

SKRIPSI

**PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN
TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA
MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO**

**Oleh:
AMELIA EKA SUCI
NPM: 1601010009**



**Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
1442 H/2021 M**

**PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN
TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA
PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

**AMELIA EKA SUCI
NPM : 1601010009**

Pembimbing I : Dr. Zuhairi, M.Pd.

Pembimbing II : Yuyun Yunarti, M.Si

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
1442 H/2020 M**

PERSETUJUAN

Judul : PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM
PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL
BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2
METRO
Nama : Amelia Eka Suci
NPM : 1601010009
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

DISETUJUI

Untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Metro.

Dosen Pembimbing I


Dr. Zuhairi, M.Pd
NIP. 19620612 198303 1 006

Metro, Desember 2020
Dosen Pembimbing II


Yuyun Yunarti, M.Si
NIP. 19770930 200501 2 006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47290; Website: www.tarbiyah.metroiniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metroiniv.ac.id

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Permohonan Dimunaqosyahkan

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Amelia Eka Suci
NPM : 1601010009
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Yang berjudul : PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

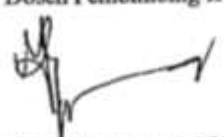
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing I

Metro, Desember 2020
Dosen Pembimbing II


Dr. Zuhairi, M.Pd

NIP. 19620612 198903 1 006


Yuyun Yunarti, M.Si

NIP. 19770930 200501 2 006

Mengetahui
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Aq, M.Pd.I

NIP. 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

No: 6-0091/11-28-V0/PP-00-9/01/2021

Skrripsi dengan judul: PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO yang disusun oleh: Amelia Eka Suci, NPM: 1601010009, Jurusan: Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Selasa 5 Januari 2021.

TIM PENGUJI

Ketua/Moderator : Dr. Zuhairi, M.Pd

Penguji I : Drs. M. Ardi, M.Pd

Penguji II : Yuyun Yunarti, M.Si

Sekretaris : Andree Tiono Kurniawan, M.Pd.I

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Akbar, M.Pd.
NIP. 19691008 200003 2 0051

ABSTRAK

PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO

**Oleh:
AMELIA EKA SUCI**

Hasil belajar adalah suatu hasil nyata yang dicapai oleh siswa dalam proses belajar di sekolah yang diwujudkan dalam bentuk raport pada setiap semester. Motivasi belajar adalah dorongan atau keinginan untuk belajar yang dimiliki siswa. Untuk meningkatkan kualitas hasil belajar dan menumbuhkan motivasi belajar siswa, maka peran guru sebagai seorang pendidik perlu meningkatkan pembelajaran dengan baik yaitu dengan menciptakan kreativitas guru dalam pembelajaran dengan menciptakan suasana yang menarik dan menyenangkan. Sesuai akar permasalahan yang ada, maka rumusan masalah penelitian ini adalah: Apakah ada pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro?, Apakah ada pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro?, Apakah ada pengaruh motivasi belajar dengan hasil belajar mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro?.

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah Untuk menguji ada tidaknya pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro, Untuk menguji ada tidaknya pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro, dan untuk menguji ada tidaknya pengaruh motivasi belajar dengan hasil belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode angket dan metode dokumentasi.

Hipotesis yang Peneliti ajukan adalah H_a : Ada pengaruh antara kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran PAI di SMP Negeri 2 Metro. H_a : Ada pengaruh antara kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI di SMP Negeri 2 Metro. H_a : Ada pengaruh antara motivasi belajar dengan hasil belajar siswa mata pelajaran PAI di SMP Negeri 2 Metro.

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji prasyarat yaitu normalitas dan reliabilitas dan menggunakan uji hipotesis yang berupa rumus korelasi product moment. Berdasarkan hasil analisis tentang kreativitas guru dalam pembelajaran dengan motivasi menunjukkan adanya pengaruh yaitu dimana korelasi PPM diperoleh harga r_{xy} 0,990 lebih besar dari r_{tabel} 0,235, yakni $0,990 > 0,235$ yang artinya H_a diterima. Kemudian analisis perhitungan tentang kreativitas guru dalam pembelajaran dengan hasil belajar menunjukkan adanya pengaruh yaitu dimana korelasi PPM diperoleh harga r_{xy} 0,982 lebih besar dari r_{tabel} 0,235 yakni $0,982 > 0,235$ yang artinya H_a diterima. Selanjutnya analisis perhitungan tentang motivasi belajar dengan hasil belajar menunjukkan adanya pengaruh yaitu dimana korelasi PPM diperoleh harga r_{xy} 0,981 lebih besar dari r_{tabel} 0,235, yakni $0,981 > 0,235$ yang artinya H_a diterima.

ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amelia Eka Suci

Npm : 1601010009

Fakultas : Tarbiyah

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan asli hasil penelitian saya, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, Desember 2020

Saya yang menyatakan


Amelia Eka Suci
1601010009

MOTTO

حَتَّىٰ يَبْقُومَ مَا يُغَيِّرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَمَرَ مَنِ تَحْفَظُونَهُ ۚ خَلْفَهُ ۚ وَمِنْ يَدَيْهِ يُبَيِّنُ مِمَّن مَّعَقَّبَتْ لَهُ ۚ

وَالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ۚ مِّنْ لَهُمْ وَمَالُهُمْ مُّردَفَلًا سُوءَ اِبْقَوْمٍ اَللّٰهُ اَرَادُوْا اَبْ اَنْفُسِهِمْ مَا يُغَيِّرُوْا ﴿١١﴾

Artinya: “Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia”.

(QS. Ar-Ra'd [13]: 11)

PERSEMBAHAN

Dengan hasil ikhlas dan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya untuk terus mengiringi langkah Peneliti mencapai cita-cita.

Skripsi ini dipersembahkan:

1. Ayahanda Sugiyono serta Ibu Isrohwati yang senantiasa mengasuh, membimbing, mendidik dengan kasih sayang dan tak hentinya mendo'akan demi keberhasilanku.
2. Adikku Prana Dwi Tama yang selalu mendukungku dan mendo'akan keberhasilanku dalam menyelesaikan studiku.
3. Teman-temanku yang senantiasa memberikan motivasi serta semangatnya dalam proses penyelesaian skripsi ini, Ika (itul), Bagus, Ambar (Acil), Ambar (Ican), Ami, Anisa, Chias, Hanifah, Rudi dan Tiana. Dan juga khususnya teman seperjuangan PAI B angkatan 2016.
4. Almamaterku IAIN Metro.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur Peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, atas Limpahan Rahmatnya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi adalah salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan program Strata satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro guna memperoleh gelar S.Pd.

Dalam upaya menyelesaikan skripsi ini, Peneliti telah menerima banyak bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya Peneliti mengucapkan terimakasih kepada Prof. Dr. Hj. Enizar, M. Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Dr. Hj. Akla, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, Muhammad Ali, M. Pd.I selaku ketua jurusan Pendidikan Agama Islam, Dr. H. Zuhairi, M. Pd dan Yuyun Yunarti, M. Si, selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah memberikan bimbingannya yang sangat berharga dalam mengarahkan penyusunan skripsi ini.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Martati, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah dan Bapak Akhwan Aziz, M.Pd dan juga segenap guru SMP Negeri 2 Metro yang telah memberikan izin sebagai tempat penelitian dan menyediakan sarana dan prasarana dalam penyelesaian skripsi ini. Dan tidak kalah pentingnya ayahanda dan ibunda yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Karena itu, Peneliti mohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga dapat bermanfaat bagi kita semua.

Metro, 03 Januari 2021

Peneliti,



AMELIA EKA SUCI

NPM. 1601010009

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ORISINALITAS PENELITIAN.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
F. Penelitian Relevan	9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam.....	11
1. Pengertian Hasil Belajar	11
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	12
3. Jenis-Jenis Hasil Belajar	13
4. Kriteria Hasil Belajar.....	14
5. Pendidikan Agama Islam.....	15

B. Motivasi Belajar	17
1. Pengertian Motivasi Belajar	17
2. Macam-Macam Motivasi Belajar	19
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar	20
4. Indikator Motivasi Belajar	21
5. Bentuk Motivasi di Sekolah	22
6. Cara Meningkatkan Motivasi Belajar	23
C. Kreativitas Guru.....	24
1. Pengertian Kreativitas Guru	24
2. Kriteria Kreativitas	26
3. Ciri-Ciri Guru Kreatif.....	27
4. Kreativitas Guru dalam Pembelajaran.....	27
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	35
D. Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI	36
E. Kerangka Konseptual.....	37
F. Hipotesis Penelitian	38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	40
B. Definisi Operasional Variabel	41
C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	43
D. Teknik Pengumpulan Data	46
1. Angket	47
2. Dokumentasi.....	48
E. Instrumen Penelitian.....	48
F. Teknik Analisis Data	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Hasil Penelitian.....	56
1.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	56
B.	Temuan Khusus	60
1.	Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	60
2.	Uji Asumsi Klasik	77
3.	Pengujian Hipotesis	88
C.	Pembahasan	96

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	99
B.	Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Daftar Nilai Ulangan Harian Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Metro	6
2. Kriteria Penilaian	15
3. Perhitungan Pengambilan Sampel	45
4. Kisi-kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian.....	49
5. Kisi-kisi Khusus Instrumen Variabel Penelitian.....	50
6. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	59
7. Data Guru	59
8. Tabel Hasil Angket Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	60
9. Tabel Rekapitulasi Hasil Angket Kreativitas Guru dalam Pembelajaran ...	62
10. Tabel Pedoman Kriteria Penilaian Hasil Angket Kreativitas guru	65
11. Tabel Distribusi Frekuensi Kreativitas Guru	65
12. Tabel Hasil Angket Motivasi Belajar	68
13. Tabel Rekapitulasi Hasil Angket Motivasi Belajar	68
14. Tabel Pedoman Kriteria Penilaian Hasil Angket Motivasi Belajar	71
15. Tabel Distribusi Frekuensi Tentang Motivasi Belajar Siswa.....	71
16. Tabel Hasil Belajar	72
17. Kriteria Penilaian	76
18. Tabel Distribusi Frekuensi Tentang Hasil Belajar Siswa	76
19. Tabel Perhitungan Uji Normalitas	79
20. Tabel Perhitungan Uji Linieritas	81
21. Tabel Perhitungan Korelasi Person Product Moment.....	88

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Konseptual Penelitian.....	37
2. Dokumentasi Peneliti Menyebarkan Angket Kepada Anggota Sampel Secara Online	106

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Data Hasil Angket Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	91
Lampiran 2 Data Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa	93
Lampiran 3 Data Hasil Belajar Siswa	95
Lampiran 4 Uji Validitas.....	97
Lampiran 5 Uji Reliabilitas	102
Lampiran 6 Uji Linieritas.....	107
Lampiran 7 Uji Hipotesis	113
Lampiran 8 Foto Dokumentasi.....	120
Lampiran 9 Tabel Nilai Koefisien Korelasi Person (r)	121
Lampiran 10 Tabel Nilai t	122
Lampiran 11 Tabel Nilai Distribusi F	123
Lampiran 12 Tabel Nilai Kritis Kolmogorof-Smirnov	125
Lampiran 13 Alat Pengumpul Data.....	126
Lampiran 14 Outline	137
Lampiran 15 Surat Bimbingan Skripsi.....	140
Lampiran 16 Surat Izin Pra-Survey.....	141
Lampiran 17 Surat Balasan Pra-Survey	143
Lampiran 18 Surat Izin research	143
Lampiran 19 Surat Balasan Izin Research	144
Lampiran 20 Surat Tugas	145
Lampiran 21 Surat Bebas Pustaka Jurusan PAI.....	146
Lampiran 22 Surat Keterangan Bebas Pustaka	147
Lampiran 23 Kartu Konsultasi Buku Bimbingan	148

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Agama Islam pada dasarnya merupakan upaya normatif yang berdasarkan kaidah dan aturan untuk membantu seseorang atau sekelompok siswa dalam mengembangkan pandangan hidup Islam. Pendidikan agama Islam bertujuan untuk membentuk pribadi manusia menjadi pribadi yang mencerminkan ajaran-ajaran Islam dan bertakwa kepada Allah.¹

Pendidikan Agama Islam merupakan kontribusi yang sangat besar yang dibutuhkan dari peran guru PAI untuk membangun pondasi agama Islam dan nilai-nilai yang tinggi pada diri pribadi anak didik, baik dalam aspek kognitif, afektif dan psikomotorik, sehingga menjadi anak yang berakarakter, beriman dan bertakwa.

Kreativitas adalah sebuah karya dalam pembelajaran berdasarkan tiga aspek cipta, rasa dan karsa akan menghasilkan sesuatu yang baru untuk membangkitkan dan menanamkan kepercayaan diri siswa agar dapat meningkatkan prestasi belajarnya. Dalam pembelajaran di kelas guru pasti melakukan suatu interaksi dengan muridnya guna menyampaikan materi, membantu siswa agar memahami materi dan juga agar bisa menyukainya. Dengan guru kreatif dalam belajar akan membuat siswa merasa tertarik mengikuti proses pembelajaran.

¹ Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 20

Seorang guru mata pelajaran PAI harus bisa menciptakan suasana belajar yang nyaman dengan menggunakan keterampilan yang bervariasi agar siswa tidak merasa bosan dan juga siswa akan lebih termotivasi untuk mempelajari materi-materi yang disampaikan sehingga hasil yang diperoleh dari proses pembelajaran tersebut maksimal dan nantinya bisa diterapkan di kehidupan sehari-hari.

Rendahnya mutu pendidikan merupakan salah satu masalah yang terus menerus dicari solusinya. Hal ini disebabkan karena motivasi belajar siswa yang kurang mengakibatkan hasil belajar yang rendah, karena hasil belajar siswa merupakan salah satu indikator tinggi rendahnya mutu pendidikan di suatu daerah.

Motivasi belajar merupakan suatu usaha yang disadari untuk mempengaruhi tingkah laku seseorang melakukan sesuatu agar tergerak hatinya untuk bergerak melakukan sesuatu sehingga mencapai hasil atau tujuan tertentu. Motivasi merupakan sebuah dorongan yang timbul dari dalam diri seseorang untuk bertindak sehingga menimbulkan perubahan perilaku dalam dirinya, dan melakukan sesuatu yang tidak pernah dilakukan sebelumnya. Motivasi muncul sebagai dorongan dan kekuatan dari dalam diri individu untuk mencapai tujuannya.²

Motivasi dalam proses belajar sangat diperlukan, sebab seseorang yang tidak mempunyai motivasi dalam belajar, tak akan mungkin melakukan aktivitas belajar, hal ini merupakan pertanda bahwa sesuatu yang akan dikerjakan itu tidak menyentuh kebutuhannya. Segala sesuatu yang menarik minat orang lain belum tentu menarik minat orang tertentu selama sesuatu itu tidak menyentuh kebutuhannya.

² M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007).

Di dalam pembelajaran, guru sebagai pengajar sekaligus pendidik memegang peranan dan tanggung jawab yang besar dalam rangka membantu meningkatkan keberhasilan siswa yang dipengaruhi oleh kualitas pengajaran dan faktor intern siswa itu sendiri, karena guru adalah seorang kreator dan motivator yang berada di pusat pendidikan.³ Dengan kreativitas guru dalam proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat meningkatkan motivasi belajar yang maksimal. Kreativitas guru mengajar disini adalah kemampuan guru dalam mengajar agar tercipta suasana belajar yang nyaman dan tenang dengan menciptakan ide-ide baru yang dapat membuat siswa merasa tertantang dalam belajar, meningkatkan minat belajar dan keingintahuan siswa.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran yang baik diperlukan pembelajaran yang baik. Karena pembelajaran yang baik dapat meningkatkan motivasi belajar siswa, sehingga siswa akan lebih aktif dalam belajar. Ini merupakan suatu hal yang sangat penting sebab motivasi belajar siswa dapat dipengaruhi oleh kemampuan dan kreativitas yang dimiliki oleh guru maupun juga motivasi yang dimiliki siswa dalam pembelajaran.

Berdasarkan penjelasan diatas, Peneliti berasumsi bahwa dengan adanya kreativitas guru yang baik dalam proses pembelajaran, maka akan tinggi pula motivasi belajar siswa, ketika motivasi siswa dalam belajar tinggi maka akan berdampak pada hasil belajar yang tinggi pula.

³ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), h. 51

Berdasarkan hasil pra survey yang dilakukan Peneliti pada tanggal 07 Januari 2020 melalui observasi dan wawancara dengan guru PAI di SMP Negeri 2 Metro Bapak Akhwan Aziz, M.Pd, diperoleh informasi bahwa guru di dalam pembelajaran sudah memberikan pembelajaran yang baik dengan menciptakan pembelajaran yang kreatif untuk membuat siswa tertarik dalam belajar agar motivasi siswa dalam belajar tinggi, namun kenyataanya motivasi siswa dalam belajar masih rendah. Rendahnya motivasi belajar siswa itu karena guru belum sepenuhnya mampu untuk memaksimalkan kreativitasnya dalam proses pembelajaran seperti dalam pengadaan variasi media maupun metode dalam belajar. Keberhasilan belajar pun akan terjadi jika guru kreatif dalam memanfaatkan strategi yang digunakan dalam menyampaikan materi.⁴

Menurut E. Mulyasa, indikator kreativitas guru dalam pembelajaran antara lain: menggunakan keterampilan bertanya, memberi Penguatan, mengadakan variasi, menjelaskan, membuka dan menutup pelajaran, membimbing diskusi kelompok kecil, mengelola kelas, mengajar kelompok kecil.⁵

Dilihat dari hasil observasi, kreativitas guru belum terlaksana dengan baik dilihat dari guru PAI tersebut di dalam pembelajaran metode yang dipakai belum bervariasi, seperti melakukan diskusi kelompok, dan melakukan permainan di sela-sela pembelajaran. Begitupun juga dengan penggunaan media pembelajaran guru tersebut hanya menggunakan media

⁴ Hasil Wawancara dengan Guru PAI pada Tanggal 07 Januari 2020 di SMP Negeri 2 Metro.

⁵ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), 70

visual saja seperti papan tulis, belum menggunakan media audio visual seperti laptop dan LCD.

Dalam hal ini guru yang kreatif bertugas membantu siswa memahami persoalan dengan cara-cara baru, sedangkan dalam kenyataannya guru belum mampu menumbuhkan motivasi belajar siswa. Kondisi dimana rendahnya motivasi belajar siswa yang kurang bersemangat dan termotivasi dalam pembelajaran pendidikan agama Islam. Terdapat siswa yang merasa jenuh, bermalas-malasan dan merasa ngantuk saat diterangkan. Siswa terkesan kurang aktif dalam pembelajaran dan kurang memperhatikan guru pada saat guru sedang menjelaskan materi.

Pada saat pembelajaran, motivasi siswa hanya bertahan saat awal pelajaran saja setelah beberapa menit konsentrasi siswa mulai menghilang. Karena ternyata dalam proses pembelajaran guru terkesan kurang terampil dan kreatif dalam mengelola pembelajaran, kurang adanya variasi dalam belajar, pengelolaan kelas, penggunaan metode, pemanfaatan media, maupun melaksanakan diskusi, sehingga guru terkesan monoton dan terpaku pada satu metode saja yaitu ceramah. Hal inilah yang membuat siswa kurang memperhatikan apa yang sedang dijelaskan oleh guru pada saat proses pembelajaran sedang berlangsung, hal ini ditakutkan akan berdampak pada hasil belajar siswa yang bisa saja menurun, karena tidak adanya kegiatan yang menarik dalam belajar karena kurang bisa kreatif dalam memvariasikan

proses belajar.⁶ Berikut adalah data hasil belajar yang diambil dari ulangan harian siswa yang disajikan dalam bentuk tabel:

Tabel 1.1
Daftar Nilai Ulangan Harian Mata Pelajaran PAI
Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Metro

No	Nama Siswa	Nilai	Keterangan
1	Novi Aulia Sari	50	Kurang
2	Fakih Rengga Susanto	65	Kurang
3	Azra Halibi Atsari	75	Cukup
4	Istiana Nazila	85	Baik
5	Salma Nihayatussa'diyah	65	Kurang
6	Nadea Alaysha	75	Cukup
7	Arga Saputra	35	Kurang Sekali
8	Ahmad Zaky	75	Cukup
9	Rian Firmansyah	90	Baik
10	Ajeng Pratiwi	55	Kurang

Sumber : Hasil Pra Survey di SMP Negeri 2 Metro

Berdasarkan Tabel 1.1 di atas, diketahui bahwa hasil nilai ulangan harian mata pelajaran PAI secara umum masih tergolong rendah sesuai dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM). KKM yang diberikan guru dalam mata pelajaran PAI itu sendiri adalah 75.

Melihat realita yang terjadi Peneliti ingin mengetahui apakah kreativitas guru berpengaruh terhadap motivasi dan hasil belajar siswa jika diterapkan di SMP Negeri 2 Metro. Maka dari itu, Peneliti sangat tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi dan hasil belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro”.

⁶ Hasil Observasi Guru PAI pada Tanggal di SMP Negeri 2 Metro.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang Peneliti uraikan diatas, maka dapat diidentifikasi masalah yang akan Peneliti teliti adalah sebagai berikut:

1. Guru belum maksimal dalam mengelola kelas pembelajaran.
2. Motivasi belajar siswa rendah.
3. Siswa kurang antusias dalam pembelajaran.
4. Variasi pembelajaran yang diterapkan masih sangat kurang maksimal.
5. Hasil belajar siswa rendah.

C. Batasan Masalah

Batasan masalah dilakukan agar penelitian lebih terarah, terfokus dan tidak menyimpang dari sasaran pokok penelitian oleh karena itu, Peneliti memfokuskan kepada pembahasan atas masalah-masalah pokok yang dibatasi dalam konteks permasalahan yang terdiri dari :

1. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam kelas VIII SMP Negeri 2 Metro.
2. Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam, yaitu motivasi ekstrinsik.
3. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam, yaitu hasil belajar kognitif.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan diatas maka Peneliti dapat merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Apakah ada pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro?

2. Apakah ada pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro?
3. Apakah ada pengaruh motivasi belajar terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Dalam penelitian perlu adanya tujuan yang berfungsi sebagai acuan pokok terhadap masalah yang diteliti. Berdasarkan rumusan masalah tersebut maka tujuan penelitian dalam penulisan ini adalah:

- a. Untuk menguji ada tidaknya pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro.
- b. Untuk menguji ada tidaknya pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro.
- c. Untuk menguji ada tidaknya pengaruh motivasi belajar terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat atau dampak positif yang dicapai dalam penelitian ini adalah :

- a. Bagi guru : Penelitian ini menjadi masukan guru dalam meningkatkan kreativitas dalam proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

- b. Bagi siswa : Untuk lebih meningkatkan motivasi dan hasil belajar untuk lebih semangat dalam belajar agar mencapai hasil belajar yang baik.
- c. Bagi sekolah : memberikan masukan yang bermanfaat bagi sekolah, terutama dalam rangka perbaikan pembelajaran sehingga dapat meningkatkan mutu pendidikan.

F. Penelitian Relevan

Agar tidak terjadi kesalahpahaman, maka perlu adanya penelitian relevan. Dimana penelitian ini lebih berfungsi sebagai pembanding antara penelitian orang lain dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti.

Penelitian relevan merupakan pengetahuan teoritis baru atau revisi terhadap teori lama, yang dapat digunakan sebagai premis dalam penyusunan kerangka maupun dalam kegiatan analisis yang lain. Penelitian relevan berfungsi untuk menjelaskan posisi (*State of Art*). Perbedaan atau memperkuat hasil penelitian tersebut dengan penelitian yang telah ada.

Berdasarkan penelitian tersebut Peneliti mengutip skripsi terkait dengan penelitian relevan sebelumnya sesuai dengan penelitian ini, sehingga akan terlihat dari sisi mana Peneliti tersebut membuat suatu karya ilmiah. Penelitian yang mempunyai titik singgung dengan penelitian yang akan Peneliti lakukan yaitu sebagai berikut:

1. Hasil penelitian dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama

Islam Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 3 Batanghari”⁷. Dalam penelitian ini timbul masalah yang berkaitan dengan rendahnya hasil belajar siswa.

Dalam penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan yang mendasar. Persamaan dengan penelitian sebelumnya yaitu mengkaji tentang kreativitas guru. Perbedaannya penelitian sebelumnya menekankan pada kreativitas dan hasil belajar saja, sedangkan penelitian ini menekankan pada kreativitas, motivasi dan hasil belajar.

2. Hasil penelitian dengan judul “Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik di SD. InpresPao Kec. Parangloe Kab. Gowa”.⁸ Dalam penelitian ini timbul masalah yang berkaitan dengan rendahnya peningkatan hasil belajar siswa.

Berdasarkan pernyataan di atas maka dapat diambil kesimpulan bahwa masing-masing pembahasan sangat berkaitan. Akan tetapi terlihat adanya perbedaan yang mendasar mengenai permasalahan yang akan dilakukan. Dalam penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan yang mendasar. Persamaan dengan penelitian sebelumnya yaitu mengkaji tentang kreativitas guru. Perbedaannya penelitian sebelumnya menekankan kepada kreativitas dan peningkatan hasil belajar saja, sedangkan dalam penelitian ini menekankan pada kreativitas, motivasi dan hasil belajar.

⁷ Septi Mayasari, Skripsi, Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 3 Batanghari, (STAIN: Metro, 2018)

⁸ Muhammad Asfar, Skripsi, Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Peningkatan hasil Belajar Peserta Didik DI SD. InpresPao Kec. Parangloe Kab. Goa.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar merupakan hasil dari proses belajar mengajar. Hasil belajar lazimnya ditunjukkan dengan nilai tes atau angka nilai yang diberikan oleh guru. Hasil belajar dikatakan sempurna apabila memenuhi tiga aspek yaitu kognitif, afektif dan psikomotorik.

Ranah kognitif adalah ranah yang mencakup kegiatan mental (otak), berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yakni pengetahuan atau ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis, dan evaluasi. Ranah afektif adalah ranah yang berkaitan dengan sikap dan nilai. Ranah afektif mencakup watak perilaku seperti perasaan, minat, sikap, emosi dan nilai.¹

Peneliti menyimpulkan bahwa ranah kognitif merupakan ranah yang berkaitan dengan kegiatan mental (otak), kemampuan dan aktivitas anak dalam segi pengetahuan, seperti menghafal, memahami dan menganalisis. Sedangkan ranah afektif merupakan ranah yang berkaitan dengan watak perilaku seperti sikap, minat, dan nilai masing-masing.

“Ranah Psikomotorik berhubungan dengan hasil belajar yang pencapaiannya melalui keterampilan manipulasi, yang melibatkan otot dan kekuatan fisik.² Berdasarkan pendapat tersebut Peneliti dapat menyimpulkan bahwa ranah psikomotorik itu berupa keterampilan dalam

¹ Buyung Syukron, *Pengantar Teori Dan Dasar Evaluasi Pembelajaran*, (Bandar Lampung: Aura Printing & Publishing, 2015), 15.

² Elis Ratnawulan dan Rusdiana, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), 58.

melakukan sesuatu dengan menggunakan otot fisik, seperti berenang, melukis dan mengoperasikan mesin.

2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Dalam suatu pembelajaran tidak semua siswa mengalami keberhasilan dalam belajarnya, hal ini sering kita jumpai hal-hal yang membuat anak terhambat dan terganggu dalam proses pembelajaran. Kemampuan seseorang dalam menguasai sebuah ilmu pengetahuan dan keterampilan dipengaruhi banyak faktor. Adapun faktor-faktor yang dapat mempengaruhi hasil belajar adalah sebagai berikut:

a. Faktor-Faktor Intern

- 1) Faktor Jasmaniah, meliputi (faktor kesehatan dan cacat tubuh).
- 2) Faktor Psikologis, meliputi (intelegensi, perhatian, minat, bakat, motif, kematangan, kesiapan).
- 3) Faktor Kelelahan.

b. Faktor-Faktor Ekstern

- 1) Faktor Keluarga, meliputi (cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, latar belakang kebudayaan).
- 2) Faktor Sekolah, meliputi (metode mengajar, kurikulum, relasi siswa dengan guru, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, alat pelajaran, waktu sekolah, standar pelajaran diatas ukuran, keadaan gedung, metode belajar, tugas rumah).

