

تأثير وسيلة لعبة اللغة الأورق الممزقة في ترقية مهارات القراءة الجهرية لدى
تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج
سيوو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

رسالة الماجستير



إعداد الطالبة :إيكا سبري ينتي

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٤

الدراسة العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣/م٢٠٢٢

تأثير وسيلة لعبة اللغة الأورق الممزقة في ترقية مهارات القراءة الجهرية لدى
تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج
سيوولامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة
العربية



إعداد الطالبة : إيكاسبري ينتي

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٤

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور خير الرجال، الماجستير

الدراسة العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢ م / ٥١٤٤٣

شعار

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۗ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ. (ال عمران : ١٠٤)

تأثير وسيلة لعبة اللغة "الأورق الممزقة" في ترقية مهارات القراءة الجهرية
لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو
ماس فرينج سيوولامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١ = ٢٢ / ٢ = ٢٢ م

ملخص

إيكا سبري ينتي

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٤

تم اختيار هذا العنوان بناءً على افتراض أن وسائط التعلم مقتطف
القصة تهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التحدث ، خاصة في التحدث
باللغة العربية ويمكنهم بسهولة إدراك الدروس التي تم تدريسها مسبقًا وإضافة
الكثير من المفردات. بناءً على المشكلات الموجودة في تدريس اللغة العربية ، لا
يزال العديد من الطلاب يشعرون بالخوف وعدم الأمان في تعلم اللغة العربية ،
وهو ما يرتبط بالقدرة في مهارات التحدث. لذلك ، من خلال وسائل الإعلام S
، من المأمول أن تتمكن من التغلب على المشكلات المتعلقة بما سبق.

لمشاكل التي تمت دراستها في هذه الأطروحة هي ١. كيف يتم تطبيق
الوسائط الممزقة في زيادة مهارة الكلام ٢. كيفية زيادة مهارة كلام مع فعالية
استخدام الوسائط الممزقة للقصص ٣. ما مدى فعالية استخدام الوسائط
الممزقة للقصص لزيادة المهارة؟ كلام.

في الإجابة على هذه المشكلات ، استخدم الباحثون الأساليب الكمية باستخدام اختبارات t والنسب المئوية. الأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاستبيانات والاختبارات وتحليل البيانات. من نتائج الاختبارات التي تم اختبارها بالحسابات الإحصائية ، تم الحصول على أن متوسط بيانات الاختبار اللاحق = 8 ، والانحراف المعياري بعد الاختبار = 0,65 و T عدد = 4,166. من هذه النتائج ، استنتج أن حساب T أكبر من جدول 4 (2.69 ، T ، 1662.02) ، ثم تم رفض H_0 وقبول H_a ، مما يعني أن هناك زيادة في القدرة على القراءة بصوت عالٍ. لذلك ، هناك تأثير لقصص وسائل الإعلام على القدرة على التحدث لطلاب الفصل الثامن في مدرسة تساناوية مفتاح الهدى سينارموليا بانيوماس برينجسو لامبونج

**PENGARUH MEDIA PERMAIAN BAHASA “SOBEKAN CERITA”
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA NYARING
PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII MTS MIFTAHUL HUDA
SINAR MULYA, BANYUMAS PRINGSEWU LAMPUNG
TP. 2021/ 2022**

**ABSTRAK
IKA SUPRIYANTI
NPM : 18003794**

Judul ini dipilih berdasarkan asumsi bahwa media pembelajaran sobekan cerita bertujuan agar siswa mampu dalam hal berbicara khususnya dalam berbicara menggunakan bahasa arab dan bisa dengan mudah merealisasikan pelajaran yang telah diajarkan sebelumnya serta menambah banyak mufrodat. Berdasarkan masalah-masalah dalam pengajaran bahasa arab yang ada, banyak di antara siswa-siswi yang masih merasa takut dan minder dalam belajar bahasa arab yakni terkait dengan kemampuan dalam keahlian berbicara. Maka dengan melalui media Soekan Cerita ini diharapkan mampu mengatasi permasalahan yang terkait di atas.

Adapun masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah 1. Bagaimana penerapan media sobekan cerita dalam meningkatkan maharah kalam 2. Bagaimana meningkatkan maharah kalam dengan efektivitas penggunaan media sobekan cerita 3. Bagaimana efektivitas penggunaan media sobekan cerita dalam meningkatkan maharoh qiroah.

Dalam menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan metode kuantitatif dengan menggunakan t-tes dan prosentasi. Adapun metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dokumentasi, angket, tes, dan analisis data. Dari hasil tes yang diuji dengan perhitungan statistik diperoleh data mean post tes =8, standar deviasi post tes =0,65 dan nilai T hitung =4,166. Dari hasil tersebut di simpulkan bahwa T hitung lebih besar dari T tabel (2,69 4,1662,02), maka H_0 ditolak dan H_a diterima artinya terdapat peningkatan kemampuan membaca nyaring. Jadi, terdapat pengaruh media

sobekan cerita untuk kemampuan berbicara pada siswa kelas VIII
di madrasah Tsanawiyah miftahul huda sinarmulya banyumas
pringsewu lampung

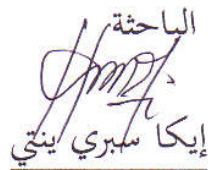
كالمة الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية،
أتمت الباحثة هذه خطة البحث العلمي بالموضوع: "تأثير وسيلة الأورق الممزقة
في ترقية المهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى
الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوولامبونج للعام الدراسي
٢٠٢١/٢٠٢٢ م".

جزيل التشكر تقدّم الباحثة إلى:

- ١- الأستاذة الدكتورة الحاجة نور جنة، الماجستير رئيسة الجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية لامبونج.
- ٢- السيدة الدكتور مختار هادي، الماجستير وهو رئيس كلية الدراسات العليا
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
- ٣- الأب والأم والأهل الذين لا ينفكون بدعائهم على الباحثة.
- ٤- المحاضرين والمحاضرات بجامعة الإسلامية الحكومية والأصحاب الذين
ينصرون الباحثة في انتهاء هذه خطة البحث العلمي.
واعترفت الباحثة في كتابة هذه خطة البحث العلمي ببقاء وجود
النقائص والغلطات. ولذلك، رجي الباحثة جدًا النقدرات والاقتراحات المبنية
لإصلاح هذه خطة البحث العلمي.

ميترو، اغسطس ٢٠٢١

الباحثة

إيكا سبري ينتي

رقم التسجيل: ١٨٠٠٣٧٩٤

إهداء

أهديت هذه الرسالة الماجستير إلى:

- ١ - سعادة الأستاذة الدكتورة ستي نور جنة، الماجستير وهي رئيسة الجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
- ٢ - سعاد السيد الدكتور محتر هادي، الماجستير وهو رئيس كلية الدراسات العليا جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.
- ٣ - أبي محمد يس (المرحم) وأمّي حياتي فطري ياني اللذان تلقيتُ على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت إجلالا واحتراما لهما.
- ٤ - سعادة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير وهي المشرفة الأولى، اللذان قد أعطياي ووجهاني إلى الباحثة في تأليف هذه رسالة الماجستير.
- ٥ - سعادة الدكتور خير الرجال، الماجستير وهو المسرف الثاني، اللذان قد أعطياي ووجهاني إلى الباحثة في تأليف هذه الرسالة الماجستير.
- ٦ - المحبوب، زوجي وبناتي شكرا على مساعدتهم ظاهرا وباطنا وتوفيقا وسلاما لهم.
- ٧ - وأسرتي التي لا تبرح قد سرتني بانتهائي ودعتني ووقت روحيتنا ونصحتني حتى أتمم هذه الرسالة الماجستير.

إقرار الطالبة

الموقع أدناه وبياناتي كالاتي:

إسم : إيكسا سيري ينتي

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٤

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أنّ هذه الرسالة الماجستير كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، ٤ مارس ٢٠٢٢ م



الباحثة

إيكسا سيري ينتي

رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٤

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الدراسات العليا

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : الشارع كمي حجار ديوانتورو ١٥ إرينج موليا بمدينة ميترو، هاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧

تقرير مشرف الرسالة

تأثير وسيلة لعبة اللغة "الأورق الممزقة" في ترقية المهارات القراءة الجهرية

لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج

سيوولامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

إيكا سيري ينّي رقم التسجيل : ١٨٠٠٣٧٩٤ وافق المشرفان على تقديمها للجنة

المناقشة

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

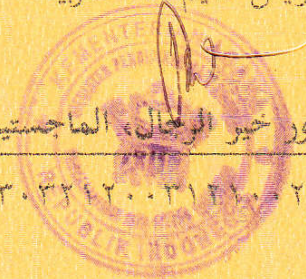
الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٣٢٠٠٥

رئيس تعليم اللغة العربية

الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الدراسات العليا



جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: الشارع كفي حجر ديوانتورو ١٥ أ إيرينج موليا بمدينة ميترو الهاتف: ٠٧٢٥٥٤١٥٠

تقرير لجنة المناقشة العلمية على تصحيح الرسالة

تأثير وسيلة لعبة اللغة "الأورق الممزقة" في ترقية المهارات القراءة الجهرية

لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج

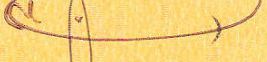




سيوولامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

: ١٨٠٠٣٧٩٤ وافق المشرفان على تقديمها للجنة رقم التسجيل إيكا سيري ينتي

اليوم : جمعة

في التاريخ : يوليو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة :

- () : الدكتور مختار هادي، الماجستير رئيسة اللجنة
- () : الدكتور محمد خالص، الماجستير السيكريتير
- () : الدكتور حسن الفتارب، الماجستير مناقشا
- () : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير مناقشة
- () : الدكتور خير الرجال، الماجستير مناقشا

مدير الدراسات العليا



الدكتور مختار هادي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٧١٠١٩٩٨٠٣١٠٠٣

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	ورقة فارغة
ج	صفحة الموضوع
د	أ. شعار
هـ	ب. إهداء
و	ج. كلمة شكر وتقدير
ز	د. تقرير المشرفين
ح	هـ. الإعتماد من طرف لجنة المناقسين
ي	و. إقرار الطالبة
ك	ز. ملخص البحث باللغة العربية
ف	ح. ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ق	ط. محتويات البحث
ر	ي. قائمة الجدوال
ر	ك. قائمة الرسوم البيانية
ر	ل. قائمة الملاحق
٢٠	الفصل الأول : مقدمة
٢٠	أ. خلفية البحث
٢٢	ب. تحقيق المشكلة
٢٥	ج. تحديد المشكلة
٢٧	د. سؤال البحث

٢٨ ٥. غرض البحث ومنافعه
٤٠ الفصل الثاني : الإطار النظري
٤٢ أ. الوصف النظري
٤٢ (١) - المفاهيم الأساسية لمهارات القراءة
٤٢ (أ) - مفهوم القراءة
٤٤ (ب) - عناصر القراءة
٤٧ (ج) - أهداف تعليم القراءة
٤٨ (د) - أنواع القراءة
٤٩ (هـ) صعوبات القراءة
٥٠ (و) أنواع صعوبات القراءة
٥٢ (ز) - مظاهر صعوبات القراءة
٥٤ ٢. أشياء يجب الانتباه إليها في تعلم القراءة
 (ب) - مفهوم نظرية المتغيرات الحرة
 ١. المفاهيم الأساسية لوسائل الإعلام اللغوية
 (أ) - تعريف الوسيلة
 (ب) - تقنية الاستخدام
 (ج) - عناصر وشروط لعبة اللغة
 ج- العلاقة بين المتغيرات التابعة والمستقلة
 د. فرضية البحث
 الفصل الثالث : منهج البحث
٥٥ أ- تصميم البحث

٥٦	ب-ميدان البحث وزمانه
٥٨	ج-خصائص ميدان البحث
٥٨	د- أسلوب أخذ العينات
٥٩	هـ- هـ- تقنيات جمع البيانات
٥٩	١. الملاحظة
٥٩	٢. مقابلة
٥٩	٣. الاختبار
٥٩	٤. الوثيقة

الفصل الرابع : غرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها٧٣

.....٧٣	أ.	لمحة عن ميدان البحث
٧٦	ب.	وصف بيانات نتائج البحث
٧٨	ج.	مناقشة
٧٨	د.	قيود البحث بوسيلة الأورق الممزقة
.....٧٩		الفصل الخامس : خاتمة
١٠٢	أ.	نتائج الدراسة
١٠٣	ب.	الإقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجدوال

الرسوم البيانية

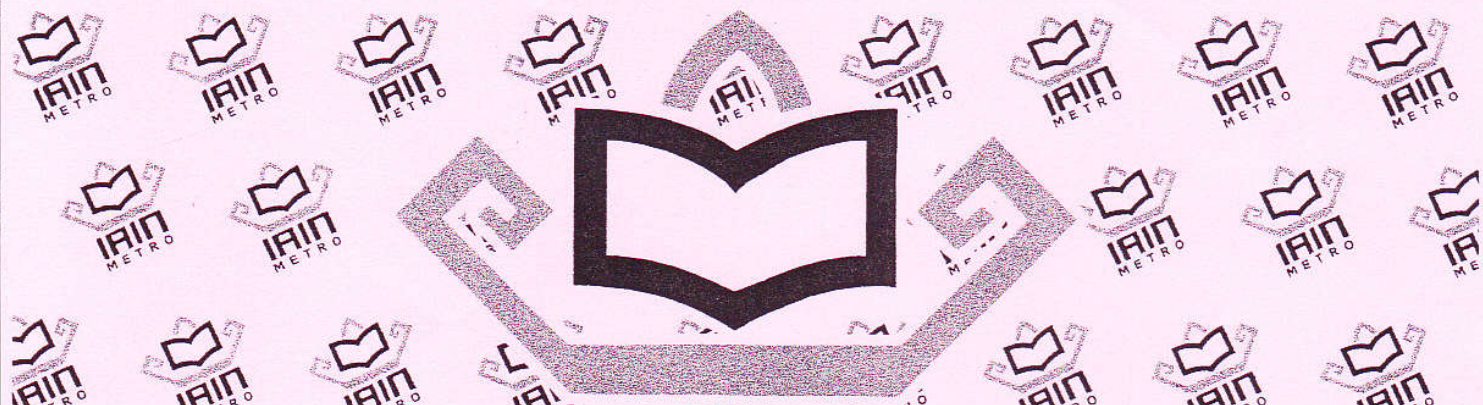
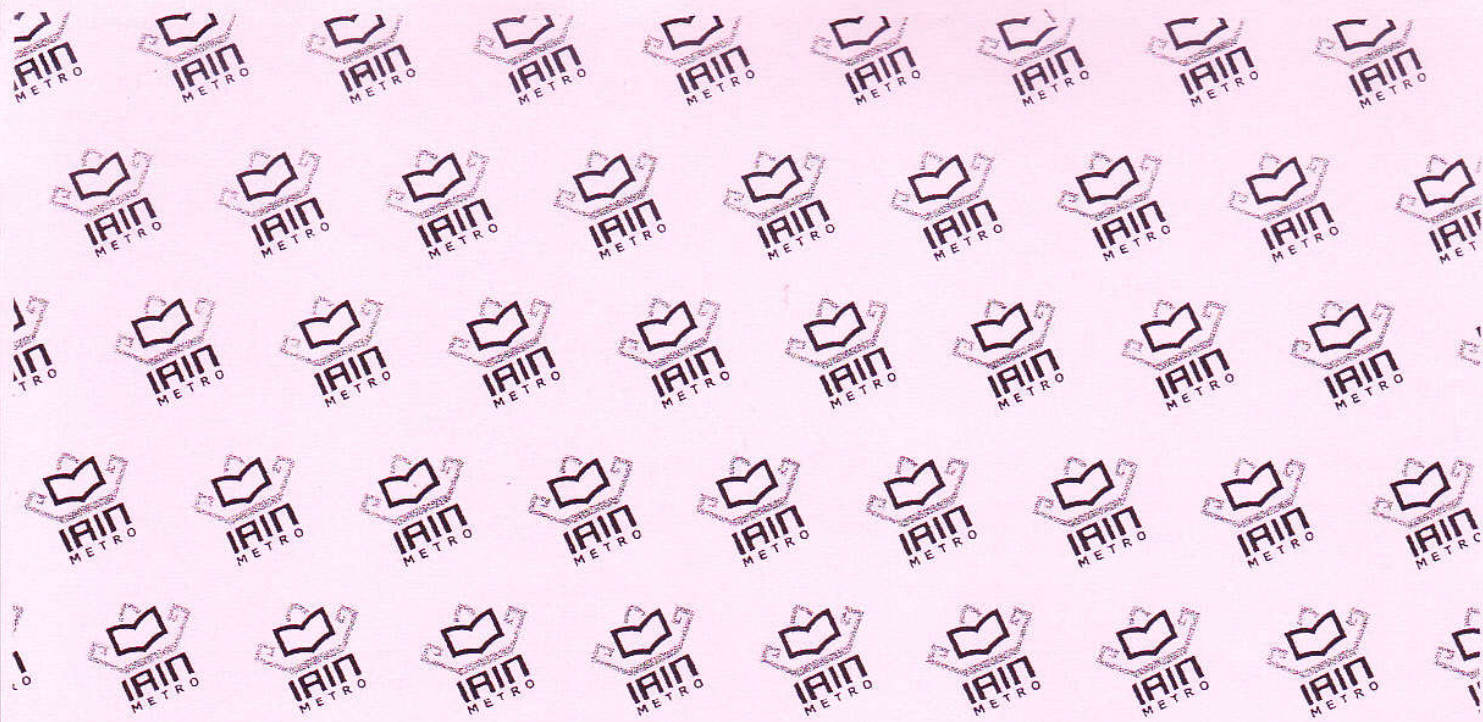
الملاحق

قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة الماجستير
- بطاقة التشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجمع البيانات (الاختبار والوثيقة)
- المنهج
- خطة التعليم
- البيانات الحاصلة المقابل
- رسوم من عملية التعليم
- الملاحق

قائمة الجدول

٤	الجدول ١	. ١
٢٣	الجدول ٢	. ٢
٢٧	الجدول ٣	. ٣
٢٧	الجدول ٤	. ٤
٣٨	الجدول ٥	. ٥
	الجدول ٦	. ٦
	الجدول ٧	. ٧
	الجدول ٨	. ٨



IAIN
M E T R O



YOGI GRAFIKA 38



الفصل الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

القراءة هي عملية تفاعل بين القارئ والكاتب. من خلال قراءة شخص ما يحصل على معلومات تتعلق بمواد القراءة. في التعليم ، تعد القراءة جانبًا من جوانب المهارات التي يجب أن يمتلكها الطلاب في تعلم اللغة.

