

الرسالة العلمية

أثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick* في مهارة الكلام
لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية
الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي 2020/2019 م



إعداد الطالبة

ريڤيا

رقم التسجيل: 14116472

كلية التربية وعلوم التدريس
شعبة تعليم اللغة العربية

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
1441 هـ / 2021 م

أثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick* في مهارة الكلام
لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية
الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي 2020/2019م

الرسالة العلمية

مقدّمة لأجل الحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

رينا

رقم التسجيل: 14116472

كلية التربية وعلوم التدريس
شعبة تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتوراندة ختيجة، الماجستير

المشرف الثاني : والفجر، الماجستير

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج
1441 هـ / 2021 م

تقرير المشرفين

الموضوع : أثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل Talking Stick في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م

اسم : رينا

رقم : 14116472

التسجيل

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمه إلى المناقشة العلمية لدى شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

جوالفجر، الماجستير

الدكتوراندة ختيجة، الماجستير

رقم القيد: 196708151996032001 رقم القيد: 197709032011011002

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

ج. سوتارجو، الماجستير

رقم القيد: 197606072003121002

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الهدى و الأقوم ، الذي ضعف عن وصف جلاله وعظمته القول والكلام، والصلاة والسلام على النبي أضاء نفوسنا وعقولنا بنور الإسلام، وعلى أله وأصحابه الذين سلكوا سبل السلام. وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطا من شروط تكوين البحث للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بمترو، وقد أسعدني في إتمام هذه الرسالة العلمية المساعدات الكثيرة، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمي، وأخذ بيدي في سبيل إتمام هذه الرسالة العلمية، وأخص ذلك إلى:

1. الأستاذة الدكتورة الحاجة إينيزار ، الماجستير، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بمترو.
2. السيدة الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير، عميدة كلية التربية وعلوم التدريس
3. السيد ج. سوتارجو، الماجستير، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية
4. السيدة ختيجة، الماجستير، المشرفة الأولى، التي أسعدتني بحسن إرشاده وتوجيهاته حتى أستطيع إتمام هذه الرسالة العلمية ، فله من الله حسن الثواب والرعاية.
5. السيد والفجر، الماجستير، المشرف الثاني، الذي أشرفني بحسن توجيهاته في وتحقيق هذه الرسالة العلمية، فله مني خالص الشكر والتقدير، وفقه الله.

وفي النهاية يسرني أن أقدم بجزيل الشكر إلى كل من مدّ لي يد العون في مسيرتي البحث العلمي، أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

ومع ذلك، أنّ في تقديم هذه الرسالة العلمية، لا يستغني من اختلاط الخطاء والتقصير، فلذلك أرجو الانتقادات والاقتراحات لإصلاح هذه الرسالة العلمية في العصر القادم، وأخيراً، وعسى أن تنفع هذه الرسالة العلمية في مجال التعليم لي خاصاً، وللقارئین عامّاً.

ميثرو، ١٣ سبتمبر ٢٠٢٠

الباحثة



رينا

رقم التسجيل: ١٤١١٦٤٧٢

تقرير المشرفين

الموضوع : أثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل Talking Stick في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

اسم : رينا

رقم التسجيل : ١٤١١٦٤٧٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع والإصلاح، وافق المشرفان على تقديمه إلى المناقشة العلمية لدى شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

جوالفجر، الماجستير

رقم القيد : ١٩٧٧٠٩٠٣٢٠١١٠١١٠٠٢

المشرفة الأولى

الدكتوراندة ختيجة، الماجستير

رقم القيد : ١٩٦٧٠٨١٥١٩٩٦٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو

العنوان: الشارع كي حجر ديواتوبو ١٥ إيرينج موليا بمدينة مترو



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: ٥٥٥/٢٢/١/٢٠٢٠/١٣/٥٥٦١-٢
٢٠٢٠/١٣/٢٦

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: أثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل Talking Stick في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو (Walisono) الثانوية الإسلامية يومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، التي كتبها رينا، رقم التسجيل: ١٤١١٦٤٧٢، كلية التربية وعلوم التدريس، شعبة تعليم اللغة العربية، اليوم: الجمعة، تاريخ ٢٦ فبراير ٢٠٢١

لجنة المناقشة

- رئيسة اللجنة : الدكتورةاندة ختيجة، الماجستير)
السكرتير : محمد بدر الدين، الماجستير)
المناقشة الأولى : الدكتورة الحاجة أعلى، الماجستير)
المناقش الثاني : والفجر، الماجستير)

عميدة كلية التربية وعلوم التدريس



رقم التقييد: ١٩٦٩١٠٠٠٠٠٢٢٠٠٥

و

ز

إقرار الطالبة

الموقعة أذناها

اسم : رينا

رقم التسجيل : ١٤١١٦٤٧٢

كلية : التربية وعلوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلميّة كلها أصلية من ابداع فكرة الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي تكتبها الباحثة في المراجع

ميثرو، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٠

الباحثة


رينا

رقم التسجيل: ١٤١١٦٤٧٢

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ج	تقرير المشرفين
د	كلمة شكر وتقدير
و	محتويات البحث
1	الفصل الأول المقدمة
1	أ. الدوافع إلى البحث
5	ب. تحقيق المشكلات
5	ج. تحديد البحث
5	د. سؤال البحث
5	هـ. غرض البحث ومنافعه
5	الفصل الثاني الإطار النظري
7	أ- الوصف النظري
7	1- مهارة الكلام
7	أ- مفهوم مهارة الكلام
9	ب- عناصر مهارة الكلام
12	ج- أهداف مهارة الكلام
13	د- مؤشرات مهارة الكلام
15	2- الطريقة التعاونية بشكل <i>Talking Stick</i>
15	أ- مفهوم الطريقة التعاونية بشكل <i>Talking Stick</i>
	ب- خطوات استخدام الطريقة التعاونية

18.....	بشكل <i>Talking Stick</i>
	ج- مزايا وعيوب طريقة التعليم التعاوني
20.....	بشكل <i>Talking Stick</i>
24.....	ب. الدراسات السابقة
26.....	ج- فرض البحث
27.....	الفصل الثالث منهج البحث
27.....	أ- تصميم البحث
28.....	ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
30.....	ج- التعريف الإجرائي للمتغيرين
33.....	د- أدوات جمع البيانات
34.....	هـ- صحة الأدوات وثقتها
35.....	و- أسلوب تحليل البيانات
35.....	ز- مراحل تنفيذ البحث
	الفصل الرابع عرض بيانات البحث ومناقشتها وتحليلها.....
36.....	
36.....	أ. لمحة عامة عن ميدان البحث
	1. تاريخ الاختصار عن مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بومي راتو نوبان.....
36.....	
37.....	2. رؤية المدرسة ورسالتها.....
38.....	ج- أحوال المدرّسين والموظّفين مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية.
40.....	ب- عرض بيانات البحث.....

ج. تحليل البيانات ومناقشتها.....47

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات..... 53

أ. الخلاصة..... 53

ب. الاقتراحات.....54

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

الفصل الأول

المقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

يُعتَبَرُ الكلام مهارة ثانية من المهارات الأساسية في اللغة العربية ، وهي وسيلة للتواصل مع الآخرين، التي اشتدت الحاجة إليها في التفاعل التربوي والاجتماعي، والكلام من أكثر المهارات اللغوية التي يستخدمها الشخص في التعامل كما أنه هدف رئيس وغاية في تدريس اللغة الأجنبية بتشجيع التلاميذ على استخدامها وممارستها في الأنشطة اللغوية داخل الفصل وخارجه.

وتظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاتها في اللغة. فالكلام يُعتَبَرُ جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلّم لغة أجنبية، ذلك أنه يمكّن في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلّم اللغة.¹

وإن مهارة الكلام من تركيز انتباه المعلمين في مجال تعليم اللغة، حيث أنها ناتج لغوي الذي ظهرت وظيفته مباشرة في التعامل والتواصل حتى كأنها مقياس رئيس في نجاح تعليم اللغة، فهناك من أكثر مواد تدريس اللغة التي تثير في الاتصال لأجل التفاهم عن طريق الأداء اللساني، وهذا يعني أن تدريس الكلام يقوم على أساس الجوانب اللغوية مثل النطق، والمفردات وغير اللغوية مثل الشجاعة والمرونة وغير ذلك.

¹ محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخلة - طرق تدريسه ،

ويمتاز الكلام بين فروع اللغة بأنه غاية وغير ه وسائل مساعدة معينة عليه، وهو وسيلة أيضا ل لتعبير عن الأفكار والآراء من خلال المحادثة، "ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار من الرجال والنساء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم"^٢ لذل كإن الكلام أكثر الأفعال في حياة الإنسان، وهو معيار أساسي لنجاح التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

من الشرح المذكور، يهتم في تعليم اللغة الأجنبية تشجيع التلاميذ على التكلم بللغة العربية حسب قدرتهم في جميع أنشطته م الدراسية، لتحصيل الدقة والمرونة اللسانية ولأحل الاستيعاب والوعي في الذاكرة، ذلك لأن الكلام مهارة إنتاجية مكتسبة، تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث. ومن جهة أهمية اللغة لأجل التواصل، كانت مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية التي ينشأ منها التفاهم والتعبير عن الآراء بشكل مباشر، حيث أن السامع يفهم تلك الآراء مع ما وراءها من شعور المتكلم وعاطفته ونظره وما يدفعه إلى التكلم، هذا من مزايا الكلام التي لا توجد في المهارات اللغوية الأخرى من القراءة والكتابة.

^٢ على أحمد مدكور، تدريس الفنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، الطبعة الأولى،

وكان تعليم الكلام لتلاميذ المدرسة الثانوية ذا مشكلات كثيرة ، لأن الكلام العربي له نظام صوتي يخالف عن نظام صوتي في اللغة الإندونيسية، وكذا المفردات والقواعد وأساليب التعبير، ولذا تحتاج المحاولة التعليمية المؤكدة على الممارسة والتعلم التعاوني بين التلاميذ وتشجيعهم على التكلم باللغة العربية في الأنشطة الدراسية.

وترجع مؤشرات مهارة الكلام في وجه عام إلى الجانب اللغوي مثل قدرة التلاميذ على نطق الحروف وفق مخارجها، والتنغيم المناسب، والقدرة على اختيار المفردات المناسبة، وكذا القدرة على وضع التركيب الصحيح، وترجع أيضا إلى الجانب غير اللغوي مثل المرونة عند التكلم، والسيطرة على الموضوع، والشجاعة على التعبير عن الأفكار أو عما يح تاج إليه عند التعامل.

نبه على المقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى، رأت الباحثة أن مهارة الكلام لدى أكثر التلاميذ في الوقت الآن غير المناسبة للمستوى المرجح و الذي هو مقرر في المنهج الدراسي، ويظهر ذلك من صعوبتهم عن الكلام عند تطبيق الحوار، على رغم أن المدرس قد استخدم عدة الطرائق والاستراتيجيات التعليمية، مثل طريقة المحاضرة، وطريقة التدريبات، وإعطاء الواجبات الدراسية.