- 3) Faktor Masyarakat, meliputi (kegiatan siswa dalam masyarakat, mass media, teman bergaul, bentuk kehidupan masyarakat).³

Secara garis besar ada dua faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Jadi dapat dikatakan bahwa kreativitas guru termasuk dalam faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, sehingga kreativitas guru dalam belajar termasuk faktor eksternal yang turut menentukan berhasil atau tidaknya suatu pembelajaran.

3. Jenis-Jenis Hasil Belajar

Adapun jenis-jenis hasil belajar adalah sebagai berikut:

a) Ranah kognitif

Ranah kognitif adalah ranah yang mencakup kegiatan mental (otak). Menurut Bloom, segala upaya yang menyangkut aktivitas otak adalah termasuk dalam ranah kognitif. Ranah ini berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yakni pengetahuan (knowledge), pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis dan evaluasi.⁴

b) Ranah Afektif

Ranah afektif berkenaan dengan nilai dan sikap. Ranah afektif mencakup watak perilaku seperti perasaan, minat, sikap, emosi dan nilai. tipe hasil belajar afektif tampak pada siswa dalam berbagai tingkah laku seperti perhatiannya terhadap pelajaran, disiplin, motivasi belajar, menghargai guru, kebiasaan belajar, dan juga hubungan sosial.

³Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, 54.

⁴ Buyung Syukron, *Pengantar Teori dan Dasar Evaluasi Pembelajaran*, 10.

c) Ranah Psikomotorik

Ranah psikomotorik berhubungan dengan hasil belajar yang pencapaiannya melalui keterampilan manipulasi, yaitu yang melibatkan otot dan kekuatan fisik. Ranah psikomotorik adalah ranah yang berhubungan dengan aktivitas fisik, misalnya saja menulis, memukul, melompat dan sebagainya.⁵

4. Kriteria Hasil Belajar

Hasil belajar adalah indikator penilaian suatu kemampuan atau keterampilan yang dimiliki oleh siswa setelah siswa tersebut mengalami aktivitas belajar dari yang tidak tahu menjadi tahu.

Untuk memberikan penilaian hasil belajar PAI di SMP digunakan dua teknik yaitu tes formatif dan sumatif. Hasil penilaian berbentuk informasi yang bersifat kualitas maupun kuantitas. Fungsi formatif adalah untuk memperbaiki kekurangan hasil belajar peserta didik dalam sikap, pengetahuan, dan keterampilan pada setiap kegiatan penilaian selama proses pembelajaran dalam satu semester. Sedangkan fungsi sumatif yaitu menentukan keberhasilan belajar peserta didik pada akhir suatu semester, satu tahun pembelajaran atau masa pendidikan di satuan pendidikan.⁶

Maka harus ada kriteria yang dapat dijadikan pedoman untuk mengukur hasil belajar.

⁵ Elis Ratnawati dan Rusdiana, *Evaluasi Pembelajaran*, 58

⁶ Asep Ediana Latip, *Evaluasi Pembelajaran di SD dan MI*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 25.

Tabel 2.1
Kriteria Penilaian

Nilai	Predikat	Keterangan
91-100	A	Baik Sekali
80-90	B	Baik
75-79	C	Cukup
64-74	D	Kurang
<64	E	Kurang Sekali

Berdasarkan keterangan diatas untuk memberikan nilai yang akan mencerminkan hasil belajar siswa akan dipengaruhi 5 macam penilaian yaitu secara kualitas yaitu, baik sekali, baik, cukup, kurang dan kurang sekali. Secara kuantitas dalam bentuk angka dari >64-100.

5. Pendidikan Agama Islam

a. Pengertian Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam adalah usaha sadar untuk menyiapkan siswa dalam meyakini, memahami, menghayati dan mengamalkan agama Islam melalui kegiatan bimbingan, pengarahannya atau latihan dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati agama lain dalam hubungan kerukunan antar umat beragama dalam masyarakat untuk mewujudkan kesatuan nasional.

Di dalam Undang-Undang Sistem Nasional Pendidikan Nasional No.2/1989 Pasal 39 ayat 2 ditegaskan bahwa isi kurikulum setiap jenis, jalur dan jenjang pendidikan wajib memuat: (a) pendidikan Pancasila, (b) pendidikan agama, (c) pendidikan kewarganegaraan. Dari isyarat pasal tersebut dapat dipahami bahwa bidang studi pendidikan agama, baik agama Islam maupun agama lainnya merupakan komponen dasar/ wajib dalam kurikulum pendidikan nasional.⁷

⁷ Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 19.

Jadi pembelajaran Pendidikan Agama Islam adalah suatu usaha yang dilakukan secara sadar dan berencana dalam meningkatkan keyakinan, pemahaman, penghayatan dan pengamalan ajaran agama Islam dari peserta didik, dan juga dalam membentuk kesalehan atau kualitas pribadi sekaligus sosial.

Jadi Pengertian hasil belajar Pendidikan Agama Islam adalah hasil belajar mata pelajaran pendidikan agama Islam yang dapat diukur dan dinilai setelah peserta didik melakukan proses belajar pendidikan agama islam.

b. Tujuan Pendidikan Agama Islam

Tujuan pendidikan agama Islam bukanlah semata-mata untuk memenuhi kebutuhan intelektual saja, melainkan segi penghayatan juga pengamalan serta pengaplikasiannya dalam kehidupan dan sekaligus pegangan hidup.

Pendidikan agama Islam bertujuan untuk membentuk peribadi manusia menjadi peribadi yang mencerminkan ajaran-ajaran Islam dan bertakwa kepada Allah, atau “hakikat tujuan pendidikan Islam adalah terbentuknya insan Kamil”.⁸

Dari pendapat di atas, bahwa tujuan pendidikan agama Islam itu tidak hanya menyampaikan ilmu pengetahuan kepada siswa saja, tetapi lebih diarahkan untuk membentuk pribadi yang taat, mengabdikan kepada Allah, cerdas, terampil, berbudi pekerti luhur, bertanggung jawab

⁸ Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, 20.

terhadap dirinya dan masyarakat guna tercapainya kebahagiaan dunia dan akhirat.

B. Motivasi Belajar

1. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi berasal dari kata motif yang diartikan sebagai daya upaya yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Motif dapat dikatakan sebagai daya penggerak dari dalam dan di dalam subjek untuk melakukan aktifitas-aktifitas tertentu demi mencapai suatu tujuan.⁹

Motivasi adalah dorongan dasar yang menggerakkan seseorang bertindak laku. Menurut Sumadi Suryabrata, seperti yang dikutip oleh H. Djaali, motivasi diartikan sebagai keadaan yang terdapat dalam diri seseorang yang mendorongnya untuk melakukan aktivitas tertentu guna pencapaian suatu tujuan.¹⁰

Motivasi adalah perubahan energi dalam diri seseorang yang ditandai dengan munculnya *feeling* dan didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan.¹¹ Motivasi memang muncul dari dalam diri manusia, tetapi kemunculannya karena terangsang/terdorong oleh adanya unsur lain, dalam hal ini adalah tujuan. Tujuan ini akan menyangkut soal kebutuhan.

Berdasarkan pengertian motivasi di atas dapat peneliti pahami bahwa motivasi adalah daya penggerak sekaligus pendorong yang timbul dalam diri seseorang untuk melakukan aktivitas tertentu dalam mencapai tujuan, baik yang didorong dari luar maupun dari dalam dirinya.

⁹ Ihsana El Khuluqo, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), 111.

¹⁰ Djaali, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).

¹¹ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), 74.

Sedangkan belajar dimaknai sebagai usaha penguasaan materi pengetahuan yang merupakan sebagian kegiatan menuju terbentuknya kepribadian seutuhnya dengan penambahan pengetahuan.¹² Belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.¹³

Berdasarkan pengertian belajar menurut para ahli di atas, dapat peneliti pahami bahwa belajar adalah suatu proses dasar dari pada perkembangan hidup manusia dengan belajar, manusia melakukan perubahan-perubahan kualitatif individu sehingga tingkah lakunya berkembang.

Jadi apabila digabungkan kedua kata antara motivasi dan belajar akan mempunyai pengertian bahwa motivasi belajar adalah daya upaya dalam diri siswa yang mendorongnya untuk menguasai pengetahuan demi keberhasilan yang sudah dicita-citakannya.

Motivasi Belajar adalah segala usaha di dalam diri sendiri yang menimbulkan kegiatan belajar, dan menjamin kelangsungan dan kegiatan belajar serta memberi arah pada kegiatan-kegiatan belajar sehingga tujuan yang dikehendaki tercapai. Motivasi belajar merupakan faktor psikis yang bersifat non intelektual dan berperan dalam hal menumbuhkan semangat belajar untuk individu.¹⁴

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat peneliti pahami bahwa motivasi adalah seluruh daya penggerak psikis yang ada dalam diri

¹² Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, 20–21.

¹³ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003).

¹⁴ Ifni Oktiani, “Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik, *JURNAL KEPENDIDIKAN* No.2/November 2017, 288.

siswa yang dapat memberikan dorongan untuk belajar demi mencapai tujuan dari belajar tersebut. Guru dituntut untuk berupaya dengan sungguh-sungguh dalam mencari cara-cara yang relevan dan serasi guna membangkitkan dan memelihara motivasi belajar siswa dan berupaya supaya siswa memiliki motivasi sendiri yang baik, sehingga keberhasilan belajar akan tercapai dengan maksimal.

2. Macam-Macam Motivasi Belajar

Motivasi belajar dibagi menjadi motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik:

a. Motivasi Intrinsik

Motivasi intrinsik adalah keinginan belajar seorang anak yang timbul dari dalam dirinya sendiri tanpa adanya dorongan dari orang lain. Menurut pendapat lain “motivasi intrinsik adalah motivasi yang hidup dalam diri siswa dan berguna dalam situasi belajar yang fungsional.”

Dengan demikian, dapat dipahami bahwa motivasi intrinsik adalah motivasi yang tumbuh dari dalam diri individu tanpa adanya dorongan dari seseorang untuk melakukan sesuatu.

b. Motivasi Ekstrinsik

Motivasi ekstrinsik merupakan kemauan belajar seorang anak yang timbul akibat dorongan, ajakan, perintah, maupun paksaan dari orang lain. Sehingga dengan keadaan tersebut anak mau belajar.

Adapun pendapat lain mengatakan “motivasi ekstrinsik adalah motivasi yang disebabkan oleh faktor-faktor luar situasi belajar.”¹⁵

Dari uraian di atas motivasi ekstrinsik adalah motivasi yang dipengaruhi oleh faktor luar diri individu, karena adanya dorongan dari seseorang untuk bertindak.

3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi motivasi, baik motivasi intrinsik maupun motivasi ekstrinsik diantaranya yaitu:

- a. Tingkat kesadaran siswa akan kebutuhan yang mendorong tingkah laku/perbuatannya dan kesadaran atas tujuan belajar yang hendak dicapai.
- b. Sikap guru terhadap kelas, guru yang bersikap bijak dan selalu merangsang siswa untuk berbuat ke arah suatu tujuan yang jelas dan bermakna bagi kelas.
- c. Pengaruh kelompok siswa. Bila pengaruh kelompok terlalu kuat maka motivasinya lebih cenderung ke sifat ekstrinsik.
- d. Suasana kelas juga berpengaruh terhadap muncul sifat tertentu pada motivasi belajar siswa.¹⁶

Motivasi belajar dipengaruhi oleh tiga komponen, yaitu:

- a. Dorongan kognitif, yaitu kebutuhan untuk mengetahui, mengerti, dan memecahkan masalah. Dorongan ini timbul di dalam proses interaksi antara siswa dengan tugas/masalah.
- b. Harga diri, yaitu ada siswa tertentu yang tekun belajar dan melaksanakan tugas-tugas bukan terutama untuk memperoleh pengetahuan atau kecakapan, tetapi untuk memperoleh status dan harga diri.

¹⁵ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, 89–91.

¹⁶ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011).

Kebutuhan berafiliasi, yaitu kebutuhan untuk menguasai bahan pelajaran/belajar dengan niat guna mendapatkan pembenaran dari orang lain/teman-teman. Kebutuhan ini sukar dipisahkan dengan harga diri.¹⁷

4. Indikator Motivasi Belajar

Motivasi sangat diperlukan demi tercapainya proses pembelajaran di kelas secara efektif. Oleh sebab itu, guru harus mengetahui indikator motivasi belajar siswa. Sebelum membahas tentang indikator belajar siswa terlebih dahulu mengetahui ciri-ciri siswa yang mempunyai motivasi belajar, yaitu:

- a. Tekun menghadapi tugas-tugas dan dapat bekerja terus menerus sampai pekerjaannya selesai.
- b. Ulet dan tidak mudah putus asa dalam menghadapi kesulitan.
- c. Memungkinkan memiliki minat terhadap bermacam-macam masalah.
- d. Lebih sering bekerja secara mandiri
- e. Cepat bosan dengan tugas-tugas rutin
- f. Jika sudah yakin dapat mempertahankan pendapatnya
- g. Tidak akan melepaskan sesuatu yang telah diyakini.¹⁸

Apabila seseorang tersebut memiliki ciri-ciri tersebut, maka orang tersebut memiliki motivasi yang cukup kuat. Oleh karena itu ciri-ciri motivasi tersebut sangat penting dalam kegiatan belajar mengajar. Selain itu terdapat delapan indikator untuk mengetahui siswa yang memiliki motivasi dalam proses pembelajaran diantaranya adalah:

- a. Adanya penghargaan dalam belajar.
- b. Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar.

¹⁷ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, 26.

¹⁸ Sardiman, 83.

Adanya lingkungan belajar yang kondusif, sehingga memungkinkan seorang siswa dapat belajar dengan baik.¹⁹

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat dipahami bahwa apabila seseorang memiliki ciri-ciri seperti diatas, berarti orang tersebut memiliki motivasi yang cukup kuat. Pada penelitian ini, sebagai indikator motivasi belajar siswa, peneliti menggunakan indikator tersebut dikarenakan batasan penulisan yang peneliti memfokuskan adalah kepada motivasi ekstrinsiknya.

5. Bentuk Motivasi Di Sekolah

Beberapa bentuk dan cara untuk menumbuhkan motivasi dalam kegiatan belajar di sekolah yaitu:

- a. Memberi angka. Angka dalam hal ini sebagai simbol dari nilai kegiatan belajarnya. Banyak siswa belajar, yang utama justru untuk mencapai angka/nilai yang baik. Angka-angka yang baik itu bagi para siswa merupakan motivasi yang sangat kuat.
- b. Hadiah. Hadiah dapat juga dikatakan sebagai motivasi, tetapi tidaklah selalu demikian. Karena hadiah untuk suatu pekerjaan, mungkin tidak menarik bagi seseorang yang tidak senang dan tidak berbakat untuk suatu pekerjaan tersebut.
- c. Saingan/kompetisi. Saingan atau kompetisi dapat digunakan sebagai alat motivasi untuk mendorong belajar siswa. Persaingan individu dan kelompok dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.
- d. Ego-involvement. Maksudnya adalah menumbuhkan kesadaran kepada siswa agar merasakan pentingnya tugas dan menerimanya sebagai tantangan sehingga bekerja keras dengan mempertaruhkan harga diri adalah sebagai salah satu bentuk motivasi yang cukup penting.
- e. Memberi ulangan. Para siswa akan menjadi giat belajar kalau mengetahui akan ada ulangan. Oleh karena itu, memberi ulangan ini juga merupakan sarana motivasi.
- f. Mengetahui hasil. Dengan mengetahui hasil pekerjaan, apalagi kalau terjadi kemajuan, akan mendorong siswa untuk lebih giat belajar.
- g. Pujian.apabila ada siswa yang sukses dan berhasil menyelesaikan tugas dengan baik, perlu diberikan pujian.

¹⁹ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011),

- h. Hukuman. Hukuman sebagai reinforcement yang negatif tetapi kalau diberikan secara tepat dan bijak bisa menjadi alat motivasi. Oleh karena itu, guru harus memahami prinsip-prinsip pemberian hukuman.
- i. Hasrat untuk belajar. Hal itu berarti ada unsur kesengajaan, ada maksud untuk belajar. Hasrat untuk belajar berarti pada anak didik itu memang ada motivasi untuk belajar, sehingga sudah tentu hasilnya akan lebih baik.
- j. Minat. Motivasi muncul karena kebutuhan, begitu juga minat sehingga tepatlah kalau minat merupakan alat motivasi yang pokok. Proses belajar itu akan berjalan lancar kalau disertai dengan minat.
- k. Tujuan yang diakui. Rumusan tujuan yang diakui dan diterima baik oleh siswa, akan merupakan alat motivasi yang sangat penting. Sebab dengan memahami tujuan yang harus dicapai, karena dirasa sangat berguna dan menguntungkan, maka akan timbul gairah motivasi belajar.²⁰

6. Cara Meningkatkan Motivasi Belajar

Dalam Kegiatan pembelajaran motivasi sangat penting untuk dimiliki oleh siswa. Karena motivasi mempunyai nilai dalam pengajaran dan menjadi tanggung jawab guru untuk memberikan hasil yang baik dengan cara meningkatkan motivasi belajar siswa. Adapun cara yang dapat meningkatkan motivasi belajar, yaitu:

- a. Memperjelas tujuan yang ingin dicapai. Tujuan yang jelas dapat membuat siswa paham kearah mana ia ingin dibawa. Pemahaman siswa tentang tujuan pembelajaran dapat menimbulkan minat siswa untuk belajar yang pada gilirannya bisa meningkatkan motivasi belajar mereka.
- b. Membangkitkan minat siswa. Siswa akan terdorong untuk belajar manakala mereka memiliki minat untuk belajar. Oleh sebab itu, mengembangkan minat belajar siswa merupakan salah satu teknik dalam mengembangkan minat belajar antara lain:
 - 1) Hubungkan bahan pelajaran yang akan dipelajari dengan kebutuhan siswa,
 - 2) Sesuaikan materi pelajaran dengan tingkat pengalaman dan kemampuan siswa,
 - 3) Gunakan berbagai model dan strategi pembelajaran secara bervariasi.

²⁰ Sardiman, 92.

- c. Ciptakan suasana yang menyenangkan dalam belajar. Siswa hanya mungkin dapat belajar dengan baik manakala ada dalam suasana yang menyenangkan, merasa aman dan bebas dari rasa takut.
- d. Berilah pujian yang wajar terhadap setiap keberhasilan siswa. Motivasi akan tumbuh manakala siswa merasa dihargai. Memberikan pujian yang wajar merupakan salah satu cara yang dapat dilakukan untuk memberikan penghargaan.
- e. Berikan penilaian. Bagi sebagian siswa, nilai dapat menjadikan motivasi yang kuat untuk belajar. Berilah komentar terhadap hasil pekerjaan siswa. Siswa butuh penghargaan-penghargaan dapat dilakukan dengan memberikan komentar yang positif.
Ciptakan persaingan dan kerjasama. Persaingan yang sehat dalam memberikan pengaruh yang baik untuk persaingan siswa memungkinkan berusaha dengan sungguh-sungguh untuk memperoleh hasil yang terbaik.²¹

C. Kreativitas Guru

1. Pengertian Kreativitas Guru

Untuk tercapainya suatu tujuan pendidikan dan pengajaran yang diharapkan, perlu adanya suatu interaksi belajar mengajar. Guru dalam menyampaikan pelajaran harus pandai menciptakan suatu kondisi yang sedemikian rupa menarik sehingga proses belajar mengajar dapat berjalan dengan baik. Dengan demikian maka tujuan itu akan tercapai dengan maksimal.

Dalam bahasa Inggris, istilah kreativitas berasal dari kata *to create*, artinya mencipta. Kemudian pada Kamus Bahasa Indonesia (2008:817), kata kreatif dinyatakan mengandung makna (1) memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan; (2) bersifat (mengandung) daya cipta. Sementara istilah kreativitas (2008:817) mengandung arti (1) kemampuan untuk mencipta; daya cipta, (2) perihal berkreasi.

Makna-makna tersebut, masih senada dengan apa yang dinyatakan dalam wikipedia. Dalam situs tersebut, dinyatakan bahwa kreativitas merujuk pada kemampuan seseorang dalam menciptakan sesuatu yang baru dan mengandung nilai, baik terkait

²¹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006), 28

produk, solusi, seni kerj ataupun yang lainnya. Sementara ukuran dari ‘kebaruan’ itu sendiri, bergantung pada individu atau lingkungan masyarakatnya, dan makna dari ‘kebernilaiannya’ sesuatu, merujuk pada kemampuan dalam memecahkan masalah yang sedang dihadapinya.²²

Kreativitas adalah kemampuan: (a) untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi atau unsur yang ada, (b) berdasarkan data atau informasi yang tersedia, menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanannya adalah pada kualitas, ketepatan guna dan keragaman jawaban, (c) yang mencerminkan kelancaran, keluwesan dan orisinalitas dalam berpikir serta kemampuan untuk mengelaborasi suatu gagasan. Kemudian yang dimaksud dengan guru yang kreatif adalah guru sebagai pribadi yang holistik dalam arti kompetensi yang harus dimiliki guru tidak sebatas kompetensi akademis dalam wacana-wacana teoritis, tetapi harus aplikatif terhadap dinamika lingkungan yang berkembang dinamis seiring bergulirnya waktu.²³

Dari beberapa pendapat diatas dapat Peneliti simpulkan bahwa kreativitas guru adalah suatu hal yang baru yang diciptakan oleh guru untuk menarik minat dan belajar siswa, mempermudah pemahaman dan untuk memecahkan permasalahan yang terjadi didunia pendidikan, salah satunya yaitu motivasi belajar yang akan mengakibatkan hasil belajar yang rendah.

²² Momon Sudarma, *Profesi Guru: Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), 71–72.

²³ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 153.

2. Kriteria Kreativitas

Profesi guru sebagai bidang pekerjaan khusus dituntut memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan. Oleh karena itu, nilai keunggulan yang harus dimiliki guru adalah kreativitas. Kreativitas diidentifikasi menjadi 4 dimensi, yaitu:

- a. *Person*, sering dikatakan sebagai kepribadian yang kreatif.
 - 1) Mampu melihat masalah dari segala arah
 - 2) Hasrat ingin tahu besar
 - 3) Terbuka terhadap pengalaman baru
 - 4) Suka tugas yang menantang
 - 5) Wawasan luas
 - 6) CiriMenghargai karya orang lain
- b. *Proses*, segala produk yang dihasilkan dari proses itu dianggap sebagai produk kreatif.
 - 1) Tahap pengenalan: merasakan ada masalah dalam kegiatan yang dilakukan.
 - 2) Tahap Persiapan: mengumpulkan informasi penyebab masalah yang dirasakan dalam kegiatan itu.
 - 3) Tahap iluminasi: saat timbulnya inspirasi/gagasan pemecah masalah.
 - 4) Tahap verifikasi: tahap pengujian secara klinis berdasarkan realitas.
- c. *Product*, menunjukan pada hasil perbuatan kinerja atau karya seseorang dalam bentuk barang atau gagasan. Dimensi produk kreativitas digambarkan sebagai berikut “*Creativity to bring something new into existence*”, yang ditunjukan dari sifat:
 - 1) Baru, unik, berguna, benar dan bernilai.

Bersifat heuristik, menampilkan metode yang masih belum pernah/jarang dilakukan sebelumnya.²⁴

Setiap orang pada dasarnya memiliki kreativitas dengan tingkat yang berbeda-beda. Kreativitas seseorang dalam kevakuman melainkan

²⁴ Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhamad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*, 154.

didahului oleh hasil-hasil kreativitas orang-orang yang berkarya sebelumnya. Dapat dikatakan juga sebagai kemampuan seseorang menciptakan kombinasi baru dari hal yang telah ada sehingga menghasilkan sesuatu yang baru.

3. Ciri-Ciri Guru Kreatif

Dibawah ini termasuk ciri-ciri guru kreatif, yaitu:

- a. Memiliki ciri-ciri terbaru yang bersifat inovasi dalam mengembangkan model pembelajaran.
- b. Memiliki kemampuan merancang dan mendesain perangkat pembelajaran secara mandiri.
- c. Memiliki kemampuan kreatif dalam menyajikan materi pembelajaran.
- d. Memiliki jiwa optimis dalam melakukan tugas.
- e. Memiliki kemampuan memecahkan masalah dalam hubungan komunikasi sosial.
- f. Memiliki kemampuan melakukan eksperimen dalam menjalankan tugasnya.
- g. Memiliki mindset baik dan selalu berfikir positif.
- h. Memiliki karakter taat beribadah.
Memiliki pribadi yang bisa dijadikan panutan bagi siswa dan rekan sesama guru.²⁵

4. Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran

Peningkatan kreativitas pembelajaran guru merupakan kemampuan memadukan makna mengajar dan belajar. Seorang guru harus dapat menyusun program pembelajaran dengan memperhatikan dan melibatkan pendekatan analisisnya terhadap makna mengajar. Menciptakan pembelajaran yang menyenangkan memang sangatlah dibutuhkan siswa agar dalam pembelajaran siswa tidak merasa bosan, maka dari itu guru

²⁵ Ifni Oktiani, Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik, "JURNAL KEPENDIDIKAN No. 2/November 2017, 227.

dituntut untuk menciptakan pembelajaran yang kreatif. Macam-macam kreativitas guru dalam pembelajaran yaitu sebagai berikut:

- 1) Menggunakan Keterampilan Bertanya
 - 2) Memberi Penguatan
 - 3) Mengadakan Variasi
 - 4) Menjelaskan
 - 5) Membuka dan Menutup Pelajaran
 - 6) Membimbing Diskusi Kelompok Kecil
 - 7) Mengelola Kelas
- Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan.²⁶

Dari keterangan di atas maka akan diuraikan satu persatu sebagai berikut:

- 1) Menggunakan Keterampilan Bertanya

Dalam pembelajaran guru kreatif akan menggunakan metode maupun keterampilan untuk menunjang berhasilnya suatu pembelajaran, salah satunya yaitu dengan menggunakan keterampilan bertanya. Keterampilan bertanya ini mencakup: pertanyaan yang jelas dan singkat, pemberian acuan, pemusatan perhatian, pemindahan giliran, penyebaran pertanyaan (ke seluruh kelas, ke peserta didik tertentu, dan ke peserta didik lain untuk menanggapi jawaban), pemberian waktu berpikir, pemberian tuntutan dengan menanyakan dengan pertanyaan yang lebih sederhana.

Bertanya yang dimaksud ini adalah bertanya tentang materi pembelajaran yang sedang dibahas yang dilakukan dengan efektif dan efisien dalam keadaan dan situasi yang tepat dapat meningkatkan

²⁶ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), 70

motivasi belajar siswa. Dengan demikian kreativitas guru dalam bertanya ini akan merubah respon siswa yang dimana siswa tadinya pasif hanya mendengarkan saja akan berubah menjadi siswa yang lebih aktif dalam berpartisipasi baik dalam menjawab pertanyaan guru maupun bertanya.

2) Memberi Penguatan

Penguatan merupakan respon terhadap suatu perilaku yang dapat meningkatkan kemungkinan terulangnya kembali perilaku tersebut. Penguatan dapat dilakukan secara verbal, dan nonverbal, dengan prinsip kehangatan, keantusiasan, kebermanaknaan, dan menghindari respon yang negatif. Kreativitas guru dalam memberikan penguatan harus pintar dalam memilih kata yang positif dengan kalimat pujian seperti bagus, pandai, cerdas. Memberi penguatan juga dapat dilakukan dengan mendekati siswa, sentuhan, acungan jempol maupun kegiatan menyenangkan lainnya. Penguatan bertujuan untuk:

- a. Meningkatkan perhatian peserta didik terhadap pembelajaran
- b. Merangsang dan meningkatkan motivasi belajar
- c. Meningkatkan kegiatan belajar, dan membina perilaku yang produktif.