يتسم تعلم اللغة العربية بأربع مهارات يجب أن يتقنها الطلاب وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. عادة ما يستخدم تعلم اللغة العربية في المدارس النظام الكلاسيكي مع مراعاة المستوى العمري للطلاب. وفي الوقت نفسه ، في المدارس الداخلية الإسلامية ، عادة ما يتم تقسيم تعلم اللغة العربية من خلال مراعاة مستوى قدرة الطلاب على قراءة الكتب الكلاسيكية. في البيئة المدرسية ، يقوم مدرسو اللغة العربية عادةً بتدريس اللغة العربية وفقًا لمعايير SKL (معايير الكفاءة) و SKL (معايير التخرج) التي تم وضعها. يلعب المعلمون دورًا مهمًا جدًا في عملية التعلم في الفصل الدراسي. يُكلف مدرس اللغة العربية بتوفير المواد وفقًا لـ SK و KD والمؤشرات الموجودة في المنهج الدراسي وخطط الدروس.

تعد وسائط التعلم أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم. يجب أن يكون استخدام الوسائط جزءًا يجب أن يجذب انتباه المعلم / الميسر في كل نشاط تعليمي. لذلك ، يحتاج المعلمون / الميسرون إلى تعلم كيفية تحديد وسائط التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال في عملية التدريس والتعلم.

في عصر العولمة الذي يستمر في التطور والتقدم ، يتعين على الناس أن يكونوا أكثر إبداعًا في مواكبة العصر. على غرار عالم التعليم ، يجب على المعلم أن يستنفد دماغه بشكل إضافي من أجل اختيار استراتيجية أو طريقة مناسبة وتجذب اهتمام الطلاب لتلقي الدروس. من أجل أن يكون جو التعلم أكثر متعة وليس مملاً ، تلعب الوسائط في هذه الحالة دورًا مهمًا في إضفاء الحيوية على جو الفصل الدراسي. في البداية ، كانت وسائل الإعلام تُعتبر فقط وسيلة تعليمية للمعلمين في شكل مرئيات. ومع ذلك ، مع مرور الوقت ، تتطور وسائل الإعلام الآن وتتطور بشكل متزايد بعد تقدم العصر ، لتصبح أداة توجيه الرسائل التي تدعم PBM. ما كان في السابق مرئيًا فقط ، يمكنك الآن العثور على الوسائط السمعية والبصرية مثل الأفلام والتلفزيون وما إلى ذلك.

في الواقع ، لا تزال وسائط التعلم مهملة في كثير من الأحيان لأسباب مختلفة ، بما في ذلك: ضيق الوقت لإجراء الاستعدادات للتدريس ، وصعوبة العثور على وسائل الإعلام المناسبة ، وعدم توفر الأموال ، وغيرها. لا يجب أن يحدث هذا في الواقع إذا كان كل معلم / ميسر لديه بالفعل المعرفة والمهارات حول وسائل الإعلام التعليمية.

إلى جانب تطور التكنولوجيا ، تشهد نماذج التعلم المختلفة المطبقة في الفصل الدراسي أيضًا تطورًا. لا يزال المعلم مصدرًا للتعلم ولكنه لم يعد المصدر الوحيد لتعلم الطلاب. يستخدم المعلمون مصادر تعليمية أخرى تسمى الوسائط لتعليم طلابهم. لذلك ، قبل أن يستخدم المعلم الوسائط في عملية التدريس والتعلم ، يجب على المعلم معرفة كيفية اختيار وسائل التعلم بحيث يمكن للوسائط المستخدمة أن تعمل وفقًا للاحتياجات وأهداف التعلم.

أثرت وسائل الإعلام على جميع جوانب حياتنا ، وإن بدرجات متفاوتة. في البلدان المتقدمة ، أثرت وسائل الإعلام على الحياة في معظم الأوقات. أطول وقت وأكثرها تأثيرًا هو الوقت الذي تقضيه في المدرسة.

في هذه الورقة ، سيناقش المؤلف وسائل الإعلام التعليمية ، في هذه الحالة وسائط التعلم العربية ، والتي تشمل مفهوم وسائل الإعلام ، وفوائد وسائل الإعلام وأنواع مختلفة من وسائل الإعلام.

تعتبر الألعاب اللغوية إحدى وسائل تحقيق أهداف تعلم اللغة الثانية والتي غالبًا ما يمارسها المعلمون ، لأنه مع وجود ألعاب Urid ، سيكون التفاعل والفهم أسهل. ومع ذلك ، فإن لعبة dsi ليست هي الهدف الأساسي الذي لا ينتج عنه مهارات في العلم لأن اللعبة الجيدة هي لعبة تسبب إتقان اللغة العربية خاصة وهي ٤ مهارات (الاستملاء والكلام والقراءة والكتابة).

لا يزال تعلم اللغة العربية على مستوى MTs يتعلم عن الأساسيات في اللغة العربية. عادةً ما يكون لدى الطلاب في مستوى MTs خلفيات مدرسية لم تقدم اللغة العربية للطلاب. مهارات القراءة في المدرسة الإعدادية هي المهارات الأولية التي يجب أن يتقن الطلاب. لتسهيل الحصول على المعلومات ، يجب على الطلاب قراءة مختلف المصادر المتعلقة بالمواد التي سيتم تدريسها من قبل مدرس اللغة العربية. المعلمون الأكفاء ووسائل الإعلام الملائمة هي الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار عند تحسين مهارات القراءة.

ومن المعروف أن تعليم اللغة العربية في الزمن المستقبل أصبح مجال متعددة الأبعاد لا يتعلق فقط بالتعليم اللغوي وإنما يتعلق كذلك بالسياسي والاقتصادي، وقد عرفت أن اللغات لها دور في الحياة واللغات تستطيع أن تحامي المرء عن القوم. واللغة العربية لغة أجنبية لغير الناطقين بها، في تعليمها شعر المرء الصعب والضعف، تعليم اللغة العربية يتعلق بالجوانب النفسية، وكل المرء متفرق من ناحية النفسية، مثلا من ناحية دافع المرء لتعليم اللغة العربية. فلا بد عليه أن يجد المشكلات في تعليم اللغة العربية.

تعد القراءة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد، ويعمل على تنميتها، إذ هي من وسائل الاتصال التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومن خلالها يتعرف الإنسان مختلف المعارف والثقافات وهي وسيلة التعلم وأداته في الدرس والتحصيل، وشغل أوقات الفراغ ويقصد بها أنها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه^١ وتكمن أهمية القراءة في تعليم اللغة العربية في كونها طريقة التي يمكن التلميذ بها التعود على تعرف المفردات والكلمات والعبارات العربية، نشأت منها مهارة في معرفة بنية الكلمات العربية وأشكالها فتنمي لديه الرغبة في معرفة دلالاتها ومعانيها وتطورت قدرته بشكل

^١ إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦)، ص. ١٦٣

تدرّيجي على فهم جملة أو جمل أو فقرة، وتأسيسا على هذه الأهمية أصبحت القراءة مهارة لا تحدد منافعها في درس اللغة العربية فقط، بل تتعدى إلى الدروس الأخرى لشموليتها في كونها أداة لاكتساب المعارف والمعلومات عبر الدروس المتنوعة.

والقراءة في المدرسة الثانوية تُوسع دائرة خبرة الطلاب، وتنميها، وتنشط قواهم الفكرية، وتهذب أذواقهم وتشيع فيهم حب الاستطلاع النافع لمعرفة أنفسهم ومعرفة الرجال الآخرين، وعالم الطبيعة، وما يحدث، وما يوجد في أزمنة وأمكنة بعيدة. وطالب تلك المرحلة يرغب إزاء هذا في معرفة ما يتصل بالأشياء والحوادث المألوفة له. وكلما أشبع رغبته في الاطلاع زادت خبرته، وصفا ذهنه، واكتسب سعة المعرفة بالعالم الذي يعيش فيه، وانبعثت في نفسه ميول جديدة موجهة.^٢

وأهمية القراءة للفرد هو أنها وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان، فيمكن أن يطلع ويتعرف على الثقافات القديمة والحديثة وأنها أساس لبناء شخصية الإنسان، فالإنسان إين بيئته، ونتائج ثقافته، فالقراءة تكون تفكيره، وأهمية القراءة للمجتمع هو وسائل المواصلات بين المجتمع والقراءة^٣ المواصلات بين المجتمع والقراءة تربط المجتمع بتراث أمته وربما أن

المجتمع يتكون من أفراد ولا يتقدم المجتمع إلا بأفراد ولا يتقدم المجتمع إلا بأفراده.^٤

نظرا إلى أهمية القراءة السابقة، فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يبذل جهوده لتكوين تعلم القراءة يتجه إلى إقدار التلاميذ على القراءة الجهرية والصامتة، وأن يحاول على علاج صعوبات القراءة لدى التلاميذ بتحقيق مظاهرها وأسبابها ثم القيام بعلاجها وفقا للتوجيهات والإرشادات ترتبط بصعوبات القراءة. فيحمل المعلم مسؤولية تعليمية لعلاج صعوبات القراءة التي يعاني منها التلاميذ، بتحديد مستويات القراءة بدقة، بما في ذلك المهارات التي يكتسبها التلاميذ والمهارات التي فاتته والصعوبات التي يعانون منها، وكذا استقدم التلميذ في القراءة بالنسبة لمستواه.

بناء على الملاحظة في بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو، رأت الباحثة أن القراءة من مواد درس اللغة العربية تستند إلى الكتاب المدرسي من وزارة الشؤون الدينية في ضوء منهج دراسي ٢٠١٣، يترتب تقديمها حسب ترتيب المهارات الأربع، وتستخدم مُدرّسة اللغة العربية عند تقديم مواد القراءة عدة طرائق، مثل طريقة المحاضرة والطريقة الصوتية، والتدريبات وغير ذلك، وكثيرا ما تقرأ المدرسة مادة القراءة قراءة جهرية، ثم يُطلب من التلاميذ أن يقلدوا ما

^٤ أحمد فؤادي عليانا، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض، دار المسلم، ١٩٩٢)،

قرأته، وبعد ذلك شرحت معاني المادة المقروءة، جملةً أو جملتين حتى تنتهي إلى تمام الفقرة.

ولكن رأَت الباحثة عدة المشكلات التي يعاني التلاميذ منها عند القراءة، منها الاضطرابات الصوتية خلال القراءة الجهرية أو الضعف عن قراءة المادة دون مساعدة من المعلم، أو التردد في القراءة مثل عدم النطق الصحيح لها أو إحلال بعض الحروف محل البعض الآخر أو إبدالها وكثرة التوقف في أثناء القراءة مما يدل على عدم الإلتزام بعلامات الترقيم، ومن المشكلات أيضاً ضعف التلاميذ عن فهم المادة المقروءة بعد قراءتها جهرية والعجز عن تذكّر بعض الأفكار الرئيسية عندما يجب على سؤال يلقيه المعلم.^٥

يقدم مدرس اللغة العربية في تطبيقه مواد تعليمية يغلب عليها الإعلام الأسود. الوسائط التقليدية مثل هذه أقل فعالية في تقديم الموضوع. خاصة في عرض المواد المتعلقة بمهارات القراءة. يقوم المعلم أولاً بتدوين المادة الموجودة على السبورة ثم نقلها إلى الطلاب. ينتج عن هذا استخدام أقل فعالية للوقت في التعلم.

وبعد الملاحظة المسبقة ، استعرضت الباحثة الأعراض التي ظهرت لدى معلمي وطلاب الفصل الثامن في مدرسة الشاوية مفتاح الهدى

^٥الملاحظة في بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو، في تاريخ ٢١ مايو

سنار موليا. تشمل الأعراض التي تحدث تعلم القراءة في المدرسة لا تزال تواجه عقبات ولا تزال قدرة الطلاب على القراءة منخفضة نسبياً. هذا بسبب عدم وجود عملية تعلم القراءة المبتكرة ، لا يزال التعلم يتم بطريقة تقليدية.

الجدول ١ .

بيانات اختبار ما قبل الملاحظة للفئة الثامنة في مدرسة تسناوية مفتاح

الهدى سينار موليا بانيوماس برينجسو

No	Skor	Jumlah	Presentase	Kriteria
1.	≥ 75	5	24 %	Lulus
2.	< 75	16	76 %	Tidak Lulus
Total		21	100 %	

توضح البيانات أعلاه أن ٧٦٪ من الطلاب في درجة تقييم

القراءة تقل عن الحد الأدنى لمعيار الكفاءة (KKM) البالغ ٧٥.

من البيانات السابقة يقدم الباحث بحثاً تجريبياً باستخدام نوع

تمزيق القصة من وسائط الألعاب اللغوية (الأوراق الممزقة). تعد وسائط

الألعاب اللغوية من نوع القصة المسيلة للدموع (الأوراق الممزقة) وسيلة

مبتكرة (وسائط) يستخدمها المعلمون في عملية التدريس والتعلم التي تُستخدم لتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. تتطلب هذه الوسائط من الطلاب فرز أجزاء النص التي قرأها المعلم. بعد ذلك ، يُطلب من الطلاب إعادة قراءة ما فعلوه.

يوصى بشدة باستخدام هذه الوسائل في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب على مستوى المدرسة الصناعية. سيجد الطلاب ذوو الخلفيات التعليمية الذين ليسوا على دراية باللغة العربية أنه من الأسهل قراءة النص الذي قدمه مدرس اللغة العربية. سيتم تحفيز الطلاب للتعلم باستخدام الوسائل التي يستخدمها المعلم. لذلك سيجري المؤلف بحثًا حول تأثير وسائط اللعبة اللغوية (العرق الممزقة) على مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الثناوية مفتاح الهدى سينارموليا في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

أساس الباحثة في اختيار مدرسة الثانوية مفتاح الهدى هو أن هناك عدة أشياء ، بما في ذلك مدرسة مفتاح الهدى هي مدرسة تحت رعاية المعهد الداخلية الإسلامية وغالبية طلابها يتحدثون اللغة السوندانية ، ثم في المدرسة يتعلمون اللغة العربية كل يوم ولكن لماذا قدرتهم على القراءة الجهرية حتى تُرى منخفضة جدًا من أن المؤلف يحدد المكان الذي سيتم البحث فيه.

ب تحقيق المشكلة

من خلفية المشكلة حدد الباحث المشاكل التالية:

١. ضعف الطلاب في تحليل نصوص القراءة
٢. يواجه الطلاب صعوبة في قراءة نص القراءة
٣. وسائل الإعلام التقليدية تهيمن عليها وسائل الإعلام التقليدية

ج- تحديد المشكلات

بناء على تحديد المشكلة ، حصر المؤلفون المشكلة فقط في تأثير نوع تمزيق القصة لوسائل الإعلام اللغوية (الأوراق الممزقة) على مهارات القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهدى سنارموليا. ينصب تركيز هذا البحث على مهارات القراءة الجهرية فقط.

د- سؤال البحث

بناءً على وصف المشكلات أعلاه ، واما سؤال البحث وهي:
هل يمكن أن يؤثر تطبيق وسيلة الأوراق الممزقة في ترقية المهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية
سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟

هـ- غرض البحث ومنافعه

١. غرض البحث

اما الغرض البحث هو : تحليل كيف تأثير تطبيق وسيلة الأورق الممزقة في ترقية المهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو.

٢. منافع البحث

(أ) التلاميذ ، من خلال استخدام وسائل لعبة سرد القصص اللغوية (الأورق الممزقة) ، تحسين مهارات القراءة (القراءة الجهرية) لطلاب الصف الثامن مدرسة الثانوية مفتاح الهدى سينارموليا.

(ب) للمعلم العربية ، لاستخدام أنواع وسائل الألعاب اللغوية لمقتطفات القصة (الأورق الممزق) في ترقية المهارات القراءة الجهرية.

(ت) للمدير كمرجع للسياسة في تحسين كفاءة الطلاب وخاصة المواد العربية.

و- الدراسات السابقة المناسبة

الكتابة التي لها مناقشة مماثلة هي أطروحة طلاب برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية في مترو STAIN Jurai Siwo بعنوان تأثير وسائل الإعلام التعليمية على التحفيز التعليمي للتعليم الديني الإسلامي طلاب الفصل الحادي عشر SMK Gajah Mada Metro 2012/2013 العام الأكاديمي في عام ٢٠١٣ والتي كتبها Iis Widiawati. تتضمن المناقشة تطبيق وسائط التعلم باستخدام شاشات الكريستال السائل لزيادة دافعية الطلاب لتعلم الفقه.

مقال آخر يحتوي على مناقشة مماثلة هو أطروحة الطالب لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية في مترو STAIN Jurai Siwo بعنوان تأثير تطبيق نموذج التعلم التعاوني (Jigsaw Type) على قدرة القراءة الحرفية لـ Xi Mahad Al-Kahfi طلاب فصل المترو الأول للعام الأكاديمي ٢٠١٠/٢٠٠٩ في عام ٢٠١٠ كتبها سيتي محمودة. تتضمن المناقشة تطبيق نموذج التعلم التعاوني Jigsaw على قدرة القراءة الحرفية للطلاب.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن الكتابة التي لها تشابه آخر هي أطروحة الطالب في مدرسة ابتدائية برنامج دراسة تعليم المعلمين في STAIN Salatiga بعنوان تحسين تحصيل تعلم اللغة العربية من خلال وسائط

ألعاب اللغة للفئة الخامسة MI Ma'arif Tuntang طلاب ،
منطقة Tuntang ، Semarang Regency العام الدراسي
٢٠١٢/٢٠١٣ في ٢٠١٣ بقلم سعدت المتميمة. تتضمن اللغة
استخدام وسائط الألعاب اللغوية لتحسين تحصيل الطلاب للتعلم.
من المؤلفات التي تم العثور عليها ، سيستخدمها الباحث كمرجع
في استخدام وسائط الألعاب اللغوية من نوع تمزيق القصة (الأوراق
الممزقة) على مهارات القراءة لدى الطلاب. يستخدم الباحثون أيضاً
المؤلفات الأخرى كمرجع في إجراء هذا البحث. الأدبيات التي
استخدمها الباحث هي كتاب "الإعلام العربي التعليمي" لعبد الوهاب
رشيدي ، تعليم العربية لغير الناطقين بها لروسيدي أحمد ثعيمة ، أصليبو
تادريس محمد علي الخولي ، وكتب أخرى تدعم هذا البحث.



IAIN
M E T R O

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم نظرية المتغير التابع

١- المفاهيم الأساسية لمهارات القراءة

أ)- مفهوم القراءة

القراءة نشاط للحصول على معنى مما هو مكتوب في النص. لهذا الغرض ، بصرف النظر عن إتقان اللغة المستخدمة ، يحتاج القارئ أيضاً إلى تنشيط العمليات العقلية المختلفة في نظام الإدراك الخاص به^١. يرجع مفهوم القراءة إلى الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج^٢.

وذكر على أحمد مذکور أن القراءة هي "تَعْرِفُ على الرموز المطبوعة، وفهْمٌ لهذه الرموز المكونة للجملة والفقرة والفكرة والموضوع"^٣ وفي تعريف آخر القراءة هي رؤية الرموز المطبوعة بالعين، مع تدبرها

¹ Iskandarwassid, dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 246.

^٢ ابتسام محفوظ أبو محفوظ، *المهارات اللغوية (الرياض: دار التدمرية، ٢٠١٧)*، ص. ٢٠.

^٣ على أحمد مذکور، *تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الشولف للنشر والتوزيع، ١٩٩١)*، ص. ١٢٨.