وبناء على الملاحظة في مدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى، رأت الباحثة أن تعليم اللغة العربية من برنامج التعليم في تلك المدرسة يعتمد على المنهج الدراسي

المقرر، وأن الكلام العربي من مواد اللغة العربية في المحتوى الدراسي، يهدف ذلك تحقيق الأهداف منها حصول مهارة الكلام العربي . ولكن لا تزال هناك مشكلات كثيرة، التي في صفة عامة تنوجع إلى الجانبين، وهما الجانب اللغوي، والجانب غير اللغوي، أما المشكلات من الجانب اللغوي فصعوبة التلاميذ عن الأداء الصوتي، مثل نطق الحروف موافقا لمخارجها الفصيحة وصعوبتهم في اختيار المفردات المناسبة للموضوع عند تطبيق الحوار، وكذا التركيب أو وضع الجملة . أما المشكلات من الجانب غير اللغوي التي رأتها الباحثة فقلة مرونة التلاميذ عند التكلم وقلة شجاعتهم على التعبير عن أفكارهم عند التكلم.

ولعل سبب ذلك أن المدرس طوال هذا الوقت يركز على شرح القواعد، وقد يغفل أحيانا أهمية ممارسة التعبير باللغة العربية وربما يهمل إعطاء الواجبات الدراسية تدريب النطق والتشجيع على التكلم، ولعل أيضا أن كيفية تقديم المواد من المدرس غير جاذبة لاهتمام التلاميذ، أو قلة المحاولة المثيرة بالطرائق الحديثة لتكوين الموقف التعليمي الفعال وجذب انتباه التلاميذ للحوار والمحادثة العربية . ولذا رأت الباحثة أهمية المحاولة لعلاج مشكلات مهارة الكلام، بتجريب الطريقة التي تشير أن شطة التلاميذ في عملية التعلم، وتؤدي إلى التعاون وتبادل الآراء بين التلاميذ ومساهمة المعلومات، فتفيد الباحثة البحث التجريبي بتطبيق طريقة التعلم التعاوني بشكل *talking stick*.

أما الدافع إلى اختيار طريقة التعليم التعاوني بشكل *talking stick* لأنها من طرائق التدريس الحديثة، التي ظهرت منها نتائج إيجابية في تحسين أداء

التلاميذ، ورفع مستواهم في المهارة اللغوية وتشجيعهم على التعلم الناشط، وتدريبهم على التكلم باللغة العربية من خلال المنافسة الأكاديمية وتنشيط الرغبة في نفوسهم على تبادل الآراء وقبول الانتقادات من الآخرين.

ب- تحقيق المشكلات

بناء على الدوافع إلى البحث السابقة، فيمكن هنا تحقيق المشكلات

التالية:

- 1 صعوبة التلاميذ عن الأداء الصوتي أي نطق الحروف والكلمات والتنغيم نطقاً صحيحاً
- 2 صعوبة التلاميذ عن اختيار المفردات المناسبة للموضوع عند تطبيق الحوار
- 3 قلة مرونة التلاميذ عند التكلم
- 4 قلة شجاعة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم عند التكلم

ج. تحديد البحث

اعتماداً على تحقيق المشكلات السابق، فيمكن تحديد البحث هنا باستخدام الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* في تعليم مهارة الكلام بمدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

د. سؤال البحث

بناء على تحديد البحث السابق، فتقدم الباحثة سؤال البحث، وهو "هل يؤثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثا من يم مدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية

الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى
للعام الدراسي 2020/2019م؟"

هـ. غرض البحث ومنافعه

1. غرض البحث

بناء على سؤال البحث السابق، فيغرض هذا البحث معرفة أثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن يم درسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

2. منافع البحث

أ - يرجى هذا البحث نافعا لإسهام المعلومات العلمية في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكلام
ب - يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لاختيار طريقة تعليم اللغة العربية التي يمكن بها السيطرة على مهارة الكلام
ج - يرجى أن يكون هذا البحث نافعا لمدرس وتلاميذ مدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتوا نوبان لامبونج الوسطى في تحسين عملية تعليم الكلام.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الوصف النظري

1- مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

المهارة في السياق اللغوي صفة منهجية وعلمية تقوم بالإنسان بحيث يكون مُتقناً للعمل اللغوي أداءً له على أحسن نسق، والمهارات اللغوية هي إحكام الرطق والخط والفهم والإتقان والتمرس للغة، ويشير مفهوم المهارة إلى عبارة عن القدرة اللغوية القائمة على الفهم، والتي يمكن بها نقل الأفكار والشعور والأحاسيس إلى الآخرين، كما عبر أحمد عبده عوض مفهوم المهارة بأنها " الأداء المتقن القائم على الفهم"³ وبعبارة أخرى، المهارة هي: "نتيجة لعمليتي التعليم والتعلم، وهي السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال"⁴

أما مفهوم الكلام ف هو: "التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان"⁵

وعبر رشدي أحمد طعيمة عن تعريف الكلام من منظور التعبير الشفوي، حيث عبر عنه: "فنُّ نقلِ المعتقداتِ والمشاعر والأحاسيس

³ أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد، 2000)، الطبعة

الأولى، ص. 41

⁴ نفس المرجع

⁵ مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (بيروت: مكتبة لبنان،

1984)، ص. 309

والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخر نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^٦

الكلام أيضاً نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي.^٧

من الآراء المذكورة، يمكن أن القول أن مهارة الكلام هي عبارة عن القدرة لدى الشخص لأن يُعبّر بها عمّا في ذهنه وفكره بالكلمات المنطوقة، يمكن بها وجود الإفهام والإدراك لدى السامع من خلال استماعها، ولذا كان مجرد الأصوات لا يُعدّ كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها حتى تتمضن وتدل للمعاني حسب مقاصد المتكلم. والكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية، فهناك مصدر للأفكار، والاتجاه الذي تأخذه، والموقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له: معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي.

^٦ رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، إعدادها - تطويرها - تقويمها، (القاهرة:

دار الفكر العربي، 2004)، ص. 97.

^٧ نفس المرجع، ص. 60.

ب- عناصر مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعة للتكلم، ثم مضمونة للحديث، ثم نظاما لغوية بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة^٨.

ويتكون تدريس الكلام من ثلاثة الجوانب المهمة كما عبر محمود كامل الناقية، وهي: "النطق، والمفردات، والقواعد"^٩ ولأجل التوضيح، تعرض الباحثة تلك العناصر المذكورة فيما يلي:

1. النطق

يشير النطق إلى عملية التي عن طريقها تتكون الأصوات، ويعبر عنها بمساعدة اللسان والأسنان والشفيتين وسقف الفم مع وجود تيار الهواء والأحبال الصوتية . ويمثل النطق نشاطا اجتماعيا يهدير عن الفرد بقصد التواصل مع الآخرين، وهو مبدأ في الكلام، حيث أنه يبنى على الأداء اللساني، وهذا يعني أن الكلام لا يمكن

^٨ محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخلة - طرق تدريسه،

(المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى 1985)، ص. 153

^٩ نفس المرجع، ص. 159

الاستغناء عن النطق، ولذا كان النطق عنصراً رئيسياً في الكلام، رأى
رشدي أحمد طعيمة معايير النطق في تدريس الكلام بما يلي:

أ - النطق الصحيح للأصوات العربية

ب - إنتاج الأصوات المتقاربة مخرجاً والتفريق بينها

ج - إنتاج الحركات القصيرة والطويلة والتفريق بينها في الحديث

د - استخدام نمط التنغيم المناسب في الحديث

هـ - السيطرة على ضبط الحروف أو تشكيلها^{١٠}

بناء على الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن إنتاج الأصوات هو

عنصر رئيسي في الأداء اللغوي، وهو دليل على أن مهارة الكلام

لا تحصل إلا أن يكون لدى الطالب القدرة على نطق الحروف

حسب مخارجها، والقدرة على تفريق الحركة الطويلة والقصيرة، وكذا

الترنيم المناسب في الحديث.

2. المفردات

تعد المفردات من أهم مكونات الكلام، وهي عنصراً من

عناصر اللغة الرئيسية، بحيث تتضمن المعاني واستخدامها المتكلم في

العملية اللغوية. رأى محمود كامل الناقبة أنّ المفردات هي أدوات حمل

المعنى كما أنّها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع

المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.^{١١}

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، المهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

2004) ص. 220

^{١١} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية، ص. 161

تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة^{١٢} من الرأي المذكور، يفهم أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص، يمكن استخدامها في تركيب الكلمات، وأنها تعدّ من الثروة اللغوية بوجه عام الذي يصوّر مستوى كفاءته في مجال اللغة، وبالنظر إلى أنها من الثروة اللغوية، فالمفردات لها دور هام في تعليم اللغة، خاصة في تعليم اللغة الأجنبية الذي تتوقف مهارتها بمعرفة المفردات ومعانيها في اللغة المترجمة عنها.

3. القواعد

القواعد هي "القوانين التي تحكم اللغة، والتي يتركب الكلام بموجبها من أجزاء مختلفة، مثل القوانين الصوتية وقوانين تركيب الكلمة وقوانين تركيب الجملة، لذا ليس هناك لغة أو لهجة دون قواعد."^{١٣}

ولا مرأ أن القواعد لا تدرس على أنها هدف في حدّ ذاتها، وإنما هي وسيلة لتقويم القلم واللسان من الاعوجاج والزلل، فخلو التعبيرين الشفوي والتحريري من الاخطاء متوقف على معرفة

^{١٢} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. 161

^{١٣} فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان : الجنادرية، 2010)، ص. 9

القواعد النحوية بالاضافة إلى أن فهم المعنى سواء عن طريق القراءة أو الاستماع والمحادثة على الوجه الافضل، وإدراك وظيفة الكلمة في الجملة ودورها فيه، كل ذلك متوقف على معرفة النحو.^{١٤}

من الشرح المذكور، يحتاج المتكلم إلى القواعد لتساعده على ضبط لغته، ولغة من يستمع إليه ، وتزويده بمادة لغوية جديدة، يستمدها مما يدرسه ويبحث من عبارات وأمثلة أدبية، ويغذى أذواقه، ويجهز عن ميوله واتجاهاته وأفكاره.

ج- أهداف مهارة الكلام

- تُمثّل مهارة الكلام قدرة الطلاب على التكلم والتحدث أداءً صحيحاً بالمفردات التي يتعلمونها وتتضمن المعاني يستطيع بها إرساء المعلومات إلى الغير في الموقف الاجتماعي . رأى الوائلي أن التعبير الشفهي يسعى إلى تنمية المهارات الآتية:
1. ترتيب الأفكار وتواصلها في الحديث
 2. التركيز على الجوانب المهمة في الموضوع
 3. المهارة في حسن صوغ البدء وحسن صوغ الختام
 4. صياغة العبارة وعرض الفكر في ضوء مستوى السامعين
 5. استخدام المنهج الملائم في عرض المقدمات واستخلاص النتائج
 6. القدرة على التماس أفضل أدلة الأمثلة وانتقاء الشواهد لتأكيد رأي أو دعم وجهة النظر

^{١٤} ارشدي أحمد طعيمة، محمد سيد مناع، تعليم العربية والدين بين العلم والفن ، (القاهرة: دار الفكر

7. القدرة على تقديم الصيغ المناسبة لتحقيق الإقناع والإمتاع
8. تمكين المتعلم في انطلاق من مخاطبة جمهور من الناس في م وضع عايشه واهتمّ به^{١٥}

اعتمادا على الرأي المذكور، أن الا اتصالات الشفهية تحتاج إلى تنظيم الأفكار وانتفاعها بالكلام الذي له الفائدة لتطوير شخصية الطلبة، ولذلك يهتمّ التركيز بالموضوع المهمّ لتطوير الوعي في التفكير، وشخصية الطلبة. ويمكن القول أنه يُرجى من تدريس الكلام ترقية قدرة الطالب على تنظيم الأفكار وتصوّرها بالعبار المنطقية الجيدة، لأن الكلام في حقيقتها لمحّة عامة عن نوعيّة التفكير لدى الطالب، ولذلك لا يهدف تدريس الكلام التعبير النطقيّ فحسب، ولكن يهدف أيضا تطوير الوعي بالكلمات الشفوية، وإثراء الثروة اللفظية الشفوية، بحيث كان الطالب قادرا على تشكيل الجمل المفيدة عند الاتصال الشفويّ.

