

# الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)

الرسالة العلمية

مقدم الأداء الوجبة و لإتمام بعض الشروط  
للحصول على درجة العلمية في العلوم الإنسانية

إعداد الطالبة: فندي ميلندا

رقم التسجيل: ١٨٠٣٠١٢٠٠٩



كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

الرسالة العلمية  
الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)

مقدم الأدب الواجبة وإلتامام بعض الشروط  
للحصول على درجة العلمية في العلوم الإنسانية  
في قسم اللغة العربية و آدابها

إعداد الطالبة : فندي ميلندا  
رقم التسجيل : ١٨٠٣٠١٢٠٠٩

المشريف : الدكتور خير الرجال، الماجستير

كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة  
اللغة العربية وآدابها

جامعة الإسلامية الحكومية ميترو  
١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

## شعار

مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يَبْتَغَى بِهِ وَجْهَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُصِيبَ بِهِ  
عَرَضًا مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَجِدْ عَرَفَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (رواح أبو داوود)

*“Barangsiapa yang mempelajari ilmu yang dengannya dapat memperoleh keridhoan Allah SWT, tetapi ia tidak mempelajarinya kecuali untuk mendapatkan kesenangan duniawi, maka ia tidak akan mendapatkan harumnya surga di hari kiamat nanti.” ( HR. Abu Dawud)*

## إهدأ

الحمد لله رب العالمين على كل نعمة التي أعطاه الله سبحانه وتعالى إلينا جميعاً. أهدي التحليل الأطروحة. ويخصص الباحثة أيضاً هذا العمل العلمي خصيصاً إلى:

١. المشرفي الشريف السيد الدكتور الحاج خير الرجال الماجستير، الذي يساعدني ووجهني في مرحلة لإعمال هذا التحليل، عسى الله تحصل دائماً على الصحة والطلاقة في كلّ شيء.
٢. والدي الحبيبة وهي أمي اسمها علي سعيدة، التي أعطتني الكثير من الحافز و السعادة لدراجه أن حياتي كلها لن تكفي أبداً لسدادها. أشكركم على الكلّ الحب الذي منحتني إياها. وكل معاناتي حتى هذه اللحظة أهديها إلى الشخص الأكثر قيمة في حياتي. شكرا لكم على كلّ النضالات و الصلاة حتى الآن. وشكراً لكونكم الوالد المثالي با النسبة لي.
٣. عائلتي التي قدمت لي التسجيع حتى أكون دائماً شخصاً قوياً وصبوراً في حل كل المشكلة.
٤. لزملائي الذين يتخصصون في اللغة العربية وأدائها، أشكركم على كل الذكريات التي أعطيت لي خلال أربع سنوات من الدراسة في حرم معهد ميترو ستيت الإسلام. نرجو أن نتحلى جميعاً دائماً با الراحة في إكمال جميع شؤوننا في وقت لاحق عندما عشنا عواملنا الخاصة.

٥. إلى أعزّ وأحبّ أقرب شخصاً إليّ بعد أمي، شكراً لك على كل لطفك و صبرك في تقديم الحافز والمشورة حتيّ أصبح شخصاً أكثر صبراً في تنفيذ كل مشكلة مررت بها في أثناء إكمال هذه التحليل.

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الاسلامية الحكيمة  
كلية أصول الدين والآداب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

الموافقة

الموضوع : الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)  
إسم : فندي ميلندا  
قسم : اللغة العربية وآدابها  
كلية : أصول الدين والآداب والدعوة

موافق

لقد وفق ويمكن تقديم إلى لجنة المناقسة قسم اللغة العربية و آدابها كلية أصول الدين آداب و الدعوة.

المشرف

الدكتور خير الرجال ، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية  
كلية أصول الدين والأدب والدعوة



العنوان : الشارع كي حجار ديونرو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامبونج ٣٤١١١

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: ١٧.٢٨.٤/D/PP.009/07/2022-1005

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : **الطباق في بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)** الذي كتبها الطالبة: فندي ميلندا ، رقم التسجيل: ١٨٠٣٠١٢٠٠٩ ، في كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة شعبة اللغة العربية وآدبها. وتلك المناقشة في يوم الجمعة في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

رئيس لجنة المناقشة :	الدكتور خير الرجال ، الماجستير	(.....)
المناقش الاول :	عبد الطيف ، الماجستير	(.....)
المناقشة الثانية :	أني سوسيلاتي ، الماجستير	(.....)
السكرتيرة :	نور فوزية فتوي ، الماجستير	(.....)

أكتشف،

عمادة كلية أصول الدين والأدب والدعوة  
المذكورة أعلى ، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية  
كلية أصول الدين والآداب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ أ إبرنج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامونج ٣٤١١١

### اقرار الطالبة

الموقع أدناه

إسم : فندي ميلندا

رقم التسجيل: ١٨٠٣٠١٢٠٠٩

كلية : أصول الدين والآداب والدعوة

قسم : اللغة العربية وآدابها

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة  
الا في الأقسام المعينة التي كتبتها في الأسس النظرية.

ميترو، ٢٤ يوني ٢٠٢٢

الباحثة


فندي ميلندا

رقم التسجيل: ١٨٠٣٠١٢٠٠٩



## كلمة الشكر و التقرير

الحمد والعرفان على حضور الله سبحانه وتعالى الذي أعطاه الرحمة و التوجيه في إعداد هذه الأطروحة إلى المرحلة في دراسة بعنوان "الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)".

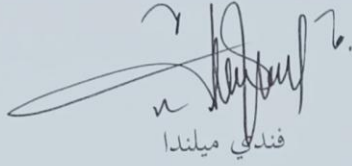
في هذه الدراسة، كان الهدف من هذه الدراسة هو تلبية متطلبات إكمال التعليم الجامعي في كلية أصول الدين الأدب و الدعوة في معهد ميترو الامبونج الإسلامي للدين. وفي هذا البحث يود الباحثة أن يتقدم با الشكر الجزيل إلى:

١. السيدة الدكتورة الحاجة ستي نور جنّة، الماجيتيرة كرئيسة جامعة الإسلامية الحكومية ميترو.
٢. السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، تاماجيتيرة كعميدة كلية أصول الدين و الأدب والدعوة جامعة الإسلامية الحكومية ميترو.
٣. السيد والفجر، الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الإسلامية الحكومية ميترو.
٤. السيد الدكتور الحاج خير الرجال، الماجستير كمشريف الذي قد أرشدني لإكمال هذه الرسالة العلية.
٥. السيد والسيدة المحاضرين المتخصصين في اللغة العربية وآدابها الذي قد يعلمني لي معرفة مفيدة أثناء عملية التدريس والتعليم.
٦. إلى جميع الأصدقاء السلاح الذين ساعدوني ودعموني حتى النهاية.

في هذه الدراسة، لا يزال بعيداً عن الكمال، لذلك يتوقع الباحثة النقد والإقتراحات من القراء حتى يكونوا محفزين وبناء الدافع في كتابة هذه الإطراحة. و نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيداً لنا جميعاً، خاصة للطلاب والقراء في الجامعة الحكومية ميترو.

ميترو، ٢٠ من أبريل ٢٠٢٢

الباحثة



فندي ميلندا

رقم التسجيل: ١٨٠٣٠١٢٠٠٩

## الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)

### ملخص البحث

فندي ميلندا

رقم التسجيل: ١٨٠٣٠١٢٠٠٩

. البلاغة, كتاب بلوغ المرام, الطباق: الكلمات الدالة

كتاب البلوغ المرام هو كتاب ألفه الحافظ ابن حجر الأشقلاي عام ٧٧٣ هـ. هذا الكتاب يناقش الشرائع في علم الفقه، حيث يترجم هذا الكتاب على نطاق واسع من قبل المترجمين حول العالم. على رغم من أن محتويات هذا الكتاب موجزة للغاية. إلا أن هذا الكتاب أصبح مرجعاً مهماً للعلماء الكبار حتى اليوم. جمعت العديد من الأحاديث في هذا الكتاب من الجامعين في أوقات سابقة مثل: البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، ومالك، والشافعي، وأحمد بن حنبل، والحاكيم. يحتوي هذا الكتاب على مشاكل الفقه في الإسلام كالطهارة، والصلاة، والزكاة.

في هذا الحالة يقوم الباحثة بتحليل كتاب بلوغ المرام الذي درس في علم البديع، وهي الطباق. حيث أن الطباق هو الجملة تحتوي على كلمتين متعارضتين في الجملة واحدة. تنقسم الطباق نفسها الى قسمين، وهما طباق الإيجاب وطباق السلب. يعتبر علم البلاغة هو العلم متعلقة بالجملة، وفي تقوين المعنى، وكذلك الجمال. حيث يعتبر العلم البلاغة علماً مهماً جداً يستخدمه كتاب العالم.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث وهي نوعي بتقنيات المكتبة. حيث يتم استخدام النظرية المأخوذة من كتاب البلاغة والتي تمت دراستها بعلم الباديع. من نتائج هذه الدراسة يمكن الإستنتاج أنّ هناك العديد من الأحاديث التي تحتوي على جمل الطباق. وجد الباحثة في طباق إيجاب ٢٣ جملات في الحديث. وأمّا في طباق السلب ٩ جمل في الحديث الذي وجد الباحثو في الكتاب البلوغ المرام.

## **ABSTRAK**

**OLEH:**

**FINDI MEILINDA  
NPM. 1803012009**

***Kata Kunci: Thibaq, Kitab Bulughul Maram, Balaghah.***

Kitab Kitab Bulughul maram merupakan kitab yang disusun oleh Al-Hafizh Ibnu Hajar Al-Ashqalani pada tahun 773 H. kitab ini merupakan kitab yang membahas tentang hukum-hukum dalam Fiqh, dimana kitab ini juga banyak diterjemahkan oleh para penerjemah diseluruh dunia. Walaupun isi dari kitab ini sangatlah ringkas namun kitab ini menjadi rujukan penting dari para ulama-ulama besar bahkan hingga sekarang. Hadits-hadits dalam kitab ini banyak dikumpulkan dari para kolektor pada zaman sebelumnya seperti: Al-Bukhari, Muslim, Abu Dawud, Tirmidzi, An-Nasa'I, Ibnu Majah, Malik, Syafi'I, Ahmad Bin Hambal, Al-Hakim dan Ibnu Hibban. Didalam kitab ini mengandung masalah hukum-hukum Fiqh dalam islam seperti Thaharah, Shalat, Puasa, dan Zakat.