3) Mengadakan Variasi

Mengadakan variasi merupakan keterampilan yang harus dikuasai guru dalam pembelajaran, untuk mengatasi kebosanan siswa, agar selalu antusias, tekun dan penuh partisipasi. Guru yang kreatif

akan melakukan variasi dalam pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dan mengurangi rasa jenuh dan bosan. Variasi dalam kegiatan pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi empat bagian, yaitu:

- a. Variasi dalam gaya mengajar, yaitu:
 - 1) Variasi suara: rendah, tinggi, besar, kecil.
 - 2) Memusatkan perhatian.
 - 3) Membuat kesenyapan sejenak.
 - 4) Mengadakan kontak pandang dengan peserta didik.
 - 5) Variasi gerakan badan dan mimik.
 - 6) Mengubah posisi.
- b. Variasi dalam penggunaan media dan sumber pembelajaran, yaitu
 - 1) Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat.
 - 2) Variasi alat dan bahan yang dapat didengar.
 - 3) Variasi alat dan bahan yang dapat diraba dan dimanipulasi.
 - 4) Variasi penggunaan sumber belajar.
- c. Variasi dalam pola interaksi
 - 1) Variasi dalam pengelompokkan peserta didik: klasikal, kelompok besar, kelompok kecil dan perorangan.
 - 2) Variasi tempat kegiatan pembelajaran: di kelas dan diluar kelas.
 - 3) Variasi dalam pola pengaturan hubungan guru: seorang guru dan tim.
 - 4) Variasi dalam struktur peristiwa pembelajaran: terbuka dan tertutup.
 - 5) Variasi dalam pengorganisasian pesan: induktif dan deduktif.
 - 6) Variasi dalam pengelolaan pesan: ekspositorik dan heuristik atau hipotetik.
- d. Variasi dalam penggunaan metode pembelajaran.
 - 1) Variasi dalam penggunaan metode pembelajaran.
 - 2) Variasi dalam penggunaan media dan sumber belajar.
 - 3) Variasi dalam pemberian contoh dan ilustrasi.
 - 4) Variasi dalam interaksi dan kegiatan peserta didik.²⁷

²⁷ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 167.

4) Menjelaskan

Menjelaskan adalah mendeskripsikan secara lisan tentang sesuatu benda, keadaan, fakta dan data sesuai dengan waktu dan hukum yang berlaku. Menjelaskan merupakan suatu aspek penting yang harus dimiliki guru, mengingat sebagian besar pembelajaran menuntut guru untuk memberikan penjelasan. Oleh sebab itu guru harus kreatif dalam meningkatkan menjelaskan kepada siswa agar siswa bisa menerima sepenuhnya apa yang disajikan dan dijelaskan oleh guru dan siswa mendapat hasil yang optimal.

Guru perlu menyesuaikan penyajian pembelajaran misalnya dengan mengurangi kecepatan bicara, penambahan contoh atau ilustrasi, mengadakan pengulangan terhadap hal-hal yang penting, dan mengadakan variasi dengan teknik-teknik yang lain untuk meningkatkan keefektifan pembelajaran.

5) Membuka dan Menutup Pelajaran

Membuka dan menutup pelajaran merupakan dua kegiatan rutin yang dilakukan guru untuk memulai dan mengakhiri pembelajaran. Membuka dan menutup pelajaran yang dilakukan secara profesional akan memberikan pengaruh positif terhadap kegiatan pembelajaran. Kegiatan membuka pembelajaran merupakan suatu kegiatan yang dilakukan guru untuk menciptakan kesiapan mental dan menarik perhatian siswa, oleh karena itu kreativitas guru sangat diperlukan supaya dapat menciptakan pembelajaran yang

menyenangkan dan menghilangkan kebosanan. Untuk itu ada upaya-upaya yang dapat dilakukan guru adalah sebagai berikut: (1) menghubungkan materi yang telah dipelajari dengan materi yang akan disajikan, (2) menyampaikan tujuan yang akan dicapai dan garis besar materi yang akan dipelajari, (3) mendayagunakan media dan sumber belajar yang sesuai dengan materi yang disajikan, (4) mengajukan pertanyaan, baik untuk mengetahui pemahaman peserta didik terhadap pelajaran yang telah lalu maupun untuk menjajaki kemampuan awal berkaitan dengan bahan yang akan dipelajari.

Begitu pun sebaliknya menutup pembelajaran juga diperlukan kreativitas, menciptakan strategi yang baru dalam mengetahui pencapaian tujuan dan pemahaman siswa terhadap materi yang telah dipelajari. Untuk itu guru dapat melakukan kegiatan-kegiatan berikut ini: (1) menarik kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari, (2) mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengukur tingkat pencapaian tujuan dan keefektifan pembelajaran yang telah dilaksanakan, (3) menyampaikan bahan-bahan pendalaman yang harus dipelajari, tugas-tugas yang harus dikerjakan sesuai dengan bahan pokok bahasan yang telah dipelajari, (4) memberikan post test baik secara lisan, tulisan maupun perbuatan.

Agar kegiatan membuka dan menutup pelajaran dapat dilakukan secara efektif dan berhasil yang meliputi menarik minat

peserta didik, membangkitkan motivasi, memberi acuan, dan membuat kaitan.

6) Membimbing Diskusi Kelompok Kecil

Diskusi kelompok adalah suatu proses yang teratur dan melibatkan sekelompok orang dalam interaksi tatap muka untuk mengambil kesimpulan dan memecahkan masalah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membimbing diskusi adalah (1) memusatkan perhatian peserta didik pada tujuan dan topik diskusi, (2) memperluas masalah atau urunan pendapat, (3) menganalisis pandangan peserta didik, (4) meningkatkan partisipasi peserta didik, (5) menyebarkan kesempatan berpartisipasi peserta didik, (6) menutup diskusi.

Di dalam pembelajaran diskusi terkadang membuat siswa merasa tidak semangat karena yang hanya bekerja satu orang, dan terasa jenuh. Maka disini diperlukan kreativitas guru dalam membimbing diskusi kecil baik kreatif dalam memilih metode diskusi maupun alur dari diskusi tersebut, agar menjadi pembelajaran yang menyenangkan.

Beberapa hal yang perlu dipersiapkan guru, agar diskusi kelompok kecil dapat digunakan secara efektif dalam pembelajaran adalah (a) topik yang sesuai, (b) pembentukan kelompok secara tepat, (c) pengaturan tempat duduk yang memungkinkan semua peserta didik dapat berpartisipasi secara aktif.

7) Mengelola Kelas

Pengelolaan kelas merupakan keterampilan guru untuk menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif, dan

mengendalikannya jika terjadi gangguan dalam pembelajaran. Beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam pengelolaan kelas adalah (1) kehangatan dan keantusiasan, (2) tantangan, (3) bervariasi, (4) luwes, (5) penekanan hal-hal positif, (6) penanaman disiplin diri.

Guru kreatif akan menciptakan pengelolaan kelas yang kondusif dengan berbagai cara yang optimal agar proses pembelajaran tidak monoton, caranya yaitu dengan memberi teguran jika salah, membuat humor, dan juga memusatkan perhatian seluruh siswa.

Dalam mengelola kelas hendaknya memiliki komponen-komponen berikut:

- a. Penciptaan dan pemeliharaan iklim pembelajaran yang optimal.
 - 1) Menunjukkan sikap tanggap dengan cara: memandang secara seksama, mendekati, memberi pernyataan dan memberi reaksi terhadap gangguan kelas.
 - 2) Membagi perhatian secara visual dan verbal.
 - 3) Memberi teguran secara bijaksana.
 - 4) Memberi penguatan ketika diperlukan.
- b. Keterampilan yang berhubungan dengan pengendalian kondisi belajar yang optimal
 - 1) Modifikasi perilaku seperti (a) mengajarkan perilaku baru dengan contoh dan pembiasaan, (b) meningkatkan perilaku yang baik melalui penguatan, (c) mengurangi perilaku buruk dengan hukuman.
 - 2) Pengelolaan kelompok dengan cara (a) peningkatan kerjasama dan keterlibatan, (b) menangani konflik dan memperkecil masalah yang timbul.

- 3) Menemukan dan mengatasi perilaku yang menimbulkan masalah, yaitu (a) campur tangan dengan isyarat, mengawasi secara ketat, (b) menjauhkan benda-benda yang dapat mengganggu konsentrasi, (c) menghilangkan ketegangan dengan humor.

8) Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan

Pengajaran kelompok kecil dan perorangan merupakan suatu bentuk pembelajaran yang memungkinkan guru memberikan perhatian terhadap setiap peserta didik, dan menjalin hubungan yang lebih akrab antara guru dengan peserta didik maupun peserta didik dengan peserta didik.

5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas

Kreativitas dapat ditumbuh kembangkan melalui suatu proses yang terdiri dari beberapa faktor yang dapat mempengaruhinya. Kreativitas secara umum dipengaruhi oleh adanya berbagai kemampuan yang dimiliki sikap, minat, dan motivasi yang positif terhadap bidang pekerjaan yang ditekuni, serta kecakapan melaksanakan tugas-tugas tersebut. Ada beberapa faktor pendorong dan penghambat kreativitas, yaitu:

a. Faktor pendorong kreativitas meliputi:

- 1) Kepekaan dalam melihat lingkungan
- 2) Kebebasan dalam melihat lingkungan/bertindak
- 3) Komitmen kuat untuk maju dan berhasil
- 4) Optimis dan berani mengambil resiko termasuk resiko yang paling buruk
- 5) Ketekunan untuk berlatih
- 6) Hadapi masalah sebagai tantangan
- 7) Lingkungan yang kondusif tidak kaku dan otoriter

b. Faktor penghambat kreativitas meliputi:

- 1) Malas berpikir, bertindak, berusaha dan melakukan sesuatu
- 2) Impulsif
- 3) Menganggap remeh karya orang lain
- 4) Mudah putus asa, cepat bosan dan tidak tahan uji
- 5) Tidak berani menanggung resiko
- 6) Cepat puas
- 7) Tidak percaya diri
- 8) Tidak disiplin²⁸

D. Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar

Pencapaian tujuan pembelajaran nasional sangat ditentukan oleh keberhasilan pembelajaran PAI di sekolah. Keberhasilan dalam pembelajaran sangat ditentukan oleh guru dalam mengelola pembelajaran. Kreativitas merupakan hal yang sangat penting dalam pembelajaran dan guru dituntut untuk mendemonstrasikan dan menunjukan proses kreativitas tersebut.

Guru dituntut untuk lebih kreatif dalam proses pembelajaran di sekolah karena di masa mendatang guru tidak lagi menjadi satu-satunya orang yang paling pintar di tengah-tengah siswanya. Proses pembelajaran akan berhasil manakala siswa memiliki motivasi dalam belajar. Oleh sebab itu, guru perlu menumbuhkan motivasi belajar siswa. Untuk memperoleh hasil belajar yang optimal, guru dituntut untuk kreatif membangkitkan motivasi belajar siswa.²⁹

Kreativitas guru dalam pembelajaran juga akan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Siswa akan lebih bersemangat dalam belajar dan menghindari kebosanan. Siswa yang termotivasi dan merasa senang dengan

²⁸ Hamzah B.Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012),155.

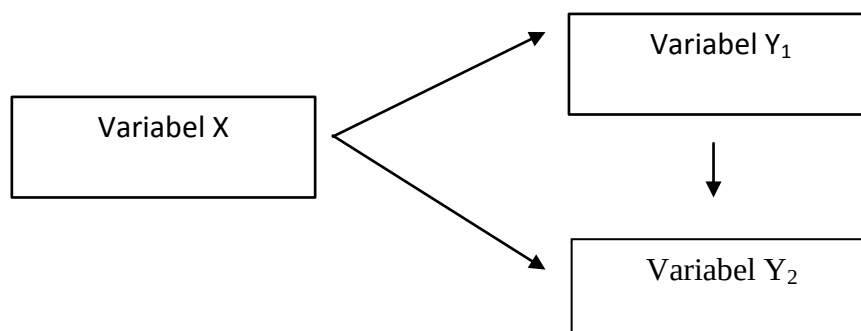
²⁹ Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2008), 288.

guru yang penuh dengan kreativitas. Kegiatan pembelajaran menjadi lebih hidup dan dinamis, tidak monoton dan membosankan.³⁰

Keberhasilan siswa dalam menerima pelajaran akan dilihat dari hasil belajar yang baik. Hasil belajar siswa akan dicapai dengan baik jika faktor-faktor yang mempengaruhinya mendukung, salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa adalah guru. Oleh karena itu, guru dituntut memiliki kreativitas dalam mengajar agar pembelajaran menjadi menyenangkan dan menarik motivasi siswa untuk belajar.

E. Kerangka Konseptual Penelitian

Dalam sebuah penelitian perlu adanya kerangka berfikir sebagai konsep-konsep dasar penelitian. Kerangka pikir adalah “suatu konsep yang menimbulkan hubungan konseptual hipotesis antara dua variabel atau lebih dalam rangka memberikan jawaban sementara terhadap masalah yang diteliti”. Dari pendapat ini dapat disimpulkan bahwa kerangka berpikir merupakan hubungan antara dua variabel yang menghasilkan sebab dan akibat untuk menjawab permasalahan dalam penelitian, berdasarkan pendapat tersebut, maka kerangka berfikir yang Peneliti sajikan sebagai berikut:



³⁰Ifni Oktiani, “Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik, “JURNAL KEPENDIDIKAN No.2/November 2017, 288

Keterangan :

Variabel X = Kreativitas Guru PAI

Variabel Y₁ = Motivasi Belajar

Variabel Y₂ = Hasil Belajar

————→ = Garis Pengaruh

Apabila kreativitas guru dalam pembelajaran baik maka motivasi siswa dalam pembelajaran pun akan tumbuh dalam diri siswa, ketika motivasi siswa itu sudah ada di dalam pembelajaran, maka hasil belajarnya pun akan baik, demikian juga dengan sebaliknya apabila kreativitas guru dalam pembelajaran kurang baik, maka motivasi dalam diri siswa tidak akan tumbuh dan mengakibatkan hasil belajar yang kurang baik.

F. Hipotesis Penelitian

“Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya masih perlu diuji secara empiris.”³¹ Hipotesis tindakan adalah dugaan sementara atau jawaban sementara seorang Peneliti terhadap penelitian yang akan dilakukan.³²

Dari pendapat tersebut maka dapat Peneliti pahami bahwa hipotesis adalah suatu dugaan/jawaban sementara terhadap permasalahan penelitian yang kebenarannya masih harus diuji secara empiris sampai terbukti melalui data-data yang terkumpul. Dalam suatu penelitian, perumusan hipotesis

³¹ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), 21.

³² Zuhairi, *et.al*, *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*, (Metro: IAIN Metro Edisi Revisi, 2018), 32.

merupakan langkah ketiga setelah peneliti mengungkapkan landasan teori dan kerangka berpikir.

Adapun hipotesis yang akan diajukan Peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Ha: Ada pengaruh antara kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran PAI di SMP Negeri 2 Metro.
- 2) Ha: Ada pengaruh antara kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI di SMP Negeri 2 Metro.
- 3) Ha: Ada pengaruh antara motivasi belajar terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran PAI di SMP Negeri 2 Metro.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian diartikan sebagai strategi mengatur langkah-langkah latar belakang penelitian agar memperoleh data yang valid sesuai dengan karakteristik variabel dan tujuan pendidikan.

Upaya penelitian ini dapat mencapai sasaran yang diinginkan diperlukan suatu rancangan yang logis dan sistematis dalam bentuk rencana penelitian. Moh. Nazir menjelaskan bahwa “Desain dari penelitian ini adalah semua proses yang diperlukan dalam perencanaan dan pelaksanaan penelitian”.¹

Penelitian korelasional adalah penelitian yang melihat hubungan antara variabel atau beberapa variabel dengan variabel lain”. Untuk mencari hubungan atau pengaruh antara dua variabel atau lebih dilakukan dengan menghitung variabel yang akan dicari hubungan atau pengaruhnya. Penelitian korelasi merupakan penelitian yang datanya berbentuk angka yang dapat menunjukkan arah dan kuatnya hubungan antara dua variabel atau lebih.² “penelitian deskriptif adalah penelitian yang bertujuan membuat pencandraan (deskriptif) secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat populasi atau daerah tertentu.”³

¹ Muhammad Nazir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ghalia, 2010), 267.

² Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta cet-26, 2015), cet ke-11, 29.

³ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian* (Ramayana Press dan STAIN Metro, 2008), 16.

Menurut jenis dan bentuknya penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yang menekankan analisisnya pada data-data numerik (angka) yang diolah dengan metode statistika.

Maka dapat disimpulkan bahwa pada dasarnya Sifat penelitian ini adalah korelasi kuantitatif yaitu suatu penelitian yang bertujuan untuk menemukan ada tidaknya hubungan atau pengaruh antara dua variabel atau lebih, yang nantinya akan diteliti guna untuk mengetahui seberapa besar pengaruh variabel bebas (independen) terhadap variabel terikat (dependen).

B. Definisi Operasional Variabel

Adapun definisi operasional variabel dalam penelitian ini adalah:

1. Kreativitas Guru (Variabel Bebas X)

Variabel bebas (X) dalam penelitian ini merupakan kreativitas guru. Kreativitas guru adalah kemampuan seorang guru dalam menciptakan sesuatu yang baru dalam pembelajaran berdasarkan data, informasi atau unsur yang ada untuk mempermudah pemahaman siswa dalam belajar, membuat pembelajaran yang menarik dan menyenangkan, serta meningkatkan motivasi belajar siswa dan memecahkan permasalahan yang terjadi di dunia pendidikan, salah satunya yaitu motivasi belajar yang rendah.

Dalam penelitian ini variabel kreativitas guru ini akan diukur melalui metode angket yang akan dinilai oleh siswa, alat ukur yang akan digunakan adalah lembar angket kreativitas guru, dengan menggunakan skala likert pada jenjang skor 1,2,3 dan 4. Dimana 4 = sangat baik, 3 =

baik, 2 = cukup, 1 = rendah. Adapun indikator yang digunakan untuk mengetahui (variabel x) kreativitas guru adalah sebagai berikut: menggunakan keterampilan bertanya, memberi penguatan, mengadakan variasi, menjelaskan, membuka dan menutup pelajaran, membimbing diskusi kelompok kecil, mengelola kelas, dan mengajar kelompok kecil dan perorangan.

2. Motivasi Belajar (Variabel terikat Y_1)

Variabel terikat (Y_1) pada penelitian ini merupakan motivasi belajar. Motivasi belajar siswa adalah seluruh daya penggerak di dalam diri siswa yang menimbulkan kegiatan belajar yang menjamin kelangsungan dari kegiatan belajar yang memberikan arah pada kegiatan belajar sehingga tujuan yang dikehendaki oleh subjek belajar itu dapat tercapai.⁴ Khususnya pada penelitian ini adalah motivasi belajar ekstrinsik siswa SMP Negeri 2 Metro. Motivasi ekstrinsik adalah motivasi belajar yang dipengaruhi oleh faktor luar diri siswa.

Dalam penelitian ini variabel motivasi belajar ini akan diukur melalui metode angket yang akan dinilai oleh siswa, alat ukur yang akan digunakan adalah lembar angket motivasi belajar, dengan menggunakan skala likert pada jenjang skor 1,2,3 dan 4. Dimana 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = rendah. Adapun indikator motivasi belajar siswa adalah sebagai berikut: adanya penghargaan dalam belajar, adanya

⁴ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), 75.

kegiatan yang menarik dalam belajar, adanya lingkungan belajar yang kondusif.

3. Hasil Belajar (Variabel Terikat Y_2)

Hasil belajar adalah suatu hasil nyata yang dicapai oleh siswa dalam mencapai tujuannya, serta hasil dari usaha yang dicapai oleh siswa dalam menguasai kecakapan jasmani maupun rohani di sekolah yang diwujudkan dalam bentuk rapor pada setiap semester. Dapat dipahami dari definisi di atas bahwa hasil belajar adalah prestasi belajar yang dicapai siswa dalam proses belajar mengajar. Sedangkan hasil belajar yang Peneliti maksud adalah hasil belajar PAI yang datanya akan Peneliti peroleh dari nilai ulangan harian yang diukur melalui tes tertulis, dengan menggunakan alat ukur berupa soal tes yang berjumlah 20 soal, skor tertinggi adalah 100 dan skor terendah adalah 0. Adapun indikator kriteria hasil belajar adalah: 91-100 (A) Baik Sekali, 80-90 (B) Baik, 75-79 (C) Cukup, 64-74 (D) Kurang, <64 (E) Kurang Sekali.

C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syarat-syarat tertentu berkaitan dengan masalah penelitian, atau keseluruhan unit atau individu dalam ruang lingkup yang diteliti.⁵ Populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik

⁵ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, cet.3 (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 74.

tertentu yang ditetapkan oleh penelitian untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.⁶ Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMP Negeri 2 Metro yang kelas VIII berjumlah 217 siswa.

2. Sampel

Dalam penelitian kuantitatif, sampel merupakan hal yang sangat penting untuk menentukan keabsahan hasil penelitian. Sampel adalah bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti. Pada penelitian ini yang menjadi sampel adalah siswa SMP Negeri 2 Metro kelas VIII yang berjumlah 217 yang terbagi menjadi 8 kelas yaitu kelas A sampai H, yaitu

Kelas A	25 orang	Kelas D	28 orang	Kelas G	28 orang
Kelas B	29 orang	Kelas E	26 orang	Kelas H	25 orang
Kelas C	29 orang	Kelas F	27 orang		

Dengan menggunakan teknik slovin dan taraf kesalahan 5%, maka sampelnya adalah 140, namun dikarenakan jumlah sampel yang masih terlalu besar dapat diambil antara 10%-15% atau 20-55% atau lebih. Berdasarkan perhitungan dengan cara berikut ini jumlah sampel untuk kelompok yaitu:

Kelas A	8 orang	Kelas D	9 orang	Kelas G	9 orang
Kelas B	9 orang	Kelas E	9 orang	Kelas H	8 orang
Kelas C	9 orang	Kelas F	9 orang		

⁶ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, 61.

Tabel 3.1
Perhitungan Pengambilan Sampel

Kelas	Jumlah Siswa Setiap Kelas Dibagi Jumlah Populasi	Dikalikan	Taraf Kesalahan 5% dari 217	Jumlah	Jumlah Pembulatan	Presentase 50%
VIII A	25/217	X	140	16,13	16	8
VIII B	29/217	X	140	18,70	19	9
VIII C	29/217	X	140	18,70	19	9
VIII D	28/217	X	140	18,06	18	9
VIII E	26/217	X	140	16,77	17	9
VIII F	27/217	X	140	17,41	17	9
VIII G	28/217	X	140	18,06	18	9
VIII H	25/217	X	140	16,13	17	8
Jumlah					140	70

Jadi jumlah sampel yang Peneliti gunakan adalah 70 siswa SMP

Negeri 2 Metro Kelas VIII yang terdiri dari kelas A sampai H.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel disebut dengan teknik sampling.

“Teknik sampling adalah suatu teknik atau cara yang digunakan dalam mengambil sampel dari populasi. Masalah sampling dalam penelitian sangatlah penting. Hal ini disebabkan karena sampel hanya sebagian saja dari seluruh subjek yang seharusnya diteliti. Untuk menentukan sampel yang akan digunakan dalam penelitian, terdapat berbagai teknik sampling yang digunakan”.

Berdasarkan pendapat di atas bahwa teknik pengambilan sampel adalah suatu cara yang digunakan untuk pengambilan sampel dari populasi yang akan diteliti supaya dapat mewakili keseluruhan populasi. Untuk

menentukan berapa sampel yang akan diambil, Peneliti menggunakan *Proporsional Random Sampling* yang cara pengambilan sampel dari anggota populasi dengan menggunakan cara acak tanpa memperhatikan strata dalam populasi tersebut.⁷

Untuk mengetahui ukuran sampel dari populasi yang diketahui jumlahnya, Peneliti menggunakan rumus slovin:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan : n = ukuran sampel

N = ukuran populasi

pengambilan sampel yang dapat ditolerir misalnya 2%, 5% dan 10%.

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2} = \frac{217}{1 + 217 (0,05)^2} = \frac{217}{1,5425} = 140$$

Namun dikarenakan jumlah sampel yang masih terlalu besar dapat diambil antara 10%-15% atau 20-55% atau lebih.⁸ Maka dari jumlah 140 diambil presentase 50% adalah 70. Jadi sampel yang akan Peneliti gunakan adalah 70.

D. Teknik Pengumpulan data

Metode pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Sedangkan untuk

⁷ Sofyan Siregar, *Statistik Desjriptif untuk Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 146.

⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 134

mendapatkan data yang lengkap dan relevan agar dapat memperoleh kesimpulan dari hasil penelitian yang diperoleh suatu hasil yang dapat dipercaya dan dipertanggung jawabkan kebenarannya, maka diperlukan data yang valid tentang kreativitas guru dan motivasi belajar. Berdasarkan tujuan penelitian diatas maka penelitian ini menggunakan alat untuk data, yaitu:

1. Angket

Sebagai alat pengumpul data adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang harus dijawab secara tertulis oleh responden. Angket atau kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dan responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui.⁹

Berdasarkan pendapat diatas, maka metode angket adalah cara pengumpulan data dengan menggunakan beberapa pertanyaan kepada responden yang dipergunakan untuk memperoleh data dari sejumlah responden berupa pertanyaan yang dijawab oleh responden secara tertulis yang telah disiapkan daftar pertanyaan beserta jawabannya.

Angket ini digunakan untuk memperoleh data tentang Kreativitas Guru PAI dalam pembelajaran dan Motivasi Belajar Siswa. Pengumpulan data tentang Kreativitas Guru PAI, Peneliti menggunakan angket tidak langsung yang ditujukan kepada siswa. Sedangkan untuk memperoleh data tentang Motivasi Belajar Siswa menggunakan angket langsung kepada responden yang bersangkutan yaitu siswa.

⁹ Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, 93.

Penilaian hasil angket Peneliti menggunakan pedoman kriteria hasil angket yang jenis skala adalah skala likert dan jenis angketnya adalah berbentuk Pilihan Ganda dengan empat alternatif jawaban. Dengan kriteria untuk pernyataan yang positif jawaban A (selalu) diberi skor 4, untuk jawaban B (sering) diberi skor 3, untuk jawaban C (kadang-kadang) diberi skor 2, dan untuk jawaban D (tidak pernah) diberi skor 1. Sedangkan untuk pernyataan negatif sebaliknya.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh informasi dari bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, dimana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-hari.¹⁰

Dari pendapat diatas dijelaskan bahwa metode dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi melalui dokumen-dokumen. Dengan metode ini dapat mempermudah Peneliti memperoleh data dan informasi dari sumber tertulis. Metode ini Peneliti gunakan untuk memperoleh data hasil belajar siswa SMP Negeri 2 Metro dan profil SMP Negeri 2 Metro.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan dalam mengumpulkan data. Adapun instrumen penelitian yang akan Peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

¹⁰ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 81.

- a. Instrumen angket:
- b. Instrumen Observasi:
- c. Instrumen Dokumentasi.

1. Rancangan / Kisi-Kisi Instrumen

Dalam tabel penelitian ini instrumen dirancang dan disusun dengan indikator yang telah ditetapkan. Untuk memperoleh data, peneliti menggunakan angket dan metode dokumentasi sebagai metode pelaksana serta metode observasi sebagai pendukung dalam penelitian. Adapun metode dan instrumen yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut.