د- مؤشرات مهارة الكلام

إن الكلام العربي لا يكون فصيحاً إلا إذا سلمت مفرداته، وصحت دلالتها، واستقام تأليفها . أما سلامة مفرداته ففي النطق بحروفها على مقتضى الوضع من غير أن تغير بنقص أو زيادة أو إبدال أو قلب في هيئة ترتيبها، أو في حال حركتها وسكونها . وأما صحة دلالتها

^{١٥} سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرئق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير والتطبيق، (عمان:

فباستعمالها على وجه مقبول في لسان العرب . وأما استقامة تأليفها
فبانطباقه على أسلوب نسج عليه العرب في مخاطباتهم.¹⁶
وتتعلق مهارة الكلام بعدة الجوانب التي يرجع إليها تقييم مهارة
الكلام كما ذكر Wa Muna فيما يلي:

a. Aspek kebahasaan meliputi

- 1) Pengucapan (*makhraj*)
- 2) Penempatan tekanan atau *mad syiddah*
- 3) Nada dan irama
- 4) Pilihan kata
- 5) Pilihan pengungkapan
- 6) Susunan kalimat
- 7) Variasi

b. Aspek non kebahasaan, meliputi:

- 1) Kelancaran
- 2) Penguasaan topik
- 3) Keterampilan
- 4) Penalaran
- 5) Keberanian
- 6) Kelincahan
- 7) Ketertiban
- 8) Kerajinan
- 9) Kerjasama.¹⁷

اعتمادا على الرأي المذكور، يفهم أن تقييم مهارة الكلام يرجع
على الجانبين، وهما الجانب اللغوي، والجانب غير اللغوي، أما الجانب
اللغوي فيرجع إلى كيفية الأداء الصوتي، مثل نطق الحروف موافقا
لمخارجها الفصيحة . ومن أهم الجوانب في تعليم الكلام هو الجانب
الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما
صحيحا، والنطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى

¹⁶ برطولي سليمة، أهمية الممارسة الفعلية في اكتساب الملكة اللغوية ، مجلة العربية العدد 2012/03،

¹⁷ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Teras, 20), h. 167-1 68

من عملية الكلام إلهذا المظهر الخارجى لها، ومن هنا يجب أن يكون النطق سليما وواضحا خاليا من الأخطاء . فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة فيتغيره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ . وليكون واضحا في الأذهان أنه غير مطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل تام، أي أن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكننا لسيطرة هنا تعني على القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكنه المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة.

2- الطريقة التعاونية بشكل Talking Stick

أ- مفهوم الطريقة التعاونية بشكل Talking Stick

تعتمد الطريقة التعاونية على العمل الجماعي للمتعلمين والتعاون فيما بينهم، وتبادل الآراء والأفكار من أجل التوصل إلى فهم جيد للمادة الدراسية، وذلك من خلال زيادة فعالية المتعلم في أثناء الموقف التعليمي والتعلمي داخل الفصل.

"التعلم التعاوني إحدى طرق التدريس التي جاءت بها الحركات التربوية الحديثة وهي أحد التعلم الصفي الذي يتم في تقسيم طلاب الصف إلى مجموعات".^{١٨}

وبعبارة أخرى يمكن تعريف الطريقة التعاونية بما يلي:

"يقصد بالتعلم التعاوني أن يعمل الطلبة في مجموعات أو في أزواج لتحقيق أهداف التعلم، بمعنى أن تتعاون كل مجموعات معا في

^{١٨} عبد الحى أحمد ومحمد بن عبد الله ، طرائق تدريس العامة وتقومها، (جدة: جامعة مالك عبد العزيز،

تعلم خبرة علمية أو اكتساب مهارة أو الإجابة عن سؤال حيث يسهم كل فرد في المجموعة بما يمتلكه من قدرات أو بما يحفظه من معلومات لتحقيق المطلوب من المجموعة¹⁹

أما مفهوم طريقة *talking stick* فقد عبر Miftahul Huda مفهومه

كما يلي:

Talking Stick merupakan metode pembelajaran kelompok dengan bantuan tongkat. Kelompok yang memegang tongkat terlebih dahulu wajib menjawab pertanyaan dan guru setelah mereka mempelajari materi pokoknya.²⁰

وفي تعريف آخر لطريقة التعليم التعاوني بشكل *talking stick*

فكما يلي:

Model pembelajaran *talking stick* termasuk salah satu model pembelajaran kooperatif. Strategi pembelajaran ini dilakukan dengan bantuan tongkat, siapa yang memegang tongkat wajib menjawab pertanyaan dari guru setelah peserta didik mempelajari materi pokoknya. Pembelajaran *talking stick* sangat cocok diterapkan bagi peserta didik SD, SMP dan SMA/SMK. Selain untuk melatih berbicara, pembelajaran ini akan menciptakan suasana yang menyenangkan dan membuat peserta didik aktif.²¹

من الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* هي طريقة مرتبة من أنواع الطريقة التعاونية، وهي طريقة تعتمد على إتاحة الفرصة للتلاميذ على العمل الجماعي يمكن استخدامها في جميع المواد ولجميع المستويات العمرية للتلاميذ.

¹⁹ الجامعة السعودية الإلكترونية، المهارات الأكاديمية، (جدة: الجامعة السعودية، 2012)، ص. 41

²⁰Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), h. 224

²¹Arif Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), h. 198

وبهذه الطريقة يطلب المدرس تلميذا الذي في يده عصا (*stick*) إجابة عن السؤال بعد تمام شرح المواد وبعد أن يتعلمها التلميذ المذكور، ويستمر ذلك حتى تقع العصا في جميع المجموعات ويجبون عن السؤال من المدرس، وبهذه الطريقة يتم التعاون التلاميذ حيث يتعلق بنجاح الفرد في المجموعة بنجاح المجموعة، ونجاح المجموعة هو من نجاح الفرد، وكما يتحمل كل مجموعة المسؤولية، والتقويم ومساعدة الأعضاء بعضهم بعضا، لإجابة السؤال، فكان دور المدرس هنا الإشراف وتبيين المواد عند الحاجة، وتقويم العمل.

وتنمي الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* قدرة التلاميذ على التعبير عن المواد المدروسة بكيفية صحيحة ومنهجية بعد أن يدرسونها وبعد أن يتعاون بعض أعضاء المجموعات مع بعض، ويسعون إلى حل المشكلات الدراسية، فيجتهد كل أعضاء على النجاح ويساعد بعضهم بعضا لأجل الحصول على الفهم والاستيعاب.

وتشير العصا (*stick*) التي تدور بين المجموعات إلى تحمّل المسؤولية التعليمية والإسهام الإيجابي لتبادل الآراء والمعلومات حتى لا تكون هناك المجموعة التي لا تتحدث أو لا تعبر عما يفهمه من المواد، فالتركيز أولا الشجاعة على التعبير ثم القدرة على التعبير الصحيح، وتتيح العصا الحديثة (*talking stick*) الفرصة لكل المجموعات أن يستعد الجواب المقنع أو العبارات التي تقوم على أساس علمي ويمكن ذلك بفهم المواد المدروسة أو من خلال المناقشة بين أعضاء المجموعات.

ب- خطوات استخدام الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick*

إن نجاح كل طريقة يحتاج إلى الخطوات المحددة التي يعتمد عليها المدرس عند تطبيقها، أما الخطوات في استخدام الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* فهي كما يلي:

1. Guru menyiapkan sebuah tongkat;
2. Guru menyiapkan materi pokok yang akan dipelajari, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk membaca dan mempelajari materi pada pegangannya/paketnya;
3. Setelah selesai membaca buku dan mempelajarinya, guru mempersilakan siswa untuk menutup bukunya;
4. Guru mengambil tongkat dan memberikan kepada siswa, setelah itu guru memberikan pertanyaan dan siswa yang memegang tongkat tersebut harus menjawabnya, demikian seterusnya sampai sebagian besar siswa mendapat bagian untuk menjawab setiap pertanyaan dari guru;
5. Guru memberikan kesimpulan;
6. Evaluasi
7. Penutup.²²

بناء على الرأي المذكور، يتكوّن استخدام الطريقة التعاونية من عدّة

الخطوات المحدّدة، فيعدّ المدرس أولاً العصا، ثم يُعدّ الموادّ الدراسية الرئيسة التي سيدرسها التلاميذ بقراءتها وتفهمها، وبعد تمام قراءة المواد يلزم المدرس التلاميذ على إغلاق الكتاب الدراسي ثم يأخذ العصا ويعطيها بعض التلاميذ مع تقديم السؤال الذي يلزم أن يجيبه، وهكذا حتى يتناول كل مجموعات العصا ويعمّ السؤال والجواب، ثم يقوم المدرس بالاستنتاج والتقييم لأجل معرفة فهم التلاميذ، ثم في آخر الخطوات يختم المدرس عملية التعليم بالسلام.

وحين أراد المدرس تطبيق الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* يشرح أولاً كيفية إجراءات تلك الطريقة، ولا يهمل خلال التطبيق شرح المواد عند الحاجة، أو إشراف التلاميذ وتوجيههم حين رأى المدرس

²²Hamzah, B. Uno, dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan pendekatan paikem: Pembelajaran, Aktif, Inovatif, Lingkungan Kreatif, Menarik* (Jakarta: Bumi Aksara 201), h. 85

بعض السلوكات السلبية منهم، وينبغي على المدرس إتاحة الفرصة لأجل نقد الآراء أو تقويتها لجلب انتباه التلاميذ حتى يكون لديهم الشغف والرغبة في الدفاع عن آرائهم فأصبح الجو التعليمي مؤدياً وجاذباً للتفكير بتبادل الآراء والمعلومات والنقد الإيجابي.

وفي آخر عملية التعليم يهتم الاستنتاج لأجل تنظيم الآراء والمعلومات المتنوعة التي يعبر عنها التلاميذ، فيشرح المدرس الخطوات الرئيسية في كل الآراء ويبيّن وجوه الارتباط بين بعض الآراء وبين البعض حتى يدرك التلاميذ مراتب المواد التي صدرت من موضوع واحد فأصبح فهمهم كاملاً غير متفرّق.

وللمدرس في تطبيق الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* دورٌ

مهمّ في إشراف التلاميذ وتوجيههم على قراءة المواد وفهمها، ولذا لا ينبغي عليه أن يتبادر إعطاء العصا (*stick*) لإلزام التلاميذ على التعبير عما يدرسونها، ولكن المهم هنا تأكيد الفهم بأوسع الأوقات الدراسية، وحين لا يكفي الوقت الدراسي الحاضر، فيحسن التأخر إلى الوقت المقبل ليكون لدى التلاميذ فهم جيّد وفي ذلك الوقت يعطي المدرس العصا (*stick*) لتعيين المجموعات المعرضة على المواد المدروسة.

