، فكل من يعيش لن ينفصل عن مشاكل البيئة والاسره والمجتمع والبيئة المدرسية. الإشكاليات في القراءة هي مشكله أو صعوبة يواجهها الطلاب في تعلم قراءة اللغة العربية.

#### ٤- مشكلات استراتيجية التعليم قراءة

و من المعلوم أن عملية التعلم و التعليم ستواجه المشكلات أو الصعوبات , لا سيما في تعليم اللغة العربية التي ليست من لغة الأم و لكنها لغة أجنبية و ليست من لغتنا اليومية. و كذلك الحال بتعليم اللغة العربية, فهناك مشكلات حينما استعمل المدرس هذه الألعاب في عملية التعلم و التعليم لدرس اللغة

العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا. يواجه هذه المشكلات المدرسون و التلاميذ جميعا. و هذا يناسب بقول امين الدين، "إن أصعب الأمر في تعليم اللغة العربية حفظ النصّ و ترجمة الكلمة أو الجمل في اللغة العربية".<sup>٩٥</sup>

بناء على الحقائق السابقة, يمكن للكاتب أخذ الاستنباط أن المشكلات في تعليم اللغة العربية باستعمال الألعاب اللغوية هي:

١. المشكلة في حفظ النصّ
٢. ضعف الموارد البشرية سواء ما يتعلق بالمدرس أو التلاميذ
٣. نقصان الوسائل التعليمية و التسهيلات
٤. قلة الحصّة الدراسية
٥. خلفية التلاميذ المختلفة
٦. ضعف همّة التلاميذ
٧. خلفية الآباء الذين لم يفهموا عن أهمية اللغة العربية
٨. اللغة العربية ليست لغة الأم
٩. عدم قدرة التلاميذ على الكتابة بالعربية
١٠. عدم قدرتهم على ترجمة اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية أو عكسها  
عدم البيئة اللغوية.

<sup>٩٥</sup> المقابلة مع امين الدين وهو الطالب بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى التاريخ

من نتيجة المقابلة والملاحظة التي يقوم بها المؤلف هناك العديد من

المشاكل في تعلم استراتيجية التعلم قراءة هي:

١. صعوبة التلاميذ في قراءة النص العربية
٢. الطلاب لم يجيدوا قراءة الحروف العربية
٣. من بعض التلاميذ لم تفهموا بالحروف الهجائية
٤. كما يشعر الطلاب بان اللغة العربية لغة صعبة

من نتيجة الملاحظة في الفصل السابع مسبب صعوبة التلاميذ في

تعليم مهارة القراءة الذي يوجه تلاميذ وهي أكثر من تلاميذ متخرج من مدرسة الإبتداء عمومية لم يعرف اللغة العربية ولا يتعلم، نقصان والوسائل في تعليم اللغة العربية، وقد حضر بعض التعليم في حديقة القران التعليمية، والبعض الآخر لم يحضر التعليم في حديقة القران التعليمية. يشعر الطلاب أن اللغة العربية هي لغة صعبة وبالتالي فإن الدافع لتعلم أنها منخفضة. الغرض من تدريس القراءة هو تطوير مهارات القراءة لدى الطلاب.<sup>٩٦</sup>

<sup>٩٦</sup>مقابلة مع الطلاب الطالب بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى التاريخ

## مشكلات غير الصوت

## - الدوافع التربوية للتلاميذ

من نتيجة المقابلة بالمعلم اللغة العربية الأستاذ علي عمران. بالمدرسة  
البشاري الثانوية سانداع مليا أكثر من تلاميذ متخرج من مدرسة الإبتداء  
عمومية لم يعرف اللغة العربية ولا يتعلم

- ١- نقصان الإرادة والدافع تعلم اللغة العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا
- ٢- نقصان الطريقة التعليم القراءة تكون السبب التلاميذ الكسلاء في التعلم التابة  
اللغة العربية.<sup>٩٧</sup>

