

**SKRIPSI**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI  
DI SDN 4 MESUJI TIMUR**

**Oleh:**

**TUTUT PURNAMASARI**

**NPM. 1801051057**



**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1444 H/2022 M**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI  
DI SDN 4 MESUJI TIMUR**

“Di Ajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Sebagai Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan”

Oleh :  
TUTUT PURNAMASARI  
NPM.1801051057

Pembimbing:  
Khodijah, M.Pd.I

Jurusan: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas: Tarbiyah Dan IlmuKeguruan

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO  
1443 H/2022**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: [www.tarbiyah.metrouniv.ac.id](http://www.tarbiyah.metrouniv.ac.id), e-mail: [tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id](mailto:tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id)

**NOTA DINAS**

Nomor : -  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Perihal : Permohonan Dimunaqsyahkan

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro  
di Tempat  
*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan bimbingan seperlunya, maka Skripsi penelitian yang telah disusun oleh :

Nama : Tutut Purnamasari  
NPM : 1801051057  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Yang berjudul : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN  
PUISI DI SDN 4 MESUJI TIMUR

Sudah kami setuju dan dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro untuk dimunaqsyahkan.

Demikian harapan kami dan atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan PGMI

**H. Nindia Yuliwulandana, M.Pd**

NIP. 19700721 199903 1 003

Metro, 03 Oktober 2022

Pembimbing

**Khodijah, M.Pd.I**

NIP. 19891217 201503 2 006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

**PERSETUJUAN**

Judul : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI DI SDN 4  
MESUJI TIMUR  
Nama : TututPurnamasari  
NPM : 1801051057  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

**DISETUJUI**

Untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN  
Metro.

Metro, 03 Oktober 2022  
Pembimbing

**Khodijah, M.Pd.I**  
NIP. 19891217 201503 2 006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.ian@metrouniv.ac.id

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

No: P-5315/In.28.1/D/PP.00.9/12/2022

Skripsi dengan judul: PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI DI SDN 4 MESUJI TIMUR, yang disusun oleh Tutut Purnamasari, NPM. 1801051057, Prodi: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) telah diujikan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan pada hari/tanggal: Rabu/12 November 2022.

**TIM PENGUJUI**

Ketua/Moderator : Khodijah, M.Pd.I

Penguji I : Nurul Afifah, M.Pd.I

Penguji II : Edo Dwi Cahyo, M.Pd

Sekretaris : Firma Adrian, M.Pd



Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIV SCRIPT  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI  
DI SDN 4 MESUJI TIMUR**

**ABSTRAK**

**Oleh :  
Tutut Purnamasari**

Penelitian ini dilatlatbelakangi oleh beberapa permasalahan yang terjadi di SDN 4 Mesuji Timur khususnya pada kelas VIC. Berdasarkan permasalahan dari hasil penelitian pra-survey yang didapat yaitu kemampuan peserta didik dalam memahami bacaan puisi masih rendah. Oleh karena itu siswa kurang merasa tertarik dalam memahami bacaan puisi, selain itu siswa juga mengalami kendala dalam mengekspresikan isi puisi pada proses membaca puisi di depan kelas, hal itu dikarenakan siswa cenderung merasa malu dan tidak percaya diri dalam membacakan isi puisi. Selain itu dalam proses pembelajaran guru masih menggunakan motode ceramah dan Tanya jawab. Sehingga berdampak pada rendahnya hasil belajar mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi memahami bacaan puisi Tema 6 Subtema 1.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa di SDN 4 Mesuji Timur pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi memahami bacaan puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*. Metode penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas yang dilakukan secara kolaboratif antara guru dan peneliti. Dimana guru sebagai praktisi atau pelaksanaan dan peneliti sebagai observer. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dengan tiap siklusnya terdiri dari tiga kali pertemuan yang terdapat empat tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas 4 yang berjumlah 20 siswa yang terdiri dari 8 siswa laki-laki dan 12 siswa perempuan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah tes, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan yaitu teknik analisis kuantitatif dan kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi memahami bacaan puisi di SDN 4 Mesuji Timur Tahun Pembelajaran 2021/2022, hal ini dapat dilihat dari ketuntasan hasil belajar siswa yang mencapai KKM 65 pada siklus I presentase ketuntasan hasil belajar mencapai 55% dan meningkat sebanyak 35% pada siklus II sehingga presentase ketuntasan hasil belajar siswa mencapai 90%. Berdasarkan hal tersebut maka siswa di akhir siklus yang ditetapkan oleh peneliti mencapai tingkat ketuntasan yaitu 85%.