3- مزايا وعيوب طريقة التعليم التعاوني بشكل *Talking Stick*

إن تطبيق أيّ الطريقة بالنظر إلى تناسبها ببعض المواقف التعليمية لا يستغني عن جهة إيجابية وسلبية، وهذا يطلب إلى التأمل والتذكّر حيث استفاد المدرس بإيجابتها واعتنى بعلاج سلبيتها. وكانت الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* مزي من جهة تشجيع الطلاب على التعلم

الناشط، وتدريبهم على التعبير عن أفكارهم من خلال المنافسة الأكاديمية ، وتنشيط الرغبة في نفوسهم على تبادل الآراء وقبول الانتقادات من الآخرين، ولكن لا تخلو تلك الطريقة عن العيوب التي يلزم علاجها.

أ- مزايا طريقة التعلم التعاوني بشكل *Talking Stick*

يعتبر التعلم التعاوني من أهم طرائق التدريس الحديثة ، وقد أظهرت هذه الطريقة نتائج إيجابية وفعالة ، في تحسين أداء الطلبة ، ورفع مستواهم التحصيلي، وتحسين العلاقات الاجتماعية فيما بينهم. فالتعليم التعاوني يزيد من فاعلية الطالب في الصف وذلك بإتباع الأسلوب غير المباشر من قبل المعلم في عملية التعلم.^{٢٣} وعبر عبد اللطيف إيجابيات التعلم التعاوني بما يلي:

- 1 إنه ينمي في الطالب روح الجماعة والتعاون مع غيره من الأفراد
- 2 إمكانية تطبيقه لمختلف المقررات الدراسية وجميع المراحل الدراسية
- 3 كما أنه يعزز فهم وإتقان الطلاب لما يتم نقاشه من محتوى علمي
- 3 تنمية الدافعية عند التلاميذ للتفكير والاطلاع حيث أن العمل الجماعي يحفز التلاميذ على لعمل الجاد والمثابرة حرصا على مماثلة أقرانهم ورغبة في تأكيد ذواتهم وأنهم فاعلين كغيرهم.

^{٢٣} إحسان محمد كفساره، أثر إستراتيجية التعلم التعاوني باستخدام الحاسوب على التحصيل المباشر والمؤجل لطلاب مقرر تقنيات التعليم مقارنة مع الطريقة الفردية والتقليدية ، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، مجلد الأول - العدد الأول - محرم ١٤٣٠ هـ - يناير ٢٠٠٩ م، ص. 19

4 للتطبيق العملي لأسلوب حل المشكلات وذلك من خلال ما يعرضه المعلم من إشكاليات ويدفعهم للتوصل إلى إيجاد حلول مناسبة لها.

5 يشجع الطلاب بطيئ التعلم على الانخراط مع أقرانهم للمشاركة في مختلف المناشط التعليمية كما ينمي فيهم المسؤولية الفردية والجماعية

6 للمشاركة الفاعلة في المناقشات الجماعية بشكل جاد ومفيد كما يكسبهم آداب الحوار مع الآخر بشكل عملي خاصة إذا تم من خلال إشراف فاعل من قبل معلم المادة.

7 للتخلص من التواترات الشخصية عند الإلقاء وذلك لمحدودية العدد وأنهم من الأقران وهذا ما لا يتحقق إذا تم النقاش بين المعلم والطالب بشكل مباشر داخل الفصل أو خارجه.

8 يوفر الوقت والمال المبذول وذلك مما يحققه من عوائد إيجابية عند مقارنته بالعديد من الأساليب أو الاستراتيجيات الأخرى.^{٢٤}

وذكر Miftahul Huda مزايا طريقة التعلم التعاوني بشكل *talking*

stick فيما يلي:

Metode *talking stick* bermanfaat karena ia mampu menguji kesiapan siswa, melatih keterampilan mereka dalam membaca dan

^{٢٤} عبد اللطيف بن حسين فرح، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين ، (عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2015)، ص. 29

memahami materi pelajaran dengan cepat, dan mengajak mereka untuk terus siap dalam situasi apa pun.²⁵

اعتمادا على الرأي المذكور، يمكن القول أن الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* مزايا من عدة الوجوه، منها : اختبار إعداد التلاميذ في التعلم، وتدريبهم على ا لقراءة وفهم المواد وتنمية روح الجماعة والتعاون في نفوسهم من خلال العمل الجماعي، حيث يتعاون كل فرد منهم في القيام بالواجبات الدراسية، كما يمكن الاستفادة بهذه الطريقة إلى تنمية دافعيهم إلى التفكير والاطلاع حرصا على مماثلة أقرانهم ورغبةً في تأكيد ذواتهم وأنه م فاعلين كغيرهم.

والطريقة التعاونية بشكل *talking stick* وجهٌ إيجابي من جهة المشاركة الفاعلة في المناقشات الجماعية كما يكسب التلاميذ أداب الحوار مع الآخر بشكل عملي خاصة إذا تم من خلال إشراف المعلم. وتدفع الطريقة التعاونية إلى المسؤولية على إنجاز العمل، فالسلطة هي من حقوق المجموعة التي تختار أفرادها وأعمالها ونشاطاتها، وهذا يؤدي إلى احترام النظام الذي ينشأ من نفس الطالب وهذا هو الانضباط المرجو في التعلم الجماعي.

ب- عيوب طريقة التعلم التعاوني بشكل *Talking Stick*

أن الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* وإن كانت لها عدة مزايا، لكن مع ذلك عيوب أيضا، حيث أنها لا تجري إجراءً فاعلا عند

²⁵Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran*, h. 225

عدم استعداد التلاميذ على التعلم، أو وجود عدد كبير من التلاميذ داخل الفصل، أو أنها تحتاج إلى كثير من الأوقات للاستعداد، وهذا كما في الرأي التالي:

1. Siswa yang tidak siap tidak bisa mcjawab.
2. Mcmbuat perta didik tegang.
3. Ketakutan akan pertanyaan yang akan diberikan olch guru.²⁶

وفيما يلي بعض الوجوه السلبية التي تعارض المدرس في تطبيق طريقة التعلم التعاوني:

- 1 قد يحتاج لوقت طويل مقارنة مع غيره.
- 2 قد يعتمد أعضاء المجموعة على المتعلم أو متعل مين لؤديا العمل دون غيرهم.
- 3 قد يتحول النقاش والعمل داخل المجموعة إلى فوضى ويشوش على الآخرين.
- 4 قد يشعر بعض الطلبة بالضعف أمام زملائهم.
- 5 قد يكون التعلم التعاوني منصفا للطلاب الضعيف والمتوسط على حساب الطالب المتميز.
- 6 قد لا يصلح إذا لم تكن البيئة الصفية مهياة أو أعداد الطلبة كبيرا.²⁷

بناء على الرأي المذكور، أن لطريقة التعلم التعاوني جهة سلبية حيث أنها قد يدعم في بعض الأحيان إلى النقاش الفوضى حين

²⁶Arif Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif., h. 198

²⁷ الجامعة السعودية الإلكترونية، المهارات الأكاديمية، ص. 42

لا ينضبط الطلاب في التعلم، أو يشعر بعض التلاميذ بالضعف أمام زملائه حتى لا ينشط في التعلم، ومن سلبيات طريقة التعلم التعاوني نوع *talking stick* أنها قد لا تصلح عند ما يكون المدرس لم يتمكن على انضباط سلوك الطلاب أو كانت البيئة الصفية غير مهياً لتلك الطريقة.

ب. الدراسات السابقة

سبقت عدة الدراسات التي في صفة عامة ترتبط بهذا البحث، سواء كانت من جهة الطريقة أم من جهة مهارة الكلام، وفيما يلي عرض بعض وجوه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والدراسات السابقة لمعرفة مكانة هذا البحث عنها.

1. دراسة رينلدي بموضوع "استخدام طريقة التعلم التعاوني نوع *jigsaw* لترقية تحصيل دراسي اللغة العربية لدى طلبة الفصل الحادي بمدرسة والى سونجو أبونج الجنوبية لامبونج الشمالية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥"

يناسب البحث السابق بهذا البحث من جهة الطريقة التعاونية، لكن مع وجود الفرق من جهة مهارة الكلام، ففي هذا البحث تهدف الباحثة مهارة الكلام، والبحث السابق يهدف ترقية التحصيل الدراسي، ولذلك برزت مكانة هذا البحث عن البحث السابق .

2. استخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الحادي

عشر بمدرسة دار الأعمال العالية الإسلامية ميترو للعام الدراسي

2015/2014 ، الذي كتبه سوفريادي

يناسب البحث السابق بهذا البحث نظرا إلى البحث عن مهارة الكلام، ولكن يختلفان من جهة كون هذا البحث راکزاً على استخدام الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* ، أما البحث السابق فيركز على تطبيق وسائل الصور، ولذا يمكن نظر وجوه الاختلاف بين هذا البحث وبين البحث السابق.

3. فعالية وسيلة السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الصف

الحادي عشر بمدرسة محمدية الثانوية الإسلامية كاليرجو لامبونج

الوسطى للعام الدراسي 2013/2012

كما بحث البحث السابق عن مهارة الكلام، فكذا هذا البحث يبحث عن مهارة الكلام أيضا، ولكن يركز هذا البحث على استخدام الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* ، أما البحث السابق فيستخدم السمعية البصرية، ولذا ظهر وجه الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق.

ج- فرض البحث

فرض البحث هو الجواب المؤقت على المسألة المبحوثة، بعد إجراء البحث داخل الفصل، أما فرض البحث الذي تقدمه الباحثة فهو "يؤثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل *talking stick* في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو (Walisongo) الثانوية الإسلامية بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى للعام الدراسي 2020/2019م.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- تصميم البحث

يستخدم هذا البحث تصميم البحث التجريبي، وهو "يقوم أساساً على أسلوب التجربة العلمية التي تكشف عن العلاقات السببية بين المتغيرات المختلفة التي تتفاعل مع الديناميات أو القوى التي تحدث في الموقف التجريبي".^{٢٨}

وبعبارة أخرى يمكن تعريف البحث التجريبي بما يلي:

Penelitian eksperimen merupakan penelitian sistematis, logis, dan teliti di dalam melakukan kontrol terhadap kondisi. Dalam melakukan eksperimen peneliti memanipulasi satu simulasi, *treatment* atau kondisi-kondisi eksperimental, kemudian mengobservasi pengaruh yang diakibatkan oleh adanya perlakuan atau manipulasi tersebut.²⁹

بناءً على الرأي المذكور، فتقوم الباحثة بالتجريب الذي يُقصد به

الفحص عن امكانية وجود التأثير أو العلاقة السببية بين المتغيرين، بقيام

التجربة على المجموعة التجريبية (kelompok eksperimen)، أي المجموعة التي

تجري عملية التعلم باستخدام الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick*،

ويُقارَن حصولها بالمجموعة الضابطة (kelompok kontrol) أي المجموعة التي لا

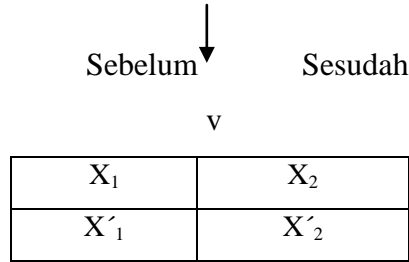
تجري عملية التعلم باستخدام الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick*

^{٢٨} رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، (عمان: دار دجلة، ٢٠٠٨)، ص. ١٠٩.