## ٥- الصعوبة في تعليم القراءة بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى

تكون قدرة الطفل على القراءة ضعيفة أقلّ من مستواه الذكائي، أو عمره  
ويتأثر تحصيله المدرسي بذلك، فأحياناً نراه يقرأ الكلمة الأولى صحيحة، وعند  
تكرار الكلمة ذاتها في سطر آخر ينطقها بشكل خاطئ، وذلك نتيجة ضعف  
تركيزه الذي يؤدي إلى إيجاد صعوبة في استرجاع الحروف، ومن أبرز الصعوبات  
القرائية:

<sup>٩٧</sup>مقابلة مع المعلم اللغة العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداع لامبونج الوسطى التاريخ ١٤ نوفمبر

- ١- الصعوبة الهائلة في الربط بين شكل الحرف وصوته.
- ٢- صعوبة تذكر الحروف وأشكالها.
- ٣- قلب ترتيب الحروف عند القراءة.
- ٤- قراءة الكلمات البسيطة بصورة خاطئة.
- ٥- قلب الحروف أو قلب ترتيب الحروف عند القراءة.
- ٦- ضعف الفهم أثناء القراءة الصامتة، أو الشفهية.
- ٧- التأناة أثناء قراءة الكلمات الطويلة.
- ٨- البطئ الشديد عند القراءة الشفهية.
- ٩- الصعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة تشابها بسيطاً في الشكل كالباء والنون.
- ١٠- الصعوبة في تهجئة الكلمات وتحليلها.
- ١١- الصعوبة في تذكر علامات التشكيل التي لها تأثير كبير على كيفية نطق الأصوات الكلامية.

بناء على مقابلة الباحثة مع دياه هرييني، احدى تلميذة الفصل السابع بمدرسة الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى ، يتضح ان صعوبة تعليم القراءة هي تفرق بين الإسم المذكر والإسم. واما بناء على مقابلة الباحثة مع نيلل اوليا وهي احدى تلاميذة الفصل السابع بمدرسة الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى كما يلي:

- ١- صعوبة على التفهيم النص اللغة العربية
- ٢- صعوبة على تفرق بين الإسم المذكر والمؤنث
- ٣- صعوبة على التفهيم المعنى الكلمة
- ٤- الصعوبة في إنشاء كلمات من عدة حروف

مصدر: مقابلة مع التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى

واما المقابلة باحدى الطالبة الفصل السابع بمدرسة الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى (نديلا رحماواتي) ان صعوبة في تعليم القراءة هي صعوبة النصالقراءة اللغة العربية.<sup>٩٨</sup> الطلاب يشعرون بصعوبات في تعليم القراءة في النظام الصوتي ان معظم الطلاب ما زالوا لم يكونوا مثالين في ذكر الرسائل الهجرية مثل غ ، ع ، ظ ، ط ، ذ ، خ ، لأن الحروف تعتبر صعبة في النطق ولا توجد في لغات أخرى. في وقت لاحق في القراءة التجويد ، ومعظم الطلاب قراه المواد العربية في لهجة مسطحه ، فضلا عن قراه القران ولا تلاحظ الصخب الطويل من العربية ، غيبوبة ، نقطه وعلامات استفهام.

واما المقابلة باحدى الطالبة الفصل السابع بمدرسة الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى مع نساء لطيفة

<sup>٩٨</sup> مقابلة مع الطلاب بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى التاريخ ١٤ نوفمبر

الكتابة هي واحد من العوامل التي تعيق عملية تعلم الخط العربي الذي يختلف عن اللغات الأخرى للطلاب. في الواقع ، يجب إدخال مهارات الكتابة العربية وفقا لقواعد املاء من سن مبكرة ، وتدرس علي المستوي الأساسي والمتوسط ، ويتقن أعلاه. الصعوبات التي يواجهها بعض الطلاب الصف من عامل الكتابة. النص العربي له خصائصه الخاصة ويختلف عن اللغة اللاتينية أو اللغات الأخرى التي تقع في الفرق من اتجاه الكتابة من اليسار إلى اليمين. الحروف العربية تختلف وفقا لموقعها في الكلمة ، في البداية ، في الوسط ، في النهاية وتقف وحدها.