والتفكير فيها.^٤ وهذا التعريف يناسب بما ذكر عبد العليم إبراهيم أن القراءة هي "عمليةٌ يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية، وتُتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعاني."^٥

وأشار إبراهيم محمد عطا إلى أن القراءة عملية مركبة، متعددة الأوجه، وتبسيط أصولها يتطلب معرفة بالرموز المكتوبة، وترجمتها إلى معانٍ منطوقة في وقت واحد، والقراءة بهذا الشكل مرتبطة بالتفكير. وهي في وضعها الحقيقي تشمل كلا من التعرف على الكلمات، وتجميع تفكير الكاتب بما في ذلك التفكير الخلاق والنقدي.^٦

من التعاريف المذكورة، يمكن أن يقال أن القراءة هي المهارة اللغوية التي تشتمل على قدرة بصرية صوتية أو صامتة، يسعى القارئ إلى إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية، وتحليل الرموز المكونة في الجملة والفقرة والفكرة والموضوع.

وتمثلاً للقراءة بالمفهوم السابق استخلص المعاني من المواد المقررة وتحليل رموزها، كما أنها عمليةٌ مُعقَّدةٌ تماثل جميع العمليات، تستلزم الفهم، والربط، والاستنتاج عن طريق الاتصال بالمقروءات، ولذلك كانت القراءة في حقيقتها هي محاولة القارئ لتناول المعلومات من النصوص

^٤ جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، (مدينة: جامعة مدينة، ٢٠١١) ص. ٢٢٠

^٥ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ص. ٥٧

^٦ إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦)، ص. ١٦٤

المكتوبة بتعرّف الرموز المطبوعة، وتحليل المقروءات واستنتاج المعاني حسب دلالتها.

ب) - عناصر القراءة

رأى رشدي أحمد طعيمة أن القراءة تتكون من تعرّف وفهم ونقد وتفاعل، وإنها نشاط عقليّ يستلزم تدخّل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات.^٧ من الرأي المذكور، تتكون القراءة من العناصر الأربعة، وهي: التعرف، والفهم، والنقد، والتفاعل، ولأجل التوضيح تعرضها الباحثة بالتفصيل القصير فيما يلي:

١- التعرف

يُقصد بالتعرف القدرة على فكّ الرموز المكتوبة والربط بين صوت الكلمة وصورتها وتمييزها عن غيرها من الكلمات، إنها عملية ميكانيكيّة بحتة ينتهي الأمر فيها عند نطق الكلمة نطقاً صحيحاً.

٢- الفهم

يُقصد بالفهم القدرة على إدراك العلاقة بين معاني الكلمات والجمل وفهم الدلالات التي تعبر عنها سواء أكانت دلالات مباشرة أو غير مباشرة.

٣- النقد

^٧ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية القسم الثاني (١)، ص. ٥١٨.

يقصد بالنقد القدرة على الحكم على ما يقرؤه الفرد، وإبداء الرأي فيه وقبول ما يستسيغه عقله ورفض ما هو غير منطقي، والموازنة بين ما ورد في النص من أفكار وما يعرفه الفرد من أفكار سابقة في الموضوع نفسه.

٤- التفاعل

يُقصد بالتفاعل، النشاط الفكري المتكامل الذي يقوم به الفرد عند اتصاله بمادة مطبوعة والذي يبدأ بالإحساس بمشكلة تُواجهه، والبحث، من خلال المادة المقروءة، عن حل لهذه المشكلات والاستجابة لهذا الحل بما يستلزمه من انفعال وتفكير ثم إصدار قرار.^٨

يُتخلص من الرأي السابق، إن القراءة من حيث هي تفاعل مع النصوص المقروءة، تتكون من التعرّف والفهم والنقد والتفاعل. والتعريف عن القدرة على فك رموز المكتوبة وربط أصوات الكلمات والصور وتمييزها عن غيرها من الكلمات الأخرى. وهذه عملية ميكانيكية مجردة تنتهي عندما منطقا لكلمة بشكل صحيح.

أما الفهم في عني القدرة على فهم العلاقة بينم عانيا لك لما والجمل وفهم الدلالات المعبرة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. بخلاف النقد فإنه يمثل القدرة على تحليل ما يقرأها الشخص، والتعبير عن رأيه،

^٨ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية القسم الثاني، ص. ٥٢٤

وقبول ما يناسب لرأي هو رفض ما هو غير معقول، وتحقيق التوازن بين الأفكار الواردة في النصوص والأفكار السابقة المعروفة في نفس الموضوع.

ج- أهداف تعليم القراءة

إن الأهداف في تعليم القراءة هي تعويد الطلبة على القراءة السليمة وتمرينهم على استخدام أجهزتهم الصوتية لتلفيز المقروءات قراءةً صحيحة، ويُراد بالأجهزة الصوتية هنا اللسان، فإنه بالقراءة يمكن أن يُدرَّب بتلفيز المقروءات التي تتضمَّن على الرموز الصوتية، والحروف والكلمات، وكذا يُهدَف أيضا من عملية القراءة إدراك المعاني التي تتضمَّن تلك المقروءات.

ويهدف تعليم القراءة لتحصيل الأهداف التالية:

١. أن يتِمَّكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها

في اللغة العربية

٢. أن يتِمَّكن من قراءة نصّ، قراءةً جهريةً بنطق صحيح

٣. أن يتِمَّكن من استنتاج المعنى العام مباشرةً من الصفحة المطبوعة

وإدراك تغيُّر المعنى بتغير التراكيب

٤. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات

الحديث ومفردات الكتابة

٥. أن يفهم معاني الجُمَل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط

بينها

٦. أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها

٧. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل، وأن يدرك العلاقات المكونة

للفكرة الرئيسة

٨. أن يتعرف علامات الترقيم، ووظيفة كلٍّ منها

٩. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجيم، أو قوائم مفردات مترجمة

إلى اللغتين

١٠. أن يقرأ قراءة واسعة، ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب

والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث مع تحديد

وتحليل المعاني ونقدها، وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية

والإسلامية.^٩

في ضوء الرأي السابق، يُفهم أنه يهدف بالقراءة، إمكانية الطلبة

على ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية، وكذا

يهدف بها أن يتمكنوا من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة

المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب، وكذا يهدف بها قدرة الطلاب

على تحقيق الحروف العربية، والكلمة الخفية، وعلامات الترقيم حتى

^٩ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مداخله - طرق تدريسه،

يستطيعوا على نطقها بالدقة والمرونة، وأن يستطيعوا على نطق الكلمات العربية مع مراعاة أسلوبها الجيدة.

(د) - أنواع القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى قراءة صامتة، وقراءة جهرية^{١٠} وكما ذكر إبراهيم محمد عطا، تنقسم القراءة من ناحية الشكل إلى نوعين أساسيين هما: القراءة الصامتة والقراءة الجهرية. ويمكن تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة، وتكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق. وهي الطريق الأكثر استخداماً؛ لكسب المعرفة، وتحقيق المتعة.^{١١}

اعتماداً على الرأي المذكور، فتنقسم القراءة على القسمين، وهما القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، أما القراءة الصامتة فهي القراءة التي تحصل لدى القارئ المعاني والأفكار من الرموز المكتوبة من دون الاستعانة بالعناصر الصوتية، أو النطق أي أن البصر والعقل في القراءة الصامتة هما العنصران الفاعلان في أدائها، وهي في إطار هذا المفهوم مجرد القارئ عن الإشتغال بنطق الكلام، ويوجه اهتمامه إلى فهم ما يقرأ.

^{١٠} جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، ص. ٢٢٢

^{١١} إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦)، ص. ١٧٠

هـ- صعوبات القراءة

تُعد صعوبات القراءة من صعوبات التعلم التي يعاني التلاميذ منها في مراحلهم التعليمية، حيث يشير مفهوم صعوبات التعلم إلى تأخر أو اضطراب أو تأخر في واحدة أو أكثر من عمليات الكلام، والقراءة، والتهجئة والكتابة، والعمليات الحسابية، نتيجة لخلل وظيفي في الدماغ أو اضطراب عاطفي أو مشكلات سلوكية^{١٢}.

وفيما يتعلق بمفهوم صعوبات القراءة فهناك مصطلح الديسلكسيا (*Dyslexia*)، وهي كلمة تعود إلى أصل يوناني، فالمقطع الأول "ديس" يعني: صعوبة أو خلل، والمقطع الثاني "ليكس" يعني: الكلمة، والترجمة العربية تعطي صعوبة القراءة.^{١٣} وفي رأي آخر يرجع مفهوم صعوبات القراءة إلى *Reading Disability* بمعنى عجز قرائي، قصور قرائي، أو تأخر عن العمر القرائي^{١٤}.

والديسلكسيا (*Dyslexia*) هي خليط من القدرات والصعوبات الموجودة عند الأفراد والتي تؤثر على عملية التعلم في واحد

^{١٢} هند عصام العزازي، صعوبات التعلم والخوف من المدرسة (القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ٢٠١٤)، ص. ١٢

^{١٣} المي بنداق بلطجي، صعوبات القراءة (*Dyslexia*) تشخيصا ووضع خطط عمل فردية لعلاجها (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠١٠)، ص. ١٧

^{١٤} هند عصام العزازي، صعوبات التعلم، ص. ٣٥

أو أكثر من مهارات القراءة والكتابة والهجاء.^{١٥} وأشار إبراهيم محمد عطا إلى صعوبات القراءة بأنها عملية ديناميكية يشترك في أدائها الكائن البشري كله. وتتطلب منه توازنا عقليا ونفسيا وجسميا. فإذا أصيب هذا الكائن باضطراب نفسي أو مرض جسمي أدى إلى خلل فيه، قلت كفاءته في القيام بعملية القراءة.^{١٦}

من الآراء المذكورة، يمكن القول أن صعوبات القراءة هي مصطلح يُستخدم لوصف التلاميذ الذين يعانون صعوبة في القراءة والنطق والهجاء والفهم الصحيح، ويؤدي ذلك إلى وجود مشكلات إدراكية لديهم تؤثر في تعلمهم للمفاهيم عامة والمفاهيم العلمية على وجه الخصوص، ومن ثم ينخفض مستوى تحصيلهم، فالتلاميذ الذين يعانون صعوبة في القراءة يضعفون في تلميظ المقررات، وفهمها وتذكرها وربما تؤدي إلى صعوبة أخرى وهي الربط بين الألفاظ والمعاني وتحليل المقررات واستنتاجها.

(و) - أنواع صعوبات القراءة

ذكرت هند عصام العزاوي ناقلا عن قول بودر Boder ثلاثة أنواع من صعوبات القراءة:

أ- النوع الأول: يضم الأطفال الذين يعانون من العيوب الصوتية *Dysphonic* يظهر فيها عيب أولي في التكامل بين

^{١٥} نفس المرجع، ص. ٣٦.

^{١٦} إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦)، ص. ١٦٣.

أصوات الحروف وهؤلاء يعانون من عجز في قراءة الكلمات وهجائها.

ب- النوع الثاني: يضم الأطفال الذين يعانون من عيوب أولية في القدرة على إدراك الكلمات ككليات *Dysexidetic* وهؤلاء يعانون من صعوبة في نطق الكلمات المألوفة وغير المألوفة كما لو كانوا يواجهونها لأول مرة كما يجدون صعوبة في هجائها عند الكتابة.

ج- النوع الثالث: يضم الأطفال الذين يعانون من الصعوبات الصوتية النوع الأول والصعوبات في الإدراك الكمي للكلمات (النوع الثاني) معا ولذا يجدون صعوبة في إدراك الكلمات ككليات.^{١٧}

في ضوء الرأي المذكور، يمكن القول إن صعوبات القراءة تتكون من الصعوبات على قراءة الكلمات وهجائها بسبب العيوب الصوتية تظهر من عيبي التكامل بين أصوات الحروف، والصعوبات على نطق الكلمات المألوفة وغير المألوفة والصعوبات في إدراك الكلمات كليات.

^{١٧} هند عصام العزازي، صعوبات التعلم، ص. ٣٨

ز) - مظاهر صعوبات القراءة

إن مظاهر الخلل في القراءة يتناول الدقة في القراءة والسرعة والفهم، وهذا يرتبط بالعمر البيولوجي ومستوى الذكاء. والخلل في القراءة المسمى الديسلكسيا *Dyslexia* يتصف بالاضطراب خلال القراءة أو التنقل بين الأحرف بشكل عشوائي أو إسقاط بعض الأحرف، وتتصف القراءة وكذلك الصامتة منها بالبطء وضعف في الفهم. والتلاميذ الذين يعانون من الديسلكسيا لديه مصعوبة في القراءة، أو التهجئة، أو فهم اللغة المحكية، أو التعبير عما يريد والكتابة أو تحا، مم أيؤدي إلحد وثفجوة كبيرة بين قدراتهم وتحصيلهم العلمي^{١٨}

وفيما يلي عرض لبعض مظاهر صعوبات القراءة التي يستطيع المعلم الالتفات إليها وتشخيص حالة التلميذ في ضوءها.
أ- في تعرف المفردات:

يستطيع المعلم أن يلاحظ الأخطاء الآتية في قراءة الطالب: العجز عن نطق الكلمات. أن المتخلف قرائية لا يستطيع أن يستمر في قراءة المفردات دون مساعدة من المعلم في كل كلمة يقرأها، التردد في القراءة الخطأ عند قراءة الكلمة، مثل عدم النطق الصحيح لها أو إحلال

^{١٨}لمى بنداق بلطجي، صعوبات القراءة (*Dyslexia*)، ص. ١٧.

بعض الحروف محل البعض الآخر أو إبدالها أو الخطأ في تشكيل هذه الحروف وغير ذلك من أشكال الخطأ في قراءة الكلمة.

٢- في القراءة الجهرية:

يستطيع المعلم أن يلاحظ الأخطاء التالية: الخطأ في نطق الكلمات، الإحلال والإبدال وغير ذلك، والتوقف كثيرة في أثناء القراءة بقراءة الجمل كلمة كلمة، عدم القدرة على الاحتفاظ بمكان القراءة، كأن يترك التلميذ بعض الكلمات أو الجمل أو أن يقفز إلى سطر آخر، عدم الإلتزام بعلامات الترقيم (النقطة والفاصلة وعلامة الاستفهام .. الخ). وعدم القدرة على فهم المادة المقروءة بعد قراءتها جهرية، وتكرار بعض الكلمات أو الجمل التي قرأها من قبل.

٣- في القراءة الصامتة:

يستطيع المعلم أن يلاحظ الأخطاء التالية: العجز عن الاحتفاظ بمكان القراءة، العجز عن تذكر بعض الكليات الرئيسية عندما يجيب على سؤال يلقيه المعلم، العجز عن تذكر أفكار المؤلف، العجز عن فهم التعليقات في أثناء القراءة، تحريك الشفة في أثناء القراءة.^{١٩}

^{١٩} ارشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية القسم الثاني (١)، ص. ٥٧٨

بناء على الرأي المذكور، يمكن القول إن الصعوبات على القراءة يمكن ملاحظتها من ثلاثة مظاهر، وهي الصعوبة على تعرف المفردات، والصعوبة على القراءة الجهرية والصعوبة على القراءة الصامتة، فالصعوبة على تعرف المفردات ظهرت من العجز عن نطق الكلمات وقراءة المفردات ومن مساعدة من المعلم، وكذا التردد في القراءة والخطأ عند قراءة الكلمة، مثل عدم النطق الصحيح أو الخطأ في تشكيل الحروف وغير ذلك.

أما الصعوبة على القراءة الجهرية يمكن ملاحظتها من الخطأ في نطق الكلمات، والإبدال والتوقف كثيرة في أثناء القراءة بقراءة الجمل كلمة فكلمة، وعدم القدرة على الاحتفاظ بمكان القراءة، كأن يترك التلميذ بعض الكلمات أو الجمل أو أن يعدل إلى سطر آخر، وعدم الإلتزام بعلامات الترقيم وعدم القدرة على فهم المادة المقروءة بعد قراءتها جهرية. ويمكن للمعلم أن يلاحظ صعوبة على القراءة الصامتة من العجز عن تذكر بعض الأفكار الرئيسية في المادة المقروءة أو العجز عن الأجابة على السؤال حول الموضوع والأفكار ضمن المادة يؤدي إلى العجز عن الاستنتاج أو تقديم الانتقادات والاقتراحات بعد الانتهاء من القراءة.

ك) - أسباب صعوبات القراءة

رأى رشدي أحمد طعيمة التخلف في قراءة اللغة الثانية يُعزى إلى أسباب كثيرة. منها ما يرجع إلى الطالب نفسه كأن يكون ضعيف السمع أو البصر أو الذاكرة أو ذا مشكلة في النطق والتعبير أو مضطرب النفس أو عاجزا عن التكيف مع زملائه أو ذا مشكلات شخصية أو اجتماعية معينة، أو قليل الخبرة باللغة الجديدة .

ومن هذه الأسباب ما يرجع إلى طبيعة اللغة الجديدة واختلافها عن اللغة الأولى للدارس.^{٢٠} ومن صعوبات القراءة ما يُعزى لطريقة التدريس، فقد يتعلم الدارس طريقة يتعود فيها على البطء في القراءة بدلا من الإسراع فيها، فيقف عند كل كلمة، ويتأمل في كل جملة ويعالج كافة مواد القراءة بسرعة واحدة لا تميز فيها بين نص ونص ولا بين موضوع وآخر حتى وإن اختلفت أهدافه في القراءة.^{٢١}

وذكر محمد على الخولي أسباب صعوبات القراءة التي ترجع إلى المواد

المقروء ونفس التلميذ فيما يلي:

أ- الحروف الزائدة، توجد في حالات محدودة في الكتابة العربية حروف تكتب ولا تلفظ، مثل الألف في (ذهبوا) والألف في

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية القسم الثاني (١)، ص. ٥٨١

^{٢١} نفس المرجع

(زاهدة) والواو في (عمرو). وقد تسبب مثل هذه الحروف صعوبة لدى بعض المتعلمين.

ب- الحروف المقلوبة. بعض الحروف لا تقرأ كما هي مكتوبة، بل يجب قلبها إلى صوت آخر وفقاً لنظام ثابت

ج- الأصوات المشكّلة. يجد كثير من المتعلمين صعوبة في نطق بعض الأصوات العربية وخاصة الأصوات الطبقية الك، خ، غ/ والأصوات الحلقية أق، ح ع والأصوات المفخمة (ط، ض، ص، ط).

د- اختلاف الاتجاه. كثير من اللغات تكتب وتقرأ من اليسار إلى اليمين. أما العربية فتكتب وتقرأ من اليمين إلى اليسار، فإذا كانت اللغة الأم للمتعلّم من النوع الأول، فإنه يجد بعض الصعوبة في الععود على الاتجاه الجديد بالنسبة إليه.

هـ- البطء القرائي، بعض المتعلمين يواجه مشكلة في سرعة القراءة، فهو يقرأ ببطء شديد وكأنه يقرأ حرفاً حرفاً أو مقطعاً مقطعة أو كلمة كلمة.

و- القراءة الجهرية، بعض المتعلمين لا يستطيع أن يقرأ قراءة صامتة، فهو حين يفترض فيه أن يفعل ذلك نراه يهمس أو يحرك شفثيه أو يقرأ قراءة جهرية.