Tabel 3.2
Kisi-Kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian tentang Kreativitas
Guru PAI terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa

NO	Variabel Penelitian	Sumber Data	Metode	Instrumen
1	Variabel Bebas (X): Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran	Siswa	Angket	Materi Angket
2	Variabel Terikat (Y ₁): Motivasi Belajar Siswa	Siswa	Angket	Materi Angket
3	Variabel Terikat (Y ₂) Hasil Belajar	Legger	Dokumentasi	Ulangan Harian

Tabel 3.3
Kisi-Kisi Khusus Instrumen Variabel Penelitian tentang Kreativitas
Guru PAI terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa

Variabel Penelitian	Indikator	Sub Indikator	Item	Jumlah Item
Variabel Bebas (X): Kreativitas Guru	1. Menggunakan Keterampilan Bertanya	a. Penggunaan pertanyaan secara jelas dan singkat	1	1
	2. Memberi Penguatan	a. Pemberian Penguatan Verbal dan Non Verbal Kepada Siswa	2,3	2
	3. Mengadakan Variasi	a. Penggunaan Alat dan Media Pengajaran	4	1
		b. Variasi metode/cara Mengajar guru	5	1
	4. Menjelaskan	a. Penyajian kejelasan materi	6	1
		b. Penggunaan contoh/ ilustrasi yang relevan	7	1
	5. Membuka dan Menutup Pelajaran	a. Menimbulkan Motivasi Siswa & Memberi Acuan Tentang Pembelajaran yang Akan Dilakukan	8,9	2
		b. Meninjau Kembali dan Mengevaluasi Penguasaan	10	1
	6. Membimbing Diskusi Kelompok Kecil	a. Menguraikan setiap gagasan anggota kelompok	11	1
	7. Mengelola Kelas	a. Pemeliharaan kondisi belajar yang optimal	12	1
		b. Membuat aturan dalam kedisiplinan di dalam kelas	13	1
	8. Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan	a. Pemberian tugas yang jelas dengan berkelompok	14	1
		b. Pemecahan masalah dengan tanya jawab	15	1
Variabel Terikat (Y ₁): Motivasi Belajar	1. Adanya Penghargaan dalam Belajar	a. Penghargaan	1,2	2
		b. Ganjaran (Hadiah)	3,4	2
		c. Semangat	5,6	2
		d. Mendapat Pujian	7,8	2
	2. Adanya	a. Penggunaan metode	9	1

	Kegiatan yang Menarik dalam Belajar	yang bervariasi		
		b. Gaya/Cara mengajar guru	10	1
		c. Penggunaan alat dan media pembelajaran	11	1
	3. Adanya Lingkungan Belajar yang Kondusif	a. Suasana tempat belajar yang tenang	12,13	2
		b. Suasana tempat belajar yang nyaman dan mendukung	14,15	2
Variabel Terikat (Y ₂): Hasil Belajar	Hasil Belajar Diperoleh dari Nilai Ulangan Harian (Dokumentasi)			
Jumlah				30

2. Pengujian Instrumen

Pengujian instrumen merupakan penyaringan dan perhitungan item-item yang dibuat oleh peneliti untuk mengetahui validitas (keandalan) dan reliabilitas (ketetapan/kemantapan) untuk mengetahui validitas dan reliabilitas item, item soal tes, meneliti, mengujicobakan soal tes pada responden luar sampel.

a. Validitas

Instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang hendak diukur.¹¹ Jadi, validitas adalah alat ukur yang digunakan untuk mengungkapkan suatu gejala yang sebenarnya yaitu valid atau tidak valid.

Adapun uji validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah *korelasi product moment*, dengan rumus angka kasar yaitu:

¹¹ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, 348.

$$r_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Koefesien korelasi antara variabel x dan variabel y

$\sum xy$ = Jumlah perkalian anantara x dan y

$\sum x^2$ = Jumlah kuadrat x

$\sum y^2$ = Jumlah kuadrat y

a. Reliabilitas

Reliabilitas adalah “Suatu alat pengukur dikatakan reliable bila alat itu dalam mengukur suatu gejala dalam waktu yang berlainan senantiasa menunjukkan hasil yang sama”.

Guna mengetahui tingkat reliabilitasnya, peneliti menggunakan rumus metode belah dua dengan menggunakan teknik spearman Brown yaitu sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{2 \times (r_{12})}{1 + (r_{12})}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefesien Reabilitas keseluruhan item

r_{12} = Angka korelasi belahan pertama dan kedua

1 dan 2 = Bilangan Konstanta

F. Teknik Analisis Data

Setelah semua data terkumpul, maka data tersebut akan diolah dan dianalisis. Untuk kegiatan analisis data kuantitatif maka Peneliti melakukan analisis statistik, adapun rumus statistik yang digunakan untuk

menganalisis data dalam penelitian ini adalah rumus korelasi product moment. Sebelum masuk melakukan perhitungan rumus, metode mensyarat untuk melakukan uji asumsi klasik guna mendapatkan hasil yang terbaik. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini antara lain:

1. Uji Asumsi Klasik

Uji asumsi digunakan untuk mengetahui pola dan varian serta kelinieritasan dari suatu populasi (data). Apakah populasi berdistribusi normal atau tidak, atau juga uji dapat digunakan untuk mengetahui apakah populasi mempunyai beberapa varian yang sama, serta untuk menguji kelinearitasan data.¹²

a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah pengujian tentang kenormalan distribusi data. Uji normalitas data merupakan uji persyaratan analisis sebelum dilakukan pengujian hipotesis. Tujuan dilakukan uji normalitas terhadap serangkaian data adalah untuk mengetahui apakah populasi data berdistribusi normal atau tidak. Dalam penelitian ini Peneliti menggunakan uji normalitas dengan metode Kolmogorov-Smirnov.

b. Uji Linieritas

Uji linieritas bertujuan untuk mengetahui apakah hubungan antara variabel independen dengan variabel dependen bersifat linier (garis lurus). Kalau tidak linier maka analisis regresi tidak dapat

¹² Sofyan Siregar, *Statistik Deskriptif untuk Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 153.

dilanjutkan. Adapun rumus yang digunakan dalam uji linieritas antara lain:

$$\begin{aligned}
 (JK_{\text{reg a}}) &= \frac{(\sum Y)^2}{n} \\
 b &= \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2} \\
 [JK_{\text{reg a(b/a)}}] &= b \left\{ \sum XY - \frac{\sum X \cdot \sum Y}{n} \right\} \\
 JK_{\text{res}} &= \sum Y^2 - \{JK_{\text{reg a(b/a)}} + JK_{\text{reg (a)}}\} \\
 RJK_{\text{reg (a)}} &= JK_{\text{reg (a)}} \\
 RJK_{\text{reg (b/a)}} &= JK_{\text{reg (b/a)}} \\
 RJK_{\text{res}} &= \frac{JK_{\text{res}}}{n-2} \\
 F_{\text{hitung}} &= \frac{RJK_{\text{reg (b/a)}}}{RJK_{\text{res}}}
 \end{aligned}$$

Kemudian Fhitung dengan Ftabel.¹³

Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat diketahui bahwa terdapat dua uji persyaratan yang dilakukan untuk menganalisis data, yaitu uji normalitas dan uji linieritas.

2. Uji Hipotesis

Peneliti menggunakan analisis data berupa analisis Statistik product moment digunakan untuk mengukur hubungan anatar variabel X terhadap Y₁ dan Y₂ dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

Keterangan :

rx_y = Koefesien korelasi antara variabel x dan variabel y

Σxy = Jumlah perkalian anatar x dan y

¹³ Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), 180.

$\sum x^2$ = Jumlah kuadrat x

$\sum y^2$ = Jumlah kuadrat y

Berdasarkan perhitungan menggunakan rumus di atas, langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian hipotesis dengan cara membandingkan besarnya r_{xy} dengan harga r pada tabel untuk mengetahui pengaruh variabel x terhadap y^1 dan y^2 . Selanjutnya untuk mengetahui tingkat variabel x terhadap variabel y, harga r_{xy} dikonsultasikan dengan tabel interpretasi untuk mencari besarnya sumbangan (kontribusi) variabel terhadap variabel y, menggunakan rumus sebagai berikut:

$$KP = R^2 \times 100\%$$

Selanjutnya untuk mengetahui signifikansi pengaruh variabel x terhadap variabel y dilakukan pengujian signifikansi koefisien korelasi dengan menggunakan rumus uji t sebagai berikut:

$$t_h = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan :

t_{hit} = Nilai t

r = Nilai koefisien Korelasi

n = Jumlah Sampel.¹⁴

¹⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 269

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a. Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 2 Metro.

SMP Negeri 2 Metro adalah salah satu Sekolah Menengah Pertama Favorit di Kota Metro. SMP Negeri 2 Metro terletak di Jalan Ki Hajar Dewantara 15 A Kecamatan Metro Timur. Sejak tahun 1978 SMP Negeri 2 Metro yang berpisah dari sekolah filial SMP Negeri 1 Metro, telah berperan aktif dalam dunia pendidikan dengan mendidik, mengajar, membimbing siswa generasi muda penerus perjuangan bangsa dan meningkatkan kualitas sumber daya manusia Indonesia seutuhnya yang mampu menghadapi tantangan global yang serba teknologi.

Kerja sama yang baik dari semua pihak tersebut sangat menentukan keberhasilan dan kesuksesan SMP Negeri 2 Metro. Guna menunjang keberhasilan itu, sangat bergantung pada sarana dan prasarana sekolah yang memadai. Pada awal berdirinya pada tahun 1976, SMP Negeri 2 Metro merupakan sekolah filial dari SMP Negeri 1 Metro yang berada di bawah pimpinan bapak D. Soewardi,BA, dengan jumlah siswa kelas 1 (satu) sebanyak 3 (tiga) rombongan belajar, guru sebanyak 12 orang (yang masih merupakan guru SMP Negeri 1 Metro), dan 1 tenaga pelaksana Tata Usaha.

Lokasi SMP Negeri 2 Metro pada saat ini berada di Kelurahan Iringmulyo, Kecamatan Metro Timur, Kota Metro. SMP Negeri 2 Metro ditetapkan sebagai Sekolah Standar Nasional (SSN) sejak tahun 2007. Hal ini membuktikan bahwa SMP Negeri 2 Metro ditunjuk sebagai model sekolah sehat (MSS) untuk Provinsi Lampung. Secara berturut-turut pada tahun 2009 dan 2010 SMP Negeri 2 Metro meraih juara I lomba Sekolah Sehat (UKS) Tingkat kota dan mewakili Kota Metro di Tingkat Provinsi Lampung.

Selama masa berdirinya SMP Negeri 2 Metro mengalami beberapa pergantian kepala sekolah yang pernah menjabat yaitu:

1. Hi. Hasan Benguh, S.H
2. Hi. Moehammad
3. Doedoen Abdoelah
4. Soewito
5. Hi. Sugeng Hendro Atmojo
6. Drs. Hi. Syarif Subing, S.H
7. Drs. Sutarjo
8. Drs. Tukiman S
9. Dra. Indrawati
10. Drs. Bambang Irawan
11. Drs. Suwarno
12. Suyitno, S.Pd
13. Martati, S.Pd., M.Pd

b. Visi dan Profil Sekolah SMP Negeri 2 Metro

1) Visi UPTD SMP Negeri 2 Metro

“MEWUJUDKAN PENDIDIKAN YANG UNGGUL, BERKARAKTER BERDASARKAN IMAN, TAQWA, ILMU PENGETAHUAN, TEKNOLOGI DAN BERWAWASAN LINGKUNGAN”

2) Profil Sekolah

1. Identitas Sekolah

- a. Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 2 Metro
- b. No. Statistik Sekolah : 201120904002
- c. NPSN : 10807602
- d. Tipe Sekolah : A
- e. Alamat Sekolah : Jl. Ki Hajar Dewantara
Box 138 Metro Kecamatan Metro
Timur, Kota Metro Provinsi
Lampung
- f. No. Telepon/Email : (0725)41016 / Fax. 0725-41016
Smpnegeri2_metro@yahoo.co.id
- g. Status Sekolah : Negeri
- h. Nilai Akreditasi : A

2. Data Peserta Didik

Tabel 4.1
Data Peserta Didik

Jml Pendaftar	Kelas VII		Kelas VIII		Kelas IX		Jumlah Total	
	Jml Siswa	Jml Rombel	Jml Siswa	Jml Rombel	Jml Siswa	Jml Rombel	Jml Siswa	Jml Rombel
232	224	7	233	8	201	8	658	23
250	240	7	236	8	229	8	705	23
324	246	7	245	8	236	8	727	23
256	256	8	253	8	246	8	755	24
227	227	8	217	8	229	8	681	24

Sumber : Data dokumentasi SMP Negeri 2 Metro

3. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan

a. Kepala Sekolah

Tabel 4.2
Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah

No	Jabatan	Nama	Jenis Kelamin		Usia	Pend. Akhir	Masa Kerja
			L	P			
1	Kepala Sekolah	MARTATI S.Pd., M.Pd.		√	50	S2	25
2	Wakil Kepala Sekolah	1. Zaulhia Prasetyo, S.Pd	√		40	S1	18
		2. Elly Yuniarsih, S.Pd		√		S1	11
		3. Murtati, M.Pd		√		S2	12

Sumber: Data dokumentasi SMP Negeri 2 Metro

b. Guru

Tabel 4.3
Data Guru: Kualifikasi Pendidikan, Status, Jenis Kelamin, dan Jumlah

No	Tingkat Pendidikan	Jumlah dan Status Guru				Jumlah
		GT/PNS		GTT/Guru Bantu		
		L	P	L	P	
1	S3/S2	2	3	-	-	5
02	S1	6	27	0	0	33
3	D4	-	-	-	-	-
4	D3/Sarmud	1	-	-	-	1
5	D2	-	-	-	-	-
6	D1	1	1	-	-	2
Jumlah		9	31	0	0	40

Sumber : Data Dokumentasi SMP Negeri 2 Metro

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

Berdasarkan angket yang telah disebarkan kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Metro pada tanggal 10 November 2020, maka Peneliti memasukan data dalam bentuk angka. Hasil angket yang telah dikumpulkan ditabulasikan kedalam bentuk tabel dan akan dipaparkan hasil jawaban siswa melalui skor nilai dari setiap jawaban siswa. Maka untuk mengetahui data tentang seberapa besar pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa.

a. Data tentang Kreativitas Guru dalam Pembelajaran SMP Negeri 2 Metro.

Data tentang kreativitas guru dalam pembelajaran diukur dengan menggunakan angket sebanyak 15 item pernyataan, dengan 4 alternative jawaban. Peneliti melakukan penyebaran angket kepada sampel sebanyak 70 siswa.

Berdasarkan hasil angket yang telah diberikan kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Metro, maka telah diperoleh hasil data kreativitas guru dalam pembelajaran tersebut disajikan dalam tabel 4.16 yang terlampir pada halaman 91.

Berdasarkan jumlah item pernyataan yang terdapat pada angket sebanyak 15 item pernyataan dinyatakan valid. Berdasarkan hasil angket tersebut didapatkan nilai terkecil dan nilai terbesar. Selanjutnya untuk mencari jumlah kelas interval Peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Interval} = \frac{\text{Jumlah terbesar} - \text{jumlah terkecil} + 1}{\text{Kategori}}$$

$$= \frac{60 - 25 + 1}{3} = 12$$

Selanjutnya dapat ditentukan frekuensinya. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.4
Daftar Pedoman Kriteria Penilaian Hasil
Angket Kreativitas Guru

No	Kriteria Penilaian Hasil Angket	Kategori
1.	49 – 60	Baik
2.	37 – 48	Cukup
3.	25 – 36	Kurang

Berdasarkan tabel diatas, dengan demikian maka Peneliti akan mengkategorikan hasil angket diatas dalam bentuk kategori. Adapun data kategori hasil angket adalah sebagai berikut :

Tabel 4.5
Distribusi Frekuensi Tentang Kreativitas Guru

No	Interval Kelas	Frekuensi	Kategori	Persen
1	49 – 60	42	Baik	60%
2	37 – 48	26	Cukup	37%
3	25 – 36	2	Kurang	3%
Jumlah		70		100%

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat Peneliti uraikan bahwa terdapat 42 siswa atau 60% yang menjawab bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran tergolong kategori Baik, 26 siswa atau 37% menjawab bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran

tergolong kategori Cukup, dan 2 siswa atau 3% yang menjawab bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran tergolong kategori Kurang. Berdasarkan hasil angket yang dipaparkan dalam tabel distribusi frekuensi di atas, dapat disimpulkan bahwa Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar tergolong Baik.

b. Data tentang Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 2 Metro.

Berdasarkan angket yang telah disebarakan kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Metro, Peneliti memasukkan dalam bentuk angka. Hasil angket yang telah dikumpulkan ditabulasikan kedalam bentuk tabel dan akan dipaparkan hasil jawaban siswa melalui skor nilai dari setiap jawaban siswa. Maka untuk mengetahui data tentang seberapa besar Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa, Peneliti menggunakan angket yang disebarakan kepada objek yang menjadi sampel penelitian sebanyak 70 siswa yang diambil seluruh populasi.

Berdasarkan hasil angket yang telah diberikan kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Metro, maka telah diperoleh hasil data kreativitas guru dalam pembelajaran tersebut disajikan dalam tabel 4.17 yang terlampir pada halaman 93.

Berdasarkan jumlah item pernyataan yang terdapat pada angket sebanyak 15 item pernyataan dinyatakan valid. Berdasarkan hasil angket tersebut didapatkan nilai terkecil dan nilai terbesar. Selanjutnya

untuk mencari jumlah kelas interval Peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Interval} = \frac{\text{Jumlah terbesar} - \text{jumlah terkecil} + 1}{\text{Kategori}}$$

$$= \frac{60 - 37 + 1}{3} = 8$$

Selanjutnya dapat ditentukan frekuensinya. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.6
Daftar Pedoman Kriteria Penilaian Hasil Angket
Motivasi Belajar

No	Kriteria Penilaian Hasil Angket	Kategori
1.	53 – 60	Baik
2.	45 – 52	Cukup
3.	37 – 44	Kurang

Berdasarkan tabel diatas, dengan demikian maka Peneliti akan mengkategorikan hasil angket diatas dalam bentuk kategori. Adapun data kategori hasil angket adalah sebagai berikut :

Tabel 4.7
Distribusi Frekuensi Tentang Motivasi Belajar

No	Interval Kelas	Frekuensi	Kategori	Persen
1	53 – 60	31	Baik	44%
2	45 – 52	26	Cukup	37%
3	37 – 44	13	Kurang	19%
Jumlah		70		100%

Berdasarkan tabel di atas, dapat Peneliti uraikan terdapat 31 siswa atau 44% yang menjawab bahwa kreativitas guru dalam

pembelajaran tergolong kategori Baik, 26 siswa atau 37% menjawab bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran tergolong kategori Cukup, dan 13 siswa atau 19% yang menjawab bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran tergolong kategori Kurang. Berdasarkan hasil angket yang dipaparkan dalam tabel distribusi frekuensi di atas, dapat disimpulkan bahwa Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar tergolong Baik.

c. Data tentang Hasil Belajar PAI SMP Negeri 2 Metro.

Untuk mengetahui hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI Kelas VIII SMP Negeri 2 Metro, maka peneliti mengambil dokumentasi dari nilai ulangan harian yang merupakan laporan hasil belajar PAI, yang terlampir pada tabel 4.18 yang terlampir pada halaman 95.

Berdasarkan hasil belajar di atas, didapatkan nilai tertinggi 100 dan nilai terendah 40.

Tabel 4.8
Kriteria Penilaian

Nilai	Predikat	Keterangan
91-100	A	Baik Sekali
80-90	B	Baik
75-79	C	Cukup
64-74	D	Kurang
<64	E	Kurang Sekali

Setelah diketahui nilai kategori baik sekali, baik, cukup, rendah dan tidak lulus. Maka akan diketahui persentasinya dengan rumus:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Presentase

F = Frekuensi

N = Jumlah subjek

Maka analisi hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas VIII SMP Negeri 2 Metro dijelaskan dengan tabel sebagai berikut:

Tabel 4.9
Distribusi Frekuensi Tentang Hasil Belajar

No	Interval Kelas	Frekuensi	Kategori	Persen
1	91-100	1	Baik Sekali	1,43
2	80-90	8	Baik	11,43
3	75-79	9	Cukup	12,86
4	64-74	23	Kurang	32,85
5	<64	29	Kurang Sekali	41,43
Jumlah		70		100%

Berdasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa 70 siswa dapat diketahui bahwa 70 siswa yang menjadi sampel dan hasil belajarnya baik sekali ada 2, hasil belajarnya yang baik ada 8, hasil belajarnya cukup ada 9, hasil belajarnya ada yang kurang ada 23 dan hasil belajarnya kurang sekali ada 29.

d. Uji coba Validitas dan Reliabilitas

Untuk menguji coba validitas dan reliabilitas angket yang akan digunakan dalam penelitian dan mengambil data mengenai tentang motivasi dan hasil belajar siswa. Peneliti menggunakan rumus product moment dan spearman brown, yang dapat dilihat pada lampiran halaman 97 sampai 106.

Berdasarkan hasil uji reliabilitas yang sudah Peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa angket yang Peneliti susun memiliki validitas dan reliabilitas, hal ini dapat dibuktikan dari perhitungan, diperoleh nilai $r = 0,999$ dengan interpretasi nilai “r” kriteria sangat tinggi, dan dengan demikian maka angket yang Peneliti buat dan susun layak dapat dijadikan sebagai instrumen penelitian.

3. Pengujian Hipotesis

1) Uji Asumsi Klasik

a. Uji Normalitas

Pengujian data normalitas tentang kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi dan hasil belajar siswa mata pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro. Adapun hipotesis yang digunakan sebagai berikut:

H_0 : sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal

H_a : sampel tidak berasal dari populasi yang berdistribusi normal

Langkah-langkah dalam mengerjakan:

1. Urutkan data sampel dari yang terkecil ke terbesar lalu tentukan frekuensi tiap-tiap data/nilai (X).
2. Hitung frekuensi absolut (f) dan frekuensi kumulatif (f kum).
3. Hitung probabilitas frekuensi (P) dengan membagi frekuensi dengan banyak data ($\frac{f}{n} = \frac{1}{70} = 0,05$)
4. Hitung probabilitas frekuensi kumulatif (KP) dengan membagi frekuensi dengan banyak data ($\frac{fkum}{n} = \frac{1}{70} = 0,05$)
5. Mencari rata-rata dengan rumus $\mu = \frac{jumla\ hdata}{banyakdata}$ dan simpangan baku dengan rumus $\sigma = \sqrt{\sum \frac{(xi - \mu)^2}{N}} =$
6. Mencari z dengan rumus, $Z = \frac{X - \mu}{SD}$
7. Hitung selisih antara kumulatif proporsi (KP) dengan nilai z pada batas bawah (lihat nilai f(z)).
8. Mencari $A1 = \frac{f\ kum}{n} = \frac{1}{70} = 0,05$
9. Mencari $A2 = A1 - F(z)$
10. Jika $A2$ maksimum $\leq$ harga tabel D, maka H_0 diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal

Setelah dilakukan uji normalitas menggunakan bantuan miscrosoft excel, Peneliti akan menyajikan hasil dalam bentuk tabel sebagai berikut:

1. Variabel X (Kreativitas Guru dalam Pembelajaran)

Tabel 4.10
Normalitas untuk angket kreativitas guru dalam belajar

No	Nilai	Frekuensi	Fkum	P	KP	Z	f(z)	A1	A2	Amax
1	25	1	1	0,0143	0,0143	-3,427	0,0003	0,0143	0,014	0,12521
2	36	1	2	0,0143	0,0286	-1,806	0,0355	0,0286	0,0069	
3	38	1	3	0,0143	0,0429	-1,511	0,0654	0,0429	0,0225	
4	39	1	4	0,0143	0,0571	-1,364	0,0864	0,0571	0,0292	
5	40	2	6	0,0286	0,0857	-1,216	0,112	0,0857	0,0263	
6	42	1	7	0,0143	0,1	-0,921	0,1784	0,1	0,0784	
7	43	1	8	0,0143	0,1143	-0,774	0,2195	0,1143	0,1052	
8	44	3	12	0,0429	0,1714	-0,626	0,2655	0,1714	0,0941	
9	45	6	18	0,0857	0,2571	-0,479	0,3159	0,2571	0,0588	
10	46	3	21	0,0429	0,3	-0,332	0,3701	0,3	0,0701	
11	47	7	28	0,1	0,4	-0,184	0,4269	0,4	0,0269	
12	48	1	29	0,0143	0,4143	-0,037	0,4853	0,4143	0,071	
13	49	4	33	0,0571	0,4714	0,1106	0,544	0,4714	0,0726	
14	50	4	37	0,0571	0,5286	0,258	0,6018	0,5286	0,0732	
15	51	5	42	0,0714	0,6	0,4054	0,6574	0,6	0,0574	
16	52	6	48	0,0857	0,6857	0,5528	0,7098	0,6857	0,0241	
17	53	5	53	0,0714	0,7571	0,7002	0,7581	0,7571	0,001	
18	54	4	57	0,0571	0,8143	0,8476	0,8017	0,8143	-0,013	
19	55	1	58	0,0143	0,8286	0,995	0,8401	0,8286	0,0116	
20	56	5	63	0,0714	0,9	1,1424	0,8734	0,9	-0,027	
21	57	2	65	0,0286	0,9286	1,2898	0,9014	0,9286	-0,027	
22	58	2	67	0,0286	0,9571	1,4372	0,9247	0,9571	-0,032	
23	59	2	69	0,0286	0,9857	1,5846	0,9435	0,9857	-0,042	
24	60	2	70	0,0286	1	1,732	0,9584	1	-0,042	

Jadi dari hasil perhitungan di atas diketahui bahwa Amax adalah 0,125 dan tabel D (nilai kritis uji kolmogorov smirnov) adalah 0,160. Jadi dapat diambil kesimpulan bahwa Amax lebih kecil sama dengan dari tabel D, yakni $0,105 \leq 0,160$, yang artinya H_0 diterima bahwa sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

2. Variabel Y_1 (Motivasi Belajar Siswa)

Tabel 4.11
Normalitas Untuk Angket Motivasi Belajar

No	Nilai	Frekuensi	Fkum	P	KP	Z	f(z)	A1	A2	Amax
1	25	1	1	0,0143	0,0143	-3,427	0,0003	0,0143	0,014	0,11955
2	36	1	2	0,0143	0,0286	-1,806	0,0355	0,0286	0,0069	
3	38	1	3	0,0143	0,0429	-1,511	0,0654	0,0429	0,0225	
4	39	1	4	0,0143	0,0571	-1,364	0,0864	0,0571	0,0292	
5	40	2	6	0,0286	0,0857	-1,216	0,112	0,0857	0,0263	
6	42	1	7	0,0143	0,1	-0,921	0,1784	0,1	0,0784	
7	43	1	8	0,0143	0,1143	-0,774	0,2195	0,1143	0,1052	
8	44	3	12	0,0429	0,1714	-0,626	0,2655	0,1714	0,0941	
9	45	6	18	0,0857	0,2571	-0,479	0,3159	0,2571	0,0588	
10	46	3	21	0,0429	0,3	-0,332	0,3701	0,3	0,0701	
11	47	7	28	0,1	0,4	-0,184	0,4269	0,4	0,0269	
12	48	1	29	0,0143	0,4143	-0,037	0,4853	0,4143	0,071	
13	49	4	33	0,0571	0,4714	0,1106	0,544	0,4714	0,0726	
14	50	4	37	0,0571	0,5286	0,258	0,6018	0,5286	0,0732	
15	51	5	42	0,0714	0,6	0,4054	0,6574	0,6	0,0574	
16	52	6	48	0,0857	0,6857	0,5528	0,7098	0,6857	0,0241	
17	53	5	53	0,0714	0,7571	0,7002	0,7581	0,7571	0,001	
18	54	4	57	0,0571	0,8143	0,8476	0,8017	0,8143	-0,013	
19	55	1	58	0,0143	0,8286	0,995	0,8401	0,8286	0,0116	
20	56	5	63	0,0714	0,9	1,1424	0,8734	0,9	-0,027	
21	57	2	65	0,0286	0,9286	1,2898	0,9014	0,9286	-0,027	
22	58	2	67	0,0286	0,9571	1,4372	0,9247	0,9571	-0,032	
23	59	2	69	0,0286	0,9857	1,5846	0,9435	0,9857	-0,042	
24	60	2	70	0,0286	1	1,732	0,9584	1	-0,042	

Jadi dari hasil perhitungan di atas diketahui bahwa Amax adalah 0,119 dan tabel D (nilai kritis uji kolmogorov smirnov) adalah 0,160. Jadi dapat diambil kesimpulan bahwa Amax lebih kecil sama dengan dari tabel D, yakni $1 \leq 0,160$, yang artinya H_0 diterima bahwa sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

3. Variabel Y_2 (Hasil Belajar Siswa)

Tabel 4.12
Normalitas untuk hasil belajar

No	Nilai	Frekuensi	Fkum	P	KP	Z	f(z)	A1	A2	A max
1	40	2	2	0,0286	0,0286	-1,417	0,07817	0,02857	0,0496	0,0496
2	45	4	6	0,0571	0,0857	-1,144	0,12632	0,08571	0,04061	
3	50	5	11	0,0714	0,1571	-0,87	0,19204	0,15714	0,0349	
4	55	6	17	0,0857	0,2429	-0,597	0,27531	0,24286	0,03245	
5	60	12	29	0,1714	0,4143	-0,323	0,37324	0,41429	0,04105	
6	65	11	40	0,1571	0,5714	-0,05	0,48017	0,57143	-0,0913	
7	70	12	52	0,1714	0,7429	0,224	0,58855	0,74286	-0,1543	
8	75	9	61	0,1286	0,8714	0,497	0,69053	0,87143	-0,1809	
9	80	4	65	0,0571	0,9286	0,771	0,77962	0,92857	-0,149	
10	85	4	69	0,0571	0,9857	1,044	0,85187	0,98571	-0,1339	
11	100	1	70	0,0143	1	1,865	0,96892	1	-0,0311	

Jadi dari hasil perhitungan di atas diketahui bahwa Amax adalah 0,496 dan tabel D (nilai kritis uji kolmogorov smirnov) adalah 0,160.