Dalam hal ini penulis menganalisis kitab bulughul maram dengan menggunakan teori yang diambil dari kitab balaghah yang dikaji dalam ilmu badi' yaitu Thibaq, dimana thibaq merupakan suatu kalimat yang mengandung dua kata yang berlawanan. Thibaq sendiri dibagi menjadi dua bagian yaitu thibaq ijab dan juga thibaq salab. Ilmu balaghah sendiri merupakan sebuah ilmu yang sangat berkaitan dengan kalimat dalam penyusunan, makna, dan juga keindahan, dimana ilmu balaghah merupakan ilmu yang sangat penting yang digunakan bagi para sastrawan dunia.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan tehnik kepustakaan. Dimana menggunakan teori yang diambil dari kitab balaghah yang dikaji dengan ilmu badi'. Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa ada beberapa hadits yang didalamnya mengandung kalimat-kalimat thibaq. Pada thibaq ijab peneliti menemukan 23 kalimat dalam hadits di

kitab bulughul maram, sedangkan pada thibaq salab peneliti menemukan 9 kalimat dalam hadits dicitab bulughul maram.

## عناصر البحث العلمي

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	ورقة فارغة
ج	.....	صفحة الموضوع
د	.....	شعار
هـ	.....	إهداء
ز	.....	كلمة الشكرو التقرير
ح	.....	و تقرير المشرفين
ط	.....	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
ي	.....	إقرار الطالب
ل	.....	ملخص البحث باللغة العربية
م	.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ن	.....	محتويات البحث
س	.....	قائمة الجداول
ع	.....	قائمة الرسوم البيانية

### الفصل الأول: مقدمة

١	.....	أ. خلفية البحث
٤	.....	ب. تحديد البحث
٥	.....	ج. صياغة البحث
٥	.....	د. أغراض البحث و الفوائد

٥	١. أغراض البحث .....
٦	٢. الفوائد .....
٦	هـ. الدراسات السابقة .....

## الفصل الثاني: الإطار النظري

٨	أ. البلاغة .....
٩	ب. علم البديع .....
١١	ج. الطباق .....
١٢	١. طباق الإيجاب .....
١٢	٢. طباق السلب .....
١٣	د. خلفية الكتاب .....

## الفصل الثالث: منهج البحث

١٥	أ. منهج البحث .....
١٦	ب. مصادر البيانات .....
١٦	١. البيانات الأساسية .....
١٦	٢. البيانات الثانوية .....
١٧	ج. تقنية تحليل البيانات .....
١٧	١. جمع البيانات .....
١٧	٢. تحليل البيانات .....
١٨	٣. الإستنتاج/التحقيق .....
١٩	٤. عرض نتائج من تحليل البيانات .....



## الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها مناقشتها

١٩	..... الفرق من الطباق
١٩	..... أ. طباق الإيجاب
١٩	..... ١. الشرح من طباق لإيجاب
١٩	..... ٢. أمثلة من طباق الإيجاب في كتاب بلوغ المرام
٣٠	..... ب. طباق السلب
٣٠	..... ١. الشرح من طباق السلب
٣١	..... ٢. أمثلة من طباق السلب في كتاب بلوغ المرام
٣٥	..... ج. شرح باستخدام الجدول

## الفصل الخامس: الخلاصة و الإقتراحات

٣٩	..... أ. الخلاصة
٤٠	..... ب. الإقتراحات

### قائمة

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

المرافقات

السيرة الذاتية

## فصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

الحديث هو كل ما أضيف له للنبي صلى الله عليه وسلم من القول أو فعل أو تقرير أو صفة أو خلقية أسيرة سواء كان ذلك قبل العثة في غار حراء أم بعدها، وكما أنه بيان واضح هاذالكتاب باللغة العربية.<sup>١</sup>

أخذت الباحثة في هذه الرسالة العلمية من كتاب بلوغ المرام. بلوغ المرام من عادلة الأحكام، جمعها الحافظ ابن حجر العسقلاني ٧٧٣هـ- ٨٥٢هـ. هذا الكتاب هو كتاب الحديث موضوعي يحتوي على تقاليد يستخدمها خبراء الفقه كمصادر لأخذ الفقه (الإستنباط). يعتبر هذا الكتاب من كتاب الفقهية التي حظيت باعتراف عالمي، كما تمت ترجمته على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم.

يحتوي كتاب بلوغ المرام على ١٠٣٧١ حديثاً. في نهاية كل الحديث نشر في بلوغ المرام، يذكر ابن حجر من هو صاحب الحديث. وفيه أحاديث من مصادر كبرى مثل: صحيح البخاري، وصحيح المسلم، و سنن أبو داود، وسنن الترمذي، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه، ومسند أحمد وغيرها.<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> أني كارلينا. الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة تحليلية في العلم البديع). جامعة ساطان طه سيف

الدين الإسلامية الحكومية جامي، ٢٠١٩. صاف ١

<sup>٢</sup> Jurnal Samawat, Izzatus Sholihah, Mengkaji Kitab Bulughul Maram. STAI Badrus Sholeh Kediri. 2018. Hal:21

في كتاب بلوغ المام، وجدت الباحثة من المتناقشين جملة طباق التي حيث هذه الجمل هي جمل ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتعليم من الأدبي. تتميز النصوص الأدبية بعناصر جمالية فريدة مخبأة في بنيتها تضمن سر تميزها وتمييزه عن غيره من النصوص. إنه "الأدب" الذي وجد منذ أن التشف الأدب نفسه. على الرغم من أنها تعني - في أبسط تعريف لها - عدد الخصائص التي يتكون منها العمل هذا عمل أدبي، لكنه لا يزال نسبياً و غامضاً، فامشكلة لا تكمن في البحث عن هذا العمل الأدبي. ولكن كيفية تحديد ما هو الأدب في النص.<sup>٣</sup>

الأدب هو أحد اللسانيات التي تناقش الدراسة الفنية بلغة ما. بينما تأتي كلمة الأدب من السنسكريتية كما سترأ التي تعني الكتابة. بينما الأدب نفسه له معنى خاص وهو التعبير عن المشاعرة الإنسانية للتعبير عن فكرة من خلال لغة أو التعبير عنها بصدق أو التعبير.

العمل الأدبي عبارة عن وعاء يستوعب فيه عمل فني يعرض جمالاً جذاباً ومتنوعاً وملئاً بالخيال. ليس ذلك فحسب، توفر الأعمال الأدبية أيضاً الكثير من المعرفة حول أشياء مختلفة لا يعرفها العديد من القراء. الأدب أيضاً أداة يستحدا المؤلفون الذين يحتوي على أفكار وأفكار للأعمال الفنية.<sup>٤</sup> في العمل الأدبي، يجب أن يحتوي أيضاً على جمل تثير

<sup>٣</sup> سمؤير بن نابت، مفهوم الأدبية في النقد المغربي القديم، جامعة العقيدة الحاج لخضر - باتنة، السنة

الجامعية: ٢٠١١-٢٠١٢. صاف : ٧

<sup>٤</sup> Regina Yolanda Adampe, *Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel Detik-Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah* (Universitas Ratulangi/ diunduh pada tanggal 28 Oktober 2021) hal. 3

جمال العمل الأدبي حتى يكون أكثر جاذبية للقارئ للقراءة من العمل الأدب.

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفكري ودقة إدراك الجمال، وتبين الفرق الخفية بين صنوف الأساليب، و للمرانة يد لا تجحد في تقوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطلب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب والتملؤ من ما يديفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسناً وبقبح ما يعدّه قبيحاً.<sup>٥</sup>

يوجد في كتاب بلوغ المرام من الأحاديث التي تحتوي على علوم البلاغة مثل علوم البدعية والمعاني. وسيتفحص الباحثون أحد هذه العلوم، وهو حول طباق، وهو أحد النقاشات الواردة في علم البديع والتي تناقش جمال المعنى. الطباق نفسها عبارة عن مجموعة من كلمتين متعارضتين في جملة واحدة. تنقسم الثقبه نفسها إلى نوعين، هما: طباق الإيجاب وطباق السلب. طباق الإيجاب هو طباق الذي لا تختلف فيه الكلمتان المعاكستان في المصطلحات الإيجابية والسلبية. في حين أن طباق سلب فإن كلمتين المتعارضتين ومختلفتان في الإيجابية والسلبية.<sup>٦</sup>

في العديد من السور الحديثة، هناك العديد من الكلمات المنطوقة التي تحتوي على جمل ثاقبة التي من المثير للاهتمام دراسة جمالها. إن الأشياء المتعلقة بهذه الجمال، با الطبع، يمكن أن تجعل أي شخص يقرأ القرآن مع التدبر يشعر دائماً بالإحتمام بقراءته ولا يشعر بالملل أبداً.

<sup>٥</sup> علي الجارم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. روضة فريسا جاكرتا ٢٠٠٧. صاف : ١١

<sup>٦</sup>Ali Al-Karim & Musthafa Amin. *Terjemahan Al-Balaghatul Waadhihah* (Bandung : Sinar Baru Algensindo Bandung. 2016) Hal. 403

لأنه يحتوي على قيم جمالية عالية وتتجاوز القراءات الأخرى التي من صنع الإنسان.<sup>٧</sup>

بصرف النظر عن كتاب البلوغ المرام, أخذ الباحثون أيضاً العديد من جمل الثقاب وهو عبارة عن المجموعة من أحاديث التي تحتوي على الشرائع الإسلامية. في علم الأدب يعتمد إلى حد كبير على جمال الذي يجب أن يكون جزءاً لا يتجزأ منه. بدراسته لعلم واحد في كتاب البلاغة وهو التباين في الدراسة علم البديع. من كتاب بلاغة نفسه, هناك العديد من العلوم التي تناقش قواعد إستخدام الجمل في الأدب والتي ستكون مرجعاً لتعميق علم الأدب.