ز- التراجع البصري. بعض القارئین یكثر من إرجاع بصره إلى الكلمات والسطور التي قرأها.

ح- التثبيت البصري. بعض القارئین یحدق طويلاً في الوحدة المقروءة ولا يجعل عينه تنطلق إلى أمام بالسرعة المطلوبة، ومثل هذا التثبيت يؤدي إلى ضياع الوقت وبطء القراءة.

ط- ضيق المدى البصري. بعض القارئین يكون مداهم البصري ضيقاً في القراءة. ويقصد بالمدى البصري هنا عدد الكلمات المكتوبة التي تلتقها العين في النظرة الواحدة.

ي- المفردات. قد يلاقي القارئ مشكلة أخرى عن طريق المفردات غير المألوفة التي يصادفها في النص القرائي، الأمر الذي يعيقه في استيعاب ما يقرأ.^{٢٢}

يُتخلص من الرأي السابق، أن صعوبات القراءة نشأت من عدة أسباب، بعضها يرجع إلى التلميذ نفسه وبعضها يرجع إلى طبيعة اللغة والبعض الآخر يرجع إلى طريقة التدريس، فالسبب الذي يرجع إلى التلميذ نفسه مثل صعوبة في السمع أو الرؤية أو التذكر، أو كان لديه صعوبة على التحدث والتعبير، أو لا يستطيع التكيف مع أقران،

^{٢٢} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (، : عمان: دارالفلاح، ٢٠٠٠) ص. ١٢٤

أولديه مشاكل شخصية أو اجتماعية معينة، أولديه خبرة قليلة في لغة جديدة.

أما الأسباب التي ترجع إلى طبيعة اللغة الهدف فنشأت من اختلافها عن اللغة الأولى للتلميذ، والتي ترجع إلى طريقة التدريس مثل تعوّد التلاميذ بطريقة حيث يقرأ قراءة بطيئة فيقف عند كل كلمة، ويحتاج إلى التأمل في كل جملة ويقوم بمعالجة جميع مواد القراءة بسرعة واحدة حيث لا يميز فيها نص عن نص آخر، ولا بين موضوعات وإن اختلفت أهدافه في القراءة.

(ي) - أهداف تعليم القراءة

يعتبر النجاح في تحديد الأهداف في الأنشطة التعليمية ومؤشرا صادقا للنجاح فيها، وإذا استطعنا أن نحدد عن أهداف تعليم اللغة العربية للأجانب استطعنا بعد ذلك لمعرفة طرق وأساليب تحقيقها. والأهداف التي سنعرضها هنا هي ما انفقت عليها الكتابات والأبحاث التي تناولت في تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة والتعليم العربية للأجانب بصفة خاصة. ولقد قلنا : "إن القراءة بجانب كونها مهارة لغوية رئيسية إلا أنها في ذات الوقت هدف من أهداف تعلم اللغة"، وكذلك وأنه لمن المستحسن أن نعرض لما يسمى بالهدف العام من التعليم القراءة

ثم نعرض بعد ذلك للأهداف الجزئية التي يؤدي تحقيقها في مجموعها إلى الهدف العام النهائي من تعليم القراءة".

وتتلخص الباحثة من الهدف العام والرئيسي من تعليم القراءة في تمكن المتعلم من الرأي أن يكون قادراً أن يقرأ اللغة العربية من جهات اليمين إلى جهات اليسار بشكل سهل ومريح وهذا يريد أن يقرأ في الصمت والسرعة ويسر ملتفظا المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة بدون التوقف عند الكلمات أو التركيب وبدون الاستعانة مرات عديدة بالمعجم.

هذا الهدف تكون العام يمكن أن يوضح في شكل الأهداف الجزئية

التالية:

(١)- أن يتمكن الدارس من الربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.

(٢)- أن يتمكن من قراءة النصوص قراءة جهرية بنطق صحيح.

(٣)- أن يتمكن من جميع استنتاج المعنى العام ومباشرة من الصفحة.

(٤)- أن يتعرف معاني المفردات الجيدة ومن معاني السياق، والفروق بين مفردات الجديد والمفردات الكتابة.

(٥)- أن يفهم معاني من الجمل البسيطة في الفقرات وادراك علاقات المعني التي تربط بينهما.

(٦)- أن يقرأ ويفهم وانطلاقاً دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.

(٧)- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك والعلاقات المكونة للفكرة الرئيسية الانسانية.

(٨)- أن يتعرف على القراءة بعلاوات التقييم وظيفه كل منها.

(٩)- يقدر على أن يقرأ بطلاقة بدون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم المفردات والمترجمة إلى اللغتين.

(١٠)- يقدر أن يقرأ قراءة واسعة اوبتداء من القراءة الصحيفه إلى قراءة الأدب والتاريخ الإسلامى والعلوم والأحداث الجارية مع ادراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والإسلامية".^{٢٣}

وعبّر سيف المصطف أنّ أهداف مهارة القراءة هي:

(١) القراءة لنيل الواقعية المكتوبة

(٢) القراءة لنيل الفكرية الأولية

(٣) القراءة لمعرفة الأسلوب الحكاية من النصوص العربية

٧محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة ام القرى معهد اللغة العربية،

(٤) القراءة لنيل الخلاصة القراءة

(٥) القراءة لنيل المجموعة الجديدة

(٦) القراءة لنيل الاختبار

(٧) القراءة لنيل المقارنة و المحاصمة".^{٢٤}

(ك) - مراحل تعليم القراءة

وتستغرق في هذه المرحلة هي عادة سنوات ما قبل الدراسة والسنة الأولى و أحيانا بضعة اشهر من السنة الثانية، والغرض الأكبر من التعليم في و وهذه المرحلة تكون توفير الخبرات والمرانة الكافية التي تنمي عند الأطفال والاستعداد للقراءة. وتنبغي بالإضافة إلى ذلك أن تتخذ التدبير هي "للتغلب على نواحي النقص والجسمية وإنفعالية التي تعوق التقدم في القراءة وتستلزم هذه المرحلة توافر عوامل عقلية، بحيث يدخل الطفل المدرسة وعمرة العقلي من السنة ٧ سنوات، كما تستلزم خبرلت نوعية، وثروة لغوية يتكلم بها ويطلب ويحكى، وقدرة على استعمال هذه الثروة لغوية وأخيرا تستلزم نضجا اجماعيا يمكنه من الجلوس بزملائه والتكيف والإسجام معهم في المرحلة الأولى".^{٢٥}

²⁴Ibid, h.12

^{٢٥}المراجع السابق، ص ٩٠٠

٢. أشياء يجب الانتباه إليها في تعلم القراءة

الأشياء التي يجب مراعاتها في أنشطة القراءة هي:

أ. أنشطة قبل القراءة. يقوم المعلم بإعداد كل ما يتعلق بتعلم القراءة. مثل استراتيجيات التعلم وفهم المعلم للمادة واستعداد الطلاب للخضوع لعملية KBM.

ب. أنشطة أثناء القراءة. ينفذ المعلم عملية KBM وفقاً لمحتويات خطة الدرس. يتنبه المعلم أيضاً إلى الأشياء التي قد تحدث في تعلم القراءة.

ج. أنشطة بعد القراءة. بعد إجراء عملية KBM ، يقوم المعلم والطلاب بتقييم واستنتاج الأشياء التي تم تعلمها. يمكن للمدرسين أيضاً إعطاء مهام للطلاب.

ب. مفهوم نظرية المتغيرات الحرة

١. المفاهيم الأساسية لوسائل الإعلام اللغوية

أ. تعريف الوسيلة

من الناحية اللغوية ، فإن كلمة "media" هي صيغة الجمع

لكلمة "medium" ، والتي تأتي من الكلمة اللاتينية "medius"

والتي تعني الوسط. بينما في اللغة الإندونيسية ، يمكن تفسير كلمة

"وسيط" على أنها "بين" أو "وسيط" بحيث يمكن لمفهوم الوسائط أن يؤدي إلى شيء يسلم أو يعيد توجيه المعلومات (الرسائل) بين المصدر (المرسل) ومستلم الرسالة . يمكن تعريف الوسائط على أنها شكل وقناة يمكن استخدامها في عملية تقديم المعلومات.

وسائل الإعلام هي كل الموارد اللازمة للتواصل مع الطلاب. يمكن أن تكون الوسائط عبارة عن أجهزة مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة التلفزيون وأجهزة العرض والبرامج المستخدمة على هذه الأجهزة.

يتم استخدام وسائط التدريس في سياق الجهود المبذولة لتحسين جودة عملية التدريس والتعلم أو تحسينها. لذلك ، فإن استخدام وسائط التعلم في الإدارة القائمة على النتائج يحتاج إلى مراعاة عدة مبادئ ، وهي:

١. يجب أن يُنظر إلى وسائط التدريس على أنها مصدر تعليمي يستخدم في محاولة حل المشكلات التي تواجه عملية التدريس والتعلم.

٢. يجب على المدرسين إتقان تقنيات وسائط التدريس المستخدمة.

٣. يجب أن يأخذ المعلمون في الاعتبار إيجابيات وسلبيات استخدام وسيلة التدريس.

٤. إذا كان الموضوع يتطلب أكثر من مجموعة متنوعة من الوسائط ، فيمكن للمدرس الاستفادة من الوسائط المتعددة المفيدة وتبسيط عملية التدريس والتعلم وبممكنه أيضًا تحفيز الطلاب على التعلم.

٥. لا توجد وسيلة واحدة هي الأفضل لجميع الأغراض. هذا يعني أن الوسيلة مناسبة فقط لأهداف تعليمية معينة ، ولكنها قد لا تكون مناسبة لتعلم آخر.

٦. يجب أن يكون اختيار الوسائط موضوعيًا ، أي بناءً على أهداف التعلم ، وليس بناءً على المتعة الشخصية لأعضاء هيئة التدريس. بعض المتطلبات العامة التي يجب توافرها في استخدام وسائط التدريس في الإدارة القائمة على النتائج ، وهي:

١. يجب أن تكون وسائل التدريس المستخدمة متوافقة مع أهداف التعلم التي تم تحديدها.

٢. وسائل التدريس هي وسائط يمكن سماعها أو رؤيتها.

٣. يمكن لوسائل التدريس المستخدمة أن تستجيب لتعلم الطلاب.

٤. يجب أن تكون وسائل التدريس أيضًا متوافقة مع الظروف الفردية للطلاب.

٥. تعتبر وسائل التدريس وسيطاً في عملية تعلم الطلاب.
- يجب أن يأخذ استخدام وسائط التعلم في الاعتبار النقاط التالية:
١. يجب أن يحاول المعلم أن يكون قادرًا على إظهار أو أن يكون نموذجًا لرسالة (محتوى الدرس) تم تسليمها.
 ٢. إذا كان من المستحيل إحضار الكائن المراد عرضه إلى الفصل الدراسي ، تتم دعوة الفصل إلى موقع الكائن.
 ٣. إذا كانت الفئة لا تسمح بإحضارها إلى موقع الكائن ، فجرب نموذجًا أو تقليدًا.
 ٤. إذا لم يكن النموذج أو النموذج بالحجم الطبيعي متاحًا أيضًا ، فحاول الحصول على صور أو صور للأشياء المتعلقة بالمادة (رسالة) الدرس.
 ٥. إذا لم يتم العثور على الصور أو الصور أيضًا ، يحاول المعلم إنشاء وسائطه البسيطة التي يمكن أن تجذب انتباه تعلم الطلاب.
 ٦. إذا تعذر على المدرس إنشاء وسائط بسيطة ، فاستخدم السبورة لتوضيح الكائن أو الرسالة من خلال صور بسيطة بخطوط دائرية.^{٢٦}

²⁶ Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pres, 2002), hal. 19

من الفهم أعلاه ، يمكننا أن نفهم أن وجود الوسائط في التعلم من المتوقع أن يسهل على الطلاب فهم التعلم ، ولكن يجب أيضًا دائمًا مراعاة اختيار الوسائط لأن الوسائط الأقل صلة ستجعل من الصعب تحقيق التعلم الأهداف.

ب) معايير اختيار الوسائط التعليمية

قال البروفيسور إيلي في محاضرتة في كلية الدراسات العليا في IKIP Malang في عام ١٩٨٢ أن اختيار الوسائط لا ينبغي فصله عن السياق الذي يعتبر فيه الإعلام أحد مكونات النظام التعليمي الشامل. لذلك ، على الرغم من أن الأهداف والمحتويات معروفة ، إلا أنه يلزم أيضًا مراعاة عوامل أخرى مثل خصائص الطلاب ، واستراتيجيات التدريس والتعلم ، وتنظيم مجموعة التعلم ، وتخصيص الوقت والموارد ، وإجراءات التقييم.

عند اختيار الوسائط من أجل تعلم اللغة العربية ، يجب الانتباه إلى المعايير التالية:

١. الدقة مع أهداف التدريس

ما هي أهداف التعلم أو الكفاءات التي يتعين تحقيقها؟ هل الهدف يشمل الإدراك ، والعاطفة ، والحركية النفسية أو مزيج من هؤلاء؟ ما هو نوع التنبيه الحسي الذي يتم التأكيد عليه: هل هو بصري أم سمع أم مزيج منهما؟ إذا كانت بصرية ، فهل تحتاج إلى حركة أم أنها صامتة بصريًا بدرجة كافية؟ ستقودنا الإجابة على هذا السؤال إلى أنواع معينة من الوسائط ، سواء كانت وسائط واقعية ، أو سمعية ، أو صورًا ثابتة ، أو مرئيات متحركة ، أو مرئيات صوتية متحركة ، وما إلى ذلك.^{٢٧}

٢. دعم محتوى المواد الدراسية

هذا يعني أن المواد التعليمية التي هي حقائق ومبادئ ومفاهيم وتعميمات تحتاج حقًا إلى مساعدة إعلامية لتسهيل فهم الطلاب

٣. هناك وقت لاستخدامه

حتى تكون الوسائط مفيدة للطلاب أثناء عملية التعلم.

٣. مهارة المعلم في استخدامها

²⁷ Arief S Sadiman. *dkk, Media Pembelajaran*, (Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada, 2011), hal. 85

٤. مهما كان نوع الوسائط المطلوبة ، فإن الشرط الأساسي هو أن يتمكن المعلم من استخدامها في عملية التعلم. القيمة والفوائد المتوقعة ليست في وسائل الإعلام ، ولكن تأثير استخدام الوسائط في وقت تفاعل تعلم الطلاب مع بيئتهم. لا فائدة من وجود أداة متطورة إذا لم يستطع المعلم استخدامها في التدريس لتحسين جودة التعلم.
٥. ٥. سهولة الحصول على الوسائط
٦. ٦. سهولة الحصول على الوسائط هي أيضاً اعتبار لنا. هل هناك وسائل الإعلام التي نحتاجها من حولنا ، في المدرسة أو في السوق؟ إذا كان علينا أن نصنعها بأنفسنا ، فهل هناك القدرة والوقت والطاقة والوسائل لتحقيق ذلك؟ إذا كان كل هذا موجوداً ، فالسؤال التالي هو ، هل هناك أي وسيلة مطلوبة لتقديمه في الفصل؟ على سبيل المثال ، لشرح عملية حدوث كسوف الشمس ، سيكون أكثر فعالية إذا تم تقديمه من خلال وسائط الفيديو. ومع ذلك ، نظراً لأن المدرسة ليس بها كهرباء أو لا تحتوي على مشغل فيديو ، يكفي استخدام دعائم كسوف الشمس.
٧. ٦. حسب مستوى تفكير الطلاب
٨. ٨. يجب أن يكون اختيار الوسائط التعليمية والتدريسية متوافقاً مع مستوى تفكير الطلاب ، حتى يتمكن الطلاب من فهم المعنى الوارد فيها. تقديم رسم بياني يحتوي على بيانات وأرقام أو نسب على شكل نسبة مئوية لطلاب المدارس الابتدائية وما يعادلها لن يكون ذا فائدة. ربما يكون أكثر ملاءمة في شكل صور أو ملصقات. وبالمثل ،

فإن المخططات التي تشرح تدفق العلاقة بين المفهوم أو المبدأ لا يمكن إجراؤها إلا للطلاب الذين لديهم بالفعل مستوى عالٍ من التفكير.

(ث) وظائف وسائط التعلم

في البداية ، كانت الوسائط تعمل فقط كأداة في أنشطة التدريس والتعلم التي عملت على توفير الخبرات المرئية للطلاب من أجل تشجيع وتعزيز استيعاب الأطفال للمواد التعليمية والاحتفاظ بهم.

في هذا الوقت ، يكون لوسائل التدريس الوظائف التالية:

١. المساعدة في تسهيل التعلم للطلاب / الطلاب والمساعدة في التدريس للمعلمين / المحاضرين.
٢. قدّم تجربة أكثر واقعية (يمكن أن يصبح الملخص ملموسًا).
٣. اجذب انتباه الطلاب أكثر (الدرس ليس مملاً).
٤. يمكن تنشيط جميع حواس الطلاب. ضعف حاسة ما يمكن تعويضه بقوة الحواس الأخرى.
٥. زيادة اهتمام واهتمام الطلاب بالتعلم.
٦. يمكن أن تثير عالم النظرية مع الواقع

يقول رأي آخر أن الألعاب اللغوية هي وسائط جديدة تستخدم في برامج تعليم اللغة العربية. ونتائج التطبيق لها تأثير إيجابي للغاية على إتقان المهارات اللغوية ، لأن عملية تعلم لغة أجنبية تتطلب وضعاً لطيفاً.^{٢٨}

تعد وسائط الألعاب اللغوية وسيلة مبتكرة يستخدمها المعلمون في عملية التدريس والتعلم. تهدف وسائل الإعلام إلى جعل تعلم اللغة العربية أكثر إبداعاً ومنتعة. يمكن أن تكون الوسائط أجهزة أو برامج. يسهل اختيار الوسائط المناسبة على المدرسين نقل المادة في الفصل.

ب. موضوعي

(١) تنمية روح المنافسة السليمة ، أو التفوق في الأداء.

(٢) تشجيع الطلاب على المشاهدة والمشاركة في الألعاب المختلفة.

(٣) حفز نفسك لأداء أفضل ما لديك.

(٤) تعلم كيفية العمل معاً في وظيفة ، أو تحقيق النصر.

وتحلل الباحثة أن وسائط اللعبة اللغوية تهدف إلى تشجيع روح المنافسة والتعلم. تحتوي وسائط الألعاب اللغوية على هدفين رئيسيين ،

مايد وينا ، استراتيجيات التعلم المبتكرة المعاصرة ، (جاكرتا: بومي أكسارا ، ٢٠١٢) ، ص. ٩ 28

وهما اكتساب المتعة في التعلم واكتساب الفهم من المواد التي يتم تدريسها.

٢. وسائل الإعلام لعبة لغة مختلفة

أ. الألعاب اللغوية لمهارات الاستماع (الاستقامة)

(١) سلسلة ويسبر (العصر المتصل)

(٢) الأوامر المشروطة (الأمر بسيارتين أو قولاً سايمون).

(٣) من يتكلم (رجل المتحدث).

