

**SKRIPSI**  
**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**  
**(LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA**  
**SMP NEGERI 1 SUKADANA**

**Oleh:**

**DEVI APRILIA**  
**NPM.1801040007**



**JURUSAN TADRIS MATEMATIKA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO**  
**1443 H/2021**

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA  
SMP NEGERI 1 SUKADANA**

**Diajukan Sebagai Rencana Penelitian Untuk Menyelesaikan Studi Program  
Strata Satu**

**Oleh:**

**DEVI APRILIA  
NPM.1801040007**

**Pembimbing : Juitaning Mustika, M.Pd**

.

**JURUSAN TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
1443 H/2021 M**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi: **PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA**

Nama : Devi Aprilia  
NPM : 1801040007  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Tadris Matematika

Telah disetujui untuk dimunaqosyahkan dalam siding munaqosyah Fakultas  
Tarbiyah da Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Metro, 23 Agustus 2021

Pembimbing



**Juitaning Mustika, M.Pd.**  
NIP. 19910720 201903 2 017



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111

Telepon. (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id Email tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**NOTA DINAS**

Nomor : -  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Pengajuan Munaqosyah

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro  
di Metro

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi yang telah disusun oleh:

Nama : Devi Aprilia  
NPM : 1801040007  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Tadris Matematika

Yang Berjudul: **PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)  
BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA**

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro untuk dimunaqosahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan

Metro, 23 - 08 - 2021  
Pembimbing

**Endah Wulantina, M.Pd.**  
NIP. 19911222 201903 2 010

**Juitaning Musika, M.Pd.**  
NIP. 19910720 201903 2 017

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

No. B-5096/11-28-1/D/PP-009/12/2021

Skripsi dengan judul: **PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA** disusun oleh: Devi Aprilia, NPM: 1801040007, Jurusan Tadris Matematika (TMTK) telah diujikan dalam sidang munaqosah Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada Hari/Tanggal: Selasa, 23 November 2021.

**TIM PENGUJI:**

Ketua/Moderator : Juitaning Mustika, M.Pd.  
Penguji I : Yuyun Yunarti, M.Si.  
Penguji II : Pika Merliza, M.Pd.  
Sekretaris : Nur Indah Rahmawati, M.Pd.



Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



*Dr. H. Zuhairi, M.Pd.*

NIP. 19620612 198903 1 006

## **PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA**

Oleh:  
Devi Aprilia  
NPM.1801040007

### **ABSTRAK**

Penelitian pengembangan LKPD berbasis etnomatematika yang bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar LKPD berbasis etnomatematika pada tari tradisional Lampung dalam memahami konsep garis dan sudut berdasarkan kevalidan dan kepraktisan. Jenis penelitian yaitu pengembangan atau *riset and development* yang dirancang dengan model pengembangan ADDIE yaitu *anlisis* (analisis), *design* (perancangan), *development* (pengembangan), *implementation* (penerapan), *evaluation* (evaluasi). Akan tetapi, pada tahap *implemition* (penerapan) hanya di uji coba kelompok kecil atau uji terbatas. Intrumen yang dipakai dalam penelitian ini adalah lembar angket validasi ahli materi dan ahli media untuk mengetahui kevalidan LKPD, sedangkan lembar angket respon peserta didik untuk mengetahui kepraktisan LKPD yang dikembangkan.

Hasil penelitian memperlihatkan kualitas produk yang dikembangkan berdasarkan nilai kevalidan melalui validasi ahli materi dan ahli media, validasi ahli materi memperoleh nilai rata-rata keseluruhan 3,57 dan ahli media mendapatkan nilai keseluruhan 3,54, nilai rata-rata keseluruhan dari kedua ahli tersebut termasuk kedalam kategori sangat valid. Sedangkan, aspek kepraktisan berdasarkan angket respon peserta didik yang diberikan kepada 9 pesert didik di SMP Negeri 1 Sukadana memperoleh nilai rata-rata keseluruhan 3,58 yang menunjukkan bahwa LKPD yang dikembangkan termasuk kedalam kategori sangat praktis.

Kata Kunci: Pengembangan, LKPD, Etnomatematika.

## ORSINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Aprilia

NPM : 1801040007

Jurusan : Tadris Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 23 November 2021  
Yang menyatakan



**Devi Aprilia**  
**NPM.1801040007**

## MOTTO

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ٢٥ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ٢٦ وَأَخْلُغْ عُنُقَهُ مِّن لِّسَانِي ٢٧  
يَفْقَهُوا قَوْلِي ٢٨

*"Dia (Musa) berkata, "Ya Tuhanku, lapangkanlah untukku dadaku dan mudahkanlah untukku urusanku, dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku, supaya mereka mengerti perkataanku"*  
(Q.S Thaha [20]: 25-28)<sup>1</sup>

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعُلَمَاءُ ٤٣

*"dan perumpamaan-perumpamaan ini Kami buat untuk manusia; dan tiada yang memahaminya kecuali orang-orang yang berilmu."*  
(Q.S Al-Ankabut [29]: 43)<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Q.S. Thaha [20]: 25-28

<sup>2</sup> Q.S Al-Ankabut [29]: 43



## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan hidayah-Nya. Dengan rasa bahagia skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua ku tercinta, Ayah ISKANDAR yang telah mendukung serta memberikan segala upaya yang terbaik dalam hidupku sampai aku berada pada titik ini dan ibundaku tercinta Zainap yang selalu mendo'akan tiada henti mengiringiku selama ini dan memberikan kasih sayang tulus dari kecil sampai saat ini. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi Ayah dan Ibu dimanapun dan kapanpun.
2. Kepada kakak dan adikku (Dian dan Dila), trima kasih banyak atas support yang telah diberikan selama ini dan semoga kalian sukses selalu.
3. Ibu Juitaning Mustika, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro yang telah memberikan pelajaran serta ilmu yang bermanfaat sehingga dapat mencapai akhir perjalanan di kampus IAIN Metro.
5. Sahabat dan pria yang selalu menemani selama perskripsian (Riza dan Abdurahman Iqbal) trima kasih untuk semangat, dukungan, bantuan serta do'anya.
6. Almamater tercinta Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Jurusan Tadris Matematika.

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan taufik hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan program strata satu (S1), Jurusan Tadris Matematika IAIN Metro Lampung guna memperoleh gelar S.Pd.

Penulisan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya keterlibatan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Nurjanah, M.Ag., PIA selaku rektor IAIN Metro.
2. Dr. H. Zuhairi, M.Pd Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Ibu Endah Wulantina, M.Pd selaku Ketua Jurusan Tadris Matematika IAIN Metro.
4. Ibu Juitaning Mustika, M.Pd selaku pembimbing yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan serta dukungan yang sangat bermanfaat bagi peneliti
5. Segenap dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan terkhusus jurusan Tadris Matematika yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Teman-teman jurusan Tadris Matematika angkatan 2018 yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak Sapto Priyono, S.Pd kepala SMP Negeri 1 Sukadana yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMP tersebut.
8. Ibu Fertilia Ikashaum, M.Pd, Ibu Siti Nurhatatik, S.Pd, Ibu Selvi Loviana, M.Pd dan Ibu Restilawati Woe Titi, M.Pd selaku ahli materi dan ahli media yang telah memberikan banyak saran serta masukan.
9. Ibu Siti Nurhatatik, S.Pd selaku guru mata pelajaran matematika SMP Negeri 1 Sukadana yang telah memberikan masukan dalam menyelesaikan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima sebagai bahan untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik lagi. Dengan demikian, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Metro, 11 Agustus 2021

Peneliti,



**DEVI APRILIA**  
NPM.1801040007

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang masalah .....	1
B. Identifikasi masalah.....	9
C. Batasan masalah .....	9
D. Rumusan masalah.....	9
E. Tujuan pembelajaran .....	10
F. Manfaat produk yang dikembangkan.....	10
G. Spesifikasi produk yang dikembangkan.....	11

## **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Kajian Teori.....	12
1. Lembar kerja peserta didik .....	12
2. Etnomatematika.....	16
3. Garis dan Sudut .....	18
B. Kajian Studi yang Relevan.....	22
C. Kerangka berpikir.....	23

## **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	26
B. Prosedur Pengembangan.....	26
1. Tahap <i>Analysis</i> (Analisis) .....	27
2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan) .....	28
3. Tahap <i>Development</i> (Pengembangan).....	29
4. Tahap <i>Implementation</i> (Penerapan) .....	30
5. Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	31
C. Desain Uji Coba Produk.....	31
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	32
E. Teknik Analisis Data.....	35

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	38
1. Tahap <i>Analysis</i> (Analisis).....	38
2. Tahap <i>Design</i> (Perancangan) .....	40
3. Tahap <i>Development</i> (Pengembangan).....	41

4. Tahap <i>Implementation</i> (Uji Coba Produk) .....	67
B. Kajian Produk Akhir .....	68
1. Kevalidan.....	68
2. Kepraktisan.....	68
C. Keterbatasan Penelitian .....	69

## **BAB V. PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	70

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Presentase Penguasaan Materi Matematika Ujian Nasional .....	3
Tabel 2.1 Kajian Studi yang Relevan.....	17
Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi .....	29
Table 3.2 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Media .....	29
Table 3.3 Kisi-kisi Angket Respon Peserta Didik .....	30
Table 3.4 Penskoran Analisis Instrumen Validasi .....	30
Table 3.5 Kategori Instrumen Validasi .....	31
Table 3.6 Penskoran Analisis Angket Respon Peserta Didik .....	31
Table 3.7 Kategori Instrument Kepraktisan .....	32
Table 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi .....	46
Table 4.2 Hasil Validasi Ahli Media.....	48
Table 4.3 Pendapat dan Saran Ahli Materi .....	49
Table 4.4 Pendapat dan Saran Ahli Madia.....	55
Table 4.5 Hasil Respon Peserta Didik.....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Kerangka Berpikir) .....	20
Gambar 4.1 (Cover LKPD).....	36
Gambar 4.2 (Kata Pengantar LKPD) .....	37
Gambar 4.3 (Daftar Isi LKPD).....	39
Gambar 4.4 (Bagian Materi LKPD).....	40
Gambar 4.5 (Ayo Mengamati) .....	41
Gambar 4.6 (Ayo Berlatih) .....	42
Gambar 4.7 (Membuka Cakrawala).....	43
Gambar 4.8 (Daftar Pustaka).....	44
Gambar 4.9 (Cover Belakang LKPD).....	45
Gambar 4.10 (Perbaikan Menyampaikan Aktifitas Penemuan Konsep Materi).....	51
Gambar 4.11 (Perbaikan Memberikan Ilustrasi Matematis Pada Gambar) .....	52
Gambar 4.12 (Perbaikan Menambahkan Sumber Gambar Pada LKPD).....	53
Gambar 4.13 (Perbaikan Gambar Ilustrasi Yang Dibuat).....	54
Gambar 4.14 (Perbaikan Tidak Menggunakan warna Gradasi Pada Tepi Garis Cover Belakang LKPD) .....	56
Gambar 4.15 (Perbaikan Ukuran Gambar LKPD).....	57
Gambar 4.16 (Perbaikan Gambar Yang Lebih Jelas).....	57
Gambar 4.17 (Perbaikan Tulisan Cover Depan LKPD).....	58
Gambar 4.18 (Perbaikan Kata Pengantar Pada Cover Belakang LKPD) .....	59
Gambar 4.19 (Perbaikan Gambar atau Karakter Kecil Pada LKPD).....	60



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

Lampiran 1. Surat Izin <i>Pra Survey</i> .....	69
Lampiran 2. Surat Balasan <i>Pra Survey</i> .....	70
Lampiran 3. Surat Bimbingan Skripsi.....	71
Lampiran 4. Surat Izin <i>Research</i> .....	72
Lampiran 5. Surat Balasan Izin <i>Research</i> .....	73
Lampiran 6. Surat Tugas .....	74
Lampiran 7. Surat Keterangan Bebas Pustaka .....	75
Lampiran 8. Surat Keterangan Bebas Pustaka IAIN.....	76
Lampiran 9. Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	77
Lampiran 10. Alat Pengumpul Data.....	80
Lampiran 11. Data Hasil Validasi Ahli Materi .....	88
Lampiran 12. Data Hasil Validasi Ahli Media .....	90
Lampiran 13. Data Hasil Respon Peserta Didik Uji Coba Terbatas .....	92
Lampiran 14. Dokumentasi Hasil Validasi LKPD Ahli Materi.....	96
Lampiran 15. Dokumentasi Hasil Validasi LKPD Ahli Media .....	102
Lampiran 16. Dokumentasi Hasil Angket Respon Peserta Didik .....	108
Lampiran 17. Dokumentasi Penelitian.....	113
Lampiran 18. Dokumentasi Produk yang Dikembangkan .....	117
Lampiran 19. Daftar Riwayat Hidup.....	127

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pendidikan ialah sebuah usaha membentuk suasana dalam belajar & proses pembelajaran guna untuk mengetahui peserta didik dapat berperan aktif untuk mengembangkan potensi dirinya yang lebih berkualitas yakni dengan adanya kekutan spiritual keagamaan, pengendalian diri, keperibadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta mampu mengembangkan keterampilan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.<sup>3</sup> Perubahan pada zaman industrialisasi menuju zaman pengetahuan memaksa manusia untuk dapat beradaptasi dengan perkembangan, tidak bisa di prediksi kecepatan, proses ataupun produknya.<sup>4</sup> Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa pendidikan akan terus mengalami perkembangan secara meluas seiring dengan majunya teknologi saat ini, maka dari itu dalam mengikuti perkembangan zaman pendidik dapat mengeluarkan terobosan baru sesuai dengan kebutuhan peserta didik sehingga pelajaran dapat diterima dengan baik, menarik dan menyenangkan.

Pembelajaran matematika merupakan salah satu ilmu dasar yang dapat memecahkan suatu permasalahan didalam kehidupan sehari-hari, dengan mempelajari matematika peserta didik menyelesaikan masalah, mandiri dan

---

<sup>3</sup> Syafri, Zelhendri Zen, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*, (Depok : Kencana, 2017),32.

<sup>4</sup> Tira Silva, Sri Mulyani, "Pengembangan lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis dan Sudut", *Jurnal Hipotenusa* 1, Vol.2 (2019), 39.

dapat meningkatkan kemampuan berfikir.<sup>5</sup> Selain itu, dengan mempelajari matematika peserta didik tidak hanya mendapatkan pengetahuan tentang ilmu matematika saja akan tetapi matematika sebagai alat untuk memecahkan masalah kehidupan-sehari hari, akan tetapi banyak sekali peserta didik yang menganggap pelajaran matematika itu sulit untuk dimengerti dan dipahami. Oleh karena itu dengan masalah tersebut pendidik harus memberikan pengetahuan serta ide-ide terbaru agar peserta didik dapat belajar matematika dengan menarik.

Pada kenyataannya pencapaian nilai hasil belajar perbandingan Internasional untuk bidang matematika cukup mengawatirkan. Hasil perbandingan internasional sumber *Program For Internasional Student Assessment (PISA) 2018* menunjukkan Indonesia pada mata pelajaran matematika berada pada tingkat 72 dari 78 negara dengan rata-rata nilai 3,79.<sup>6</sup>

Berdasarkan hasil observasi yang di lakukan penulis di SMPN 1 Sukadana pada tanggal 28 Mei 2021 memberikan hasil bahwa pada pembelajaran matematika di sekolah tersebut masih berpusat pada buku paket yang disediakan pemerintah dan sekolah. Saat ini SMP Negeri 1 Sukadana bahan ajar yang dipergunakan masih berbentuk buku paket dan hanya berpusat kepada pendidik saja, pendidik menjelaskan lalu memberikan contoh soal dan peserta didik mencatat apa yang disampaikan oleh pendidik, peserta didik kurang aktif dalam pembelajaran sehingga membuat proses belajar mengajar menjadi monoton, hal tersebut menimbulkan rasa bosan dan tidak

---

<sup>5</sup> Muhammad Daut Siagian, "Kemampuan Koneksi Matematik Dalam Pembelajaran Matematika, *MES (Journal of Mathematics Education and Science)*1, Vol. 2 (2016), 60.

<sup>6</sup>[www.oecd.org/pisa/Combined\\_Executive\\_Summaries\\_PISA\\_2018.pdf](http://www.oecd.org/pisa/Combined_Executive_Summaries_PISA_2018.pdf). Diunduh pada 19 April 2021.

antusias dalam proses pembelajaran sehingga banyak peserta didik yang menghiraukan materi yang disampaikan oleh peserta didik, sehingga mengakibatkan rendahnya minat dan hasil belajar peserta didik di SMP Negeri 1 Sukadana.

Menurut dari hasil wawancara yang penulis lakukan kepada Guru Matematika SMP Negeri 1 Sukadana, informasi yang didapatkan bahwa: “Ada sebagian peserta didik yang kurang memperhatikan pada saat proses pembelajaran berlangsung dikarenakan kesulitan yang dialami para peserta didik, serta kurangnya minat pada diri siswa untuk mengikuti pembelajaran matematika yakni pada materi garis dan sudut. Pada materi garis dan sudut harus memiliki bahan ajar yang dapat membuat daya tarik yang menarik dan mudah dimengerti oleh peserta didik agar dapat meningkatkan minat belajar dan antusias peserta didik dalam menerima materi matematika.”<sup>7</sup>

Berdasarkan data laporan pengolahan Ujian Nasional (UN) di SMP Negeri 1 Sukadana menunjukkan bahwa presentase daya serap pada materi matematika pada tingkat satuan pendidikan, Kabupaten, Provinsi dan Nasional masih rendah. Hal ini dapat dilihat dari Tabel 1.1 sebagai berikut :

**Tabel 1.1**  
**Presentase Penguasaan Materi Matematika Ujian Nasional di SMPN 1 Sukadana Kabupaten Lampung Timur Tahun 2019**

No. Urut	Kemampuan yang diuji	Satuan Pendidikan (%)	Kota/kab (%)	Pro (%)	Nasional (%)
1	Menentukan rumus fungsi atau daerah hasil suatu relasi	80,00	75,99	79,94	86,06
2	Menyelesaikan masalah	83,16	83.37	84.60	85.47

<sup>7</sup> Wawancara dengan Siti Nurhartatik, S.Pd sebagai guru matematika di SMP Negeri 1 Sukadana. Pada tanggal 28 Mei 2021 pukul 09.00.

No. Urut	Kemampuan yang diuji	Satuan Pendidikan (%)	Kota/kab (%)	Pro (%)	Nasional (%)
	persamaan linear dua variable				
3	Menentukan pasangan garis/sudut yang sama dari bangun yang kongruen	58,95	61,76	65,68	74,72
4	Menentukan median/modus data tunggal	100.00	99,03	99,44	99,69

Sumber :<sup>8</sup>

Berdasarkan data Tabel 1.1 di atas dapat dilihat presentase daya serap materi garis dan sudut di SMPN 1 Sukadana mempunyai nilai yang cukup rendah yaitu 58.85% jika dibandingkan dengan penguasaan materi persamaan liner dua variable. Selain itu, rata-rata daya serap untuk materi garis dan sudut masih cukup rendah pada rata-rata kabupaten Lampung Timur maupun Nasional.

Oleh sebab itu, untuk meningkatkan suatu proses pembelajaran yang berkualitas peran pendidik menjadi subjek utama untuk menentukan proses pembelajaran. Pendidik ialah penentu berhasil atau tidaknya suatu proses pembelajaran yang sedang berlangsung, pendidik harus pandai menentukan metode, strategi agar proses pembelajaran dapat menarik serta kondusif didalam proses belajar mengajar. Bisa kita katakan pendidik merupakan tolak ukur berhasil atau tidaknya tujuan pembelajaran, pendidik dituntut dapat sekreatif mungkin untuk menentukan metode, teknik serta strategi yang akan digunakan.

---

<sup>8</sup><https://bit.ly/Hasilunpuspendikkemdikbud>. Di unduh pada 19 April 2021.

Berdasarkan fungsinya, pendidikan adalah suatu proses perubahan pola tingkah laku serta kebiasaan yang pada hakikatnya pendidikan diartikan sebagai peninggalan budaya dari generasi ke generasi selanjutnya. Manusia yang berkualitas apabila mendapatkan pendidikan yang baik dan manusia yang berkualitas baik akan menyadari betapa pentingnya arti menjaga kelestarian budaya.<sup>9</sup> Budaya adalah sesuatu yang telah berkembang, baik pikiran & adat istiadat yang tidak dapat diubah lagi Karena telah menjadi tradisi budaya tersebut, di dalam dunia pendidikan budaya bagian penting untuk mencari sebuah pengetahuan.<sup>10</sup> Khususnya ilmu matematika dapat dikaitkan dengan budaya serta masalah kehidupan sehari-hari, karena permasalahan yang terdapat dalam pembelajaran matematika sangat berhubungan.<sup>11</sup> Contohnya pelajaran yang bisa diterapkan ialah garis dan sudut yang dari pelajaran tersebut dapat di aplikasikan pada kehidupan sehari-hari kemudian dapat dikaitkan dengan budaya Lampung pada tari tradisional Lampung, akan tetapi banyak sekali peserta didik yang tidak menyadari dan menganggap pelajaran garis dan sudut sangat sulit itu disebabkan karena peserta didik belum mengetahui konsep materi tersebut. Langkah dalam mengurangi pikiran negatif terhadap pembelajaran matematika yaitu dengan menerapkan pembelajaran kontekstual atau menerapkan pembelajaran nyata

---

<sup>9</sup> Moh Zayyadi, Durroh Halim, *Etnomatematika Budaya Madura (Budaya Madura dan Matematika)*, (Jawa Timur: Duta Media, 2020), 2.

<sup>10</sup>Sumarto, "Budaya, Pemahaman dan Penerapan aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Kesenian dan teknologi", *Jurnal Literasiologi 1*, No.2 (2019), 145.

<sup>11</sup> Afriyanti, Izzati, Eksplorasi Etnomatematika Pada Corak Alat Musik Kesenian Marawis Sebagai Sumber Belajar Matematika. *Jurnal Gantang 4*, No.1 (2019), 39-40.

kepada peserta didik.<sup>12</sup> Matematika pada hakikatnya timbul karena keterampilan serta aktivitas budayanya sehingga matematika seorang diperlihatkan dengan latar belakang budayanya.<sup>13</sup> Pembelajaran Matematika yang mengaitkan budaya dengan matematika yang disebut sebagai etnomatematika dapat memudahkan peserta didik belajar dengan mudah dan seru, dapat mendekatkan peserta didik dengan budaya serta dapat mengembangkan kreativitas yang ada pada diri peserta didik. Dengan menghubungkan materi yang akan di bahas kedalam bentuk etnomatematika maka dapat memudahkan peserta didik untuk memahami materi garis dan sudut.

Adapun firman Allah SWT dalam Al-Qur'an surat An-Nahl ayat 125 yang menerangkan adanya model, metode atau bahan ajar yang dapat digunakan dalam pembelajaran sebagai petunjuk untuk menguraikan proses pembelajaran yang dapat digunakan dan memudahkan pemahaman peserta didik, Surat An-Nahl ayat 125 sebagai berikut:

بِالَّتِي وَجَادِلْهُمْ الْحَسَنَةَ وَالْمَوْعِظَةَ بِالْحِكْمَةِ رَبِّكَ سَبِيلٌ إِلَىٰ أَدْعُ  
بِالْمُهْتَدِينَ أَعْلَمُ وَهُوَ سَبِيلُهُ عَنِ ضَلَّ بِمَنْ أَعْلَمُ هُوَ رَبُّكَ إِنَّ أَحْسَنَ هِيَ

Artinya :“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui

---

<sup>12</sup> Alfonsa M. Abi, Integrasi Etnomatematika Dalam Kurikulum Matematika Sekolah. *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia 1*, No.1 (2016), 2.

<sup>13</sup>Agung Hartoyo, Eksplorasi etnomatematika Pada Budaya Masyarakat Dayak Perbatasan Indonesia-Malaysia Kabupaten Sanggau Kalbar. *Jurnal Penelitian Pendidikan 13*, No.1 (2012), 15.

siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk.<sup>14</sup>

Pada surat An-Nahl diatas dijelaskan bahwa ajaklah manusia ke jalan tuhanmu dengan hikmah atau dengan menggunakan cara yang dapat diterima orang lain dengan baik sebagai pengajaran yang bermanfaat dan meletakkan segala sesuatu sesuai dengan tempatnya. “*wa al-mau’idalotul hasanah*” yaitu menyampaikan pengajaran menggunakan tutur kata yang baik, “*wa jadhilhum bi allati hiya ahsan*” artinya berdiskusi menggunakan perdebatan, bertukar pikiran dengan cara yang baik.

Semakin berkembangnya zaman peserta didik dituntut dapat berperan aktif, kreatif dalam proses pembelajaran, agar proses belajar mengajar lebih mudah maka dapat menyediakan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).<sup>15</sup> LKPD ialah bahan ajar yang dapat memberikan informasi atau bahan pembelajaran yang memuat langkah-langkah menemukan soal-soal yang diberikan, sehingga jika LKPD diterapkan dalam proses belajar mengajar dapat memudahkan peserta didik untuk menerima materi & menerapkannya secara aktif. LKPD juga sangat berperan penting sebagai jembatan antar pendidik dan siswa dengan diadakanya bahan ajar LKPD proses belajar mengajar tidak berpusat terhadap pendidik saja, akan tetapi peserta didik dapat menemukan hal baru dan berkesan baik terhadap materi yang disampaikan.