## ب. تحديد البحث

في بعد المسائل, لا تحتوي كل كلمة من الأحاديث في كتاب بلوغ المرام على جمل تحتوي على الطباق. لكن ليس بضع جمل تحتوي على الطباق قسمان, الأول: جملة تحتوي على طباق الإيجاب وتباين السلب. وهناك يقوم الباحثة بتحليل جمل الثقاب في كتاب بلوغ المرام. حيث ستحدد الباحثة الجمل التي تحتوي على طباق الإيجاب وأي الجمل تحتوي على طباق سلاب. لأنه في تعلم علم البديع نفسه يوجد فرق بين طباق لإيجاب وطباق السلب, أي أن طباق الإيجاب هو طباق الذي لا تختلف كلمتان متعارضتان في الإيجابي والسلبي. في حين أن طباق

<sup>7</sup>Suhaimi. Jurnal ilmiah Al-Mu'ashirah. Keindahan-keindahan makna dalam Al-Qur'an (UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Januari 2020) Hal. 37

السلب هو طباق فإن الكلمتين المتعارضتين مختلفتان في الإيجابية والسلبية.<sup>٨</sup>

### ج. صياغة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فإن سؤال: ما هي أنواع والمعنى من الطباق في كتاب بلوغ المرام؟

### د. اغرض البحث و الفوائد

في المشكلات التي سيتم فحصها من قبل المتناقشين, هناك أيضاً العديد من لأهداف والفوائد مزايا المناقشة حول وثيقة في مادة الإقترح هذه وهي:

#### ١. غرض البحث

- أ. للمساعدة في فهم إجراءات تحديد طباق في كتاب بلوغ المرام.
- ب. لفهم معنى من طباق الإجاب و السلاب في المستقبل.
- ج. لمعرفة من أنواع الطباق التي يوجد في كتاب البلوغ الرام.

---

<sup>8</sup>Ali Al-Karim & Musthafa Amin. *Terjemahan Al-Balaghatul Waadhihah* (Bandung : Sinar Baru Algensindo Bandung. 2016) Hal. 403

## ٢. الفوائد

- أ. بحيث يمكن استخدام هذ البحث كمواد مرجعية لكتابة البحث حول طباق.
- ب. حتى يتمكن الباحثون من الحصول على تقييم لنتائج هذه الدراسة من القراء.
- ج. من المأمول أن يتمكن الباحثون في المناقشات المقبلة من القيام بعمل أفضل في التحضير.

## هـ. الدراسات السابقة

- في هذا لبحث وجد العديد من الباحثين بعض الدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع والنظرية المستخدمة. من بين أمور أخرى:
١. سحيمي, جمال معاني في القرآن "تحليل الطباق والمقبلة" كلية التربية وتدريب المعلمين في ١ من يناير ٢٠٢٠ جامعة الرنيري باندا آتشية. في هذه الدراسة باستخدام نظرية ثابت ولكن الغرض المستخدم هو من القرآن وليس من كتاب بلوغ المرام.
  ٢. إتا حرتطي, الطباق في صورة النساء، كلية العلوم الثقافية جامعة جامبي ٢٠١٧. في هذه الدراسة باستخدام نظرية ثابت ولكن الغرض المستخدم هو من القرآن في سورة النساء فقط.
  ٣. سيتي نورجنة، تحليل الطباق في سورة الشعراء، دراسة الأدب العربي، كلية العلوم الثقافية، جامعة شامل سومطرة، ميدان ٢٠١٨. في هذه الدراسة باستخدام نظرية ثابت ولكن الغرض المستخدم هو من القرآن في سورة الشعراء فقط.

مراجعة لها غرض, وهو التوسع بشكل منهجي في البحث الذي له علاقة با البحث الذي سيتم إجراؤه. في البحث الأدبي الذي سيتم إجراؤه يتطلب المصدقية. لذلك يتطلب البحث مراجعة الأدبيات. في هذه الدراسة بعنوان " الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)". أن يناقش في لفروق بين مادتي الطباق, وهما طباق إجاب وطباق سلاب, حيث أن للطباق اختلافات ويجب معرفتها والدراستها. من خلال فحص مادة اطباق, يمكن للباحثين معرفة الاختلاف في استخدام نوعي الطباق بحيث لا يكون من الخطاء تحديد أي من الطباق إجاب وأي طباق سلاب. قام الباحث في سياق هذا البحث بتحليل عدة أية من الحديث. ومعلوم أنه من تحليل الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية) يمكن نبريره.



## فصل الثان الإطار النظري

### أ. البلاغة

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة, لهلافي نفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذؤوي يحا طبون. فليست البلاغة قبل كل شبيءٍ إلا فنا من الفنون يعتمد على وُصفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمل.<sup>٩</sup> أصل كلمة مشتق من كلمة "ب-ل-غ" بنفس المعنى الذي يصل أو ينتهي. البلاغة يعن وصول الأفكار التي نريد أن نعبر عنها للشخص الأخرى بنتاءج النظر في مدى ملاءمة معانيها. والوضع والظروف عند حدوث التعبير. تظهر التعبيرات المحمولة با لبلاغة نتيجة عمليات فكرية ليست بسياطت, وانخراط العواتف والذوق والختيار الأسلوب الصحيح والخيال القوي هي بعض عناصر الدراسة الأدبية, والبلاغة واحدة منها.<sup>١٠</sup>

مصطلح بلاغة هو عندما يصل المتحدث إلى المعنى المقصود في المحادثة، أو تحديد الكلمة مع مواقف والشروط. علمياً، البلاغة نظام يقوم على صفاء الروح ودقة التقات جمال ووضوح الفروق الدقيقة بين مختلف

---

<sup>٩</sup> علي الجرام و مصطفى أمين، روضة فريسا جاكرتا : البلاغة الواضحة ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.

<sup>10</sup> Iin Surya ningsih dan Hendrawanto, Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora, Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarh Fi Bayan al-Majazwa al-Tasybihwa al-Kinayah" (Universitas Al-Azhar Indonesia Jakarta Selatan. Maret 2017).

التعبيرات. عنا صر البلاغة عبارة عن جمل ومعاني وتركيبات الجمل التي تعطي عنصر القوة أو التأثير في الوح و الجمل أيضاً.<sup>١١</sup>

البلاغة علم يكشف عن الأساليب المستخدمة في التعبير عن اللغة الجميلة, وله قيمة الجمالية (جمال الفن), ويعطي معني بحسب قبعة المختدل (مواقف وشروط), ويعطي انتباعاً عميقاً جداً لدى المستمعين والقراء.

يعتبر علم البلاغة من أصعب العلوم التي يمكن هضمها, لأن هذه المعرفة ستربط بين المكونات الأخرى لعلوم اللغة العربية. ومع ذلك, إذا تمت دراستها بتقدير عالٍ وترتبط أيضاً بفائدتها من جانب العلوم الدينية, فمن الواضح أنها ستجلب متعة خاصة بها ويمكن أن تثري العين البشرية وتسحذها, بحيث يكون لها تأثير على حياة كريمة. ويمكن أن يدفع الملل بعيداً عن دراسته.<sup>١٢</sup>

## ب. علم البديع

عرفة فيها سبق أن علم البيان وسيلة إلى تأدية إلى المعنئأسالب عدة بين تشبيه ومجاز وكناية، وعرفت أن دراسة علم المعاني تعين على تأدية الكلام مطابقاً للمقتضي الحال. مع وفائه بغرض بلاغى، يفهم ضمناً من سياقة وما يحيط به من القرآن. وهناك ناحية أخرى من نواحي البلاغة، لا تتناول مباحث علم البيان، ولا تنظر في مسائل علم المعاني،

<sup>11</sup>Ali Al-Karim & Musthafa Amin. *Terjemahan Al-Balaghatul Waadhihah* (Bandung : Sinar Baru Algensindo Bandung, 2016) Hal. 6 dan 7

<sup>12</sup>Rahimah. *Ilmu Balagah Sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab .Jurnal Usu.* (Usu Library: Medan 2004) Hal. 1

ولكنها دراسة تعدي إلى تزين ألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي، ويسمّا علم الجامع هذه المباحث بعلم البديع.<sup>١٣</sup> هذا البديع هو العلم الذي يجعل الجملة جيدة في تركيب والمعنى. هذا العلم هو معرفة فن الأدب حتى يسهل على الشخص وضع الكلمات، بحيث تتلاءم مع مكانها، بحيث تصبح الكلمات جميلة وممتعة لسماعها ونطقها بسهولة.

وكان هناك ناحية أخرى من نواحي البلاغة لا تتناول مباحث علم بيان، ولا تنظر في مسائل علم معاني، ولكنها دراسة لا تتعدى تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي، ويسمّى العلم الجامع اها المباحث بعلم البديع.<sup>١٤</sup> لذلك فإن وظيفة هذا العلم هي تكوين الكلمات والمعاني لتكون جميلة وجميلة وجداية.

يمكن الاستنتاج أن علم البديع هو علم متعلق بجمال اللغة يجعل الكلمة جيدة وجميلة في تكوينها ومعناها، مع العلم البادي يمكن أن يكون له أيضاً أشكال وفضائل تضيف قيمة وجمالاً جالياً للتعبير. هناك نقاشان في علم البديع، وهما محاسنة المكنوية ومحاسبات اللاتفرزية.

