

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

رسالة الماجستير



إعداد الطالبة : ساني بوسبا واتي

رقم القيد : ١٨٠٠٣٨٠٥

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة : ساني بوسبا واتي

رقم القيد : ١٨٠٠٣٨٠٥

المشرف الأول : الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور يوسيك سوماتنو، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

## شعار

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۗ  
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ. (ال عمران : ١٠٤)

## إهداء

بأجل الثناء وأتم الشكر إلى الله تعالى، أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

- ١- أبي رانتو وامي وارجيلة الذان يحترمان والذان لا يزالان على الدعاء الإتمام  
هذه الرسالة العلمية
- ٢- زوجي دارسو وولدي ابريسام المحبوبان الذان لا يزالان على الدعاء الإتمام  
هذه الرسالة العلمية
- ٣- سري إندارتي ودوني مرياني وإمي يوسميلا واتي، اخوات الكبيرات الذين  
يحفزوني على إتمام هذه الرسالة العلمية

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الهدى والدين الأقوم، الذي ضعف عن وصف جلاله وعظمته القول والكلام، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه وسلّم.

وكان وضع هذه الرسالة العلمية شرطاً من شروط البحث لنيل درحة الماجستير في قسم التربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج، وقد تناولت الباحثة في إتمام هذه الرسالة العلمية المساعدات الكثيرة، ولذلك تقدّم الباحثة جزيل الشكر لسيادة رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو الأستاذة الدكتورة إينيزار، الماجستير، ومديرة الدراسات العليا السيدة الدكتورة طيبة السعادة، الماجستير ولنائب مدير الدراسات العليا السيد الدكتور محروس اسعد، الماجستير ورئيس قسم تعليم اللغة العربية السيد الدكتور خير الرجال، الماجستير ولفضيلة السيد الدكتور حسن الفتارب، الماجستير، المشرفة الأولى، ولسيد الدكتور يوسيك سوماننو، الماجستير، المشرف الثاني.

ومع ذلك، تري الباحثة أنّ في تقديم هذه الرسالة العلمية، لا يستغني من اخطلاط الخطاءات، فلذلك ترجو الباحثة الإنتقادات وإقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية في العصر القادم، وأخراً، ترجو الباحثة أن تنفع هذه الرسالة العلمية في مجال التعليم للباحثة خاصة، وللقارئين عامّاً.

ميترو، يناير ٢٠٢١

الباحثة



سانتي بوسبا واتي

رقم القيد ١٨٠٠٣٨٠٥

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : الشارع كي حجار ديوانتورو ١٥ إرينج موليا بمدينة ميترو، الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧

### تقرير مشرف الرسالة

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ التي قدمتها الباحثة سانتي بوسيا واتي رقم القيد ١٨٠٠٣٨٠٥ وافق المشرفان على تقديمها للجنة المناقشة.

المشرف الثاني

الدكتور يوسيكسا سومالتو، الماجستير

المشرف الأول

الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠١٠٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج







العنوان : الشارع كى حجار ديواتورو ١٥ إرينج موليا بمدينة ميترو، الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧

تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحيح الرسالة

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، التي كتبها الطالبة سانتي بوسيا واتي، رقم القيد ١٨٠٠٣٨٠٥، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم ١٨ يناير ٢٠٢١.

لجنة المناقشة

التوقيع	الممتحنون
	الدكتورة أعلى، الماجستير (رئيسة ومناقشة)
	الدكتور حسن الفشارب، الماجستير (مناقشة)
	الدكتور يوسيكما سومانتو، الماجستير (مناقشة)
	عبد اللطيف، الماجستير (السكرتير)

مديرة الدراسات العليا

الدكتورة طيبة السعادة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠١٠٢٠١٩٩٨٠٢٢٠٠٢

## إقرار الطالبة

أنا المةقعة أدناه

الإسم : سانتي بوسبا واتي

رقم القيد : ١٨٠٠٣٨٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة العلمية بموضوع "تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١" من جهدي شخصيا وقيمت بتقديمها إلى الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية ميترو. وما اقتبست من شئ إلا قد أحلت إلى مصادرها ومراجعتها. وأقر بأنني مسئولة عن جميع مضامين هذه الرسالة.

ميترو، نوفمبر ٢٠٢٠



سانتي بوسبا واتي

رقم القيد : ١٨٠٠٣٨٠٥



## ملخص البحث باللغة العربية

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة  
المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

إعداد

سانتي بوسبا واتي

رقم القيد : ١٨٠٠٣٨٠٥

تعليم اللغة العربية هو التليم الذي يوجب الطلاب لقدة اللغة الثاني يعني اللغة العربية، احد من المهارات اللغة هي مهارة الكلام، أهمية مهارة الكلام ينبغي للطلاب في تعليم اللغة العربية أن يتعلموا باستخدامها للاتصال لأن اللغة تقدر على إمكانات واسعة ومعقدة، هناك المشكلات في التعليم مهارة الكلام هو يصعب الطلاب نطق المفردات نطقا سليما ويصعب الطلاب تحدث الحوار في الجمل تماما ولا يقدر على الطلاب يفهم معاني الجمل في الحوار، هذه المشكلات بسبب ان هناك درس المدرس بالوسيلة غير مناسبة في المادة لمهارة الكلام.

بناء على شرح المذكورة، تستخدم وسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب فصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو، اما سؤال البحث، " هل تطبيق وسيلة الأفلام تأثير على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو وكيف تطبيقها؟" واستخدمت الباحثة تصميم البحث التجريبي الذي يتكون من الفصل التجريبي (الفصل الثامن "السلام") والفصل الضابط (الفصل الثامن "الجبار")، وادوات جمع البيانات فاستخدمت الاختبار والملاحظة، واستخدمت تحليل بيانات برموز T-test .

اما حاصلات البحث فهي تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام حيث كانت نتائج الاختبار البعدي لدى الفصل التجريبي (في قيمة ١١٣٨) اعلى من نتائج الاختبار لدى الفصل الضابط (في قيمة ٩٨٦)، اما نتائج الاختبار لدى الفصل التجريبي فهي ٢٧ من ٣٢ طالبا، ولدى الفصل الضابط ٢٢ من ٣٢ طالبا، ودل الاختبار الفرضية ان قيمة  $t_{hitung} > t_{tabel}$  هي ٣،٨٨١ وعند مقارنتها بقيمة  $t_{tabel}$  ٢،٠٤٢، ولذلك نعرف أن  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ولدى كانت فرضية البحث التي قدمتها الباحثة، وهي "أن تطبيق وسيلة الأفلام تأثير على مهارة الكالان لدى طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو" مقبولة.

## ملخص البحث باللغة الإندونيسية

### **PENGARUH MEDIA FILM TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA PESERTA DIDIK KELAS VIII DI SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

**OLEH  
SANTI PUSPA WATI  
NPM.18003805**

Pembelajaran Bahasa Arab merupakan pembelajaran yang mengharuskan siswa untuk menguasai bahasa kedua yaitu Bahasa Arab. Salah satu dari keterampilan-keterampilan berbahasa adalah keterampilan berbicara. Urgensi keterampilan berbicara mengharuskan siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk belajar dan menggunakannya dalam komunikasi karena bahasa memiliki potensi yang luas dan kompleks. Ada beberapa masalah dalam pembelajaran keterampilan berbicara yaitu siswa kesulitan dalam mengucapkan kosakata dengan benar, siswa kesulitan berbicara dialog dalam kalimat yang sempurna dan siswa tidak mampu memahami arti kalimat dalam dialog. Hal ini disebabkan karena disana guru mengajar dengan media yang tidak sesuai dengan keterampilan berbicara.

Berdasarkan penjelasan di atas, Penulis menggunakan media film untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro. Sebagaimana pertanyaan penelitian, “Apakah penerapan media film mempengaruhi keterampilan berbicara siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro dan bagaimana penerapannya?” Penulis menggunakan desain penelitian eksperimen yang terdiri atas kelas eksperimen (Kelas VIII Al Hakim) dan kelas kontrol (Kelas VIII Al Hafizh). Alat pengumpul data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah tes dan observasi. Teknik analisis data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini menggunakan rumus T-test.

Hasil penelitian yaitu penggunaan media film efektif terhadap keterampilan berbicara peserta didik, dimana hasil tes eksperimen lebih tinggi dibandingkan hasil tes kelas kontrol. Hal itu dikarenakan nilai tes kelas eksperimen sebesar 1138 dan nilai tes kelas kontrol sebesar 987. Nilai tes kelas eksperimen yang mencapai ketuntasan 27 dari 32 peserta didik. Sedangkan pada kelas kontrol sebanyak 22 dari 32 peserta didik. Hasil pengujian hipotesis menunjukkan bahwa t hitung sebesar 3,881 dan ketika dibandingkan dengan t tabel sebesar 2,042. Dengan demikian hipotesis yang peneliti ajukan yaitu “penerapan media film terhadap keterampilan berbicara peserta didik kelas VIII di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro” diterima.

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ	شعار .....
ب	إهداء .....
ج	الشكر والتقدير .....
د	تقرير مشرف الرسالة .....
هـ	تقرير لجنة المناقشة الرسالة العلمية .....
و	إقرار الطالبة .....
ز	ملخص البحث باللغة العربية .....
ط	ملخص البحث باللغة الإندونيسية .....
ي	محتويات البحث .....
ن	قائمة الجداول .....
س	قائمة الرسوم البيانية .....
ع	قائمة الملاحق .....

الفصل الأول : مدخل البحث ..... ١

أ- خلفية البحث ..... ١

ب- مشكلة البحث ..... ٤

ج- تحديد البحث ..... ٥

د- سؤال البحث ..... ٥

هـ- هدف البحث ..... ٦

- و- فوائد البحث ..... ٦
- ز- البحث السابق ..... ٧
- ح- فرض الدراسة ..... ٩

## الفصل الثاني : الإطار النظري ..... ١٠

- أ- مهارة الكلام ..... ١٠
- ١- تعريف مهارة الكلام ..... ١٠
- ٢- تعليم مهارة الكلام ..... ١٢
- ٣- أهمية مهارة الكلام ..... ١٤
- ٤- أهداف مهارة الكلام ..... ١٦
- ٥- أنواع مهارة الكلام ..... ١٨
- ٦- معايير مهارة الكلام ..... ٢١
- ٧- الطريقة الحديثة في شرح مهارة الكلام ..... ٢٢
- ٨- الإختبار لمهارة الكلام ..... ٢٣
- ب- وسيلة الأفلام ..... ٢٧
- ١- تعريف وسيلة الأفلام ..... ٢٧
- ٢- خطوات استخدام الأفلام ..... ٢٨
- ج- الإطار النظري البحث ونموذجه ..... ٢٩
- ١- علاقة وسيلة الأفلام بمهارة الكلام ..... ٣٠
- ٢- مدى تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام ..... ٣٠

## الفصل الثالث : إجراءات البحث ..... ٣٢

أ- تصميم البحث ..... ٣٢

ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب إختيارها ..... ٣٢

١- المجتمع ..... ٣٢

٢- العينة ..... ٣٤

٣- أسلوب إختبار العينة ..... ٣٥

ج- التعريف الإجرائي للمتغير ..... ٣٦

١- المتغير المستقل ..... ٣٦

٢- المتغير التابع ..... ٣٧

د- أدوات جمع البيانات ..... ٣٨

١- جنس الأدوات ..... ٣٨

أ) طريقة الاختبار ..... ٣٨

ب) طريقة الملاحظة ..... ٤٠

٢- علامات الأدوات ..... ٤١

٣- صحّة الأدوات وثقتها ..... ٤٢

هـ- أسلوب تحليل البيانات ..... ٤٤

## الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها ..... ٤٦

أ- لمحة عن ميدان البحث ..... ٤٦

١- تاريخ الإختصار عن المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ..... ٤٦

٢- أحوال الطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميرو ..... ٥٠

٣- أحوال المدرسين والموظفين بالمدرسة ..... ٥٢

٤- أحوال التهسيالات المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميرو ..... ٥٨

ب- عرض بيانات البحث ..... ٦٧

١- عرض البيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار القبلي ..... ٦٧

٢- عرض البيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار البعدي ..... ٧٥

٣- عرض صحّة الأدوات وثقتّها ..... ٨٢

ج- تحليل وتفسير نتائج البحث ..... ٨٥

١- تحليل نتائج البحث ..... ٨٥

٢- تفسير نتائج البحث ..... ٨٨

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات ..... ٩٠

أ- الخلاصة ..... ٩٠

ب- الاقتراحات ..... ٩١

المراجع العربية ..... ٩٣

المراجع الأجنبية ..... ٩٥

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

## قائمة الجداول

٣٣.....	الجدول الاول : بيانات طلاب الفصل الثامن
٣٥.....	الجدول الثاني : عينة الفصل الثامن
٤١.....	الجدول الثالث : أدوات البحث
٤١.....	الجدول الرابع : علامات الاختبار
٤٩.....	الجدول الخامس : لمحة عن المدرسة
٥٠.....	الجدول السادس : احوال الطلاب المدرسة
٥٢.....	الجدول السابع : احوال المدرسين والموظفين
٦٧.....	الجدول الثامن : مهارة الكلام القبلي للفصل التخريري
٦٩.....	الجدول التاسع : مهارة الكلام القبلي للفصل الضابط
٧٢.....	الجدول العاشر : نتائج الاختبار القبلي
٧٥.....	الجدول احد عشر : مهارة الكلام البعدي للفصل التجريبي
٧٧.....	الجدول اثنا عشر : مهارة الكلام البعدي للفصل الضابط
٧٩.....	الجدول ثلاثة عشر : نتائج الاختبار البعدي
٨٢.....	الجدول اربعة عشر : عرض صحّة الأدوات
٨٣.....	الجدول خمسة عشر : العدد في تقسيم r product moment
٨٦.....	الجدول ستة عشر : العدد في تقسيم t test



## قائمة الرسوم البيانية

- الرسم الأولي : الرسم التفكير ..... ٣١
- الرسم الثاني : بيان المدرسة ..... ٤٨
- الرسم الثالث : الموقع الرئيسي (الطابق الاول) ..... ٥٩
- الرسم الرابع : الموقع الرئيسي (الطابق الثاني) ..... ٦٠
- الرسم الخامس : الموقع الرئيسي (الطابق الثالث) ..... ٦١
- الرسم السادس : الموقع الثاني ..... ٦٢
- الرسم السابع : معهد الرجال ..... ٦٣
- الرسم الثامن : معهد النساء ..... ٦٤
- الرسم التاسع : ميدان المدرسة ..... ٦٥

## قائمة الملاحق

: عناصر البحث العلمي	الملحق الاول
: أدوات جمع البيانات	الملحق الثاني
: عرض صحّة الأدوات وثقتّها	الملحق الثالث
: صورة البحث العلمي	الملحق الرابع
: ورقة البحث	الملحق الخامس

## الفصل الأول

### مدخل البحث

#### أ- خلفية البحث

تدخل اللغة العربية في اندونيسي مع دين الإسلام لهذا البلد، لن تطلق دين الإسلام نفسها، ولذلك اللغة العربية غالباً تسمى لغة الدين، لأن اللغة العربية هي اللغة في القرآن الكريم والحديث المكتوب، ولتعليم القرآن والحديث لا بد على المسلم لمعرفة اللغة العربية، وكذلك شعائر في دين الإسلام مثل الصلاة والدعاء الذكر والحج وغير ذلك تستعمل اللغة العربية لوسائلهم، لذلك يمكن أن يتعلم اللغة العربية في اندونيسي واسعا مع إنتشار الإسلام.

تعليم اللغة العربية هو التعليم الذي يوجب طلاب أن يقدر اللغة الثاني يعني اللغة العربية، وفي اللغة العربية هي عناصر اللغة العربية ومهارات اللغة العربية، أربع عناصر اللغة العربية مهنا الصوت والمفردات والقواعد والمعنى، وأربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وفي هذا البحث ستبحث الباحثة عن مهارة الكلام، مهارة الكلام مهمة جدا في تعليم اللغة العربية لأنها وسيلة الاتصال مع الآخرين.

مهارة الكلام هي مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات والمفردات في الجمل أو الحوار، تظهر اهمية تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية من اهمية مهارة الكلام ذاته في اللغة العربية، والكلام يعتبر جزءا رئيسا في منهج تعليم اللغة العربية، ويعتبره القارئون على الميدان من اهمية مهارة الكلام واهداف مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، ان يمثل في الغلب الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة العربية.

نظرت إلى أهمية مهارة الكلام ينبغي للطلاب في تعليم اللغة العربية أن يتعلموا باستخدامها للاتصال لأن اللغة العربية تقدر على إمكانيات واسعة ومعقدة من سائر الوسائل الأخرى، وهنا فروق أساسية بين مهارة الكلام وغير ذلك، وذات وقت نقرأ ونكتب ونسمع للمفردات ولكن لا بمصاحبة مهارة الكلام إلا عوامل جئتنا باستخدامها للاتصال، وفي الاتصال حوّل المتكلم ألى المستمع أو العكس حتى تحتاج مهارة الكلام إلى جوانب المهارات الأخرى، ولذلك مهارة الكلام مهمة جدا في تعليم اللغة الاجنبية خاصة في تعليم اللغة العربية.

معتمدا من منحج التعليم اللغة العربية، أن المؤشرات لمهارة الكلام، والمؤشراتها يعني قدرة على الطلاب نطق المفردات نطقا صحيحا ويفهم الطلاب معنى المفردات، وقدرة على الطلاب حدث الحواى في الجمل تماما ويفهم الطلاب معنى الجمل في الحوار، ومع ذلك يمكن طلاب لتعليم اللغة العربية جيدا بمهارة الكلام والمهارات الاخرى.

واهداف مهارة الكلام في منهج اللغة العربية، كان في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بमितرو أن هناك يستعمل المنهج من مركز الرئيسي المحمدية، ولذلك هذه المدرسة يستعمل المنهج المذكورة في تعليم اللغة العربية، واحد من الاهدافه هو قدرة الطلاب على مهارة الكلام بالمؤشرات، والمؤشرات هي قدرة الطلاب نطق المفردات تطقا سليما ومعناها وقدرة الطلاب حدث الحوار في الجمل تماما. وإذا المؤشرات المذكورة نجاحا فيمكن على الطلاب لبتكلم بمهارة الكلام اللغة العربية جيدا، كان يعمل الملاحظة الباحثة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بमितرو لمعرفة مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في هذه المدرسة.

بناء على ملاحظة الباحثة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، هناك المشكلات في التعليم مهارة الكلام هو يصعب على الطلاب نطق المفردات نطقا سليما ويصعب على الطلاب تحدث الحوار في الجمل تماما ولا يقدر على الطلاب أن يفهم المعاني الجمل في الحوار، هذه المشكلات بسبب ان هناك درس المدرس بالوسيلة غير مناسبة في المادة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، هذه المشكلات تأثير في تعليم مهارة الكلام اللغة العربية في الفصل.

نظرت الى ملاحظة البامثة المذكورة، ستستخدم الباحثة وسيلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، والوسيلة هي وسيلة الأفلام، هذه الوسيلة ستستخدم الباحثة في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام، وهذه الوسيلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، وهذه الوسيلة تستخدم للمادة المناسبة بمهارة الكلام.

كما قال بشير الدين عثمان :

Film sebagai alat audio visual untuk pelajaran, penerangan, atau penyuluhan. Banyak hal-hal yang dapat dijelaskan melalui film, antara lain tentang proses yang terjadi dalam tubuh kita atau yang terjadi dalam suatu industri, kejadian-kejadian dalam alam, tata cara kehidupan di negara asing, berbagai industri dan pertambangan, mengajarkan suatu ketrampilan, sejarah kehidupan orang-orang besar dan sebagainya.<sup>1</sup>

بناء على معرفة الأفلام أن الأفلام كالألة السمعية والبصرية لتعليم والبين والتقديم، كثير من الأشياء ليبين بالأفلام، منها معالجة في الجسم أو في الصناعة أو في العالم وكيفية في بلاد الأجنبي، كثير من الصناعة والتعدين يعلم مهارة أو التاريخ أو غير ذلك.

<sup>1</sup> Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 95.

نظرت إلى الاقتباس المذكورة، قامت الباحثة أن الأفلام هي الوسيلة التي تستخدم كالألة السمعية والبصرية، وهذه الوسيلة يفعل باستخدام التكنولوجيا، وهذه سيسهل المدرس والطلاب في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام، وهذه الوسيلة مستحبّ في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب.

بناء على بين مهارة الكلام والأفلام المذكورة، أن سيبحث الباحثة تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لد الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، وفي هذا البحث ستجرب الباحثة وسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لد اطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، وهذا البحث سيستعمل الباحثة لنيل قدرة الطلاب في الدرس اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام.

بعد استخدام هذه الوسيلة الأفلام يمكن على الطلاب أن يقدر اللغة العربية، خاصة لمهارة الكلام بهذه الوسيلة الأفلام، ولذلك ستبحث الباحثة تأثير استخدام وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو.

## ب- مشكلة البحث

نظر إلى خلفية البحث بعد الملاحظة على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو أن هناك مشكلات، والمشكلات تأثير مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو.

قامت الباحثة المشكلات في هذا البحث العلمي كما يلي :

- ١- يصعب الطلاب نطق المفردات نطقاً سليماً
- ٢- يصعب الطلاب تحدث الحوار في الجمل تماماً
- ٣- لا يقدر على الطلاب يفهم معاني الجمل في الحوار
- ٤- درس المدرس بالوسيلة غير مناسبة في المادة لمهارة الكلام

### ج- تحديد البحث

بناء على خلفية البحث، فالمشكلة التي سيأتي بحثها في هذا البحث هي "تأثير استخدام وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١"، ومن ذلك تحديد البحث هو استخدام وسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو.

### د- سؤال البحث

اعتماداً على خلفية البحث السابق أن هناك المشكلات علاقتا بمهارة الكلام والوسيلة، تقدم الباحثة سؤال البحث بما يلي "ما تأثير استخدام وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو؟"، ومن سؤال البحث المذكورة ستجد الإجابة بعد البحث، هل استخدام وسيلة الأفلام تأثير لمهارة الكلام أو غير تأثير لترقيتها في تعليم اللغة العربية في الفصل.

