

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI
SDN 11 WAY SERDANG MESUJI**

Oleh:

**AULIA RAHMAWATI PRATIWI
NPM: 1801010016**



**Prodi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
1444 H/2022 M**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI
SDN 11 WAY SERDANGMESUJI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Memenuhi sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

AULIA RAHMAWATI PRATIWI
NPM: 1801010016

Pembimbing: Drs. M. Ardi, M.Pd

Prodi: Pendidikan Agama Islam
Fakultas: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO
1444H/2022 M



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Pengajuan Sidang Munaqosah

Kepada Yth.,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro
di Metro

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka skripsipenelitian yang telah disusun oleh:

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Yang berjudul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK
KELAS VI SDN 11 WAY SERDANG MESUJI

Sudah kami setujui dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk diseminarkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Ketua Prodi

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Metro, 25 Oktober2022
Pembimbing

Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004

PERSETUJUAN

Yang berjudul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK
KELAS VI SDN 11 WAY SERDANG MESUJI

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi

NPM : 1801010016

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

DISETUJUI

Untuk diajukan dalam Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Metro.

Metro, 25 Oktober 2022
Pembimbing



Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004

ABSTRAK

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI SDN 11 WAY SERDANG MESUJI

Oleh :
AULIA RAHMAWATI PRATIWI

Media audiovisual adalah media yang digunakan untuk menyampaikan informasi dalam bentuk suara ataupun gambar. Dengan menerapkan media audio visual ini peserta didik akan lebih fokus dalam proses pembelajaran yang menggunakan media *youtube*. Lalu, media *youtube* ini akan membantu peserta didik agar tidak merasa bosan atau jenuh saat pendidik menyajikan materi tersebut. Sehingga peserta didik berantusias dalam belajar dan dapat menarik perhatian peserta didik. Melalui media yang digunakan oleh pendidik dalam proses pembelajaran akan mampu meningkatkan hasil belajar.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah : Apakah Ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas V1 SDN 11 Way Serdang Mesuji?

Tujuan dan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas V1 SDN 11 Way Serdang Mesuji. Populasi pada penelitian ini yaitu peserta didik kelas VI yang berjumlah sebanyak 40 peserta didik. Teknik yang digunakan dalam pengambilan sampel adalah teknik *sampling jenuh* dan jumlah yang diambil adalah 40 peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu angket dan dokumentasi. Angket yang digunakan untuk memperoleh informasi/data responden. Jenis angket yang digunakan adalah angket tertutup. Teknik analisis data yang digunakan yaitu *Korelasi Product Moment*.

Hipotesis yang diajukan pada penelitian ini adalah : ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar PAI peserta didik kelas V1 SDN 11 Way Serdang Mesuji.

Berdasarkan pengolahan dan analisis data dengan rumus *Korelasi Product Moment* yang berhasil dikumpulkan, maka pada penelitian ini diketahui r hitung sebesar 0,456. Dapat diketahui bahwa r hitung 0,456 dan r tabel 0,312 dengan taraf signifikan 5% artinya r hitung > r tabel, maka hipotesis (H_a) diterima. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar PAI peserta didik kelas V1 SDN 11 Way Serdang Mesuji.

ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM :1801010016
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 25 Oktober 2022
Saya yang menyatakan,



Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM. 1801010016

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ
وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَّالٍ... ﴿١١﴾

Artinya :*Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia...*¹(Q.S. Ar-Ra'd: 11).

¹ Al-Quran (13): 11

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucap syukur kepada Allah SWT. Berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan segala kekurangan. Keberhasilan studi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua ku Bapak M. Zuhri dan Ibu Emiati yang senantiasa membimbing, mendidik dengan penuh rasa kasih sayang dan tak hentinya mendoakan, memberikan semangat, dorongan serta motivasi demi keberhasilanku.
2. Dosen pembimbing Bapak Drs. M. Ardi, M.Pd yang telah membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Teruntuk adik laki-laki ku Jaka Yudha Prasetya dan Robby Zidni 'Ilma yang telah memberikan semangat, dan motivasi demi keberhasilan studi ku.
4. Semua teman, sahabat yang telah memberikan dukungan, motivasi, kritik dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Almamater IAIN Metro yang selalu memberikan bantuan moril maupun spiritual.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas taufik, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji.

Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Metro guna memperoleh gelar S. Pd.

Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Siti Nurjanah, M.Ag. PIA., selaku Rektor IAIN Metro.
2. Dr. Zuhairi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Metro.
3. Muhammad Ali M.Pd, I selaku Ketua Prodi PAI
4. Drs. M. Ardi, M.Pd selaku pembimbing
5. Dosen/Karyawan IAIN Metro.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan kepada kami mendapat imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan agama Islam.

Metro, 25 Oktober 2022
Penulis



Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM. 1801010016

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
F. Penelitian Relevan	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media <i>Youtube</i>	9
1. Pengertian Media <i>Youtube</i>	9
2. Fungsi Media <i>Youtube</i>	12
3. Kelebihan dan Kelemahan Media Audio Visual	13
B. Hasil Belajar	14
1. Pengertian Hasil Belajar	14

2. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	15
C. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Peserta Didik	22
D. Hipotesis Penelitian	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	26
B. Definisi Operasional Variabel	26
C. Populasi, Sampel, Dan Teknik Sampling	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Instrument Penelitian	31
F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	35
a. Sejarah Singkat Berdirinya SDN 11 Way Serdang Mesuji	35
b. Visi, Misi, Dan Tujuan SDN 11 Way Serdang Mesuji	36
c. Denah Lokasi SDN 11 Way Serdang Mesuji	37
d. Struktur Organisasi SDN 11 Way Serdang Mesuji	38
e. Keadaan Sarana Dan Prasarana SDN 11 Way Serdang Mesuji	39
f. Keadaan Guru SDN 11 Way Serdang Mesuji	40
g. Keadaan Siswa SDN 11 Way Serdang Mesuji	40
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian	41
3. Pengujian Hipotesis	50
B. Pembahasan	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	53

B. Saran	53
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen Variabel Penelitian.....	36
Tabel 3.2	Indikator Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa	36
Tabel 4.1	Keadaan Sarana Dan Prasarana SDN 11 Way Serdang Mesuji	44
Tabel 4.2	Keadaan Guru SDN 11 Way Serdang Mesuji.....	45
Tabel 4.3	Keadaan Siswa SDN 11 Way Serdang Mesuji.....	46
Tabel 4.4	Jumlah Siswa SDN 11 Way Serdang Mesuji	46
Tabel 4.5	Daftar Skor Jawaban Angket Media Audio Visual Pada Youtube	47
Tabel 4.6	Data Nilai Hasil Belajar PAI Kelas SDN 11 Way Serdang Mesuji.....	48
Tabel 4.7	Hasil Uji Validitas	51
Tabel 4.8	Tabel Interpretasi Validitas Item Soal Angket Media Audio Visual Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI Di SDN 11 Way Serdang Mesuji	53
Tabel 4.9	Hasil Uji Reliabilitas	55
Tabel 4.10	Hasil Uji Hipotesis	55
Tabel 4.11	Tabel Interpretasi Nilai “r” Atau Hubungan/Pengaruh.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Daerah Lokasi SDN 11 Way Serdang Mesuji.....	42
Gambar 4.2 Struktur Organisasi SDN 11 Way Serdang Mesuji.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Pra Survey.....	64
2. Surat Balasan Pra Survey	65
3. Surat Tugas Dari IAIN	66
4. Surat Izin Research	67
5. Surat Balasan Izin Research.....	68
6. Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi	69
7. Surat Bimbingan Skripsi	77
8. Surat Keterangan Bebas Pustaka Perpustakaan	78
9. Surat Keterangan Bebas Prodi PAI	79
10. Outline.....	80
11. Alat Pengumpulan Data	83
12. Hasil Turnitin	85
13. Distribusi Tabel r	87
14. Daftar Nilai Siswa.....	88
15. Dokumentasi	91
16. Daftar Riwayat Hidup	93

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan latihan bagi peranannya dimasa yang akan datang.¹Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di zaman sekarang khususnya pada teknologi informasi sudah sangat pesat dan maju. Sehingga kemajuan teknologi berpengaruh dalam berbagai bidang kehidupan manusia. Pendidikan merupakan salah satu bagian yang tidak dapat dipisahkan pada proses pembelajaran tentu ini memiliki peranan yang penting bagi peserta didik maupun pendidik. Akan tetapi pendidikan juga perlu memanfaatkan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu mencapai tujuan yang efektif dan efisien.

Perkembangan teknologi khususnya pada teknologi komunikasi dan informasi memberikan kemudahan-kemudahan dalam pembelajaran yang memungkinkan terjadinya adanya suatu perubahan dalam penyesuaian terhadap pembelajaran. Pada zaman sekarang proses pembelajaran akan berbeda pada zaman dahulu. Jika dahulu dalam pembelajarannya melaksanakan secara langsung atau offline sedangkan saat ini melaksanakan pembelajarannya secara daring atau online. Dikarenakan adanya covid-19 sehingga peserta didik belajar di rumah. Namun ini tidak akan terhambat dalam

¹Fathul Jannah, "Pendidikan Islam Dalam Sistem Pendidikan Nasional," *Dinamika Ilmu* 13, No. 2 (2013): 161.

proses pembelajaran. Pembelajaran pada dasarnya proses komunikasi yang bertujuan untuk menyajikan pesan atau informasi sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan dan minat serta perhatian peserta didik. Dalam proses pembelajaran, pengembangan materi dapat melalui berbagai cara yaitu salah satunya menggunakan media.

Media yang digunakan untuk proses pembelajaran biasanya disebut media pembelajaran. Kata media merupakan berasal dari bahasa latin yaitu *medius* yang secara harfiah artinya tengah, perantara atau pengantar. Sedangkan dalam bahasa arab media yaitu perantara atau pengantar pesan dari pengirim pada penerima pesan. Menurut para ahli dari *AECT (Association of Education and Communication Technology)* “media merupakan perantara yang digunakan untuk menyampaikan informasi”.² Jadi media pembelajaran adalah media yang berupa perangkat lunak yang dapat menyajikan pesan atau informasi melalui alat bantu seperti perangkat keras. Misalnya, Overhead projector (OHP) agar pesan tersebut dapat sampai kepada peserta didik.³

Salah satu media yang digunakan untuk proses pembelajaran adalah media audio visual. Media audio visual adalah media yang menyampaikan informasi dalam bentuk audio (suara) dan visual (gambar). Dalam pembelajaran media audio visual ini terlihat dari tingkat keminatan peserta didik dalam membaca teks yang bergambar atau melihat video peserta didik sangat tertarik untuk proses pembelajaran tersebut. Walaupun hanya lewat daring tetapi proses pembelajaran ini dapat membantu peserta didik dalam

²Rodhatul Jannah, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Antasari Press, 2009).1

³Ali Muhsom, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi,” *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 8, No. 02 (2010): 3.

pembelajaran. Media terbagi menjadi tiga yaitu media audio, media visual dan media audio visual.

Dengan menggunakan media audio visual yaitu pada media youtube yang dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik seperti yang dikatakan Muliansyah dan Rahmayani sebagai berikut:

Menurut Muliansyah dan Rahmayani, Media *Youtube* ialah web video online yang disediakan bermacam data dan berbentuk foto bergerak maupun video interaktif. *Youtube* bisa diakses siapa saja maupun bisa diperoleh siapa saja serta menontonnya. *Youtube* juga sebagai alat pembelajaran sehingga dapat melahirkan perhatian yang besar menciptakan praktik-praktik edukasi yang terbaik. Media *Youtube* dianggap cocok dan efektif sebagai sarana penunjang pembelajaran untuk diterapkan pada kondisi pandemic covid 19 pada saat ini, dengan memanfaatkan media youtube ini dapat meningkatkan kualitas pembelajaran dan dapat melatih kreatifisan guru.⁴

Media pembelajaran yang dapat digunakan untuk membantu proses belajar mengajar dalam penyampaian materi sangat beragam. Untuk itu penulis gunakan dalam penelitian ini adalah media audio visual yang menggabungkan antara media visual dan media audio yaitu menggunakan media *Youtube*. *Youtube* ialah salah satu situs yang menggunakan internet untuk menjalankan karakteristiknya, dimana menggunakan *youtube*, seorang pengguna akan memposting atau mengupload video animasi untuk dilihat serta dapat dinikmati oleh orang lain.⁵

Dengan media ini dapat membantu dalam mempelajari materi secara mandiri tentudapat memudahkan peserta didik supaya tidak merasa

⁴Muliansyah and Rahmayani, "Pengaruh Aplikasi Youtube Sebagai Media Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Ekosistem Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 5, No. 5 (2021): 4086.

⁵Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, "Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube," *Prosiding Seminar Nasional Dan Arsitektur (SENADA)* 2 (2019): 260.

bosan. Kemudian, materi yang disampaikan sesuai dengan silabus, materi yang disajikan materi tertentu saja. Seperti hafalan surat Al-Kafirun dan hari akhir. Guru akan memberikan materi tersebut kepada peserta didik lewat gadget melalui whatsapp yang berbentuk video. Kemudian peserta didik akan belajar sendiri dirumah dan mempelajari materi itu. Dengan menggunakan Media *youtube* ini akan lebih mudah mengingat dan melafadz al-qur'an karena mempunyai tampilan suara dan gambar yang menarik, peserta didik bersemangat untuk menonton dan mempraktekannya sehingga dapat terekam di ingatan memori anak peserta didik.