وخلاصة القول إن علم البديع ينقسم إلى قسمين، هما: المحسنات المكنوية التي تهدف إلى تحميل المعنى (التركيز على المعنى)، عندها فقط

<sup>١٣</sup> علي الجاريم و مصطفى أمين، البلاغة واضحة البيان و المعاني و البديع للمدارس الثانوية، الحرمين،

صاف: ٢٦٣

<sup>١٤</sup> المراجع نفسه، صاف: ٢٨١

- على الالفاظ. والثاني محاسنة اللفظية في تجميل الالفاظ ثم في المعنى. فموضوع دراسة علم بديع هو:
١. لمعرفة كيفية تكوين الكلام الجيد بعد الحفاظ على المطابقة والوضوح في دلالة.
  ٢. يناقش علم البديع إجراءات تجميل التعبير, سواء من ناحية اللفظ أو من ناحية المعنى.
  ٣. يناقش هذا العلم نوعين رئيسيين, وهما المحسنات الالفاظية ومحاييات مانوية.<sup>١٥</sup>

### ج. الطباق

في كتاب الإيضاح في علوم البلاغة، الطباق هو الجمع بين المتضادين، أي معنيين في الجملة. وعند الهاشمي الطباق هو الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى. وهما قد يكونان اسمين، ويسمى بالمطابقة و بالتطبيق وبالتكافؤ وبالتطابق وبالتضاد.<sup>١٦</sup>

الطباق جمع كلمتين متعارضتين في جملة. وتنقسم الطباق إلى قسمين, هما: الطباق الإيجاب والطاق السلب. يطلق على الطباق لغوية التوافق والتشابه والعكس. من حيث المصطلحات, هو تجميع الكلمات في جملة واحدة بين معنيين متصلين. للحقيقة أو من أجل صورة الكلام., حتي لو كانت زائفة. ولا يشترط أن تتكون من كلمتين تتكونان من نوع

<sup>15</sup>Eta Hartati, Jurnal Skripsi. *At-Thibaq Dalam Surah An-Nisa'* (Universitas Jambi, Jambi 2017) Hal 2 dan 3

<sup>16</sup>مجلة الأطروحة حسن فوز، التباقي في المؤلف و المرجان (دراسة تحليلية بدعية)، شعبة اللغة العربية كلية

واحد كإسمين أو كلمتين فايل. الشرط الوحيد أن الثقاب هو جمع نطقتين متعاكستين في جمل. الطباق ينقسم إلى قسمين وهما:<sup>١٧</sup>

### ١. الطباق الإيجاب

هو ما لم يختلف فيه الضدّان إيجاباً وسلباً. أو بجمع كلمتين متعارضتين دون أي إنكار أو ذكر لشيء متناقض. فيستنتج أنه يمكن الاستنتاج أن تبق الإيجاب هو طباق لا يختلف فيه النطقان المعاكسان في الإيجاب والسلب. بحسب غني الطباق هو جمع الكلمتين على العكس من دون عادة الإنكار، أو أذكر شيئاً مقابلاً. لاسيام بحسب الجريم وعثمان قال ذلك أن طباق الإيجاب هو الطباق الذي تختلف فيه الكلمتان المعاكستان في مصطلحات الإيجابية والسلبية.

من فهم الهائلاء الخبراء، يمكن أن يكون خلص ألى أن الطباق هو الحجاب الذي لا يختلف النطقان المعاكسان ايجابى و السلبى. المثال من آية القرآن:

"هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ" (الحديد: ٣)

هناك نوعان في النطق هذه الآية و هو "الأوّل" و "الآخِرُ" التي لفظنا لا يختلفان الإيجابية والسلبية، لذلك تسمّى با الطباق إيجاب.

### ٢. الطباق السلب

طباق السلب فيه تختلف الكلمتان المعاكستان في الإيجابية والسلبية. أو أن طباق سلاب هو أيضاً طباق تختلف كلمتا هو

<sup>17</sup>Ghani, Aiman Amin Abdul. *Al-Kafi fi AlBalaghah*. (Kairo: Darr Attaufiqiyah, 2011) Hal. 171

المعاكستان في الإيجاب والسلب, أو أن أحدهما عمرو والآخر ناهي.<sup>١٨</sup> ويمكن الا ستنتاج أن طباق سلاب هو طباق يختلف فيه النططقان المعاكسان في الإيجاب والسلب. بالحسب الجريم والعثمان الطباق السلاب هو الطباق الثاني التي كلمته معاكسان في الإيجابي والسلبي. وكان لزمراجي طباق السلاب هو الطباق من كلمتين وكلهما ذلك الأضداد لها ايجابيات والسلبيات مختلفة. احد منهم عمرو أو نهي. المثال من الطباق السلاب هو:

"يَسْتَخْفَنَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفَنَ مِنَ اللَّهِ" (النساء: ١٠٨)

هذا الآية تضمنت مثال طباق اسلاب لأنّ في هذه الآية كلمتين لهما معاني متقابلة، وتختلف صيغتها الجملتين، إحداهما موجوبة و الأخرى سلبية.

#### د. خلفية كتاب بلوغ المرام

هاذا الكتاب ألفه العلامة شهابة الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد الكناني العسقلاني الشافعي. ينسب الكناني على قبيلة كنانة والعسقلاني مشتق من اسم مدينة بشاطئ البحر في الشام، أي فلسطين. وكنيته المشهورة بابن حجر نسبة إلى عائلة الحجر من القبيلة التي تسكن في القبس. ولد ابن حجر العسقلان المحدث في المدينة القاهرة في ٢٣ شعبان سنة ٧٧٣ هـ. الموافق بالتاريخ ٢٨ فبراير ١٣٧٢ الميلادية. و كان والده عالما أدبيا ثريا، وأراد لا بنه أن ينشأ نشأة علمية

<sup>18</sup>Zamroji, Muhammad dan Nailul Huda. *Balaghah Praktis Jauharaul Maknun Saku*. (Jawa Timur : Santri Salaf Press. 2017) Hal. 102

أدبية إلا أنه توفي ولم يزل أحمد طفلاً وهو في الرابعة من عمره فكفله أحمد أقارب و الده زكي الدين الخروي كبير تجار الكارم في مصر.<sup>١٩</sup>

وكان ليعلم القراءات أن الإستنباط والفهم لنصوص القرآن و للسنة استقلالاً يحتج أولاً: إلى التمكن في علوم العربية من نحو وصرف ومعان وبيان واشتقاق وغير ذلك. وإلى تمكن في الفهم علم الفقه، فإن الفقه أنفع شرح لها، لأن الفقهاء يذكرون المسألة الفقهية ثم يذكرون دليلاً فيظهر معناه غاية الظهور، وإلى التمكن في أصول الفقه، ليعرف الوجوه التي تؤخذ منها الأسماء واللغات، ويعرف الأمر وما يقتضيه، والنهي وما يدل عليه، والعام والخاص وما يتبعها، واللفظ الوارد على سبب، والمطلق و المقيد، والمنطوق والمفهوم، والمبين، والمجمال، والنسيخ ووجوهه، وأفعال رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأقسام الحديث وأنواعه، ومعنى الإجماع و كيف ينعقد، واختلاف الصحابة وأقوالهما، ويعرف القياس وما جعل حجة فيه، وما يجوز أن يكون أصلاً وما لا يجوز.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٩</sup> مرحومة، قرآة تاريخية لجنيا لو جيا كتاب بلوغ المرام و تعليمه في معهد "المنور" كرايبك جو كجاكرتا

إندونيسيا. جامعة سو نان كالي جاغا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا، ١ من يوني ٢٠١٤. صاف : ١٤٦.

<sup>٢٠</sup> الحافظ ابن حجر العسقلاني. "بلوغ المرام من أدلة الأحكام". مكتبة دار الجواهر سوربايا. المولود

سنة ٧٧٣ هـ و المتوفي سنة ٨٥٧ هـ. صاف: ٢

## فصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. منهج البحث

في هذه الدراسة يمكن الاستنتاج أن هذا البحث هو في شكل بحث مكتبي، حيث يستخدم البحث النوعي تقنيات جمع البيانات. في هذه الدراسة نبحث عن جملة واحدة في آية من الحديث مأخوذة من كتاب بلوغ المرام، حيث تحتوي هذه الجملة على عناصر من ذبق في كتاب بلاغة لدراسات العلوم بديع. حيث أو ضح الكتاب أن هناك عنصريين من طباق لا بد من معرفة الفرق بينها، وهما طباق الإيجاب وطباق السلب. الأساليب النوعية أو جمع البيانات هي الأساليب التي تستخدمها الباحث للحصول على بيانات البحث. في طريقة جمع بيانات البحث. في طريقة جمع البيانات البحث النوعي، هناك أيضاً أربع طرق لجمع بيانات البحث، وتحليل الوثائق. وهنا تستخدم الباحث أسلوب تحليل الوثائق حيث يتم إجراء دراسات الوثائق من خلال البحث عن المصادر المتعلقة بموضوع البحث والتي يمكن في أن تكون في وشكل مجلات أو كتب مطبوعة. في الجهد يمكن القيام به من هذا التحليل، يتم استخدام تقنية وصفية نوعية الزيادة كثافة إدارة البحوث في العمل الأدبي. والتي يمكن القيام بها من خلال تمكن منهجية الحث الأدبي على النحو الأمثل. غذا لم يتم تطبيق المنهجية بطلاقة، فمن المحتمل أن تستمر مشاكل بحث الأدبي.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. *Metodologi Penelitian Sastra*. FBS Universitas Negeri Yogyakarta. 2013. Hal: 2



## ب. مصادر البيانات

البيانات المختارة في هذه الدراسة هي بيانات تم اختيارها بشكل انتقائي حيث تأتي البيانات فقط من مصادر معينة.

### ١. البيانات الأساسية

يتم الحصول على البيانات الأولية من البيانات حيث يأتي المصدر الأصلي. في هذه الدراسة، للبيانات الأولية هو كتاب حديث بلوغ المرام، حيث استخدم الباحث كتاب الترجمة بلوغ المرام للحافظ ابن حجر العسقلاني، الأول، شعبان ١٤٣٢هـ/ يوليو ٢٠١١، حيث كان هذا الكتاب. نشره موتيارا إيلمو سورابايا. يبلغ عدد صفحاتها ٧١٨ صفحتاً و حجمها ١٤,٥X٢٠,٥.

### ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي نوع من لبيانات الإضافية التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى موجودة. بمعنى آخر، لا يجمع المؤلف البيانات مباشرة من الكائن قيد الدراسة ولكن من المجالات أو البيانات المأخوذة من دراسات أخرى. في هذه الدراسة، تم أخذ مصادر البيانات الثانوية من مجلات والكتاب المطبوعة التي تدعم جمع البيانات. الأول هو كتاب البلاغة الواهية ترجمة علي الكريم و مسطف أمين في الطبعة العاصرة، طبعه سينر بارو للطباعة الجينسيندو أو فست باندونغ، صدر في أكتوبر ٢٠١٦. تم نشر الكود.١٧٨١.٢٠١٦. والثاني هو القموس الشعبي الإندونسي العربي، الذي كتب لأول مرة في مارس ٢٠٠٣، ونشرته في إندونيسيا

لأول مرة ديفا بستاك جاكرتا. علاوة على ذلك, هناك تاعديد من المجلات، إهداها هي مجلة إين سوريا نينجسية وهندراونط, مجلة الأزهر الإندونيسية لسلسلة بالاغة للعلوم الإنسانية. تسببيه في مخطوطة "سيرة في البيان المجاز والتسبيه والقناعية" الصادرة عن جامعة الأزهر بإندونيسيا, جنوب جاكرتا, والتي نشرت في آذار مارس ٢٠١٧.