## هـ- هدف البحث

بناء على أسئلة البحث هي ما تأثير استخدام وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، فهدف البحث هو "المعرفة أثار استخدام وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١"، وإذا هذه الوسيلة الأفلام تأثير لترقية مهارة الكلام لد طلاب الفص الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو ويمكن لهذه الوسيلة الأفلام أن يستخدم في تعليم مهارة الكلام.

## و- فوائد البحث

قامت الباحثة أن بعد البحث نعلم فوائد من هذا البحث علاقة بكل الجهة، هما من الجهة النظرية والجهة العلمية، فهما كما يلي :

١- من الجهة النظرية يرجو أن يكون هذا البحث مفيدا الثروة الفكرية في مجال المعلومات العلمية خاصة فيما يتعلق تطبيق استخدام وسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

٢- من الجهة العلمية، يرجو أن يكون هذا البحث نافعا المساهمة الأراء لطلاب ومدرس اللغة العربية، وخاصة للطلاب والمدرس في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو



## ز- البحث السابق

بناء على ملاحظة وتفتيش الباحثة في مكتبة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج، لا تجد حتى الآن الدراسات السابقة التي تبحث آثار برنامج التحفيظ القرآن والوسيلة الفيلم على مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة للمحمدية احمد دهلان بميترو، ولكن وجدت الباحثة بعض الرسائل العلمية التي تناسب بهذا البحث من جهة عامة، منها:

١- الرسالة العلمية تحت موضوع "آثار استخدام الوسائل البصرية الحيوية على قدرة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦" التي كتبها حسن الخاتمة.<sup>٢</sup>

ان هذا البحث هو البحث التجريبي بالمتغير المستقل " آثار استخدام الوسائل البصرية الحيوية على قدرة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦" وعددهم ٢٧ طلاباً، وتقنية جمع البيانات هي بطريقة الإختيار والملاحظة والمقابلة وأسلوب تحليل البيانات الاختبار (uji T).

إستخلص الباحث في هذا البحث وجود ترقية قدرة الكلام باستخدام الوسائل البصرية الحيوية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦، يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة ترقية مهارة الكلام، لكن مع وجود الفرق من جهة الوسيلة المستخدمة، ففي هذا البحث تستخدم الباحثة حفظ القرآن والأفلام، أما البحث السابق يستخدم الوسائل البصرية الحيوية، ولذلك يظهر وجود الفرق بين هذا البحث والبحث السابق.

<sup>٢</sup> حسن الخاتمة, "آثار استخدام الوسائل البصرية الحيوية على قدرة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦" (ميترو, جامعة جوري سيوو الاسلاميه الحكوميه,

٢- ووجدت أيضا الرسالة العلمية بموضوع "تأثير إستخدام وسيلة الفلم على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة الإصلاح العالية الإسلامية سوكاداماي ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥" كتبها كانا دوي أستوتي.<sup>٣</sup>

البحث هو البحث الإجرائي بالمتغير المستقل "تأثير إستخدام وسيلة الفلم على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة الإصلاح العالية الإسلامية سوكاداماي ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥" وعدددهم ٣٢ طلابا. وتقنية جمع البيانات هي بطريقة الإختيار والملاحظة والمقابلة وأسلوب تحليل البيانات باستخدام (Uji T).

إستخلص الباحث في هذا البحث وجودة ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسيلة الفيليم لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة الإصلاح العالية الإسلامية سوكاداماي ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الأفلام على مهارة الكلام، لكن مع وجود الفرق من جهة في المتغير.

---

<sup>٣</sup>دوي أستوتي, "تأثير إستخدام وسيلة الفلم على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة الإصلاح العالية الإسلامية سوكاداماي ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥" (ميترور, جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية, ٢٠١٥)

## ح- فرض البحث

قام عبد الرحمن عدس أن الفروض هي حلول مؤقتة أو تفسيرات مؤقتة يضعها الباحث لحل مشكلة البحث. فهو إجابة محتملة لاسئلة البحث. وتمثل الفروض علاقة بين متغيرين: متغير المستقل ومتغير التابع.<sup>٤</sup>

بناء على المعرفة المذكورة قامت الباحثة أن فرض البحث هو تفسيرات المؤقتة يضعها الباحث لحل مشكلات البحث العلمي، ومن فرض البحث سيجد الإجابة محتملة من سؤال البحث العلمي، فرض البحث هو علاقة بين المتغيرين، هما المتغير المستقل هو وسيلة الأفلاو والمتغير التابع هو مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو.

اعتمادا على الإقتباس المذكورة، يقصد بفرض البحث هنا جواب مؤسس على متغيرين البحث العلمي. فتقدم الباحثة فرض البحث العلمي، وهما فرضان اثنان يعني الفرض البديل والفض الصفري، وفرض في هذا البحث العلمي كما بهذا البين التالية :

- ١- الفرض البديل هو "تطبيق استخدام وسيلة الأفلام أثار على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١"
- ٢- الفرض الصفري هو "تطبيق استخدام وسيلة الأفلام غير أثار على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١"

<sup>٤</sup> عبد الرحمن عدس، البحث العلمي (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٤)، ٩٣.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- مهارة الكلام

#### ١- تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة، المراد فيها الاستطاعة، واما الكلام فهو القول، المهارة هي أداء مهمة ما أو نشاط معين بصورة مقنعة وبالأساليب والإجراءات الملائمة وبطريقة صحيحة، وهي التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة، وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ.<sup>١</sup>

قام مصطفى الغلاييني أنّ اللغة العربية هي لغة استخدمها العرب لتبليغ مقاصدهم وأغراضهم.<sup>٢</sup>

بناء على الملاحظة قامت الباحثة أن اللغة العربية هي التي استخدمها العرب لتبليغ مقاصدهم وأغراضهم وكذلك أنّها لغة الإسلام. وفي اللغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

---

<sup>١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ٨٩٥.

<sup>٢</sup> مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربية (بيروت: دار الفكري، ١٩٩٢)، ٧.

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع. وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي. الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث اي أن الكلام عبارة عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعيا، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وينتهي باتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.<sup>٣</sup>

تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى موقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه.. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا... من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث.<sup>٤</sup>

قام رشدي احمد طعيمة عن الكلام كما يلي :

Berbicara adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan, atau perasaan kepada mitra bicara. Dalam makna yang lebih luas, berbicara merupakan suatu sistem tanda-tanda yang dapat didengar dan dilihat yang memanfaatkan sejumlah otak dan jaringan otot tubuh manusia untuk menyampaikan pikiran dalam rangka memenuhi kebutuhannya.<sup>5</sup>

<sup>٣</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٥٣.

<sup>٤</sup> رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكرى، ٢٠١٥)، ١٦٠.

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 135–36.

المراد من المعرفة هو أن الكلام هو قدرة لنطق الصوت أو المفردات لتعبير الخاطر أو الرأي أو المهمة أو الطن على الشخص، وعلى ذلك الكلام هو العلامات السمعية والبصرية في الجسم لاتصال الفكرة، وعلى ذلك لا بد على الطلاب لمهارة الكلام جيداً.

قام الرأي من مهارة الكلام التالية :

Keterampilan berbicara pada hakikatnya merupakan keterampilan mereproduksi arus system bunyi artikulasi untuk menyampaikan kehendak kebutuhan perasaan, keinginan kepada orang lain.<sup>6</sup>

بناء على الرأي قامت الباحثة أن مهارة الكلام هي ممارسة الكلام، وهي انتاجية تتطلب من المدرس القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المدرس القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث، أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث.

## ٢- تعليم مهارة الكلام

الكلام ضرورات لتعلمه بعضها فيما يلي :

- أ) أن الأسرة عند ما تعلم ابنها لغة اجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها
- ب) أن الكبي عندما يقبل على تعلم لغة ما يكون يتحدث بها في مقدمة اهدافه
- ج) أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها
- د) أننا لتتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث بها

<sup>6</sup> Iskandar Wassid dan Dadang Suhendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), 241.

(ه) أننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة  
 (و) أن الفرد عمّا يقرأ ويكتب إنما يفكر بواسطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا، ففي القراءة مثلا نحن تفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث نضيف فكريا معنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة (الملوج)

(ز) أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في تدريسه وتصحيح أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا  
 (ح) أن هناك حقيقة اثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول : إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة<sup>٧</sup>

من الرأي السابق قامت الباحثة أن الكلام يدور في اتصال بين الأفراد في المجتمع وهو يجيء قبل تعليم القراءة والكتابة في اللغة العربية، لتنمية مهارة الكلام احدى الأساليب المختارة هي مشاهدة التلفاز وأفلام باللغة العربية ويعبر مادة كلامه، والأفلام احد من الوسيلة المناسبة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب، هذه الوسيلة سهل الحصول عليها ومحبة لطلاب في تعليم مهارة الكلام.

<sup>٧</sup> محمد كامل الناقة ورشدي احمد طعيمة, طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو):

### ٣- أهمية مهارة الكلام

لاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.<sup>٨</sup>

الكلام من المهارات اللغوية الأساسية، وليس الكلام فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية للأجانب.<sup>٩</sup>

شرح أحمد فؤاد محمود عليان من أهمية الكلام هي :

(أ) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، والإنسان تكلم قبل أن يكتب

(ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير

(ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وابداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس

(د) الكلام ليس وسيلة لطأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم وفاقاً وأصدقاء عليهم، ويطمئنون عليه

<sup>٨</sup>فتحى على يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، دون السنة)، ٤٣-٤٤.

<sup>٩</sup>فخر الدين، تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية III, vol. III, (لاموغن: مجلة أم القرى،



هـ) الكلام مؤشّر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهمنته أو حرفته، ذلك المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق

و) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطوَّحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف

ز) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأنّ تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها

ح) الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح

ط) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.<sup>١٠</sup>

<sup>١٠</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريس (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع،

بناء على الرأي المذكورة قامت الباحثة أن الكلام مهمة جدا، واهمية الكلام يعني الكلام كوسيلة إفهام والتدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة والكلام ليس وسيلة لطانة الناس المتنقلين فقط والكلام مؤثر صادق والكلام وسيلة الإقناع والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاناه والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير.

#### ٤- أهداف مهارة الكلام

هذه أهداف العامة لمهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية كما يلي :

- أ) نطق الأصوات نطقا صحيحا
- ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
- ج) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة
- د) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية
- هـ) نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا
- و) التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة
- ز) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
- ح) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية
- ط) استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام
- ي) التعبير والحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة
- ك) نطق الأصوات نطقا صحيحا
- ل) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
- م) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة

- ن) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية  
 س) نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً  
 ع) التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة  
 ف) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة  
 ص) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداماً سليماً في ضوء فهمه للثقافة العربية  
 ق) استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام  
 ر) التعبير والحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة<sup>١١</sup>  
 معتمداً من أهداف مهارة الكلام المذكورة قامت الباحثة أن أهداف مهارة الكلام هو نطق الأصوات نطقاً صحيحاً وتمييز عند نطق الأصوات والمفردات تأدية أنواع النبر والتنغيم ونطق المفردات نطقاً صحيحاً والتعبير عن الأفكار واستخدام التعبير المناسبة واستخدام العبارة والنظم اللغة العربية والتعبير الحديث

<sup>١١</sup>رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (المكة المكرمة: جامعة أم

## ٥- أنواع مهارة الكلام

هذا هو أنواع في تعليم مهارة الكلام بما يلي :

### أ) المقابلة

المقابلة الشخصية يقدم الفاحص مجموعة من الأسئلة شفويًا بغرض جمع معلومات من المفحوصين حول اتجاهاتهم، وميولهم، وآرائهم وقيمهم حول موضوع معين من أجل حل موقف أو مشكلة.<sup>١٢</sup>

### ب) المناقشة

المناقشة الموجهة، المناقشة الجماعية، المناقشة الحرة، المناقشة التأملية الفكرية، المناقشة الاستقصائية، والمناقشة الاستكشافية.<sup>١٣</sup>

### ج) سرد القصص

أنها عمل فني له قواعده وأصوله وعناصره الفنية التي تتمثل في الحكمة القصصية، البيئة الزمانية والمكانية، والموضوعات، والشخصيات، والشكل والحجم.<sup>١٤</sup>

### د) الوصف

هو فن من فنون الاتصال اللغوي، ويستخدم لتصوير المشاهد، وتقديم الشخصيات، والتعبير عن المواقف، والمشاعر والانفعالات، وهو رسم لصورة الأشياء بقلم الفن والحياة.<sup>١٥</sup>

<sup>١٢</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها (التركي: المنتدى العربي التركي،

٢٠١٨)، ٦٩.

<sup>١٣</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٧٠.

<sup>١٤</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

<sup>١٥</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

## (هـ) العرض

هو أداة يستعان بها في تدعيم الحديث وتشتمل هذه الوسائل على الرسوم التخطيطية، والجداول البيانية، والصور الفوتوغرافية، والنشرات المطبوعة والنماذج الإيضاحية، بحيث تعمل هذه الأشياء على تجسيد الأشياء بجموية وسرعة.<sup>١٦</sup>

## (و) الاجتماع

نشاط يمارس باتساع وخاصة في المجتمعات التي أصبحت لها ركيزة من الديمقراطية، واشتراك الشعب في تحمل المسؤولية الخاصة به.<sup>١٧</sup>

## (ز) المؤتمرات

المؤتمر هو التقاء عدد من الأشخاص للنقاش حول موضوع معين أو تبادل معلومات حول موضوع معين، بغرض التوصل إلى حلول لهذه المشاكل أو التوصل إلى اتفاق جماعي من خلال تقديم تقارير حول أعضاء الفريق.<sup>١٨</sup>

## (ح) المحادثة

هي نشاط لغوي بين شخصين أو مجموعة من الأشخاص، لتبادل الأفكار والملاحظات والمشاعر والأخبار والآراء حول موضوع معين.<sup>١٩</sup>

<sup>١٦</sup> هاني إسماعيل رمضان, معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها, ٧١.

<sup>١٧</sup> هاني إسماعيل رمضان, معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

<sup>١٨</sup> هاني إسماعيل رمضان, معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها, ٧٢.

<sup>١٩</sup> هاني إسماعيل رمضان, معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها, ٧٢.

## (ط) الحوار

هو محادثة بين شخصين أو أكثر تقوم على تبادل الأفكار والآراء حول موضوع معين بطريقة متسلسلة ومتراصة بهدف الوصول إلى الخطوط العريضة للحوار.<sup>٢٠</sup>

## (ي) الخطبة

هو نشاط لغوي يكون لغرض التعليم الديني أو الموعظة وتعتمد على أساس من الكتاب أو السنة من قبل عضو من رجال الدين كجزء من الخدمة الدينية.<sup>٢١</sup>

## (ك) فن الخطابة

هو فن التحدث في الأماكن العامة ببلاغة وعلى نحو فعال (2). (فهو إلقاء كلمة في إحدى المناسبات، وفيها يتم التركيز على قوة الدليل والبرهان، مع التنوع في الأساليب بين الخبرية والإنشائية).<sup>٢٢</sup>

## (ل) الندوات

هي اجتماعات منظمة لتبادل المعلومات وإجراء المناقشات حول موضوع معين تحت إشراف عضو من أعضاء الجماعة.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٠</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

<sup>٢١</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٧٣.

<sup>٢٢</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

<sup>٢٣</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

## (م) المناظرة

هي حوار متبادل بين جماعتين يمثلان اتجاهين حول قضية من القضايا، ومناقشتها من كل الزوايا المختلفة للاستدلال على إثبات أمر يختصمان فيه نفيًا وإيجابًا بغية الوصول إلى صواب.<sup>٢٤</sup>

## (ن) المحاضرة

هي حديث يلقيه المحاضر أمام مجموعة من الناس، لتعليمهم موضوع معين أو شرحه.<sup>٢٥</sup>

بناء على البين المذكورة أن أنواع مهارة الكلام هو المقابلة والمناقشة وسرد القصص والوصف والعرض والاجتماع والمؤتمرات والمحادثة والحوار والخطبة والفن الخطبة والندوات والمناظرة والمحاضرة.

## ٦- معايير مهارة الكلام

ينبغي أن نعمل على تنمية الأهداف التالية لكي تتحقق لنا قدرة

الحديث، فإن معايير مهارة الكلام كما يلي :

(أ) تقليد الكلمات والجمل

(ب) الاستجابة لمثير لغوي

(ج) البدء بالمحادثة

(د) السرعة المناسبة أثناء الحديث

(هـ) الطلاقة التعبيرية<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٤</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٧٤.

<sup>٢٥</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها.

<sup>٢٦</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٦٧.

بناء على الملاحظة المذكورة، نعرف أن معايير مهارة الكلام هو قدرة على الطلاب لتقليد الكلمات والجمل ولإستجابة لمثير لغوي ولبدء بالمحادثة وللسرعة المناسبة أثناء الحديث وقدرة على الطلاب للتعبيرية صحيحا.

## ٧- الطريقة الحديثة في شرح مهارة الكلام

هذه الطريقة الحديثة في شرح مهارة الكلام كما يلي :

(أ) بالنسبة للمستوى الابتدائي : يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويوجب عليها الطلاب. ومن خلاق هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب عن التدريبات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأوه.

(ب) المستوى المتوسط : يرتفع مستوى المواقف التي تعليم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور role playing وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

(ج) المبتدئ المتقدم : وهنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يريدون مناظره debate أو يتكلمون في موضوع مقترح. أو يلقون حوارا في تمثيلية، أو غير ذلك من مواقف.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٧</sup> رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها, ١٦٢.



- بناء على الرأي المذكورة، قامت الباحثة أن طريقة الحديثة في شرح مهارة الكلام كما يلي:
- (أ) للمستوى الابتدائي : يسأل المدرس لإجابة الطلاب باللغة العربية ثم نطق المفردات في الجمل تماما ثم رتب الاسألة والاجبة بموضوع واحد ثم يوجب على الطلاب أن تحدثوا في الحوار من القراءة.
- (ب) المستوى المتوسط : لعب الدور role playing وإدارة الاجتماعات ثم المناقشة ثم ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار.
- (ج) المبتوى المتقدم : يختار المدرس المادة المناسبة لمهارة الكلام ثم يتكلم الطلاب من المادة المخترة.

## ٨- الإختبار لمهارة الكلام

(أ) الثنائية الصغرى

ينبغي الإشارة إلى أن اختيار الكلمات التي تصلح أن تستجدم في تدريبات الثنائيات الصغرى ليس أمرا عشوائيا وإنما لا بد له من أصول كما يلي :

- (١) في مجال التمييز بين صوتين : ينبغي أن تتوفر الأسس الآتية :
- (أ) أن يكون الفرق بين الكلمتين فرقا في الوحدة الصوتية. أي فيما يغير المعنى، وليس مجرد اختلاف في تطق حرفين. ويميز الخبراء بين نوعين من الخطأ في نطق الأصوات العربية : الأول خطأ فونيمي والثاني خطأ فوناتيكي.

والنوع الأول من الخطأ (الفونيمي) لا يغتفر إذ يترتب عليه تغير الرسالة التي يريد المتكلم توصيلها. أما النوع الثاني من الخطأ (الفوناتيكي) فمن الممكن التجاوز عنه خاصة في المستوى المبتدئ. إذ لا يؤثر في مضمون الرسالة التي يود نقلها.

على المعلم إذن أن يختار لتدريبات الثنائيات الصغرى تلك الكلمات التي يختلف فيها وحدة صوتية تؤثر في معناها. (ب) أن يأتي بكلمات تختلف فيها الوحدة الصوتية في مواقع مختلفة من الكلمة، في أولها، ووسطها وآخرها.

(ج) لا تقتصر الثنائيات الصغرى على اختلاف الحرف في كلمتين، فقد تختلف طريقة نطق الحرف فيؤثر هذا على المعنى أيضا، فهناك فرق في المعنى بين: جدّ وجدّ. الأولى اسم بمعنى جد الفرد أي والد أبيه أو أمه. والثانية فعل بمعنى اجتهد. وهذا مما يصلح أن يختار لتدريبات الثنائيات الصغرى. المهم هنا أن يترتب على تغيير شكل الحرف تغير معناه.

(د) ينبغي عند اختيار كلمة للثنائيات الصغرى أن تشترك في كل الحرف باستثناء حرف واحد أن كان التدريب خاصا بالفرق بين الحروف، وأن يشترك في كل حركات الإعراب (فتحة/كسرة/سكون/) إن كان التدريب خاصا بالفرق بين طريقة النطق.

(٢) في مجال النبر والتنغيم : ينبغي أن يتوفر الأساس الآتي :

أن تقتصر التدريبات في مجال النبر والتنغيم على نطق الكلمات أو الجمل. فالفرق بين الكلمتين الآتيتين في الإنجليزية :

Progres (N) و progres (V) لا يتضح إلا بنطقهما أو كتابة رموز النبر عليهما. والأمر نفسه يصدق عند التدريب على التنغيم. وإذا كان النبر يختص بالكلمة مفردة، فالتنغيم يختص بالجملة. إذ يتغير معنى الجملة لو تغيرت طريقة نطقها. ولننظر في هذا السؤال : كيف حالك؟ إنه من الممكن أن يلقى بطريقة تدل على التقدير والرغبة الحقيقية في السؤال عن صاحبك. ومن الممكن عكس ذلك أن يلقى بطريقة فيها سخرية واستهزاء لو أن صاحبك أتى شيئاً مهيناً والعبارة هنا بطريقة تطق السؤال.<sup>٢٨</sup>

#### ب) تدريبات التكرار الصوتي

وللتكرار طرق مختلفة كما أن له أنواعاً معينة. فمن طرق التكرار هناك طريقتان : أولاهما أن ينطق المعلم النموذج المطلوب عدة مرات، ثم يطلب من الدارسين جماعة أن يكرروه. وفي هذه الطريقة يقوم المعلم بقراءة حوار متكامل. ثم يتدرج في تقسيمه فينطق منه جملاً عدة مرات. ثم يستخلص من الجمل كلمات ومن الكلمات أصوات يكررها عدة مرات. ثم يعيد الكرة بعكس ما بدأ به.

<sup>٢٨</sup> رشدي احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها, ٢٣٦-٣٧.