**Kata kunci :** Model pembelajaran *Cooperative Script*, Hasil Belajar.

## ORISINILITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tutut Purnamasari  
NPM : 1801051057  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa hasil skripsi ini secara keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Metro, 30 Agustus 2022  
Sembuat Pernyataan



SEPULUH RIBU RUPIAH  
TL 20  
METERAI  
TEMPEL  
DCAJX990475156

**Tutut Purnamasari**  
NPM. 1801051057

## MOTTO

لَهُ مَعْقَبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا  
مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ تَوَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَآلٍ

Artinya: "Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri."(Q.S Ar: Ra'd: 11)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Q.S Ar-Ra'd: 11*, t.t.



## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah hirobil'alamin dengan segenap rasa syukur kupanjatkan kehadiran Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan lancar tanpa suatu halangan apapun. Dengan segenap kerendahan serta ketulusan hati tiada henti penulis persembahkan hasil studi kepada orang-orang yang sangat berarti diperjalanan hidup penulis yaitu kepada:

1. kedua orang tuaku terkasih, Bapak Suryanto dan Ibu Winarsih yang selalu tiada hentinya mendo'akanku dan telah membimbingku dengan sabar serta keikhlasan. Tiada hentinya kuucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua jasa serta pengorban yang telah engkau luangkan untukku. Terimakasih banyak untuk kedua orang tuaku atasdo'a-do'a yang telah engkau panjatkan demi melihat anakmu meraih kesuksesan dan kebahagiaan dunia akhirat.
2. Saudariku Nadine Surya Winata yang selalu menja dimotivasi dan semangatku sekali lagi terimakasih banyak engkau telah banyak mengalah demi memenuhi segala kebutuhanku.
3. Teman-teman terbaikku seperjuangan khususnya Luluk Sugiyanti, Dini Oktaviani, Khofifah Melinda Sari, Ria PermataDewi, Reni Widya Ningsih, Kurnia Zunita Trisnani, Indah Septiyeni, Novia Zahra Imelda, Ida Ayu Sari, Windi Ayu Lestari yang selalu memberikan bantuan dan dukungan semasa menempuh dunia pendidikan.
4. Almamater tecinta IAIN Metro Lampung

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada sang pencipta alam semesta, sumber penggerak ilmu pengetahuan Allah Subhanahuwa Ta'ala yang memberikan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Model *Pembelajaran Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Bacaan Puisi Di SDN 4 Mesuji Timur” dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk menyelesaikan program strata satu (S1) Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yakni kepada Dr.Hj. Siti Nurjanah, M.Ag. selaku Rektor IAIN Metro, Dr. Zuhairi, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, H. Nindia Yuliwulandana, M.Pd. selaku Ketua Jurusan PGMI, Masykurillah, S.Ag.MA selaku dosen pembimbing akademik, Khodijah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi, Alius, S.Pd.SD selaku kepala sekolah SDN 4 Mesuji Timur dan Siti Kun Absari, S.Pd.SD selaku guru kelas IVC SDN 4 Mesuji Timur.

Kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga penulisan proposal penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Metro, 12 Oktober 2022



**TututPurnamasari**  
Npm. 1801051057

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ORISINILITAS PENELITIAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan dan Manfaat Masalah.....	5
F. Penelitian Relevan.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
A. Kemampuan Memahami Bacaan Puisi .....	12
1. Pengertian Puisi.....	12
2. Manfaat Memahami Bacaan Puisi .....	15
3. Pengertian Kemampuan Memahami Bacaan Puisi .....	16
4. Fungsi Memahami Bacaan Puisi .....	19
5. Indikator Memahami Bacaan Puisi .....	20

6. Cara Memahami Bacaan Puisi .....	22
B. Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	23
1. Pengertian Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	23
2. Prinsip-Prinsip Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	26
3. Langkah-Langkah Penerapan <i>Cooperative Script</i> .....	27
4. Kelebihan Dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> .....	28
C. Penerapan Model <i>Cooperative Script</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Bacaan Puisi.....	29
D. Hipotesis Tindakan.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Definisi Operasional Variabel.....	31
1. Variabel Bebas .....	31
2. Variabel Terikat .....	32
B. Lokasi Penelitian.....	32
C. Subjek Penelitian.....	32
D. Rencana Penelitian .....	32
E. Teknik Pengambilan Data .....	37
F. Instrumen Penelitian.....	39
G. Teknik Analisis Data.....	43
H. Indikator Keberhasilan .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Hasil Penelitian .....	45
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	45
a. Sejarah Singkat Sekolah.....	45
b. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah.....	46
c. Sarana dan Prasarana Sekolah.....	47
d. Data Guru dan Data Siswa .....	48
e. Struktur Organisasi Sekolah.....	50

2. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	51
a. Kondisi Awal .....	51
b. Deskripsi Penelitian Siklus I .....	53
c. Deskripsi Penelitian Siklus II.....	73
B. Pembahasan.....	93
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>101</b>
A. Kesimpulan .....	101
B. Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>107</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>187</b>

## DARTAR TABEL

Tabel 1 Data Nilai Ulangan Harian Siswa Kelas 4 SDN 4 Mesuji Timur.....	3
Tabel 2 Indikator Memahami Bacaan Puisi .....	21
Tabel 3 Kisi-Kisi Belajar .....	40
Tabel 4 Lembar Observasi Guru .....	41
Tabel 5 Indikator Kemampuan Memahami Bacaan Puisi.....	42
Tabel 6 Data Saran Dan Prasarana SDN 4 Mesuji Timur.....	47
Tabel 7 Data Guru SDN 4 Mesuji Timur.....	48
Tabel 8 Data Siswa SDN 4 Mesuji Timur .....	49
Tabel 9 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas.....	52
Tabel 10 Hasil Observasi Kegiatan Siswa Siklus I.....	65
Tabel 11 Hasil Observasi Kegiatan Guru Siklus I.....	69
Tabel 12 Hasil Belajar <i>Pretest</i> Siswa Siklus I .....	71
Tabel 13 Hasil Belajar <i>Postest</i> Siswa Siklus I.....	72
Tabel 14 Hasil Observasi Kegiatan Siswa Siklus I.....	86
Table 15 Hasil Observasi Kegiatan Guru.....	89
Tabel 16 Hasil Belajar <i>Pretest</i> Siswa Siklus II .....	91
Tabel 17 Hasil Belajar <i>Postest</i> Siswa Siklus II.....	92
Tabel 18 Perbandingan Kegiatan Pembelajaran Siswa Siklus I Dan Siklus II ....	93
Tabel 19 Perbandingan Kegiatan Pembelajaran Guru Siklus I Dan Siklus II .....	97
Table 20 Hasil <i>Postest</i> Siklus I Dan Siklus II.....	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Model Penelitian PTK Suharsimi Arikunto .....	33
Gambar 2 Struktur Organisasi SDN 4 Mesuji Timur.....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nilai Ulangan Harian Bahasa Indonesia .....	108
Lampiran 2 Silabus Bahasa Indonesia Kelas IV SDN 4 Mesuji Timur.....	109
Lampiran 3 Renaca Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	111
Lampiran 4 Data Hasil Belajar Siswa Siklus I.....	135
Lampiran 5 Data Hasil Belajar Siswa Siklus II .....	136
Lampiran 6 Kisi-Kisi Soal Siklus I .....	137
Lampiran 7 Kisi-Kisi Soal Siklus II.....	139
Lampiran 8 Soal <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Beserta Jawaban Siklus I .....	142
Lampiran 9 Soal <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Beserta Jawaban Siklus II .....	146
Lampiran 10 Lembar Observasi Kegiatan Guru .....	148
Lampiran 11 Lembar Observasi Kegiatan Siswa.....	160
Lampiran 12 Surat Izin <i>Pra Survey</i> .....	172
Lampiran 13 Balasan Surat Izin <i>Pra Survey</i> .....	173
Lampiran 14 <i>Outline</i> .....	174
Lampiran 15 Surat Tugas .....	176
Lampiran 16 Surat Izin <i>Research</i> .....	177
Lampiran 17 Balasan Surat Izin <i>Research</i> .....	178
Lampiran 18 Surat Keterangan Telah Melaksanakan <i>Research</i> .....	179
Lampiran 19 Surat Bimbingan Skripsi.....	180
Lampiran 20 Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	181
Lampiran 21 Hasil Turnitin.....	182
Lampiran 22 Surat Keterangan Bebas Pustaka Perpus & Prodi .....	183
Lampiran 23 Foto-Foto Dokumentasi.....	185
Lampiran 24 Daftar Riwayat Hidup.....	188