²⁹ Nurul Zuhriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan, Teori-Aplikasi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 57-59

الصورة الأولى

تصميم البحث التجريبي^{٣٠}



إضافة إلى التصميم المذكور، يعرف أثر التجربة بوجود المسافة بين نتيجة $X_2 - X_1$ للمجموعة التجريبية، وبين نتيجة $X'_2 - X'_1$ للمجموعة الضابطة، ويرجى أن تكون نتيجة الاختبار للمجموعة التجريبية (b) تزيد من الحالة قبل التجربة، وأن تكون أكبر من نتائج الاختبار لدى المجموعة الضابطة (b') بسبب أثر استخدام الطريقة التعاونية بشكل

. *Talking Stick*

ب- مجتمع البحث وعيته وأسلوب اختيارها

1- مجتمع البحث

المجتمع هو مجموعة من الوحدات الإحصائية المعرفة بصورة واضحة والتي يراد منها الحصول على بيانات^{٣١}. أما المجتمع في هذا البحث فجميع تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى، وهم ينقسمون على

³⁰Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 30

³¹ رحيم يونس كرو العداوي، منهج البحث العلمي، (عمان: دار دجلة، 2007)، ص. 161

أربعة فصول ، من الفصل الثامن أ حتى الفصل الثامن د، وعدددهم 136 تلميذا.

2- عينة البحث وأسلوب اختيارها

يُخصَد بالعينة هنا جزءٌ من مجتمع البحث الذي تختاره الباحثة وفقاً لشروط معينة لتمثيل مجتمع البحث، ويمكن توضيحها "العينة (sample) هي جزء من المجتمع الذي يجري عليه الدراسة، تختارها الباحثة لإجراء دراسته عليه على وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع بفع تمثيلاً صحيحاً"³²

أما أسلوب أخذ العينة كما قاله Anas Sudijono فهو كما يلي :

"Cara pengumpulan data dengan jalan mencatat atau meneliti sebagian kecil saja dari seluruh elemen yang menjadi objek penelitian".³³

بناء على الرأي السابق فإن العينة هي بعض مجتمع البحث أي بعض تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى . أما أسلوب اختيار العينة فاستخدمت الباحثة الأسلوب العشوائي (random sampling) حيث قامت الباحثة بالقرعة بين الفصول، أما الفصل الذي تختاره الباحثة لتجريب هذا البحث هو الفصل الثامن ج، الذي يتكوّن من 34 تلميذاً، والفصل الذي تختاره الباحثة للمجموعة الضابطة هم الفصل الثامن د، وعدد التلاميذ فيه 35 تلميذاً.

³² نفس المرجع

³³Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, Rajawali Press: 2012), h.. 28-29

ج- التعريف الإجرائي للمتغيرين

يُعرف التعريف الإجرائي للمتغيرين بأنه تحويل المفهوم أو النظرية حول المتغير إلى متغير إجرائي، بحيث يمكن استخدامه في ميدان البحث، ويمكن تعريفه كما في الرأي التالي:

“Definisi operasional adalah suatu definisi yang diberikan kepada variabel atau konstruk dengan cara memberikan arti atau menspesifikasikan kegiatan ataupun memberikan suatu operasional yang diperluakn untuk mengukur konstruk atau variabel tersebut.”³⁴

بناء على الرأي السابق، ترى الباحثة أن تعريف إجراء المتغير هو عبارة عمّا يدلّ إلى صورة المتغير الذي يقصدها الباحثة للملاحظة، ولذا يمكن تصميم التعريف الإجرائي للمتغيريات نحو ما يلي:

1- المتغير المستقل (Variabel bebas)

المتغير المستقل هو "العامل الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف، ويسمى العامل التجريبي، أو المتغير التجريبي، أي العامل الذي يريد البحث أن يقيس أثره على المتغير التابع." ³⁵

المتغير المستقل في هذا البحث هو الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick*، وهي نوع الطريقة التعاونية الذي تجري عملية التعلم بإعطاء العصا (*stick*) لبعض المجموعات للإجابة عن السؤال بعد تمام شرح المواد وبعد أن يتعلمها التلاميذ، ويستمر ذلك حتى تقع العصا في جميع

³⁴Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009), h., 126

³⁵رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العملية، (دمشق: دار الفكر،

المجموعات ويجيبون السؤال من المدرس، وبهذه الطريقة يتم التعاون التلاميذ حيث يتعلق بنجاح الفرد في المجموعة بنجاح المجموعة، ونجاح المجموعة هو من نجاح الفرد، وكما يتحمل كل مجموعة المسؤولية الفردية والجماعية، والتقويم ومساعدة الأعضاء بعضهم بعضاً لإجابة السؤال. أما كيفية إجراء الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick* فهي كما يلي:

- 1 - يُعَدُّ المدرس العصا (*Stick*)
 - 2 - يُعَدُّ المدرس المواد الرئيسة المدروسة ثم يتيح الفرصة لدى التلاميذ لقراءتها حسب المواد التي تكون في أيديهم
 - 3 - وبعد تمام قراءة المواد، يلزم المدرسُ التلاميذَ على إغلاق الكتاب الدراسي
 - 4 يأخذ المدرس العصا (*Stick*) ويعطيها بعضَ التلاميذ مع تقديم السؤال الذي يلزم أن يجيبه وهكذا حتى يتناول كلُّ مجموعات العصا ويعمُّ السؤالُ والجوابُ،
 - 5 يقوم المدرسُ بالاستنتاج
 - 6 يقوم المدرسُ بالتقييم
 - 7 للاختتام
- 2- المتغير التابع (*Variabel Terikat*)

المتغير التابع هو الذي يقبل التأثير من قبل المتغير المستقل، وهو "الأداء أو أنواع السلوك المبغي دراستها أو قياسها، أو يتوقف حدوث هذه المتغيرات على متغيرات أخرى تعد مسئولة عن حدوثها والذي

أطلقنا عليها بالمتغيرات المستقلة، والمتغير التابع يتغير بتغير المتغير المستقل، أي أنه ينعكس عليه آثار ما يحدث من تغير في المتغير المستقل إذا كانت ثمة علاقة بين المتغيرين^{٣٦}

المتغير التابع في هذا البحث هو مهارة الكلام، بالمؤشرات التالية:

أ- الجانب اللغوي، يشتمل:

1. النطق (المخرج)

2. الشدة

3. التنغيم والترنيم

4. اختيار المفردات

5. التركيب

ب- الجانب غير اللغوي، يشتمل:

1. المرونة

2. السيطرة على الموضوع

3. الفهم

4. الشجاعة

د- أدوات جمع البيانات

1- الاختبار

تستخدم الباحثة طريقة الاختبار لأجل نيل البيانات عن مهارة الكلام، سواء قبل تجريب طريقة التعلم التعاونية بشكل *Talking Stick*،

^{٣٦} علي معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية (الأساسيات والتقنيات والأساليب)،

أو بعد تجريبها، والمراد بالاختبار هنا عبارة عن مراتب الأسئلة أو التدريبات من الأدوات التي يُقصد منها تقييم ترقى سيطرة الكلام. ويتكوّن الاختبار هنا من الاختبار القبلي (pre-test)، أي الاختبار قبل تجريب الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick*، والاختبار البعدي (pos-test) أي الاختبار بعد تجريب الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick*.

أما نوع الاختبار الذي تختاره الباحثة، فهو الاختبار اللساني أي الاختبار الذي تقدمه الباحثة بشكل الأسئلة اللسانية.

2- الوثيقة

يقصد بالوثيقة هنا إحدى أدوات جمع البيانات في شكل المعلومات المكتوبة كما في الرأي التالي:

“Dokumentasi adalah metode yang digunakan untuk memperoleh informasi dari sumber tertulis atau dokumen-dokumen.”³⁷

واستخدمت الباحثة طريقة الوثيقة لأجل نيل البيانات عن الهيكل التنظيمي للمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بومي راتو نوبان لامبونج الوسطى، والتاريخ الإختصاري عنها، وكذلك البيانات عن المدرسين، والموظفين في تلك مدرسة.

³⁷Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian (Aplikasi Praktis)*, (Jakarta: Ramayana Press, 2008), h.

هـ - صحة الأدوات وثقتها

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث، تختبرها الباحثة على العينة خارج البحث، وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأداة أي صحتها ومعرفة ثقتها، لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المتناولة في الميدان وتستطيع الإجابة عن المسألة البحثية، ولنيل البيانات الموثوقة، فتحتاج الباحثة إلى أداة البحث الصحيحة، وهذا كما قال Suharsimi Arikunto فيما يلي:

"Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya validitas instrumen menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variabel yang dimaksud."³⁸

اعتماداً على الرأي السابق، فتعرف صلاحية الأداة المستخدمة من امكانياتها عن كشف البيانات البحثية، وإذا كان مجموع البيانات في الميدان لا تنحرف عن صورة متغير البحث ، فتعرف تلك الأداة ذات الصلاحية العالية وكذلك عكسها.

و - أسلوب تحليل البيانات

وبعد قيام التجربة باستخدام الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick* في عملية التعلم، ثم بعد الاختبار، فالعملية الأخيرة هي تحليل وإعطاء التفسير عن كل البيانات المأخوذة وتعليقها بالنظرية ثم تلخيصها، ولمعرفة مستوى أثر الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick* في مهارة

³⁸ *Ibid.* h. 211-212.

الكلام، تقوم الباحثة بتحليل البيانات المجموعة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، الذين تأخذهما الباحثة من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، أما الرموز الإحصائي الذي تستخدمه الباحثة فهو رموز t-test ما يلي³⁹:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2 + s_2^2}{n_1 + n_2}}}$$

ز- مراحل تنفيذ البحث

تريد الباحثة تنفيذ البحث التجريبي بالمراحل التالية:

1- الإستعداد، وهذا يشغل على الخطوات التالية:

أ - تستأذن الباحثة رئيس مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بومي

راتو نوبان لامبونج الوسطى للقيام بالبحث التجريبي لدى تلاميذ

الفصل الثامن باستخدام الطريقة التعاونية بشكل *Talking Stick*

ب - تطلب الباحثة مدرس اللغة العربية اشتراكه طوال هذا البحث

ج - عيّنت الباحثة المجموعتين، وهما المجموعتان التجريبية والمجموعتان

الضابطة

2- الاختبار القبلي

أ - تقدم الباحثة الاختبار القبلي على المجموعتين، التجريبية والضابطة،

ونوع الاختبار الذي تختاره الباحثة الاختبار اللساني

ب - التجربة، وهذه تشمل الخطوات التالية:

³⁹Sugiono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 138

ج - إعداد المادة الدراسية التي تتعلق بالكلام

د - تقوم الباحثة على تعليم اللغة العربية الطريقة التعاونية بشكل *Talking*

Stick ، ويتكون ذلك من ثلاثة لقاءات، حيث كان في كل لقاء 2

40 x دقيقة

3- الاختبار البعدي

تقوم الباحثة بالاختبار البعدي على المجموعتين، التجريبية

والضابطة، بتقديم الأسئلة الكتابية وكانت الأجوبة الكتابية أيضا

4- تحليل النتائج

وهذه المرحلة تشتمل على الخطوات التالية:

أ - التصحيح، أي تصحيح النتائج المحسولة بعد الاختبار حذرا عن

وقوع الأخطاء

ب - إدخال النتائج في الرمز لتسهيل الباحثة على التقسيم والتحليل

ج - تشكيل الجدول، أي إدخال النتائج في الجدول، وكذا إدخال

الأجوبة المحسولة في القائمة

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث ومناقشتها وتحليلها

أ. لمحة عامة عن ميدان البحث

1. تاريخ الاختصار عن مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بومي راتو

نوبان

وقعت مدرسة والي سونجو بومي راتو نوبان في قرية سوكا جادي، وهي من إحدى المدارس الإسلامية تحت مظلة والي سونجو لامبونج الوسطى، بالإضافة إلى أن تلك المنظمة مدارس أخرى، مثل المدرسة الابتدائية والعالية.

