

**SKRIPSI**

**PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO  
KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021**

**Oleh :**

**RAHMAD WAHIDIN**

**NPM : 1801010084**



**Jurusan: Pendidikan Agama Islam (PAI)**

**Fakultas: Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO**

**1443 H/2022 M**

# **SKRIPSI**

## **PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METROSELATAN TAHUN 2021**

**Diajukan Untuk Dimunaqosahkan dalam Rangka Penulisan Skripsi  
pada IAIN Metro**

**Oleh :**

**Rahmad Wahidin**

**NPM : 1801010084**

**Pembimbing :**

**Muhammad Ali, M.Pd.I**

**NIP. 197803142007101003**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO**

**1443 H/2022 M**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

M E T R O Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaain@metrouniv.ac.id

**NOTA DINAS**

Nomor : -  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Pengajuan Dimunaqosahkan

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro  
di Metro

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Rahmad Wahidin  
NPM : 1801010084  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Yang berjudul : PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO  
KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqosahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 197803142007101003

Metro, 2 maret 2022  
Pembimbing

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 197803142007101003

## **PERSETUJUAN**

Judul Sripsi : PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO  
KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021

Nama : Rahmad Wahidin

NPM : 1801010084

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

## **DISETUJUI**

Untuk diajukan dalam sidang munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Metro, 2 Maret 2022

Pembimbing



**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP.197803142007101003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail:  
iainmetro@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

No. ~~1~~-1236/111-20-1/D/PP-00-9/04/2022

Skripsi dengan judul: PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021, disusun oleh: Rahmad Wahidin, NPM: 1801010084, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada Hari/Tanggal: Kamis, 24 Maret 2022.

**TIM PENGUJI:**

Ketua/Moderator : Muhammad Ali, M.Pd.I

Penguji I : Drs. M. Ardi, M.Pd

Penguji II : Dedi Wahyudi, M.Pd.I

Sekretaris : Ahmad Bustomi, M.Pd



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



## ABSTRAK

### **PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METROSELATAN TAHUN 2021**

**Oleh:  
RAHMAD WAHIDIN**

Penggunaan video youtube sebagai media pembelajaran merupakan suatu alat pengantar pesan berupa gambar dan suara (audio visual) berisi tentang penjelasan materi pembelajaran yang diterangkan oleh guru untuk mencapai tujuan pembelajaran. Media tersebut menjadi salah satu faktor dapat mempengaruhi hasil belajar dikarenakan dapat mengatasi ketidakjelasan materi menjadi mudah dipahami, sehingga hasil belajar kedepannya menjadi lebih baik. Melihat hal tersebut maka peneliti mengadakan penelitian secara mendalam dengan rumusan masalah apakah pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro.

Penelitian ini populasinya 125 siswa dari seluruh kelas VII dan sampel nya berjumlah 30 siswa dari kelas VII.1 didapat dengan cara menggunakan teknik cluster. Permasalahan dalam penelitian ini adalah guru dalam mengajar dimasa pandemi menggunakan media video youtube dengan baik, namun hasil belajar siswa masih ada yang rendah. Kemudian dalam mengumpulkan data penulis menggunakan angket dan dokumentasi selanjutnya di analisa menggunakan teknik statistik dengan rumus chi kuadrat ( $X^2$ ).

Berdasarkan hasil analisis data dengan menggunakan chi kuadrat ( $X^2$ ) diketahui bahwa chi kuadrat hitung ( $X^2_{hitung}$ ) sebesar 20,83 lebih besar dari harga chi kuadrat tabel ( $X^2_{tabel}$ ) baik taraf signifikan 1% sebesar 13,227 dan taraf signifikan 5% sebesar 9,488 atau  $13,227 < 20,83 > 13,227$ . Sehingga hipotesis  $H_a$  dalam penelitian ini diterima, dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021. Sehingga bahwa media video youtube berpengaruh terhadap hasil belajar siswa.

Kata Kunci : Video Pembelajaran, Video Youtube dan Hasil Belajar

## ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : RAHMAD WAHIDIN  
NPM : 1801010084  
JURUSAN : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian penulis kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka

Metro, 2 Maret 2022  
Yang Menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a portion of a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The banknote is partially visible, showing the number '10000' and the serial number 'C5BAJX66482878'.

**RAHMAD WAHIDIN**  
**NPM. 1801010084**

## MOTTO

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ

رَبِّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (١٢٥)

Artinya: “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalān-nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk” (Q.S An-Nahl Ayat 125)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>QS. An-Nahl (16) : 22



## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kepada Allah SWT dengan kerendahan hati, Penulis mempersembahkan keberhasilan ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Syafi'i dan Almarhum Ibu Sri Surmiati yang telah mendidik dan selalu memberikan motivasi serta mendoakanku demi keberhasilan studiku.
2. Kedua orang tua dari Almarhum ibu, Kakek Samin dan Nenek Sumiati yang telah mendukung dalam menyelesaikan studi ini.
3. Guru tercinta Ayah Muhammad Ali, M.Pd.I yang telah memberikan motivasi dan selalu memberikan kasih sayang serta membimbing skripsi sampai selesai.
4. Almamater Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas taufik, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

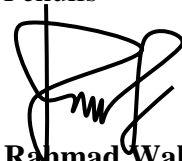
Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Metro guna memperoleh gelar S. Pd.

Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada: Dr. Hj. Siti Nurjanah, M.Ag. PIA., selaku Rektor IAIN Metro, Dr. Zuhairi, M.Pd., selaku Dekan FTIK IAIN Metro., Muhammad Ali, M.Pd.I., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan dalam memberikan motivasi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu Dosen/Karyawan IAIN Metro yang telah memberikan Ilmu pengetahuan dan sarana prasarana selama penulis menempuh pendidikan. Ucapkan terima kasih juga penulis hanturkan kepada Amin Efendi M.Pd.I selaku guru PAI SMP Negeri 5 Metro yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.

Kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima sebagai bagian untuk menghasilkan penelitian yang lebih baik. Pada akhirnya penulis berharap semoga hasil penelitian yang telah dilakukan kiranya dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan agama Islam.

Metro, 2 Maret 2022

Penulis



**Rahmad Wahidin**  
NPM. 1801010084

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
F. Penelitian yang Relevan .....	10

<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>14</b>
A. Hasil Belajar PAI .....	14
1. Pengertian Hasil Belajar PAI .....	14
2. Jenis Jenis Hasl Belajar PAI .....	16
3. Kriteria Hasl Belajar PAI.....	18
4. Faktor Mempengaruhi Hasil Belajar PAI .....	19
B. Video Youtube .....	21
1. Pengertan VideoYoutube .....	21
2. Jenis Jenis VideoYoutube .....	22
3. Kriteria Penggunaan VideoYoutube .....	23
4. Manfaat dan FungsiVideoYoutube .....	24
5. Kelebihan dan Kekurangan VideoYoutube .....	26
C. Pengaruh VideoYoutube Terhadap Hasil BelajarSiswa .....	29
D. Hipotesis Penelitian.....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Rencana Penelitian .....	32
B. Definisi Operasional Variabel.....	33
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Instrumen Penelitian.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	52

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
A. Hasil Penelitian .....	54
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	54
a. Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 5 Metro .....	54
b. Visi Misi SMP Negeri 5 Metro .....	55
c. Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 5 Metro .....	57
d. Keadaan Guru dan Karyawan SMP Negeri 5 Metro .....	59
e. Keadaan Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Metro .....	63
f. Keadaan Siswa SMP Negeri 5 Metro .....	64
g. Denah Lokasi SMP Negeri 5 Metro .....	65
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	66
a. Video Youtube SMP Negeri 5 Metro.....	66
b. Hasil Belajar .....	69
3. Pengujian Hipotesis.....	72
B. Pembahasan .....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>120</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Prasurvei Nilai Rata-Rata UH Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Metro Tahun Pelajaran 2020-2021 .....	4
2. Kriteria Hasil Belajar .....	19
3. Kriteria Penilaian Video Youtuybe .....	36
4. Kriteria Kelulusan Hasil Belajar.....	37
5. Jumlah Sswa Kelas VII SMP Negeri 5 Metro Tahun 2021 .....	40
6. Kisi-Kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian tentang Media VideoPembelajaran terhadap Hasil Belajar Mata PelajaraanPAI .....	43
7. Kisi-Kisi Umum Instrumen Angket Media Video Youtube.....	43
8. Rekapitulasi Angket Media Video Youtube.....	46
9. Penolong Validitas .....	47
10. Hasil Uji Validasi Angket tentang Penggunaan Media Video Youtube.....	48
11. Hasil Uji Reliabilitas Angket Item Ganjil Angket Media Video Youtube.....	49
12. Hasil Uji Reliabilitas Angket Item Genap Angket Media Video Youtube .....	50

13.	Rakapitulasi Perhitungan Angket Ganjil Genap tentang Media Video Youtube.....	50
14.	Kriteria Indeks Reliabilitas .....	52
15.	Data Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Metro Dari Setiap Periode.....	54
16.	Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 5 Metro .....	59
17.	Keadaan Guru dan Karyawan SMP Negeri 5 Metro.....	59
18.	Keadaan Siswa SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun Pelajaran 2021.....	64
19.	Data Angket Penggunaan Media Video Youtube di SMP Negeri 5 Metro .....	63
20.	Distribusi Frekuensi Hasil Angket tentang Media Video Youtube .....	64
21.	Daftar Nilai Ujian Akhir Semester Siswa SMP Negeri 5 Metro .....	65
22.	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar.....	67
23.	Pernyataan Alternatif Jawaban .....	66
24.	Data Hasil Angket Media Video Youtube dan Dokumentasi Legger Hasil Belajar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 5 Metr .....	67
25.	Distribusi Frekuensi Hasil Angket tentang Media Video Youtube .....	68
26.	Daftar Nilai Ujian Akhir Semester Siswa SMP Negeri 5 Metro .....	69
27.	Distribusi Frekuensi Hasil Belajar.....	71
28.	Data Hasil Angket Media Video Youtube dan Dokumentasi Legger Hasil Belajar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 5 Metro .....	71
29.	Distribusi Frekuensi Antara Media Video Youtube Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri 5 Metro .....	73

30.	Kerja Perhitungan Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) tentang Pengaruh Media Video Youtube terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri 5 Metro.....	74
31.	Interprestasi Nilai r atau Tingkat Pengaruh.....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Metro.....	63
2. Denah Lokasi SMP Negeri 5 Metro.....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Outline .....	88
2. Alat Pengumpulan Data Angket .....	91
3. Alat Pengumpulan Data Dokumentasi .....	95
4. Tabel Nilai r Product Momentasi.....	96
5. Nilai Nilai Chi Kuadrat .....	97
6. Surat Bimbingan Skripsi.....	98
7. Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	110
8. Izin Prasurvey .....	111
9. Surat Balasan Prasurvey .....	112
10. Surat Izin Research .....	113
11. Surat Balasan Research.....	114
12. Surat TugasResearch IAIN Metro .....	115
13. Surat Keterangan Bebas Pustaka Jurusan.....	116
14. Surat Keterangan Turnitin .....	117
15. Surat Keterangan Bebas Perpustakaan .....	118
16. Foto Penelitian .....	119
17. Daftar Riwayat Hidup.....	122

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Persoalan hasil belajar senantiasa menyelimuti kehidupan peserta didik dari waktu ke waktu. Upaya hasil belajar yang baik senantiasa penting dalam rangka mencapai keberhasilan dalam pembelajaran. Proses pembelajaran merupakan penyampaian pesan yang terdapat dari isi kurikulum, pesan bersumber dari guru, penulis buku dan lainnya. Pendidikan akan berkualitas ketika proses pembelajaran yang dilakukan pada umumnya terlaksana, sehingga hasil belajar akan lebih baik

Hasil belajar adalah kegiatan belajar yang telah dilalui yang mengakibatkan siswa mempunyai kemampuan.<sup>1</sup> Hasil belajar adalah gambaran peserta didik yang sebenarnya. Setiap peserta didik mendapat hasil belajar yang berbeda-beda dan itu menggambarkan dirinya. Hasil belajar diartikan sebagai sebuah ketuntasan dan kephahaman atas pelajaran yang ditempuh dan menjadi nilai ukur tiap individu dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh guru.

Hasil belajar peserta didik yang baik bukan dari bawaan sejak lahir, melainkan siswa rutin dan rajin mengikuti pembelajaran rutinitas secara berkesinambungan. Belajar merupakan “suatu upaya yang dilakukan manusia

---

<sup>1</sup>Muh. Yusuf Mappede, “Pengaruh Cara Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Programmable Logic Controller (Plc) Siswa Kelas Iii Jurusan Listrik Smk Negeri 5 Makassar,” *Jurnal MEDTEK* Vol 1, no. 2 (October 2, 2009): 3.

guna memperoleh suatu perubahan baik tingkah laku secara keseluruhan, baik pengamalannya, serta interaksi dengan lingkungan”.<sup>2</sup> Maksudnya hasil belajar peserta didik yang memperoleh nilai bagus diperoleh melalui suatu proses berlanjutan yaitu rajin masuk sekolah, rajin mengerjakan tugas dan patuh dalam peraturan yang ada.

Saat ini, semangat belajar siswa sedang menurun, hal ini ditandai dengan adanya perubahan dalam pembelajaran offline ke online menyebabkan siswa pasif, pemahaman dalam menguasai materi berkurang dan kualitas siswa kurang terjamin. Oleh karena itu, dimasa pandemi setiap guru harus kreatif dalam menyampaikan isi kurikulum yaitu dengan menghadirkan media pembelajaran.

Hasil belajar menggunakan media videopembelajaran menjadi alternatif cara yang efektif untuk membuat nilai siswa baik karena dapat mengatasi ketidakjelasan materi bahkan kerumitan dapat disederhanakan melalui melihat video pembelajraan yang akan disampaikan oleh pendidik.

Penggunaan media videopembelajaran pada penelitian ini ialahmengkaji tetantang penggunaan video youtube berjenis pembelajaran terhadap hasil belajar PAI yang dibuat oleh guru.

Media pembelajaran selain berfungsi menghilangkan kejenuhan peserta didik pada saat menerima materi dari guru, media juga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada saat pembelajaran berlangsung. Media pembelajaran juga mempunyai kegunaan dapat memudahkan guru

---

<sup>2</sup>Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2003), 2.

dalam menyampaikan isi pembelajaran secara jelas serta dapat meningkatkan kualitas pendidikan.<sup>3</sup> Manfaat media pembelajaran juga “dapat memperjelas penyampaian pesan dan informasi pembelajaran sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar”.<sup>4</sup>

Berdasarkan pernyataan di atas, dapat dimaknai bahwa media videopembelajaran merupakan cara alternatif yang efektif yang perlu dilakukan oleh setiap pendidik dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Dengan mengemas suatu materi dalam bentuk file video, diharapkan dapat menjawab pertanyaan tugas tugas yang akan datang.

Dalam perihal ini guru sebagai tokoh utama dalam belajar mengajar, menyampaikan pesan, memandu jalannya belajar menghindari kejenuhan serta membuat atau menyakinkan siswa paham terkait materinya. Karena guru bertanggung jawab atas pesan yang disampaikan, maka telah menjadi kewajiban seorang guru agar kreatif semaksimal mungkin dalam proses pembelajaran. Oleh sebab itu seorang pendidik harus kreatif menjelaskan pelajaran dengan baik dan mudah dipahami.

Berdasarkan hasil prasurvei yang dilakukan penulis pada tanggal 25 Mei 2021, melakukan wawancara kepada Kepala Sekolah, Waka Kesiswaan dan guru PAI kelas VII terkait hasil belajar mata pelajaran PAI di SMP Negeri 5 Metro.

---

<sup>3</sup>Yulisa Andriyani, “Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Di SMP Negeri 01 Maraksa Aji Tulang Bawang,” *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2017, 1.

<sup>4</sup>Azhar Arsyadi, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), 29.

**Tabel 1.1**  
**Data Prasurvei Nilai Rata-Rata UH Hasil Belajar Mata Pelajaran**  
**Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Metro**  
**Tahun Pelajaran 2020-2021**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Hasil Belajar</b>	<b>Keterangan</b>
<b>1</b>	<b>ACV</b>	<b>86</b>	<b>SANGAT BAIK</b>
<b>2</b>	<b>ARP</b>	<b>81</b>	<b>SANGAT BAIK</b>
<b>3</b>	<b>ET</b>	<b>51</b>	<b>KURANG</b>
<b>4</b>	<b>FFP</b>	<b>33</b>	<b>GAGAL</b>
<b>5</b>	<b>GR</b>	<b>65</b>	<b>CUKUP</b>
<b>6</b>	<b>IR</b>	<b>31</b>	<b>GAGAL</b>
<b>7</b>	<b>IM</b>	<b>60</b>	<b>CUKUP</b>
<b>8</b>	<b>LM</b>	<b>63</b>	<b>CUKUP</b>
<b>9</b>	<b>YAA</b>	<b>36</b>	<b>GAGAL</b>
<b>10</b>	<b>RP</b>	<b>98</b>	<b>SANGAT BAIK</b>

Sumber: Buku Daftar Nilai Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 5 Metro Tahun Pelajaran 2021.

Dari pernyataan di atas bahwa Kreteria Ketuntasan Minimum (KKM) SMP Negeri 5 Metro ialah 70. Jika peserta didik hasil belajar lebih dari 70 maka dinyatakan baik atau sangat baik, tetapi jika hasil belajarnya dibawah 70 dinyatakan cukup atau kurang pada mata pelajaran PAI.

Dari tabel di atas dapat disimpulkan bahwa presentasi hasil belajar siswa dari buku daftar nilai mata pelajaran PAI rendah. Peserta didik mendapat predikat sangat baik yaitu 3 orang di presentasikan 30%, peserta didik mendapat predikat cukup yaitu 3 orang dipresentasikan 30%, peserta didik mendapat predikat kurang 1 orang dipresentasikan 10%, dan peserta didik mendapat predikat gagal yaitu 3 orang dipresentasikan 30%. Karena ada dugaan bahwa mata pelajaran PAI membosankan dalam pembelajaran, sehingga mengakibatkan peserta didik kurang antusias dalam menempuh mata pelajaran PAI.

Berikut ini kegiatan belajar mengajar guru mata pelajaran PAI terkait media pembelajaran yang di gunakan pada masa pandemi, diantaranya :

1. Menggunakan media buku LKS atau cetak, dalam hal ini aktivitas guru dalam pembelajaran ialah memberikan arahan bahwa belajar mengajar dimulai dengan mempelajari buku LKS dari awal mulai belajar sampai mengerjakan tugas latihan yang terdapat dibuku tersebut apabila waktu masih cukup dan apabila tidak dilanjutkan dirumah sebagai tugas. Harapanya dengan tindakan yang dilakukan guru ini hasil belajar menjadi lebih baik. Karena aktifitas siswa dalam pembelajaran tetap berjalan, dapat belajar secara mandiri memahami materi yang ada dibuku dan bisa ditanyakan apabila ada yang belum paham melalui whatsapp atau pertemuan berikutnya kepada guru. Contoh: silahkan baca, pahami halaman 12, apabila selesai membaca silahkan kerjakan tugas latihannya.
2. Menggunakan media group whatsapp atau google meeting, aktivitas yang dijalani guru ialah memberikan informasi kepada siswa bahwa pembelajaran dimulai, mengingatkan untuk absensi melalui google formulir. Setelah 10 menit kemudian guru memberikan link gabung google meeting agar bisa bertatap muka secara online, menjelaskan sesuai apa yang akan disampaikan oleh guru dan digunakan untuk menghimbau siswa membaca buku LKS kemudian mengerjakan latihan yang terdapat dibuku atau menggunakan google formulir. Harapanya guru dalam metode ini agar ketidakjelasan dalam materi yang ada dibuku LKS bisa dikonsultasikan baik di google meeting agar lebih

leluasa dalam memberikan penjelasan sehingga berpeluang siswa bisa mendapat hasil belajar yang lebih baik. Contoh: baiklah sebelum pembelajaran dimulai, anak-anak silahkan absensi terlebih dahulu melalui google formulir dan berikut linknya. Setelah 10 menit silahkan anak-anak gabung ke google meeting untuk memulai pembelajaran, berikut linknya.

3. Menggunakan media video youtube. Aktifitas yang dilakukan oleh guru ialah membuat video yang menerangkan terkait materi kemudian di edit menggunakan aplikasi kinemaster lalu diunggah di aplikasi youtube. Setelah selesai link video disalin dikirim ke siswa melalui whatsapp. Harapan guru dalam menggunakan media ini ialah agar siswa lebih paham terkait materi yang sifatnya abstrak, sehingga dengan memberikan penjelasan berupa video kesannya terasa guru menjelaskan secara langsung dan menghilangkan kejenuhan siswa dalam belajar sehingga ada kemungkinan hasil belajar semakin lebih baik lagi. Contoh: anak-anak silahkan tonton video macam-macam najis dan cara mensucikannya melalui link youtube ini. Pahami dan kemudian isilah latihan yang ada dibuku LKS halaman 27.

Dari keterangan di atas dapat dijelaskan pertama bahwa pembelajaran di sekolah SMP Negeri 5 Metro dilakukan full secara online. Kedua bahwa kegiatan pembelajaran guru berupaya menggunakan, buku LKS, group whatsapp, dan media video youtube berjenis pembelajaran yang menjelaskan terkait materi mata pelajaran PAI dengan harapan hasil belajar menjadi baik.



Realita sesungguhnya, setelah penulis mengamati pembelajaran daring ternyata ada kesenjangan antara usaha yang dilakukan oleh guru berbeda dengan hasil belajar siswa yang diperoleh. Hal ini diketahui bahwa hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro belum semuanya baik. Hal ini diketahui saat hasil evaluasi data tabel 1 yang diperoleh masih ada yang di bawah KKM.

Media whatsapp pada hal ini lebih jelasnya digunakan oleh guru untuk menghidupkan suasana kelas online agar siswa lebih responsif atau aktif terhadap materi yang disampaikan. Akan tetapi tidak banyak siswa yang menanggapi pembelajaran saat dimulai di group whatsapp melainkan pasif, begitu juga sama dengan google meeting siswa pasif, seperti tidak semuanya menjawab salam, hanya beberapa yang bertanya dan menjawab pertanyaan dari guru di kelas online. Sedangkan video youtube yang dibuat oleh guru penulis mengamati belum maksimal dikarenakan efek suara atau lagu yang mengiringi video belum lengkap semua sehingga kesannya kurang menarik dan membosankan.