Pada tanggal 8 Desember 2021 penulis melakukan wawancara secara langsung dengan pak Suliadi Fajriansah sebagai guru Pendidikan Agama Islam guna mendapatkan informasi yang penulis butuhkan. Pak Suliadi mengatakan:

“Bahwasannya, pemahaman terkait penerapan media audio visual sangat bermanfaat bagi peserta didik dengan menggunakan media ini peserta didik akan lebih mudah menerapkan materi yang disampaikan sehingga sangat efektif dan efisien. Media audio visual inidapat membantu peserta didik agar tidak selalu monoton atau merasa bosan pada saat jam pelajaran. Kemudian agar lebih menarik untuk proses pembelajaran ini dapat menggunakan *videoyoutube* dan Proyektor”.⁶

Kemudian hasil wawancara dengan ibu Eni Krisnawati bahwasanya, “media audio visual ini sangat membantu dalam proses pembelajaran anak. Anak akan lebih mudah memahami materi yang disampaikan melalui video pembelajaran. Dengan menerapkan media audio visual ini anak-anak akan lebih fokus saat guru menyampaikan materi tersebut. Kemudian anak-anak tidak merasa bosan atau mengantuk saat materi tersebut disajikan. Sehingga peserta didik berantusias dalam belajar dan dapat menarik perhatian peserta didik. Namun dalam proses menerapkan audiovisual masih terdapat beberapa kendala diantaranya yaitu sulitnya akses jaringan internet, kurang

⁶Suliadi Fajriansah, Hasil Wawancara Pra Survey, 08 Desember 2021.

meratanya peserta didik memiliki HP Android, dan masih adanya terkendala kuota internet.⁷

Oleh sebab itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian tersebut dengan judul “**Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji**”

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah yaitu menemukan berbagai permasalahan yang memungkinan muncul pokok masalah yang sedang akan penulis bahas, maka dari itu masalah yang sudah teridentifikasi ialah:

1. Terkendalanya jaringan internet di sekolah
2. Kurang meratanya peserta didik dalam menggunakan HP android
3. Adanya terkendala kuota internet

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, penulis membatasi permasalahan yang akan diteliti yakni: Media Youtube Kelas VI dan Hasil Belajar Semester Ganjil Tahun 2021/2022

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang hasil prasurvey yang telah dikemukakan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini: Apakah ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji?

⁷Eni Krisnawati, Hasil Wawancara Pra Survey, 08 Desember 2021.

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka diperoleh tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAIPeserta DidikKelas SDN 11 Way Serdang Mesuji.

2. Manfaat penelitian

Penelitian ini dilakukan supaya dapat bermanfaat bagi semua pihak. Adapun manfaat penelitiannya ini yakni:

- a. Bagi guru penelitian ini diharapkan dapat memberikan kreasi baru dalam mengajar, sehingga tidak monoton pada satu metode tertentu dan membantu mempermudah dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik.
- b. Bagi siswa agar dapat meningkatkan hasil belajar, lebih aktif dalam proses pembelajaran.
- c. Bagi penulis, diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan memperluas wawasan tentang pentingnya menerapkan media audio visual terhadap hasil belajar peserta didik.

F. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan yaitu untuk menjelaskan perbedaan atau memperkuat hasil penelitian tersebut dengan penelitian yang telah ada. Berikut adalah hasil penelusuran mengenai penelitian-penelitian yang relevan yang penulis kemukakan pada penelitian:

1. Wida Budiarti, yang berjudul “ Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTS Ma’arif NU 7 Purbolinggo tahun pelajaran 2016/2017” penelitian ini lebih terfokus pada media audio visual dan menggunakan rumus *Chi Kuadrat*. jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Hasil perhitungan yang dilakukan oleh Wida Budiarti adalah terlihat bahwa harga Chi kuadrat (χ^2) hitung lebih besar dari harga Chi kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% pada db =4 yaitu 13, 73 sedangkan harga Chi kuadrat tabel pada taraf signifikan 5% sebesar 9, 488 atau $\chi^2 = 9, 488 < 13, 73$. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode angket dan metode dokumentasi. Hal tersebut membuktikan bahwa terhadap Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTS Ma’arif NU 7 Purbolinggo. Persamaan penelitian penulis dengan penelitian Wida Budiarti terletak pada sama-sama membahas tentang media audio visual.

Sedangkan perbedaan wida budiarti terletak pada media pembelajarannya menggunakan aplikasi slide show power dan video yang diproyeksikan melalui LCD proyektor. dan penelitian penulis terletak pada media pembelajarannya menggunakan media youtube. Perbedaan lainnya terletak pada lokasi penelitian Wida budiarti terletak di dalam kota metro yaitu di Purbolinggo Lampung Timur sedangkan penelitian penulis terletak di luar kota metro yaitu di Way Serdang Mesuji.⁸

⁸Wida Budiarti, *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTS Ma’arif NU 7 Purbolinggo* (Lampung Timur, 2017).

2. Fatimah, yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran IPA Di MI Daarul Aitam Palembang tahun pembelajaran 2018” penelitian ini lebih focus pada hasil belajar. Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Metode yang digunakan adalah eksperimen. Dilihat dari perolehan nilai rata-rata (mean) yaitu 86, dengan kategori tergolong tinggi sebanyak 9 orang siswa (30%). Tergolong sedang 16 orang siswa (53%), dan tergolong rendah 5 orang siswa (17%). Sedangkan rata-rata nilai posttest IPA dikelas control yaitu 50, presentasi hasil memperoleh skor tinggi 2 orang (6, 67%), siswa yang rendah 5 orang siswa (6, 75%).

Persamaan penelitian penulis dan penelitian Fatimah terletak pada sama-sama membahas tentang media audio visual. Adapun perbedaan dari penelitian Fatimah dan penelitian penulis yaitu terletak pada metode yang digunakannya adalah metode angket dan dokumentasi. penelitian fatimah yaitu pada metode yang digunakan adalah metode eksperimen.⁹

⁹Fatimah, “*Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran IPA Di MI Daarul Aitam Palembang*” (Palembang, 2018).

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Media Youtube

1. Pengertian Media Youtube

Menurut Terminologi, kata Media berasal dari bahasa latin, media dalam bentuk jamaknya yaitu “*Medium*” secara harfiah yang artinya perantara atau pengantar.¹ Sedangkan dalam bahasa arab media berasal dari kata “*wasaaaila*” yang artinya pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.

Media pembelajaran merupakan media yang digunakan sebagai perantara untuk menyampaikan informasi atau pesan-pesan yang akan dituju. Kemudian pendapat dari Hadmidjojo dalam Latuheru, media pembelajaran merupakan media yang dapat menyampaikan sebuah pesan, ide, gagasan, atau pendapat yang akan dituju oleh penerima.²

Teknologi pembelajaran yang menggunakan web atau media sosial seperti *youtube* telah dikenal lama oleh Negara besar dunia, terutama Amerika. Menurut Samoosir Et. Al, *youtube* ialah “media yang berfungsi sebagai perangkat lunak untuk mencari suatu informasi melalui video yang dapat dilihat secara langsung”.³ Saat ini *youtube* menjadi salah satu tempat berbagi video secara online yang cukup digemari oleh kalangan muda.

¹ *Pengembangan Media Pembelajaran PAI* (Jawa Timur: Nizamia Learning Center, 2018), 1.

² Cecep Kustandi and Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran : Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat* (Jakarta: Kencana, 2020), 5-8

³ Samosir, “Efektivitas Youtube Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi Di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu),” *Record and Library Journal* 4, No. 2 (2020): 81–91.

Dengan adanya media tersebut akan menjadikan *youtube* sebagai salah satu media digital yang bisa digunakan untuk basis pendidikan. Kemudian *youtube* sebagai interaktif menjadi media yang menghubungkan antara pendidik dengan peserta didik . dikarenakan *youtube* hanya digunakan sebagai strategi mengajar dalam pendidikan. Media ini dapat dimanfaatkan untuk menyampaikan gagasan, ide, dan kreatifitas pendidik. *Youtube* juga dapat berbagi konten dan informasi dalam bentuk video. Dimana, peserta didik atau pengguna konten dapat melihat dan mendengarkan video sehingga dapat memahami video yang diberikan oleh pendidik.

Menurut Santrianawati, dalam penggunaan media sosial *Youtube* pendidik berperan penting sebagai penyedia konten, sedangkan peserta didik sebagai pengguna konten sedangkan *youtube* sebagai penyedia layanan penghubung keduanya.⁴

Dengan video pembelajaran yang disediakan oleh pendidik dalam bentuk karikatur atau ilustrasi dalam bentuk gambar untuk memberikan semangat dan menarik perhatian peserta didik terhadap materi yang disajikan. Manfaat media *youtube* ialah :

1. Menyajikan materi pembelajaran
2. Memberikan ilustrasi materi pembelajaran
3. Tampilan yang menarik akan memotivasi siswa mengikuti pembelajaran
4. Menambah wawasan

⁴ Titin Sutarti and Widhi Astuti, "Dampak Media Youtube Dalam Proses Pembelajaran Dan Pengembangan Kreatifitas Bagi Kaum Milenial," *Jurnal Agama Hindu* 26, No. 1 (2021): 94–95.

5. Mendapatkan informasi yang beraneka ragam dan berguna dalam pembelajaran.

Dalam pembelajaran video tersebut dapat membantu peserta didik untuk mencari tutorial dalam bacaan pelafalan ayat al-qur'an. Peserta didik akan merasa lebih mudah dalam mengikuti tutorial dan contoh yang diberikan dalam video bahkan jika ada yang kurang jelas maka peserta didik dapat mengulang video tersebut. Bagi pendidik maupun peserta didik media youtube tersebut selain sebagai media menyampaikan ilmu disisi lain juga dapat menimbal ilmu atau sumber acuan materi yang lebih mendukung.⁵

Kemudian terdapat pula tantangan terkait penggunaan *youtube* dalam pembelajaran yang diungkapkan oleh Suryaman yakni :

1. Ketersediaan video, pada situs youtube ada beberapa video yang hanya tersedia dalam waktu tertentu.
2. Kualitas video, agar video tidak ketinggalan zaman, pengguna youtube khususnya peserta didik dan pendidik harus memperhatikan tanggal video. Kemudian perlu diperhatikan juga kualitas dari video tersebut karena seringkali video juga melanggar aturan atau tidak senonoh.
3. Proses pencarian video, suatu pencarian video dapat menghasilkan tampilan video yang sangat banyak sehingga membuat pengguna bingung dalam memilih video. Adapun salah satu cara untuk memperkecil pencarian adalah fokus pada *username* yang mengunggah

⁵ Titin Sutarti and Widhi Astuti.

video. Selain itu juga pengguna *youtube* bisa menandai pengguna lainnya berdasarkan tema pembelajaran sehingga mempermudah mereka mencari video sesuai topik yang diharapkan.⁶

2. Fungsi Media Belajar Pada Youtube

Fungsi Media Belajar Pada Youtube menurut Kemp dan Dayton diantaranya ialah :

a. Dapat meningkatkan hasil belajar

Penggunaan media bukan hanya membuat proses pembelajaran lebih mudah, tetapi juga dapat membantu peserta didik menyerap materi pelajaran lebih mendalam dan utuh. Bila hanya mendengarkan informasi lisan dari pembelajar saja, peserta didik mungkin kurang memahami pelajaran secara baik. Namun, jika hal itu diperbesar dengan kegiatan melihat, menyentuh, merasakan, atau mengalami sendiri melalui media, maka pemahaman peserta didik akan lebih baik.⁷

b. Menarik perhatian siswa

Dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru. Membangkitkan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap peserta didik. Untuk itu pendidik diperlukan kemampuan untuk menciptakan

⁶ Erik Fahrom Setiadi and Alia Azmi, DKK, "Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial," *Journal Of Civic Education* 2, No. 4 (2019): 3–4.

⁷ Risqa Ulandari, Abd. Rahman K., DKK, "Youtube Sebagai Media Pembelajaran PAI Di Masa Pandemi Covid 19," *Jurnal Pendidikan Islam* 19, No. 1 (2021): 7.

suasana agar peserta didik terangsang untuk lebih ingin mengetahui materi.

c. Mengembangkan daya pikir

Sebuah kemampuan setiap individu untuk berfikir, mengamati, melihat dan melakukan yang berakhir disetiap individu untuk memperoleh sebuah pengalaman yang baru. Meningkatkan daya pikir peserta didik bertujuan agar dapat mengembangkan kualitas berpikir anak didik pada proses perkembangan kognitifnya, dan dapat memperoleh peluang yang optimal untuk berkembang.

d. Meningkatkan motivasi belajar

Motivasi ialah Kekuatan atau energi seseorang yang dapat menimbulkan tingkat kemauan dalam melaksanakan suatu kegiatan. Meningkatkan motivasi belajar anak yaitu berupa memberikan anak hadiah, dimana peserta didik dapat tertarik pada studi tertentu yang akan diberikan hadiah.⁸

3. Kelebihan dan Kelemahan Youtube

a. Kelebihan Media Youtube Yaitu:

- 1) Dapat memberikan suasana belajar yang hidup, karena tampilanya yang menarik,
- 2) Dapat menghemat waktu dalam penyampain materi dan rekaman dapat diputar berulang-ulang

⁸ Siti Suprihatin, "Upaya Guru Dalm Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa," *Jurnal Pendidikan Ekonomi* 3, No. 1 (2015): 76.

