

الرّسالة العلميّة

الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة
رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م



إعداد الطالبة : هداية الرحمة

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠١٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة
رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الرّسالة العلميّة

مقدمة لتكملة شرط من الشرط للحصول على درجة الجامعة الأولى في علم
تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : هداية الرحمة

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠١٣

المشرفه : نوفيتا رحمي، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م

شعار

إِذِ الْفَتَىٰ حَسَبَ اِعْتِقَادِهِ رُفِعَ وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

Seseorang itu tergantung tinggi dan tidaknya I'tikadnya (tekad), apabila kekadnya tinggi dan mantap, tentu akan berhasil apa yang dicita-citakan. Sebaliknya jika orang tidak punya ketekatan dan kemantapan, tentu tidak bisa memperoleh sesuatu yang dituju.

(العمرطى : ٧)

إهداء

أشكر الله سبحانه وتعالى بقلبي الخالص الذي لا يبرح يصبّ رحمته وفضله
لتعاقب خطواتي لبلوغ الهمة فأهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١- أسرتي المحبوبة أبي المحبوب جواهر وأمي المحبوبة سومارني وأختي الكبيرة

المحبوبة نور نافعة وأختي الصغرة المحبوبة زهرة النساء

٢- رئيس المعهد روضة الصالحين ورئيس المعهد نور الأنوار السيد سلامت
وحيودي.

٣- فضيلة السيدة نوفيتا رحمي، الماجستير المشرفه

٤- جميع أصدقائي طلاب جامعة ميترو الإسلامية الحكومية خصوصا إلى

أصدقائي في تعلم اللغة العربية وجميع أصدقائي بمعهد الدين نور الأنوار
الإسلامية بميترو.

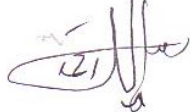
كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه خطة البحث العلمى الأخطاء فى كتابة الإنشاء العربى لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسى ٢٠٢١/٢٠٢٢ م
جزيل الشكر تقدم الباحثة إلى:

- ١- فضيلة السيدة ستي نور جنة، الماجستير مديرة، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية .
- ٢- فضيلة السيدة نوفيتا رحمي، الماجستير المشرفه .
- ٣- المحترمان والديّ، برضائهما ودعائهما قدر الباحثة تحنيم البحثة .
- ٤- أصدقائي الذين تساعدن الباحثة فى تحنيم خطة البحث العلمى .
- ٥- واعترفات الباحثة فى كتابة هذه خطة البحث العلمى ببقاء وجود النقائص والغلطات. ولذلك، رجات الباحثة جدّا النقدرات والاقتراحات المبنيتين لإصلاح هذه خطة البحث.

ميترو، ٤ نوفمبر ٢٠٢١

الباحثة



هداية الرحمة

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠١٣

تقرير المشرفة

الموضوع : الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لانبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م.

المواضعة : هداية الرحمة
رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠١٣
الكلية : التربية وعلوم التدريس
الشعبة : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافقت المشرفة على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، ١٠ مايو ٢٠٢٢ م

المشرفة



نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كي حجر ديوانتورو ١٥ إيرينج موليا بمدينة ميترو



الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-2488/1n.28.1/ D/ P2.00.9/06/2022

تمت الندوة العلمية على الرسالة العلمية بالموضوع: الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى التلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، التي كتبها هداية الرحمة، رقم التسجيل ١٨٠١٠٢١٠١٣ كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الجمعة التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة



رئيسة لجنة : نوفيتا رحمي، الماجستير)
السكرتير : أحمد عارفين، الماجستير)
الباحث الأول : الدكتور خير الرجال، الماجستير)
الباحث الثاني : ج. سوتارجو، الماجستير)

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس



رقم القيد: ١٠٠٦.٣١٢١.١٢١.١٩٦٢

إقرار الطالبة

الموقع أنادها : الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن
ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو
بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي
م ٢٠٢٢/٢٠٢١

إسم : هداية الرحمة

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠١٣

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا
في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، ١٠ مايو ٢٠٢٢



هداية الرحمة

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠١٣

الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة
رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

ملخص البحث

إعداد الطالبة: هداية الرّحمة

الإنشاء هي جزء من مهارات الكتابة التي تظهر القدرة على التعبير في شكل لغة مكتوبة، الإنشاء يعكس أفكار ومشاعر الباحثه ويصف شيئاً ما في قلب أو عقل الباحثه، في شكل فهم ومعرفة وموقف. الإنشاء لا يقل أهمية عن الإفصاح اللفظي الذي يجب على المعلمين الانتباه إليه لتدريب الطلاب على الكتابة الواضحة والتقنيات الصحيحة بالقواعد النحوية والصرفية. لأنه فهم النحويه والصرفيه مؤثر جدا في اللغة العربية، إذا كنت لاتفهم النحويه والصرفيه، فالنتيجة هي أن هناك العديد من الأخطاء القراءة والتركيب وغيرها.

أما غرض هذا البحث هو لمعرفة الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. تصميم البحث هو بحث كفي ، ويقام في بمدرسة رياضة العلوم ثانوية بوم هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية، موضوع هذا البحث هو تلاميذ الصف الثامن ب مدرسة ثانوية. التقنيات وإجراءات جمع البيانات باستخدام الوثيقة. تستخدم تقنيات صحة البيانات التثليث ودراسات الحالة السلبية . تقنيات تحليل البيانات هي الحد، العرض والاستنتاجات.

بناءً إلى وصف البيانات من الوثيقة وجدت الباحثة الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م لم توافق بالقواعد النحوية والصرفية. الأخطاء في الإنشاء هو الأخطاء جملة إسمية، جملة فعلية، والأخطاء في إسم، فعل ماضى والمضارع، والحرف. وأكثر الأخطاء في عدد الأخطاء في كلمة فعل.

**KESALAHAN PENULISAN KARANGAN ARAB SISWA KELAS VIII B
MTS RIYADLATUL ULUM BUMI HARJO BATANG HARI LAMPUNG
TIMUR TAHUN AJARAN 2021/2022**

ABSTRAK

Oleh:

HIDAYATURROHMAH

Insya merupakan bagian dari keterampilan menulis yang menunjukkan kemampuan pengungkapan dalam bentuk bahasa tulis, Insya mencerminkan pemikiran dan perasaan penulis, dan menggambarkan sesuatu yang ada dalam hati atau pikiran penulis, berupa pemahaman, pengetahuan dan sikap. Insya tidak kalah pentingnya dari pengungkapan secara lisan yang hendaknya diperhatikan oleh guru untuk dilatihkan kepada siswa dengan penulisan yang jelas dan teknik yang benar dalam segi nahwu dan shorof. Karena pemahaman nahwu dan sorof itu sangat berpengaruh terhadap bahasa arab, jika tidak memahami nahwu dan sorof maka akibatnya banyak terjadi kesalahan dan kekeliruan dalam membaca menyusun dan lain-lain. Kesalahan penulisan karangan dalam penelitian ini disebabkan karena siswa kurang memahami dan menguasai ilmu nahwu dan ilmu sorof serta kurang memahami dalam menerapkan ilmu tersebut.

tujuan penelitian ini untuk mengetahui kesalahan dalam penulisan karangan arab siswa kelas VIII b MTS Riyadlatul Ulum. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, berlokasi di MTS Riyadlatul Ulum dengan subyek penelitian siswa kelas b MTS Riyadlatul Ulum. dan kesalahan penlisan karangan siswa MTS Riyadlatul Ulum. Metode pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi. Teknik analisa data yaitu Reduksi, Display dan Penarikan kesimpulan.

Berdasarkan deskripsi data dari hasil dokumentasi, bahwa penulis menemukan beberapa kesalahan dalam penulisan insya' siswa kelas VIII b MTS Riyadlatul Ulum belum maksimal dalam segi nahwu dan sorof. Dan kesalahan-kesalahan dalam penulisan insya' antara lain kesalahan jumlah ismiyah, jumlah fi'liyah, kalimat isim, kalimat fi'il madhi, fi'il mudhorek, dan kalimat huruf. Kesalahan terbanyak terdapat pada kesalahan kalimat fi'il.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	إهداء
هـ	كلمة شكر وتقدير
و	تقرير المشرفة
ز	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
ح	إقرار الطالبة
ي	ملخص البحث باللغة العربية
ط	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ك	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تركيز البحث
٣	ج. سؤال البحث
٣	د. غرض البحث ومنافعه
٤	هـ. الدراسات السابقة المناسبة
٧	الباب الثاني: الإطار النظريّ
٧	أ- الأخطاء

٧	١ - تعريف الأخطاء
٨	٢ - أهداف الأخطاء.....
٩	٣ - أنواع الأخطاء.....
١٠	٤ - خطوات الأخطاء.....
١١	٥ - منافع الأخطاء
١١	٦ - قواعد النحوية
١٦	٧ - قواعد الصرف
١٩	ب - كتابة الإنشاء.....
١٩	١ - مفهوم لإنشاء.....
٢٠	٢ - أهداف تعليم الإنشاء.....
٢١	٣ - أنواع الإنشاء.....
٢٤	٤ - طريقة تعليم الإنشاء.....
٢٦	٥ - إختبارات الإنشاء.....
٢٧	٦ - المؤشرات كتابة الإنشاء.....

٣٠ الباب الثالث : منهج البحث

٣٠	أ - تصميم البحث
٣١	ب - ميدان البحث وزمانه
٣١	ج - خصائص ميدان البحث
٣٢	د - طريقة البحث وإجراءة
٣٢	هـ - مصادر البيانات
٣٣	و - تقنيات جمع البيانات وإجراءتها

٣٤ إجراءات تحليل البيانات	ز -
٣٥ مراجعة صحة البيانات	ح -
٣٦ مناقشتها وتحليلها	الباب الرابع : عرض بيانات البحث
٣٦	أ - لمحة عامة عن ميدان البحث
٣٧	ب - عرض بيانات البحث
٤٦	ج - تحليل البيانات ومناقشتها
٦٦	الخامس : الخلاصة والإقتراحات
٦٦	أ - الخلاصة
٦٧	ب - الإقتراحات
٦٨	المراجع العربية
		المراجع الأجنبية
		قائمة الجداول
		قائمة الرسوم البيانية
		الملاحق
		بطاقة الإشراف
		السيرة الذاتية الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هناك أربع مهارات أساسية وهي: مهارات الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة. أحد جوانب المهارات اللغوية هي الكتابة. الكتابة هي واحدة من أدوات الاتصال حيث يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم. والوقوف على أفكار الآخرين ولفهم مشاعرهم. والكتابة هي مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابها من أشكال لهذه الحروف الكلمات.

في اللغة العربية مهارات الكتابة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء الإملاء والخط والإنشاء. جزء واحد من مهارات الكتابة هي الإنشاء. الإنشاء علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام. اكتساب مهارات الكتابة خصوصاً كتابة الإنشاء مطلوب عملية تعلم وكتابة التدريب.

في تعليم اللغة العربية عناصر اللغة وهي : الأصوات والتراكيب (قواعد النحو والصرف) . وأما قواعد النحوية " كان يعرف النحو بأنه علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة . علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب وبناء . أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون

آخر الكلمة من رفع ، نصب ، جر أو مجزوم^١ . تعليم قواعد النحوية جزء من تعليم اللغة العربية. الصرف هو العلم الذي يدرس أصل الكلمات حتى تتمكن من معرفة معنى الكلمة. التي تستخدم لمعرفة التراكب (grammer) من حيث إعرابها أو كلمتها.

أجرات الباحثة دراسة استقصائية في المدرسة الثانوية رياضة العلوم لتحليل الأخطاء كتابة الإنشاء. تم إجراء براسورفي في الصف الثامن ب بمدرسة الثانوية رياضة العلوم. واستنادا إلى نتائج الباحثة، خلصت الباحثة إلى أن الطلاب يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية، يواجه تلاميذ صعوبة في الكتابة بشكل صحيح، بدءا من تأليف الكلمات واستخدام نحو و الصرف. هذا الشرط يسبب الباحثة البحث الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية. نأمل أن يتمكن الباحثة من تقليل الخطأ في كتابة الإنشاء العربي بحيث يمكن تلاميذ الكتابة بجيد وصحيح. في هذه الحالة سيقوم الباحثة بحث كيني بالعنوان تحليل الأخطاء كتابة الإنشاء في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

^١ مصطفى أغيلين، جامع الدروس اللغة العربية: موسوعة في ثلاثة أجزاء. دار الحديث: القاهرة: ص.