Berdasarkan pernyataan di atas, dapat dianalisis bahwa video youtube yang digunakan guru PAI belum bisa mempengaruhi hasil belajar yang diharapkan. Hal ini tentu menjadi problem bagi guru mata pelajaran PAI dan pihak Lembaga Pendidikan yang perlu dicari penyebab serta penyelesaiannya. Sehingga hasil belajar peserta didik kedepannya akan lebih baik.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas dapat diidentifikasi masalahnya, yaitu:

1. Hasil belajar peserta didik mata pelajaran PAI sangat rendah.
2. Ada siswa yang kurang aktif dalam belajar.
3. Penggunaan video youtube yang dibuat guru kurang maksimal.

## **C. Batasan Masalah**

Untuk mengantisipasi adanya masalah yang meluas bagi penulis teliti maka perlu ditentukan permasalahan atau ruang lingkup. Berikut ini pembatasan dalam penelitian yaitu:

1. Media yang dimaksud pada batasan ini adalah video youtube.
2. Hasil belajar peserta didik mata pelajaran PAI.
3. Objek penelitian yang dilakukan adalah peserta didik kelas VII SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah yang telah ditentukan di atas, maka rumusan yang diajukan dalam penelitian ini yaitu “Apakah ada pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII SMP Negeri 5 Metro?”.

## **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan penelitian**

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII SMP Negeri 5 Metro.

### **2. Manfaat Penelitian**

- a. Secara teoritis penelitian ini memberikan informasi khasanah keilmuan terkait ada tidaknya pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI.
- b. Secara praktis, manfaat penelitian ini terdiri atas manfaat bagi guru, siswa, dan peneliti. Untuk lebih jelasnya diuraikan sebagai berikut:

#### **1) Manfaat bagi guru**

Dapat memberikan solusi sebagai metode baru untuk guru dalam penggunaan video youtube sebagai media pembelajaran secara maksimal terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI.

#### **2) Manfaat bagi siswa**

Membuat siswa lebih tertarik sehingga semangat dalam mengikuti pembelajaran serta meningkatkan pemahaman siswa terhadap mata pelajaran PAI yang dianggap awalnya membosankan dan kurang menarik menjadi menyenangkan dan menarik dengan diterapkan video youtube.

### 3) Bagi peneliti

Kegiatan ini sebagai upaya meningkatkan ilmu pengetahuan peneliti dalam mengembangkan ilmu yang diperoleh selama kuliah dan sebagai bekal untuk menjadi guru PAI ketika menerapkan pembelajaran menggunakan media video youtube terhadap hasil belajar.

## F. Penelitian Relevan

Penelitian relevan dalam skripsi untuk menjelaskan posisi (state of art), perbedaan atau memperkuat hasil penelitian tersebut dengan penelitian yang telah ada. Pengkajian terhadap hasil penelitian orang lain yang relevan, lebih berfungsi sebagai pemanding dari kesimpulan berfikir sebagai peneliti.<sup>5</sup>

Berdasarkan pencarian yang penulis lakukan terhadap karya ilmiah (skripsi) baik di perpustakaan IAIN Metro atau di halaman web, sampai saat ini belum menemukan karya ilmiah secara khusus membahas tentang “Pengaruh Media Video Youtube Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Smp Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021”. Walaupun demikian penulis menemukan karya ilmiah oleh:

1. Hasil penelitian dari Yulisa Andriyani berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Di SMP Negeri 01 Maraksa Aji Tulang Bawang".<sup>6</sup> Kelebihan penelitian ini ialah lebih fokus ke media pembelajaran seperti gambar, buku

---

<sup>5</sup>Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro* (Metro, 2018), 60.

<sup>6</sup>Yulisa Andriyani, “Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Di SMP Negeri 01 Maraksa Aji Tulang Bawang,” *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2017.

LKS, Al-Qur'an dan Papan Tulis, sedangkan kelebihan peneliti lebih fokus dan rinci ke media pembelajaran yaitu video youtube nya saja.

2. Hasil penelitian dari Rimbawati berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa kelas VIII SMP N 1 Terusan Nunyai Lampung Tengah".<sup>7</sup>Kelebihan penelitian ini ialah pembahasannya lebih ke media pembelajaran dengan batasan masalah komputer dengan aplikasi powerpoint dan video sebagai bahan tambahan, Namun kelebihan penulis dalam penelitian ini fokus dan rinci ke media pembelajaran dengan batasan masalah video youtube saja.
3. Hasil penelitian dari Yuni Lestari berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas X SMA N 2 Sekampung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/2019".<sup>8</sup>Kelebihan penelitian ini ialah lebih fokus ke media pembelajaran dengan batasan masalah VCD (Video Compact Disk) dapat ditayangkan di laptop saja dan dimasa pembelajaran daring. Sedangkan kelebihan penelitian yang penulis teliti lebih fokus dan rinci ke media pembelajaran dengan batasan masalah video youtube saja serta diteliti dimasa pembelajaran covid-19 dan dapat ditayangkan secara online dan offline di handphone serta dilaptop.

---

<sup>7</sup>Rimbawati, "Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VIII SMP N 1 Teryssan Nunyai Lampung Tengah," *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2016.

<sup>8</sup>Yuni Lestari, "Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas X Sma N 2 Sekampung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/2019," *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2017.

4. Hasil penelitian dari Linda Mayasari berjudul “Pengaruh Penggunaan Multimedia Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Kelas X SMA Negeri 1 Purbolinggo Lampung Timur Tahun Pelajaran 2017/2018”.<sup>9</sup>Kelebihan penelitian ini lebih fokus ke media pembelajaran dengan batasan masalah Multimedia berbasis digital (komputer). Sedangkan kelebihan penelitian penulis lebih fokus dan rinci ke media pembelajaran dengan batasan masalah video youtube saja.
5. Hasil penelitian dari Adri Prasetyo berjudul “Penerapan Media Pembelajaran Aplikasi Flash Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Di SD N 8 Metro Utara”.<sup>10</sup>Kelebihan penelitian ini lebih fokus ke media pembelajaran dengan batasan masalah menggunakan Aplikasi flash dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Sedangkan kelebihan penelitian penulis lebih fokus dan rinci ke media pembelajaran dengan batasan masalah video youtube terhadap hasil belajar.

Berdasarkan uraian diatas bahwa penulis menyimpulkan masing masing penelitian sangat berkaitan, yaitu sama sama membahas hasil belajar mata pelajaran PAI di dunia pendidikan. Akan tetapi, adanya perbedaan mendasar mengenai permasalahan yang akan penulis teliti.

---

<sup>9</sup>Linda Mayasari, “Skripsi, Pengaruh Penggunaan Multimedia Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Kelas X Sma Negeri 1 Purbolinggo Lampung Timur Tahun Pelajaran 2017/2018,” *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2017.

<sup>10</sup>Adri Prasetyo, “Skripsi, Penerapan Media Pembelajaran Aplikasi Flash Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Di Sd N 8 Metro Utara,” *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2020.

Penelitian ini lebih mefokuskan pada masalah pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Hasil Belajar PAI

##### 1. Pengertian Hasil Belajar PAI

Menurut pengertian secara psikologi, belajar merupakan. Suatu perubahan tingkah laku disebabkan interaksi dengan lingkungan untuk memenuhi kebutuhan dalam hidupnya.<sup>1</sup>Kata interaksi dapat di artikan sebagai urutan cerita yang dilalui dalam suatu belajar.<sup>2</sup>

Secara sederhana pengertian hasil belajar adalah suatu pencapaian akhir setelah mengikuti pembelajaran. Hasil akhir dapat dilanjutkan melalui perbaikan.<sup>3</sup>Sedangkan dialam buku atas pengarang bernama Toto Sugiarto mengemukakan bahwa hasil belajar merupakan hasil yang dicapai seorang yang melalui pembelajaran dengan suatu konsep sudah mengerjakan evaluasi dari guru terkait proses belajar yang dilakukan<sup>4</sup>

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa evaluasi atau hasil belajar adalah penentuan tahap terakhir yang ditentukan penyelenggara pendidikan atas usaha-usaha seorang siswa telah melakukan penilaian proses belajar tersebut. Kondisi tersebut berkaitan

---

<sup>1</sup>Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2003).2.

<sup>2</sup>Puji Sumarsono et al., *Belajar dan Pembelajaran di Era Milenial* (UMMPress, 2020).2.

<sup>3</sup>Febdika Prastiyo, *Peningkatan Hasil Belajar.*,8.

<sup>4</sup>Toto Sugiarto, *E-Learning Berbasis Schoology Tingkatkan Hasil Belajar Fisika* (Yogyakarta: CV Mine, 2021), 5.



dengan keaktifan belajar, rajin dalam mengerjakan tugas, menjalani ujian-ujian, serta taat pada peraturan yang berlaku disekolah.

Pendidikan agama Islam yang dimaksud dalam tulisan Ini adalah mata pelajaran yang diselenggarakan oleh lembaga pendidikan formal seperti sekolahan contohnya mata pelajaran Sejarah Islam, Fiqih, Alqur'an Hadis.<sup>5</sup> Dalam tujuannya pendidikan agama diharapkan meningkatkan akhlak yang mulia beserta nilai spiritual didalam diri seorang anak. Oleh sebab itu pendidikan agama berperan penting dalam kategori pendidikan karekter disekolah, hal ini yang melatar belakangi pendidikan agama harus ada di setiap sekolahan bahkan sampai perguruan tinggi.<sup>6</sup>

Kemudian agar mata pelajaran PAI berjalan sesuai harapan, pihak penyelenggara lembaga pendidikan membuat kurikulum sebagai pedoman dalam proses pembelajaran setiap hari.

Kurikulum merupakan bagian dari sistem pembelajaran yang berfungsi untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional. oleh karena itu didalam undang-undang no 20 tahun 2003 pasal 36 kurikulum di Indonesia disusun dalam kerangka peningkatan iman dan takwa, peningkatan akhlak mulia, peningkatan potensi, kecerdasan, dan minat peserta didik, keragaman potensi, daerah dan lingkungan, tuntutan pembangunan daerah dan nasional, tuntutan dunia kerja, tuntutan iptek dan seni, agama, dinamika perkembangan global, persatuan nasional dan nilai-nilai kebangsaan.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup>Haidar Putra Daulay, *Pemberdayaan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah* (Jakarta: KENCANA, 2016), 11.

<sup>6</sup>Nur Ainiyah and Nazar Husain Hadi Pranata Wibawa, "Pembentukan Karekter Melalui Pendidikan Agama Islam," *Universitas Negeri Semarang Jawa Tengah, IAIN Gorontalo* 13, no. 1 (June 2013): 5.

<sup>7</sup>Ibid.

Dasar dapat di artikan suatu pondasi berpijak agar sesuatu yang berdiri di atasnya menjadi tegak dan kokoh.<sup>8</sup>Dasar sebagai pendidikan agama islam dari wahyu Allah yang telah di sampaikan oleh Nabi Muhammad Saw yaitu Al-Qur'an dan suri tauladan serta perbuatan yaitu sunnahnya.

Berdasarkan pendapat diatas, dapat dimaknai bahwa pendidikan agama Islam merupakan mata pelajaran yang diselenggarakan oleh sekolah yang merujuk isi pelajaran dari Al-Qur'an, Hadis, Fiqih, dan SejarahIslam bertujuan membentuk akhlak mulia, mengamalkan nilai nilai Islam, senantiasa menjalankan perintah agama dan menjauhi larangannya.

## 2. Jenis Jenis Hasil Belajar

Jenis-jenis belajar terdiri dari tiga kategori yaitu dikenal sebagai domain atau ranah kognitif, afektif dan ranah psikomotorik.

- a. *Pertama*, Ranah Kognitif terdapat tingkatan yang mulai dan hanya bersifat pengetahuan tentang fakta-fakta sampai kepada proses interaksi awal yang tinggi yang mengevaluasi jumlah fakta. Tingkatan tersebut yaitu:
  - 1) Pengetahuan didasarkan pada kegiatan-kegiatan untuk mengingat berbagai informasi yang pernah diketahui tentang fakta, metode atau teknik maupun mengingatkan hal-hal yang bersifat aturan prinsip-prinsip atau generalisasi.
  - 2) Pemahaman merupakan kemampuan untuk menangkap arti dari apa yang tersaji, kemampuan untuk menerjemahkan dari suatu bentuk ke bentuk yang lain dalam kata angka maupun interpretasi berbentuk penjelasan ringkasan prediksi dan hubungan sebab akibat.
  - 3) Aplikasi merupakan kemampuan ini meliputi kemampuan untuk memanfaatkan bahan-bahan yang telah dipelajari dalam situasi yang baru.

---

<sup>8</sup>Yulisa Andriyani, "Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media ", 18.

- 4) Analisis atau sintesis merupakan kemampuan analisis merupakan kemampuan mengurai bahan-bahan yang telah dipelajari menjadi komponen-komponen atau bagian-bagian sehingga struktur dari yang dipelajari itu menjadi lebih jelas, kemampuan menganalisis ini akan memungkinkan seseorang memahami hubungan-hubungan dan dapat mengenali bagian-bagian dari suatu keseluruhan dengan lebih baik.
  - 5) Kemampuan melakukan sintesis menunjukkan kepada bagaimana orang mengkombinasi unsur-unsur yang terpisah-pisah sehingga menjadi bentuk kesatuan yang baru.
  - 6) Evaluasi merupakan kemampuan yang mencakup kemampuan untuk memberi penilaian terhadap bahan-bahan atau fakta berdasarkan kriteria-kriteria tertentu.
- b. *Kedua*, bloom berpendapat bahwa sikap memiliki tiga komponen yakni kognitif, afektif dan konatif.
- 1) komponen kognitif merupakan pengetahuan individu tentang objek sikap.
  - 2) komponen afektif merupakan keyakinan individu dan penghayatan orang tersebut tentang objek sikap apakah ia merasa senang atau tidak senang bahagia atau tidak bahagia.
  - 3) komponen konatif merupakan kecenderungan kuat untuk berbuat, melakukan sesuatu sesuai dengan perasaan dan pengetahuan terhadap objek
- c. *ketiga*, belajar psikomotorik menekankan keterampilan motorik yaitu bekerja dengan benda-benda atau aktivitas yang memerlukan koordinasi saraf dan otot.
- 1) kegiatan berbicara
  - 2) menulis
  - 3) berbagai aktivitas pembelajaran jasmani
  - 4) dan program-program keterampilan<sup>9</sup>

Berdasarkan paparan penjelasan jenis jenis belajar di atas, dapat disimpulkan bahwa ada 3 ranah yang dapat di pahami siswa-siswi yaitu pengetahuan, pemahaan, dan tindakan untuk di kuasai sesuatu yang telah di dapatkan. Hal ini diperlukan bimbingan serta pelaksanaan agar sifat tersebut tertanam didalam setiap kepribadian peserta didik untuk mencegah hal yang dipelajari berdampak sia-sia dalam belajar telah dilaksanakan.

---

<sup>9</sup>Dadan Suryana, *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi & Aspek Perkembangan Anak* (Jakarta: KENCANA, 2016). 12-15.

### 3. Kriteria Hasil Belajar

Hasil belajar merupakan suatu keberhasilan siswa dalam proses belajar yang telah dipelajarinya, dibuktikan melalui tes terkait materi pelajaran kemudian dinyatakan dalam bentuk skor.<sup>10</sup> Dalam menentukan keberhasilan proses pembelajaran maka guru sebaiknya menentukan kriteria dalam kegiatan belajar mengajar. Dikarenakan hal ini sangat penting dilakukan sebab berhubungan suatu harapan jenis kompetensi yang digunakan dengan format yang jelas.<sup>11</sup>

Dalam memberikan kriteria penilaian mata pelajaran PAI ada dua macam, yaitu penilaian formatif adalah penilaian yang dilakukan ketika pelajaran berlangsung, yaitu dengan cara tanya jawab, penugasan, dan sebagainya. Bukan hanya dilakukan diakhir pelajaran atau setelah menyelesaikan satu pokok bahasan, namun dapat juga dilakukan ketika pelajaran berlangsung. Sedangkan penilaian sumatif dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh hasil nilai siswa baik, lulus, dan tamat atau tidak, maka harus ada kriteria yang dapat dijadikan pedoman untuk mengukur hasil belajar. Adapun kriteria yang pada umumnya digunakan, sebagai berikut:

---

<sup>10</sup>Dzikrul Hakim Al Ghazali and Lailatul Mathiriyah, *Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab (Peran Guru Profesional Dalam Pembelajaran)* (Jawa Timur: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas KH. A. Wahab Hasbullah, 2020), 10.

<sup>11</sup>Wina Sanjaya and Andi Budimanjaya, *Paradigma Baru Mengajar* (Jakarta: KENCANA, 2017), 228.

**Tabel 2.1**  
**Kriteria Hasil Belajar**

Nilai Angka	Predikat
81-100	Sangat Baik
70-80	Baik
60-69	Cukup
50-59	Kurang
0-49	Gagal <sup>12</sup>

Berdasarkan keterangan di atas bahwa kriteria hasil belajar dapat menggunakan format yang jelas sesuai peraturan lembaga yang mana dalam evaluasi standar penilaian dipresentasikan dengan angka-angka beserta maknanya. Kemudian dapat diketahui bahwa ukuran nilai yang baik dapat dipresentasikan antara 70-80 keatas diartikan baik. Sementara itu terkait KKM mata pelajaran PAI di SMP Negeri 5 Metro adalah 70 keatas telah dinyatakan tuntas.

#### **4. Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar PAI**

Pendapat yang Senada dikemukakan oleh Dzikrul Hakim Al Ghazali and Lailatul Mathiriyah yang dikutip oleh Wasliman, hasil belajar yang didapat oleh peserta didik ialah hasil hubungan oleh beberapa faktor, baik internal atau eksternal.<sup>13</sup> Secara umum hasil belajar dipengaruhi duafaktor, yaitu:<sup>14</sup>

##### **a. Faktor Internal**

Pengertian faktor internal adalah faktor yang dipengaruhi olehsiswa itu sendiri sehingga belajar akan terlaksana dengan baik dan

---

<sup>12</sup>Yulisa Andriyani, *Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media.*, 14.

<sup>13</sup>Dzikrul Hakim Al Ghazali and Lailatul Mathiriyah, *Mengatasi Kesulitan Belajar.*, 12.

<sup>14</sup>Toto Sugiarto, *E-Learning Berbasis Schoology.*, 9.

efektif apabila siswa itu motivasi belajarnya tinggi berkeinginan untuk belajar.<sup>15</sup> Sedangkan dijelaskan faktor ini mempengaruhi hasil belajar siswa yang pertama adalah aspek fisiologis, aspek yang meliputi kebugaran tubuh dan kondisi panca indra. caranya dengan makanan/minuman bergizi, istirahat yang cukup, serta olahraga yang rutin.<sup>16</sup>

#### b. Faktor Eksternal

Pengertian Eksternal ialah faktor yang dipengaruhi pada luar diri pribadi. Misalkan seperti tempat kebersihan, tempat alat-alat untuk belajar dan lain-lain.<sup>17</sup> Sedangkan menurut Toto Sugiarto yang dikutip oleh dalyono, berhasil tidaknya seseorang dalam belajar dapat disebabkan oleh dua faktor yaitu:

- 1) Faktor Internal (faktor internal yang berasal dari dalam diri orang yang belajar)
  - a) Kesehatan
  - b) Intelegensi dan bakat
  - c) Minat dan motivasi
  - d) Cara belajar
- 2) Faktor Eksternal (faktor eksternal yang berasal dari luar diri orang belajar )
  - a) Keluarga
  - b) Sekolah
  - c) Masyarakat
  - d) Lingkungan sekitar<sup>18</sup>

---

<sup>15</sup>Totok Agus Suryanto, *Memahami Bimbingan Dan Konseling Belajar* (Jawa Barat: Penerbit Adab, 2021), 41.

<sup>16</sup>Toto Sugiarto, *E-Learning Berbasis Schoology.*, 9.

<sup>17</sup>Totok Agus Suryanto, *Memahami Bimbingan.*, 44.

<sup>18</sup>Toto Sugiarto, *E-Learning Berbasis Schoology.*, 10-14.

Sedangkan menurut Edy Syahputra yang dikutip oleh Muhibbin

Syah faktor-faktor yang mempengaruhi belajar peserta didik yaitu:

- 1) Faktor internal meliputi dua aspek yaitu:
  - a) Faktor fisiologis
  - b) Faktor psikologis
- 2) Faktor eksternal meliputi:
  - a) Faktor lingkungan sosial
  - b) Faktor lingkungan non sosial<sup>19</sup>

Berdasarkan pernyataan diatas, dapat dimaknai bahwa faktor yang mempengaruhi hasil belajar yaitu faktor internal dan eksternsl. Hal ini dapat di artikan bahwa faktor internal mencakup kesehatan tubuh sangat penting serta faktor eksternal keluarga serta sekolah berperan besar dalam mempengaruhi hasil belajar siswa dikarenakan disekolahan dalam pembelajaran menggunakan media video youtube yang mana keseluruhan materi telah dijelaskan melalui video youtube yang di buat guru dalam kelas online.

## **B. Video Youtube**

### **1. Pengertian Video Youtube**

Video berasal dari bahasa Inggris yaitu vi dan deo, artinya menjadi visual dan gambar, visual memiliki arti yaitu gambarsedangkan audio berarti suara.<sup>20</sup>

Menurut Syaparuddin Syaparuddin Elihami Eliham yang dikutip oleh Riyana, media video merupakan suatu alat bantu menampilkan suara

---

<sup>19</sup>Edy Syahputra, *Snowball Throwing Tingkatan Minat Dan Hasil Belajar* (Sukabumi: Haura Publishing, 2020), 26.

<sup>20</sup>Siri Widi Asmoro, *Teknik Pengelolaan Audio &Video SMK/MAX Kelas XII Kompetensi Keahlian Multimedia Program Keahlian Teknik Komputer Dan Informatika* (Yogyakarta: ANDI, 2019), 60.

dan gambar yang berisi mater pembelajaran, seperti konsep, prosedur, prinsip, teori terkait aplikasi bertujuan untuk mempermudah dalam memami pelajaran.<sup>21</sup>

Youtube adalah “layanan video sharing populer dimana para pengguna dapat memuat, ,menonton, dan berbagai klip video secara gratis”.<sup>22</sup> Youtube menjadi suatu alternatif dikarenakan dapat dijadikan sebagai alat pembelajaran uncut menciptakan pengalaman belajar yang aktif baik individu ataupun kelompok dalam meningkatkan pengetahuan.<sup>23</sup>

Berdasarkan pendapat-pendapat diatas, dapat dimaknai bahwa video youtube merupakan suatu alat pengantar pesan berupa gambar dan suara (audio visual) terkait materi belajar mengajar yang disampaikan oleh pendidik kepada peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran serta dapat di tontonserta dibagikan secara gratis.

## **2. Jenis Jenis Video Youtube**

Video youtube merupakan media audio visual dapat dimaknai bahwa tampilan dibuat bergerak sesuai berita dengan isi video. Berdasarkan tujuan pembuatannya video dapat dikategorikan menjadi 5 macam yaitu :

- a. Video cerita yaitu video yang dibuat menjelaskan sebuah cerita sehingga dapat dengan mudah diterima oleh penontonnya.