يمكن لمعظم الطلاب كتابه الكتابة العربية ولكن هناك بعض الذين لم يتمكنوا من كتابه الرسائل الهجرية بشكل صحيح حتى انه إذا قيل لقراءة الكتابات هو نفسه كتب في الكتب الخاصة بهم سيكون لها صعوبات اقرائها. والاشكاليه الأخرى ان المعلم لا يشرح المفردات التي لديها (مفردات مختلفه جدا ولكن له معني مماثل) ، بحيث التلميذ فقط العرق مع المفردات المكتوبة في نص القراءة.

مصدر: مقابلة مع نساء لطيفة، الطالبة، في مدرسة البشاري الثانوية ساندامليا

<sup>٩٩</sup> مقابلة مع نساء لطيفة، الطالبة، في مدرسة البشاري الثانوية ساندامليا ملبونج الوسطا لتاريخ

بناء على الشرح المذكور في هناك توجد صعوبة في تعليم القراءة اللغة العربية المتنوعة.

### ج. تحليل البيانات ومناقشتها

وبعد أن جمع الباحثة البيانات المحتاجة في ميدان البحث، تقوم الباحثة في هذا المبحث على تحليلها ومناقشتها، ولأجل تسهيل تحليل البيانات. تقنيات يستخدمها المعلمون استراتيجية في التعليم القراءة هي:

١. القراءة الصامتة.

٢. القراءة الجهرية

٣. قراءة سريعة

٤. قراءة التحليلية

بهذا ان الباحثة تركز على الاءجادة القراءة الجهرية. القراءة الجهرية هي القراءة أن يقرأ أونطق حرف كتب مثل الكلمات أو الجمل تليت. لذلك يمكن للقارئ أن يقرء الكلمات أو الجمل بصوت عال وواضح وقفا لصيغة بحيث يمكن أن يفهم المستمع. تعليم مهارة القراءة وليس فقط تعليم القراءة و ثم طلب من الطلاب على حفظ, بل أكثر من ذلك الطلاب تعتبر لتكون قادرا على فهم إذا وصلت بعض المئشرات, هذا المئشرات كما يلي:

١. طلاب قادرين على قراءة النص العربي مع قراءة الصحيحة
٢. طلاب قادرين على فهم القراءة الصحيحة
٣. طلاب قادرين على ترجمة القراءة بشكل صحيح

يستخدمها المعلمون استراتيجية في التعليم القراء ة بمدرسة البشاري  
الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى وهي

في الوصف التالي سوف يشرح كيف تعمل البيانات التي تم الحصول عليها من  
نتائج البحث في الواقع، سواء المستمدة من المراقبة أو التوثيق أو المقابلة ل يتم  
تحليلها مع الكلمات أو النوعية . بعد تحليل البيانات القيام بالاستنتاج بطريقة  
التفكير الاستقرائي. يعني الانطلاق من الاستنتاجات الخاصة ثم الانجرار إلى  
الاستنتاجات العامة. تحليل البيانات التي تم الحصول عليها كما يلي :

استنادا إلى المراقبة عن عملية تعليم القراءة الجهرية بمدرسة البشاري الثانوية  
سانداع مليا لامبونج الوسطى , يمكن أن ينظر إلى ان عملية تعليم القراءة الجهرية  
تكون بمراحل وهي.