ب- تركيز البحث

بناء على المشاكل القائمة بحيث تركز الباحثة على الأخطاء في كتابة الإنشاء الموجة باستخدام قواعد النحو و الصرف، تركز هذا البحث على الأخطاء في جملة اسمية، جملة فعلية والأخطاء في اسم، فعل، حروف ثم الأخطاء في فعل ماضى، فعل مضارع.

ج- سؤال البحث

اعتمادا على تركيز البحث السابق، ثم تطرح الباحثة سؤال " ما الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية.

د- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

بناء على سؤال بحث سابق، الغرض من هذه البحث هو لمعرفة الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية الدراساتى ٢٠٢١ \ ٢٠٢٢.

٢- منافع البحث

اما منافع هذا البحث هو

- (أ) الناحية النظرية هي يمكن زيادة المعرفة هذا البحث القراء، وخاصة فيما يتعلق أخطاء في الكتابة الإنشاء العربي.
- (ب) الناحية العلمية هي يمكن أن يساعد هذا البحث المدرس على معرفة ما الأخطاء غالبا في كتابة الإنشاء الموجة تلاميذ.

هـ- الدراسات السابقة المناسبة

أما الدراسات السابقة هي:

- ١- لؤلؤة النعمة^٢، يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة مهارة الكتابة لكن الفرق بينهما في البحث السابق يقصد الباحثة طريقة الإملاء واستخدام تصميم العمل الجماعي، وهذا البحث يقصد الباحثة طريقة و باستخدام التصميم النوعي الوصفي، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

^٢ لؤلؤة النعمة، استخدام لإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة الإصلاح

٢- سيفتي موستيكا سارى^٣، يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة مهارة الكتابة لكن الفرق بينهما في البحث السابق يقصد الباحثة في الكتابة من حيث نحو و هذا البحث يقصد الباحثة الكتابة من حيث نحو و الصرف.

٣- متم السعادة^٤، يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة مهارة الكتابة لكن الفرق بينهما في البحث السابق يقصد الباحثة طريقة الإملاء ، وهذا البحث يقصد الباحثة طريقة انشاء.

٤- نانا دسي كورنياواتي^٥، يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة مهارة الكتابة لكن الفرق بينهما في البحث السابق يقصد الباحثة تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة، و هذا البحث يقصد الباحثة تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء.

٥- محمد سري بوسونو^٦، يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة تحليل الأخطاء النحو والصرف، لكن الفرق بينهما في البحث

^٣ سيفتي موستيكا سارى، تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى طلاب الفصل الحادي عشر

بمدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية كوتاغاغا لامبونج الوسطى العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

^٤ متم السعادة، طريقة الإملاء وأثرها على مهارة كتابة العربية لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة روضة

العلوم الثانوية الإسلامية سيمبار أجونج سافوتيه متارام لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١

^٥ نانا دسي كورنيا واتي الباحثة عن تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب النصف ب نصف

العام لثالث في شعبة تعليم اللغة الغربية للجامعة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

^٦ تحليل اخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية

بمترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

السابق يقصد الباحث مهارة القراءة و هذا البحث يقصد الباحثة
مهارة الكتابة.

ومن البيان السابق، حققت الباحثة أن البحث الذي
أدته الباحثة هنا لم يبحث قبل هذا البحث

الباب الثاني الإطار النظريّ

أ- الأخطاء

١- تعريف الأخطاء

تعلم اللغة هو في الأساس تعلم عملية اللغة. في تعلم اللغة بالتأكيد لا يهرب من الأخطاء. الأخطاء اللغوية هو استخدام أشكال الكلام غير المرغوب فيها خاصة شكل من اشكال الكلام المطلوب من قبل منشئ البرنامج و مدرس التدريس المجاني. الأشكال غير مرغوب فيها من الكلام هي أشكال الكلام التي تحيد عن قواعد اللغة القياسية. أول شيء للتفكير قبل عقد مناقسة حول المناهج المختلفة وتحليل الأخطاء اللغوية لتعيين الانحرافات المعيارية أو الأخطاء.

اما الأخطاء error فهي ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها الأخطاء المتكلم أو الكاتب قواعد اللغة.^٧

وقال رشدي أحمد طعيمة إن الأخطاء هي انحراف عما هو مقبول في اللغة، حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بهذه اللغة وبعبارة أخرى صيغة لغوية تصدر من الطالب بشكل لا يوافق عليه المعلم وذلك المخالفة قواعد اللغة.^٨

^٧ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقينها: مناهجه وأساليبه، (الرباط: إيسيسكو،

١٩٨٩)، ص. ٥٣

^٨ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية...، ص. ٥٣

بناء على البيان السابق يستخلص أن تحليل الأخطاء هو فحص جميع جوانب الأخطاء لمعرفة الأخطاء التي ارتكبتها الطلاب تعلم اللغة العربية و نتائج الأخطاء يمكن استخدامه كأساس لتحسين عملية التآلية التعلم العربية.

٢- أهداف الأخطاء

- و بعدما تحدثنا عن مصطلح تحليل الأخطاء أو تعريفه ، نأتس الآن إلى شرح عن أهداف تحليل الأخطاء . عرفنا من أن كل شيء أو عمل له الهدف و لاسيما لتحليل الأخطاء، فيه الأهداف الأساسية و هي منها:
- (أ) تعيين ترتيب عناصر المواد الدراسية و كتاب المدرسي، مثلا ترتيب السهل إلى الصعب.
- (ب) تعيين ترتيب الوزن النسبي لعناصر المواد الدراسية المتعلمة .
- (ج) تخطيط التدريب و التأهيل لذوي القدرة المحدودة.
- (د) اختيار عناصر مهارات الطلاب.
- (هـ) خطوات تحليل الأخطاء^٩.

^٩ أحمد محليس و أمى أليفة العزيزة. "تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية في تعليمات المنتجات

الإندونيسية: مجلة للغة والأدب". اوكارا رقم ١ / مايو ٢٠١٧، ص ١١

٣- أنواع الأخطاء

مارينا بيرت Marina Burt تقسم الأخطاء إلى قسمين كما

يلي :

(١) الأخطاء الكلية

وهي الأخطاء التي تعوق الاتصال هي وهي تلك الأخطاء التي تؤثر على تنظيم الكلي للجملة وهي تتضمن الأنماط التالية:

(أ) الترتيب الخاطئ للكلمات.

(ب) أدوات ربط الجمل المحذوفة أو الخاطئة أو الواقعة في غير مكانها.

(ج) حذف المعينات التي تدل على الاستثناءات اللازمة من القواعد النحوية الشائعة.

(د) تعميم قواعد النحو الشائعة على الاستثناءات (بتعبير تحويلى عدم مراعاة القيود على عناصر معجمية معينة)^{١٠}

(٢) الأخطاء الجزئية

لا تسبب الأخطاء التي تؤثر على عنصر واحد من العناصر (المكونات) في الجملة عادة في إعاقة الاتصال بصورة واضحة والأخطاء الجزئية تشمل أخطاء

^{١٠} المرجع النفس، ص. ١٦٧-١٦٨

تصريف الاسم والفعل الساعدة وصوغ كلمات الكم.^{١١}
والأخطاء الجزئية التي تقتصر على جزء واحد من أجزاء
الجملة، لا تحدث أثرا كبيرا على عملية الإتصال.

٤ - خطوات الأخطاء

يرى رشدي أحمد طعيمة عن خطوات تحليل الأخطاء وهي

:

١ - تعريف الخطأ

التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس
الاستخدام اللغوي الصحيح.

٢ - توصيف الخطأ

ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه الفئة
التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من الباحث اللغوية.

٣ - تفسير الخطأ

ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا لأخطاء

والمصادر التي يعزى إليها.^{١٢}

^{١١} مُجَّد إسماعيل حسيني و سحاق مُجَّد الأمين، التقابل اللغوية وتحليل الأخطاء، (الرياض: جامعة

الملك سعود، ١٩٧٩)، ص. ١٦٨

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (دار الفكر العربي :

القاهرة، ٢٠٠٤) ص. ٣٠٨

من بيان سابق، خطوات الأخطاء هي تجتمع الباحثة عن بيانات الأخطاء ثم تقسم الأخطاء ثم تصحيح الأخطاء.

٥- منافع الأخطاء

أما منافع من تحليل الأخطاء هي:
والأمل مع ذلك هو أن يساعد هذا التحليل على توفير المعلومات للمعلمين أو معلمي اللغات عن أوجه القصور في عملية التعلم القائمة، والتدريس والتمارين التي تم القيام بها، والتخطيط لبرامج التدريس العلاجية والقدرة على معرفة جوانب اللغة التي لم يتقنها الطلاب¹³

من البيان السابق، منافع تحليل الأخطاء هي تساعد للمدرس في اختيار طرف التدريس وممارسة إذا يكون الخطأ.

٦- قواعد النحوية

١- تعريف قواعد النحوية

أن النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن

¹³ Syarifah Fatimah, "Analisis Kesalahan Dalam Menggunakan Bahasa Asing", Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra Vol. 2 No. 1 , 2018, Hal 30

يكون آخر الكلمات من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^{١٤}

يرى خليل أن النحو في الحقيقة هو عملية فهم دقيق لعلاقات الكلمة في إطار التعبير ، ومعرفة وظيفة كل كلمة ضمن ذلك الإطار، فأعراب الكلمة يحدد وظيفتها في التعبير بالنظر إلى علاقتها بما يجاورها من الألفاظ والعبارات، والعربية لغة معربة تجري أواخر الكلم فيها على أنماط مخصصة تنضبط بأصول وأحكام.

من البيان السابق أن النحو هو علم يتكلم عن موقع الكلمة داخل الجملة وأحوال آخرها من حيث الإعراب والبناء .

٢- مجال علم النحو

مجال علم النحو كما قيل: وأقسمه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم.^{١٥} والمراد أقسام الإعراب حتى يجب علينا أن نتكلم عن الإعراب أولاً ومبحث الإعراب لا يستطيع فراقها عن مباحث البناء.

(أ) الإعراب والبناء

^{١٤} مصطفى الغلايين ، جامع الدروس العربية ، الجزء الأول ، (بيروت : دار الكتب العلمية)،

١٩٤٤ ، ص ١ .

^{١٥} ج . سوترجو ، طرق التعليم اللغة العربية ، (أورا بوبليسنيج : باندار لامبونج ، ٢٠١٣)، ص ٣١ .

فالإعراب أثر يحدثه العامل في آخر الكلمة،
فيكون آخرها مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً أو مجزوماً،
حسب ما يقتضيه ذلك العامل. وأما بناء لزوم آخر
الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل التي
تسبقها، فلا تؤثر فيها العوامل المختلفة.^{١٦}

(١) أقسام الإعراب

من ناحية عوامله، ينقسم الإعراب إلى أربعة
أقسام وهي رفع ونصب وخفض وجزم . نعلم من
ذلك أن الرفع والنصب يكونان في الفعل والإسم ،
وأن الجزم مختص بالفعل والجر مختص بالإسم . من
ناحية حاله، ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي لفظي
وتقديري ومحلي . فاللفظي هو الذي أثر ظاهر في
آخر الكلمة . الإعراب تقديري هو أثر غير ظاهر
على آخر الكلمة فتكون الحركة مقدرة.

(ب) تحليل الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية هو قصور في
ضبط الكلمات وكتابتها ضمن القواعد النحو
المعروفة ، والإهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في

^{١٦} مصطفى الغلايين ، جامع الدروس العربية...، ص. ١٣

جملة.^{١٧} يقصد بالأخطاء النحوية : الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو كالتذكير ، والتأنيث ، والإفراد ، والتثنية ، والجمع ، وغيرها. إستنادا من بيان السابق أن الأخطاء النحوية هي إحدى مثلا أخطاء في (grammar) الأخطاء اللغوية تختص في القواعد استخدم الحركة الأخيرة من إعرابه.