Jadi dapat diambil kesimpulan bahwa Amax lebih kecil sama dengan dari tabel D, yakni $0,496 \leq 0,160$, yang artinya H_0 diterima bahwa sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

b. Uji Linieritas

Setelah dilakukan uji normalitas, maka peneliti selanjutnya melakukan uji linieritas. Hipotesis yang digunakan sebagai berikut:

H_0 : Regresi Linier

H_a : Regresi Non-Linier

Kriteria pengujian adalah jika $F_{hitung} \leq F_{tabel}$, maka H_0 diterima artinya terdapat hubungan dan H_a ditolak.

1. Uji Linieritas Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar

Dari hasil perhitungan dengan rumus uji linieritas kreativitas guru dalam pembelajaran dengan motivasi belajar siswa hasil perhitungan terlampir pada tabel 4.31 halaman 107.

Dan diketahui hasil sebagai berikut:

$$\sum X = 3467 \quad \sum X^2 = 174407$$

$$\sum Y = 3504 \quad \sum Y^2 = 177962$$

$$\sum XY = 174432$$

Langkah-langkah Uji Linieritas:

$$(JK_{reg a}) = \frac{(\sum Y)^2}{n} = \frac{122780016}{70} = 175400$$

$$b = \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2} = \frac{70 \cdot 1774432 - 3467 \cdot 3504}{70 \cdot 174407 - 3467^2} = \frac{61872}{188401} = 30,4511$$

$$JK_{\text{reg a(b/a)}} = b \left\{ \sum XY - \frac{\sum X \cdot \sum Y}{n} \right\}$$

$$= 30,451107 \cdot \left\{ 174432 - \frac{3467 \cdot 3504}{70} \right\} = 29,0264$$

$$JK_{\text{res}} = \sum Y^2 - \{JK_{\text{reg a (b/a)}} + JK_{\text{reg (a)}}\}$$

$$= 177962 - \{29,0264 + 175400\} = 4413,89$$

$$RJK_{\text{reg (a)}} = JK_{\text{reg (a)}} = 175400$$

$$RJK_{\text{reg (b/a)}} = JK_{\text{reg (b/a)}} = 26915$$

$$RJK_{\text{res}} = \frac{JK_{\text{res}}}{n-2} = \frac{4413,89}{70-2} = 61,0555$$

$$F_{\text{hitung}} = \frac{RJK_{\text{reg (b/a)}}}{RJK_{\text{res}}} = 0,47541$$

$$F_{\text{tabel}} = 3,982$$

Jadi hasil dari perhitungan tersebut diketahui $F_{\text{hitung}} = 0,47541$ dan $F_{\text{tabel}} = 3,9819$, yakni $0,47541 \leq 3,982$ yang artinya H_0 ditolak dan H_a diterima atau terdapat hubungan yang linier antara variabel X dan Y¹.

2. Uji Linieritas Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar

Dari hasil perhitungan dengan rumus uji linieritas kreativitas guru dalam pembelajaran dengan hasil belajar siswa hasil perhitungan terlampir pada tabel 4.32 halaman 109. Dan diketahui hasil sebagai berikut:

$$\begin{array}{ll} \sum X & = 3467 & \sum X^2 & = 174407 \\ \sum Y & = 4550 & \sum Y^2 & = 305550 \\ \sum XY & = 226650 & & \end{array}$$

Langkah-langkah Uji Linieritas:

$$(\text{JK}_{\text{reg a}}) = \frac{(\sum Y)^2}{n} = \frac{20702500}{70} = 295750$$

$$b = \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2} = \frac{70 \cdot 226650 - 3467 \cdot 4550}{70 \cdot 174407 - 12020089} = \frac{90650}{188401} = 2,078334$$

$$\text{JK}_{\text{reg a(b/a)}} = b \left\{ \sum XY - \frac{\sum X \cdot \sum Y}{n} \right\}$$

$$2,078334 \cdot \left\{ 226650 - \frac{3467 \cdot 4550}{70} \right\} = 2691,443$$

$$\text{JK}_{\text{res}} = \sum Y^2 - \{ \text{JK}_{\text{reg a (b/a)}} + \text{JK}_{\text{reg (a)}} \} = 305550 - \{ 2691,443 + 295750 \}$$

$$= 7108,557$$

$$\text{RJK}_{\text{reg (a)}} = \text{JK}_{\text{reg (a)}} = 295750$$

$$\text{RJK}_{\text{reg (b/a)}} = \text{JK}_{\text{reg (b/a)}} = 2691,443$$

$$\text{RJK}_{\text{res}} = \frac{\text{JK}_{\text{res}}}{n-2} = \frac{7108,557}{70-2} = 4349,265$$

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{RJK}_{\text{reg (b/a)}}}{\text{RJK}_{\text{res}}} = 0,6188$$

$$F_{\text{tabel}} = 3,982$$

Jadi hasil dari perhitungan tersebut diketahui $F_{\text{hitung}} = 0,6188$ dan $F_{\text{tabel}} = 3,982$, yakni $0,6188 \leq 3,982$ yang artinya H_a ditolak dan H_0 diterima atau terdapat hubungan yang linier antara variabel X dan Y^2 .

3. Uji Linieritas Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar

Dari hasil perhitungan dengan rumus uji linieritas kreativitas guru dalam pembelajaran dengan hasil belajar siswa hasil perhitungan terlampir pada tabel 4.3 halaman 111. Dan diketahui hasil sebagai berikut:

$$\begin{aligned}\sum X &= 3504 & \sum X^2 &= 177962 \\ \sum Y &= 4550 & \sum Y^2 &= 305550 \\ \sum XY &= 228790\end{aligned}$$

Langkah-langkah Uji Linieritas:

$$(JK_{\text{reg a}}) = \frac{(\sum Y)^2}{n} = \frac{20702500}{70} = 295750$$

$$b = \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2} = \frac{70 \cdot 228790 - 3504 \cdot 4550}{70 \cdot 177962 - 12278016} = \frac{72100}{1030} = 2,4872$$

$$\begin{aligned}JK_{\text{reg a(b/a)}} &= b \left\{ \sum XY - \frac{\sum X \cdot \sum Y}{n} \right\} \\ &= 2,4872 \cdot \left\{ 228790 - \frac{3504 \cdot 4550}{70} \right\} = 2561,8\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}JK_{\text{res}} &= \sum Y^2 - \{JK_{\text{reg a(b/a)}} + JK_{\text{reg (a)}}\} \\ &= 305550 - \{2561,8 + 295750\} = 7238,2\end{aligned}$$

$$RJK_{\text{reg (a)}} = JK_{\text{reg (a)}} = 295750$$

$$RJK_{\text{reg (b/a)}} = JK_{\text{reg (b/a)}} = 2561,8$$

$$RJK_{\text{res}} = \frac{JK_{\text{res}}}{n-2} = \frac{7238,2}{70-2} = 4349,3$$

$$F_{\text{hitung}} = \frac{RJK_{\text{reg (b/a)}}}{RJK_{\text{res}}} = 0,5890$$

$$F_{\text{tabel}} = 3,982$$

Jadi hasil dari perhitungan tersebut diketahui $F_{\text{hitung}} = 0,5890$ dan $F_{\text{tabel}} = 3,982$, yakni $0,5890 \leq 3,982$ yang artinya H_0

ditolak dan H_a diterima atau terdapat hubungan yang linier antara variabel Y^1 dan Y^2 .

2) Pengujian Hipotesis

Setelah data kreativitas guru dalam pembelajaran, motivasi belajar dan hasil belajar siswa kelas VIII berhasil dikumpulkan, kemudian untuk dapat menguji hipotesis yang Peneliti ajukan dalam penelitian ini yaitu “Ada Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI SMP Negeri 2 Metro. Peneliti akan melakukan perhitungan untuk memperoleh hasil penerimaan atau penolakan hipotesis dengan rumus korelasi product moment.

a. Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa

Hasil perhitungan dengan menggunakan rumus Korelasi Product Moment Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar siswa. Hasil perhitungan terlampir pada tabel 4.34 halaman 113. Dan diketahui hasilnya sebagai berikut:

$$\begin{array}{ll} N &= 70 & \sum X^2 &= 174407 \\ \sum X &= 3467 & \sum Y^2 &= 177962 \\ \sum Y &= 3504 & \sum XY &= 174432 \end{array}$$

Dari hasil tersebut kemudian dihitung dengan menggunakan rumus product moment.

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{174432}{(1774407)(177962)}$$

$$= \frac{174432}{\sqrt{3157770}}$$

$$= \frac{174432}{177011} = 0,990$$

Hasil perhitungan menggunakan rumus di atas, menghasilkan r_{hitung} sebesar 0,990. Langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian hipotesis dengan cara membandingkan r_{hitung} dengan harga r pada tabel untuk mengetahui pengaruh variabel x terhadap y , variabel x dengan y^2 dan variabel y^1 dan y^2 dengan $df = N - 2 = 68$.

Berdasarkan hasil r_{hitung} sebesar 0,990 dan harga r_{tabel} pada taraf signifikan 5% sebesar 0,235. Dengan demikian terbukti bahwa nilai r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} , yakni $0,990 > 0,235$. Selanjutnya untuk mengetahui tingkat korelasi variabel maka dikonsultasikan dengan harga r Person Product Moment, yaitu sebagai berikut:

Tabel 4. 13
Tabel Interpretasi Nilai “r”

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,00 - 0,199	Sangat rendah
0,20 - 0,399	Rendah
0,40 - 0,599	Sedang
0,60 - 0,799	Kuat
0,80 - 1,000	Sangat Kuat

Sumber: Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Berdasarkan hasil pengujian di atas ternyata r_{xy} atau r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} sehingga hipotesis yang Peneliti ajukan diterima. Selanjutnya jika dilihat dari tabel interpretasi (r) product moment besarnya r_{xy} atau t_{hitung} sebesar 0,990 berada pada taraf 0,80 – 1,000 berarti antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi sangat kuat.

Selanjutnya untuk mencari besarnya sumbangan (kontribusi) variabel x terhadap y, menggunakan rumus sebagai berikut:

$$KP = r^2 \times 100\%$$

$$KP = 0,990^2 \times 100\% = 98\%$$

Artinya kreativitas guru dalam pembelajaran memberikan kontribusi terhadap motivasi belajar PAI sebesar 98% dan sisanya ditentukan variabel lain.

Selanjutnya untuk mengetahui signifikansi pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar PAI dilakukan pengujian signifikansi koefisien korelasi dengan menggunakan rumus uji t sebagai berikut:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,990\sqrt{70-2}}{\sqrt{1-(0,990)^2}}$$

$$t = \frac{0,990\sqrt{68}}{\sqrt{1-0,9801}}$$

$$t = \frac{8,163749139}{1,14106736} = 57,87$$

Karena $t_{hitung} = 57,87 > t_{tabel} 1,668$. Berarti korelasi antara variabel x (kreativitas guru dalam pembelajaran) dengan variabel y_1 (motivasi belajar siswa) signifikan.

b. Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Siswa

Hasil perhitungan dengan menggunakan rumus Korelasi Product Moment Pengaruh Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Hasil Belajar siswa. Hasil perhitungan terlampir pada tabel 4.35 halaman 115. Dan diketahui hasilnya sebagai berikut:

$$\begin{array}{ll} N &= 70 & \sum X^2 &= 174407 \\ \sum X &= 3467 & \sum Y^2 &= 305550 \\ \sum Y &= 4550 & \sum XY &= 226650 \end{array}$$

Dari hasil tersebut kemudian dihitung dengan menggunakan rumus product moment.

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}} \\ r_{xy} &= \frac{226650}{(1774407)(305550)} \\ &= \frac{226650}{\sqrt{53290058850}} \\ &= \frac{226650}{230846} = 0,982 \end{aligned}$$

Hasil perhitungan menggunakan rumus di atas, menghasilkan r_{hitung} sebesar 0,982. Langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian hipotesis dengan cara membandingkan

r_{hitung} dengan harga r pada tabel untuk mengetahui pengaruh variabel x terhadap y , variabel x dengan y^2 dan variabel y^1 dan y^2 dengan $df = N - 2 = 68$.

Berdasarkan hasil r_{hitung} sebesar 0,982 dan harga r_{tabel} pada taraf signifikan 5% sebesar 0,235. Dengan demikian terbukti bahwa nilai r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} , yakni $0,982 > 0,235$. Selanjutnya untuk mengetahui tingkat korelasi variabel maka dikonsultasikan dengan harga r Person Product Moment, yaitu sebagai berikut:

Tabel 4.14
Tabel Interpretasi Nilai “r”

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,00 - 0,199	Sangat rendah
0,20 - 0,399	Rendah
0,40 - 0,599	Sedang
0,60 - 0,799	Kuat
0,80 - 1,000	Sangat Kuat

Sumber: Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Berdasarkan hasil pengujian di atas ternyata r_{xy} atau r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} sehingga hipotesis yang Peneliti ajukan diterima. Selanjutnya jika dilihat dari tabel interpretasi (r) product moment besarnya r_{xy} atau r_{hitung} sebesar 0,982 berada pada taraf 0,80 – 1,000 berarti antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi sangat kuat.

Selanjutnya untuk mencari besarnya sumbangan (kontribusi) variabel x terhadap y , menggunakan rumus sebagai berikut:

$$KP = r^2 \times 100\%$$

$$KP = 0,982^2 \times 100\% = 96\%$$

Artinya kreativitas guru dalam pembelajaran memberikan kontribusi terhadap motivasi belajar PAI sebesar 96% dan sisanya ditentukan variabel lain.

Selanjutnya untuk mengetahui signifikansi pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar PAI dilakukan pengujian signifikansi koefisien korelasi dengan menggunakan rumus uji t sebagai berikut:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,982\sqrt{70-2}}{\sqrt{1-(0,982)^2}}$$

$$t = \frac{0,982\sqrt{68}}{\sqrt{1-0,964324}}$$

$$t = \frac{8,097779449}{0,188880915} = 42,65$$

Karena $t_{hitung} = 42,65 > t_{tabel} 1,668$. Berarti korelasi antara variabel x (kreativitas guru dalam pembelajaran) dengan variabel y_1 (hasil belajar siswa) signifikan.

c. Pengaruh Motivasi Belajar Siswa terhadap Hasil Belajar Siswa

Hasil perhitungan dengan menggunakan rumus Korelasi Product Moment Pengaruh Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa. Hasil perhitungan terlampir pada tabel 4.36 halaman 111. Dan diketahui hasilnya sebagai berikut:

$$\begin{aligned} N &= 70 & \sum X^2 &= 177962 \\ \sum X &= 3504 & \sum Y^2 &= 305550 \\ \sum Y &= 4550 & \sum XY &= 228790 \end{aligned}$$

Dari hasil tersebut kemudian dihitung dengan menggunakan rumus product moment.

$$\begin{aligned} r_{xy} &= \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}} \\ r_{xy} &= \frac{228790}{(177962)(305550)} \\ &= \frac{228790}{\sqrt{54376289100}} \\ &= \frac{228790}{233187,2404} = 0,981 \end{aligned}$$

Hasil perhitungan menggunakan rumus di atas, menghasilkan r_{hitung} sebesar 0,981. Langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian hipotesis dengan cara membandingkan r_{hitung} dengan harga r pada tabel untuk mengetahui pengaruh variabel x terhadap y , variabel x dengan y^2 dan variabel y^1 dan y^2 dengan $df = N - 2 = 68$.

Berdasarkan hasil r_{hitung} sebesar 0,981 dan harga r_{tabel} pada taraf signifikan 5% sebesar 0,235. Dengan demikian terbukti bahwa

nilai r_{hitung} lebih besaar dari r_{tabel} , yakni $0,981 > 0,235$. Selanjutnya untuk mengetahui tingkat korelasi variabel maka dikonsultasikan dengan harga r Person Product Moment, yaitu sebagai berikut:

Tabel 4.15
Tabel Interpretasi Nilai “r”

Interval Koefisien	Tingkat Huungan
0,00 - 0,199	Sangat rendah
0,20 - 0,399	Rendah
0,40 - 0,599	Sedang
0,60 - 0,799	Kuat
0,80 - 1,000	Sangat Kuat

Sumber: Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Berdasarkan hasil pengujian di atas ternyata r_{xy} atau r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} sehingga hipotesis yang Peneliti ajukan diterima. Selanjutnya jika dilihat dari tabel interpretasi (r) product moment besarnya r_{xy} atau t_{hitung} sebesar 0,981 berada pada taraf 0,80 – 1,000 berarti antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi sangat kuat.

Selanjutnya untuk mencari besarnya sumbangan (kontribusi) variabel x terhadap y, menggunakan rumus sebagai berikut:

$$KP = r^2 \times 100\%$$

$$KP = 0,981^2 \times 100\% = 96\%$$

Artinya kreativitas guru dalam pembelajaran memberikan kontribusi terhadap motivasi belajar PAI sebesar 96% dan sisanya ditentukan variabel lain.

Selanjutnya untuk mengetahui signifikansi pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar PAI dilakukan pengujian signifikansi koefisien korelasi dengan menggunakan rumus uji t sebagai berikut:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,981\sqrt{70-2}}{\sqrt{1-(0,981)^2}}$$

$$t = \frac{0,981\sqrt{68}}{\sqrt{1-0,962361}}$$

$$t = \frac{8,089533237}{0,194008} = 41,69$$

Karena $t_{hitung} = 41,69 > t_{tabel} 1,668$. Berarti korelasi antara variabel y_1 (motivasi belajar) dengan variabel y_2 (hasil belajar siswa) signifikan.

B. Pembahasan

Pada dasarnya setiap siswa telah memiliki motivasi belajar dalam diri individu yang disebut faktor instrinsik, akan tetapi dalam hal belajar saja tidak cukup hanya berdasarkan dorongan dari dalam diri siswa itu sendiri namun juga perlu adanya dorongan dari luar diri individu yang disebut motivasi

ekstrinsik. Artinya peran dorongan juga sangat penting, dalam hal ini seperti kreativitas guru dalam belajar yang baik dan bervariasi yang dilakukan dalam proses pembelajaran juga dapat memberikan motivasi belajar siswa agar mendapatkan hasil belajar yang maksimal.

Berdasarkan hasil data yang Peneliti peroleh dari SMP Negeri 2 Metro, variabel bebas yaitu kreativitas guru dalam pembelajaran dan variabel terikat yaitu motivasi belajar menggunakan angket yang diperoleh secara online melalui google form, dan hasil belajar yang dikirimkan secara online melalui Whatsapp, dikarenakan sedang pandemi covid-19.

Perhitungan yang dilakukan pada uji asumsi klasik yaitu uji normalitas dan uji linieritas. Maka diperoleh hasil uji normalitas dengan hasil dibandingkan D_{tabel} (tabel nilai kritis kolomogorof-smirnov). Jadi $0,105 \leq 0,160$ untuk kreativitas, dan $0,119 \leq 0,160$ untuk motivasi belajar, dan $0,049 \leq 0,160$ untuk hasil belajar. Sehingga dapat dinyatakan bahwa sampel di atas berdistribusi normal. Untuk hasil uji linieritas yaitu $0,4754 \leq 3,9819$ untuk kreativitas dengan motivasi belajar, $0,6188 \leq 3,9819$ untuk kreativitas dengan hasil belajar dan $0,5890 \leq 3,9819$ untuk motivasi terhadap hasil belajar. Sehingga dapat dinyatakan bahwa terdapat hubungan yang linier antara variabel X dan Y^1 dan Y^2 .

1. Setelah melakukan uji normalitas dan uji linieritas, maka selanjutnya Peneliti melakukan uji hipotesis dengan menggunakan rumus korelasi product moment. Berdasarkan hasil dari perhitungan product moment dibandingkan dengan r_{tabel} yaitu diperoleh nilai $0,990 \geq 0,235$ dari

keativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar, yang artinya H_a diterima dan H_o ditolak, dan besarnya kontribusi dari kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi siswa adalah 98% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel lain, serta memiliki keeratan yang signifikan yaitu 57,87. Selanjutnya $0,982 \geq 0,235$ dari kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar, yang artinya H_a diterima dan H_o ditolak, dan besarnya kontribusi dari kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar adalah 96% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel yang lain, serta memiliki keeratan yang signifikan yaitu 42,65. Kemudian $0,981 \geq 0,235$ dari motivasi belajar dengan hasil belajar, yang artinya H_a diterima dan H_o ditolak, dan besarnya kontribusi dari motivasi belajar terhadap hasil belajar adalah 96% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel lain, serta mempunyai keeratan yang signifikan yaitu 41,69..

Berdasarkan hasil pengujian dan hipotesis di atas, maka dinyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dan mempunyai kontribusi yang tinggi pada kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar, kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar, dan motivasi belajar dengan hasil belajar.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang Peneliti ajukan dapat disimpulkan bahwa:

1. Adakah pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa. Dari hasil perhitungan uji hipotesis dengan menggunakan rumus korelasi person product moment, dari hasil perhitungan tersebut diketahui bahwa $r_{hitung} = 0,990$, kemudian dibandingkan dengan $r_{tabel} = 0,235$, yakni $0,990 > 0,235$, yang artinya bahwa terdapat pengaruh antara kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa dan mempunyai kontribusi yang tinggi yaitu 98% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel yang lain, serta memiliki keeratan yang signifikan yaitu 57,87.
2. Adakah pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar siswa. Dari hasil perhitungan menggunakan uji hipotesis dengan menggunakan product moment, dari hasil perhitungan tersebut diketahui bahwa $r_{hitung} = 0,982$, kemudian dibandingkan dengan $r_{tabel} = 0,235$, yakni $0,982 > 0,235$, yang artinya bahwa terdapat pengaruh antara kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar siswa dan mempunyai kontribusi yang tinggi yaitu 96% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel yang lain, serta memiliki keeratan yang signifikan yaitu 42,65.

3. Adakah pengaruh motivasi belajar terhadap hasil belajar siswa. Dari hasil perhitungan uji hipotesis dengan menggunakan product moment, dari hasil perhitungan tersebut diketahui bahwa $r_{hitung} = 0,981$, kemudian dibandingkan dengan $r_{tabel} = 0,235$, yakni $0,981 > 0,235$, yang artinya bahwa terdapat pengaruh antara motivasi belajar dengan hasil belajar siswa dan mempunyai kontribusi yang tinggi yaitu 96% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel yang lain, serta mempunyai keeratan yang signifikan yaitu 41,69.

Berdasarkan kesimpulan dari perhitungan di atas diketahui bahwa pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa adalah yang paling tinggi tingkat pengaruhnya (yang paling berpengaruh) yaitu 98% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel yang lain, serta mempunyai keeratan yang signifikan yaitu sebesar 57,87.

B. Saran

Saran yang dapat peneliti sumbangkan berdasarkan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kepada kepala sekolah hendaknya senantiasa mendukung dan dapat membantu guru PAI dalam menciptakan dan meningkatkan kreativitas guru dalam pembelajaran yang akan membuat pembelajaran di dalam kelas efektif, menyenangkan dan agar tujuan pembelajaran tercapai secara optimal.

2. Kepada guru PAI hendaknya selalu menciptakan dan meningkatkan kreativitas yang bervariasi dan menyenangkan, karena dengan hal tersebut akan memudahkan proses dan pencapaian tujuannya.
3. Kepada peserta didik hendaknya dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan memaksimalkan motivasi dalam diri maupun motivasi yang telah diberikan oleh guru PAI sehingga mencapai hasil prestasi yang diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Asfar, Muhammad. Skripsi, *Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Di SD. Inpers Peo Kec. Parangloe Kab. Goa*.
- Djaali. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain Aswan. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- E. Mulyasa. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Hawi, Akmal. *Kompetensi Guru PAI*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Khuluqo, El, Ihsana. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Kusnadi, Edi. *Metodologi Penelitian*. Ramayana Press dan STAIN Metro, 2008.
- Latip Asep Ediana. *Evaluasi Pembelajaran di SD dan MI*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Mayasari, Septi. Skripsi, *Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 3 Batanghari*. STAIN: Metro, 2018
- Nazir, Muhammad. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia, 2010.
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- Oktiani, Ifni. "Kreativitas Guru Dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik". JURNAL KEPENDIDIKAN No.2/November 2017.
- Ratnawulan, Elis dan Rusdiana. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2015.
- S. Nasution. *Metode Research*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.

- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006.
- Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Siregar, Sofyan. *Statistik Deskriptif Untuk Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Slameto. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003.
- Sudarma, Momon. *Profesi Guru: Dipuji, Dikritisi dan Dicaci*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Sugiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta cet-26, 2015
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : PT Bumi Aksara, 2003.
- Syukron, Buyung. *Pengantar Teori dan Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Bandar Lampung: Aura Printing & Publishing, 2015.
- Uno, Hamzah dan Nurdin Mohomad. *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012
- Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Zuhairi, et.al. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*. Metro: IAIN Metro Edisi Revisi, 2018

Tabel 4.16
Data Hasil Angket Kreativitas Guru dalam Pembelajaran

No	Nama Siswa	Kelas	Soal Item Kreativitas Guru															Jumlah Skor
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	SAS	VIII A	3	4	4	3	1	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	50
2	FS	VIII A	4	4	4	1	1	4	1	4	4	3	1	4	4	4	4	47
3	BAF	VIII A	4	3	4	1	1	3	2	4	4	4	2	1	4	4	3	44
4	IFAI	VIII A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	59
5	FAR	VIII A	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	51
6	CAP	VIII A	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	51
7	SMZ	VIII A	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	3	3	50
8	TU	VIII A	4	3	3	2	2	4	2	4	4	4	3	3	4	3	2	47
9	JRS	VIII B	4	3	4	3	1	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	52
10	SMN	VIII B	4	4	4	3	3	4	4	2	4	3	2	3	4	4	3	51
11	IAN	VIII B	4	3	4	1	1	4	4	4	4	4	1	3	2	1	4	44
12	EKO	VIII B	4	4	4	4	1	4	4	4	4	2	3	4	4	1	2	49
13	BC	VIII B	2	3	1	4	1	4	4	2	4	4	2	3	2	1	3	40
14	AFSS	VIII B	3	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	25
15	NAP	VIII B	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	52
16	FK	VIII B	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	56
17	ZWA	VIII B	4	4	4	4	3	2	1	2	4	4	4	3	4	2	4	49
18	MR	VIII C	4	2	2	3	1	4	2	4	3	3	3	4	4	2	3	44
19	RR SS	VIII C	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
20	TA	VIII C	4	4	4	4	3	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	47
21	M. GF	VIII C	3	2	3	2	2	4	2	1	4	4	3	2	4	3	3	42
22	RMH	VIII C	4	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	51
23	BKZ	VIII C	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	52
24	DVA	VIII C	4	2	3	2	2	4	4	4	4	4	3	3	3	1	4	47
25	NF	VIII C	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	54
26	SNH	VIII C	3	3	3	2	1	4	2	3	3	3	3	2	3	2	2	39
27	NM	VIII D	4	3	2	3	2	4	3	3	4	4	2	2	4	2	4	46
28	IN	VIII D	4	4	4	3	1	4	1	4	4	4	4	3	4	2	2	48
29	CER	VIII D	4	3	2	2	2	4	3	4	3	3	4	2	4	4	3	47
30	FL	VIII D	3	3	3	4	2	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	49
31	MMFF	VIII D	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
32	KKA	VIII D	4	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	45

[illegible]

Tabel 4.17
Data Hasil Angket Motivasi Belajar

No	Nama	Kelas	Soal Item Motivasi Belajar															Jumlah Skor
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	SAS	VIII A	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2	2	2	4	50
2	FS	VIII A	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	2	3	3	2	4	50
3	BAF	VIII A	1	2	1	4	3	3	1	4	2	4	3	3	4	4	1	40
4	IFAI	VIII A	2	4	3	4	4	2	3	3	4	4	4	2	2	3	4	48
5	FAR	VIII A	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	1	3	42
6	CAP	VIII A	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	4	3	2	4	3	52
7	SMZ	VIII A	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	4	53
8	TU	VIII A	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	57
9	JRS	VIII B	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	55
10	SMN	VIII B	4	4	1	4	4	2	3	2	3	4	4	4	3	3	3	48
11	IAN	VIII B	3	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	2	2	4	4	49
12	EKO	VIII B	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	55
13	BC	VIII B	2	4	1	4	2	1	4	3	1	4	4	4	4	4	4	46
14	AFSS	VIII B	4	3	2	4	3	2	3	4	2	4	4	2	3	4	2	46
15	NAP	VIII B	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	53
16	FK	VIII B	4	3	2	4	1	2	2	3	2	4	1	4	1	1	4	38
17	ZWA	VIII B	4	4	1	4	2	2	3	1	4	4	4	3	1	4	3	44
18	MR	VIII C	2	4	3	4	4	2	2	2	3	3	4	2	3	4	4	46
19	RR SS	VIII C	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	56
20	TA	VIII C	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4	1	1	4	45
21	M. GF	VIII C	3	4	1	3	1	2	3	1	4	4	4	1	3	4	2	40
22	RMH	VIII C	2	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	53
23	BKZ	VIII C	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	2	54
24	DVA	VIII C	4	1	1	4	2	3	4	2	4	4	1	2	2	4	3	41
25	NF	VIII C	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
26	SNH	VIII C	3	4	2	4	3	2	3	4	3	3	3	2	3	4	4	47
27	NM	VIII D	4	4	3	4	2	4	4	2	3	3	3	2	4	4	4	50
28	IN	VIII D	2	4	2	4	4	4	3	2	3	4	4	2	3	1	3	45
29	CER	VIII D	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	3	4	4	54

30	FL	VIII D	2	4	3	4	4	2	4	4	3	4	2	2	3	4	4	49
31	MMFF	VIII D	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	43
32	KKA	VIII D	3	3	2	4	3	3	3	4	2	2	4	2	3	4	4	46
33	QDA	VIII D	2	3	1	1	2	1	2	4	2	4	4	2	1	3	4	36
34	BDL	VIII D	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	56
35	ZRM	VIII D	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	53
36	MNH	VIII E	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	55
37	ASP	VIII E	4	4	3	1	2	4	3	2	3	3	1	4	2	4	3	43
38	NF	VIII E	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
39	AB	VIII E	2	4	3	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	42
40	CDRN	VIII E	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	56
41	RA	VIII E	4	2	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	52
42	NMA	VIII E	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	4	54
43	DF	VIII E	4	4	4	4	4	2	3	3	2	4	3	2	2	4	2	47
44	DB	VIII E	4	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	2	48
45	ZH	VIII F	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	56
46	DON	VIII F	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	2	3	3	4	4	49
47	CAA	VIII F	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	55
48	LD	VIII F	3	4	2	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	47
49	M. GR	VIII F	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	1	3	3	2	3	41
50	FA	VIII F	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	56
51	LSA	VIII F	3	2	3	2	4	4	4	4	4	4	1	3	2	2	3	45
52	APH	VIII F	4	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	51
53	DAP	VIII F	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	58
54	TBS	VIII G	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	57
55	AC	VIII G	4	4	3	1	4	3	3	2	2	4	4	2	4	3	2	45
56	OA	VIII G	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
57	TR	VIII G	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	44
58	EPA	VIII G	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	3	4	4	54
59	JZA	VIII G	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	57
60	RAS	VIII G	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	59
61	SA	VIII G	1	4	2	4	2	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	48
62	MP	VIII G	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	3	2	2	4	4	50
63	IR	VIII H	3	2	3	3	4	2	4	3	2	1	2	3	1	2	2	37
64	DPNC	VIII H	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	54
65	SNB	VIII H	3	2	4	2	3	3	4	4	2	4	2	3	3	3	4	46

66	LIR	VIII H	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	57
67	AKA	VIII H	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	55
68	M. RA	VIII H	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	58
69	NAN	VIII H	4	4	2	4	3	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	52
70	SAM	VIII H	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	58
Jumlah																		3504

Tabel 4.18
Data Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI

No	Nama	Kelas	Nilai UH
1	Sherly Alya Syahbilla	VIII A	60
2	Farhan Saputro	VIII A	70
3	Bintang Al Farel	VIII A	40
4	Ibnu Farras Al Irsyad	VIII A	70
5	Febrianti Annisa Rahmawati	VIII A	60
6	Chesya Aulia Putri	VIII A	40
7	Shafira Maully Zulianda	VIII A	60
8	Tri Utami	VIII A	70
9	Jul Rasya Salsabilla	VIII B	60
10	Sintia Mainuryani	VIII B	80
11	Intan Aulia Nurwulan	VIII B	80
12	Erisca Kusri Oktaviana	VIII B	80
13	Bunga Citraloka	VIII B	75
14	Agil Rafli Satria Santosa	VIII B	55
15	Nantalisy Agatha Putri	VIII B	65
16	Fikri Kurniawan	VIII B	85
17	Zahro Wahyu Afifah	VIII B	50
18	Marlena Ratnasari	VIII C	45
19	RR Syifana Syakira	VIII C	65
20	Tiara Anggraeni	VIII C	65
21	M Khozi Fauzan	VIII C	50
22	Ratu May Herla	VIII C	70
23	Bilqis Kayla Zakiyah	VIII C	70
24	Diva Bunga Agita	VIII C	60
25	Nurmalia Febiana	VIII C	60
26	Sufi Nurhidayah	VIII C	70
27	Nihayatul maziyyah	VIII D	70
28	Ifan Nurjaya	VIII D	70

29	Cindi Eka Ramadhani	VIII D	75
30	Firda Larasati	VIII D	65
31	Muhammad Madina Fadli Fahmi	VIII D	55
32	Kurnia Kaylila Azizahra	VIII D	50
33	Qory Diah Azzahra	VIII D	65
34	Bagas Dharma Laksana	VIII D	50
35	Zaskia Rizki Maynanda	VIII D	60
36	Miftahul Nurul Hidayah	VIII E	45
37	Aditya Sheva Pratama	VIII E	45
38	Nurmalia Febiana	VIII E	50
39	Ainun Bidara	VIII E	55
40	Carissa Dias Rahma Ningsih	VIII E	65
41	Rozeta Anggreina	VIII E	55
42	Naila Mayang Arum	VIII E	70
43	Dedi Fernandi	VIII E	60
44	Damar Bagaskara	VIII E	85
45	Zahra Humaira	VIII F	70
46	Danung Obi Nugroho	VIII F	75
47	Chelsa Aiwa Ananta	VIII F	65
48	Laila Destiawati	VIII F	75
49	M Gilang Ramadhan	VIII F	60
50	Fathir Athaariq	VIII F	65
51	Lala Sapta Andini	VIII F	65
52	Adelia Permata Hati	VIII F	65
53	Della Aliska Pratiwi	VIII F	85
54	Tuan Bintang Sebuai	VIII G	85
55	Alda Claudia	VIII G	60
56	Oktia Apriliana	VIII G	80
57	Tri Ramadhani	VIII G	60
58	Echa Putriana Agung	VIII G	60
59	Jihaan Zakiyyah Aulia	VIII G	55
60	Rezha Ari Saputra	VIII G	75
61	Shela Agustina	VIII G	55
62	Mayang Pratiwi	VIII G	100
63	Ikhsan Refandara	VIII H	65
64	Dwi Putri Nur Cahyani	VIII H	45
65	Sulthonun ni'am baeqoni	VIII H	70
66	Luthfia Ilya Ristanti	VIII H	70

67	Aura Krisna Azzira	VIII H	75
68	M. Rasya Alfarizi	VIII H	75
69	Nabilla Auliya Naharani	VIII H	75
70	Syfa' Azzara Mustika	VIII H	75

Hasil Uji Angket
Kreativitas Guru dalam Pembelajaran dan Motivasi Belajar Siswa

1. Validitas

Tabel 4.19
Hasil Uji Coba Angket Kreativitas Guru

No	Nama	Soal Item Angket															Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	DAH	3	3	1	3	2	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	48
2	AA	3	2	4	3	2	3	4	4	1	3	4	3	4	4	4	48
3	LA	3	2	4	3	2	2	4	4	1	3	4	3	4	4	4	47
4	PA	4	2	3	3	3	4	4	3	1	4	4	4	4	3	4	50
5	AFR	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	56
6	DP	4	3	4	3	4	4	3	4	2	4	2	4	3	3	1	48
7	IL	4	4	4	3	4	4	4	3	2	4	2	3	4	4	4	53
8	ID	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	54
9	ES	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	57
10	PDT	4	4	3	3	3	3	3	4	3	1	3	4	2	4	3	47
	Σ	37	32	34	32	30	34	38	38	23	32	35	36	37	37	33	508

Tabel 4.20
Data Perhitungan Hasil Angket untuk mencari Validitas Nomor 1

No	Responden	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	DAH	3	48	9	2304	144
2	AA	3	48	9	2304	144
3	LA	3	47	9	2209	141
4	PA	4	50	16	2500	200
5	AFR	4	56	16	3136	224
6	DP	4	48	16	2304	192
7	IL	4	53	16	2809	212
8	ID	4	54	16	2916	216
9	ES	4	57	16	3249	228
10	PDT	4	47	16	2209	188
	Σ	37	508	139	25940	1889

Dari tabel tersebut, maka diperoleh:

$$\begin{aligned}\sum X^2 &= 37 & \sum Y^2 &= 25940 \\ \sum Y^2 &= 508 & \sum XY &= 1889 \\ \sum X^2 &= 139\end{aligned}$$

Dari hasil tersebut kemudian dihitung dengan menggunakan product moment, sebagai berikut:

$$\begin{aligned}r_{xy} &= \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}} \\ r_{xy} &= \frac{1889}{\sqrt{(139)(25940)}} \\ &= \frac{1889}{\sqrt{3605660}} \\ &= \frac{1889}{1899} = 0,995\end{aligned}$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, ternyata harga r_{xy} hitung (0,995) lebih besar dari r_{xy} tabel (0,632) pada taraf signifikansi 5% yakni $0,995 > 0,632$.

Setelah nilai didapat kemudian dikonsultasikan dengan kriteria butir soal sebagai berikut:

0.800- 1.000	Sangat Tinggi
0.600-0.800	Tinggi
0.400-0.600	Sedang
0.200-0.400	Rendah
0.000-0.200	Sangat Rendah

Berdasarkan nilai di atas untuk soal 1 terletak pada 0.800 – 1.000 yang artinya sangat tinggi, sehingga butir soal nomor 1 dapat digunakan untuk pengumpulan data. Selanjutnya untuk mencari validitas soal, ditulis dengan cara diatas. Adapun hasil perhitungan sebagai berikut:

Tabel 4.21
Hasil Perhitungan Menggunakan Product Moment

No Item	Taraf Signifikansi 5%	r_{xy} hitung	Interprestasi
1	0,632	0,995	Valid
2	0,632	0,974	Valid
3	0,632	0,967	Valid
4	0,632	0,964	Valid
5	0,632	0,940	Valid
6	0,632	0,986	Valid
7	0,632	0,986	Valid
8	0,632	0,991	Valid
9	0,632	0,931	Valid
10	0,632	0,969	Valid
11	0,632	0,974	Valid
12	0,632	0,989	Valid
13	0,632	0,988	Valid
14	0,632	0,990	Valid
15	0,632	0,965	Valid

Tabel 4.22
Hasil Uji Coba Angket Motivasi Belajar

No	Nama	Soal Item Angket															Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	DAH	3	4	3	4	4	3	3	4	3	2	2	4	2	3	4	48
2	AA	3	4	2	4	4	1	4	4	2	3	2	4	3	3	3	46
3	LA	3	4	1	4	4	4	2	4	2	3	4	4	2	3	3	47
4	PA	3	4	4	4	4	2	4	4	2	2	4	4	3	3	4	51
5	AFR	4	1	4	4	4	2	3	4	3	2	3	4	2	4	4	48
6	DP	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	55
7	IL	3	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	2	3	4	52
8	ID	2	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	2	4	51
9	ES	4	2	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	1	51
10	PDT	3	4	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	52
	Σ	31	35	31	38	39	26	35	40	27	29	34	40	30	31	35	501

Tabel 4.23
Data Perhitungan Hasil Angket Untuk Mencari Validitas Nomor 1

No	Responden	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	DAH	3	48	9	2304	144
2	AA	3	46	9	2116	138
3	LA	3	47	9	2209	141
4	PA	3	51	9	2601	153
5	AFR	4	48	16	2304	192
6	DP	3	55	9	3025	165
7	IL	3	52	9	2704	156
8	ID	2	51	4	2601	102
9	ES	4	51	16	2601	204
10	PDT	3	52	9	2704	156
	Σ	31	501	99	25169	1551

Dari tabel tersebut, maka diperoleh:

$$\sum X^2 = 31 \qquad \sum Y^2 = 25169$$

$$\sum Y^2 = 501 \qquad \sum X.Y = 1551$$

$$\sum X^2 = 99$$

Dari hasil tersebut kemudian dihitung dengan menggunakan product moment, sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{1551}{\sqrt{(99)(25169)}}$$

$$= \frac{1551}{\sqrt{2491731}}$$

$$= \frac{1551}{1578} = 0,983$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, ternyata harga r_{xy} hitung (0,983) lebih besar dari r_{xy} tabel (0,632) pada taraf signifikansi 5% yakni $0,983 > 0,632$

Setelah nilai didapat kemudian dikonsultasikan dengan kriteria butir soal sebagai berikut:

0.800- 1.000	Sangat Tinggi
0.600-0.800	Tinggi
0.400-0.600	Sedang
0.200-0.400	Rendah
0.000-0.200	Sangat Rendah

Berdasarkan nilai di atas untuk soal 1 terletak pada 0.800 – 1.000 yang artinya sangat tinggi, sehingga butir soal nomor 1 dapat digunakan untuk pengumpulan data. Selanjutnya untuk mencari validitas soal, ditulis dengan cara diatas. Adapun hasil perhitungan sebagai berikut:

Tabel 4.24
Hasil Perhitungan Menggunakan Product Moment

No Item	Taraf Signifikansi 5%	r_{xy} hitung	Interprestasi
1	0,632	0,983	Valid
2	0,632	0,961	Valid
3	0,632	0,955	Valid
4	0,632	0,985	Valid
5	0,632	0,995	Valid
6	0,632	0,958	Valid
7	0,632	0,986	Valid
8	0,632	0,999	Valid
9	0,632	0,989	Valid
10	0,632	0,975	Valid
11	0,632	0,980	Valid
12	0,632	0,999	Valid
13	0,632	0,966	Valid
14	0,632	0,983	Valid
15	0,632	0,968	Valid

2. Relibilitas Angket

Tabel 4.27
Rekapitulasi Perhitungan Realibilitas Angket Item Ganjil Genap

No. Responden	X	Y	X²	Y²	XY
1.	24	24	576	576	576
2.	26	22	676	484	572
3.	26	21	676	441	546
4.	27	23	729	529	621
5.	29	27	841	729	783
6.	23	25	529	625	575
7.	28	25	784	625	700
8	30	24	900	576	720
9	30	27	900	729	810
10	24	23	576	529	552
Jumlah	267	241	7187	5843	6455

Dari tabel diatas diperoleh nilai:

$$\begin{aligned}
 \sum X &= 267 & \sum Y^2 &= 5843 \\
 \sum Y &= 241 & \sum X.Y &= 6455 \\
 \sum X^2 &= 7187
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut maka dapat dimasukan kedalam rumus product moment sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{6455}{\sqrt{(7187)(5843)}}$$

$$= \frac{6455}{41993641} = \frac{6455}{6480} = 0,996$$

Untuk mengetahui reabilitasnya hasil perhitungan di atas kemudian dimasukan kedalam Rumus *Spearman Brown* sebagai berikut:

$$\begin{aligned} r_i &= \frac{2 \cdot r b}{1 + r b} \\ &= \frac{2 \times 0.996}{1 + 0.996} \\ &= \frac{1.992}{1.996} \\ &= 0.999 \end{aligned}$$

Dari hasil analisa dan perhitungan dari hasil uji coba diatas, diperoleh hasil pengujian menggunakan *product moment* sebesar 0.996 dan setelah dikonsultasikan menggunakan *rumus spearman brown* diperoleh hasil perhitungan sebesar 0.999 yang tingkat interprestasinya masuk dalam kriteria yang sangat tinggi. Dengan demikian soal dapat dipergunakan untuk penelitian.

Tabel 4.28
Butir Angket Motivasi Belajar Item Ganjil

No	Nama	Soal Item Angket Ganjil							15	Jumlah Skor
		1	3	5	7	9	11	13		
1	DAH	3	3	4	3	3	2	2	4	24
2	AA	3	2	4	4	2	2	3	3	23
3	LA	3	1	4	2	2	4	2	3	21
4	PA	3	4	4	4	2	4	3	4	28
5	AFR	4	4	4	3	3	3	2	4	27
6	DP	3	4	4	4	3	4	4	4	30
7	IL	3	4	4	4	3	4	2	4	28
8	ID	2	3	4	4	3	3	4	4	27
9	ES	4	4	4	4	3	4	4	1	28
10	PDT	3	2	3	3	3	4	4	4	26
Jumlah										262

Tabel 4.29
Butir Angket Motivasi Belajar Item Genap

No	Nama	Soal Item Angket Genap							Jumlah Skor
		2	4	6	8	10	12	14	
1	DAH	4	4	3	4	2	4	3	24
2	AA	4	4	1	4	3	4	3	23
3	LA	4	4	4	4	3	4	3	26
4	PA	4	4	2	4	2	4	3	23
5	AFR	1	4	2	4	2	4	4	21
6	DP	4	4	3	4	3	4	3	25
7	IL	4	4	2	4	3	4	3	24
8	ID	4	4	3	4	3	4	2	24
9	ES	2	2	3	4	4	4	4	23
10	PDT	4	4	3	4	4	4	3	26
Jumlah									239

Tabel 4.30
Rekapitulasi Perhitungan Reliabilitas Angket Item Ganjil Genap

No	Responden	Ganjil (X)	Genap (Y)	X ²	Y ²	XY
1	DAH	24	24	576	576	576
2	AA	23	23	529	529	529
3	LA	21	26	441	676	546
4	PA	28	23	784	529	644
5	AFR	27	21	729	441	567
6	DP	30	25	900	625	750
7	IL	28	24	784	576	672
8	ID	27	24	729	576	648
9	ES	28	23	784	529	644
10	PDT	26	26	676	676	676
	N= 10	262	239	6932	5733	6252

Dari tabel diatas diperoleh nilai:

$$\begin{aligned}
 \sum X &= 262 & \sum Y^2 &= 5733 \\
 \sum Y &= 239 & \sum X.Y &= 6252 \\
 \sum X^2 &= 6932
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut maka dapat dimasukan kedalam rumus product moment sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{6252}{\sqrt{(6932)(5733)}}$$

$$= \frac{6252}{39741156} = \frac{6252}{6304} = 0,991$$

Untuk mengetahui reabilitasnya hasil perhitungan di atas kemudian dimasukan kedalam Rumus *Spearman Brown* sebagai berikut:

$$r_i = \frac{2 \cdot r_b}{1 + r_b}$$

$$= \frac{2 \times 0,991}{1 + 0,991}$$

$$= \frac{1,982}{1,991}$$

$$= 0,995$$

Dari hasil analisa dan perhitungan dari hasil uji coba diatas, diperoleh hasil pengujian menggunakan *product moment* sebesar 0.991 dan setelah dikonsultasikan menggunakan *rumus spearmen brown* diperoleh hasil perhitungan sebesar 0.995 yang tingkat interprestasinya masuk dalam kriteria yang sangat tinggi. Dengan demikian soal dapat dipergunakan untuk penelitian.

3. Uji Linieritas

- 1) Linieritas Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar

Tabel 4.31
Linieritas Kreativitas Guru dengan Motivasi Belajar

Resp	X	Y	XY	X ²	Y ²
1	50	50	2500	2500	2500
2	47	50	2350	2209	2500
3	44	40	1760	1936	1600
4	59	48	2832	3481	2304
5	51	42	2142	2601	1764
6	51	52	2652	2601	2704
7	50	53	2650	2500	2809
8	47	57	2679	2209	3249
9	52	55	2860	2704	3025
10	51	48	2448	2601	2304
11	44	49	2156	1936	2401
12	49	55	2695	2401	3025
13	40	46	1840	1600	2116
14	25	46	1150	625	2116
15	52	53	2756	2704	2809
16	56	38	2128	3136	1444
17	49	44	2156	2401	1936
18	44	46	2024	1936	2116
19	58	56	3248	3364	3136
20	47	45	2115	2209	2025
21	42	40	1680	1764	1600
22	51	53	2703	2601	2809
23	52	54	2808	2704	2916
24	47	41	1927	2209	1681
25	54	60	3240	2916	3600
26	39	47	1833	1521	2209
27	46	50	2300	2116	2500
28	48	45	2160	2304	2025
29	47	54	2538	2209	2916
30	49	49	2401	2401	2401
31	45	43	1935	2025	1849
32	45	46	2070	2025	2116

33	47	36	1692	2209	1296
34	45	56	2520	2025	3136
35	53	53	2809	2809	2809
36	55	55	3025	3025	3025
37	45	43	1935	2025	1849
38	54	60	3240	2916	3600
39	40	42	1680	1600	1764
40	46	56	2576	2116	3136
41	52	52	2704	2704	2704
42	59	54	3186	3481	2916
43	38	47	1786	1444	2209
44	54	48	2592	2916	2304
45	52	56	2912	2704	3136
46	53	49	2597	2809	2401
47	53	55	2915	2809	3025
48	45	47	2115	2025	2209
49	50	41	2050	2500	1681
50	43	56	2408	1849	3136
51	58	45	2610	3364	2025
52	54	51	2754	2916	2601
53	53	58	3074	2809	3364
54	57	57	3249	3249	3249
55	57	45	2565	3249	2025
56	50	58	2900	2500	3364
57	53	44	2332	2809	1936
58	56	54	3024	3136	2916
59	52	57	2964	2704	3249
60	56	59	3304	3136	3481
61	36	48	1728	1296	2304
62	47	50	2350	2209	2500
63	56	37	2072	3136	1369
64	46	54	2484	2116	2916
65	45	46	2070	2025	2116
66	60	57	3420	3600	3249
67	56	55	3080	3136	3025
68	49	58	2842	2401	3364
69	51	52	2652	2601	2704
70	60	58	3480	3600	3364
Jumlah	3467	3504	174432	174407	177962

- 2) Linieritas Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Siswa.