- 3) Dapat melihat dan mengambil berbagai video diyoutube yang belum sempat ditonton sebelumnya di TV, sehingga tidak terlewatkan informasi
- 4) Dapat dengan mudah mencari video yang diinginkan
- 5) Dapat menonton video di youtube dengan jelas dan nyaman karena kualitas video sudah bagus.⁹

b. Kelemahan Media Youtube Yaitu:

- 1) Apabila terjadi gangguan pada koneksi internet, maka akan mengganggu dalam mendownload gambar
- 2) Kapasitas video diddalam gambar pada umumnya sangat besar
- 3) Menyediakan fasilitas video yang bisa digunakan oleh siapa saja, sehingga sangat mungkin bisa disalah gunakan oleh orang yang tidak bertanggung jawab.¹⁰

4. Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar

Belajar ialah suatu perubahan yang didasarkan atas ilmu pengetahuan dan pengalaman serta membentuk kecakapan keterampilan dan penyesuaian diri. Menurut thorndike yang dikutip oleh ahmad tafsir menyatakan bahwa belajar ialah suatu usaha yang memecahkan suatu masalah berdasarkan penelitian yang dilakukannya.

⁹ Titin Sutarti and Widhi Astuti (last), "Dampak Media Youtube Dalam Proses Pembelajaran Dan Pengembangan Kreatifitas Bagi Kaum Milenial," *Jurnal Agama Hindu* 26, No. 1 (2021): 98–99.

¹⁰Titin Sutarti and Widhi Astuti (last).

Menurut Ernest R. Hilgard “belajar merupakan suatu kegiatan perubahan dalam reaksi terhadap lingkungan, perubahan tersebut terdiri dari ilmu pengetahuan, keterampilan dan kepribadian”.¹¹

Jadi dapat disimpulkan bahwa belajar ialah perubahan yang terdiri dari ilmu pengetahuan, keterampilan dan tingkah laku. Perubahan ini perlu adanya usaha atau melalui latihan dan bukan atas dasar perubahan sendiri. Hasil belajar juga berkaitan dengan pencapaian yang diperoleh dari keberhasilan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran. Dengan demikian tugas utama pendidik adalah merencanakan instrument yang bisa menyimpulkan data tentang keberhasilan peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran. Hasil belajar ialah suatu penilaian yang dimiliki oleh peserta didik setelah memenuhi tugas akademik sebelumnya.

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Faktor yang mempengaruhi hasil belajar digolongkan menjadi 2 macam diantaranya yaitu faktor intern dan ektern. Menurut Slamento, “faktor intern ialah faktor yang berada didalam individu yang sedang belajar, sedangkan faktor ekstern ialah faktor yang ada diluar individu yang sedang belajar.”¹²

a. Faktor Internal

Faktor internal yaitu berasal dari dalam diri siswa yang meliputi: faktor fisiologis, dan faktor psikologis.

¹¹Esti Ismawati and Faraz Umayya, *Belajar Bahasa Di Kelas Awal* (Yogyakarta: Ombak Tiga, 2012).1

¹²Budi Kurniawan and Ono Wiharna,Dkk, “Studi Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Dasar Otomotif,” *Journal Of Mechanical Engineering Education* 4, No. 2 (2017): 157.

1) Faktor Fisiologis (Jasmani)

Kondisi fisik adalah suatu faktor yang bisa mempengaruhi peserta didik dalam proses pembelajaran PAI, dalam kondisi sehat jasmaninya atau pun tidak sehat jasmani itu akan berbeda karena memerlukan keterampilan, dan kemampuan untuk berpikir. selain itu tidak sempurnanya panca indrajuga bias mempengaruhi peserta didik dalam prestasi belajar. Misalnya, cacat mata, telinga, dan sebagainya. Karena kualitas panca indra dilihat dari pendengaran maupun penglihatan dan ini ialah hal yang terpenting bagi proses pembelajaran.

Tingkat kesehatan indera pendengar dan penglihatan akan mempengaruhi belajar siswa dalam menyerap informasi dan pengetahuan. jika daya pendengar maupun penglihatan itu rendah maka akan terhambat nya informasi yang masuk memori anak. Kemudian dari itu penglihatan maupun indera pendengar sangat penting bagi siswa dalam proses pembelajaran.¹³

2) Faktor Psikologis

a) Bakat Siswa

Bakat adalah salah satu factor yang mempengaruhi prestasi belajar peserta didik, setiap manusia mempunyai bakat yang berbeda-beda. untuk mengembangkan bakat yang

¹³Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rajawali Press, 2009).146-148

dimiliki, seorang itu pasti membutuhkan bimbingan dan arahan yang baik agar bakat tersebut bisa berkembang.

Menurut Chaplin dan Reber bakat merupakan suatu kemampuan yang tersembunyi yang jarang dimiliki oleh seseorang untuk mencapai suatu keberhasilan dimasa yang akan datang. Bakat yang dimiliki oleh seseorang akan berpengaruh pada proses belajar siswa. Jika sedari kecil dia sudah mempunyai bakat sendiri maka akan dengan mudah untuk memilih sesuai bakat yang dia punya.

b) Kecerdasan siswa

Setiap individu tentunya mempunyai kecerdasan yang berbeda-beda. dan kecerdasan ini dapat berpengaruh untuk cara berfikir dan kemampuan beradaptasi terhadap seseorang. Dalam berbagai masalah yang akan dihadapi. Jika peserta didik ada dorongan untuk belajar tentu mereka akan bisa mengasah kemampuan tersebut.

c) Minat Siswa

Minat merupakan suatu gejala psikologis yang ada pada diri seseorang yang diperoleh dari rasa senang dan menunjukkan perhatian dengan perasaan dan perhatian yang dipusatkan pada satu objek. Sehingga jika seseorang tersebut memiliki kecenderungan untuk melakukannya dan mau belajar dengan baik bahkan disertai minat tentu akan mudah

dikembangkan. Minat diartikan secara sederhana merupakan memiliki kecenderungan dan anrusias yang besar atua keinginan yang tinggi terhadap Sesuatu.

Minat belajar siswa juga akan memepengaruhi kualitas pencapaian yang di lakukan siswa tersebut. Seperti mereka menyukai sesuatu .misalnya menyukai pelajaran pendidikan agama Islam. Siswa tersebut akan memusatkan perhatiannya di mata pelajaran itu. Kemudian siswa tersebut akan terus belajar lebih giat lagi agar bisa mencapai prestasi yang diinginkan. Maka dari itu tugas guru adalah berusaha membangkitkan minat siswa agar dapat menguasai pengetahuan dan dapat menggali ilmu lebih dalam.

d) Intelegensi Siswa

Intelegensi ialah suatu potensi yang memiliki tiga jenis diantaranya adalah kemampuan untuk menghadapi dan menyesuaikan kedalam kondisi yang baru denagn cepat dan berhasil, mengetahui menggunakan konsep-konsep yang tak terlihat secara baik, mengetahui perhubungan dan mempelajarinya dengan cepat.

Menurut Reber, “Intelegensi merupakan tingkat kecerdasan sebagai kemampuan intelektual untuk merangsang atau mentyesuaikan diri dari lingkungan secara tepat”. Selain itu, organ tubuh yang paling menonjol adalah organ otak dan

sangat berperan penting dari organ-organ yang lain. peran otak ini bisa disebut “menara pengontrol” hal ini disebabkan karena semua organ adalah kendali dari otak tersebut. Tingkat kecerdasan yang dimiliki siswa akan berpengaruh pada tingkat keberhasilan siswa tersebut. Karena jika siswa itu memiliki intelegensi (IQ) yang tinggi maka peluang yang akan diraih semakin sukses sedangkan jika IQ nya rendah maka peluang untuk meraih kesuksesan akan semakin kecil.¹⁴

e) **Motivasi Siswa**

Motivasi adalah suatu faktor yang memberikan dorongan terhadap siswa agar antusias dalam belajar. Jika seseorang tidak mau mempelajari sesuatu dengan baik maka tidak akan mengetahui bahwa ada manfaat dan hasil yang dicapainya. Motivasi dapat dibedakan menjadi dua macam yakni motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik.

Motivasi intrinsik merupakan suatu keadaan yang berasal dari dalam diri seseorang yang dapat mendorongnya untuk melakukan kegiatan belajar. Sedangkan motivasi ekstrinsik merupakan motivasi yang berasal dari luar individu itu sendiri yang dapat mendorongnya untuk melakukan tindakan belajar.

¹⁴Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rajawali Press, 2009).148-150

f) Sikap Siswa

Setiap manusia mempunyai sifat yang berbeda-beda.ada orang yang mempunyai sifat positif dan negatif. Seperti keras, halus perasaannya, berkemauan keras, tekun, dan sebaliknya. Dengan adanya sifat-sifat tersebut akan berpengaruh pada hasil belajar yang akan dicapai. Terutama pada mata pelajaran yang disampaikan kepada peserta didik jika mereka menyukai materi itu adalah pertanda baik untuk peserta didik karena tentu akan dengan mudah memahami apa yang disampaikan oleh guru tersebut. Namun sebaliknya jika tidak menyukai atau bahkan membenci pada mata pelajaran itu maka ini adalah pertanda buruk untuk peserta didik karena materi apa pun yang diberikan jika kita tidak menyukainya tentu akan sulit untuk memahami materi yang disampaikan.

Untuk mengharapkan kemungkinan itu terjadi maka guru dituntut untuk menyukai profesi agar dapat membawa pengaruh positif. Dengan demikian guru tidak hanya menguasai pengetahuan dibidang studinya saja melainkan mampu menyakinkan peserta didik bahwa ada manfaat dalam mencari ilmu bagi kehidupan yang akan datang.¹⁵

¹⁵Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rajawali Press, 2009).150-151

b. Faktor Ekstern (Luar)

Faktor ekstern adalah faktor yang berasal dari diri luar siswa, meliputi faktor keluarga, faktor sekolah, dan faktor lingkungan.

1) Faktor Keluarga

Kondisi dan suasana keluarga ada yang bermacam-macam dalam mendidik anak seperti bagaimana cara mendidik nya dan bagaimana cara mengajari anak belajar. Karena ada keluarga yang ingin mempunyai pendidikan yang tinggi kepada anak-anaknya, tetapi ada juga yang orang tua menginginkan anaknya yang sekolah biasa-biasa saja. Selain itu, ada pula suasana keluarga yang tentram, damai namun ada juga yang tidak damai atau banyak konflik. Lingkungan keluarga adalah salah satu peran utama bagi kita. Anak yang dididik oleh orang tua akan berpengaruh pada kehidupan sehari-hari. Jika orang tua mendidik anaknya dengan cara yang baik maka anak juga mempunyai sifat yang baik bahkan cara orang tua mendidik anak akan berpengaruh baik dari hubungan antara anggota keluarga, suasana rumah tangga dan keadaan ekonomi keluarga. Jadi, faktor keluarga itu berperan penting dari ada tidaknya atau adanya sarana dalam belajar.¹⁶

2) Faktor Sekolah

Faktor sekolah juga dapat mempengaruhi belajar yang mencakup dari cara mengajar, kurikulum, hubungan peserta didik

¹⁶Muhammad Thobroni and Arif Mustofa, *Belajar & Pembelajaran : Pengembangan Wacana Dan Praktek Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional* (Yogyakarta: AR-RUZ MEDIA, 2013).33-34

dan peserta didik, hubungan pendidik dengan peserta didik, disiplin sekolah pelajaran dan waktu sekolah, standar pelajaran, keadaan gedung, cara belajar dan tugas rumah.