(ج) أشكال الأخطاء النحوية

في قواعد اللغة العربية أبواب كثيرة منها الإعراب، الكلام وغير ذلك. ستبحث الباحثة عن الأخطاء النحوية التي تشتمل على مايلي :

- (١) الأخطاء في الجر والمجرور
- (٢) الأخطاء في الفعل، فاعل، والمفعول (جملة الفعلية)
- (٣) الأخطاء في تركيب الإضافي
- (٤) الأخطاء في تركيب النعتي
- (٥) الأخطاء مبتدأ، خبر

الجدول الإعرابي في علم النحو

^{١٧} نفس المرجع، ص ١٩٣

نحو	صيغة	علامة	إعراب	نمرة
جاء مُجَدَّ	إسم المفرد	ضمة	رفع	١
جاء الرجال	جمع التكسير	واو		
جاءت المسلمات	جمع المؤنث السالم	أليف		
يضرب علي	فعل مضارع	نون		
رأيت زيدا	إسم المفرد	فتحة	نصب	٢
رأيت الرجال	جمع التكسير			
لن يضرب	فعل المضارع			
رأيت أباك	أسماء الخمسة	ألف		
رأيت المسلمات	جمع الوث السالم	كسرة		
رأيت المسلمين	إسم تثنية	ياء		
رأيت المسلمين	جمع المذكر السالم			
لن يفعلوا ، لن تفعلوا ، لن يفعلوا ، لن تفعلوا ، لن تفعلوا ، لن تفعلوا ، لن تفعلوا ، لن تفعلوا ،	أفعال الخمسة	نون		
	إسم المفرد جمع التكسير جمع الوث السالم	كسرة	خفض	٣
مررت بأبيك	أسماء الخمسة	ياء		
مررت بالمسلمين	إسم تثنية			
مررت بالمسلمين	جمع المذكر السالم			

مررت بأحمد	إسم غير منصرف	فتحة		
لن يضرب	فعل المضارع	سكون	جزم	٤
لم يرمى	فعل المضارع المعتل الأخير	حذف حرف علة		
لم يضرب	أفعل الخمسة	حذف النون		

٧- قواعد الصرف

(١) مفهوم الصرف

الصرف لغة هو مطلق التغيير واصطلاحاً هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. وأما عند الشيخ مصطفى الغلاييني أن الصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. وأما عند حفي ناصف وآخرون أن الصرف قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراباً ولا بناء. ومن المفاهيم أعلاه فمن الممكن لفهم بأن الصرف علم يتكلم عن صيغ الكلمة بتنوعها التي تتعلق بتغيير المعنى.

(٢) مجال علم الصرف

مجال علم الصرف نوعان هما الأسماء المتمكنة أي الاسم المعرب والأفعال المتصرفة التي يمكن دراستها من حيث الصحة والاعتلال والتجرد والزيادة وأخذ المشتقات منه وغير ذلك. وأما الحروف والأسماء المبنية و الأفعال الجامدة فليست من موضوعه ولا يبحث فيه. والوصف بمزيد كما يأتي :

(أ) لأسماء المتمكنة

فينقسم الاسم بالنظر إلى تصريفه إلى مبني ومعرب والمعرب هو الذي سنأتي ببحثه. فلمعرب ما يتغير آخره. فالأسماء جميعها معربة إلا ما يأتي :

(١) الضمائر و أسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الاستفهام وأسماء الشرط وبعض الظروف وأسماء الأفعال وهذه كلها تبني على ما سمعت عليه.

(٢) المنادي إذا كان علما مفردا أو نكرة مقصودة وهو يبني على ما يرفع به.

(٣) اسم لا النافية للجنس إذا لم يكن مضافا ولا شبيها بالمضاف وهو يبني على ما ينصب به.

(٤) ما ركب من الأعداد والظروف والأحوال وهذه يطرد فيها البناء على فتح الجزأين.

(٥) المبهمات المقطوعة عن الإضافة لفظا وهي تبني على الضم .

(٦) ما ختم بويه ، وما جاء على وزن فعال علما
لأنثى أو سبا لها ، أو اسم فعل ، وهذه كلها
يطرد فيها البناء على الكسر.

ب) الأفعال المتصرفة

فينقسم الفعل بالنظر إلى تصريفه إلى جامد
ومتصرف والمتصرف هو الذي سنأتي ببحثه،
فلمتصرف هو الذي لا يلزم صورة واحدة وهو
قسمان: أفعال تامة التصرف وأفعال ناقصة التصرف.
فأفعال تامة التصرف ما يأتي منها الماضي والمضارع
والأمر نحو: (كتب ويكتب واكتب). وأما أفعال
ناقصة التصرف ما يأتي منه فعلاان فقط، إما الماضي
والمضارع فقط نحو: (كاد ويكاد) وإما المضارع
والأمر فقط نحو: (يدع ودع).^{١٨}

ب- كتابة الإنشاء

١- مفهوم الإنشاء

^{١٨} محمد سري بوسونو، تحليل الأخطاء النحو والصرف في قرأة النصوص العربية لدى طلب الجامعة

الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية، ٢٠١٧

مهارة الكتابة يراد بالكتابة هنا تحويل اللغة المنطوقة الى لغة مكتوبة ، اي تمثيل الاصوات الصادرة عن فم المتكلم ، والتي تستقبلها اذن المستمع الى حروف تخطها يد الكاتب، وتقرؤها عين القارئ. و الكتابة هي مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابها من أشكال لهذه الحروف الكلمات.^{١٩}

مهارة الكتابة هي المهارة ذات أعلى مستوى من الصعوبة للطلاب مقارنة بالمهارة الثلاث الأخرى. وتقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية، تقسيمها على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها هي الإملاء والخط و لإنشاء.

الإنشاء علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام. كتابة الإنشاء ، فالمراد بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها^{٢٠}

^{١٩} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيبة، "طريقة تدريس اللغة العربية لغير النطقين بها"،

منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم و الثقافة-إيسيسكو- ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣ م، ص ٢٠١.

^{٢٠} زكية عارفة، "تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية: ملانج، ٢٠١٠) ص ٢٥.

الكتابة و الإنشاء هي نشطان المتصلان، لأن الكتابة تعني الإنشاء (تقرأ ثم ترتيب أو الوتر وليس تدمير) كلمة تصبح جملة وترتيب الجملة تصبح فقرات، ترتيب الفقرات في كتابة معقدة التي تحمل الموضوع الرئيس للمشكلة.

أما الكتابة الإنشاء كمهارة لغوية هي قدرة الشخص على طرح الأفكار، المشاعر والأفكار الناس استخدام الوسائط المكتوبة.

٢- أهداف تعليم الإنشاء

يهدف تعليم الأمور الآتية منها :

(أ) القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.

(ب) القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة التأثير في القارئ

(ج) قدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس والإبانة بنفسه بطريقة الكتابة.^{٢١}

ويضيق شحاتة تفصيليا أن أهداف تعليم التعبير الوصول

بالطالب مايلي :

^{٢١} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة العربية والدين

الإسلامي، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١)، ص ١٩٩

- (١) أن يصير قادر على وصف البيئة التي تحيط به بيتا، ومد رسة، ومجتمعا.
- (٢) أن يصير قادر على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسته للمواد التي يتعلمها باللغة العربية.
- (٣) أن يصبح قادر على التعبير عن أحاسييه، ومشاعره، وأفكاره، وارهه بيسر وسهولة.
- (٤) أن يصير قادرا على يلتخيص ما يقرأه أو يسمعه بالغة الخص.
- أما أهداف الإنشاء هو للمعارف على قدرة توضيح الأفكار.

٣- أنواع الإنشاء

ينقسم تعليم التعبير الكتابي من حيث المواد التعليمية إلى مرحلتين هما: المرحلة الأولى وهي الكتابة الموجهة المرحلة الثانية وهي الكتابة الحرة.^{٢٢}

١- الكتابة موجهة

انشاء الموجه هو جعل جملة بسيطة أو فقرة مع بعض التوجيه في شكل تدابير قدمها مقدم المشكلة ، ثم في الممارسة العملية لا يتطلب من الطلاب لتطوير التوجيهات والأمثلة والجمل غير مكتملة ، وهلم جرا.

^{٢٢} زكية عارفة, "تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، ص ٤٨

يمكن أن يطلق على المؤلف الموجه أيضا الكتابة المحدودة ،
لأن مقال الطالب محدود بعقله بحرية.

اعتمدا على الرأي المذكور، يفهم أن الإنشاء الموجة
يسمى أيضا بالإنشاء المقيد، وذلك لأن عملية الإنشاء
كلها تحت توجيه المدرس وإرشاده، سواء كان في تحديد
الموضوع، أو في إختيار المفردات، فكان دور المدرس في
هذا الإنشاء الوجه موجها على عمل الإنشاء لدى
الطالب.

أما عن خطوات الإنشاء الوجه، على النحو التالي :
أ) يجب تكيف الموضوع مع قدرة الطلاب وتطور
تفكيرهم وعمرهم.

ب) في الفصول الأساسية من الإنشاء الوجه الدروس
تعطى حول تشكيل الكلمات أو الجمل التي كانت
معروفة (يتقن) المتعلمين في جمل بسيطة.

ج) في الطبقات العليا، يمكن تحسين التدريس على
تشكيل الجمل الكمال.

د) بينما في الصف / المستوى العالي، لم تعد المواد التي
تدرس ملزمة بالأحكام التي قد تكون ملزمة. ومع
ذلك ، فإن المعلم يحدد فقط موضوع / موضوع
المقال.

هـ) بعد أن يقوم الطلاب الإنشاء المعلم يجب أن تعقد سؤال والإجابة على السؤال، ومناقشة حول عملهم، وإعطاء الفرصة لتبادل التبادلات لاستكمال بعضها البعض.

و) يصحح المعلم نتائج مقال الطالب، من خلال تقديم معلومات وتفسيرات مختلفة.

ز) يمكن للمدرسين تسجيل وإكمال عمل الطلاب على أساس معلومات المعلم.

ذ) ينهي المعلم الدرس الإنشاء إعطاء تعليمات مختلفة أو المشورة التي هي مفيدة للطلاب.

٢- الكتابة حرة

الإنشاء الحر هو انشاء الجمل أو الفقرات دون توجيه، والأمثلة، والجمل غير مكتملة وهلم جرا. يتم منح الطلاب في هذه الحالة حرية التعبير عن أفكارهم حول شيء ما. ويشكل هذا النموذج أعلى من تشكيل التوجيه، لأنه استمرار لسلسلة من الأنشطة الموجهة.

لكن القدرة على جعل الحرة في الممارسة العملية من القدرة على تعويض الموجهة لأن لديها طرقها الخاصة، والإجراءات، والمراحل إذا وضعت بشكل أعمق. فإن

بعض تقنيات التدريب التي يجب تمريرها للوصول إلى مهارات الكتابة الحرة يلخص يعنى القراءة المكتوبة (التلخيص) ، ويحكي الصورة المرئية (القصة) ، ويشرح بعض الأنشطة (الإضحة).^{٢٣}

اما من البيانات السابق يقسم الإنشاء الى قسمين : كتابة الإنشاء الوجهة وكتابة الإنشاء الحرة. في هذا البحث ويستخدم الباحثة عن كتابة الإنشاء.

٤- طريقة تعليم الإنشاء

طرق التعليم التي استخدمها الإستاذ في تعليم الإنشاء منها : طريقة السؤال والجواب، وطريقة القراءة، وطريقة المناقشة، والطريقة الإلقائية، والطريقة الإنتقائية أي استخدام بعض الطرق.

أما إجراءتها في الفصل فهي كالتالي:^{٢٤}

- ١- يتكلم الأستاذ حول موضوع معين.
- ٢- يقرأ النص المكتوب ويشرح مافيه فقرة حتي يفهم الطلاب.
- ٣- يسمع إليه الطلاب ويفهمونه.