وهناك طريقة أخرى لتكرار الجمل والكلمات والأصوات وهي تكرار الجمل من آخرها باستخدام التنغيم الطبيعي. ثم نطقها كاملة. وذلك على عكس الطريقة السابقة. وبدلاً من تكرار الجمل من أولها يتم تكرارها هنا من آخرها.<sup>٢٩</sup>

### ج) التدبيات العلاجية

وهي التي تأخذ مكانها في المستويات التي يكون الطالب قد تدرب عليها خطأ. وهنا يقوم المعلم بمراجعة النظام الصوتي للعربية كما درسه الطلاب وكما ينبغي لهم أن يدرسه. كما يجوز له في المستويات المتقدمة، أن يشرح للدارسين أسباب المشكلة ويوضح لهم موقع الصوت من النظام الصوتي للعربية.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٩</sup> رشدي احمد طعيمة, ٢٣٨.

<sup>٣٠</sup> رشدي احمد طعيمة, ٢٣٩.

## ب- وسيلة الأفلام

### ١- تعريف وسيلة الأفلام

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.<sup>٣١</sup>

قام مادي وينا أن الوسيلة هي التالية :

Media adalah semua sumber yang diperlukan untuk melakukan komunikasi dengan siswa. Media bisa berupa perangkat keras seperti komputer, televisi, proyektor, dan perangkat lunak yang digunakan pada perangkat keras tersebut.<sup>32</sup>

المراد من القائمة المذكورة أن الوسيلة هي كل المراجع اللوازم لإتصال بالطلاب، الوسيلة بآلات كالحاسوب أو التلفاز أو كشاف الضوئي وغير ذلك يستعمل في التعليم اللغة العربية، خاصة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمادة المناسبة.

وقال أيضا الرأي الآخر، أن هدف الوسيلة هو كما يلي :

Tujuan utama penggunaan media pembelajaran adalah agar pesan atau informasi yang dikomunikasikan tersebut dapat diserap semaksimal mungkin oleh para siswa sebagai penerima informasi.<sup>33</sup>

المعنى من هذا الرأي أن هدف الوسيلة التعليمية هو لأتصال الرسالة أو حقائق المادة في التعليم اللغة العربية، وسيعلموا الطلاب عن الرسالة أو حقائق المادة جيدا، ولذلك لا بد على المدرس يستعمل الوسيلة في تعليم، خاصة لتعليم مهارة الكلام في الدرس اللغة العربية.

<sup>٣١</sup> أوريل بحر الدين، مهارة التدريس (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١١)، ١٥٤.

<sup>32</sup> Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 9.

<sup>33</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2009), 28.

وقال أيضا عبد الوحب راشيد :

Film dengan berbagai macam bentuknya dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab, baik film yang tidak bergerak atau yang bergerak, hitam putih atau yang berwarna, berdurasi pendek atau panjang kesemuanya dapat digunakan untuk mengajarkan keterampilan berbahasa.<sup>34</sup>

نظرت إلى فهم المذكورة أن الأفلام بكل الاجناسه يستخدم كالوسيلة في تعليم اللغة العربية، وكان الاجناسه هو الفلم الحركة أو غير الحوكة و الفلم الملّون أو غير الملّون والفلم بالمدّة الطولة أو القاصرة، كل الاجناسه يستطيع ان يستخدا في تعليم اللغة العربية، خاصة لترقية مهارة الكلام.

نظرت إلى الرأي المذكورة يعرف أن الأفلام هي الوسيلة التي يستخدم بالوسيلة السمعية والبصرية بتكنولوجية، وهي لترقية مهارة الكلام لدى طلاب، وفي هذا البحث ستبحث الباحثة تأثير الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمد احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

## ٢- خطوات استخدام الأفلام

Langkah-langkah yang harus dilakukan oleh guru ketika menggunakan film sebagai media pembelajaran keterampilan berbicara adalah; memutar film terlebih dahulu pada siswa kemudian menanyakan secara lisan; apa judul film, siapa pelakunya, bagaimana alur ceritanya, di mana letak klimaksnya, dan bagaimana akhir ceritanya. Atau dengan langkah lain siswa diminta untuk mengungkapkan ungkapan-ungkapan yang menarik menurutnya, atau diminta untuk bercerita secara singkat.<sup>35</sup>

<sup>34</sup> Abdul Wahab Rosyidi, 69.

<sup>35</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

بناء على الأقتباس نعرف أن خطوات استخدام وسيلة الأفلام هي :

(أ) يشاهد الطلاب الفيلم ثم يسأل المدرّس بالكلام كما يلي :

(١) ما الموضوع الفيلم

(٢) من شخصية الفيلم

(٣) كيف دسيسة القصة

(٤) ماذا أوج القصة

(٥) كيف أخير القصة

(ب) أمر المدرس لطلاب أن يتحدّثوا ما المفردات الجديدة والقصة في اللغة العربية

(ج) يتّم المدرس مع الطلاب من القصة في الأفلام

يجب على المدرس أن يؤدي الخطوات كما يلي حينما يستخدم الأفلام كوسيلة التعليم في مهارة الكلام وهو التفات الفلم أولاً ثم يسأل المدرس إلى التلاميذ : ما الموضوع ومن فاعله وكيف قصته واين وضع قتمته وكيف آخر قصته، أو بالخطوات الأخرى بطلب التلاميذ ليعبّر أو يحكو مختصراً.

### ج- الإطار النظري البحث ونموذجه

قام إدي كوسنادي أن الإطار النظري كما يلي :

Penjelasan sementara terhadap gejala yang menjadi objek permasalahan dalam penelitian. Kerangka pemikiran yang berupa penjelasan sementara ini merupakan argumentasi ilmiah yang mengarah pada jawaban permasalahan secara deduktif dirumuskan dalam hipotesis.<sup>36</sup>

بناء على النظر الكذكور نعرف أن الإطار النظري هو تفسير مؤقت على المشكلات البحث، هذه الظاهرة تبين بفرض البحث، وفي هذا البحث نعرف المتغيّرين فهما المتغيّر المستقل (وسيلة الأفلام) والمتغيّر التابع (مهارة الكلام).

<sup>36</sup> Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ramayana, 2009), 59–60.

وقام أيضا أن نموذج البحث هو :

Suatu penjelasan terhadap kerangka pikir secara skematis dalam suatu pola atau bagan.<sup>37</sup>

بناء على الإقتباس، قامت الباحثة أن نموذج البحث هو تفسير على الإطار البحث في الرسم البياني.

### ١- علاقة وسيلة الأفلام بمهارة الكلام

بناء على تعريف وسيلة الأفلام المذكور، هي الوسيلة يُستخدم لارقية مهارة الكلام لد طلاب، هذه الوسيلة يُستعمل في تعليم اللغة العربية بإهتمام القاعدة اللغة العربية، يختار المدرّس الأفلام المناسبة على المادة ويستعمل القاعدة الصحيحة قبل يستخدمه.

بعد يستخدم هذه الوسيلة، أمر المدرّس أن يحلّل المفردات الجديدة وعناصر الفيلم ثم يستخدمها في الحوار أو المحادثة، بعده يعمل الإختبار لمعرفة قدرة الطلاب على الفيلم، ويعلم أيضا قدرة الطلاب على الحوار أو المحادثة.

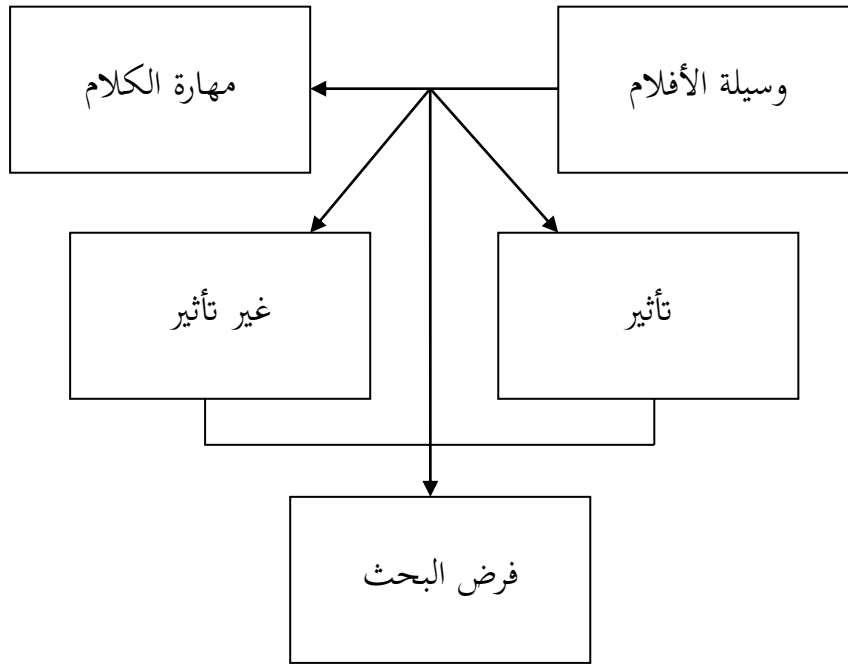
### ٢- مدى تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام

مدى تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام هو فهم الطلاب على المفردات الجديدة من الفيلم وقدرة الطلاب في الحوار أو المحادثة وقدرة الطلاب في فهم عناصر الفيلم ومعناه، هذا هو الرسم التفكير من هذا البحث بما يلي :

<sup>37</sup>Edi Kusnadi, 59.



الرسم الأول  
الرسم التفكير



## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- تصميم البحث

تريد الباحثة تصميم هذا البحث نوع البحث التجريبي (eksperimen) ،  
والبحث التجريبي كما يراه رحيم يونس يعرف بما يلي:  
البحث التجريبي يقوم أساسا على أسلوب التجربة العلمية التي تكشف عن  
العلاقات المسببة بين المتغيرات المختلفة التي تتفاعل مع الديناميات أو القوى التي  
تحدث في الموقف التجريبي.<sup>١</sup>

نظر إلى الرأي المذكورة، يفهم أن البحث التجريبي هو البحث الذي يقصد به  
استخدام التجريبية في إثبات الفرض البحثية، عن طريق التجريبي، وفي إطار هذا  
المفهوم، يقصد بالبحث التجريبي الفحص عن امكانية وجود العلاقة السببية بين  
المتغيرين، أو أكثر بإيقاع التجريبية للفرقة التجريبية (kelas eksperimen) ، أي الفرقة  
التي تجري عملية التعليم باستخدام وسيلة الأفلام، ويقارن حصولها بالفرقة الضابطة  
(kelas kontrol) أي الفرقة التي لا تجري عملية التعليم باستخدام وسيلة الأفلام.

#### ب- مجتمع البحث وعينه وأسلوب إختيارها

##### ١- المجتمع

المجتمع (Society) : هو مجموعة من الوحدات الإحصائية المعرفة بصورة  
واضحة والتي يراد منها الحصول على بيانات.<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> رحيم يونس، منهج البحث العلمي (عمان: دار دجلة، ٢٠٠٧)، ١٠٩.

<sup>٢</sup> رحيم يونس، ١٦١.

يراد بالمجتمع هنا مجموع الأفراد أو الأشخاص الذين يقع عليهم البحث، ويمكن أن يقال أنهم المجموعة الكلية من العناصر التي تسعى الباحثة إلى أن نعم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة الدراسي، نظر إلى الرأي السابق، فإن المجتمع في هذا البحث كل طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو، وهم ينقسمون على ثمانية فصول :

### الجدول الاول

بيانات طلاب الفصل الثامن

في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو

العدد	الفصل	المرّة
٣٢ طلابا	الثامن "السلام"	١
٣٢ طلابا	الثامن "الجبار"	٢
٣٢ طلابا	الثامن "العليم"	٣
٣٢ طلابا	الثامن "الرشيد"	٤
٣٢ طلابا	الثامن "الحكيم"	٥
٣٢ طلابا	الثامن "الملك"	٦
٣٢ طلابا	الثامن "الحق"	٧
٣٢ طلابا	الثامن "الحميد"	٨
٣٢ طلابا	الثامن "القيوم"	٩
٣٢ طلابا	الثامن "المهيمن"	١٠
٣٢٠ طلابا	العدد	

المصدر : الوثيقة عن شخصية المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

بناء على الجدول المذكورة أن بيانات الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو من عشرة الفصل وبالعدد ٣٢٠ طالبا، وهناك ايضا فصل واحد من ٣٢ طالبا، وإسم الفصل هو من اسماء الله الحسنى.

## ٢- العينة

يقصد بالعينة هنا جزء من موضوع البحث والذي تختاره الباحثة وفق شروط معينة لتمثيل مجتمع البحث. العينة هي جزء من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة، يختارها الباحث لإجراء دراسته عليه وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً.<sup>٣</sup> بناء على الرأي السابق فإن العينة هي بعض مجتمع البحث أي بعض طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، وتصميم الباحثة هذا البحث بتصميم التجريبي وفيه ثماني مجموعات وهم مجموع التجريبي ومجموع الضابط، ولكل عضو في هذا المجموع خصائص متساوي بنسبة درجة المعرفة، وقد أدت الباحثة الإختبار القبلي علي هذه المجموعات، وكانت نتائج المعدلة من هذا الإختبار تصل إلى ٧٥.

<sup>٣</sup> رحيم يونس, منحج البحث العلمي.

### ٣- أسلوب إختيار العينة

Teknik sampling adalah cara untuk menentukan sampel yang jumlahnya sesuai dengan ukuran sampel yang akan dijadikan sumber data sebenarnya, dengan memperhatikan sifat-sifat dan penyebaran populasi agar diperoleh sampel yang representatif.<sup>4</sup>

يراد بأسلوب إختيار العينة هو خطوات التي تُختر الباحثة بأساليب مختلفة، وتضم عددا من الافراد من المجتمع الاصيلي. واختيار العينة المستخدم في هذا البحث هو اختيار *cluster random sampling* وهو اختيار العينة من المجموعات الصغيرة. وهذا الاختيار المستخدم إذا نملك القصر لأن عدم الطار العينة لكن نملك البيانة الكاملة عن المجموعة.

بناء على الرأي السابق، أخذت الباحثة جميع طلاب الفصل الثامن "السلام" يكون فرقة تجريبي (kelas eksperimen) بإستخدام وسيلة الأفلام، وجميع طلاب الفصل الثامن "الجبار" يكون فرقة ضابطة (kelas kontrol) بإستخدام وسيلة السبورة.

### الجدول الثاني

عينة الفصل الثامن

في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو

الرقم	الفصل	مجموع الطلاب
١	الفصل التجريبي	٣٢
٢	الفصل الضابطة	٣٢

<sup>4</sup> S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 125.

### ج- التعريف الإجرائي للمتغير

يعرف التعريف الإجرائي للمتغيرات بأنه تحويل المفهم أو النظرية حول المتغير إلى متغير إجرائي، أي قابل للقياس بحيث يمكن استخدامه في ميدا البحث. من ذلك أنّ تعريف إجرائي للمتغير لهذا البحث هو كما يلي:

#### ١- المتغير المستقل

Variabel ini sering disebut sebagai variabel *stimulus*, *prediktor*, *antecedent*. Dalam bahasa Indonesia sering disebut variabel bebas. Variabel bebas adalah merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat).<sup>5</sup>

اما المؤشرات (indikator) التي اعتمدها الباحثة المعرفة ذلك المتغير

المستقل فهي كما يلي:

أ) يشاهد الطلاب الفيلم ثم يسأل المدرّس بالكلام

ب) أمر المدرس لطلاب أن يتحدّثوا ما المفردات الجديدة والقصة باللغة العربية

ج) يتمّ المدرس مع الطلاب من القصة في الأفلام

<sup>5</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010), 4.

## ٢- المتغير التابع

Sering disebut sebagai variabel output, kriteria, konsekuen. Dalam bahasa Indonesia sering disebut sebagai variabel terikat. Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas.<sup>6</sup>

المتغير التابع في هذا البحث هو تناول المفردات، أما المؤشرات

(indikator) للمتغير التابع فهي كما يلي:

أ) تقليد الكلمات والجمل

ب) الاستجابة لمثير لغوي

ج) البدء بالمحادثة

د) السرعة المناسبة أثناء الحديث

هـ) الطلاقة التعبيرية<sup>٧</sup>

بناء على المؤشرات المكتوبة، وجدت الباحثة المؤشرات من مهارة الكلام

كما يلي :

أ) المفردات أو الجملة الصحيحة

ب) طلاقة التعبيرية

ج) السرعة المناسبة أثناء الحديث

د) اللهجة

هـ) المعنى

<sup>6</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*.

<sup>٧</sup> هاني إسماعيل رمضان, معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها, ٦٧.

## د- أدوات جمع البيانات

### ١- جنس الأدوات

#### أ) طريقة الإختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (اسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) اعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما، والاختبار يعطي درجة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن الاختبار مجموعة من الاسئلة أو جهازا معيناً.<sup>٨</sup>

تستخدم الباحثة الطريقة الإختبار لأجل نيل البيانات عن تناول مهارة الكلام، سواء اختبار الأول من اللقاء الأول أو اختبار الثاني من اللقاء الثانية بعد تجريب وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، والمراد بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبيات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم تناول المفردات.

ويتكوّن الاختبار هنا من الاختبار القبلي (pre test)، أي الاختبار ليين مهارة الكلام قبل تجريب وسيلة الأفلام بالاختبار من نطق المفردات ومعناها ومن حدث الجوار ومهناه، والاختبار هو بالاختبار اللساني، هذا الاختبار يستخدم في اللقاء الأول قبل تجربي.

<sup>٨</sup>عبد الرحمن عدس، البحث العلمي، ١٨٩.



الاختبار بعده هو الاختبار البعدي (post test)، يتكون من الاختبار الأول، أي الاختبار لبيان مهارة الكلام من نطق المفردات ومعناها في الأفلام بالإختبار اللساني، والاختبار الثاني أي الاختبار لبيان مهارة الكلام من حدث الحوار ومعناه في الأفلام بالإختبار اللساني، هذا الاختبار يستخدم في كل اللقاء بعد الدراسة.

وليبيّن العدد من الإختبار تستخدم الباحثة *skala likert* لفهم مهارة الكلام لدى طلاب بعد يشاهدون الأفلام، ومن *skala likert* سنعلم مهارة الكلام وفهم طلاب على المادة من الوسيلة الأفلام بموضوع مختار.

Skala likert adalah suatu skala psikometrik yang umum digunakan dalam angket dan merupakan skala yang paling banyak digunakan dalam riset berupa survei. nama skala ini diambil dari nama Ransis Likert, yang menerbitkan suatu laporan yang menjelaskan penggunaannya. Sewaktu menanggapi pertanyaan dalam skala Likert, responden menentukan tingkat persetujuan mereka terhadap suatu pernyataan dengan memilih salah satu dari pilihan yang tersedia.<sup>9</sup>

بناء على فهم المذكورة عرفت الباحثة أن *Skala Likert* هو المقياس يستخدم الباحث أو الباحثة لمعرفة بيانات من البحث بإستخدام المقياس المناسبة بالبحث لإنشاء الخلاصة البحث العلمية. ولذلك تستخدم الباحثة *Skala Likert* في هذا البحث كأدوات جمع البيانات.

<sup>9</sup> "www.wikipedia.org," 16 November 2020.

الدرجات *Skala Likert* في هذا البحث لكل المؤشرات من مهارة

الكالان المذكورة كما يلي :

(١) ممتاز (*sangat mampu*)

(٢) جيد (*mampu*)

(٣) مقبول (*cukup mampu*)

(٤) ناقص (*kurang mampu*)

(٥) ضعيف (*tidak mampu*)

بناء على الدرجات *Skala Likert* المذكورة أن درجة "ممتاز" هي

بالعدد ٥ ودرجة "جيد" هي بالعدد ٤ ودرجة "مقبول" هي بالعدد ٣

ودرجة "ناقص" بالعدد ٢ ودرجة "ضعيف" هي بالعدد ١، المعيار الأدبي

للنجاح (KKM) من مهارة الكلام هو بدرجة "مقبول" او بالعدد ٣٠ لكل

طلاب.

### (ب) طريقة الملاحظة

يتميز الملاحظة عن الاستفتاء والمقابلة ان الملاحظة هو الذي يحدد ويقرر

المعلومات وليست المبحوث.<sup>١٠</sup>

تستخدم الباحثة هذه الطريقة في جمع المعلومات وبخاصة إذا كان

موضوع الدراسة سلوكاً إنسانياً معيناً أو ظاهرة اجتماعية محددة من هذا

البحث.

<sup>١٠</sup> رحيم يونس, منحج البحث العلمي, ١٥٠.

### الجدول الثالث

أدوات البحث

الأدوات	الطريقة	الرقم
أسئلة الإختبار	الإختبار	١
دليل لملاحظة	الملاحظة	٢

### ٢- علامات الأدوات

#### الجدول الرابع

علامات الاختبار

العدد	اللقاء	المؤشرات	متغير البحث
٥٠ %	الأول	١- قدرة الطلاب على نطق المفردات ويفهم معناها	المتغير التابع : سيطرة
٥٠ %	الثانية	٢- قدرة الطلاب على حدث الحوار في الجمل ويفهم معناه	المفردات
١٠٠ %	العدد		

### ٣- صحّة الأدوات وثقتها

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث، تختبرها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحّتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على أجابة المسألة البحثية، ولنيل البيانات الموثوقة، فتحتاج الباحثة إلى أداة البحث الصحيحة.

قامت أعلى أن صحّة الأدوات البحث كما يلي :

Untuk instrumen yang berbentuk test, pengujian validitas isi dapat dilakukan dengan membandingkan antara isi instrumen dengan materi pelajaran yang diajarkan. Seorang dosen yang memberi ujian di luar pelajaran yang telah ditetapkan, berarti instrumen ujian tersebut tidak mempunyai validitas isi. Untuk instrumen yang akan mengukut efektivitas pelaksanaan program, maka pengujian validitas isi dapat dilakukan dengan membandingkan antara isi instrumen dengan isi atau rencana yang telah ditetapkan.<sup>11</sup>

وقال سوغيونو أن ثقة الأدوات البحث التالية :

Pengujian reliabilitas instrumen dapat dilakukan secara eksternal maupun internal. Secara eksternal pengujian dapat dilakukan dengan test-retest (stability), equivalent, dan gabungan keduanya. Secara internal reliabilitas instrumen dapat diuji dengan menganalisis konsistensi butir-butir yang ada pada instrumen dengan teknik tertentu.<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Untuk Mahasiswa dan Peneliti Pemula)* (Metro: Laduny, 2014), 57.

<sup>12</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, 354.