١. يدخل المدرس الفصل السلام عليكم
٢. يقدم المدرس الأسئلة عما تتعلق با الدرس السابق
٣. يوجه المدرس الكلمات أي المفردات الجديدة إلى تلاميذه بتلفيظها ويكتبها على  
السيبورة ثم يشرح معناها

١. المعلمين تنفيذ استراتيجيات للتعليم القراءة الجهرية
٢. ويقوم المعلمون بتنفيذ أسلوب التعلم المتنوع الذي يعتبر مناسباً لتحقيق أهداف التعلم من طريقة المناقشة، طريقة القراءة الجهرية
٣. الاضافه إلى الاستراتيجيات أو الجهود التي ذكرها المعلمون بالفعل ، فانهم يعطون دائماً أمثله علي القراء والمتعلمين لتكرارها بشكل متكرر حتى يتمكنوا من ذلك ، لذا فان الطلاب ينتحلون بسهولة ما يقرأ المعلم

إن تعليم القراءة بمدرسة البشاري الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى هو عملية تعليم هادفة وشاملة وتأخذ في الاعتبار كافة العوامل المكونة للتعلم والتعليم ويتعاون خلالها كل من المدرس والتلاميذ لتحقيق ما يسمى بالأهداف التعليم. وتعليم القراءة إلى جانب ذلك عملية تفاعل اجتماعي وسيلتها الفكر والحواس والعاطفة واللغة .

وتعليم القراءة موقف يتميز بالتفاعل بين طرفين ولكل منهما أدوار يمارسها من أجل تحقيق أهداف معينة . ومعنى هذا أن التلميذ لم يعد سلبيًا في موقفه فالموقف التعليم للقراءة بهذه المدرسة يجب النظر إليه على نحو كلي باعتبار أنه يضم عوامل عديدة تتمثل في : المدرس والتلاميذ والأهداف التي يرجى تحقيقها من الدرس والمادة الدراسية والزمن المتاح والمكان المخصص للدرس وما يستخدمه المدرس من طرق للتدريس إلى جانب العلاقة

يعتبر تعليم القراءة بهذه المدرسة بعدة ميزات تجملها الباحثة في

الآتي:

١ - يعتبر التلميذ - لا المدرس أو المنهج - محور عملية تعليم. فعلى أساس خصائصه يتم تطوير الأهداف واختيار المادة الدراسية والأنشطة التدريسية وطرق التدريس والوسائل اللازمة لذلك

٢ - تعليم القراءة بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى عملية شاملة تتولى تنظيم وموازنة كافة معطيات العملية التدريسية من مدرس وتلاميذ ومنهج وبيئة مدرسية لتحقيق الأهداف التعليمية ، دون تسلط واحدة على الأخرى.

٤ - وتعليم القراءة عملية انتقائية تختار من المعلومات والأساليب والمبادئ ما يتناسب مع التلاميذ ومتطلبات روح العصر .

٥ . تعليم القراءة عملية اجتماعية تعاونية نشطة يساهم فيها المدرس وأفراد التلاميذ كل حسب قدراته ومسؤولياته وحاجته الشخصية.

من خلال حاصل الملاحظة في تعليم القراءة بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى تحللت الباحثة المبادئ العامة التي يقوم عليها هذا النوع من تعليم القراءة والتي ستستعرض الباحثة بعضا منها : (١) - يمثل التلميذ في تعليم القراءة العملية التربوية دون المعلم أو المنهج أو المجتمع (٢) -

تتلاءم مبادئ وإجراءات تعليم القراءة لحالة التلاميذ الإدراكية والعاطفية والجسمية فتختلف الأساليب المستخدمة في التدريب باختلاف نوعية التلاميذ (٣) يهدف تعليم القراءة إلى تطوير القوى الإدراكية والعاطفية والجسمية والحركية للتلاميذ بصيغ متوازنة مراعي أهمية كل منها لحياة الفرد دون حصر اهتمامه لتنمية نوع واحد فقط من هذه القوى على حساب الأخرى .

(٤) يهدف تعلم القراءة إلى تنمية كفايات التلاميذ في القراءة.

وكان مدرس اللغة العربية بمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى ولا يزال العنصر الأساس في الموقف التعليمي في تعليم القراءة وهو المهيمن على مناخ الفصل الدراسي وما يحدث بداخله وهو المحرك لدوافع التلاميذ والمشكل لآتجاهاتهم عن طريق أساليب التدريس المتنوعة وهو العامل الحاسم في مدى فاعلية عملية التدريس.