Tabel 4.32
Linieritas Kreativitas Dan Hasil Belajar

Resp	X	Y	XY	X ²	Y ²
1	50	60	3000	2500	3600
2	47	70	3290	2209	4900
3	44	40	1760	1936	1600
4	59	70	4130	3481	4900
5	51	60	3060	2601	3600
6	51	40	2040	2601	1600
7	50	60	3000	2500	3600
8	47	70	3290	2209	4900
9	52	60	3120	2704	3600
10	51	80	4080	2601	6400
11	44	80	3520	1936	6400
12	49	80	3920	2401	6400
13	40	75	3000	1600	5625
14	25	55	1375	625	3025
15	52	65	3380	2704	4225
16	56	85	4760	3136	7225
17	49	50	2450	2401	2500
18	44	45	1980	1936	2025
19	58	65	3770	3364	4225
20	47	65	3055	2209	4225
21	42	50	2100	1764	2500
22	51	70	3570	2601	4900
23	52	70	3640	2704	4900
24	47	60	2820	2209	3600
25	54	60	3240	2916	3600
26	39	70	2730	1521	4900
27	46	70	3220	2116	4900
28	48	70	3360	2304	4900
29	47	75	3525	2209	5625
30	49	65	3185	2401	4225
31	45	55	2475	2025	3025
32	45	50	2250	2025	2500
33	47	65	3055	2209	4225
34	45	50	2250	2025	2500

35	53	60	3180	2809	3600
36	55	45	2475	3025	2025
37	45	45	2025	2025	2025
38	54	50	2700	2916	2500
39	40	55	2200	1600	3025
40	46	65	2990	2116	4225
41	52	55	2860	2704	3025
42	59	70	4130	3481	4900
43	38	60	2280	1444	3600
44	54	85	4590	2916	7225
45	52	70	3640	2704	4900
46	53	75	3975	2809	5625
47	53	65	3445	2809	4225
48	45	75	3375	2025	5625
49	50	60	3000	2500	3600
50	43	65	2795	1849	4225
51	58	65	3770	3364	4225
52	54	65	3510	2916	4225
53	53	85	4505	2809	7225
54	57	85	4845	3249	7225
55	57	60	3420	3249	3600
56	50	80	4000	2500	6400
57	53	60	3180	2809	3600
58	56	60	3360	3136	3600
59	52	55	2860	2704	3025
60	56	75	4200	3136	5625
61	36	55	1980	1296	3025
62	47	100	4700	2209	10000
63	56	65	3640	3136	4225
64	46	45	2070	2116	2025
65	45	70	3150	2025	4900
66	60	70	4200	3600	4900
67	56	75	4200	3136	5625
68	49	75	3675	2401	5625
69	51	75	3825	2601	5625
70	60	75	4500	3600	5625
Jumlah	3467	4550	226650	174407	305550

3) Linieritas Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Siswa

Tabel 4.33
Linieritas Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Siswa

Res	X	Y	XY	X ²	Y ²
1	50	60	3000	2500	3600
2	50	70	3500	2500	4900
3	40	40	1600	1600	1600
4	48	70	3360	2304	4900
5	42	60	2520	1764	3600
6	52	40	2080	2704	1600
7	53	60	3180	2809	3600
8	57	70	3990	3249	4900
9	55	60	3300	3025	3600
10	48	80	3840	2304	6400
11	49	80	3920	2401	6400
12	55	80	4400	3025	6400
13	46	75	3450	2116	5625
14	46	55	2530	2116	3025
15	53	65	3445	2809	4225
16	38	85	3230	1444	7225
17	44	50	2200	1936	2500
18	46	45	2070	2116	2025
19	56	65	3640	3136	4225
20	45	65	2925	2025	4225
21	40	50	2000	1600	2500
22	53	70	3710	2809	4900
23	54	70	3780	2916	4900
24	41	60	2460	1681	3600
25	60	60	3600	3600	3600
26	47	70	3290	2209	4900
27	50	70	3500	2500	4900
28	45	70	3150	2025	4900
29	54	75	4050	2916	5625
30	49	65	3185	2401	4225
31	43	55	2365	1849	3025
32	46	50	2300	2116	2500
33	36	65	2340	1296	4225

34	56	50	2800	3136	2500
35	53	60	3180	2809	3600
36	55	45	2475	3025	2025
37	43	45	1935	1849	2025
38	60	50	3000	3600	2500
39	42	55	2310	1764	3025
40	56	65	3640	3136	4225
41	52	55	2860	2704	3025
42	54	70	3780	2916	4900
43	47	60	2820	2209	3600
44	48	85	4080	2304	7225
45	56	70	3920	3136	4900
46	49	75	3675	2401	5625
47	55	65	3575	3025	4225
48	47	75	3525	2209	5625
49	41	60	2460	1681	3600
50	56	65	3640	3136	4225
51	45	65	2925	2025	4225
52	51	65	3315	2601	4225
53	58	85	4930	3364	7225
54	57	85	4845	3249	7225
55	45	60	2700	2025	3600
56	58	80	4640	3364	6400
57	44	60	2640	1936	3600
58	54	60	3240	2916	3600
59	57	55	3135	3249	3025
60	59	75	4425	3481	5625
61	48	55	2640	2304	3025
62	50	100	5000	2500	10000
63	37	65	2405	1369	4225
64	54	45	2430	2916	2025
65	46	70	3220	2116	4900
66	57	70	3990	3249	4900
67	55	75	4125	3025	5625
68	58	75	4350	3364	5625
69	52	75	3900	2704	5625
70	58	75	4350	3364	5625
Jumlah	3504	4550	228790	177962	305550

4. Uji Hipotesis

- 1) Pengaruh Kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa

Tabel 4.34
Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	50	50	2500	2500	2500
2	47	50	2209	2500	2350
3	44	40	1936	1600	1760
4	59	48	3481	2304	2832
5	51	42	2601	1764	2142
6	51	52	2601	2704	2652
7	50	53	2500	2809	2650
8	47	57	2209	3249	2679
9	52	55	2704	3025	2860
10	51	48	2601	2304	2448
11	44	49	1936	2401	2156
12	49	55	2401	3025	2695
13	40	46	1600	2116	1840
14	25	46	625	2116	1150
15	52	53	2704	2809	2756
16	56	38	3136	1444	2128
17	49	44	2401	1936	2156
18	44	46	1936	2116	2024
19	58	56	3364	3136	3248
20	47	45	2209	2025	2115
21	42	40	1764	1600	1680
22	51	53	2601	2809	2703
23	52	54	2704	2916	2808
24	47	41	2209	1681	1927
25	54	60	2916	3600	3240
26	39	47	1521	2209	1833
27	46	50	2116	2500	2300
28	48	45	2304	2025	2160
29	47	54	2209	2916	2538
30	49	49	2401	2401	2401
31	45	43	2025	1849	1935
32	45	46	2025	2116	2070

33	47	36	2209	1296	1692
34	45	56	2025	3136	2520
35	53	53	2809	2809	2809
36	55	55	3025	3025	3025
37	45	43	2025	1849	1935
38	54	60	2916	3600	3240
39	40	42	1600	1764	1680
40	46	56	2116	3136	2576
41	52	52	2704	2704	2704
42	59	54	3481	2916	3186
43	38	47	1444	2209	1786
44	54	48	2916	2304	2592
45	52	56	2704	3136	2912
46	53	49	2809	2401	2597
47	53	55	2809	3025	2915
48	45	47	2025	2209	2115
49	50	41	2500	1681	2050
50	43	56	1849	3136	2408
51	58	45	3364	2025	2610
52	54	51	2916	2601	2754
53	53	58	2809	3364	3074
54	57	57	3249	3249	3249
55	57	45	3249	2025	2565
56	50	58	2500	3364	2900
57	53	44	2809	1936	2332
58	56	54	3136	2916	3024
59	52	57	2704	3249	2964
60	56	59	3136	3481	3304
61	36	48	1296	2304	1728
62	47	50	2209	2500	2350
63	56	37	3136	1369	2072
64	46	54	2116	2916	2484
65	45	46	2025	2116	2070
66	60	57	3600	3249	3420
67	56	55	3136	3025	3080
68	49	58	2401	3364	2842
69	51	52	2601	2704	2652
70	60	58	3600	3364	3480
Σ	3467	3504	174407	177962	174432

- 2) Pengaruh Kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap hasil belajar siswa

Tabel 4.35
Kreativitas Guru dalam Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Siswa

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	50	60	2500	3600	3000
2	47	70	2209	4900	3290
3	44	40	1936	1600	1760
4	59	70	3481	4900	4130
5	51	60	2601	3600	3060
6	51	40	2601	1600	2040
7	50	60	2500	3600	3000
8	47	70	2209	4900	3290
9	52	60	2704	3600	3120
10	51	80	2601	6400	4080
11	44	80	1936	6400	3520
12	49	80	2401	6400	3920
13	40	75	1600	5625	3000
14	25	55	625	3025	1375
15	52	65	2704	4225	3380
16	56	85	3136	7225	4760
17	49	50	2401	2500	2450
18	44	45	1936	2025	1980
19	58	65	3364	4225	3770
20	47	65	2209	4225	3055
21	42	50	1764	2500	2100
22	51	70	2601	4900	3570
23	52	70	2704	4900	3640
24	47	60	2209	3600	2820
25	54	60	2916	3600	3240
26	39	70	1521	4900	2730
27	46	70	2116	4900	3220
28	48	70	2304	4900	3360
29	47	75	2209	5625	3525
30	49	65	2401	4225	3185
31	45	55	2025	3025	2475
32	45	50	2025	2500	2250
33	47	65	2209	4225	3055

34	45	50	2025	2500	2250
35	53	60	2809	3600	3180
36	55	45	3025	2025	2475
37	45	45	2025	2025	2025
38	54	50	2916	2500	2700
39	40	55	1600	3025	2200
40	46	65	2116	4225	2990
41	52	55	2704	3025	2860
42	59	70	3481	4900	4130
43	38	60	1444	3600	2280
44	54	85	2916	7225	4590
45	52	70	2704	4900	3640
46	53	75	2809	5625	3975
47	53	65	2809	4225	3445
48	45	75	2025	5625	3375
49	50	60	2500	3600	3000
50	43	65	1849	4225	2795
51	58	65	3364	4225	3770
52	54	65	2916	4225	3510
53	53	85	2809	7225	4505
54	57	85	3249	7225	4845
55	57	60	3249	3600	3420
56	50	80	2500	6400	4000
57	53	60	2809	3600	3180
58	56	60	3136	3600	3360
59	52	55	2704	3025	2860
60	56	75	3136	5625	4200
61	36	55	1296	3025	1980
62	47	100	2209	10000	4700
63	56	65	3136	4225	3640
64	46	45	2116	2025	2070
65	45	70	2025	4900	3150
66	60	70	3600	4900	4200
67	56	75	3136	5625	4200
68	49	75	2401	5625	3675
69	51	75	2601	5625	3825
70	60	75	3600	5625	4500
Σ	3467	4550	174407	305550	226650

3) Pengaruh Motivasi belajar siswa dengan hasil belajar siswa

Tabel 4.36
Pengaruh antara Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Siswa

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	50	60	2500	3600	3000
2	50	70	2500	4900	3500
3	40	40	1600	1600	1600
4	48	70	2304	4900	3360
5	42	60	1764	3600	2520
6	52	40	2704	1600	2080
7	53	60	2809	3600	3180
8	57	70	3249	4900	3990
9	55	60	3025	3600	3300
10	48	80	2304	6400	3840
11	49	80	2401	6400	3920
12	55	80	3025	6400	4400
13	46	75	2116	5625	3450
14	46	55	2116	3025	2530
15	53	65	2809	4225	3445
16	38	85	1444	7225	3230
17	44	50	1936	2500	2200
18	46	45	2116	2025	2070
19	56	65	3136	4225	3640
20	45	65	2025	4225	2925
21	40	50	1600	2500	2000
22	53	70	2809	4900	3710
23	54	70	2916	4900	3780
24	41	60	1681	3600	2460
25	60	60	3600	3600	3600
26	47	70	2209	4900	3290

27	50	70	2500	4900	3500
28	45	70	2025	4900	3150
29	54	75	2916	5625	4050
30	49	65	2401	4225	3185
31	43	55	1849	3025	2365
32	46	50	2116	2500	2300
33	36	65	1296	4225	2340
34	56	50	3136	2500	2800
35	53	60	2809	3600	3180
36	55	45	3025	2025	2475
37	43	45	1849	2025	1935
38	60	50	3600	2500	3000
39	42	55	1764	3025	2310
40	56	65	3136	4225	3640
41	52	55	2704	3025	2860
42	54	70	2916	4900	3780
43	47	60	2209	3600	2820
44	48	85	2304	7225	4080
45	56	70	3136	4900	3920
46	49	75	2401	5625	3675
47	55	65	3025	4225	3575
48	47	75	2209	5625	3525
49	41	60	1681	3600	2460
50	56	65	3136	4225	3640
51	45	65	2025	4225	2925
52	51	65	2601	4225	3315
53	58	85	3364	7225	4930
54	57	85	3249	7225	4845
55	45	60	2025	3600	2700
56	58	80	3364	6400	4640

57	44	60	1936	3600	2640
58	54	60	2916	3600	3240
59	57	55	3249	3025	3135
60	59	75	3481	5625	4425
61	48	55	2304	3025	2640
62	50	100	2500	10000	5000
63	37	65	1369	4225	2405
64	54	45	2916	2025	2430
65	46	70	2116	4900	3220
66	57	70	3249	4900	3990
67	55	75	3025	5625	4125
68	58	75	3364	5625	4350
69	52	75	2704	5625	3900
70	58	75	3364	5625	4350
Σ	3504	4550	177962	305550	228790

FOTO DOKUMENTASI

Berikut ini adalah foto screenshoot hasil Peneliti menyebar angket secara daring melalui whatsapp dan untuk pengisian angket menggunakan google form.

1. Pemberian Penjelasan Tentang Pengisian Angket Di Google Form



2. Hasil Angket Yang Sudah Diisi Di Google Form



Tabel r
(Pearson Product Moment)
Uji 1 sisi dan 2 sisi pada taraf signifikansi 0,05

N	1-tailed	2-tailed	N	1-tailed	2-tailed
3	0.98	0.997	46	0.246	0.291
4	0.90	0.950	47	0.243	0.288
5	0.80	0.878	48	0.240	0.285
6	0.72	0.811	49	0.238	0.282
7	0.66	0.755	50	0.235	0.279
8	0.62	0.707	51	0.233	0.276
9	0.58	0.666	52	0.231	0.273
10	0.54	0.632	53	0.228	0.270
11	0.52	0.602	54	0.226	0.268
12	0.49	0.576	55	0.224	0.265
13	0.47	0.553	56	0.222	0.263
14	0.45	0.532	57	0.220	0.261
15	0.44	0.514	58	0.218	0.258
16	0.42	0.497	59	0.216	0.256
17	0.41	0.482	60	0.214	0.254
18	0.40	0.468	61	0.213	0.252
19	0.38	0.456	62	0.211	0.250
20	0.37	0.444	63	0.209	0.248
21	0.36	0.433	64	0.207	0.246
22	0.36	0.423	65	0.206	0.244
23	0.35	0.413	66	0.204	0.242
24	0.34	0.404	67	0.203	0.240
25	0.33	0.396	68	0.201	0.239
26	0.33	0.388	69	0.200	0.237
27	0.32	0.381	70	0.198	0.235
28	0.31	0.374	71	0.197	0.233
29	0.31	0.367	72	0.195	0.232
30	0.30	0.361	73	0.194	0.230
31	0.30	0.355	74	0.193	0.229
32	0.29	0.349	75	0.191	0.227
33	0.29	0.344	76	0.190	0.226
34	0.28	0.339	77	0.189	0.224
35	0.28	0.334	78	0.188	0.223
36	0.27	0.329	79	0.186	0.221
37	0.27	0.325	80	0.185	0.220
38	0.27	0.320	81	0.184	0.219
39	0.26	0.316	82	0.183	0.217
40	0.26	0.312	83	0.182	0.216
41	0.26	0.308	84	0.181	0.215
42	0.25	0.304	85	0.180	0.213
43	0.25	0.301	86	0.179	0.212
44	0.25	0.297	87	0.178	0.211
45	0.24	0.294	88	0.176	0.210

Tabel t
(Pada taraf signifikansi 0,05) 1 sisi (0,05) dan 2 sisi (0,025)

Df	Sinifikansi		Df	Siknifikansi	
	0.025	0.05		0.025	0.05
1	12.706	6.314	46	2.013	1.679
2	4.303	2.920	47	2.012	1.678
3	3.182	2.353	48	2.011	1.677
4	2.776	2.132	49	2.010	1.677
5	2.571	2.015	50	2.019	1.676
6	2.147	1.943	51	2.008	1.675
7	2.365	1.8+5	52	2.007	1.675
8	2.306	1.80	53	2.006	1.674
9	2.262	1.863	54	2.005	1.674
10	2.228	1.832	55	2.004	1.673
11	2.201	1.716	56	2.003	1.673
12	2.179	1.792	57	2.002	1.672
13	2.160	1.781	58	2.002	1.672
14	2.145	1.771	59	2.001	1.671
15	2.131	1.763	60	2.000	1.671
16	2.120	1.756	61	2.000	1.670
17	2.110	1.740	62	1.999	1.660
18	2.101	1.744	63	1.998	1.669
19	2.093	1.739	64	1.998	1.669
20	2.086	1.725	65	1.997	1.669
21	2.080	1.721	66	1.997	1.668
22	2.074	1.727	67	1.996	1.668
23	2.069	1.714	68	1.995	1.668
24	2.06.	1.711	69	1.995	1.667
25	2.060	1.718	70	1.994	1.667
26	2.056	1.706	71	1.994	1.667
27	2.052	1.703	72	1.993	1.666
28	2.048	1.701	73	1.993	1.666
29	2.045	1.609	74	1.993	1.666
30	2.042	1.697	75	1.992	1.665
31	2.040	1.696	76	1.992	1.665
32	2.037	1.694	77	1.991	1.665
33	2.035	1.692	78	1.991	1.665
34	2.032	1.691	79	1.990	1.664
35	2.030	1.690	80	1.990	1.664
36	2.028	1.688	81	1.990	1.664
37	2.026	1.687	82	1.989	1.664
38	2.024	1.686	83	1.989	1.663
39	2.023	1.685	84	1.989	1.663
40	2.021	1.684	85	1.988	1.663
41	2.020	1.683	86	1.988	1.663
42	2.018	1.682	87	1.988	1.663
43	2.017	1.681	88	1.987	1.662
44	2.015	1.680	89	1.987	1.662
45	2.014	1.679	90	1.987	1.662

Tabel F
(Taraf signifikansi 0,05)

Df 2	Df1							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	161.446	199.499	215.707	224.583	230.160	233.988	236.767	238.884
2	18.513	19.000	19.164	19.247	19.296	19.329	19.353	19.371
3	10.128	9.552	9.277	9.117	8.013	8.941	8.887	8.845
4	7.709	6.944	6.591	6.388	6.256	6.163	6.094	6.041
5	6.608	5.786	5.409	5.192	4.050	4.950	4.876	4.818
6	5.987	5.143	4.757	4.534	4.387	4.284	4.207	4.147
7	5.591	4.737	4.347	4.120	3.972	3.866	3.787	3.726
8	5.318	4.459	4.066	3.838	3.688	3.581	3.500	3.438
9	5.117	4.256	3.863	3.633	3.482	3.374	3.293	3.430
10	4.965	4.103	3.708	3.478	3.326	3.217	3.135	3.072
11	4.844	3.982	3.587	3.357	3.204	3.095	3.012	2.948
12	4.747	3.885	3.490	3.259	2.106	2.996	2.913	2.849
13	4.667	3.806	3.411	3.179	2.025	2.915	2.832	2.767
14	4.600	3.739	3.344	3.112	2.958	2.848	2.764	2.699
15	4.543	3.682	3.287	3.056	2.901	2.790	2.707	2.641
16	4.494	3.634	3.239	3.007	2.852	2.741	2.637	2.591
17	4.451	3.592	3.197	2.965	2.810	2.699	2.614	2.548
18	4.414	3.555	3.160	2.928	2.773	2.661	2.577	2.510
19	4.381	3.522	3.127	2.895	2.740	2.628	2.544	2.477
20	4.351	3.493	3.098	2.866	2.711	2.599	2.514	2.447
21	4.325	3.467	3.082	2.840	2.685	2.573	2.488	2.420
22	4.301	3.443	3.049	2.817	2.661	2.549	2.464	2.397
23	4.279	3.422	3.028	2.796	2.640	2.528	2.442	2.357
24	4.260	3.403	3.009	2.776	2.621	2.508	2.423	2.355
25	4.242	3.385	2.991	2.759	2.603	2.490	2.405	2.337
26	4.225	3.369	2.975	2.743	2.587	2.474	2.388	2.321
27	4.210	3.354	2.960	2.728	2.572	2.459	2.373	2.305
28	4.196	3.340	2.917	2.714	2.558	2.445	2.359	2.291
29	4.183	3.328	2.934	2.701	2.545	2.432	2.346	2.278
30	4.171	3.316	2.922	2.690	2.534	2.421	2.334	2.266
31	4.160	3.305	2.911	2.679	2.523	2.409	2.323	2.255
32	4.149	3.295	2.901	2.668	2.512	2.399	2.313	2.244
33	4.139	3.285	2.892	2.659	2.503	2.389	2.303	2.235
34	4.130	3.276	2.883	2.650	2.494	2.380	2.294	2.225
35	4.121	3.268	2.874	2.641	2.485	2.372	2.285	2.217
36	4.113	3.259	2.866	2.634	2.477	2.364	2.277	2.209
37	4.105	3.252	2.859	2.626	2.470	2.356	2.270	2.201
38	4.098	3.245	2.852	2.619	2.463	2.349	2.262	2.194
39	4.091	3.238	2.845	2.612	2.456	2.342	2.255	2.187
40	4.085	3.232	2.839	2.606	2.449	2.336	2.249	2.180
41	4.079	3.226	2.833	2.600	2.443	2.330	2.243	2.174
42	4.073	3.220	2.827	2.594	2.436	2.324	2.237	2.168
43	4.067	3.214	2.822	2.589	2.432	2.319	2.232	2.163
44	4.062	3.209	2.816	2.584	2.427	2.313	2.226	2.157
45	4.057	3.204	2.812	2.579	2.422	2.308	2.221	2.152

46	4.052	3.200	2.807	2.574	2.417	2.304	2.216	2.147
47	4.047	3.195	2.802	2.570	2.413	2.299	2.212	2.143
48	4.043	3.191	2.798	2.565	2.409	2.295	2.207	2.138
49	4.038	3.187	2.794	2.561	2.404	2.290	2.203	2.134
50	4.034	3.183	2.790	2.557	2.400	2.286	2.199	2.130
51	4.030	3.179	2.786	2.553	2.397	2.283	2.195	2.126
52	4.027	3.175	2.783	2.550	2.393	2.279	2.192	2.122
53	4.023	3.172	2.779	2.546	2.389	2.275	2.188	2.119
54	4.020	3.168	2.776	2.543	2.386	2.272	2.185	2.115
55	4.016	3.165	2.773	2.540	2.383	2.269	2.181	2.112
56	4.013	3.162	2.769	2.537	2.380	2.266	2.178	2.109
57	4.010	3.159	2.766	2.534	2.377	2.263	2.175	2.106
58	4.007	3.156	2.764	2.531	2.374	2.260	2.172	2.103
59	4.004	3.153	2.761	2.528	2.371	2.257	2.169	2.100
60	4.001	3.150	2.758	2.525	2.368	2.254	2.167	2.097
61	3.998	3.148	2.755	2.523	2.366	2.251	2.164	2.094
62	3.996	3.145	2.753	2.520	2.363	2.249	2.161	2.092
63	3.993	3.143	2.751	2.518	2.361	2.246	2.159	2.089
64	3.991	3.140	2.748	2.515	2.358	2.244	2.156	2.087
65	3.989	3.138	2.746	2.513	2.356	2.242	2.154	2.084
66	3.986	3.136	2.744	2.511	2.354	2.239	2.152	2.082
67	3.984	3.134	2.742	2.509	2.352	2.237	2.150	2.080
68	3.982	3.132	2.739	2.507	2.350	2.235	2.148	2.078
69	3.980	3.130	2.737	2.505	2.348	2.233	2.145	2.076
70	3.978	3.128	2.736	2.503	2.346	2.231	2.143	2.074
71	3.976	3.126	2.734	2.501	2.344	2.229	2.142	2.072
72	3.974	3.124	2.732	2.499	2.342	2.227	2.140	2.070
73	3.972	3.122	2.730	2.497	2.340	2.226	2.138	2.068
74	3.970	3.120	2.728	2.495	2.338	2.224	2.136	2.066
75	3.968	3.119	2.727	2.494	2.337	2.222	2.134	2.064
76	3.967	3.117	2.725	2.492	2.335	2.220	2.133	2.063
77	3.965	3.115	2.723	2.490	2.333	2.219	2.131	2.061
78	3.963	3.114	2.722	2.489	2.332	2.217	2.129	2.059
79	3.962	3.112	2.720	2.487	2.330	2.216	2.128	2.058
80	3.960	3.111	2.719	2.486	2.329	2.214	2.126	2.056
81	3.959	3.109	2.717	2.484	2.327	2.213	2.125	2.055
82	3.957	3.108	2.716	2.483	2.326	2.211	2.123	2.053
83	3.956	3.107	2.715	2.482	2.324	2.210	2.122	2.052
84	3.955	3.105	2.713	2.480	2.323	2.209	2.121	2.051
85	3.953	3.101	2.712	2.470	2.322	2.207	2.119	2.049

Tabel Nilai Kritis Uji Kolmogorov-Smirnov

n	$\alpha = 0,20$	$\alpha = 0,10$	$\alpha = 0,05$	$\alpha = 0,02$	$\alpha = 0,01$
1	0,900	0,950	0,975	0,990	0,995
2	0,684	0,776	0,842	0,900	0,929
3	0,565	0,636	0,708	0,785	0,829
4	0,493	0,565	0,624	0,689	0,734
5	0,447	0,509	0,563	0,627	0,669
6	0,410	0,468	0,519	0,577	0,617
7	0,381	0,436	0,483	0,538	0,576
8	0,359	0,410	0,454	0,507	0,542
9	0,339	0,387	0,430	0,480	0,513
10	0,323	0,369	0,409	0,457	0,486
11	0,308	0,352	0,391	0,437	0,468
12	0,296	0,338	0,375	0,419	0,449
13	0,285	0,325	0,361	0,404	0,432
14	0,275	0,314	0,349	0,390	0,418
15	0,266	0,304	0,338	0,377	0,404
16	0,258	0,295	0,327	0,366	0,392
17	0,250	0,286	0,318	0,355	0,381
18	0,244	0,279	0,309	0,346	0,371
19	0,237	0,271	0,301	0,337	0,361
20	0,232	0,265	0,294	0,329	0,352
21	0,226	0,259	0,287	0,321	0,344
22	0,221	0,253	0,281	0,314	0,337
23	0,216	0,247	0,275	0,307	0,330
24	0,212	0,242	0,269	0,301	0,323
25	0,208	0,238	0,264	0,295	0,317
26	0,204	0,233	0,259	0,290	0,311
27	0,200	0,229	0,254	0,284	0,305
28	0,197	0,225	0,250	0,279	0,300
29	0,193	0,221	0,246	0,275	0,295
30	0,190	0,218	0,242	0,270	0,290
35	0,177	0,202	0,224	0,251	0,269
40	0,165	0,189	0,210	0,235	0,252
45	0,156	0,179	0,198	0,222	0,238
50	0,148	0,170	0,188	0,211	0,226
55	0,142	0,162	0,180	0,201	0,216
60	0,136	0,155	0,172	0,193	0,207
65	0,131	0,149	0,166	0,185	0,199
70	0,126	0,144	0,160	0,179	0,192
75	0,122	0,139	0,154	0,173	0,185
80	0,118	0,135	0,150	0,167	0,179
85	0,114	0,131	0,145	0,162	0,174
90	0,111	0,127	0,141	0,158	0,169
95	0,108	0,124	0,137	0,154	0,165
100	0,106	0,121	0,134	0,150	0,161
Pendekatan $1,07/\sqrt{n}$	$1,22/\sqrt{n}$	$1,36/\sqrt{n}$	$1,52/\sqrt{n}$	$1,63/\sqrt{n}$	

ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)

PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MOTIVASI HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO

A. Angket

Kisi-kisi Instrumen Angket

Variabel Penelitian	Indikator	Sub Indikator	Item	Jumlah Item
Variabel Bebas (X): Kreativitas Guru	1. Menggunakan Keterampilan Bertanya	a. Penggunaan pertanyaan secara jelas dan singkat	1	1
	2. Memberi Penguatan	a. Pemberian Penguatan Verbal dan Non Verbal Kepada Siswa	2,3	2
	3. Mengadakan Variasi	a. Penggunaan Alat dan Media Pengajaran	4	1
		b. Variasi metode/cara Mengajar guru	5	1
	4. Menjelaskan	a. Penyajian kejelasan materi	6	1
		b. Penggunaan contoh/ ilustrasi yang relevan	7	1
	5. Membuka dan Menutup Pelajaran	a. Menimbulkan Motivasi Siswa & Memberi Acuan Tentang Pembelajaran yang Akan Dilakukan	8,9	2
		b. Meninjau Kembali dan Mengevaluasi Penguasaan	10	1
	6. Membimbing Diskusi Kelompok Kecil	a. Menguraikan setiap gagasan anggota kelompok	11	1

	7. Mengelola Kelas	a. Pemeliharaan kondisi belajar yang optimal	12	1
		b. Membuat aturan dalam kedisiplinan di dalam kelas	13	1
	8. Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan	a. Pemberian tugas yang jelas dengan berkelompok	14	1
		b. Pemecahan masalah dengan tanya jawab	15	1
Variabel Terikat (Y ₁): Motivasi Belajar	1. Adanya Penghargaan dalam Belajar	a. Penghargaan	1,2	2
		b. Ganjaran (Hadiah)	3,4	2
		c. Semangat	5,6	2
		d. Mendapat Pujian	7,8	2
	2. Adanya Kegiatan yang Menarik dalam Belajar	a. Penggunaan metode yang bervariasi	9	1
		b. Gaya/Cara mengajar guru	10	1
		c. Penggunaan alat dan media pembelajaran	11	1
	3. Adanya Lingkungan Belajar yang Kondusif	a. Suasana tempat belajar yang tenang	12,13	2
b. Suasana tempat belajar yang nyaman dan mendukung		14,15	2	
Variabel Terikat (Y ₂): Hasil Belajar	Hasil Belajar Diperoleh dari Penilaian Tengah Semester (Dokumentasi)			
Jumlah				30

Kisi-kisi Instrumen Angket Kreativitas Guru dalam Pembelajaran

Variabel Penelitian	Indikator	Sub Indikator	Item	Jumlah Item
Variabel Bebas (X): Kreativitas Guru	1. Menggunakan Keterampilan Bertanya	a. Penggunaan pertanyaan secara jelas dan singkat	1	1
	2. Memberi Penguatan	a. Pemberian Penguatan Verbal dan Non Verbal Kepada Siswa	2,3	2
	3. Mengadakan Variasi	a. Penggunaan Alat dan Media Pengajaran	4	1
		b. Variasi metode/cara Mengajar guru	5	
	4. Menjelaskan	a. Penyajian kejelasan materi	6	1
		b. Penggunaan contoh/ ilustrasi yang relevan	7	1
	5. Membuka dan Menutup Pelajaran	a. Menimbulkan Motivasi Siswa & Memberi Acuan Tentang Pembelajaran yang Akan Dilakukan	8,9	2
		b. Meninjau Kembali dan Mengevaluasi Penguasaan	10	1
	6. Membimbing Diskusi Kelompok Kecil	a. Menguraikan setiap gagasan anggota kelompok	11	1
	7. Mengelola Kelas	a. Pemeliharaan kondisi belajar yang optimal	12	1
		b. Membuat aturan dalam kedisiplinan di dalam kelas	13	1
	8. Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan	a. Pemberian tugas yang jelas dengan berkelompok	14	1
		b. Pemecahan masalah dengan tanya jawab	15	1

ANGKET

KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN

I. Identitas Responden

Nama :.....
 Jenis Kelamin :.....
 Kelas :.....