---

<sup>14</sup> Q.S An-Nahl [18]: 125

<sup>15</sup> Ramli Abdullah, “Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran,” *Lantanida Journal* 4, No.1 (2016), 35.



Pendidik juga dapat mengaitkan unsur budaya dalam materi pembelajaran untuk memberikan daya tarik tersendiri dan peserta didik tidak merasa bosan dan jenuh untuk belajar matematika, dengan mengaitkan etnomatematika dalam pembelajaran matematika maka dapat memberi informasi & melestarikan budaya. Pendekatan berbasis etnomatematika ialah<sup>16</sup> pendekatan yang bisa membuat matematika terlihat lebih nyata dikarenakan mengaitkan budaya sehingga dapat di terima peserta didik pada saat proses pembelajaran.<sup>17</sup> Terlihat dari penelitian yang telah di lakukan oleh Silvia Triasih yakni pengembangan dari bahan ajar berbasis etnomatematika dapat memudahkan peserta didik dalam memahami materi sehingga mengurangi rasa kesulitan belajar peserta didik, sehingga dapat membuat peserta didik lebih antusias menerima materi serta tertarik pada proses belajar mengajar yang dilaksanakan dengan pengembangan bahan ajar berbasis etnomatematika.<sup>18</sup>

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana.”

---

<sup>16</sup> Rizki Wahyu Yunian Putra dan Popi Indriani, “Implementasi Etnomatematika Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran Matematika pada Jenjang Sekolah Dasar,” *NUMERICAL: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika 1*, No. 1 (2017), 9-10.

<sup>17</sup> Supriadi, Andika Arisetyawan, dan Tiurlina Tiurlina, “Mengintegrasikan Pembelajaran Matematika Berbasis Budaya Banten Pada Pandirian SD Laboratorium UPI Kampus Serang,” *Mimbar Sekolah Dasar 3*, No. 1 (2016), 5.

<sup>18</sup> Silvia Triasih, Skripsi, “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis etnomatematika Passsda Tari Lampung Dalam Memahami Konsep Garis dan sudut”, (Lampung: UIN Raden intan Lampung, 2018),9.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah di jelaskan dengan itu penulis mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Pada saat proses pembelajaran matematika di kelas, pendidik hanya berpusat pada bahan ajar berupa buku paket yang disediakan saja.
2. Pendidik belum menerapkan bahan ajar baru berupa LKPD berbasis etnomatematika.
3. Pada saat proses belajar mengajar di kelas peserta didik kurang aktif.
4. Kurangnya ketertarikan dan atusias peserta didik terhadap pembelajaran matematika.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan Identifikasi masalah di atas, peneliti membatasi masalah sebagai berikut:

1. Pengembangan bahan ajar berbasis etnomatematika tari tradisional Lampung pada materi garis dan sudut.
2. Pengujian terhadap pengembangan bahan ajar LKPD berbasis etnomatematika yang dilakukan hanya meliputi pengujian terhadap prodak guna untuk melihat kevalidan dan kepraktisan pembelajaran.

## **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana mengembangkan bahan ajar berupa LKPD dalam pembelajaran matematika berbasis etnomatematika pada tari tradisional Lampung dalam memahami konsep garis dan sudut?

2. Bagaimana kevalidan dan kepraktisan bahan ajar berupa LKPD terhadap pembelajaran matematika berbasis etnomatematika pada tari tradisional Lampung dalam memahami konsep garis dan sudut?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Menghasilkan bahan ajar berbasis etnomatematika pada tari tradisional Lampung dalam memahami konsep garis dan sudut.
2. Mengetahui kevalidan dan kepraktisan bahan ajar berbasis etnomatematika pada tari tradisional Lampung dalam memahami konsep garis dan sudut.

#### **F. Manfaat Produk Yang Dikembangkan**

Berikut ini adalah yang di harapkan dari penelitian ini tentunya mendapatkan manfaat produk yang diteliti :

1. Bagi Peneliti

Produk bahan ajar LKPD berbasis etnomatematika dapat memberikan dan memperbaiki pengetahuan dan wawasan mengenai pengembangan bahan ajar berbasis etnomatematika.

2. Bagi siswa

Dapat bermanfaat sebagai alat untuk membantu dalam proses pembelajaran yang dapat memberikan suasana belajar yang menarik minat sehingga peserta didik bisa faham konsep dari matematika juga budaya sehingga dapat membantu menyelesaikan masalah matematika pada kehidupan sehari-hari. Dengan demikian bisa membantu meningkatkan pencapaian serta hasil belajar peserta didik.

### 3. Bagi pendidik

Memberikan kemudahan kepada pendidik untuk memberikan materi matematika kepada peserta didik serta dapat memberikan pengetahuan lebih dalam mengembangkan bahan ajar berbasis etnomatematika kepada pendidik agar dapat memahami hal yang di butuhkan belajar peserta didik dalam belajar di sekolah.

### 4. Bagi sekolah

Diharapkan menjadi suatu cara *alternative* bahan ajar guna mempermudah proses pembelajaran di sekolah serta dapat meningkatkan kualitas pembelajaran yang diharapkan.

## **G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan**

Produk yang dikembangkan berupa bahan ajar lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana. Adapun materi yang akan terkandung dalam bahan ajar tersebut adalah materi garis dan sudut berbasis etnomatematika pada tari tradisional Lampung (tari sigeh pengunten, tari melinting, tari bedana dan tari cangget), LKPD yang dikembangkan berupa media cetak dan memuat informasi yang berkaitan dengan budaya Lampung ataupun matematika.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kajian Teori

##### 1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

###### a. Pengertian (LKPD)

Salah satu yang dapat membantu pendidik dalam proses pembelajaran yang lebih mudah yaitu dengan menggunakan LKPD. LKPD ialah bahan serta alat yang dapat menopang peserta didik belajar, LKPD dapat dilakukan dengan mandiri ataupun kelompok. LKPD berisikan upaya yang dapat membantu peserta didik untuk mengerjakan soal, langkah-langkah yang telah disusun sebaik mungkin agar peserta didik dengan mudah untuk mengerjakan soal dan hasil yang dicapai sesuai dengan yang diharapkan pendidik.<sup>19</sup>

LKPD adalah alat yang menjadi jalan untuk pendidik dan peserta didik agar dapat berkomunikasi dengan baik serta dapat membuat peserta didik lebih mandiri. LKPD tidak hanya berisikan soal-soal saja akan tetapi suatu lembaran yang berisikan materi, uraian, langkah-langkah dalam menyelesaikan, serta berisikan latihan-latihan yang harus diselesaikan oleh peserta didik.<sup>20</sup> LKPD ialah bahan ajar cetak berupa lembaran yang memiliki beberapa pembahasan materi,

---

<sup>19</sup> Tira Silva, Sri Mulyani, "Pengembangan lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis dan Sudut", *Jurnal Hipotenusa* 1, vol.2 (2019), 40.

<sup>20</sup> Ayu Wandari, Kamid, Maison, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Pada materi Geometri Berbasis Budaya Jambi Untuk meningkatkan Kreativitas Siswa", *Jurnal Risert Pendidikan Matematika* 2, Vol.1 (2018), 49.

petunjuk serta ringkasan yang dapat memudahkan peserta didik untuk mengerjakan soal.<sup>21</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa LKPD ialah bahan ajar yang dapat memudahkan pendidik untuk memberikan materi kepada peserta didik dan peserta didik lebih mudah memahami materi yang diberikan dengan menggunakan LKPD maka proses pembelajaran akan lebih efektif.

#### b. Fungsi LKPD

Fungsi LKPD sebagai berikut:

- 1) Sebagai Bahan ajar yang dapat mengurangi peran pendidik akan tetapi mampu membuat peserta didik lebih berperan aktif.
- 2) Sebagai Bahan ajar yang memudahkan dalam memahami materi yang diberikan.
- 3) Sebagai Bahan ajar yang singkat dan terdapat banyak tugas untuk berlatih; serta
- 4) Pendidik dengan mudah untuk melakukan proses belajar mengajar.<sup>22</sup>

Selain itu, terdapat beberapa fungsi LKPD lainnya yaitu sebagai berikut:

- 1) Merupakan cara lain untuk pendidik dalam pelaksanaan pelajaran atau memperkenalkan pengajaran dalam proses belajar mengajar.

---

<sup>21</sup> Lia hariski R, Siti Sri wulandari, "Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis Scientific Approach Pada Mata Pelajaran Administrasi Umum Semester Genap Kelas X OTKP di SMK Negeri 1 Jombang", *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)* 3, vol.8 (2020),507.

<sup>22</sup>Asmaranti And Pratama - "Desain Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Matematik.Pdf."

- 2) Digunakan untuk mempersingkat waktu dalam penyampaian materi pada proses pengajaran.
- 3) Untuk mengetahui sampai dimana penguasaan materi peserta didik.
- 4) Bisa dimanfaatkan sebagai bahan ajar untuk membantu peserta didik.
- 5) Mempermudah peserta didik agar dapat lebih optimal dalam proses pembelajaran.
- 6) Menumbuhkan minat peserta didik apabila LKPD tersusun lebih menarik, rapih serta mudah untuk dipahami para peserta didik.
- 7) Meningkatkan kepercayaan diri, motivasi belajar dan rasa ingin tahu peserta didik.
- 8) Membantu peserta didik dalam penyelesaian tugas perorangan, kelompok sesuai dengan kecepatan belajarnya.
- 9) Melatih peserta didik agar menggunakan waktu seefektif mungkin.
- 10) Membantu peserta didik dalam memecahkan masalah.<sup>23</sup>

Sesuai pemaparan diatas dapat disimpulkan bahwa fungsi LKPD adalah sebagai bahan ajar yang dapat memudahkan pendidik dalam proses pembelajaran karena pembahasan yang lebih singkat, terdapat banyak soal latihan sehingga dapat melatih kemampuan peserta didik dan dapat membuat peserta didik lebih aktif sehingga proses

---

<sup>23</sup> Endang Widjajanti, "Kualitas Lembar Kerja Siswa," Makalah, disampaikan dalam Kegiatan Pengabdian pada Masyarakat dengan judul "Pelatihan Penyusunan Lks Mata Pelajaran Kimia Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bagi Guru Smk/Mak di Ruang Sidang Kimia FMIPA UNY pada tanggal 22 Agustus 2008,2.

pembelajaran lebih efektif serta LKPD juga dapat menimbulkan ketertaikan peserta didik dalam proses pembelajaran.

c. Tujuan LKPD

Tujuan LKPD adalah sebagai berikut:

- 1) Menyediakan bahan ajar mempermudah peserta didik berinteraksi dengan materi dalam proses belajar mengajar.
- 2) Menyediakan tugas-tugas untuk melatih penguasaan peserta didik pada materi yang diberikan.
- 3) Dapat membuat peserta didik lebih mandiri dalam proses belajar.
- 4) Guru lebih mudah membagikan tugas kepada peserta didik.<sup>24</sup>

Selain itu, Lembar Kerja Peserta Didik memiliki tujuan lainnya adalah sebagai berikut:

- 1) Dengan adanya LKPD dapat mempermudah peserta didik dalam menemukan konsep.
- 2) Dapat mempermudah peserta didik untuk menerapkan beberapa materi yang telah ditemukan.
- 3) Dengan adanya LKPD dapat mengarahkan dalam proses belajar mengajar.<sup>25</sup>

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa LKPD berfungsi sebagai bahan ajar yang berisikan materi, tugas-tugas yang

---

<sup>24</sup> Siti mahmudah, Skripsi, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) tematik Berbasis *Scientific* Tema Kayanya Negeriku Subtema 2 Pembelajaran 1 Di SD Negeri Mandirancan", (Purwokerto:Universitas Muhammadiyah Purwokerto,2017), 137.

<sup>25</sup> Sri Handayani, Novianti Mandasari, "Pengembangan Lembar kerja Siswa (LKS) Berbasis *Problem Based Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Matematika", *Jurnal Pendidikan Matematika 1*, No. 2, (2018). 147.



dapat memberikan dampak positif terhadap pendidik dan peserta didik, dengan adanya LKPD pendidik lebih mudah memberikan tugas-tugas dan peserta didik lebih mudah memahami materi yang diberikan serta lebih terarah.

## 2. Etnomatematika

Etnomatematika adalah suatu pendekatan matematika yang memiliki unsur-unsur budaya, dalam arti luas etnomatematika bukan berarti etno (etnis) atau suku akan tetapi antropologi budaya dari matematika dan sebuah pembelajaran matematika.<sup>26</sup> Etnomatematika berisikan suatu ilmu yang mengandung pemikiran dan temuan matematika, praktik yang dikembangkan oleh budaya yang bisa menimbulkan perpaduan antara matematika dan budaya dan matematika dapat didapatkan dengan adanya budaya.<sup>27</sup> Etnomatematika yaitu istilah yang menghubungkan budaya dan matematika yang dikembangkan oleh sekelompok masyarakat di suatu daerah tertentu.<sup>28</sup>

Budaya ialah pikiran, akal budi, adat istiadat. Lima aspek kebudayaan yaitu kehidupan spiritual, bahasa dan kesustraan, kesenian, sejarah dan ilmu pengetahuan. Dalam praktiknya pendidikan memiliki tugas yang penting sama hanya dengan budaya, salah satunya yaitu dengan adanya etnomatematika yang dapat membuat peserta didik lebih

---

<sup>26</sup> Eni Anisa Oktavia, Skripsi, "Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Matematika SMP Berbasis Etnomatematika", (Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2017), 16.

<sup>27</sup> Silvia Triashi, Skripsi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Etnomatematika Pada Tari Lampung Dalam Memahami Konsep Garis dan Sudut", (Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2019), 16.

<sup>28</sup> Jainuddin, Elia Steven S, "Eksplorasi Etnomatematika Pada Ukiran Toraja", *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika* 9, No.2 (2020).32.

memahami tentang matematika dan memahami tentang budaya yang akan menjadikan peserta didik paham akan nilai-nilai budaya yang tertanam dalam diri peserta didik.<sup>29</sup> Selain itu, peserta didik mengalami kesulitan dalam menghubungkan matematika terhadap kehidupan nyata dengan ini menjadikan faktor utama pentingnya mempelajari pembelajaran berbasis budaya dengan menerapkan pendekatan etnomatematika.<sup>30</sup> Etnomatematika memakai konsep matematika yang dapat menghubungkan berbagai aktivitas matematika, antara lain: mengelompokkan, berhitung, mengukur, merancang bangunan atau alat, bermain, menentukan lokasi, dan sebagainya.<sup>31</sup>

Berdasarkan pendapat sebelumnya dapat disimpulkan bahwa etnomatematika memiliki peran penting yang dapat menggabungkan pendidikan dengan matematika. Etnomatematika sebuah jembatan yang dapat menghubungkan budaya dengan matematika, dengan adanya peran etnomatematika diharapkan pemahaman para peserta didik lebih baik mengenai matematika dengan basis budaya karena hal tersebut merupakan salah satu bagian dari karakter bangsa.

Sehingga dalam penelitian ini yang dimaksud dengan LKPD berbasis etnomatematika adalah pengembangan LKPD sebagai bahan ajar yang berfokus pada hubungan antara matematika dan budaya Lampung pada tari tradisional Lampung. Tari tradisional Lampung ialah tarian yang

---

<sup>29</sup> Astri Wahyuni, Ayu aji T, Budiman Sani, "Peran Etnomatematika Dalam Membangun Karakter Bangsa". 114.

<sup>30</sup> Revatus et al., "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Etnomatematika Pada Materi Segi Tiga dan Segi Empat", *Jurnal Pendidikan Matematika* 4, No.2 (2020), 646.

<sup>31</sup> *Ibid.*

dapat diartikan sebagai tarian menyambut dan memberikan penghormatan terhadap tamu yang telah hadir. Dengan demikian, kita dapat mengaitkan materi matematika dengan budaya lampung agar memudahkan dimengerti oleh peserta didik.

### 3. Garis dan Sudut

Materi pembahasan pada penelitian ini yaitu garis dan sudut. Uruian materi yang akan dibahas pada LKPD adalah sebagai berikut:<sup>32</sup>

#### a. Garis

##### 1) Pengertian Garis dan Garis Lurus

Garis merupakan himpunan titik-titik yang saling bersebelahan dan memanjang ke dua arah. Garis berdimensi satu karena memiliki satu ukuran saja yaitu panjang.

Jenis-jenis atau nama garis sebagai berikut:

- a) Garis lurus adalah sebuah garis yang kedua ujungnya dapat diperpanjang tanpa batas.
- b) Sinar garis adalah sebuah garis yang salah satu ujungnya dapat diperpanjang tanpa batas.
- c) Segmen garis atau ruas garis adalah sebuah garis yang dibatasi oleh titik kedua ujungnya.

##### 2) Kedudukan Dua Garis

##### a) Garis Sejajar

---

<sup>32</sup> Astuti, Anna Yuni Astuti. *Matematika untuk SMP/MTS Kelas VII Semester II*, (Yogyakarta: Intan Pariwara, 2019), 87-69.

Dua garis dikatakan sejajar jika kedua garis mempunyai arah kemiringan yang sama. Sebagai akibatnya, kedua garis sejajar tidak memiliki titik persekutuan. Garis sejajar dinotasikan dengan //.

b) Garis Berpotongan

Dua garis dikatakan berpotongan apabila kedua garis mempunyai tepat satu titik persekutuan.

c) Garis Berimpit

Dua garis dikatakan berimpit jika kedua garis melewati titik-titik yang sama. Dua garis berimpit dapat dikatakan sebagai dua garis yang sama.

d) Garis Bersilangan

Dua garis dikatakan bersilangan jika kedua garis tidak sejajar dan tidak mempunyai titik persekutuan (tidak berpotongan).

b. Sudut

1) Pengertian Sudut

Sudut adalah suatu besaran yang dibentuk oleh dua sinar garis yang mempunyai titik pangkal yang sama (berimpit). Besar sudut dapat dinyatakan dalam satuan derajat, menit, detik. Alat yang dapat digunakan untuk mengukur besar sudut dan menggambar suatu sudut dalam satuan derajat adalah busur derajat.

2) Jenis-jenis sudut

Berdasarkan besarnya, sudut dibagi menjadi 5 jenis yaitu:

## a) Sudut Lancip

Sudut lancip adalah sudut yang besarnya antara  $0^\circ$  dan  $90^\circ$

## b) Sudut Siku-siku

Sudut siku-siku adalah sudut yang besarnya  $90^\circ$ .

## c) Sudut Tumpul

Sudut tumpul adalah sudut yang besarnya antara  $90^\circ$  dan  $180^\circ$ .

## d) Sudut Lurus

Sudut lurus adalah sudut yang besarnya  $180^\circ$ .

## e) Sudut Refleks

Sudut refleks adalah sudut yang besarnya antara  $180^\circ$  dan  $360^\circ$ .

## 3) Hubungan Dua Sudut

a) Sudut Berpelurus (*suplemen*)

Sudut berpelurus adalah sudut tambahan agar sudut menjadi sudut lurus ( $180^\circ$ ). dua sudut dikatakan berpelurus jika jumlah besar kedua sudut sama dengan  $180^\circ$ .

b) Sudut Berpenyiku (*komplemen*)

Sudut berpenyiku adalah sudut tambahan agar sudut menjadi sudut siku-siku ( $90^\circ$ ). Dua sudut dikatakan berpenyiku jika jumlah besar kedua sudut sama dengan  $90^\circ$ .

## c) Sudut Bertolak Belakang

Dua sudut bertolak belakang yaitu dua sudut yang menghadap ke arah berlawanan yang dibentuk oleh sepasang garis berpotongan.

Dua sudut saling bertolak belakang besarnya sama.

c. Hubungan Antara Garis dan Sudut

1) Sudut-Sudut Pada Dua Garis Sejajar Yang Dipotong Oleh Sebuah Garis (Garis Transversal)

a) Sudut-Sudut Sehadap

Sudut-sudut sehadap merupakan sudut-sudut yang menghadap ke arah yang sama terhadap garis potong. Sudut-sudut sehadap memiliki besar yang sama.

b) Sudut-Sudut Dalam Bersebrangan

Sudut-sudut dalam bersebrangan merupakan sudut-sudut yang terletak di antara dua garis sejajar dan bersebrangan terhadap garis potong.

c) Sudut-Sudut Luar Bersebrangan

Sudut-sudut luar bersebrangan merupakan sudut-sudut yang terletak di luar dua garis sejajar dan bersebrangan terhadap garis potong. Sudut-sudut luar bersebrangan memiliki besar yang sama.

d) Sudut-Sudut Dalam Sepihak

Sudut-sudut dalam sepihak merupakan sudut-sudut yang terletak di antara dua garis sejajar dan sepihak terhadap garis potong.

e) Sudut-Sudut Luar Sepihak

Sudut-sudut luar sepihak merupakan sudut-sudut yang terletak di luar dua garis sejajar dan sepihak terhadap garis potong. Jumlah besar sudut pasangan sudut luar sepihak adalah  $180^\circ$ .

## B. Kajian Studi yang Relevan

Bagian ini memuat uraian menjelaskan tentang penelitian terdahulu atau penelitian karya orang lain yang berkaitan dengan permasalahan yang di teliti. Penulis berpendapat bahwa persoalan yang di teliti dan di kaji belum pernah ada sebelumnya yang melakukan penelitian.<sup>33</sup>

Penelitian yang relevan sesuai dengan penelitian ini tercantum dalam table 2.1 sebagai berikut:

**Tabel 2.1**  
**Kajian Studi yang Relevan**

No	Keterangan
1.	<p><b>Judul Penelitian</b> “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis Dan Sudut”.</p> <p><b>Deskripsi</b> Skripsi karya Tira Silvia, Institit Agama Islam Negeri Salatiga etnomatematika pada materi garis dan sudut.<sup>34</sup></p> <p><b>Hasil</b> Penelitian ini menghasilkan bahan ajar yang sudah di uji kelayakannya kepada para ahli.</p> <p><b>Perbedaan</b> Tidak menggunakan etnomatematika pada Tari Lampung.</p> <p><b>Persamaan</b> Persamaan dalam penelitian ini adalah sama-sama pengembangan pada bahan ajar LKPD berbasis etnomatematika.</p>
2.	<p><b>Judul Penelitian</b> Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) tematik Berbasis <i>Scientipic</i> Tema Kayanya Negeriku Subtema 2 Pembelajaran 1 Di SD Negeri Mandirancan.</p> <p><b>Deskripsi</b> Skripsi karya Siti Mahmudah, Universitas Muhammadiyah, Purwokerto Negeriku Subtema 2 Pembelajaran 1 Di SD Negeri Mandirancan.<sup>35</sup></p>

<sup>33</sup> Pedoman Penulisan Skripsi, (Metro: IAIN Metro),2018,52.

<sup>34</sup> Tira Silvia, Skripsi, “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis Dan Sudut”, (Jawa Tengah: Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2020).