3) Faktor Masyarakat

Keberadaan Masyarakat juga sangat berpengaruh pada proses belajar peserta didik. Seperti kegiatan peserta didik dalam masyarakat, media juga berpengaruh pada peserta didik baik dari segi positif maupun negative, pengaruh dari teman sepergaulan, dan kehidupan masyarakat di sekitar peserta didik akan berpengaruh terhadap belajar peserta didik.¹⁷

5. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Peserta Didik

Media audio visual adalah media pembelajaran yang digunakan oleh pendidik dalam menyajikan bahan ajaran agar mudah diterima oleh peserta didik, melalui indra pendengar dan penglihatan secara sistematis. Media audio visual juga merupakan media yang berbasis indra penyerap.¹⁸

Media tersebut menggunakan gambar dan suara untuk dikelompokkan. Ada banyak video-video yang memiliki suara atau gambar untuk dapat dilihat dan didengar. Kini sangat banyak video pendidikan untuk anak Sekolah Dasar misalnya video kisah-kisah Nabi, video tata cara shalat, dan video tata cara wudhu.. Video tersebut merupakan salah satu media yang

¹⁷Yasrida Yanti Sihombing, "Upaya Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Melalui Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Dengan Pada Siswa," 2021.194

¹⁸Jepri Nugrawiyati, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Studi Agama* 6, No. 1 (2018): 102.

diminati oleh anak-anak karena video pembelajaran ini melibatkan indera penglihatan dan pendengaran, seperti gambar bergerak, dan bermacam-macam warna. Sehingga dapat menarik perhatian anak didik untuk melaksanakan proses pembelajaran.¹⁹

Berdasarkan uraian yang dipaparkan di atas, dapat dikatakan bahwa media audio visual ini sangat penting bagi peserta didik karena untuk membantu pembelajaran saat masa daring dilaksanakan. Media audio visual yakni sebagai wadah untuk menyajikan materi pembelajaran dengan media audio yaitu suara dan visual yaitu gambar. Penggunaan media tersebut sangat efektif dan efisien peserta didik dapat lebih menarik untuk belajar karena dengan media tersebut akan membantu meningkatkan rasa ingin tahun terhadap peserta didik. sudah tidak diragukan lagi bahwa penggunaan media audio visual ini sangat tepat digunakan di masa pandemi covid-19.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah dari penelitian yang kebenarannya di uji secara bukti antara dua variabel. Hipotesis menyatakan bahwa hubungan dari apa yang kita inginkan untuk dipelajari. Variabel tersebut adalah variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas yaitu variabel penyebab dan sedangkan variabel terikat yaitu variabel akibat. hipotesis dikatakan jawaban sementara karena jawabannya masih diberikan dengan dasar teori-teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta yang empiris (berdasarkan kenyataan) yang

¹⁹Ajeng Rizki Safira, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini* (Jawa Timur: Caramedia Communication, 2020).35

diperoleh data yang dikumpulkan. Jadi hipotesis juga dinyatakan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah penelitian, dan bukan merupakan jawaban yang empiric berdasarkan data.²⁰. Adapun hipotesis penelitian yang dilakukan penulis adalah sebagai berikut:

Ha : Ada Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji

Ho : Tidak Ada Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji.

Jadi, setelah penulis mengajukan dua hipotesis di atas yaitu Ha dan Ho, maka yang dijadikan sebagai jawaban sementara yaitu adalah Ha yaitu Ada Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji.

²⁰Ma'ruf Abdullah, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015).205-206

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian merupakan rancangan penelitian yang akan mempengaruhi hasil dari penelitian itu sendiri. Jika disederhanakan rancangan penelitian itu seperti jalan untuk mencapai kesimpulan. Karena fungsi itulah, maka seorang peneliti harus memilih dengan baik untuk digunakannya.¹ Penelitian yang dilakukan penulis ini sendiri merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif di mana data-datanya berupa angka. Kemudian data yang diperoleh tersebut dianalisis untuk mendapatkan sebuah informasi yang empiris.

Adapun jenis penelitian yaitu penelitian lapangan. Penelitian lapangan adalah peneliti melakukan penelitian secara langsung terhadap responden di lapangan. Dengan melakukan penelitian lapangan peneliti bisa langsung menggali dan meneliti data yang berkaitan dengan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang.

B. Definisi Operasional Variabel

Menurut Young, dikutip oleh Koentjaraningrat definisi operasional variabel adalah suatu “penjelasan yang mempunyai karakteristik yang dapat diobservasikan dari apa yang sedang dijelaskan”. Apabila peneliti melakukan

¹Syahrum and Salim, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Citapustaka Media, 2012).161

observasi suatu objek, maka penelitian lain akan melakukan hal yang sama juga yakni menentukan apa yang telah di deskripsikan.²

Definisi yang menjadikan variabel-variabel yang sedang diteliti menjadi bersifat operasional yang berkaitan dengan proses pengukuran variabel-variabel tersebut disebut definisi operasional. Definisi operasional memungkinkan sebuah konsep yang bersifat konseptual dijadikan suatu operasional sehingga dapat memudahkan peneliti dalam melakukan pengukuran.³

Adapun variabel penelitian ini sebagai berikut:

1. variabel (X) yaitu Media Audiovisual pada Youtube
 - a. Dapat meningkatkan hasil belajar
 - b. Menarik perhatian siswa
 - c. Mengembangkan daya pikir
 - d. Meningkatkan motivasi belajar
2. variabel (Y) yaitu Hasil Belajar PAI

variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Dari penjelasan tersebut, yang menjadi variabel terikat adalah Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang yang diambil dari nilai Ulangan Akhir Semester (UAS) siswa tahun pelajaran 2021/2022.

²Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006).67

³Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006).27

C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan objek yang akan diteliti. Populasi bisa disebut juga universe. Populasi adalah kumpulan yang akan diteliti karakteristiknya dan apabila populasinya terlalu luas maka peneliti harus mengambil sampel itu untuk diteliti.⁴ Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas 6 sebanyak 40 siswa.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari populasi yang menjadi objek penelitian. Pada pengambilan sampel dari populasi memiliki aturan, yakni sampel presentatif atau mewakili terhadap populasinya.

Menurut Suharsimi, sampel ialah “sebagian atau seluruh unsur dari populasi yang menjadi objek penelitian”. Berdasarkan pendapat Suharsimi, pengambilan sampel yang akan diteliti yakni, apabila subyek kurang dari 100 maka subjek diambil seluruhnya sehingga menjadi penelitian populasi. Namun, jika subjeknya besar maka dapat diambil antara 15-25% atau 20-25% atau lebih.

Tergantung dari :

- a. Waktu, tenaga/energi, dan anggaran yang peneliti miliki
- b. Jumlah data ditentukan dari luas atau tidaknya wilayah yang diamati peneliti dari setiap subyek.

⁴Ma'ruf Abdullah, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015).226

- c. Konsekuensi/resiko ditanggung oleh peneliti.⁵

Berdasarkan uraian tersebut, maka penulis mengambil semua sampel sebanyak 40 siswa..

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik sampling adalah teknik pengambilan sampel yang secara umum dibagi menjadi 2 yaitu *Probability Sampling* dan *Non Probability Sampling*. Kegunaan sampling adalah untuk menaksir parameter statistik dan mendapatkan data untuk uji hipotesis serta pengambilan keputusan.

Dalam penelitian ini penulis berpedoman pada pendapat Suharsimi, “pengambilan sampel yang akan diteliti yakni, apabila subyek kurang dari 100 maka subjek diambil seluruhnya sehingga menjadi penelitian populasi. teknik ini disebut teknik *Sampling Jenuh*.”⁶

Jadi sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 40 peserta didik.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Angket (kuesioner)

Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan formulir pertanyaan atau pernyataan tertulis untuk mendapatkan data dari responden.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis angket tertutup yakni angket yang telah menyediakan alternatif jawaban bagi responden, sehingga responden hanya perlu memilih jawaban yang sudah disediakan

⁵Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Bhineka Cipta, 2006).132

⁶Suharsimi Arikunto.132

saja. Adapun cara mengukurnya pada penelitian ini menggunakan skala likert, skala ini yang dibuat dengan 10 butir pernyataan yang terdiri dari 4 alternatif jawaban. Setiap jawaban masing-masing memiliki skor sebagai berikut:

- a. Diberi skor 4
- b. Diberi skor 3
- c. Diberi skor 2
- d. Diberi skor 1

Angket ini diberikan pada siswa kelas VI A dan B SDN 11 Way Serdang, di mana siswa tersebut berperan sebagai responden (subyek penelitian), kuesioner ini bertujuan untuk mendapatkan data dari variabel X “Media Audiovisual”

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data mengenai variabel yang berbentuk catatan, transkrip, buku Koran, notulen rapat, agenda dan lain-lain.⁷

Metode dokumentasi ini digunakan untuk mendapatkan hasil mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), data sekolah, data pendidik dan peserta didik, struktur organisasi sekolah, serta denah lokasi SDN 11 Way Serdang Mesuji.

⁷Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Bhineka Cipta, 2013).274

E. Instrumen Penelitian

1. Rancangan/Kisi-Kisi Instrument

Instrument Penelitian merupakan alat yang digunakan oleh peneliti untuk melakukan pengumpulan data. Selain itu instrument penelitian juga digunakan untuk mendapatkan data-data lapangan dengan penggunaan metode tertentu.⁸

Dari teori di atas, dapat dipahami bahwasannya instrument penelitian ialah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan angket sebagai instrument penelitian. Angket yang dibuat dan disebarakan melalui google form dikarenakan melihat situasi pada saat ini yaitu dampak pandemic sehingga siswa belum belajar tatap muka. Berikut kisi-kisi instrument variabel dalam penelitian:

Tabel 3.1
Kisi-kisi Instrumen Variabel Penelitian

No	Variabel penelitian	Sumber Data	Metode	Instrumen
1	Media Audiovisual	Siswa	Angket	Angket
2	Hasil Belajar	Legger	Dokumentasi	Dokumentasi

Tabel3.2
Indikator Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa

No	Variabel Penelitian	Indikator	No. Item
1	Variabel Bebas (X) Media Audiovisual pada Youtube	a. Dapat meningkatkan hasil belajar b. Menarik perhatian siswa c. Mengembangkan daya	2 3 2

⁸Suhar Saputra, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan)* (Bandung: PT. Refika Aditama, 2012).

No	Variabel Penelitian	Indikator	No. Item
		pikir d. Meningkatkan motivasi belajar	3
2	Variabel Terikat (Y) Hasil Belajar	Diperoleh dari data Legger guru Pendidikan Agama Islam kelas VI SDN 11 Way Serdang	
Jumlah Pertanyaan			10 Item

2. Pengujian instrument

Pengujian instrument adalah patokan atau yang dijadikan skala ukur ketika menentukan instrument yang digunakan tujuan dari pengujian instrument sendiri adalah mengetahui validitas dan realibilitasnya.

a. Uji Validitas

Pengertian validitas secara bahasa berasal dari kata *validity* yang artinya ketepatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsi ukurnya. Maka dari itu penulis menggunakan rumus *korelasi product moment* dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

r_{xy} = koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y

$\sum xy$ = jumlah hasil perkalian antara x dan y

$\sum x^2$ = jumlah deviasi skor x setelah terlebih dahulu dikuadratkan

$\sum y^2$ = jumlah deviasi skor y setelah terlebih dahulu dikuadratkan⁹

⁹Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Rajawali, 2011).

Pada penelitian ini, untuk menguji tingkat reliabel maka peneliti dibantu dengan program *Statistical for Social Science (SPSS) for Windows* versi 26.0

b. Uji Reliabilitas

Reliabilitas atau disebut juga dengan kendala adalah konstitensi dari serangkaian ukuran yang ada di dalam suatu penelitian. Maka dapat diketahui bahwa alat ukur dikatakan mempunyai reliabilitas apabila memberikan jawaban yang memiliki ketetapan atau keajekan dalam situasi dan kondisi yang sama. Dalam penelitian ini untuk mengetahui tingkat reliabilitasnya maka akan digunakan rumus spearman brown yaitu:

$$r^{11} = \frac{2 r^{1/2} 1/2}{(1 + r^{1/2} 1/2)}$$

Keterangan:

r_{tot} = Reliabilitas Instrumen

$r^{1/2} 1/2$ = r_{xy} yang disebutkan sebagai indeks korelasi antara dua belahan instrument

Pada penelitian ini, untuk menguji tingkat reliabel maka peneliti dibantu dengan program *Statistical for Social Science (SPSS) for Windows* versi 26.0

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah sebuah cara untuk mengolah data yang sudah terkumpul, kemudian dilanjutkan dengan menganalisis data tersebut agar tidak terdapat kesalahan dalam pengukuran data.

Teknik analisis data yang digunakan peneliti pada penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus *Product Moment*. *Product Moment* adalah salah satu cara untuk mencari kuatnya hubungan atau pengaruh antara variabel bebas dan variabel terikat.

Rumus :

$$r_{XY} = \frac{n(\sum XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{\{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \cdot \{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan :

rx_y = korelasi antara variabel x dan y

xy = jumlah skor x dikali skor y

n = jumlah responden/sampel

x = jumlah seluruh skor x

y = jumlah seluruh skor y

Pengujian uji hipotesis pada penelitian ini dibantu dengan program Statistical for Social Science (SPSS) for windows versi 26.0

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

a. Sejarah Singkat Berdirinya Sdn Ii Way Serdang Mesuji

Berdasarkan (dokumentasi SDN 11 Way Serdang) memaparkan bahwa, berdirinya SDN 11 Way Serdang di atas tanah seluas 100 x 125 M². Tanah tersebut diperoleh dari hibah desa bukoposo. Dahulu sekolah ini adalah SDN 02 Bukoposo dan sekarang menjadi SDN 11 Way Serdang. Pada mulanya gedung sekolah 1 unit dengan 3 lokal pada tahun 1989 memperoleh tambahan 1 unit (2 lokal).