اعتمادا على الرأي السابق، فتعرف صلاحية الأداة المستخدمة من امكانياتها عن كشف البيانات البحثية، وإذا كان مجموع البيانات المتناولة في الميدان لا تنحرف عن صورة متغير البحث، فتعرف يلك الأداة ذاة الصلاحية العالية وكذلك عكسها. ولمعرفة درجة الصحة والثيقة التان تستخدمان الباحثة هو بإستخدام الرموز كما يلي :

(أ) الرموز صحة الأدوات

$$r = \frac{n \sum xy (\sum x \sum y)}{\sqrt{\{\sum nx^2 - (\sum x)^2\} \{\sum ny^2 - (\sum y)^2\}}} \quad 13$$

في هذا البحث سيستعمل الباحثة aplikasi SPSS لمعرفة صحة الأدوات بإستخدام uji validitas product moment، هذه ادوة الصحة لمعرفة الإتصال بكل السؤال.

(ب) الرموز ثقافة الأدوات

$$r_i = \frac{k}{(k-1)} \left\{ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right\} \quad 14$$

في هذا البحث سيستعمل الباحثة aplikasi SPSS لمعرفة صحة الأدوات بإستخدام alpha cronbach، هذه ادوة الثقافة لمعرفة ثقافة من السؤال.

<sup>13</sup> "id.scribd.com," 21 November 2020.

<sup>14</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, 365.

## هـ- أسلوب تحليل البيانات

تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات برمز t-test لمعرفة البيانات عن تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

T-test adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variabel yang dikomparatifkan.<sup>15</sup>

بناء على الملاحظة نعرف أن t-test هو تحليل البيانات بالمتغيرين، هما المتغير المتسقل والمتغير التابع، في اجراء تحليل البيانات تستخدم الباحثة رموز t-test، وقبله تستخدم الرموز كما يلي :

١- التجانس (homogenitas)

$$Me = \frac{\sum x_i}{n} \quad 16$$

$$s^2 = \frac{x^2}{n} \quad 17$$

$$F = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}} \quad 18$$

<sup>15</sup> Hartono, *Statistik untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 178.

<sup>16</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, 49.

<sup>17</sup> Sugiyono, 361.

<sup>18</sup> Sugiyono, 140.

## ٢- تحليل البيانات باستخدام t-test

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}} \quad 19$$

## الفصل الرابع

### عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

#### أ- لمحة عن ميدان البحث

##### ١- تاريخ الإختصار عن المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميرو

كانت في التاريخ ١٣ يوليو ٢٠١٥ يشاوروا tim dua belas ويبحث

عن المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، وهم كما يلي :

(أ) السيد كوستونو، ليسانس

(ب) علي مشفع، الماجستير

(ج) زين العابدين، الماجستير

(د) مُجَّد خيران، الماجستير

(هـ) باكتي ساتريادي، الماجستير

(و) بامبانج ساتيادي، ليسانس

(ز) أغوس ريبانتو، الماجستير

(ح) إخوان، ليسانس

(ط) إمام شافعي، ليسانس

(ي) سلاميت تيدي سيسويو، الماجستير

(ك) شمس الهدى، ليسانس

(ل) زاني، ليسانس

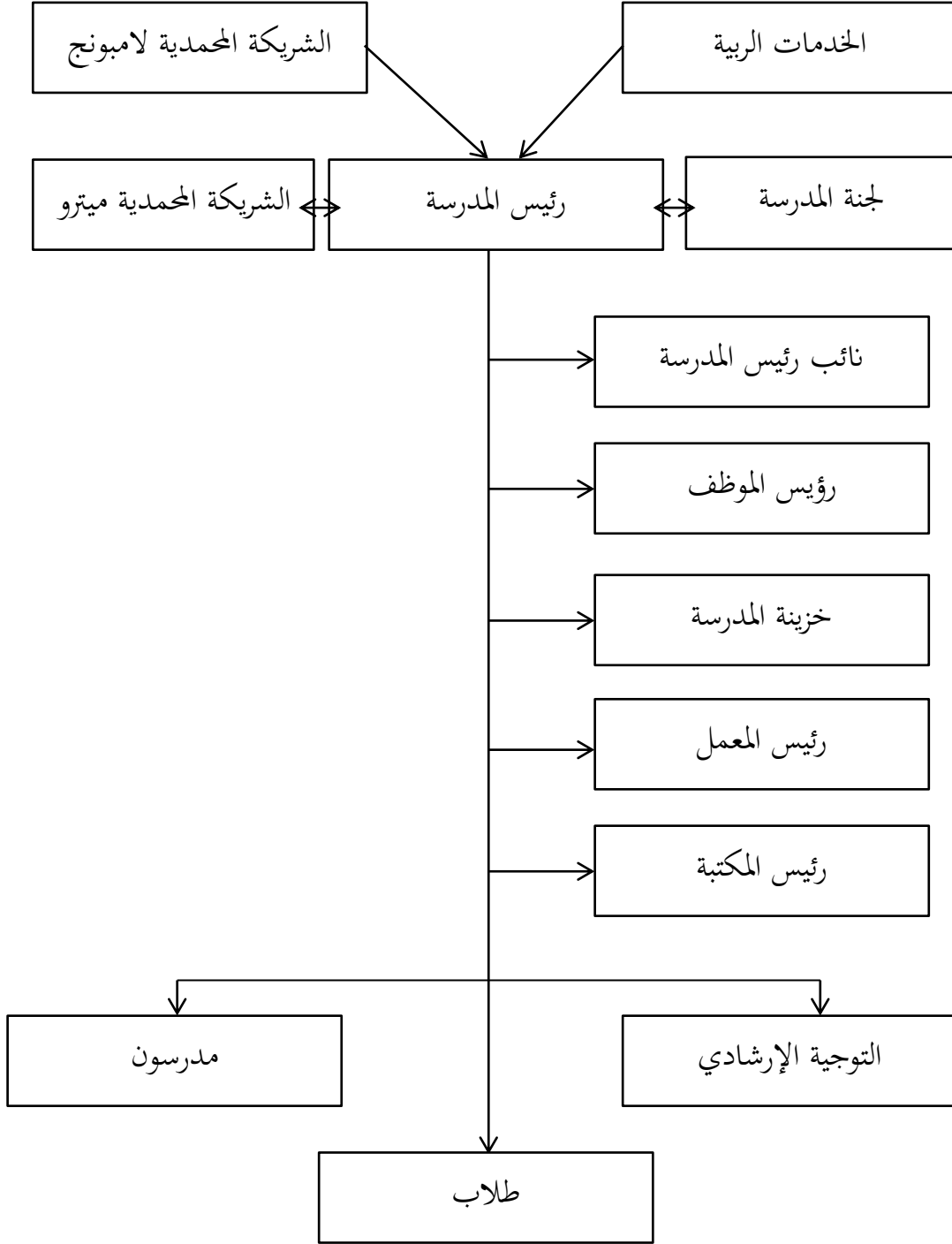


اجتهدون أن فكروا المدرسة المتوسطة المحمدية كانت تستنبت شبان بأخلاق كريمة وفضيلة ومنجزون، شبان الأول الذين يتعلمون هناك بعدد ٤٨ طالبا، والآ الطلاب الذين يتعلمون هناك يعني الطلاب من الفصل السابع والفصل الثامن والفصل التاسع، عدد طلاب هناك يعني ٣٢٠ طالبا من الفصل السابع و ٣٢٠ طالبا من الفصل الثامن و ٢٥٦ طالبا من الفصل التاسع. والآن عدد الطلاب هناك ٨٩٦ طالبا من الرجال النساء.

هناك موجود معهد لطلاب الذين سيتعلمون هناك يعني الطلاب من المدينة خارج المدينة ميترو، وهناك ايضا يتعلمون الطلاب من الساعة السابعة إلى العاشرة دقائق الى الساعة الرابعة بعد صلاة العصر، لا بد على كل الطلاب للصلاة الجماعة في المسجد، ولا بد ايضا على الطلاب للصلاة السنة هي الصلاة الضحى.

## الرسم الثاني

بناية المدرسة



## الجدول الخامس

لمحة عن المدرسة

الإسم	المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو
تاريخ التأسيس	١٣ يوليو ٢٠١٥
درجة الإعتماد	Terakreditasi A
نمرة الإحصائية	٦٩٨٩٩٧٨٨
العنوان	شارع أ.ر. براويرانيغارا، موليوجاتي، ميترو
مدير المدرسة	على مشفع، الماجستير
عدد الطلاب	٨٩٦ طالبا

المصدر : الوثيقة لمحة عن المدرسة

بناء من الشخصية العامة للمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو أن الإسم المدرسة هو المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، تاريخ التأسيسها ١٣ يوليو ٢٠١٥، و عنوانها في الشارع أ.ر. براويرانيغارا، موليوجاتي، ميترو بنمرة الإحصائية ٦٩٨٩٩٧٨٨، درجة الإعتماد من المدرسة هو جيد جدا، والآن مدير المدرسة هو علي مشفع، الماجستير بعدد الطلاب ٨٩٦ طالبا.

## ٢- أحوال الطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

تطوير المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو منذ تأسيسها حتى الآن، وهذا يظهر من عدد الطلاب الذين يتعلمون هناك من الفصل السابع والفصل الثامن والفصل التاسع في الجدول من أحوال الطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ كما يلي:

### جدول السادس

أحوال الطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الفصل	إسم الفصل	عدد الطلاب
السابع	الرحمن	٣٢ طالبا
	الرحيم	٣٢ طالبا
	الرءوف	٣٢ طالبا
	الصبير	٣٢ طالبا
	الكريم	٣٢ طالبا
	اللطف	٣٢ طالبا
	القدوس	٣٢ طالبا
	الحليم	٣٢ طالبا
	البصير	٣٢ طالبا
	الماجد	٣٢ طالبا

٣٢ طالبا	الحقّ	الثامن
٣٢ طالبا	الملك	
٣٢ طالبا	الحكيم	
٣٢ طالبا	الحميد	
٣٢ طالبا	الجبار	
٣٢ طالبا	القيوم	
٣٢ طالبا	السلام	
٣٢ طالبا	المهيمن	
٣٢ طالبا	العليم	
٣٢ طالبا	الشيّد	
٣٢ طالبا	الحفيظ	
٣٢ طالبا	المؤمن	
٣٢ طالبا	العزيز	
٣٢ طالبا	الغفار	
٣٢ طالبا	الفتاح	
٣٢ طالبا	الشكور	
٣٢ طالبا	السميع	
٣٢ طالبا	النور	
١٩٦ طالبا	٢٨ فصلا	العدد

المصدر : الوثيقة عن شخصية المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

بناء على الجدول المذكورة أن المصدر من الوثيقة عن شخصية المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، هناك الطلاب من الفصل السابع والفصل الثامن والفصل التاسع، وهم بعدد ٣٢٠ من الفصل السابع و ٣٢٠ من الفصل الثامن و ٢٥٦ من الفصل التاسع، والآن عدد طلاب في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو هو ٨٩٦ طالبا.

### ٣- أحوال المدرسين والموظفين المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

#### الجدول السابع

أحوال المدرسين والموظفين المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

الدرس	الوظيفة	الإسم	الرقم
-	رئيس المدرسة	علي مشفع، الماجستير	١
اللغة الإنجليزية	نائب رئيس المدرسة	عريف بختيار، ليسانس	٢
علوم العالمية	نائب رئيس المدرسة	احمد فطاني، الماجستير	٣
الإسلام وتربية المحمدية	نائب رئيس المدرسة	إيكو حاريانتو، ليسانس	٤
اللغة الإنجليزية	نائب رئيس المدرسة	أدي ميفارزقي، الماجستير	٥

اللغة الإندونيسية	المدرس	رحمة عريف، ليسانس	٦
اللغة الإندونيسية	المدرسة	ساري يونيس، الماجستير	٧
اللغة الإندونيسية	المدرس	فته المبارك، ليسانس	٨
اللغة الإندونيسية	المدرسة	راتيح رحمداتي، ليسانس	٩
الرياضيات	المدرسة	فطريانا حاستيكا، ليسانس	١٠
الرياضيات	المدرسة	خليفة الجنة، ليسانس	١١
الرياضيات	المدرسة	إلفينا، ليسانس	١٢
الرياضيات	المدرسة	أتيك دارياتي، ليسانس	١٣
الرياضيات	المدرسة	مفيدة فجر، ليسانس	١٤
علوم العالمية	المدرس	حيندرو سوسيلو، ليسانس	١٥

علوم العالمية	المدرسة	ريرين الفياني، ليسانسة	١٦
علوم العالمية	المدرسة	أري افريداياتي، ليسانسة	١٧
علوم العالمية	المدرسة	ألفاء فائزة سوحا، ليسانسة	١٨
علوم العالمية	المدرس	ريان، ليسانسة	١٩
علوم الإجتماعية	المدرسة	لينا لويس، ليسانسة	٢٠
علوم الإجتماعية	المدرسة	حيني براتيوي، ليسانسة	٢١
علوم الإجتماعية	المدرسة	فضيلة شهيدة، ليسانسة	٢٢
علوم الإجتماعية	المدرسة	ليندا نوفيتا ساري، ليسانسة	٢٣
اللغة الإنجليزية	المدرسة	فطري سيتيا نينسيح، ليسانسة	٢٤
اللغة الإنجليزية	المدرسة	النساء الزهرة، ليسانسة	٢٥



الفنّية والثقافية	المدرسة	النساء واحيو رمضاني، ليسانسة	٢٦
الفنّية والثقافية	المدرسة	مايجا كومارا ديسكاريتا، ليسانسة	٢٧
اللغة الامبونجية	المدرسة	إلي بوروانتي، ليسانسة	٢٨
اللغة العربية	المدرسة	أستوتي علوية، ليسانسة	٢٩
اللغة العربية	المدرسة	سانتي بوسبا واتي، ليسانسة	٣٠
اللغة العربية	المدرسة	سوزان عزيزة، ليسانسة	٣١
اللغة العربية	المدرس	احمد خير الحداية، ليسانس	٣٢
الإسلام وتربية المحمدية	المدرس	احمد فوزي، الماجستير	٣٣
الإسلام وتربية المحمدية	المدرس	امي لطيفة الحداية، ليسانسة	٣٤

الإسلام وتربية المحمدية	المدرس	إينغار مخافي، ليسانس	٣٥
الإسلام وتربية المحمدية	المدرسة	بيتي رحمة، ليسانسة	٣٦
الإسلام وتربية المحمدية	المدرسة	حيرواني، ليسانسة	٣٧
الإسلام وتربية المحمدية	المدرسة	رويفات السيّدة، ليسانسة	٣٨
الإسلام وتربية المحمدية	المدرس	احمد مستقيم، ليسانسة	٣٩
الرياضة	المدرس	شبان اليوم رجال الغد، ليسانس	٤٠
الرياضة	المدرس	ديني بيرمانا، ليسانس	٤١
اللغة اليابان	المدرسة	نادية فارة رحرينا، ليسانسة	٤٢
تربية الوطنية	المدرسة	رزقي حسن الخاتمة، ليسانسة	٤٣
تربية الوطنية	المدرس	إمام سوسانتو، الماجستير	٤٤

-	المدرس	ادم ويرايودا، ليسانس	٤٥
-	المدرس	جهد موجيهونو، ليسانس	٤٦
-	الموظف	لقمان ويغاندا، ليسانس	٤٧
-	الموظف	فارس رزقي	٤٨
-	الموظف	أجي بريادي، ليسانس	٤٩
-	الموظف	فجر أرهاموروين	٥٠
-	الموظفة	أنيتا زريني زهرة، ليسانسة	٥١
-	الموظفة	فطري نور حياة، ليسانسة	٥٢
-	الموظف	إدحام	٥٣
-	الموظف	ابي	٥٤
-	الموظف	إيكو انديانتو	٥٥
-	الموظفة	إنداح، ليسانسة	٥٦
-	المدرسة	النساء نور الأفئدة، ليسانسة	٥٧

٥٨	أريس كورنيياوان، ليسانس	المدرس	-
----	-------------------------------	--------	---

المصدر : الوثيقة عن شخصية المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

اعتمادا من الجدول بمصدر الوثيقة عن شخصية المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو عن أحول المدرسين والموظفين المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، هناك المدرسين والموظفين بعدد ٥٨ سخضية، وهم من ٤٨ مدرسا و ١٠ موظفا.

#### ٤- أحوال التهييلات المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

عنوان المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان في الشارع أ.ر براويرانيغارا بميترو من ٥ مواقع منفصلات، هي من الموقع الرئيس والموقع الثاني ومعهد الرجال ومعهد النساء والميدان. وهم كما في الرسوم الآتي :