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Puisi itu sendiri merupakan bentuk jenis karya tulis sastra yang mempunyai bentuk gaya bahasa yang ditentukan oleh rima, irama dan penyusunan baitnya itu sendiri. Dalam penyusunan bahasa, puisi harus disusun dengan kata-kata yang padat dan penuh makna serta dikemas dalam bahasa imajinatif.

Puisi merupakan hasil karya sastra yang berperan sebagai pengungkapan ekspresi penulis atau pembaca. puisi sebagai salah satu sebuah karyaseni sastra yang dapat dikaji dari bermacam-macam aspeknya. Puisi juga dapat dikaji dari struktur dan unsur-unsurnya, mengingat bahwa puisi adalah struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsure dan sarana-sarana keputitan. Dapat pula puisi dikaji jenis-jenis atau ragam-ragamnya, mengingat bahwa ada beragam-ragam puisi.<sup>2</sup> Melalui karya tulis sastra puisi penulis atau pembaca dapat mengekspresikan secara langsung dan tidak langsung. Oleh karena itu, hasil puisi yang dibacakan dapat menjadi salah satu media yang penting untuk berkomunikasi dan menyampaikan informasi. Puisi itu sendiri harus memiliki kata-kata yang dipilih secara detail dan harus memiliki makna yang indah.

Memahami bacaan puisi merupakan hal sangat penting untuk dikuasai, dikarenakan dengan memahami bacaan puisi maka pembaca dapat

---

<sup>2</sup>Rachmat Djoko Pradopo, *Pengkajian Puisi*, 11 ed. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009), 3.

mengekspresikan isi puisi dengan tepat. Kandungan puisi mengandung informasi yang membutuhkan ekspresi sedih atau bahagia, maka dengan pemahaman yang tepat pembaca puisi dapat melengkapi proses pembacaan puisi tersebut dengan ekspresi dan bahasa tubuh yang mengarah pada kepada ekspresi tersebut. Oleh karena itu kemampuan memahami bacaan puisi sangatlah penting.

Salah satu faktor yang dapat menunjang kemampuan memahami bacaan puisi adalah teknik pembelajaran yang tepat. Cooperative script merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam proses memahami bacaan puisi. Cooperative script merupakan model pembelajaran yang dimana para siswa yang berpasangan dan bergantian secara lisan untuk mengintisarikan bagian-bagian dari materi yang sudah dipelajari. Para siswa dituntut untuk beraktivitas sendiri, siswa mampu memecahkan masalahnya sendiri.