### ج. تقنيات تحليل البيانات

في هذه الدراسة، يعد جمع البيانات خطوط ضرورية لدعم البحث. حيث يتم استخدام التقنيات المستخدمة في جمع البيانات والاستنتاجات. حيث يأتي المصدر من البيانات الأولية و الثانوية التي تم جمعها من قبل المؤلف.

#### ١. جمع البيانات

هذا البحث أساساً هو البحث في المكتبات (بحث المكتبات), أي اكتشاف جميع المصادر المتعلقة بموضوع البحث, من خلال جمع البيانات في شكل كتب أو مجلات تتعلق بالثقب و كذلك الكتاب والمجلات التي تدعم غيرها.

#### ٢. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو مصدر تم اختياره ثم تحليله وفقاً للنظرية المستخدمة في إجراء تحليل البيانات. يستخدم البحث وصفيًا نوعياً استقرائياً بطبيعته (خاصاً للعممة).<sup>٢٢</sup>

<sup>22</sup>Eta Hartati , *At-Thibaq Dalam Surah An-Nisa'* (Universitas Jambi, Jambi 2017) Hal. 13

### ٣. الاستنتاج/التحقيق

في هذه الاستنتاج، هو استنتاج مؤقت. يعد استخلاص نتيجة أو التحقيق من البيانات المرحلة الأخيرة من تقنية تحليل البيانات النوعية التي يتم تنفيذها بالنظر إلى نتائج جمع البيانات و تحليلها. بهدف إيجاد معنى البيانات التي تم جمعها من خلال البحث عن العلاقات أو أوجه التشابه أو الاختلافات التي يمكن استخلاصها في الاستنتاجات كإجابات على المشكلات القائمة.

### ٤. عرض نتائج من تحليل البيانات

في هذا التحليل، يستخدم الباحثة تقنيتين، يمكن لكل منهما شرح وتبسيط عملية تحليل البيانات. وكذلك تسهيل القراءة.

#### ١. التحليل باستخدام شرح واضح

في هذا الشرح تشرح الباحثة استخدام سرد نصي واضح و كان فيه الأحاديث، ثم و يتم شرح مفصل و دقيق أيضاً. في هذا التحليل، يكون التفسير مستخدماً و مناسباً للأسلوب التحليل أي وصف النوعي. لأنّ هذه التقنية تستخدم تقنيات جمع البيانات حيث يجمع الباحثة العديد من الكتاب و مجملات لكتابة هذا التحليل.

#### ٢. التحليل باستخدام الجدوال

في هاذ التحليل يبين التحليل باستخدام جدول أو قائمة يشرح فيها نتيجة التحليل المدرج. ولكنّ يتم شرحه باستخدام جدول وباختصار. والهدف من ذلك هو تسهل في فهم القراء لهد التحليل وأن يكون أقصر ولكن لا يزال واضحاً و دقيقاً.

## الفصل الرابع

### عرض بيانات و تحليلها و مناقشتها

الفرق بين الطباق:

#### أ. طباق الإيجاب

##### ١. الشرح طباق الإيجاب

كان طباق الإيجاب هو إذا كانت هناك كلمتان في الجملة واحدة، هناك شيء معاكس من إيجابه والسلبهو أو مختلف. و كان طباقهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباًوسلباً. أو بجمع كلمتين متعارضتين دون أي إنكار أو ذكر لشيء متناقض. فيستنتج أنه يمكن الاستنتاج أن تبق الإيجاب هو طباق لا يختلف فيه النطقان المعاكسان في الإيجاب والسلب. بحسب غني الطباق هو جمع الكلمتين على العكس من دون عادة الإنكار، أو أذكر شيئاً مقابلاً. لاسيام بحسب الجريم وعثمان قال ذلك أن طباق الإيجاب هو الطباق الذي تختلف فيه الكلمتان المعاكستان في مصطلحات الإيجابية والسلبية. من فهم الهائلاء الخبراء، يمكن أن يكون خلص ألى أن الطباق هو الحجاب الذي لا يختلف النطقان المعاكسان ايجابي و السلي

##### ٢. أمثلة من طباق الإيجاب في كتاب بلوغ المرام

##### (١) كتاب الطهارة

في باب أداب قضاء الحاجة

و عن سراقه بن مالك رضي الله عنه قال: علمنا رسول الله صل الله عليه وسلم في الخلاء: أن نقعد على اليسرى، و نصب اليمنى (رواه البيهقي بسند ضعيف)<sup>٢٣</sup> كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "اليسرى" والكلمة "اليمنى" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. وكان تلك كلمتين جمع بين الضدّين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### في باب الغسل و حكم الجنب

و عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسو لالله إذا اغتسل من الجنابة يبدأ فيغسل يديه، ثمّ يفرغ بيمينه على شماله، فيغسل فرجه، ثمّ يتوضأ، ثمّ يأخذ الماء، فيدخل أصابعه في أصول الشعر، ثمّ خفن على رأسه ثلاث خففات، ثمّ أفض على سائر جسده، ثمّ غسل رجله. (متفق عليه، واللفظ لمسلم، ولهما في حديث ميمونة).<sup>٢٤</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "بيمينه" و الكلمة "شماله" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدّين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

<sup>٢٣</sup> تأليف العلامة الكبير و المحدث الشهير الحافظ ابن حجر العسقلان. بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

مكتبة دار الجواهر سورابايا. المولود سنة ٧٧٣ هـ و المتو في سنة ٨٥٢ هـ. صاف: ٣٢

<sup>٢٤</sup> تأليف العلامة الكبير و المحدث الشهير الحافظ ابن حجر العسقلان. بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

مكتبة دار الجواهر سورابايا. المولود سنة ٧٧٣ هـ و المتو في سنة ٨٥٢ هـ. صاف: ٣٥

## في الباب التيمّم

و عن عمّار بن ياسر رضي الله عنهما قال: بعثني النبيّ صلى الله عليه و سلّم في حاجة، فأجبت، فلم أجد الماء، فتمرغت في الصعيد كما تتمرغ الدابة، ثمّ أتيت النبي صلى الله عليه و سلّم فذكرت ذلك له، فقال: إنّما يكفيك أن تقول بيديك هكذا ثمّ ضرب بيديه الأرض ضربةً واحدةً، ثمّ مسح الشمال على اليمين، و الظاهر كفيه ووجهه متفق عليه، و اللفظ لمسلم.<sup>٢٥</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "الشمال" و الكلمة "اليمين" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

## (٢) كتاب الصلاة

### في الباب مواقيت

١. و عندهما من حديث الجابر: و العشاء احياتاً يقدمها و احياناً يؤخّرها: إذا رأهم اجتمعوا عجل، وإذا رأهم ابطأوا اخر، و الصبح: كان النبي صلى الله عليه و سلّم يصلّيها بغلس.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٥</sup> تأليف العلامة الكبير و المحدث الشهير الحافظ ابن حجر العسقلان. بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

مكتبة دار الجواهر سورابايا. المولود سنة ٧٧٣ هـ و المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. صاف: ٣٦

<sup>٢٦</sup> نفس المراجع، صاف: ٣٦

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "يقدمها" و الكلمة "يأخرها" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

٢. وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتاد الحرّ فأبرض بالصلاة، فإن شدة الحرّ من فيه جهنم، متفق عليه.<sup>٢٧</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "الحرّ" و الكلمة "فأبرض" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

٣. وعن أبي سعيد الخدريّ رضي الله تعالى عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: حتى تطلع الشمس ولا صلاة بعد العصر حتى تغيب الشمس. متفق عليه.<sup>٢٨</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "تطلع الشمس" و الكلمة "تغيب الشمس" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

<sup>٢٧</sup> تأليف العلامة الكبير و المحدث الشهير الحافظ ابن حجر العسقلان. بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

مكتبة دار الجواهر سورابايا. المولود سنة ٧٧٣ هـ و المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. صاف: ٣٧

<sup>٢٨</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 75

٤. وعن جبير ابن مطعم قال: قال رسول الله صل الله عليه و سلام يا بني عبد مناف، لا تمنعوا احداً طاف بهاذ البيت و صلى اية ساعت شاء من ليل او نهار. رواه الحمسة.<sup>٢٩</sup>  
 كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "ليل" و الكلمة "نهار" من كلمة طباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. وكان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

٥. وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسو الله صل الله عليه وسلم: الفجران فجر يحرم الطعام و تحلّ فيه الصلاة، و فجر تحرم فيه الصلاة اى صلاة الصبح و يحلّ فيه الطعام. رواه ابن خزيمة و الحاكم وصحاه.<sup>٣٠</sup>  
 كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "تحلّ" و الكلمة "تحرم" من كلمة طباق الإيجاب، لأنه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

<sup>29</sup> Ibid, Hal: 76

<sup>30</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 76



### في الباب صفة الصلاة

١. و عن وائل بن حجر قال: صليت مع النبي صل الله عليه وسلم فوضع يده اليمنى على يده اليسرى على صدره. أخرجه ابن خزيمة<sup>٣١</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "اليمنى" و الكلمة "اليسرى" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

٢. و عن وائل بن حجر أنّ نبي صل الله عليه وسلم كان إذا ركع فرج بين أصابعه، وإذا سجد ضمّ أصابعه. رواه الحاكم<sup>٣٢</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "فرج" و الكلمة "ضمّ" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

٣. وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صل الله عليه وسلم: إذا تشهد أحدكم فليستعذ بالله من أربع، يقول: اللهم إني أعوذ بك من المات و من فتنة المسيح الدجال. و من فتنة المحيا و الممات و من فتنة المسيح الدجال. مؤتفق عليه.<sup>٣٣</sup>

<sup>31</sup> Ibit. Hal: 121

<sup>32</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal : 132

<sup>33</sup> Ibit, Hal: 140

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "المحيا" و الكلمة "الممات" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

٤. و عن عمران بن حصين رضي الله عنه أنّ النبيّ صل الله عليه وسلّم قال: وَصَلِّ قَائِماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جنب و إلا فأوم. رواه البخاري<sup>٣٤</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "قائماً" و الكلمة "فقاعداً" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### في الباب صلاة الجماعة و الإمامة

عن عبد الله بن عمر رضي الله أنّ رسو الله قال: صلاة الجماعة أفضل من وَصَلَاةِ الْفَدِّ بسبع و عشرين درجة. متفق عليه<sup>٣٥</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "الجماعة" و الكلمة "الفدّ" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### في الباب وصلاة الجمعة

<sup>34</sup> Ibit, Hal: 145

<sup>35</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 173

وعن عمّار بن ياسر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إنّ طول صلاة الرجل، و قصر خطبته مثنة من فقهه. رواه مسلم<sup>٣٦</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "طول" و الكلمة "قصر" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### (٣) كتاب الصيام

و عن ابن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إذا رأيتموه فصوموا، و إذا رأيتموه فأفطروا، فإن غمّ عليكم فاقدروا له. متفق عليه<sup>٣٧</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "فصوموا" و الكلمة "فأفطروا" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### (٤) كتاب البيوع

#### في الباب العارية

<sup>36</sup> Ibit, Hal: 197

<sup>37</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 284

و عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:  
اد الأمانة الى من تتمنك، ولا تخن من خانك، رواه ترميد و ابوا  
 داود.<sup>٣٨</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "الأمانة" و الكلمة "تخن"  
 من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان  
 تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة  
 الواحدة.