## الفصل الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج الدراسة

بعد الدراسة الطويلة في مدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى استنبطت الباحثة الآتية:

استراتيجية التعلم القراءة هي الخطوات يستخدم من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية، أهداف التعلم التي يتوقع من الطلاب إتقان جوانب مهارات القراءة علي حد سواء عن طريق الفهم ومكتوبها لأن القراءة الاساسيه هي عمليه التواصل بين القراء والمؤلفين، هناك علاقة بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة.

تقنيات يستخدمها المعلمون في التعليم للقراء بمدرسة الثانوية سانداع مليا

لامبونج الوسطى هي:

القراءة الجهرية

تعريف القراءة الجهرية بأنها التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين

إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ، ثم

الجهر بها بإضافة الأصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما

- ١- التقنيات المستخدمة في تعليم القراءة بمدرسة الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى الطريقة التي تستخدم كيف يختف المادة الدرس اللغة العربية تستطيع ان تتعلم التلاميذ بالفرخ، تعلم القراءة باستخدام طريقه قواعد والترجمة
- ٢- والصعوبة في تعليم القراءة بمدرسة الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى استخلصتها الباحثة أنه في صعوبة على التفهيم النص اللغة العربية، صعوبة على تفرق بين الإسم المذكر والمؤنث ، من بعض التلاميذ لم تفهموا بالخروف الهجائية.

### ب. الاقتراحات

اعتمادا للخلاصة السابقة تعطي الباحثة الاقتراحات كما الآتية:

#### (١) لدى رئيس المدرسة

- ١- زيادة كفاءة المعلم من خلال التدريب وورش العمل.
- ٢- تحسين المرافق والهيكل الاساسيه الموجودة في المدرسة ، لان المرافق والهيكل الاساسيه التي يدعمها ستزيد من تيسير أنشطه التدريس والتعليم

#### (٢) لدى مدرس

- ١- الاهتمام بقدرات كل طالب وتطبيق استراتيجيات التعليم المناسبة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم عند تنفيذ الإستراتيجية ، يجب على المعلم الانتباه إلى الموقواستعداد الطلاب لتلقي الدروس.
- ٢- يمكن المدرس أن يستخدم الطريقة المباشرة لكي يتعود التلاميذ القراءة الجيدة.

## المراجع العربية

- أحمد السيد، الموجز في طرق تدريس اللغة العربية, دار العودة، بيروت، ١٩٨٠
- مدي شاكر، التربية الخاصة بالمعلمين والمعلمات، الطبعة الثانية، القاهرة: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥
- أحمد عبد اللطيف عبادة، قدرات التفكير الابتكاري في مراحل التعليم العام، جامعة البحرين بكلية التربية، ط١ (البحرين: مطبعة دار الحكمة، ١٩٩٣م)
- أوريل بحرالدين، مهارة التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء
- جاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١
- رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، القاهرة: دار الفكر العربي ١٩٩٨
- سهير محمد سلامة شاش، اللعب وتنمية اللغة لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية الطبعة الثالثة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. ٢٠٠١
- محمد ابراهيم راشد وخالد حلمي خشان، مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها، عمان: دار الجنادرية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر، إيسيسكو، ٢٠٠٣
- محمود رشدي خاطر، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (الطبعة الثانية، ١٩٨٣
- محمد على خولي، أساليب تدريس اللغة العربية، السعودية (المملكة العربية)
- محمد عبد القادر احمد طرق التعليم اللغة العربية. (مصر: دار المعارف، ١٩٧٨)

يوسف الحمارى، اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، كلية

التربية الطبعة الثانية، ١٩٨٣

مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠  
حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين

الإسلام، مصر، ٢٠: دارالمعارف ١٩٦٩

عبدالله عمر الصديق ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ،الدار العالمية والتوزيع ،ط

١،الجيزة، ٢٠٠٨

عبد العزيز عبد العيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، مصر: دار