---

<sup>21</sup>Syaparuddin Syaparuddin Elihami Elihami, “Peningkatan Motivasi”., 194.

<sup>22</sup>Lurita Sari, “Upaya Menaikkan Kualitas Pendidikan Dengan Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Pada Masa Pandemi Covid-19,” *Mahasiswa Pasca Sarjana IAIN Purwokerto* 4, no. 1 (2020): 1081.

<sup>23</sup>Ibid.



- b. Video berita yaitu video yang menampilkan peristiwa nyata berita dalam kehidupan sehari-hari.
- c. Video dokumenter adalah video yang dibuat untuk mengabadikan sebuah peristiwa atau kegiatan untuk kemudian digunakan sebagai data atau dokumen.
- d. Video pembelajaran adalah video yang digunakan untuk menjelaskan suatu materi atau konsep kepada orang lain.
- e. Video presentasi yaitu video yang digunakan untuk menyampaikan ide atau gagasan diri seseorang kepada orang lain.<sup>24</sup>

Berdasarkan penjelasan di atas, video youtube adalah sarana yang memuat suatu gambar dan suara secara bersamaan yang menyampaikan pesan pengguna untuk memenuhi tujuannya. Dalam penelitian ini penulis meneliti media video youtubeberjenis videopembelajaran yang bertujuan menjelaskan suatu materi agar siswa lebih paham terkait materinya.

### 3. Kreteria Penggunaan Video Youtube

Menurut Syaparuddin Elihami Eliham yang dikutip oleh Riyana, penggunaan video pembelajaran harus mempertimbangkan beberapa kriteria sebagai berikut:

- a. Tipe Materi, pada setiap materi pembelajaran tidak semuanya dapat dijelaskan secara baik dengan menggunakan media video, misalnya materi yang berupa teknis merakit mesin kendaraan bermotor, materi ini akan baik diserap siswa apabila siswa mendemonstrasikannya secara langsung.
- b. Durasi Waktu, media video berbeda dengan film pada umumnya yang berdurasi rata-rata 2 jam dan maksimal 3.5 jam. Media pembelajaran menggunakan video haruslah memiliki durasi antara 20-40 menit,

---

<sup>24</sup>Dwi Aris Nurohman, *Konten Kreator* (Bengkulu: Penerbit Elmarkazi, 2021), 65.

karena hal ini dikaitkan dengan kemampuan daya ingat manusia dan kekuatan berkonsentrasi cukup terbatas antara 15-20 menit. Apabila terlalu lama konsentrasi manusia cenderung terganggu dan mengalami kelelahan. Maka dari itu, selebihnya waktu diisi dengan review dari guru dan siswa.

- c. Format Sajian Video, media video pembelajaran mengutamakan kejelasan dan penguasaan materi yang disesuaikan dengan kurikulum yang ada. Format video yang cocok untuk pembelajaran diantaranya : naratif, wawancara, presenter, dan format gabungan..
- d. Ketentuan Teknis, media video tidak terlepas dari aspek teknis yaitu efek kamera, teknis pengambilan gambar, teknik pencahayaan, editing dan suara. Pembelajaran lebih menekankan pada kejelasan pesan.
- e. Penggunaan musik dan sound effect menjadi bagian penting dalam sajian video. Video akan lebih menarik dan bermakna jika sajian sound mendukung dan tepat. Beberapa ketentuan tentang musik dan sound effect adalah sebagai berikut: Musik untuk pengiring suara sebaiknya dengan intensitas volume yang lemah (soft) sehingga tidak mengganggu sajian visual dan narrator, musik yang digunakan sebagai background sebaiknya musik instrumen, jangan menggunakan musik dengan lagu yang populer. Hal ini akan mengakibatkan buyarnya konsentrasi siswa yang lebih terfokus pada suara alunan lagu, menggunakan sound effect untuk menambah suasana dan melengkapi sajian visual dan menambah kesan lebih baik.<sup>25</sup>

Berdasarkan uraian diatas, dapat diartikan kriteria penggunaan videopembelajaran yaitu materi tidak dapat semua dijadikan video dikarenakan durasi pada umumnya maksimal 20-40 atau 15-20 menit, hal disebabkan oleh kemampuan daya ingat peserta didik sehingga apabila akan melampau maka menyebabkan konsentrasi terganggu dan video harus mempunyai kejelasan dengan membuat lebih menarik diringi dengan sound, gambar dan lainnya

#### **4. Manfaat Fungsi Video Youtube**

---

<sup>25</sup>Syaparuddin Syaparuddin Elihami Elihami, "Peningkatan Motivasi Belajar ", 195.

Video merupakan sarana penyampaian pesan bentuk suara dan gambar secara bersamaan. Penggunaan video sebagai media pembelajaran memiliki beberapa tujuan, antara lain :

- a. Memperjelas dan mempermudah penyampaian pesan agar tidak terlalu Verbalistik.
- b. Mengatasi keterbatasan waktu, ruang, dan daya indera peserta didik maupun Instruktur.
- c. Dapat digunakan secara tepat dan bervariasi.<sup>26</sup>

Adapun manfaat penggunaan media video pada proses belajar adalah sebagai berikut:

- a. Sangat membantu tenaga pengajar dalam mencapai efektivitas pembelajaran khususnya pada mata pelajaran yang mayoritas praktek.
- b. Memaksimalkan pencapaian tujuan pembelajaran dalam waktu yang singkat.
- c. Dapat merangsang minat belajar peserta didik untuk lebih Mandiri.
- d. Peserta didik dapat berdiskusi atau meminta penjelasan kepada teman sekelasnya.
- e. Peserta didik dapat belajar untuk lebih berkonsentrasi.
- f. Daya Nalar peserta didik lebih terfokus dan lebih komponen.
- g. Peserta didik menjadi aktif dan termotivasi untuk memperhatikan latihan-latihan.
- h. Peserta didik dapat menayangkan dirumah karena materi sudah dalam format film atau VCD.
- i. Memenuhi tuntutan kemajuan zaman pendidikan khususnya dalam penggunaan bidang media Teknologi.
- j. Memberikan daya pemahaman keterampilan yang lebih terstruktural.<sup>27</sup>

Sedangkan Menurut Janner Simarmata et al yang dikutip oleh Nurseto berpendapat bahwa manfaat media dalam pembelajaran yaitu:

- a. Penyampaian materi pelajaran dapat di seragamkan.
- b. Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik.
- c. Proses belajar menjadi lebih interaktif.
- d. Efisiensi dalam waktu dan tenaga.

---

<sup>26</sup>Rizal Farista and Ilham Ali M, "Pengembangan Video Pembelajaran," *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, n.d., 4.

<sup>27</sup>Deo Demonta Panggabean, Irham Ramadhani, and Irfandi, *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation* (Bandung: CV Media Sains Indonesia, 2021), 5.

- e. Meningkatkan kualitas hasil belajar.
- f. Media memungkinkan proses pembelajaran dapat dilakukan dimana saja atau kapan saja.
- g. Media dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dalam dan proses belajar.
- h. Mengubah peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif.<sup>28</sup>

Adapun fungsi media video sebagai pembelajaran yaitu :

- a. Fungsi atensi yaitu media video dapat menarik perhatian dan mengarahkan konsentrasi audiens pada materi video.
- b. Fungsi afektif yaitu media video mampu menggugah emosi dan sikap audiens.
- c. Fungsi kognitif dapat mempercepat pencapaian tujuan pembelajaran untuk memahami dan mengingat pesan atau informasi yang terkandung dalam gambar atau lambang.
- d. Fungsi kompensatoris adalah memberikan konteks kepada audiens yang kemampuannya lemah dalam mengorganisasikan dan mengingat kembali informasi yang telah diperoleh<sup>29</sup>

Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa tujuan video youtube dapat menghemat waktu pembelajaran agar lebih efektif saat belajar mengajar dimusim pandemi, tidak hanya itu manfaat video youtube ialah memudahkan pendidik dalam mencapai tujuan belajar sehingga diharapkan dapat meningkatkan kemampuan belajar, motivasi dan hasil belajar. Dengan berbagai metode, strategi dan kreatifitas dalam penggunaan video youtube berjenis pembelajaran hal ini dapat memberikan daya tarik kepada peserta didik agar lebih fokus dalam proses pembelajarannya.

## 5. Kelebihan dan Kekurangan Video Youtube

- a. Kelebihan dari video dari youtube dalam pembelajaran diantaranya :

---

<sup>28</sup>Janner Simarmata et al., *Elemen-Elemen Multimedia Teks Gambar Suara Video Animasi Untuk Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 9-11.

<sup>29</sup>Arif Yudianto, "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran," *Universitas Muhammadiyah Sukabumi*, 2017, 234.

- 1) Potensial yakni youtube merupakan situs yang paling populer di dunia internet saat ini yang mampu memberikan edit value terhadap education atau pendidikan.
- 2) Praktis yakni youtube mudah digunakan dan dapat diikuti oleh semua kalangan termasuk peserta didik dan guru.
- 3) Informatif yakni youtube memberikan informasi tentang perkembangan ilmu pendidikan, teknologi kebudayaan, dll.
- 4) Interaktif yakni youtube memfasilitasi kita untuk berdiskusi ataupun melakukan tanya jawab bahkan mereview sebuah video pembelajaran.
- 5) Shareable yakni youtube mempunyai fasilitas HTML, Embed kode video pembelajaran yang dapat di share di jejaring sosial seperti instagram, whatsapp, facebook, twitter dan juga blog atau website.
- 6) Ekonomis yakni Youtube gratis untuk semua kalangan

b. Kekurangan video dari youtube dalam pembelajaran diantaranya:

- 1) Koneksi jaringan, karena belum terpasangnya wifi disekolah sehingga menyebabkan video di youtube tidak dapat diakses secara streaming.
- 2) Sikap instan, proses pencarian data atau informasi di youtube terkesan mudah sehingga jika tidak dikontrol atau dihimbau akan menimbulkan sikap instan baik bagi peserta didik maupun bagi guru.
- 3) Waktu, terkadang durasi waktu penayangan (proses pembelajaran) tidak sesuai dengan jumlah jam pelajaran, hal ini dapat mengakibatkan proses pembelajaran seperti tergesa-gesa.
- 4) Kualitas “Konten dan video, tidak semua video keagamaan pada youtube mempunyai kualitas yang baik pada saat di upload oleh user. Proses pemilihan, pembuatan sangat mempengaruhi kualitas keduanya.
- 5) Proses pencarian sumber, jumlah video yang terdapat di situs youtube sangatlah banyak namun tidak semua video cocok dengan materi pembelajaran yang sedang disampaikan, jadi Youtube jugamerlukan keahlian guru dalam memilih video.<sup>30</sup>

Berdasarkan pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahwa kelebihan video youtube ialah semua kalangan dapat mengakses video yang diminati dan dibagikan secara gratis kepada yang lain sehingga

---

<sup>30</sup> Agung, “Skripsi, Penggunaan Video Youtube Berbantuan Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran Pada Sholat Jenazah Di Kelas Ix Mts Muhammadiyah Sukarame Bandar Lampung,” *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 2021, 31-32.

efektif untuk media pembelajaran dimusim pandemi yang mana perekonomian dapat dikondisikan.

Sedangkan kelebihan dan kekurangan media videopembelajaran sebagai berikut:

a. Kelebihan Media VideoPembelajaran

1. Dapat menarik perhatian untuk periode periode yang singkat dari rangkaian lainnya.
2. Dengan alat perekam pita video sejumlah besar penonton dapat memperoleh informasi dari ahli-ahli atau spesialis.
3. Demonstrasi yang sulit bisa dipersiapkan dan dirangkap sebelumnya Sehingga dalam waktu mengajar guru dapat memusatkan perhatian dan penyajiannya.
4. Menghemat waktu rekaman dapat diputar berulang-ulang.
5. Keras lemah suara dapat diatur dan disesuaikan bila akan disusupi komentar yang akan didengar.
6. Guru bisa mengatur di mana dia akan memberikan gerakan gambar tersebut artinya kontrol sepenuhnya di tangan guru.
7. Ruangannya tidak perlu digelapkan waktu penyajian.

b. Kekurangan Media VideoPembelajaran

- 1) Perhatian penonton sulit dikuasai partisipasi mereka jarang dipraktikkan.
- 2) Sifat komunikasinya yang bersifat satu arah haruslah diimbangi dengan pencarian bentuk umpan balik yang lain.
- 3) Kurang Mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.
- 4) Memerlukan peralatan yang mahal dan kompleks.<sup>31</sup>

Dari pernyataan di atas dapat disimpulkan bahwa kelebihan videoPembelajaran adalah media yang dapat meghemat waktu beajar sehigga dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran dikarenakan guru dapat memusatkan perhatian dan penyajiannya secara mudah. Sedangkan kekurangan media videoialah peralatan yang diperlukan dalam pembuata

---

<sup>31</sup>Farid Ahmadi and Hamidulloh Ibda, *Media Literasi.*, 135.

relatif mahal serta tidak bisa maksimal dalam penyajian isi apabila belum terbiasa dalam ahli dibidangnya

### C. Pengaruh Video Youtube terhadap Hasil Belajar Siswa

Dalam penelitian ini video youtube sebagai variabel bebas, sedangkan hasil belajar mata pelajaran PAI variabel terikat. Kedua variabel ini ialah saling terkait yang mana hasil belajar dipengaruhi oleh video youtube yang dibuat oleh guru PAI dalam proses pembelajaran di masa pandemi. Video youtube yang penulis maksud dalam penelitian ialah video youtube berjenis pembelajaran.

Media video youtube berjenis pembelajaran adalah media yang menyajikan audio dan visual yang berisi pesan-pesan pelajaran baik yang berisi konsep prinsip prosedur teori aplikasi untuk membantu pemahaman terhadap suatu materi pembelajaran.<sup>32</sup>

Manfaat media video youtube berjenis pembelajaran ialah meningkatkan kualitas hasil belajar, jelasnya yaitu tidak hanya membuat lebih efisien. Media video youtube berjenis pembelajaran juga dapat membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan guru.<sup>33</sup> Dengan demikian memberikan pengaruh terhadap hasil belajar setiap peserta didik.

Selain itu, untuk memberikan motivasi belajar tinggi agar hasil belajar sesuai yang diharapkan, tidaklah mungkin pada masa pandemi covid 19 ini hanya penjelasan pengertian buku saja, akan tetapi perlu penjelasan media video youtube pembelajaran yang jelas dan mudah dipahami, sehingga

---

<sup>32</sup>Farid Ahmadi and Hamidulloh Ibda, *Media Literasi.*, 112.

<sup>33</sup>Janner Simarmata et al., *Elemen-Elemen Multimedia.*, 10.

akan menimbulkan daya tarik belajar yang tinggi dan meningkatkan hasil belajar.

Terkait dalam meningkatkan mempengaruhi hasil belajar siswa, guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dirasa sangat berperan dalam meningkatkan hasil belajar siswa-siswinya. Karena dalam proses pembelajaran gurulah sebagai sumber utama pesan dan perhatian siswa. Oleh sebab itu, pendidik diharapkan agar kreatif selalu memberikan inovasi menghadirkan video youtube atau media pembelajaran agar seluruh materi dapat dimengerti dan dipahami.

Dengan melihat dan mendengar maka peserta didik cenderung tertarik dan semangat dalam belajar walaupun dimasa pandemi. Sehingga hari demi hari materi yang terlihat susah akan terasa mudah, jelas, dan akhirnya hasil belajar meningkatkan tidak ada yang mendapat nilai dibawah KKM.

#### **D. Hipotesis penelitian**

Hipotesis merupakan “jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan”.<sup>34</sup> Sedangkan Arikunto, hipotesis diartikan “sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul”.

Berdasarkan dari kedua pendapat di atas, penulis simpulkan bahwa yang dimaksud hipotesis adalah suatu pernyataan bersifat sementara yang

---

<sup>34</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&d* (Bandung: Alfabeta, 2013), 64.



mana kebenarannya perlu dibuktikan secara benar dan nyata melalui fakta-fakta dan data lapangan yang didapat pada saat penelitian.

Dari uraian hipotesis diatas, penulis kemukakan hipotesis dalam penelitian ini ialah ada pengaruh video youtube terhadap hasil belajar mata pelajaran siswa kelas VII SMP Negeri 5 Metro Tahun 2021.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Rancangan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan penulis adalah penelitian kuantitatif. Adapun yang penulis maksud jenis penelitian kuantitatif ialah jenis penelitian sifatnya dapat di hitung menggunakan angka atau secara langsung.

Menurut Sugiyono metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.<sup>1</sup>

Sedangkan sifat dari penelitian penulis ini adalah bersifat korelasi sebab akibat atau memiliki keterkaitan. Penjelasan yaitu suatu penelitian yang dilakukan untuk mencari hubungan atau pengaruh satu atau lebih variabel independen dengan satu atau lebih dari variabel independen.<sup>2</sup>

Apabila dihubungkan dengan penelitian penulis teliti, sehingga dapat dijelaskan variabel pertama (variabel bebas) yaitu video youtube diduga menjadi sebab atau pengaruh terhadap variabel kedua (variabel terikat) yaitu hasil belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII SMP Negeri 5 Metro. Akan tetapi pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan

---

<sup>1</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif* ., 8.

<sup>2</sup>Suryani and Hendrayadi, *Metode Riset Kuantitatif Teori Dan Praktik Pada Penelitian Bidang Manajemen Dan Ekonomi Islam* (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), 119.

kuantitatif, maksudnya “penelitian yang menggunakan analisis data yang berbentuk numerik/angka”<sup>3</sup> yang diperoleh dari metode statistika.

Berdasarkan keterangan di atas, penulis simpulkan bahwa jenis penelitian ini adalah kuantitatif dan sifat penelitian ini adalah korelasi sebab akibat atau pengaruh terkait menggunakan pendekatan kuantitatif. Dengan pendekatan kuantitatif peneliti ingin mengetahui seberapa besar pengaruh video youtube terhadap hasil belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII SMP Negeri 5 Metro.

## **B. Definisi Operasional Variabel**

Definisi operasional adalah “suatu definisi yang diberikan kepada suatu variabel dengan cara memberikan arti, atau menspesifikasikan kegiatan, ataupun memberikan suatu operasional yang diperlukan untuk mengukur variabel tersebut”.<sup>4</sup>Sedangkan menurut Pinton Setya Mustofa et a yang dikutip oleh Sunarno definisi operasional variabel merupakan “bagaimana suatu variabel dalam konsep yang jelas sehingga dapat diukur dengan unsur-unsur dan elemen-elemen yang terkandung didalamnya”.<sup>5</sup>

Berdasarkan uraian di atas, maka pembahasan definisi operasional variabel merupakan suatu petunjuk bagi peneliti atau penulis untuk memberikan suatu penjelasan dari variabel yang dibahas, yaitu video youtube dan hasil belajar mata pelajaran PAI. Oleh sebab itu, definisi operasional penelitian in sebagai berikut:

---

<sup>3</sup>*Ibid.*, 109.

<sup>4</sup>Pinton Setya Mustofa et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Olahraga* (Malang: tnp, 2020), 34.

<sup>5</sup>*Ibid.*

## 1. Variabel Bebas (Video Youtube)

Variabel bebas dalam penelitian yang dilakukan peneliti adalah video youtube, yang dimaksud media video youtube adalah suatu alat pengantar pesan materi sekolah yang disajikan dalam bentuk gambar dan suara dalam waktu bersamaan. Inti dari media video youtube adalah penjelasan. Maka materi yang disampaikan oleh pendidik akan diberikan penjelasan secara jelas dan mudah dipahami. Adapun indikator media video youtube sebagai berikut:

### a. Penyampaian materi pelajaran dapat di seragamkan.

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan adanya media video youtube materi pendidikan agama Islam yang telah disampaikan oleh pendidik sesuai antara materi pelajaran dengan tujuan belajar

### b. Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik.

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan adanya media video youtube materi belajar lebih mudah dipahami dan dapat memberikan rangsangan motivasi belajar kepada peserta didik sehingga anak tertarik melihat serta memahami video youtube.

### c. Proses belajar menjadi lebih interaktif.

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan adanya media video youtube siswa semakin aktif dalam proses belajar mengajar serta menumbuhkan sikap kritis.

d. Efisiensi dalam waktu dan tenaga.

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan adanya media video youtube dapat menghemat waktu dalam memahami materi pelajaran sehingga menghemat tenaga.

e. Meningkatkan kualitas hasil belajar.

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan adanya media video youtube berjenis pembelajaran yang telah dibuat pendidik dapat meningkatkan hasil belajar.

f. Media memungkinkan proses pembelajaran dapat dilakukan dimana saja atau kapan saja.

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan adanya media video youtube belajar dapat dilakukan dengan mudah dan diimana saja dikarenakan ada kebebasan dalam memutar video.

g. Media dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dalam dan proses belajar.

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan adanya media video youtube siswa semakin lebih baik pemahaman dari sebelumnya disebabkan merasakan telah termotivasi.

h. Mengubah peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif

Pernyataan di atas dapat dimaknai bahwa dengan proses memanfaatkan menggunakan media di masa pandemi, guru lebih menghasilkan videopembelajaran yang mana lebih efektif dan

menimbulkan pemahaman yang pasti dari pada hanya sekedar membaca tulisan saja yang belum tentu siswa paham.

Cara memperoleh data untuk variabel ini, menggunakan jenis skala likert dan jenisnya berbentuk 4 pilihan ganda sebagai alternatif jawaban. Adapun alternatif jawaban yang dianggap sesuai dengan kriteria pernyataannya ialah untuk jawaban a (Selalu) diberi skor 4, jawaban b (Sering) diberi skor 3, jawaban c (Kadang-kadang) diberi skor 2, jawaban d (Tidak Pernah) diberi skor 1.<sup>6</sup>Penelitian ini adalah penelitian yang digunakan untuk menghasilkan suatu produk, dan menguji keefektifan produk tersebut. Dalam penelitian ini yang dihasilkan dan di uji adalah video youtube. Adapun data instrumen keefektifan kriteria penilaian video youtube ialah sebagai berikut:

**Tabel 3.1**  
**Kriteria Penilaian Video Youtube**

No	Skor (%)	Kreteria
1	81 – 100	Sangat Baik
2	61 – 80	Baik
3	41 – 60	Cukup
4	21 – 40	Kurang
5	<20	Gagal <sup>7</sup>

Dari pernyataan diatas dapat diketahui jika mendapat skor 81-100 nilai maka kriteria sangat baik, jika skornya 61-80 41-60, 21-40 maka kriterianya yaitu baik, cukup dan kurang, sedangkan skor dibawah 20 kriterianya yaitu gagal. Apabila peserta didik mendapatkan nilai di atas 61

<sup>6</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&d* (Bandung: Alfabeta, 2013), 93.