Model cooperative script merupakan model yang sangat membantu dalam pembelajaran terutama untuk menumbuhkan rasa percaya diri dan hubungan interpersonal antara siswa satu dengan siswa lainnya. Model cooperative script itu sendiri merupakan model yang mengajarkan para siswa untuk percaya diri kepada guru dan terlebih lagi percaya diri pada diri sendiri untuk mengungkapkan idea tau gagasan pokok pemikiran masing-masing dan mengungkapkan ide-idenya secara langsung dan membandingkan dengan ide temanya.

Berkaitan dengan penjelasan diatas, guru menyampaikan bahwasanya “siswa pada saat pembelajaran berlangsung mereka masih kesulitan dalam menangkap dan memahami isi pada bacaan puisi, dan menjelaskan metode pengajaran dalam menyampaikan pembelajaran dikelas guru hanya memakai metode ceramah dan tanya jawab. Penulis telah melakukan prasurvey dengan meminta arsip tugas dan nilai bahasa Indonesia yang berkaitan dengan kemampuan memahami bacaan puisi dari wali kelas 4 SDN 4 Mesuji Timur. Adapun hasil nilai tersebut diilustrasikan pada table berikut:

**Tabel. 1**  
**Data Nilai Ulangan Harian Bahasa Indonesia**

No	Nilai	Frekuensi	Persentase	Kriteria
1.	0-65	9 Siswa	45 %	Rendah
2.	65-75	7 Siswa	35 %	Sedang
3.	75-100	4 Siswa	20 %	Tinggi
Jumlah siswa		20 siswa	100 %	

Bedasarkan hasil prasurvey pada tabel tersebut yang terkait dengan kemampuan siswa dalam memahami bacaan puisi, dapat diketahui bahwa kemampuan siswa dalam memahami bacaan puisi di dominasi oleh kriteria rendah. Hal itu ditunjukkan dengan presentasi terbanyak tergolong pada presentase terbanyak yakni 45% mengaju pada kriteria rendah. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa siswa memiliki kemampuan rata-rata atau rendah dalam memahami kemampuan bacaan puisi dengan kata lain siswa tetap mendapat kendala atau kesulitan dalam memahami bacaan puisi.

Dalam proses prasurvey peneliti juga melakukan wawancara kepada wali kelas 4 SD N 4 Mesuji Timur untuk mengetahui kendala-kendala hasil

yang dihadapi siswa dalam mempelajari bahasa Indonesia terutama yang berkaitan dengan kemampuan memahami bacaan puisi. Berdasarkan dapat diketahui bahwa siswa kurang memahami makna yang tersirat dalam puisi, dikarenakan mereka tidak mampu memahami kosa kata yang sulit atau mengandung makna yang tidak langsung yang terkandung dalam puisi. Oleh karena itu, siswa kurang tertarik dalam memahami bacaan puisi, selain itu siswa juga mengalami kendala dalam mengekspresikan isi puisi pada proses membaca puisi di depan kelas, hal itu dikarenakan siswa cenderung merasa malu dan tidak percaya diri dalam membacakan isi puisi.

Bedasarkan uraian diatas peneliti bermaksud menyikapi permasalahan siswa berupa lemahnya memahami bacaan puisi dengan penerapan model pembelajaran cooperative script. Dalam hal ini peneliti akan melakukan penelitian penelitian tindakan kelas. Oleh karena itu, penulis menyusun proposal penelitian yang berjudul Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Bacaan Puisi di SD N 4 Mesuji Timur.

## **B. Identifikasi Masalah**

1. Lemahnya kemampuan siswa dalam memahami bacaan puisi.
2. Siswa tidak mampu memahami kosa kata dalam puisi.
3. Siswa tidak mampu memahami makna yang terkandung dalam puisi.
4. Siswa kurang tertarik dalam memahami bacaan puisi.
5. Siswa mengalami kendala dalam mengekspresikan puisi.