Kemudian, 2016 memperoleh DAK Pusat dengan 4 unit terdiri dari 3 lokal ruang belajar, 1 lokal UKS, 1 lokal tempat ibadah, 1 lokal gudang. 1 unit Rumah Dinas KS, 1 unit ruang perpustakaan. SDN 11 Way Serdang dibangun tahun 1986, kepala sekolah pertama sri darmawati masa jabatan 1986-2001. Kepala sekolah ke-2 syamuri S.Pd mulai dari tahun 2001-2009. Kepala sekolah ke-3 adi winoto s.pd 2009-2013, kepala sekolah yang ke-4 H. Mulyono S.pd 2013-2021, dan kepala sekolah yang ke-5 Rohmad, S.Pd 2022-2030.

b. Visi dan Misi SDN 11 Way Serdang Mesuji

Adapun visi dan misi SDN 11 Way Serdang Mesuji, yaitu sebagai berikut:

1) Visi SDN 11 Way Serdang Mesuji

”Berilmu, Sehat Dan Terampil, Bernuansa Iman dan Taqwa”

2) Misi SDN 11 Way Serdang Mesuji

a) Menumbuh kembangkan Kegiatan Keagamaan dan Mengoptimalkan minat membacadanmenulis Alquran di Sekolah

b) Mengoptimalkan Kegiatan KBM di Sekolah. .

c) memotivasi Siswa agar dapat belajar lebih baik

d) Menenumbuh kembangkan Kegiatan Ekstrakurikuler

3) Tujuan SDN 11 Way Serdang Mesuji

a) Siswa beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.

b) Dapat mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

c) Meraih prestasi akademik maupun non akademik.

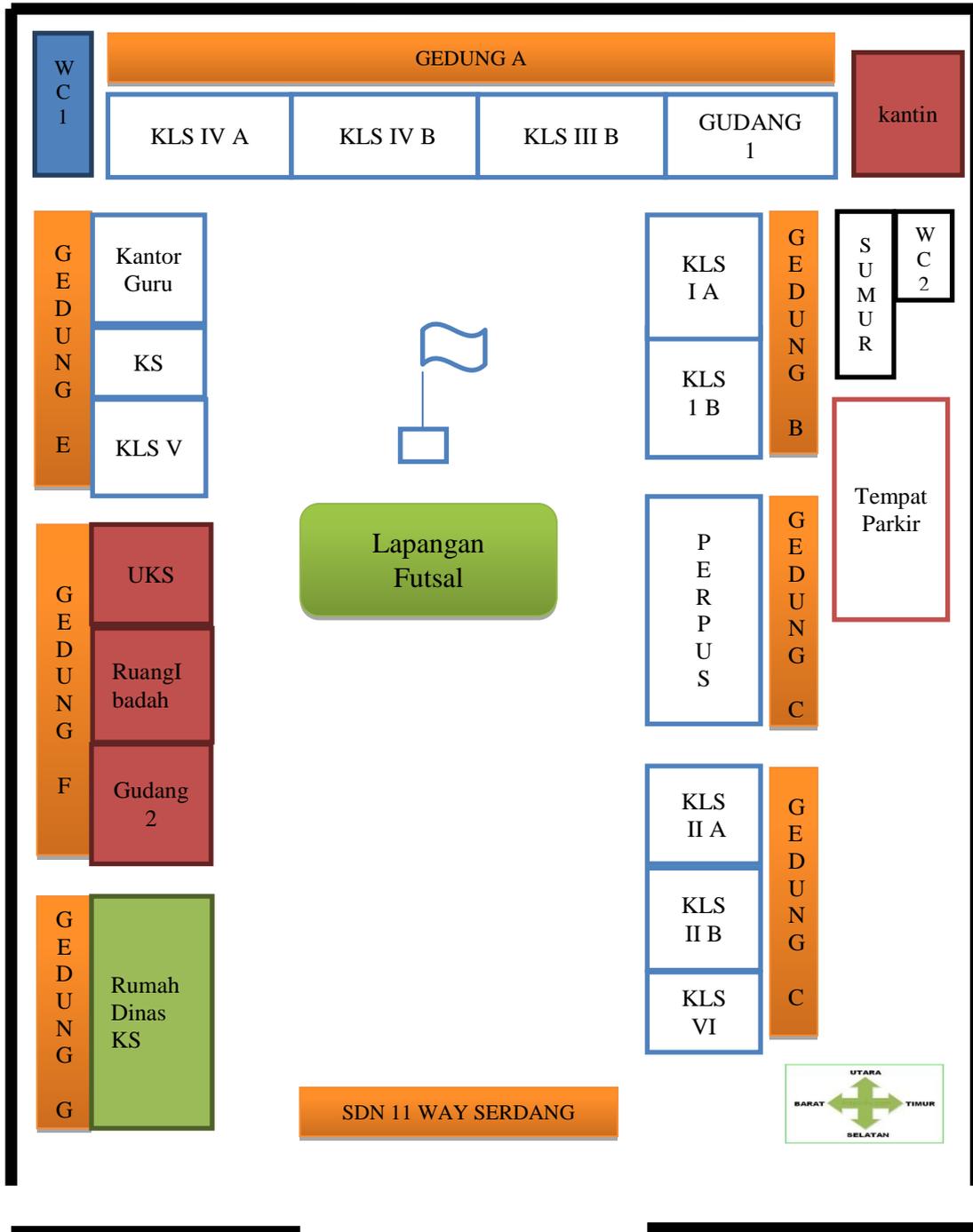
d) Menjadikan sekolah yang diminati masyarakat.

e) Mewujudkan sekolah yang kondusif, aman, dan terkendali

c. Denah Lokasi SDN 11 Way Serdang Mesuji

Gambar 4.1

Denah Lokasi SDN 11 Way Serdang Mesuji

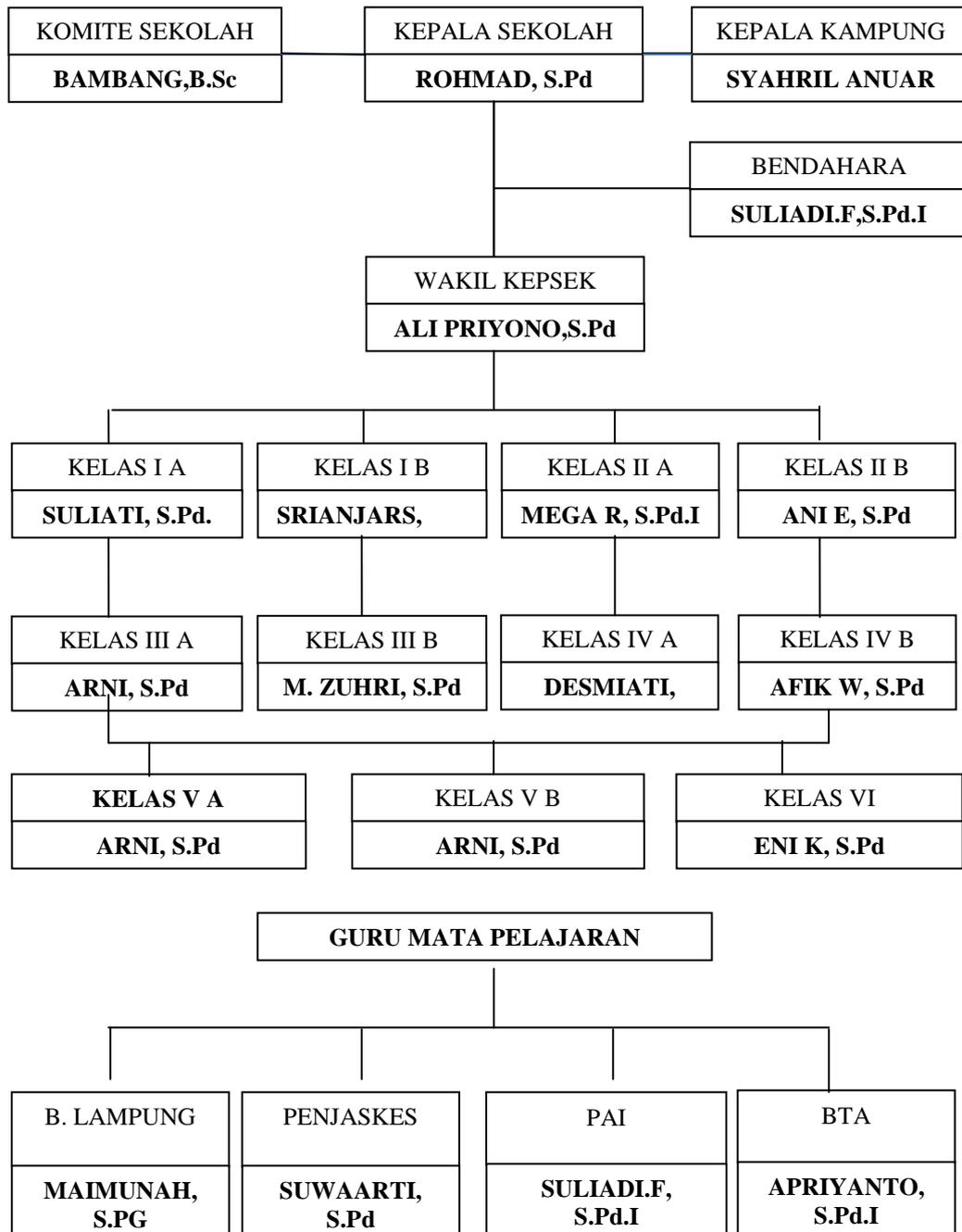


Sumber : Dokumentasi SDN 11 Way Serdang

d. Struktur Organisasi SDN 11 Way Serdang Mesuji

Gambar 4,2

Struktur Organisasi SDN 11 Way Serdang Mesuji



Sumber : Dokumentasi SDN 11 Way Serdang Mesuji

e. Keadaan Sarana Dan Prasarana

Adapun sarana dan prasarana SDN 11 Way Serdang Mesuui
yaitu sebagai berikut :

Tabel 4.1
Keadaan Sarana Dan Prasarana SDN 11 Way Serdang Mesuui

No	Jenis Ruang	Jumlah Ruang	Luas (M ²)	Kondisi Ruang		
				Baik	Rusak Ringan	Rusak Berat
1	Ruang Teori/Kelas	9	504	6	3	-
2	Bengkel Bangunan	-	-	-	-	-
3	Bengkel Mesin	-	-	-	-	-
4	Lab.Kimia/Fisika	-	-	-	-	-
5	Lab.Gambar	-	-	-	-	-
6	Lab.Bahasa	-	-	-	-	-
7	Lab.Komputer	-	-	-	-	-
8	Perpustakaan	1	56	1	-	-
9	Kepala Sekolah	1	32	1	-	-
10	Tata Usaha	-	-	-	-	-
11	Ruang Rapat	-	-	-	-	-
12	Ruang Guru	1	56	-	-	1
13	Ruang BP	-	-	-	-	-
14	Ruang Dinas	-	-	-	-	-
15	UKS/OSIS	-	-	-	-	-
16	Ruang Dapur	-	-	-	-	-
17	KM/WC	4	16	4	-	-
18	Ruang Pompa	-	-	-	-	-
19	Tempat Ibadah	1	20	1	-	-
20	Ruang Kantin	5	60	4	-	-
21	Ruang Panel	-	-	-	-	-
22	Parkir	1	15	1	-	-
23	Selazar	-	-	-	-	-
Total Bangunan		22	759	18	3	1

Sumber: Dokumentasi TU SDN 11 Way Serdang Mesuji

f. Keadaan Guru SDN 11 Way Serdang Mesuji

Adapun keadaan guru SDN 11 Way Serdang Mesuji yaitu sebagai berikut :

Tabel 4.2
Keadaan Guru SDN 11 Way Serdang Mesuji

No	Nama	L/P	Pend. Terakhir	Jabatan
1	Rohmad, S.Pd	L	S1	Kepala Sekolah
2	Ali Priyono, S.Pd	L	S1	Guru Kelas
3	Sri Anjarsih, S.Pd	P	S1	Guru Kelas
4	Desmiati, S.Pd	P	S1	Guru Kelas
5	Suliati, S.Pd	P	S1	Guru Kelas
6	Aprianto, S.Pd.I	L	S1	Guru Agama Islam
7	Eni Krisnawati, S.Pd	P	S1	Guru Kelas
8	M. Zuhri, S.Pd	L	S1	Guru Kelas
9	Suliadi Fajriansyah, S.Pd.I	L	S1	Guru Agama Islam
10	Afik Wigiarto, S.Pd	L	S1	Guru Kelas
11	Ani Ejiawati, S.Pd	P	S1	Guru Kelas
12	Suwarti, S.Pd	P	S1	Penjaskes
13	Sigit Dewantoro, S.Pd	L	S1	Guru Kelas
14	Maimunah	P	S.Pg	Guru B. Lampung
15	Mega Ratnasari, S.Pd	P	S1	Guru Kelas
16	M. Solikin, S.Pd	L	S1	Perpustakaan
17	Lathoful Mubarokah, S.Pd	L	S1	Guru Kelas
18	Nyoman Tastra, S.Pd	L	S1	Guru Agama Hindu
19	Endro Lesmono, S.Pd	L	S1	Perpustakaan

Sumber: Dokumentasi SDN 11 Way Serdang Mesuji, 23 Agustus 2022

g. Keadaan Siswa SDN 11 Way Serdang Mesuji

Data siswa SDN 11 Way Serdang Mesuji dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.3
Keadaan Siswa SDN 11 Way Serdang Mesuji