<sup>7</sup>Ahmad Fadillah and Westi Bilda, "Pengembangan Video Pembelajaran Matematika Berbatuan Aplikasi Sparkoll Videoscribe," *Universitas Muhammadiyah Tangerang, Provinsi Banten, Indonesia* 4, no. 2 (2019): 180.

maka dinyatakan efektif, kriterianya yaitu baik, cukup dan kurang. Dan dapat dipaham ditabel bahwa skor terkait angket dalam penelitian ini yaitu media video youtube apabila mendapat 61 ke bawah, maka dinyatakan tidak efektif.

## 2. Variabel Terikat (Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI)

Variabel terikat dari penelitian yang dilakukan peneliti adalah Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI. Yang dimaksud hasil belajar mata pelajaran PAI adalah mata pelajaran agama islam yang diajarkan di lembaga pendidikan berdasar hukum dari Al-Qur'an dan Hadis untuk mengamalkan nilai-nilai kebaikan dan lainnya. Adapun data instrumen indikatornya ialah dari Legger sebagai berikut:

**Tabel 3.2**  
**Kriteria Ketuntasan Hasil Belajar**

No	Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
1	81 – 100	A	Sangat Baik
2	70 – 80	B	Baik
3	60 – 69	C	Cukup
4	50 – 59	D	Kurang
5	0 – 49	E	Gagal

Dari pernyataan diatas dapat diketahui bahwa untuk mendapat hasil belajar kategori sangat baik yaitu 81 ke atas dengan predikat A, sedangkan hasil belajar baik yaitu 70 ke atas dengan predikat B maka dinyatakan lulus. Apabila peserta didik mendapatkan nilai di bawah 70 maka dinyatakan tidak tuntas dipredikatkan simbol C, D dan E. Dan untuk KKM mata pelajaran PAI di SMP Negeri 5 Metro ialah 70. Apabila hasil belajar peserta didik mendapatkan di atas 70 maka dapat dinyatakan tuntas.

## C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel

### 1. Populasi

“Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”.<sup>8</sup> “Populasi adalah kumpulan dari individu dengan kualitas serta ciri-ciri yang telah ditetapkan”.<sup>9</sup> Menurut Suharsimi Arkunto Populasi adalah “keseluruhan subjek penelitian”.<sup>10</sup>

Pendapat lain mengatakan, populasi adalah “merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang memiliki kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan”<sup>11</sup> “Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekadar jumlah yang ada pada objek atau subjek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik sifat yang dimiliki oleh subjek ataupun objek itu”.<sup>12</sup>

Populasi pada penelitian ini yaitu siswa kelas VII SMP Negeri 5 Metro terdiri dari 7 kelas dengan populasi berjumlah 125 siswa, yaitu:

---

<sup>8</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*., 80.

<sup>9</sup>Muslich Anshori and Sri Iswati, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Pusat Penerbitan dan Cetakan UNAR (AUP), 2009), 92.

<sup>10</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Cet 4 (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 173.

<sup>11</sup>Sandu Siyoto, *Dasar Metodolog Penelitian* (Karanganyar: Literasi Media Publising, 2015), 63.

<sup>12</sup>Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010), 61.



**Tabel 3.3**  
**Jumlah Sswa Kelas VII SMP Negeri 5 Metro Tahun 2021**

Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah
	L	P	
VII. 1	15	17	32
VII. 2	15	16	31
VII. 3	15	16	31
VII. 4	15	16	31
<b>JUMLAH</b>	60	65	125

## 2. Sampel

Menurut Suharsimi Arikunto, berpendapat sampel adalah “sebagian atau wakil populasi yang di teliti”.<sup>13</sup> Sedangkan menurut yang lain sampel adalah “bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”.<sup>14</sup> Sedangkan pendapat Nanang Martono sampel adalah “sebagian anggota populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasi”.<sup>15</sup>

Kemudian sekedar perkiraan apabila responden kurang dari 100, maka responden diambil seluruhnya sehingga menjadi penelitian populasi. Namun jika responden lebih dari 100 maka diambil antara 10%-15% atau 20-25% atau lebih.<sup>16</sup>

Berdasarkan uraian pendapat diatas, dapat disimpulkan sampel merupakan perwakilan dari suatu populasi dari jumlah beserta

<sup>13</sup>Tarjo, *Metodelog Penelitian Sistem 3X Baca* (Yogyakarta: Deepublish, 2019), 47.

<sup>14</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif.*, 81.

<sup>15</sup>Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Cet 4* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), 75.

<sup>16</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 134.

karakteristik populasi tersebut. Sampel pada penelitian ini ialah kelas VII.1 berjumlah 32 siswa, terdiri dari 30 muslim, 1 non Islam dan 1 pindahan dari kelas lain, sehingga jumlah sampel terdiri 30 siswa.

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik sampling adalah merupakan teknik pengambilan sampel.<sup>17</sup> Menurut pendapat lain menjelaskan bahwa teknik sampling adalah “merupakan metode metode atau menentukan sampel atau besar sampel”.<sup>18</sup> Sedangkan pendapat lain, teknik pengambilan sampel adalah “teknik untuk menentukan jumlah yang digunakan dalam peneliti”.<sup>19</sup> Sedangkan “Sampling adalah memilih sejumlah tertentu dari keseluruhan populasi”.<sup>20</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat diatas, dapat penulis simpulkan bahwa teknik pengambilan sampel adalah suatu metode pemilihan dalam menentukan sampel yang terdiri dari populasi penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *Cluster Sampling*.

Yang dimaksud teknik *Cluster Sampling* adalah “penentuan sampel yang dilakukan berdasarkan pengelompokan atau populasi yang berkarakteristik sama”.<sup>21</sup> Menurut pendapat lain, teknik *Cluster Sampling* adalah “teknik sampling area atau daerah yang digunakan untuk menentukan sampel bila objek yang akan diteliti cakupannya sangat

---

<sup>17</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif.*, 81.

<sup>18</sup>Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif.*, 77.

<sup>19</sup>Tarjo, *Metodelog Penelitian Sistem.*, 54.

<sup>20</sup>S. Nasuton, *Metode Rearch*, Cet 13 (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), 84.

<sup>21</sup>Edi Kusnadi, *Metodelogi Penelitian.*, 86.

luas”.<sup>22</sup> Sedangkan menurut Edi Kusnadi teknik *Cluster Sampling* merupakan “teknik sampling daerah yang digunakan untuk menentukan sampel bila objek yang akan diteliti atau sumber data sangat luas”.<sup>23</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, peneliti menyimpulkan bahwa teknik *Cluster Sampling* adalah teknik yang digunakan dalam menentukan sampel penelitian didalam suatu kelas kelas atau kelompok yang ada. Oleh sebab itu, penulis dalam hal ini mengambil sampel kelas VII.1 berjumlah 32, dengan jumlah 32 siswa, terdiri dari 30 muslim, 1 non Islam dan 1 pindahan dari kelas lain, sehingga jumlah sampel terdiri 30 siswa, bersumber dengan cara mengundi antar kelas VII.1 Sampai kelas VII.4 dengan menggunakan media kertas bertuliskan nama kelas kemudian dimasukan ke dalam gelas ditutup dengan karet gelang di kocok dikeluarkan salah satu kertas untuk metodenya. Sebagai sampel dan yang terpilih adalah kelas VII.1 dengan jumlah 30 siswa.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

##### **1. Metode Angket**

Angket (Questionare) merupakan "sejumlah pernyataan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti tentang pribadinya atau hal-hal yang ia ketahui".<sup>24</sup>

Berdasarkan penjelasan diatas, yang dimaksud metode angket adalah suatu cara yang digunakan untuk mendapat data dari responden

---

<sup>22</sup>Tarjo, *Metodelog Penelitian Sistem 3X.*, 55.

<sup>23</sup>Edi Kusnadi, *Metodelogi Penelitian.*, 86.

<sup>24</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Pendekatan Kuattatif, Kualitatif, R & D*, Cet 13 (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 151.

berupa soal yang dijawab oleh responden secara teks atau tertulis yang telah disiapkan oleh peneliti pertanyaan dan jawabannya sehingga responden tinggal memilih jawaban atau tanda (X).

Metode kusioner atau angket pada penelitian ini digunakan untuk memperoleh data terkait pengaruh video youtube yang digunakan oleh guru PAI. Untuk memperoleh data tentang video youtube penelitian ini menggunakan angket langsung kepada responden yang bersangkutan yaitu siswa. Dalam penelitian ini jenis angket yang digunakan adalah jenis angket berstruktur dalam bentuk multiple choice (pilihan ganda).

Kemudian untuk penilaian hasil angket, untuk pedoman penulis menggunakan jenis skala likert dan jenisnya berbentuk 4 pilihan ganda sebagai alternatif jawaban. Adapun alternatif jawaban yang dianggap sesuai dengan kriteria pernyataannya ialah untuk jawaban a (Selalu) diberi skor 4, jawaban b (Sering) diberi skor 3, jawaban c (Kadang-kadang) diberi skor 2, jawaban d (Tidak Pernah) diberi skor 1.<sup>25</sup>

## 2. Metode Dokumentas

Metode dokumentasi yaitu “mencari data mengenai hal-hal variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya”.<sup>26</sup>

Metode dokumentas adalah pendukung metode kusioner, yang dapat digunakan sebagai mengambil data hasil belajar mata pelajaran PAI siswa

---

<sup>25</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&d* (Bandung: Alfabeta, 2013), 93.

<sup>26</sup>Pinton Setya Mustofa et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, 68.

dan mengenai terkait jumlah staf, jumlah siswa, profil umum SMP Negeri 5 Metro.

## E. Instrumen Penelitian

### 1. Rencana / Kisi-Kisi Instrument

Instrumen penelitian adalah “alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah”.<sup>27</sup>

Ada dua macam kisi-kisi yang harus disusun oleh seorang peneliti sebelum merancang instrumen yaitu:

- a. kisi-kisi umum adalah kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan semua variabel yang akan diukur dilengkapi dengan semua kemungkinan sumber data sama metode dan instrumen yang mungkin dapat dipakai. Yang termuat dalam kisi-kisi umum ini baru rancangan ideal, tentang apakah semua sumber data metode dan instrumen tetap akan dipakai atau tidak, tergantung dari ketetapan menurut pertimbangan peneliti.
- b. kisi-kisi khusus yaitu kisi-kisi yang dibuat untuk menggambarkan rancangan butir-butir yang akan disusun untuk sesuatu instrumen.<sup>28</sup>

**Tabel 3.4**  
**Kisi-Kisi Umum Instrumen Variabel Penelitian tentang Media Video Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI**

No	Variabel Penelitian	Sumber Data	Metode	Instrumen
1.	Variabel Bebas (X): Vido Youtube	Siswa	Angket	Angket
2.	Varabel Terikat (Y): Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI	Siswa	Dokumentasi	Legger

**Tabel 3.5**  
**Kisi-Kisi Umum Instrumen Angket Media Video Youtube**

No	INDIKATOR	ITEM
----	-----------	------

<sup>27</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Cet 13., 231.

<sup>28</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosdur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Cet 14 (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 206.

	Variabel Bebas	Butir	Jumlah
1.	a. Penyampaian materi pelajaran dapat di seragamkan.	1, 2	2
	b. Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik.	3, 4, 5, 6, 7	5
	c. Proses belajar menjadi lebih interaktif.	8,9	2
	d. Efisiensi dalam waktu dan tenaga.	10,1	2
	e. Meningkatkan kualitas hasil belajar	12, 13, 14, 15	4
	f. Media memungkinkan proses pembelajaran dapat dilakukan dimana saja atau kapan saja.	16	1
	g. Media dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dalam dan proses belajar.	17, 18, 19	3
	h. Mengubah peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif	20	1
<b>JUMLAH</b>			20
No	Variabel Terikat	ITEM	
1	Nilai Hasil Belajar	Legger Ujian Akhir Sekolah (UAS)	

## 2. Pengujian Instrument

### a. Validitas

Artitonag menjelaskan validitas adalah “suatu instrument yang berkaitan dengan kemampuan instrumen itu untuk mengukur atau mengungkapkan karekteristik dari variabel yang dimaksudkan untuk diukur”.<sup>29</sup>

Menurut suharsimi arikunto, sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validasi instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud.<sup>30</sup>

Berdasarkan pendapat diatas, penulis simpulkan bahwa validitas adalah alat ukur yang digunakan dalam menentukan keakuratan

<sup>29</sup>Febri Indra, *Pengantar Metodologi Penelitian (Statatiska Praktis)*, Cet 1 (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2017), 132.

<sup>30</sup>Edi Kusnadi, *Metodelogi Penelitian.*, 106.

sebuah instrumen dalam pengukuran. Adapun uji validitas dalam penelitian ini menggunakan *korelas product moment*, dengan rumus angka kasar berikut ini:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{\sum x^2 y^2}}$$

Keterangan :

$r_{xy}$  = Koefisien Korelas Variabel x dan y

x =  $(x_i - \bar{x})$

y =  $(y_i - \bar{y})$

#### b. Reliabilitas

Reliabilitas merupakan alat ukur yang menunjukkan suatu tingkat keajekan dari hasil pengukuran, pengertian realibilitas adalah “suatu indeks yang menunjukkan sejauh mana suatu alat pengukur dapat dipercaya atau diandalkan”.<sup>31</sup>

Adapun rumus reliabilitas pada penelitian ini menggunakan rumus Spearman Brown :

$$r_{1.1} = \frac{2xr_{1/2 1/2}}{(1 + r_{1/2 1/2})}$$

Keterangan:

$r_{1.1}$  = Reabilitas Instrument

$r_{1/2 1/2}$  =  $r_{xy}$  yang disebut sebagai indeks korelasi antara dua belahan instrumen.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup>Edi Kusnadi, *Metodelogi Penelitian.*, 111.

<sup>32</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitan.*, 180-181.

## UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

### UJI VALIDITAS

Untuk menguji suatu validitas instrumen penelitian, untuk menyimpulkan data yang sesungguhnya, maka penulis menyebar angket kepada 15 orang responden diluarsampel, dengan jumlah soal 20 untuk variabel bebas (media video youtube). Hal ini dilakukan agar bertujuan mengukur sampai sejauh mana instrumen layak digunakan sehingga dapat menjadi alat ukur yang tepat dalam menyaring data yang dibutuhkan dalam menjawab masalah yang diteliti.

berikutadalah pengujian validitas tentang angket variabel media video youtube:

**Tabel 3.6**  
**Rekapitulasi Angket Media Video Youtube**

No	Nama	Skor item untuk butir soal:																				Skor Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	A	2	2	2	2	1	2	3	4	3	2	3	2	4	1	2	1	3	2	1	1	43
2	B	2	1	2	2	2	3	2	2	3	4	2	3	4	1	1	2	1	2	2	2	43
3	C	3	3	1	1	2	1	1	1	3	3	2	2	4	1	2	1	4	3	2	1	41
4	D	3	4	4	2	2	3	3	4	2	3	4	3	3	4	2	2	4	4	3	3	62
5	E	2	3	1	3	2	2	1	1	3	2	4	2	2	1	1	3	3	2	2	3	43
6	F	2	4	4	2	2	3	3	1	2	4	2	2	1	3	2	2	1	2	2	3	47
7	G	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	4	4	51
8	H	2	2	3	2	2	3	4	2	1	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	45
9	I	1	3	3	2	2	3	4	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	47
10	J	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	1	2	1	4	2	4	2	3	3	3	47
11	K	3	3	2	4	2	3	3	2	2	1	2	1	2	2	3	3	4	3	2	3	50
12	L	2	2	3	2	2	3	3	2	4	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	47
13	M	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	3	45
14	N	1	2	2	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	1	2	2	2	3	4	3	46



<b>15</b>	<b>O</b>	2	3	3	2	4	3	2	1	2	1	2	1	2	4	4	2	2	2	4	4	<b>50</b>
<b>Jumlah Total (<math>\Sigma</math>)</b>																					<b>707</b>	

Selanjutnya peneliti mencari validitas dari masing-masing soal, berikut ini merupakan perhitungan untuk item soal nomor 1. Langkah pertama yang dilakukan yaitu membuat tabel penolong, sebagai berikut:

**Tabel 3.7**  
**Tabel Penolong Validitas**

No	Nama	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	A	2	43	4	1849	86
2	B	2	43	4	1849	86
3	C	3	41	9	1681	123
4	D	3	62	9	3844	186
5	E	2	43	4	1849	86
6	F	2	47	4	2209	94
7	G	1	51	1	2601	51
8	H	2	45	4	2025	90
9	I	1	47	1	2209	47
10	J	2	47	4	2209	94
11	K	3	50	9	2500	150
12	L	2	47	4	2209	94
13	M	2	45	4	2025	90
14	N	1	46	1	2116	46
15	O	2	50	4	2500	100
$\Sigma$		<b>30</b>	<b>707</b>	<b>66</b>	<b>33675</b>	<b>1423</b>

Dari tabel berikut maka diperoleh:

$$\Sigma X^2 = 66$$

$$\Sigma Y^2 = 33675$$

$$\Sigma XY = 1423$$

**Setelah itu dihitung:**

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{\Sigma xy}{\sqrt{\Sigma x^2 y^2}} \\
 &= \frac{1423}{\sqrt{(66)(33675)}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{1423}{\sqrt{2222550}}$$

$$= \frac{1423}{1490821}$$

$$= 0,954$$

Karena ada 20 pertanyaan didalam diskala pengukuran, maka ada 20 korelasi product moment yang dilakukan, hasilnya yaitu:

**Tabel 3.8**  
**Hasil Uji Validasi Angket tentang Penggunaan Media Video Youtube**

Item Soal	$r_{xy}$ hitung	Interprestasi	Keterangan
1	0,954	Valid	Sangat Tinggi
2	0,967	Valid	Sangat Tinggi
3	0,957	Valid	Sangat Tinggi
4	0,958	Valid	Sangat Tinggi
5	0,961	Valid	Sangat Tinggi
6	0,981	Valid	Sangat Tinggi
7	0,953	Valid	Sangat Tinggi
8	0,917	Valid	Sangat Tinggi
9	0,943	Valid	Sangat Tinggi
10	0,914	Valid	Sangat Tinggi
11	0,955	Valid	Sangat Tinggi
12	0,956	Valid	Sangat Tinggi
13	0,912	Valid	Sangat Tinggi
14	0,918	Valid	Sangat Tinggi
15	0,942	Valid	Sangat Tinggi
16	0,937	Valid	Sangat Tinggi
17	0,938	Valid	Sangat Tinggi
18	0,978	Valid	Sangat Tinggi
19	0,954	Valid	Sangat Tinggi
20	0,959	Valid	Sangat Tinggi

Berdasarkan tabel di atas, diketahui  $r_{xy}$  hitung (0,954), langkah selanjutnya yaitu membandingkan harga  $r_{xy}$  hitung dengan  $r_{xy}$  tabel. Harga

$r_{xytabel}$  dengan N sebesar 15 pada taraf signifikansi 5% = 0,514 dan taraf signifikansi 1% = 0,641.

Kemudian dapat disimpulkan bahwa harga  $r_{xyhitung}$  lebih besar dari Harga  $r_{xytabel}$  atau  $0,954 > 0,514$ , sehingga hal ini dapat di artikan bahwa soal-soal tersebut di nyatakan valid untuk digunakan sebagai alat pengumpulan data.

### UJI RELIABILITAS

Langkah pertama dalam uji reliabilitas soal yaitu dengan cara membagi skor soal ke dalam dua kelompok, yaitu skor nomor ganjil dan skor genap, seperti pada tabel berikut ini :

**Tabel 3.9**

#### Hasil Uji Reliabilitas Angket Item Ganjil Angket Media Video Youtube

No	Nama	Skor item untuk butir soal:										Skor Total
		1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	
1	A	2	2	1	3	3	3	4	2	3	1	24
2	B	2	2	2	2	3	2	4	1	1	2	21
3	C	3	1	2	1	3	2	4	2	4	2	24
4	D	3	4	2	3	2	4	3	2	4	3	30
5	E	2	1	2	1	3	4	2	1	3	2	21
6	F	2	4	2	3	2	2	1	2	1	2	21
7	G	1	2	3	2	2	3	3	3	2	4	25
8	H	2	3	2	4	1	2	2	3	3	2	24
9	I	1	3	2	4	2	2	1	3	2	3	23
10	J	2	3	2	3	2	1	1	2	2	3	21
11	K	3	2	2	3	2	2	2	3	4	2	25
12	L	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	26
13	M	2	2	2	3	2	3	2	1	3	2	22
14	N	1	2	3	3	2	2	3	2	2	4	24
15	O	2	3	4	2	2	2	2	4	2	4	27
<b>Jumlah Total (<math>\Sigma</math>)</b>											<b>358</b>	

**Tabel 3.10**  
**Hasil Uji Reliabilitas Angket Item Genap Angket Media Video Youtube**

No	Nama	Skor item untuk butir soal:										Skor Total
		2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
1	A	2	2	2	4	2	2	1	1	2	1	19
2	B	1	2	3	2	4	3	1	2	2	2	22
3	C	3	1	1	1	3	2	1	1	3	1	17
4	D	4	2	3	4	3	3	4	2	4	3	32
5	E	3	3	2	1	2	2	1	3	2	3	22
6	F	4	2	3	1	4	2	3	2	2	3	26
7	G	3	2	3	3	3	2	2	2	2	4	26
8	H	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	21
9	I	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	24
10	J	2	3	2	2	1	2	4	4	3	3	26
11	K	3	4	3	2	1	1	2	3	3	3	25
12	L	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	21
13	M	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	23
14	N	2	2	3	1	2	3	1	2	3	3	22
15	O	3	2	3	1	1	1	4	2	2	4	23
<b>Jumlah Total (<math>\Sigma</math>)</b>												<b>349</b>

Kemudian dua item soal tersebut dikorelasikan dengan rumus Korelasi Product Moment. Sebelumnya untuk mempermudah penelitian, maka dibuat tabel penolong sebagai berikut:

**Tabel 3.11**  
**Rakapitulasi Perhitungan Angket Ganjil Genap tentang Media Video Youtube**

No	Nama	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	A	24	19	576	361	456
2	B	21	22	441	484	462
3	C	24	17	576	289	408
4	D	30	32	900	1024	960
5	E	21	22	441	484	462

<b>6</b>	<b>F</b>	21	26	441	676	546
<b>7</b>	<b>G</b>	25	26	625	676	650
<b>8</b>	<b>H</b>	24	21	576	441	504
<b>9</b>	<b>I</b>	23	24	529	576	552
<b>10</b>	<b>J</b>	21	26	441	676	546
<b>11</b>	<b>K</b>	25	25	625	625	625
<b>12</b>	<b>L</b>	26	21	676	441	546
<b>13</b>	<b>M</b>	22	23	484	529	506
<b>14</b>	<b>N</b>	24	22	576	484	528
<b>15</b>	<b>O</b>	27	23	729	529	621
$\Sigma$		<b>358</b>	<b>349</b>	<b>8636</b>	<b>8295</b>	<b>8372</b>

Dari tabel berikut maka diperoleh:

$$\Sigma X^2 = 8636$$

$$\Sigma Y^2 = 8295$$

$$\Sigma XY = 8372$$

**Setelah itu dihitung:**

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{\Sigma xy}{\sqrt{\Sigma x^2 y^2}} \\
 &= \frac{8372}{\sqrt{(8636)(8295)}} \\
 &= \frac{1423}{\sqrt{71635620}} \\
 &= \frac{1423}{1490821} \\
 &= 0,989
 \end{aligned}$$

Hasil perhitungan tersebut belum menunjukkan korelasi antara skor item ganjil dan genap, maka dari itu wajib di uji dengan menggunakan rumus Spearman Brown sebagai berikut:

$$r_{1.1} = \frac{2xr_{1/2 1/2}}{(1 + r_{1/2 1/2})}$$

$$r_{1.1} = \frac{2 \times 0,989}{1 + 0,989}$$

$$r_{1.1} = \frac{1,978}{1,989}$$

$$= 0,994$$

Setelah diketahui maka selanjutnya akan dikonsultasikan dengan kriteria indeks reliabilitas :

**Tabel 3.12**  
**Kriteria Indeks Reliabilitas**

No	Koefisien Reliabilitas	Interprestasi
1	0,00-0,199	Sangat Rendah
2	0,20-0,399	Rendah
3	0,40-0,599	Cukup
4	0,60-0,779	Tinggi
5	0,80-1,000	Sangat Tinggi

Berdasarkan reliabilitas internal instrumen ini yaitu 0,994 tergolong sangat reliabel. Dengan demikian angket ini layak digunakan sebagai instrumen.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Analisis data yaitu suatu metode yang digunakan menganalisis data penelitian, data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data kuantitatif berasal dari angket dengan teknik analisis data Chi Kuadrat yaitu:

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fh)^2}{fh}$$

Keterangan:

$X^2$  = Chi Kuadrat.