²³ Asep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung, Remaja Rosda: 2011), 153

²⁴ زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، ص ٤٩

- ٤- ثم يكتب الطلاب ويقومون بالتعبير عما يفهمون من شرح الأستاذ الأورق.
- ٥- الأستاذ يدور حول الفصل ويسأل كل طالب عن مشكلاته.
- ٦- ويسأل الطلاب عن المفردات الغامضة ويشكون م صعوبة
- ٧- تسليم الطلاب أوراقهم للأستاذ.
- ٨- يقرأ الأستاذ ويصحح أوراق لإنشاء الطلبة خارج الفصل ثم سينا قشها في الحصة القديمة.
- ٩- تصحيح الأستاذ اوراق لإنشاء الطلبة وتسجيل الملاحظات فيها.
- ١٠- مناقشة الأخطاء وتصحيحها دخل التعلم.
- ١١- ثم يرشدهم كيفية الكتابة الإنشاء.
- ١٢- ويوزع أوراق الإنشاء على الطلبة ليقرأوا ويعرفوا الإخطاء التي ارتكبوها.
- من البيانات السابق، طريقة انشاء هي يثنت الأستاذ موضوع معين، أمر الإستاذ الطلاب الكتابة الإنشاء ثم تصحيح الأستاذ عن إنشاء الطلاب.
- ٥- إختبارات الإنشاء
- أ- إختبارات الإنشاء الوجة

لإنشاء الموجة هو جعل جملة بسيطة أو فقرة مع بعض التوجيه في شكل اتجاه، على سبيل المثال، الجمل غير مكتملة، وغير ذلك. يمكن أيضا أن يطلق على الإنشاء الموجة التأليف المحدود (insya' muqoyyad) ، لأن التأليف الطالب محدود بالأحجام التي يعطيها السائل ، ثم في الممارسة العملية لا يتطلب من الطالب تطوير عقله بحرية.

والتقنيات للإنشاء الموجة هي

- (أ) استبدال / تغيير (التطيل) ، عن طريق استبدال أحد العناصر في الجملة، وتغيير الجملة النشطة إلى السلبي، الإيجابية تصبح سلبية، والأخبار تصبح مسألة، والجمل فعل ماضى أو العكس بالعكس.
- (ب) ملء الجزء الفارغ من الجملة
- (ج) ترتيب الكلمات المتاحة في جمل كاملة (الترتيب).
- (د) إنشاء جمل معينة بناء على أوامر (تكوين الجميل).
- (هـ) الإجابة عن أسئلة القراءة (الإجابة)²⁵

لأشياء المهمة التي يجب مراعاتها في تطبيق إنشاء الموجة في تعلم اللغة العربية هي:

²⁵ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab..., 165-166

أ) يقوم المعلم بتعديل المواد التي سيتم تسليمها إلى قدرات الطلاب. يخبر المعلم الطلاب الموجودين في الفصل.

ب) يقوم المعلم بتعليم الطلاب في الفصل الابتدائي تكوين الكلمات / الجمل التي أتقنوها.

ج) يقوم المعلم بإجراء مناقشة مع الطلاب حول نتائج المقالات التي تم إجراؤها.

د) يقوم المعلم بتصحيح نتائج بيانات الطالب مع تقديم الشروحات للطلاب. يكمل الطلاب مقالاتهم بناءً على مهارات المعلم.

٦- المؤشرات كتابة الإنشاء

إن خير ما يعتمد عليه الناشئ في الكتابة هو أن يكون أسلوبه بسيطاً : فلا حاجة ألى تنميق العبارة والتألق في التركيب، إنما المهم هو إيضاح المعنى وإيصاله إلى ذهن القارئ بسهولة ويسر خالياً من الصناعة اللفظية والتكلف، مع المحافظة على قواعد اللغة وروابطها.

عبر ahmad izzan تقييم مهارة الإنشاء لدى الطلبة

بتقديم الأسئلة حول الموضوعات التالية:

أ) هل يكفي الطلاب لنسخ القراءات العربية؟

- (ب) هل يمكن للمتعلم استبدال أي من العناصر في الجملة عند إنشاء جدول استبدال؟
- (ج) هل المتعلم قادر على ملء الجمل وإتقانها بالكلمات الصحيحة في سياقات وحالات معينة؟
- (د) هل المتعلم قادر على تحويل الجمل النشطة إلى سلبية، وأخبار للسؤال وإيجابية إلى سلبية؟
- (هـ) هل الطالب قادر على تمييز الجمل التي صدرت والجمل التي تنطبق وسوف تطبق؟
- (و) هل يستطيع الطلاب إصدار الأوامر والمحظورات حسب النوع والمقدار المطلوب أو المحظور؟
- (ز) هل أتقن الطالب التصريف في الماضي والمضارع والامر.

- نظر إلى الرأي المذكور، أنه يمكن معرفة مهارة الإنشاء لدى الطلبة حين ملكوا الفآت التالية:
- (١) الدقة في نسخ المقرؤوات العربية
- (٢) القدرة على استبدال الكلمات حين وضعوا جدول الاستبدال
- (٣) القدرة على تلميح وتكميل العبارات بالكلمات المناسبة في السياق والأحوال الخاصة
- (٤) القدرة على تحويل الكلمة من صيغتها المعلومة إلى المجهولة

- (٥) القدرة على فرق الكلمات في الثلاثة أي الماضي والحال، والاستقبال
- (٦) القدرة على وضع الكلمات في صيغة الأمر ، والنهي
- (٧) القدرة في التصريف من الماضي والمضارع ، والأمر

الباب الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

جنس هذا البحث هو بحث كفي وهو:

إجراء علمي لتوليد المعرفة بالواقع الاجتماعي ويتم تنفيذه بوعي وتحت السيطرة. تهتم البحوث النوعية، بوصفها نشاطا علميا، بمشكلة كيفية تحليل البيانات، بحيث يمكن حصر النتائج، ولذلك، يجب أن تولى البحوث التي تستخدم أساليب البحث النوعي اهتماما جديا لتحليل البيانات.²⁶

اما جنس هذا البحث مناسب لتطوير النظري، خاصة النظري المبني على البيان الذي الحصول من الميدان. باستخدام بحث كفي، أجرى الباحث استكشافا أول ثم جمع البيان لتحليل حتى يمكن العثور على الفرضية في شكل علاقة بين الأعرض البحث. أما صفة هذا البحث فهي بحث وصفي، كما في الرأي التالي:

البحث النوعية وصفية، في هذه الدراسة هو محاولة لجمع البيانات الوصفية التي يتم سكب على نطاق واسع في شكل تقارير وأوصاف. لا تعطي هذه الدراسة الأولوية للأرقام والإحصاءات.

²⁶ Afrizal, metode penelitian kualitatif sebuah upaya mendukung penggunaan peneliti kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu, (Jakarta: raja grafindo persada, 2016), 173

اسنادا على السبق، تقصيد الباحثة لكتابة خطأ كتابة الإنشاء التي تعد من قواعد النحو باستخدام نظرية تحليل الأخطاء في كتابة الإنشاء لدى طلب الفصل الصف الثمانية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامفوع الشرقية العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

ب- ميدان البحث وزمانه

كان ميدان البحث هو بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامفوع الشرقية وزمان هذا البحث هو العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

ج- خصائص ميدان البحث

هذا البحث هو بحث كفي مداني، وأهداف البحث الكفي الميداني لتحقيق ومعرفة لخطأ في كتابة الإنشاء لدى طلب الفصل الثمانية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامفوع الشرقية وزمان هذا البحث هو العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

د- طريقة البحث وإجراءة

هذا البحث هو بحث كفي مداني، هذا الخطوة يجب الباحثة كائن الظواهر، أو البيئات الإجتماعية التي سيتم التعبير عنها في الكتابة التي هي ساذجة. المعنى في كتابة البيانات والحقائق التي تم جمعها في شكل كلمات أو صور بدلا من الأرقام. في كتابة تقارير بحثية نوعية تحتوي على مقتطفات من البيانات (الحقائق) التي تم الكشف عنها على أرض الواقع لتقديم الدعم لما هو معروض في التقرير.

رأي Denzin dan Lincoln عن كفي المداني :

البحث التي تستخدم خلفية طبيعية بهدف تفسير الظواهر التي تحدث ويتم ذلك من خلال إشراك مختلف الأساليب القائمة. بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامفوع الشرقية وزمان هذا البحث هو العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

ه- مصادر البيانات

لجمع البيانات استخدمت الباحثة مصدري البيانات هي المصدر

الرئيس

١- المصدر الرئيس

المصادر الأولية هي "مصادر البيانات الأولى التي يتم فيها إنتاج دراسة.

أما المصدر الرئيس في هذه البحث، تستخدم الباحثة مصدر البيانات من الطلب الفصل الصف الثمانية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامفوع الشرقية. وتحصل الباحثة معلومات على الصعوبات الطلاب في تعلم كتابة الإنشاء للغة العربية بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامفوع الشرقية.

و- تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها

في طريقة البحث الكيفي يلزم جمع البيانات بتقنيات جمع البيانات الكيفية هي الملاحظة الوثيقة والمقابلة. لتحصيل البيانات الصحيحة والجيدة عن مشكلات التطبيق فاستخدمت الباحثة تقنيات جمع البيانات كما يلي:

١- الوثيقة

قال sukardi :

في هذه التقنية، يمكن للباحثين الحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلفة موجودة في المستجيبين أو الأماكن، حيث يعيش المجيبون أو يقيمون فيها أو يقومون بأنشطتهم اليومية.

وقال Edi kusnadi أن الوثيقة هي:

الأساليب المستخدمة للحصول على المعلومات من مصادر مكتوبة أو وثائق، سواء في شكل كتب أو مجلات أو قواعد أو محاضر اجتماعات.

استخدم الباحثة هذه التقنية لأخذ البيانات من نتائج كتابة لإنشاء في الفقرة الوصفية للنظر الى طلاب النصف الثماني بمدرسة رياضة العلوم الثانوية في تحليل أخطاء كتابة لإنشاء في اللغة العربية لدى طلاب النصف الثماني بمدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

ز- إجراءات تحليل البيانات

أما تحليل البيانات الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث فهو:

وفقا لنظرية Miles and Huberman، يتم ذلك من خلال:

١- تفاعلي من خلال تقليل البيانات

٢- عرض البيانات

٣- conclusion drawing/ verification (استنتاج)^{٢٧}

تقنيات تحليل البيانات في هذه البحث استخدام الباحثة الكيفي هي بتحديد البيانات، عملية التلخيص واختيار الأشياء الأساسية وطلب البيانات بالضرورة المناسبة بتركيز البحث ثم عرض البيانات بشكل المقتضب المختصر أو الرسوم البيانية أو السرد ثم استنتاج الباحثة النتائج من البيانات السابقة.

²⁷ Sugiono, Metodologi Penelitian, (Bandung : Alfabeta, 2012), 214

ح- مراجعة صحة البيانات

عند Sugiyon قال :

تقنية التثليث هي تقنية لجمع البيانات تجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الموجودة. تقنية فحص صحة البيانات من أهمية تعيين جودة نتائج البحث . ومن أجل تحقيق ما رجته الباحثة فتستخدم تقنيات تفتيش البيانات تتسع جهود الباحثة للحصول على صحة البيانات ، ولذلك يهتم بحث ضبطها باستخدام التقنيات التالية :

١- توسيع نطاق الملاحظات

٢- استمرار الملاحظة

٣- التثليث

٤- نظير باكر

٥- فاية المراجع

٦- مراجعة الحالة السلبية

٧- فحص الأعضاء

والتقنية استخدمتها الباحثة في تفتيش البيانات وصحتها تثليثية، هي: يتم تعريف التثليث على أنه تقنية فحص البيانات التي تستخدم شيئاً آخر.

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة تثليث الطريقة وهو :

يستخدم الباحثون أساليب مختلفة لجمع بيانات مماثلة. في دراسة هناك في كثير من الأحيان الباحثين جمع البيانات النوعية والكمية على حد سواء.