No,	Kelas	Jumlah Siswa		
		Laki-laki	Perempuan	Total
1	I A	16	8	24
2	I B	17	7	24
3	II A	15	10	25
4	II B	7	12	19
5	III A	16	10	26
6	III B	16	7	23
7	IV A	11	16	27
8	IV B	20	11	31
9	V A	19	8	27
10	V B	16	8	24
11	VI A	12	10	22
12	VI B	9	11	20

Sumber: Dokumentasi SDN 11 Way Serdang Mesuji, 23 Agustus 2022

Tabel 4.4
Jumlah Siswa SDN 11 Way Serdang Mesuji

Tahun Ajaran	Kelas I	Kelas II	Kelas III	Kelas IV	Kelas V	Kelas VI	Jumlah
2017/2018	50	57	55	58	56	46	322
2018/2019	57	50	59	56	46	48	316
2019/2020	53	60	56	46	46	55	316
2020/2021	60	54	46	46	55	52	313
2021/2022	54	46	46	55	52	42	295

Sumber: Dokumentasi SDN 11 Way Serdang Mesuji, 23 Agustus 2022

2. Deskripsi Data Penelitian

Deskripsi data yang akan disajikan dari hasil penelitian ini adalah untuk memberikan informasi secara umum mengenai penyebaran data yang diperoleh dilapangan. Data tentang Penggunaan Media Audio Visual diukur dengan menggunakan angket berjumlah 10 item pertanyaan, tiap item diberi pola sebagai berikut : alternative jawaban selalu diberi poin 4, sering diberi poin 3, kadang-kadang diberi poin 2, dan tidak pernah diberi poin 1. Kemudian angket tersebut diberikan kepada sampel kelas VI A dan

VI B sebanyak 40 peserta didik yang diambil seluruh populasi atau *Sampling Jenuh*. Untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pai Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuj, maka penulis menyebarkan angket yang diberikan kepada responden yang berada dikelas VI dengan jumlah sampel 40 peserta didik. Berdasarkan angket yang telah disebarkan kepada peserta didik kelas VI di SDN 11 Way Setdang Mesuji, maka telah diperoleh data media audio visual peserta didik sebagai berikut :

Tabel 4.5
Daftar Skor Tentang Media Audio Visual Pada Youtube

Res	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	JUMLAH
1	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	37
2	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	34
3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	38
4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	37
5	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	33
6	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	35
7	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	34
8	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	38
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	39
10	4	3	3	4	2	4	3	4	4	3	34
11	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	34
12	4	4	3	4	4	3	3	4	4	2	35
13	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	33
14	4	4	2	3	2	4	2	2	2	3	28
15	2	2	2	1	1	2	2	2	2	4	20
16	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	19
17	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	14
18	2	2	2	2	2	4	2	3	1	2	22
19	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	32
20	2	3	1	1	1	2	1	1	2	4	18
21	2	3	2	1	2	4	2	2	3	2	23
22	3	4	1	1	1	3	1	2	2	3	21
23	4	4	2	4	2	2	2	3	2	2	27

Res	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	JUMLAH
24	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	12
25	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	13
26	2	3	2	2	2	3	2	4	3	4	27
27	4	4	4	3	4	2	4	3	4	1	33
28	4	4	2	3	4	4	2	4	4	4	35
29	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	21
30	4	2	2	2	2	4	2	4	2	3	27
32	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	24
32	4	3	1	2	2	4	1	2	3	4	26
33	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	23
34	2	3	3	1	2	3	3	2	3	2	24
35	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	24
36	2	4	3	2	3	1	3	3	3	2	26
37	2	2	2	3	2	4	2	2	3	4	26
38	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	24
39	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	25
40	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	36
	121	122	102	110	103	131	106	120	128	125	

Untuk mengetahui hasil belajar Pendidikan Agama Islam peserta didik kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji penulis menggunakan dokumentasi yang bersumber dari data legger guru PAI pada penelitian akhir semester peserta didik dengan data hasil belajar peserta didik sebagai berikut :

Tabel 4.6
Data Nilai Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji

NO	NAMA SISWA	Nilai Semester
1	Aldi Setiawan	70
2	Alvino Octaviano	70
3	Ardhan Ardika Hidayat	70
4	Arnita Rezalia Putri	70
5	Bela Ayu Nursafitri	70
6	Beytris Widiana	75
7	Bintang Pratama	70
8	Difa Setra Arum	85

NO	NAMA SISWA	Nilai Semester
9	Dinda Liana Dewi	70
10	Duwi Yuanita	80
11	Fazza Bayu Ihsan	70
12	Feri Irawan	70
13	Hengki Pratama	80
14	Ita Rosiyana	70
15	Jeni Sekar Sari	80
16	Laura	70
17	Linda Ramadhani	70
18	Lintang Dwi Retno Widodo	85
19	M. Alwi Algi Fahri	70
20	Martika Wahyuningrum	70
21	Mourin Anindya	85
22	Muhammad Afif Al Mumtaz	70
23	Muhammad Fadhil	80
24	Muhammad Feri Ardiansyah	70
25	Muhammad Haydar	75
26	Mutiara Firyal Asura	75
27	Neng Melatii Azara	80
28	Nitaria	70
29	Olipa Destiani	75
30	Riska Indah Permata Sari	75
31	Risky Mulyanto	70
32	Rizal Effendi	80
33	Rizki Ardiansyah	80
34	Shinta Aulia Al Huda	70
35	Siswi Dwi Alita	90
36	Siti Bintang Arum Maratus Solihah	90
37	Syasya Ayu Lestari	85
38	Yupita Oktafiani	70
39	Zatan Nicki Arenva	70
40	Zulyia Wati	70

a. Pengujian Instrumen

Sebelum angket digunakan maka terlebih dahulu di uji validitas dan reliabilitas. Jika angket valid dan reliabel maka angket tersebut layak untuk digunakan dalam penelitian. Angket yang valid akan memiliki tingkat validitas yang tinggi dan mampu menerangkan suatu yang dapat

diukur. Sedangkan angket dikatakan reliabel apabila jawaban responden terhadap pertanyaan atau pernyataan konsisten dari waktu ke waktu.

1) Uji Validitas

Kriteria pengujian jika r hitung $>$ r tabel dengan signifikan 5% maka alat tersebut dikatakan valid. Sedangkan jika r hitung $<$ r tabel maka alat tersebut tidak valid. Berikut hasil tabel hasil uji validitas angket 40 responden dengan 10 pertanyaan untuk variabel Media Audio Visual Pada *Youtube*.

Tabel 4.2
Hasil Uji Validasi

		X01	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	Total
X01	Pearson Correlation	1	.619**	.515**	.761**	.664**	.497**	.515**	.540**	.521**	.333*	.785**
	Sig. (2-tailed)		.000	.001	.000	.000	.001	.001	.000	.001	.036	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X02	Pearson Correlation	.619**	1	.546**	.555**	.652**	.322*	.546**	.452**	.552**	.289	.723**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.042	.000	.003	.000	.071	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X03	Pearson Correlation	.515**	.546**	1	.677**	.796**	.302	1.000**	.579**	.736**	.167	.832**
	Sig. (2-tailed)	.001	.000		.000	.000	.058	.000	.000	.000	.302	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X04	Pearson Correlation	.761**	.555**	.677**	1	.765**	.444**	.677**	.662**	.639**	.369*	.867**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.004	.000	.000	.000	.019	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X05	Pearson Correlation	.664**	.652**	.796**	.765**	1	.385*	.796**	.644**	.794**	.328*	.901**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.014	.000	.000	.000	.039	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X06	Pearson Correlation	.497**	.322*	.302	.444**	.385*	1	.302	.481**	.392*	.410**	.593**
	Sig. (2-tailed)	.001	.042	.058	.004	.014		.058	.002	.012	.009	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X07	Pearson Correlation	.515**	.546**	1.000**	.677**	.796**	.302	1	.579**	.736**	.167	.832**
	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.000	.000	.000	.058		.000	.000	.302	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X08	Pearson Correlation	.540**	.452**	.579**	.662**	.644**	.481**	.579**	1	.554**	.278	.758**
	Sig. (2-tailed)	.000	.003	.000	.000	.000	.002	.000		.000	.082	.000

	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X09	Pearson Correlation	.521**	.552**	.736**	.639**	.794**	.392*	.736**	.554**	1	.393*	.833**
	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.000	.000	.000	.012	.000	.000		.012	.000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
X10	Pearson Correlation	.333*	.289	.167	.369*	.328*	.410**	.167	.278	.393*	1	.482**
	Sig. (2-tailed)	.036	.071	.302	.019	.039	.009	.302	.082	.012		.002
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
Total	Pearson Correlation	.785**	.723**	.832**	.867**	.901**	.593**	.832**	.758**	.833**	.482**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.002	
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Setelah hasil validitas diketahui, maka langkah selanjutnya adalah akan dikonsultasikan dengan kriteria indeks berikut ini:

0,800 – 1,00 sangat tinggi

0,600 – 0,800 tinggi

0,400 – 0,600 sedang

0,200 – 0,400 rendah

0,000 – 0,200 sangat rendah (tak berkorelasi)

Berdasarkan nilai validitas di atas soal nomor satu memiliki pearson correlation (rhitung) 0,785 selanjutnya didiskusikan dengan kriteria indeks bahwasannya 0,785 terletak pada 0.600 – 0,800 (tinggi) yang mana butir pertanyaan nomor satu dapat digunakan untuk pengumpulan data . dengan menggunakan rumus dan perhitungan yang sama, didapat nilai pearson correlation rhitung dan tiap pertanyaan soal sebagai berikut :

Tabel 4.8
Tabel Interpretasi Validitas Item Soal Angket Tentng Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik SDN 11 Way Serdang Mesuji

Variabel	No. Item	rhitung	rtabel(5%)	Interpretasi	Keterangan
Media Audio Visual	1	0,785	0,312	Valid	Tinggi
	2	0,723	0,312	Valid	Tinggi
	3	0,832	0,312	Valid	Sangat tinggi
	4	0,867	0,312	Valid	Sangat tinggi
	5	0,901	0,312	Valid	Sangat tinggi
	6	0,593	0,312	Valid	Sedang
	7	0,832	0,312	Valid	Sangat tinggi
	8	0,758	0,312	Valid	Tinggi
	9	0,833	0,312	Valid	Sangat tinggi
	10	0,482	0,312	Valid	Sedang

Berdasarkan perhitungan dengan menggunakan bantuan SPSS 26.0 diatas, menyatakan bahwa 10 item rhitung $>$ rtabel (0,312) artinya soal-soal tersebut dinyatakan valid dan dapat digunakan sebagai alat pengumpulan data .

2) Uji Reliabilitas

Instrument penelitian dikatakan reliabel ketika nilai *Guttman Split Half Coefficient* $>$ rtabel *Product Moment*. Namun, jika nilai *Guttman Split Half Coefficient* $>$ rtabel *Product Moment*.maka instrument penelitian dikatakan tidak reliabel. Berikut ini hasil analisis butir instrument dengan menggunakan aplikasi SPSS 26.0 diperoleh sebagai berikut :

Tabel 4.9
Hasil Uji Reliabilitas

Reliability Statistics			
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.905
		N of Items	5 ^a
	Part 2	Value	.793
		N of Items	5 ^b
	Total N of Items		
Correlation Between Forms			.840
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		.913
	Unequal Length		.913
Guttman Split-Half Coefficient			.903
a. The items are: X01, X02, X03, X04, X05.			
b. The items are: X06, X07, X08, X09, X10.			

Sumber: Penelitian SPSS 26.0

Berdasarkan tabel diketahui nilai *Gutman Split-Half Coefficient* yang diperoleh 903 $>$ rtabel *Product Moment* (0,312) dapat diartikan nilai

Split-Half Coefficient lebih besar dari 0,80 maka dapat ditarik kesimpulan bahwa koefisien dinyatakan reliabel.

3. Pengujian Hipotesis

Untuk menjawab hipotesis yang penulis ajukan maka, langkah selanjutnya penulis akan menganalisis data menggunakan semua *Corelasi Product Moment* yang dihitung menggunakan SPSS. Penulis menyajikan hasil dalam bentuk tabel berikut ini :

Tabel 4.10
Hasil Uji Hipotesis

Correlations			
		Media Audiovisual	Hasil Belajar
Media Audiovisual	Pearson Correlation	1	.456**
	Sig. (2-tailed)		.003
	N	40	40
Hasil Belajar	Pearson Correlation	.456**	1
	Sig. (2-tailed)	.003	
	N	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Berdasarkan tabel diatas diketahui bahwa hasil koefisien *Product Moment* sebesar 0,456.Selanjutnya penulis membandingkan antara rhitung dengan rtabel maka terdapat hubungan antara Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji. Berdasarkan tabel tersebut, menyatakan bahwa rhitung 0,456 dan rtabel 0,312 dengan taraf signifikan 5% artinya rhitung > rtabel, sehingga hipotesis alternative (H_a) diterima. Dan dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual

Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji. Selanjutnya nilai koefisien r hitung diinterpretasikan kedalam tabel nilai “r”.