(٤) كيف اذهب (كيف الذهب)

ب. لعبة اللغة لمهارات التحدث (كلام)

(١) أين أنا (أنا أنا)

(٢) صندوق المواد (شندع الآسيوية)

(٣) وصف الصورة (سيفيس شروه).

(٤) ماذا أفعل (Madza A'mal)؟

(٥) بانتومايم (fokrotun dunal kalam)

(٦) لماذا أقوم بهذا العمل (لمادزا أملو حدزة)

٧) هل تعرف السبب؟

٨) عشر خطوات للأسئلة للواحد (البشر).

ج. الألعاب اللغوية لمهارات القراءة

١) اختبار المعرفة (إختبر معلومتك)

٢) مقتطفات القصة (الأورق الممزقة)

٣) المضاد.

٤) إزالة الكلمات الأجنبية (تخريج الكلمة الغريبة)

٥) الكراسي الصحيحة والخاطئة.

د. الألعاب اللغوية لمهارات الكتابة (كتاب)

١) الكلمات المتقاطعة (الكلمة المقطوعة)

٢) أكمل الحروف أو الكلمات المفقودة / المفقودة

٣) اتقن الصورة واكتب الاسم

٤) هل تعلم شروط التعاريف؟

٥) ترتيب الجمل.

بناءً على أنواع الألعاب اللغوية أعلاه ، سيستخدم الباحث نوع مقتطف القصة من وسائط الألعاب اللغوية (العرق الممزق) لمعرفة تأثيره على العلاقة مع مهارات القراءة بصوت عالٍ القراءة الجهرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو.

ب. تقنية الاستخدام

يختار المعلم القصص القصيرة من الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك ، ثم يقسمها إلى عدة أجزاء ، ثم يروي المعلم القصص ، بعد أن يُطلب من الطلاب الفرز وفقاً للقصص التي تمت قراءتها. وهكذا حسب مستوى المادة المعطاة. بالنسبة لأشكال اللعبة بعد إكمال الطلاب للمهمة ، يمكن للمدرس أن يطلب من العديد من الطلاب إعادة قراءة ما فعلوه سواء كان ذلك مناسباً أم لا.

يمكن للمدرس مشاركة قصاصات من القصص ليتم قراءتها. بعد أن انتهى المعلم من قراءة القصة ، طُلب من الطلاب قراءة أعمالهم. يمكن استخدام تقنيات مثل هذه لمستويات مختلفة من التعليم وفقاً لمستوى المواد

التي سيتم تدريسها.

ب. تعريف لعبة اللغة

تأتي اللعبة من كلمة "main" التي تعني فعلاً يُرضي (يتم إجراؤه باستخدام أدوات مرحة أو بدون وسائل). اللعبة هي حاجة تنشأ بشكل طبيعي في كل فرد. كل إنسان لديه غريزة الحصول على المتعة والرضا والمتعة والفرح والسعادة في الحياة. هذا يرجع إلى الطبيعة الفطرية منذ الولادة التي سيستمتع بها البشر حتى يموتوا. (أشعر بالسعادة والسعادة والسعادة) أو المرح والمتعة في اللغة الإنجليزية ، والعذاب (النضال ، والحماس) أو الكفاح والجهد^{٢٩}.

بالنسبة للأطفال ، تعتبر الألعاب وسيلة تعليمية مهمة جدًا كعملية للنضج الذاتي ، وتساعد في الحفاظ على الاستقرار العاطفي ، وتشجع السلوك الاجتماعي الإيجابي ، بالإضافة إلى تعريفهم بالعالم الأوسع. بالنسبة للبالغين ، تتطلب الألعاب أهدافًا ومفاهيم وتقنيات مختلفة. تعتبر الألعاب وسيلة فعالة وفعالة وهي مهمة للترفيه والتثقيف وإحداث تأثير إيجابي وتربية

[1] فتح المجيب ونيلور الرحمواتي ٢٠١١ "طريقة الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية" مطبعة يوجياكارنا ديفا (صفحة ٢٥)

كل فرد. لذا يعد اللعب نشاطاً مهماً جداً للأطفال بالإضافة إلى الحاجة إلى الغذاء المغذي والصحة للنمو

تعتبر الألعاب اللغوية طريقة لتعلم اللغة من خلال الألعاب ، ولكن اللعبة المعنية ليست مجرد نشاط للاستمتاع ، ولكن يمكن تصنيف هذه اللعبة في التدريس والتعلم والتي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها. الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس المباشر أو غير المباشر تهدف الألعاب اللغوية إلى الحصول على المتعة وممارسة المهارات اللغوية ، سواء كانت الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وكذلك عناصر اللغة مثل المفردات والقواعد.

إذا كانت اللعبة تخلق متعة ، ولكنها لا تكتسب مهارات أو عناصر لغوية معينة ، فإن اللعبة اللغوية لا تعتبر لعبة لغوية. من ناحية أخرى ، إذا كانت اللعبة تهدف إلى تدريب المهارات اللغوية أو عناصر معينة ولكن لا يوجد عنصر من المتعة ، فلا يُطلق عليها أيضاً لعبة لغوية.

وبالتالي فإن الألعاب اللغوية هي أنشطة ممتعة وأيضاً ممارسة المهارات.

بينما الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس وتعلق
بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر. تهدف الألعاب اللغوية إلى
الحصول على المتعة وممارسة المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث
والقراءة والكتابة والأدب) ، بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات
والقواعد)^{٣٠}

لكن هل من الممكن اللعب أثناء التعلم أو التعلم من خلال
اللعب؟ أنشطة التعلم واللعب لها معاني متناقضة ، ما نسمعه كثيرًا هو
النصيحة "لا تلعب فقط ، ركز على الدرس ، إذا كنت تريد أن تفهم!"
بينما قال ابن خلدون: "التعليم مهنة تتطلب معرفة ومهارة ودقة".
وخاصة التدريس بلغة أجنبية (العربية) مما يتطلب الكثير من الجهد. هذا
لأنه في عملية التعلم ، يعطي الأولوية للعديد من المهارات ، وهي
الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وهذا ما يجعل الملل ومواقف التعلم
مملة.

ب. أهمية الألعاب في تعلم اللغة

لا يتطلب التعلم دائمًا ألعابًا ، ولا تهدف الألعاب نفسها دائمًا
إلى تسريع عملية التعلم. ومع ذلك ، يمكن للألعاب المستخدمة بحكمة
أن تضيف التنوع والحماس والاهتمام لبعض عمليات التدريس والتعلم.
غالبًا ما يشتكي المعلمون لأن العديد من الطلاب لديهم قدرات تعليمية

^{٣٠}فتح المجيب ونيلور الرحمواتي ٢٠١٣ "الألعاب التعليمية لدعم تعلم اللغة العربية (٢) jogjakarta Diva press"

منخفضة ، خاصة في تعلم اللغات ، على الرغم من أن المعلمين حاولوا استخدام نماذج أو طرق تعلم مختلفة. يعد تطبيق الألعاب اللغوية أحد البدائل لتحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية.

الألعاب في التعلم إذا تم استخدامها بشكل صحيح وصحيح يمكن أن تنتج الأشياء التالية:^{٣١}

١. تخلص من "الجدية" التي تعيق عملية التعلم.
٢. القضاء على التوتر في بيئة التعلم ،
٣. دعوة الطلاب للمشاركة بشكل كامل
٤. تحسين عملية التعلم
٥. بناء الإبداع الذاتي ،
٦. تحقيق الأهداف دون وعي ،
٧. الوصول إلى معنى التعلم من خلال التجربة ، و
٨. التركيز على الطلاب كمواضيع تعليمية.

بالإضافة إلى ذلك ، تعتبر اللعبة مفيدة جدًا عند تطبيقها في المدارس ، لأن اللعبة عبارة عن عملية لمهارات الطفل التالي ، وممارسة لحياة لاحقة. الألعاب مهمة جدًا لتنمية قدرات الذكاء. يمكن للأطفال في اللعبة أن يجربوا دون تشتيت حتى يتمكنوا من بناء قدرات معقدة.

^{٣١}فتح المجيب نفسه (٣٦)

اللعبة هي طريقة أو طريقة للأطفال للتعبير عن نتائج أفكارهم ومشاعرهم والطريقة التي يشرحون بها عالم بيئتهم ، كما يساعد اللعب الأطفال في إقامة علاقات اجتماعية. وبالتالي يحتاج الأطفال إلى وقت كافٍ للعب ، واللعب في المدرسة يمكن أن يساعد في نمو الأطفال إذا أعطى المعلم ما يكفي من الوقت والمساحة والمواد وأنشطة لعب الأطفال.

ج. المبادئ الأساسية للألعاب اللغوية

اللعبة ليست الهدف الأساسي ولكنها وسيلة لتحقيق الهدف وهي تحسين المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والأدب) ، وعناصر اللغة (المفردات والقواعد) بطريقة ممتعة ولكن إذا كانت لعبة ممتعة لكن لا يوجد عنصر من عناصر اكتساب المهارة ، لذا فهي ليست لعبة لغوية أو العكس ، نشاط يقوم بتدريب المهارات دون عنصر من المرح. لأن الغرض الأساسي من الألعاب اللغوية هو المهارة والمرح.

من بين المبادئ التي يمكن تطبيقها في الألعاب اللغوية الرغبة في التعلم ومبدأ التحفيز.

لأن هذين المبدأين يرتبطان ارتباطاً وثيقاً بالتطور النفسي للطلاب. اللعبة ليست الهدف الأساسي ولكنها وسيلة لتحقيق الهدف وهي تحسين المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والأدب) ، وعناصر اللغة (المفردات والقواعد) بطريقة ممتعة ولكن إذا كانت لعبة ممتعة لكن لا يوجد عنصر من عناصر اكتساب المهارة ، لذا فهي ليست لعبة لغوية أو العكس ، نشاط يقوم بتدريب المهارات دون عنصر من المرح. لأن الغرض الأساسي من الألعاب اللغوية هو المهارة والمرح.

د- عناصر وشروط لعبة اللغة^{٣٢}

تتضمن العناصر الموجودة في الألعاب اللغوية ما يلي:

١. هناك مجموعة
 ٢. هناك ألعاب وأماكن للعب
 ٣. هناك حد زمني
 ٤. قواعد اللعبة
- بينما تشمل الشروط:
١. اختر الألعاب ذات الصلة بالتعليم (مواد تعليمية)

^{٣٢}ترجمة من: محمد طاهر، محمد بيحيى، أم حنيفة، سلطان مسعود. ٢٠١٣. المدخول إلى طرق تدريس العربية للأندونيسيين. سورابايا: ٥: (IAIN Press)

٢. باستخدام الطريقة السهلة

٣. اللعبة تتماشى مع مهارات وميول الطلاب

٤. توليد الخيال ، كن مبدعا للطلاب

٥. يجب أن تتطابق اللعبة مع عدد الطلاب.

هـ- ألعاب متنوعة في تعلم اللغة العربية

تشمل أنواع الألعاب اللغوية في تعلم اللغة العربية ما يلي:

أ. الألعاب اللغوية لمهارات الاستماع (Istima)

١) سلسلة الهمس (الأسرار المتصل) على سبيل المثال. التعرف على

أعضاء الجسم بالأغنية

تتكون هذه اللعبة من مجموعتين ، كل مجموعة تتكون من ٦-٧

طلاب ، يهمس المعلم بكلمة أو جملة يتم عرضها للطلاب الرائد في كل

مجموعة ليتم تمس الطلاب خلفه بشكل أكبر حتى آخر طالب وهو

الأسرع والمجموعة الصحيحة.

٢) الأوامر المشروطة (الأمر بسيارتين أو قولا سليمان).

يعطي المعلم الأوامر للطلاب الذين يتم تعيينهم أمام الفصل ،
ولكن يمكن تنفيذ الأوامر إذا بدأوا بكلمة "قولاً saiman" على سبيل
المثال ، إذا نفذ الطلاب الأوامر دون بدء الكلمة ، فهي غير صالحة.
(٣) كيف أذهب

يطلب المعلم من الطلاب إظهار مسار السفر على الخريطة
المرسومة على السبورة ، بعد الاستماع إلى شرح موجز للرحلة التي يريدون
القيام بها.

ج. الألعاب اللغوية لمهارات القراءة

(١) مقتطفات القصة (الأوراق الممزقة)

يختار المعلم القصص القصيرة من الكتب والمجلات والصحف وما
إلى ذلك ، ثم يقسمها إلى عدة أجزاء ، ثم يحكي المعلم القصة ويطلب
من الطلاب فرز الأوراق المقطوعة وفقاً للقصة التي رواها المعلم.
(٢) المضاد.

يظهر المعلم الكلمة المكتوبة على البطاقة أو يأخذ الطالب
البطاقة بشكل عشوائي ، والطالب الذي يحصل على البطاقة يذكر
الخصم فوراً ، إذا لم يتمكن من تسمية الخصم ، فيجب معاقبته.

(٣) إزالة الكلمات الأجنبية (تخريج الكلمة الغريبة).

يعرض المعلم بسرعة مجموعة من الكلمات ، إحداهما أجنبية أو غير مناسبة ، ويتعين على الطلاب البحث عنها وتسمية الكلمة غير المألوفة.

د. الألعاب اللغوية لمهارات الكتابة (كتاب)

(١) تحويل النص إلى كلام (الكلمة المتوسطة).

يقوم المعلم بإعداد عدة أسئلة في شكل TTS ، ثم يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على أسئلة TTS بشكل فردي أو في مجموعات.

(٢) لعبة الحروف الأقل أو المفقودة

يطلب المعلم من الطلاب كتابة حرف واحد أو أكثر مفقود في كلمات أو جمل معينة مع الصور التي تظهر الكلمات من الإجابات.

(٣) اتقن الصورة واكتب الاسم

هناك عدة صور يتم رسمها بشكل مفكك ، ثم يطلب المعلم من الطلاب استكمال وكتابة معاني الصور.

و- نقاط الضعف والقوة في الألعاب اللغوية

في الممارسة العملية ، الألعاب اللغوية لها نقاط ضعف ونقاط قوة ، وإليك نقاط الضعف والقوة في الألعاب اللغوية:

١. مزايا الألعاب اللغوية

أ) الألعاب اللغوية هي إحدى وسائل التعلم ذات المستويات العالية من CBSA.

ب) يمكن أن تقلل من ملل الطالب في عملية التعلم في الفصل.

ج) وجود منافسة بين الطلاب يمكن أن يعزز حماس الطلاب ليكونوا أكثر تقدمًا.

د) يمكن للألعاب اللغوية أن تعزز العلاقات الجماعية وتطور الكفاءة الاجتماعية للطلاب.

هـ) يمكن أن تترك المواد التي يتم توصيلها انطباعًا في قلوب الطلاب بحيث يصعب نسيان تجربة المهارات التي يتم تدريسها.

٢. نقاط ضعف الألعاب اللغوية

أ) عدد الطلاب كبير جدًا ، مما يجعل من الصعب إشراك جميع الطلاب.

ب) يتبع تنفيذ الألعاب اللغوية ضحك وهتافات من الطلاب بحيث يمكن أن تزعج الفصول الأخرى.

ج) لا يمكن نقل جميع الموضوعات من خلال الألعاب اللغوية.

د) لا تعتبر الألعاب اللغوية بشكل عام برنامجًا لتعلم اللغة ، ولكنها مجرد وسيلة إلهاء.

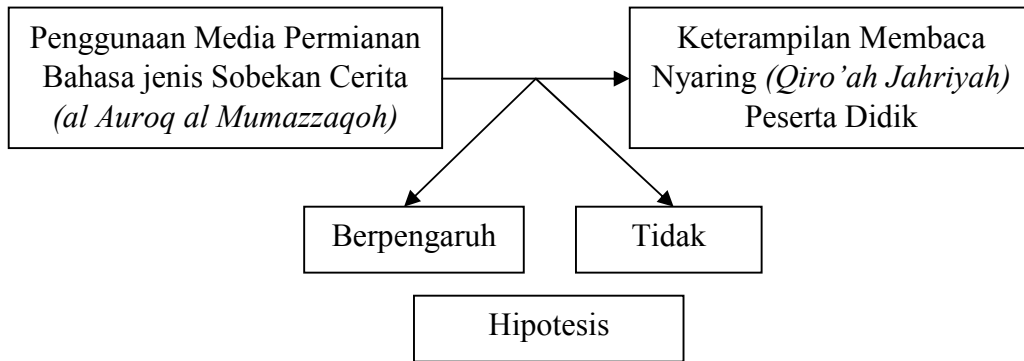
ج- العلاقة بين المتغيرات التابعة والمستقلة

النموذج هو عقلية توضح العلاقة بين المتغيرات المراد دراستها والتي تعكس في نفس الوقت نوع وعدد صيغ المشاكل التي تحتاج إلى إجابة من خلال البحث ، والنظرية المستخدمة لصياغة الفرضية ، وتقنية التحليل الإحصائي التي من شأنها يستخدم.

إن إطار هذا البحث هو تأثير أنواع وسائط اللعبة اللغوية لمقتطفات القصص (الأورق الممزقة) على مهارات القراءة بصوت عال (القراءة الجهرية) لطلبة الصف الثامن بمدرسة الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو. ما يلي هو إطار مفهوم البحث:

شكل ١

الإطار المفاهيمي البحثي



د. فرضية البحث

هناك نوعان من الفرضيات ، وهما فرضيات البحث والفرضيات الإحصائية. إن فهم فرضية البحث كما هو مذكور أعلاه هو إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة. بينما الفرضية الإحصائية هي الحالة المقدرة للسكان باستخدام بيانات العينة.^{٣٣}

الفرضية هي توقع النتائج المحتملة للدراسة. ويذكر كذلك أن الفرضية هي إجابة مؤقتة على المشاكل المطروحة في الدراسة. الفرضية ليست صحيحة بالضرورة. يعتمد ما إذا كانت الفرضية صحيحة أم لا على نتائج الاختبار من البيانات التجريبية.^{٣٤}

من الرأيين أعلاه ، يرى الباحث أن الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة في البحث وفقاً للبيانات التجريبية التي تحدث في المجال.

طرح الباحثون الفرضيات التي قد تحدث للإجابة على صياغة المشكلة على النحو التالي:

Ha: هناك تأثير كبير لاستخدام وسائل الإعلام في لعبة سرد

القصص (الأوراق الممزقة) على مهارات القراءة بصوت عال (القراءة

³³ *Ibid.*, h. 20.

³⁴ Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Untuk Mahasiswa dan Peneliti Pemula.*, h. 61.

الجهرية) لطلاب الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهدى في العام الدراسي

.٢٠٢٢/٢٠٢١

Ho: لا يوجد تأثير معنوي على استخدام وسائط لعبة سرد

القصص اللغوية (العرق الممزق) على مهارات القراءة بصوت عالٍ (القرع

الجهرية) لطلاب الصف الثامن في مدرسة مفتاح الهدى في العام الدراسي

٢٠٢2/٢٠٢١

الفرضية في هذه الدراسة هي أن هناك تأثيراً معنوياً في استخدام

وسائط الألعاب اللغوية (العرق الممزق) على مهارات القراءة بصوت عالٍ

(القرع الجهرية) لطلاب الصف الثامن مدرسة مفتاح الهدى في العام

الدراسي ٢٠٢2/٢٠٢١.