(أ) الرسم من الموقع التيس

(ب) الرسم من الموقع الثاني والثاني

(ج) الرسم من معهد الرجال

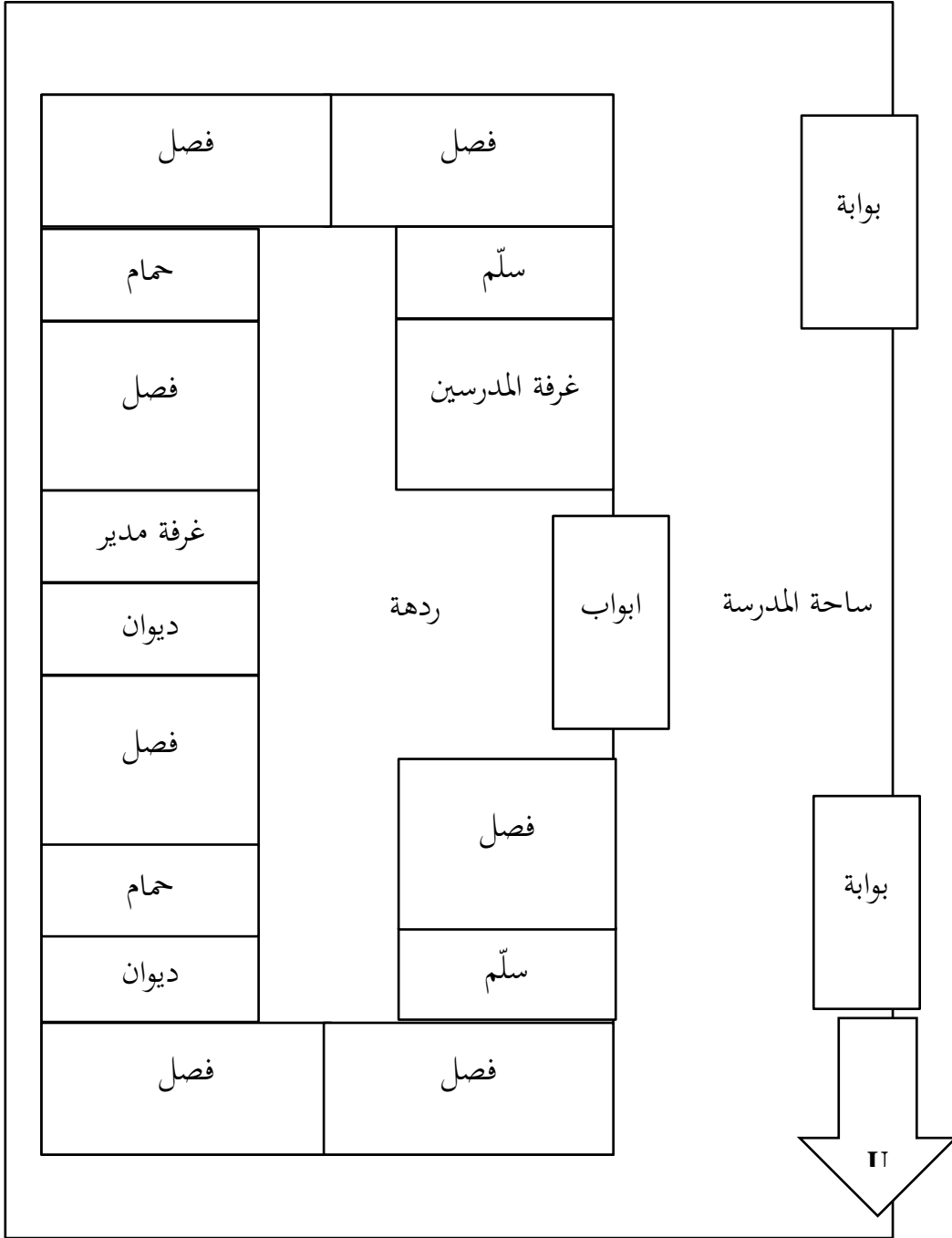
(د) الرسم من معهد النساء

(هـ) الرسم من الميدان

### الرسم الثالث

موقع الرئيسي من المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

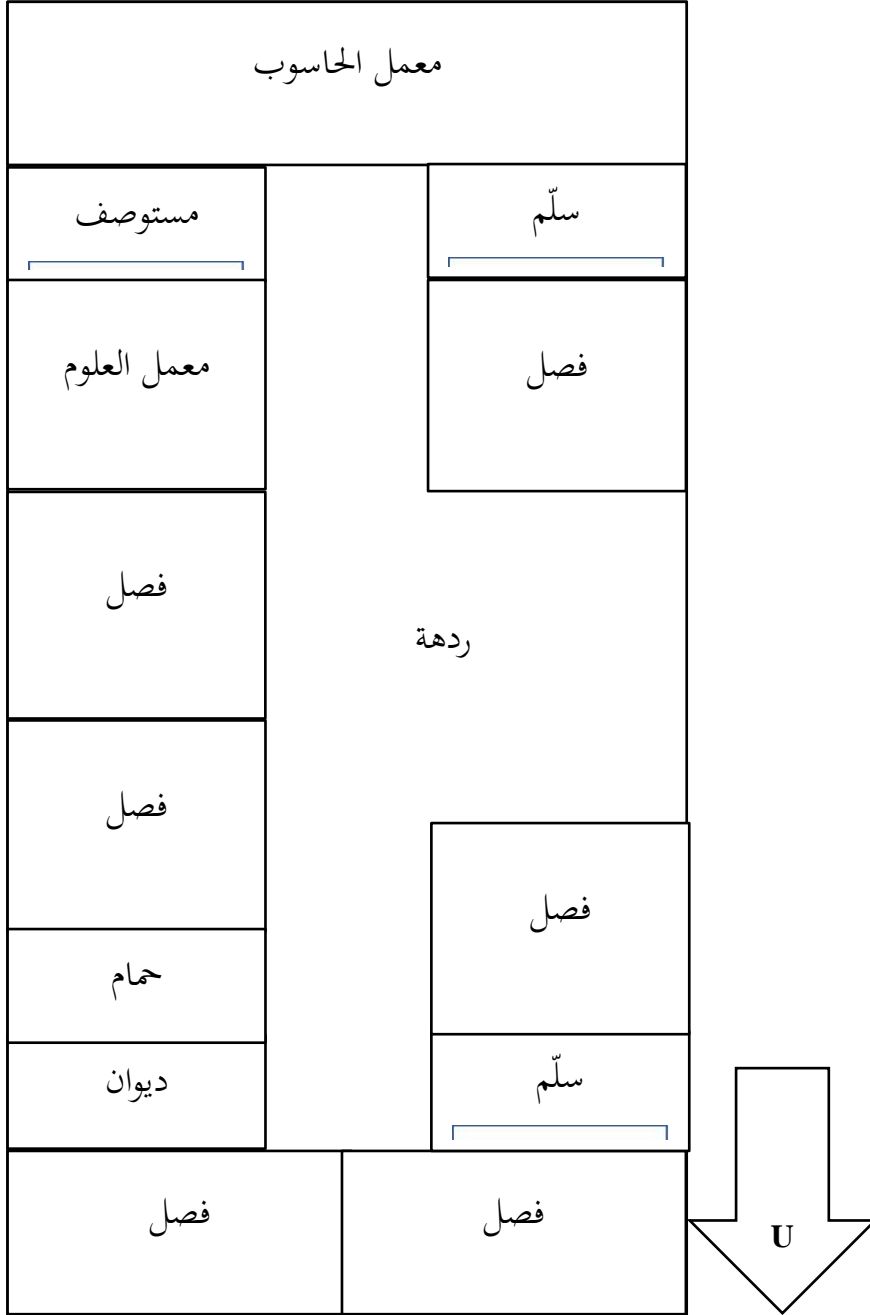
الطابق الأول



## الرسم الرابع

موقع الرئيسي من المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

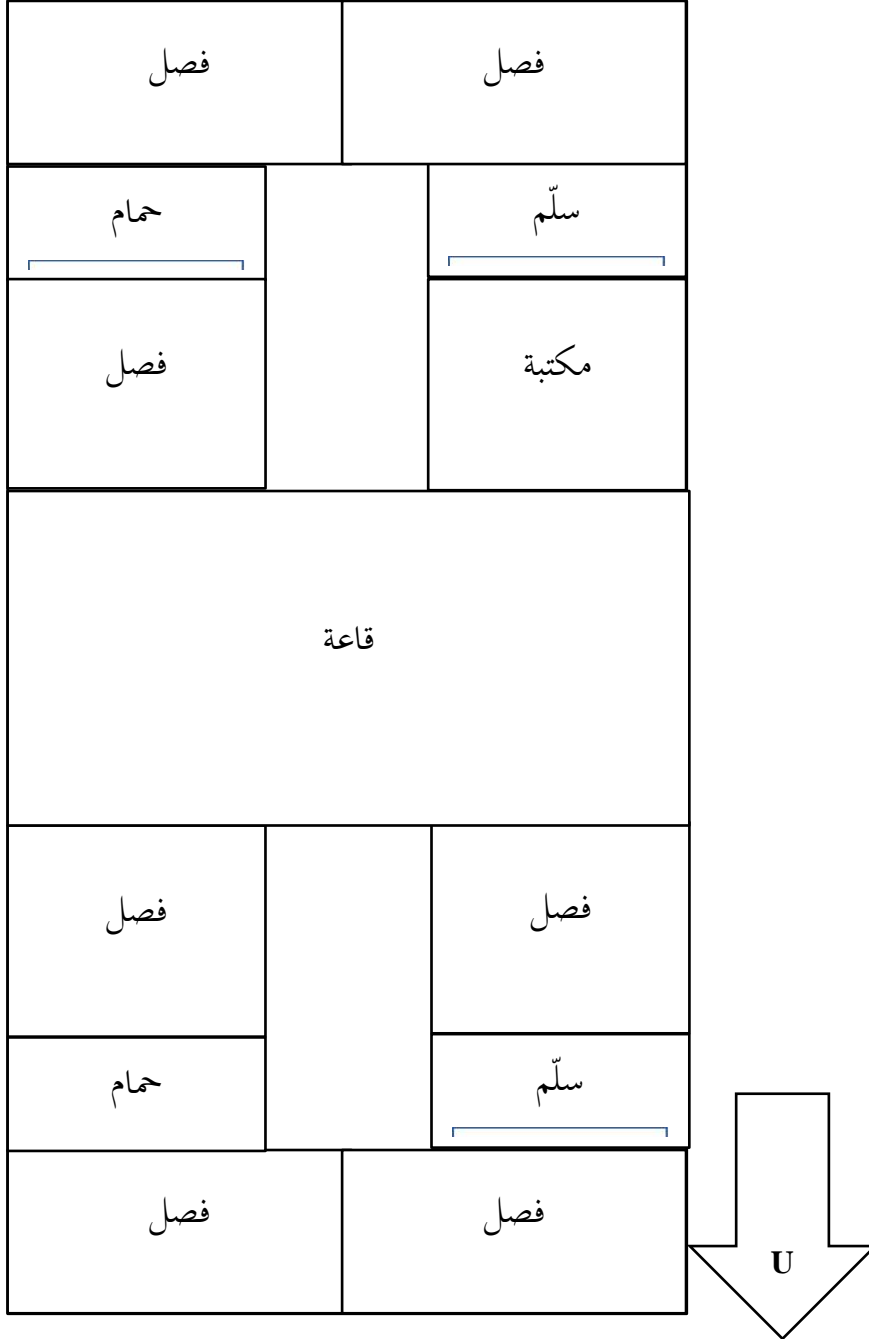
الطابق الثاني



### الرسم الخامس

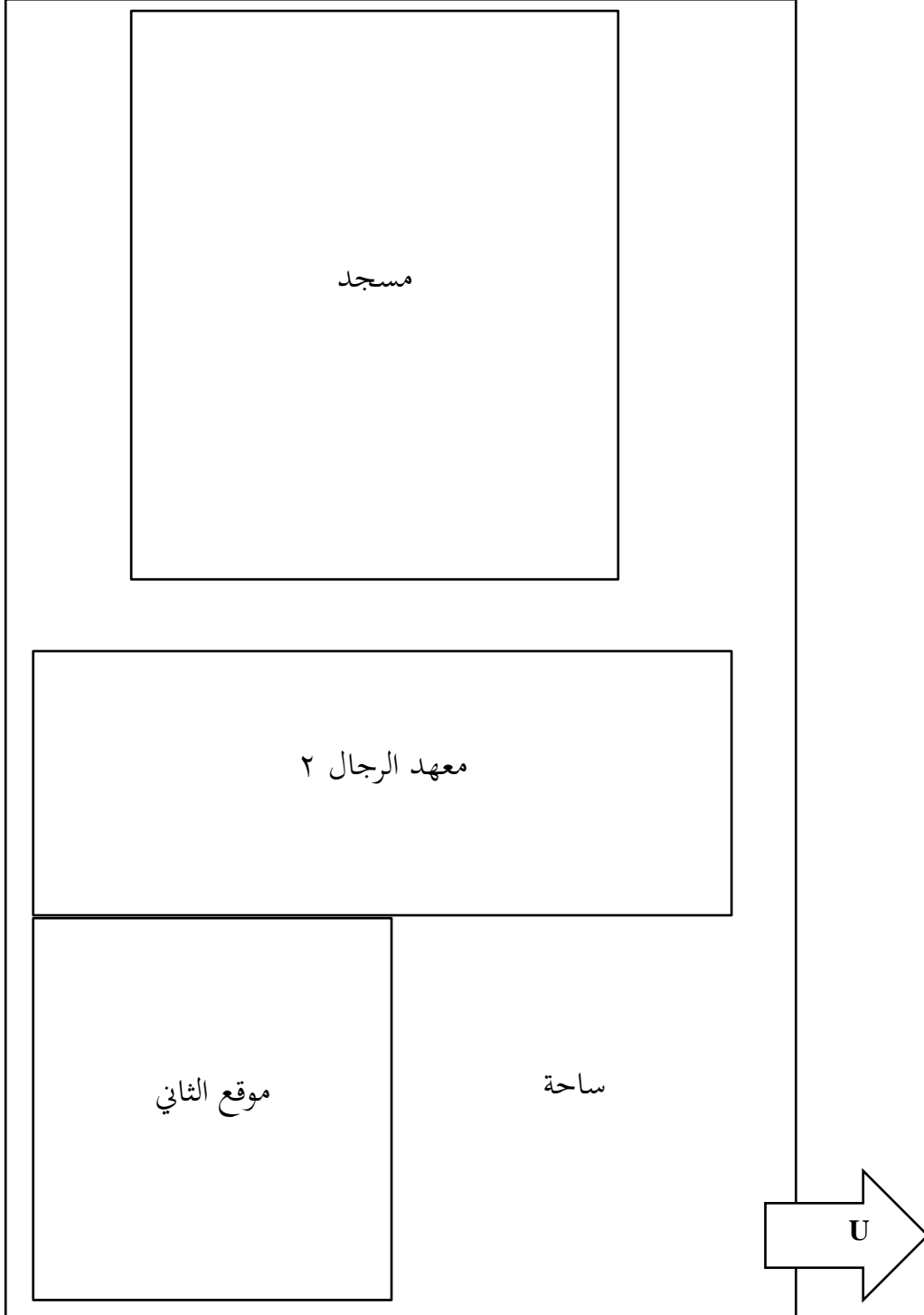
موقع الرئيسي من المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو

الطابق الثالث



## الرسم السادس

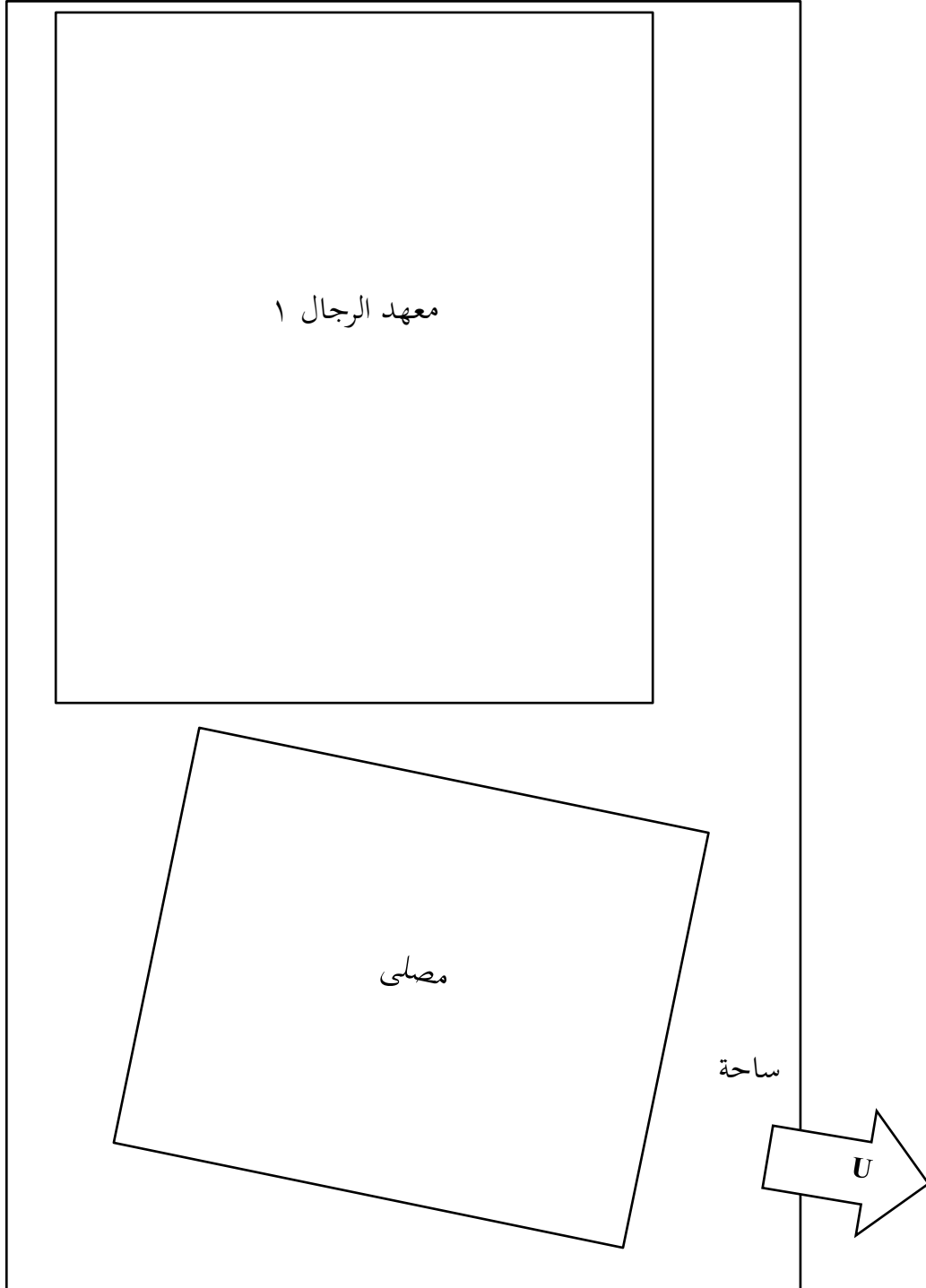
موقع الثاني من المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو





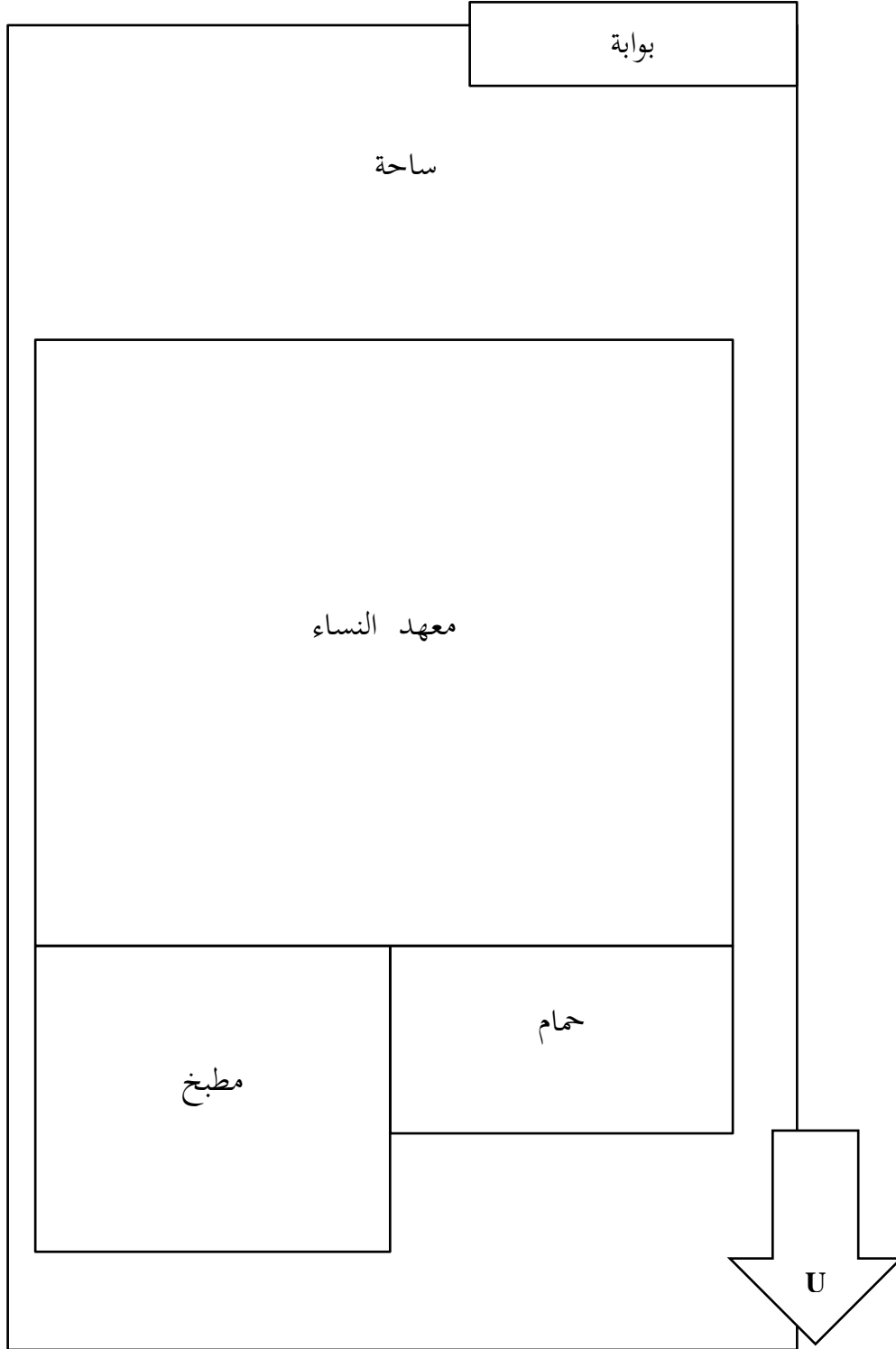
## الرسم السابع

معهد الرجال من المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو



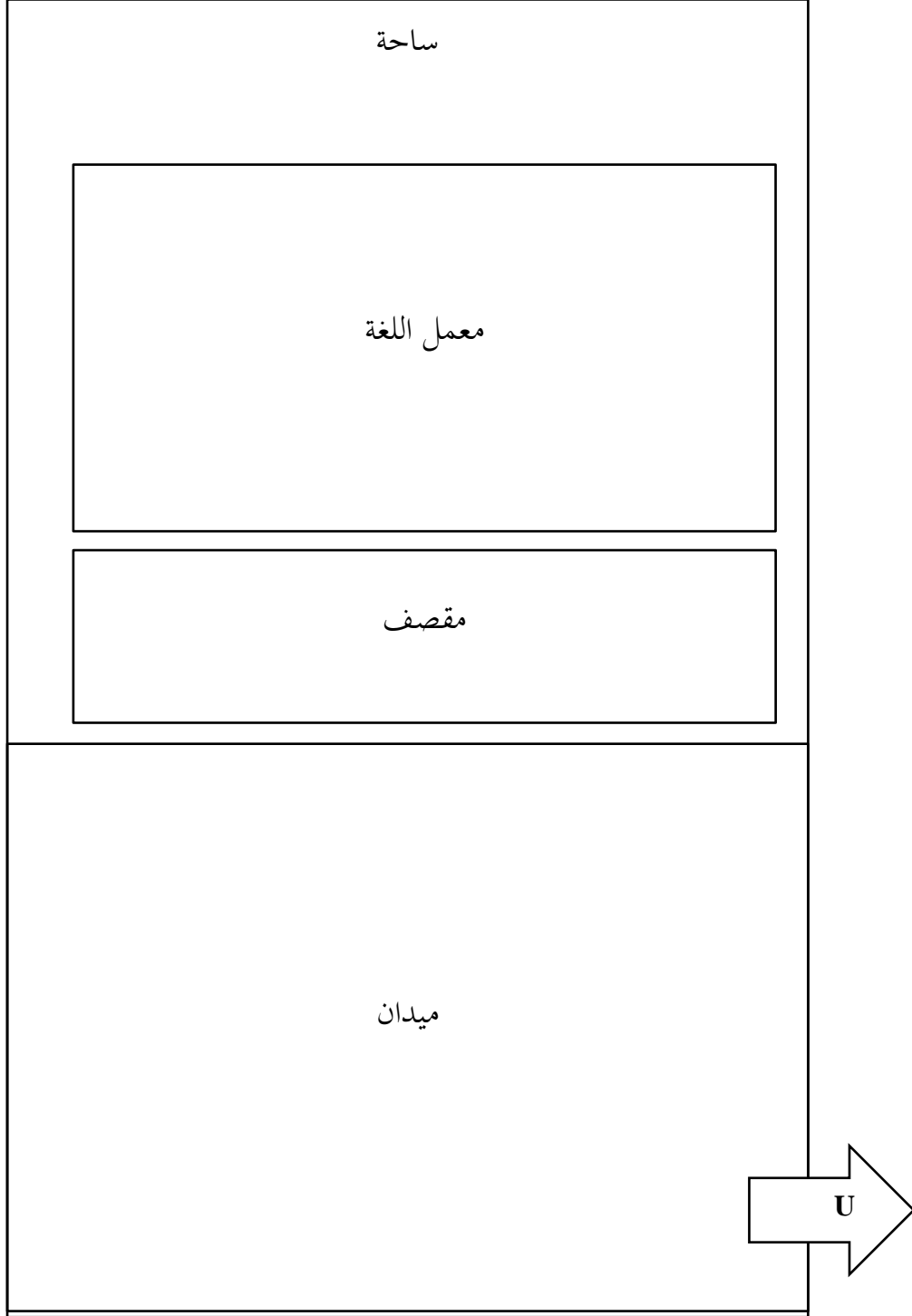
## الرسم الثامن

معهد النساء من المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو



## الرسم التاسع

الميدان من المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو



بناء على الرسم، في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو تنقسم من مواقع منفصلات يعني من خمسة مواقع، وهم من الموقع الرئيس والموقع الثاني ومعهد الرجال ومعهد النساء والميدان، في هذه المدرسة من ٢٨ فصلا وهم من الفصل السابع والفصل الثانت والفصل التاسع، وهناك ايضا موجون معمل اللغة ومعمل الحاسوب ومعمل العلوم والمكتبة وعرفة المدرسين وغرفة الرئيس المدرسة والديوان والمسجد ومعهد الرجال ومعهد النساء والميدان والحمام والمقصف وغير ذلك.