No	Keterangan
3.	<p><b>Hasil</b> Penelitian ini menghasilkan bahan ajar yang sudah teruji kelayakannya kepada para ahli.</p> <p><b>Perbedaan</b> Menggunakan basis <i>Scientipic</i> tidak berbasis etnomatematika.</p> <p><b>Persamaan</b> Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengembangkan bahan ajar LKPD.</p> <p><b>Judul Penelitian</b> Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Dengan Metode Improve Berbasis Etnomatematika Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa.</p> <p><b>Deskripsi</b> Skripsi Karya Mohammad Soleh Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.<sup>36</sup></p> <p><b>Hasil</b> Penelitian menghasilkan bahan ajar yang layak dan sudah teruji kelayakannya kepada para ahli.</p> <p><b>Perbedaan</b> Menggunakan metode penelitian IMPROVE tidak menggunakan model pengembangan ADDIE serta materi pada penelitian ini berbeda dengan materi pada penelitian yang peneliti buat.</p> <p><b>Persamaan</b> Persamaan penelitian yang peneliti terapkan yaitu Penelitian ini sama-sama berbasis etnomatematika.</p>

### C. Kerangka Berpikir

Di zaman yang serba canggih terhadap teknologi saat ini peserta didik dan pendidik diharapkan mampu mengikuti perkembangan. Pendidik harus lebih kreatif dalam memilih dan mengembangkan bahan ajar yang harus digunakan terlihat pada saat ini kurang berminatnya peserta didik untuk

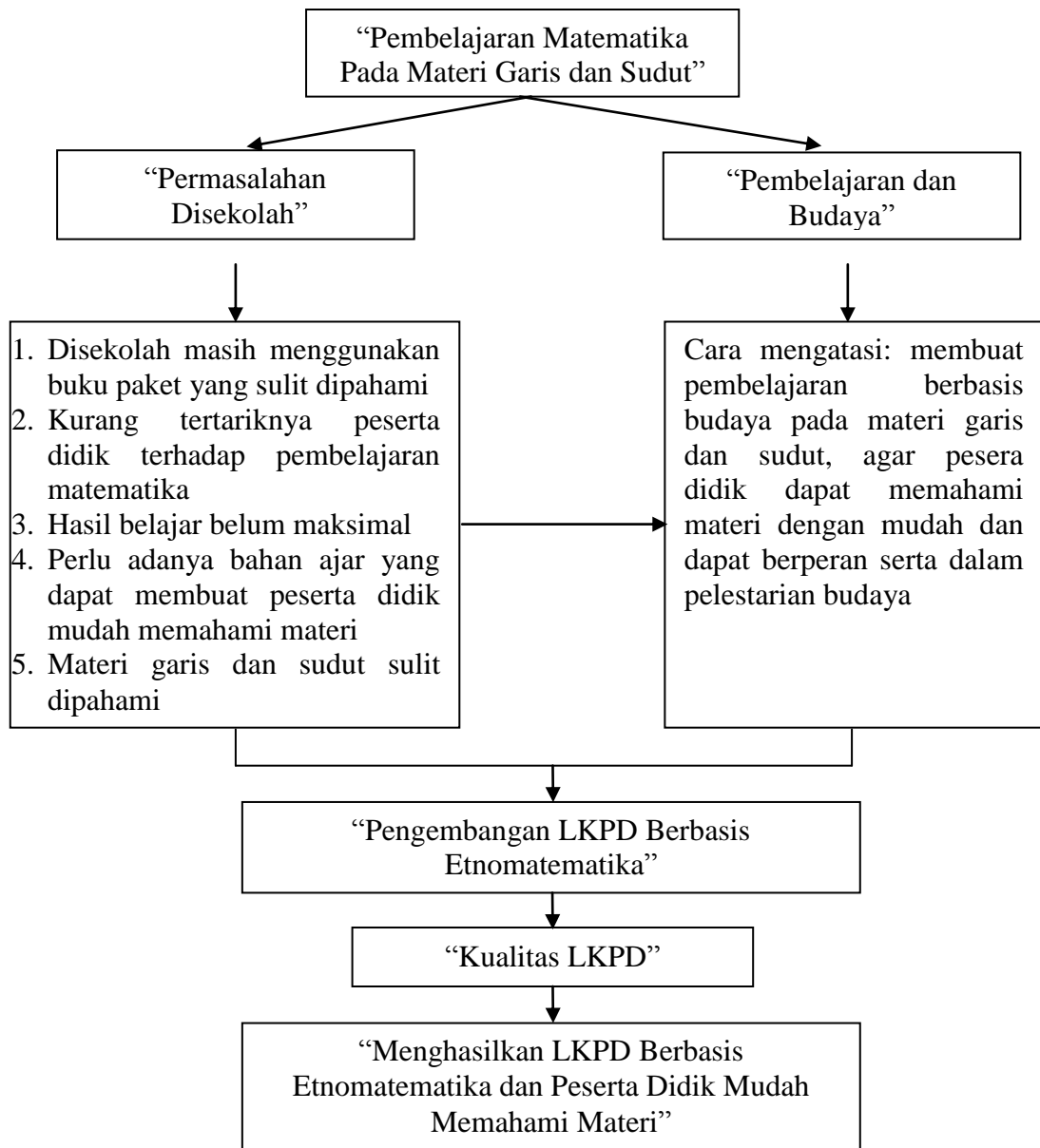
<sup>35</sup> Siti Mahmudah, Skripsi, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) tematik Berbasis *Scientipic* Tema Kayanya Negeriku Subtema 2 Pembelajaran 1 Di SD Negeri Mandirancan", (Purwokerto:Universitas Muhammadiyah, 2017).

<sup>36</sup> Mohammad Soleh, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Dengan Metode Improve Berbasis Etnomatematika Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa", (Surabaya: Universita Islam Negeri Sunan Ampel, 2019).



mempelajari matematika, maka pendidik harus mengembangkan bahan ajar yang lebih menarik. Sangat bermanfaat apabila peserta didik dapat mempelajari materi dengan bantuan LKPD dengan adanya bahan ajar tersebut dapat mempermudah peserta didik untuk mengerti materi serta dengan mudah menghubungkan materi dengan kehidupan sehari-hari. Maka perlu adanya bahan ajar berbasis budaya, dengan adanya bahan ajar berbasis budaya akan membuat peserta didik lebih mudah memahami serta dapat mendekatkan peserta didik dengan budaya setempat yang mana pada zaman sekarang banyak sekali peserta didik yang melupakan budaya lokal setempat. Dengan diadakannya bahan ajar dengan basis budaya, diharapkan dapat membantu peserta didik dalam menyelesaikan persoalan dengan menyeluruh.

Indonesia terdiri dari berbagai macam adat dan budaya, maka itu peran pendidik dan peserta didik sangat diperlukan dalam melestarikan budaya dengan menerapkan pembelajaran berbasis “etnomatematika”. Maka dari hal tersebut, perlukan dikembangkan bahan ajar dengan basis “etnomatematika”. Bahan ajar yang digunakan penelitian ini ialah menggunakan bahan ajar LKPD berbasis etnomatematika. Materi yang terdapat pada bahan ajar ini adalah garis dan sudut. Berdasarkan uraian tersebut maka peneliti membuat suatu kerangka berpikir pada gambar 2.1 sebagai berikut:



**Gambar 2.1 Kerangka Berpikir**

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*). *Research and Development* ialah suatu metode penelitian yang dapat digunakan untuk menciptakan suatu produk, serta dapat menguji keefektifan produk tersebut.<sup>37</sup> Produk yang dikembangkan ialah “Lembar Kerja Peserta Didik” (LKPD) dengan basis “etnomatematika” pada materi garis dan sudut.

Prosedur pengembangan pada penelitian ini menggunakan prosedur pengembangan model “ADDIE”. Model “ADDIE” dikembangkan oleh Dick and Carry pada tahun 1996 yang bertujuan untuk merancang suatu system pembelajaran. “ADDIE” adalah kepanjangan dari “*Analysis, Design, Development or Production, Implementation or Delivery and Evaluations*”. ADDIE merupakan suatu alat untuk konsep pengembangan produk yang paling efektif.

#### **B. Prosedur Pengembangan**

Langkah-langkah model pengembangan ADDIE adalah sebagai berikut:

---

<sup>37</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta,2015),407.

## 1. *Analysis* (Analisis)

Analisis merupakan tahap awal sebelum menentukan suatu konsep atau rancangan dalam proses pembuatan bahan ajar. Analisis ini dilakukan agar mendapatkan pengetahuan dari kelayakan jika metode pembelajaran tersebut diterapkan. Adapun Analisis yang diperlukan ialah sebagai berikut:

### a. Analisis Masalah

Tahap ini melakukan observasi lapangan dan wawancara terhadap Pendidik mengenai masalah-masalah yang sedang terjadi di sekolah tersebut lalu mendiskusikan bersama untuk mendapatkan pemecahan dari masalah tersebut. Kemudian dari hasil analisis tersebut dapat dijadikan acuan dalam penyusunan dan pengembangan LKPD.

### b. Analisis Kurikulum

Analisis ini bertujuan agar mengetahui kurikulum yang digunakan di SMP Negeri 1 Sukadana. Berdasarkan wawancara yang dilakukan maka mendapatkan data kurikulum yang dipakai SMP Negeri 1 Sukadana adalah kurikulum 2013 serta menentukan kompetensi dasar dan indikator yang tepat.

### c. Analisis Materi

Analisis materi digunakan untuk mengetahui materi yang digunakan di SMP Negeri 1 Sukadana. Setelah data kurikulum didapatkan, berikutnya menentukan kompetensi dasar dan indikator yang sesuai.

#### d. Analisis siswa

Analisis ini digunakan untuk mengetahui karakteristik peserta didik SMP Negeri 1 Sukadana, analisis ini berbentuk wawancara yang dilakukan dengan Guru bidang studi matematika. Data karakteristik peserta didik yang didapat setelah analisis ini akan dijadikan salah satu penentu materi dalam pembuatan LKPD yang akan dibuat.

## 2. Design (Perancangan)

Pada tahap ini, dibuat suatu rancangan diawali dengan menentukan tujuan pembelajaran, membentuk skenario serta kegiatan belajar mengajar, menentukan perangkat pembelajaran, merancang materi pembelajaran serta evaluasi pembelajaran. Hasil yang diperoleh berupa rancangan LKPD berbasis etnomatematika yang akan dikembangkan. Tahap perancangan ini melalui proses kerja yang akan dilakukan antara lain :

#### a. Rancangan LKPD

- 1) Bagian Pendahuluan (cover depan, kata pengantar, daftar isi)
- 2) Bagian Isi (materi dan latihan soal)
- 3) Bagian Penutup (daftar pustaka dan cover belakang)

#### b. Pemilihan Tarian Lampung yang akan digunakan dalam LKPD

#### c. Rancangan Instrumen penilaian

Pada tahap ini merancang instrument penilaian. Instrument ini dibuat bertujuan sebagai alat ukur untuk mengetahui kualitas produk yang dikembangkan. Instrument penilaian meliputi: instrument untuk mengukur kualitas produk melalui validasi ahli dan kepraktisan produk.

### **3. *Development or Production (Pengembangan)***

Pada tahap ini ialah proses pembuatan bahan ajar yang telah dirancang pada tahap sebelumnya. Produk yang dihasilkan pada tahap ini yaitu LKPD berbasis “etnomatematika” pada materi garis dan sudut. Adapun langkah-langkah tahap pengembangan sebagai berikut:

#### **a. Pengembangan LKPD**

LKPD yang dikembangkan berupa media cetak yang terdiri dari *cover*, Kata pengantar, daftar isi, serta isi LKPD, daftar pustaka dan cover belakang. Cover terdiri dari judul, nama penulis, logo, gambar tarian lampung, gambar menunjang garis dan sudut, identitas peserta didik serta jenjang pendidikan menggunakan LKPD. Setiap bab memuat kompetensi dasar, pengalaman belajar, aktivitas-aktivitas peserta didik yang mengarahkan pada penemuan konsep dan latihan soal serta informasi yang berkaitan dengan budaya lampung.

#### **b. Pengembangan Instrumen Penilaian**

Instrumen penilaian yang digunakan berupa angket. Angket digunakan untuk mengetahui kualitas produk yang dikembangkan. Angket berupa angket validasi ahli serta angket respon peserta didik. Angket validasi digunakan untuk mengetahui kualitas LKPD berdasarkan kevalidan dari ahli dan untuk bahan perbaikan produk. Angket respon peserta didik digunakan untuk melihat kepraktisan LKPD berdasarkan respon peserta didik.

c. Validasi LKPD

Jika LKPD telah selesai dikembangkan, maka tahap selanjutnya LKPD dikonsultasikan kepada ahli dan divalidasi. Dari angket validasi maka didapatkan saran dari para ahli terkait perbaikan yang akan dilakukan. Apabila LKPD telah dinyatakan layak oleh para ahli-ahli maka LKPD yang dikembangkan dapat diimplementasikan.

d. Revisi

Setelah mendapatkan saran dan masukan dari ahli-ahli, revisi harus dilakukan agar dapat mengetahui kekurangan serta kebutuhan peserta didik. setelah LKPD dinyatakan telah layak maka LKPD dapat dicetak dan digunakan dalam pembelajaran.

**4. *Implementation or Delivery (Uji Coba)***

Pada tahap ini ialah mengimplementasikan LKPD yang telah di uji kevalidannya oleh para ahli kepada siswa SMP Negeri 1 Sukadana. Pada tahap ini peserta didik diminta untuk menggunakan LKPD yang telah dibuat serta memahami dan mengerjakan soal latihan yang tertera pada LKPD tersebut. Proses uji coba digunakan agar dapat mengetahui respon dan tanggapan peserta didik mengenai LKPD yang dikembangkan. Selanjutnya peserta didik diberi angket untuk memberikan penilaian terhadap LKPD yang telah dibuat.

## **5. Evaluation (Evaluasi)**

Tahap evaluasi ini dilaksanakan berdasarkan hasil angket yang telah dilakukan. Evaluasi terdiri dari 2 macam tahap evaluasi yakni evaluasi formatif dan evaluasi sumatif, dalam penelitian ini hanya menggunakan evaluasi formatif karena evaluasi pada penelitian hanya sebatas penelitian terhadap pengembangan produknya. Berdasarkan proses yang telah dilakukan serta mendapatkan penilaian dari validator, maka LKPD yang dikembangkan diharapkan layak untuk digunakan.

## **C. Desain Uji Coba Produk**

### **1. Desain Uji Coba**

Uji coba produk memiliki tujuan agar dapat melakukan perbaikan terhadap produk dan melihat kualitas produk yang dikembangkan.

### **2. Subjek Uji Coba**

Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 1 Sukadana. Subjek uji coba dalam penelitian ini adalah:

#### **a. Uji Coba Para Ahli**

Terdapat dua orang ahli materi dan dua orang ahli media pada penelitian yang dilakukan.

#### **b. Uji Coba Lapangan**

Untuk tahap uji coba lapangan hanya sampai melakukan uji coba produk terhadap kelompok kecil (uji terbatas) kepada peserta didik SMP Negeri 1 Sukadana kelas VIII berjumlah 9 peserta didik. Peserta didik pada tahap ini diminta untuk memberikan tanggapan terhadap LKPD



berbasis etnomatematika. Pada saat uji coba lapangan adalah dengan menjelaskan tata cara penggunaan LKPD kepada peserta didik, setelah itu, peserta didik diminta untuk membaca, serta memperhatikan secara mandiri LKPD yang telah dibuat dan peserta didik diminta mengerjakan latihan soal yang ada didalam LKPD tersebut. Selanjutnya siswa diminta untuk mengisi angket untuk mengetahui respon mengenai ketertarikan peserta didik terhadap LKPD yang telah digunakan untuk menguji kepraktisan LKPD tersebut.

## **D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data**

### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Agar mendapatkan informasi yang diperlukan, peneliti menggunakan teknik pengumpulan menggunakan angket. Angket (kuesioner) adalah teknik pengumpulan data yang diterapkan dengan cara memberikan pertanyaan tertulis kepada peserta didik untuk dijawabnya.<sup>38</sup> Angket guna untuk melihat validasi ahli dan respon peserta didik. Skala yang digunakan pada angket ini yaitu skala likert. Jawaban dengan menggunakan skala likert yaitu dari jawaban yang sangat positif sampai yang sangat negatif atau dapat berupa kata-kata Sangat Baik, Baik, Cukup Baik, Tidak Baik dan Sangat Tidak Baik.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 199.

<sup>39</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Alfabeta: Bandung, 2012), 93.

Ada beberapa angket dalam penelitian ini yaitu:

a. Angket Validasi

Angket validasi diberikan kepada ahli materi dan media. Dengan angket validasi akan diketahui kevalidan LKPD berbasis etnomatematika yang sedang dikembangkan. Tabel penilaian lembar instrument validasi yang digunakan ini yaitu dengan menggunakan skala likert dengan rentang nilai 1-4. Jika jawaban sangat baik diberikan skor 4, baik dengan skor 3, tidak baik dengan skor 2, sangat baik skor 1, serta memberikan saran diakhir pada tempat yang disediakan.

b. Lembar Angket Respon Peserta Didik

Lembar angket respon peserta didik ini digunakan untuk mendapatkan data dan untuk menguji kepraktisan LKPD yang digunakan. Lembar angket ini akan diberikan setelah peserta didik menggunakan LKPD yang diberikan. Untuk penilaian pada angket respon peserta didik masih menggunakan skala likert 1-4.

## **2. Instrumen Penelitian**

Instrument penelitian ialah alat yang digunakan untuk mendapatkan informasi dan data dari sebuah penelitian yang kemudian diolah dan diterapkan oleh peneliti sehingga dapat ditarik sebuah kesimpulan. Instrument dalam pengembangan LKPD berbasis etnomatematika ini adalah sebagai berikut:

a. Instrumen Validasi

Lembar validasi ini digunakan sebagai alat untuk mengukur data kevalidan LKPD yang dikembangkan oleh peneliti dengan komponen-komponen penyusunnya berdasarkan penilaian para ahli sebelum di uji coba terbatas terhadap LKPD berbasis etnomatematika. Adapun kisi-kisi lembar validasi angket ahli materi dan ahli media pada table 3.1 dan 3.2 sebagai berikut:

**Table 3.1**  
**Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi**

<b>Aspek</b>	<b>Pernyataan</b>	<b>Nomor Butir</b>
Aspek isi	Kesesuaian materi, kebenaran konsep/materi	1,2,3
	Kejelasan maksud dari materi dan soal latihan	4,5
	Mengembangkan kemampuan berfikir	6,7,8
	Etnomatematika	9,10,11
Aspek Kebahasaan	Menggunakan bahasa yang baik dan benar	12
	Kalimat mudah dipahami	13

**Table 3.2**  
**Kisi- kisi Angket Validasi Ahli Media**

<b>Aspek</b>	<b>Pernyataan</b>	<b>Nomor Butir</b>
Desain Cover LKPD	Ilustrasi kulit/cover LKPD	1,2,3,4
Desain Isi LKPD	Kesesuaian Materi	5
	Kesesuaian jenis huruf dan spasi	6,7,8
	Kejelasan dan keberfungsian gambar dengan materi	10,11
	Tampilan tata letak	12,13

## b. Instrumen Untuk Mengukur Kepraktisan

Instrumen ini ditujukan kepada pendidik agar memperoleh suatu data mengenai respon pendidik terhadap LKPD yang dikembangkan oleh peneliti. Berikut adalah kisi-kisi angket penilaian respon pendidik tertera pada table 3.3 berikut ini:

**Table 3.3**  
**Kisi-kisi Angket Respon Pendidik**

Aspek	Pernyataan	Nomor Butir
Isi LKPD	Etnomatematika	1
	Membantu dalam Proses pembelajaran	2,3
Respon	Menunjukkan reaksi dan respon peserta didik dalam pembelajaran	4,5,6,7
Desain	Gambar yang disajikan jelas	8
	Desain LKPD menarik	9
Keterbacaan	Mudah dibaca dan kalimat mudah dipahami	10

## E. Teknik Analisis Data

### 1. Analisis Angket Validasi Ahli

Angket berfungsi sebagai instrument untuk melihat kevalidan LKPD berdasarkan validasi ahli baik ahli media ataupun ahli materi. Angket menggunakan skala likert tertera seperti table 3.4 sebagai berikut:

**Table 3.4**  
**Penskoran Analisis Instrumen Validasi**

No	Pilihan Jawaban	Skor
1	Sangat Baik	4
2	Baik	3
3	Tidak Baik	2
4	Sangat Tidak Baik	1

Data hasil angket validasi dianalisis dengan cara sebagai berikut:

- a. Menghitung nilai akhir yang diperoleh pada setiap validator dari hasil angket validasi.
- b. Menghitung rata-rata skor dengan rumus:

$$\text{Rara - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\sum \text{Jawaban Validator}}{\sum \text{Butir Instrumen}}$$

- c. Menentukan jarak kelas interval dengan cara sebagai berikut:

$$\begin{aligned} \text{Jarak interval } (i) &= \frac{\text{skor tertinggi} - \text{skor terendah}}{\sum \text{kelas interval}} \\ &= \frac{4 - 1}{4} = 0,75 \end{aligned}$$

- d. Berdasarkan jarak interval disusun tabel 3.5 sebagai berikut:

**Tabel 3.5<sup>40</sup>**  
**Kategori instrument validasi**

Rata-rata Skor Jawaban	Kategori
$3,25 \leq \text{skor} < 4$	Sangat Valid
$2,5 \leq \text{skor} < 3,25$	Valid
$1,75 \leq \text{skor} < 2,5$	Kurang Valid
$1 \leq \text{skor} < 1,75$	Tidak Valid

LKPD yang dikembangkan di nyatakan berkualitas baik apabila kategori yang dicapai minimal berada pada posisi valid.

## 2. Analisis Angket Respon Peserta Didik (Kepraktisan)

Angket respon peserta didik berfungsi untuk mendapatkan gambaran tentang kepraktisan LKPD yang dikembangkan. Angket ini menggunakan angket skala likert dengan ketentuan penskoran pada angket tertera pada tabel 3.6 sebagai berikut:

---

<sup>40</sup>Atmojo, Setyo Eko, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Ipa Bervisi Sets Dengan Metode Discovery Learning Untuk Menanamkan Nilai Bagi Siswa Sekolah Dasar", *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran 1*, Vol.5 (2016), 13.

**Tabel 3.6<sup>41</sup>**  
**Penskoran Analisis Angket Respon Peserta Didik**

No	Pilihan Jawaban	Skor
1	Sangat Baik	4
2	Baik	3
3	Tidak Baik	2
4	Sangat Tidak Baik	1

Data Hasil angket respon peserta didik dilakukan analisis dengan cara sebagai berikut:

- a. Menghitung nilai akhir yang diperoleh dari hasil angket respon peserta didik
- b. Menghitung rata-rata skor dengan rumuss sebagai berikut:

$$\text{Rata - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\sum \text{Jawaban Validator}}{\sum \text{Butir Instrumen}}$$

- c. Menentukan jarak kelas interval dengan cara sebagai berikut:

$$\begin{aligned} \text{Jarak interval } (i) &= \frac{\text{skor tertinggi} - \text{skor terendah}}{\sum \text{kelas interval}} \\ &= \frac{4 - 1}{4} = 0,75 \end{aligned}$$

- d. Berdasarkan jarak interval disusun tabel 3.7 sebagai berikut:

**Tabel 3.7<sup>42</sup>**  
**Kategori Instrument Kepraktisan**

Rata-rata Skor Jawaban	Kategori
$3,25 \leq \text{skor} < 4$	Sangat Praktis
$2,5 \leq \text{skor} < 3,25$	Praktis
$1,75 \leq \text{skor} < 2,5$	Kurang Praktis
$1 \leq \text{skor} < 1,75$	Tidak Praktis

Dapat dikatakan praktis, apabila LKPD memiliki skor total mencapai minimal praktis.

<sup>41</sup> Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusun Instrumen Penelitian*, (Cet VIII; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2020), 104-105.

<sup>42</sup> Atmojo, Setyo Eko, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Ipa Bervisi Sets Dengan Metode Discovery Learning Untuk Menanamkan Nilai Bagi Siswa Sekolah Dasar", *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran 1*, Vol.5 (2016), 13.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

#### A. Hasil Pengembangan Produk Awal

Hasil awal pengembangan yang telah dilakukan penulis yaitu LKPD berbasis etnomatematika yang di uji cobakan dengan kelompok kecil di SMP Negeri 1 Sukadana. Hasil penelitian ini akan dideskripsikan secara jelas sesuai dengan tahapan-tahapan yang dilakukan selama proses penelitian. Hasil dari setiap tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan sebagai berikut:

##### 1. Tahap *Analysis* (Analisis)

Analisis merupakan tahap awal mengumpulkan informasi mengenai apa saja kebutuhan bahan belajar peserta didik sehingga dapat mendukung suatu proses pembelajaran. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan dengan guru matematika SMP Negeri 1 Sukadana menghasilkan informasi bahwa guru hanya berpusat pada buku paket yang disediakan sekolah, dalam proses pembelajaran rendahnya minat peserta didik dan hanya berpusat kepada pendidik saja serta pendidik belum pernah mengaitkan materi pembelajaran matematika dengan budaya Lampung. Oleh sebab itu, dibutuhkan bahan ajar yang dapat mengaitkan materi pembelajaran matematika dengan budaya yaitu LKPD berbasis etnomatematika.

Materi yang dijelaskan dalam LKPD ini yaitu materi tentang garis dan sudut. Materi ini memiliki kompetensi dasar yang mana kompetensi

dasar ini mengarahkan pada apa yang akan dicapai peserta didik.

kompetensi dasar yang akan dicapai oleh peserta didik antara lain:

- a. Memahami berbagai konsep garis dan sudut dalam pemecahan masalah nyata.
- b. Menyelesaikan permasalahan kontekstual yang berkaitan dengan garis dan sudut.

Adapun Indikator Pencapaian Kompetensi yang akan dicapai peserta didik yaitu:

- a. Memahami pengertian garis dan sudut.
- b. Menentukan jenis-jenis sudut.
- c. Memahami kedudukan kedua garis.
- d. Menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan hubungan antar sudut.
- e. Menentukan besar sudut antara dua garis yang berpotongan.
- f. Memahami sifat-sifat yang terbentuk jika dua garis sejajar berpotongan dengan garis lain (trasversal).
- g. Menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan hubungan sudut-sudut pada dua garis sejajar.

Setelah peserta didik menggunakan LKPD berbasis etnomatematika ini maka peserta didik dapat memahami konsep mengenai garis dan sudut serta dapat menambah pengetahuan mengenai materi garis dan sudut yang diterapkan dalam tari tradisional Lampung dan menambah wawasan mengenai tari tradisional Lampung.



## 2. Tahap *Design* (Perancangan)

Pada tahap ini yaitu langkah awal untuk menemukan solusi dari permasalahan yang didapatkan pada proses analisis dengan cara merancang kerangka produk LKPD yang akan dikembangkan. Tahap perancangan ini melalui proses kerja yang akan dilakukan antara lain :

### a. Bagian Pendahuluan

Bagian pendahuluan meliputi halaman halaman depan (cover/halaman judul), kata pengantar, daftar isi serta halaman pendahuluan pengantar informasi mengenai tari tradisional Lampung.