### في الباب الفرائض

و عن ابن مسعود رضي الله عنه. في بنت، و بنت ابن، و  
 أخت. فقضى النبي صلى الله عليه وسلم: للأبنة النصف، و للإبنة  
الإبن السدوس. تكملة الثلوثين. وما بقي فلأخت. رواه  
 البخارى.<sup>٣٩</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "بنت" و الكلمة "الإبن"  
 من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان  
 تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة  
 الواحدة.

## (٥) باب النكاح

### في الباب النفقات

<sup>38</sup> Ibit, Hal: 401

<sup>39</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 432

١. و عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قل رسول الله صلى الله عليه وسلم، الياد العليا خير من الياد السفلى. و يبدأ احدكم بمن يعول، تقول المرأة: اطمئني او طلقني. رواه الدارقطني وإسناده حسناً.<sup>٤٠</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "العليا" و الكلمة "الفلأ" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

٢. و عن بهزبن حكيم عن ابيه عن جده رضي الله عنه قال: قلت: يا رسو الله. من ابرّ؟ قال: أمك قال: ثمّ من؟ قال: أمك قال: ثمّ من؟ قال: اباك، ثمّ الأقرب فا لا قرب. اخرجّه ابوداود والترمذي و حسّنه.<sup>٤١</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "امك" و الكلمة "اباك" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

## (٦) كتاب الجناية

<sup>40</sup> Ibit, Hal: 527

<sup>41</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 529

و عن عمران بن حصين رضي الله عنه أنّ غلاماً لأناسٍ فقراء قطع أذن غلامٍ لأناسٍ اغنياء، فاتوا النبيّ صلى الله عليه وسلم، فلم يجعل لهم شيئاً. رواه احمد و الثلاثة بإسناد صحيح<sup>٤٢</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "فقراء" و الكلمة "اغنياء" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

#### (٧) كتاب العتق

##### في الباب المدبّر، و المكاتب، و أمّ الوالد

و عن عمر بن الحارث، جويرية أمّ المؤمنين رضي الله عنه قال: ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم عند موته درهماً. ولا ديناراً، ولا عبداً، ولا امةً، ولا شيئاً، إلاّ بغلته البيضاء وسلاحه و ارضاً جعلها صدقوتاً. رواه البخار<sup>٤٣</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "عبداً" و الكلمة "امةً" من كلمة طباق الإيجاب، لأنّه لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

#### (٨) كتاب الجامع

<sup>42</sup> Ibit, Hal: 538

<sup>43</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 664

و عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله وُصلى الله عليه وسلم: ليسلم الصغير على الكبير، و المأز على القاعد، و القليل على الكثير. متفق عليه، وفي رواية المسلم، و الراكب على الماشي<sup>٤٤</sup>

كان هذا الحديثان يبيننا أنّ الكلمات "الصغير و الكبير، المأز و القاعد، و القليل على الكثير " من كلمات طباق الإيجاب، لأنّهم لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمات جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### في الباب الترهيب من مساوىء الأخلاق

و عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أية منافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد اخلف، وإذا اتّمن خان. متفق عليه.<sup>٤٥</sup>

كان هذا الحديثان يبيننا أنّ الكلمات "وعد و اخلف، و اذّتمن و خان" من كلمات طباق الإيجاب، لأنّهم لا يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمات جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### ب. طباق السلب

<sup>44</sup> Ibit, Hal: 668

<sup>45</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 686

## ١. الشرح طباق السلب

الطباق السلب هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.<sup>٤٦</sup> او ما لم يصرح فيها بإظهار الضدين. أو هي ما اختلف فيها الضدان إيجاباً و سلباً.<sup>٤٧</sup> طباق السلب فيه تختلف الكلمتان المعاكستان في الإجابية والسلبية. أو أن طباق سلاب هو أيضاً طباق تختلف كلمتا هو المعاكستان في الإيجاب والسلب, أو أن أحدهما عمرو والآخر ناهي.<sup>٤٨</sup> ويمكن الا ستنتاج أن طباق سلاب هو طباق يختلف فيه النططقان المعاكسان في الإيجاب والسلب. بالحسب الجريم والعثمان الطباق السلاب هو الطباق الثاني التي كلمته معاكسان في الإيجابي والسلبي. وكان لزمراجي طباق السلاب هو الطباق من كلمتين و كلهما ذلك الأضداد لها ايجابيات والسلبيات مختلفة. احد منهم عمرو أو نهي

## ٢. أمثلة من طباق السلب في كتاب بلوغ المرام

### أ) كتاب الطهارة

### في الباب نواقض الوضوء

<sup>٤٦</sup> تأليف علي الحرم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. روضة فريسا جاكرتا. الطبعة الجديدة

٢٠٠٧/هـ/١٤٢٧م

<sup>٤٧</sup> أني كارلينا. الطباق في كتاب البلوغ المرام (دراسة تحليلية في العلم البديع). كلية الادبية و العلوم

الإنسانية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. ٢٠١٩. صاف: ١٥

<sup>48</sup>Zamroji, Muhammad dan Nailul Huda. *Balaghah Praktis Jauharaul Maknun Saku*. (Jawa Timur : Santri Salaf Press. 2017) Hal. 102



وعن ابن عباس رضي الله عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: يأتي أحدكم الشيطان في الصلاة، فينفخ في مقعدته، فيخيل إليه أنه أحدث ولم يحدث وئذا وجد ذلك فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً. اخرجہ البزار<sup>٤٩</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "أحدث" و الكلمة "لم يحدث" من كلمة طباق السلب، لأنّه يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة

### في الباب التيمم

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال خرج رجلان في السفر، فحضرت الصلاة. و ليس معهما ماء. فتيمّم فصلياً، ثمّ وجد الماء في الوقت فأعاد تحدّهما الصلاة والوضوء ولم يعد الآخر، ثمّ اتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرا ذلك له، فقال للذي لم يعد، أصبت السنة وأجزأتك صلاتك وقال للآخر لك الأجر مرتين. رواه ابو داود و النسائي<sup>٥٠</sup>.

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "أعاد" و الكلمة "لم يعد" من كلمة طباق السلب، لأنّه يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

<sup>49</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 39

<sup>50</sup> Ibit, Hal: 59

## ب) كتاب الصلاة

في الباب سجود السهو و غيره من سجود التلاوة و الشكر  
 وعم عمر رضي الله عنه قال: يا أيها الناس إن نمر  
 بالسجود، فمن سجد فقد اصاب، ومن لم يسجد فلا اسم  
 عليه. رواه البخارى و فيه: إن الله تعالى لم يفرض السجود إلا ان  
 نشاء، وهو في الموالمطاء.<sup>٥١</sup>  
 كان هذا الحديث يبيننا أن الكلمة "بالسجود" و الكلمة  
 "لم يسجد" من كلمة طباق السلب، لأنه يوجد معنى إيجاباً و  
 سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين  
 في الجملة الواحدة

## ج) كتاب الصيام

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم: من ذرعة القيء فلا قضاء عليه. ومن استقاء فعليه  
 القضاء. رواه الخمسة.<sup>٥٢</sup>  
 كان هذا الحديث يبيننا أن الكلمة "فلا قضاء" و الكلمة  
 "لم القضاء" من كلمة طباق السلب، لأنه يوجد معنى إيجاباً و  
 سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في  
 الجملة الواحدة

<sup>51</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 154

<sup>52</sup> Ibit, Hal: 291

### في الباب التطوع، وما نهى عن صومه

١. وعن عائشة رضي الله عنه قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول لا يفطر، ويفطر حتى نقول لا بصوم، وما رأيت في شهر أكثر منه صياماً في شعبان. متفق عليه و  
الفظ للمسلم.<sup>٥٣</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمات "يصوم و لا يصوم، يفطر و لا يفطر" من كلمات طباق السلب، لأنّهم يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمات جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة

٢. وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا صام من صام الأبد. متفق عليه.<sup>٥٤</sup>  
كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "لا صام" و الكلمة "صام" من كلمة طباق السلب، لأنّه يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة

### (د) كتاب البيوع

#### في الباب الشركة والوكالة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى: انا ثالث الشركين ما لم يخن احدهما

<sup>53</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 297

<sup>54</sup> Ibit, Hal: 302

صاحبه، فإذا خان خرجت من بينهما. رواه ابو داود و صححه الحاكم.<sup>٥٥</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "مالم يخن" و الكلمة "خان" من كلمة طباق السلب، لأنّه يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة

#### (هـ) كتاب النكاح

##### في الباب القسم

وعن ابي عائشة رضي الله عنه قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم لنسائه، فيعدل، ويقول، اللهم هذا قسمي فيما أملك، فلا تلمني فيما تملك ولا أملك. رواه الاربعة.<sup>٥٦</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أنّ الكلمة "أملك" و الكلمة "لا أملك" من كلمة طباق السلب، لأنّه يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة

#### (و) كتاب الجامع

##### في الباب الترغيب في مكارم الأخلاق

<sup>55</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 397

<sup>56</sup> Ibit, Hal: 484

وعن ابن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المؤمن الذي يخالط الناس، ويصبر على اذاهم خير من الذي لا يخالط الناس، ولا يصبر على اذاهم. أخرجهم ابن ماجة بإسناد حسن، وهو عند الترميذي إلا أنه لم يسم الصحابي.<sup>٥٧</sup>

كان هذا الحديث يبيننا أن الكلمة "يخالط" و الكلمة "لا يخالط" من كلمة طباق السلب، لأنه يوجد معنى إيجاباً و سلباً. و كان تلك كلمتين جمع بين الضدين أو المعنيين المقابلين في الجملة الواحدة.