IAIN
M E T R O

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

بحكم التعريف ، فإن تصميم البحث له نوعان من الفهم ، وهما على نطاق واسع وضيق. بشكل عام ، تصميم البحث هو كل العمليات الضرورية في تخطيط وتنفيذ البحث.

من هذا التفسير ، يرى الباحث أن تصميم البحث هو جميع العمليات المخطط لها لتنفيذ البحث. يشمل مكون البحث جميع الهياكل البحثية ، مثل مشاكل التخطيط ، والصياغة ، وتحديد الأهداف ، وإيجاد مصادر المعلومات ، ومراجعة الأدبيات التي تعد مصادر النظرية من البحث الذي تم إجراؤه.

في هذه الدراسة ، سيجري الباحثون بحثًا كميًا تجريبيًا ، أي البحث باستخدام الأرقام مع نموذج بحث تجريبي. في غضون ذلك ، لعمل الفرضية ، سيستخدم الكاتب فرضية المقارنة.

ب- ميدان البحث وزمانه

يجري هذا البحث في بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو لامبونج الوسطى، أما زمان هذا البحث فيبتدئ

من أول إجراء البحث القبلي في تلك المدرسة، وينتهي إلى انتهاء جمع البيانات وعرضها ومناقشتها لدى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ستقوم الباحثة بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وزمان البحث من تخطيطه حتى بمدة شهرين، اراقب تعليم اللغة العربية، وأما موضوع البحث طلبة الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ معددهم ٤٠ تلاميذ.

ج- خصائص ميدان البحث

بناء على الملاحظة في ميدان البحث، تُعرف خصائص ميدان هذا البحث كما يلي:

١- إن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس فرينج سيوو هي من إحدى المدارس تحت إدارة هيئة معارف التعليمية لامبونج الوسطى.

٢- يعتمد تعليم اللغة بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيو ماس

فرينج سيوو على منهج دراسي عام ٢٠١٣

د. المتغيرات والتعريفات التشغيلية المتغيرة

يوفر التعريف التشغيلي للمتغيرات وضوحًا حول متغيرات البحث.

تم تجميع متغيرات البحث في متغيرات مستقلة / مستقلة (متغيرات X) ومتغيرات تابعة / تابعة (متغيرات Y).

١. المتغير المستقل

غالبًا ما يشار إلى هذه المتغيرات على أنها متغيرات التحفيز والتنبؤ والمتغيرات السابقة. في الأندونيسية يطلق عليه غالبًا المتغير المستقل. المتغير المستقل هو متغير يؤثر أو يكون سبب التغيير أو ظهور المتغير التابع (المرتبط).

المتغير المستقل في هذه الدراسة هو استخدام وسائط اللعبة

اللغوية من نوع القصة الممزقة (العرق الممزق) بالمؤشرات التالية:

أ. اختيار النصوص / القصص القصيرة من مصادر التعلم.

ب. قص النص / القصة القصيرة إلى أجزاء.

ج. القراءة الصحيحة لمحتويات النص من قبل المعلم.

د. الاستخدام السليم للوسائط.

هـ. عرض العمل.

٢. متغير منضم

غالبًا ما يشار إليها بمتغيرات الإخراج ، والمعابير ، وما يترتب عليها. غالبًا ما يشار إليه في إندونيسيا بالمتغير التابع. المتغير التابع هو المتغير المتأثر أو الذي يصبح النتيجة بسبب المتغير المستقل.

المتغير التابع في هذه الدراسة هو مهارات القراءة لدى الطلاب مع

المؤشرات:

أ. القدرة على تحليل تسلسل القصص من النص الذي قرأه المعلم.

ب. الدقة في قراءة محتويات النص الذي تم.

ج. السكان والعينة وتقنية أخذ العينات

١. السكان

السكان هو مجال التعميم يتكون من: أشياء / مواضيع لها

صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ثم استخلاص

النتائج.

السكان من حيث المبدأ هم جميع أعضاء مجموعات البشر أو

الحيوانات أو الأحداث أو الأشياء التي تعيش معًا في مكان واحد

والمخطط لها لتكون هدفًا للاستنتاجات من النتائج النهائية للدراسة.

يقوم الباحث بتحليل أن السكان عبارة عن مجموعة من كائنات البحث / الموضوعات ذات الصفات والخصائص المحددة التي يتم استهدافها بشكل متعمد في البحث. كان المجتمع في هذه الدراسة جميعًا طلاب الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى.

٣. عينة

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان عدد السكان كبيرًا ، ولا يمكن للباحث دراسة كل شيء في المجتمع ، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة والوقت ، يمكن للباحث استخدام عينات مأخوذة من هذا المجتمع. ما يتم تعلمه من العينة ، يمكن تطبيق الاستنتاجات على السكان. لهذا السبب ، يجب أن تكون العينات المأخوذة من السكان ممثلة حقًا (تمثيلية).

غالبًا ما يحدث أن الباحث لا يمكنه إجراء دراسة لجميع أعضاء المجموعة المهتمين بالبحث. وهم قادرون فقط على المشاركة في عدد السكان الحاليين. يتم أخذ البيانات جزء من مجموع السكان. ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها. ثم تُستخدم النتائج النهائية للبحث التي تم الحصول عليها لتعكس حالة السكان الحاليين. طريقة التفكير هذه مسموح بها في عملية البحث العلمي.

يسمى جزء من إجمالي السكان المحدد لمصدر البيانات
عينة أو عينة.

يحلل الباحث أن العينة جزء من مجتمع تمثيلي لتسهيل البحث.
كان أسلوب أخذ العينات في هذه الدراسة هو جعل جميع طلاب
الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى.

د. أسلوب أخذ العينات

تُستخدم تقنية أخذ العينات الإقليمية لتحديد العينة إذا كان
الكائن المراد دراسته أو مصدر البيانات واسعًا جدًا ، على سبيل المثال
سكان بلد أو مقاطعة أو منطقة. لتحديد السكان الذين سيتم
استخدامهم كمصدر للبيانات ، يتم تحديد أخذ العينات على مراحل
من أوسع منطقة (دولة) إلى أصغر منطقة (مقاطعة). بعد اختيار أصغر
عينة ، يتم اختيار عينة عشوائية.

تم استخدام تقنية أخذ العينات العنقودية (أخذ العينات الإقليمية)
في هذه الدراسة لأن عدد الطلاب في الفصل الثامن في كان ٣٧ طالبًا
من ٢١ طالبًا في الفصل A و ١٦ طالبًا في الفصل B ، لذلك قرر
الباحثون جعل جميع الطلاب في بمدرسة مفتاح الهدى.

هـ- تقنيات جمع البيانات

بعد تحديد مجتمع البحث والعينة من قبل الباحث ، فإن الخطوة التالية هي جمع البيانات من الكائن (يمكن أن تكون الكائنات بشراً أو أشياء طبيعية). لتكون قادرًا على جمع البيانات بعناية ، يحتاج الباحثون إلى استخدام أدوات البحث (أدوات القياس). الأداة الجيدة هي أداة صالحة وموثوقة. مع هذه الأداة الصحيحة والموثوقة ، من المأمول الحصول على بيانات صحيحة وموثوقة.

طرق جمع البيانات في هذه الدراسة على شكل ملاحظة ومقابلات واختبارات وتوثيق. فيما يلي شرح لطريقة جمع البيانات التي سيتم تنفيذها في هذه الدراسة.

١. الملاحظة

ذكر ناسوتيون أن الملاحظة هي أساس العلم كله. يمكن للعلماء العمل فقط على أساس البيانات ، أي الحقائق حول العالم الحقيقي التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة. يتم جمع البيانات وغالبًا بمساعدة العديد من الأدوات المعقدة للغاية ، بحيث يمكن ملاحظة الأشياء الصغيرة مثل البروتونات والإلكترونات) والأجسام البعيدة جدًا (الأجسام الفضائية) بوضوح.

حللت الباحثة أن الملاحظة طريقة مهمة للغاية لجمع البيانات في البحث. لا يمكن القول بأن الدراسة صحيحة وموثوقة إذا لم تكن مبنية على حقائق. لذلك ، يجب على الباحث إجراء الملاحظات قبل إجراء البحث.

هذه الطريقة التي يستخدمها الباحثون لعمل ملاحظات في شكل ملاحظات لعملية تعلم اللغة العربية الطلاب في بمدرسة مفتاح الهدى.

٢ . مقابلة

تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب التحقيق فيها ، وأيضًا إذا كان الباحث يريد معرفة أشياء من المستجيبين الأكثر تعمقًا وعدد المستجيبين صغيرًا. تعتمد تقنية جمع البيانات هذه على التقارير الذاتية أو التقارير الذاتية ، أو على الأقل على المعرفة الشخصية و / أو المعتقدات.

يحلل الباحث أنه قبل إجراء المقابلة ، يجب على الباحث إعداد أسئلة متعلقة بالبحث. يمكن للباحثين إجراء مقابلات مع موضوعات البحث كمصادر بحثية.

هذه الطريقة اقترحها الباحث على رئيس المدرسة مفتاح الهدى
ومعلم اللغة العربية للتعرف على تعلم اللغة العربية في المدرسة.

٣. الاختبار

الاختبار عبارة عن مجموعة من المحفزات (المحفزات) تُعطى
لشخص بقصد الحصول على إجابات يمكن استخدامها كأساس
لتحديد الدرجات العددية. المتطلبات الرئيسية للاختبار هي الصلاحية
والموثوقية.

تم استخدام أسلوب الاختبار لقياس قدرة الطلاب على القراءة
قبل تطبيق نموذج التعلم التعاوني وبعد تطبيق نموذج التعلم التعاوني. يمكن
للباحث جمع البيانات عن طريق اختبار موضوع البحث لتحديد تحصيل
الطلاب للمادة.

عند استخدام طريقة الاختبار ، يستخدم المؤلف أداة في شكل
اختبار أو أسئلة اختبار.

٤. الوثيقة

طريقة جمع البيانات من خلال الآثار المكتوبة ، مثل المحفوظات
وتضمنين كتب الآراء والنظريات والاقتراحات أو القوانين ، وغيرها من

الأمر المتعلقة بمشاكل البحث تسمى التقنيات الوثائقية أو الدراسات الوثائقية.

من الرأي أعلاه ، يفترض الباحث أن طريقة التوثيق تستخدم للحصول على معلومات من مصادر مكتوبة. تستخدم الباحثة تقنية التوثيق كأداة انتقائية لجمع البيانات للمواد المستخدمة في الإطار أو الأساس النظري. تقنية التوثيق هي تعزيز لنتائج البحث في اختبار الفرضيات.

يستخدم الباحثون هذه الطريقة للحصول على بيانات حول التاريخ والتنمية بمدرسة مفتاح الهدى.

أدوات البحث

هناك عدة أمور يجب مراعاتها عند إعداد أدوات البحث ، بما في ذلك:

١. يجب أن تكون المشكلات والمتغيرات التي تمت دراستها ، بما في ذلك المؤشرات المتغيرة ، محددة بوضوح بحيث يمكن بسهولة تحديد نوع الأداة التي سيتم استخدامها.

٢. يجب أن تكون مصادر البيانات / المعلومات ، من حيث العدد والتنوع ، معروفة مسبقًا ، على أنها مادة أو أساس لتحديد المحتوى واللغة والنظائيات الخاصة بالعناصر في أدوات البحث.

٣. المهارات في الأداة نفسها كوسيلة لجمع البيانات من ثباتها وخبرتها وموضوعيتها.

٤. يجب أن يكون نوع البيانات المتوقعة من استخدام الأداة واضحًا ، بحيث يمكن للباحثين تقدير كيفية تحليل البيانات لحل مشكلات البحث.

٥. سهل الاستخدام وعملي ولكن يمكنه إنتاج البيانات المطلوبة.

في هذه الدراسة ، سيستخدم الباحثون أدوات البحث في شكل ملاحظات ومقابلات واختبارات وتوثيق.

١. تصميم الأداة / الشبكة

عند تخطيط الأداة ، من الضروري تجميع شبكة أداة لكل متغير عن طريق عمل جدول مواصفات. يعتمد إعداد شبكة الأدوات على تعريفات المفاهيم والتعاريف التشغيلية للمتغيرات المأخوذة من الدراسات النظرية.

Tabel 2

Kisi-kisi Instrumen Penelitian

No	Metode	Instrumen
1	Observasi	<i>Check-List</i>
2	Wawancara	Pedoman Wawancara

3	Tes	Soal Tes
4	Dokumentasi	Pedoman Dokumentasi

فيما يتعلق بتخطيط الأداة ، من الضروري أولاً تجميع شبكة أداة لكل متغير عن طريق عمل جدول مواصفات. يعتمد إعداد شبكة الأدوات على تعريفات المفاهيم والتعاريف التشغيلية للمتغيرات التي تشكل جوهر الدراسات النظرية.

Tabel 3

Kisi-kisi Soal Tes

Variabel Penelitian	Indikator	No mor Soal	Jumlah Item
Variabel Terikat (Keterampilan)	Siswa mampu mengurutkan cerita dari teks yang dibacakan guru dan membacanya	1,2, 3,4, 5,6, 7,8, 9,10	10

n	dengan urutan		
Memb	yang tepat.		
aca)			
Jumlah		10	10

٢. اختبار الصك

قبل تطبيق أداة البحث ، يجب اختبار أداة البحث من خلال اختبار الأجهزة. شروط أداة البحث مناسبة لاستخدامها من حيث صدقها وموثوقيتها. أجريت تجربة الأداة لتحديد جدوى أداة البحث.

أ. صلاحية

يُظهر الصالح درجة الدقة ، أي الدقة بين البيانات التي تحدث بالفعل على الكائن والبيانات التي يمكن للباحث الإبلاغ عنها.

في هذه الدراسة ، يستخدم المؤلفون صلاحية المحتوى (صلاحية المحتوى) كأداة لاختبار صحة الدراسة. تشير صلاحية المحتوى إلى أداة لها توافق محتوى في الكشف / قياس ما سيتم قياسه.

بالنسبة للأدوات في شكل اختبارات ، يمكن إجراء اختبار صلاحية المحتوى من خلال مقارنة محتويات الأداة بالموضوع الذي يتم تدريسه. المحاضر الذي يعطي امتحاناً خارج الدرس المحدد ، يعني أن أداة الاختبار لا تتمتع

بصلاحية المحتوى. بالنسبة للأدوات التي ستقيس فعالية تنفيذ البرنامج ، يمكن إجراء اختبار صلاحية المحتوى من خلال مقارنة محتويات الأداة بالمحتوى أو الخطة التي تم تحديدها.

استندت عناصر الاختبار في هذه الدراسة إلى شبكة من أسئلة الاختبار في الجدول ٣ كدليل لكل فئة. لاختبار صلاحية كل عنصر اختبار في هذه الدراسة ، يستخدم المؤلف معادلة rpbi (رقم مؤشر ارتباط النقطة ثنائية التسلسل) كأداة لاختبار الصلاحية.

$$rpbi = \frac{Mp - M_1}{S_1} \sqrt{\frac{p}{q}} \quad 1$$

¹ Suharismi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), h. 67.

ب. الموثوقية

يتم إجراء اختبار الموثوقية مع الاتساق الداخلي عن طريق اختبار الأداة مرة واحدة فقط ، ثم يتم تحليل النتائج التي تم الحصول عليها باستخدام تقنيات معينة. يمكن استخدام نتائج التحليل للتنبؤ بمصدقية الأداة. يمكن إجراء اختبار موثوقية الأداة باستخدام تقنية نصف الانقسام مثل إجراء اختبار موثوقية الأداة باستخدام تقنية نصف الانقسام مثل Spearman Brown (Split half) و KR 20 و KR 21 و Aniva Hoyt.

فيما يلي صيغة KR 21 لحساب موثوقية الأداة:

$$r_i = \frac{k}{(k - 1)} \left\{ 1 - \frac{M (k - M)}{k \cdot s_t^2} \right\}^2$$

و. تقنيات تحليل البيانات

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون تقنيات تحليل البيانات مع صيغة اختبار T. تستخدم هذه التقنية التحليلية لتحديد تأثير استخدام القصص الشريطية من نوع لغة اللعبة الإعلامية (الأوراق الممزقة) على مهارات القراءة (القرءة الجهرية) لطلاب الفصل الثامن.

² Ibid., h. 361.

الرمز :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}} \quad ^3$$

³ *Ibid.*, h. 138.



IAIN
METRO

الفصل الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. لمحة عن ميدان البحث

أ). تاريخ التأسيس

مدرسة مفتاح الهدى و الإعدادية في ٢٥ فبراير ٢٠٠٨. تبلغ مساحة مبنى مدرسة مدرسة مفتاح الهدى الإعدادية ٣٥٠٠ متر مربع. خلال إنشاء المدرسة حتى الآن ، كان هناك العديد من التغييرات لمديري المدارس. أول مدير كان السيد موجيمين. في الوقت الحالي يقودها السيد بسطامى. في البداية ، كان هناك ثلاثة فصول دراسية ومساحة مكتبية واحدة.

ب) رؤية مدرسة مفتاح الهدى

تم إعداد المنهج من قبل فريق تطوير المناهج الدراسية في MTs-SA ، مفتاح هدى سينارموليا ، مقاطعة بانيوماس ، برينجسو ريجنسي للسماح بتعديل البرامج التعليمية لاحتياجات وإمكانيات المدرسة. إن MTs-SA Miftahul Huda Sinarmulya بصفتها وحدة مزود تعليم أولت اهتمامًا أيضًا للتطورات والتحديات المستقبلية. وتشمل هذه التطورات والتحديات ما يلي:

١. تطور العلم والتكنولوجيا ،
- ٢ - العولمة التي تسمح بالتدفق السريع للتغيير والتنقل بين القطاعات والأماكن وعبرها ،
٣. عصر المعلومات ،
٤. تأثير العولمة على التغيرات في سلوك الإنسان وأخلاقه
٥. تغيير الوعي العام والوالدين بالتعليم ،
٦. وعصر التجارة الحرة.

استجابات MTs-SA Miftahul Huda Sinarmulya ،

مقاطعة بانجوماس ، مقاطعة برينجسو ، لهذا التحدي والفرصة ، لذلك من المتوقع أن تتماشى رؤية المدرسة مع اتجاه هذا التطوير. الرؤية ليست سوى صورة أخلاقية تصف الملف الشخصي المرغوب فيه للمدرسة في المستقبل. ومع ذلك ، يجب أن تظل رؤية المدارس الدينية ضمن أروقة سياسات التعليم الوطنية. يجب أن تهتم الرؤية أيضًا بما يلي:

إمكانات المدرسة ،

□ توقعات المجتمع الذي تخدمه المدرسة.

في صياغة الرؤية ، تتشاور الأطراف ذات الصلة (أصحاب المصلحة) ، بحيث تمثل رؤية المدرسة تطلعات مختلف الفئات المعنية ، بحيث تلعب جميع المجموعات ذات الصلة (المعلمين ، والموظفين ، والطلاب ، وأولياء الأمور ، والمجتمع ، والحكومة) معاً دوراً نشطاً في تحقيق ذلك.