### b. Bagian Isi

Bagian isi meliputi kompetensi dasar, memaparkan materi tentang mengenal garis dan sudut, hubungan antara garis dan sudut dan pengalaman belajar yang akan diperoleh peserta didik setelah memakai LKPD, terdapat Ayo mengamati agar peserta didik dapat mengamati terlebih dahulu aktivitas-aktivitas yang mengarahkan peserta didik untuk menemukan konsep garis dan sudut serta terdapat ayo berlatih (latihan soal) untuk melatih atau memperkuat pengetahuan peserta didik mengenai materi garis dan sudut yang telah dipelajari.

### c. Bagian Penutup

Pada bagian penutup ini terdapat daftar pustaka dan bagian cover belakang LKPD.

### 3. Tahap *Development* (Pengembangan)

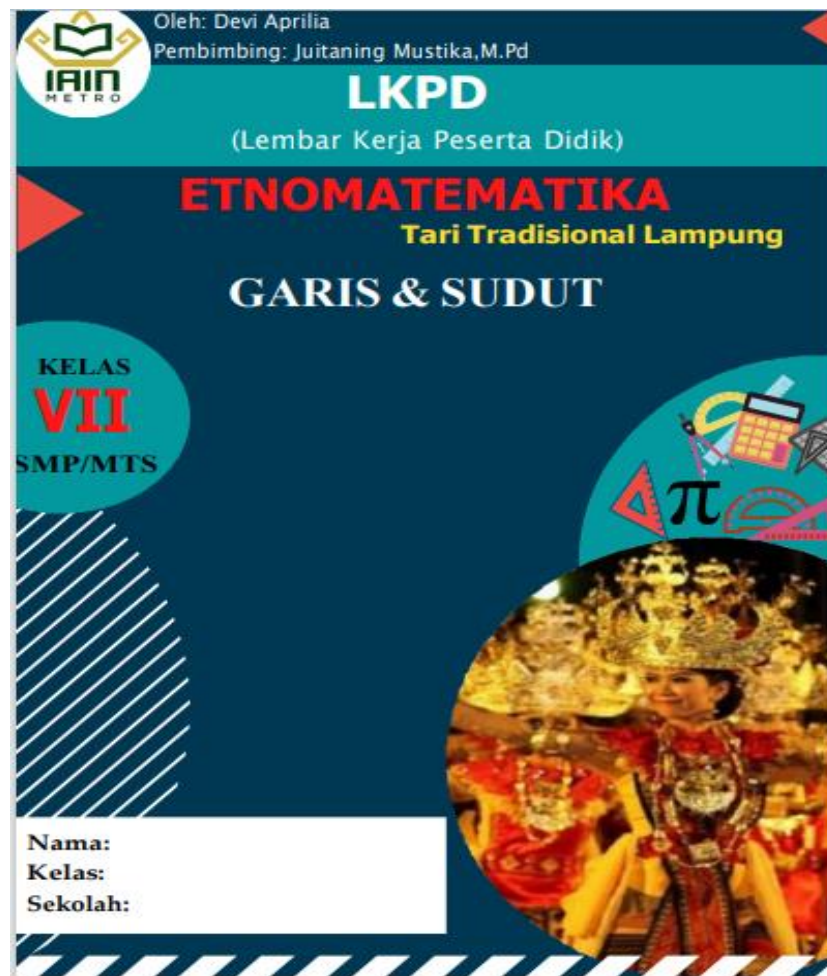
#### a. Pembuatan LKPD

Pada tahap ini, sebuah rancangan LKPD tentang materi garis dan sudut telah dirancang dalam bentuk LKPD berbasis etnomatematika. LKPD berisikan sebuah komponen penting yang mengarahkan peserta didik untuk menemukan suatu konsep materi dari setiap aktivitas yang diberikan yang bertujuan untuk membantu dan melatih peserta didik dalam proses pembelajaran. Berikut ditampilkan beberapa bagian hasil pengembangan produk LKPD berbasis etnomatematika yaitu sebagai berikut:

#### 1) Bagian Pendahuluan

##### a) Cover Depan

Cover depan terdiri dari judul, logo IAIN, materi, gambar penari, gambar ikon garis dan sudut, nama penulis dan pembimbing serta sasaran pengguna LKPD. Gambar tampilan cover LKPD berbasis etnomatematika adalah sebagai berikut:

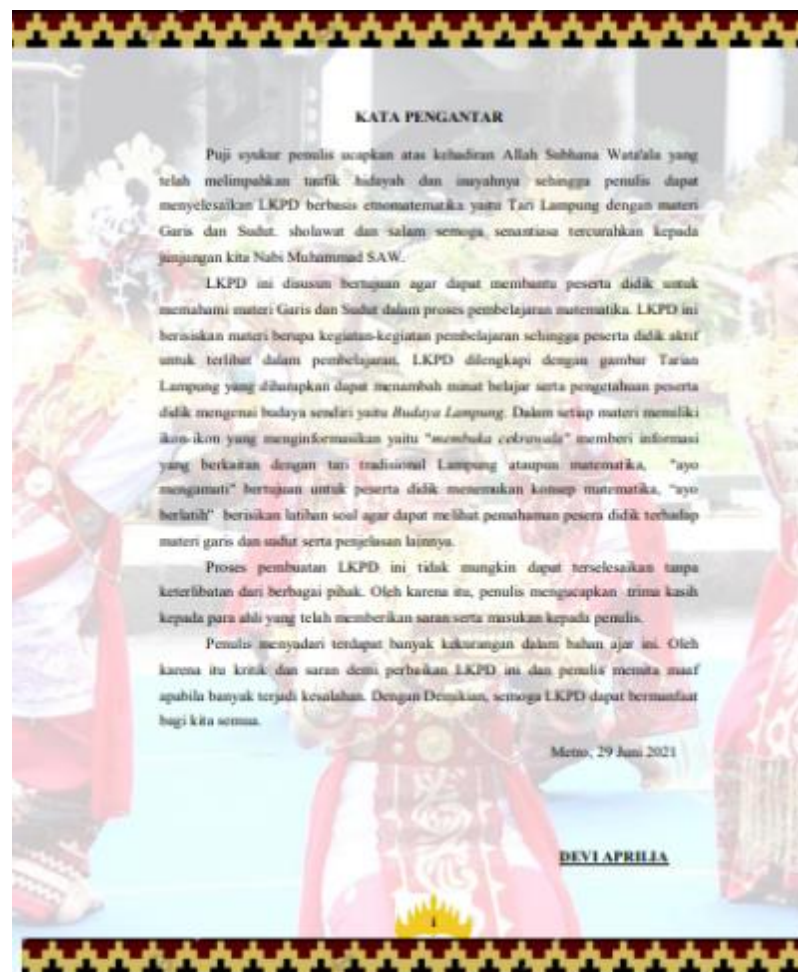


**Gambar 4.1 Bagian Pembungkus LKPD  
(Cover)**

Cover LKPD ini menggunakan gambar tari tradisional Lampung, gambar tersebut menunjukkan aspek etnomatematika tentang tarian Lampung dan diatas gambar tari tradisonal Lampung terdapat gambar penggaris, busur yang menunjukkan materi yang akan dibahas dalam LKPD ini mengenai materi garis dan sudut.

## b) Kata Pengantar

Kata pengantar bertujuan untuk mengarahkan atau memberi gambaran pembaca mengenai isi LKPD yang akan dibahas di dalam LKPD. Gambar kata pengantar LKPD berbasis etnomatematika adalah sebagai berikut:



**Gambar 4.2 Kata Pengantar LKPD**

Gambar latar yang terdapat pada kata pengantar LKPD ini adalah penari tari tradisional Lampung sigeuh penguten dan dibatas atas dan batas bawah terdapat motif gambar tapis yang merupakan ciri khas daerah lampung yaitu tapis Lampung, selanjutnya pada

halaman diberikan gambar siger sebagai simbol khas daerah Lampung agar LKPD terlihat lebih menarik serta lebih dekat dengan budaya Lampung. LKPD Ini juga berisikan sebuah rasa syukur dan ucapan terimakasih kepada semua pihak terkait yang telah membantu serta memberikan masukan dalam penyusunan LKPD berbasis etnomatematika.

c) Daftar Isi

Daftar isi ini bertujuan agar pembaca dapat lebih mudah mencari subbab dalam materi serta dapat memudahkan dalam mengetahui garis besar materi yang akan dibahas dalam LKPD. Daftar isi berisikan kata pengantar, daftar isi, pendahuluan, materi mengenai mengenal garis dan sudut dan hubungan antar garis dan sudut, terdapat daftar pustaka serta riwayat hidup penulis. Tampilan pada bagian daftar isi dibuat sama dengan tampilan daftar pustaka baik latar, tepi maupun bagian halaman. Berikut ini merupakan gambar daftar isi LKPD:



DAFTAR ISI	
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi .....	ii
Pendahuluan .....	1
Mengenal Garis dan Sudut.....	3
Hubungan Antara Garis dan Sudut.....	26
Daftar Pustaka	
Riwayat Hidup	

**Gambar 4.3 Daftar isi LKPD**

## 2) Bagian Isi

Bagian isi ialah bagian pokok yang mana peserta didik dapat mempelajari materi yang akan dibahas disetiap subbab yang tertera dalam LKPD. Dalam LKPD terdapat aktivitas-aktivitas yang dapat mengarahkan peserta didik dalam menemukan konsep materi garis dan sudut, peserta didik dapat mengamati setiap gambar tarian yang tertera dalam LKPD, setelah mengamati peserta didik dapat menuliskan apa yang telah mereka dapatkan setelah mengamati

gambar, selanjutnya LKPD ini terdapat latihan-latihan soal yang harus dikerjakan peserta didik guna agar peserta didik lebih memahami dan memperkuat pemahaman peserta didik mengenai materi yang telah didapatkan dalam LKPD. Berikut ini merupakan bagian-bagian yang terdapat didalam LKPD:

a) Bagian Materi

**MENGENAL GARIS & SUDUT**

Perhatikan Gambar Dibawah Ini.

Sumber: <https://bit.ly/TariSigeihPengunten>  
Gambar 1.1 Dua sisi penari yang memanjang dan sejajar

Ilustrasi Garis Sejajar

Ilustrasi Tangan Penari membentuk sudut

TARI tradisional Lampung sudah menjadi ciri khas kebudayaan yang ada pada provinsi Lampung. Terlihat pada gambar disamping merupakan sekelompok penari yang sedang melakukan sebuah tarian dan membentuk 2 kelompok sama panjang dan berhadapan. Sudah kita ketahui garis dilukiskan oleh sebuah titik yang bergerak memanjang jadi satu. Dalam Matematika, posisi dua sisi penari tersebut dinamakan sejajar. Dapat disimpulkan bahwa garis adalah himpunan titik-titik yang saling bersebelahan dan memanjang kedua arah, garis berdimensi satu karena hanya memiliki satu ukuran saja yaitu panjang. Penari tersebut menari dengan lambaian tangan membentuk sebuah sudut. Untuk menari sebuah tarian Lampung tanpa disadari diperlukan pengetahuan tentang garis dan sudut.

Dalam subbab ini kamu akan mempelajari garis, kedudukan garis, sudut, hingga hubungan antara garis dan sudut.

**MEMBUKA CAKRAWALA**

**Tari sigeih pengunten** merupakan perpaduan dari dua identitas kebudayaan yang ada di Lampung yaitu adat pepadan dan adat peminggir, tari ini menyerap gerak tarian mejadi satu kesatuan yang harmonis dan dapat diterima masyarakat luas. Tari sigeih penguten ditampilkan sebagai bagian dari ritual penyambutan tamu serta acara-acara resmi seperti acara pernikahan. Tari ini menggambarkan kegembiraan kedatangan tamu undangan yang hadir yang diekspresikan dalam gerakan yang luwes, ramah dan penuh kehangatan.

**Gambar 4.4 Bagian Materi**

Bagian ini menjelaskan subbab yang akan dibahas yaitu mengenal garis dan sudut dan hubungan antara garis dan sudut.



## b) Ayo Mengamati

Ayo mengamati merupakan bagian yang terdapat dalam LKPD yang berfungsi sebagai pendukung dalam memahami materi garis dan sudut, agar peserta didik dapat lebih mudah menemukan konsep materi setelah mereka mengamati aktivitas-aktivitas yang di berikan. Bagian ini peserta didik diminta mengamati gambar yang tertera dalam LKPD. Berikut ini merupakan gambar dari ayo mengamati pada LKPD berbasis etnomatematika:



**AYO MENGAMATI**

Genakan tari tradisional Lampung memiliki bermacam gerak dan jenisnya, disetiap gerakan tari memiliki gerakan serta arti tersendiri dan pastinya pola lantai di setiap tarian berbeda-beda. Contohnya pada tari tari sigeih pengunten dapat membentuk sebuah pola lantai yang menggambarkan kedudukan dua buah garis. Perhatikan gambar dibawah ini!





Pada gambar diatas penari sedang melakukan gerak belah hiu, terlihat bahwa posisi penari yang saling berhadapan.

- Apakah garis memiliki kemiringan yang sama.....
- Apakah garis tersebut memiliki titik persekutuan.....
- Garis apakah yang terbentuk.....







Gambar 4.5 Ayo Mengamati



## c) Ayo Berlatih

Ayo berlatih merupakan bagian dalam LKPD yang bertujuan untuk melatih peserta didik untuk lebih memahami materi garis dan sudut, dalam LKPD ini di setiap subbab terdapat latihan-latihan soal yang harus diselesaikan oleh peserta didik, soal dibuat dengan mendeskripsikan gambar-gambar penari lalu dengan gambar tersebut dibuat soal uraian yang harus di selesaikan oleh peserta didik, terdapat soal uraian disertai gambar adapula soal uraian yang tidak disertai gambar. Berikut merupakan gambar ayo berlatih dalam LKPD berbasis etnomatematika:

**AYO BERLATIH!**

1. Perhatikan gambar dibawah ini

**Gambar 15 Tari Bedaya**

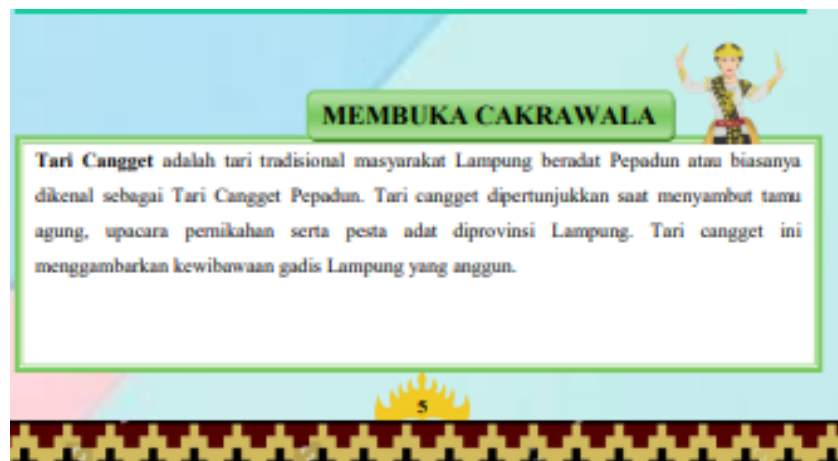
Jika besar  $\angle AOB = 55^\circ 43' 38''$  dan  $\angle AOC = 94^\circ 16' 23''$ . Maka besar  $\angle BOC$  adalah ....

Jawab:

**Gambar 4.6 Ayo Berlatih**

#### d) Membuka Cakrawala

Membuka cakrawala adalah sebuah informasi yang terdapat dalam LKPD yang bertujuan untuk memberikan pengetahuan lebih kepada peserta didik mengenai tari tradisional Lampung misalnya: tari sigeih pengunten, tari bedana, tari cangget, tari melinting, agar peserta didik mendapatkan pengetahuan bukan tentang matematika saja akan tetapi peserta didik mendapatkan pengetahuan tentang matematika berbasis budaya Lampung khususnya pada tari tradisional Lampung. Berikut ini ialah gambar membuka cakrawala yang terdapat pada LKPD berbasis etnomatematika:



**Gambar 4.7 Membuka Cakrawala**

#### 3) Bagian Penutup

Pada bagian penutup ini terdapat daftar pustaka dan cover belakang LKPD. Berikut ini adalah bagian penutup pada LKPD:

## a) Daftar Pustaka

Daftar pustaka ini terdapat sumber-sumber referensi penulis dalam proses menyusun LKPD berbasis etnomatematika, daftar pustaka ini bertujuan agar dapat mempermudah pembaca untuk memperoleh sumber aslinya. Berikut ini adalah gambar daftar pustaka yang terdapat pada LKPD berbasis etnomatematika.



**Gambar 4.8 Daftar Pustaka**

## b) Cover Belakang

Cover belakang ini terdapat penjelasan singkat mengenai LKPD, etnomatematika serta tujuan LKPD. Selanjutnya cover belakang LKPD disertai dengan gambar-gambar penari sgeh pengunten, penari cangget, penari Melinting dan penari Bedana guna agar membuat daya tarik pada cover belakang LKPD. Berikut ini merupakan gambar cover belakang LKPD:



**Gambar 4.9 Cover Belakang LKPD**

b. Validasi LKPD

Apabila produk telah dikembangkan maka tahap selanjutnya ialah melakukan validasi produk kepada ahli materi dan ahli media.

1) Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dilakukan dengan mengisi lembar penilaian validasi berupa angket yang mana angket tersebut terdapat beberapa aspek-aspek yang harus dinilai oleh ahli materi. Lembar angket tersebut dinilai oleh 2 ahli materi yaitu ibu Fertilia ikhasaum M.Pd dan Ibu Siti Nurhartatik, S.Pd. Validasi Penilaian ahli materi terhadap LKPD berbasis etnomatematika diterapkan pada tabel 4.1 berikut ini:

**Tabel 4.1**  
**Hasil Validasi Ahli Materi**

Aspek	No	Validator	
		$x_1$	$x_2$
Aspek Isi	1	4	4
	2	3	4
	3	3	4
	4	3	3
	5	4	4
Aspek Kebahasaan	6	4	4
	7	3	3
	8	4	3
	9	4	4
	10	4	4
	11	4	4
	12	3	3
	13	3	3
<b>Jumlah</b>		<b>46</b>	<b>47</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>3,54</b>	<b>3,61</b>
<b>Kategori</b>		<b>Sangat Valid</b>	<b>Sangat Valid</b>
<b>Rata-rata keseluruhan</b>		<b>3,57</b>	

Setelah mendapat hasil pengisian angket yang telah diisi oleh ahli materi yaitu ahli materi pertama ( $x_1$ ) adalah ibu Fertilia Ikhasaum, M.Pd dan ahli materi dua ( $x_2$ ) adalah ibu Siti Nurhartatik, S.Pd, selanjutnya peneliti menghitung skor rata-rata yang diperoleh pada setiap aspek yang telah dinilai pada LKPD berbasis etnomatematika, perhitungan tersebut dihitung dengan menggunakan rumus *skala likert* yang telah ditentukan.

Pada tabel 4.1 di atas terlihat perolehan nilai dari setiap validator. Sehingga, didapatkan hasil skor rata-rata penilaian validator pertama ( $x_1$ ) sebesar 3,54 mendapat kategori sangat valid dan untuk validator kedua ( $x_2$ ) diperoleh nilai rata rata sebesar 3,61 mendapat kategori sangat valid. Setelah mengetahui nilai rata-rata dari setiap validator, maka selanjutnya diperoleh nilai rata-rata keseluruhan dari penilaian validator terhadap LKPD berbasis etnomatematika. Maka didapatkan nilai rata-rata keseluruhan adalah 3,57, dengan perolehan nilai tersebut maka LKPD berbasis etnomatematika mendapatkan kategori dari Ahli Materi yaitu “Sangat Valid”.

## 2) Validasi Ahli Media

Tahap validasi ahli media dilakukan dengan mengisi lembar angket penilaian ahli media terhadap LKPD berbasis etnomatematika. Penilaian ahli media dilakukan oleh ibu Selvi Loviana, M.Pd sebagai ahli media pertama dan ibu Restilawati Woe Titi, M.Pd. Maka

diperoleh hasil validasi ahli media yang tertera pada tabel 4.2 sebagai berikut:

**Tabel 4.2**  
**Hasil Validasi Ahli Media**

Aspek	No	Validator	
		$x_1$	$x_2$
Desain Cover	1	4	4
	2	4	4
	3	3	3
	4	3	3
Desain Isi LKPD	5	4	4
	6	4	4
	7	4	4
	8	4	4
	9	4	4
	10	3	3
	11	3	3
	12	3	3
	13	3	3
<b>Jumlah</b>		<b>46</b>	<b>46</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>3,54</b>	<b>3,54</b>
<b>Kategori</b>		<b>Sangat Valid</b>	<b>Sangat Valid</b>
<b>Rata-rata keseluruhan</b>		<b>3,54</b>	

Setelah mendapat hasil pengisian angket yang telah diisi oleh ahli materi yaitu ahli media pertama ( $x_1$ ) adalah ibu Selvi Loviana, M.Pd dan ahli media kedua ( $x_2$ ) adalah ibu Restilawati Woe Titi, M.Pd selanjutnya peneliti menghitung skor rata-rata yang diperoleh pada setiap aspek yang telah dinilai pada LKPD berbasis etnomatematika, perhitungan tersebut dihitung dengan menggunakan rumus *skala likert* yang telah ditentukan.

Pada tabel 4.2 di atas terlihat perolehan nilai dari setiap validator. Sehingga, didapatkan hasil skor rata-rata penilaian validator pertama ( $x_1$ ) dan validator kedua ( $x_2$ ) yaitu memperoleh nilai yang

sama sebesar 3,54 dan mendapat kategori sangat valid. Setelah mengetahui nilai rata-rata dari setiap validator, maka selanjutnya diperoleh nilai rata-rata keseluruhan dari penilaian validator terhadap LKPD berbasis etnomatematika tersebut. Maka didapatkan nilai rata-rata keseluruhan adalah 3,54 dengan perolehan nilai tersebut maka LKPD berbasis etnomatematika mendapatkan kategori dari Ahli Madia yaitu “Sangat Valid”.

c. Revisi Produk

Tahap selanjutnya apabila telah melakukan revisi produk kepada semua validator ahli yaitu melakukan revisi produk yang telah disarankan oleh semua validator ahli untuk dijadikan bahan revisi agar produk yang dikembangkan diawal semakin lebih layak kembali sebelum diujikan. Berikut ini merupakan revisi produk dari semua validator ahli yaitu sebagai berikut:

1) Revisi Ahli Materi

Pada tabel di bawah tertera paparan pendapat, masukan serta saran dari validator ahli materi pada pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan materi garis dan sudut. Pendapat, masukan dan saran tertera pada tabel 4.3 sebagai berikut:



**Tabel 4.3**  
**Pendapat dan saran Ahli Materi**

<b>No</b>	<b>Nama Validator</b>	<b>Pendapat dan saran</b>	<b>Perbaikan</b>
1	Fertilia Ikhasaum, M.Pd.	Perbaikan penjelasan materi garis dan sudut, penulisan setelah halaman judul dan sumber yang dipakai.	Menyampaikan pada setiap subbab aktifitas pada materi yang mengarahkan pada penemuan konsep, memberikan ilustrasi pada gambar dan menambahkan sumber gambar pada daftar pustaka.
2	Siti Nurhartatik, S.Pd.	Perbaikan kesesuaian ilustrasi dengan gambar	Menyesuaikan ilustrasi yang dibuat sesuai dengan gambar yang tertera.

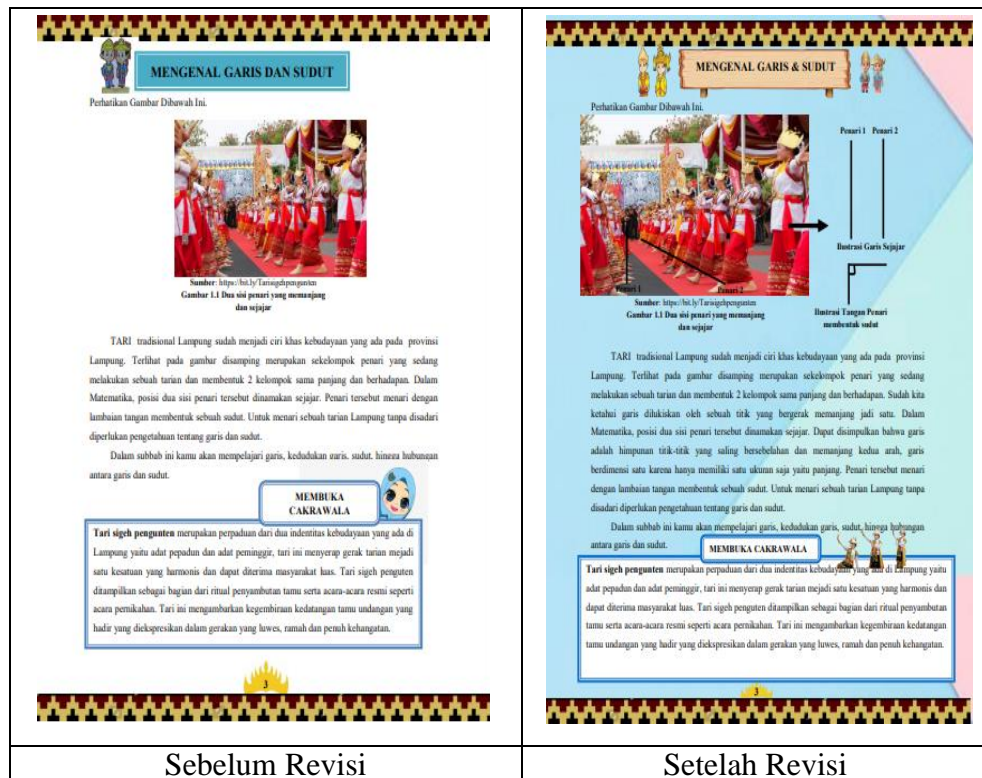
Pada Tabel 4.3 di atas tertera pendapat dan saran validator satu dan dua yang hamper sama yang mengarahkan perbaikan pada aspek isi yaitu cara menyampaikan aktifitas pada materi yang dapat membimbing atau memberikan petunjuk kepada peserta didik melalui serangkaian aktifitas untuk memudahkan peserta didik menemukan konsep materi, memberikan ilustrasi pada setiap gambar secara matematis agar peserta didik lebih mudah untuk memahami materi garis dan sudut apabila telah diberikan ilustrasi dan memberikan sumber gambar pada daftar pustaka.