### **C. Batasan Masalah**

Bedasarkan masalah yang telah diidentifikasi penulis membatasi permasalahan pada penelitian ketidak mampuan siswa dalam memahami bacaan puisi. Untuk menyikapi permasalahan tersebut, penulis akan melakukan penelitian tindakan kelas dengan penerapan model pembelajaran cooperative script sehingga judul penelitian ini adalah Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Bacaan Puisi Di SDN 4 Mesuji Timur.

### **D. Rumusan Masalah**

Penulis merumuskan permasalahan penelitian yakni Bagaimana Penerapan Model Pembelajaran Cooperatvie Script Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Bacaan Puisi di SD N 4 Mesuji Timur.

### **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi di SD N 4 Mesuji Timur khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia

#### 2. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini mencangkup manfaat teoritikal dan manfaat praktikal yang meliputi antara lain:

a. Manfaat Teoritikal

Secara teoritikal penelitian ini diharapkan dapat memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang lebih luas terkait dengan penerapan model pembelajaran cooperative script dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya terkait dengan kemampuan memahami bacaan puisi. Melalui penelitian ini para pembaca hasil penelitian dapat mengetahui keilmuan tentang cooperative script dan langkah-langkah penerapannya.

b. Manfaat Praktikal

Manfaat praktikal penelitian ini ditujukan untuk siswa, guru dan penelitian lainnya, antara lain:

1.) Untuk siswa

Melalui penelitian ini siswa diharapkan dapat memperoleh manfaat dengan terlibat secara langsung dalam proses dalam pembelajaran dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam pemahaman bacaan puisi dengan penerapan metode cooperative script. Oleh karena itu, diharapkan melalui penerapan model cooperative script kemampuan memahami bacaan puisi siswa dapat menjadi lebih baik. Hal itu diharapkan model pembelajaran cooperative script dapat memicu siswa dapat lebih tertarik dan bersemangat dalam proses pembelajaran pemahaman bacaan puisi.

## 2.) Untuk guru

Dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi para guru dengan memberikan informasi terkait dengan kemampuan siswa dalam memahami bacaan puisi dan informasi terkait dengan salah satu variasi model pembelajaran yakni cooperative script. Dengan informasi ini diharapkan guru dapat lebih memotivasi siswa untuk lebih aktif dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam kemampuan memahami bacaan puisi.

## 3.) Untuk penelitian berikutnya

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi para penelitian lainya dengan memberikan informasi mengenai tatanan cakupan teori dan praktek penelitian dengan penggunaan model cooperative script dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia khususnya kemampuan bacaan puisi. Sehingga melalui penelitian ini para peneliti lainya tidak hanya mengetahui melalui sisi teori tetapi bagaimana penerapan penelitian dengan menggunakan model cooperative script dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam proses memahami bacaan puisi. Oleh karena itu, para penelitian lainya dapat menindak lanjuti penelitian ini kedalam bentuk penelitian lainya yang lebih bermanfaat.

## F. Penelitian Relevan

Penelitian ini akan dilakukan dengan mempertimbangkan beberapa penelitian relevan yang telah dilakukan oleh para penelitian lainnya.

1. Penelitian relevan yang pertama telah dilakukan oleh Siska Widayanti, Ali Sudin dan Tatang Sunarya.<sup>3</sup> Dengan judul Penerapan Metode Cooperative Script Berbantuan Media Audio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi pada tahun 2017. Sampel dari penelitian tersebut adalah siswa kelas 3 di sekolah SDN Kebon buah dengan menggunakan metode penelitian PTK (Penelitian Tindakan Kelas). Tujuan penelitian tersebut antara lain untuk mengetahui gambaran perencanaan, pelaksanaan, dan peningkatan hasil belajar siswa keterampilan membaca puisi dengan menerapkan metode cooperative script dengan media audio. Sedangkan hasil penelitian tersebut antara lain mengenai hasil belajar siswa pada tes membaca puisi (psikomotor) dan tes evaluasi tertulis (kognitif) kemampuan siswa selalu mengalami peningkatan, bahkan melebihi target penelitian yang telah ditentukan sebelumnya.