## ب- عرض بيانات البحث

### ١- عرض البيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار القبلي

أخذت الباحثة بيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار القبلي (pre test) باستخدام *skala likert* من تطق المفردات وحدث الحوار، ولأجل التوضيح تعرض الباحثة تلك البيانات، وهذا هو الجدول من البيانات كما يلي :

### الجدول الثامن

البيانات عن مهارة الكلام القبلي لدى طلاب الفصل التجريبي بالاعتماد على المعيار الأدني للنجاح (KKM) "مقبول"

النتائج	سؤال من حدث الحوار					سؤال من نطق المفردات					نمرة الطالب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٦	٣	١	٣	٢	٣	٣	١	٣	٣	٤	١
٢٥	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢
٣٣	٤	٢	٣	٣	٤	٤	٢	٤	٣	٤	٣
٢٩	٣	٢	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤
٣٢	٤	٢	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٥	٥
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٣	٦
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٧
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٨
٢٥	٣	١	٣	٣	٣	٣	١	٣	٢	٣	٩

٢٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	١٠
٢٨	٣	١	٢	٣	٣	٤	٢	٣	٣	٤	١١
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٣	١٢
٢٩	٣	٢	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٣	٤	١٣
٣٢	٤	٢	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٥	١٤
٢٩	٣	٢	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٣	٤	١٥
٣٢	٤	٢	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٥	١٦
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٣	١٧
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٣	١٨
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	١٩
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٢٠
٢٥	٣	١	٣	٣	٣	٣	١	٣	٢	٣	٢١
٢٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢٢
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٣	٢٣
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢٤
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٢٥
٢٥	٣	١	٣	٣	٣	٣	١	٣	٢	٣	٢٦
٢٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢٧
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢٨
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٢٩
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٣	٣٠
٢١	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣١

٣٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢٤
$\sum x$	٨٢٦											
N	٣٢											
المعدل	٢٥،٨١٣											

المصدر : نتائج الاختبار القبلي لدى الفصل التجريبي

بناء على الجدول المذكورة قامت الباحثة أن طلاب الفصل التجريبي بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح (KKM) "مقبول" من الاختبار القبلي يكون في قيمة ٤ الطلاب النجاح، وفي قيمة ٢٨ طالبا غير النجاح، ومن جدول نعلم أن المعدل الفصل في قيمة ٢٥،٨١٣ من ٣٢ طالبا.

### الجدول التاسع

البيانات عن مهارة الكلام القبلي لدى طلاب الفصل الضابط بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح (KKM) "مقبول"

النتائج	سؤال من حدث الحوار					سؤال من نطق المفردات					نمرة الطالب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٥	٣	١	٣	٣	٣	٣	١	٣	٢	٣	١
٢٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢
٢٧	٣	٢	٢	٣	٤	٣	١	٣	٣	٣	٣
٢١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٤
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	٣	٣	٥
٢٥	٣	١	٣	٣	٣	٣	١	٣	٢	٣	٦

۲۳	۲	۲	۲	۳	۲	۳	۲	۲	۲	۳	۷
۲۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۳	۲	۸
۲۴	۳	۲	۲	۲	۳	۳	۱	۲	۳	۳	۹
۲۷	۳	۲	۲	۳	۴	۳	۱	۳	۳	۳	۱۰
۲۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۳	۲	۱۱
۲۴	۳	۲	۲	۲	۳	۳	۱	۲	۳	۳	۱۲
۲۷	۳	۲	۲	۳	۴	۳	۱	۳	۳	۳	۱۳
۲۸	۳	۱	۲	۳	۳	۴	۲	۳	۳	۴	۱۴
۲۷	۳	۲	۲	۳	۴	۳	۱	۳	۳	۳	۱۵
۲۹	۳	۲	۲	۲	۴	۳	۳	۳	۳	۴	۱۶
۳۲	۴	۲	۳	۳	۴	۳	۲	۳	۳	۵	۱۷
۲۹	۳	۲	۲	۲	۴	۳	۳	۳	۳	۴	۱۸
۳۲	۴	۲	۳	۳	۴	۳	۲	۳	۳	۵	۱۹
۲۳	۲	۲	۲	۳	۲	۳	۲	۲	۲	۳	۲۰
۲۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۳	۲	۲۱
۲۴	۳	۲	۲	۲	۳	۳	۱	۲	۳	۳	۲۲
۲۷	۳	۲	۲	۳	۴	۳	۱	۳	۳	۳	۲۳
۲۱	۲	۲	۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲۴
۲۴	۳	۱	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۲	۳	۲۵
۲۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۳	۲	۲۶
۲۴	۳	۲	۲	۲	۳	۳	۱	۲	۳	۳	۲۷
۲۷	۳	۲	۲	۳	۴	۳	۱	۳	۳	۳	۲۸



٢١	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢٩
٢٤	٣	١	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣٠
٢١	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣١
٣٢	٤	٢	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٥	٣٢
٧٩٩											$\sum y$
٣٢											N
٢٤,٩٦٩											المعدل

المصدر : نتائج الاختبار القبلي لدى الفصل الضابط

بناء على الجدول المذكورة قامت الباحثة أن طلاب الفصل التجريبي  
 بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح (KKM) "مقبول" من الاختبار القبلي  
 يكون في قيمة ٣ الطلاب النجاح، وفي قيمة ٢٩ طالبا غير النجاح، ومن  
 جدول نعلم أن المعدل الفصل في قيمة ٢٤,٩٦٩ من ٣٢ طالبا.

### الجدول العاشر

بيانات عن نتائج الاختبار القبلي لدى الفصل التجريبي والضابط  
بالاعتماد على المعيار الأدني للنجاح (KKM) "مقبول"

الفصل الضابط		الفصل التجريبي		الدرجة
$Y^2$	(y)	$X^2$	(x)	
٦٢٥	٢٥	٦٧٦	٢٦	١
٥٢٩	٢٣	٦٢٥	٢٥	٢
٧٢٩	٢٧	١٠٨٩	٣٣	٣
٤٤١	٢١	٨٤١	٢٩	٤
٥٧٦	٢٤	١٠٢٤	٣٢	٥
٦٢٥	٢٥	٧٢٩	٢٧	٦
٥٢٩	٢٣	٤٤١	٢١	٧
٤٤١	٢١	٥٧٦	٢٤	٨
٥٧٦	٢٤	٦٢٥	٢٥	٩
٧٢٩	٢٧	٥٢٩	٢٣	١٠
٤٤١	٢١	٧٨٤	٢٨	١١
٥٧٦	٢٤	٧٢٩	٢٧	١٢
٧٢٩	٢٧	٨٤١	٢٩	١٣
٧٨٤	٢٨	١٠٢٤	٣٢	١٤
٧٢٩	٢٧	٨٤١	٢٩	١٥
٨٤١	٢٩	١٠٢٤	٣٢	١٦

١٠٢٤	٣٢	٧٢٩	٢٧	١٧
٨٤١	٢٩	٧٢٩	٢٧	١٨
١٠٢٤	٣٢	٤٤١	٢١	١٩
٥٢٩	٢٣	٥٧٦	٢٤	٢٠
٤٤١	٢١	٦٢٥	٢٥	٢١
٥٧٦	٢٤	٥٢٩	٢٣	٢٢
٧٢٩	٢٧	٧٢٩	٢٧	٢٣
٤٤١	٢١	٤٤١	٢١	٢٤
٥٧٦	٢٤	٥٧٦	٢٤	٢٥
٤٤١	٢١	٦٢٥	٢٥	٢٦
٥٧٦	٢٤	٥٢٩	٢٣	٢٧
٧٢٩	٢٧	٤٤١	٢١	٢٨
٤٤١	٢١	٥٧٦	٢٤	٢٩
٥٧٦	٢٤	٧٢٩	٢٧	٣٠
٤٤١	٢١	٤٤١	٢١	٣١
١٠٢٤	٣٢	٥٧٦	٢٤	٣٢
٢٠٣٠٩	٧٩٩	٢١٦٩٠	٨٢٦	$\Sigma$
١١٠٢١٨		١١٠٥٢٧		$s_t^2$

المصدر : نتائج الاختبار القبلي لدى الفصل التجريبي والفصل الضابط

بناء على الجدول السابق أن مجموع نتائج لدى الفصل التجريبي في الاختبار القبلي يكون في قيمة ٨٢٦، وفي الفصل الضابط يكون في قيمة ٧٩٩، وأن أعلى النتائج الاختبار القبلي في الفصل التجريبي يكون في قيمة ٣٣ وادناه في قيمة ٢١، وأن أعلى النتائج الاختبار القبلي في الفصل الضابط يكون في قيمة ٣٢ وادناه في قيمة ٢١.

ولأجل التوضيح يمكن عرض بيانات الاختبار القبلي لدى الفصل التجريبي والفصل الضابط في الرموز كما يلي :

$$F = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}} \quad 1$$

$$F = \frac{11,527}{11,218}$$

$$F = 1,028$$

بناء من الحاسوب المذكورة أن F hitung يعني ١,٠٢٨ من الجدول تقسيم F و dk pembilang يعني ٣١ و dk penyebut يعني ٣١ و  $\sigma = 0.5\%$  و F tabel يعني ١,٨٤ . وهذا يشرح أن  $F \text{ tabel} > F \text{ hitung}$  فالمتغير بين الفصل التجريبي والفصل الضابط في هذا البحث يعني متجانس (homogen) .

---

<sup>1</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, 140.

## ٢- عرض البيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار البعدي

أخذت الباحثة بيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار البعدي (post test) باستخدام *skala likert* من تطق المفردات وحدث الحوار، ولأجل التوضيح تعرض الباحثة تلك البيانات، وهذا هو الجدول من البيانات كما يلي :

### الجدول احد عشر

البيانات عن مهارة الكلام البعدي لدى طلاب الفصل التجريبي بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح (KKM) "مقبول"

النتائج	سؤال من حدث الحوار					سؤال من نطق المفردات					نمرة الطالب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٣٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٥	١
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢
٣٣	٤	٢	٣	٣	٤	٤	٢	٤	٣	٤	٣
٣١	٣	٢	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤
٣٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٥	٥
٤٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٦
٣٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٧
٤٣	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٨
٣٨	٣	٣	٣	٣	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٩
٤٤	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	١٠

۳۱	۳	۲	۳	۳	۳	۴	۳	۳	۳	۴	۱۱
۴۴	۵	۴	۴	۵	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۱۲
۳۴	۳	۴	۴	۳	۴	۳	۳	۳	۳	۴	۱۳
۴۳	۵	۴	۴	۴	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۱۴
۳۸	۳	۳	۳	۳	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۱۵
۳۵	۴	۳	۳	۳	۵	۳	۳	۳	۳	۵	۱۶
۳۰	۳	۳	۳	۳	۴	۳	۲	۳	۳	۳	۱۷
۳۳	۳	۳	۳	۳	۴	۳	۳	۳	۳	۵	۱۸
۳۰	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۱۹
۲۸	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۳	۳	۳	۲۰
۳۶	۵	۲	۳	۳	۵	۵	۲	۳	۳	۵	۲۱
۲۸	۲	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۲
۲۹	۳	۲	۳	۳	۴	۳	۲	۳	۳	۳	۲۳
۴۰	۶	۲	۳	۵	۵	۵	۲	۳	۵	۴	۲۴
۴۳	۵	۴	۴	۴	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۲۵
۳۸	۳	۳	۳	۳	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۲۶
۴۲	۴	۴	۴	۴	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۲۷
۲۴	۳	۲	۲	۲	۳	۲	۲	۲	۳	۳	۲۸
۲۵	۳	۲	۲	۲	۳	۳	۲	۲	۳	۳	۲۹
۴۳	۵	۴	۴	۴	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۳۰
۳۸	۳	۳	۳	۳	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۳۱
۴۲	۴	۴	۴	۴	۵	۴	۴	۴	۴	۵	۳۲

١١٣٨	$\sum x$
٣٢	N
٣٥،٥٦٣	المعدل

المصدر : نتائج الاختبار البعدي لدى الفصل التجريبي

بناء على الجدول المذكورة قامت الباحثة أن طلاب الفصل التجريبي بالاعتماد على المعيار الأدني للنجاح (KKM) "مقبول" من الاختبار البعدي يكون في قيمة ٢٧ الطلاب النجاح، وفي قيمة ٥ طالبا غير النجاح، ومن جدول نعلم أن المعدل الفصل في قيمة ٣٥،٥٦٣ من ٣٢ طالبا.

### الجدول اثنا عشر

البيانات عن مهارة الكلام البعدي لدى طلاب الفصل الضابط بالاعتماد على المعيار الأدني للنجاح (KKM) "مقبول"

النتائج	سؤال من حدث الحوار					سؤال من نطق المفردات					نمرة الطالب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢٧	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١
٢٤	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢
٣٠	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٣	٣
٢٤	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٤
٢٦	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٥
٢٨	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٤	٦
٢٧	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٥	٧

୨୦	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୧	୧	୦	୪
୨୬	୩	୨	୨	୩	୩	୩	୨	୨	୩	୩	୬
୩୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୧୦
୨୬	୩	୨	୨	୩	୩	୩	୨	୨	୩	୩	୧୧
୩୦	୩	୨	୩	୩	୧	୩	୨	୩	୩	୧	୧୨
୩୧	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୩	୧୩
୨୦	୧	୨	୩	୩	୦	୦	୨	୩	୩	୦	୧୪
୩୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୧୦
୩୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୧୬
୩୧	୧	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୦	୧୭
୩୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୧୪
୩୧	୧	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୦	୧୬
୨୦	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୧	୧	୦	୨୦
୨୬	୩	୨	୨	୩	୩	୩	୨	୨	୩	୩	୨୧
୩୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୨୨
୩୧	୧	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୦	୨୩
୩୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୨୧
୩୧	୧	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୦	୨୦
୨୦	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୧	୧	୦	୨୬
୨୬	୩	୨	୨	୩	୩	୩	୨	୨	୩	୩	୨୭
୩୨	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୩	୩	୧	୨୪
୨୦	୩	୩	୩	୩	୧	୩	୩	୧	୧	୦	୨୯



٣٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٥	٣٠
٣٢	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣١
٣٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٥	٣٢
٩٨٦											$\sum y$
٣٢											N
٣٠،٨١٣											المعدل

المصدر : نتائج الاختبار البعدي لدى الفصل الضابط

بناء على الجدول المذكورة قامت الباحثة أن طلاب الفصل التجريبي بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح (KKM) "مقبول" من الاختبار البعدي يكون في قيمة ٢٢ الطلاب النجاح، وفي قيمة ١٠ طالبا غير النجاح، ومن جدول نعلم أن المعدل الفصل في قيمة ٣٠،٨١٣ من ٣٢ طالبا.

#### الجدول ثلاثة عشر

بيانات عن نتائج الاختبار البعدي لدى الفصل التجريبي والضابط بالاعتماد على المعيار الأدنى للنجاح (KKM) "مقبول"

الفصل الضابط		الفصل التجريبي		الدرجة
$Y^2$	(y)	$X^2$	(x)	
٧٢٩	٢٧	١٠٨٩	٣٣	١
٥٧٦	٢٤	٩٠٠	٣٠	٢
٩٠٠	٣٠	١٠٨٩	٣٣	٣
٥٧٦	٢٤	٩٦١	٣١	٤
٦٧٦	٢٦	١١٥٦	٣٤	٥

۷۸۴	۲۸	۱۹۳۶	۴۴	۶
۷۲۹	۲۷	۱۱۰۶	۳۴	۷
۱۲۲۰	۳۰	۱۸۴۹	۴۳	۸
۶۷۶	۲۶	۱۴۴۴	۳۸	۹
۱۰۲۴	۳۲	۱۹۳۶	۴۴	۱۰
۶۷۶	۲۶	۹۶۱	۳۱	۱۱
۹۰۰	۳۰	۱۹۳۶	۴۴	۱۲
۹۶۱	۳۱	۱۱۰۶	۳۴	۱۳
۱۲۲۰	۳۰	۱۸۴۹	۴۳	۱۴
۱۰۲۴	۳۲	۱۴۴۴	۳۸	۱۵
۱۰۲۴	۳۲	۱۲۲۰	۳۰	۱۶
۱۱۰۶	۳۴	۹۰۰	۳۰	۱۷
۱۰۲۴	۳۲	۱۰۸۹	۳۳	۱۸
۱۱۰۶	۳۴	۹۰۰	۳۰	۱۹
۱۲۲۰	۳۰	۷۸۴	۲۸	۲۰
۶۷۶	۲۶	۱۲۹۶	۳۶	۲۱
۱۰۲۴	۳۲	۷۸۴	۲۸	۲۲
۱۱۰۶	۳۴	۸۴۱	۲۹	۲۳
۱۰۲۴	۳۲	۱۶۰۰	۴۰	۲۴
۱۱۰۶	۳۴	۱۸۴۹	۴۳	۲۵
۱۲۲۰	۳۰	۱۴۴۴	۳۸	۲۶
۶۷۶	۲۶	۱۷۶۴	۴۲	۲۷

١٠٢٤	٣٢	٥٧٦	٢٤	٢٨
١٢٢٥	٣٥	٦٢٥	٢٥	٢٩
١١٥٦	٣٤	١٨٤٩	٤٣	٣٠
١٠٢٤	٣٢	١٤٤٤	٣٨	٣١
١١٥٦	٣٤	١٧٦٤	٤٢	٣٢
٣٠٧٨٨	٩٨٦	٤١٥٩٦	١١٣٨	$\Sigma$
١٢,٧١٥		٣٥,١٨٤		$s_t^2$

المصدر : نتائج الاختبار البعدي لدى الفصل التجريبي والفصل الضابط

بناء على الجدول السابق أن مجموع نتائج لدى الفصل التجريبي في الاختبار البعدي يكون في قيمة ١١٣٨، وفي الفصل الضابط يكون في قيمة ٩٨٦، وأن أعلى النتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي يكون في قيمة ٤٤ وادناه في قيمة ٢٤، وأن أعلى النتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابط يكون في قيمة ٣٥ وادناه في قيمة ٢٤.

ولأجل التوضيح يمكن عرض بيانات الاختبار البعدي لدى الفصل التجريبي والفصل الضابط برموز كما يلي :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}} \quad 2$$

$$t = \frac{35,563 - 30,813}{\sqrt{\frac{35,184}{32} + \frac{12,715}{32}}}$$

$$t = 3,881$$

<sup>2</sup> Sugiyono, 138.

### ٣- عرض صحّة الأدوات وثقتّها

(أ) عرض صحّة الأدوات

كان عشرة سؤال لمعرفة مهارة الكلام في هذا البحث، ومن ذلك موجود عشرة عرض صحّة تستعمل الباحثة، وجدت الباحثة عرض صحّة الأدوات بإستخدام uji validitas product moment. هذا هو الجدول من عرض صحّة الأدوات البحث التالية :

#### الجدول اربعة عشر

عرض صحّة الأدوات البحث

الرقم	عرض صحّة	تقرير
١	٠،٨١٩	صحّة
٢	٠،٨١٧	صحّة
٣	٠،٨٣٣	صحّة
٤	٠،٧٧٧	صحّة
٥	٠،٧٣٥	صحّة
٦	٠،٨٨٩	صحّة
٧	٠،٨٣٩	صحّة
٨	٠،٨٠١	صحّة
٩	٠،٧٦١	صحّة
١٠	٠،٧٥٦	صحّة

هذا الجدول مقارنة بالعدد في تقسيم r product moment ، إذا  
 عرض صحّة الأدوات ربا على الجدول فهو صحّة، وإذا عرض صحّة  
 الأدوات اقلّ من الجدول فهو غير صحّة، هذا هو الجدول من العدد في  
 تقسيم r product moment كما يلي :

### الجدول خمسة عشر

العدد في تقسيم r product moment

#### Nilai-nilai r Product Moment<sup>3</sup>

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	27	0.381	0.487	55	0.266	0.345
4	0.950	0.990	28	0.374	0.478	60	0.254	0.330
5	0.878	0.959	29	0.367	0.470	65	0.244	0.317
6	0.811	0.917	30	0.361	0.463	70	0.235	0.306
7	0.754	0.874	31	0.355	0.456	75	0.227	0.296
8	0.707	0.834	<b>32</b>	<b>0.349</b>	<b>0.449</b>	80	0.220	0.286
9	0.666	0.798	33	0.344	0.442	85	0.213	0.278
10	0.632	0.765	34	0.339	0.436	90	0.207	0.270
11	0.602	0.735	35	0.334	0.430	95	0.202	0.263
12	0.576	0.708	36	0.329	0.424	100	0.195	0.256
13	0.553	0.684	37	0.325	0.418	125	0.176	0.230
14	0.532	0.661	38	0.320	0.413	150	0.159	0.210
15	0.514	0.641	39	0.316	0.408	175	0.148	0.194

<sup>3</sup>Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian* 373.

16	0.497	0.623	40	0.312	0.403	200	0.138	0.181
17	0.482	0.606	41	0.308	0.398	300	0.113	0.148
18	0.468	0.590	42	0.304	0.393	400	0.098	0.128
19	0.456	0.575	43	0.301	0.389	500	0.088	0.115
20	0.444	0.561	44	0.297	0.384	600	0.080	0.105
21	0.433	0.549	45	0.294	0.380	700	0.074	0.097
22	0.423	0.537	46	0.291	0.376	800	0.070	0.091
23	0.413	0.526	47	0.288	0.372	900	0.065	0.086
24	0.404	0.515	48	0.284	0.368	1000	0.062	0.081
25	0.396	0.505	49	0.281	0.364			
26	0.388	0.496	50	0.279	0.361			

### ب) عرض ثقة الأدوات

كان عرض ثقافة الأدوات في هذا البحث بإستخدام aplikasi SPSS وهو برموز alpha cronbach، ولذلك وجدت الباحثة عرض ثقافة الأدوات في قيمة ٠,٧٨١ وهذه ربا على الجدول المذكورة، ومن هذا بيان قامت الباحثة أن السؤال في هذا البحث ثقة.

## ج- تحليل وتفسير نتائج البحث

### ١- تحليل نتائج البحث

بعد أن تمّ عرض بيانات الاختبار عن مهارة الكلام لدى طلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط، فتقوم الباحثة هنا تحليل تلك البيانات لأجل الإجابة عن سؤال البحث ولتقيق فرضية البحث التالية :

الفرض العدمي (Ho) : عدم الفرق مهارة الكلام لدى طلاب بين الفصل التجريبي والفصل الضابط بعد تطبيق وسيلة الأفلام في الدرس اللغة العربية

الفرض العدمي (Ha) : موجود الفرق مهارة الكلام لدى طلاب بين الفصل التجريبي والفصل الضابط بعد تطبيق وسيلة الأفلام في الدرس اللغة العربية

أما الرموز الإحصائي الذي تعتمد الباحثة لاختبار فرضية البحث، هو برموز t test كما يلي :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}} \quad 4$$

$$= 3,881$$

<sup>4</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian* 138.