Berikut ini merupakan hasil perbaikan dari validator pertama yaitu ibu Fertilia Ikhasaum, M.Pd:





**Gambar 4.10** Perbaikan menyampaikan aktifitas penemuan konsep materi

Berdasarkan gambar 4.10 di atas, sebelum direvisi peneliti langsung memberikan latihan ayo mencoba kepada peserta didik sedangkan peneliti belum mengarahkan peserta didik untuk menemukan konsep materi yang dibahas sebelumnya, sehingga peserta didik tidak akan menemukan jawaban yang diminta. Setelah mendapat saran dari ahli materi, peneliti memperbaiki dengan cara memberikan aktifitas terlebih dahulu dengan cara membimbing siswa dengan kegiatan mengamati dan memberikan seputar pertanyaan-pertanyaan yang mengarahkan peserta didik untuk menemukan konsep materi, setelah itu peserta didik menyimpulkan sendiri dari setiap kegiatan yang dilakukan tersebut.



**Gambar 4.11 Perbaikan Memberikan ilustrasi matematis pada gambar**

Berdasarkan gambar 4.11 di atas, sebelum direvisi peneliti tidak memberikan ilustrasi pada gambar sehingga peserta didik tidak akan memahami gambar garis sejajar pada gambar dan peserta didik tidak akan bisa menemukan sendiri dengan cara melihat gambar penari itu saja. Setelah mendapat saran dari ahli materi, peneliti memberikan ilustrasi matematis agar peserta didik pada saat melihat gambar yang telah mereka amati peserta didik juga mampu memahami apa yang dimaksud dengan gambar yang diberikan, sehingga dapat memudahkan peserta didik untuk mengerti setelah mengamati gambar penari tersebut.

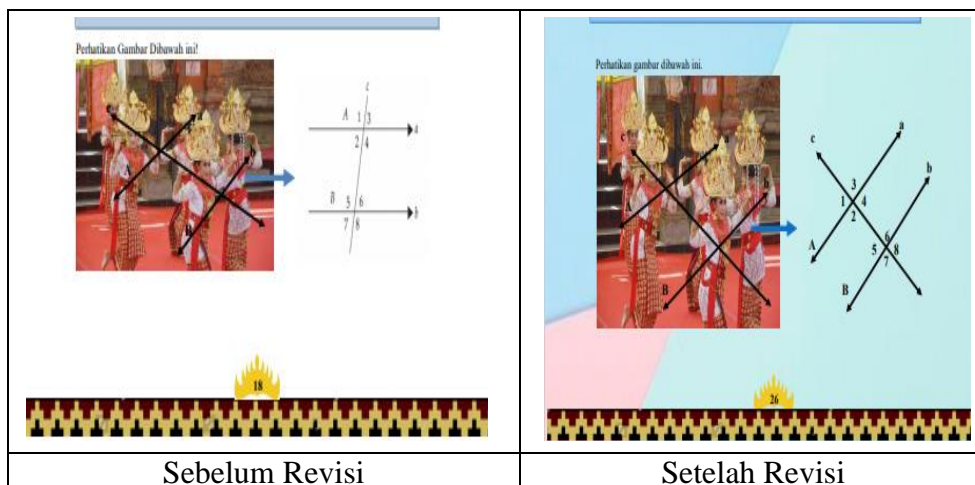
 <p style="text-align: center;"><b>DAFTAR PUSTAKA</b></p> <p>As'ari, Abdur Rahman, dkk. <i>Matematika untuk SMP/MTS Kelas VII Semester II</i>. Jakarta: CV Putra Nugraha, 2017.</p> <p>Astuti, Anna Yuni Astuti. <i>Matematika untuk SMP/MTS Kelas VII Semester II</i>. Yogyakarta: Intan Pariwara, 2019.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>DAFTAR PUSTAKA</b></p> <p>As'ari, Abdur Rahman, dkk. <i>Matematika untuk SMP/MTS Kelas VII Semester II</i>. Jakarta: CV Putra Nugraha, 2017.</p> <p>Astuti, Anna Yuni Astuti. <i>Matematika untuk SMP/MTS Kelas VII Semester II</i>. Yogyakarta: Intan Pariwara, 2019.</p> <p><a href="https://bit.ly/TariSigehPenganten1">https://bit.ly/TariSigehPenganten1</a>, diakses pada tanggal 5 Juli 2021 pukul 10.00.</p> <p><a href="https://bit.ly/TariTradisionalLampungPenganten">https://bit.ly/TariTradisionalLampungPenganten</a> diakses pada tanggal 5 Juli 2021 pukul 10.00.</p> <p><a href="https://bit.ly/sigehpengantenberhadapan">https://bit.ly/sigehpengantenberhadapan</a> diakses pada tanggal 5 Juli 2021 pukul 10.00.</p> <p><a href="https://id.wikipedia.org/wiki/Bekas:Tari_Melinting_5.jpg">https://id.wikipedia.org/wiki/Bekas:Tari_Melinting_5.jpg</a>, diakses pada tanggal 5 Juli 2021 pukul 11.00.</p> <p><a href="https://channel-e.co.id/2021/01/15/tari-melinting-taman-tradisional-lampung/">https://channel-e.co.id/2021/01/15/tari-melinting-taman-tradisional-lampung/</a>, diakses pada tanggal 5 Juli 2021 pukul 11.00.</p> <p><a href="https://majalahteras.com/lekesan-masyarakat-lampung-melinting">https://majalahteras.com/lekesan-masyarakat-lampung-melinting</a>, diakses pada tanggal 5 Juli 2021 pukul 11.00.</p> <p><a href="https://peraknews.com/pembukaan-festival-taman-purbakala-pogung-raharjo-lumirim-2019/">https://peraknews.com/pembukaan-festival-taman-purbakala-pogung-raharjo-lumirim-2019/</a>, diakses pada tanggal 5 Juli 2021 pukul 11.00.</p> <p><a href="https://endangriwahyuni.wordpress.com/2011/12/28/tari-bedana/">https://endangriwahyuni.wordpress.com/2011/12/28/tari-bedana/</a>, diakses pada tanggal 5 Juli 2021.</p> <p><a href="https://bit.ly/gambaranimasikartunankamp">https://bit.ly/gambaranimasikartunankamp</a>, diakses pada tanggal 12 Juli 2021 pukul 10.30.</p>
Sebelum Revisi	Setelah Revisi

**Gambar 4.12 Perbaikan Menambahkan sumber gambar pada LKPD**

Berdasarkan gambar 4.12 di atas, sebelum direvisi peneliti hanya menuliskan sumber buku yang peneliti pakai saja dan setelah mendapat saran dari ahli materi peneliti menambahkan sumber-sumber gambar lainnya yang digunakan peneliti di dalam LKPD agar peserta didik selain mengetahui sumber-sumber gambar tersebut melalui LKPD saja akan tetapi peserta didik juga dapat mengakses sendiri sebagai pengetahuan tambahan.

Selain validator pertama, ada validator kedua yang memberikan pendapat serta masukan terhadap LKPD yang dibuat akan tetapi pendapat dan saran validator kedua tidak jauh berbeda dengan pendapat dan saran validator pertama, keduanya memiliki

kesamaan. Hasil revisi dari validator kedua tertera pada gambar 4.13 sebagai berikut:



**Gambar 4.13** perbaikan gambar ilustrasi yang dibuat

Berdasarkan gambar 4.13 di atas, pada bagian soal hubungan antara garis dan sudut peneliti membuat ilustrasi yang tidak sesuai dengan gambar, ilustrasi yang dibuat tidak termasuk kedalam konsep garis secara matematis. Peneliti mendapat saran dari validator kedua untuk menyesuaikan ilustrasi dengan gambar secara matematis, sesuai dengan saran tersebut peneliti melakukan perbaikan dengan menyesuaikan antara garis yang digunakan digambar dengan ilustrasi yang dibuat sesuai dengan konsep garis secara matematis agar siswa dapat lebih mudah memahami jika ilustrasi tersebut dibuat dengan baik dan benar.

## 2) Revisi Validasi Ahli Media

Pada tabel dibawah tertera paparan pendapat dan saran dari validator ahli media pada pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan materi garis dan sudut agar memperoleh

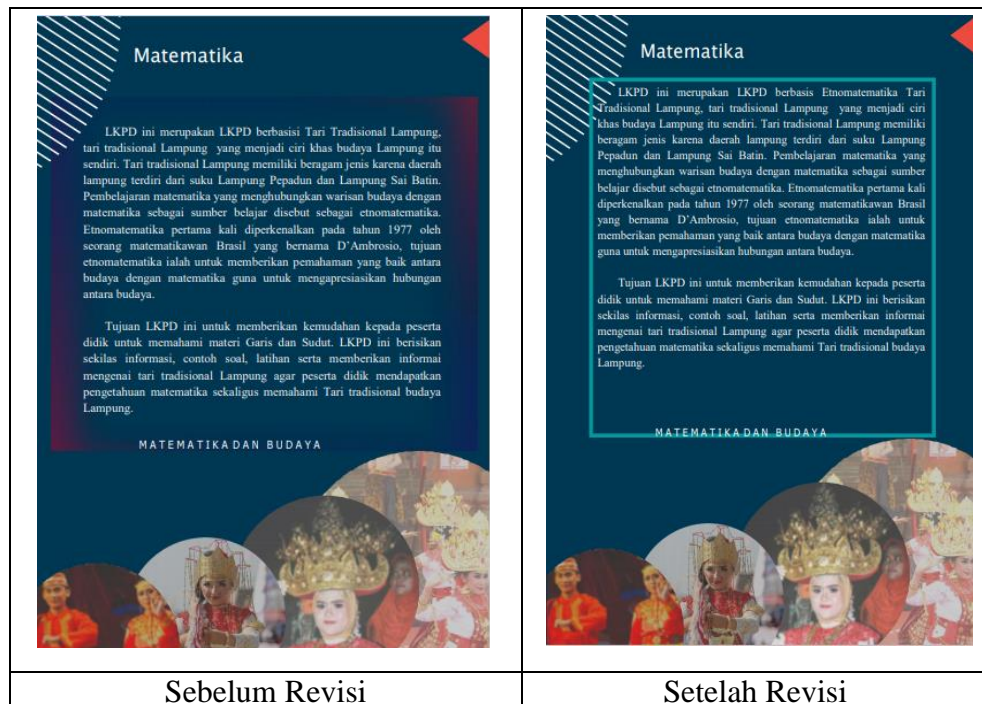
LKPD yang baik untuk di ujikan. Pendapat dan saran tersebut tertera pada tabel 4.3 sebagai berikut:

**Tabel 4.4**  
**Pendapat dan Saran Ahli Media**

No	Nama Validator	Pendapat dan saran	Perbaikan
1	Selvi Loviana, M.Pd.	Desain LKPD, Gambar Tarian, gambar isi LKPD	Perbaikan bagian cover belakang LKPD tidak menggunakan warna gradasi, gambar-gambar tarian di LKPD kurang besar, Gambar pada halaman 6 diganti dengan gambar yang lebih jelas dan tidak buram.
2	Restilawati Woe Titi, M.Pd.	Cover LKPD, isi LKPD	Perbaikan tulisan dosen pembimbing pada cover LKPD, perbaikan kata pengantar pada cover belakang LKPD, gambar dan karakter kecil yang digunakan dalam LKPD sebaiknya berkaitan dengan etnomatematika, gambar dan karakter yang digunakan dalam LKPD harus seimbang antara gambar laki-laki dan perempuan.

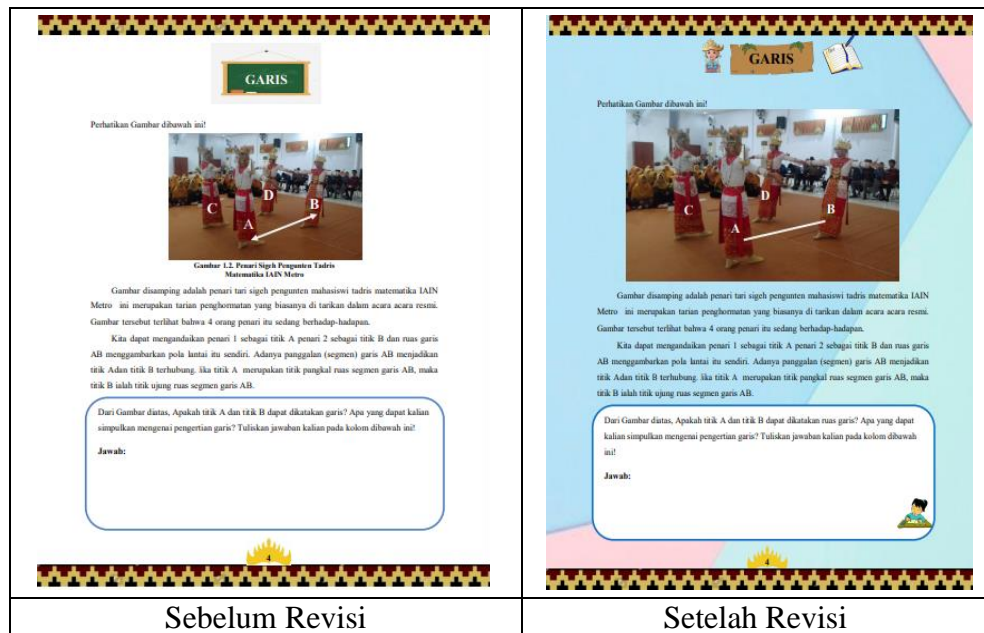
Pada Tabel 4.4 di atas tertera pendapat dan saran validator satu dan dua. Selanjutnya merupakan hasil perbaikan menurut pendapat dan saran validator ahli media yang pertama tertera pada gambar sebagai berikut:





**Gambar 4.14** Perbaikan tidak menggunakan warna gradasi pada tepi garis cover belakang LKPD

Berdasarkan gambar 4.14 di atas, pada bagian cover belakang peneliti pada bagian tulisan memberikan bingkai dengan warna gradasi. Setelah mendapatkan saran dari validator pertama untuk mengubah warna gradasi pada cover belakang LKPD peneliti memperbaiki sesuai dengan saran. Hasil perbaikan tersebut peneliti mengganti bingkai dengan warna biasa dan disesuaikan dengan warna latar LKPD dan tulisan agar tetap terlihat menari.



**Gambar 4.15 Perbaikan ukuran gambar LKPD**

Berdasarkan gambar 4.15 di atas, sebelumnya peneliti memberi gambar-gambar penari pada LKPD dengan ukuran yang tidak terlalu besar. Setelah mendapatkan pendapat serta saran dari ahli media untuk memperbaiki ukuran gambar agar lebih besar dari sebelumnya. Peneliti memperbaiki gambar-gambar yang ada dalam LKPD dengan ukuran gambar yang sesuai agar lebih jelas



**Gambar 4.16 Perbaikan gambar yang lebih jelas**



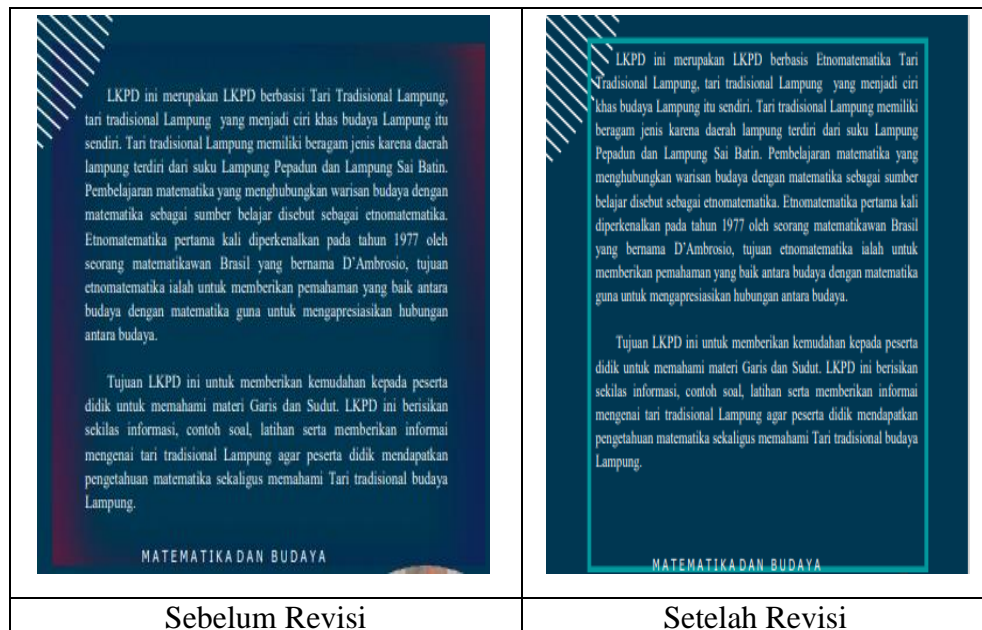
Pada gambar gambar 4.16 di atas, sebelumnya peneliti menggunakan gambar tarian dengan kualitas gambar yang kurang baik, gambar terlihat buram sehingga gambar tersebut kurang jelas. Setelah mendapat saran dari ahli media tersebut peneliti menggantikan gambar tersebut dengan gambar yang memiliki kualitas baik dan terlihat lebih jelas.

Selanjutnya, hasil perbaikan menurut pendapat dan saran dari validator kedua tertera pada gambar berikut ini:



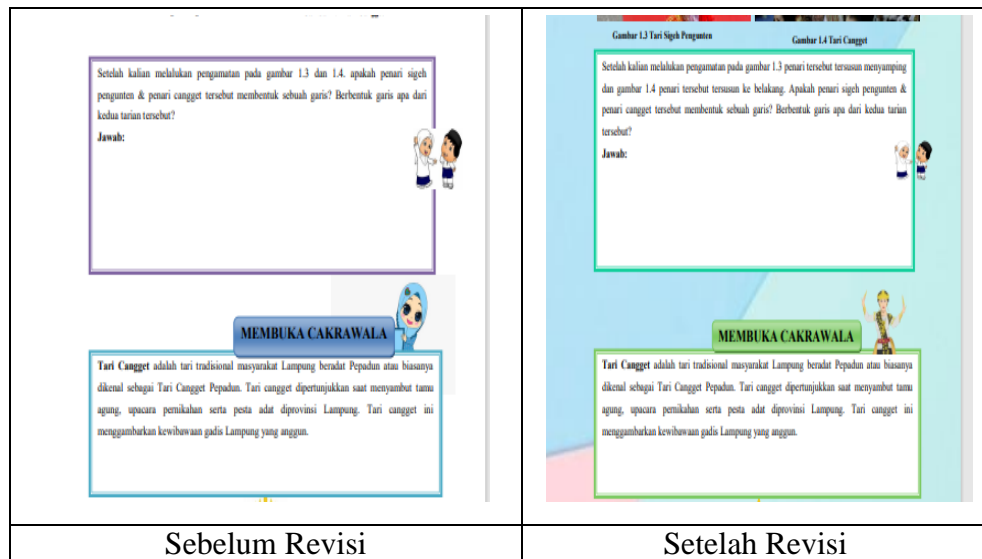
**Gambar 4.17 Perbaikan tulisan pada cover depan LKPD**

Hasil perbaikan pada gambar 4.17 di atas, sebelumnya pada bagian cover depan peneliti menuliskan tulisan dosen pembimbing. Saran validator kedua tulisan dosen pembimbing lebih baik dituliskan pembimbing saja. Sesuai dengan saran tersebut peneliti melakukan perbaikan dengan menuliskan tulisan pembimbing saja pada cover depan LKPD.



**Gambar 4.18 perbaikan kata pengantar pada cover belakang LKPD**

Berdasarkan gambar 4.18 di atas, sebelumnya peneliti menuliskan tulisan di cover belakang LKPD dengan keterangan LKPD ini berbasis tari tradisional Lampung, menurut saran dari ahli media yang kedua sebaiknya tulisan tersebut ditambahkan dengan kata berbasis etnomatematika sebelum kata tari tradisional Lampung. Sesuai dengan saran tersebut peneliti melakukan perbaikan dengan mengubah tulisan pengantar tersebut menjadi LKPD berbasis etnomatematika tari tradisional Lampung.



**Gambar 4.19 Perbaikan Gambar atau karakter kecil pada LKPD**

Selanjutnya tertera pada gambar 4.19 di atas, sebelum direvisi peneliti menggunakan gambar karakter yang tidak berkaitan dengan etnomatematika terlihat pada gambar membuka cakrawala dan bagian bagian tempat penulisan jawaban dalam LKPD masih banyak menggunakan gambar karakter perempuan. Validator menyarankan untuk memberikan gambar atau karakter yang berkaitan dengan etnomatematika dan apabila setiap kolom jawaban dalam LKPD tersebut ingin diberikan gambar diseimbangkan antara gambar karakter perempuan dan laki-laki atau sebaiknya tidak disertakan agar LKPD tidak terkesan lebih kepada peserta didik perempuan dibandingkan dengan laki-laki. Sesuai saran tersebut peneliti melakukan perubahan gambar atau karakter pada kolom membuka cakrawala peneliti ganti dengan gambar penari dan pada kolom jawaban peserta didik peneliti seimbangkan antara gambar karakter perempuan dengan laki-laki agar LKPD semakin lebih baik.

#### 4. Tahap *Implementation* (Uji Coba Produk)

Tahap uji coba produk pada penelitian ini hanya dilakukan dengan uji coba terbatas. Tahap uji coba terbatas dilakukan dengan mengujikan hasil produk LKPD berbasis etnomatematika kepada 9 peserta didik perwakilan setiap kelas VII SMP Negeri 1 Sukadana.

Penilaian terhadap LKPD diambil dari data angket respon peserta didik untuk mengetahui kualitas LKPD berdasarkan kepraktisannya. Data hasil angket respon peserta didik tertera pada tabel 4.3 berikut ini:

**Tabel 4.5**  
**Hasil Angket Respon Peserta Didik**

Aspek	No	Peserta didik								
		$x_1$	$x_2$	$x_3$	$x_4$	$x_5$	$x_6$	$x_7$	$x_8$	$x_9$
Isi	1	4	4	4	4	4	3	4	3	3
	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4
	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3
Respon	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3
	5	4	4	3	3	3	4	4	3	3
	6	4	3	4	3	4	4	4	3	3
	7	4	4	4	4	4	3	3	4	3
Desain	8	4	4	4	4	4	3	4	4	4
	9	4	4	4	4	4	3	4	4	4
keterbacaan	10	4	4	4	3	4	4	4	4	3
<b>Jumlah</b>		<b>40</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>33</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>4,0</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	<b>3,3</b>	<b>3,6</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>
<b>Rata-rata keseluruhan</b>		<b>3,58</b>								
<b>Kategori</b>		<b>Sangat Praktis</b>								

Tabel 4.3 di atas merupakan hasil uji coba kepada 9 peserta didik, 9 peserta didik tersebut diambil melalui perwakilan kelas VIII dimana kelas VIII yang ada di SMP Negeri 1 Sukadana terdiri dari 6 kelas yaitu kelas VIII.1 sampai kelas VIII.6, kelas VIII.1, VIII dan VII.4 perwakilan 2 peserta didik, kelas VIII.3, VIII.5 dan VIII.6 perwakilan 1 peserta didik,

sehingga memperoleh nilai rata-rata keseluruhannya yaitu 3,58. Jadi, hasil angket respon peserta didik SMP Negeri 1 Sukadana terhadap LKPD berbasis etnomatematika dengan materi garis dan sudut termasuk dalam kategori “Sangat Praktis”.