الباب الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

١- تاريخ الإختصار عن مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

مواجهة عصر العولمة والتدفق السريع للتكنولوجيا والمعلومات، التعليم هو موقف مهم جدا للرد على تحديات العصر من خلال إدراك أهمية التعليم الإسلامي الموجه والمتكامل، خاصة في المستوى المتوسط الأول (ووسط) مدرسة الثانوية. لأنه مدعوم من قبل الأمناء والخريجين على أساس أنهم أكثر راحة أبنائهم وبناتهم تلقوا تعليمهم الرسمي مع نظام المدارس الداخلية (معهد)، كانت مؤسسة مدرسة رياض العلوم الإسلامية الداخلية ذات يوم تتمتع بتعليم رسمي متقدم للغاية حتى وفقاً للمعلومات الواردة من عائلة الأستاذ حتى مستوى المدرسة العالية. وبالتالي، يعتبر من الضروري تحقيق هذه الرغبة من خلال تأسيس المدرسة الثانوية رياضة علوم.

على وجه التحديد في يناير ٠٧، ٢٠١٤ من خلال

اجتماع للمؤسسة، القادة، مقدمي الرعاية اليومية من معهد رياضة

العلوم والمعلمين لتوفير الشرعية الرسمية، ثم تم تشكيل كيان قانوني مع كاتب العدل. مع مرور الوقت تطور التعليم الرسمي مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية. بدءًا من مدرسة الثانوية معارف نهضة العلماء سوكمبوج وحتى الآن كإحدى الدعائم الأساسية معايير الحد الأدنى من الاكتمال (KKM)، مع التأسيس الأولي كان عدد الطلاب ٧ أطفال فقط. في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ، بلغ عدد الطلاب في مدرسة رياضة العلوم ٣٥٠ طالبًا، ٩٩٪ منهم في المعهد.

٢- حالة موقع أحوال بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي

هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

يقع مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية في قرية بومي هارجو

بتانج هاري لامبونج الشرقية. بالنسبة للموقع الجغرافي، فإن

مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية الحدود التالية:

أ- يحدها من الغرب منز لحج خالد

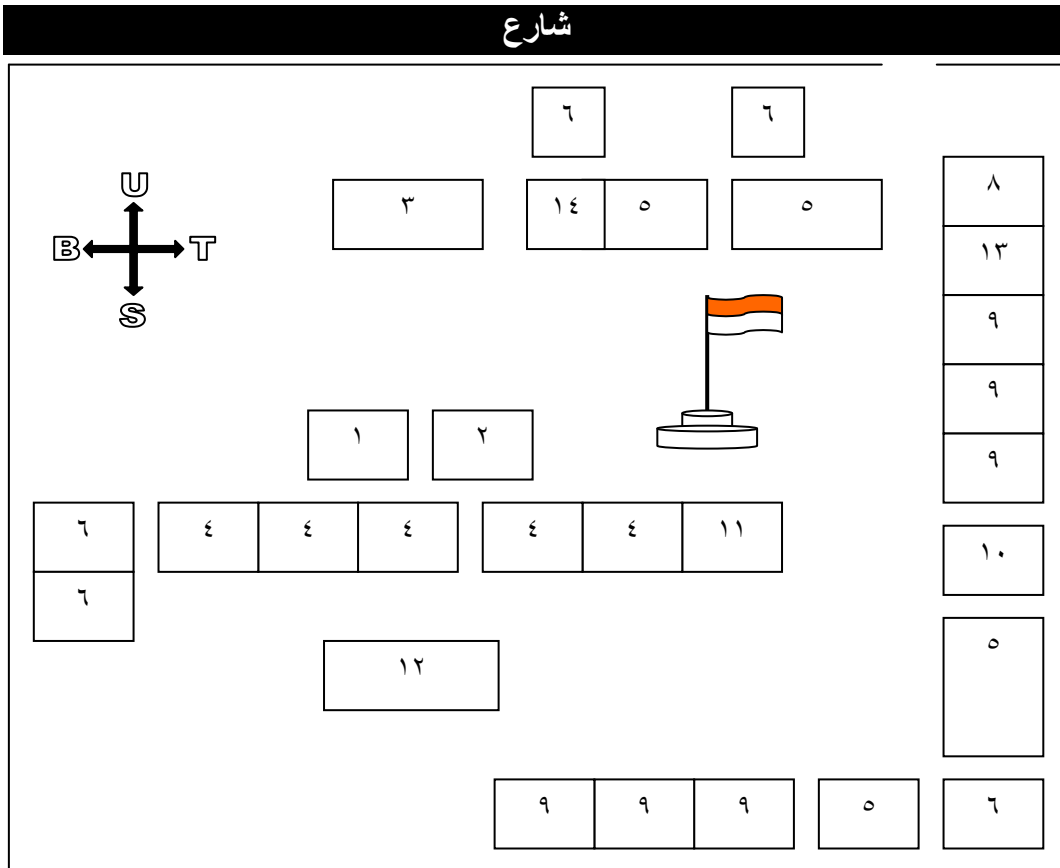
ب- يحدها من الشمال طريق عام

ج- يحدها من الشرق طريق عام

- د- يحدها من الجنوب منزل ولد إسماعيل
من أجل الحصول على صورة أو ضح هنا، سيقدم الباحثة
مخطط أرضي الموقع بمدرسة رياضة العلوم الثانوية
الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية،
وهي كمايلي:

الجدول ١

خريطة موقع مدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية



- ١- بيت رئيس مؤسسة مدرسة رياضة العلوم
- ٢- مكتب الأستاذ
- ٣- مصلى رياضة العلوم
- ٤- سكن التلميذات
- ٥- سكن التلاميذ
- ٦- الحمام
- ٧- منزل مربية رياضة العلوم
- ٨- تعاوني
- ٩- غرفة الدراسة
- ١٠- قبر الوّسس
- ١١- غرفة المدير
- ١٢- مكتب المعلم
- ١٣- غرفة الفنّ
- ١٤- المكتبة

٣- أحوال بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو

بتانج هاري لامبونج الشرقية

تم إنشاء مبنى مدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو

بتانج هاري لامبونج الشرقية في عام ٢٠١٤. المرافق في بمدرسة

رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

هي على النحو التالي:

الجدول ٢

أحوال المنشأة التعلم بمدرسة رياضة العلوم الثانوية

بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

العدد	نوع العرفة	رقم
١	مكتوب مدير المدرسة	١
١	غرفة المعلمين	٢
١٢	قاعة الدراسة	٣
١	غرفة المكتبة	٤
١	عرفة الصلاة	٥
١	مقصف	٦
٦	الحمام	٧
٢٣	مجموع	

الجدول ٣

أحوال المرافق التعلم بمدرسة رياضة العلوم الثانوية

بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

العدد	المرفق	رقم
٥	السبورة	١
٢١٦	مكاتب وكراسي الطلاب	٢
٢٠	مكاتب وكراسي المعلم	٣
٨	أداة التنظيف	٤
٢	طابعة	٥
٣	الحاسوب	٦
٢٥٤	مجموع	

٤- أحوال المعلمين والمعلمات بمدرسة رياضة العلوم الثانوية

الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

كانت مدرسة رياضة العلوم الثانوية بومي هارجو بتانج

هاري لامبونج الشرقية لها ٢٧ معلما، ومتخرجون من الدرجة

الجامعة وأكثرهم من المعهد. ومن أجل الأوضح تبين الباحثة
بيانات المعلمين القائمين بالتعليم في الجدول الآتي:

الجدول ٤

بيانات المعلمين والموظفين بمدرسة رياضة العلوم الثانوية
الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية
للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

رقم	الإسم	الوظيفة	الدرس
١	راحمه ستيا دارموان	رئيس المدرسة	رئيس المدرسة
٢	عبد الغفور الرحيم	نائب رئيس	التربية المدنية
٣	زين العبدین	مدرس	الرياضيات
٤	يوسف إخوان	مدرس	اللغة اللامبونجية
٥	أنيفة المعرفة	مدرس	القرآن و الحديث
٦	سهدین وحيودي	مدرس	
٧	شيخ الدين زهري	مدرس	علم الطبيعة
٨	مُحمَّد زين	مدرس	اللغة العربية

		الأصراوي	
علم الطبيعة	مدرس	نور الأفريياني	٩
تاريخ الإسلام	مدرس	روني فوسفيتاساري	١٠
الحرف	مدرس	نور فضيلة	١١
عقيدته والأخلاق	مدرس	سوبوقتي	١٢
تاريخ الإسلام	مدرس	ريان أوفريياني	١٣
علوم الاجتماعية	مدرس	معرفته الخيرية	١٤
علم اللاهوت الأخلاقي	مدرس	مُحَمَّد إحصن نور الرحمة	١٥
عقيدته والأخلاق	مدرس	ويسن رضا	١٦
اللغة الاندونيسية	مدرس	شرف أحمدي	١٧
علوم الاجتماعية	مدرس	حب مصطفى	١٨
اللغة الإنجليزية	مدرس	نضير الإحصان	١٩
التربية المدنية	مدرس	جوزما ليندا	٢٠
الرياضيات	مدرس	مُحَمَّد أمير معروف	٢١

فن وثقافة	مدرس	مُحَمَّد على مشف	٢٢
التعليم الجسدي	مدرس	لؤلؤ فضلة طيبة	٢٣
اللغة العربية	مدرس	راحمنا لفي فضلة	٢٤
اللغة الإنجليزية	مدرس	رحمة أردبيانط	٢٥
القرآن والحديث	مدرس	فوجي سوسيلو فراطما	٢٦
السنة والجامعة خبير	مدرس	حمدا رشيد	٢٧

٥- أحوال التلاميذ والتلميذات والمعلمات بمدرسة رياضة العلوم

الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

عدد التلاميذ والتلميذات من الفصل السابع إلى التاسع

بمدرسة رياضة العلوم هم ٣٥٠ تلميذ وتلميذة. فالأوضح أن

مأسياتي قدمته الباحثة بيانتهم في الجدول اتي:

جدول ٥

أحوال الطلاب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

العدد	الجنس		الصف	الرقم
	المؤنث	المذكر		
١٦٨	٧٨	٩٠	السابع	١
٩٥	٣٥	٦٠	الثامن	٢
٨٧	٢٩	٥٨	التاسع	٣
٣٥٠	١٤٢	٢٠٨		

ب- عرض بيانات البحث

يعتمد عرض بيانات البحث عن الأخطاء كتابة الإنشاء

العربي العربي لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم

الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية، على

حاصلات الوثيقة الذي وجدهم الباحثة.

١- الوثيقة الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ

الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية

بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

إستناد الى حصيل التسجيل يقوم به الباحثة بالوثيقة،
تحليل الباحثة من نتائج ورقة واجبات الطلاب لدى تلاميذ
الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية
بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية وكتابتهم فنالت
الباحثة البيانات عن الأخطاء الإنشاء الطالب كمايلي:
الأخطاء جملة إسمية، جملة فعلية، والأخطاء في إسم، فعل
ملضى والمضارع، والحروف.