Fo = Frekuensi yang diperoleh dalam penelitian.

Fh = Frekuensi yang diharapkan.<sup>33</sup>

Selanjutnya untuk mengetahui pengaruh antara variabel bebas (X) terhadap variabel terikat (Y) , maka menggunakan rumus Koefisien Kontegensi (C). Rumusnya yaitu:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{X^2 + N}}$$

Keterangan:

C = Koefisien Kontigensi

$X^2$  = Chi Kuadrat

N = Jumlah Sampel<sup>34</sup>

Dengan cara membandingkan harga C antara kedua variabel maka akan dapat melihat kekuatan hubungannya, yaitu dengan Koefisien Kontigensi Maksimum ( $C_{maks}$ ). Harga  $C_{maks}$  bisa dicari menggunakan rumus berikut:

$$C_{maks} = \sqrt{\frac{(m-1)}{m}}$$

Keterangan :

$C_{maks}$  = Koefisien Kontigensi Maksimum

$m$  = Nilai Maksimum antara kolom dan banyak baris.<sup>35</sup>

---

<sup>33</sup>Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 232.

<sup>34</sup>*Ibid.*, 241.

<sup>35</sup>Husaini Usman and Purnomo Setiady Akbar, *Pengantar Statistik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), 277.

## **. BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

###### **a. Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 5 Metro**

Pendidikan merupakan suatu kebutuhan bagi masyarakat dan bangsa. Maka pada tanggal 7 juni 1986 dibangunlah SMP Negeri 5 Metro yang pada waktu itu masih ikut dengan Kabupaten Lampung Tengah. Sebelum adanya pemekaran wilayah SMP Negeri 5 Metro berdiri di atas tanah 16.00 meter persegi, yang waktu itu tanah merupakan hasil sumbangan dari masyarakat khususnya Rejomulyo Metro Selatan.

SMP Negeri 5 Metro beralamatkan di Jl. Budi Utomo Kelurahan Rejomulyo Kecamatan Metro Selatan Kota Metro yang berjarak 5 km dari Kota Metro. Walaupun antara jarak pusat jauh SMP Negeri 5 Metro tidak ketinggalan dengan sekolah-sekolah lain yang ada dipusat Kota Metro.

**Tabel 4.1**  
**Data Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Metro Dari Setiap Periode**

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b>Periode</b>
1	Ibu Samsimar	Tahun 1986 sampai 1999
2	Bapak Hermnasyah	Tahun 1999 SAMPAI 2000
3	Ibu Sri Rahayu, S.Pd	Tahun 2000 sampai 2004
4	Bapak Drs. Suwilan	Tahun 2004 sampai 2006
5	Bapak Suwarno	Tahun 2006 sampai 2009
6	Bapak Poniran, S.Pd	Tahun 2009 sampai 2012
7	Bapak Suyono, S.Pd	Tahun 2012 sampai sekarang



Sumber: Data Dokumentasi SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan yang diperoleh pada tanggal 10 Juli 2021

## **b. Visi Misi SMP Negeri 5 Metro**

### **1) Visi**

“MEWUJUDKAN PRESTASI AKADEMIK DAN OLAH RAGA YANG BERBASIS IPTEK DAN IMTAQ BERWAWASAN LINGKUNGAN HIDUP YANG ASRI”

#### **Indikator Visi Sekolah :**

- a) Unggul dalam Prestasi Akademik dan Olahraga.
- b) Unggul dalam Pengembangan Kurikulum.
- c) Unggul dalam Proses Pembelajaran.
- d) Unggul dalam Sumber Daya Manusia.
- e) Unggul dalam Sarana Prasarana Pendidikan.
- f) Unggul dalam Pengelolaan Manajemen Sekolah Berbasis IT.
- g) Unggul dalam Keuangan dan pembiayaan Pendidikan.
- h) Unggul dalam Penilaian Pendidikan.
- i) Unggul dalam Kepribadian yang Berlandaskan Nilai-Nilai Budaya, Bangsa dan Agama.
- j) Unggul dalam Pengelolaan, Penataan dan Kepedulian Lingkungan yang Bersih, Sehat, dan Asri (Nyaman, Sejuk, Rindang, dan Indah).
- k) Unggul dalam Budaya Hidup Bersih, Sehat dalam Lingkungan yang Asri (nyaman, Sejuk, Rindang dan Indah).

### **2) Misi**

- a) Mewujudkan Keunggulan dalam Prestasi Akademik
- b) Mewujudkan Keunggulan dalam Prestasi Olah Raga
- c) Mewujudkan Keunggulan dalam Pengembangan Kurikulum

- d) Mewujudkan Keunggulan dalam Proses Pembelajaran
- e) Mewujudkan Keunggulan dalam Sumber Daya Manusia
- f) Mewujudkan Keunggulan dalam Sarana Prasarana Pendidikan
- g) Mewujudkan Keunggulan dalam Pengelolaan Manajemen Sekolah Berbasis IT
- h) Mewujudkan Keunggulan dalam Keuangan dan Pembiayaan Pendidikan
- i) Mewujudkan Keunggulan dalam Penilaian Pendidikan
- j) Mewujudkan Keunggulan dalam Kepribadian yang Berlandaskan Nilai-Nilai Budaya Bangsa dan Agama.
- k) Mewujudkan Keunggulan dalam Pengelolaan, Penataan dan Budaya Peduli Lingkungan yang Bersih, Sehat, dan Asri (Nyaman, Sejuk, Rindang, Indah)
- l) Unggul dalam Budaya Hidup Bersih, Sehat dalam Lingkungan yang Asri (nyaman, Sejuk, Rindang dan Indah)

### **3) Tujuan Sekolah**

- a) Menghasilkan lulusan dengan nilai rata-rata baik.
- b) Meraih prestasi akademik dan non akademik di Tk Kota
- c) Menghasilkan Dokumen KTSP yang proaktif dan adaptif
- d) Menghasilkan Silabus, RPP untuk semua jejang dan semua mapel
- e) Memenuhi kepemilikan Silabus, RPP dan perangkat pembelajaran lainnya untuk seluruh guru.

- f) Melaksanakan pembelajaran yang menerapkan PAIKEM,CTL oleh seluruh guru
- g) Memenuhi tenaga pendidik yang berpendidikan minimal S1.
- h) Menghasilkan tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional.
- i) Memenuhi sarana dan prasarana pendidikan sesuai Standar Nasional Pendidikan.
- j) Melaksanakan pengelolaan sekolah berdasarkan MBS.
- k) Menghasilkan sistem administrasi sekolah yang modern.
- l) Menjalin kerja sama dengan dunia usaha dan lembaga-lembaga lain.
- m)Menerapkan sistim penilaian pembelajaran yang baik dan benar.
- n) Menghasilkan kepribadian berahlak mulia.
- o) Menghasilkan lingkungan sekolah yang sehat, bersih, asri aman dan nyaman.

**c. Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 5 Metro**

SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan mempunyai sarana dan prasarana permanen yang terdiri dari beberapa ruang untuk mendukung dalam proses belajar mengajar, yang terdiri sebagai berikut:

**Tabel 4.2**  
**Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 5 Metro**

Ruangan	Jumlah Ruang	Jumlah Ruang Yang Kondisi nya Baik	Jumlah Ruang Yang Kondisi nya Rusak	Kategori Kerusakan
Ruang Kelas	24	23	1	Ringan
Perpustakaan	1	1	-	-
Lab. IPA	1	1	-	-
Lab. Bahasa	-	-	-	-
R. Keterampilan	1	1	-	-
R. OSIS	-	-	-	-
R. BK	1	1	-	-
R. Koperasi	1	1	-	-
R. Komputer	3	3	-	-
R. Multimedia	-	-	-	-
R. Gudang	1	-	1	Berat
R. Kepsek	1	1	-	-
R. Guru	1	1	-	-
R. TU	1	1	-	-
R. WC Siswa	7	-	7	Ringan
R. WC Guru	3	3	-	-
R. Penjaga	1	-	1	Berat
Kantin	1	-	1	Ringan
R. Mushola	1	1	-	-
R. UKS	1	1	-	-

Sumber: Data Dokumentasi SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan yang diperoleh pada tanggal 10 Juli 2021

**d. Keadaan Guru dan Karyawan SMP Negeri 5 Metro**

**Tabel 4.3**  
**Daftar Guru dan Karyawan SMP Negeri 5 Metro**

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Bidang Yang Diampu</b>	<b>Status</b>
1	Suyono, S.Pd. 19630717 198403 1 008	Kepala Sekolah	-	PNS
2	Murjio,S.Pd 196205271990021000	Wakil Kepala Sekolah	IPS Terpadu	PNS
3	Dra. Tri Maretyowati 19680301 199412 2 001	Kepala Perpustakaan	IPS Terpadu	PNS
4	Ameliasari,S.Pd 19681201 199903 2 003	Koordinator Lab	IPS Terpadu	PNS
5	Wasti, S.Pd 19620528 198701 2 002	Guru	IPS Terpadu PKn	PNS
6	Untung Basuki, S.Pd 19680222 200801 1 007	Guru	IPS Terpadu	PNS
7	Susanti, S.Pd 19710612 200604 2 009	Guru	IPS Terpadu	PNS
8	Dian Nur Pertiwi, S.Pd 199201012019022010	Guru	IPS Terpadu	PNS
9	Dra. Tri Heni Wijayanti 19640104 199903 2 001	Guru	BK	PNS
10	Cindya Vitarani, S.Pd. 19840222 200804 2 002	Guru	BK	PNS
11	Teti Dinianti, S.Pd. 199201142019022003	Guru	BK	PNS
12	Riska Dian AS, S.Pd	Guru	BK	Honorar
13	Renita Maharani, S.Pd	Guru	BK	Honorar

14	Jum'at, S.Pd. 19640703 198803 1 005	Guru	Bahasa Inggris	PNS
15	Dewi Sartika, S.Pd. 198109102005022004	Guru	Bahasa Inggris	PNS
16	Asih Kusminah, S.Pd. 19651221 198803 2 007	Guru	Bahasa Inggris	PNS
17	Tri Wihar Susilowati, S.Pd 19680311 199302 2 001	Guru	Bahasa Inggris	PNS
18	Rani Suwastika ,S.Pd	Guru	Bahasa Inggris	Honorar
19	Ardimas, S.Pd	Guru	Bahasa Inggris	Honorar
20	Drs.P. Purnama, MM 19660506 199512 1 003	Guru	PAI	PNS
21	Amin Efendy, S.Pd. I 198411112019021001	Guru	PAI	PNS
22	Ali Murtado S,Sy	Guru	PAI	Honorar
23	Rasyidin S.Ag	Guru	PAI	Honorar
24	Sugiarti, S.Pd. 19640507 198601 2 003	Guru	Matematika	PNS
25	Muryati, S.Pd. 19641116 198502 2 001	Guru	Matematika	PNS
26	Drs. Sutrisno 196502162007011025	Guru	Matematika	PNS
27	Agus Sunyoto, S.Pd. 19720809 200003 1 008	Guru	Matematika	PNS
28	Suripto, S.Pd. 19620707 198602 1 002	Guru	Penjaskes	PNS
29	Heni Puspitasari, S.Pd	Guru	Prakarya	Honorar
30	Sri Hawati, S.Pd.	Guru	Penjaskes	PNS

	19610819 199011 2 001			
31	Nanang Priatna, S.Pd 19670302 199002 1 001	Guru	Penjaskes	PNS
32	Neli Suryani, S.Pd 19670215199022002	Guru	IPA Terpadu	PNS
33	Maria Woro P, S.Pd 196905211993052001	Guru	IPA Terpadu	PNS
34	Ari Estiarsih, S.Pd. 19690329 199103 2 004	Guru	IPA Terpadu	PNS
35	Eni Retno Sulistiowati,ST 19710121 200604 2 015	Guru	IPA Terpadu	PNS
36	Neni Mayasari, S.Pd	Guru	IPA Terpadu	Honorar
37	Desi Oktaviani, S.Pd	Guru	IPA Terpadu	Honorar
38	Emi Wati, S.Pd 197005212007012030	Guru	IPA Terpadu	PNS
39	Sri Herlina, S.Pd 19620328 198412 2 002	Guru	Mulok Bahasa Daerah	PNS
40	Yulida Sari, S.Pd. 19630705 198602 2 004	Guru	Mulok Bahasa Daerah	PNS
41	Dian Nur Pratiwi, S.Pd 199201012019022010	Guru	Ppkn	PNS
42	Retnowati, S.Pd 19840808201902 2 004	Guru	Ppkn	PNS
43	Westi, S.Pd 19620528 198701 2 002	Guru	Ppkn	PNS
44	Tika Listiana, S.Pd.	Guru	Ppkn	Honorar
45	Sarinah, S.Pd.	Guru	Bahasa	PNS

	19640307 198703 2 005		Indonesia	
46	Daryatun, S.Pd.I 19630502 198412 2 001	Guru	Bahasa Indonesia	PNS
47	Sri Supadmi, S.Pd. 19620409 199002 2 002	Guru	Bahasa Indonesia	PNS
48	Dra.Suratmi 19680909 199012 2 001	Guru	Bahasa Indonesia	PNS
49	Drs. Supana 19661117 199903 1 001	Guru	Bahasa Indonesia	PNS
50	Titik Purwantari, S.Pd. 199306252019020005	Guru	Seni Budaya	PNS
51	Budi Raharjo, S.Pd. 19730703 200604 1 002	Guru	Seni Budaya	PNS
52	Ridwan Yusuf,ST.M.T.I 19790704 200804 1 002	Guru	TIK	PNS
53	Robertus Viki DA. S. Kom 19830812 201001 1 015	Guru	TIK	PNS
54	Nastiti Amrih Lestari. S.Pd 199311102019022005	Guru	TIK	PNS
55	Zaenal Arodin, S.Kom 19760917202121002	Guru	TIK	PNS
56	Sukamtono, S.Pd 197307102006041011	Guru	Prakarya	PNS
57	Sri Rahayuningsih, S.Pd 197209062006042027	Guru	Prakarya	PNS
58	Budiarti,S.Pd 19680309 200701 2 017	Guru	Lingkungan Hidup	PNS
59	Refli Dwiyanana, S.Kom	Guru	Prakarya	Honorar
60	Inka Rikiana, S.Pd	Guru	Prakarya	Honorar
61	Ernawati, ST	Guru	Lingkungan	Honorar



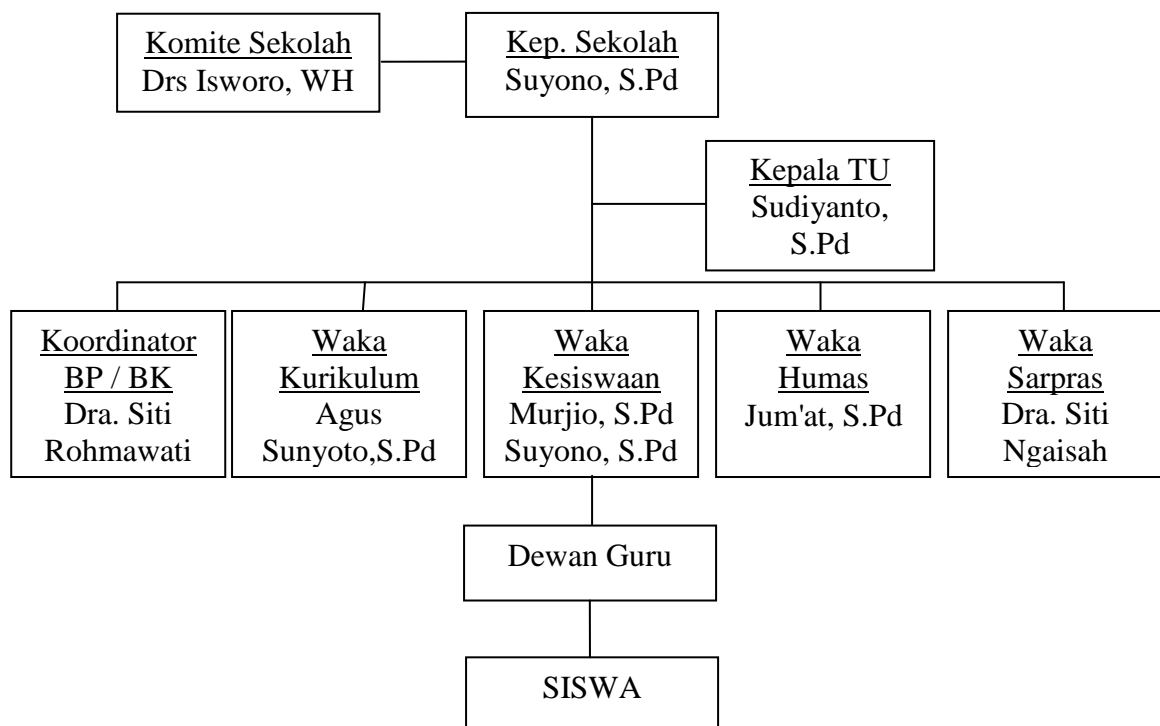
			Hidup	
62	Istiqomah Herlina, S.Pd	Guru	Lingkungan Hidup	Honoror

Sumber: Data Dokumentasi SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan yang diperoleh pada tanggal 10 Juli 2021

#### e. Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Metro

Organisasi adalah serangkaian kerjasama dari sekelompok seseorang untuk mencapai tujuan bersama. Adapun struktur organisasi SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021 sebagai berikut:

**Gambar 4.1**  
**Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Metro**



Sumber: Data Dokumentasi SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan yang diperoleh pada tanggal 10 Juli 2021

**f. Keadaan Siswa SMP Negeri 5 Metro**

SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021 mempunyai 20 kelas yang terdiri dari kelas 7, 8 dan 9. Berikut rinci nya:

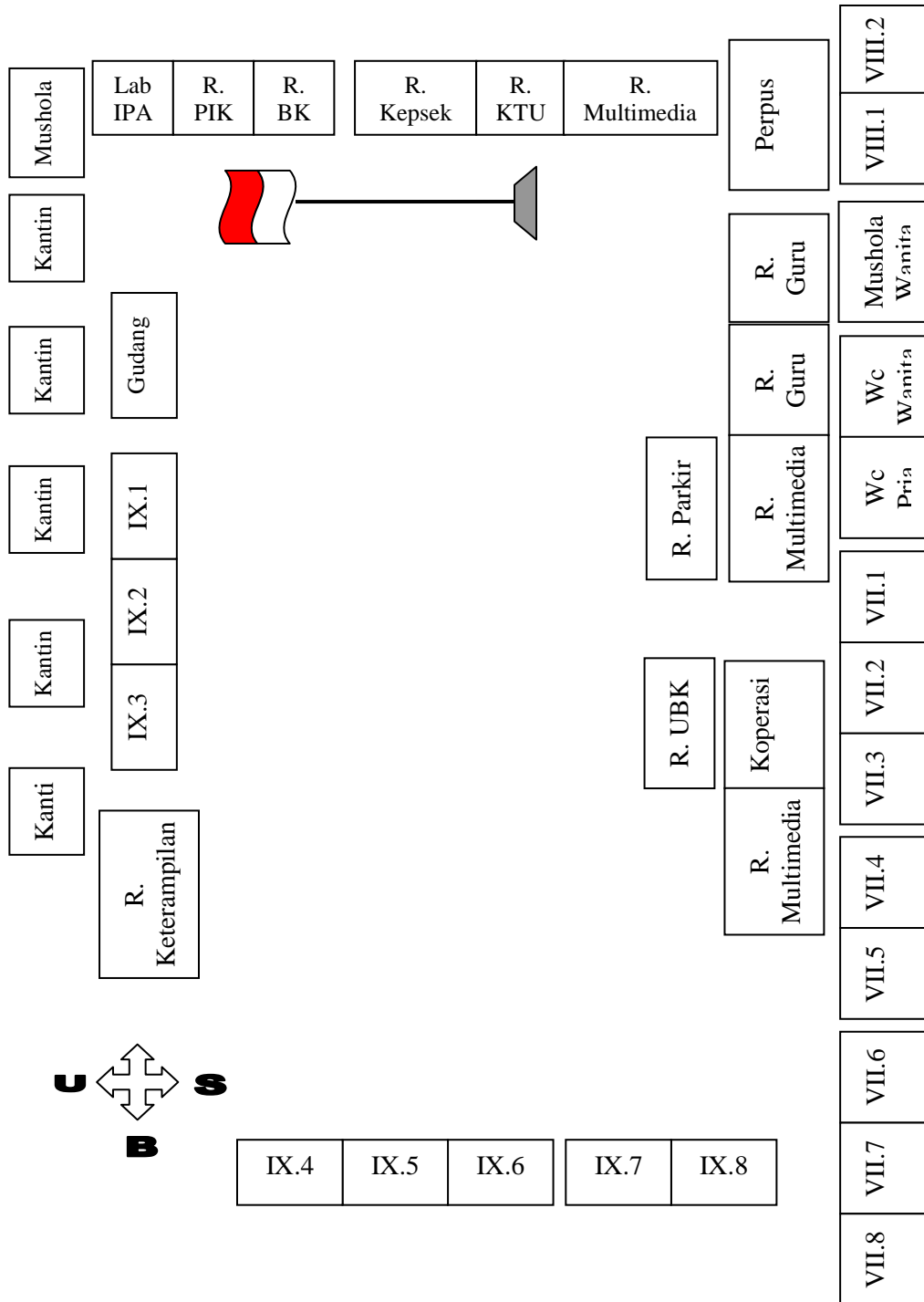
**Tabel 4.4**  
**Keadaan Siswa SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan**  
**Tahun Pelajaran 2021**