## **B. Kajian Produk Akhir**

### 1. Kevalidan

Produk LKPD berbasis etnomatematika dengan materi garis dan sudut yang telah dikembangkan telah memenuhi kriteria kevalidan berdasarkan proses validasi ahli materi dan ahli media. Berdasarkan proses validasi ahli materi memperoleh rata-rata keseluruhan yaitu 3,57 dan validasi ahli media memperoleh rata-rata keseluruhan 3,54, sehingga keduanya termasuk kedalam kategori sangat valid. Sangat valid pada pengembangan LKPD berbasis etnomatematika ini adalah LKPD yang disusun telah memenuhi kaidah penyusun LKPD berupa kelayakan materi atau isi, kesesuaian bahasa, tampilan LKPD serta unsur budaya yang terdapat pada LKPD dapat menambah pengetahuan serta kualitas LKPD.

### 2. Kepraktisan

Berdasarkan hasil penilaian dari angket respon peserta didik yang dilakukan kepada 9 responden terhadap LKPD berbasis etnomatematika yang telah dikembangkan dengan memperoleh rata-rata keseluruhan yaitu 3,58 dan telah memenuhi kriteria sangat praktis. Sangat praktis dalam pengembangan LKPD ini karena telah memenuhi kriteria kepraktisan yaitu

kejelasan isi LKPD, kemenarikan tampilan LKPD, respon peserta didik dan keterbacaan LKPD.

### **C. Keterbatasan Penelitian**

Keterbatasan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Tari tradisional Lampung yang digunakan dalam LKPD berbasis etnomatematika ini hanya empat yaitu tari sigeh pengunten, tari melinting, tari bedana dan tari cangget.
2. LKPD berbasis etnomatematika ini hanya diimplementasikan sampai kelompok kecil di SMP Negeri 1 Sukadana karena kondisi sedang mengalami pandemi Covid-19.
3. Pengembangan LKPD diujikan terhadap kelompok kecil hanya 9 peserta didik kelas VIII1 sampai VIII6 dengan perwakilan 2 atau 1 peserta didik untuk setiap kelas.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan LKPD berbasis etnomatematika yang telah diuraikan diperoleh simpulan yaitu:

1. Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk berupa LKPD berbasis etnomatematika.
2. Model yang digunakan dalam pengembangan LKPD berbasis etnomatematika adalah ADDIE yaitu singkatan dari *Analisis* (analisis), *Design* (Perancangan), *Development* (pengembangan), *Implementation* (penerapan) dan *Evaluation* (Evaluasi).
3. Hasil yang diperoleh pada pengembangan LKPD berbasis etnomatematika ditinjau dari aspek kevalidan dan kepraktisan. Hasil kevalidan dan kepraktisan dapat dilihat sebagai berikut:
  - a) Kriteria kevalidan produk LKPD berbasis etnomatematika berdasarkan proses validasi ahli materi dan ahli media. Nilai rata-rata keseluruhan dari ahli materi yaitu 3,57 dan ahli media 3,54 dan memperoleh kriteria sangat valid.
  - b) Kriteria kepraktisan produk LKPD berbasis etnomatematika berdasarkan nilai angket respon peserta didik yang diberikan kepada 9 responden terhadap LKPD yang dikembangkan dan memperoleh nilai rata-rata keseluruhan yaitu 3,58 dan masuk kategori sangat praktis.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, adapun saran untuk penelitian yaitu:

1. Pengembangan LKPD perlu dilakukan dengan materi matematika yang berbeda, bertujuan untuk mempermudah peserta didik dan pendidik dalam proses pembelajaran.
2. Penelitian ini menggunakan unsur budaya lampung yaitu tari tradisional Lampung, untuk seterusnya LKPD dapat dikembangkan tidak hanya Tari tradisional Lampung saja sebab provinsi Lampung memiliki beraneka ragam warisan budaya.
3. Penelitian ini hanya dilakukan tahap uji coba terbatas. Selanjutnya diharapkan ada uji coba produk pada tahap luas dan sampel yang lebih luas.
4. Menurut pendapat salah satu pendidik di sekolah yang diteliti, pengembangan LKPD sebaiknya ditambahkan soal pilihan ganda, bertujuan agar soal-soal yang ada dalam LKPD tersebut bervariasi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abi Alfonsa M, Integrasi Etnomatematika Dalam Kurikulum Matematika Sekolah. *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia 1*, No.1 (2016).
- Admadianti, Nova Triyas Dan Mochamad Arif Irfa'I, "Pengembangan Modul Teknologi Mekanik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Teknik Pemesinan SMK 3 Buduran Sidoarjo," *JPTM 5*, No.2 (2016).
- Afriyanti, Izzati, Eksplorasi Etnomatematika Pada Corak Alat Musik Kesenian Marawis Sebagai Sumber Belajar Matematika. *Jurnal Gantang 4*, No.1 (2019).
- Asmaranti and Pratama. Desain Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Matematik.Pdf."
- A'Rifa'I,Hariz. "Pengembangan LKPD Berbasis Budaya Lampung Pada Materi Bangun Datar". *Skripsi*. Lampung: UIN Raden Intan Lampung, (2019).
- Handayani, Sri, Novianti Mandasari, "Pengembangan Lembar kerja Siswa (LKS) Berbasis *Problem Based Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Matematika", *Jurnal Pendidikan Maatematika 1*, No. 2 (2018).
- Hartoyo, Agung, Eksplorasi etnomatematika Pada Budaya Masyarakat Dayak Perbatasan Indonesia-Malaysia Kabupaten Sanggau Kalbar. *Jurnal Penelitian Pendidikan 13*, No.1 (2012).
- [https://hasilun.puspendik.kemdikbud.go.id/#2019!smp!daya\\_serap!12&08&0084!T&03&T&T&1&!1!&](https://hasilun.puspendik.kemdikbud.go.id/#2019!smp!daya_serap!12&08&0084!T&03&T&T&1&!1!&). Di unduh pada 19 April 2021.
- Jainuddin, Steven, Elia S, "Eksplorasi Etnomatematika Pada Ukiran Toraja", *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika 9*, No.2 (2020).
- Lia hariski R, Siti Sri wulandari, "Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis Scientific Approach Pada Mata Pelajaran Administrasi Umum Semester Genap Kelas X OTKP di SMK Negeri 1 Jombang", *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP) 3*, Vol.8 (2020).
- Mahmudah, Siti. "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) tematik Berbasis *Scientipic* Tema Kayanya Negeriku Subtema 2 Pembelajaran 1 Di SD Negeri Mandirancan". *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto, (2017).

- Mulyatiningsih, Endang. “Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan,” 2013, 35,110,114,120,121.
- Oktavia, Eni Anisa. “Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Matematika SMP Berbasis Etnomatematika”. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto, (2017).
- Revatus et al., “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Etnomatematika Pada Materi Segi Tiga dan Segi Empat”, *Jurnal Pendidikan Matematika* 4, No.2 (2020).
- Silva, Tira, Sri Mulyani. “Pengembangan lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis dan Sudut”, *Jurnal Hipotenusa* 1, Vol.2 (2019)
- Soleh, Mohammad. “Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Dengan Metode Improve Berbasis Etnomatematika Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa”, *Skripsi*. Surabaya: Universita Islam Negeri Sunan Ampel, (2019).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, (2015).
- Sumarto, “Budaya, Pemahaman dan Penerapan aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan,Kesenian dan teknologi”, *Jurnal Literasiologi* 1, No.2 (2019).
- Syafri, Zelhendri Zen, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Depok: Kencana, 2017.
- Tim Penyusun. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa IAIN Metro*. Metro: IAIN Metro Lampung, (2018).
- Triasih, Silvia. “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis etnomatematika Pada Tari Lampung dalam Memahami Konsep Garis dan sudut”. *Skripsi*. Lampung: UIN Raden intan Lampung, (2018).
- Wahyuni, Astri, Ayu aji T eat al. “Peran Etnomatematika Dalam Membangun Karakter Bangsa”, ttp.: tnp.,tt.
- Wandari, Ayu, Kamid, Maison. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Pada materi Geometri Berbasis Budaya Jambi Untuk meningkatkan Kreaativitas Siswa”, *Jurnal Risert Pendidikan Matematika* 2, Vol.1 (2018).
- Widoyoko, Eko Putro, *Teknik Penyusun Instrumen Penelitian*, (Cet VIII; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2020.

[www.oecd.org/pisa/Combined\\_Executive\\_Summaries\\_PISA\\_2018.pdf](http://www.oecd.org/pisa/Combined_Executive_Summaries_PISA_2018.pdf). Diunduh pada 19 April 2021.

Zayyadi, Moh, Durroh Halim, *Etnomatematika Budaya Madura (Budaya Madura dan Matematika)*. Jawa Timur: Duta Media, (2020).



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1691/In.28.1/J/TL.00/05/2021  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN PRA-SURVEY**

Kepada Yth.,  
KEPALA SMP NEGERI 1 SUKADANA  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama	: <b>DEVI APRILIA</b>
NPM	: 1801040007
Semester	: 6 (Enam)
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Tadris Matematika
Judul	: <b>PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS GROUP INVESTIGATION SMP NEGERI 1 SUKADANA</b>

untuk melakukan *pra-survey* di SMP NEGERI 1 SUKADANA.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 28 Mei 2021  
Ketua Jurusan  
Tadris Matematika

  
  
**Endah Wulantina**  
 NIP. 199112222019032010



PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAN  
**SMP NEGERI 1 SUKADANA**



NSS : 201120208005 NIS: 200010 NPSN : 10805932 AKREDITASI : A  
Alamat : Jl. Laskar Ahmad Bastian, Pasar Sukadana, Kode Pos 34194, Telp. (0725) 625231  
E-mail : info@smpn1sukadana.sch.id Website : smpn1sukadana.sch.id

Nomor : 800/049/02.SK/2021  
Lampiran : -  
Hal : Izin Pra Survey

**Kepada**

Yth. Ketua Jurusan Tadris Matematika IAIN Metro

Di –

**Tempat**

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Menindak lanjuti surat Ketua Jurusan Tadris Matematika IAIN Metro dengan nomor : B-1691/In.28.1/J/TL.00/05/2021 tanggal 28 Mei 2021 perihal Izin Pra Survey, kami tidak berkeberatan dan mengizinkan untuk mengadakan pra survey pada SMP Negeri 1 Sukadana Kabupaten Lampung Timur, kepada mahasiswa :

Nama	: DEVI APRILIA
NPM	: 1801040007
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Tadris Matematika
Judul	: Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Group Investigation SMP Negeri 1 Sukadana

Demikian surat izin ini kami buat, untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya

Sukadana, 10 Juni 2021

Kepala SMP Negeri 1 Sukadana



SAPTARIYONO, S.Pd  
NIP. 2011061995031004

11/20/21, 9:41 PM

Bimbingan Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-2831/In.28.1/J/TL.00/07/2021  
Lampiran : -  
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
Juitaning Mustika (Pembimbing 1)  
(Pembimbing 2)  
di-

Tempat  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **DEVI APRILIA**  
NPM : 1801040007  
Semester : 7 (Tujuh)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Tadris Matematika  
Judul : **PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)  
BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 15 Juli 2021

Ketua Jurusan,



**Endah Wulantina**

NIP 199112222019032010



11/20/21, 9:44 PM

IZIN RESEARCH



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2965/In.28/D.1/TL.00/07/2021  
 Lampiran : -  
 Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
 KEPALA SMP NEGERI 1  
 SUKADANA  
 di-  
 Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2966/In.28/D.1/TL.01/07/2021, tanggal 23 Juli 2021 atas nama saudara:

Nama : **DEVI APRILIA**  
 NPM : 1801040007  
 Semester : 7 (Tujuh)  
 Jurusan : Tadris Matematika

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP NEGERI 1 SUKADANA, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 23 Juli 2021  
 Wakil Dekan Akademik dan  
 Kelembagaan,



**Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.**  
 NIP 19760222 200003 1 003



**PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAN  
SMP NEGERI 1 SUKADANA**



NSS : 201120208005 NIS: 200010 NPSN : 10805932 AKREDITASI : A  
Alamat : Jl. Laskar Ahmad Bastian, Pasar Sukadana, Kode Pos 34194, Telp. (0725) 625231  
E-mail : info@smpn1sukadana.sch.id Website : smpn1sukadana.sch.id

Nomor : 800/092/02.SK/2021  
Lampiran : -  
Hal : **Izin Research**

**Kepada**

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro  
Di –

**Tempat**

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Menindak lanjuti surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan ilmu keguruan IAIN Metro dengan nomor : B-2966/In.28/D.1/TL.01/07/2021 Tanggal 23 Juli 2021, perihal Izin Research , kami tidak berkeberatan dan mengizinkan untuk mengadakan Research pada SMP Negeri 1 Sukadana Kabupaten Lampung Timur, kepada mahasiswa :

Nama : **DEVI APRILIA**  
NPM : 1801040007  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Tadrif Matematika

Demikian surat izin ini kami buat, untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya

Sukadana, 29 Juli 2021  
Kepala SMP Negeri 1 Sukadana





7/29/2021

SURAT TUGAS



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-2966/In.28/D.1/TL.01/07/2021

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **DEVI APRILIA**  
 NPM : 1801040007  
 Semester : 7 (Tujuh)  
 Jurusan : Tadris Matematika

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP NEGERI 1 SUKADANA, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
 Pada Tanggal : 23 Juli 2021



Wakil Dekan Akademik dan  
 Kelembagaan,



**Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.**  
 NIP 19760222 200003 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon. (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metroainiv.ac.id Email tarbiyah.ain@metroainiv.ac.id

**SURAT BEBAS PUSTAKA JURUSAN TMTK  
No:13/Pustaka-TMTK/X/2021**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Jurusan Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan bahwa :

Nama : Devi Aprilia  
NPM : 1801040007  
Jurusan : Tadris Matematika (TMTK)

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas pustaka Jurusan TMTK, dengan memberi sumbangan buku dalam rangka penambahan koleksi buku-buku perpustakaan Jurusan Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat digunakan seperlunya.

Metro, 19 Oktober 2021  
Ketua Jurusan TMTK

  
*[Handwritten Signature]*  
**Endah Wulantina, M.Pd**  
NIP. 19911222 201903 2 010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
 Nomor : P-885/ln.28/S/U.1/OT.01/09/2021

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Devi Aprilia  
 NPM : 1801040007  
 Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Tadris Matematika

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2021 / 2022 dengan nomor anggota 1801040007

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 03 September 2021  
 Kepala Perpustakaan



*As'ad*  
 Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H.  
 NIP. 19750505 200112 1 002 7







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111  
Telepon. (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id Email tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURAN  
IAIN METRO**

Nama : Devi Aprilia  
NPM : 1801040007

Jurusan : Tadris Matematika  
Semester : VII

NO	Hari/Tgl	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Rabu, 7 juli 2021	BAB 1, BAB 2, BAB 3 disetujui APD disetujui Outline disetujui Silahkan mengambil data di lapangan	

Mengetahui  
Ketua Jurusan Tadris Matematika

**Endah Wulantina, M.Pd.**  
NIP. 19911222 201903 2 010

Dosen Pembimbing I,

**Juitaning Mustika, M.Pd.**  
NIP. 19910720 201903 2 017



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Kota Metro Lampung 34111

Telepon. (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id Email tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id




**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURAN  
IAIN METRO**

Nama : Devi Aprilia

Jurusan : Tadris Matematika

NPM : 1801040007

Semester : VII

NO	Hari/Tgl	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Kamis, 12 Agustus 2021	<p>BAB IV</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesuai Langkah-langkah model ADDIE dengan jelas.</li> <li>2. Perbaiki pembahasan karena hasil berupa skor rata-rata bukan presentase.</li> <li>3. Perbaiki perhitungan Rata-rata hasil validasi ahli materi dan ahli media</li> </ol> <p>BAB V</p> <p>Sesuaikan Kesimpulan dengan hasil penelitian.</p>	
	Rabu, 18 Agustus 2021	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perbaiki Motto karena Tulisan Arab tidak terbaca</li> <li>2. Perbaiki Abstrak</li> <li>3. Perbaiki Daftar Pustaka</li> <li>4. Lengkapi Lampiran</li> </ol>	
	Senin, 23 Agustus 2021	<p>ACC Bab IV dan V</p> <p>ACC untuk diujikan ke sidang Munaqosah</p>	

Mengetahui  
Ketua Jurusan Tadris Matematika

Dosen Pembimbing I,



Endah Wulantina, M.Pd.  
NIP. 19911222 201903 2 010



Juitaning Mustika, M.Pd.  
NIP. 19910720 201903 2 017



Lampiran 10. Alat Pengumpul Data

**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI LKPD  
(AHLI MATERI)  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Judul Penelitian	: Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana.
Peneliti	: Devi Aprilia
Prodi	: Tadris Matematika
Nama Validator	:

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan serta kelengkapannya maka kami memohon bantuan Bapak/Ibu untuk melakukan penilaian terhadap produk. Atas bantuan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak/Ibu.

**A. Etnomatematika**

Etnomatematika merupakan studi tentang hubungan antara matematika dan budaya. Sering dikaitkan dengan "budaya tanpa ekspresi tertulis", itu juga dapat didefinisikan sebagai "matematika yang dipraktikkan di antara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi".

**B. Tujuan**

Tujuan Penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis etnomatematika pada materi garis dan sudut.

**C. Petunjuk Pengisian**

1. Objek penilaian adalah LKPD berbasis etnomatematika yang telah dikembangkan.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom yang tersedia pada tabel dibawah ini.



3. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

1= Sangat Tidak Baik

2= Kurang Baik

3= Baik

4= Sangat Baik

4. Apabila terdapat kekurangan pada LKPD yang dikembangkan, bapak/ibu dimohon memberikan saran atau masukan sebagai bahan perbaikan LKPD pada kolom yang telah disediakan.

#### D. Aspek Penilaian

No	Aspek Yang Diamati	Nilai Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian materi pada LKPD dengan kompetensi dasar				
2.	Kebenaran konsep/materi pada LKPD				
3.	Mempermudah peserta didik memahami materi garis dan sudut				
4.	Kejelasan maksud dari soal latihan LKPD				
5.	Permasalahan yang digunakan pada LKPD dekat dengan kehidupan				
6.	Bermanfaat untuk menambah wawasan				
7.	Mengajak peserta didik untuk menyusun model matematika pada soal latihan				
8.	Memberikan kesempatan terhadap peserta didik menuliskan ide penyelesaian dari permasalahan yang diberikan				
9.	Memiliki unsur etnomatematika pada LKPD				
10.	Pemilihan gambar Tari Tradisional Lampung yang digunakan pada LKPD dapat meningkatkan minat belajar peserta didik				
11.	Objek etnomatematika sesuai dengan yang dipakai				
12.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
13.	Kalimat dalam LKPD Mudah Dipahami				

**E. Saran Perbaikan**

No	Bagian Yang Perlu Diperbaiki	Saran Perbaikan
1.		
2.		

**F. Kesimpulan**

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)  
BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA**  
Dinyatakan:

- Dapat Digunakan Tanpa perbaikan
- Dapat Digunakan Dengan Perbaikan
- Tidak Dapat Digunakan

Metro, 2021  
Ahli Materi

\_\_\_\_\_  
NIP.

**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI LKPD**  
**( AHLI MEDIA )**  
**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA**  
**MATERI GARIS DAN SUDUT**

Judul Penelitian	: Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana.
Peneliti	: Devi Aprilia
Prodi	: Tadris Matematika
Nama Validator	:

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan serta kelengkapannya maka kami memohon bantuan Bapak/Ibu untuk melakukan penilaian terhadap produk. Atas bantuan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak/Ibu.

**A. Etnomatematika**

Etnomatematika merupakan studi tentang hubungan antara matematika dan budaya. Sering dikaitkan dengan "budaya tanpa ekspresi tertulis", itu juga dapat didefinisikan sebagai "matematika yang dipraktikkan di antara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi".

**B. Tujuan**

Tujuan Penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis etnomatematika pada materi garis dan sudut.

**C. Petunjuk pengisian**

1. Objek penilaian adalah LKPD.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom yang tersedia pada tabel dibawah ini.
3. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

1= Sangat Tidak Baik

2= Kurang Baik

3= Baik

4= Sangat Baik

4. Apabila terdapat kekurangan pada LKPD yang dikembangkan, bapak/ibu dimohon memberikan saran atau masukan sebagai bahan perbaikan LKPD pada kolom yang telah disediakan.

#### D. Aspek Penilaian

No	Aspek yang Diamati	Nilai Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Cover LKPD terdapat judul, nama penulis dan identitas peserta didik				
2.	Ukuran huruf pada judul LKPD lebih dominan dibanding ukuran huruf nama penulis				
3.	Cover menggambarkan materi yang ada dalam LKPD				
4.	Pada Cover terdapat unsur etnomatematika				
5.	Kesesuaian Materi dengan tujuan pembelajaran				
6.	Jenis Huruf yang digunakan sesuai				
7.	Ukuran huruf yang digunakan dalam LKPD normal				
8.	Spasi antar baris yang digunakan normal				
9.	Tulisan, gambar dan simbol didalam LKPD jelas				
10.	Kesesuaian gambar tari tradisional Lampung yang dipilih dengan materi pada LKPD				
11.	Gambar tari tradisional Lampung yang digunakan Jelas				
12.	Kesesuaian unsur tata letak gambar dengan tulisan LKPD				
13.	Tampilan LKPD menarik				

**E. Saran Perbaikan**

No	Bagian yang perlu diperbaiki	Saran Perbaikan
1.		
2.		

**F. Kesimpulan**

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)  
BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA**  
Dinyatakan:

- Dapat Digunakan Tanpa perbaikan
- Dapat Digunakan Dengan Perbaikan
- Tidak Dapat Digunakan

Metro, 2021  
Ahli Media

\_\_\_\_\_  
NIP.



**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Biodata peserta didik

Nama : .....

Kelas : .....

Sekolah : .....

Tanggal : .....