تحليل البيانات ومناقشتها

ج-

١- الأخطاء النحوية

فمن الجدوال السابق، تعلم الباحثة أن الأخطاء
النحوية في كتابة الإنشاء العربي يعني جملة إسمية، جملة فعلية،
وفيما يلي جدوال بين الأخطاء النحوية التي تقع في جملة
إسمية، والجملة فعلية:

جدول ٦

الأخطاء النحوية في الجملة الإسمية

نمرة	الأخطاء	تحليل الأخطاء	الصواب
------	---------	---------------	--------

أَنَا تَلْمِيذٌ	كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	١
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	٢
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	٣
	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	٤
	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	٥
	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	٦
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	٧
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	أَنَا تَلْمِيذٌ	٨
	كتب بجمع وحركة سكون في آخر الكلمة	أَنَا تَلَامِيذٌ	٩
	كتب بجمع وحركة كسرة في آخر الكلمة	أَنَا تَلَامِيذٌ	١٠
	كتب بجمع وحركة ضم تين	أَنَا تَلَامِيذٌ	١١

	في آخر الكلمة		
الفصل	كتب بحركة ضم في آخر الكلمة	الفصل	١٢
	كتب بحركة ضم في آخر الكلمة	الفصل	١٣
	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	الفصل	١٤
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	الفصل	١٥
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	الفصل	١٦
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	الفصل	١٧
	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	الفصل	١٨
	كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة	الفصل	١٩
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	الفصل	٢٠
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	الفصل	٢١

٢٢	الفَصْلُ	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة
٢٣	الفَصْلُ	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة

المصدر: حصيل الوثيقة عن ورقة واجبات لدى تلاميذ الصف
الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو
بتانج هاري لامبونج الشرقية

فعبارة أَنَا تَلْمِيذٌ إِحْدَى تَمثِيلُ الكَلِمَةِ إِسْمُ المَوْجُودَةِ
فِي الإِنشَاءِ الَّتِي تَقَعُ فِي جُمْلَةٍ لِإِسْمِيَّةٍ سَبَبٌ بِهَا مَخَالَفٌ فِي قَوَاعِدِ
النحو. وَمِنَ الأَخْطَاءِ مَا سَبَبَ بِهِ لايَطَابِقُ بَيْنَ مَبْتَدَأٍ وَالخَبَرِ،
لَفْظِ أَنَا تَلْمِيذٌ، أَنَا مَبْتَدَأٌ بِضَمِيرٍ مَتَكَلِّمٍ وَحَدَهُ، وَتَلْمِيذٌ خَبَرٌ
قَرَأَ تَلْمِيذٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ مَرْفُوعَةٌ ضَمَّهُ ظَاهِرُهُ فِي آخِرِهِ. المَبْتَدَأُ
هُوَ الإِسْمُ المَرْفُوعُ العَارِي عَنِ العَوَامِلِ اللفْظِيَّةِ، وَالخَبَرُ هُوَ
الإِسْمُ المَرْفُوعُ المَسْنَدُ إِلَيْهِ.

فعبارة الفَصْلُ إِحْدَى تَمثِيلُ الكَلِمَةِ إِسْمُ المَوْجُودَةِ فِي
الإِنشَاءِ الَّتِي تَقَعُ فِي جُمْلَةٍ لِإِسْمِيَّةٍ سَبَبٌ بِهَا مَخَالَفٌ فِي قَوَاعِدِ
النحو. وَمِنَ الأَخْطَاءِ مَا سَبَبَ بِهِ لايَطَابِقُ بَيْنَ مَبْتَدَأٍ وَالخَبَرِ،
لَفْظِ هَذَا الفَصْلُ، هَذَا مَبْتَدَأٌ فِي إِسْمٍ إِشَارَهُ وَلَفْظِ الفَصْلُ

خبر قرأ الفَصْلُ مرفوع وعلامة مرفوعه ضمه ظاهره في آخره .
المبتدأ هو الإسم المرفوع العارى عن العوامل اللفظية، والخبر هو
الإسم المرفوع المسند اليه.

جدول ٧

الأخطاء النحوية في الجملة فعلية

الصواب	تحليل الأخطاء	الأخطاء	رقم
خَرَجَ أَحْمَدُ	كتب فاعل ثم فعل	أَحْمَدُ خَرَجَ	١
	كتب فاعل ثم فعل	أَحْمَدُ خَرَجَ	٢
	كتب فاعل ثم فعل	أَحْمَدُ خَرَجَ	٣
	كتب بحركة ضمة في آخر الكلمة	خَرَجِ أَحْمَدُ	٤
	كتب بحركة ضمة في آخر الكلمة	خَرَجِ أَحْمَدُ	٥
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	خَرَجِ أَحْمَدُ	٦
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	خَرَجِ أَحْمَدُ	٧
	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	خَرَجِ أَحْمَدُ	٨
	كتب بحركة سكون في	خَرَجِ أَحْمَدُ	٩

	آخر الكلمة		
١٠	كُتِبَ بِمَحْرَكَةِ كَسْرِ تَيْنِ فِي آخر الكلمة	خَرَجَ أَحْمَدُ	
١١	كُتِبَ فَاعِلٌ ثُمَّ فَعَلٌ وَكُتِبَ لَفْظُ خَرَجَ بِمَحْرَكَةِ فَتْحَةٍ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	أَحْمَدُ خَرَجَ	
١٢	كُتِبَ فَاعِلٌ ثُمَّ فَعَلٌ وَكُتِبَ لَفْظُ خَرَجَ بِمَحْرَكَةِ ضَمِّ تَيْنِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	أَحْمَدُ خَرَجَ	
١٣	كُتِبَ فَاعِلٌ ثُمَّ فَعَلٌ وَكُتِبَ لَفْظُ أَحْمَدَ بِمَحْرَكَةِ سُكُونِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	أَحْمَدُ خَرَجَ	
١٤	كُتِبَ بِمَحْرَكَةِ كَسْرِ وَكُتِبَ لَفْظُ خَرَجَ بِمَحْرَكَةِ ضَمِّ تَيْنِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	خَرَجَ أَحْمَدُ	
١٥	كُتِبَ بِمَحْرَكَةِ كَسْرِ وَكُتِبَ لَفْظُ خَرَجَ بِمَحْرَكَةِ ضَمِّ تَيْنِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	خَرَجَ أَحْمَدُ	
١٦	كُتِبَ بِمَحْرَكَةِ كَسْرِ فِي آخر الكلمة	يَجْلِسُ	
١٧	كُتِبَ بِمَحْرَكَةِ فَتْحِ تَيْنِ فِي	يَجْلِسُ	

	آخر الكلمة		
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	يَجْلِسُ	١٨
	كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة	يَجْلِسِ	١٩
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	يَجْلِسٍ	٢٠
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	يَجْلِسَنْ	٢١
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	يَجْلِسَنْ	٢٢
	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	يَجْلِسِ	٢٣
	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	يَجْلِسِ	٢٤
	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	يَجْلِسِ	٢٥
	كتب بحركة فتحة في وسط الكلمة	يَجْلِسُ	٢٧
	كتب بحركة فتحة في وسط الكلمة	يَجْلِسُ	٢٩

٣٠	يَجْلِسَ	كتب بحركة فتحة في وسط الكلمة وآخر الكلمة
----	----------	--

المصدر: حصيل الوثيقة عن ورقة واجبات لدى تلاميذ الصف
الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو
بتانج هاري لامبونج الشرقية

فعبارة خَرَجَ أَحْمَدُ إحدى تمثيل الكلمة إسم الموجودة
في الإنشاء التي تقع في جملة فعلية سبب بها مخالف في قواعد
النحو. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين فعل والفاعل،
لفظ خَرَجَ فعل، قرأ خَرَجَ نصب وعلامة نصبه فتحه ظهره في
أخره. ولفظ أَحْمَدُ خبر، قرأ أَحْمَدُ مرفوع وعلامة مرفوعه ضمة
ظهرة في آخره. فعل هو كلمة دلت في نفسها وتقرنت بزمان
وضعا، والفاعل هو الإسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على
قسمين ظاهر ومضمَر.

فعبارة جَلَسَ أَحْمَدُ إحدى تمثيل الكلمة إسم الموجودة
في الإنشاء التي تقع في جملة فعلية سبب بها مخالف في قواعد
النحو. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين فعل والفاعل.
لفظ جَلَسَ فعل، قرأ جَلَسَ نصب وعلامة نصبه فتحه ظهره

في آخره. ولفظ أَحْمَدُ خبر، قرأ أَحْمَدُ مرفوع وعلامة مرفوعه ضمة ظاهرة في آخره. فعل هو كلمة دلت في نفسها وتفتقرت بزمان وضعا، والفاعل هو الإسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمَر.

٢- الأخطاء الصرفية

فمن الجدوال السابق، تعلم الباحثة أن الأخطاء الصرفية في كتابة الإنشاء العربي يعني الأخطاء في إسم، فعل (فعل ماضى والمضارع)، حروف. وفيما يلي جدوال بين الأخطاء الصرفية التي تقع في إسم، فعل ماضى والمضارع، والحروف:

جدول ٨

الأخطاء الصرفية في كلمة إسم

نمرة	الأخطاء	تحليل الأخطاء	الصواب
١	تلاميذ	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	تلاميذُ
٢	تلاميذ	كتب بحركة كسرة في آخر	تلاميذِ

	الكلمة		
	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	<u>تلاميذ</u>	٣
	كتب بمفرد	<u>تلميذ</u>	٤
	كتب بمفرد	<u>تلميذ</u>	٥
	كتب بمفرد	<u>تلميذ</u>	٦
	كتب بالمفرد	<u>تلميذ</u>	٧
	كتب بدال في آخر الكلمة	<u>تلاميذ</u>	٨
	كتب بمفرد و كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	<u>تلميذ</u>	٩
	كتب بمفرد و كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	<u>تلميذ</u>	١٠
	كتب بزيادة واو ونون في آخر الكلمة	<u>تلاميذون</u>	١١
	كتب بزيادة واو ونون في آخر الكلمة	<u>تلاميذون</u>	١٢
	كتب بزيادة واو ونون في آخر الكلمة	<u>تلاميذون</u>	١٣
مُدَرِّس	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	<u>مُدَرِّس</u>	١٤
	كتب بحركة كسرة في آخر	<u>مُدَرِّس</u>	١٥

	الكلمة		
	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	<u>مُدْرِسٍ</u>	١٦
	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	<u>مُدْرِسٍ</u>	١٧
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	<u>مُدْرِسٍ</u>	١٨
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	<u>مُدْرِسٍ</u>	١٩
	كتب بحروف الشين وكتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	<u>مُدْرِشٍ</u>	٢٠
	كتب بمؤنث	<u>مُدْرِسَةٌ</u>	٢١
	كتب بحروف الشين وبحركة كسرة في آخر الكلمة	<u>مُدْرِشٍ</u>	٢٢
	كتب بحروف الثاء وكتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	<u>مُدْرِثٍ</u>	٢٣
	كتب بمؤنث	<u>مُدْرِسَةٌ</u>	٢٤

المصدر: حصيل الوثيقة عن ورقة واجبات لدى تلاميذ الصف

الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو

بتانج هاري لامبونج الشرقية

فعبارة تلاميذٌ إحدى تمثيل الكلمة إسم الموجودة في الإنشاء التي تقع في الكلمة إسم سبب بها مخالف في قواعد الصرف. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين كلمة وعلامته، لفظ تلاميذٌ كلمة إسم والتنوين هو علامته ولفظ قرأ تلاميذٌ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في لأخرة. كلمة إسم هو كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ تُقْتَرَنَ بِزَمَانٍ وَضَعًا، فالإسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي وربّ والباء والكاف وللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء.

فعبارة مُدْرِسٌ إحدى تمثيل الكلمة إسم الموجودة في الإنشاء التي تقع في الكلمة إسم سبب بها مخالف في قواعد الصرف. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين كلمة وعلامته، لفظ مُدْرِسٌ كلمة إسم والتنوين هو علامته ولفظ قرأ تلاميذٌ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في لأخرة. كلمة إسم هو كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ تُقْتَرَنَ بِزَمَانٍ وَضَعًا، فالإسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف

الخفض وهى من والى وعن وعلى وفى وربّ والباء والكاف
وللام وحروف القسم وهى الواو والباء والتاء.