تصاغ الرؤية بشكل عام من الجملة التالية:

فلسفي عادي، سهل التذكر. فيما يلي الرؤية التي صاغتها مفتاح هدى

سينارموليا

"تحقيق مدارس فعالة وتنافسية تلد خريجين إسلاميين بإنجازات عالية".

مؤشرات رؤية MTs-SA مفتاح الهدى سينار موليا هي تحقيق:

١. المدرسة المهنية وإدارة السيارات.

٢. عملية التعلم نشطة وفعالة.

٣. الخريجين ذوي الشخصية النبيلة والذكاء والإنجاز

د- مهمة مدراسة

المهام التي نفذتها MTs-SA Miftahul Huda Sinar
Mulya هي كما يلي:

١. تطبيق الإدارة القائمة على المدرسة.
٢. تحسين الكفاءة المهنية للمعلمين والعاملين في مجال التعليم
٣. تنفيذ التعلم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والفعلي والسياقي
٤. تقديم التوجيه الخاص في إعداد الخريجين ذوي الشخصية النبيلة والذكاء والإنجاز.

هـ- الغرض من المدرسة

في تنفيذ مهمتها ، حددت MTs-SA مفتاح الهدى عدة أهداف
على النحو التالي:

١. تلبية معايير إدارة المدارس على أساس SBM من خلال إعطاء الأولوية لأخوة الإسلامية ومشاركة المجتمع.
٢. وجود معلمين وموظفي تعليم مع شخصيات محلية وبصيرة عالمية وأكفاء ومهنيين.

٣. استيفاء معايير عمليات التعلم الفعالة التي تؤكد على تحقيق خبرات تعليمية هادفة للطلاب.

٤. تحقيق خريجين مخلصين ومخلصين وأخلاق حميدة وأذكياء ومهرة في تلبية معايير القيمة الوطنية.

و. هيكل المنهج

يتضمن هيكل المناهج الدراسية في MTs-SA Miftahul Huda الوارد في SI خمس مجموعات موضوعية يتم تنفيذها من خلال المحتوى و / أو أنشطة التعلم كما هو موضح في PP 19/2005 المادة ٧ و MTs-Permenag N0 2/2008. جدول هيكل منهج MTs-SA مفتاح الهدى كما يلي:

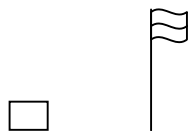
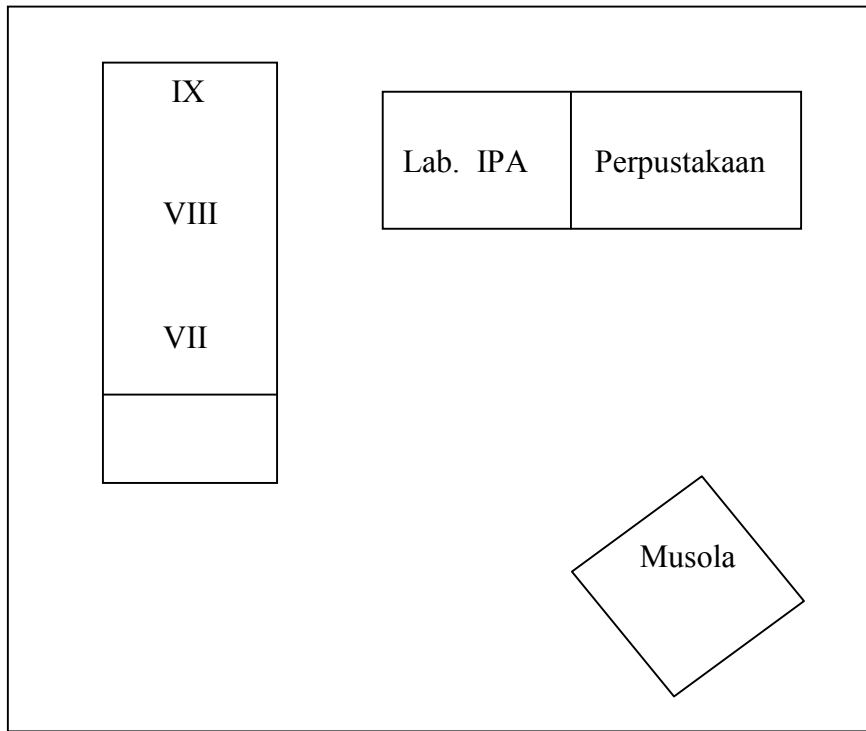
K o m p o n e n	Kelas dan Alokasi Waktu		
	VII	VIII	IX
A. Mata Pelajaran			
1. Pendidikan Agama Islam			
a. Al-Qur'an-Hadis	2	2	2
b. Akidah-Akhlak	2	2	2
c. Fikih	2	2	2
d. Sejarah Kebudayaan Islam	2	2	2
2. Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	2

3. Bahasa Indonesia	6	6	6
4. Bahasa Arab	3	3	3
5. Bahasa Inggris	4	4	4
6. Matematika	5	5	5
7. Ilmu Pengetahuan Alam	4	4	4
8. Ilmu Pengetahuan Sosial	4	4	4
9. Seni Budaya dan Keterampilan	2	2	2
10. Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan	2	2	2
11. Teknik Informasi dan Komunikasi	2	2	2
B. Muatan Lokal			
1. Bahasa Lampung	2	2	2
2. Bimbingan Praktik Ibadah (BPI)	2	2	2
C. Pengembangan Diri **)	2	2	2
J u m l a h	44	44	44

معلومة:

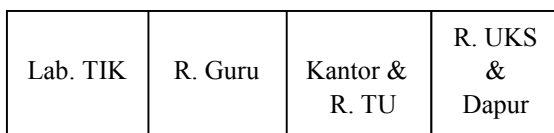
** (ليست مادة ولكن يجب أن يعتني بها المعلم بهدف توفير الفرص للطلاب لتطوير أنفسهم وفقاً لاحتياجات المواهب والاهتمامات وظروف الوحدة التعليمية (المدرسة).

مخطط المبنى مدرسة مفتاح الهدى



WC. Guru
& Siswa
Putra/Puri

gerbang



WC

Kantin





KEMENTERIAN AGAMA
MTs-SA MIFTAHUL HUDA

SINAR MULYA KEC. BANYUMAS KAB. PRINGSEWU
PROV.LAMPUNG

NSM : 121218100023 - NPSN : 10816918

Email : mtssa.miftahulhuda@yahoo.com

Alamat : Jl. Marlando Sinarjaya Sinar Mulya Kec. Banyumas Kab. Pringsewu
35674 HP.081369999404

IDENTITAS MADRASAH

Nomor Statistik Madrasah	: 121218100023
Nama Madrasah	: MTsS SA MIFTAHUL
HUDA	
Nomor Telepon / HP	: 081369999404 /
085840241246	
Alamat Madrasah	: Jl. Marlando Sinarjaya
Sinarmulya	
Desa / Kelurahan	: Sinar Mulya
Kecamatan	: Banyumas
Kabupaten	: Pringsewu
Provinsi	: Lampung
Kode POS	: 35374
Status Madrasah	: Swasta
Status Akreditasi	: sudah Terakreditasi
Waktu Belajar	: Pagi
MGMP	: Belum Terbentuk
Status dalam KKM	: Anggota
Komite / Majelis Madrasah	: Sudah Terbentuk
Letak Lokasi Madrasah berdasarkan	:
a. Geografis	: Dataran Rendah
b. Lingkungan Pekerjaan	: Pertanian
c. Wilayah	: Pedesaan
Penyelenggara	: Yayasan Pontren Miftahul
Huda	
Tanggal, bulan dan Tahun Berdiri	: 09 Oktober 2008
Nomor SK Izin Operasional	: Kd.08.06/5/PP.00/2010

Tanggal Pembuatan Izin Operasional : 16 Agustus 2010
 Nama Kepala Madrasah : Bustomil Arifin, S.Pd
 NPSN : 10816918
 NPWP : 005250683322000
 Nomor IMB : 640/103/III/28/TGS/2009

ب. وصف بيانات نتائج البحث

تمهيدي البيانات لمهارات القراءة لدى طلاب الفصل الثامن
 تم الحصول على بيانات عن مهارات القراءة لدى طلاب الفصل الثامن
 من نتائج الاختبار القبلي ، وتحديدًا الفصل التجريبي باستخدام نوع
 تمزيق القصة من وسائط اللعبة اللغوية (العرق الممزق) والفئة الضابطة
 باستخدام الوسائط التقليدية. تم عمل ذلك لتحديد تجانس العينة.

الجدول ٥

الاستخدام المسبق للبيانات لأنواع وسائط الألعاب اللغوية لشرائح القصص
 (العرق الممزق)

فئة التجربة

Nomor Sampel	Nilai
1	60
2	50
3	70
4	70

5	80
6	60
7	50
8	50
9	40
10	80
11	70
12	60
13	60
14	50
15	50
16	60
17	70
18	60
19	50
20	50
21	60
N=21	$\sum x = 1250$

ثم ابحث عن المتوسط بالصيغة:

$$\frac{\sum x}{n} = \frac{1250}{21}$$

$$= 59.524$$

الجدول ٦

بيانات أولية عن استخدام الوسائط التقليدية

فئة التحكم

Nomor Sampel	Nilai
1	60
2	80
3	70
4	50
5	60
6	50
7	60
8	60
9	60
10	50
11	50
12	60
13	50
14	80
15	60
16	70
N=16	$\sum y= 970$

ثم ابحث عن المتوسط بالصيغة:

Tabel 7
Tabel Uji Homogenitas

Kelas Eksperimen dengan x	Kelas Kontrol dengan y	X ²	Y ²
60	60	3600	3600
50	80	2500	6400
70	70	4900	4900
70	50	4900	2500
80	60	6400	3600
60	50	3600	2500
50	60	2500	3600
50	60	2500	3600
40	60	1600	3600
80	50	6400	2500
70	50	4900	2500
60	60	3600	3600
60	50	3600	2500
50	80	2500	6400
50	60	2500	3600
60	70	3600	4900
70		4900	
60		3600	
50		2500	
50		2500	
60		3600	
$\sum x = 1250$	$\sum y = 970$	$\sum x^2 = 76700$	$\sum y^2 = 60300$

$$\begin{aligned}
 1. S_x^2 &= \sqrt{\frac{n(x^2 - \sum x)}{n \cdot (n-1)}} \\
 &= \sqrt{\frac{21.76700 - 1250}{21.20}}
 \end{aligned}$$

$$= 61.421$$

$$\begin{aligned} 2. S_y^2 &= \sqrt{\frac{n(y^2 - \sum y)}{n.(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{16.60300 - 970}{16.15}} \\ &= 62.891 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 3. F_{\max} &= \frac{\text{variabel besar}}{\text{variabel kecil}} \\ &= \frac{62.891}{61.421} \\ &= 1.024 \end{aligned}$$

من الحساب أعلاه ، يتم الحصول على أن F

عدد ١,٠٢٤ من الرسم البياني لقائمة التوزيع مع dk للبسط ١٦ -

F = ١ و dk للمقام ٢١-١ = ٢٠ و = ٠,٠٥ وجدول F =

2.21. يبدو أن F count < F table ثم المتغيرات التجريبية

والضابطة في هذه الدراسة متجانسة.

ب. بيانات الاختبار اللاحق لمهارات القراءة لدى طلاب الفصل

الثامن

11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
12	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	80
13	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	80
14	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	80
15	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	5	50
16	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	80
17	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	60
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
19	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8	80
20	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	80
21	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	7	70
Jumlah	10	19	16	14	19	16	15	16	19	20	164	1640

المصدر: بيانات التوثيق لمetro الصنف الثامن

بناءً على البيانات الواردة أعلاه ، يعد تحليل استخدام وسائط الألعاب اللغوية نوعاً من مقتطفات القصة (العرق الممزق) من خلال إيجاد المتوسط والانحراف المعياري أولاً.

1) Mean

$$\begin{aligned} Me &= \frac{\sum X_i}{N} \\ &= \frac{1640}{21} \\ &= 78.095 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned} Sd^2 &= \frac{\sum xi - \bar{x}^2}{n} \\ &= \frac{2523.809}{21} \\ Sd &= \sqrt{120.181} \\ &= 10.963 \end{aligned}$$

يمكن رؤية مهارات القراءة في اللغة العربية فئة في الجدول التالي:

الجدول ٩

بيانات الاختبار اللاحق عن استخدام الوسائط التقليدية

فئة التحكم

No. Sampel	Nilai	Keterangan
1	60	TL
2	80	L
3	70	TL
4	80	L
5	90	L
6	50	TL
7	80	L
8	80	L
9	60	TL
10	70	TL
11	50	TL
12	60	TL
13	50	TL

14	80	L
15	80	L
16	90	L
Jumlah	1130	

من الجدول أعلاه ، من المعروف أن هناك ١٩ طالبًا أكملوا تحصيل مهارات القراءة للفصل ٢ طالب لم يكملوا.

بناءً على البيانات المذكورة أعلاه ، فإن تحليل مهارات القراءة بصوت عالٍ (qiro'ah jahriyah) للطلاب هو إيجاد المتوسط والانحراف المعياري أولاً.

1) Mean

$$\begin{aligned} Me &= \frac{\sum X_i}{N} \\ &= \frac{1130}{16} \\ &= 70.625 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned} Sd^2 &= \frac{(xi - \bar{x})^2}{n} \\ &= \frac{2894.296}{16} \\ Sd &= \sqrt{180.893} \\ &= 13.449 \end{aligned}$$

النتائج المحددة (اختبار الفرضية)

بناءً على البيانات التي تم جمعها ، أجرى الباحثون اختباراً للفرضيات من خلال جمع نتائج كل متغير X و Y أولاً ليتم حسابها باستخدام معادلة اختبار t على النحو التالي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

$$= \frac{78.095 - 70.625}{\sqrt{\frac{120.181}{21} + \frac{180.893}{16}}}$$

$$= 1.811$$

من الحساب أعلاه ، فإن t-count هو ١,٨١١ لمزيد من المقارنة مع سعر T-table . الجدول t المستخدم هو جدول t بديل ، لأن عدد العينات والتباين ليسا متماثلين . يحسب جدول T الفرق في سعر جدول t مع $dk = n_1 - 1$ و $dk = n_2 - 1$ مقسومًا على ٢ . ثم أضف أصغر قيمة t .

$$N_1 = 21 ؛ dk_1 = 20 ، ثم جدول $\alpha = 5$ ($t = 2.086$)$$

$$N_2 = 16 ؛ dk_2 = 15 ، ثم جدول $t = 2.131$$$

الفرق بين قيمتي جدول t ثم قسمة ٢ هو (٢,١٣١ - ٢,٠٨٦) : ٢ =

٠,٠٢٣ . يضاف السعر التالي مع أصغر جدول t ، وهو ٢,٠٨٦ . لذا فإن

$$جدول الاستبدال t هو $٢,٠٨٦ + ٠,٠٢٣ = ٢,١٠٩$.$$

وبالتالي ، فإن t عدد ١,٨١١ أصغر من t جدول ٢,١٠٩ ، لذلك يتم قبول H_a ورفض H_o . لذلك يمكن الاستنتاج أن نوع وسائل الإعلام للعبة اللغوية للخط المائل للقصص (العرق الممزق) له تأثير كبير على مهارات القراءة بصوت عال (القرع الجهرية) لطلاب الصف الثامن

ج. مناقشة

بناءً على العمليات الحسابية وتحليل البيانات ، تكون نتيجة t -count أصغر من جدول t بعد الحساب باستخدام صيغة اختبار t وإعطاء تفسير واستشارة مع "جدول توزيع t " مع $dk1 = 20$ و $dk2 = 15$ ثم تكون نتيجة t -count هي ١,٨١١ أصغر من t جدول ٢,١٠٩ بحيث يمكن قبول الفرضية.

من نتائج اختبار الفرضية أعلاه ، يجب تطوير وسائل تعلم اللغة العربية بشكل أكبر لأن وسائل التعلم قادرة على التأثير على مهارات القراءة الجيدة للطلاب وفقاً لما هو متوقع.

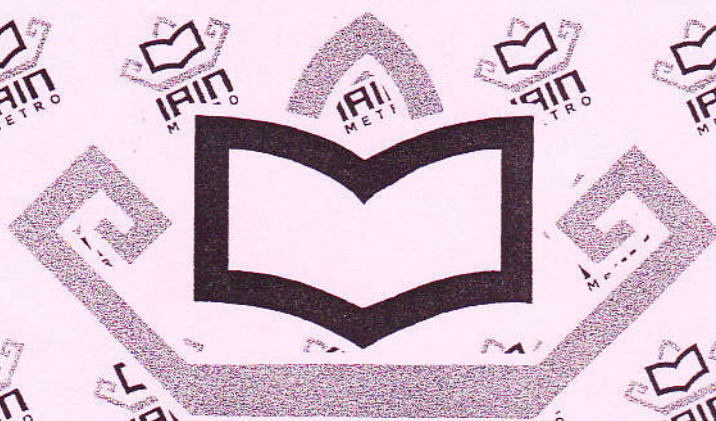
د- قيود البحث

سعت هذه الدراسة جاهدة لتتوافق مع الإجراءات للوصول إلى نتائج دقيقة. ومع ذلك ، فقد تم إدراك أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور ، لذلك هناك أيضاً العديد من القيود في هذه الدراسة ، بما في ذلك:

١. نتائج هذه الدراسة تنطبق فقط على طلاب الصف الثامن بمدرسة مفتاح الهدى في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ولا تنطبق على الفصول والمدارس الأخرى.

٢. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على التحصيل التعليمي ولكن المؤلف يفحص فقط أنواع وسائط الألعاب اللغوية من مقتطفات القصة (الأوراق الممزقة) ومهارات القراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية) حتى لطلاب الفصل الثامن مفتاح الهدى في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ العام الدراسي.

٣. أجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.



IAIN
M E T R O

YOGI GRAFIKA 38

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث البحث

الذي نكتبه هو بحث كمي تجريبي يستخدم متغيرين ، متغير مستقل واحد ومتغير تابع واحد. يفحص المؤلف استخدام أحد وسائط الألعاب اللغوية في شكل وسائط تهمز الدموع لتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في مدرسة مفتاح الهدى من التحليل الذي تم إجراؤه ، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن وسائط الألعاب اللغوية من نوع القصة المسيلة للدموع هي وسيلة جيدة لاستخدامها في تعلم اللغة العربية لمهارات القراءة لطلاب الصف الثامن في مدرسة تسناوية مفتاح الهدى في عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ العام الدراسي. يندرج تحصيل طلاب الصف الثامن في مدرسة التصنعوية مفتاح الهدى في مهارات القراءة في الفئة المنخفضة.

النوع الإعلامي للعبة اللغوية لمقتطف القصة (الأوراق الممزقة) له تأثير كبير على مهارات القراءة بصوت عالٍ (القرأة الجهرية) لطلاب الفصل الثامن من الفصل الثامن في مدرسة التسنية مفتاح الهدى في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ، وبالتحديد مع عدد t يبلغ ١،٨١١ مع

مستوى جدول t مهم. لذا فإن الفرضية التي اقترحها المؤلفون في هذه الدراسة مقبولة.

من نتائج اختبار الفرضيات ، يجب تطوير استخدام وسائط الألعاب اللغوية التي تمزق القصة (العرق الممزق) في مهارات القراءة بصوت عالٍ (القرأة الجهرية) لأن وسائط الألعاب اللغوية من نوع تمزيق القصة (الأورق الممزقة) قادر على أن يكون له تأثير كبير على مهارات القراءة الجيدة (القرأة الجهرية) بما يتوافق مع ما هو متوقع.

ب. الإقتراحات

بعد الاطلاع على نتائج هذه الدراسة ، هناك بعض الاقتراحات التي نقلتها الباحثة على النحو التالي:

١. للمعلمين ، وخاصة معلمي اللغة العربية الموجودين في الفصل الثامن في مدرسة التسنوية مفتاح الهدى للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ لتطوير وسائل الإعلام التعليمية بحيث تكون مهارات القراءة لدى الطلاب أفضل.

٢. لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية مفتاح الهدى للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ، من أجل زيادة تحسين مهارات القراءة التي تم تحقيقها ومحاولة تحسين طرق التعلم دائماً.

٣. يجب أن يكون معلمو المواد العربية وطلاب الفصل الثامن في مدرسة الثانوية مفتاح الهدى للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ قادرين على إقامة المزيد من التواصل وليس فقط وجهًا لوجه في الفصل ، على سبيل المثال عن طريق إجراء دراسات أو دروس خصوصية خارج الفصل الدراسي أو ساعات الدراسة .

المراجع العربية

إبراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مركز الكتاب

للتشر، ٢٠٠٦

أحمد فؤادي عليانا. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. رياض، دار

المسلم، ١٩٩٢

ابتسام محفوظ أبو محفوظ. المهارات اللغوية. الرياض: دار التدمرية. ٢٠١٧

ثائر أحمد غباري. الدافعية: النظرية والتطبيق. عمان: دار الميسرة، ٢٠٠٨

ثائر أحمد غباري. يوسف عبد القادر أبو شندي. البحث النوعي في التربية

وعلم النفس. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع. ٢٠٠٩

دور المعلم. أسلوب النظم ودوره في تطوير التعليم. المقالة عن دور المعلم.

سبتمبر ٢٠١٨

رائد خضير وآخرون. خصائص معلم اللغة العربية الفعال: دراسة مقارنة. المجلة

الأردنية في العلوم التربوية. مجلد ٨، عدد ٢. ٢٠١٢

رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه.

الرياض: المناقسة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩

رشدي أحمد طعيمة. المعلم، كفايته، إعداد، تدريبه. القاهرة: دار الفكر العربي.

٢٠٠٦

جامعة المدينة العالمية. طرق تدريس مواد اللغة العربية. مدينة: جامعة مدينة.

٢٠١١

عبد الله العامري. المعلم الناجح. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٩
عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف،
دون سنة

عبد الحي أحمد السبحي. ومحمد بن عبد الله القسامية، طرائق التدريس العامة
جدة: جامعة مالك عبد العزيز، دون سنة

علي سعود حسن. "تطبيق برنامج إثراء لتعزيز التشويق وزيادة دافعية تعلم اللغة
الانكليزية كلغة اجنبية" في الملخص. (ملحق: جامعة دمشق)، مجلدة
٢٠١٠. ٢٦

علي أحمد مذکور. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الشولف للنشر
والتوزيع. ١٩٩١

فيصل بن عبدالله المشاري آل سعود. وآخرون، معايير معلمي اللغة العربية. المركز
الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي

محمود علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.
١٩٨٣

محمود كامل الناقية. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. اسسه - مداخلة
- طرق تدريسه. الرياض: جامعة أم القرى. ١٩٨٥

مطاوع إبراهيم عصمت. علم النفس المدرسي. دار قنديل عمان. ٢٠٠٢
محمد قاسم علي فخوان. التنمية المهنية لمعلمي التعليم الثانوي العام في ضوء
معايير الجودة الشاملة" عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع. ٢٠١٠

محمد علي الخوالدة. عبد الناصر ذياب الجراح. و فيصل خليل الربيع. " دافعية

تعلم للغة العربية لدى الناطقين بغيرها في الأردن وعلاقتها ببعض

المتغيرات" في العلوم التربوية، (اردان: جامعة يرموك/ ايريد-جوردان)،

مجلد ١٠. عدد ٢، ٢٠١٤م

ناصر عبد الله الغالي. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار

الاعتصام





السيرة الذاتية للباحثة



ولدت إيكاً سبري بنتي ٢٤ أكتوبر ١٩٩٤ بقرية هادوياع راتو منطقة لامبونج الوسطى وكان بنت الأولى من سيد سوطا اوطاما والسيدة الحاجة سري سوتر تي.

وأما السيرة التربوية أدتها الباحثة فهي:

١. ثم وصلت دراستي إلى المدرسة الابتدائية الحكومية هادوياع راتو منها في العام ٢٠٠٦م.
٢. ثم وصلت دراستي إلى المعهد دار السلام كلية المعلمات الإسلامية بيسمبيريجو، منتيجان، عاوي، جاوى الشرقية وتخرجت منها في عام ٢٠١٣م.
٣. وبعدها وصلت إلى المعهد دار القرآن الإسلامية برجا هارجوساري، برجا سليية لامبونج السرقية وتخرجت منها في عام ٢٠١٤م.
٤. ثم الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو بكلية التربية شعبة تعليم اللغة العربية من عام ٢٠١٣ حتى ٢٠١٨م.
٦. ثم جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج إلى درجة الماجستير للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م و إن شاء الله انتحيت في الدراسة هذه السنة ٢٠٢٢ أمين يارب العالمين..



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCA SARJANA (PPs) IAIN METRO**

Nama : Ika Supriyanti
NPM : 18003794

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	12/2021 /8		✓	Acc proposal untuk disemi- narkan	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 25 A Inggirlu Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

MetRO Telepon (0725) 41507, Faksimil (0725) 47256, Website www.iaimetro.univ.ac.id, e-mail opsiaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
IAIN METRO

Nama
Jurusan
NPM :18003794

: Ika supriyanti
: PBA
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	25/2022 /5		✓	Revisi bab IV-V a) Pembahasan pada bab IV diperdalam. b) Font size 12 untuk times new Roman c.) photo dokumentasi pada lampiran diberi keterangan	
	27/2022 /5		✓	Acc bab IV-V konsultasikan ke pembimbing I	

Mengetahui,
Ketua Program studi PBA

Dr. Khairurrijal, MA,
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Dr. Khairurrijal, MA,
NIP. 1973032 1200312 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCA SARJANA (PPs) IAIN METRO

Nama : Ika Supriyanti
NPM : 18003794

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	25/5 2022	✓		Per buku: Pembahasan Anda yg ter tun-	
		✓		Consep Campor	
	27/5 2022	✓		See IV - V	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dr. Akla, M.Pd
NIP. 1969100 8200003 2 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
PROGRAM PASCASARJANA (PPs)

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.pps.metrouniv.ac.id; e-mail: ppsiaimetro@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TESIS MAHASISWA
PASCA SARJANA (PPs) IAIN METRO

Nama : Ika Supriyanti
NPM : 18003794

Jurusan : PBA
Semester : VII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan
		I	II		
	12/8 2021	✓		See proposal di Serrumak	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBA

Dr. Khoirurrijal, S.Ag, MA.
NIP. 1973032 1200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dr. Akla, M.Pd
NIP. 1969100 8200003 2 005

القائمة الثاني

تأثير وسيلة الأورق الممزقة في ترقية المهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الفصل
الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا بانيوماس فرينج سيوو لامبونج
للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

صفحة الغلاف

ورقة فارغة

صفحة الموضوع

ت. شعار

ث. إهداء

ج. كلمة شكر وتقدير

د. تقرير المشرفين

هـ. الإعتماد من طرف لجنة المناقسين

و. إقرار الطالبة

ز. ملخص البحث باللغة العربية

ح. ملخص البحث باللغة الإندونيسية

ط. محتويات البحث

ي. قائمة الجدوال

ك. قائمة الرسوم البيانية

ل. قائمة الملاحق

الفصل الأول : مقدمة

ت. خلفية البحث

ث. تحقيق المشكلة

ج. تحديد المشكلة

د. سؤال البحث

هـ. غرض البحث ومنافعه

الفصل الثاني : الإطار النظري

ب. الوصف النظري

١- المفاهيم الأساسية لمهارات القراءة

أ- مفهوم القراءة

ب- عناصر القراءة

ج- أهداف تعليم القراءة

د- أنواع القراءة

هـ) صعوبات القراءة

و) أنواع صعوبات القراءة

ز) مظاهر صعوبات القراءة

٢. أشياء يجب الانتباه إليها في تعلم القراءة

ب- مفهوم نظرية المتغيرات الحرة

١. المفاهيم الأساسية لوسائل الإعلام اللغوية

أ- تعريف الوسيلة

ب- تقنية الاستخدام

ج- عناصر وشروط لعبة اللغة

ج- العلاقة بين المتغيرات التابعة والمستقلة

د. فرضية البحث

الفصل الثالث : منهج البحث

أ- تصميم البحث

- ب-ميدان البحث وزمانه
- ج-خصائص ميدان البحث
- د- أسلوب أخذ العينات
- هـ- هـ- تقنيات جمع البيانات

٥. الملاحظة

٦. مقابلة

٧. الاختبار

٨. الوثيقة

الفصل الرابع : غرض البيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

ب. وصف بيانات نتائج البحث

ج. مناقشة

د. قيود البحث بوسيلة الأوراق الممزقة

الفصل الخامس : خاتمة

ب. نتائج الدراسة

ت. الإقتراحات

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الجدوال

الرسوم البيانية

الملاحق

ميترو، ابريل ٢٠٢٢

الباحثة



ايكا سبري يانتى

١٨٠٠٣٧٩٤

المشرفة الثانية



الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٣٢١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الأولى



الدكتور خير الرجال، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٩١٠٠٨٢٠٠٣٢٠٠٥

القائمة الأولى

أدوات جمع البيانات

تأثير وسيلة لعبة اللغة الأورق الممزقة في ترقية المهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الهدى الثانوية سينار مليا باتيو ماس فرينج سيوولامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

KISI-KISI TES KETERAMPILAN MEMBACA NYARING

Kompetensi Inti : peserta didik memahami teks yang mereka baca dengan meengurutkan kembali cerita yang telah dibacakan

Kompetensi Dasar : Membaca teks secara nyaring dengan baik dan intonasi yang tepat terkait topik الساعة

No	Variabel	Indikator	Tes	Nomor Soal	Skor
1	Keterampilan membaca nyaring	• Siswa mampu menyusun teks cerita tentang الساعة	Tertulis	1-2	20
2		• Siswa mampu menyebutkan kata dalam teks الساعة		3-4	20
3		• Siswa mampu melafalkan dan membaca teks cerita الساعة dengan nyaring • Siswa mampu menyebutkan kembali isi cerita pada teks الساعة	Lisan	5-10	60

FORMAT PENILAIAN

1. Nilai Maksimal = 100
2. Jawaban benar setiap butir soal = 10
3. Jawaban salah setiap butir soal = 0
4. Nilai akhir = Jumlah jawaban benar x 10
5. Rata-rata nilai kelas = $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Jumlah Siswa}}$
6. Presentase ketuntasan = $\frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas}}{\text{Jumlah seluruh siswa}} \times 100$

TEKNIK PEMBERIAN TES

1. Siswa dibagikan kertas berisi cerita yang telah disiapkan oleh guru dan sudah di bagi menjadi beberapa penggal cerita (dipotong potong)
2. Siswa dibagi kelompok dan mereka diminta membaca dengan nyaring sobekan cerita tersebut.
3. Siswa diminta menyusun cerita sesuai dengan urutannya sehingga menjadi sebuah cerita utuh yang mudah difahami maknanya.
4. Peserta didik diminta untuk membaca dan menceritakan apa yang mereka pahami dari cerita yang telah dibagikan guru.

CONTOH TEKS CERITA

أعمال اليومية

(Kegiatanku Sehari-hari)

في الساعة السادسة صباحاً، أذكرُ دروسِي في غرفة المذاكرة، وكذلك أختي عائشة تذاكر دروسها فيها، وأمي تُعدُّ الفطورَ في المطبخ.

Jam 06.00 pagi saya belajar di ruang belajar, begitupun adik perempuan saya Aisyah belajar juga di sini.

في الساعة السابعة، أذهب وأختي إلى المدرسة بعد تناول الفطور، أذهب وأختي مشياً على الأقدام لأنَّ المدرسة قريب من البيت. فأما أبي يذهب إلى مكتبه بالسيارة، يستغرق الذهاب إليه ساعة واحدة. وأما أمي تمكثُ في البيت لأنها ربة البيت.

Jam 07.00 setelah sarapan pagi saya bersama adik perempuan saya berangkat ke sekolah, saya dan adik perempuan saya berjalan kaki karena sekolahnya juga dekat dengan rumah. Bapak saya berangkat ke kantornya dengan mobil, butuh 1 jam untuk bisa sampai ke kantornya. Adapun ibu saya tetap di rumah karena ia adalah ibu rumah tangga.

في الساعة الثامنة، أدرس في الفصل، أنا طالب في المدرسة المتوسطة، وكذلك أختي عائشة تدرس في فصلها، هي طالبة في المدرسة الابتدائية. أدرس فيه دروساً كثيرة هي العلوم الدينية والعلوم الطبيعية والرياضيات والتاريخ والجغرافيا وغيرها، وأدرس كذلك اللغات مثل اللغة الإندونيسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

Jam 08.00 saya belajar di kelas, saya seorang siswa Sekolah Menengah, begitupun dengan adik perempuan saya Aisyah, ia belajar di kelasnya, ia merupakan siswi Madrasah Ibtidaiyah. Di kelas saya belajar berbagai mata pelajaran, diantaranya ilmu-ilmu keagamaan, ilmu-ilmu alam, matematika, sejarah, geografi dsb., di sana juga saya belajar berbagai bahasa, seperti bahasa Indonesia, bahasa Arab dan bahasa Inggris.

في السّاعة الواحدة نهاراً، أرجع إلى البيت بعد صلاة الظّهر، ثم أتعدّي مع أمّي وأختي، فأما أبي لم يرجع من مكتبه، هو يرجع عادةً في السّاعة الرابعة بعد صلاة العصر. وبعد ذلك أذكر الدروس التي قد درّستُ، وفي بعض الأحيان ألعب كرة القدم مع أصدقائي في الملعب، ثم أستريح لانتظار صلاة العصر.

Jam 01.00 siang setelah shalat dzuhur saya pulang ke rumah, sesampainya di rumah saya makan siang bersama ibu dan adik perempuan saya, adapun bapak saya belum pulang dari kantornya, biasanya ia pulang jam 04.00 setelah shalat ashar. Setelah itu saya mempelajari lagi pelajaran yang tadi sudah saya pelajari, kadang saya bermain sepak bola bersama teman-teman di lapangan, setelah itu saya tidur sambil menunggu datangnya shalat ashar.

في السّاعة الرّابعة مساءً، أصلي صلاة العصر، ثم بعدها أتعلّم في مجلس التعليم حوالي ساعة، ثم أرجع إلى بيتي، فأجلس مع أسرتي في غرفة الجلوس، نحن نتحدّث مسروراً.

Jam 04.00 sore saya shalat ashar, setelahnya saya mengaji di pengajian sekitar satu jam, setelah selesai saya pulang ke rumah, saya duduk bareng bersama keluarga di ruang keluarga, kami bercengkrama dengan gembira.

A. Wawancara

1. Wawancara dengan Guru

1. Apakah siswa merasa ada kebutuhan (keinginan) untuk berhasil dalam belajar bahasa Arab?
2. Bagaimana kemandirian siswa menciptakan kondisi pembelajaran bahasa Arab yang menunjang bagi dirinya?
3. Apa model pembelajaran yang bapak/ibu gunakan dalam mengajar pelajaran bahasa Arab?
4. Apakah kesulitan yang ibu/bapak hadapi pada saat mengajarkan siswa membaca nyaring?
5. Apakah ada metode ataupun media yang menurut bapak/ibu sangat efektif untuk menyampaikan pelajaran bahasa arab?
6. Apa saja kendala yang dihadapi siswa dalam belajar bahasa Arab?
7. Bagaimana kemampuan siswa mengatasi kendala dalam belajar bahasa Arab?
8. Bagaimana upaya bapak/ibu dalam menanggulangi anak yang susah membaca bahasa arab dengan lancar?
9. Bagaimana respon siswa ketika bapak/ibu mengajar bahasa Arab?
10. Apa yang dilakukan bapak/ibu dalam memberikan reward kepada siswa yang telah memahami pelajaran dengan baik?

2. Wawancara dengan Siswa

1. Apakah anda merasa ada kebutuhan (keinginan) untuk berhasil dalam belajar bahasa Arab?
2. Bagaimana kemandirian anda menciptakan kondisi pembelajaran bahasa Arab yang menunjang bagi dirinya?
3. Bagaimana anda dalam memahami pembelajaran bahasa arab yang diberikan oleh guru?
4. Apakah anda menemukan kesulitan dalam memahami pelajaran bahasa Arab hususnya membaca teks dengan lancar?
5. Apakah guru telah menyampaikan materi dengan baik dan mudah difahami?
6. Apa saja kendala yang anda hadapi dalam belajar bahasa Arab?
7. Bagaimana kemampuan anda mengatasi kendala dalam belajar bahasa Arab?
8. Bagaimana upaya anda apabila ada pelajaran bahasa Arab yang belum ada pahami?
9. Apa usaha anda alam memahmi pelajaran bahasa Arab husunya membaca nyaring jika anda mengalamim kesulitan?
10. Bagaimana kreatifitas anda untuk menunjukan prestasi belajar bahasa arab anda di depan guru?

B. Pedoman Observasi

No	Indikator	Hasil dan Analisis
1	Aktivitas pembelajaran bahasa Arab sehari-hari	
2	Praktik dan latihan belajar bahasa Arab	
3	Pertemuan/diskusi berbahasa Arab	
4	Penyampaian materi dan bimbingan bahasa Arab	

C. Dokumentasi

1. Tata tertib/peraturan tentang kewajiban berbicara bahasa Arab
2. Pengumuman, plakat dan penyampaian informasi berbahasa Arab
3. Majalah dinding dan media berekspresi santri dalam kegiatan berbahasa Arab
4. Profil Mts Miftahul Huda sinarmulya, Banyumas, Pringsewu
5. Visi, misi dan tujuan Mts Miftahul Huda sinarmulya, Banyumas, Pringsewu
6. Keadaan siswa dan guru Mts Miftahul Huda sinarmulya, Banyumas, Pringsewu

Metro, 22 April 2022

Mahasiswa Peneliti



Ika Supriyanti
NPM. 18003794

Pembimbing II



Dr. Khoirurrijal, S.Ag, M.A
NIP. 1973032 1200312 1 002

Pembimbing I



Dr. Akla, M.Pd
NIP: 1969100 8200003 2 005