### ج. شرح بالسخدام الجدول

يمكن رسم ما يتعلق با الطباق في كتاب بلوغ المرام كما يالي:

رقم	الباب	كلمة الطباق	نوع الطباق	المعنى
١.	في الباب القضاء الحاجة	يمنى-يسرى	طباق الإجاب	علي-سفلى
٢.	في باب الغسل و حكم الجنب	شمالي-يمنى	طباق الإجاب	علي-سفلى
٣.	في الباب التيمم	شمال-يمنى	طباق الإجاب	علي-سفلى
٤.	في الباب موافيت	قدم-آخر الحر-البرض	طباق الإجاب -	أول-قفل حر البحنق-

<sup>57</sup> Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-Hulum Islam) Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H, Hal: 703

محمدة				
يظهر - أسفل	-	تطلع - تغيب		
اخر النهار - اخر	-	ليل - نهار		
اليل				
شرع - غير	-	تحل - تحرم		
الصالحة				
علي - سفلى	طباق الإجاب	يمنى - يسرى	في الباب صفة الصلاة	.٥
الفارق - أغلق	-	ضمّ - فرج		
سنّ - الموت	-	حياة - ممات		
قام - جلس	-	قائماً - قاعداً		
كثير - نفس	طباق الإجاب	الجماعة - الفذّ	في الباب الصلاة الجماعة و الإمامة	.٦
مستقيم - قصيرة	طباق الإجاب	طول - قصر	في الباب وصلاة و الجماعة	.٧
المنع - بطل	طباق الإجاب	صوم - فطور	كتاب الصيام	.٨
واسية - غائب	طباق الإجاب	أمانة - تخن	في الباب العارية	.٩
ولد - فتيات	طباق الإجاب	ابن - بنت	في الباب الفرائض	.١٠

١١ .	الباب النفقات	علي - سفلي اماتك - اباتك	طباق الإجاب -	يمنى - يسرى ولدة - ولد
١٢ .	كتاب الجناية	فقراء - اغنياء	طباق الإجاب	فكر - كنز
١٣ .	كتاب العتق	عبدًا - أمة	طباق الإجاب	خدم - خدمة
١٤ .	كتاب الجامع	صغير - كبير المتر - قاعد	طباق الإجاب طباق الإجاب	نحيف - واسع مشى - جلس
١٥ .	في الباب الترهيب من المساوي الأخلاق	وعد - خان أخلف - تمن	طباق الإجاب -	اقسم - ينتهك مقتنع - في علاقة
١٦ .	في الباب نوقض القضاء الوضع	حدث - لم يحدث	طباق السلب	تكلم - لم يتكلم
١٧ .	في الباب التيمم	أعد - لم يعد	طباق السلب	يقيس - لم يقيس
١٨ .	في الباب السجود السهو و غيره من السجود التلاوة و الشكر	سجود - لم يسجد	طباق السلب	يعبد - لم يعبد
١٩ .	كتاب السيام	قضاء - لا قضاء	طباق السلب	بدل - لا بدل

٢٠.	في الباب التطوع وما نهي على صومه	يصوم- لا يصوم	طباق السلب	المنع- لا فتح
		فطور- لا يفطر	-	بطل- لا بطل
		صام- لا صام	-	المنع- لا منع
٢١.	في الباب الشركة والوكالة	خان- لم خان	طباق السلب	ينكر- لم ينكر
٢٢.	في الباب القسم	أملك- لا أملك	طباق السلب	إستطاع- لا يستطيع
٢٣.	في الباب الترغيب	يخالت- لا يخالت	طباق السلب	كون أصدقاء- لا تكون أصدقاء



## الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

### أ. الخلاصة

في هذه الحالة، تمكن الباحثة أن تستنتج أنه بناءً على نتائج تحليل طباق في كتاب البلوغ المرام، و كان فهم من المثابفة (الطباق) هو التجمع كلمتين متعارضتين المعنى في الجملة الواحدة. و طباق الإيجاب هو إذا كان بين الكلمتين المتعارضتين لا لديها اختلافات من حيث الموافقة إيجابية و سلبية، و طباق سلب هو الجملة أو التعبير الورد في يحتوي على كلمتين متعارضتين ولكن لها نفس الكلمة المصدر، والتي جملة يتناقض تتكون من الإيجاب و السلي<sup>٥٨</sup>. يتم استخدام طريقة جمع البيانات المكتبة، حيث تأتي البيانات الأخودات من مراجع المجالات، وكذلك الكتابات المتعلقة با التحليل. وهكذا و بناءً على خبرة الباحثة في هذا الأمر يمكن الباحثة أن تميز الفروق بين الثقبين الموصوفتين في الفصل الرابع.

وكذلك يمكن أن الباحثة أن تستنتج أن في كتاب بلوغ المرام، وجدت الباحثة عدة جمل في الحديث يحتو يعلى عبارات طباق في الإيجاب و طباق السلب. حيث جملة من طباق الإيجاب في هذا التحليل هو ٢٣ جمالات، و كان طباق السلاب هو ٩ جمل التي وجد المؤلف من كتاب البلوغ المرام.

---

<sup>58</sup> Dr. Hj. Rumdani Sagala, M.Ag. *Jurnal Balaghah*. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung. 2016. Hal:202.

## ب. الإقتراحات

بنأعلى نتائج هذا البحث، يأمل المؤلف في الكمال في أعداد و تحليل هذه الأطروحة، ولكن في الواقع، لا تزال هذه الكتابة بما العديد من أوجه القصور وهي بعيدة كل البعد عن الكمال لتكون أطروحة يمكن استخدامها أيضاً كمثال. هذا يرجع إلى نقص معرفة المؤلف الذي يحتاج أيضاً أن النقد والاقترحات يمكن أن تبني وتصبح مرجعاً من القراء حتى يمكن استخدامها كمواد تقييم في المستقبل.

## المراجع العربية

أني كارلينا. الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة تحليلية في العلم البديع). جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي، ٢٠١٩.

سمؤير بن نابت، مفهوم الأدبية في النقد المغربي القديم، جامعة العقيدة الحاج لخضر - باتنة، السنة الجامعية: ٢٠١١-٢٠١٢.

علي الجارم و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. روضة فريسا جاكرتا ٢٠٠٧.

مجلة الأطروحة حسن فوز، التباق في اللؤلؤ و المرجان (دراسة تحليلية بدعية)،  
شعبة اللغة العربية كلية الآداب و علوم الثقافة بجامعة سونان كاليجاكا  
الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، ٢٠١٣.

الحافظ ابن حجر العسقلاني. "بلوغ المرام من أدلة الأحكام". مكتبة دار الجواهر  
سوربايا. المولود سنة ٧٧٣ هـ و المتوفي سنة ٨٥٧ هـ

مرحومة، قرآة تاريخية لجنيا لو جيا كتاب بلوغ المرام و تعليمه في معهد "المنور"  
كرايباك جوكجاكرتا إندونيسيا. جامعة سونان كالي جاغا الإسلامية  
الحكومية جوكجاكرتا، ١ من يوني ٢٠١٤

تأليف العلامة الكبير و المحدث الشهير الحافظ ابن حجر العسقلان. بلوغ المرام  
من أدلة الأحكام. مكتبة دار الجواهر سوربايا. المولود سنة ٧٧٣ هـ و  
المتو في سنة ٨٥٢ هـ

## المراجع الإندونيسية

- Regina Yolanda Adampe, *Tinjauan Sosiologis terhadap Novel Detik-detik Terakhir Karya Alberthiene Endah* (Universitas Ratulangi/diunduh pada tanggal 28 Oktober 2021)
- Ali Al-Karim & Musthafa Amin. *Terjemahan Al-Balaghatul Waadhihah* (Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung. 2016)
- Suhaimi. Jurnal ilmiah Al-Mu'ashirah. *Keindahan-keindahan Makna dalam Al-Qur'an* (UIN Ar-Raniry Banda Aceh. Januari 2020)
- Iin Suryaningsih dan Hendrawanto, Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora, *Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarh Fi Bayan al-Majazwa al-Tasybihwa al-Kinayah"* (Universitas Al-Azhar Indonesia Jakarta Selatan. Maret 2017)
- Rahimah. *Ilmu Balagah Sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab .Jurnal Usu.* (Usu Library: Medan 2004)
- Eta Hartati, Jurnal Skripsi. *At-Thibaq dalam Surah An-Nisa'* (Universitas Jambi, Jambi 2017)
- Ghani, Aiman Amin Abdul. *Al-Kafi fi AlBalaghah.* (Kairo: DarrAttaufiqiyah, 2011)
- Zamroji, Muhammad dan Nailul Huda. *Balaghah Praktis Jauharaul Maknun Saku.* (Jawa Timur: Santri Salaf Press. 2017)
- Al-Hafidz Ibnu Hajar Al Asqalani. *Terjemah Bulughul Maram (Kitab Hukum-hukum Islam)* Mutiara Ilmu Surabaya, 11 Juli 2011 / Sya'ban 1432 H
- Dr. Hj. Rumdani Sagala, M.Ag. *Jurnal Balaghah.* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung. 2016.
- Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. *Metodologi Penelitian Sastra.* FBS Universitas Negeri Yogyakarta. 2013



KEMENTERIAN AGAMA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO LAMPUNG  
 FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
 JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB

Jl. Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Facebook : Fuad iainmetro Instagram : fuad\_iainmetro Web : fuad.metrouniv.ac.id Radio : 90.50 FM Radio Shantika