Tabel 4.11
Tabel Interpretasi Nilai “r”

Besarnya Nilai r	Interpretasi
0,800 - 1,00	Sangat Tinggi
0,600 - 0,800	Tinggi
0,400 - 0,600	Sedang
0,200 – 0,400	Rendah
0,000 – 0,200	Sangat Rendah (Tak Berkorelasi)

Berdasarkan interpretasi nilai “r” di atas, diketahui nilai r hitung sebesar 0,456 berada diantara 0,400 - 0,600 dapat diartikan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji “sedang”.

B. Pembahasan

Media audio visual adalah media yang menyampaikan informasi berupa suara dan gambar. Seperti televisi, komputer, OHP dan video *Youtube*. Media audio visual digunakan oleh pendidik dalam menyajikan bahan ajaran agar mudah diterima oleh peserta didik, melalui indra pendengar dan penglihatan secara sistematis. Media ini dibedakan menjadi dua macam yaitu Audio visual diam dan Audio visual gerak.

Audio visual diam adalah media yang hanya menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara, film rangkai suara, dan cetak suara. Sedangkan Audio visual gerak adalah media yang bisa menampilkan

unsur suara dan gambar yang bergerak. Seperti film suara dan kaset video, televise, OHP, dan komputer.

Hipotesis yang penulis ajukan dalam penelitian ini adalah ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji. Hasil dari penelitian ini yaitu bahwasannya terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), sehingga media audio visual peserta didik dapat mempengaruhi hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

Berdasarkan perhitungan dan analisis dengan menggunakan rumus korelasi *Product Moment* diketahui r hitung 0,456 dan r tabel 0,312 dengan taraf signifikan 5%, artinya r hitung > r tabel, maka hipotesis nol (H_0) pada penelitian ini ditolak sedangkan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Selanjutnya dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji. Selanjutnya r hitung diinterpretasikan kedalam nilai “r” yakni, r hitung sebesar 0,456 berada diantara 0,400 sampai dengan 0,600 yaitu pada taraf interpretasi “sedang” sehingga, diketahui bahwa “ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji”.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis tentang pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar PAI , dapat disimpulkan bahwa “ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar PAI peserta didik kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji” hal tersebut dibuktikan dengan berdasarkan analisis tentang media audio visual terhadap hasil belajar yang menunjukkan hasil rhitung 0,456. Dapat diketahui bahwa rhitung dan rtabel 0,312 dengan taraf signifikan 5% artinya rhitung > rtabel, maka hipotesis alternative (Ha) diterima. Selanjutnya rhitung diinterpretasikan kedalam nilai “r” yakni, rhitung sebesar 0,456 berada diantara 0,400 sampai dengan 0,600 sehingga diketahui bahwa ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Peserta Didik Kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji pada taraf interpretasi “sedang”.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis simpulkan, maka penulis mempunyai beberapa saran yaitu :

Bagi peserta didik, dalam mengikuti pembelajaran terlihat semakin baik hari demi harinya, namun hendaknya dapat meningkatkan semangat belajarnya dirumah dan selalu memperhatikan serta menyimak arahan dari guru PAI baik melalui media *group Whatsapp*, atau *google classroom*. Agar cepat lebih

memahami materi pembelajaran yang diberikan sehingga mendapatkan hasil belajar yang baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajeng Rizki Safira. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jawa Timur: Caramedia Communication, 2020.
- Ali Muhsom. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi.” *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 8, No. 02 (2010): 3.
- Anas Sudjono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali, 2011.
- Budi Kurniawan and Ono Wiharna, Dkk. “Studi Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Dasar Otomotif.” *Journal Of Mechanical Engineering Education* 4, No. 2 (2017): 157.
- Cecep Kustandi and Daddy Darmawan. *Pengembangan Media Pembelajaran : Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat*. Jakarta: Kencana, 2020.
- Eni Krisnawati. Hasil Wawancara Pra Survey, Desember 2021.
- Erik Fahrom Setiadi and Alia Azmi, DKK. “Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial.” *Journal Of Civic Education* 2, No. 4 (2019): 3–4.
- Esti Ismawati and Faraz Umaya. *Belajar Bahasa Di Kelas Awal*. Yogyakarta: Ombak Tiga, 2012.
- Fathul Jannah. “Pendidikan Islam Dalam Sistem Pendidikan Nasional.” *Dinamika Ilmu* 13, No. 2 (2013): 161.
- Fatimah. “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran IPA Di MI Daarul Aitam Palembang”’. Palembang, 2018.
- Gede Lingga Ananta Kusuma Putra. “Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube.” *Prosiding Seminar Nasional Dan Arsitektur (SENADA)* 2 (2019): 260.
- Jepri Nugrawiyati. “Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Studi Agama* 6, No. 1 (2018): 102.
- Jonathan Sarwono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.

- Ma'ruf Abdullah. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015.
- . *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015.
- Muhammad Thobroni and Arif Mustofa. *Belajar & Pembelajaran : Pengembangan Wacana Dan Praktek Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: AR-RUZ MEDIA, 2013.
- Muhibbin Syah. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.
- . *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.
- . *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.
- Muliansyah and Rahmayani. “Pengaruh Aplikasi Youtube Sebagai Media Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Ekosistem Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 5, No. 5 (2021):
- Risqa Ulandari, Abd. Rahman K., DKK. “Youtube Sebagai Media Pembelajaran PAI Di Masa Pandemi Covid 19.” *Jurnal Pendidikan Islam* 19, No. 1 (2021): 7.
- Rodhatul Jannah. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Antasari Press, 2009.
- Samosir,. “Efektivitas Youtube Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi Di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu).” *Record and Library Journal* 4, No. 2 (2020): 81–91.
- Siti Suprihatin. “Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi* 3, No. 1 (2015): 76.
- Suhar Saputra. *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan)*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2012.
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bhineka Chipta, 2006.
- . *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bhineka Chipta, 2013.
- Suliadi Fajriansah. Hasil Wawancara Pra Survey, Desember 2021.
- Sutiah. *Pengembangan Media Pembelajaran PAI*. Jawa Timur: Nizamia Learning Center, 2018.
- Syahrum and Salim. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.

- Titin Sutarti and Widhi Astuti. "Dampak Media Youtube Dalam Proses Pembelajaran Dan Pengembangan Kreatifitas Bagi Kaum Milenial." *Jurnal Agama Hindu* 26, No. 1 (2021): 94–95.
- Titin Sutarti and Widhi Astuti (last). "Dampak Media Youtube Dalam Proses Pembelajaran Dan Pengembangan Kreatifitas Bagi Kaum Milenial." *Jurnal Agama Hindu* 26, No. 1 (2021): 98–99.
- Wida Budiarti. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII MTS Ma'arif NU 7 Purbolinggo*. Lampung Timur, 2017.
- Yasrida Yanti Sihombing. "Upaya Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Melalui Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Darinng Pada Siswa." *Jurnal Riset Tindakan Indonesia* 6, No. 2 (2021): 196.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1778/In.28.1/J/TL.00/06/2021
Lampiran : -
Perihal : **IZIN PRA-SURVEY**

Kepada Yth.,
KEPALA SDN 11 WAY SERDANG
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : **AULIA RAHMAWATI PRATIWI**
NPM : 1801010016
Semester : 6 (Enam)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : **PENGARUH PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK DI SDN 11 WAY SERDANG**

untuk melakukan *pra-survey* di SDN 11 WAY SERDANG.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Bapak/Ibu untuk terselenggaranya *pra-survey* tersebut, atas fasilitas dan bantuan serta kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 03 Juni 2021

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam



Umar M.Pd.I

NIP. 19750605 200710 1 005



**PEMERINTAH KABUPATEN MESUJI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 11 WAY SERDANG**



NSS : 10.11.205.13.012 NPSN : 10808784

Alamat : Jl. Pemakaman No. 01 Bukoposo, Kecamatan Way Serdang, Kabupaten Mesuji

**SURAT KETERANGAN
KEPALA SEKOLAH DASAR NEGERI 11 WAY SERDANG
NOMOR : 422/323 /III.I.4/SDN-11-WS/MSJ/2021**

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, No: B-1778/In.28.1/J/TL.00/06/2021, Hal Mengedakan survey Penelitian tertanggal 03 Juni 2021, maka Kepala Sekolah SDN 11 Way Serdang Dengan ini menerangkan Nama Mahasiswi di bawah ini :

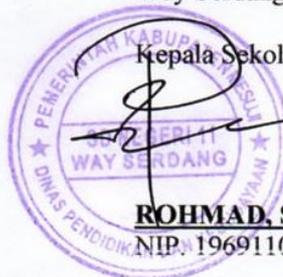
NAMA : AULIA RAHMAWATI PRATIWI
NPM : 1801010016
JURUSAN : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jenjang : Strata 1

Benar telah mengadakan penelitian di SDN 11 WAY SERDANG, KAB. MESUJI. Pada tanggal 08 Desember 2021. Guna melengkapi data pada penyusunan skripsi yang berjudul : ***PENGARUH PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK DI SDN 11 WAY SERDANG T.P 2021/2022.***

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Way Serdang, 8 Desember 2021

Kepala Sekolah SDN 11 Way Serdang



ROHMAD, S.Pd

NIP. 196911052000071001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-3892/In.28/D.1/TL.01/08/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **AULIA RAHMAWATI PRATIWI**
NPM : 1801010016
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SDN 11 WAY SERDANG MESUJI, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI SDN 11 WAY SERDANG MESUJI".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.



Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 16 Agustus 2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,



Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.
NIP 19760222 200003 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3893/In.28/D.1/TL.00/08/2022
 Lampiran : -
 Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
 KEPALA SDN 11 WAY SERDANG
 MESUJI
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-3892/In.28/D.1/TL.01/08/2022, tanggal 16 Agustus 2022 atas nama saudara:

Nama : **AULIA RAHMAWATI PRATIWI**
 NPM : 1801010016
 Semester : 9 (Sembilan)
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SDN 11 WAY SERDANG MESUJI, dalam rangka meyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI SDN 11 WAY SERDANG MESUJI".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 16 Agustus 2022
 Wakil Dekan Akademik dan
 Kelembagaan,



Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.
 NIP 19760222 200003 1 003



**PEMERINTAH KABUPATEN MESUJI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SD NEGERI 11 WAY SERDANG**

*Jalan PEMAKAMAN No.01 Desa BUKOPOSO
NPSN: 10808784 Email : sdn11wayserdang@gmail.com*



SURAT KETERANGAN

Nomor: 421/004/III.I.4/SDN-11WS/MSJ/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala SD Negeri 11 Way Serdang. Kecamatan Way Serdang . Kabupaten Mesuji, Menenerangkan bahwa sesungguhnya saudari:

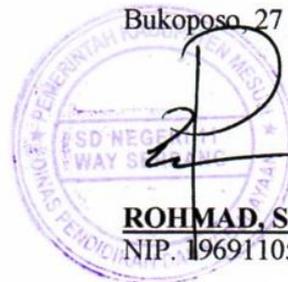
Nama : AULIA RAHMATI PRATIWI
NPM : 1801010016
Universitas : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Semester : 9 (Sembilan)

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan kegiatan penelitian di SD Negeri 11 Way, dengan judul penelitian

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR
PAI PESERTA DIDIK KELAS VI SD NEGERI 11 WAY SERDANG MESUJI.**

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bukoposo, 27 Agustus 2022



ROHMAD, S. Pd.
NIP. 196911052000071001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Senin, 4 APRIL 2022		Bimbingan outline	
2.	Selasa, 12 APRIL 2022			

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Drs. M. Ardj, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Senin 18/22 /04	✓	<p><u>L.B.M.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Di mulai dari variabel terikat, lalu variabel yg lain, terikat - variabel bebas - - Kemudian teori induk sbg. teori yg inggi - & built-up & Cpn. - Rapor yg kardis - yg ada & lapung. - Jika KRM atau hasil belajar rendah, cari apa saja penyebabnya. Adakah & outard yg peggung media A.V. 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003


Dosen Pembimbing

Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			<p>→ <u>Identifikasi masalah</u></p> <p>- Jelaskan masalah yg di temukan di lokasi - [lapangan] & kemukakan - baru di batas masalah yg akan di teliti. di tambahkan dg penjelasan yg di masalah tersebut apa ... dg kls, sukt. dll.</p> <p><u>Dal 10</u></p> <p>Usaha & beri - pengantar sbtan - smpsi pd kutips</p>	

Mengetahui
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
 NPM : 1801010016

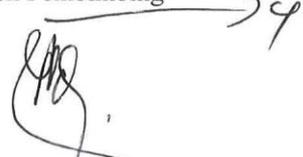
Jurusan : PAI
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			<p><u>Hal 11</u></p> <p>terbaiti jenis & catatan pd skripsi</p> <p><u>Hal 16</u></p> <p>Jenis? media & - kutip, dlu, bron - dr' jaber kg satu persatu.</p> <p><u>Hal 20</u></p> <p>Beri pengantar dlu - sbkn kutipis.</p> <p>Teori tlg faktor - nempengaruh - & kutip dlu bron penjabar & d' dukung oleh pdpt ahli yg laj!</p>	

Mengetahui,
 Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
 NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Drs. M. Ardi, M.Pd
 NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
			<p>Hal 28.</p> <hr/> <p>Kerangka berpikir di bagian akhir karikan. tdh ada di pedoman IAIN.</p> <p>Hal 32</p> <hr/> <p>Masing = variable luas di operasionaly. banyak hanya di sebut kg.</p> <p>Hal 34</p> <hr/> <p>Kerus ubis gelas rinci pengambela anggota sampel.</p>	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Jeneng. 01/22 /08		Acc. bab I-III. dan lanjutkan proses berikutnya.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Senin 08/22 08	✓	<u>Revisi APD.</u> Sy catata & pu. baik disusi catata	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing

Drs. M. Ardj, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

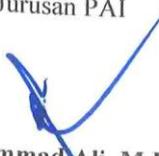
**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Jurusan : PAI
Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	Ramadhan 27/22 /16		Acc untuk di <u>Munagonyah</u> sudah di perbaiki pemis catat pd skripsi' silas kg Difter Munagonyah.	