المعارف، ١٩٦١

عبد الكريم الخلايلة، عفاف اللباييدي، طرق تعليم التفكير للأطفال، الطبعة الأولى،

عمان: الأردن، دار الفكر. ١٩٩٠

فتحى على يونس وأخيه، تعليم اللغة العربية أسسه واجرائته،(غ.م، ١٩٩٥

طه علي حسين الديلمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي ، اللغة العربية مناهجها

وطرائق تدريسها , دار الشروق ، رام الله، المنارة، ط١، ٢٠٠٥

## المراجع الأجنبية

- Akla Akla, “المدخل التعليم البنائي في تطوير المواد التعليمية للربية,” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 16, no. 1 21 Maret 2017
- Akla Akla, “Desain Dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendidikan Karakter Di Madrasah,” *Tarbawiyah Jurnal Ilmiah Pendidikan* 13, no. 01 16 Mei 2016
- Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jogjakarta:Ar-Ruzz Media, 2008
- Armai Arif, *Pengantar Dan Metodologi Pendidikan Islam*, Jakarta:Ciputat Press, 2002
- Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2014
- Burhan Bungin, *Metedologi Penelitian Sosial*, Surabaya: Airlangga University Press 2001
- Dini rosdiani, *strategi pembelajaran langsung*, Bandung: Alfabeta, 2013
- D. Hopkins and A Harris, *Differential strategies for school development’ in D.Van Veen and C. Day (eds) Professional Development and School Improvement: Strategies for Growth*, Mahwah, (London: NJ Erlbaum, 2000)
- Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakart:, Bumi Aksara, 2008)
- J. R. Raco, *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*, Jakarta: Grasindo, 2010
- J.Sutarjo, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Bandar Lampung: AURA, 2013
- Iskandar wassid, dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009
- Lukmanul Hakim, *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Bumi Ranca Kencana, 2008
- Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*, Jakarta: Hidakarya Agung, 1983
- Moh. Ainin, M.Tohir, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : MISKAT, 2006
- Oemar hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajarannya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010
- Ramayulis, Samsul nizar, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta : Kalam Mulia, 2006

- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2010
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN Maliki Press, 2011
- Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Rajawali Press, 2003
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1998
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Sutirman, *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013
- Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011
- Winarno Surachman, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Bandung: Tasrito, 2000
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana 2009
- Winkel, WS, *Psikologi Pengajaran*, Jakarta: Gramedia Widiasarana, 1996
- Yudrik Jahja, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta: Kencana, 2011
- Zakiah Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta, Bumi Aksara, 2009
- Hadi Susanto, <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2018/05/12/minat-belajar-siswa>.html.

استراتيجيّ في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدسة البشاري الثانوية سانداع  
مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ- شعار

ب- إهداء

ج- كلمة شكر وتقدير

د- تقرير المشرفين

هـ- اعتماد من طرف لجنة المناقشة

و- إقرار الطالبة

ز- ملخص البحث باللغة العربية

ك- ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ل- محتويات البحث

ل- قائمة الجدول

م- قائمة الرسوم البيانية

ن- قائمة الملاحق

الفصل الأول: مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

ب- تركيز البحث

ج- سؤال البحث

ج- سؤال البحث

د- أغراض البحث ومنافعه

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ- الوصف النظري

١- استراتيجيّ في تعليم القراءة

أ- مفهوم استراتيجيّ في تعليم

ب- أنواع استراتيجيّ في تعليم القراءة

٢- تعليم القراءة

أ- مفهوم تعليم القراءة

ب- أهداف تعليم القراءة

ج- مراحل تعليم القراءة

د- مؤشرات تعليم القراءة

ب- الدراسات السابقة المناسبة

ج- فرض البحث

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- تصميم البحث

ب- ميدان البحث وزمانه

ج- خصائص ميدان البحث

د- طريقة البحث وإجراءاته

هـ- مصادر البيانات

و- تقنيان جمع البيانات وإجراءاتها

ميترو، مايو ٢٠١٩

الباحثة



نور هدية

١٧٠٧١٨٣

المشرف الثاني



الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

## ALAT PENGUMPUL DATA ( APD )

استراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري

الثانوية سانداغ مليا لامبونج الوسطى للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩م