وبدأ تاريخ تأسيس مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية من عام 1993م، والتي تدفع إلى تأسيس تلك المدرسة هي كثرة التلاميذ بالمدرسة الابتدائية في بيئة تلك المنظمة الذين يريدون أن يواصلوا دراستهم إلى المدرسة الثانوية الإسلامية التي تربي العقول والأخلاق الدينية وتعلم العلوم الإسلامية سوى العلوم العامة، وهذه الدافعة تناسب ببعثة المنظمة كمدنية الطلاب والتربية بوجود كثرة المؤسسة التعليمية فيها، فأصبح تأسيس مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية من استراتيجيات المنظمة لتنمية الموارد البشرية ذات العلوم والأخلاق الكريمة⁴⁰.

ومنذ تأسيسها حتى الآن، تطورت مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية بكثرة التلاميذ والمرافق التعليمية، ويظهر ذلك من توفير

⁴⁰ الوثيقة عن شخصية مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

الفصول الدراسية، والوسائل التعليمية والأدوات الداعمة إلى عملية التعلم
الفاعل والجيد.

2. رؤية المدرسة ورسالتها

أ- رؤية المدرسة

تسعى مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية لتحقيق أهدافها
بالاعتماد على رؤية " إيجاد المدرسة الابتدائية القائمة على القيم
الإسلامية ذات البراعة والنجاح".

ب- رسالة المدرسة

أما رسالة المدرسة التي تؤدي إلى تسهيل تحقيق الرؤية المذكورة

فهي كما يلي:

- 1 - إنتاج المتخرجين ذوى الثقى والمهارة والذكاء
- 2 - تنمية الصدق والانضباط والسلوكيات الكريمة
- 3 - التوازن والاعتدال في الخدمة التربوية بين الإيمان والتقوى وبين
تقدّم التكنولوجيات والمعلومات
- 4 - إعداد المدرسين والموظفين المحترفين في العمل
- 5 - تحقيق البرامج المدرسية الفعالة في جميع الأنشطة التي تمنح
الروح العالي^{٤١}

^{٤١} الويظة عن شخصية مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

ج- أحوال المدرّسين والموظّفين مدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

كانت لمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية عدة المدرسين ذوي الكفاءات والمهارات المتنوعة حسب الدروس المدروسة، وفيما يلي عرض بيانات المدرسين في تلك المدرسة.

الجدول الأول

احوال المدرّسين والموظّفين بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية للعام الدراسي 2020/2019

الرقم	الاسم	القائم بالدروس
١	طب عمر، S.H	رئيس المدرسة
٢	نور يتل، M.Pd.I	المدرّسة
٣	مدرو الهداياي، S.Pd.I	المدرّسة
4	مصلحة، M.Pd.I	المدرّسة
5	تيتي سوواري، S.Pd.I	المدرّسة
6	وولان سري أسية، S.Pd.I	المدرّسة
7	الدكتوراندة، عيني شوبارسية	المدرّسة
8	سفتي يانا، S.Pd.I	المدرّسة
9	صافي خيربي، S.Pd.I	المدرّسة
٩	رتنا واتى، S.Pd.I	المدرّسة
١٠	سلامت مصطفى، S.Ag	المدرّس

المدرسة	ستي فوزية، S.Pd.I	١١
المدرسة	ولّى داياتي، S.Pd.I	١٢
المدرّس	جم حاكم، S.Pd	١٣
المدرّس	حايومي، S.Pd.I	١٤
المدرّس	هارون الراشيد، M.Pd.I	١٥
المدرّس	سومارنو، S.Pd.I	١٦
المدرسة	موريني، S.Pd.I	١٧
المدرّس	عارف عابدين، M.Pd.I	١٨
الموظفة	مرلينا، S.Pd.I	١٩
الموظفة	ياني فطرياني، A.Md	٢٠
المدرسة	مدرو لهدايني، S.Pd.I	٢١
المدرسة	ريما فطانة، S.Pd.I	٢٢
المدرسة	ديتا ارويديا، S.Pd	٢٣
المدرسة	إيدا إيداياتي، S.Pd.I	٢٤
المدرّس	أتانج سودراجة، S.Pd.I	٢٥
المدرسة	فوتى هانو الرحمة، S.Pd.I	٢٦
أمين الدراسة	ريني ابريليا، S.Pd	٢٧
أمانة المكتبة	نيديا زهرا، S.Pd	٢٨

المصدر : الوثيقة عن أحوال المدرّسين والموظّفين بمدرسة والي سونجو

الثانوية الإسلامية

د- أحوال التلاميذ بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية

تطوّرت بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية مترو منذ تاسيسها حتى الآن، وهذا يظهر من عدد التلاميذ بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية الذين يتعلمون في تلك المدرسة كما في الجدول التالي:

الجدول الثاني

أحوال التلاميذ بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية
للعام الدراسي 2020/2019

المجموع	التلاميذ		الفصول
	التلميذة	التلميذ	
490	275	215	السابع
415	217	198	الثامن
390	203	187	التاسع

ب- عرض بيانات البحث

1- عرض بيانات مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي

أخذت الباحثة بيانات مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي من نتائج الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدي (pos-test)، وكان عددُ التلاميذ لدى المجموع التجريبي 20 تلميذاً، أما عدد أسئلة الاختبار فخمسة أسئلة في الاختبار القبلي وكذا في الاختبار البعدي.

وفي الاختبار القبلي استخدمت الباحثة نوع اختبار المزاوجة *matching* حيث تقدم الباحثة للطالب عمودان من العبارات ثم يطلب من اختيار كلمة أو عبارة من العمود الثاني لتناسب كلمة أو عبارة في العمود الأول. وفي الاختبار البعدي تستخدم الباحثة اختبار المقال *essay* حيث تطلب الباحثة الطلاب إجابة الأسئلة بترجمة الكلام التي تحتها خط من اللغة العربية إلى اللغة الثانية.

وقدمت الباحثة الاختبار البعدي إلى المجموع التجريبي والمجموع الضابط، وذلك بعد تمام البحث التجريبي بتطبيق طريقة التعلم التعاوني بنوع *Talking Stick*، وتقسم الباحثة المجموع التجريبي على أربعة مجموعات وفقاً لكيفية تطبيق طريقة التعلم التعاوني، ثم تقدم الباحثة لكل مجموعات أسئلة الاختبار التي تخالف عن الأسئلة للمجموع الأخر. ولأن عدد أسئلة الاختبار خمسة، فكان لكل سؤال درجة 20، ولذا كان أعلى النتائج في الاختبار البعدي 100.

ولأجل التوضيح تعرض الباحثة تلك البيانات كما يلي:

الجدول الثالث

البيانات عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي لدى المجموع التجريبي

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي				النمرة	النتائج
المستويات			المستويات					
الناقص	الكافي	العالي	النتائج	الناقص	الكافي	العالي		
		✓	٨٠		✓		٦٠	١
	✓		٦٠		✓		٦٠	٢
		✓	١٠٠			✓	٨٠	٣
	✓		٦٠		✓		٦٠	٤
		✓	٨٠			✓	٨٠	٥
	✓		٦٠	✓			٢٠	٦
		✓	٨٠		✓		٦٠	٧
		✓	٨٠		✓		٦٠	٨
	✓		٦٠	✓			٤٠	٩
		✓	٨٠		✓		٦٠	١٠
✓			٤٠		✓		٦٠	١١
	✓		٦٠	✓			٤٠	١٢
		✓	٨٠		✓		٦٠	١٣
	✓		٦٠	✓			٤٠	١٤
		✓	٨٠		✓		٦٠	١٥
		✓	١٠٠			✓	٨٠	١٦
	✓		٦٠	✓			٢٠	١٧
		✓	٨٠		✓		٦٠	١٨
		✓	٨٠		✓		٦٠	١٩
		✓	٨٠			✓	٨٠	٢٠
١	٧	١٢	١٤٦٠	٥	١١	٤	١١٤٠	المجموع
			٧٣				٥٧	المعدل
٥	٣٥	٦٠		٢٥	٥٥	٢٠		%

المصدر: بيانات الاختبار لدى المجموع التجريبي

إضافة إلى بيانات الاختبار في الجدول السابق، يتّضح أن مجموع نتائج الاختبار في الاختبار القبلي يقع في درجة 1140، بمعدل 57، وفي الاختبار

البعدي يقع في درجة 1460 بمعدل 73. وعلى ذلك يظهر ترقية معدل النتائج من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي في درجة 16. وهنا تقسم الباحثة نتائج الاختبار على ثلاثة المستويات تتكوّن من المستوى العالي والكافي والناقص بالاعتماد على الحساب التالي:

$$\text{المدى (Range)} = \frac{\text{أعلى النتائج} - \text{أدنى النتائج}}{\text{المستويات}}$$

وبالرموز المذكور، يمكن وصف نتائج الاختبار القبلي بأربع نتائج (20%) في المستوى العالي أي درجة 61-80، وإحدى عشرة نتيجة (55%) في المستوى الكافي أي درجة 41-60، وخمس نتائج (25%) في المستوى الناقص أي درجة 20-40.

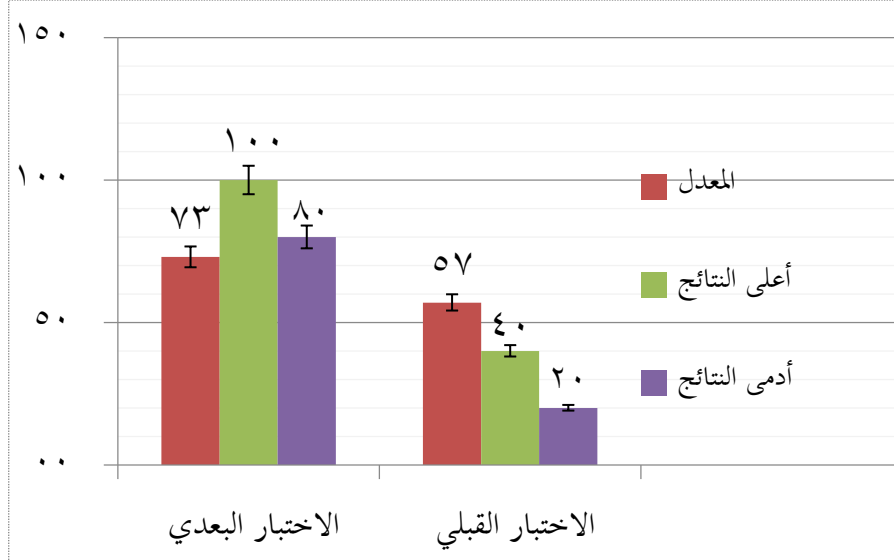
وفي الاختبار البعدي، وقعت إثنا عشر نتيجة (60%) في المستوى العالي أي 80-100، وسبع نتائج (35%) في المستوى الكافي أي 60-79، ونتيجة واحدة (5%) في المستوى الناقص أي 40-59.

ومن الحساب المذكور، يظهر ترقية مستوى النتائج لدى المجموع التحريبي من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي حيث كانت نتائج المستوى العالي في الاختبار القبلي 4 تلاميذ، وفي الاختبار البعدي 12 تلاميذ، وبالعكس نقصت النتائج في المستوى الناقص من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي أي من 5 تلاميذ في الاختبار القبلي إلى تلميذ واحد في الاختبار البعدي.

ولأجل التوضيح عرض البيانات في الرسم البياني التالي:

الرسم البياني الأول

نتائج الاختبار عن مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي



من الرسم المذكور، يتبين ترقية معدل مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، حيث كان معدل النتائج في الاختبار القبلي يقع في درجة 57، وفي الاختبار البعدي يقع في درجة 73.

2- عرض بيانات مهارة الكلام لدى المجموع الضابط

أخذت الباحثة بيانات مهارة على الكلام لدى المجموع الضابط من نتائج الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدي (pos-test)، وكان عددُ التلاميذ لدى المجموع التجريبي 20 تلميذاً كما في المجموع التجريبي، أما عدد أسئلة الاختبار فخمسة أسئلة في الاختبار القبلي وكذا في الاختبار البعدي.

الجدول الرابع

البيانات عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي لدى المجموع الضابط

الاختبار البعدي			الاختبار القبلي					
المستويات			النتائج	المستويات			النتائج	الدرجة
الناقص	الكافي	العالي		الناقص	الكافي	العالي		
	✓		٦٠	✓			٤٠	١
	✓		٦٠		✓		٦٠	٢
		✓	٨٠			✓	٨٠	٣
✓			٤٠	✓			٢٠	٤
	✓		٦٠		✓		٦٠	٥
	✓		٦٠		✓		٦٠	٦
		✓	٨٠		✓		٦٠	٧
	✓		٦٠		✓		٦٠	٨
✓			٤٠	✓			٤٠	٩
		✓	٨٠		✓		٦٠	١٠
✓			٢٠	✓			٢٠	١١
	✓		٦٠		✓		٦٠	١٢
✓			٤٠	✓			٤٠	١٣
✓			٤٠		✓		٦٠	١٤
		✓	٨٠		✓		٦٠	١٥
	✓		٦٠		✓		٦٠	١٦
	✓		٦٠	✓			٤٠	١٧
	✓		٦٠		✓		٦٠	١٨
		✓	٨٠			✓	٨٠	١٩
✓			٤٠	✓			٢٠	٢٠
٦	٩	٥	١١٦٠	٧	١١	٢	١٠٤٠	المجموع
			٥٨				٥٢	المعدل
٣٠	٤٥	٢٥		٣٥	٥٥	١٠		%

المصدر: نتائج الاختبار لدى المجموع الضابط

إضافة إلى بيانات الاختبار في الجدول السابق، يتضح أن مجموع نتائج

الاختبار لدى المجموع الضابط في الاختبار القبلي يقع في درجة 1040،

بمعدل 52، وفي الاختبار البعدي يقع في درجة 1160 بمعدل 58. ويمثل ذلك ترقية معدل النتائج من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي في درجة 6.

وهنا تقسم الباحثة نتائج الاختبار على ثلاثة المستويات تتكوّن من المستوى العالي والكافي والناقص كما في المجموع التجريبي بالاعتماد على الحساب التالي:

$$\text{المدى (Range)} = \frac{\text{أعلى النتائج} - \text{أدنى النتائج}}{\text{المستويات}}$$

وبالرموز المذكور، يوجد الاثنان من النتائج (10%) في المستوى العالي أي درجة 61-80، وإحدى عشرة نتيجةً (55%) في المستوى الكافي أي درجة 41-60، وسبع نتائج (35%) في المستوى الناقص أي درجة 20-40.

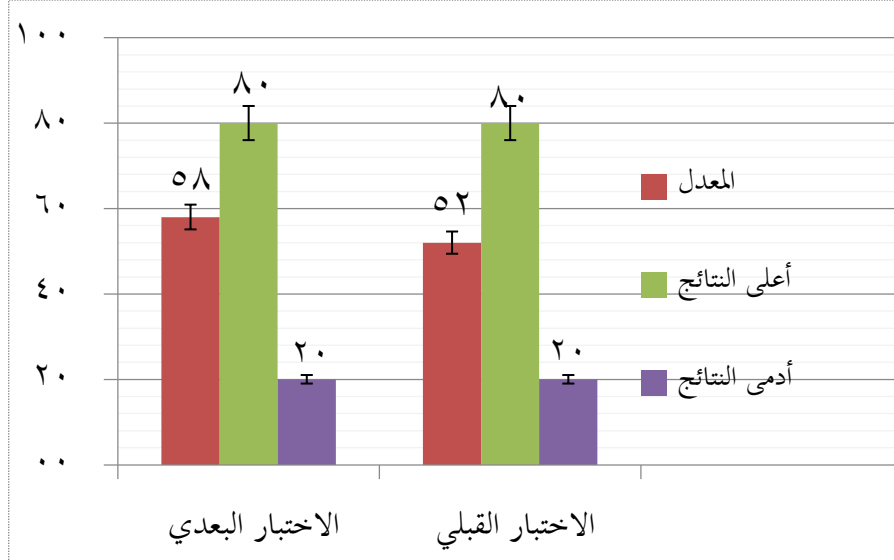
وفي الاختبار البعدي، وقعت خمس نتائج (25%) في المستوى العالي أي 60-80، وتسعة نتائج (45%) في المستوى الكافي أي 40-59، وست نتائج (30%) في المستوى الناقص أي 20-40.

ومن الحساب المذكور، يظهر ترقية مستوى النتائج لدى المجموع الضابط من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي حيث كانت النتائج في المستوى العالي في الاختبار القبلي التلميذان، وفي الاختبار البعدي 5 تلاميذ.

ولأجل التوضيح عرض البيّنات في الرسم البياني التالي:

الرسم البياني الثاني

نتائج الاختبار عن مهارة الكلام لدى المجموع الضابط



من الرسم المذكور، يتبين ترقية معدل مهارة الكلام لدى المجموع الضابط من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، و حيث كان معدل النتائج يتوقى من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، ففي الاختبار القبلي يقع في درجو 52، أما في الاختبار البعدي فيقع في درجة 58 .

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

1. تحليل البيانات

وبعد أن تمّ عرض بيانات مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي والضابط، فتقوم الباحثة هنا بتحليل تلك البيانات لأجل الإجابة عن سؤال البحث، ولتحقيق فرضية البحث التالية:

الفرض العدمي (H_0): عدم الفرق بين مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي وبين المجموع الضابط بعد تطبيق طريقة التعلم التعاوني بنوع *talking stick*

الفرض البديلي (H_a) : وجود الفرق بين مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي
وبين المجموع الضابط بعد تطبيق طريقة التعلم
التعاوني بنوع *talking stick*

أما الرموز الإحصائي الذي تعتمد عليها الباحثة لاختبار فرضية البحث،
فهو رموز t -tes (uji-t) كما يلي:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE.M_1 - M_2}$$

حيث :

= هي متوسط المجموع الأول

= هي متوسط المجموع الثاني

= هي فرق معيار الخطاء بين متوسط المجموع الأول
والثاني $SE.M_1 - M_2$

أما خطوات الحساب فيمكن عرضها كما يلي:

الجدول الخامس

البيانات عن الاختبار البعدي لدى المجموع التجريبي والمجموع الضابط

y^2	x^2	$y = Y - M_2$	$x = X - M_1$	النتائج		الرقم
				Y	X	
٤	٤٩	٢	7	٦٠	٨٠	١
٤	١٦٩	٢	-١٣	٦٠	٦٠	٢
٤٨٤	٧٢٩	٢٢	27	٨٠	١٠٠	٣
٣٢٤	١٦٩	-١٨	-١٣	٤٠	٦٠	٤
٤	٤٩	٢	7	٦٠	٨٠	٥
٤	١٦٩	٢	-١٣	٦٠	٦٠	٦
٤٨٤	٤٩	٢٢	7	٦٠	٦٠	

٤	٤٩	٢	7	٨٠	٨٠	٧
٣٢٤	١٦٩	-١٨	-١٣	٦٠	٨٠	٨
٤٨٤	٤٩	٢٢	7	٤٠	٦٠	٩
١٤٤٤	١٠٨٩	-٣٨	-١٣	٨٠	٨٠	١٠
٤	١٦٩	٢	-١٣	٢٠	٤٠	١١
٣٢٤	٤٩	-١٨	7	٦٠	٦٠	١٢
٣٢٤	١٦٩	-١٨	-١٣	٤٠	٨٠	١٣
٤٨٤	٤٩	٢٢	7	٤٠	٦٠	١٤
٤	٧٢٩	٢	27	٨٠	٨٠	١٥
٤	١٦٩	٢	-١٣	٦٠	١٠٠	١٦
٤	٤٩	٢	7	٦٠	٦٠	١٧
٤٨٤	٤٩	٢٢	7	٦٠	٨٠	١٨
٣٢٤	٤٩	-١٨	7	٨٠	٨٠	١٩
٤	٤٩	٢	٠	٤٠	٨٠	٢٠
٥٥٢٠	٤٢٢٠	٠	٠	١١٦٠	١٤٦٠	Σ
Σy^2	Σx^2	Σx_2	Σx_1	58 M_2	73 M_1	

فالخطوة التاية هي حساب الانحراف المعياري (Standar Deviasi) بما يلي:

$$SD_x = \sqrt{\frac{\Sigma x^2}{N}} = \sqrt{\frac{٤٢٢٠}{20}} = \sqrt{٢١١} = ١٤,٥٢٦$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\Sigma y^2}{N}} = \sqrt{\frac{٥٥٢٠}{20}} = \sqrt{٢٧٦} = ١٦,٦١٣$$

$$SE. M_1 = \frac{SDx}{\sqrt{N_1-1}} = \frac{14,526}{\sqrt{20-1}} = 3,332$$

$$SE. M_2 = \frac{SDy}{\sqrt{N_2-1}} = \frac{16,613}{\sqrt{20-1}} = 3,811$$

$$SE. M_1 - M_2 = \sqrt{SE. M_1^2 + SE. M_2^2} = \sqrt{3,332^2 + 3,811^2}$$

$$= \sqrt{11,100 + 14,526} = 5,063$$

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE. M_1 - M_2}$$

$$= \frac{73-58}{5,063}$$

$$= 2,963$$

بناء على الحساب المذكور، يعرف أن قيمة t المحسوبة (t_{hitung}) هي $2,963$ ، ولأجل معرفة معنوية الفرق ($signifikansi perbedaan$) بين مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي و المجموع الضابط، فحتاج مقارنة قيمة t المحسوبة وقيمة t الجدولية t_{tabel} عند درجة حرية (df) $38 = n_1 + n_2 - 2$ ، وكانت قيمة t الجدولية عند درجة الحرية 38 في مستوى معنوية 5% ، تقع في قيمة $1,685$ ، ولذا يمكن تحقيق الاقرار الاحصائي وهو رفض الفرضية العدمية وقبول الفرضية البديلة، ويمكن تحقيق الاقرار

التطبيقي وهو وجود الفرق معنويا بين مهارة على الكلام لدى المجموع التجريبي والمجموع الضابط.

2. تفسير البيانات

مهارة الكلام هي استطاعية الطالب على أن ينجز أنشطة محددة حول الكلام التي هي عنصر من عناصر اللغة المهمة، بحيث تتضمن المعاني وتطبيقها للتعلم أو للكتابة في العملية اللغوية، وأنها مستوى الطالب في المهارة اللغوية التي تتعلق بمهارة الكلام. وترتبط مهارة على الكلام بعدة العوامل المؤثرة، منها طرق التدريس، وتأسيسا على ذلك قامت الباحثة بالبحث التجريبي بتطبيق طريقة التعلم التعاوني بنوع *talking stick* لدى تلاميذ الفصل الثامن مدرسة والي سونجو الإسلامية الثانية بومي راتو نوبان للعام الدراسي 2020/2019.

وبعد تمام التجريب، ثم بعد الاختبار القبلي والبعدي على المجموع التجريبي والضابط، نالت الباحثة أن البيانات عن مهارة الكلام لدى المجموع التجريبي أعلى من مهارة الكلام لدى المجموع الضابط، ثم بعد تحليل البيانات برموز *t-test* حصلت قيمة *t* المحسوبة (t_{hitung}) 2,923 وعند مقارنتها بقيمة *t* الجدولية t_{tabel} عند درجة حرية (df) = 38 يعرف أن قيمة *t* المحسوبة في مستوى معنوية 5%، أكبر من قيمة *t* الجدولية ($1,685 < 2,923$)، وهنا تعتمد الباحثة رأي Anas Sudijono لأجل تفسير البيانات بما يلي:

Apabila t_o sama dengan atau lebih besar dari pada t_t , maka hipotesis nihil ditolak; berarti diantara kedua variabel yang kita selidiki, terdapat perbedaan yang signifikan

Apabila t_o lebih kecil dari pada t_t , maka hipotesis nihil diterima atau disetujui; berarti diantara kedua variabel yang kita selidiki tidak terdapat perbedaan yang signifikan.⁴²

بناء على الرأي المذكور، كانت فرضية البحث التي قدمتها

الباحثة، وهي "يؤثر تطبيق طريقة التعلم التعاوني بنوع *talking stick* في مهارة الكلام" مقبولة.

⁴² Anas Sudijono, *Pengantar Statistika Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), h. 328

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

أثر تطبيق طريقة التعلم التعاوني بنوع *Talking Stick* في مهارة الكلام، حيث كانت نتائج الاختبار لدى المجموع التجريبي أعلى من نتائج الاختبار لدى المجموع الضابط، وذلك لأن معدل النتائج لدى المجموع التجريبي في الاختبار البعدي تكون في قيمة 73، ولدى المجموع الضابط في قيمة 58. ويترقى مستوى النتائج لدى المجموع التجريبي من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي حيث كانت نتائج المستوى العالي في الاختبار القبلي 4 تلاميذ، وفي الاختبار البعدي 12 تلاميذ. أما المجموع الضابط فيتبقى مستوى النتائج من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي حيث كانت النتائج في المستوى العالي في الاختبار القبلي التلميذان، وفي الاختبار البعدي 5 تلاميذ.

ودل اختبار الفرضية أن قيمة t المحسوبة (t_{hitung}) هي 2,963، وعند مقارنتها بقيمة t الجدولية t_{tabel} عند درجة حرية $(df) = 38 = n_1 + n_2 - 2$ يعرف أن قيمة t المحسوبة في مستوى معنوية 5%، أكبر من قيمة t الجدولية ($2,963 < 1,685$)، ولذا كانت فرضية البحث التي قدمتها الباحثة، وهي " يؤثر تطبيق طريقة التعلم التعاوني بنوع *Talking Stick* في مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الإسلامية الثانية بومي راتو نوبان للعام الدراسي 2020/2019 " مقبولة

ب. الاقتراحات

1. اقترحت الباحثة لمدرسة اللغة العربية مدرسة والي سونجو الإسلامية الثانية بومي راتو نوبان أن يستخدم الطريقة التعليمية مثل طريقة التعلم التعاوني بنوع *Talking Stick*، التي تساعد مهارة على الكلام العربية في صفة خاصة، وتحصيل المهارات اللغوية في صفة عامة.
2. اقترحت الباحثة على طلبة الفصل الثامن مدرسة والي سونجو الإسلامية الثانية بومي راتو نوبان أن يجتهدوا على التعلم خاصة في الكلام العربية، لينالوا نتائج التعلم الجيدة.

المراجع العربية

فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، عمان : الجنادرية،
٢٠١٠

إحسان محمد كنساره، أثر إستراتيجية التعليم التعاوني باستخدام الحاسوب على
التحصيل المباشر والمؤجل لطلاب مقرر تقنيات التعليم مقارنة مع الطريقة
الفردية والتقليدية، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، مجلد الأول
- العدد الأول - محرم ١٤٣٠هـ - يناير ٢٠٠٩م

أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة: مكتبة الملك فهد،
٢٠٠٠

برطولي سليمة، أهمية الممارسة الفعلية في اكتساب الملكة اللغوية، مجلة العربية
العدد ٢٠١٢/٠٣

الجامعة السعودية الإلكترونية، المهارات الأكاديمية، جدة: الجامعة السعودية،
٢٠١٢

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العملية، دمشق:
دار الفكر، ٢٠٠٠

رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، عمان: دار دجلة،
٢٠٠٨

رشدي أحمد طعيمة، الأسس العامة لمنهج تعليم اللغة العربية، إعدادها -
تطويرها- تقويمها، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤

-----، المهارة اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، القاهرة: دار الفكر

العربي، ٢٠٠٤

رشدي أحمد طعيمة، محمد سيد مناع، تعليم العربية والدين بين العلم والفن،

القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١

سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرئق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين التنظير

والتطبيق، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤

عبد الحى أحمد ومحمد بن عبد الله، طرائق تدريس العامة وتقويمها، جدة: جامعة

مالك عبد العزيز، دون سنة

عبد اللطيف بن حسين فرح، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، عمان:

دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥

علي معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الأساسية والتقنيات

والأساليب، بنغازي: دار الكتب الوطنية، ٢٠٠٨

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، أسسه - مداخلة-

طرق تدريسه، المملكة العربية السعودية، جامعة أمم القرى، ١٩٨٥

مهدي وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، بيروت:

مكتبة لبنان، ١٩٨٤

المراجع الإندونيسية

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, Rajawali Press: 2012
- Arif Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014
- Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian Aplikasi Praktis*, Jakarta: Ramayana Press, 2008
- Hamzah, B. Uno, dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan pendekatan paikem: Pembelajaran, Aktif, Inovatif, Lingkungan Kreatif, Menarik* Jakarta: Bumi Aksara 2010
- Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013
- Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009
- Nasution, *Metode Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011
- Nurul Zuhriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan, Teori-Aplikasi*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009
- Sugiono, *Statistika untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras, 2012

السيرة الذاتية للباحثة



رينا بنت شهرل، ولدت في كالي أسين ٢٠ يناير ١٩٩٦،
وهي البنت الثانية من السيد شهرل والسيدة سوفيم
أما تربية الباحثة فهي كما يلي:

١. تخرّجت من المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية كالي أسين في عام ٢٠٠٨
٢. تخرّجت من المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية مَرَبَاو ماترام في عام ٢٠١١
٣. تخرّجت من مدرسة والي سونجو بومي راتو نوبان في عام ٢٠١٤
٤. ثم واصلت تربيتها إلى جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج في العام
الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥



UJI TURNITIN FTIK IAIN Metro

SURAT KETERANGAN

Nomor : PBA-0025/PTF/2/2021

Tim Turnitin FTIK IAIN Metro menerangkan bahwa Tes Turnitin Skripsi Jurusan PBA telah selesai dilakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 26 Februari 2021

Judul : Atsir istighdamu at-toriqotu taa'wuni bisykil talking stik fii maharoti kalam
Penulis : Rina
NPM/Jurusan : 14116472/PBA
No. Pemeriksaan : TS.2020.10.02.0027

Dengan Hasil sebagai berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 15%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum, Wr. Wb

Metro, 26 Februari 2021

Hormat kami,

Tim Turnitin FTIK

- Draf yang dilampirkan dalam Ujian Skripsi yaitu skripsi yang telah diturnitin (bisa itu yang asli atau dari hasil turnitin)

Mengetahui,
Metro,
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd



**YAYASAN WALI SONGO SUKAJADI
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)**

**STATUS : TERAKREDITASI B
AKTE NOTARIS NO. 29/20/II/2015**

Alamat : Jl. Walisongo No. 1 Sukajadi Kec. Bumiratu Nuban Lampung Tengah 34161 Email : mtswali9sukajadi@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.404/SKJ.BN/08.02/021/09/2019

Berdasarkan Surat Izin Riset dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Nomor: B-1829/In.28.1/J/TL.00/09/2019, Kepala Madrasah Tsanawiyah Wali Songo Sukajadi Menerangkan bahwa:

Nama : **RINA**
NPM : 14116472
Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : PBA (Pendidikan Bahasa Arab)

Bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan Riset/Penelitian di sekolah yang kami pimpin, guna penulisan SKRIPSI dengan judul “ *Pengaruh Penggunaan Metode Kooperatif Learning Tipe Talking Stick Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Wali Songo Bumi Ratu Nuban Tahun Pelajaran 2019/2020* ”.

Adapun Penelitian yang dilaksanakan adalah pada tanggal 02 – 25 September 2019

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat, atas perhatian dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

Sukajadi, 26 September 2019
Kepala Madrasah





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Rina
NPM : 14116472

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Mahasiswa
		I	II		
	3/2020 /12		✓	Acc out line	
	17/2020 /12		✓	Deskripsi moral dan keluh jelas. Masih terdapat banyak kesalahan bab yang perlu diperbaiki.	
	4/2021 /1		✓	Acc Bab I - III. Lengkapi APD nya! Lanjut Penelitian Lapangan!	
	19/2021 /2		✓	Acc Bab IV - V. Bisa diajukan Munasosyah!	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing II

Walfajri, M.Pd.
NIP. 19770623 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Rina
NPM : 14116472

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/Tanggal	Pembimbing		Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
		I	II		
	13 / 2021 / 2	✓		Aca. Daftar Munafasyah	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002

Dosen Pembimbing I

Dra. Khotijah, M.Pd.
NIP. 19670815 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA JURUSAN PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Rina
NPM : 14116472
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PENGARUH PENERAPAN METRPDE *TALKING STIK*
TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS
VIII MTs WALI SONGO BUMI RATU NUBAN TAHUN
AJARAN 2019/2020

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka
Jurusan pada Ketua Jurusan PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 25 Februari 2021
Ketua Jurusan PBA



J. Sutarjo, M.Pd.
NIP. 19760607 200312 1 002