جدول ٩

الأخطاء الصرفية في كلمة فعل ماضى

نمرة	الأخطاء	تحليل الأخطاء	الصحيح
١	أُكْتُبُ	كتب بفعل أمر	كَتَبَ
٢	كَتَابَ	كتب بزيادة همزة وصل	كَتَبَ
٣	كَتَابَ	كتب بزيادة همزة وصل	كَتَبَ
٤	يَكْتُبُ	كتب بفعل المضارع	كَتَبَ
٥	يَكْتُبُ	كتب بفعل المضارع	كَتَبَ
٦	كَتَبَا	كتب فعل ماضى بضمير تثنية	كَتَبَ
٧	كَتَبُ	كتب بحركة ضمة في آخر الكلمة	كَتَبَ
٨	كَتَبِ	كتب بحركة كسرة في آخر الكلمة	كَتَبَ
٩	كَتَبُ	كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة	كَتَبَ
١٠	كَتَبُ	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	كَتَبَ

	كتب بإسم مصدر	كِتَابٌ	١١
	كتب بإسم جمع	كُتُبٌ	١٢
	كتب بإسم جمع	كُتُبٌ	١٣
	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	كَتَبَ	١٤
	كتب بإسم فاعل	كَاتِبٌ	١٥

المصدر: حصيل الوثيقة عن ورقة واجبات لدى تلاميذ الصف الثامن
ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري
لامبونج الشرقية

فعبارة كَتَبَ إحدى تمثيل الكلمة فعل ماضى الموجودة
في الإنشاء التي تقع في الكلمة فعل سبب بها مخالف في قواعد
الصرف. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين كلية وعلامته،
لفظ كَتَبَ كلمة فعل ماضى، قرأ كَتَبَ مرفوع وعلامة رفعه فتحه
ظاهرة في لأخرة. فعل ماضى هو مادلاً على حدث مضى
وانقضى، والماضى مفتوح الآخر ابداً.

جدول ١٠

الأخطاء الصرفية في كلمة مضارع

نمرة	الأخطاء	تحليل الأخطاء	يَسْمَعُ
١	سَمِعَ	كتب بفعل الماضي	

	كتب بفعل الماضي	سَمِعَ	٢
	كتب بفعل الماضي	سَمِعَ	٣
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	يَسْمَعُ	٤
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	يَسْمَعُ	٥
	كتب بإسم فاعل	سَامِعٍ	٦
	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	يَسْمَعُ	٧
	كتب بفعل المضارع ضمير مثنى	يَسْمَعَا	٨
	كتب بفعل المضارع ضمير مثنى	يَسْمَعَا	٩
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	يَسْمَعُ	١٠
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	يَسْمَعُ	١١
	كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة	يَسْمَعِ	١٢
	كتب بحركة فتح في آخر الكلمة	يَسْمَعُ	١٣

١٤	يَسْمَعُ	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة
----	----------	------------------------------

المصدر: حصيل الوثقة عن ورقة واجبات لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

فعبارة يَسْمَعُ إحدى تمثيل الكلمة فعل مضارع الموجودة في الإنشاء التي تقع في الكلمة فعل سبب بها مخالف في قواعد الصرف. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين كلية وعلامته، لفظ يَسْمَعُ كلمة فعل المضارع والحروف المضارعة هو علامته. قرأ يَسْمَعُ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في لأخرة. فعل مضارع هو مادلاً على حدث يقبل الحال والاستقبال، والمضارع ما كان في أوّله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أَنَيْتُ.

جدول ١١

الأخطاء الصرفية في كلمة حروف

نمرة	الأخطاء	تحليل الأخطاء	الصحيح
١	فِي الْفَصْلِ	كتب بحركة سكون في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلِ
٢	فِي الْفَصْلِ	كتب بحركة كسر تين في آخر	فِي الْفَصْلِ

	الكلمة		
	كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلِ	٣
	كتب بحركة فتح تين في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلَا	٤
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلِ	٥
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلِ	٦
	كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلِ	٧
	كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلِ	٨
	كتب بحركة كسرة وضمير مفرد	فِي الْفَصْلِي	٩
	كتب بزيادة واو ونون في آخر الكلمة	فِي الْفَصْلُونِ	١٠
	كتب بحرف السين في آخر الكلمة	فِي الْفَسْلِ	١١
	كتب بحرف السين في آخر الكلمة	فِي الْفَسْلِ	١٢
مِنَ الْمَدْرَسَةِ	كتب بمذكر	مِنَ الْمَدْرَسِ	١٣

١٤	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة
١٥	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة
١٦	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة ضم تين في آخر الكلمة
١٧	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة ضمة في آخر الكلمة
١٨	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة ضمة في آخر الكلمة
١٩	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة سكون في آخر الكلمة
٢٠	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة سكون في آخر الكلمة
٢١	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة
٢٢	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة فتحة في آخر الكلمة
٢٣	مِنَ الْمَدْرَسَةِ كتب بحركة كسر تين في آخر الكلمة

المصدر: حصيل الوثيقة عن ورقة واجبات لدى تلاميذ الصف الثامن
ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري
لامبونج الشرقية

فعبارة في الفَصْلِ إحدى تمثيل الكلمة حرف الموجودة
في الإنشاء التي تقع في الكلمة حرف سبب بها مخالف في قواعد
الصرف. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين كلمة وعلامته،
لفظ في الفَصْلِ كلمة حرف والحروف كلمة حرف يعني هل،
من، الى، في. قرأ في الفَصْلِ مجرور وعلامة جره كسره ظاهرة في
لأخرة. كلمة حرف هو مالا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل
الفعل. دخل حرف جار الكلمة فتقرأ جار وعلامة جاره كسره
ظهرة.

فعبارة من المَدْرَسَةِ إحدى تمثيل الكلمة حرف الموجودة
في الإنشاء التي تقع في الكلمة حرف سبب بها مخالف في قواعد
الصرف. ومن الأخطاء ما سبب به لا يطابق بين كلمة وعلامته،
لفظ من المَدْرَسَةِ كلمة حرف والحروف كلمة حرف يعني هل،
من، الى، في. قرأ من المَدْرَسَةِ مجرور وعلامة جره كسره ظاهرة في
لأخرة. كلمة حرف هو مالا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل

الفعل. دخل حرف جار الكلمة فتقرأ جار وعلامة جاره كسره
ظهرة.

إستناد من تحليل الأخطاء قواعد النحو والصرف هو
الأخطاء جملة إسمية، جملة فعلية، والأخطاء في إسم، فعل ماضى
والمضارع، والحرف. وأكثر الأخطاء في عدد الأخطاء في كلمة
فعل.

الباب الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

إستنادا إلى عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها السابق سيأتي خلاصتها كما يلي:

- ١- فمن الجدوال السابق، تعلم أن الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء العربي الطلاب لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقي هو الأخطاء جملة إسمية، جملة فعلية، والأخطاء في إسم، فعل ماضى والمضارع، والحرف.
- ٢- إستنادا على نتائج الوثقة لدى تلاميذ الصف الثامن ب بمدرسة رياضة العلوم الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية، أسباب الأخطاء هي دخل اللغة مثل التعميم الحاطيء واناقصى التطبيق للقواعد وعدم معرفة السياقات التي تطبق عليها القوانين.

ب- الإقتراحات

بناء على الخلاصة السابقة ستقترح الباحثة إلى الأمور التالية:

- ١- بحيث يمكن أن يكون التعليم ناجحا وقفا للهدف، يكمن المفتاح في الاستعداد و الإرادة والقدرة على التعليم
- ٢- من أجل زيادة روح التعلم، خاصة في تعلم كتابة الإنشاء العربية، وتعلم علم النحو وكيفية تطبيقه في الجملة اللغة العربية.

المراجع العربية

أحمد، رشدي طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩

أحمد، رشدي طعيمة. المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤

سليمان، حسين قورة. دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة العربية والدين الإسلامي. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١

مجلس، أحمد و أمى ألفة العزيزة. تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية في تعليمات المنتجات الإندونيسية. مجلة اللغة والأدب: جامعة اسلامية الحكومية باميكاسان. رقم ١. مايو، ٢٠١٧

إسماعيل، محمد حسيني و سحاق محمد الأمين. التقابل اللغوية وتحليل الأخطاء. الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٧٩

لؤلؤة النعمة، استخدام لإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة الإصلاح العالية الإسلامية سوكامي ناتار لامفونج الجنوبية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

سيفتي موستيكا سارى، تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة معارف ٩ العالية الإسلامية كوتاغاجة لامبونج الوسطى العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

عارفة، زكية. تعليم الإنشاء المشكلات والحلول. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: ملانج، ٢٠١٠

الغلايين، مصطفى. جامع الدروس العربية. الجزء الأول. بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٩٤٤

سوترج، ج. طرق التعليم اللغة العربية. باندار لامبونج: أورا بوبليسينج،

٢٠١٣

متم السعادة، طريقة الإملاء وأثرها على مهارة كتابة العربية لدى طلبة الفصل

الثامن بمدرسة روضة العلوم الثانوية الإسلامية سمبار أجونج سافوتيه

متارام لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١

ناناد سي كورنيا واتي الباحثة عن تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب

النصف ب نصف العام لثالث في شعبة تعليم اللغة العربية للجامعة

الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

تحليل اخطاء النحوية والصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الجامعة

الإسلامية الحكومية بميترو في شعبة تعليم اللغة العربية للعام الدراسي

٢٠١٦/٢٠١٧ م

مجلس، أحمد و أمى أليفة العزيزة. "تحليل الأخطاء الكتابية الإملائية في تعليمات

المنتجات الإندونيسية: مجلة للغة والأدب". اوكارا رقم ١ / مايو

.٢٠١٧

المراجع الأجنبية

Hermawan, Asep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Remaja Rosda, 2011

Afrizal. metode penelitian kualitatif. sebuah upaya mendukung penggunaan peneliti kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu. Jakarta: raja grafindo persada, 2016

Sugiono. Metodologi Penelitian. Bandung: Alfabeta, 2012

ALAT PENGUMPUL DATA PENELITIAN
KESALAHAN MENULIS KARANGAN ARAB UNTUK SISWA KELAS VIII DI MTs
RIADLATUL ULUM BUMI HARJO BATANG HARI LAMPUNG TIMUR
T.P 2021/2022

A. Dokumentasi

Digunakan untuk:

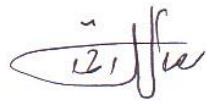
- a. Mengetahui kesalahan karangan bahasa arab yang sering dilakukan siswa kelas VIII di MTs Riadlatul ulum.
 1. Kesalahan jumlah ismiyah
 2. Kesalahan jumlah fi'liyah
 3. Kesalahan dhomir mufrod dan dhomir jama'
 4. Kesalahan fi'il madhi dan fi'il mudhori'

Kisi-Kisi Instrumen

No	Jenis Instrumen	Data yang dibutuhkan	Jumlah Intrumen	Sumber data
1	Dokumentasi	1. Penulisan karangan bahasa arab siswa MTs Riadlatul Ulum bumi harjo batang hari lampung timur dengan tema يومياتنا في المدرسة	20	Siswa

میترو ۲۲ ديسمبر ۲۰۲۱

الباحثة



هداية الرحمة

۱۸۰۱۰۲۱۰۱۳

المشرفة



نوفيتا رحمي، الماجستير

۱۹۷۳۰۳۲۱۱۲۰۰۳۱۲۱۰۰۲

الأخطاء في كتابة الإنشاء العربي لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة رياضة العلوم

الثانوية الإسلامية بومي هارجو بتانج هاري لامبونج الشرقية

للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الباب الأول : مقدمة

- أ- خلفية البحث
- ب- تركيز البحث
- ج- سؤال البحث
- د- غرض البحث ومنافعه
- هـ- الدراسات السابقة المناسبة

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ- الأخطاء
- ١ - تعريف الأخطاء
- ٢ - أهداف الأخطاء
- ٣ - أنواع الأخطاء
- ٤ - خطوات تحليل الأخطاء
- ٥ - منافع تحليل الأخطاء
- ٦ - قواعد النحوية
- ٧ - قواعد الصرف

ب- كتابة الإنشاء

- ١- مفهوم لإنشاء
- ٢- أهداف تعليم الإنشاء
- ٣- أنواع الإنشاء
- ٤- طريقة تعليم الإنشاء
- ٥- إختبارات الإنشاء
- ٦- المؤشرات كتابة الإنشاء

الباب الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث
- ب- ميدان البحث وزمانه
- ج- خصائص ميدان البحث
- د- طريقة البحث وإجراءة
- ذ- مصادر البيانات
- ر- تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها
- ز- إجراءات تحليل البيانات
- س- مراجعة صحة البيانات

الباب الرابع : عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عامة عن ميدان البحث