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjaring data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:
  - 1 = Tidak Setuju
  - 2 = Kurang Setuju
  - 3 = Setuju
  - 4 = Sangat Setuju

### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisonal Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung				
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut				
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya				
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman				
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD				
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD				
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD				
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Lampiran 11. Data Hasil Validasi Ahli Materi

Aspek	No	Validator	
		$x_1$	$x_2$
Aspek Isi	1	4	4
	2	3	4
	3	3	4
	4	3	3
	5	4	4
Aspek Kebahasaan	6	4	4
	7	3	3
	8	4	3
	9	4	4
	10	4	4
	11	4	4
	12	3	3
	13	3	3
<b>Jumlah</b>		<b>46</b>	<b>47</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>3,54</b>	<b>3,61</b>
<b>Kategori</b>		<b>Sangat Valid</b>	<b>Sangat Valid</b>
<b>Rata-rata keseluruhan</b>		<b>3,57</b>	

#### A. Perhitungan

##### 1. Validator Pertama ( $x_1$ ) Fertilia Ikhasaum, M.Pd.

Jumlah yang diperoleh dari validator pertama= 46

Butir Instrumen= 13 Butir

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata skor } (\bar{x}) &= \frac{\sum \text{Jawaban Validator}}{\sum \text{Butir Instrumen}} \\ &= \frac{46}{13} \\ &= 3,54 \text{ (Sangat Valid)} \end{aligned}$$

##### 2. Validator Pertama ( $x_1$ ) Siti Nurhartatik, S.Pd.

Jumlah yang diperoleh dari validator pertama= 47

Butir Instrumen= 13 Butir



$$\begin{aligned} \text{Rata - rata skor } (\bar{x}) &= \frac{\Sigma \text{Jawaban Validator}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}} \\ &= \frac{47}{13} \\ &= 3,61 \text{ (Sangat Valid)} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata keseluruhan} &= \frac{\Sigma \text{rata-rata}}{\Sigma \text{validator}} \\ &= \frac{7,15}{2} \\ &= 3,57 \text{ (Sangat Valid)} \end{aligned}$$

Lampiran 12. Data Hasil Validasi Ahli Media

Aspek	No	Validator	
		$x_1$	$x_2$
Desain Cover	1	4	4
	2	4	4
	3	3	3
	4	3	3
Desain Isi LKPD	5	4	4
	6	4	4
	7	4	4
	8	4	4
	9	4	4
	10	3	3
	11	3	3
	12	3	3
	13	3	3
<b>Jumlah</b>		<b>46</b>	<b>46</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>3,54</b>	<b>3,54</b>
<b>Kategori</b>		<b>Sangat Valid</b>	<b>Sangat Valid</b>
<b>Rata-rata keseluruhan</b>		<b>3,54</b>	

### A. Perhitungan

#### 1. Validator Pertama ( $x_1$ ) Silvi Loviana, M.Pd.

Jumlah yang diperoleh dari validator pertama= 46

Butir Instrumen= 13 Butir

$$\text{Rata - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\sum \text{Jawaban Validator}}{\sum \text{Butir Instrumen}}$$

$$= \frac{46}{13}$$

$$= 3,54 \text{ (Sangat Valid)}$$

#### 2. Validator Pertama ( $x_1$ ) Restilawati Woe Titl, M.Pd.

Jumlah yang diperoleh dari validator pertama= 46

Butir Instrumen= 13 Butir

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata skor } (\bar{x}) &= \frac{\sum \text{Jawaban Validator}}{\sum \text{Butir Instrumen}} \\ &= \frac{46}{13} \\ &= 3,54 \text{ (Sangat Valid)} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata keseluruhan} &= \frac{\sum \text{rata-rata}}{\sum \text{validator}} \\ &= \frac{7,08}{2} \\ &= 3,54 \text{ (Sangat Valid)} \end{aligned}$$

Lampiran 13. Data Hasil Respon Peserta Didik Uji Coba Terbatas

Aspek	No	Peserta didik									
		$x_1$	$x_2$	$x_3$	$x_4$	$x_5$	$x_6$	$x_7$	$x_8$	$x_9$	
Isi	1	4	4	4	4	4	3	4	3	3	
	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	
	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
Respon	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	
	5	4	4	3	3	3	4	4	3	3	
	6	4	3	4	3	4	4	4	3	3	
	7	4	4	4	4	4	3	3	4	3	
Desain	8	4	4	4	4	4	3	4	4	4	
	9	4	4	4	4	4	3	4	4	4	
keterbacaan	10	4	4	4	3	4	4	4	4	3	
<b>Jumlah</b>		<b>40</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>4,0</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>	<b>3,3</b>	<b>3,6</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>	
<b>Rata-rata keseluruhan</b>		<b>3,58</b>									
<b>Kategori</b>		<b>Sangat Praktis</b>									

#### A. Perhitungan

##### 1. Peserta Didik Pertama ( $x_1$ )

Jumlah nilai yang diperoleh = 40

Butir Instrumen = 10 Butir

$$\text{Rata - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\sum \text{Jawaban peserta didik}}{\sum \text{Butir Instrumen}}$$

$$= \frac{40}{10}$$

$$= 4,0 \text{ (Sangat praktis)}$$

##### 2. Peserta Didik Pertama ( $x_2$ )

Jumlah nilai yang diperoleh = 37

Butir Instrumen = 10 Butir

$$\text{Rata - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\sum \text{Jawaban peserta didik}}{\sum \text{Butir Instrumen}}$$

$$= \frac{37}{10}$$

$$= 3,7 \text{ (Sangat praktis)}$$

### 3. Peserta Didik Pertama ( $x_3$ )

Jumlah nilai yang diperoleh = 37

Butir Instrumen = 10 Butir

$$\text{Rata - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\Sigma \text{Jawaban peserta didik}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}}$$

$$= \frac{37}{10}$$

$$= 3,7 \text{ (Sangat praktis)}$$

### 4. Peserta Didik Pertama ( $x_4$ )

Jumlah nilai yang diperoleh = 36

Butir Instrumen = 10 Butir

$$\text{Rata - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\Sigma \text{Jawaban peserta didik}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}}$$

$$= \frac{36}{10}$$

$$= 3,6 \text{ (Sangat praktis)}$$

### 5. Peserta Didik Pertama ( $x_5$ )

Jumlah nilai yang diperoleh = 36

Butir Instrumen = 10 Butir

$$\text{Rata - rata skor } (\bar{x}) = \frac{\Sigma \text{Jawaban peserta didik}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}}$$

$$= \frac{36}{10}$$

$$= 3,6 \text{ (Sangat praktis)}$$

**6. Peserta Didik Pertama ( $x_6$ )**

Jumlah nilai yang diperoleh = 33

Butir Instrumen= 10 Butir

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata skor } (\bar{x}) &= \frac{\Sigma \text{Jawaban peserta didik}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}} \\ &= \frac{33}{10} \\ &= 3,3 \text{ (Sangat praktis)} \end{aligned}$$

**7. Peserta Didik Pertama ( $x_7$ )**

Jumlah nilai yang diperoleh = 3,6

Butir Instrumen= 10 Butir

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata skor } (\bar{x}) &= \frac{\Sigma \text{Jawaban peserta didik}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}} \\ &= \frac{36}{10} \\ &= 3,6 \text{ (Sangat praktis)} \end{aligned}$$

**8. Peserta Didik Pertama ( $x_8$ )**

Jumlah nilai yang diperoleh = 35

Butir Instrumen= 10 Butir

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata skor } (\bar{x}) &= \frac{\Sigma \text{Jawaban peserta didik}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}} \\ &= \frac{35}{10} \\ &= 3,5 \text{ (Sangat praktis)} \end{aligned}$$

**9. Peserta Didik Pertama ( $x_9$ )**

Jumlah nilai yang diperoleh = 33

Butir Instrumen= 10 Butir

$$\begin{aligned} \text{Rata - rata skor } (\bar{x}) &= \frac{\Sigma \text{Jawaban peserta didik}}{\Sigma \text{Butir Instrumen}} \\ &= \frac{33}{10} \\ &= 3,3 \text{ (Sangat praktis)} \end{aligned}$$

**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI LKPD  
( AHLI MATERI )  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA MATERI  
GARIS DAN SUDUT**

---

Judul Penelitian	: Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)- Berbasis Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana.
Peneliti	: Devi Aprilia
Prodi	: Tadris Matematika
Nama Validator	: Fertilia Ikashaum, M.Pd.

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan serta kelengkapannya maka kami memohon bantuan Bapak/Ibu untuk melakukan penilaian terhadap produk. Atas bantuan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak/Ibu.

**A. Etnomatematika**

Etnomatematika merupakan studi tentang hubungan antara matematika dan budaya. Sering dikaitkan dengan "budaya tanpa ekspresi tertulis", itu juga dapat didefinisikan sebagai "matematika yang dipraktikkan di antara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi".

**B. Tujuan**

Tujuan Penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis etnomatematika pada materi garis dan sudut.

**C. Petunjuk Pengisian**

1. Objek penilaian adalah LKPD berbasis etnomatematika yang telah dikembangkan.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom yang tersedia pada tabel dibawah ini.
3. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:



1= Sangat Tidak Baik

2= Kurang Baik

3= Baik

4= Sangat Baik

4. Apabila terdapat kekurangan pada LKPD yang dikembangkan, bapak/ibu dimohon memberikan saran atau masukan sebagai bahan perbaikan LKPD pada kolom yang telah disediakan.

#### D. Aspek Penilaian

No	Aspek Yang Diamati	Nilai Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian materi pada LKPD dengan kompetensi dasar				√
2.	Kebenaran konsep/materi pada LKPD			√	
3.	Mempermudah peserta didik memahami materi garis dan sudut			√	
4.	Kejelasan maksud dari soal latihan LKPD			√	
5.	Permasalahan yang digunakan pada LKPD dekat dengan kehidupan				√
6.	Bermanfaat untuk menambah wawasan				√
7.	Mengajak peserta didik untuk menyusun model matematika pada soal latihan			√	
8.	Memberikan kesempatan terhadap peserta didik menuliskan ide penyelesaian dari permasalahan yang diberikan				√
9.	Memiliki unsur etnomatematika pada LKPD				√
10.	Pemilihan gambar Tari Tradisional Lampung yang digunakan pada LKPD dapat meningkatkan minat belajar peserta didik				√
11.	Objek etnomatematika sesuai dengan yang dipakai				√
12.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami			√	
13.	Kalimat dalam LKPD Mudah Dipahami			√	

E. Saran Perbaikan

No	Bagian Yang Perlu Diperbaiki	Saran Perbaikan
1.	Penyesuaian Materi	Mengembangkan aktifitas pada materi yang membimbing siswa untuk menemukan konsep. mth dan konsep dapat disampaikan diakhir, mth II konsultasikan penulisan. Berikan ilustrasi pada gambar.
2.	Seleksi kutukkan judul, daftar Pustaka.	Tambahkan keterangan penulis, editor (Validator), desain layout, desain cover. Tambah kan daftar Pustaka untuk Memberi sumber pada internet.

F. Kesimpulan

PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA

Dinyatakan:

- Dapat Digunakan Tanpa perbaikan
- Dapat Digunakan Dengan Perbaikan
- Tidak Dapat Digunakan

Metro, 2021  
Ahli Materi



Fertilia Ikashaum, M.Pd.  
NIP.199203052019032016

**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI LKPD**  
**(AHLI MATERI)**  
**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA MATERI**  
**GARIS DAN SUDUT**

---

Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana.  
Peneliti : Devi Aprilia  
Prodi : Tadris Matematika  
Nama Validator : Siti Nurhartatik, S.Pd.

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan serta kelengkapannya maka kami memohon bantuan Bapak/Ibu untuk melakukan penilaian terhadap produk. Atas bantuan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak/Ibu.

**A. Etnomatematika**

Etnomatematika merupakan studi tentang hubungan antara matematika dan budaya. Sering dikaitkan dengan "budaya tanpa ekspresi tertulis", itu juga dapat didefinisikan sebagai "matematika yang dipraktikkan di antara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi".

**B. Tujuan**

Tujuan Penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis etnomatematika pada materi garis dan sudut.

**C. Petunjuk Pengisian**

1. Objek penilaian adalah LKPD berbasis etnomatematika yang telah dikembangkan.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom yang tersedia pada tabel dibawah ini.
3. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

1= Sangat Tidak Baik

2= Kurang Baik

3= Baik

4= Sangat Baik

4. Apabila terdapat kekurangan pada LKPD yang dikembangkan, bapak/ibu dimohon memberikan saran atau masukan sebagai bahan perbaikan LKPD pada kolom yang telah disediakan.

#### D. Aspek Penilaian

No	Aspek Yang Diamati	Nilai Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian materi pada LKPD dengan kompetensi dasar				✓
2.	Kebenaran konsep/materi pada LKPD				✓
3.	Mempermudah peserta didik memahami materi garis dan sudut				✓
4.	Kejelasan maksud dari soal latihan LKPD			✓	
5.	Permasalahan yang digunakan pada LKPD dekat dengan kehidupan				✓
6.	Bermanfaat untuk menambah wawasan				✓
7.	Mengajak peserta didik untuk menyusun model matematika pada soal latihan			✓	
8.	Memberikan kesempatan terhadap peserta didik menuliskan ide penyelesaian dari permasalahan yang diberikan			✓	
9.	Memiliki unsur etnomatematika pada LKPD				✓
10.	Pemilihan gambar Tari Tradisional Lampung yang digunakan pada LKPD dapat meningkatkan minat belajar peserta didik				✓
11.	Objek etnomatematika sesuai dengan yang dipakai				✓
12.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami			✓	
13.	Kalimat dalam LKPD Mudah Dipahami			✓	



### E. Saran Perbaikan

No	Bagian Yang Perlu Diperbaiki	Saran Perbaikan
1.	Perbaiki Penulisan dalam LKPP.	Rapikan dan Selesaikan Tulisan yang ada pada LKPP.
2.	Kesesuaian Ilustrasi dengan gambar yang ada di dalam LKPP.	Ilustrasi yang dibuat seharusnya disesuaikan dengan Ilustrasi pada gambar yang ada dalam LKPP agar lebih jelas dan tidak bingung.

### F. Kesimpulan

#### PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA

Dinyatakan:

- Dapat Digunakan Tanpa perbaikan
- Dapat Digunakan Dengan Perbaikan
- Tidak Dapat Digunakan

Metro, 25 Juli 2021  
Ahli Materi



SITI NURHARTATIK, S.Pd  
NIP.197204202005012004

**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI LKPD  
( AHLI MEDIA )  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

---

Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)  
Berbasis Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana.  
Peneliti : Devi Aprilia  
Prodi : Tadris Matematika  
Nama Validator : Sevi Loviana.,M.Pd

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan serta kelengkapannya maka kami memohon bantuan Bapak/Ibu untuk melakukan penilaian terhadap produk. Atas bantuan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak/Ibu.

**A. Etnomatematika**

Etnomatematika merupakan studi tentang hubungan antara matematika dan budaya. Sering dikaitkan dengan "budaya tanpa ekspresi tertulis", itu juga dapat didefinisikan sebagai "matematika yang dipraktikkan di antara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi".

**B. Tujuan**

Tujuan Penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis etnomatematika pada materi garis dan sudut.

**C. Petunjuk pengisian**

1. Objek penilaian adalah LKPD.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom yang tersedia pada tabel dibawah ini.
3. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

1= Sangat Tidak Baik

2= Kurang Baik

3= Baik

4= Sangat Baik

4. Apabila terdapat kekurangan pada LKPD yang dikembangkan, bapak/ibu dimohon memberikan saran atau masukan sebagai bahan perbaikan LKPD pada kolom yang telah disediakan.

#### D. Aspek Penilaian

No	Aspek yang Diamati	Nilai Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Cover LKPD terdapat judul, nama penulis dan identitas peserta didik				√
2.	Ukuran huruf pada judul LKPD lebih dominan disbanding ukuran huruf nama penulis				√
3.	Cover menggambarkan materi yang ada dalam LKPD			√	
4.	Pada Cover terdapat unsur etnomatematika			√	
5.	Kesesuaian Materi dengan tujuan pembelajaran				√
6.	Jenis Huruf yang digunakan sesuai				√
7.	Ukuran huruf yang digunakan dalam LKPD normal				√
8.	Spasi antar baris yang digunakan normal				√
9.	Tulisan, gambar dan simbol didalam LKPD jelas				√
10.	Kesesuaian gambar tari tradisional Lampung yang dipilih dengan materi pada LKPD			√	
11.	Gambar tari tradisional Lampung yang digunakan Jelas			√	
12.	Kesesuaian unsur tata letak gambar dengan tulisan LKPD			√	
13.	Tampilan LKPD menarik			√	

### E. Saran Perbaikan

No	Bagian yang perlu diperbaiki	Saran Perbaikan
1.	Cover Belakang, Isi LKPD	Jangan menggunakan warna gradasi, gambar dalam LKPD kurang Besar.
2.	Isi LKPD, Tampilan LKPD.	Kul 6 gambar ganti yang lebih jelas. Buat LKPD menarik dan memiliki ciri khas. Latkan soal tambah barisan.

### F. Kesimpulan

#### PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA

Dinyatakan:

- Dapat Digunakan Tanpa perbaikan
- Dapat Digunakan Dengan Perbaikan
- Tidak Dapat Digunakan

Metro, 8 Juli 2021  
Ahli Media



NIP.199106112019032012



**LEMBAR PENILAIAN VALIDASI LKPD**  
**( AHLI MEDIA )**  
**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA**  
**MATERI GARIS DAN SUDUT**

---

Judul Penelitian : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika SMP Negeri 1 Sukadana.  
Peneliti : Devi Aprilia  
Prodi : Tadris Matematika  
Nama Validator : Restilawati Woe Titi, M.Pd.

Sehubungan dengan adanya penelitian pengembangan LKPD berbasis etnomatematika dengan serta kelengkapannya maka kami memohon bantuan Bapak/Ibu untuk melakukan penilaian terhadap produk. Atas bantuan dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT membalas budi baik Bapak/Ibu.

**A. Etnomatematika**

Etnomatematika merupakan studi tentang hubungan antara matematika dan budaya. Sering dikaitkan dengan "budaya tanpa ekspresi tertulis", itu juga dapat didefinisikan sebagai "matematika yang dipraktikkan diantara kelompok budaya yang dapat diidentifikasi".

**B. Tujuan**

Tujuan Penggunaan instrument ini adalah untuk mengukur kevalidanisi lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis etnomatematika pada materi garis dan sudut.

**C. Petunjuk pengisian**

1. Objek penilaian adalah LKPD.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom yang tersedia pada tabel dibawah ini.
3. Makna dari skala penilaian adalah sebagaiberikut:

1= SangatTidakBaik

2= KurangBaik

3= Baik

4= SangatBaik

4. Apabila terdapat kekurangan pada LKPD yang dikembangkan, bapak/ibu dimohon memberikan saran atau masukan sebagai bahan perbaikan LKPD pada kolom yang telah disediakan.

#### D. AspekPenilaian

No	Aspek yang Diamati	NilaiPengamatan			
		1	2	3	4
1.	Cover LKPD terdapat judul, nama penulis dan identitas peserta didik				√
2.	Ukuran huruf pada judul LKPD lebih dominan dibanding ukuran huruf nama penulis				√
3.	Cover menggambarkan materi yang ada dalam LKPD			√	
4.	Pada Cover terdapat unsure etnomatematika			√	
5.	KesesuaianMateridengan tujuan pembelajaran				√
6.	Jenis Huruf yang digunakan sesuai				√
7.	Ukuran huruf yang digunakan dalam LKPD normal				√
8.	Spasi antar baris yang digunakan normal				√
9.	Tulisan, gambar dan symbol didalam LKPD jelas				√
10.	Kesesuaian gambar tari tradisional Lampung yang dipilih dengan materi pada LKPD			√	
11.	Gambar tari tradisional Lampung yang digunakan Jelas			√	
12.	Kesesuaian unsure tata letak gambar dengan tulisan LKPD			√	
13.	Tampilan LKPD menarik			√	

### E. Saran Perbaikan

No	Bagian yang perlu diperbaiki	Saran Perbaikan
1.	Bagian Cover	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cover depan Tulisan dosen pembimbing ditulis pembimbing saja.</li><li>2. Cover belakang pada kalimat pengantar ditambahkan kata berbasis etnomatematika sebelum kata tari tradisional Lampung.</li></ol>
2.	Bagian isi	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gambar atau karakter kecil yg digunakan pada LKPD sebaiknya berkaitan dengan etnomatematika.</li><li>2. Gambar atau karakter yg digunakan jumlahnya diseimbangkan antara gambar laki-laki maupun perempuan atau lebih baik tidak disertakan, agar LKPD tidak terkesan lebih kepada peserta didik perempuan dibandingkan dengan laki-laki.</li></ol>

### F. Kesimpulan

#### PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS ETNOMATEMATIKA SMP NEGERI 1 SUKADANA

Dinyatakan:

Dapat Digunakan Tanpa Perbaikan

Dapat Digunakan Dengan Perbaikan

Tidak Dapat Digunakan

Metro, 14 Juli 2021  
Ahli Media



NIP.

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Biodata peserta didik

Nama : Rama Putra  
Kelas : 8.1  
Sekolah : SMP Negeri Cakadana  
Tanggal :

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjangkau data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:  
1 = Tidak Setuju  
2 = Kurang Setuju  
3 = Setuju  
✓4 = Sangat Setuju



### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisonal Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung				✓
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut				✓
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya				✓
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman				✓
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD				✓
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD				✓
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD				✓
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				✓
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				<b>40</b>

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

---

Biodata peserta didik

Nama : RAKA FIRNANDA  
Kelas : VIII  
Sekolah : SMP NEGERI 1 SUKADANA  
Tanggal : 4 - Agustus - 2021

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjaring data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:  
1 = Tidak Setuju  
2 = Kurang Setuju  
3 = Setuju  
4 = Sangat Setuju ✓

### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisional Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung				✓
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut				✓
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman			✓	
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD				✓
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD			✓	
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD				✓
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				✓
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>					37

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....



**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Biodata peserta didik

Nama : ZHERA MADRIYANI  
Kelas : 8.6  
Sekolah : SMPN Sukadana  
Tanggal : 4 Agustus 2021

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjaring data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

- 1 = Tidak Setuju
- 2 = Kurang Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju



### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisonal Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung			✓	
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut				✓
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman			✓	
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD			✓	
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD			✓	
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD			✓	
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik			✓	
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>			✓	35

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Biodata peserta didik

Nama : AIYA ZAHRA AL-AZIZI  
Kelas : 8.5  
Sekolah : SMP 1 SUKADANA  
Tanggal : 4, 8, 2021

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjangkau data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, salahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek ( $\checkmark$ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

- 1 = Tidak Setuju
- 2 = Kurang Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju

### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisonal Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung			✓	
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut				✓
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman			✓	
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD			✓	
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD			✓	
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD				✓
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				✓
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				35

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....



**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Biodata peserta didik

Nama : Tri Astuti  
Kelas : VIII < 8-37  
Sekolah : SMPN 1 Sukadana  
Tanggal : 4 Agustus 2021

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjangkau data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

1 = Tidak Setuju

2 = Kurang Setuju

3 = Setuju

4 = Sangat Setuju

### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisional Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung				✓
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut			✓	
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman			✓	
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD				✓
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD				✓
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD			✓	
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				✓
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				36

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Biodata peserta didik

Nama : Suci Ramadani  
Kelas : VIII<sup>A</sup>  
Sekolah : SMP N 1 Sukadana.  
Tanggal : 4-08-2021

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjaring data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

- 1 = Tidak Setuju
- 2 = Kurang Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju

### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisional Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung			✓	
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut			✓	
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman			✓	
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD				✓
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD				✓
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD			✓	
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik			✓	
9.	Tampilan LKPD sangat menarik			✓	
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				33

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....



**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

---

Biodata peserta didik

Nama : RARAS DWI ANGGRAINI  
Kelas : 0-2  
Sekolah : SMP N 1 Sukadana.  
Tanggal : 4 Agustus 2021

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjaring data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek ( $\checkmark$ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:

- 1 = Tidak Setuju
- 2 = Kurang Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju



### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisonal Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung				✓
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut			✓	
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman			✓	
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD			✓	
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD				✓
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD				✓
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				✓
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				36

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

Biodata peserta didik

Nama : Muhammad Ridho Saputra  
Kelas : VIII.1  
Sekolah : SMP 1 SUKADANA  
Tanggal : Rabu 4

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjangkau data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:  
1 = Tidak Setuju  
2 = Kurang Setuju  
3 = Setuju  
4 = Sangat Setuju

### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisonal Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung				✓
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut				✓
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman				✓
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD			✓	
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD			✓	
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD				✓
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				✓
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami			✓	
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				<b>36</b>

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK  
PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA  
MATERI GARIS DAN SUDUT**

---

Biodata peserta didik

Nama : SELY ERLIA SAFITRI  
Kelas : 8.2  
Sekolah : SMP 1 SUKADAMA PASAR  
Tanggal : 4 AGUSTUS

**A. Tujuan**

Tujuan penggunaan angket ini adalah untuk menjaring data respon peserta didik terhadap kegiatan dan komponen pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran matematika dengan LKPD berbasis Etnomatematika pada materi Garis dan Sudut.

**B. Petunjuk pengisian**

1. Bacalah terlebih dahulu LKPD atau LKS yang telah kami bagikan.
2. Setelah selesai membaca, sulahkan isi pernyataan pada table dibawah ini.
3. Berilah tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu sendiri, tanpa dipengaruhi oleh siapapun
4. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai matematikamu, sehingga kamu tidak perlu takut untuk mengungkapkan pendapatmu yang sebenarnya.
5. Makna dari skala penilaian adalah sebagai berikut:  
1 = Tidak Setuju  
2 = Kurang Setuju  
3 = Setuju  
4 = Sangat Setuju



### C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Gambar tari tradisonal Lampung pada LKPD Menambah pengetahuan saya tentang budaya Lampung				✓
2.	LKPD ini membantu saya memahami materi garis dan sudut				✓
3.	Soal-soal dalam LKPD sesuai dengan kemampuan saya			✓	
4.	Saya dapat mengerjakan soal yang ada dalam LKPD tanpa bantuan teman			✓	
5.	Saya mampu menarik kesimpulan tentang garis dan sudut setelah belajar menggunakan LKPD			✓	
6.	Saya lebih aktif jika belajar menggunakan LKPD				✓
7.	Saya bersemangat belajar menggunakan LKPD				✓
8.	Tulisan dan gambar pada LKPD jelas dan menarik				✓
9.	Tampilan LKPD sangat menarik				✓
10.	Bahasa yang digunakan dalam LKPD mudah saya pahami				✓
	<b>Jumlah skor yang diperoleh</b>				37

### D. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Lampiran 17. Dokumentasi Penelitian



**Gambar 1. Menyapa dan memperkenalkan diri kepada peserta didik**



**Gambar 2. Membagikan LKPD berbasis etnomatematika materi garis dan sudut kepada peserta didik**



**Gambar 3. Membimbing peserta didik untuk memahami materi garis dan sudut pada LKPD berbasis etnomatematika**



**Gambar 4. Peserta didik sedang memahami materi garis dan sudut paa LKPD berbasis etnomatematika**





**Gambar 5. Peserta didik menjawab pertanyaan yang ada pada LKPD berbasis etnomatematika**



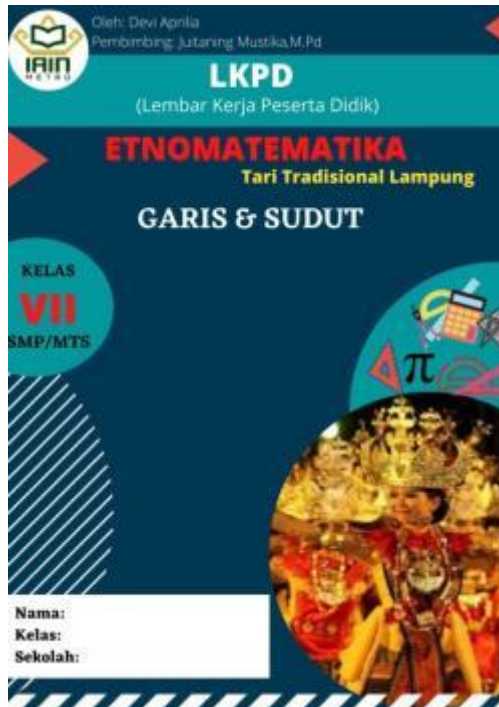
**Gambar 6. Memberikan hadiah kepada peserta didik yang telah menjawab latihan soal yang ada pada LKPD**





**Gambar 7. Foto bersama 9 peserta didik perwakilan kelas VIII1-VIII6 SMP Negeri 1 Sukadana**

Lampiran 18. Dokumentasi Produk yang Dikembangkan



## PENGHUIJUAN

Provinsi Lampung memiliki banyak ragam kebudayaan dan kesenian yang memiliki keindahan tersendiri. Sebagai masyarakat Lampung, kita tidak asing lagi dengan kesenian yang masih terjaga kelestariannya hingga saat ini yakni Tari Tradisional Lampung. Apakah kalian ketahui tentang Tari Tradisional Lampung? Apa makna dari seni tradisional yang ada di Provinsi Lampung?