الجدول ستة عشر  
العدد في تقسيم t test

Tabel Nilai-nilai dalam Distribusi t<sup>5</sup>

<b><math>\alpha</math> untuk uji dua pihak (two tail test)</b>						
	0.50	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01
<b><math>\alpha</math> untuk uji satu pihak (one tail test)</b>						
Dk	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.000	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657
2	0.816	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925
3	0.765	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841
4	0.741	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604
5	0.727	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032
6	0.718	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707
7	0.711	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499
8	0.706	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355
9	0.703	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250
10	0.700	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169
11	0.697	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106
12	0.695	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055
13	0.692	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012
14	0.691	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977
15	0.690	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947
16	0.689	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921
17	0.688	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898
18	0.688	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878
19	0.687	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861
20	0.687	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845
21	0.686	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831

<sup>5</sup> Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian* 372.



22	0.686	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819
23	0.685	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807
24	0.685	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797
25	0.684	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787
26	0.684	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779
27	0.684	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771
28	0.683	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763
29	0.683	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756
30	0.683	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750
40	0.681	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704
60	0.679	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660
120	0.677	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617
~	0.674	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576

بناء على الحساب المذكور، يُعرّف أن قيمة  $t$  المحسوبة ( $t_{hitung}$ ) هي  $3,188$  ولأجل معرفة معنوية الفرق ( $signifikansi\ perbedaan$ ) بين مهارة الكلام لدى الفصل التجريبي والفصل الضابط، فتحتاج مقارنة قيمة، المحسوبة وقيمة  $t$  الجدولية  $t_{tabel}$  عند درجة حرية  $df = 31$ ، وكانت قيمة  $t$  الجدولية عند دوجة الحرية  $31$  في مستوى معنوية  $5\%$  تقع في قيمة  $2,042$  ولذا يمكن تحقيق الاقرار الاحصائي وهو رفض الفرضية العدمية وقبول الفرضية البديلة، ويمكن تحقيق الاقرار التطبيقي وهو وجود الفرق معنويا بين مهارة الكلام لدى الفصل الضابط.

## ٢- تفسير نتائج البحث

مهارة الكلام هي مهارة من المهارات اللغوية، ومهارات اللغوية هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، مهارة الكلام هي مهارة لإستطاعية الطلاب على نطق المفردات ومعناها وحدث الحوار معناه باللغة الربية، وهي احد من ادوات المواصلات.

ويرتبط حصول مهارة الكلام بعد العوامل المؤثرة، منها طرق التدريس والسييلة وغير ذلك، وتأسيسا على ذلك قامت الباحثة البحث التجريبي بتطبيق وسييلة الأفلام لتزقية السيطرة على المفردات لدى الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

وبعد أن جربت الباحثة وسييلة الأفلام في الفصل الثامن الذي هو الفصل التجريبي، ثم يعد الاختبار القبلي والبعدي على الفصل التجريبي و الفصل الضابط، بالت الباحثة أن البيانات عن مهارة الكلام لدى الفصل التجريبي أعلى من مهارة الكلام لدى الفصل التجريبي، ثم بعد تحليل البيانات برموز t-test حصلت قيمة t المحسوب ( $t_{hitung}$ ) ٣،٨٨١ وعند مقارنتها بقيمة t الجدولية  $t_{tabel}$  ٢،٠٤٢ وهو  $t_{hitung} > t_{tabel}$  وهنا معتمدا عند رأي Anas Sudjiono لأجل تفسير البيانات بما يلي:

Apabila  $t_0$  sama dengan atau lebih besar dari pada  $t_t$ , maka hipotesis nihil ditolak; berarti diantara kedua variabel yang kita selidiki, terdapat perbedaan yang signifikan.

Apabila  $t_0$  lebih besar dari pada  $t_t$ , maka hipotesis nihil diterima atau disetujui; berarti diantara kedua variabel yang kita selidiki tidak terdapat perbedaan yang signifikan.<sup>6</sup>

بناء على الرأي المذكور، كانت فرضية البحث التي قدمتها الباحثة، وهي  
"أن تطبيق وسيلة الأفلام تأثير على مهارة الكالان" مقبولة.

---

<sup>6</sup> Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), 328.

## الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

### أ- الخلاصة

تعليم اللغة العربية هو التليم الذي يوجب الطلاب لقدة اللغة الثاني يعني اللغة العربية، احد من المهارات اللغة هي مهارة الكلام، أهمية مهارة الكلام ينبغي للطلاب في تعليم اللغة العربية أن يتعلموا باستخدامها للاتصال لأن اللغة تقدر على إمكانات واسعة ومعقدة، هناك المشكلات في التعليم مهارة الكلام هو يصعب الطلاب نطق المفردات نطقا سليما ويصعب الطلاب تحدث الحوار في الجمل تماما ولا يقدر على الطلاب يفهم معاني الجمل في الحوار، هذه المشكلات بسبب ان هناك درس المدرس بالوسيلة غير مناسبة في المادة لمهارة الكلام.

بناء على شرح المذكورة، تستخدم وسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب فصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو، اما سؤال البحث، " هل تطبيق وسيلة الأفلام تأثير على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو وكيف تطبيقها؟" واستخدمت الباحثة تصميم البحث التجريبي الذي يتكون من الفصل التجريبي (الفصل الثامن "السلام") والفصل الضابط (الفصل الثامن "الجبار")، وادوات جمع البيانات فاستخدمت الاختبار والملاحظة، واستخدمت تحليل بيانات برموز T-test .

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلم حيث كانت نتائج الاختبار لدى الفصل التجريبي أعلى من نتائج الاختبار لدى الفصل الضابط، وذلك لأن مجموع النتائج لدى الفصل التجريبي في الاختبار البعدي تكون في قيمة ١١٣٨ ولدى الفصل الضابط في قيمة ٩٨٦، اما نتائج الاختبار لدى الفصل التجريبي التي تقع في مستوى النجاح بالنسبة المئوية فهي ٢٧ من ٣٢ طالبا، ولدى الفصل الضابط ٢٢ من ٣٢ طالبا.

ودل اختبار الفرضية أن قيمة  $t$  المحسوب ( $t_{hitung}$ ) هي ٣،٨٨١ وعند مقارنتها بقيمة  $t$  الجدولية ( $t_{tabel}$ ) عند درجة  $df = 31$  يعرف أن قيمة  $t$  المحسوبة في مستوى معنوية ٥%، أكبر من قيمة  $t$  الجدولية (٣،٨٨١ < ٢،٠٤٢)، ولذا كانت فرضية البحث التي قدمتها الباحثة، وهي " أن تطبيق وسيلة الأفلام تأثير على مهارة الكلان " مقبولة.

## ب- الاقتراحات

بناء على تحصيل البحث، قامت الباحثة أن الوسيلة الأفلام أثار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بمترو، وعلى ذلك هذه الوسيلة مناسبة بمهارة الكلام اللغة العربية، ولا بد على المدرس يستخدم ويجرب الوسيلة في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الكلام.

النجاح من الوسيلة الأفلام لترقية مهارة الكلام متأثر بكل الشئ من الدراسة، وهو كالوسيلة أو الآلة والمدرس والطلاب، كل المكوّن تأثير نجاح الدراسة في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام، ولذلك لا بد على كل المكوّن يساعدوا بهذه الدراسة.

ومن ذلك قامت الباحثة بالأقتراحات من البحث كما يلي :

١- اقترحت الباحثة المدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، أن تطبيق الوسيلة التعليمية مثل وسيلة الأفلام، التي تساعد على مهارة الكلام في صفة خاصة، وترقية تحصيل المهارات اللغوية في صفة عامة.

٢- اقترحت الباحثة على طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميترو، أن يجتهدوا على التعليم خاصة لمهارة الكلان، لينالوا نتائج التعليم الجيدة.

## المراجع العربية

- أوريل بحر الدين. مهارة التدريس. مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.
- احمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية واهميتها وطرائق تدريس. الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع، ٢٠١٠.
- حسن الخاتمة. "أثار استخدام الوسائل البصرية الحيوية على قدرة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة دار العليا الثانوية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦". جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٥.
- دوي أستوتي. "تأثر إستخدام وسيلة الفلم على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة الإصلاح العالية الإسلامية سوكداماي ناتار لامبونج الجنوبية للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥". جامعة جوري سيوو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٥.
- رحيم يونس. منحج البحث العلمي. عمان: دار دجلة، ٢٠٠٧.
- رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.
- رشدي احمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكري، ٢٠١٥.
- عبد الرحمن عدس. البحث العلمي. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٤.
- فتحى على يونس وآخرون. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، دون السنة.
- فخر الدين. تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية. Vol. III. لاموغن: مجلة أم القرى، ٢٠١٣.
- لويس معلوف. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦.

- مُحَمَّد كامل الناقة ورشدي احمد طعيمة. طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكوا: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ٢٠٠٣.
- مُحَمَّد معصوم. الأمثلة التصريفية. سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان، ١٩٦٥.
- محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى, ١٩٨٥.
- مصطفى الغلايين. جميع الدروس العربية. بيروت: دار الفكري, ١٩٩٢.
- مصطفى مُحَمَّد نوري. العربية الميسرة. جاكرتا: بوستاكا عريف، ٢٠٠٨.
- هاني إسماعيل رمضان. معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها. التركي: المنتدى العربي التركي, ٢٠١٨.



## المراجع الأجنبية

- Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Ahmad Warson Munawwir. *Kamus Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Ahmad Warson Munawwir. *Kamus Munawwir Indonesia-Arab Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Akla. *Dasar-dasar Kaidah Nahwu*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja, 2013.
- Akla. *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Untuk Mahasiswa dan Peneliti Pemula)*. Metro: Laduny, 2014.
- Anas Sudjiono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Arif Hidayatullah, dkk. *Pendidikan Bahasa Arab SMP Muhammadiyah*. Yogyakarta : Gramasurya, 2019.
- Bambang Setiyadi. *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing*. Yogyakarta : Graha Ilmu, 2006.
- Basyirudin Usman. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Desi Anwar. *Kamus Lengkap 1 Milliard Inggris Indonesia Indonesia-Inggris*. Surabaya: Amelia, 2003.
- Edi Kusnadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ramayana, 2009.
- Handoko Riwidikdo. *Statistik Kesehatan*. Yogyakarta: Rohima Press, 2013.
- Hartono. *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- IAIN Metro, *Pedoman Penulisan Tesis Ed. Rev.* Metro : Pascasarjana IAIN Metro, 2018.
- “id.scribd.com,” 21 November 2020.

- Iskandar Wassid dan Dadang Suhendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Made Wena. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Muhammad Thalib. *Sistem Cepat Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung: Gema Risalah Press, 2013.
- Silabus Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah oleh Pimpinan Pusat Muhammadiyah, Kurikulum 2013.
- S. Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- SPSS Statistics Data Editor*, Diunduh pada 26 Agustus 2008.
- Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Suharsimi Arikunto. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Walfajri. *Sharaf Tathbiqiy*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja, 2013.
- “[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org),” 16 November 2020.

## الملحق الأول

### عناصر البحث العلمي

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

شعار

إهداء

الشكر والتقدير

تقرير مشرف الرسالة

تقرير لجنة المناقشة الرسالة العلمية

إقرار الطالبة

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانية

قائمة الملاحق

## الفصل الأول : مدخل البحث

أ- خلفية البحث

ب- مشكلة البحث

ج- تحديد البحث

د- سؤال البحث

هـ- هدف البحث

و- فوائد البحث

ز- البحث السابق

ح- فرض البحث

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

٢- تعليم مهارة الكلام

٣- أهمية مهارة الكلام

٤- أهداف مهارة الكلام

٥- أنواع مهارة الكلام

٦- مهائير مهارة الكلام

٧- الطريقة الحديثة في شرح مهارة الكلام

٨- الإختبار لمهارة الكلام

ب- وسيلة الأفلام

١- تعريف وسيلة الأفلام

٢- خطوات استخدام الأفلام

- ج- الإطار النظري البحث ونموذجه
- ١- علاقة وسيلة الأفلام بمهارة الكلام
- ٢- مدى تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام

### الفصل الثالث : إجراءات البحث

- أ- تصميم البحث
- ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب إختيارها
- ١- المجتمع
- ٢- العينة
- ٣- أسلوب إختبار العينة
- ج- التعريف الإجرائي للمتغير
- ١- المتغير المستقل
- ٢- المتغير التابع
- د- أدوات جمع البيانات
- ١- جنس الأدوات
- أ) طريقة الاختبار
- ب) طريقة الملاحظة
- ٢- علامات الأدوات
- ٣- صحّة الأدوات وثقتها
- هـ- أسلوب تحليل البيانات

## الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

- ١- تاريخ الإختصار عن المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميرو
- ٢- أحوال الطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميرو
- ٣- أحوال المدرسين والموظفين المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميرو
- ٤- أحوال التهسيالات المدرسة المتوسطة المحمدية احمد دهلان بميرو

ب- عرض بيانات البحث

- ١- عرض البيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار القبلي
- ٢- عرض البيانات عن مهارة الكلام من نتائج الاختبار البعدي
- ٣- عرض صحّة الأدوات وثقتّها

ج- تحليل وتفسير نتائج البحث

- ١- تحليل نتائج البحث
- ٢- تفسير نتائج البحث

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الاقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية للباحثة

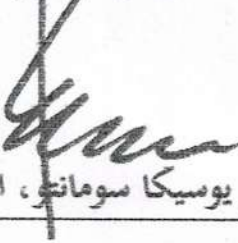
ميترو، سبتمبر ٢٠٢٠



سانتي بوسبيا واتي

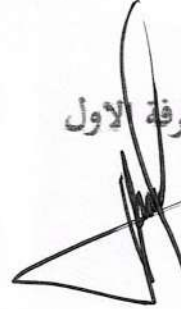
رقم القيد : ١٨٠٠٣٨٠٥

المشرف الثاني



الدكتور يوسيك سومانجو، الماجستير

المشرفة الاولى



الدكتور حسن الفتارب، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٤٠١٠٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

## الملحق الثاني

### أدوات جمع البيانات

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

### SILABUS MATA PELAJARAN

**Nama Sekolah** : SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Kelas** : VIII (Delapan)  
**Tahun Pelajaran** : 2020/2021

Pertemuan	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Materi Pertemuan	Metode dan Strategi
1	3.1 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang al hayatul yaumiyah	Al hayatul yaumiyah dan kaidah huruf jar	Menganalisis mufrodat dan teks tentang al hayatul yaumiyah	Problem based learning
2	4.1 Menyaji hasil analisis terhadap kaidah huruf jar pada teks tentang al hayatul yaumiyah		Membuat dan mempraktekkan hiwar tentang al hayatul yaumiyah	Project based learning
3			Merasionalkan kaidah huruf jar	Discovery learning
4	3.2 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif biatul madrasah	Biatul madrasah dan kaidah dharaf	Menganalisis mufrodat dan teks tentang biatul madrasah	Problem based learning
5	4.2 Menyaji hasil analisis kaidah dharaf pada teks biatul madrasah		Membuat dan mempraktekkan hiwar tentang biatul madrasah	Project based learning
6			Merasionalkan kaidah dharaf	Discovery learning



7	3.3 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang kitabullah	Kitabullah dan kaidah idhofah	Menganalisis mufrodat dan teks tentang kitabullah	Problem based learning
8	4.3 Menyaji hasil analisis terhadap kaidah idhofah pada teks kitabullah		Membuat dan mempraktekkan hiwar tentang kitabullah	Project based learning
9			Merasionalkan kaidah idhofah	Discovery learning
10	3.4 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang syahru ramadhan	Syahru ramadhan dan kaidah mufrod, mutsana, jama'	Menganalisis mufrodat dan teks tentang syahru ramadhan	Problem based learning
11	4.4 Menyaji hasil analisis terhadap kaidah mufrod, mutsana, jama' pada teks tentang syahru ramadhan		Membuat dan mempraktekkan hiwar tentang syahru ramadhan	Project based learning
12			Merasionalkan kaidah mufrod, mutdana, jama'	Discovery learning
13	3.5 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang shalatul jamaah	Shalatul jamaah dan kaidah adad-ma'dud	Menganalisis mufrodat dan teks tentang shalatul jamaah	Problem based learning
14	4.5 Menyaji hasil analisis terhadap kaidah adad-ma'dud pada teks tentang shalatul jamaah		Membuat dan mempraktekkan hiwar tentang shalatul jamaah	Project based learning
15			Merasionalkan kaidah adad-ma'dud	Discovery learning
16	3.6 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang al waktu	Al waktu dan adad li tartib	Menganalisis mufrodat dan teks tentang al waktu	Problem based learning
17			Membuat dan mempraktekkan hiwar al waktu	Project based learning

18	4.6 Menyaji hasil analisis terhadap kaidah adad li tartib pada teks tentang al waqtu		Merasionalkan kaidah adad li tartib	Discovery learning
19	3.7 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang ash shidqu	Ash shidqu dan kaidah laysa	Menganalisis mufrodat dan teks tentang ash shidqu	Problem based learning
20	4.7 Menyaji hasil analisis terhadap kaidah laysa pada teks tentang ash shidqu		Membuat dan mempraktekkan hiwar tentang ash shidqu	Project based learning
21	3.8 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang idani		Idani dan kaidah lam tamlik	Menganalisis mufrodat dan teks tentang idani
22	4.8 Menyaji hasil analisis terhadap kaidah lam tamlik pada teks tentang idani		Membuat dan mempraktekkan hiwar tentang idani	Project based learning
23			Merasionalkan kaidah lam tamlik	Discovery learning
24				

Metro, 06 Oktober 2020



**Santi Puspa Wati**  
NPM. 18003805

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro  
Mata Pelajaran/Kelas : Bahasa Arab / VIII (Delapan)  
Materi Pokok : Syahru Ramadhan dan Kaidah Mufrad, Mutsana, Jama'  
Materi Pertemuan : 1. Menganalisis mufrodat dan teks dalam video  
Tujuan : Melafal dan menyaji mufrodat tentang syahru ramadhan

### Langkah Pembelajaran

### Problem Based Learning

<b>Awal</b> (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Membuka kegiatan dengan salam dan doa</li><li>2. Peserta didik menyajikan hasil literasi tentang kosakata baru yang sudah dihafalkan pada pertemuan sebelumnya</li><li>3. Peserta didik dicek kehadirannya dan ice breaking</li><li>4. Peserta didik menerima informasi tentang tema dan tujuan pembelajaran</li><li>5. Peserta didik menjawab pertanyaan lisan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari (pre test lisan)</li></ol>
<b>Inti</b> (60 Menit)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik dibagi menjadi 8 kelompok (4 anggota)</li><li>2. Peserta didik menyaksikan film / video yang berhubungan dengan syahru ramadhan</li><li>3. Peserta didik menganalisis kosakata baru di dalam film / video</li><li>4. Peserta didik menemukan topik dan pokok pembahasan dalam film / video tentang syahru ramadhan dengan 5W+1H</li><li>5. Masing-masing peserta didik menemukan permasalahan dari materi yang dipelajari</li><li>6. Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya dengan Bahasa Arab</li></ol>
<b>Penutup</b> (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan peserta didik mengevaluasi pelaksanaan pembelajaran</li><li>2. Peserta didik diberikan tugas mandiri berupa hafalan kosakata untuk bahan literasi pada pertemuan selanjutnya</li><li>3. Guru memberikan informasi materi akan datang tentang aplikasi syahru ramadhan</li><li>4. Guru menutup pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama</li></ol>

**Penilaian** : 1. Sikap (jurnal pengamatan sikap)  
2. Pengetahuan (tes lisan dan presentasi)  
3. Keterampilan (lembar pengamatan belajar)



Kepala SMP Mu Ahmad Dahlan Metro

Ali Musyafa, S.Ag., M.M.  
NBM. 930.055

Metro, 06 Oktober 2020

Santi Puspa Wati  
NPM. 18003805

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro  
Mata Pelajaran/Kelas : Bahasa Arab / VIII (Delapan)  
Materi Pokok : Syahru Ramadhan dan Kaidah Mufrad, Mutsana, Jama'  
Materi Pertemuan : 2. Membuat dan mempraktekkan hiwar syahru ramadhan  
Tujuan : Menyaji dan mempraktekkan hiwar syahru ramadhan

### Langkah Pembelajaran

### Project Based Learning

<b>Awal</b> (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Membuka kegiatan dengan salam dan doa</li><li>2. Peserta didik menyajikan hasil literasi tentang kosakata baru yang sudah dihafalkan pada pertemuan sebelumnya</li><li>3. Peserta didik dicek kehadirannya dan ice breaking</li><li>4. Peserta didik menerima informasi tentang tema dan tujuan pembelajaran</li><li>5. Peserta didik menjawab pertanyaan lisan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari (pre test lisan)</li></ol>
<b>Inti</b> (60 Menit)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik dibagi menjadi kelompok berpasang-pasangan</li><li>2. Peserta didik menyaksikan film / video yang berhubungan dengan syahru ramadhan (lanjutan film)</li><li>3. Peserta didik menganalisis kosakata baru di dalam film / video serta topik dan pokok pembahasan film / video</li><li>4. Peserta didik membuat hiwar yang membahas tentang film / video sesuai dengan kaidah Bahasa Arab</li><li>5. Masing-masing peserta didik menghafalkan hiwar yang telah dibuat</li><li>6. Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya dengan Bahasa Arab</li></ol>
<b>Penutup</b> (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan peserta didik mengevaluasi pelaksanaan pembelajaran</li><li>2. Peserta didik diberikan tugas mandiri berupa hafalan kosakata untuk bahan literasi pada pertemuan selanjutnya</li><li>3. Guru memberikan informasi materi akan datang tentang aplikasi syahru ramadhan</li><li>4. Guru menutup pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama</li></ol>

**Penilaian** : 1. Sikap (jurnal pengamatan sikap)  
2. Pengetahuan (tes lisan dan presentasi)  
3. Keterampilan (lembar pengamatan belajar)



Kepala SMP Mu Ahmad Dahlan Metro

*[Signature]*  
Ari Musyafa, S.Ag., M.M.  
NBM. 930 055

Metro, 06 Oktober 2020

*[Signature]*  
Santi Puspa Wati  
NPM. 18003805

## **KISI-KISI TES KETERAMPILAN BERBICARA**

### **Standar Kompetensi Lulusan**

#### **A. Aspek Sikap**

Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap beriman dan bertakwa kepada Allah SWT, memiliki semangat dan konsisten dalam berakidah Islam dengan menjadikan al quran dan hadis sebagai pedoman hidup, berakhlak karimah, berkarakter, jujur, peduli, santun dalam berkomunikasi dan pergaulan sehari-hari, bertanggungjawab, istiqomah dan berkemajuan, pembelajar sejati, sepanjang hayat, dan kritis dalam mengambil ibrah dan sehat jasmani dan rohani sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.