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-868/In.28/J.2/PP.00.9/6/2022

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA) Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Metro menerangkan bahwa :

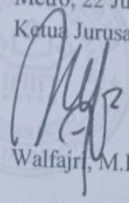
Nama : Findi Melinda  
 NPM : 1803012009  
 Judul : (الطباق في كتاب بلوغ المرام دراسة بلاغية بديعية)

Sudah melaksanakan uji plagiasi Proposal / Skripsi\* melalui program **Turnitin** dengan tingkat kemiripan 22 %.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Metro, 22 Juni 2022

Ketua Jurusan,

  
 Walfajr, M.Pd

\*coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA**  
Nomor : P-843/ln.28/S/U.1/OT.01/06/2022

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Findi Meilinda  
NPM : 1803012009  
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/ Bahasa dan Sastra Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2021 / 2022 dengan nomor anggota 1803012009

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 15 Juni 2022  
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H.  
NIP.19750505 200112 1 002

SURAT TUGAS



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: [www.fuad.metrouniv.ac.id](http://www.fuad.metrouniv.ac.id); e-mail: [fuad.iain@metrouniv.ac.id](mailto:fuad.iain@metrouniv.ac.id)

**SURAT TUGAS**

Nomor: B-728/In.28/D.1/TL.01/06/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : FINDI MEILINDA  
 NPM : 1803012009  
 Semester : 8 (Delapan)  
 Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di PERPUSTAKAN IAIN METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "الطبايق في كتاب بلوغ المرام دراسة بلاغية بديعية".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro  
 Pada Tanggal : 09 Juni 2022

Mengetahui,  
 Pejabat Setempat

Dr. As'ad, S.Ag, S.Hum, MH.  
 NIP. 197505052001121002

Wakil Dekan Akademik dan  
 Kelembagaan,



Dr. Wahyudin S.Ag, MA, M.Phil.  
 NIP 19691027 200003 1 001





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pustaka.metrouniv.ac.id; e-mail: pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN IZIN RISET  
Nomor : P.43/In.28/U.1/OT. 1/06/2022**

Berdasarkan Surat Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Nomor :B-729/In.28/D.1/TL.00/06/2022 tanggal 09 Juni 2022 tentang Permohonan izin riset penelitian di Perpustakaan IAIN Metro, dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : FINDI MEILINDA  
NPM : 1803012009  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Untuk mengadakan riset penelitian yang berjudul :

di Perpustakaan IAIN Metro.

Demikian surat izin riset penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 20 Juni 2022  
Kepala Perpustakaan,



*As'ad*

Dr. As'ad, S.Ag., S.Hum., MH  
NIP. 197505052001121002



## عناصر البحث العلمي

صفحة الغلاق

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

أ. شعار

ب. إهداء

ج. كلمة الشكرو التقرير

د. وتقرير المشرفين

هـ. الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

و. إقرار الطالب

ز. ملخص البحث باللغة العربية

ح. ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ط. محتويات البحث

ى. قائمة الجداول

ك. قائمة الرسوم البيانية

## الفصل الأول: مقدمة

- أ. خلفية البحث
- ب. تحديد البحث
- ج. صياغة البحث
- د. أغراض البحث و الفوائد
  ١. أغراض البحث
  ٢. الفوائد
- هـ. الدراسات السابقة

## الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. البلاغة
- ب. علم البديع
- ج. الطباق
  ١. طباق الإيجاب
  ٢. طباق السلب
- د. خلفية الكتاب

### الفصل الثالث: منهج البحث

أ. منهج البحث

ب. مصادر البيانات

١. البيانة الأساسية

٢. البيانة الثانوية

ج. تقنية تحليل البيانات

١. جمع البيانات

٢. تحليل البيانات

٣. الإستنتاج/التحقيق

### الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها مناقشتها

الفرق من الطباق

أ. طباق الإيجاب

١. الشرح من طباق لإيجاب

٢. أمثلة من طباق الإيجاب في كتاب بلوغ المرام

ب. طباق السلب

١. الشرح من طباق السلب

٢. أمثلة من طباق السلب في كتاب بلوغ المرام

الفصل الخامس: الخلاصة و الإقتراحات

أ. الخلاصة

ب. الإقتراحات

قائمة المراجع

المراجع العربية

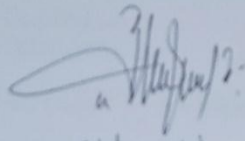
المراجع الإندونيسية

المرافقات

السيرة الذاتية

ميترو، ١٧ مارس ٢٠٢٢

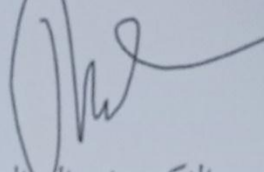
الباحثة



فندي ميلندي

رقم القيادة: ١٨٠٣٠١٢٠٠٩

الشريك



الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيادة: ١٠٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, website: www.fuad.metrouniv.ac.id e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA  
 FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
 IAIN METRO

Nama : Findi Meilinda  
 NPM : 1803012009

Fakultas Jurusan: Ushuluddin Adab dan Dakwah  
 Semester/TA : VII/2021/2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
1.	Kamis, 27 Januari 2022		a. Penulisan judul disesuaikan dengan yang disarankan b. Pertanyaan penelitian disesuaikan dengan judul c. Cek kembali tulisan yang salah untuk diperbaiki d. Daftar pustaka bahasa Arab diperbanyak	
2.	Selasa, 24 Mei 2022	✓	ACC proposal untuk diseminarkan	



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, *website*: [www.fuad.metrouniv.ac.id](http://www.fuad.metrouniv.ac.id), *ide-mail*: [fuad.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:fuad.iaim@metrouniv.ac.id)

Dosen Pembimbing

Mahasiswa Ybs,

**Dr. Khodrirurrijal, S.Ag, MA**  
NIP. 197303212003121002

**Findi Meilinda**  
NPM. 1803012009





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.fuad.metrouniv.ac.id; e-mail: fuad.iain@metrouniv.ac.id

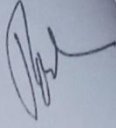
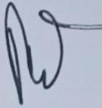
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
IAIN METRO

Nama : Findi Melinda  
NPM : 1803012009

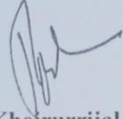
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin, Adab dan Dakwah/BSA  
Semester/TA : VIII /2021/2022

No	Hari/Tanggal	Pembimbing I	Materi Yang Dibicarakan	Tanda Tangan Dosen
1.	Rabu, 30 Maret 2022	✓	a. Revisi outline, masih terdapat tulisan yang salah ketik. b. Perbaiki tulisan sesuai yang disarankan.	
2.	Selasa, 12 April 2022	✓	Acc outline, lanjutkan ke Penulisan Tesis	
3.	Kamis, 21 April 2022	✓	Perbaiki Bab I-III a. Masih terdapat tulisan yang salah ketik. b. Perbaiki tulisan sesuai yang disarankan. c. Pertanyaan no. 1-3 dihapus saja, diganti dengan pertanyaan yang disarankan d. Tujuan penelitian disesuaikan dengan pertanyaan penelitian. e. Perbanyak Referensi dari buku-buku berbahasa Arab  Acc Bab I – III, lanjutkan ke penulisan Bab IV-V	
4.	Selasa, 26 April 2022	✓	Perbaiki Bab IV-V a. Perhatikan kesesuaian antara kata kerja dan subjeknya. mudzakkar dan	
5.	Selasa, 14 Juni 2022	✓		



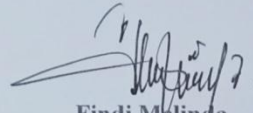
	6. Rabu 22/2022 /6	✓	<p>muannatsnya.</p> <p>b. Cek kembali beberapa tulisan Arab yang masih salah.</p> <p>c. Cek kembali ada beberapa tulisan hadis yang masih salah.</p> <p>d. Pembahasan di Bab IV kurang mendalam.</p> <p>e. Kesimpulan merupakan menjawab pertanyaan penelitian.</p> <p>Acc bab IV - V Silahkan daftar munaghasyah.</p>	  
--	--------------------------	---	--	--

Dosen Pembimbing I



**Dr. Khoirurrijal, M. A**  
NIP.197303212003121002

Mahasiswa Ybs,



**Findi Melinda**  
NPM. 1803012009

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية  
كلية أصول الدين والآداب والدعوة



العنوان : الشارع كى حجار ديونترو ١٥ إيرينج مليا ميترو الشرقية بمدينة ميترو لامونج ٣٤١١١

ملاحظات رسمية

رقم : -

التعلق : ١ (واحد) ملف

الموضوع : تقلّم الرسالة العلمية

المكرم، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

في -

المجلس

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد إجراء الفحص والتوجيه حسب الحاجة، يتم تجميع الرسالة العلمية من قبل:

إسم : فندي ميلندا

رقم التسجيل : ١٨٠٣٠١٢٠٠٩

قسم : اللغة العربية وآدابها

الموضوع : الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)

لقد وافقنا ويمكن تقديمها إلى لجنة المناقسة، وبالتالي أمالنا وقبولها، أقول شكرا.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

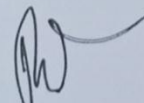
ميترو، ١٤ جوني ٢٠٢٢

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

  
والفجر، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف

  
الدكتور خير الرجال ، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## سورة الحياة



إسمي فندي ميلندا، ولدت في ليوا لامبونج الغربية في التاريخ ٩ من مايو ١٩٩٧. أنا بنت واحدة من زوج و زوجة إسم أبي هلمي أرفين و أمي علي سعدة. بدأت تعليمي من المدرسة الابتدائية الحكومية هجوم باننين. ثم أنتقل في الصف الرابع إلى المدرسة الابتدائية الحكومية لامبونج الغربية حتى وصلت في العام ٢٠٠٩. بعد ذلك أنهيت دراستي في مدرسة الثناوية الحكومية بيلمبانج، حتى إكتماله في العام ٢٠١٢. واستمر في معهد دارالسلام كنتور للبنات حرم الثالث ويدودارين، جافا الشرقية إندونيسية لمدة خمسة سنوات. و الستمر في مدرسة جامعة الإسلامية الحكومية ميترو. لمقدة ٤ سنوات دراسية حتى الآن.