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI


Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 003

Dosen Pembimbing


Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP. 19610210 198803 1 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-1344/In.28.1/J/TL.00/04/2022
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
M. Ardi (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **AULIA RAHMAWATI PRATIWI**
NPM : 1801010016
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK SDN 11 WAY SERDANG MESUJI**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 11 April 2022

Ketua Jurusan,



Muhammad Ali M.Pd.I.

NIP 19780314 200710 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iain@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1275/ln.28/S/U.1/OT.01/10/2022**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Agama Islam

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1801010016

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 31 Oktober 2022

Kepala Perpustakaan



Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me. f.
NIP 19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

*Jl. Ki Hajar Dewantara Kampus 15A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Website: ftik.metrouniv.ac.id/pendidikan-agama-islam; Telp. (0725) 41507*

SURAT BEBAS PUSTAKA
No:B-20/In.28.1/J/PP.00.9/11/2021

Yang bertandatangan di bawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro. Menerangkan Bahwa :

Nama : Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM : 1801010016

Bahwa nama tersebut di atas, dinyatakan telah bebas Jurusan PAI, dan tidak ada pinjaman buku di perpustakaan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro 17 November 2021
Ketua Jurusan PAI

Muhammad Ali, M.Pd.I
NIP. 19780314 200710 1 0003



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK SDN 11 WAY
SERDANG MESUJI
*OUTLINE***

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN

NOTA DINAS

PENGESAHAN

HALAMAN ORISINALITAS PENELITIAN

MOTTO

PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

BAB II LANDASAN TEORI

- A. Media Audio Visual
 - 1. Pengertian Media Audio Visual



2. Fungsi Media Audio Visual
 3. Kriteria Media Audio Visual
 4. Jenis-jenis Media Audio Visual
 5. Kelebihan dan Kelemahan Media Audio Visual
- B. Hasil Belajar
1. Pengertian Hasil Belajar
 2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar
- C. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik
- D. Kerangka Berpikir
- E. Hipotesis Penelitian

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Definisi Operasional Variabel
- C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel
1. Populasi
 2. Sampel
 3. Teknik pengambilan Sampel
- D. Teknik Pengumpulan Data
1. Metode Angket / Kuisisioner
 2. Dokumentasi
- E. Instrumen Penelitian
1. Rancangan / Kisi-Kisi Instrumen
 2. Pengujian Instrumen
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
1. Deskripsi Lokasi Penelitian



2. Deskripsi Data Hasil Penelitian

3. Pengujian Hipotesis

B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi



Drs. M. Ardi, M.Pd
NIP.196102101988031004

Metro, Maret 2022
Mahasiswa Ybs



Aulia Rahmawati Pratiwi
NPM. 1801010016

ALAT PENGUMPULAN DATA
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL
BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI
SDN 11 WAY SERDANG
MESUJI

Angket Tentang Penggunaan Media Audio Visual Pada Youtube

IDENTITAS SISWA

Nama :

Kelas :

Jenis Kelamin :

A. PETUNJUK PENGISIAN:

1. Bacalah soal dibawah ini dengan teliti dan berikan jawaban benar sesuai dengan kenyataan yang ada!
2. Pilih alternative jawaban yang tersedia a, b, c, dan d dengan memberikan tanda silang (X) pada jawaban yang anda anggap benar
3. Jawaban anda kami jamin kerasiaannya dan tidak akan berpengaruh negative terhadap nilai terhadap mata pelajaran anda

B. ITEM-ITEM PERTANYAAN

1. Saya bersemangat belajar ketika menggunakan media youtube
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
2. Saya mendapatkan nilai baik setelah menggunakan media youtube
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
3. Saya selalu hadir setiap pelajaran PAI
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
4. Saya senang belajar PAI karena menggunakan media youtube
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah

5. Saya tidak bosan, ketika saya belajar mata pelajaran PAI karena menggunakan media youtube
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
6. Saya suka belajar karena video yang disajikan menarik dan menyenangkan
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
7. Saya mudah mengingat mata pelajaran PAI melalui media youtube
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
8. Saya mudah meringkas mata pelajaran PAI melalui media youtube
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
9. Saya mudah memahami mata pelajaran PAI dengan menggunakan media youtube
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
10. Saya tidak malu bertanya jika ada materi pelajaran PAI yang kurang jelas
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah

C. METODE DEKUMENTASI

1. Sejarah singkat berdirinya SDN 11 Way Serdang
2. Visi, Misi, Tujuan SDN 11 Way Serdang
3. Denah Lokasi SDN 11 Way Serdang
4. Struktur Organisasi SDN 11 Way Serdang
5. Keadaan Sarana dan Prasarana SDN 11 Way Serdang
6. Keadaan Guru SDN 11 Way Serdang
7. Keadaan Siswa SDN 11 Way Serdang

Pembimbing


Drs. M. Ardi, M.Pd

NIP. 196402101988031004

Metro, 8 Agustus 2022

Penulis


Aulia Rahmawati Pratiwi

NPM. 1801010016

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI SDN 11 WAY SERDANG

by Aulia Rahmawati Pratiwi 1801010016

Submission date: 28-Oct-2022 12:10PM (UTC+0700)

Submission ID: 1937581424

File name: SKRIPSI_AULIA_RAHMA_26-10-2022_2_oke.docx (4.26M)

Word count: 12856

Character count: 71464

Metro, 31-10-2022


Novita Herawati

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS VI SDN 11 WAY SERDANG

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES

1	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	7%
2	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
3	repository.stainparepare.ac.id Internet Source	1%
4	www.jurnal.iicet.org Internet Source	1%
5	repository.iaincurup.ac.id Internet Source	1%
6	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1%
7	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
8	ejournal.iainkerinci.ac.id Internet Source	1%

Metro, 31-10-2022

 Novita Herawati, M.Pd.

DISTRIBUSI NILAI r_{tabel} SIGNIFIKANSI 5% dan 1%

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

**BUKU PENILAIAN GURU PAI
SD NEGERI 11 WAY SERDANG
TAHUN PELAJARAN 2021-2022**

Kelas/Semester : VI/2

NO	NAMA SISWA	KKM	NILAI												UTS	UAS
			KI3						KI4							
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
1	Aldi Setiawan	70	70	70	70	68	70	75	70	70	70	70			70	70
2	Alvino Octaviano	70	68	70	70	72	70	70	70	70	70	70			70	70
3	Ardhan Ardika Hidayat	70	68	70	70	70	70	70	70	70	70	70			70	70
4	Arnita Rezalia Putri	70	70	74	72	70	72	75	75	70	75	70			70	70
5	Bela Ayu Nursafitri	70	75	74	80	75	80	82	80	70	80	80			70	75
6	Beytris Widiana	70	75	72	80	75	80	80	80	70	80	80			70	75
7	Bintang Pratama	70	70	70	68	70	70	72	70	70	70	70			70	70
8	Difa Setra Arum	70	90	85	82	82	85	90	90	85	85	85			80	85
9	Dinda Liana Dewi	70	75	75	70	75	75	70	70	70	70	70			70	70
10	Duwi Yuanita	70	82	85	82	80	80	82	80	80	80	85			72	80
11	Fazza Bayu Ihsan	70	75	75	78	75	75	70	70	75	70	70			70	70
12	Feri Irawan	70	75	75	70	75	75	70	70	70	70	70			70	70
13	Hengki Pratama	70	82	85	82	80	80	82	80	80	80	85			78	80
14	Ita Rosiyana	70	72	72	80	75	80	75	70	70	70	70			70	70
15	Jeni Sekar Sari	70	82	82	82	80	80	82	80	80	80	80			75	80
16	Laura	70	70	68	68	70	75	70	70	70	70	70			70	70
17	Linda Ramadhani	70	70	70	70	68	75	70	70	70	70	70			70	70

NO	NAMA SISWA	KKM	NILAI												UTS	UAS	
			KI3						KI4								
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6			
18	Lintang Dwi Retno Widodo	70	86	85	82	82	85	85	85	85	85	80	85			82	85
19	M. Alwi Algi Fahri	70	75	75	70	75	68	70	70	70	70	70	70			70	70
20	Martika Wahyuningrum	70	72	72	80	75	80	75	70	70	70	70			70	70	
21	Mourin Anindya	70	90	80	82	82	85	90	90	85	80	85			80	85	
22	Muhammad Afif Al Mumtaz	70	72	75	70	75	70	70	70	70	70	70			70	70	
23	Muhammad Fadhil	70	82	85	82	80	85	82	80	80	80	85			80	80	
24	Muhammad Feri Ardiansyah	70	72	68	70	75	70	70	70	70	70	70			70	70	
25	Muhammad Haydar	70	78	75	80	75	80	80	75	80	75	70			74	75	
26	Mutiara Firyal Asura	70	78	75	80	75	72	75	75	70	75	70			72	75	
27	Neng Melatii Azara	70	82	85	82	90	85	82	80	85	80	85			80	85	
28	Nitaria	70	70	68	68	70	70	75	70	70	70	70			70	70	
29	Olipa Destiani	70	80	75	80	75	75	75	75	70	75	70			72	75	
30	Riska Indah Permata Sari	70	80	72	80	75	74	75	75	70	75	70			74	75	
31	Risky Mulyanto	70	70	72	70	75	74	68	75	70	70	70			70	70	
32	Rizal Effendi	70	75	72	80	75	74	75	75	70	70	70			70	70	
33	Rizki Ardiansyah	70	80	82	82	80	80	78	80	75	80	80			72	80	
34	Shinta Aulia Al Huda	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70			70	70	
35	Siswi Dwi Alita	70	90	90	88	85	87	85	90	90	85	90			85	90	
36	Siti Bintang Arum Maratus Solihah	70	87	90	86	85	85	82	90	90	90	85			82	90	

NO	NAMA SISWA	KKM	NILAI												UTS	UAS
			KI3						KI4							
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
37	Syasya Ayu Lestari	70	85	85	82	85	88	85	85	90	90	85			80	85
38	Yupita Oktafiani	70	75	70	80	72	74	75	70	70	70	70			70	70
39	Zatan Nicky	70	82	85	82	90	85	82	80	85	80	85			80	85
40	Arenfa Zuliyawati	70	87	90	86	85	85	82	90	90	90	85			82	90

Mesuji,
Guru Mapel

Suliadi Fajriansyah, S.Pd

DOKUMENTASI



Gambar 1. Hasil Wawancara dengan Bapak Suliyadi Fajriansyah selaku Guru PAI



Gambar 2. Penyebaran angket kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji



Gambar 3. Proses mengisi angket kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji

hamzah + mad
[beda kalimat] thobii

**Tajwid
Al Kafirun**

Mad Jaiz
munfashil

Terjemahan
﴿. Katakanlah (Nabi Muhammad), "Wahai orang-orang kafir,

**Special
Edition**

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ 14.29

NgajiBareng
Al Qur'an

**TERBARU PEMBAHASAN TAJWID
SURAT AL KAFIRUN LENGKAP CARA ...**

NgajiBareng04 · 50 rb x ditonton · 1 tahun yang lalu

Gambar 4. Cara pelafalan bacaan surat Al-Kafirun kelas VI SDN 11 Way Serdang Mesuji

RIWAYAT HIDUP



Aulia Rahmawati Pratiwil lahir di Seputih Raman, 28 Oktober 1999. Penulis merupakan anak dari pasangan Bapak M. Zuhri dan Ibu Emiati, dan merupakan anak pertama dari tiga bersaudara yakni Jaka Yudha Prasetya, dan Robby Zidni ‘Ilma.

Penulis menempuh Pendidikan Taman Kanak-Kanak di TK Dharma Wanita Kabupaten Mesuji dan lulus pada tahun 2005, Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 02 Bukoposo dan lulus pada tahun 2012. Pada tahun selanjutnya menempuh Sekolah Menengah Pertama di SMPN 1 Way Serdang dan lulus pada tahun 2015. Kemudian menempuh Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Way Serdang dan Lulus pada Tahun 2018. Penulis melanjutkan pendidikan S1 di Institut Agama Islam Negeri Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan dengan Mengambil Program Studi Pendidikan Agama Islam.