#### **B. Aspek Pengetahuan**

1. Memiliki pengetahuan faktual, konseptual, prosedura, metakognitif dan suprarasional pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berkenaan dengan ilmu pengetahuan teknologi, seni, budaya, humaniora, keislaman, kemuhammadiyah dan Bahasa Arab.
2. Mampu mengaitkan pengetahuan di atas dalam konteks diri sendiri, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

#### **C. Aspek Keterampilan**

Memiliki keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif dan komunikatif melalui pendekatan yang beragam, normatif, ilmiah, dan pendekatan lain sesuai dengan yang dipelajari di satuan pendidikan dan sumber lain secara mandiri.

### **Kompetensi Inti**

#### **KI-1**

Menghormati dan menghargai ajaran agama Islam

#### **KI-2**

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

#### **KI-3**

Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

#### **KI-4**

Mencoba, mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

## Kompetensi Dasar

### A. Pengetahuan

Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang syahru ramadhan.

### B. Keterampilan

Menyaji hasil analisis terhadap kaidah mufrod, mutsana, jama' pada teks tentang syahru ramadhan.

## Tujuan

1. Melafal dan menyaji mufrodad tentang syahru ramadhan beserta maknanya
2. Membuat dan mempraktekkan hiwar syahru ramadhan beserta maknanya

**TABEL INSTRUMEN TES KETERAMPILAN BERBICARA  
PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH AHMAD  
DAHLAN METRO  
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

**Variabel Bebas** : Keterampilan Berbicara

**Jenis Tes** : Lisan

Pertemuan	Tujuan	Soal	Indikator	Skala Likert				
				SM	M	CM	KM	TM
1	Siswa mampu Melafal dan menyaji mufrodad tentang syahru ramadhan	Buatlah analisis mufrodad yang terdapat dalam film / video beserta terjemahnya lalu presentasikan di kelas!	Mufrodad	5	4	3	2	1
			Pelafalan	5	4	3	2	1
			Kelancaran	5	4	3	2	1
			Lahjah	5	4	3	2	1
			Makna	5	4	3	2	1
2	Siswa mampu menyaji dan mem-Praktek-kan hiwar syahru ramadhan	Buatlah hiwar serta praktekkan di kelas sesuai dengan tema yang terdapat di film / video tentang syahru ramadhan!	Jumlah	5	4	3	2	1
			Pelafalan	5	4	3	2	1
			Kelancaran	5	4	3	2	1
			Lahjah	5	4	3	2	1
			Makna	5	4	3	2	1

## FORMAT PENILAIAN

### A. Angka untuk Skala Likert

1. Sangat mampu (SM) : 5
2. Mampu (M) : 4
3. Cukup mampu (CM) : 3
4. Kurang mampu (KM) : 2
5. Tidak mampu (TM) : 1

### B. Penilaian Presentasi (Pertemuan 1)

1. Nilai Maksimal : 25
2. Nilai Minimal : 5

### C. Penilaian Hiwar (Pertemuan 2)

1. Nilai Maksimal : 25
2. Nilai Minimal : 5

### D. Penilaian Akhir

Nilai Akhir = Penilaian Presentasi (I) + Penilaian Hiwar (2)

## **INSTRUMEN SOAL**

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro  
Kelas / Semester : VIII / 1  
Jenis Tes : Lisan  
Kopetensi : Keterampilan Berbicara

### **Pre Test**

**a. Tujuan**

1. Siswa mampu Melafal dan menyaji mufrodat tentang syahru ramadhan
2. Siswa mampu menyaji dan mempraktekkan hiwar syahru ramadhan

**b. Soal**

1. Sebutkan mufrodat yang berhubungan dengan syahru ramadhan beserta terjemahnya!
2. Lakukan hiwar yang berhubungan dengan syahru ramadhan!

### **Post Test**

#### **Pertemuan 1**

**a. Tujuan**

Siswa mampu Melafal dan menyaji mufrodat tentang syahru ramadhan

**b. Soal**

Buatlah analisis mufrodat yang terdapat dalam film / video beserta terjemahnya lalu presentasikan di kelas!

#### **Pertemuan 2**

**a. Tujuan**

Siswa mampu menyaji dan mempraktekkan hiwar syahru ramadhan

**b. Soal**

Buatlah hiwar serta praktekkan di kelas sesuai dengan tema yang terdapat di film / video tentang syahru ramadhan!



**LEMBAR TES**  
**KELAS EKSPERIMEN**

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro  
 Kelas / Semester : VIII / 1  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Media : Film  
 Materi : Syahru Ramadhan  
 Kompetensi : Keterampilan Berbicara

No	Nama	Skor Pre Test										Σ	Skor Post Test										Σ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Abdillah Galih G	4	3	3	1	3	3	2	3	1	3	26	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	33
2	Ahmad Afiq M	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
3	Ahmad Furqon A	4	3	4	2	4	4	3	3	2	4	33	4	3	4	2	4	4	3	3	2	4	33
4	Ahmad Rifki F	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	29	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	31
5	Akbar Faris A	5	3	3	2	3	4	3	3	2	4	32	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	34
6	Alwan Nabil P	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	44
7	Amelia Laila S M	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	34
8	Aulia Margareta R	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	43
9	Aura Muly A	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	25	5	4	4	4	4	5	3	3	3	3	38
10	Ayu Agustina P	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	23	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	44
11	Daffa Bagus D	4	3	3	2	4	3	3	2	1	3	28	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	31
12	Dewi Alya H	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	44
13	Fakhri Aqil Yusuf	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	29	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	34
14	Gigan Yutio Adil	5	3	3	2	3	4	3	3	2	4	32	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	43
15	Gitannisa Aulia A	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	29	5	4	4	4	4	5	3	3	3	3	38
16	Ilham Wisnu A	5	3	3	2	3	4	3	3	2	4	32	5	3	3	3	3	5	3	3	3	4	35
17	Keisya Cesillia B	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	30
18	Kineta Putri	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	33
19	M Farid Wafa AR	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
20	M Fikri Misbahudin	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	28
21	M Qolbi Fadli	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	25	5	3	3	2	5	5	3	3	2	5	36
22	M Ulinha AS	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	23	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	28
23	Naila Salsabila	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	29
24	Nailah Salsabila	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	4	5	3	2	5	5	5	3	2	6	40
25	Naya Shabrina W	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	43
26	Putri Lathifatul Q	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	25	5	4	4	4	4	5	3	3	3	3	38
27	Rahul Hukama Z	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	23	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	42
28	Raisya Nadiva	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	24
29	Salsabila Aulia	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	25
30	Tasya Cindy	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	43
31	Wamar Allician W	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	21	5	4	4	4	4	5	3	3	3	3	38
32	Abdillah Galih G	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	24	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	42
Jumlah		103	88	83	53	93	101	83	72	58	92	826	138	111	108	101	114	137	108	105	97	119	1138

Rata-rata	25,813	35,563
Nilai Tertinggi	33	44
Nilai Terendah	21	24

Guru Bahasa Arab



Astuti Alawiyah, S.Pd.I  
NBM. 112 2778

Metro, Oktober 2020  
Mahasiswa Peneliti



Santi Fuspa Wati  
NPM. 18003805

**LEMBAR TES**  
**KELAS KONTROL**

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro  
 Kelas / Semester : VIII / 1  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Media : Papan Tulis  
 Materi : Syahru Ramadhan  
 Kompetensi : Keterampilan Berbicara

No	Nama	Skor Pre Test										Σ	Skor Post Test										Σ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Abyan Dzakwan	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	25	3	2	3	2	3	3	3	2	3	27	
2	Alfayya Rafif A	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	23	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	24
3	Anisa Nabila Amin	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	30
4	Arbiyasa Akmal H	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	24
5	Aulia Najwa S	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	26
6	Azizah Nur Anisa	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	25	4	2	3	2	3	3	3	2	3	28	
7	Calista Zava M	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	23	5	2	2	2	3	3	3	2	2	3	27
8	Delovefa Sukma A	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	35
9	Dimas Arifa R	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	26
10	Fathiya Dhiya A	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
11	Fatika Feri	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	26
12	Fauzan Ridho S	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	4	3	3	2	3	4	3	3	2	3	30
13	Hafidh Nur Azizah	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	31
14	Haya Muti Askya	4	3	3	2	4	3	3	2	1	3	28	5	3	3	2	5	5	3	3	2	4	35
15	Kayla Savina H	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
16	Muhammad Fachri	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	29	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
17	M Farhan Aditya	5	3	3	2	3	4	3	3	2	4	32	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	34
18	M Ghifari Goodwis	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	29	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
19	M Haris Satria	5	3	3	2	3	4	3	3	2	4	32	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	34
20	M Ichwan Taqwa	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	23	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	35
21	Muhammad Irfan R	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	26
22	M Yuniko	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
23	Naila Azzahra F	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	34
24	Naufal Zaky A	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	21	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
25	Nia Septiana	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	24	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	34
26	Rahma Azizah	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	35
27	Salava Maharani	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	24	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	26
28	Savira Ahsani P	3	3	3	1	3	4	3	2	2	3	27	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
29	Shofi Lathifatul A	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	21	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	35
30	Syahrul Mubarak	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	24	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	34
31	Wanda Amalia	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	21	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	32
32	Zaki Atthariq C	5	3	3	2	3	4	3	3	2	4	32	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	34
Jumlah		97	86	78	53	89	96	84	69	59	88	799	130	96	92	83	97	118	96	88	84	102	986

Rata-rata	24,969	30,813
Nilai Tertinggi	32	35
Nilai Terendah	21	24

Guru Bahasa Arab



**Astuti Alawiyah, S.Pd.I**  
NBM. 112 2778

Metro, Oktober 2020  
Mahasiswa Peneliti

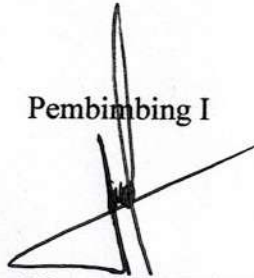


**Santi Puspa Wati**  
NPM. 18003805

## PEDOMAN OBSERVASI

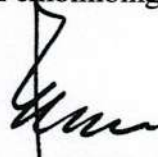
1. Pengamatan proses belajar mengajar di kelas
2. Pengamatan terhadap interaksi antara siswa dengan siswa
3. Pengamatan terhadap interaksi antara siswa dengan guru

Pembimbing I



**Husnul Fatarib, Ph.D**  
NIP. 19740104 199903 1 004

Metro, 18 November 2020  
Pembimbing II



**Dr. Yusika Sumanto, M.Ed**

## الملحق الثالث

### عرض صحّة الأدوات وثقتها

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

CORRELATIONS

```
/VARIABLES=item_1 item_2 item_3 item_4 item_5 item_6 item_7 item_8 item_9 item_10 Total_Nilai  
/PRINT=TWOTAIL NOSIG  
/STATISTICS DESCRIPTIVES  
/MISSING=PAIRWISE.
```

[DataSet0]

### Correlations

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
item_1	4.3125	.85901	32
item_2	3.4688	.56707	32
item_3	3.3750	.60907	32
item_4	3.1563	.80760	32
item_5	3.5625	.66901	32
item_6	4.2813	.81258	32
item_7	3.3750	.79312	32
item_8	3.2813	.58112	32
item_9	3.0313	.82244	32
item_10	3.7188	.99139	32
Total_Nilai	35.5625	6.02649	32

**Correlations**

	item_1	item_2	item_3	item_4	item_5	item_6	item_7	item_8	item_9	item_10	Total Nilai	
item_1	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .550 32	.184* .000 32	.718** .000 32	.382 .066 32	.841** .000 32	.485** .005 32	.528 .062 32	.179* .011 32	.523** .002 32	.818** .000 32	
item_2	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.550** .001 32	1 .000 32	.380* .000 32	.610** .000 32	.728** .000 32	.756** .000 32	.744** .000 32	.488** .007 32	.464** .000 32	.817** .000 32	
item_3	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.184** .000 32	.380** .000 32	1 .000 32	.795** .000 32	.653** .000 32	.758** .000 32	.834** .000 32	.695** .000 32	.620** .000 32	.447** .010 32	.853** .000 32
item_4	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.718** .000 32	.380** .000 32	.795** .000 32	1 .000 32	.389 .037 32	.319* .000 32	.510** .003 32	.858** .000 32	.799** .000 32	.258 .154 32	.777** .000 32
item_5	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.382** .000 32	.728** .000 32	.653** .000 32	.389** .000 32	1 .000 32	.708** .000 32	.823** .000 32	.416 .020 32	.202 .299 32	.684** .000 32	.785** .000 32
item_6	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.841** .000 32	.756** .000 32	.758** .000 32	.619** .000 32	.708** .000 32	1 .000 32	.832** .000 32	.579** .001 32	.595** .011 32	.862** .000 32	.889** .000 32
item_7	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.485** .005 32	.744** .000 32	.834** .000 32	.510** .003 32	.823** .000 32	.832** .000 32	1 .000 32	.744 .066 32	.575** .001 32	.795** .000 32	.839** .000 32
item_8	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.528** .002 32	.488** .007 32	.695** .000 32	.858** .000 32	.416 .020 32	.579** .001 32	.744** .000 32	1 .000 32	.858** .000 32	.534** .002 32	.801** .000 32
item_9	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.179** .001 32	.464** .000 32	.620** .000 32	.799** .000 32	.202 .299 32	.595** .001 32	.862** .001 32	.858** .000 32	1 .000 32	.407** .021 32	.761** .000 32
item_10	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.523** .002 32	.817** .000 32	.447** .010 32	.258 .154 32	.777** .000 32	.853** .000 32	.862** .000 32	.497** .021 32	.795** .000 32	1 .000 32	.736** .000 32
Total Nilai	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.818** .000 32	.817** .000 32	.855** .000 32	.777** .000 32	.735 .000 32	.889** .000 32	.839** .000 32	.861 .000 32	.751** .000 32	.758** .000 32	1 .000 32

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**RELIABILITY**

```

/VARIABLES=item_1 item_2 item_3 item_4 item_5 item_6 item_7 item_8 item_9
item_10 Total_Nilai
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/STATISTICS=DESCRIPTIVE SCALE
/SUMMARY=TOTAL.
    
```

**Reliability**

[DataSet0]

**Scale: ALL VARIABLES**

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	32	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	32	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.781	11

### Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
item_1	4.3125	.85901	32
item_2	3.4688	.56707	32
item_3	3.3750	.60907	32
item_4	3.1563	.80760	32
item_5	3.5625	.66901	32
item_6	4.2813	.81258	32
item_7	3.3750	.79312	32
item_8	3.2813	.58112	32
item_9	3.0313	.82244	32
item_10	3.7188	.99139	32
Total_Nilai	35.5625	6.02649	32

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	33.8125	129.030	.793	.755
item_2	37.3583	134.426	.800	.765
item_3	37.7500	133.097	.840	.782
item_4	37.3688	130.805	.748	.759
item_5	37.5625	133.867	.708	.765
item_6	36.8438	128.523	.873	.793
item_7	37.7500	129.871	.817	.756
item_8	37.8438	134.394	.782	.766
item_9	38.0338	131.055	.719	.730
item_10	37.4033	128.184	.717	.754
Total_Nilai	35.5625	36.319	1.000	.833



**Scale Statistics**

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
71.1250	145.274	12.05297	11

## الملحق الرابع

### صورات البحث العلمي

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

















الملحق الخامس

ورقة البحث

تأثير وسيلة الأفلام على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة المحمدية احمد دهلان ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metro.univ.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

Nomor : 358/In.28/PPs/PP.009/11/2020  
Lamp. : -  
Perihal : IZIN PRASURVEY / RESEARCH

Yth. Kepala  
SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan  
Metro  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Berdasarkan Surat Tugas Nomor : 357/In.28/PPs/PP.00.9/11/2020, tanggal 23 November 2020 atas nama saudara:

Nama : **Santi Puspa Wati**  
NIM : **18003805**  
Semester : **V (Lima)**

Maka dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan pra survey/research/survey untuk penyelesaian Tesis dengan judul "**Pengaruh Media Film terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas VIII di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro Tahun Pelajaran 2020/2021**"

Kami mengharapkan bantuan Bapak/Ibu demi terselenggaranya tugas tersebut. Atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 23 November 2020  
Direktur,

Dr. Tobibatussaadah, M.Ag.  
NIP. 19701020 199803 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: pps.metrouniv.ac.id;  
email: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: 357/In.28/PPs/PP.00.9/11/2020

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Metro menugaskan kepada Sdr.:

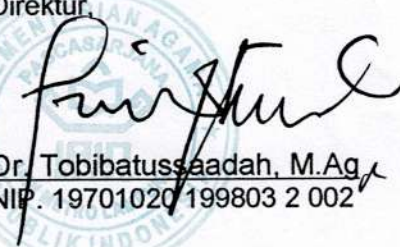
Nama : **Santi Puspa Wati**  
NIM : **18003805**  
Semester : **V (Lima)**

- Untuk :
1. Mengadakan observasi prasurvey / survey di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tesis mahasiswa yang bersangkutan dengan judul **Pengaruh Media Film terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas VIII di SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro Tahun Pelajaran 2020/2021**
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal **23 November 2020** sampai dengan selesai

Kepada pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terimakasih.

Dikeluarkan di Metro  
Pada Tanggal **23 November 2020**

Direktur,

  
Dr. Tobibatussaadah, M.Ag.  
NIP. 197010201998032002

Mengetahui,  
Pejabat Setempat

  
  
ALI MUSYafa, S.Ag., M.M.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA METRO  
**SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO**  
NPSN:69899788 TERAKREDITASI "A"

Alamat : Jl. AR Prawiranegara, Mulyojati, Metro Barat - Kota Metro- Lampung.34111. (0725) 78 55530

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 232/III.4.AU/F/2020  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Balasan

Metro,  $\frac{10}{28}$  Rabiul Akhir / Nopember 1442 H / 2020 M

Yth: Direktur Pascasarjana IAIN Metro.

Di~

Tempat.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Alloh Subhanahu Wa Ta'ala atas segala kenikmatan yang telah diberikan kepada kita. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wa salam.

Menindaklanjuti surat dari IAIN Metro Lampung Prodi Pendidikan Bahasa Arab Nomor: 358/In.28/PPs/PP:009/11/2020 tentang permohonan izin Penelitian mahasiswi dengan indentitas sebagai berikut :

Nama : SANTI PUSPA WATI  
NPM : 18003805  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Penelitian : PENGARUH MEDIA FILM TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA PESERTA DIDIK KELAS VIII DI SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO T.P. 2020/2021

Maka dengan ini SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan memberikan izin kepada mahasiswi tersebut melakukan Penelitian. Selanjutnya dipersilahkan untuk berkoordinasi dengan bagian Kurikulum.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian kami ucapkan *Jazakumullohu khoiron wa khoiro jaza*, Amin.

وَالشَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Kepala Sekolah,  
  
AET MUSYAFA, S.Ag, M.M  
NBM. 930 055



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
**IAIN METRO**

Nama : Santi Puspa Wati  
 NPM :18003805

Jurusan : PBA  
 Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Rabu 2/9/2020	✓		Perbaikan penulisan di awal & hardcover perbaiki (cup i) teori di BAB II double & teori yg mungkin i ->	
	Senin 7/9/20	✓		Ace BAB I - III disetujui ke AIP/Intensitas	
	Rabu 11/11/2020	✓		konultasi dulu ke para ahli yg sudah menulis yg dipaku.	
	Rabu 18/11/2020	✓		Ace Instrument ditanyakan ke laptop.	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PBA



**Dr. Khairurrijal, M.A.**  
 NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

**Husnul Fatarib, Ph.D.**  
 NIP. 19740104 199903 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
IAIN METRO**

Nama : Santi Puspa Wati  
NPM :18003805

Jurusan : PBA  
Semester : V

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	Jumat 27/11/2020	✓		Acc terti unnd dajikan	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA



**Dr. Khairurrijal, M.A.**  
NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

**Husnul Fatarib, Ph.D.**  
NIP. 19740104 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
IAIN METRO

Nama : Santi Puspa Wati  
NPM :18003805

Jurusan : PBA  
Semester : IV

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	16/7 <sup>20</sup>		✓	Sesuaikan outline dengan panduan pembuatan tesis. Perbaiki kaidah Bahasa Arab. Tambahkan teori terkait. ACC Outline.	
2.	24/7 <sup>20</sup>		✓	ACC Bab 1-3. Lanjutkan APD.	
3.	2/11 <sup>20</sup>		✓	ACC APD. Lanjut penelitian.	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA



Dr. Khairurrijal, M.A.  
NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Yusika Sumanto, M.Ed.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metro.univ.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
IAIN METRO**

Nama : Santi Puspa Wati  
NPM : 18003805

Jurusan : PBA  
Semester : V

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
1.	Rabu, 25/2020 " "		✓	Tambahkan penjelasan dari teori-teori yang ada Perbaiki kaidah bahasa Sertakan lampiran penelitian	
2.	Kamis, 26/2020 " "		✓	ACC Bab 1-5 Lanjutkan bimbingan dengan pembimbing I	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBA  
  
**Dr. Khairurrijal, M.A.**  
NIP. 19730321 200312 1 002

Dosen Pembimbing II  
  
**Dr. Yusika Sumanto, M.Ed.**



## السيرة الذاتية للباحثة



اسمها سانتي بوسبا واتي، ولدت الباحثة في مييترو التاريخ ١٩ سبتمبر ١٩٩٥، اسم ابوها رانتو واسم امها وارجيلة، الباحثة بنت رابعة من اربعة اخوات، اسم زوجها دارسو واسم ولدها أبريسام زايدان فاتح الدرداء.

الباحثة متخرجة من المدرسة الإبتدائية الحكومية الرابعة بميترو الشمال في التاريخ ٢٠٠٧، ثم نجحت من المدرسة المتوسطة الحكومية الثالثة بميترو في التاريخ ٢٠١٠، وتخرّجت في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بميترو في التاريخ ٢٠١٣، وهي متخرجة من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو. والأُن تتعلّم الباحثة في جامعة مييترو الإسلامية الحكومية لامبونج، درخة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية.