الرسالة العلمية

ترقية مهارة إستماع باستخدام اللعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

إعداد الطالبة : ألفي ماواتي سعدية

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كليّة التربية وعلوم التدريس

جامعةميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢م /١٤٤٣هـ

ترقية مهارة إستماع باستخدام اللعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

مقدمة للندوة العلميّة حول كتابة الرسالة العلميّة بالجامعة
ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد الطالبة :ألفي ماواتي سعدية

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠١٨

المشرفة : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة

شعبة تعليم اللغة العربية
كليّة التربية وعلوم التدريس
جامعةميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ

الشعار

Untuk mencapai sesuatu harus di perjuangkan dulu. Seperti mengambil buah kelapa dan tidak menunggu saja seperti jatuh durian yang telah masak.

“ mohammad Natsir”

الإهداء

بامتنان كبير على وجود الله سبحانه وتعالى، تقدم المؤلفة هذا العمل العظيم كدليل على الحب الصادق والعميق والمودة له.

١- السيدة سولاستري والد أغوس ويدودو، أشكركم على كل صلاة لا تتوقف عن التدفق، وتربية الكاتب بالحب، واحتضان الكاتب دائمًا عند سقوطه، ومنح الكاتب الدافع والحب والمادة للنجاح في المستقبل.

٢- أختي وإخي المتدينين والمتدينين بينتورو هيندرا أريوكوا وتري ويديا ، الذين يشجعون دائمًا ويتطلعون إلى نجاح المؤلف، شكرًا لكم على الفرحة التي ولدتوا فيها. أيام الكاتب التي لن تحدث أبدًا.

٣- لزوج هيرمان مولانا المستقبلي الذي يدعم دائما تعليم صاحبة البلاغ ، حتى يتم الانتهاء من تعليم المؤلف.

٤- دائمًا محاضر متعلم باللغة العربية في معهد ميترو للدين الإسلامي ولا يتعب أبدًا من إعطاء معرفته للمؤلفة، شكرًا لك على التشجيع وكل المعرفة والخبرة غير العادية.

أصدقائي الأعزاء الذين يرافقون دائمًا ويشجعون نجاح الكاتب

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذى أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، ترقية مهارةإستماع باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

جزيل التشكُّر تقدّم الباحثة إلى:

١- السيدة الدكتورة الحاجة ستي نور جنة،الماجستيرة مديررة الجامعةميترو الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج.

٢- السيدة نوفيتا رحمي، الماجستيرة رئيسة الشعبة تعليم اللغة العربية.

٣- السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة هيالمشرفة.

٤- الأب والأم والأهل الذين لاينفكّون بدعائهم على الباحثة.

٥- المحاضرين والمحاضرات ب الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة وأصدقائي الذي نتساعدن الباحثة فى تختيمالرسالة العلمية.

إعترف الباحثة على أنّهذه كتابة الرسالة العلمية لميكن صحيحا متكمّلا، ولذالك رجى الباحثة إلى للإصلاحهذه الرسالة العلمية.

ميترو،فبراير ٢٠٢١م

الباحثة

ألفي ماواتي سعدية

رقم التسجيل :١٧٠١٠٢٠٠١٨

تقرير المشرف

موضوع البحث: ترقية مهارةإستماع باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

اسم : ألفي ماواتي سعدية

رقم التسجيل :١٧٠١٠٢٠٠١٨

كليّة : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربيّة

الموافقة

وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة الندوة بجامعة ميترو الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج.

ميترو، فبراير ٢٠٢٢م

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية

نوفيتا رحمي، الماجستيرة

رقم القيد:١٩٧٦٠٦٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة

الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٣٢٠٠٥

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية
العنوان : الشارع كي حجار ديونتورو ميترو الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: B-0457 / In.28 / D / PP.009 / 06 / 2022

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: " **ترقية مهارةإستماع باستخدام اللعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسةمحمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م**

"الذى كتبه الطالبة: ألفي ماواتي سعدية ، رقم التسجيل: ١٧٠١٠٢٠٠١٨، كليّة التربية وعلوم التدريس قسم تعليم اللغة العربية. وذلك يوم الأربعاء التاريخ ٦ ابريل ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

رئيسة اللجنة	: الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستيرة	(.....)
المناقشالأول	: الدكتور، خير الرجال، الماجستير	(.....)
المناقشالثاني	: ج، سوتارجو الماجستير	(.....)
السكرتير	: محمد بدر الدين، الماجستير	(.....)

رئيس كليّة التربية وعلوم التدريس

الدكتور، خير، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٣١٠٠٦

إقرار الطالبة

الموقع أناده : ترقية مهارةإستماع باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

اسم : ألفي ماواتي سعدية

رقم التسجيل :١٧٠١٠٢٠٠١٨

كليّة : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربيّة

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظريّة.

ميترو، يناير ٢٠٢٢م

الباحثة

METERAI TEMPEL

C8377AJX790343485

ألفي ماواتي سعدية

رقم التسجيل: ١٧٠١٠٢٠٠١٨

ترقية مهارة إستماع باستخدام اللعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

ملخّص البحثة

إعداد الطالبة: ألفي ماواتي سعدية

مهارة الاستماع هي أن يكون الطالب قادراً على فهم المتحدث باللغة (*native speaker*) في مواقف غير تعليمية، ولكن ليس معنى هذا أن تكون درجة الفهم هنا مساوية لدرجة فهم المتعلم للغة الأم، ومن هنا فإن تعليم الاستماع الذي يعتمد على التفوه بالحديث في بطء والتركيز على مخارج الحروف، وإبراز التنغيم، ونبر الكلمات، والابتعاد عن الإدغام، والتحويل أمر خاطئ لأنه يقدم للمتعلم خبرات خاطئة وغير طبيعية في اللغة المتعلمة ذلك لأنه لن يواجه مثل هذا الموقف كثيراً في الاستخدام الطبيعي للغة، ومن ثم لن يستطيع مشاركة أصحاب اللغة حياتهم وفكرهم نتيجة لعدم فهمه اللغة المتحدثة المستخدمة في جوانب الحياة المختلفة. مهارات الاستماع باللغة العربية تسمى مهارة الاستماع مهارات الاستماع هي قدرة شخص ما في التقاط المعلومات التي يسمعها

استنادا إلى الجدول السابق يمكن أن يكون معروفا أن الانتهاء من الطلاب في الدورة الأولى من أدنى مرحلة ما قبل الاختبار مع درجة ٥٠، وأعلى هو ٨٠. في اختبار ما بعد الأول كانت أدنى درجة ٦٠ وأعلى درجة كانت ٨٠ ، زاد تخرج الطالب.

ثم في اختبار آخر الثاني، أدنى قيمة، وأعلى قيمة. يظهر هذا التفسير أن نتائج تعلم الطلاب تظهر زيادة في الإنجاز بعد تطبيق لعبة الهمس المتسلسل. وقد بلغ مقياس النجاح المحدد في هذه الدراسة لنتائج التعلم الاستماع إلى متوسط أعلى من ٧٠ KKM.

Peningkatan Penguasaan Mahara Istima Menggunakan Metode Permainan Bisik Berantai Pada Siswa Kelas V MI Muhammadiyah Pekalongan Tahun Ajaran 2021/2022

ABSTRAK

Oleh :

ALFIMAWATI SA'DIAH

Keterampilan menyimak atau mendengar *(al-istima' / listening)*dapat di capai dengan latihan yang terus menerus untuk mendengarkan perbedaan perbedaan bunyi unsur kata (*fonem*) dengan unsur kata lainnya menurut makhroj huruf yang betul, baik lansung dari penutur aslinya (*native speaker*) maupun melalui rekaman (*tape rocoder*) latihan menyimak ini termasuk unsur unsur kata yang terpisah dari pemahaman arti dan bunyi dari sebuah kata dan kalimat dengan pemahaman arti yang terkandung di dalamnya

Berdasarkan table sebelumnya dapat diketahui bahwa ketuntasan siswa pada siklus I tahap pre test terendah dengan skor 50, dan tertinggi adalah 80.
Pada post test pertama skor terendah 60 dan skor tertinggi 80, kelulusan siswa meningkat .

Kemudian pada post test kedua, nilai terendah , dan nilai tertinggi. Penjelasan ini menunjukan bahwa hasil belajara siswa menunjukan peningkatan prestasi setelah menerapkan permainan bisik berantai. Ukuran keberhasilan yang didefinisikan dalam penelitian ini hasil belajar menyimak sudah mencapai rata-rata di atas KKM 70.

محتويات البحث

صفحة الغلاف ..... أ

صفحة الموضوع..... ب

كلمة شكر وتقدير..... ج

تقرير المشرفين..... د

محتويات البحث ..... و

الفصل الأوّل : مقدّمة

أ- الدوافع إلى البحث..... ١

ب-تركيز البحث ٢

ج- سؤال البحث..... ٢

د- غرض البحث ومنافعه..... ٣

هـ- الدراسات السّابقة المناسبة ٤

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ- الوصف النظري..... ٦

١) مهارة الاستماع ٦

أ. مفهوم مهارة الاستماع..... ٦

ب.أهمية تعلم الاستماع ٨

ج. أهداف تعليم الاستماع..... ١٠

د. معيار مهارة الاستماع..... ١٣

هـ. أنواع الاستماع..... ١٥

و. تقييم المهرة يستمع..... ١٥

ز. العوامل التي تؤثر على نجاح مهارة الاستماع..... ١٦

٢) لعب اللغة.....١٦

أ. مفهوملعب اللغة.....١٦
ب. مفهوم همس مسلسل.....١٨
ج.فوائد سلسلة ألعاب الهمس.....٢٠
د. سلسلة خطوات لعبة الهمس..... ٢١
هـ. مزايا وعيوب سلسلة ألعاب الهمس.....٢٤
و. فرض الإجرائي ٢٥

الفصل الثالث : منهج البحث

أ- تصميم البحث.....٢٦
ب- ميدان البحث وزمانه.....٢٧
ج-طريقة البحث..... ٢٧
د-إجراءات البحثالإجرائي..... ٢٨
هـ- معيار نجاح البحث الإجرائي..... ٣٤
و- مصادر البيانات..... ٣٤
ز-التقنيات وإجرءات جمع البيانات..... ٣٥
ك-صحّة البيانات..... ٣٧
ل-أسلوب تحليل البيانات..... ٣٧

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث.....٣٩
ب. عرض البيانات البحث.....٤٠
ج. تحليل البيانات ومناقشتها ٦٢

الفصل الخامس : الخلاصة والأقراحات

أ. الخلاصة..... .....٦٧

ب. الأقتراحات..... .....٦٧

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجدوال

الرسوم البيانية

الملاحق

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الفصل الأوّل

مقدّمة

أ. الدوافع إلى البحث

إنّ تعلّم اللّغة العربية يحتوي على عناصر اللغة والمهارات اللغويّة. أمّا عناصر اللغة تشمل على الأصوات والمفردات والقواعد.والمهارات اللغويّة على تشمل مهارة الاستماع ومهارة الكلام و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

مفهوم الاستماعهو فهم الكلام ، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته وآلته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيكولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن. ومفردات الاستماع هي عدد الكلمات التي يفهمها الإنسان عندما يستمع إليها ، وتسمى أيضا المفردات السمعية، وكلما كثر عدد المفردات السمعية ساعد ذلك على تقدم المبتدئين في القراءة.

أهمية تعليم الاستماعتدرب التلاميذ على الاستماع الجيد من المستمعوالاستماع أول نشاط لغوي يمارسه الإنسان في البيت، والشارع، والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخوته، ويسمع أصدقاءه وخلانه، ويسمع معلمية. وبالحقيقة، في الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية ببكالونجان لامبونج الشرقية، اكثر المعلم دار على الطريقة مؤكد فقط وتتجاهل بتأثير هذه الطريقة والطوالى غشىّ المعلم باستخدام الطريقة المحاضرة ولا تأثير الطريقة الخلاق ونقصان أن يحضّر التلاميذ في الفصل، وهذه تقع في العملية

التعليم اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

المشكلات التي تواجهها التلاميذ وصعوبة التلاميذ في استماع النصوص العربية وكثر من التلاميذ لم يستطعوا إدراك معاني المفردات المناسبة، وتركيبها في الجملة عند الاستماع النصوص العربية وقلة اهتمام التلاميذ لعملية التعلم، وقلة نشاطهم في تدريب الاستماع.

التعليم في الفصل الخامس نقصان النشاط، لأن الأنشطة التعليمية تقدم ناحية المادة بالمقارنة الحركة التلاميذ، واما أهداف التعليمية اللغة العربية ليس الاّ مننتيجة فقط، ومن ذالك نمو الإدرة التعريف، اهتمام، والدافع التلاميذ في الحياة اليومية. فيترقية مهارة إستماع باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، وتعلم امر التلاميذ على تفهيم المادةوبالتعليم المباشرة والحرك، ترجى على التلاميذ في مهارة الاستماع يكثر من نتيجة التلاميذ. ومن المشكلات السابقة اخترت الباحثة لحل المشكلات بموضوع البحث "ترقية مهارة الاستماع باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (Bisik Berantai) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م ".

ب.تركيز البحث

تقتصر طرق التعلم على استخدامهمس مسلسل. استخدام أساليب تعلم الهمس المسلسل في تحسين مهارة إستماع .استخدام طريقة

سلسلة الهمس لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي٢٠٢١/٢٠٢٢م.

ج.سؤال البحث

اما سؤال البحث ستقدم الباحثة فى هذا البحث فهي:

هل استخدام أساليب لعبة لغة الهمس المسلسل يمكن أن ترقي من إتقان مهارة إستماع لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

د.غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

أما غرض من هذا البحث فهي: لمعرفة ترقية مهارة الاستماع باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي٢٠٢١/٢٠٢٢م.

٢- منافع البحث

بالإضافة إلى الأهداف التي سيحققها الباحثون، هناك العديد من الفوائد في هذه الدراسة، من بين أمور أخرى:

أ)نظريا

ومن المتوقع أن تضيف الكنوز العلمية، خاصة في استخدام أساليب لعبة لغة الهمس المسلسل في تحسين إتقان

المهرة إستماع في لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

ب)عمليا

- كموطئ قدم لتطوير عملية تعلم نشطة وخلاقة وممتعة ، خاصة بالنسبة للمعلمين الذين يستخدمون طريقة الهمس المتسلسل
- معرفة تأثير استخدام سلسلة ألعاب الهمس على مهارات إستماع وتكلّم في لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م
- للمدارس لاستخدامها كواحدة من موطئ قدمتوضع منهج تعليمي نشط وخلاق وممتع.

و- الدراسات السابقة المناسبة

بناء على ملاحظة ويفتيش الباحثة في مكتبة، تجد البحوث السابقة التي تبحث عن ترقية مهارةإستماع باستخدام لعبة اللغويةهمس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، ولكن وجدت الباحثة هناك بعض البحوث الذي يتعلق بهذا البحث من جهة عامة، وهو البحث الذي قام به كان البحثتطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية القدرة على نطق الأصوات العربية(البحث الإجرائي لدى تلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ م

تأديته كما فعلها ستي مزينب" تأثير تطبيق لعبة اللغوية همس مسلسل على مهارة الكلام العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية فيكالوعان للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م وفي ذالك البحث كان تركيز البحث هوتستخدم طريقة السمعية الشفوية على ترقية مهارة الكلام وكذالك كما فعلها نور الهدجاية من قسم التربية اللغة العربية الباحثة" نور الهداية هو محاولة ترقية مهارة الاستماع بالطريقة السمعية الشفوية لدى التلاميذ فصل السابع بمدرسة الأسرار الثانوية الإسلامية سيكامبونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/ ٢٠١٧.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة مهارة الاستماع، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة الطريقة المستخدمة، ففي هذا البحث يقصد الباحث طريقة السمعية الشفوية، والبحث السابق يبحث الباعث الداخلي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة طريقة السمعية الشفوية، لكن مع وجود الفرق بينه وبين هذا البحث من جهة المهارة المقصودة، ففي هذا البحث تقصد الباحثة مهارة الاستماع، والبحث السبق يقصد مهارة الاستماع، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السبق وهذا البحث.

الفصل الثاني

الإطارالنظري

أ– الوصف النظري

١– مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا وانتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من أصوات. إذن السماع وفق هذا التوضيح شيء لا يتعلمه الإنسان، إنما ما يتعلمه الإنسان هو الاستماع". [١]

وذكر أحمد إزانالاستماع هو :

Keterampilan menyimak atau mendengar *(al-istima' / listening)*dapat di capai dengan latihan yang terus menerus untuk mendengarkan perbedaan perbedaan bunyi unsur kata (*fonem*) dengan unsur kata lainnya menurut makhroj huruf yang betul, baik lansung dari penutur aslinya (*native speaker*) maupun melalui rekaman (*tape rocoder*) latihan menyimak ini termasuk unsur unsur kata yang terpisah dari pemahaman arti dan bunyi dari sebuah kata dan kalimat dengan pemahaman arti yang terkandung di dalamnya.[2]

مهارة الاستماع هي أن يكون الطالب قادراً على فهم المتحدث باللغة (*native speaker*) في مواقف غير تعليمية، ولكن ليس معنى هذا أن تكون درجة الفهم هنا مساوية لدرجة فهم المتعلم للغة الأم، ومن هنا فإن تعليم الاستماع الذي يعتمد على التفوه بالحديث

---

[١] عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية اللناطقين بغيرها، الدر العالمي، الهرم، ٢٠٠٨ م، ص. ٦٤

[2] Ahmad izzan, MetodologipembelajaranBahasa Arab (Bandung, Humaniora, 2007) h. 32

في بطء والتركيز على مخارج الحروف، وإبراز التنغيم، ونبر الكلمات، والابتعاد عن الإدغام، والتحويل أمر خاطئ لأنه يقدم للمتعلم خبرات خاطئة وغير طبيعية في اللغة المتعلمة ذلك لأنه لن يواجه مثل هذا الموقف كثيراً في الاستخدام الطبيعي للغة، ومن ثم لن يستطيع مشاركة أصحاب اللغة حياتهم وفكرهم نتيجة لعدم فهمه اللغة المتحدثة المستخدمة في جوانب الحياة المختلفة. مهارات الاستماع باللغة العربية تسمى مهارة الاستماع مهارات الاستماع هي قدرة شخص ما في التقاط المعلومات التي يسمعها.[٣]

مهارات الاستماع (مهارة الستيمة) هي مهارات مبكرة في تعلم اللغة الأولى (اللغة الأم) أو لغة ثانية (لغة أجنبية).[٤] الاستماع هو عملية الاستماع بعناية إلى الرموز الشفوية، وفهم وتقدير وتفسير لتلقي رسالة، والتقاط المحتوى أو الرسائل، وفهم معنى الاتصال المرسلة من قبل مخبر من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.[٥] المهارة الأولى المدمجة في تعلم اللغة هي الاستماع ، لأنه من خلال اتقان مهارات الاستماع يمكن للمتعلمين إتقان مهارات أخرى مثل التحدث والمهرة والمهارة. مع هذا

---

[3] Nuril Mufidah et al., "Ict for Arabic Learning: A Blended Learning in Istima' Ii," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 8, no. 2 (2019): 174, https://doi.org/10.22373/ls.v8i2.4561.

[4] Ade Nandang S Hary Priatna Sanusi, "Arab Language Learning Management in Pesantren," *Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (2019): 164, https://doi.org/10.33477/alt.v4i1.819.

[5]Delia Putri, "Penerapan Metode Game 'Bisik Berantai' Dalam Meningkatakan Keterampilan Menyimak Pada Siswa Sekolah Dasar Delia Putri STKIP Rokania," *Indonesian Journal of Basic Education* 1, no. 2 (2018): 215–19, https://e-jurnal.stkiprokania.ac.id/index.php/IJOBE/article/view/209.

الاستماع أيضا يمكن للمتعلمين زيادة إنتاج المفردات.[٦]

Dari beberapa definisi maharah istima' diatas, dapat disimpulkan bahwa maharah istima' adalah kemampuan seseorang dalam pembelajaran berbahasa dalam menerima informasi dengan penuh pemahaman, perhatian, apresiasi dan interprestasi baik bahasa ibu atau bahasa asing.

من الأراء السابق تعرف ان مفهوم مهارة الاستماعقادراً على فهم المتحدث باللغة العربيةفي مواقف غير تعليمية.

ب. أهمية تعلم الاستماع

الاستماعله أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. طريق بقتسب المفردات، ويتعلم أنماطا لجمل ، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، و عن طريقة أيضًا يكتسب المهارة الأخرى للغة، كلاما وقراءة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجديد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لابد منه لضمان الاستفادة منها، والتفاعل معها. بل إن الاستماع الجديد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياتهللكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو أن يحدد اتجاهها.[٧]

بدأ الاهتمام بتعلم الاستماع في العقدين الرابع والخامس من

---

[6] Khotijah Khotijah, "Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di MI," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 01 (2018): 22, https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i01.1187.

[٧] رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، جامعة المنصورة، مصر ١٩٨٩م/١٤١٠هـ ، ص ١٤٧

القرن العشرين تحت اسم (الاستماعألانتباه) أو (الاستماع التركيزي) والفهارس والدوريات التي ظهرت في هذه الفترة كانت تضعه تحت عنوان (الانتباه) ثم اتجه الاهتمام – بشكل متزايد- نحو النواحي التفاعليه الاستماع.

وبعلم الاستماع – في الغالب- بطريقة غير مستقلة، وإنما بعلم مع نشاط أخر، ففي المدارس بوجه عام يدرس عادة في أثناء حصة القراءة، وفي المرحلة الجامعية يعلم الاستماع كجزء من التدريب على الإلقاء والخطابة، وليس هناك ما يدل على أن الاستماع يعلم بطريقة مستقلة في أية مرحلة تعليمية.

وتعلم الاستماع أمر في غاية الأهمية، لأن الاستماع من أكثر عناصر اللغة في الاتصال شيوعًا واستخدامًا، فالشخص يستطيع أن يستمع ثلاثة أضعاف مايقرأ، يضاف إلى ذلك أن استخدام الاستماع في الحياة وفي التعليم بشكل جزءًا حيويًا، فالإنسان يستمع إلى التعليمات في دواوين الحكومة، والمؤسسات والشركات، والتعليم – بوجه عام- يعتمد أكثر ما يعتمد على الاستماع.

ونحن في حاجة إلى أن ندرب أنفسنا على استخدام اللغة بطلاقة، في تراكيب لغوية سليمة، فيها النبر والتنظيم، ومن ناحية أخرى يتم التدريب على الاستماع، لأن الاستماع يلعب دورًا هامًا في عملية الاتصال، مما يحتم التدريب على مهاراته.

والاستماع أول نشاط لغوي يمارسه الإنسان في البيت، والشارع، والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخوته، ويسمع أصدقاءه وخلانه، ويسمع معلمية. والكلمة تتبع في نصفها من يتكلمها، وتتبع في نصفها

الثاني من يسمعها، فهي كلمة مشتركة تصدر عن المتكلم، ولكن لابد لها من أن يتلقفها مستمع بأذنيه وعلقه، والاستماع في أساسه مهارة اتصال غالبًا ما تستعمل في حياتنا اليومية، وقلما يستغنى عنها إنسان في مواقف الحياة.[٨]

من الأراء السابق تعرف أن أهمية تعليم الاستماعتدرب التلاميذ على الاستماع الجيد من المستمعوالاستماع أول نشاط لغوي يمارسه الإنسان في البيت، والشارع، والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخوته، ويسمع أصدقاءه وخلانه، ويسمع معلمية.

ج. اهداف تعليم الاستماع

الاستماع أهداف كثيرة، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى أخرى ويمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يلي:

١)- القدرة على الأصغاء و الانتباه، والتركيز على المادة المسموعة.

٢)- القدرة على تتبع المسموع، والسيطرة عليه بها يتناسب مع غرض المستمع.

٣)- القدرة على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم.

٤)- غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية، وتربوية مهمة في إعداد الفرد.

٥)- تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع، لنمضية أوقات الفراغ.

٦)- تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المستحدثات العصرية واختيار الملائم منها.

---

[٨]أحمد فؤاد محمود علمان، *المهارات اللغوية* (الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢) ص.٢٢

٧)- القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.

٨)- القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب.[٩]

قال أحمد إزّان أهداف الاستماع هو:

Tujuan utama kemahiran menyimak adalah agar pelajar memiliki keterampilan untuk menyimak pembicaraan sehingga mampu memahami isi pembicaraan, mampu menangkap pembicaraan itu secara kritis dan mampu menyimpulkan pokok-pokonya.[10]

من الأراء السابق تعرف أن أهداف تعليم الاستماع هي قدرة التلاميذ على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع والقدرة التلاميذ على تتبع المسموع، والسيطرة عليه بها يتناسب مع غرض المستمع.

الأهداف الرئيسية ل الاستماع هي: التعود على الاستماع بعناية ، وتعلم كيفية الاستماع – التعود على الاستماع بشكل جيد، والتعود على انتقاد السمع ، والقدرة على التمييز بين اختلافات المتحدثين المستمعين ، والتعود على متابعة النص وفهم ما يتم الحديث عنه ، ومعرفة أهمية الكلمات وأدوارها مع معاني مختلفة ، والقدرة على فهم المتحدثين وعزمهم على الكلام ، وتطوير عادة المناقشة وأسئلة وأجوبة

---

[٩] أحمد فؤاد محمود علمان، *المهارات اللغوية* (الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢) ص.٥٩-٦٠.

[١٠] أحمد فؤاد محمود علمان، *المهارات اللغوية* (الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢) ص.33

حول ما يسمع ، قادرة على التفكير بالتفصيل.[١١]

من بين الأهداف الأخرى لتعلم الاستماع ما يلي:

١. القدرة على الاستماع والاهتمام والتركيز على المواد المسموع عنها؛

٢. قادرة على متابعة وإتقان ما يسمع

٣. قادرة على فهم بسرعة وعلى وجه التحديد كل ما يقول المتكلم

٤. غرس عادات الاستماع وفقا للقيم الاجتماعية والتعليمية التي هي مهمة جدا

٥. غرس الجمال والحماس عند الاستماع

٦. قادر على معرفة المفردات في كل جملة يسمع

٧. قادر على وضع الحكمة على نفسه على الكلمات التي سمعت ووضع القرار المناسب.[١٢]

يهدف الاستماع إلى تدريب حاسة السمع ، ولكن في الممارسة العملية تتبعها دائما ممارسة النطق والفهم ، حتى هذا الأخير هو الهدف النهائي لممارسة الاستماع. لذلك بعد معرفة أصوات اللغة العربية من

---

[11] Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52, http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440.

[12] Hasan Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu," *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 15, no. 28 (2018): 127, https://doi.org/10.35931/aq.v0i0.7.

خلال الكلمات التي سمعها، تم تدريبه بعد ذلك على تلاوة وفهم المعنى الذي يحتويه الخطاب.[١٣]

د. معيار مهارة الاستماع

معيار مهارة الاستماع عند أحمد فؤاد أفندى هي:

١- الطلاب المهرة يستمعون ويتحدثون

٢- يتقن الطلاب النطق بشكل جيد أو يقتربون من الناطقين بها

٣- الطلاب يعرفون الكثير من المفردات ومرتديها في الجمل.

٤- يتمتع الطلاب بالشجاعة والإبداع في التواصل لأنهم مدربون على التفكير حتى لا تعوقهم عملية الترجمة.

٥- يتقن الطلاب قواعد اللغة وظيفيا وليس أساسيا نظريا مثل الوسائل النظرية للسيطرة على شجاعة الكلام.[١٤]

من الأراء السابقة يعرف يلازم تعريض مهارة الاستماع تعريضا جيدا بأن مهارة اللغة تبدأ من استماع الأصوات العربية ثم الكلام، ثم القراءة ثم الكتابة، وباستعمال المهارتين السابقتين يرجى الطلبة استماع النصوص أومادة دراسة اللغة العربية إستماعا جيدا وفهم النصوص فهما جيدا كذلك بأن الغرض من الاستماع هنا يقدز الطالبة الفهم

---

[13] khoiriyah hidayatul, "LISANUNA, Vol. 10, No. 1 (2020)," *Lisanuna* 10, no. 1 (2020): 32–44.

[14] Ahmad FuadEffendy. *MetodologiPengajaranBahasa Arab*, (Malang, Misykot 2005) h. 38

والكلام عن النصوص المعروفة.

الاستماع هو تجربة تعليمية مهمة جدا للمتعلمين، وبالتالي يجب على المعلم إيلاء اهتمام جدي للمتعلمين. في مهارات الاستماع هناك العديد من مؤشرات القدرة على الاستماع، وهي:

أ- فهم معنى على الصعيد العالمي

ب- تفسير الجملة المستمع إليها

ج- قادرة على تحليل الجمل التي تم الاستماع إليها

د- فهم معنى الجملة التي تم سماعها[١٥]

لكي يستمع الطالب جيدا، يجب أن يكون مؤهلا حقا ببعض المهارات:

١) تعرف على أصوات اللغة العربية والماخراجنية

٢) قادرة على التمييز بين الاختلافات حرف

٣) قادر في قواعد اللغة العربية في تحليل رموز الصوت أو رموز

٤) اتقان المفردات العربية

٥) قادرة على إيلاء الاهتمام في كل وقت

٦) لديك الإرادة للحفاظ على الاستماع

٧) أن يكون روح التسامح كمستمع بحيث خطاب المتكلم ليست مملة

٨) معرفة التغيرات التي تحدث في المعنى نتيجة للتغيرات في ضغط

[15] S.Ag. MA M. Khalilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)," *Jurnal Sosial BudayaKhalilullah* 8, no. 2 (2011): 219–35, http://download.portalgaruda.org/article.php?article=275520&val=7161&title=Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istimaâ€™ Dan Takallum).

الصوت والصوت.[١٦]

هـ. أنواع الاستماع

في الاستماع هناك عدة أنواع التي يجب أن تعرف على النحو التالي:

١) الاستماع إلى المحتوى ، هو فهم واتقان محتوى المحادثة

٢) الاستماع النقدي، أي فهم وتحليل محتوى المحادثة

٣) الاستماع بتعاطف (الاستماع الأكيد) هو فهم مشاعر واحتياجات ورغبات المتحدث حتى تتمكن من تقدير وجهة نظره ، بغض النظر عما إذا كان لديك نفس المنظور مثله.[١٧]

و. التقييم المهرة يستمع

التقييم هو عملية جمع المعلومات من قبل المعلمين حول الطلاب حول نتائج التعلم التي يقدمها المعلمون. ويشمل جمع هذه المعلومات نتائج تعلم الطلاب، ودوافعهم، ومواقفهم في عملية التعليم والتعلم.[١٨]

يمكن أن تتضمن تقييمات مهارات الاستماع ما يلي:

١) الأداء الذي يتطلب من المتعلمين الرد شفويا أو كتابيا.

٢) حافظة، وهي مجموعة منهجية من العمل الطلابي.

٣) التقييم الذاتي، وهو تقييم للتقييم الذاتي من قبل المتعلمين.

---

[16] Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu."

[17] Ambar Wulan Sari, "Pentingnya Ketrampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif," *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 1 (2016): 1–10.

[18] Erryk Kosbandhono, "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'," *Arabia* 5, no. 1 (2013): 1–12.

ز. العوامل التي تؤثر على نجاح مهارة الاستماع

مهارات الاستماع إلى اللغة الأجنبية، واتهم دائما مهارات اللغة الصعبة من قبل العديد من المتعلمين، وأكثر عندما يأخذون امتحان الكفاءة في اللغة الأجنبية.[١٩] هناك العديد من العوامل التي تؤثر على النجاح أو لا تؤثر في مهارات الاستماع. ومن بينها ما يلي:

١) بدني

٢) سيكولوجي

٣) الخبرة

٤) الموقف

٥) الحافز

٦) نوع الجنس[٢٠]

صعوبة في تعلم الاستماع إلى الطلاب يتأثر بالتأكيد من قبل العديد من العوامل. بالإضافة إلى ذلك، فإن أسلوب التعلم للطلاب هو أيضا حاسم جدا في نجاحهم في التعلم.[٢١]

٢–لعب اللغة

أ) مفهوم لعب اللغة

وعبّر ناصف مصطفي عبد العزيز أن لعب اللغة هي وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وأثبتت نطبيقها

---

[19] 2011 Bruce, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keterampilan Menyimak Bahasa Jepang Dan Pengajarannya," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013): 1689–99.

[20] Aplikasi Model et al., "Jurnal Skripsi," *Kajian Yuridis Terhadap Pemutusaan Kerja Secara Sepihak*, 2013, 1–19.

[21] S. Sumihatul Ummah MS, "Comprehension Yang Dihadapi Oleh Mahasiswa Semester Iii Tadris," *Nuansa* 9–116, no. 1 (2012).

نتائج إيجابية في كثيرة من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغاتها.[٢٢]

وعبّر Abdul Wahab Rosyidi أنّ لعب اللغة هي:

لعبة اللغة هو النشاط الذي يحدث في مساعدة بعضهم البعض أو التنافس بين المتعلمين لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها من قبل قواعد معينة.[٢٣] لعب اللغةهي وسائل الجديدة تستخدم في المنهج الدراسية وفيه العناصر ايجابيا في تعليم اللغة العربية، لأن في الأسس في الأنشطة التعليمية اللغة الأجنبية له الحال الفرحية.

اللعبة تأتي من كلمة "اللعب" الذي يعني فعل ارضاء (القيام به باستخدام أدوات المرح أو من دون وسائل الإعلام). بينما في القاموس الاندونيسية الكبيرو، Poerwodarminta يعطي معنى اللعبة على النحو التالي:

١) لعب الأطفال (أدوات للعب)

٢) العروض والنظارات

٣) المجوهرات

٤) ما يتم دون جدية.[٢٤]

الهمس المسلسل هي لعبة يهمس فيها المعلم بجملة لطالب ثم يهمس الطالب الذي يحصل على معلومات من المعلم بالجملة إلى الصديق المجاور له، وهكذا حتى الطفل الأخير.[٢٥] يتم تحسين تطوير اللغة

---

[٢٢]ناصف مصطفى عبد العزيز، *الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠١هـ)، ص.٧

[23]Abdul WahabRosyidi,*MediaPembelajaranBahasa Arab,(*Malang: UIN Malang Press, 2009), h.81-82.

[24] *Ibid.*,

[25] Putri, "Penerapan Metode Game 'Bisik Berantai' Dalam Meningkatakan Keterampilan Menyimak Pada Siswa Sekolah Dasar Delia Putri STKIP Rokania."

من خلال ألعاب الهمس المسلسل، هو محاولة لجعل تطوير اللغة أفضل، وهذا هو، عندما يمكن للأطفال نقل المعلومات إلى أصدقاء آخرين هو الهدف من هذه السلسلة لعبة الهمس، واحدة من الألعاب التي تتطلب تركيز عال وذاكرة قوية.[٢٦]

وتستخدم أساليب اللعبة لتوفير تجربة التعلم للمتعلمين في فهم، والاستجابة وتعزيز مفهوم أو حل مشكلة.[٢٧] يجب أن تحتوي كل لعبة على أربعة مكونات رئيسية:

(أ) هناك لاعبين

(ب) هناك مكان أو موقع للعب حيث يتفاعل اللاعبون

(ت) قواعد اللعبة

(ث) الهدف من اللعبة التي يتعين تحقيقها.[٢٨]

ب) مفهوم همس مسلسل

سلسلة لعبة الهمس هو المعلم يهمس رسالة أو معلوماتللطلاب . يهمس الطالب بالرسالة أو المعلومات للطالب الثاني. أما الطالب الثاني فقد همس برسالة إلى الطالب الثالث. حتى في سلسلة. ذكر الطالب الأخير الرسالة بوضوح أمام الصف. يتحقق المعلم ما إذا كانت الرسالة تصل بالفعل إلى الطالب الأخير أم لا. في مقال فريدة

---

[26] Siti Rostini, Ronny Mugara, and Heni Naqiqoh, "Meningkatan Kosakata Bahasa Inggris Melalui Permainan Pesan Berantai Dengan Media Gambar Pada Kelompok B Di RA Al-Islamiyah," *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif* 3, no. 4 (2020): 282–89.

[27] Putri, "Penerapan Metode Game 'Bisik Berantai' Dalam Meningkatakan Keterampilan Menyimak Pada Siswa Sekolah Dasar Delia Putri STKIP Rokania."

[28] Maulida Putri, Mulyanto Widodo, and Endang Ikhtiarti, "Media Permainan Bisik Berantai Pada Keterampilan Menyimak Bahasa Prancis Siswa SMKN 3 Bandarlampung," *PRANALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Perancis* 2, no. 1 (2019): 1–14, http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PRANALA/article/view/18504/13230.

البحثي ، يشرح سوبراووتو في سلسلة السمع أو سلسلة الهمس هي لعبة السمع التي تنقل المعلومات عن طريق الهمس من طالب إلى آخر بسرعة وبدقة. اللاعب الأول يتلقى معلومات من المعلم، ثم ينقل إلى اللاعب الثاني، وكذلك على ذلك. ثم يقوم اللاعب الأخير بترحيل المعلم مرة أخرى أو يكتب المعلومات على اللوحة[٢٩].

المسلسل لعبة الهمس هو وسيلة من الرسائل التي يتم تسليمها عن طريق رسائل همس من صديق إلى آخر، صديق السطر الأخير يجيب على رسالة همس من الصديق السابق[٣٠].

سلسلة ألعاب الهمس هي الألعاب التي يمكن أن تتطور جوانب اللغة، بما في ذلك الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة.[٣١] من بعض التعاريف أعلاه، يمكن أن يستنتج أن سلسلة ألعاب الرسائل هي الألعاب التي تهمس رسالة في شكل جمل لأصدقائهم المجموعة في تسلسل. اللاعب الأول يتلقى همسا / رسالة إلى اللاعب الثاني حول ما فعله. ثم نقل الطفل الثاني إلى الطفل الثالث وهلم جرا. اللاعب الأخير ثم ينقل إلى المعلم وجميع الأصدقاء الذين هم هناك.

في هذه اللعبة سوف يتعلم المتعلمون السرعة في التقاط المعلومات من الآخرين وفي الوقت نفسه إيلاء الاهتمام لدقة ودقة المعلومات. يمكن

---

[29]Budinuryata Y, kasuriyanta, imam koermen, pengajaranketerampilanberbahasa, (Jakarta:universitas terbuka,2008), hlm.9

[30] Rostini, Mugara, and Naqiqoh, "Meningkatan Kosakata Bahasa Inggris Melalui Permainan Pesan Berantai Dengan Media Gambar Pada Kelompok B Di RA Al-Islamiyah."

[31] Muhammad Majdi and Ahmad Shofiyuddin Ichsan, "Kecerdasan Interpersonal Siswa Kelas 1 MI Dalam Model Pembelajaran Menyimak Tipe Bisik Berantai Mata Pelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran* 2, no. 3 (2019): 264–72, https://doi.org/10.30605/jsgp.2.3.2019.83.

أن تكون المعلومات كلمات وجملا وجمل قيادة وجملا ممتعة وجملا إخبارية وغيرها .

أمثلة على ممارسة السمع الأصوات " س " و " ص"

الصورة كبيرة – السورة كبيرة

لتدريب اكتمال المعلومات :

يبكى احمد بكاء شديدا – هو يضحك ضحكة عريضة ....إلخ

ج)فوائد سلسلة ألعاب الهمس

الفوائد التي يمكن أن تؤخذ من هذه اللعبة هي:

١)زراعة روح تنافسية صحية، أو التفوق على بعضها البعض.

٢) تشجيع الطلاب على مشاهدة والمشاركة في مختلف الألعاب.

٣) تحفيز نفسك لأداء أفضل ما يمكن.

٤) تعلم العمل معا في وظيفة، أو تحقيق النصر.

تهدف ألعاب اللغة إلى اكتساب مهارات لغوية ممتعة وممارستها (الاستماع والتحدث والكتابة والأدب) بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت لعبة يخلق متعة، ولكن لا يكتسب مهارات اللغة أو عناصر معينة، ثم اللعبة لا تشمل اللعبة[٣٢].

في استخدام تقنيات التعلم مع الاتصال المباشر من خلال سلسلة ألعاب الهمس، يمكن لهذه اللعبة تطوير القدرة على الاستماع إلى متطلبات التركيز والذاكرة لنقل الرسائل إلى زملائه.

---

[32]Budinuryata Y, kasuriyanta, imam koermen, pengajaranketerampilanberbahasa, (Jakarta:universitas terbuka,2008). hal 9

في هذه اللعبة له فوائد عدة بما في ذلك:

١) يمكن شحذ الذاكرة

٢) صقل مهارات الاستماع

٣) التغلب على الصراعات مع الأصدقاء

٤) تثقيف الدماغ[٣٣].

في المدارس يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين ومبتكرين من خلال إشراك وسائل الإعلام والألعاب المختلفة التي يمكن أن تحفز نمو الأطفال. واحدة من الألعاب لغة ممتعة وغالبا ما يتم من قبل الأطفال هي لعبة الهمس المسلسل. لعبة الهمس المسلسل هي لعبة تهمس برسالة على شكل جملة إلى مجموعتها بالتناوب. المسلسل ألعاب الهمس توفير العديد من الفوائد لتنمية الأطفال واحد هو لتطوير اللغة.

د) سلسلة خطوات لعبة الهمس

الخطوات في هذه السلسلة لعبة الهمس كما يلي:

١) يقدم المعلم مقدمة موجزة عن تنفيذ سلسلة خطوات الهمس.

٢) الطلاب في مجموعات مرتبة في صف واحد أو اصطف جانبية أو إلى الوراء

٣) المعلم يلعب مسجل عن قصة طفل أو قصة أخرى

٤) تقوم كل مجموعة بإعادة نسخ الرسالة التي تم سماعها في فقرة واحدة أو عبارة واحدة.

٥) بعد أن يكون موقف الطالب كما هو متوقع، يقوم المعلم باستدعاء

[33] TT Mulyati, "Peningkatan Kemampuan Menyimak Anak Melalui Permainan Pesan Berantai Di TK Taufiq Perguruan Islam Bayur," *Jurnal Pesona Paud* 1/1, no. 1 (2017): 1–13.

ممثل مجموعة الطلاب لشطف فقرة واحدة تم إنشاؤها.

٦) يتلقى الطالب المعلومات ويهمس المعلومات لصديقه.

٧) في سلسلة من الطلاب يهمسون المعلومات.

٨) الطلاب كتابة نتائج همسات صديقهم وهلم جرا.

٩) يمكن للمدرسين تكرار عدة معلومات مختلفة في مجموعة واحدة تدريجيا.

١٠) يمكن إجراء التقييم عن طريق حساب عدة مستويات من الأخطاء التي ارتكبتها المجموعة.

١١) وتفعل ما سبق في المجموعات التالية.

١٢) المجموعة التي تحصل على أفضل نتيجة تمنح من قبل المعلم[٣٤].

في ألعاب الهمس المسلسل، يطلب من المتعلمين أن يكونوا قادرين على فهم المعلومات التي همس بها أصدقاؤهم بعناية وسرعة ودقة. يستمع الطلاب إلى المعلومات التي ينقلها الصديق ثم ينقلون المعلومات التي يسمعها إلى الصديق المجاور بالتسلسل حتى النهاية. وهكذا، سيكون هناك أيضا أربعة جوانب من المهارات اللغوية، وكذلك ثلاثة مجالات من الكفاءة التعليمية، وهي المجالات المعرفية، العاطفية والنفسية الحركية، ويتم الحصول على قيم الشخصية أيضا في هذا النشاط مثل التعاون. الأدوات المستخدمة في هذه اللعبة هي الورق الذي يحتوي على الجمل أو الرسائل القصيرة.[٣٥] في لعبة الهمس

---

[34]Abdul wahabrosyidi, media pembelajaranbahasaarab, (malang:UINmalang press,2009). Hal 81-82

[35] Eka Utari Handayani and Nurul Huda, "Eksperimentasi Permainan Bisik Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Istima Dan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta," *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 1 (2019): 1–12, http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/edulab/article/view/2576.

التسلسلي يجب استخدام الخطوات التالية:

(١) المعلم يعطي مقدمة موجزة لتنفيذ تقنية سلسلة الهمس

(٢) شكل المتعلمون فريقا ورتبوا مناصب في صفوف

(٣) المعلم يلعب مسجل عن أي قصة التي هي مادة تعليمية مناسبة

(٤) أعادت كل مجموعة سرد القصة التي سمعت في فقرة واحدة ٥. بعد أن يكون موقف الطالب كما هو متوقع، يتصل المعلم بالطالب الممثل للمجموعة ليهمس بفقرة واحدة تم إعدادها

(٥) الطلاب يتلقون المعلومات ويهمسون المعلومات لأصدقائهم

(٦) الطلاب المسلسل يهمسون المعلومات لزملائه في سلسلة

(٧) الطلاب كتابة نتائج همسات صديقهم وهلم جرا

(٨) يمكن للمدرسين تكرار عدة معلومات مختلفة في مجموعة واحدة تدريجيا

(٩) يمكن إجراء التقييم عن طريق حساب عدة مستويات من الأخطاء التي ارتكبتها المجموعة

(١٠) وتفعل أشياء مثل ما سبق في المجموعات التالية

(١١) تحصل المجموعة التي تحصل على أفضل الدرجات على جائزة من المعلم[٣٦].

هـ) مزايا وعيوب سلسلة ألعاب الهمس

مزايا وعيوب لعبة همس مسلسلهي:

[36] Faridah, "Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Berbisik Berantai Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013): 1689–99.

١) تتمثل المزايا في زيادة فعالية الأطفال في عملية التدريس والتعلم، وتدريب أربع مهارات لغوية، وجذب الأطفال في نشاط، وخلق شعور بالسعادة، دون عبء في عملية الأنشطة، وزيادة الشعور بالتعاون بين الأطفال.

في تطبيق المسلسل ألعاب الهمس، لديها العديد من المزايا مثل: توفير تجربة تعليمية مبهجة، مزيد من المهارات اللغوية الأساسية للمتعلمين المدربين، لأنه مع هذه اللعبة مباشرة يستمعون، يتكلمون، يقرأون، ويكتبون[٣٧]. من حيث المبدأ، سلسلة ألعاب الهمس يمكن تدريب الطلاب في تحسين المفردات، لأنه في هذه اللعبة الأطفال سوف أذكر الكلمات التي أوعز بها المعلمون. استخدام أساليب اللعب هو دقيق جدا لتطوير توقع المفردات المتعلمين وقادرة على توفير التعامل السليم والسريع للمتعلمين.

٢) والعيب في ذلك هو أنه يتسبب في ازدحام الفصول الدراسية، ويستغرق وقتا طويلا، ويؤدي إلى فرط نشاط الأطفال، ويؤدي إلى تفاعلات أقل مواتاة بين الأطفال والمعلمين.

هـ) فرض الإجرائي

يمكن تفسير الفرضيات على أنها إجابة مؤقتة لمشاكل البحث، حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها. لذلك في هذه الدراسة صاغ المؤلفون الفرضيات التالية:

استخدام المسلسل أساليب لعبة لغة الهمس يمكن تحسين مهارات إستماع وتكلّمالطلاب.

---

[37]Eva Roswati, “Meningkatkan Kosakata Anak Usia Dini Melalui Permainan Chinese Whispers,” *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini* 7, no. 1 (2020): 32–36, https://doi.org/10.21107/pgpaudtrunojoyo.v7i1.6420.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ– تصميم البحث

Tahap pertama yang harus dilakukan dalam proses pelaksanaan penelitian tindakan kelas adalah menyusun rancangan penelitian tindakan kelas itu sendiri atau menyusun perencanaan.

ذكر Sudarsono بأن تصميم البحث هو:

"Model atau gambaran bentuk penelitian yang akan diikuti dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas"

وعبّر كونندر أن البحث الإجرائي هو :

Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu penelitian tindakan *(action research)* yang dilakukan oleh guru yang sekaligus sebagai peneliti di kelasnya atau bersama-sama dengan orang lain (kolaborasi) dengan jalan merancang, melaksanakan dan merefleksikan tindakan secara kolaboratif dan partisipasif yang bertujuan untuk memperbaiki atau meningkatkan mutu (kualitas) proses pembelajaran di kelasnya melalui suatu tindakan (*treatment)* tertentu dalam suatu siklus.[38]

البحث تحت الموضوع: ترقية مهارة الاستماع باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*)لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م ، ونوع بحثه هو بحث الإجرائي هو:

Adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan,yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Tindakan tersebut diberikan oleh guru atau dengan arahan dari guru yang dilakukan oleh siswa.

المرحلة الأولى في البحث الإجرائي تنبغي الباحثة فيها استكشاف

[38]Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), h.44-45

الظروف وقدرة التلاميذ بواسطة الملاحظة. الباحثة تعمل الاختبار لمعرفة قدرتهم على المادة الدراسية، وفي المرحلة التالية تصمّم الباحثة الإجراءات التى ستعملها لتحسين وترقية جودة عملية التعلم ونتيجته. بعد تخطيط الإجراءات فتعملها الباحثة. مند نشاط الإجراءات كانتالباحثة تلاحظ التغيرات في السلوك والموافق لدى التلاميذ وتسجلها بعناية وتلك التسجيلات هي مادة للانعكاس. والباحثة تستعرض تأثير إجراءتها بما قبل عمل الإجراءات.

ب- ميدان البحث وزمانه

١) ميدان البحث

هذا البحث الإجرائي يعمل لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، وعددهم ٤٠ تلميذا.

٢) زمان البحث

هذا البحث يعمل في شهر فبراير حتي مارس ٢٠٢٢م. وعدد التلاميذ هم ٢٠، وتحديد زمان البحث يشير إلى التقويم الأكادمي المدرسي لأن البحث الإجرائي يعمل عدة الدورات تحتاج إلى عملية التعليم والتعلم الفعال في الفصل.

ج- طريقة البحث

هذا البحث الإجرائي هو بحث كيفي كما عبره Emzirفيما يلي:

"Penelitian tindakan ini digunakan dalam rangka pengumpulan data dalam rangka perbaikan dan peningkatan pengetahuan dalam berbagai hal di bidang pendidikan seoerti kurikulum, pembelajaran, dan belajar sehingga terwujud suatu perbaikan pada aktifitas belajar mengajar. Penelitian tindakan bersifat parsitipatif dalam arti bahwa peneliti terlibat dalam

penelitian, dan bersifat kolaboratif karna melibatkan pihak lain dalam penelitiannya. Dengan keterbukaan dirinya terhadap kritik dan masukan dari kolaborator dan maha siswa, pengajar mengetahui hal hal yang perlu diubah dan ditingkatkan. Penelitian tindakan yang digunakan bersifat kualitatif karena peneliti berinteraksi dengan subjek penelitian secara alamiah, dalam arti penelitian berjalan sesuai dengan jalannya proses belajar mengajar, dengan cara mengadakan pengamatan, melakukan penelitian secara sistematis, dan menarik kesimpulan sebagai mana layaknya dilakukan oleh peneliti kualitatif."[39]

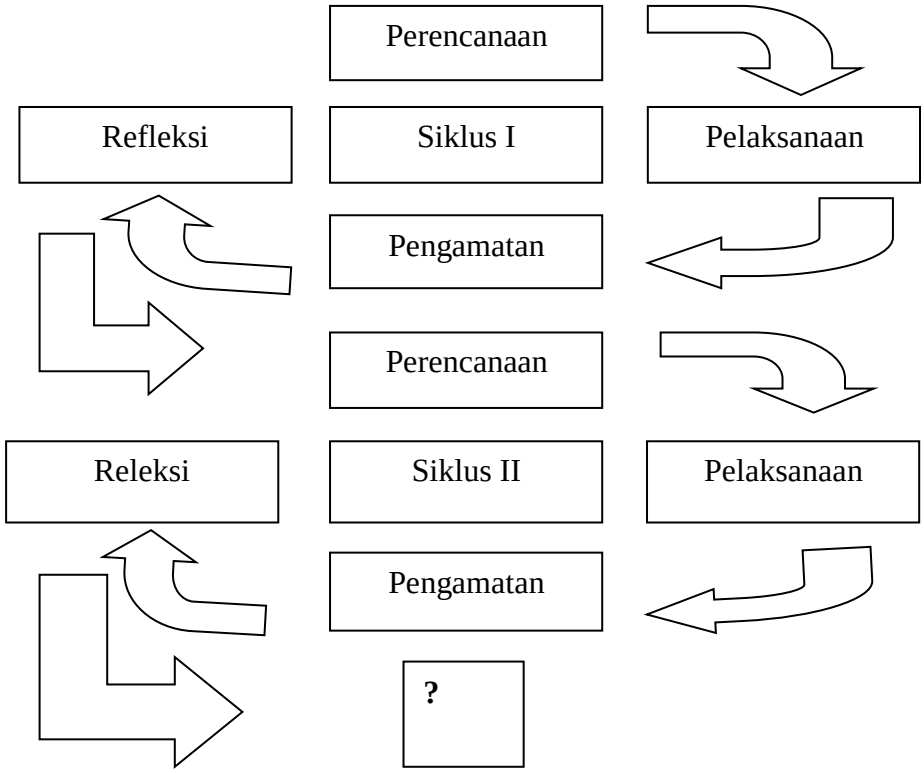
د- إجراءات البحث الإجرائي

هذا البحثالعملي يعلم في ثلاث دورات باستخدام النموذاج أطوره Suharsimi Arikunto الذى لكل الدور يتكون من اربعة مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس. وفي كل الدور ثلاث لقاءات، وفي كل لقاءات ثلاثة أنشطة، من النشاط الأول، النشاط الرئيسي، والنشاط الأخير أي الاختتام. ثم تقوم الباحثة الملاحظة في كل دور وكتبت تلك الأنشطة في أوراق الملاحظة التي تصوّر فيها أنشطة الطلبة في تعلم اللغة العربية عند استخدمها طريقة التدريبات ثم بعد الملاحظة، تقوم الباحثة الانعكاس أي الانعكاس تعلم اللغة العربية بتطبيق لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) ، سواء كان في الدور الأول أو في الدور الثاني.

أما شكل مراحل البحث الإجرائي التي ستقومها الباحثة فهي كما يلي في الشكل التالي :

[39]Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011),h.257

دور البحث الإجرائي



الصورة ١ : تخطيط البحث العلمي عند سوهرسمي أريكونتو.[٤٠]

بناء على الشكل المذكور، كانت مراحل هذا البحث تجرى على المراحل التالية :

١-الدور الأول

يتكون الدور الأول على أربعة المراحل، وهي : مرحلة التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. ولأجل التوضيح تسرد الباحثة تلك المراحل الأربعة فيما يلي :

[40]Suharsimi Arikunto, Dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2007), h.16

أ) مرحلة التحطيط

بعد اقامت الباحثة بتطبيق لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لترقية مهالرة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م، تقوم الباحثة بالتخطيط الذي يواجه إجراء هذا البحث، وذالك كما يلي :

- اعداد مادة الدرس وتصميمها، التي تقدمها الباحثة لدى التلاميذ داخل الفصل.
- تحديد المشكلة وتوضيح الأهداف المرجوّة في تكليف التلاميذ.
- اختيار المفردات التي ستقدم على التلاميذ.

ب) التنفيذ

بعد ان تم التخطيط، ستجرى الباحثة عملية التدريسبمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي:النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

(١) النشاط الأول

إعداد المادة وتخطيط التعليم وجعل المجموعة غير المتجانسة وإعداد أدوات الملاحظة.

(٢) النشاط الأساسي

وفي النشاط الرئيسي تقوم الباحثة مما يلي :

- شرح المدرس اللغة العربية بالمادة الدراسية.

- تعبر المفردات تعبيرا شفويا وتكرارها حتي ينتهي إلى مستوى الدقة والمرونة.
- نتيجة المناقشة تقرأ بإحدى التلاميذ من كل المجموعة.
- تهتم المدرس بأنشطة التعليمية.

(٣) النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تقوم الباحثة بما يلي :

- تأكيد مفهوم المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب.
- إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.
- اختتام الدرس بالحمدلة.

(٤) مرحلة الملاحظة

في هذه المرحلة تعمل الملاحظة المناسبة بالتنفيذ وهو يعمل بأوراق الملاحظة، هذه الأنشطة تعمل عملية التعليم لنيل المعلومات الأساسية والشاملة عن البيانات وأنشطة الطلاب وحالة التعليم التي عملت من أول التعليم حتى أخيره.

ثم كتبت حاصلات الملاحظة في اوراق الملاحظة، التي تتصور فيها الأمور التالية:

- أنشطة التلاميذ فيعملية التعلم
- تنفيذ التعليم في عملية التعليم والتعلم.

(٥) الانعكاس

الانعكاس هو التحليل والفهم وجعل التحسين

يستند إلى الملاحظة لعمل والتسجسل في الدورات التالية.

٢- الدور الثاني

بناء على الانعكاس في الدور الأول مكان التعليم في الدور الثاني يحسن النقائص التي توجد في الدور الأول وفي الدور الثاني تقدم مراحل مثل الدور الأول باستمرار المادة الدراسية المناسبة بالكفاءة الأساسية وعملية تنفيذ التحسين بشكل التحليل والتوضيح واستخلاص النتيجة والمتابعة، تعمل الباحثة الانعكاس لتنفيذ الدور الثاني. ولأجل التوضيح تسرد الباحثة تلك المراحل الأربعة فيما يلي :

أ) مرحلة التحطيط

بعد اقامت الباحثة باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لترقية مهارة الاستماعلدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢١م ، تقوم الباحثة بالتخطيط الذي يواجه إجراء هذا البحث، وذالك كما يلي :

- اعداد مادة الدرس وتصميمها، التي تقدمها الباحثة لدى التلاميذ داخل الفصل.
- تحديد المشكلة وتوضيح الأهداف المرجوّة في تكليف التلاميذ.
- اختيار المفردات التي ستقدم على التلاميذ.

ب) التنفيذ

بعد ان تم التخطيط، ستجرى الباحثة عملية التدريسبمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي٢٠٢٠/٢٠٢١م، أما مرحلة التنفيذ فتتكوّن من ثلاثة أنشطة، وهي:النشاط الأول والنشاط الرئيسي والنشاط الأخير كما يلي:

١) النشاط الأول

إعداد المادة وتخطيط التعليم وجعل المجموعة غير المتجانسة وإعداد أدوات الملاحظة.

٢) النشاط الأساسي

وفي النشاط الرئيسي تقوم الباحثة مما يلي :

- شرح المدرس اللغة العربية بالمادة الدراسية.
- تعبر المفردات تعبيرا شفويا وتكرارها حتي ينتهي إلى مستوى الدقة والمرونة.
- نتيجة المناقشة تقرأ بإحدى التلاميذ من كل المجموعة.
- تهتم المدرس بأنشطة التعليمية.

٣) النشاط الأخير

وفي النشاط الأخير تقوم الباحثة بما يلي :

- تأكيد مفهوم المادة الدراسية عن طريق السؤال والجواب.
- إعطاء الواجبات المتعلقة بالمادة الدراسية.
- اختتام الدرس بالحمدلة.

٤) مرحلة الملاحظة

في هذه المرحلة تعمل الملاحظة المناسبة بالتنفيذ وهو يعمل

بأوراق الملاحظة، هذه الأنشطة تعمل عملية التعليم لنيل المعلومات الأساسية والشاملة عن البيانات وأنشطة الطلاب وحالة التعليم التي عملت من أول التعليم حتى أخيره.

ثم كتبت حاصلات الملاحظة في اوراق الملاحظة، التي تتصور فيها الأمور التالية:

(أ) أنشطة التلاميذ فيعملية التعلم

(ب) تنفيذ التعليم في عملية التعليم والتعلم.

٥) الانعكاس

الانعكاس هو التحليل والفهم وجعل التحسين يستند إلى الملاحظة لعمل والتسجسل في الدورات التالية.

هـ- معيار نجاح البحث الإجرائي

معيار نجاح البحث يبنى على ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ من الدور الأول إلى الدور الثاني، أما معيار نجاح البحث الذى تقصد الباحثة في تحقيقه فهو وجود ترقيةاستيعاب المفردات لدى التلاميذ بأن ٧٥% منهم ينالون النتيجة فوق معيار الإنجاز الأدنى الذى على قيمة ٧٠.

و- مصادر البيانات

مصادر البينات في هذا البحث العديدة وهي تلاميذالفصلالرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١مومدرس اللغة العربية لهم واصحابهم ومتعاونهم.

١- التلاميذ

التلاميذالفصلالرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م، كالمصادر لنيل البيناتباستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*).

٢- المدرس

مدرس اللغة العربية في الفصلالرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م،كمصادر البيانات لمعرفة مستوى نجاحمهارة الاستماع.

٣- الأصحاب والمتعاون

يقصد بالأصحاب والمتعاون كمصادر البينات لمعرفة تطبيق البحث الإجرائي شاملا سواء من التلاميذ والمدرس.

ز- التقنيات وإجرءات جمع البيانات

كان جمع البيانات من أهم الخطوات لاجل استجابة رموز المسألة في هذا البحث، وفي جمع البيانات تستخدم الباحثة التقنيات التالية:

١- طريقة الملاحظة

Metode observasi adalah teknik mengumpulkan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal- hal yang akan diamati atau diteliti.[41]

وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركة في أعمال الموضوع الملاحظ أى التلاميذ الفصلالرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م أن عند عملية التعليم، ثم كتبت الأنشطة الملاحظة في أوراق الملاحظة.

[41] Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, 2009), h. 86.

٢- الاختبار

تستخدم الباحثة طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن مهارة الاستماع، سواء قبل البحث، او بعده، والمراد بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي تقصد منها تقييم المهارات والمعارف، والذكاء، والقدرة التي يمتلكها التلاميذ.

ويتكون الاختبار هنا على الإختبار القبلي(Pre Test)، اي الاختبار قبل استخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) ، والاختبار البعدي الأول(PostTest 1) أي الاختبار بعد استخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*)، بعد انتهاء الدور الأول، والاختبار البعدي الثاني (PostTest2)أي الاختبار بعد تطبيق ،بعد انتهاء الدور الثاني، ولذالك فمجموع الاختبار في هذا البحث ثلاث اختبارات.أما نوع الاختبار إلى تختار الباحثة، فهو الاختبار الشفهي (اللفظي)، عن مادة التدريس.

٣- طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة من طرق جمع البيانات التي تجري في إستخدامها على دراسة النصوص، أو الكتب، أوالتقريرات أو غير ذلك مما يتعلق بالوثائق. وفي هذا البحث إستخذمت الباحثة طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١موالتاريخ الإختصاري عنها، وكذالك بيانات المدرسين، والموظفين في تلك المدرسة.

ك- صحّة البيانات

قبل استخدام الأدوات لجمع البيانات في ميدان البحث، اختبرتها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأدة أي صحّتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأدة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع على إجابة المسألة البحثية.

ولأجل نيل البيانات الصحيحة، تحتاج الباحثة إلى أداة البحث الصحيحة، وهذا كما قالتهSuharsimi Arikunto :

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumenmenunjukkan sejauh mana data yang terkumpultidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud."[42]

نظرا الى الإقتياس المذكور، فتعرف صلاحية البيانات المتناولة في الميدان بأنها لاتنحرف عن صورة متغير البحث الذي تقصدها الباحثة، وفي سياق هذا البحث أن البيانات مهارة الاستماع هي البيانات الواقعة الحقيقة التي تنشأ بعد التعلم باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصلالرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م.

ل- أسلوب تحليل البيانات

وبعد أن اجتمعت البيانات المحتاجة، فتحلل الباحثة باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لترقيةمهارةإستماع وتكلّملدى تلاميذ الفصلالرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي٢٠٢٠/٢٠٢١م، وأما الرموز الإحصائي الذى استخذمها الباحثة لتحليل البيانات فهو كما يلي :

[42]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h.212

Untuk mengetahui nilai rata-rata

$$x = \frac{total\ nilai\ siswa}{jumlah\ siswa}$$

Keterangan:

x= rata-rata nilai

بناء على الرموز المذكور، فيمكن معرفةترقية مهارةإستماع وتكلّم باستخدام لعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصلالرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي٢٠٢٠/٢٠٢١م وبعد استخدامها.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

١- تاريخ تأسيس مدرسة المحمدية الابتدائية في بيكالونغان

تأسست مدرسة المحمدية الابتدائية في بيكالونغان في عام ١٩٦٤ من قبل سكان ولاية بيكالونغان، وخاصة سكان منطقة المحمدية بيكالونغان الفرعية. يقع مدرسة المحمدية الابتدائية في بيكالونغان في جالان رايا بيكالونجان، بيكالونجان ، شرق لامبونغ، الرمز البريدي ٣٤٣٩١. إن رائدة إنشاء هذه المدرسة تتوقع بقوة أهمية التعليم الإسلامي الذي يسترشد بالتعليم العام والذي سيكون قادرا على متابعة تطور المعلومات والتكنولوجيا والعولمة.

في عملية تطويرها، تقوم مدرسة المحمدية الابتدائية في بيكالونغان دائما بإجراء تعديلات على برنامجها التعليمي من وقت لآخر بحيث تكون عملية التدريس والتعلم أكثر كفاءة وفعالية. وفي هذا الجهد، وضعت سياسة لتجميع مجموعة متكاملة تحتوي على مواد في مجال الدراسات الإسلامية المحمدية مع تكنولوجيا متعددة المناهج الدراسية، وهي الجمع بين مواد المدارس الابتدائية من وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا وبين مواد المدارس الابتدائية المحمدية التي تشير إلى تعليم تكوين الشخصية.

٢- رؤية ورسالة وأساس وأهداف المخابرات المحمدية

أ) الرؤية

التفوق في الإنجاز القائم على العلم والتكنولوجيا و IMTAQ

ب) البعثة

(١) خلق التعلم والتعود لتنفيذ تعاليم الإسلام ككل

(٢) توفير تعليم جيد

(٣) تحسين المعرفة والمهنيين التربويين وفقا لتطوير

(٤) تشكيل المهارات اللازمة لتكوين روح الجسم السليمة

ت) الهدف

(١) يمكن ممارسة التعاليم الإسلامية نتيجة لعملية التعلم وأنشطة التعود

(٢) تحقيق التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي على الأقل مستوى المدينة / المنطقة

(٣) اتقان أساسيات التكنولوجيا كبند لمواصلة المستوى التالي من التعليم

(٤) أن تصبح مدرسة رائدة وناقلة في البيئة المجتمعية

(٥) إنها مدرسة يريدها الناس

ب- عرض التنفيذ

عملية التعلم ليست جيدة بما يكفي لرؤية لا يزال هناك الطلاب الذين هم مشغولون الدردشة مع زملائهم وأقل نشاطا متابعة التعلم لأن

الاستراتيجيات المستخدمة ليست مناسبة بحيث يكون الطلاب أقل اهتماما عندما يشرح المعلم المواد.

يستخدم البحث طريقة بحث الدعوى الجماعية (PTK) التي يتم إجراؤها عندما يكون موضوع البحث في الصف الخامس حيث يتعاون الباحث مع معلم مجال الدراسة المعني كمراقب. تهدف هذه الدراسة إلى زيادة استخدام مهارة الاستماع في الصف الخامس.

صمم الباحثون التعلم من خلال تطبيق طريقة الهمس السلسلة. ويتم التعلم في دورتين حيث تتكون كل دورة من ٣ اجتماعات. يستمر كل اجتماع لمدة ٢ × ٢٠ دقيقة.

أ. الدور الأول

١- تخطيط

في هذه المرحلة يخطط الباحثون لاستكشاف طريقة الهمس السلسلة في عملية التعلم وتتكون كل دورة من ٣ اجتماعات. الأشياء التي تتم في التخطيط هي:

تحديد موضوع الموضوع الذي سيتم مناقشته في هذه الدراسة. إنشاء خطة تنفيذ التعلم (RPP). إعداد وسائل الإعلام والمواد التعليمية التي تدعم استخدام نماذج التعلم إعداد موارد التعلم مثل الكتب المدرسية والكتب ذات الصلة.

٢- تنفيذ الإجراءات

يتم تنفيذ دورة التعلم الأولى ما يصل إلى ٣ اجتماعات.

أ. الاجتماع الأول

وقد عقد هذا الاجتماع لمدة ٢ × ٢٠ دقيقة. خطوات التعلم هي كما يلي:

١) الأنشطة المبكرة

يبدأ المعلم في قول التحيات والصلاة ثم التحقق من وجود الطلاب. ثم يحفز المعلم الطالب من خلال نقل أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها. قبل أن يبدأ التعلم المعلم يعطي مشكلة اختبار مسبق لمعرفة القدرة الأولية للطالب.

٢) الأنشطة الأساسية

في هذه المرحلة يقدم المعلم المواد عن طريق كتابة المواد التي يتم تجسيدها. بعد أن يكمل المعلم المادة ، يقود المعلم الطالب إلى تكرار الكلمة التي تم إعطاؤها بالفعل. بعد ذلك ، يعطي المعلم سؤالا بسيطا يتعلق بالمواد التي أعطيت للتدافع للإجابة عليها. الطالب الذي يرفع يده أولا هو من له الحق في الإجابة.

٣) الأنشطة النهائية

يطلب من الطلاب العمل على التدريبات المنزلية التي يقوم بها المعلم. ثم يناشد المعلم جميع الطلاب لتعلم المواد التالية. من أجل الاجتماع القادم

سوف يفهم الطلاب المواد بسهولة أكبر. وينهي المعلم الدرس بالتحيات.

ب. الاجتماع الثاني

خطوات التعلم هي كما يلي:

١) الأنشطة المبكرة

النشاط الأولي هو أن المعلم يفتح التعلم مع التحيات ويقود الطلاب للصلاة معا. قبل أن يواصل المعلم الموضوع يقوم المعلم بتصحيح نتائج الواجبات المنزلية المقدمة. مراجعة المواد السابقة من خلال طرح أسئلة على الطلاب لتذكر المواد التي تم تعلمها في الاجتماعات السابقة.

٢) الأنشطة الأساسية

المعلم يعطي المواد التالية التي هي "الحديث" عن الأرقام. بعد قراءة المفردات معا عن طريق توجيه الطلاب إلى الثقة ، ثم يتم تقسيم الصف إلى مجموعتين. كل مجموعة تعين رئيسها كل رئيس يحصل على بطاقة تحتوي على المفردات التي تم تعلمها، يتم همس المفردات لأعضاء مجموعته حتى آخر عضو في المجموعة. تقدم آخر عضو في المجموعة لتقديم نتائج المفردات التي سمعها.

٣) الأنشطة النهائية

يطلب من الطلاب العمل على التدريبات المنزلية التي يقوم بها المعلم. وينهي المعلم الدرس بالصلوات والتحيات.

ج. الاجتماع الثالث

خطوات التعلم هي كما يلي:

١) الأنشطة المبكرة

يبدأ المعلم في قول التحيات والصلاة ثم التحقق من وجود الطلاب. قبل أن يواصل المعلم الموضوع يقوم المعلم بتصحيح نتائج الواجبات المنزلية المقدمة. مراجعة المواد السابقة من خلال طرح أسئلة على الطلاب لتذكر المواد التي تم تعلمها في الاجتماعات السابقة.

٢) الأنشطة الأساسية

المعلم يعطي المواد التالية التي هي "الحديث" عن الأرقام. بعد قراءة المفردات معا وإعادة توجيهها عن طريق توجيه الطلاب إلى عشوائي، ثم يتم تقسيم الصف إلى مجموعتين للقيام لعبة الهمس المسلسل. بعد انتهاء اللعبة المعلم يعطي مشكلة المفردات للطالب للرد.

٣) الأنشطة النهائية

نهاية التعلم هو المعلم عقد ما بعد الاختبار، ويتم ذلك بشكل فردي، بعد وقت المعلم يغلق التعلم مع التحيات.

٣- مراقبة نتائج الدورة الأولى للتعلم

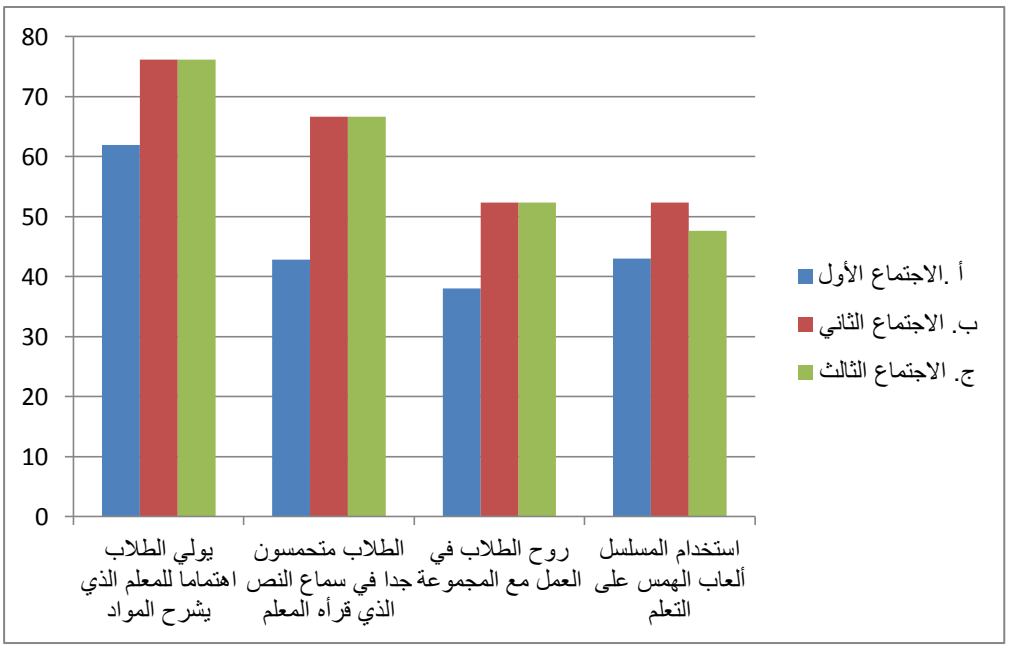
بعد مرحلة العمل، المرحلة التالية هي مرحلة المراقبة أو الملاحظة. وفي هذه المرحلة، تجري المراقبة المباشرة من خلال تقديم الملاحظات التي أعدت وتقييم نتائج الإجراءات باستخدام شكل التقييم القائم. أثناء عملية التعلم، يقوم المراقب الذي يعمل كمبادر مشارك للباحث بإجراء ملاحظات ويحصل على التطورات والأنشطة التي تحدث. الهدف من الملاحظة هو نشاط تعلم الطلاب الذي يتم تنفيذه باستخدام طريقة الهمس السلسلة. يمكن العثور على المزيد في الملحق التالي.

الرقم	الأنشطة الملاحظة	اللقاء		
		١	٢	٣
١	يولي الطلاب اهتماما للمعلم الذي يشرح المواد	٦١.٩	٧٦.١	٧٦,١
٢	الطلاب متحمسون جدا في سماع النص الذي قرأه المعلم	٤٢,٨	٦٦,٦	٦٦,٦

٣	روح الطلاب في العمل مع المجموعة	١٣٤	١٤٥	١٥٩
٤	استخدام المسلسل ألعاب الهمس على التعلم	١٣٨	١٤٨	١٦٠
المعدلة		٣٤،٥	١٤٤،٥	١٥٨،٢٥

الرسم التخطيطي الأول

أنشطة تعلم الطلاب تتم في الدورة الأولى



استنادا إلى الجداول والرسوم البيانية السابقة يمكن أن يكون معروفا أن النشاط الطلابي لا يزيد دائما في كل اجتماع. وأوضح محضر طلابه الذين لاحظوا المعلم المادة في الاجتماع

الأول ٦٠، ثم في الاجتماع الثاني بنسبة ٧٣.٣، وفي الاجتماع الثالث بنسبة ٧٣.٣.

الطلاب متحمسون جدا لسماع النص الذي قرأه المعلم في الاجتماع الأول بنسبة ٤٠، ثم الاجتماع الثاني بنسبة ٦٦.٦، والاجتماع الثالث بنسبة ٦٦.٦.

وكانت نتائج سجل معنويات الطلاب بالتعاون مع المجموعة ٣٣.٣. ثم كان الاجتماع الثاني ٥٣.٣ والاجتماع الثالث ٥٣.٣.

نتائج محاضر طلابه الذين يستخدمون الخريطة الذهنية بنشاط في التعليم في الاجتماع الأول بنسبة ٤٠، والاجتماع الثاني بنسبة ٥٣.٣، والاجتماع الثالث بنسبة ٦٣.٣.

بشكل عام، من المؤشرات الأربعة لنتائج النشاط الطلابي يمكن أن نخلص إلى أن عملية التعلم في الدورة الأولى لا تعمل بشكل جيد لأن هناك طلاب الذين لا يزالون يحصلون على درجة أقل من kkm. ولأن الطلاب ما زالوا في طور التكيف مع المعلمين الجدد ونماذج التعلم، فإن النتائج أيضا أقل إرضاء. وسيتم تحسين ذلك في الدورة القادمة للحصول على النتائج التي تم تحديدها.

بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحثون اختبار إتقان المهارات السمعية لطلاب الصف الخامس المحمدية في الدورة الأولى. فيما يلي نتائج الاختبار في الجولة الأولى.

الرقم	الإسم	إختبار القبلي	إختبار البعدي الأول
١	أغنا ماهيرا فايها بوروادي	٧٥	٨٠
٢	٨٨ را ثاليتا ياسمين	٦٥	٧٠
٣	أميرة دوي كاهياني	٧٠	٨٥
٤	أسيرة زهرة	٥٠	٦٠
٥	بايو سيثياوان	٨٠	٨٠
٦	داليشا لولو ممتازه	٧٠	٧٥
٧	ديري ساتريا رمضان	٧٠	٨٠
٨	ديهان أنحاف	٦٠	٧٠
٩	فهريزة العزام	٦٥	٦٥
١٠	فيبيرينا الأميرة ديناتا	٥٥	٦٠
١١	حفيظة بلكيز	٧٥	٨٠
١٢	هندرو أوالدين	٦٠	٦٥
١٣	إقبال بختيار أجيانو	٧٠	٧٠
١٤	مايزا ساهلا أبريليا	٦٥	٧٠
١٥	محمد فردوس دافي	٦٥	٧٥

١٦	مختار أحمد رمضان	٦٠	٦٠
١٧	نيهزام ريفكي براتاما	٥٥	٦٠
١٨	روزيانا سيلالاهي	٧٥	٨٠
١٩	سقيلا ديرا أنجاني	٧٠	٨٠
٢٠	سيرينا صفا ريستيانا	٦٥	٧٥
٢١	شهناز ليلى حسناء	٧٠	٧٥
	المجموع	١٣٨٠	١٥٠٥
	المعدل	٧١	٦٥

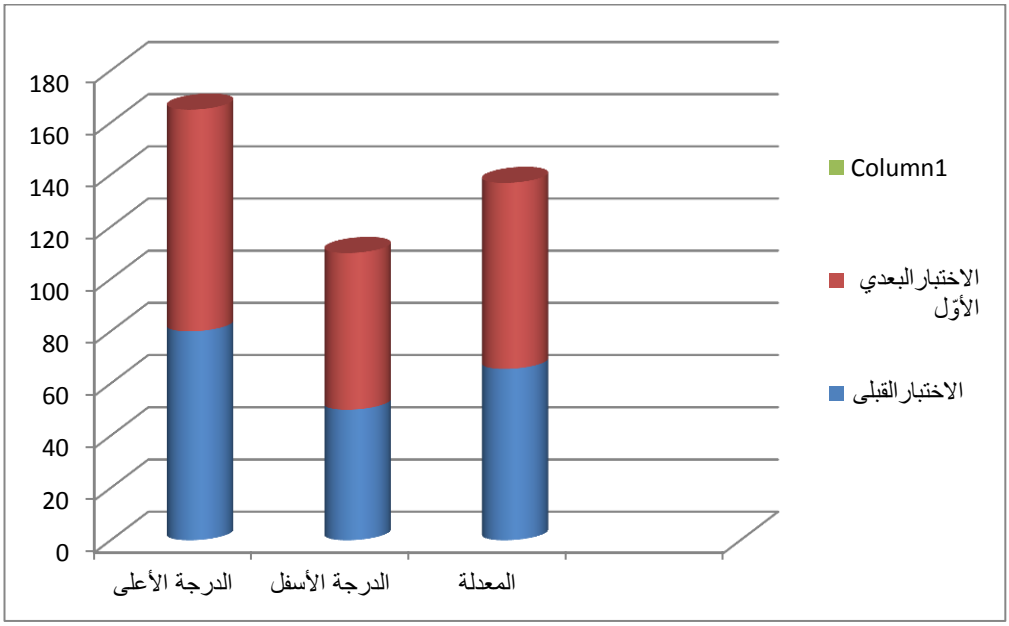
الجدول الثالث

نتائج الاختبار قبل الاختبار وما بعده في الدورة الأولى

الرقم	المؤشرات	الدور الأوّل	
		الاختبارالقبلى	الاختبارالبعدي الأوّل
١	المعدلة	٦٥	٧٢,٥
٢	الدرجة الأعلى	٨٠	٨٥
٣	الدرجة الأسفل	٥٠	٦٠

الرسم التخطيطي الثاني

نتائج الاختبار قبل الاختبار وما بعده في الدورة الأولى



من الجدول السابق يمكن أن نعرف أن الزيادة في إتقان المهرة الاستماع إلى الصف الخامس من مدرسة المحمدية الابتدائية لم تصل إلى معايير الإنجاز ما لا يقل عن ٧٥٪ من طلابها. في حين أن متوسط الدرجات في مرحلة ما قبل الاختبار هو ٦٥ فقط ومتوسط درجة ما بعد الاختبار هو ٧٢.

٤- انعكاس في الدورة الأولى

ومن نتائج ملاحظات المراقبين على أنشطة الدورة الأولى، تبين ما يلي:

١) الطلاب لا يزالون أقل حماسا في الإجابة على أسئلة المعلمين، أو طرح الأسئلة على المعلمين ضد المواد الأقل فهما لأنه لا يزال محرجا مع وجود معلمين جدد.

٢) بعض الطلاب أقل جدية في الاهتمام بتفسيرات المعلمين.

٣) لا يزال هناك طلاب الدردشة مع بعضهم البعض.

٤) بعض الطلاب أقل نشاطا بالتعاون مع مجموعاتهم

٥) لا يدرب بعض الطلاب أنفسهم على مواجهة صعوبات التعلم بحيث لا تزال نتائج تعلم الطلاب منخفضة.

واستنادا إلى التفكير، فإن الإجراءات التي ستتخذ في الدورة الثانية هي:

١) يجب أن يكون المعلمون أكثر سيطرة على ظروف الفصول الدراسية والطلاب.

٢) إعطاء تفسيرات ليست سريعة جدا بحيث لا يمكن فهمها بسهولة من قبل الطلاب.

٣) يجب على المعلمين توجيه الطلاب للتعاون والنشاط في المناقشات.

٤) يمكن للمعلمين تقديم قيمة إضافية للطلاب الذين ينشطون في التعلم بحيث يكون الطلاب مدفوعين بالتعلم.

٥) يكافئ المعلمون الطلاب الذين يسجلون أكثر من غيرهم.

ب. الدورة الثانية

وبعد التفكير، تجرى الدورة الثانية على أمل أن يتمكن تنفيذ الدورة الثانية من تحقيق الأهداف المتوقعة. أما المرحلة الثانية فهي

نفس المرحلة الأولى التي تتكون من التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتأمل.

١. تخطيط

ويستند التخطيط للإجراءات التي ستنفذ في الدورة الثانية إلى تنفيذ الدورة الأولى التي نفذت. كل ما في الأمر أن المعلمين في هذا المعلمين الحرير وضع المزيد من التركيز على المواد التي تحفز الطلاب على أن تكون نشطة في أنشطة التعلم، فضلا عن رصد الصعوبات الطلابية. تنفيذ الإجراءات

يتم التعلم في الدورة الثانية ما يصل إلى ٢ اجتماعات، في بداية الاجتماع قبل الاختبار ويتم نهاية الاجتماع بعد الاختبار، وهذا هو لمعرفة نتائج التعلم من الطلاب بعد استخدام عمل التعلم مع طريقة سلسلة الهمس.

١) الاجتماع الرابع

(أ) الأنشطة المبكرة

يتكون النشاط الأولي من الإدراك والتحفيز، أي أن المعلم يفتح الدرس بالتحيات ثم يصلي معا بعد التحقق من حضور الطالب. قبل أن يستأنف المعلم الموضوع يستعرض المعلم المواد السابقة في الدورة الأولى من خلال طرح الأسئلة بحيث يتذكر الطلاب المواد التي تم

تعلمها في الاجتماعات السابقة. ثم يوفر المعلم الدافع للطلاب من خلال إعطاء مكافآت (مكافآت) للطلاب الذين يمكنهم الإجابة على أسئلة المعلم بشكل صحيح. ثم يتم إعطاء الطلاب اختبار أولي / اختبار مسبق في بداية التعلم (قبل أن يسلم المعلم المواد) لمعرفة مدى قدرة الطالب قبل تنفيذ عملية التعلم باستخدام طريقة الهمس السلسلة.

(ب) الأنشطة الأساسية

المعلم يوفر المواد التالية. بعد قراءة المفردات معا عن طريق توجيه الطلاب إلى الثقة ، ثم يتم تقسيم الصف إلى مجموعتين. ثم يشرح المعلم مرة أخرى كيفية التعلم باستخدام طريقة الهمس السلسلة. بعد انتهاء اللعبة المعلم يعطي سؤالا للطلاب يتدافعون للإجابة. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى فهم الطالب.

(ت) الأنشطة النهائية

يطلب من الطلاب العمل على الأسئلة التدريبية التي يقدمها المعلم. ثم يناشد المعلم جميع الطلاب لتعلم المواد التالية. من أجل الاجتماع القادم سوف يفهم الطلاب المواد بسهولة أكبر. أنهى المعلم الدفاع بتحية.

٢) الاجتماع الخامس

(أ) الأنشطة المبكرة

النشاط الأولي هو أن المعلم يفتح التعلم مع التحيات ويقود الطلاب للصلاة معا. قبل أن يواصل المعلم الموضوع يقوم المعلم بتصحيح نتائج الواجبات المنزلية المقدمة. مراجعة المواد السابقة من خلال طرح أسئلة على الطلاب لتذكر المواد التي تم تعلمها في الاجتماعات السابقة.

(ب) الأنشطة الأساسية

المعلم يوفر المواد التالية. بعد قراءة المفردات معا عن طريق توجيه الطلاب إلى الثقة ، ثم يتم تقسيم الصف إلى مجموعتين. ثم يشرح المعلم مرة أخرى كيفية التعلم باستخدام طريقة الهمس السلسلة. وعلاوة على ذلك، يتم إعطاء الطلاب أسئلة حول الهرولة حول المواد التي تم تعلمها لمعرفة مدى فهم الطالب.

(ت) النشاط الأخير

يحث المعلم جميع الطلاب على تعلم المواد التالية. من أجل الاجتماع القادم سوف يفهم الطلاب المواد بسهولة أكبر. وينهي المعلم الدرس بالتحيات.

٣) الاجتماع السادس

(أ) الإثارة المبكرة

يتكون النشاط الأولي من الإدراك والتحفيز ، أي أن المعلم يفتح التعلم مع التحيات ويقول للطلاب للصلاة معا. قبل أن يواصل المعلم الموضوع يستعرض المعلم المواد السابقة من خلال تقديم طلب للطلاب لتذكر المواد التي تم تعلمها في الاجتماع الماضي.

(ب) الأنشطة الأساسية

المعلم يوفر المواد التالية. بعد قراءة المفردات معا عن طريق توجيه الطلاب إلى الثقة ، ثم يتم تقسيم الصف إلى مجموعتين. ثم يشرح المعلم مرة أخرى كيفية التعلم باستخدام طريقة الهمس السلسلة. وعلاوة على ذلك، يتم إعطاء الطلاب أسئلة حول الهرولة حول المواد التي تم تعلمها لمعرفة مدى فهم الطالب.

(ت) النشاط الأخير

نهاية التعلم هو المعلم عقد ما بعد الاختبار، ويتم ذلك بشكل فردي، بعد وقت المعلم يغلق التعلم مع التحيات.

حالة الطالب من الاجتماع الثالث للدورات الثانية تسير بالفعل بشكل جيد جدا، وكثير من الطلاب نشطون والمهاراة الاستماع له زيادة. حتى

يتم تحقيق أهداف التعلم كما هو مخطط لها. وهذا يدل على تحسن ممتاز في عملية التعلم في الفصول الدراسية.

٢. المراقبه

بعد الانتهاء من مرحلة التعلم في الشوط الثاني. والخطوة التالية هي الملاحظة. وفي هذه المرحلة، يجري الرصد المباشر باستخدام شكل الرصد الذي أعد، وتقيم نتائج الدراسة باستخدام أساليب التقييم القائمة.

يشار إلى بيانات نتائج الدراسة من خلال نتائج درجات ما قبل الاختبار وما بعد المرحلة اللاحقة في نهاية الدورة الثانية التي تعطى ل ٢١ طالبا في الصف الخامس.

الجدول الرابع

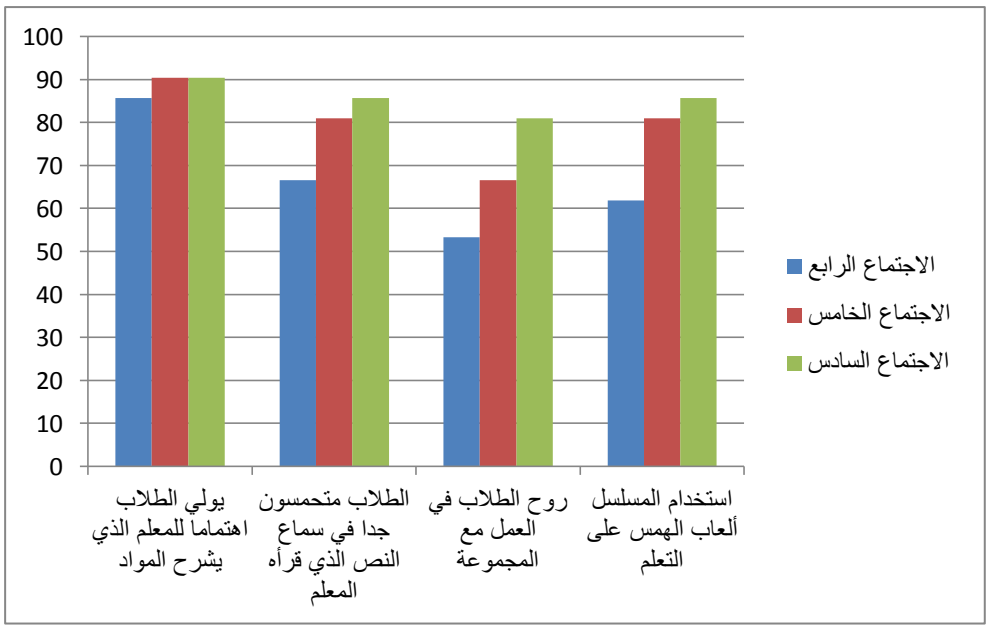
رصد البيانات للأنشطة الطلابية في الدورة الثانية

الرقم	الأنشطة الملاحظة	اللقاء		
		١	٢	٣
١	يولي الطلاب اهتماما للمعلم الذي يشرح المواد	٨٥,٧	٩٠,٤	٩٠,٤
٢	الطلاب متحمسون	٦٦,٦	٨٠,٩	٨٥,٧

	جدا في سماع النص الذي قرأه المعلم			
٣	روح الطلاب في العمل مع المجموعة	٥٣,٣	٦٦,٦	٨٠,٩
٤	استخدام المسلسل ألعاب الهمس على التعلم	٦١,٩	٨٠,٩	٨٥,٧

الرسم التخطيطي الخامس

رصد البيانات للأنشطة الطلابية في الدورة الثانية



استنادا إلى الجداول والرسوم البيانية السابقة يمكن أن يكون معروفا أن النشاط الطلابي لا يزيد دائما في كل اجتماع. وأوضح محضر طلابه الذين لاحظوا المعلم المادة في الاجتماع الأول ٨٥.٧، ثم في الاجتماع الثاني بنسبة ٩٠.٤، وفي الاجتماع الثالث بنسبة ٩٠.٤.

الطلاب متحمسون جدا لسماع النص الذي قرأه المعلم في الاجتماع الأول بنسبة ٦٦.٦، ثم الاجتماع الثاني بنسبة ٨٠.٩، والاجتماع الثالث بنسبة ٨٥.٧.

وكانت نتائج سجل معنويات الطلاب بالتعاون مع المجموعة ٥٣.٣. ثم كان الاجتماع الثاني ٦٦.٦ والاجتماع الثالث ٨٠.٩.

نتائج محاضر طلابه الذين يستخدمون الخريطة الذهنية في التعليم بنشاط في الاجتماع الأول بنسبة ٦١.٩، والاجتماع الثاني بنسبة ٨٠.٩، والاجتماع الثالث بنسبة ٨٥.٧.

بشكل عام، من الجوانب الأربعة للنشاط الطلابي يمكن أن يكون معروفا أن عملية التعلم في الدورة الثانية قد بسلاسة، وتحقيق الهدف المحدد ما لا يقل عن ٧٥ من طلابه بنجاح. وذلك لأنه أثناء تنفيذ التعلم يتم استخدام الطلاب لمتابعة الدفاع باستخدام طريقة سلسلة ألعاب الهمس المطبقة في الفصول الدراسية.

بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحثون اختبار إتقان سمع على طلاب الصف الخامس المحمدية في الدورة الأولى. فيما يلي نتائج الاختبار في الجولة الأولى.

الجدول الخامس

بيانات نتائج الاختبار قبل الاختبار وما بعده في الدورة الثانية

الرقم	الإسم	إختبار القبلي	إختبار البعدي الأول
١	أغنا ماهيرا فايها بوروادي	٨٥	٨٠
٢	را ثاليتا ياسمين	٧٠	٧٠
٣	أميرة دوي كاهياني	٧٥	٨٥
٤	أسيرة زهرة	٦٥	٧٠
٥	بايو سيثياوان	٨٥	٨٥
٦	داليشا لولو ممتاز	٧٥	٨٠
٧	ديري ساتريا رمضان	٧٠	٨٠
٨	ديهان أنحاف	٧٠	٧٥
٩	فهريزة العزام	٧٠	٧٥
١٠	فيبيرينا الأميرة ديناتا	٦٠	٦٥
١١	حفيظة بلكيز	٨٠	٨٥
١٢	هندرو أوالدين	٧٠	٧٠
١٣	إقبال بختيار أجيانو	٧٠	٨٠

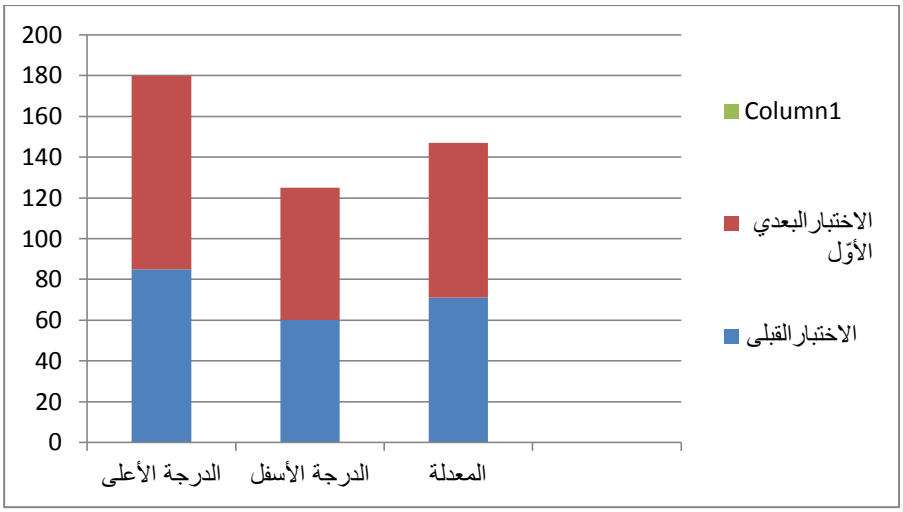
١٤	مايزا ساهلا أبريليا	٧٠	٧٥
١٥	محمد فردوس دافي	٧٥	٨٠
١٦	مختار أحمد رمضان	٦٠	٦٠
١٧	نيهزام ريفكي براتاما	٦٠	٦٥
١٨	روزيانا سيلالاهي	٧٥	٨٠
١٩	سقيلا ديرا أنجاني	٧٠	٧٥
٢٠	سيرينا صفا ريستيانا	٧٥	٨٠
٢١	شهناز ليلى حسناء	٨٥	٩٠
	المجموع	١٥١٠	١٦١٠
	المعدل	٧١,٩	٧٦

الجدول ٦

نتائج الاختبار التمهيدي وما بعده في الدورة الثانية

الرقم	المؤشرات	الدور الأوّل	
		الاختبارالقبلى	الاختبارالبعدي الأوّل
١	المعدلة	٦٥	٧٢,٥
٢	الدرجة الأعلى	٨٥	٩٥
٣	الدرجة الأسفل	٦٠	٦٥

نتائج الاختبار التمهيدي وما بعده في الدورة الثانية



استنادا إلى الجداول، يمكننا أن نرى أن كلا الطالبين في دورات تجربة زيادة في التعلم. وهذا واضح من النشاط الطلابي ودرجات ما بعد الاختبار التي يعطيها المعلم. متوسط معدل الإنجاز للدورة الثانية في مرحلة ما قبل الاختبار هو ٧١.٩، ثم على بعد الاختبار بنسبة ٧٦. وتفي هذه الأرقام بمعايير إكمال التعلم. ثم يمكن أن يكون معروفا أن الطلاب في الدورة الثانية من نتائج التعلم تحقيق الأهداف المحددة.

٣. انعكاس الدورة الثانية

من ملاحظات المراقبين على أنشطة الدورة الثانية ، وجد أن الدراسة باستخدام هذه الطريقة لعبة الهمس سلسلة كان أفضل من الدورة الأولى ، لذلك يمكن أن تختتم على النحو التالي :

١) يصبح الطلاب متحمسين ومهتمين بالاستماع

٢) الطلاب أكثر نشاطا ودوافع تعطى من قبل المعلم.

٣) هناك زيادة في أنشطة ونتائج التعلم للطلاب الذين حققوا الهدف بحيث لا تكون هناك حاجة لتنفيذ الدورة القادمة.

ج- تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورتين الأولى والسيلوس الثانية

من نتائج البحوث مع ٢ الدورات التي تم القيام به الحصول على نتائج التعلم من طلاب الصف الخامس باستخدام طريقة سلسلة الألعاب الهامس في دورة الأول والثاني دورة يمكن أن ينظر إليه على النحو التالي.

الجدول ٧

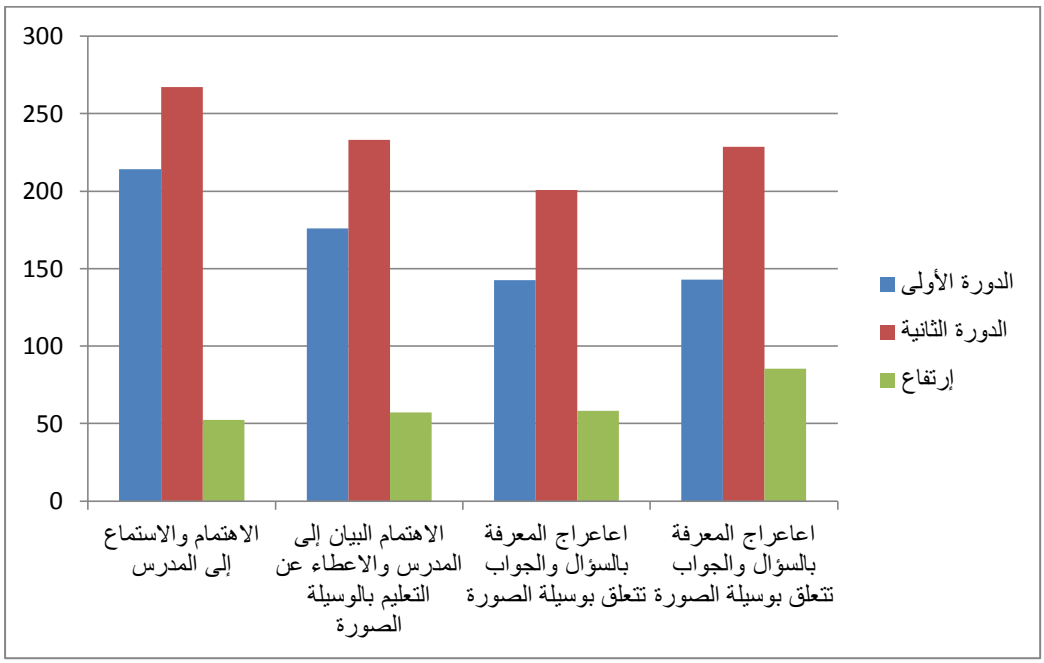
بيانات عن نتائج تعلم الطلاب في الدورتين الأولى والاثنين

الرقم	الأنشطة التلاميذ	الدورة الأولى	الدورة الثانية	إرتفاع
١	الاهتمام والاستماع إلى المدرس	٢١٤,١	٢٦٦,٥	٥٢,٤
٢	الاهتمام البيان إلى المدرس والاعطاء عن التعليم بالوسيلة الصورة	١٧٦	٢٣٣,٢	٥٧,٢
٣	اعاعراج المعرفة بالسؤال والجواب تتعلق بوسيلة	١٤٢,٩	٢٢٨,٥	٨٥,٦

	الصورة			
٤	يجيب الأسئلة من المدرس	١٤٨،٦	١٧٢	٢٣،٤

الرسم التخطيطي الخامس

بيانات عن نتائج تعلم الطلاب في الدورتين الأولى والاثنين



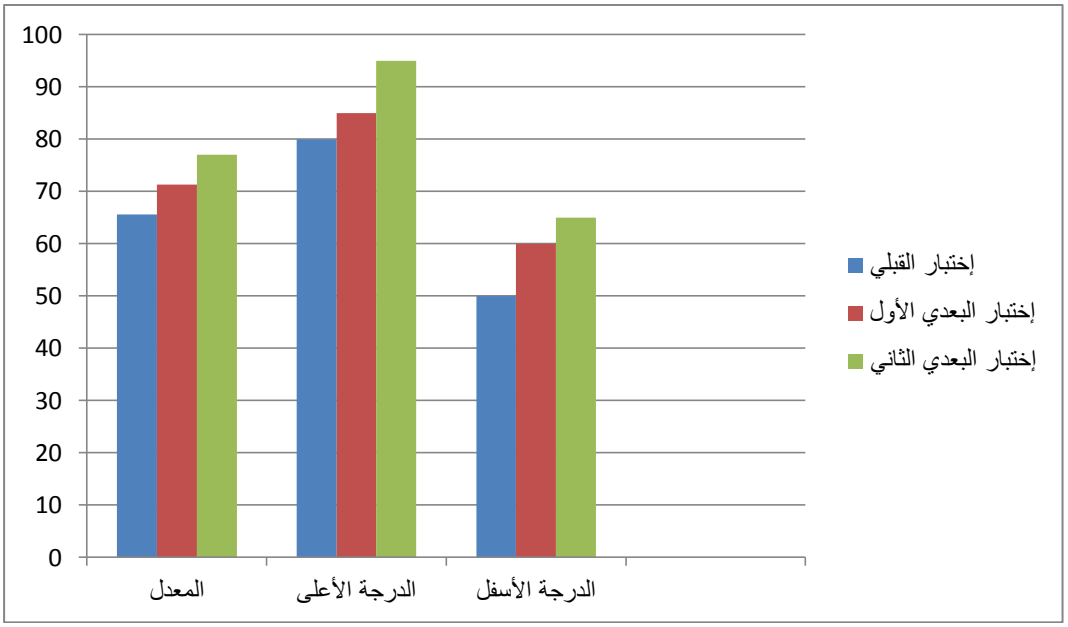
واستنادا إلى تحليل النسبة المئوية لأنشطة التعلم الواردة في الجدول أعلاه، بلغ نشاط الاهتمام بتفسير المعلم في الدورة ٢١٤.١ في المائة. في بداية الدورة لم يتم تحفيز الطلاب على الاهتمام بالمعلم لأنهم لا يزالون يتكيفون مع ظروف التعلم التي ليست كالمعتاد ولكنها متحمسة للغاية لمتابعة التعلم. عندما يشرح المعلم المادة، يكون اهتمام المعلم على الطالب بأكمله ويساعد الطالب على التكيف مع ظروف التعلم الجديدة.

ويستخدم المعلمون ألعاب الهمس التسلسلية لجذب انتباه الطلاب عند التعلم في الفصول الدراسية. وفي الدورة الثانية شهدت زيادة بنسبة ٥٢.٤ في النشاط الأول. وفي النشاط الثاني، كان الطلاب متحمسين للغاية لسماع النص الذي قرأه معلم الدورة الأولى بنسبة ١٧٦ وفي الدورة الثانية بنسبة ٢٣٣.٢. وفي النشاط الثالث، زاد العمل في مجموعات أيضا في الدورة الأولى بنسبة ١٤٢.٦ في المائة، وفي الدورة الثانية زاد بنسبة ٢٠٠.٨ في المائة، وذلك لأن الطلاب مهتمون جدا بألعاب الهمس المتسلسل التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم في الصف. وفي النشاط الرابع وفي النشاط الخامس، أي مشاركة وفعالية الطلاب في عملية التعلم باستخدام ألعاب الهمس التسلسلية، زادت في الدورة الأولى بنسبة ١٤٢.٩ في المائة وفي الدورة الثانية بنسبة ٢٢٨.٥ في المائة. استخدام هذه السلسلة لعبة الهمس يمكن أن تزيد من إتقان مهارات الاستماع الطلاب.

الرقم	المؤشرات	الدورة الأولى		الدورة الثانية
		إختبار القبلي	إختبار البعدي الأول	إختبار البعدي الثاني
١	المعدل	٦٥,٦	٧١,٣	٧٧
٢	الدرجة الأعلى	٨٠	٨٥	٩٥
٣	الدرجة الأسفل	٥٠	٦٠	٦٥

الرسم التخطيطي ٦

نتائج زيادة إتقان المفردات في الجولتين الأولى والثانية



استنادا إلى الجدول السابق يمكن أن يكون معروفا أن الانتهاء من الطلاب في الدورة الأولى من أدنى مرحلة ما قبل الاختبار مع درجة ٥٠، وأعلى هو ٨٠.

في اختبار ما بعد الأول كانت أدنى درجة ٦٠ وأعلى درجة كانت ٨٠ ، زاد تخرج الطالب.

ثم في اختبار آخر الثاني، أدنى قيمة٦٥، وأعلى قيمة٩٥. يظهر هذا التفسير أن نتائج تعلم الطلاب تظهر زيادة في الإنجاز بعد تطبيق لعبة الهمس المتسلسل. وقد بلغ مقياس النجاح المحدد

في هذه الدراسة لنتائج التعلم الاستماع إلى متوسط أعلى من ٧٠ KKM.

استنادا إلى تحليل البيانات من الاجتماع الأول إلى الأخير أظهرت مزايا وعيوب أثناء التعلم من خلال تطبيق لعبة الهمس المسلسل. ومع ذلك، فإن الزيادة في إكمال التعلم من الجولة الأولى إلى الجولة الثانية مستمرة في الازدياد. وهنا مزايا وعيوب

١. تطبيق هذه السلسلة يهمس طريقة اللعبة يجعل من السهل على الطلاب للاستماع. نقاط الضعف التي تمنع الطلاب في الاستماع لأن هناك طلاب الذين يجدون صعوبة في الاستماع في نفس الوقت.

٢. المسلسل طرق لعبة الهمس يمكن تحسين قدرة الطلاب على الاستماع، وهذا هو تشجيع من خلال خطوات التعلم حيث يجب على الطلاب عرض مهارات الاستماع في اللعبة، وفقا لموضوع الدرس. العقبة في هذه الحالة يتم فقط من قبل الطلاب غير النشطين. التلاميذ الآخرين الذين لم يفهموا سيكونون مجرد الكثير من الصمت.

٣. تضع طريقة لعبة الهمس السلسلة المعلم كميسر مسؤول عن توفير التوجيه للطلاب ، بحيث يكون الطلاب قادرين على أن يكونوا أكثر مهارة في الدروس التي يقدمها المعلم.

من الغرض أعلاه يمكن أن يفسر أن طريقة سلسلة ألعاب الهمس يمكن أن تزيد من إتقان الاستماع إلى طلاب الصف الخامس مدرسة المحمدية الابتدائية في بيكالونغان. من خلال الملاحظات التي يقومون بها لزيادة إتقان الاستماع.

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

واستنادا إلى البحوث والمناقشات التي تم تحليلها، خلص الباحثون إلى ما يلي:

١. تطبيق سلسلة من أساليب لعبة الهمس في تعليم مهارات الاستماع يمكن أن تزيد من أنشطة التعلم الطلاب وتحسين إتقان مهارات الاستماع.

٢. من نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها من يرى أن على اختبار متوسط درجة قبل الاختبار هو ٦٠. بينما في مرحلة ما بعد الاختبار كان متوسط درجة الطلاب ٦٥ وفي الاختبار الثاني كان متوسط الدرجات ٧٧. وقد وصلت الزيادة إلى هدف الطلاب. قيمة التسوية ٧٠ KKM.

٣. المسلسل طريقة لعبة الهمس يمكن تحقيق أقصى قدر من العمل الدماغ من طلابه لتكون نشطة في الاستماع. القيود المفروضة على تطبيق ألعاب الهمس المسلسل تحدث في بداية التعلم لأن الطلاب غير معتادين على تطبيق سلسلة ألعاب الهمس. يستغرق وقتا للتكيف باستخدام هذا الأسلوب.

ب- الاقتراحات

بناء على هذا البحث، يمكن للمؤلف تقديم الاقتراحات التالية:

١. لتحسين نتائج تعلم الطلاب نحو الأفضل ، ثم يقدم الباحثون المشورة للمعلمين لاستخدام طريقة سلسلة ألعاب الهمس في الاستماع إلى التعلم الذي يتم تكييفه مع الموضوع.

٢. بالنسبة لطلاب المحمدية، يتوقع أن يكونوا أكثر نشاطا في عملية التعلم، لأن الطلاب المشاركين في أنشطة التعلم سيساعدون الطلاب على فهم أفضل للمواد التي يقدمها المعلمون من أجل مساعدة الطلاب على تحسين نتائج التعلم.

المراجع العربية

أحمد فؤاد محمود علمان، *المهارات اللغوية*.الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. جامعة المنصورة. مصر ١٩٨٩م/١٤١٠هـ

ستي مزينب. تأثير تطبيق لعبة اللغوية همس مسلسل على مهارة الكلام العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية فيكالوعان للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية اللناطقين بغيرها. الدر العالمي. الهرم.٢٠٠٨

ناصف مصطفى عبد العزيز.*الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها*. (الرياض: المملكة العربية السعودية. ١٤٠١هـ

ستي مزينب تأثير تطبيق لعبة اللغوية همس مسلسل على مهارة الكلام العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة محمدية العالية فيكالوعان للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

صلاح عبد المجيد العربي, تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق, لبنان : مكتبة لبنانز .1982 . ص. ١١٣

نور الهداية هو محاولة ترقية مهارة الاستماع بالطريقة السمعية الشفوية لدى التلاميذ فصل السابع بمدرسة الأسرار الثانوية الإسلامية سيكامبونج لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٦/ ٢٠١٧

المراجع الأجنبية

Abdul Hamid, *mengukur kemampuan bahasa Arab untuk studi islam*, Malang: UIN Maliki Press, 2010

Abdul Wahab Rosyidi,*Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2009

Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang, Misykot 2005

Ahmad izzan, Metodologi pembelajaran Bahasa Arab, Bandung, Humaniora, 2007

Akla,*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Berorientasi Pada Pendekatan*, STAIN Metro: 2011

Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011

Fathul Mujib Dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, DIVA Press:2013

Kunandar,*Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013

Radliyah Zaenuddin, *Metodologi & Strategi Alternatif Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005

Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana Prenada Group, 2012

Bruce, 2011. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keterampilan Menyimak Bahasa Jepang Dan Pengajarannya." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013): 1689–99.

Faiqoh, N M, and R U Baroroh. "Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Pada Maharah Istima'." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi* 9, no. 2 (2020): 213–28. https://jurnal.stituwjombang.ac.id/index.php/UrwatulWutsqo/article/view/183.

Faridah. "Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Berbisik Berantai Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013): 1689–99.

Handayani, Eka Utari, and Nurul Huda. "Eksperimentasi Permainan Bisik

Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Istima Dan Kalam Siswa Kelas VIII MTs Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta." *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 1 (2019): 1–12. http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/edulab/article/view/2576.

Hary Priatna Sanusi, Ade Nandang S. "Arab Language Learning Management in Pesantren." *Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (2019): 164. https://doi.org/10.33477/alt.v4i1.819.

Hasan, Hasan. "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 15, no. 28 (2018): 127. https://doi.org/10.35931/aq.v0i0.7.

Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52. http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440.

khoiriyah hidayatul. "LISANUNA, Vol. 10, No. 1 (2020)." *Lisanuna* 10, no. 1 (2020): 32–44.

Khotijah, Khotijah. "Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di MI." *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 01 (2018): 22. https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i01.1187.

Kosbandhono, Erryk. "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'." *Arabia* 5, no. 1 (2013): 1–12.

M. Khalilullah, S.Ag. MA. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)." *Jurnal Sosial BudayaKhalilullah* 8, no. 2 (2011): 219–35. http://download.portalgaruda.org/article.php?article=275520&val=7161&title=Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istimaâ€™ Dan Takallum).

Model, Aplikasi, Pembelajaran Kooperatif, Tipe Tgt, Terhadap Hasil, Belajar Bermain, Bolavoli Pada, Wachit Nugroho, Fakultas Keguruan, D A N Ilmu, and Universitas Sebelas Maret. "Jurnal Skripsi." *Kajian Yuridis Terhadap Pemutusaan Kerja Secara Sepihak*, 2013, 1–19.

Mufidah, Nuril, Irtahat Isyaty, Nur Kholis, and Saidna Zulfiqar Bin Tahir. “Ict for Arabic Learning: A Blended Learning in Istima’ Ii.” *لساننا(LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 8, no. 2 (2019): 174. https://doi.org/10.22373/ls.v8i2.4561.

Muhammad Majdi, and Ahmad Shofiyuddin Ichsan. “Kecerdasan Interpersonal Siswa Kelas 1 MI Dalam Model Pembelajaran Menyimak Tipe Bisik Berantai Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.” *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran* 2, no. 3 (2019): 264–72. https://doi.org/10.30605/jsgp.2.3.2019.83.s

Mulyati, TT. “Peningkatan Kemampuan Menyimak Anak Melalui Permainan Pesan Berantai Di TK Taufiq Perguruan Islam Bayur.” *Jurnal Pesona Paud* 1/1, no. 1 (2017): 1–13.

Putri, Delia. “Penerapan Metode Game ‘Bisik Berantai’ Dalam Meningkatakan Keterampilan Menyimak Pada Siswa Sekolah Dasar Delia Putri STKIP Rokania.” *Indonesian Journal of Basic Education* 1, no. 2 (2018): 215–19. https://e-jurnal.stkiprokania.ac.id/index.php/IJOBE/article/view/209.

Putri, Maulida, Mulyanto Widodo, and Endang Ikhtiarti. “Media Permainan Bisik Berantai Pada Keterampilan Menyimak Bahasa Prancis Siswa SMKN 3 Bandarlampung.” *PRANALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Perancis* 2, no. 1 (2019): 1–14. http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PRANALA/article/view/18504/13230.

Rostini, Siti, Ronny Mugara, and Heni Naqiqoh. “Meningkatan Kosakata Bahasa Inggris Melalui Permainan Pesan Berantai Dengan Media Gambar Pada Kelompok B Di RA Al-Islamiyah.” *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif* 3, no. 4 (2020): 282–89.

Roswati, Eva. “Meningkatkan Kosakata Anak Usia Dini Melalui Permainan Chinese Whispers.” *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini* 7, no. 1 (2020): 32–36. https://doi.org/10.21107/pgpaudtrunojoyo.v7i1.6420.

S. Sumihatul Ummah MS. “Comprehension Yang Dihadapi Oleh Mahasiswa Semester Iii Tadris.” *Nuansa* 9–116, no. 1 (2012).

Wulan Sari, Ambar. “Pentingnya Ketrampilan Mendengar Dalam Menciptakan

Komunikasi Yang Efektif.” *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 1 (2016): 1–10.

ترقية مهارة إستماع باستخدام اللعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الرابع بمدرسة محمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ. شعار

ب. إهداء

ج. كلمة الشكر وتقدير

د. تقرير المشرفين

هـ. الإعتماد من طرف لجنة المناقشين

و. إقرار الطالبة

ز. ملخّص البحث باللغة العربية

ح. ملخّص البحث باللغة الإندونيسية

ي. ميحتويات البحث

ك. قائمة الجدوال

ل. قائمة الرسوم البيانية

م. قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

ب. تركيز البحث

ج. سؤال البحث

د. غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. الوصف النظري

١. مهارة الاستماع

أ- مفهوم مهارة الاستماع

ب- أهمية تعلم الاستماع

ج- أهداف تعليم الاستماع

د- معيار مهارة الاستماع

٢. لعب اللغة

أ- مفهوم لعب اللغة

ب- مفهوم همس مسلسل

ج- فوائد سلسلة ألعاب الهمس

د- سلسلة خطوات لعبة الهمس

هـ- مزايا وعيوب سلسلة ألعاب الهمس

و- فرض الإجرائي

الفصل الثالث : منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. ميدان البحث وزمانه

ج. طريقة البحث

د. إجراءات البحث العملي

١. الدور الأول

٢. الدور الثاني

هـ. معيار نجاح البحث العملي

و. مصادر البيانات

ز. التقنيات وإجراءات جمع البيانات

ح. صحّة البيانات

ي. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

ب. عرض البيانات البحث

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس : الخلاصة والأقراحات

أ. الخلاصة

ب. الأقتراحات

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجدوال

الرسوم البيانية

الملاحق

Dosen Pembimbing	Metro, 21 November 2021-11-09 Penulis
Dr. akla, M.Pd	Alfimawati Sa'diah
NIP. 196910082000032005	NPM: 1701020018

أدوات جمع البيانات

ترقية مهارةإستماع باستخدام اللعبة اللغوية همس مسلسل (*Bisik Berantai*) لدى تلاميذ الفصل الخامس بمدرسةمحمدية الابتدائية فيكالونجان للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

KISI-KISI INSTRUMEN TES PENGUASAAN KOSAKATA

Kompetensi Inti : memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkain fenomena dan kejadian tampak mata.

Kompetensi Dasar : mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema رقم baik secara lisan maupun tulisan.

Menemukan makna atau gagasan dari wacana lisan maupun tulisan.

A. SOAL PRETEST DAN POSTEST

No	Variabel	Indikator pencapaian	Tes		Skor
			Guru	Siswa	
1	Penguasaan keterampilan menyimak	Siswa mampu menyimak kosakata dan wacana dengan baik dan benar	Guru membaca sebuah teks wacana	Siswa menyimak teks yang telah di bacakan oleh guru	
2		Siswa mampu mengungkapkan kembali wacana yang sudah di dengar	Guru meminta siswa untuk mengungkapkan kembali teks yang telah di berikan secara lisan	Siswa mengungkapkan kembali di depan kelas teks yang telah diberikan secara lisan	
3		Siswa mampu	Guru memberikan	Siswa mengisi	

		menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah di dengar	teks yang telah di bacakan, kemudian siswa diminta mengisi kata yang kurang pada teks yang sudah di dengar	kata yang kurang pada teks yang sudah diberikan sesuai dengan wacana yang telah didengar	

SOAL PRETEST

Sekolah : MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : V/ 1

Guru memutar sebuah cerita melalui media audio, kemudian siswa diberikan teks wacana yang telah di dengar dan mengisi titik yang ada di wacana tersebut sesuai dengan yang telah di dengarkan.

الي اليوميّة

في السّاعة ..... صباحا، أُذاكِرُ دروسي .....، وكذلك أختي عائشة تذاكر .....فيها، وأمّي تُعِدُّ .....في المطبخ.
في السّاعة .....، أذهب وأختي .....بعد تناول الفطور، أذهب وأختي مَشْيًا .....لأنّ المدرسة قريب..... فأمّا أبي يذهب .....بالسّيّارة، يستغرق الذّهاب إليه..... وأمّا أمّي تَمْكُثُ في البيت لأنّها رَبَّةُ البيت.

KUNCI JAWABAN SOAL PRETEST

الي اليوميّة

في السّاعة السادسة صباحا، أُذاكِرُ دروسي في غرفة المذاكرة، وكذلك أختي عائشة تذاكر دروسَها فيها، وأمّي تُعِدُّ الفطورَ في المطبخ.
في السّاعة السابعة، أذهب وأختي إلى المدرسة بعد تناول الفطور، أذهب وأختي مشيا على الأقدام لأنّ المدرسة قريب من البيت. فأمّا أبي يذهب إلى مكتبه بالسّيّارة، يستغرق الذّهاب إليه ساعة واحدة. وأمّا أمّي تَمْكُثُ في البيت لأنّها رَبَّةُ البيت.

BUTIR PENILAIAN

a. Penilaian Tes Tertulis
   1. Jawaban benar setiap soal :20
   2. Nilai Maksimal :100
   3. Jawaban salah setiap butir soal :0

b. Format Penilaian Akhir : $\frac{Nilai\ Tertulis + Nilai\ Pilihan\ Ganda}{2}$

c. Rata-rata kelas : $\frac{Total\ Nilai\ Siswa}{Jumlah\ Siswa}$

d. Persentase Ketuntasan : $\frac{Jumlah\ nilai\ yang\ tuntas}{Jumlah\ Siwa}$ X10

SOAL POSTEST

Sekolah : MI Muhammadiyah Pekalongan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : V/ 1

Guru membaca sebuah wacana siswa diminta untuk menyimak, kemudian siswa di minta maju kedepan untuk menceritakan kembali wacana yang telah ia dengar.

Berikut teks wacana:

الي اليوميّة

في السّاعة السادسة صباحا، أُذاكِرُ دروسي في غرفة المذاكرة، وكذلك أختي عائشة تذاكر دروسَها فيها، وأمّي تُعِدُّ الفطورَ في المطبخ.

في السّاعة السابعة، أذهب وأختي إلى المدرسة بعد تناول الفطور، أذهب وأختي مَشْيًا على الأقدام لأنّ المدرسة قريب من البيت. فأمّا أبي يذهب إلى مكتبه بالسّيّارة، يستغرق الذّهاب إليه ساعة واحدة. وأمّا أمّي تَمْكُثُ في البيت لأنّها رَبَّةُ البيت.

BUTIR PENILAIAN

a. Penilaian Tes Tertulis
   4. Jawaban benar setiap soal :20
   5. Nilai Maksimal :100
   6. Jawaban salah setiap butir soal :0

b. Format Penilaian Akhir : $\frac{Nilai\ Tertulis + Nilai\ Pilihan\ Ganda}{2}$

c. Rata-rata kelas : $\frac{Total\ Nilai\ Siswa}{Jumlah\ Siswa}$

d. Persentase Ketuntasan : $\frac{Jumlah\ nilai\ yang\ tuntas}{Jumlah\ Siwa}$ X10

B. Lembar Observasi Kerja Siswa

Lembar Observasi Kerja Siswa
Dalam kegiatan pembelajaran penguasaan maharah istima dengan menggunakan metode bisik berantai

No	Nama siswa	Penguasaan istima			
		1	2	3	4

Beri tanda checklist pada jenis aktivitas belajar siswa sesuai dengan apa yang dilakukan saat proses pembelajaran.

Adapun aspek penilaian penguasaan kosakata sebagai berikut:

1. Siswa mampu melafalkan kosakata dengan fasih dan benar
2. Siswa mampu menterjemahkan kosakata dengan benar
3. Siswa mampu menggunakan kosakata dalam jumlah (kalimat) dengan baik dam benar, baik dalam ucapan atau tulisan.

Kriteria penskoran:

1. Sangat baik = 4
2. Baik = 3
3. Cukup = 2
4. Kurang = 1

C. Dokumentasi

Pedoman dokumentasi dalam penelitian ini adalah

1. Deskripsi lokasi, sejarah, visi dan misi MI Muhammadiyah pekalongan
2. Keadaan dan jumlah guru di MI Muhammadiyah pekalongan
3. Hasil pretest kemampuan penguasaan maharah istima siswa MI Muhammadiyah pekalongan
4. Hasil postest kemampuan penguasaan kemampuan penguasaan maharah istima siswa MI Muhammadiyah pekalongan
5. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) untuk penelitian MI Muhammadiyah pekalongan

Metro, 5 januari 2022-01-05

Pembimbing	Penulis
Dr. akla, M.Pd	Alfimawati Sa'diah
NIP. 196910082000032005	NPM: 1701020018

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0675/In.28.1/J/TL.00/03/2021
Lampiran : -
Perihal : **IZIN *PRA-SURVEY***

Kepada Yth.,
KEPALA MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama	:	**ALFIMAWATI SA`DIAH**
NPM	:	1701020018
Semester	:	8 (Delapan)
Fakultas	:	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul	:	PENINGKATAN PENGUASAAN MAHARAH ISTIMA MENGGUNAKAN METODE BISIK BERANTAI PADA SISWA KELAS IV MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN TAHUN AJARAN 2020/2021

untuk melakukan *pra-survey* di MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 05 Maret 2021
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP 19760607 200312 1 002

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH PEKALONGAN
MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN
NPSN.60705757 **TERAKREDITASI B** **NSS.111218070014**
Alamat : Jl. Raya Pekalongan, Lampung Timur, Kode Pos : 34391

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Nomor : 06/IV.4.AU/F/2021
Lampiran : -
Hal : **Balasan Pra Survey.**

Kepada,
Ketua Jurusan Pend. Bahasa Arab
Institut Agama Islam Negeri Metro
Di_
Tempat.

Assalamu 'alaikum Warohmatullohi Wabarokaatuh.

Puji syukur kehadirat Alloh SWT atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita, *Sholawat* serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Menindak lanjuti surat perihal Izin Pra Survey dari Institut Agama Islam Negeri Metro Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang bernama,

nama : ALFIMAWATI SA'DIAH
NPM : 1701020018
FAKULTAS : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

dengan ini kami memberikan Izin kepada Mahasiswa dengan nama tersebut diatas untuk melakukan Penelitian.

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Warohmatullohi Wabarokaatuh.

Pekalongan, 27 Maret 2021
Kepala Madrasah,

MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH MI TERAKREDITASI KABUPATEN LAMPUNG TIMUR PEKALONGAN KEC. PEKALONGAN

SAMSUL ARIFIN, S.Pd.I
NBM.1.060.746

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-0633/In.28/D.1/TL.01/02/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama	:	**ALFIMAWATI SA`DIAH**
NPM	:	1701020018
Semester	:	10 (Sepuluh)
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab

Untuk :

1. Mengadakan observasi/survey di MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Peningkatan penguasaan maharah istima menggunakan metode bisik berantai pada siswa kelas V MI Muhammadiyah Pekalongan".
2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 22 Februari 2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,

Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.
NIP 19760222 200003 1 003

Mengetahui
Kepala MI Muhammadiyah pekalongan

Samsul Arifin, S.Pd.I
NBM. 1060746

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0632/In.28/D.1/TL.00/02/2022
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MI MUHAMMADIYAH
PEKALONGAN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-0633/In.28/D.1/TL.01/02/2022, tanggal 22 Februari 2022 atas nama saudara:

Nama	: **ALFIMAWATI SA`DIAH**
NPM	: 1701020018
Semester	: 10 (Sepuluh)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN, dalam rangka meyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Peningkatan penguasaan maharah istima menggunakan metode bisik berantai pada siswa kelas V MI Muhammadiyah Pekalongan".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 22 Februari 2022
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,

Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.
NIP 19760222 200003 1 003

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH PEKALONGAN
MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN

NPSN.60705757 **TERAKREDITASI B** **NSS.111218070014**

Alamat : Jl. Raya Pekalongan, Lampung Timur, Kode Pos : 34391

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Nomor : 12/IV.4.AU/F/2022
Lampiran : -
Hal : **Balasan Izin Research**

Kepada,
Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Metro
Di_
Tempat.

Assalamu 'alaikum Warohmatullohi Wabarokaatuh.

Puji syukur kehadirat Alloh SWT atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita, *Sholawat* serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Menindak lanjuti surat perihal Izin Research dari Institut Agama Islam Negeri Metro Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang bernama,

nama	: Alfimawati Sa'diah
NPM	: 1701020018
Semester	: 10 (sepuluh)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

dengan ini kami memberikan Izin kepada Mahasiswa dengan nama tersebut diatas untuk melakukan Research.

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Warohmatullohi Wabarokaatuh.

Pekalongan, 22 Februari 2022
Kepala Madrasah

SAMSUL ARIFIN, S.Pd.I
NBM. 1 060746

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN
IAIN METRO
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-192/In.28/S/U.1/OT.01/01/2022

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama	: Alfimawati Sa'Diah
NPM	: 1701020018
Fakultas / Jurusan	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2021 / 2022 dengan nomor anggota 1701020018

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 16 Maret 2022
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H.
NIP.19750505 200112 1 002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama	: Alfimawati Sa'diah
NPM	: 1701020018
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	: PENINGKATAN PENGUASAAN MAHARAH ISTIMA' MENGGUNAKAN METODE PERMAINAN BISIK BERANTAI MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN TAHUN AJARAN 2021/2022

Bahwa yang namanya tersebut diatas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 17 Maret 2022
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; *Website*: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-0303/In.28.1/J/TL.00/02/2022
Lampiran : -
Perihal : **SURAT *BIMBINGAN SKRIPSI***

Kepada Yth.,
Akla (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-
Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama	:	**ALFIMAWATI SA'DIAH**
NPM	:	1701020018
Semester	:	10 (Sepuluh)
Fakultas	:	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul	:	Peningkatan penguasaan maharah istima menggunakan metode bisik berantai pada siswa kelas V MI MUHAMMADIYAH PEKALONGAN TAHUN AJARAN 2021/2022

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
   a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
   b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 03 Februari 2022
Ketua Jurusan,

Novita Rahmi M.Pd
NIP 19851128 200912 2 003

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik. Untuk memastikan keasliannya,silahkan

UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0048/PTF/3/2022

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa **Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA** telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal **21 Maret 2022**

Judul	:	Peningkatan penguasaan maharah istima menggunakan metode permainan bisik berantai pada siswa kelas V MI Muhammadiyah Pekalongan tahun ajaran 2021/2022
Penulis	:	Alfimawati Sa'diah
NPM/Jurusan	:	1701020018/PBA
No. Pemeriksaan	:	TS.2020.10.02.0050

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu **22%**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum,Wr.Wb

Metro, 21 Maret 2022
Hormat kami,
Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari dari hasil turnitin)

Mengetahui,
Metro, ...
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Ki. Hajar Dewantara, 15 A Iimg Mulyo Kota Metro Lampumg Tlp. 0725-41507
Website: www.metrouniv.ac.id. email:iain@metro metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Alfimawati Sa'diah
NPM : 1701020018

Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
Semester/TA :IX/2021

No	Hari Tanggal	Pembimbing	Hal Yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	3/2 2022	✓	Acc Mpro	

Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 198511282009122 0 03

Pembimbing

Dr. Hj. Akla, M.Pd
NIP. 196910082000032005

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Ki. Hajar Dewantara, 15 A Iimg Mulyo Kota Metro Lampumg Tlp. 0725-41507
Website: www.metrouniv.ac.id. email:iain@metro metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Alfimawati Sa'diah
NPM : 1701020018
Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
Semester/TA :IX/2021

No	Hari Tanggal	Pembimbing	Hal Yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	2/12 2021	✓	- Perbaiki latar belakang masalah pada subjek penelitian - Pertanyaan di perbaiki - Urgensi penelitian di perbaiki	
	12/11 2021	✓	- Bab II ditambah teori dari aplikasi lainnya - teori yang dirujuk di analisis dan disimpulkan	
	12/11 2021	✓	- Desain penelitian PAR. dijelaskan step. - menelitian alasan menyusun masalah subjek tsb	
	2/12 2021	✓	Acc I — III	

Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 198511282009122 0 03

Pembimbing

Dr. Hj. Akla, M.Pd
NIP. 196910082000032005

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Ki. Hajar Dewantara, 15 A Iring Mulyo Kota Metro Lampung Tlp. 0725-41507
Website: www.metrouniv.ac.id. email:iain@metro metrouniv.ac.id

FORMULIR KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Alfimawati Sa'diah
NPM : 1701020018
Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
Semester/TA :IX/2021

No	Hari Tanggal	Pembimbing	Hal Yang Dibicarakan	Tanda Tangan
	3/2 2022	✓	- Perbaiki terlebih yang di kritik - Pelaksanaan penelitian. Pada bab I. di jadikan satu dengan pada bab IV	
	5/3 2022	✓	Analisis PTK dijabarkan prosedur	
	7/3 2022	✓	Pembahasan hasil penelitian disesuaikan dengan teori	
	10/3	✓	Acc ke -V lengkapi lampiran Siapkan untuk munaqosah	

Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 198511282009122 0 03

Pembimbing

Dr. Hj. Akla, M.Pd
NIP. 196910082000032005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama sekolah	:MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V/1(satu)
Materi Pokok	: Istima' tentang رقم
Pertemuan	: 2x20 menit (Pertemuan 1)
Metode Pembelajaran	:sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, bisik berantai dan penugasan
Standar kompetensi	: **Menyimak** Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang bilangan atau angka
Kompetensi dasar	: Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat tentang رقم Memukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang رقم

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- *Guru* menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal sekolah, dll)
- *Guru* menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan رقم

b. Kegiatan Inti

- Siswa menyimak hiwar/teks lisan tentang رقم yang disampaikan guru
- Siswa dibimbing untuk untuk melakukan permainan bisik berantai
- Siswa mendemonstrasikan رقم sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru.
- Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dalam permainan bisik berantai.

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menjawab pertanayaan guru tentang :
- Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- Ragam kata dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, papan tulis dan spidol

Penilaian

Untuk penilaian menggunakan hasil dari pretest dan postest pada akhir pembelajaran.

Mengetahui **Kepala MI Muhammadiyah** **pekalongan**	**Pekalongan , 2** **november 2021** **Mahasiswa Praktikan**
Samsul Arifin, S.Pd.I **NBM. 1060746**	**Alfimawati Sa'diah** **NPM. 1701020018**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama sekolah	:MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V/1(satu)
Materi Pokok	: Kalam tentang رقم
Pertemuan	: 2x20 menit (Pertemuan 2)
Metode Pembelajaran	:sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, bisik berantai dan penugasan
Standar kompetensi	: **Berbicara** Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang bilangan atau angka
Kompetensi dasar	: Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat tentang رقم Memukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang رقم

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- *Guru* menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal sekolah, dll)
- *Guru* menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan رقم

b. Kegiatan Inti

- Siswa menyimak hiwar/teks lisan tentang رقم yang disampaikan guru
- Siswa dibimbing untuk untuk melakukan permainan bisik berantai
- Siswa mendemonstrasikan رقم sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru.
- Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dalam permainan bisik berantai.

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menjawab pertanayaan guru tentang :
- Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- Ragam kata dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, papan tulis dan spidol

Penilaian

Untuk penilaian menggunakan hasil dari pretest dan postest pada akhir pembelajaran.

Mengetahui **Kepala MI Muhammadiyah** **pekalongan**	**Pekalongan , 2** **november 2021** **Mahasiswa Praktikan**
Samsul Arifin, S.Pd.I **NBM. 1060746**	**Alfimawati Sa'diah** **NPM. 1701020018**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama sekolah	:MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V/1(satu)
Materi Pokok	: Qiraah tentang رقم
Pertemuan	: 2x20 menit (Pertemuan 3)
Metode Pembelajaran	:sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, bisik berantai dan penugasan
Standar kompetensi	: **Membaca** Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang bilangan atau angka
Kompetensi dasar	: Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat tentang رقم Memukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang رقم

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- *Guru* menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal sekolah, dll)
- *Guru* menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan رقم

b. Kegiatan Inti

- Siswa menyimak hiwar/teks lisan tentang رقم yang disampaikan guru
- Siswa dibimbing untuk untuk melakukan permainan bisik berantai
- Siswa mendemonstrasikan رقم sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru.
- Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dalam permainan bisik berantai.

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menjawab pertanayaan guru tentang :
- Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- Ragam kata dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, papan tulis dan spidol

Penilaian

Untuk penilaian menggunakan hasil dari pretest dan postest pada akhir pembelajaran.

Mengetahui **Kepala MI Muhammadiyah** **pekalongan**	**Pekalongan , 2** **november 2021** **Mahasiswa Praktikan**
Samsul Arifin, S.Pd.I **NBM. 1060746**	**Alfimawati Sa'diah** **NPM. 1701020018**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama sekolah	:MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V/1(satu)
Materi Pokok	: Istima' tentang الأدوات المدرسية
Pertemuan	: 2x20 menit (Pertemuan 4)
Metode Pembelajaran	:sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, bisik berantai dan penugasan
Standar kompetensi	: **Menyimak** Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang bilangan atau angka
Kompetensi dasar	: Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat tentang الأدوات المدرسية Memukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang الأدوات المدرسية

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- *Guru* menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal sekolah, dll)
- *Guru* menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan الأدوات المدرسية

b. Kegiatan Inti

- Siswa menyimak hiwar/teks lisan tentang الأدوات المدرسية yang disampaikan guru
- Siswa dibimbing untuk untuk melakukan permainan bisik berantai
- Siswa mendemonstrasikan الأدوات المدرسية sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru.
- Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dalam permainan bisik berantai.

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menjawab pertanayaan guru tentang :
- Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- Ragam kata dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, papan tulis dan spidol

Penilaian

Untuk penilaian menggunakan hasil dari pretest dan postest pada akhir pembelajaran.

Mengetahui **Kepala MI Muhammadiyah** **pekalongan**	**Pekalongan , 2** **november 2021** **Mahasiswa Praktikan**
Samsul Arifin, S.Pd.I **NBM. 1060746**	**Alfimawati Sa'diah** **NPM. 1701020018**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama sekolah	:MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V/1(satu)
Materi Pokok	: Kalam tentang الأدوات المدرسية
Pertemuan	: 2x20 menit (Pertemuan 5)
Metode Pembelajaran	:sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, bisik berantai dan penugasan
Standar kompetensi	: **Berbicara** Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang bilangan atau angka
Kompetensi dasar	: Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat tentang الأدوات المدرسية Memukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang الأدوات المدرسية

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- *Guru* menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal sekolah, dll)
- *Guru* menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan الأدوات المدرسية

b. Kegiatan Inti

- Siswa menyimak hiwar/teks lisan tentang الأدوات المدرسية yang disampaikan guru
- Siswa dibimbing untuk untuk melakukan permainan bisik berantai
- Siswa mendemonstrasikan الأدوات المدرسية sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru.
- Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dalam permainan bisik berantai.

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menjawab pertanayaan guru tentang :
- Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- Ragam kata dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, papan tulis dan spidol

Penilaian

Untuk penilaian menggunakan hasil dari pretest dan postest pada akhir pembelajaran.

Mengetahui **Kepala MI Muhammadiyah** **pekalongan**	**Pekalongan , 2** **november 2021** **Mahasiswa Praktikan**
Samsul Arifin, S.Pd.I **NBM. 1060746**	**Alfimawati Sa'diah** **NPM. 1701020018**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama sekolah	:MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: V/1(satu)
Materi Pokok	: qiraah tentang الأدوات المدرسية
Pertemuan	: 2x20 menit (Pertemuan 6)
Metode Pembelajaran	:sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, bisik berantai dan penugasan
Standar kompetensi	: **Membaca** Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang bilangan atau angka
Kompetensi dasar	: Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat tentang الأدوات المدرسية Memukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang الأدوات المدرسية

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- *Guru* menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal sekolah, dll)
- *Guru* menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan الأدوات المدرسية

b. Kegiatan Inti

- Siswa menyimak hiwar/teks lisan tentang الأدوات المدرسية yang disampaikan guru
- Siswa dibimbing untuk untuk melakukan permainan bisik berantai
- Siswa mendemonstrasikan الأدوات المدرسية sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru.
- Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dalam permainan bisik berantai.

c. Kegiatan Akhir

- Siswa menjawab pertanayaan guru tentang :
- Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- Ragam kata dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, papan tulis dan spidol

Penilaian

Untuk penilaian menggunakan hasil dari pretest dan postest pada akhir pembelajaran.

Mengetahui **Kepala MI Muhammadiyah pekalongan**	**Pekalongan , 2 november 2021** **Mahasiswa Praktikan**
Samsul Arifin, S.Pd.I **NBM. 1060746**	**Alfimawati Sa'diah** **NPM. 1701020018**

SILABUS KURIKULUM ISMUBA

Nama Sekolah : MI Muhammadiyah Pekalongan
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : V (Lima)
Semester : I
Kompetensi Inti :
KI 1 : Menerima dan mengamalkan agama Islam
KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli (toleransi dan gotong royong), dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru
KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Allah Swt dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber Belajar
1	2	3	4	5	6	7
1. Mengidentifikasi bunyi *huruf hijaiyah* dan ujaran (kata, kalimat tentang رقم	• رقم • الأدوات المدرسة	• Siswa menyimak hiwar/teks lisan tentang materi yang disampaikan guru • Siswa dibimbing	• Siswa mampu mengucapkan dan menuliskan kembali dengan baik dan benar.	Lisan dan Tulis	2 x 20	• Buku Cetak Arab kelas V • Papan tulis • Spidol

2. Menemukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang رقم		untuk menguasai kosakata melalui media kartu bergambar • Siswa mendemonstrasikan sesuai materi yang diperdengarka dengan bimbingan guru. • Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dalam media kartu bergambar.				

Metro, 01 November 2021

Guru Bahasa Arab

Muslihatin Nisak, S.Ag

Mahasiswi Praktikan

Alfimawati sa'diah

Mengetahui,
Kepala MI Muhammadiyah Pekalongan

Samsul Arifin, S.Pd.I

Lembar Hasil Belajar Siswa

Siklus 1 Dan 2

No		Siklus 1		Siklus 2	
		Pre test	Post test	Pre test	Post test
1	Aghna mahira faiha purwadi	75	80	80	85
2	Aira thalita yasmin	65	70	70	70
3	Amira dwi cahyani	70	85	80	95
4	Assyira azzahra	50	60	60	70
5	Bayu setiawan	80	80	85	85
6	Dalisha lulu mumtazah	70	75	75	80
7	Deri satria ramadhan	60	70	70	80
8	Dihan anhaf junaraya	60	65	70	75
9	Fahreza al azzam	65	65	70	75
10	Febrina putri dinata	55	60	60	65
11	Hafiza bilqis	75	80	80	85
12	Hendru awaludin	60	65	70	70
13	Iqbal bachtiar agiano	70	70	70	80
14	Mayza sahla aprilia putrid	65	70	70	75
15	Muhammad firdaus davi	65	75	75	80
16	Mukhtar ahmad ramadhan	60	60	60	65
17	Nihzam rifki pratama	55	65	60	65
18	Rosiana silalahi	75	80	75	85
19	Syaqila dera anjani	65	75	70	80
20	Serena safa restiana	65	75	75	85
21	Syahnaz laila hasna	70	75	75	80
	Jumlah	1380	1505	1510	1610
	Rata-rata	71	65	71,9	76

FOTO KEGIATAN

السيرة الذاتية

ألفيماواتي سعدية، ولد في لامبونغ تينغا ريجنسي تحديدا في دوسون بومي ساري ديسا بومي سيتيا كيكاماتان سيبوتيه ماتارام يوم الخميس ٢٧ أغسطس ١٩٩٨. وهو الثاني من بين ثلاثة أطفال للزوجين، السيد أغوس ويدودو وإيبو سولاستري. أكمل الباحث تعليمه في المدرسة الابتدائية في SD Negeri 1 Bumi Setia في منطقة سيبوتيه ماتارام الفرعية في عام ٢٠١٢. في ذلك العام، واصل الباحث تعليمه في SMP Negeri 1 في ماتارام وتخرج في عام ٢٠١٥ ثم واصل دراسته الثانوية في MA Al-mubarok التي أكملها في عام ٢٠١٧. في عام ٢٠١٧ واصل الباحث تعليمه في الجامعات الحكومية، وتحديدا في كلية مترو IAIN في قسم تعليم اللغة العربية. وتحديدا في الطربية وعلوم المعلمين في عام ٢٠٢٢ (S1) أكمل الباحثون دراساتهم الجامعية.