KELAS	Jumlah Siswa		Total
	L	P	
7.1	15	17	32
7.2	15	16	31
7.3	15	16	31
7.4	15	16	31
7.5	14	18	32
7.6	15	17	32
7.7	14	18	32
8.1	16	16	32
8.2	17	16	33
8.3	17	15	32
8.4	17	15	32
8.5	16	16	32
8.6	16	15	31
8.7	15	15	30
9.1	14	16	30
9.2	14	15	29
9.3	14	15	29
9.4	13	15	28
9.5	13	15	28
9.6	11	15	26
<b>JUMLAH</b>	<b>296</b>	<b>317</b>	<b>613</b>

Sumber: Data Dokumentasi SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan yang diperoleh pada tanggal 10 Juli 2021

**g. Denah Lokasi SMP Negeri 5 Metro**

**Gambar 4.2**  
**Denah Lokasi SMP Negeri 5 Metro**



## 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

### a. Data Media Video Youtube SMP Negeri Metro

Untuk memperoleh data tentang media video youtube, penulis menggunakan angket tidak langsung yang diberikan kepada siswa sebagai sampel angket pada penelitian ini. Penulis menyebar angket kepada kelas 7.1 sebanyak 30 responden pada tanggal 10 Desember 2021 sebanyak 20 item soal dengan ketentuan sebagai berikut:

**Tabel 4.5**  
**Pernyataan Alternatif Jawaban**

Pernyataan Positif		
Alternatif Jawaban	Keterangan	Skor
A	Selalu	4
B	Sering	3
C	Kadang-kadang	2
D	Tidak Pernah	1

Selanjutnya untuk mengetahui jawaban yang diperoleh dari responden tentang angket media video youtube di SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021 lebih jelas, dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

**Tabel 4.6**  
**Data Angket Penggunaan Media Video Youtube di SMP Negeri 5 Metro**

No	Nama	Skor item untuk butir soal no:																				Skor Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	AS	4	4	4	3	2	3	3	2	4	3	4	3	2	3	3	4	3	4	2	3	63
2	AP	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	2	1	4	3	3	3	58
3	AFS	2	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	3	2	3	3	4	2	4	4	4	66
4	AF	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	4	2	3	3	3	3	3	4	60
5	ARK	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	66
6	ANAS	2	3	4	4	4	3	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	67
7	AQA	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	40
8	AA	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	63
9	BRZ	4	4	4	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	63
10	BPS	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	70
11	CFI	2	3	3	3	3	4	1	3	4	3	2	3	4	2	4	2	2	4	3	3	58
12	DNA	3	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	1	3	3	2	2	2	40
13	DE	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	66
14	ER	4	3	3	4	4	3	2	3	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4	2	2	65
15	FSA	2	2	4	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	54
16	FZD	2	3	4	4	2	4	1	3	4	3	4	3	4	4	2	4	3	4	4	2	64
17	GHS	2	2	2	2	3	2	4	2	2	2	2	4	3	3	2	4	2	4	2	3	52
18	HDK	4	3	4	4	3	3	2	4	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	56
19	IA	3	4	4	3	2	2	4	4	4	2	3	2	4	2	4	4	2	3	4	2	62
20	KPI	4	4	3	3	3	4	2	4	2	2	1	4	3	3	3	3	3	3	2	2	58
21	KFF	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
22	KHN	3	3	4	4	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	49
23	LN	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	2	4	3	4	4	4	4	4	3	73
24	MAF	2	4	4	4	2	4	2	3	2	4	3	3	4	3	2	4	4	2	4	3	63
25	RDF	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	59
26	RD	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	75
27	RS	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	34
28	SR	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	4	3	4	2	3	3	4	4	4	3	64
29	SPK	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2	2	66
30	ZAK	4	4	4	2	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	73
<b>Jumlah Total (<math>\Sigma</math>)</b>																					<b>1807</b>	

Sumber dari jawaban responden tentang penggunaan media video youtube siswa kelas 7.1 SMP Negeri 5 Metro melalui google formulir (online) pada tanggal 10 desember 2021.

Berdasarkan data di atas, langkah selanjutnya menentukan kelas interval, dengan cara memasukan hasil angket kedalam tabel distribusi frekuensi dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Interval} = \frac{\text{Jumlah Terbesar}-\text{Jumlah Terkecil} + 1}{\text{Kategori}}$$

Kemudian penulis mengklarifikasikan media video youtube dengan 3 kategori yaitu baik, cukup, kurang. Dari rumus sebelumnya maka diperoleh interval kelasnya yaitu:

$$\begin{aligned} \text{Interval} &= \frac{75-34 + 1}{3} \\ &= 14. \text{ jadi kelas intervalnya adalah } 14 \end{aligned}$$

Jumlah interval untuk Variabel Bebas (X) penelitian ini (Media Video Youtube adalah 14. Setelah diketahui nilai intervalnya, langkah selanjutnya data dari interval di atas dimasukan dalam tabel distribsi frekuensi sebagai berikut:

**Tabel 4.7**  
**Distribusi Frekuensi Hasil Angket tentang Media Video Youtube**

No	Interval Kelas	Frekuensi	Kategori	Presentase
1	61-80	18	Baik	60 %
2	41 – 60	9	Cukup	30 %
3	21 – 40	3	Kurang	10 %
<b>Jumlah</b>		30		100%

Bedasarkan data tabel frekuensi di atas dapat diketahui bahwa media video youtube untuk kelas 7.1 berjumlah 30 siswa yang menjadi sampel yang diperoleh hasil yaitu 18 siswa menyatakan bahwa penggunaan media video youtube di SMP Negeri 5 Metro masuk kedalam kategori baik dengan presentase 60% dengan cara menghitung

ialah  $(18:30) \times 100\%$ . Kemudian 9 siswa menyatakan bahwa penggunaan media video youtube di SMP Negeri 5 Metro ke dalam kategori cukup dengan presentase 30% dengan cara menghitung ialah  $(9:30) \times 100\%$ . Selanjutnya 3 siswa menyatakan bahwa penggunaan media video youtube di SMP Negeri 5 Metro ke dalam kategori kurang dengan presentase 10% dengan cara menghitung ialah  $(3:30) \times 100\%$ .

#### **b. Data Hasil Belajar PAI**

Data Dokumentas tentang hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro Kelas VII.1 mata pelajaran PAI diperoleh dari nilai hasil Ulangan Akhir Semester (UAS). Berikut data nilai UAS yang penulis sajikan ke dalam bentuk tabel :

**Tabel 4.8**  
**Daftar Nilai Ujian Akhir Semester Siswa SMP Negeri 5 Metro**

<b>No</b>	<b>Nama</b>	<b>Hasil Belajar</b>
<b>1</b>	AS	76
<b>2</b>	AP	76
<b>3</b>	AFS	80
<b>4</b>	AF	65
<b>5</b>	ARK	88
<b>6</b>	ANAS	63
<b>7</b>	AQA	69
<b>8</b>	AA	87
<b>9</b>	BRZ	80
<b>10</b>	BPS	79
<b>11</b>	CFI	92
<b>12</b>	DNA	62
<b>13</b>	DE	80
<b>14</b>	ER	87
<b>15</b>	FSA	75
<b>16</b>	FZD	87
<b>17</b>	GHS	79
<b>18</b>	HDK	76
<b>19</b>	IA	76

20	KPI	87
21	KFF	76
22	KHN	77
23	LN	75
24	MAF	94
25	RDF	79
26	RD	76
27	RS	63
28	SR	88
29	SPK	87
30	ZAK	87

Sumber : Legger Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 5 Metro

Berdasarkan data tabel di atas, dapat dijelaskan bahwa nilai 94 adalah skor tertinggi pada tabel tersebut, sedangkan nilai 62 skor terendahnya. Kemudian dianalisis untuk mencari nilai kategori sangat baiki, baik, cukup, dari hasil belajar mata pelajaran PAI di SMP Negeri 5 Metro dengan membuat tabel frekuensi terlebih dahulu. Adapun rumus untuk menentukan interval kelasnya yaitu:

$$\text{Interval} = \frac{\text{Nilai Tertinggi} - \text{Nilai Terendah} + 1}{\text{Kategori}}$$

$$\begin{aligned} \text{Interval} &= \frac{94 - 62 + 1}{3} \\ &= 11. \text{Jadi intervalnya adalah } 11. \end{aligned}$$

Jumlah interval untuk Variabel Bebas (Y) penelitian ini (Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI) adalah 11. Setelah diketahui nilai intervalnya, langkah selanjutnya data dari interval di atas dimasukkan dalam tabel distribusi frekuensi sebagai berikut:



**Tabel 4.9**  
**Distribusi Frekuensi Hasil Belajar**

No	Interval Kelas	Frekuensi	Kategori	Presentase
1	81 – 100	10	Sangat Baik	33,33 %
2	70 – 80	15	Baik	50 %
3	60 – 69	5	Cukup	16,67 %
<b>Jumlah</b>		<b>30</b>		<b>100 %</b>

Berdasarkan data tabel frekuensi di atas dapat diketahui bahwa hasil belajar siswa untuk kelas VII.1 berjumlah 30 siswa yang menjadi anggota sampel penelitian yang diperoleh hasil yaitu 10 siswa menyatakan bahwa hasil belajar mata pelajaran PAI di SMP Negeri 5 Metro masuk ke dalam kategori sangat baik dengan presentase 33,33 % cara menghitung ialah  $(10:30) \times 100\%$ . Kemudian 15 siswa menyatakan hasil belajar di SMP Negeri 5 Metro ke dalam kategori baik dengan presentase 50 % dengan cara menghitung ialah  $(15:30) \times 100$ . Dan 5 siswa menyatakan hasil belajar di SMP Negeri 5 Metro ke dalam kategori cukup dengan presentase 16,67 % dengan cara menghitung ialah  $(5:30) \times 100$ .

**Tabel 4.10**  
**Data Hasil Angket Media Video Youtube dan Dokumentasi Legger Hasil Belajar Siswa Kelas VII.1 SMP Negeri 5 Metro**

No	Nama	Skor Total			
		Media Video Youtube	Kreteria Penilaian	Hasil Belajar	Kreteria Penilaian
1	AS	63	Baik	76	Baik
2	AP	58	Cukup	76	Baik
3	AFS	66	Baik	80	Baik
4	AF	60	Cukup	65	Cukup
5	ARK	66	Baik	88	Sangat Baik
6	ANAS	67	Baik	63	Cukup
7	AQA	40	Kurang	69	Cukup
8	AA	63	Baik	87	Sangat Baik
9	BRZ	63	Baik	80	Baik
10	BPS	70	Baik	79	Baik

11	CFI	58	Cukup	92	Sangat Baik
12	DNA	40	Kurang	62	Cukup
13	DE	66	Baik	80	Baik
14	ER	65	Baik	87	Sangat baik
15	FSA	54	Cukup	75	Baik
16	FZD	64	Baik	87	Sangat Baik
17	GHS	52	Cukup	79	Baik
18	HDK	56	Cukup	76	Baik
19	IA	62	Baik	76	Baik
20	KPI	58	Baik	87	Sangat Baik
21	KFF	60	Cukup	76	Baik
22	KHN	49	Cukup	77	Baik
23	LN	73	Baik	75	Baik
24	MAF	63	Baik	94	Sangat Baik
25	RDF	59	Cukup	79	Baik
26	RD	75	Baik	76	Baik
27	RS	34	Kurang	63	Cukup
28	SR	64	Baik	88	Sangat Baik
29	SPK	66	Baik	87	Sangat Baik
30	ZAK	73	Baik	87	Sangat Baik

### 3. Pengujian Hipotesis

Kemudian data data yang telah terkumpul dan diperoleh dalam penelitian ini, maka langkah selanjutnya ialah di adakan suatu analisis terhadap data yang diperoleh. Analisis berperan penting dalam penelitian ini dikarenakan data yang masih mentah dapat dikelola dan diberikan interpretasi sehingga hipotesis dalam penelitian ini sehingga terjamin yang diajukan dapat di uji kebenarannya dengan menggunakan rumus Chi Kuadrat. Selanjutnya langkah yang dilakukan penulis yaitu menyusun dan membuat tabel yang berisikan data tentang media video youtube dan data tentang hasil belajar mata pelajaran PAI. Untuk jelasnya dapat dilihat pada tabel yang disajikan penulis berikut:

**Tabel 4.11**  
**Distribusi Frekuensi Antara Media Video Youtube Terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri 5 Metro**

Media Video Youtube \ Hasil Belajar	Sangat Baik	Baik	Cukup	Jumlah
<b>Baik</b>	9	8	1	<b>18</b>
<b>Cukup</b>	1	7	1	<b>9</b>
<b>Kurang</b>	0	0	3	<b>3</b>
<b>Jumlah</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>

Berdasarkan tabel di atas diketahui Frekuensi yang Diperoleh ( $F_o$ ) adalah 9, 8, 1, 1, 7, 1, 0, 0, dan 3. Kemudian untuk mendapatkan Frekuensi yang Diharapkan ( $F_h$ ) menggunakan rumus sebagai berikut :

$$f_h = \frac{\text{Jumlah Baris} \times \text{Jumlah Kolom}}{N}$$

Keterangan :

$f_h$  = Frekuensi Harapan

Langkah berikutnya penulis membuat tabel kerja untuk menghitung harga Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) seperti tabel berikut ini dengan rumus :

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

$\chi^2$  = Chi Kuadrat.

$F_o$  = Frekuensi yang diperoleh dalam penelitian.

$F_h$  = Frekuensi yang diharapkan

**Tabel 4.12**  
**Kerja Perhitungan Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) tentang Pengaruh Media Video**  
**Youtube terhadap Hasil Belajar Siswa SMP Negeri 5 Metro**

No	$f_o$	$f_h = \frac{(c_N \times r_N)}{N}$	$(f_o - f_h)$	$(f_o - f_h)^2$	$\frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$
1	9	$\frac{18 \times 10}{30} = 6$	3	9	1,5
2	8	$\frac{10 \times 15}{30} = 9$	-1	1	0,11
3	1	$\frac{18 \times 5}{30} = 3$	-2	4	1,33
4	1	$\frac{9 \times 10}{30} = 3$	-2	4	1,33
5	7	$\frac{9 \times 15}{30} = 4,5$	2,5	6,25	1,39
6	1	$\frac{9 \times 5}{30} = 1,5$	-0,5	0,25	0,17
7	0	$\frac{3 \times 10}{30} = 1$	-1	1	1
8	0	$\frac{3 \times 15}{30} = 1,5$	-1,5	2,25	1,5
9	3	$\frac{3 \times 5}{30} = 0,5$	2,5	6,25	12,5
<b>JML</b>	30	30	0	34	20,83

Berdasarkan tabel di atas, dapat dijelaskan harga *Chi Kuadrat Hitung* ( $\chi^2_{hitung}$ ) dapat diinterpretasikan bahwa hasil pengamatan pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro, dengan responden kelas VII.1 berjumlah 30 siswa diperoleh dengan hasil 20,83. Selanjutnya untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro, harus diuji dengan chi kuadrat dengan tabel kriteria  $db=4$ , yang diperoleh dari  $db= (r-1)(c-1)$ .

Dimana :

$r$  = Variabel Bebas (Media Video Youtube)

$c$  = Variabel Terikat (Hasil Belajar)

Karena kedua variabel dalam penelitian ini digolongkan pada 3 kriteria (baik, cukup, kurang atau sangat baik, baik, kurang) dan dituangkan dalam 3 kolom, maka variabel terikat dan bebasnya ialah 3. Selanjutnya  $r$  dan  $c$  dikurang 1. Penjelasan perhitungan lebih rincinya seperti dibawah ini:

$$\begin{aligned} db &= (r-1) (c-1) \\ &= (3-1) (3-1) \\ &= 2 \times 2 \\ &= 4 \end{aligned}$$

Keterangan :

$db$  = Derajat Keabsahan

$c$  = Jumlah Kolom

$r$  = Jumlah Baris

Dengan menggunakan  $db$  sebesar 4 maka diperoleh harga chi kuadrat ( $\chi^2$ ) tabel pada tabel sebagai berikut:

taraf signifikan 1% = 13,227.

taraf signifikan 5% = 9,488.

Berdasarkan keterangan di atas dapat jelaskan bahwa harga *Chi Kuadrat Hitung* ( $\chi^2_{hitung}$ ) lebih besar dari pada *Chi Kuadrat Tabel* ( $\chi^2_{tabel}$ ), taraf signifikansi 1% maupun 5% ialah  $13,227 < 20,83 > 9,488$ . Kemudian dari keterangan di atas dapat diketahui bahwa hipotesis ( $H_a$ ) dalam penelitian ini diterima, artinya ada pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro.

Kemudian untuk mengetahui seberapa besar pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa maka dapat menggunakan Koefisien Kontigensi (KK) dengan rumus sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 C &= \sqrt{\frac{x^2}{x^2 + N}} \\
 &= \sqrt{\frac{20,83}{20,83 + 30}} \\
 &= \sqrt{\frac{20,83}{50,83}} \\
 &= \sqrt{0,409} \\
 &= 0,640
 \end{aligned}$$

Keterangan :

C = Koefisien Kontigensi

$x^2$  = Harga Chi Kuadrat yang diperoleh

N = Banyaknya Subjek

Agar harga *Chi Kuadrat C* yang diperoleh dapat digunakan untuk menilai derajat asosiasi antar faktor, maka harga C perlu dibandingkan dengan Koefisien Kontigensi Maksimum yang dapat terjadi. Adapun rumus menghitung C maksimum sebagai berikut:

$$C_{Maks} = \sqrt{\frac{(m-1)}{m}}$$

Keterangan di atas dijelaskan bahwa M disini adalah harga minimum antar banyak baris dan kolom. Untuk langkah perhitungan di atas, daftar kontigensi terdiri dari 3 baris dan 3 kolom sehingga:

$$\begin{aligned}
C_{Maks} &= \sqrt{\frac{(m-1)}{m}} \\
&= \sqrt{\frac{(3-1)}{3}} \\
&= \sqrt{\frac{(3-1)}{3}} \\
&= \sqrt{\frac{2}{3}} \\
&= \sqrt{0,067} \\
&= 0,816
\end{aligned}$$

Semakin dekat harga C kepada  $C_{Maks}$  maka semakin dekat harga asosiasinya. Dengan kata lain faktor yang satu semakin berkaitan dengan faktor yang lainnya. Dari perhitungan diatas diperoleh  $C = 0,640$  dengan  $C_{Maks} = 0,816$ . Kemudian ketika harga Koefisien Kontigensi (KK) telah diketahui, maka Koefisien Kontingensi (C atau KK) tersebut dapat dikonsultasikan dengan tabel nilai interprestasi, yaitu:

**Tabel 4.13**  
**Tabel Interpretasi Nilai r atau Tingkat Pengaruh**

No	Besarnya Nilai r	Interprestasi
1	0,000-0,200	Sangat Rendah
2	0,200-0,400	Rendah
3	0,400-0,600	Cukup
4	0,600-0,800	Kuat
5	0,800-1,000	Sangat Kuat

Kemudian keterangan tabel interpretasi di atas, diketahui bahwa nilai  $C_{Maks}$  sebesar 0,816 menempati posisi diantara nilai 0,800-1,000 sehingga

bermakna bahwa ada pengaruh sangat kuat antara variable bebas(X) terhadap variabel terikat (Y).

Selanjutnya untuk mengetahui seberapa besar kontribusi yang diberikan variabel bebas (X) dalam menunjang keberhasilan variabel terikat(Y), maka dapat diketahui dari hasil perhitungan koefisien destermisasi dengan rumus mengkuadratkan hasil perhitungan atau koefisien korelasi (r) yakni  $(0,816)^2 \times 100\%$  sehingga diketahui hasilnya yakni 66,58 %.

Hal demikian membuktikan bahwa ada pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro dengan presentase sebesar 66,58 %, menandakan bahwa ada keterkaitan yang sangat kuat.

## **B. Pembahasan**

Hasil belajar diartikan sebagai sebuah ketuntasan dan kephahaman atas pelajaran yang ditempuh dan menjadi nilai ukur tiap individu dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh guru. Upaya guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa menjai lebih baik terkait pemahaman materi yang di ajarkan merupakan peranan penting sebagai keberhasilan guru dalam suatu pembelajaran.Akan tetapi untuk mengantisipasi pembelajaran offline berubah menjadi onlinedikarenakan pandemi covid-19, agar materi yang disampaikan oleh guru tetap jelas dan mudah dipahami oleh siswa, maka solusi yang tepat mendatang media video youtube berjenis pembelajaran.

Hasil belajar menggunakan media video youtube berjenis pembelajaran menjadi alternatif cara efektif dan salah satu faktor membuat nilai siswa menjadi lebih baik, karena dapat mengatasi ketidakjelasan materi bahkan



kerumitan dapat disederhanakan melalui melihat video yang disampaikan oleh guru. Penggunaan media video youtube merupakan suatu media pembelajaran yang dapat didengar dan dilihat secara gratis dan kapan saja untuk melihatnya. Harapannya dengan menghadirkan media video youtube siswa menjadi lebih tertarik dan termotivasi terhadap materi yang disampaikan oleh guru, sehingga siswa belajar tidak bermalasan di rumah dan paham atas materi yang ada, sehingga hasil belajar menjadi lebih baik ke depannya.

Berdasarkan hasil pengelolaan dan analisis data berupa angket dan dokumentasi tentang pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro yang berhasil dikumpulkan penulis dalam penelitian ini, diuji hipotesis dengan menggunakan rumus korelasi *Chi Square* atau *Chi Kuadrat* ( $\chi^2$ ) dan diperoleh hasilnya yaitu 20,83. Nominal 20,83 diperoleh dari hubungan tabel 4.11 dan 4.12 dapat dijelaskan perhitungan menggunakan rumus *chi kuadrat*  $\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$ . Diketahui ( $F_o$ ) adalah 9, 8, 1, 1, 7, 1, 0, 0, 3, ( $F_h$ ) adalah 6, 9, 3, 3, 4,5, 1,5, 1, 1,5, 0,5. Kemudian mendapatkan hasil 1,5, 0,11, 1,33, 1,33, 1,39, 0,17, 1, 1,5, dan 12,5. dari angka tersebut dijumlahkan dan hasilnya ialah 20,83.