II. Petunjuk Pengisian

1. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda !
2. Bacalah soal dengan teliti dan berikan jawaban dengan sejujur-jujurnya sesuai dengan keadaan yang sebenarnya sebab jawaban anda tidak berpengaruh pada nilai PAI ataupun kenaikan kelas.
3. Cara mengisi cukup dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu dari empat alternatif jawaban pada kolom **Selalu, Sering, Kadang-Kadang, dan Tidak Pernah** yang paling sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.
4. Periksa jawaban anda sebelum anda menyerahkan kembali.
5. Mohon setiap pernyataan dapat diisi seluruhnya. Pengisian ini digunakan digunakan untuk mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi dan hasil belajar siswa.
6. Dengan kriteria penilaiannya untuk pernyataan positif yaitu: Selalu = 4, Sering = 3, Kadang-Kadang = 2, Tidak Pernah = 1. Dan kriteria penilaian untuk pernyataan negatif yaitu: Selalu = 1, Sering = 2, Kadang-Kadan = 3, Tidak Pernah = 4.

III. Daftar Pernyataan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran

No	PERNYATAAN	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa tentang iman kepada kita-kitab Allah menggunakan bahasa yang mudah dipahami.				
2	Guru memberikan kalimat pujian seperti bagus, pandai, dan ibu puas dengan hasil kerja kalian pada saat siswa tepat menjawab				

	pertanyaan tentang iman kepada kitab-kitab Allah.				
3	Guru memberikan acungan ibu jari, tepuk tangan, senyuman pada saat siswa bisa menjawab pertanyaan dengan benar tentang iman kepada kitab-kitab Allah.				
4	Guru tidak hanya menggunakan satu media pembelajaran saja (menggunakan papan tulis, LCD, dan lain-lain) saat menerangkan mengenai minuman keras, judi dan pertengkaran.				
5	Guru menggunakan permainan kuis dalam pembelajaran materi minuman keras, judi dan pertengkaran sehingga saya tidak bosan.				
6	Guru dalam menyampaikan materi pelajaran dengan suara yang jelas, lancar tidak terlalu cepat.				
7	Dalam menyampaikan materi minuman keras, judi dan pertengkaran, guru memberikan contoh sehingga apa yang disampaikan mudah dimengerti.				
8	Guru dalam membuka pembelajaran mengenai jujur dan adil diawali dengan bercerita sehingga membuat saya tertarik untuk mengikuti pembelajaran.				
9	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari atau dilakukan.				
10	Guru dalam menutup pembelajaran mengenai jujur dan adil mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran yang				

	sudah dipelajari.				
11	Ketika diskusi selesai guru meminta masing-masing kelompok untuk menguraikan jawabannya di depan, kemudian guru merangkum jawaban siswa dan menjelaskannya kepada siswa.				
12	Guru memberi teguran dan memindahkan tempat duduk kepada siswa yang mengganggu kegiatan belajar mengajar.				
13	Sebelum memulai pembelajaran mengenali sholat-sholat sunnah, guru mengumpulkan barang elektronik (HP) semua siswa kedepan meja guru agar tidak mengganggu konsentrasi belajar.				
14	Setiap seminggu sekali, guru meminta siswa untuk berdiskusi, mengerjakan, dan menghafalkan secara berkelompok mengenai sholat-sholat sunnah.				
15	Dalam proses belajar mengajar guru memecahkan masalah dengan menggunakan tanya jawab dengan siswa.				

Kisi-kisi Instrumen Angket Motivasi Belajar Ekstrinsik

Variabel Terikat (Y ₁): Motivasi Belajar Ekstrinsik	1. Adanya Penghargaan dalam Belajar	e. Penghargaan	1,2	2
		f. Ganjaran (Hadiah)	3,4	2
		g. Semangat	5,6	2
		h. Mendapat Pujian	7,8	2
	2 Adanya Kegiatan yang Menarik dalam Belajar	d. Penggunaan metode yang bervariasi	9	1
		e. Gaya/Cara mengajar guru	10	1
		f. Penggunaan alat dan media pembelajaran	11	1
	3 Adanya Lingkungan Belajar yang Kondusif	c. Suasana tempat belajar yang tenang	12,13	2
		d. Suasana tempat belajar yang nyaman dan mendukung	14,15	2

ANGKET TENTANG MOTIVASI BELAJAR SISWA

I. Identitas Responden

Nama :.....
 Jenis Kelamin :.....
 Kelas :.....

II. Petunjuk Pengisian

1. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda !
2. Bacalah soal dengan teliti dan berikan jawaban dengan sejujur-jujurnya sesuai dengan keadaan yang sebenarnya sebab jawaban anda tidak berpengaruh pada nilai PAI ataupun kenaikan kelas.
3. Cara mengisi cukup dengan memberikan tanda centang (✓) pada salah satu dari empat alternatif jawaban pada kolom **Selalu, Sering, Kadang-Kadang, dan Tidak Pernah** yang paling sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.
4. Periksa jawab anda sebelum anda menyerahkan kembali.
5. Mohon setiap pernyataan dapat diisi seluruhnya. Pengisian ini digunakan digunakan untuk mendapatkan informasi sehubungan dengan penelitian tentang pengaruh kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi dan hasil belajar siswa.
6. Dengan kriteria penilaiannya untuk pernyataan positif yaitu: Selalu = 4, Sering = 3, Kadang-Kadang = 2, Tidak Pernah = 1. Dan kriteria penilaian untuk pernyataan negatif yaitu: Selalu = 1, Sering = 2, Kadang-Kadang = 3, Tidak Pernah = 4.

III. Daftar Pernyataan Tentang Motivasi Belajar Siswa

No	PERNYATAAN	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1	Jika guru melontarkan pertanyaan, yang dapat menjawabnya akan diberi nilai tambahan, maka saya berusaha untuk dapat menjawab pertanyaan.				
2	Saya malas mengerjakan tugas jika tugas tersebut tidak dinilai oleh guru.				
3	Saya diberi hadiah oleh orangtua saya jika nilai yang saya peroleh bagus, sehingga saya berusaha agar mendapatkan nilai yang bagus.				
4	Saya malas belajar meskipun orang tua memberi hukuman jika mendapat nilai jelek.				
5	Guru dan orang tua memberikan semangat kepada saya untuk lebih giat dalam belajar agar mendapatkan peringkat kelas.				
6	Saya bangga jika saya dipuji oleh guru karena aktif bertanya di kelas.				
7	Guru memuji saya ketika saya dapat mengerjakan tugas dengan benar, sehingga saya bersungguh-sungguh mengerjakan tugas.				
8	Saya merasa bahagia ketika orang tua saya memberi ucapan selamat saat mendapat peringkat kelas				
9	Saat pembelajaran guru menyampaikan pelajaran dengan menggunakan cara yang bervariasi, misalnya bercerita, kuis, diskusi kelompok ataupun permainan sehingga saya				

	merasa senang dalam mengikuti pembelajaran.				
10	Saya senang mengikuti pelajaran PAI, karena guru menjelaskan pelajaran dengan santai dan diselingi dengan candaan, sehingga pembelajaran lebih menarik.				
11	Saya kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran karena guru dalam menyampaikan materi hanya menggunakan metode ceramah dan menggunakan media papan tulis saja, sehingga kurang menarik dan membosankan.				
12	Suasana kelas tenang saat pelajaran, sehingga saya lebih nyaman dalam mendengarkan penjelasan materi dari guru.				
13	Saya malas dalam belajar, karena teman-teman saya ribut didalam kelas saat pembelajaran berlangsung				
14	Ketika saya sedang belajar dirumah, orangtua saya menyalakan televisi dengan suara yang keras, sehingga mengganggu konsentrasi belajar saya.				
15	Guru, kepala sekolah dan teman-teman bersikap baik dan ramah kepada saya, sehingga saya merasa senang dan nyaman belajar disekolah.				

B. Dokumentasi

1. Sejarah SMP Negeri 2 Metro.
2. Visi, Misi dan Tujuan SMP Negeri 2 Metro.
3. Keadaan Guru dan Staf SMP Negeri 2 Metro.
4. Keadaan Siswa SMP Negeri 2 Metro.
5. Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Metro.

Metro, 05 Oktober 2020

Peneliti,



Amelia Eka Suci

NPM. 1601010009

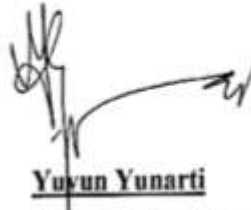
Pembimbing I



Dr. Zuhairi, M.Pd

NIP. 19620612 198903 1 006

Pembimbing II



Yuyun Yunarti

NIP. 19770930 200501 2 006

**PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN
TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA
MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO**

OUTLINE

HALAMAN SAMPUL
HALAMAN JUDUL
HALAMAN PERSETUJUAN
HALAMAN PENGESAHAN
ABSTRAK
ORISINALITAS PENELITIAN
MOTTO
PERSEMBAHAN
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI
DAFTAR TABEL
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

- A. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam
 - 1. Pengertian Hasil Belajar
 - 2. Faktor-Faktor Yang mempengaruhi Hasil Belajar
 - 3. Jenis-Jenis Hasil Belajar
 - 4. Kriteria Hasil Belajar
 - 5. Pendidikan Agama Islam
- B. Motivasi Belajar
 - 1. Pengertian Motivasi Belajar
 - 2. Macam-Macam Motivasi Belajar
 - 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar
 - 4. Indikator Motivasi Belajar

5. Bentuk Motivasi Di Sekolah
6. Cara Meningkatkan Motivasi Belajar
- C. Kreativitas Guru
 1. Pengertian Kreativitas Guru
 2. Kriteria Kreativitas
 3. Ciri-Ciri Guru Kreatif
 4. Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran
 5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas
- D. Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI
- E. Kerangka Konseptual Penelitian
- F. Hipotesis Penelitian

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
 1. Angket
 2. Dokumentasi
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
 1. Deskripsi Lokasi Penelitian
 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian
 3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Metro, 13 Juli 2020

Pemulis,



Amelia Eka Suci
NPM.1601010009

Pembimbing I



Dr. Zuhairi, M.Pd
NIP. 19620612 198003 1 006

Pembimbing II



Yuvan Yunarti, M.Si
NIP. 19770930 200501 2 006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO 140
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki. Hajar Dewantara 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 Website: www.metrouniv.ac.id, e-mail: iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2553/In.28.1/J/TL.00/9/2020
Lampiran : -
Perihal : **BIMBINGAN SKRIPSI**

Metro, 17 September 2020

Kepada Yth.,

1. Drs. Zuhairi, M.Pd (Pembimbing I)
2. Yuyun Yunarti, M.Si (Pembimbing II)

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan studinya, maka kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing mahasiswa dibawah ini:

Nama : Amelia Eka Suci
NPM : 1601010009
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : PAI
Judul : PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dosen Pembimbing, membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal sampai dengan penulisan skripsi, dengan ketentuan sbb:
 - a. Dosen pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV setelah dikoreksi pembimbing II.
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan mengoreksi skripsi Bab I s.d Bab IV sebelum dikoreksi pembimbing I.
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 4 (empat) semester sejak SK Pembimbing Skripsi ditetapkan oleh Fakultas
3. Diwajibkan mengikuti pedoman penulisan karya ilmiah/skripsi yang ditetapkan oleh IAIN Metro
4. Banyaknya halaman skripsi antara 60 s.d 120 halaman dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Pendahuluan $\pm$ 1/6 bagian
 - b. Isi $\pm$ 2/3 bagian
 - c. Penutup $\pm$ 1/6 bagian

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA¹⁴¹
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0001/In.28.1/J/TL.00/01/2020
 Lampiran : -
 Perihal : **IZIN PRA-SURVEY**

Kepada Yth.,
 KEPALA SMP NEGERI 2 METRO
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

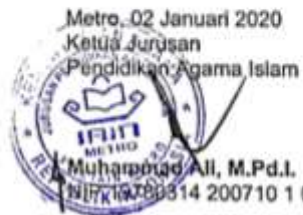
Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : **AMELIA EKA SUCI**
 NPM : **1601010009**
 Semester : **7 (Tujuh)**
 Fakultas : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**
 Jurusan : **Pendidikan Agama Islam**
 Judul : **PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN
 TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA
 PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO**

untuk melakukan *pra-survey* di SMP NEGERI 2 METRO.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 02 Januari 2020
 Ketua Jurusan
 Pendidikan Agama Islam

 Muhammad Ali, M.Pd.I.
 NIP.19780814 200710 1 003



**PEMERINTAH KOTA METRO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPTD SMP NEGERI 2 METRO**

Jl. Ki Hajar Dewantara 91/15A St. 0725-41016 Kotak Pos 138 Kota Metro 34112
NIS/NSIS/INSIS : 200020/201120904002/10801602
E-Mail : smknegeri2_metro@kudikem.go.id



Nomor : 122 / I.12.3 / SMP. 02 / LL / 2020
Lamp. : -
Hal : Izin Pra Survey

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro

Di

Metro

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat saudara, Nomor : B-0001/In.28.1/3/TL.00/01/2020, tanggal 20 Juli 2020,

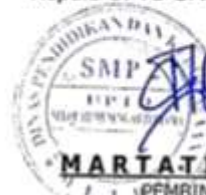
Hal : Izin Survey, pada dasarnya kami tidak keberatan/mengizinkan mahasiswa Saudara yaitu :

No.	Nama	NPM	Prodi
1.	AMELIA EKA SUCI	1601010009	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

untuk melaksanakan Penelitian di sekolah kami.

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 22 Juli 2020
Kepala UPTD SMP Negeri 2 Metro,


MARTATI, S.Pd, M.Pd
 PEMBINA TK. I
 NIP. 197003161995122002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA¹⁴³
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2714/In.28/D.1/TL.00/10/2020
 Lampiran : -
 Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA SMP NEGERI 2 METRO
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2713/In.28/D.1/TL.01/10/2020, tanggal 16 Oktober 2020 atas nama saudara:

Nama : **AMELIA EKA SUCI**
 NPM : 1601010009
 Semester : 9 (Sembilan)
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP NEGERI 2 METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 16 Oktober 2020
 Wakil Dekan I,

Dra. Isti Fatonah MA
 NIP. 19670531 199303 2 003



**PEMERINTAH KOTA METRO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPTD SMP NEGERI 2 METRO**

Jl. Ki Hajar Dewantara 91/15A telp. 0225-41016 Kotak Pos 138 Kota Metro 34112
NDS/NSD/NPSN : 200620/2011/20104002/10007602
E-Mail : smpeg012_metro@jabar.go.id

144



Nomor : 187 / I.12.3 / SMP. 02 / LL / 2020
Lamp. : -
Hal : **Izin Research**

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro

Di

Metro

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat saudara, Nomor : B-2714/In.28/D.1/TL.00/10/2020, tanggal 16 Oktober 2020, Hal : Ijin Research, pada dasarnya kami tidak keberatan/mengizinkan mahasiswa Saudara yaitu :

No.	Nama	NPM	Prodi
1.	AMELIA EKA SUCI	1601010009	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

untuk melaksanakan Penelitian di sekolah kami.

Demikian surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 03 November 2020
Kepala UPTD SMP Negeri 2 Metro,


MARTATI, S.Pd, M.Pd
 PEMBINA TK. I
 NIP.197003161995122002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA¹⁴⁵
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metroiniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metroiniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-2713/In.28/D.1/TL.01/10/2020

Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro,
 menugaskan kepada saudara:

Nama : **AMELIA EKA SUCI**
 NPM : 1601010009
 Semester : 9 (Sembilan)
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP NEGERI 2 METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro

Pada Tanggal : 16 Oktober 2020

Mengetahui,
 Pejabat Setempat



Wakil Dekan I,



Dra. Isti Fatonah MA

NIP. 19670531 199303 2 003 /



146

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

*Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Irangmulyo Metro, Tanne Kota Metro Lampung 34111
Website: ik.metrouiniv.ac.id/pendidikan-agama-islam, Telp. (0725) 41507*

**SURAT BEBAS PUSTAKA JURUSAN PAI
No:50/Pustaka-PAI/VI/2020**

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, Menerangkan Bahwa :

Nama : Amelia Eka Suci
NPM : 1601010009
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dengan memberi sumbangan buku dalam rangka penambahan koleksi buku-buku perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro 09 Juni 2020



Ali, M.Pd.I

80314 200710 1 0003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-832/In.28/S/U.1/OT.01/10/2020

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : AMELIA EKA SUCI
 NPM : 1601010009
 Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2019 / 2020 dengan nomor anggota 1601010009.

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas dari pinjaman buku Perpustakaan dan telah memberi sumbangan kepada Perpustakaan dalam rangka penambahan koleksi buku-buku Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 22 Oktober 2020
 Kepala Perpustakaan

Drs. Mehmahudin Sudin, M.Pd
 NIP.195808311981031001



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1.	Senin / 13 / 07 - 2020		✓	Tarbiyah dan legkopi Teori pada Variabel - Pembantu pengajaran pada Skrip kabrega. - Cek penulisan	
2.	Selasa / 14 / 07 - 2020		✓	Hasil outline	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,


Yuni Yunarti, M.Si
NIP. 197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO**

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 22-2000 01		✓	pengulas dan spesifikasi pada Kajian Waralaba - Data Peningkatan dan Himpunan / Interpretasi - Tuntutan pengulas p2 setiap waralaba - perbedaan & ligitasi dan lain-lain buku	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali M. Pd. I
 NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,


Yuyun Yunarti, M.Si
 NIP.197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksmini (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

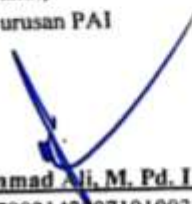
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci
 NPM : 1601010009

Jurusan : PAI
 Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Senin 10. 2020 08		✓	- Data buku pada LBM dilengkapi terutama pada data HB - Teori disimpulkan lagi - Teknik sampling yang sesuai - Teknik analisis data Berkas Kertas	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,


Yuvan Yunarti, M.Si
 NIP. 197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 fakamili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci
 NPM : 1601010009

Jurusan : PAI
 Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Rabu 19 08 - 2020		✓	Rumus & pembantu Teknik Saupung & Sesuatu-kan. - pembantu pembisa.	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,

Yustin Yunarti, M.Si
 NIP. 197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksmls (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

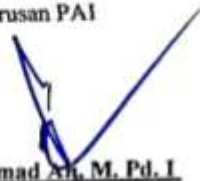
Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

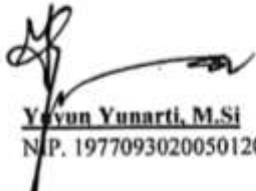
Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Rabu ²⁶ / ₀₈ - 2018		✓	Pegulas Data pada kreativitas guru -Desi Surutika -dan pengamatan dicek dan disesunika budaya dan sub. indikator	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad An, M. Pd. I
 NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,


Yeyun Yunarti, M.Si
 NIP. 197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id, E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 3/09/2020		~	Ane Bab I s.d III lagut kem APD	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,

Yuyun Yunarti, M.Si
NIP.197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Senin, 28 09 - 2020		-	Sub indikator Spiegel Kembali - Item pengamatan & studi lagi disesuaikan dgn indikator	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali M. Pd. I
NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,

Yayun Yunarti, M.Si
NIP. 197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iam@metrouniv.ac.id, E-mail:
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Senin 5 - 2020 10		-	Ase APD, logatka penelitian	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP.197803142007101003

Dosen Pembimbing II,


Yusun Yunarti, M.Si
 NIP.197709302005012006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ka. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 website: www.metrouniv.ac.id, email: iainmetro@metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester :

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	KAMIS 10/2020 12		✓	Perbaiki penulisan Perbaiki penulisan dalam tabel cek spasi	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing II

Yuvun Yunarti, M.Si
 NIP. 197709302005012006



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ka. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 website: www.metrouniv.ac.id, email: iainmetro@metrouniv.ac.id

**FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester :

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Jumat 11/2020 12		✓	Perbaiki pembahasan tambahkan hasil perhitungan. Perbaiki sistematika penulisan tabel Perbaiki kesimpulan	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Pembimbing II

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 197803142007101003

Yuvia Yunarti, M.Si
NIP. 197709302005012006



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Irangrayun Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0725) 41907 Fax. (0725) 47296 website: www.metroains.ac.id email: adminmetro@metroains.ac.id

**FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester :

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	14-2020 12 Senin.		✓	Asas untuk Syekh Amunagaspah	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI



Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing II



Yuyun Yunarti, M.Si
NIP. 19770930 200501 2006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id, E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1.	Kamis 16 07 - 2020	✓		Perbaiki penyusunan variabel pada setiap babnya. Acc outline	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd. I
 NIP. 197803142007101003

Dosen Pembimbing I,

Dr. Zuhairi, M.Pd
 NIP. 196206121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Selasa 8/9 2020	✓		- Carpeni Daftar - ke byby - no 5 h. sturba - api yg di malmul - halafiber Tavar - Cori - Rumien Alaa - de Rueli legi - Tisum de - Pisalli dg Rueli	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing I,

Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP. 197803142007101003

Dr. Zuhairi, M. Pd.
 NIP. 196206121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

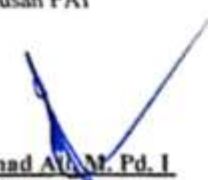
NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Rabu 10/9 2019			Prinsip dalam sy Rekorin de Perbali cegi. Kewajiban dalam rade pntai leri Hepitrus de Asasas Refin afnasan de jela larae x & y . f . 6/400	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing I,


Muhammad Ali M. Pd. I
 NIP. 197803142007101003


Dr. Zuhdi M. Pd
 NIP. 196205121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Senin 14/202 /9	✓		- Perbaiki daftar pustaka - Perbaiki rumusan masalah, dan tujuan penelitian - Perbaiki hipotesis peneliti - Definisi operasional diperbaiki	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP. 197803142007101003

Dosen Pembimbing I,

Dr. Zuhairi, M. Pd
 NIP. 196206121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksmini (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Rabu. 17/9/20			Ace bab 1 & 2 Agus April	Amelia

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, N. Pd. I
 NIP. 197803142007101003

Dosen Pembimbing I,


Dr. Zuhairi, N. Pd
 NIP. 196206121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksimili (0725) 47296; Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id; E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

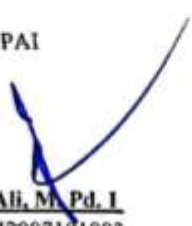
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci
 NPM : 1601010009

Jurusan : PAI
 Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
1.	Senin 5 Oktober 2020	✓		Perbaiki sub indikator perbaiki soal	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP. 197803142007101003

Dosen Pembimbing I,


Dr. Zuhairi, M. Pd
 NIP. 196206121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksml (0725) 47296, Website: tarbiyah.iainmetro.ac.id, E-mail :
 www.tarbiyah.iainmetro.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

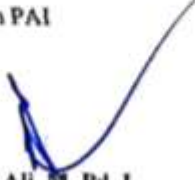
Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Rabu 14/20 /6	,		Adi Asdi dapat dileve Punggahan satu Capaian	Amelia

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP. 197803142007101003

Dosen Pembimbing I,


Dr. Zuhairi, M. Pd
 NIP. 196206121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggomulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp (0725) 41057 faksmali (0725) 47296, Website: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id, E-mail :
 www.tarbiyah.metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci
 NPM : 1601010009

Jurusan : PAI
 Semester : IX

No	Hari / Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	14/02/12	✓		Label yang digunakan Pai II by Kata pengantar de partasi Cala Rana de partasi	Amelia

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M. Pd. I
 NIP. 197803142007101003

Dosen Pembimbing I,


Dr. Zuhairi, ST, Pd
 NIP. 196206121989031006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telp. (0725) 41507 Fax. (0725) 47296 website: www.iainmetro.ac.id email: iainmetro@iainmetro.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Amelia Eka Suci

Jurusan : PAI

NPM : 1601010009

Semester :

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	Kamis 18/07/12	L'		Ace dapat di Aceh Sampai 18/07 12	Amelia

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Pembimbing I

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dr. Zuhairi, M.Pd
NIP. 196206 21989031006

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti dilahirkan pada tanggal 27 Oktober 1998 di 21a Metro Kecamatan Metro Timur Kota Metro, anak dari pasangan Bapak Sugiyono dan Ibu Isrohwati.

Pendidikan Dasar Peneliti tempuh di SD Negeri 7 Metro Timur dan selesai pada tahun 2010. Kemudian Peneliti melanjutkan Pendidikan di MTS Negeri Batanghari dan selesai pada tahun 2013. Kemudian Peneliti melanjutkan Pendidikan di SMK Negeri 1 Metro dan selesai pada tahun 2016. Kemudian Peneliti melanjutkan Pendidikan ke Perguruan Tinggi, yaitu IAIN Metro Lampung dengan masuk ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam dimulai pada Semesater Ganjil Tahun Akademik 2016/2017.

Notifikasi Hasil Tes Turnitin

Judul	: PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO
Penulis	: Amelia Eka Suci
NPM/Jurusan	: 1601010009/PAI
No. Pemeriksaan	: TS-PAI.0126
Tanggal Pemeriksaan	: 18 Desember 2020
Hasil Tes (Similarity Index)	: 0%

Unduh Filenya dibawah ini :

https://drive.google.com/file/d/1JcsV153FAxOehZU5F6e0SbmsUYIZi_fZ/view?usp=sharing

Catatan :

1. Lihat hasil turnitin dibagian bawah file yang diunduh
2. Nilai yang dinyatakan lulus uji Tes Turnitin adalah 25%
3. Apabila telah mencapai 25%, **print semua hasil turnitin** dan minta tanda tangan **pemegang angkatan PAI** sebagai salah satu syarat mendaftar munaqosyah
4. Apabila belum mencapai 25% maka diperbaiki, adapun yang perbaiki adalah yang bertanda ada warna pada tulisannya
5. Kemudian, setelah selesai diperbaiki, mendaftar tes turnitin kembali
6. Lihat Cara Daftar Turnitin di : <https://youtu.be/UchZoGH1IE8>
Jangan lupa subscribe, like and komen ya..

Untuk Turnitin berikutnya, dilaksanakan minimal 1 minggu setelah email ini di terima.

PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN
TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA MATA
PELAJARAN PAI SMP NEGERI 2 METRO

ORIGINALITY REPORT

0%

SIMILARITY INDEX

0%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 2%