## PEDOAMAN INTERVIEW

**A. Interview dengan pengajar**

1. Bagaimana strategi pembelajaran membaca?
2. Apa metode yang digunakan guru dalam pembelajaran strategi membaca?
3. Apa media yang digunakan guru dalam strategi membaca?
4. Apa buku yang digunakan guru dalam pembelajaran strategi membaca?
5. Apa problematika yang terjadi dalam strategi pembelajaran membaca?

**B. Interview dengan murid**

1. Apa yang membuat anda termotivasi belajar membaca?
2. Apa tujuan dari strategi pembelajaran membaca?
3. Apa materi yang kamu pelajari dalam strategi pembelajaran membaca?
4. Apa permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?
5. Apakah metode yang digunakan oleh guru dalam strategi pembelajaran membaca?
6. Apakah guru selalu membiasakan memberi tugas dan latihan dalam strategi pembelajaran membaca?

### C. Dokumentasi

1. Sejarah singkat berdirinya MTs Al-Basyari Sendang Mulyo.
2. Visi, misi dan tujuan MTs Al-Basyari Sendang Mulyo.
3. Struktur organisasi MTs Al-Basyari Sendang Mulyo.
4. Sarana dan Prasarana MTs Al-Basyari Sendang Mulyo.
5. Data guru dan pegawai MTs Al-Basyari Sendang Mulyo.
6. Data siswa MTs Al-Basyari Sendang Mulyo.
7. Catatan dan foto kegiatan di MTs Al-Basyari Sendang Mulyo.

### D. Observasi

#### LEMBAR OBSERVASI MAHARAH QIRO'AH

NO	Hal-hal yang di observasi				
		4	3	2	1
1	Guru memulai pelajaran dengan menentukan tema materi terlebih dahulu				
2	Guru memulai pelajaran dengan menjelaskan tujuan pembelajaran terlebih dahulu.				
3	Kelancara guru dalam Qiro'ah				
4	Langkah-langkah yang dilakukan guru dalam pembelajaran Maharah Qiro'ah				
5	Respon siswa dalam pembelajaran Maharah Qiro'ah				
6	Keaktifan murid dalam pembelajaran Maharah Qiro'ah				
7	Penguasaan murid terhadap qaidah Bahasa Arab				

8	Perbendaharaan siswa terhadap mufrodat/kosakata Bahasa Arab				
9	Kemampuan siswa menyusun kalimat				
10	Kefasihan siswa dalam melafalkan kalimat Bahasa Arab				
11	Kelancaran siswa dalam Qiro'ah				

Keterangan :

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Sendang Mulyo, 17 Juli 2019

Mengetahui, Guru Bahasa Arab



Imron Rozikin, S.Pd.i



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 PROGRAM PASCASARJANA (PPS)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
 email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

Nomor : 103/In.28/PPs/PP.00.9/05/2019  
 Nomor : -  
 Perihal : IZIN PRASURVEY / RESEARCH

Yth. Kepala sekolah  
 Mts SA AL-Basyari Sendang Mulyo  
 di  
 Tempat

Assalamualaikum, Wr.Wb

Berdasarkan Surat Tugas Nomor : 102/In.28/PPs/PP.00.9/05/2019, tanggal 07 Mei 2019 atas nama saudara :

Nama : **Nur Hadiah**

NIM : **1707183**

Semester : **IV (Empat)**

Maka dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan pra survey/research/survey untuk penyelesaian Tesis dengan judul القراءة لدى تلاميذ المدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا

Kami mngharapkan bantuan Bapak/Ibu demi terselenggaranya tugas tersebut. Atas kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr.Wb.