Kemudian penelitian ini menggunakan sampel 30 responden. Selanjutnya terkait menginterpretasikan harga *Chi Kuadrat Hitung* ( $\chi^2_{hitung}$ ) dengan *Chi Kuadrat Tabel* ( $\chi^2_{tabel}$ ). Diperoleh taraf signifikan 1% dan taraf signifikan 5% pada db atau df = kemudian diketahui bahwa *Chi Kuadrat* ( $\chi^2$ ) senilai 20,83 lebih besar dari harga *Chi Kuadrat Tabel* ( $\chi^2_{tabel}$ ) pada taraf

1% senilai 13,277 dan taraf 5% senilai 9,488 atau  $13,277 < 20,83 > 9,488$ . Maka  $H_0$  diterima. Artinya ada pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021.

Dari hasil analisis *Chi Kuadrat* ( $\chi^2$ ) dapat diketahui hasil dari Koefisien Kontigensi (C atau KK) sebesar 0,816 dan setelah diketahui hasilnya lalu dikonsultasikan dengan r. Selanjutnya dari tabel interpretasi tersebut diketahui nilainya sebesar 0,816 berada di antara nilai 0,800 - 1,000 sehingga diketahui bahwa pengaruh variabel bebas (media video youtube) terhadap variabel terikat (hasil belajar) tergolong dalam sangat kuat.

Kemudian, berdasarkan dari hasil perhitungan untuk mengetahui seberapa besar kontribusi yang diberikan variabel bebas dalam menunjang keberhasilan variabel terikat menggunakan rumus di atas diketahui bahwa pengaruhnya sebesar 66,58 % dalam mempengaruhi hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro.

Berdasarkan keterangan di atas, disimpulkan terdapat pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisa data yang telah diteliti oleh penulis, maka dalam hal ini dapat penulis simpulkan sebagai berikut :

1. Media video youtube jika dihadirkan secara maksimal dalam pembelajaran dimasa pandemi yang mana sistem belajarnya full kelas online maka akan menghasilkan hasil belajar yang baik. Namun sebaliknya ketika tidak dihadirkan secara maksimal maka hasil belajar akan rendah. Dengan demikian media video youtube memberikan pengaruh terhadap hasil belajar siswa. Dari hasil analisis data yang dilakukan menggunakan rumus atau *Chi Kuadrat* ( $x^2$ ) dengan menginterpretasikan dan menghasilkan harga *Chi Kuadrat Hitung* ( $x^2_{hitung}$ ) dengan *Chi Kuadrat Tabel* ( $x^2_{tabel}$ ) sebesar 20,83 dan *Chi Kuadrat Tabel* ( $x^2_{tabel}$ ) pada taraf 1% senilai 13,277 serta taraf 5% senilai 9,488 atau  $13,277 < 20,83 > 9,488$ . Hal ini artikan bahwa hipotesis ( $H_a$ ) yang di ajukan penulis dapat diterima yakni terdapat pengaruh media video youtube terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021. Hal ini dibuktikan dengan hasil harga  $C = 0,640$  dibanding dengan  $C_{maks} = 0,816$  menempati tabel interpretasi antara 0,800 - 1,000 menghasilkan 66,58%. Hal ini menunjukkan bahwa ada keterkaitan yang sangat kuat.

## B. **Saran**

1. Kepada pihak kepala sekolah dalam memberikan motivasi kepada guru menggunakan media belajar dalam pembelajaran dimasa pandemi baik melalui pertemuan antar guru ataupun pesan online group whatsapp sudah bagus, namun hendaknya senantiasa membantu guru PAI dalam meningkatkan kemampuan terkait pembuatan video yang ideal, menarik serta unik agar meningkatkan semangat belajar siswa untuk rajin belajar sehingga hasil belajar menjadi lebih baik ke depannya. Hal ini di tandai bahwa hasil angket item nomor 27 mendapatkan skor terkecil senilai 34, sedangkan nomor item 26 mendapat skor tertinggi senilai 75.
2. Kepada pihak guru PAI dalam menerapkan media pembelajaran khususnya media video youtube walaupun di bantu oleh media yang lain sudah baik, namun hendaknya media video youtube tersebut senantiasa dikembangkan dan dilakukan secara istiqomah atau terus-menerus, dilakukan secara teratur dan terprogram dengan baik sehingga akhirnya menjadi suatu media pembelajaran yang dapat membantu memberikan kephahaman siswa lebih baik dimasa pandemi covid-19.
3. Kepada peserta didik dalam mengikuti pembelajaran terlihat semakin lebih baik hari demi hariny, namun hendaknya dapat meningkatkan semangat belajarnya dirumah dan selalu memperhatikan serta menyimak arahan dari guru PAI baik melalui media group whatsapp atau google meeting agar lebih cepat memahami materi pembelajaran yang diberikan sehingga mendapatkan hasil belajar yang baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung. “Skripsi, Penggunaan Video Youtube Berbantuan Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran Pada Sholat Jenazah Di Kelas Ix Mts Muhammadiyah Sukarame Bandar Lampung.” *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 2021.
- Ahmadi, Farid, and Hamidulloh Ibda. *Media Literasi Sekolah (Teori Dan Praktek)*. Semarang: CV Pilar Nusantara, 2019.
- Ainiyah, Nur, and Nazar Husain Hadi Pranata Wibawa. “Pembentukan Karakter Melalui Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Al-Ulum (Jurnal Studi-Studi Islam) IAIN Gorontalo* 13, no. 1 (June 2013): 5.
- Al Ghazali, Dzikrul Hakim, and Lailatul Mathiriyah. *Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab (Peran Guru Profesional Dalam Pembelajaran)*. Jawa Timur: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas KH. A. Wahab Hasbullah, 2020.
- Andriyani, Yulisa. “Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Di SMP Negeri 01 Maraksa Aji Tulang Bawang.” *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2017, 18.
- . *Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Di SMP Negeri 01 Maraksa Aji Tulang Bawang*. Metro: Institut Agama Islam Negeri Metro, 2017.
- Anshori, Muslich, and Sri Iswati. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan Cetakan UNAR (AUP), 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosdur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Cet 14. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- . *Prosedur Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Cet 13. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- . *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Cet 4. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Aris Nurohman, Dwi. *Konten Kreator*. Bengkulu: Penerbit Elmarkazi, 2021.
- Arsyadi, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.
- Asmoro, Siri Widi. *Teknik Pengelolaan Audio & Video SMK/MAX Kelas XII Kompetensi Keahlian Multimedia Program Keahlian Teknik Komputer Dan Informatika*. Yogyakarta: ANDI, 2019.

- Daulay, Haidar Putra. *Pemberdayaan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah*. Jakarta: KENCANA, 2016.
- Elihami Elihami, Syaparuddin Syaparuddin. "Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Melalui Video Pada Pembelajaran PKN Di Sekolah Paket C." *Tnp*, ttp, 194.
- Farista, Rizal, and Ilham Ali M. "Pengembangan Video Pembelajaran." *Unniversitas Muhammadiyah Sidoarjo*, n.d., 4.
- Indra, Febri. *Pengantar Metodologi Penelitian (Statatiska Praktis)*. Cet 1. Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2017.
- Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro*. Metro, 2018.
- Kusnadi, Edi. *Metodelogi Penelitian*. Lampung: Ramayana Pers dan STAIN Metro, 2008.
- Lestari, Yuni. "Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas X Sma N 2 Sekampung Lampung Timur Tahun Pelajaran 2018/2019." *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2017.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Cet 4. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Mayasari, Linda. "Skripsi, Pengaruh Penggunaan Multimedia Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Kelas X Sma Negeri 1 Purbolinggo Lampung Timur Tahun Pelajaran 2017/2018." *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2017.
- Mustofa, Pinton Setya, Hafidz Gusdianto, Andi Victoria, Ndaru Kukuh Masgumeiar, and Nurika Dyah Lestarningsih. *Metodologi Peneltian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitan Tindakan Kelas Pendenza Olahraga*. Malang: tnp, 2020.
- Panggabean, Deo Demonta, Irham Ramadhani, and Irfandi. *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation*. Bandung: CV Media Sains Indonesia, 2021.
- Prasetyo, Adri. "Skripsi, Penerapan Media Pembelajaran Aplikasi Flash Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pai Di Sd N 8 Metro Utara." *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2020.
- Prastiyo, Febdika. *Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Model Kooperatif Jigsaw Pada Materi Pecahan Di Kelas V SDN Sepanjang 2*. Surakarta: CV KEKATA GROUP, 2019.

- Rimbawati. “Skripsi, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas VIII SMP N 1 Teryssan Nunyai Lampung Tengah.” *Institut Agama Islam Negeri Metro*, 2016, 25.
- S. Nasuton. *Metode Rearch*. Cet 13. Jakarta: Bumi Aksara, 2016.
- Sanjaya, Wina, and Andi Budimanjaya. *Paradigma Baru Mengajar*. Jakarta: KENCANA, 2017.
- Sari, Lurita. “Upaya Meningkatkan Kualitas Pendidikan Dengan Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Pada Masa Pandemi Covid-19.” *Mahasiswa Pasca Sarjana IAIN Purwokerto* 4, no. 1 (2020): 1081.
- Simarmata, Janner, Rika Ada Hanum, Dewi Sitomorang, Maria Sitorus, and Rika Arifin Lubis. *Elemen-Elemen Multimedia Teks Gambar Suara Video Animasi Untuk Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Siyoto, Sandu. *Dasar Metodolog Penelitian*. Karanganyar: Literasi Media Publising, 2015.
- Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2003.
- Sudjono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Sugiarto, Toto. *E-Learning Berbasis Schoology Tingkatkan Hasil Belajar Fisika*. Yogyakarta: CV Mine, 2021.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&d*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- . *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sumarsono, Puji, Siti Inganah, Daroe Iswatiningsih, and Husamah. *Belajar dan Pembelajaran di Era Milenial*. UMMPress, 2020.
- Suryana, Dadan. *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi & Aspek Perkembangan Anak*. Jakarta: KENCANA, 2016.
- Suryani, and Hendrayadi. *Metode Riset Kuantitatif Teori Dan Praktik Pada Penelitian Bidang Manajemen Dan Ekonomi Islam*. Jakarta: Prenada Media Group, 2015.
- Suryanto, Totok Agus. *Memahami Bimbingan Dan Konseling Belajar*. Jawa Barat: Penerbit Adab, 2021.

- Syahputra, Edy. *Snowball Throwing Tingkatan Minat Dan Hasil Belajar*. Sukabumi: Haura Publishing, 2020.
- Tarjo. *Metodelog Peneltian Sistem 3X Baca*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Usman, Husaini, and Purnomo Setiady Akbar. *Pengantar Statistk*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Yudianto, Arif. "Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran." *Universitas Muhammadiyah Sukabumi*, 2017, 234.
- Yusuf Mapeasse, Muh. "Pengaruh Cara Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Programmable Logic Controller (Plc) Siswa Kelas Iii Jurusan Listrik Smk Negeri 5 Makassar." *Jurnal MEDTEK* Vol 1, no. 2 (October 2, 2009): 3.



# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**LAMPIRAN 1**

***OUTLINE***

**PENGARUH MEDIA VIDEOPEMBELAJARAN TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO  
KECAMATAN METROSELATAN TAHUN 2021**

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN JUDUL**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ABSTRAK**

**HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN**

**HALAMAN MOTTO**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**HALAMAN KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR LAMPIRAN**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian yang Relevan

## **BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Hasil Belajar PAI
  - 1. Pengertian Hasil Belajar PAI
  - 2. Jenis Jenis Hasil Belajar PAI
  - 3. Kriteria Hasil Belajar PAI
  - 4. Faktor Mempengaruhi Hasil Belajar PAI
- B. Video Youtube
  - 1. Pengertian Video Youtube
  - 2. Jenis Jenis Video Youtube
  - 3. Kriteria Penggunaan Video Youtube
  - 4. Manfaat dan Fungsi Video Youtube
  - 5. Kelebihan dan Kekurangan Video Youtube
- C. Pengaruh Video Youtube Terhadap Hasil Belajar Siswa
- D. Kerangka Berfikir dan Paradigma
- E. Hipotesis Penelitian

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

- A. Rencana Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Instrumen Penelitian
- F. Teknik Analisis Data

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN**

- A. Hasil Penelitian
  - 1. Deskripsi Lokasi Penelitian
    - a) Sejarah Singkat Berdirinya SMP Negeri 5 Metro
    - b) Visi Misi SMP Negeri 5 Metro
    - c) Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Negeri 5 Metro
    - d) Keadaan Guru dan Karyawan SMP Negeri 5 Metro
    - e) Keadaan Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Metro
    - f) Keadaan Siswa SMP Negeri 5 Metro
    - g) Denah Lokasi SMP Negeri 5 Metro
  - 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian
    - a. Video Youtube SMP Negeri 5 Metro
    - b. Hasil Belajar
  - 3. Pengujian Hipotesis
- B. Pembahasan

## **BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan
- B. Saran

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## LAMPIRAN 2

**ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)**  
**ANGKET TENTANG PENGGUNAAN MEDIA VIDEO YOUTUBE**  
**TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO**  
**KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021**

---

---

### **A. Pengantar**

1. Angket ini di edarkan kepada anda dengan maksud untuk mendapatkan informasi tentang Pengaruh Media Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar.
2. Informasi dari anda sangat berguna bagi saya untuk menyelesaikan penelitian tentang Pengaruh Media Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar.
3. Data diri anda sangat terjaga kerahasiannya, karena hanya untuk kepentingan pribadi saya sementara.
4. Atas partisipasi dan kejujuran anda memberi informasi, saya ucapkan terimakasih.

### **B. Petunjuk Pengisian**

1. Membaca doa sebelum memulai
2. Isilah terlebih dahulu nama, kelas, jens kelamin, dan alamat pada tempat yang telah disediakan.
3. Bacalah soal terlebih dahulu dengan teliti
4. Anda dimintai menjawab soal dengan jujur dan benar, karena seluruh pertanyaan hanya ditunjukkan kepada penelitian, tidak terpengaruh kepada nilai hasil belajar anda.
5. Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban a, b, c, d, dan e yang anda anggap cocok dan benar.

### **C. Identits Responden**

Nama Siswa :

Jenis Kelamin :

Alamat :

### **D. Daftar Pertanyaan Tentang Media Video Youtube**

1. Apakah penggunaan media video youtube dapat menjaga kesesuaian antara materipelajaran dengan tujuan belajar ?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
2. Apakah penggunaan media video youtube dapat menjaga hubungan antara materipelajaran dengan tujuan pelajaran ?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
3. Apakah dengan menggunakan media video youtube membuat pelajaran pendidikanagama islam lebih menarik ?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
4. Apakah dengan menggunakan media video youtube membuat pelajaran pendidikan agama islam lebih jelas serta tidak membosankan?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
5. Apakah pelajaran yang didengar dan dilihat melalui video selalu menyenangkan?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
6. Apakah dengan menggunakan video dapat meningkatkan motivasi belajar anda?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah

7. Apakah menurut anda video yang digunakan hanya sebagai hiburan agar tidak jenuh dalam mengikuti proses pembelajaran ?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
8. Apakah media video youtube yang telah dibuat oleh guru dapat membuat anda aktif pada pembelajaran berlangsung?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
9. Apakah penggunaan media video youtube dari guru dapat meningkatkan rasa ingin tahu anda terhadap materi PAI?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
10. Apakah penggunaan media video youtube yang dibuat oleh guru meningkatkan pemahaman anda terhadap materi PAI secara cepat?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
11. Apakah pembelajaran menggunakan video youtube waktu belajar kelas online anda dalam memahami materi masih tersisa banyak?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
12. Apakah dengan menggunakan media video youtube pengetahuan anda dapat menjawab pertanyaan seputar ulangan harian dan lainnya?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
13. Apakah dengan menggunakan media video youtube materi yang disampaikan guru dapat meningkatkan ilmu pengetahuan dan cara belajar anda?
  - a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah

14. Apakah soal yang anda jawab dapat terjawab dengan benar dan yakin dikarenakan media video youtube sudah menjelaskan?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
15. Apakah adanya media video youtube dari guru mempermudah anda dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ada?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
16. Apakah penggunaan media video youtube dari guru dapat di akses kapan saja?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
17. Apakah media video youtube memberikan pengalaman yang baik dan meningkatkan motivasi belajar anda?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
18. Apakah media video youtube memberikan kepuasan terhadap anda atas penjelasan mata pelajaran PAI?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
19. Apakah dalam penggunaan media video youtube pembawaan bicara guru terkait penjelasan materi PAI merasa nyaman bagi anda?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah
20. Apakah pada masa pandemi guru rajin memberkan penjelasan melalui media video youtube dibandingkan hanya menyarankan membaca di buku saja?
- a. Selalu
  - b. Sering
  - c. Kadang-Kadang
  - d. Tidak Pernah



## LAMPIRAN 3

**ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)**  
**DOKUMENTASI DATA PROFIL SEKOLAH DAN HASIL BELAJAR**  
**SISWASMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN**  
**TAHUN 2021**

---

---

### **A. Pengantar**

1. Data ini di edarkan kepada Pihak Sekolah SMP Negeri 5 Metro dengan maksud untuk mendapatkan informasi tentang Dokumentas Profil Sekolah dan Hasil Belajar.
2. Informasi dari Data Sekolah sangat berguna bagi saya untuk menyelesaikan penelitan tentang Pengaruh Media VideoPembelajaran Terhadap Hasil Belajar.
3. Data Sekolah sangat terjaga kerahasiannya, karena hanya untuk kepentingan pribdi saya sementara.
4. Atas partisipasi dan kejujuran Sekolah SMP Negeri 5 Metro memberi informasi, saya ucapkan terimakasih.

### **B. Daftar Alamat Pengumpulan Data Dokumentasi**

Dokumentasi peneliti gunakan untuk memperoleh data tentang :

1. Profil SMP Negeri 5 Metro
  - a. Dokumentasi Sejarah Singkat SMP Negeri 5 Metro
  - b. Dokumentasi Visi dan Misi SMP Negeri 5 Metro
  - c. Dokumentasi Keadaan Sarana Dan Prasarana SMP Negeri 5 Metro
  - d. Dokumentasi Keadaan Guru Dan Karyawan SMP Negeri 5 Metro
  - e. Dokumentasi Struktur Organisasi SMP Negeri 5 Metro
  - f. Dokumentasi Keadaan Siswa didik SMP Negeri 5 Metro
  - g. Denah Lokasi SMP Negeri 5 Metro
2. Dokumentasi Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI SMP Negeri 5 Metro
  - a. Kreteria Kelulusan Hasil Belajar

**Tabel Nilai r Product Moment  
Signifikansi 5% dan 1%**

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

## Nilai Nilai Chi Kuadrat

Dk	Tarf Signifikan					
	50%	30%	20%	10%	5%	1%
1	0,455	1,074	1,642	2,706	3,841	6,635
2	1,386	2,408	3,219	4,605	5,991	9,210
3	2,366	3,665	4,642	6,251	7,815	11,341
4	3,357	4,878	5,989	7,779	9,488	13,277
5	4,351	6,064	7,289	9,236	11,070	15,086
6	5,348	7,231	8,558	10,645	12,592	16,812
7	6,346	8,383	9,803	12,017	14,067	18,475
8	7,344	9,524	11,030	13,362	15,507	20,090
9	8,343	10,656	12,242	14,684	16,919	21,666
10	9,342	11,781	13,442	15,987	18,307	23,209
11	10,341	12,899	14,631	17,275	19,675	24,725
12	11,340	14,011	15,812	18,549	21,026	26,217
13	12,340	15,119	16,985	19,812	22,362	27,688
14	13,339	16,222	18,151	21,064	23,685	29,141
15	14,339	17,322	19,311	22,307	24,996	30,578
16	15,338	18,418	20,465	23,542	26,296	32,000
17	16,338	19,511	21,615	24,769	27,589	33,409
18	17,338	20,601	22,760	25,989	28,869	34,805
19	18,338	21,689	23,900	27,204	30,144	36,191
20	19,337	22,775	25,038	28,412	31,410	37,566
21	20,337	23,858	26,171	29,615	32,671	38,932
22	21,337	24,939	27,301	30,813	33,924	40,289
23	22,337	26,018	28,429	32,007	35,172	41,638
24	23,337	27,096	29,553	33,196	35,415	42,980
25	24,337	28,172	30,675	34,382	37,625	44,314
26	25,336	29,246	31,795	35,563	38,885	45,642
27	26,336	30,319	32,912	36,741	40,113	46,963
28	27,336	31,391	34,027	37,916	41,337	48,278
29	28,336	32,461	35,139	39,087	42,557	49,588
30	29,336	33,530	36,250	40,256	43,773	50,892



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296, *Website* www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, *e-mail*: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4070/In.28.1/J/TL.00/10/2021  
Lampiran : -  
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
Muhammad Ali (Pembimbing 1)  
(Pembimbing 2)  
di-

Tempat  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **RAHMAD WAHIDIN**  
NPM : 1801010084  
Semester : 7 (Tujuh)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : **PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

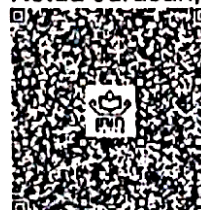
1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 14 Oktober 2021

Ketua Jurusan,



**Muhammad Ali M.Pd.I.**

NIP 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Itingmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website www.metrouniv.ac.id; E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Rahmad Wahidin

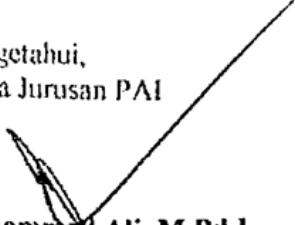
Jurusan : PAI

NPM : 1801010084

Semester : VII

No	Hari / Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	14 / 10 2024		perbaikan outline sesuai dengan format dan isi kata yang ada.	
	13 / 10 2021		Acc outline lengkap dan ke bab 1-4	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

  
Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing

  
Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0726) 41507; Faksimih (0725) 47296; Website: www.metroain.ac.id; Email: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Rahmad Wahidin Jurusan : PAI  
NPM : 1801010084 Semester : VII

No	Hari / Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	20/10/2021		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sampingnya diatur hal. 25</li><li>- hal. 29 (jelaskan/mengelaskan pengaruh kedua variabel)</li><li>- Tabel paradigma langsung Vidio youtube tidak perlu Vidio pembelajaran</li><li>- Hipotesis hal. 31-32 langsung saja tanpa "H<sub>1</sub>" atau "H<sub>0</sub>".</li><li>- Perbaiki tata letak Daftar Pustaka</li></ul>	
	22/10/2021		perbaiki bab 1 - 3 ganti Vidio pembelajaran diganti Vidio youtube	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003