Tari Tradisional Lampung memiliki berbagai macam tarian yang biasanya dilakukan oleh suatu suku yang ada di provinsi Lampung salah satunya yaitu Tari Mugh Pengantun. Tari Mugh Pengantun adalah sebuah tari persembahsan atau persembahan tarian yang ditama. Ada beberapa macam tarian yang ada di provinsi Lampung seperti: Tari Kubatag, Tari Sengul, Tari Haba di, Tari berbagai macam tarian Lampung tersebut memiliki perbedaan baik pada kostum, gerakan tari dan bunyannya. Kita kita perhatikan dengan seksama pada tari-tarian tradisional Lampung tersebut perbedaannya, pada tarian di yang dapat memberikan sebuah garis dan sudut. Dalam LKPD ini kalian dapat memahami dan memahami tarian tradisional Lampung serta belajar matematika mengenai garis dan sudut.

## GARIS DAN SUDUT

### KOMPETENSI DASAR

1. Memahami berbagai konsep garis dan sudut dalam pemecahan masalah nyata.
2. Menyelesaikan permasalahan kontekstual yang berkaitan dengan garis dan sudut.

### Indikator Pencapaian Kompetensi

Melalui pembelajaran ini, indikator pencapaian kompetensi peserta didik sebagai berikut:

1. Memahami pengertian garis dan sudut.
2. Memahami jenis-jenis sudut.
3. Memahami kelengkapan kerangka garis.
4. Menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan berbagai nama sudut.
5. Menentukan besar sudut antara dua garis yang berpotongan.
6. Memahami sifat-sifat yang terbentuk jika dua garis sejajar berpotongan dengan garis lain (transversal).
7. Menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan berbagai nama-mula pada dua garis sejajar.

## MENGENAL GARIS & SUDUT

Perhatikan Gambar Di bawah ini!



**Sudut:** Mugh/Pugh Pengantun  
Gubahan 1 & 2 dan 3 dan 4 yang menunjukkan garis sejajar

**Sudut:** Sudut Lunas Persegi  
menunjukkan sudut

TARI tradisional Lampung salah satunya yaitu kesenian yang ada pada provinsi Lampung. Terlihat pada gambar di samping merupakan sekelompok penari yang sedang melakukan sebuah tarian dan menunjukkan 2 kelompok atau pasangan dan berhadapan. Untuk itu kalian bisa dibedakan oleh sebuah titik yang berpotong menunjukkan pada titik. Dalam Matematika, garis dan sisi penari tersebut menunjukkan sudut. Dapat ditunjukkan bahwa garis adalah kumpulan titik-titik yang saling berhadapan dan menunjukkan bahwa titik, garis berhadapan satu kesatuan karena memiliki satu ukuran saja yaitu panjang. Penari tersebut menari dengan berbagai langkah gerakannya sebagai sudut. Untuk mencari sebuah tarian Lampung tentu kalian diperlihatkan pengetahuan tentang garis dan sudut.

Dalam sebuah ilmu kalian akan mempelajari garis, kelengkapan garis, sudut, hingga hubungan antara garis dan sudut.

### MEMERIKSA CAKUPAN ALA

Tari Mugh Pengantun merupakan persembah dari dua subtitris kerangka penari yang ada di Lampung yaitu salah satunya dan ada penari, tari ini merupakan penari tarian sebagai satu kesatuan yang harmonis dan dapat diterima masyarakat luas. Tari Mugh Pengantun ditunjukkan sebagai bagian dari ritual persembahsan tarian serta acuan-acuan ritual seperti acuan persembahsan. Tari ini menunjukkan keagungan kebudayaan tarian tradisional yang baik yang dipergunakan dalam pemukiman yang luas, rumah dan tempat keramaian.

## GARIS

Perhatikan Gambar Di bawah ini!



Gambar di samping adalah penari tari Mugh Pengantun (sebelumnya) yakni ditunjukkan LAIN. Maka ini merupakan tarian persembahsan yang biasanya di lakukan dalam acara-acara resmi. Gubahan tersebut terlihat bahwa 4 orang penari dan sedang berhadapan-hadapan.

Kita dapat menunjukkan penari 1 sebagai titik A, penari 2 sebagai titik B dan dua garis AB menunjukkan pada garis (sejajar). Adapun pengisian (garis) garis AB menunjukkan titik A dan B berhadapan. Kita titik A, menunjukkan titik pengisian dan segitiga garis AB, maka titik B menunjukkan titik segitiga garis AB.

Dari Gambar diatas, Apakah titik A dan B? B dapat dikatakan nama garis? Apa yang dapat kalian simpulkan mengenai pengertian garis? Terlihat perubahan kalian pada lembar Di bawah ini!

**Jawab:**



**Pelajari Gambar dibawah ini!**

**Gambar 1.3 Tari Topeng Pesisir**      **Gambar 1.4 Tari Cingcir**

Setelah belajar mengenai paguyuban pada gambar 1.3 (pener) tersebut tentukan menyamping dan gambar 1.4 (pener) tersebut tentukan ke belakang. Apakah peneri sikap paguyuban A peneri cingcir tersebut memiliki sebuah pener? Berhenti garis apa dari kedua tari tersebut?

Jawab:

---

**MEMBUKA CAKRAWALA**

Tari Cingcir adalah tari tradisional masyarakat Lampung berakar Pesisir atau Sumatera dikenal sebagai Tari Cingcir Pesisir. Tari cingcir dipertunjukkan saat masyarakat baru saja, seperti pernikahan atau peneri saat dipensi Lampung. Tari cingcir ini menggunakan kearifan pada Lampung yang agung.

**KYO SINGAMSTE**

Gerakan tari tradisional Lampung memiliki gerakan gerak dan peneri, dan setiap gerakan tari memiliki gerakan satu sisi tersebut dan peneri pada lantai di setiap tarian berbeda-beda. Perhatikan pada tari tari sikap paguyuban dapat membandingkan sebuah pola lantai yang menggunakan kelentukan dan leleh garis. Perhatikan gambar dibawah ini!

Pada gambar diatas peneri sedang melakukan gerak leleh lin, terlihat bahwa peneri peneri yang sedang berhadapan.

- Apakah garis memiliki kelentukan yang sama.....
- Apakah garis tersebut memiliki titik persilangan.....
- Garis apakah yang terbentuk.....

Pada gambar diatas peneri sedang melakukan gerak serapan yang dengan melakukan berpindah tempat, pada lantai peneri dapat dilihat suatu peneri yang sedang berhadapan dengan peneri yang sedang berhadapan belakang (arah berhadapan), terlihat dapat dilihat garis dan membandingkan garis.

- Apakah garis diatas beraturan.....
- Apakah garis diatas memiliki titik persilangan.....
- Garis apakah yang terbentuk.....

**Gambar 1**      **Gambar 2**

Pada gambar diatas terlihat pada lantai peneri. Pada gambar 1 peneri akan melakukan gerak ukir leleh. Gambar 2 terlihat peneri akan berpindah peneri untuk melakukan gerak leleh ukir sehingga pada lantai peneri membandingkan sebuah garis.

- Apakah garis tersebut memiliki titik yang sama.....
- Apakah garis tersebut dapat dikatakan garis yang sama.....
- Apakah garis tersebut memiliki antara satu sama lain.....
- Garis apakah yang terbentuk.....

Pada gambar diatas terlihat peneri yang membandingkan gerak leleh ukir (leleh ukir) yang kemudian terlihat membandingkan gerak leleh ukir yang sedang, melakukan gerak leleh ukir dari peneri yang sedang diatas panggung. Pada lantai yang terbentuk dari peneri diatas yaitu garis.

- Apakah garis sedang beraturan.....
- Apakah memiliki titik potong.....
- Apakah terdapat sudut siku.....
- Terhenti sudut apakah.....
- Berapakah besar sudut siku yang terbentuk.....
- Garis apakah yang terbentuk.....

Berdasarkan paguyuban wai-wai diatas terlihat membandingkan kelentukan dan leleh garis tersebut.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Selanjutnya, simpulkanlah apa pengertian dari masing-masing kebhaktian garis tersebut!

1. Garis ..... adalah .....

2. Garis ..... adalah .....

3. Garis ..... adalah .....

4. Garis ..... adalah .....

**AYO BERLATIH!**

1. Perhatikan gambar di bawah ini!



Pada gambar diatas para cilik belajar memahami sebuah garis. Garis AD dan CD termasuk Garis apa? Apakah sanggup dikatakan garis tersebut? Tuliskan jawaban kalian dibawah ini.

Jawab:



Garis EF dan FG termasuk garis apa? Apakah sanggup dikatakan garis tersebut? Tuliskan jawaban kalian dibawah ini.


Jawab:



Garis AD dan BA termasuk garis apa? Apakah sanggup dikatakan garis tersebut? Tuliskan jawaban kalian dibawah ini.


Jawab:

2. Garis di bawah ini adalah dua pasang garis sejajar yang sedang menunggu tali busur. Kita anggap masing masing garis tersebut titik P dan seorang warga tersebut adalah garis. Setelah gambar diatas berker. Kemudian dari titik P buatlah garis yang sejajar pada itu. Tuliskan jawaban kalian dibawah ini.



Jawab:

3. Perhatikan gambar berikut!



Seluruh kalian mengamati gambar diatas. Sebutkan Pasangan Garis mana saja! yang saling sejajar, berpotongan, berimpitan?

Jawab:

4. panjang sisi garis AB 75 cm. Titik C terletak diantara titik A dan B sehingga AC:CB = 3 : 2. Panjang sisi garis AC adalah .....

Jawab:

**MEMBUKA CAKRAWALA**

Tari Melinting adalah sebuah tarian yang berasal dari Kecamatan Melintang dan Kecamatan Labuhan Maringgai, Kabupaten Lampung Timur. Tarian ini dibawakan oleh empat penari pria dan empat penari wanita. Tarian ini dibawakan pada saat seperti acara budaya, persahabatan, dan perayaan. Tari Melintang memiliki makna sebagai ungkapan rasa syukur dan harapan yang telah mereka dapatkan.

## SUDUT

Perhatikan gambar dibawah ini:



Kita sudah tahu yang apa itu hubungan ke-kita sebuah sudut. Terlihat pada gambar diatas terdapat posisi yang menunjukkan ukuran sudut tersebut, sebuah tangan posisinya terlihat tangan kita sudah menunjukkan sebuah sudut. Gambar diatas setiap sudut dibuat sama sudut AOB. OA dan OB diartikan sinar garis, sedangkan sinar garis OA dan OB disebut sisi sudut. Titik O disebut sebagai titik sudut maka kita ketahui bahwa sudut terbentuk karena dua sinar garis yang memiliki titik pangkal yang sama dan beraturan dengan satu sisi. Maka pada posisi tersebut sudut terbentuk antara kedua sisi tangan posisinya dan tangan posisinya yang beraturan membentuk sebuah sudut.

Sudah kalian mengamati gambar diatas, apakah kalian dapat menyimpulkan Pengertian Sudut? Dan berikan contoh benda disekitar kalian yang terbentuk sudut? Tuliskan jawaban kalian pada kolom dibawah ini.

**Jawab:**



## Sekilas Informasi

### Satuan Sudut

Satuan sudut dinyatakan:

- Sistem Sexagesimal**  
 Besar suatu sudut dapat dinyatakan dalam derajat ( $^{\circ}$ ), Menit ( $'$ ), dan detik ( $''$ ).  
 $1^{\circ} = 60'$   
 $1' = 60''$   
 Alat untuk mengukur besar sudut dan menggambar suatu sudut dalam satuan derajat adalah busur derajat.
- Sistem Centesimal**  
 Besar sudut dinyatakan dengan satuan grad ( $^g$ ) atau tetapi jarang digunakan pada tingkat SMP.  
 $1$  siku atau  $100^g$  ( $100$  grad)  
 $1^g = 100'$  dan  $1' = 100''$
- Sistem Circular Measure**  
 Besar sudut dinyatakan dalam radian (rad). Besar sudut satu putaran adalah  $2\pi$  radian, grad  $\approx 108^{\circ}$ .  
 Satu putaran penuh adalah  $360^{\circ}$ .

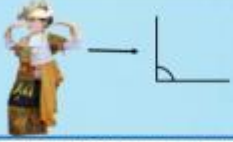
### AYO MENGLAMATI

Perhatikan gambar dibawah ini:





Pada gambar diatas, terlihat posisi sedang melakukan gerak rangkaian posisi posisinya berdiri, Posisi tangan posisinya menunjukkan sebuah sudut.

- Berapakah besar sudut yang terbentuk.....
- Suhu apakah yang terbentuk.....
- Mengapa dikatakan sudut tersebut.....



Pada gambar diatas terlihat bahwa posisinya sedang melakukan gerak rangkaian ke, terlihat bahwa tangan posisinya menunjukkan sudut.

- Berapakah besar sudut yang terbentuk.....
- Suhu apakah yang terbentuk.....
- Mengapa dikatakan sudut tersebut.....



Pada gambar diatas posisinya sedang melakukan gerak rangkaian, terlihat bahwa tangan posisinya menunjukkan sebuah sudut.

- Berapakah besar sudut yang terbentuk.....
- Suhu apakah yang terbentuk.....
- Mengapa dikatakan sudut tersebut.....



Pada gambar diatas terlihat posisinya sedang melakukan gerak rangkaian, gerakan ini menunjukkan bahwa tangan, terlihat saat tangan tersebut menunjukkan sebuah garis lurus, gerak tangan tersebut seperti setengah lingkaran dan oleh oleh tangan menunjukkan garis lurus, maka terlihat terbentuk sudut.

- Berapakah besar sudut yang terbentuk.....
- Suhu apakah yang terbentuk.....
- Mengapa dikatakan sudut tersebut.....





Pada gambar diatas terlihat pesari sedang melakukan gerak tempay hias, tempay pesari berputar membentuk sudut

- Berapakah besar sudut yang terbentuk.....
- Sudut apakah yang terbentuk.....
- Menyapa dikamran sudut tersebut.....



Pada gambar diatas pesari sedang melakukan gerak tempay hias gerakan tempay berputar, terlihat hiasan tempay pesari membentuk sudut lingkaran


- Berapakah besar sudut yang terbentuk.....
- Sudut apakah yang terbentuk.....
- Menyapa dikamran sudut tersebut.....

Berdasarkan pengamatan awal-wal diatas, tentukan A. gambarkan jenis-jenis sudut tersebut

- Sudut..... Ya/tidak.....
- Sudut..... Ya/tidak.....
- Sudut..... Ya/tidak.....
- Sudut..... Ya/tidak.....
- Sudut..... Ya/tidak.....

**AYO BERLATIH!**

1. Perhatikan gambar dibawah ini

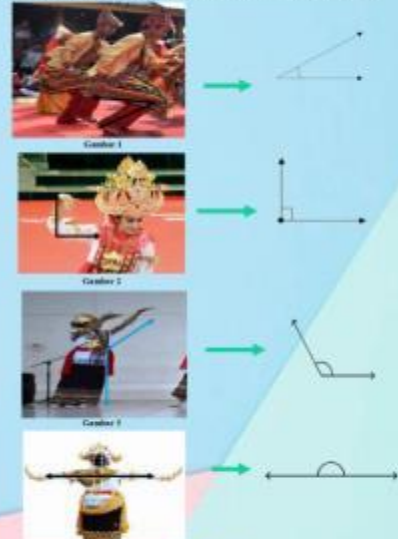


Gambar 1.9 Tari Bedaya

Jika besar  $\angle AOB = 55^\circ$  dan  $\angle AOC = 90^\circ$  tentukan  $\angle BOC$  adalah....

Jawab:

2. Setelah kalian mengamati gambar dibawah ini, Tentukan jenis sudut tempay mengkilapnya



Gambar 1

Gambar 2


Gambar 3

Gambar 4

Setelah kalian mengamati gambar 1,2,3,4 tentukan jenis sudut pada gambar tersebut. Tuliskan jawaban kalian dibawah ini

Jawab:

3. Perhatikan gambar dibawah ini



Setelah kalian mengamati gambar diatas, Tentukan manakah sudut yang terbesar? Tuliskan penyelesaian kalian dibawah ini

Jawab:



AYO MENGAMATI

1. Tari Beperahu



Terdapat beberapa gambar diatas merupakan seni tari seling yang sedang pertunjukan. Perhatikan gambar pada gambar diatas dapat kita lihat pada bentuk dari tari seling tersebut terdapat sudut beperahu. Dua sudut di antara beperahu apabila jumlah besar kedua sudut sama dengan  $180^\circ$ . Pada gambar diatas sudut  $x^\circ + y^\circ = 180^\circ$ .

2. Tari Bedaya



Pada gambar diatas merupakan tari bedaya, tarian tersebut diwariskan oleh sepasang penari perempuan pada saat berpadat tempat penari putra dan penari putri dapat membentuk sebuah sudut beperahu. Dua sudut di antara beperahu jika jumlah besar kedua sudut sama dengan  $90^\circ$ , sudut  $x' + y'$  berpadat karena  $x' + y' = 90^\circ$

SIEMBEKA CAKRAWALA

Tari Bedaya merupakan Tarian agama seling yang memiliki ciri khas pada saat berpadat. Perpaduan dan saat berpadat seperti. Tari ini memiliki dengan gerakan yang memukau menyedot perhatian yang menarik banyak mata terlihat sebagai simbol peradaban dan perjuangan

3. Tari Betik Betik Betik



Pada gambar diatas terlihat penari seperti pengantar, penari tersebut membentuk sebuah sudut vertikal betik. Dua sudut vertikal betik adalah sudut yang berhadapan dan sama besar. Perhatikan gambar diatas terlihat dua busur yang dibentuk oleh sepasang garis berpotongan. Dua sudut apabila sedang berhadapan terlihat bahwa besar besarnya sama.  $x^\circ = y^\circ$  betik betik betik sehingga  $x^\circ = y^\circ$ .

Setelah kalian mengamati informasi diatas, coba kalian simpulkan apa pengertian dari sudut beperahu, sudut berpadat dan sudut betik betik? Tuliskan jawaban kalian dibawah ini, lalu diskusikan bersama teman sekelompok!

Jawab:



AYO BERLATIH!

1. Apakah kalian pernah melihat tari Melinting diwariskan secara tradisi, yang biasanya dilakukan oleh media media Lingsing berpadat-pangung? Perhatikan gambar penari dibawah ini!



Gambar 14. Seni Melinting

Tari Melinting merupakan tari tradisional berasal dari Lampung. Tarian dari penari diatas penari laki-laki sedang menari dengan sangat sedih. Tarian diperlihatkan gerakan tangan penari tersebut membentuk sebuah sudut. Di ketiklah besar  $\angle ABC$  pada gambar tersebut adalah  $54^\circ + 34^\circ$

- a. Berapakah besar  $\angle ADC$  jika diketahui bahwa sudutnya berpadat?
- b. Berapakah besar sudut penyelid dan pelurus dari  $\angle ABC$ ?
- c. Berapakah besar sudut reflex dari  $\angle ABC$ ?

Jawab:

sebuah sudut betik. Angkanya-namanya menurut keterangan di atas menurut kalian sudut betik? (2)

Jawab:



Jika memang sudah yang diwariskan dari di tempat BLER ini yang baik sudah melihat beberapa tari dari BLER, informasi itu akan diwariskan kembali. Di tempat ini yang diwariskan dari di tempat BLER akan selalu akan diwariskan (201 + 15) menurut BLER, selanjutnya (201 + 15) menurut ...dalam informasi

dituliskan

3. Setelah kalian memahami materi sudut datar, coba kalian perhatikan gambar dibawah ini!  
Amatilah gambar dua sudut dengan tali, dan ang berlainan dengan teman



Gambar diatas merupakan sudut satu perantara datar. Dari sudut perantara, perantara tengah perantara tersebut terdapat suatu sudut Persegi. Maka besar sudut persegi adalah  $90^\circ$ . Maka besar perantara adalah...

Jawab:



4. Perhatikan gambar dibawah ini



Pada gambar diatas terlihat ada dua perantara, akan tetapi kita misalkan sudut perantara saja yaitu  $\angle AOB$  dan  $\angle BOC$ . perantara A sampai B di tarik sebuah garis dan dari perantara O ke perantara C di tarik sebuah garis. Diketahui  $\angle AOC$  sebesar  $(5x + 60)^\circ$  dan  $\angle BOC$  sebesar  $(2x)^\circ$ . Berdasarkan gambar diatas, berapakah besar perantara  $\angle AOC$ ? Tuliskan jawab kalian dibawah ini!

Jawab:



5. Diketahui reflex dari  $\angle P = 210^\circ$  tentukan:

- Besar  $\angle P$
- Besar perantara dan persegi  $\angle P$

Jawab:



5. Perhatikan gambar dibawah ini



Gambar diatas terlihat bahwa garis perantara pada garis perantara lainnya pada gambar tersebut membentuk sebuah segitiga. Tentukan nilai x dan besar sudut A pada segitiga diatas!

Jawab:



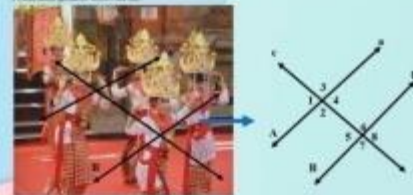
## HUBUNGAN ANTARAGARIS DAN SUDUT

### Sedikit Informasi

Sudut Sudut Pada Dua Garis Yang Dipotong Oleh Sebuah Garis

- Sudut-Sudut Sehadap**  
Sudut yang menghadap kearah yang sama terhadap garis potong.
- Sudut-Sudut Berseberangan**  
Sudut-sudut yang terletak diantara dua garis sejajar dan berseberangan terhadap garis potong.
- Sudut-Sudut Luar Berseberangan**  
Sudut-sudut yang terletak diluar dua garis sejajar dan berseberangan terhadap garis potong.
- Sudut-Sudut Dalam Sepihak**  
Sudut-sudut yang terletak di antara dua garis sejajar dan sepihak terhadap garis potong.
- Sudut-Sudut Luar Sepihak**  
Sudut-sudut yang terletak di luar dua garis sejajar dan sepihak terhadap garis potong.

Perhatikan gambar dibawah ini



Seriak kalun mapanani gambar datus. Diikudun berama namu sebanganu.

Turidun Suku-suku sebaga, Suku-suku Berawangan, Suku-Suku Lur Berawangan, Suku-suku dilun sepak dan Suku-suku Lur Sepak. Tikkun jirudun diwarah in!

**Jawab:**




**MEMBUKA CAKRAWALA**

**Tari Halobatang** adalah tari warisan ada langgan Suku-Bak yang maniki ada warisan. Baganu tari in dipertukan pada saat upacara adat atau pada Nyanyan. Tari in angganibun kupa-kupa yang berawangan sulu anggan serag yang sulu.

27

**AND BERLATIH!**


1. Perikun Gambar berikut.




Ma diwarah beru  $\angle A_1 = 72^\circ$ . Turidun

a. Datur  $\angle A_2$   
b. Datur  $\angle B_1$

**Jawab:**




2. Perikun gambar diwarah in.




28

Turidun ulu x

**Jawab:**




1. Perikun gambar diwarah in.



Turidun ulu x dari gambar datus

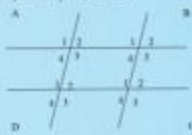
**Jawab:**



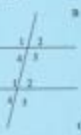
29

3. Seriak kalun mananani namu datus. ulu kalun ulunikan perawalan berak? Turidun wal anggan ulu in perikun gambar diwarah in!


A




B



D




C



Seriak kalun mapanani gambar diwarah. Sebawalah perangan

a. Suku-suku sebaga  
b. Suku-suku sepak (datur dan lur)  
c. Suku-suku Berawangan (datur dan lur)

**Jawab:**



30





## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Devi Aprilia, lahir pada tanggal 24 April 2000 di Bumi Tinggi, kecamatan Bumi Agung, Kabupaten Lampung Timur. Penulis anak kedua dari 3 bersaudara dari pasangan bapak Iskandar dan ibu Zainap. Penulis telah menempuh pendidikan formal di TK Aisyah Bustanul alfal lulus pada tahun 2006, kemudian melanjutkan pendidikan di SD Negeri 5 Sukadana Pasar Lulus pada tahun 2012, lalu melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Sukadana lulus pada tahun 2015, selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Sukadana lulus pada tahun 2018. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan pada program studi S1 Pendidikan Matematika di Institut Agama Islam Negeri Metro di awal semester 1 pada tahun ajaran 2018/2019.