Metro, 07 Mei 2019

Direktur,

Dr. Tobibatussafah  
 NIP. 19701020 199801



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 PASCASARJANA

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
 email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: 102/In.28/PPs/PP.00.9/05/2019

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Metro menugaskan kepada Sdr:

Nama : **Nur Hadiah**  
 NIM : **1707183**  
 Semester : **IV (Empat)**

- Untuk : 1. Mengadakan observasi prasurvey / survey di Mts SA AL-Basyari Sendang Mulyo Lmpung Tengah guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tesis mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثا نوية سانداع مليا"  
 2. waktu yang diberikan mulai tanggal 07 Mei 2019 sampai dengan selesai.

Kepada pejabat yang berwenang di daerah/ instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di Metro

Pada Tanggal 07 Mei 2019

Direktur,

Dr. Tobibatussaadah, M.Ag.  
 NIP. 19701020 199803 2 002

Mengetahui,

Pejabat Setempat



Manana Samsudin S.Pd.



YAYASAN PONDOK PESANTREN DINIYAH  
KETERAMPILAN DAN INDUSTRI AL BASYARI  
MTs-SA AL BASYARI

NSM : 121218020072

Jl. Cempaka Jajar Sendang Mulyo Kecamatan Sendang Agung Lampung Tengah 34174

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor : 0273/MTs.564/SK/XI/2019**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suhartoyo, S.Pd.I  
NIP : -  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Unit Kerja : MTs SA AL Basyari Sendang Mulyo

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Nurhadiah  
NIM : 1707183  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Adalah benar yang bersangkutan diatas telah mengadakan penelitian dengan judul

استراتيجية في تعليم القراءة لدى تلاميذ بالمدرسة البشاري الثانوية سانداع مليا لامبونج الوسطى للعام  
الدراسي 2020/2019م

Di MTs SA Al Basyari sendang Mulyo Kecamatan Sendang Agung Kabupaten Lampung Tengah guna menyelesaikan studi.

Demikian surat ini, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Sendang Mulyo, 11 November 2019

Kepala Madrasah



**SUHARTOYO, S.Pd.I**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-236/In.28/S/U.1/OT.01/03/2020**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

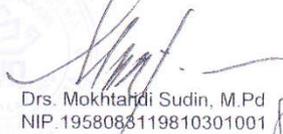
Nama : NURHADIAH  
NPM : 1707183  
Fakultas / Jurusan : Pasca Sarjana/Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 1707183.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 20 Maret 2020  
Kepala Perpustakaan

  
Drs. Mokhtardi Sudin, M.Pd  
NIP. 1958083119810301001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 47507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**

Nomor : In.28/PPs/Perpus/...../2020

Perpustakaan Program Pascasarjana (PPs) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : JURHADIAH  
NPM : 1707183  
Prodi : PBA

Terhitung sejak tanggal 19 Maret 2020 dinyatakan telah bebas dari pinjaman buku dan koleksi lainnya di Perpustakaan Pascasarjana IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Wawancara dengan guru



Wawancara dengan siswa



Gedung MTs AL-Basyari





Proses pembelajaran di kelas





## ترجمة حياة الباحثة



نور هدية، ولد بقرية فعندران، جامش، في التاريخ ٢٧ ديسمبر ١٩٩٠ البنت  
الواحدة من الأمّ و فريدة حسنة و الأب أحمد سوهدى مسلم . واسم زوجها قدرى.  
أما التربية الذي قد جرها الباحثة فهو : المدرسة الإبتدائية الحكومية سندان سرى  
جاوى غرب . وتم بالشهادة فى السنة ٢٠٠٤ ، والمدرسة راضة الهدى الثناوية الإسلامية  
فدنچ راتوى . وتم بالشهادة فى السنة ٢٠٠٧ ، و المدرسة العالية معارف ٨ باعون رجو  
لامفونج الوسطى وتم بالشهادة فى السنة ٢٠١٠ ، وفى العام الدراسى ٢٠١٠/٢٠١١  
صارت الباحثة طالبة بالمعهد العالى جوراي سيو الإسلامى الحكومى بمترو .