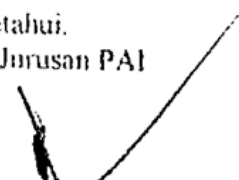
**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Inguudyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website www.metrouiniv.ac.id E-mail  
iainmetro@metrouiniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
**IAIN METRO**


Nama : Rahmad Wahidin    Jurusan : PAI  
NPM : 1801010084    Semester : VII

No	Hari / Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	28/10/2021		- Mempelajari buku mengikuti prosedur yang sudah dituntut oleh tahun  - Pelebaran Apd Jawaban angket Pembantu	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I.**  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0726) 41507 Faks: 0725 47296. Website: www.metroiain.ac.id/ e-mail: iainmetro@metroiain.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama: Rahmad Wahidin Jurusan: PAI  
NPM: 1801010084 Semester: VII

No	Hari / Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	26 / 10 / 2021		<p>- membahas RUMUS presentasi. jember ada apa aja yang diajarkan di dtk atau smpn.</p> <p>- cara membuat folder dan nama folder.</p> <p>- nama kepala sekolah dan materi RUMUS jember nama.</p> <p>- video pembuatan folder dan video youtube.</p>	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003





KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN


Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Ilirangulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0726) 41507, Faksimili (0725) 47296 Website: www.metroiain.ac.id  
iainmetro @ metroiain.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Rahmad Wahidin Jurusan : PAI  
NPM : 1801010084 Semester : VII

No	Hari / Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	29 / 10 / 2021		- untuk ulang tahun aku - Guru, negara politik - pahlawan dibawakan pahlawan pahlawan yang sudah di bantu orang lain	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

  
Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing

  
Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp. (0726) 41507, Faksimih (0725) 47296, Website: www.metroimv.ac.id, email: iainmetro@metroimv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Rahmad Wahidin Jurusan : PAI  
NPM : 1801010084 Semester : VII

No	Hari / Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	2 / 11 / 2021		<p>- Dapameri operasional variabel penelitian dengan hasil faktor</p> <p>- teori - teori hukum agama di sesuaikan</p> <p>- uraian dari jawaban argumen dan kesimpulan argumen</p>	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003

Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I.  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A. Inggomulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website [www.tarbiyah.metroiain.ac.id](http://www.tarbiyah.metroiain.ac.id); e-mail: [tarbiyah.iain@metroiain.ac.id](mailto:tarbiyah.iain@metroiain.ac.id)

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Rahmad Wahidin  
NPM : 1801010084

Jurusan : PAI  
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	9/11/2021	<p>- latar belakang masalah berisi kerajinan dan daya kreatifitas.</p> <p>- tujuan dan impact pembelajaran - kitab pedagogis.</p> <p>- perbedaan antara pembelajaran kebetulan menurut moner</p> <p>- pelunggi cara tampaknya feani yg sudah di tulis orang lain.</p>	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website [www.tarbiyah.metro.univ.ac.id](http://www.tarbiyah.metro.univ.ac.id); e-mail: [tarbiyah.ian@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.ian@metrouniv.ac.id)

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO


Nama : Rahmad Wahidin  
NPM : 1801010084


Jurusan : PAI  
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	10/ 11/2020	Acc bab 1-11 Lengkap dan Ade APO	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewanlana Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail tarbiyah@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO


Nama : Rahmad Wahidin  
NPM : 1801010084


Jurusan : PAI  
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	<del>Selasa</del> 23/2021 /11	Cek kembali brief soul ariqib dalam kegiatan dengan Indikator.  Alamat pengumpul data dokumen. transkrip Hasil belajar belum ada.	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing

  
Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

  
Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail tarbiyah.iaim@metrouniz.ac.id

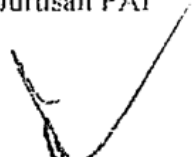
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Rahmad Wahidin  
NPM : 1801010084


Jurusan : PAI  
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	2/12/2021	Ada APD Agar bisa membuat pengumuman dan daftar di Lampung ke FSK, setelah itu segera ambil data di Lampung.	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

  
Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

  
Muhammad Ali, M.Pd.I  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
pon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296, Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail tarbiyah@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO


Nama : Rahmad Wahidin  
NPM : 1801010084


Jurusan : PAI  
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	27/11/2020	<ul style="list-style-type: none"><li>- analisis kritis</li><li>- masalah penelitian KOP dan</li><li>- fungsinya di atas</li><li>- materi 1000</li><li>- permasalahan kritis</li><li>- masalah penelitian KOP</li><li>- permasalahan yang</li><li>- lain.</li><li>- lengkapi lampiran</li></ul>	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003

  
**Muhammad Ali, M.Pd.I**  
NIP. 19780314 200710 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggunjaya Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah-metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Rahmad Wahidin

Jurusan : PAI

NPM : 1801010084

Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Rabu 07/2022 /2	Acc Bab 1-5 ceka fungsi dan daftar nama ayah	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI

Dosen Pembimbing

Muhammad Ali, M.Pd.I

NIP. 19780314 200710 1 003

Muhammad Ali, M.Pd.I

NIP. 19780314 200710 1 003





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1607/In.28.1/J/TL.00/05/2021  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN PRA-SURVEY**

Kepada Yth.,  
KEPALA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : **RAHMAD WAHIDIN**  
NPM : 1801010084  
Semester : 6 (Enam)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN PAI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021


untuk melakukan *pra-survey* di SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Metro, 25 Mei 2021  
Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

  
Umar, M.Pd.I  
NIP 19750605 200710 1 0051



# DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UPTD SMP NEGERI 5 METRO

Alamat : Jl. Budi Utomo Rejomulyo Kcc. Metro Selatan Kota Metro



Nomor : 421.3/ 412 /UPTDSMPN5/2021  
Lampiran : -  
Hal : Persetujuan Izin Prasurevey

Kepada  
Yth : Kejur PAI IAIN Metro  
di  
Metro

**Assalamu'alaikum Wr.Wb**

Menindaklanjuti surat dari Ketua jurusan PAI IAIN Metro Nomor : B-1607  
/Ln.28/J/TL01/05/2021 Tanggal 25 Mei 2021 Perihal Izin Prasurevey.


Dengan ini kami menyatakan bahwa :

Nama : RAHMAD WAHIDIN  
NPM : 1801010084  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini memberikan izin Prasurevey di SMP Negeri 5 Metro dalam rangka penyelesaian tugas akhir/Skripsi dengan judul "PENGARUH MEDIA VIDIO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR PAI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021"

Demikianlah surat Persetujuan Izin Prasurevey ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Metro, 27 Mei 2021  
Kepala UPTD SMPN 5 Metro



**SUYONO, S.Pd**  
NIP. 19630717 198403 1 008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp: (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296, Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id), e-mail: [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)

Nomor : B-5164/In.28/D.1/TL.00/12/2021  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
**KEPALA SMP NEGERI 5 METRO**  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-5165/In.28/D.1/TL.01/12/2021,  
tanggal 08 Desember 2021 atas nama saudara:

Nama : **RAHMAD WAHIDIN**  
NPM : **1801010084**  
Semester : **7 (Tujuh)**  
Jurusan : **Pendidikan Agama Islam**

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SMP NEGERI 5 METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 08 Desember 2021  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.**  
NIP 19760222 200003 1 003



**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UPTD SMP NEGERI 5 METRO**

*Jl. Budi Utomo Rejomulyo Kec. Metro Selatan Kota Metro 34123*



Nomor : 421.3/438/UPTD SMPNS/2021  
Lampiran : -  
Hal : PERSETUJUAN IZIN RESEARCH

Kepada  
Yth : Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan IAIN METRO  
di  
Metro

*Dengan Hormat,*

Menindaklanjuti surat Izin Reasearch Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan IAIN METRO Nomor : B-5164/In.28/D.1/TL.00/12/2021

Dengan ini kami menyatakan bahwa:

N a m a	: RAHMAD WAHIDIN
N P M	: 1801010084
Semester	: 7 (Tujuh)
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam

Dengan ini memberikan izin Research di SMP Negeri 5 Metro dalam rangka Menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi dengan judul **"PENGARUH MEDIA VIDIO PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021"**.

Demikianlah Surat Izin Research ini dibuat, untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 10 Desember 2021

Kanwil SMPN 5 Metro



**SUYONO, S.Pd**

NIP.19630717 198403 1 008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inngmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
pon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id), e-mail [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-5165/In.28/D.1/TL.01/12/2021

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : RAHMAD WAHIDIN  
NPM : 1801010084  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SMP NEGERI 5 METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka meyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH MEDIA VIDIO PEMBELAJARAAN TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SMP NEGERI 5 METRO KECAMATAN METRO SELATAN TAHUN 2021".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 08 Desember 2021

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. Yudlyanto S.Si., M.Si.**  
NIP 19760222 200003 1 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

*Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Ungguliyah Metro, Kota Metro Lampung 34111  
 Website: [jtk.metroainsi.ac.id](http://jtk.metroainsi.ac.id) pendidikan agama islam Telp: (0729) 4150*

**SURAT BEBAS PUSTAKA**  
 No: B-18/In.28.1/J/PP.00.9/11/2021

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, Menerangkan Bahwa :

Nama : Rahmad Wahidin  
 NPM : 1801010084

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dan tidak ada pinjaman buku di perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.



Metro, 17 November 2021  
 Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I  
 NIP. 19780314 200710 1 0003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
p (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website [digilib.metrouniv.ac.id](http://digilib.metrouniv.ac.id); [pustaka.iain@metrouniv.ac.id](mailto:pustaka.iain@metrouniv.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1258/In.28/S/U.1/OT.01/11/2021**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Rahmad Wahidin  
NPM : 1801010084  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2021 / 2022 dengan nomor anggota 1801010084

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

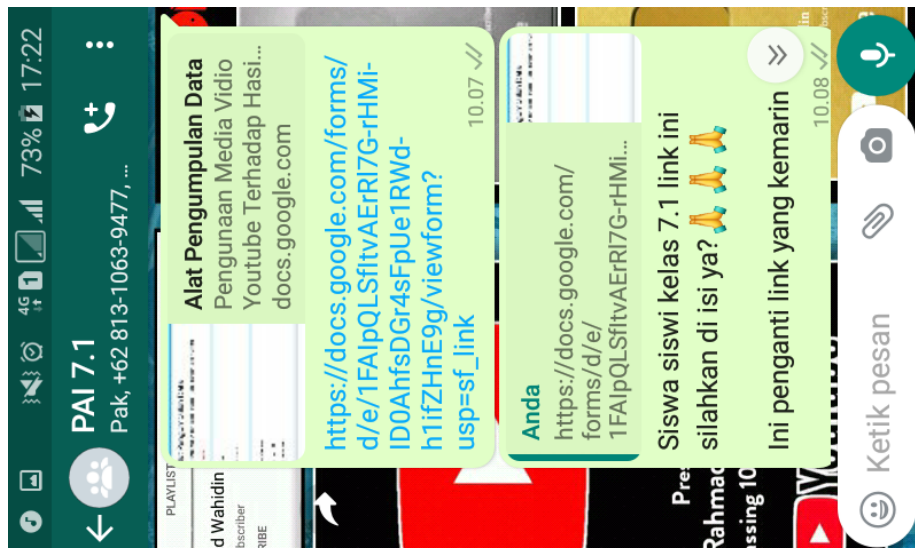
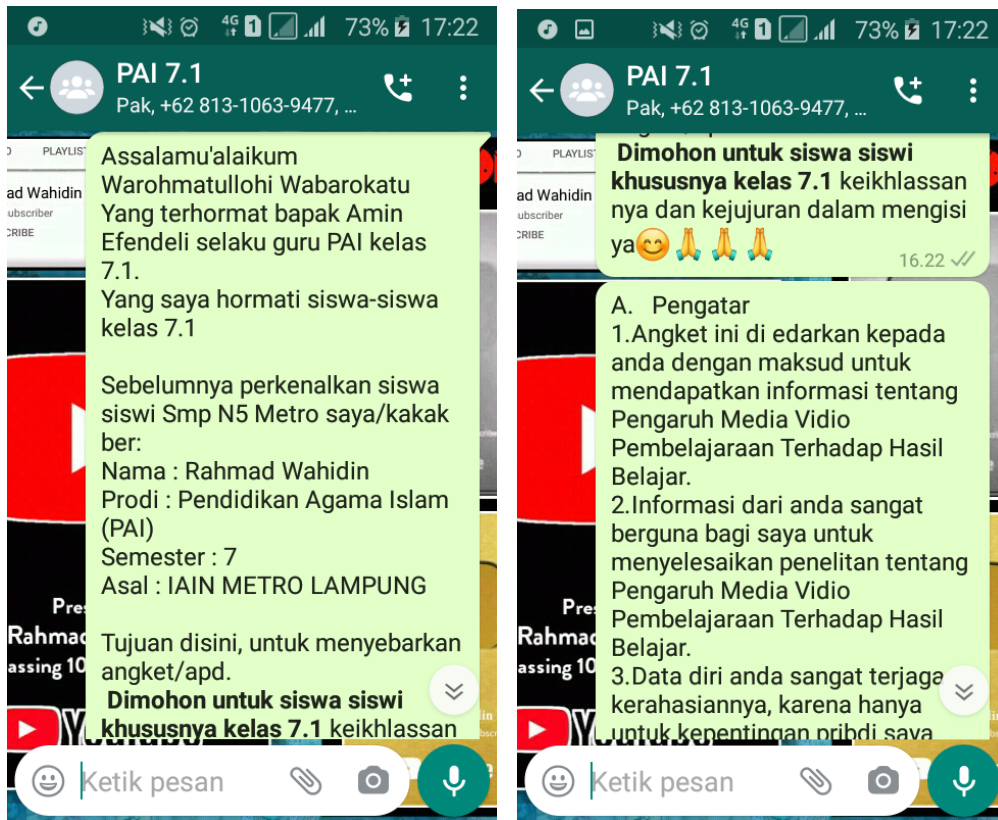
Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 23 November 2021  
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H.  
NIP.19750505 200112 1 002

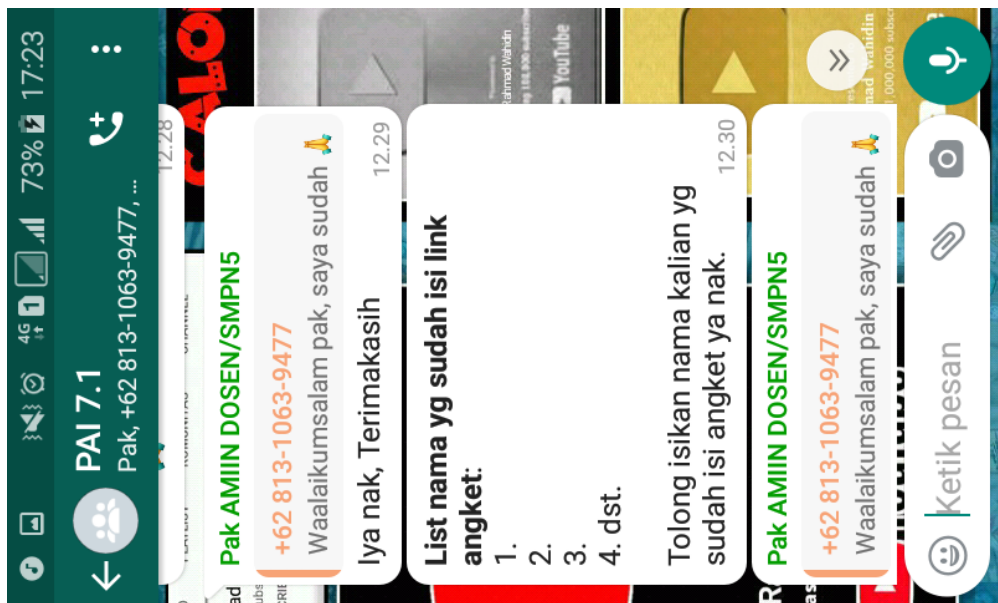
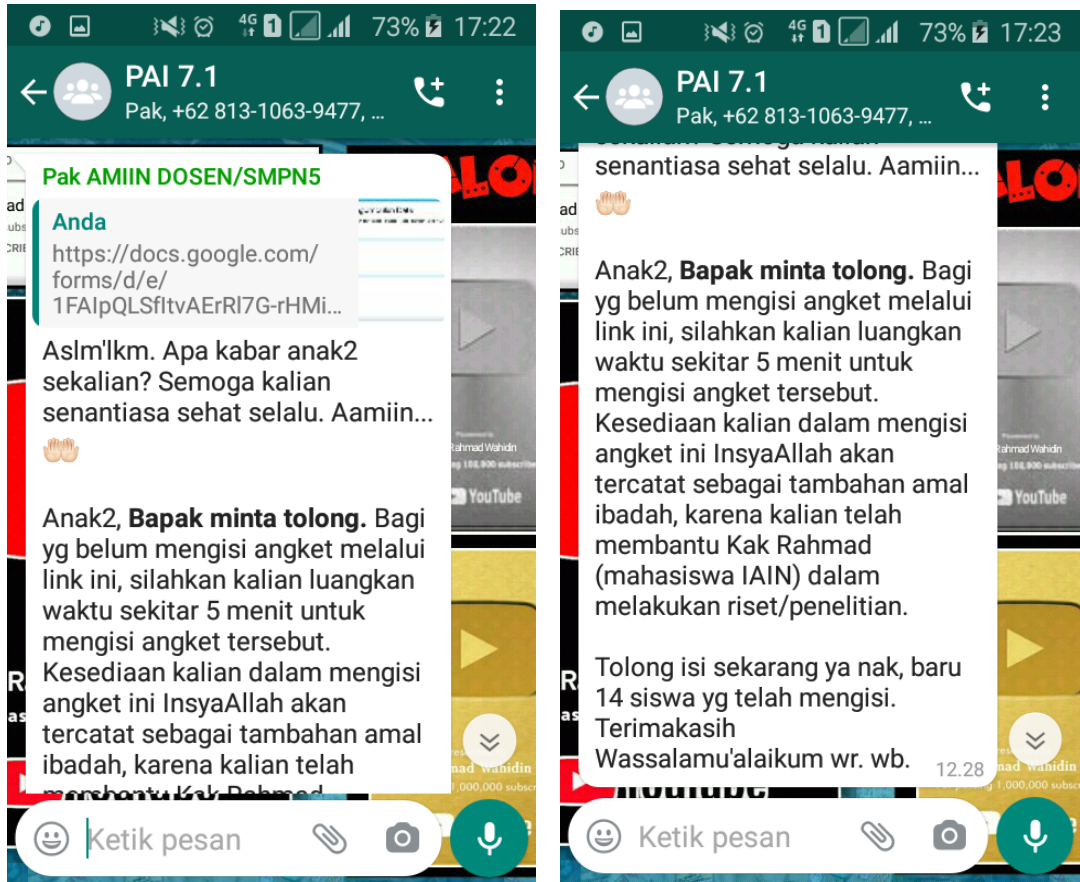
## FOTO PENELITIAN

### Penulis Menyebar Angket Dan Pengarahan Kepada Kelas VII.1 Yang Menjadi Responden Pada Penelitian Melalui Group Whatsapp Menggunakan Google Formulir

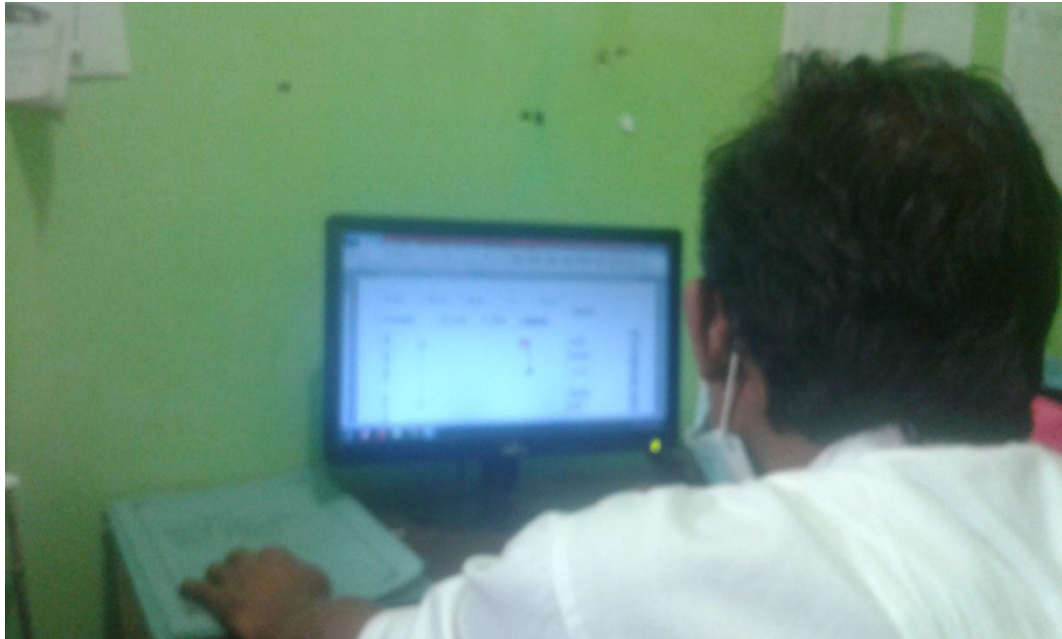




**Guru Pai Smp Negeri 5 Metro Memberikan Ulasan Kembali Atas Informasi Yang Telah Penulis Sampaikan Kepada Siswa Terkait Pengisian Angket**



## Suasana Sekolah Smp Negeri 5 Metro Ketika Pembelajaran Online



Staf Tu Sedang Mencari Data Yang Diperlukan Penulis Untuk Penelitian (Riset)



Halaman Depan Smp Negeri 5 Metro

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Lengkap Rahmad Wahidin, dilahirkan di Desa Pagar Jaya, Kecamatan Lambu Kibang Tulang Bawang pada tanggal 13 Januari 1999, yang merupakan anak pertama dari 1 bersaudara dari pasangan bapak syafi'i dan Almarhum Ibu Sri Surmiti.

Pendidikan TK atau Piaud penulis di sekolah TK Al-Hidayah Gunung Sari selesai tahun 2006. Kemudian Sekolah Dasar (SD) di Sekolah SD Negeri 1 Pagar Jaya selesai tahun 2012. Kemudian Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Sekolah SMP Negeri 2 Lambu Kibang selesai tahun 2015. Kemudian melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Tulang Bawang Barat selesai tahun 2018. Setelah lulus sekolah MAN, penulis melanjutkan pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro-Lampung Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) dimulai semester satu tahun akademik 2018.