ب- عرض بيانات البحث

ج- تحليل البيانات ومناقشتها

الخامس : الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

ب- الإقتراحات

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

قائمة الرسوم البيانية

الملاحق

بطاقة الإشراف

السيرة الذاتية للباحث

ميترو، ٧ ديسمبر ٢٠٢١

الباحثة



هداية الرحمة

١٨٠١٠٢١٠١٣

المشرفة



نوفيتا رحمي، الماجسترة

١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4771/In.28.1/J/TL.00/11/2021
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Novita Rahmi (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **HIDAYATUROHMAH**
NPM : 1801021013
Semester : 7 (Tujuh)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : KESALAHAN MENULIS KARANGAN ARAB UNTUK SISWA KELAS VIII DI MTs RIYADLATUL ULUM BUMI HARJO BATANG HARI LAMPUNG TIMUR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 26 November 2021

Ketua Jurusan,



Novita Rahmi M.Pd

NIP 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LAMPUNG TIMUR

YAYASAN PONDOK PESANTREN RIYADLATUL 'ULUM
AKTE NOTARIS DIDIK MARYONO, S.H., M.Kn NO: No. 04 18 November 2015
SK.KEMENHUMHAM NOMOR AHU-0024569.AH.01.04.Tahun 2015

MADRASAH TSANAWIYAH RIYADLATUL 'ULUM

NSM : 121218070099 NPSN : 69975793

Alamat : Jl. Pondok Pesantren Bumiharjo 39 B Batanghari Kabupaten Lampung Timur. Kode Pos 34381. E-mail: mtsriyadlatululum@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 377 /14.RU/MTs.RU.0621/Riset/ Bt/I/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala Madrasah Tsanawaiyah Riyadlatul 'Ulum menerangkan bahwa :

Nama : **HIDAYATUROHMAH**
NPM : 1801021013
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Bahasa Arab

Berdasarkan surat Nomor : B-5511/In.28/D.1/TL.00/12/2021, tertanggal 13 Januari 2022 perihal Izin Research, mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan **Research** di Madrasah Tsanawiyah Riyadlatul Ulum.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Bumiharjo, 22 Januari 2022
Kepala Madrasah

Rahmad Setya Dharmawan, S.Pd





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-5511/In.28/D.1/TL.00/12/2021
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS RIADLATUL ULUM
BUMI HARJO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-5512/In.28/D.1/TL.01/12/2021, tanggal 24 Desember 2021 atas nama saudara:

Nama : **HIDAYATUROHMAH**
NPM : 1801021013
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS RIADLATUL ULUM BUMI HARJO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "KESALAHAN MENULIS KERANGAN ARAB UNTUK SISWA KELAS VIII B DI MTs RIADLATUL ULUM BUMI HARJO BATANG HARI LAMPUNG TIMUR".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 24 Desember 2021
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.
NIP 19760222 200003 1 003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id



KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah

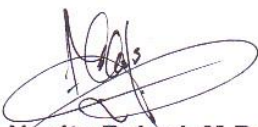
Jurusan : PBA

NPM : 1801021013

Semester : VII


No	Hari/Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Selasa, 23 Nov 2021		ACC Bab I - III Lanjut Outline & APD	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Pembimbing I



Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah
NPM : 1801021013

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Senin / 29 Nov 2021	✓	Perbaiki susunan Daftar Isi : * Letakkan Penelitan Peloran di BAB I. * Bab II terbagi : A. Al - Akhira ' B. Kitabah. Al - Insya ' * Tambahkan point teori pd pembahasan " Al Akhira " APD Fokus pada Karangan Siswa (Al Insya' Al Muwajjah).	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Pembimbing I

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah
NPM : 1801021013

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Senin 13 Des 2021	✓	<ul style="list-style-type: none">* Aec out line* Fokus permasalahan jangan mengulangi judul tetapi jelaskan fokus kesalahan PT penulisan karangan.* Manfaat penelitian bagi umum dan khusus* penelitian relevan jadikan apa yang menjadi perbedaan antara penelitian terdahulu dan yang akan datang.* perbaiki kaidah Daftar Pustaka* kerangi rujukan indonesia cukup 2/3 saja yang dicantumkan	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

M E T R O Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah
NPM : 1801021013

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Rabu / 22 Des 2021	✓	Revisi Penulisan Daftar Pustaka, tulis berdasarkan kaidah penulisan di buku pedoman karya ilmiah	
2.	Kamis / 23 Des 2021	✓	ACC APD Bab I - III, APD & Outline, layut ke lipasan!	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

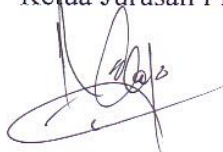
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah
NPM : 1801021013

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Kamis, 24 Maret 22		Perbaita Bab IV Perjelas temuan kesalahan Penulisan ! 1. Penulisan K. Nadwan a. J. Lemuyah b. J. Filuyah 2. Penulisan K. Sharaf a. Isim b. filil f. Haruf.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing



Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN



Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telp. (0726) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.metrouniv.ac.id E-mail: iainmetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah
NPM : 1801021013

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Kamis, 07 Maret 22		<ul style="list-style-type: none">- Perbaiki format label 'Tahlil Al Akhira'- Penulisan koma, langsung setelah huruf terakhir- Penulisan huruf "vau" langsung disambung dg huruf awal pd kata	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003

Dosen Pembimbing



Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN



Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah
NPM : 1801021013

Jurusan : PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
1.	Rabu / 27 April 22		1. Perbaiki semua tulisan & / 2. Tulis بِالْحُرُوكَةِ tanpa ال . 3. Garis Footnote berada pd posisi Kanan	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 19851128 200912 2 2003

Dosen Pembimbing



Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 19851128 200912 2 2003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id



KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Hidayaturrohmah

Jurusan : PBA

NPM : 1801021013

Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Dosen Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
1.	Kamis / 28 / - 2022 / 04		ACC Bab 1 - V tulis Abstrak !	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA



Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 19851128 200912 2 2003

Dosen Pembimbing



Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 19851128 200912 2 2003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Hidayaturrohmah
NPM : 1801021013
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : KESALAHAN MENULIS KRANGAN ARAB UNTUK SISWA
KELAS VIII B DI MTS RIYADLATUL ULUM BUMIHARJO
BATANGHARI LAMPUNG TIMUR

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro. Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 28 April 2022
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
NIP. 19851128 200912 2 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-399/In.28/S/U.1/OT.01/04/2022

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : HIDAYATURROHMAH
NPM : 1801021013
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2021 / 2022 dengan nomor anggota 1801021013

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 09 Mei 2022
Kepala Perpustakaan

Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H.
NIP.19750505 200112 1 002

NAMA : AULIA MIFTAHUL ZANNAH
KELAS : VIII B
PELAJARAN : Al-insya



Siswa Siswi berangkat sekolah



Guru menulis pelajaran dipapan tulis.



Siswa sudah menulis pelajaran Insya'.



Siswa sedang mendengarkan penjelasan guru.

Lengkapilah penulisan insya' dibawah ini dengan memperhatikan gambar diatas !

4

- يَذْهَبُ تَلَامِيذُهُ مَدْرَسَةَ ١
- يَكْتُبُ هُوَ رِيسَ الْمَوَادِّ فِي السَّبُورَةِ ٢
- كَتَبَ تَلَامِيذُ مَوَادِّ الْإِنشَاءِ ٣
- يَسْتَعِجُّ تَلَامِيذُ تَقْلِيمِ الْمَوَادِّ ٤

Lengkapilah kalimat dibawah ini dengan baik dan benar dan Berilah tanda baca yang sesuai pada kalimat yang bergaris bawah dengan baik dan benar.

- علم أحمد في الفصل ٥
- رجع أنام من المدرسة ٦
- أنا تلميذ في المدرسة رياضة العلوم ٧
- هذا الفصل واسع وكثير الفصل ٨
- يجلس أحمد في الفصل بجليس ٩
- أحب حج من الفصل ١٠

" Ahmad keluar dari kelas"

NAMA : Abdus salam
KELAS : 8 b
PELAJARAN : Al-insya'



Siswa Siswi berangkat sekolah

Guru menulis pelajaran dipapan tulis.



Siswa sudah menulis pelajaran Insyah'.

Siswa sedang mendengarkan penjelasan guru.

Lengkapilah penulisan insya' dibawah ini dengan memperhatikan gambar diatas !

4

يَذْهَبُ تَلَامِيذٌ... مَدْرَسَةً ١

يَكْتُبُ مُدْرِسٌ... الْمَوَادَّ فِي السَّبُورَةِ ٢

يَكْتَبُ... تَلَامِيذٌ مَوَادَّ الْإِنشَاءِ ٣

يَسْمَعُ... تَلَامِيذٌ تَقْلِيمَ الْمَوَادِّ ٤

Lengkapilah kalimat dibawah ini dengan baik dan benar dan Berilah tanda baca yang sesuai pada kalimat yang bergaris bawah dengan baik dan benar.

علم أحمد في الفصل...

رجع أنام من البلد...

أنا تلميذ... في المدرسة رياضة العلوم

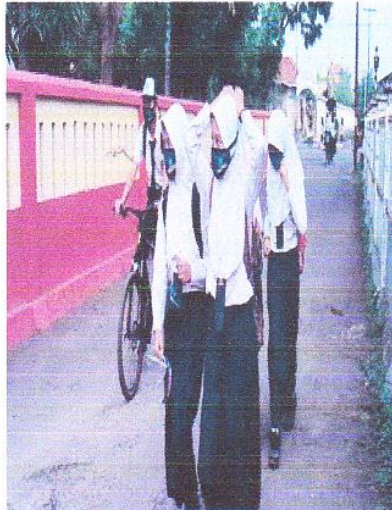
هذا الفصل واسع وكبير

يجلس أحمد في الفصل

خرج... أحمد... من الفصل

" Ahmad keluar dari kelas"

NAMA : Dessy nur Afiani
KELAS : 8B
PELAJARAN : al-insya'



Siswa Siswi berangkat sekolah



Guru menulis pelajaran dipapan tulis.

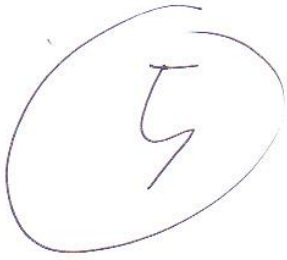


Siswa sudah menulis pelajaran Insyah'.



Siswa sedang mendengarkan penjelasan guru.

Lengkapilah penulisan insya' dibawah ini dengan memperhatikan gambar diatas !



- يَذْهَبُ تَدْرِسُ مَدْرَسَةَ ١
- يَكْتُبُ مَدْرَسُ الْمَوَادِّ فِي السَّبُورَةِ ٢
- كَتَبَ تَلَامِيذُ مَوَادِّ الْإِنشَاءِ ٣
- يَسْمَعُ تَلَامِيذُ تَقْلِيْمِ الْمَوَادِّ ٤

Lengkapilah kalimat dibawah ini dengan baik dan benar dan Berilah tanda baca yang sesuai pada kalimat yang bergaris bawah dengan baik dan benar.

- علم أحمد في الفصل ٥
- رجع أنام من! ٦
- أنا تدرِسُ في المدرسة رياضة العلوم ٧
- هذا الفصل واسع وكبير ٨
- يجلس أحمد في الفصل ٩
- أدع فرب من الفصل ١٠

“ Ahmad keluar dari kelas”

الوثيقة مع المَدّرس اللغة العربية لتلقي الأسئلة



السيرة الذاتية للباحثة

ولدت الباحثة اسمها هداية الرّحمة بنت جواهر في التاريخ ١٠ نوفمبر ١٩٩٧ بقرية بوجوع بوريع، مسوجي، وهي بنت الثاني من ثلاث أخوات من السيد جواهر والسيدة سومارني. وأما السيرات التربوية التي ارتكبتها الباحثة فهي :



- ١- تخرجت في مدرسة الإبتدائية الحكومية الاول بوجوع، مسوجي وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١١
- ٢- تخرجت في مدرسة الثانوية الإسلامية روضة الهدا فوروساري لامبونج الوسطا وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٤
- ٣- تخرجت في مدرسة العالية الإسلامية روضة الهدا فوروساري لامبونج الوسطا وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٧
- ٤- واصلت دراستي إلى كلية التربية في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.