Penelitian tersebut dengan penelitian penulis memiliki persamaan dan perbedaan. Persamaan tersebut terletak pada topik penelitian yakni tentang penggunaan model cooperative script pada pembelajaran bahasa Indonesia khususnya untuk memahami puisi. Adapun perbedaan antara peneliti tersebut dengan peneliti penulis terletak pada tujuan penelitian yang jelas-jelas beda, hal itu dikarenakan penelitian tersebut untuk mengetahui

---

<sup>3</sup>Dede Tatang Sunarya Siska Widayanti, Ali Sudin, "Penerapan Metode Cooperative Script Berbantuan Media Audio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi" 2, no. 1 (2017): 11.



gambaran perencanaan, pelaksanaan, dan peningkatan hasil belajar siswa keterampilan membaca puisi dengan menerapkan metode cooperative script dengan media audio. Sedangkan tujuan penelitian yaitu penulis untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang positif dan signifikan dari penerapan model pembelajaran cooperative script terhadap kemampuan memahami bacaan puisi di SD N 4 Mesuji Timur.

2. Penelitian kedua telah dilakukan oleh Agustin Nur Khafidah & Afakhrul Masub Bakhtiar.<sup>4</sup> Dengan judul Penerapan model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan keterampilan membaca teks puisi pada peserta didik kelas II SDN Segoromadu. Sampel penelitian tersebut adalah peserta didik kelas II SDN Segoro madu dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK). Tujuan dari penelitian tersebut adalah untuk mengetahui proses penerapan model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan keterampilan membaca teks puisi pada peserta didik kelas II SDN Segoromadu. Adapun hasil penelitian tersebut antara lain Berdasarkan tindakan siklus 1 menunjukkan bahwa hasil keterampilan membaca teks puisi peserta didik masih dibawah KKM dengan nilai presentase peserta didik sebanyak 60% sedangkan pada tindakan siklus II dalam penerapan model pembelajaran cooperative script dapat meningkatkan keterampilan membaca teks puisi peserta didik dengan presentase sebanyak 75%.

---

<sup>4</sup> Masub Bakhtiar Agustin Nur Khafidah, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Puisi Pada Peserta Didik Kelas II SDN Segoromadu" 4, no. 1 (Mei 2020): 1.

Penelitian tersebut dengan penelitian penulis memiliki perbedaan dan persamaan. Adapun penelitian tersebut sama menggunakan jenis penelitian yaitu PTK. Adapun perbedaan antara peneliti tersebut dengan peneliti penulis yaitu terletak pada tujuan penelitian yang jelas-jelas beda, hal itu dikarenakan penelitian tersebut memiliki tujuan untuk mengetahui proses penerapan model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan keterampilan membaca teks puisi pada peserta didik kelas II SDN Segoromadu sedangkan penelitian penulis bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang positif dan signifikan dari penerapan model pembelajaran cooperative script terhadap kemampuan memahami bacaan puisi di SD N 4 Mesuji Timur. Persamaan tersebut terletak pada topik penelitian yakni tentang penggunaan model cooperative script pada pembelajaran bahasa Indonesia khususnya untuk memahami puisi. Persamaan tersebut terletak pada topik penelitian yakni tentang penggunaan model cooperative script pada pembelajaran bahasa Indonesia khususnya untuk memahami puisi.

3. Adapun untuk peneliti relevan yang ketiga yang telah dilakukan oleh Siti Susanti Malida Djaha & Ahmad.<sup>5</sup> Dengan judul Upaya peningkatan kemampuan membaca puisi dengan metode cooperative script pada siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Kupang. Dengan sampel penelitian siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Kupang yang bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran membaca puisi dengan metode

---

<sup>5</sup>Ahmad Siti Susanti Malida Djaha, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Dengan Metode Cooperative Script Pada Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah Kupang," *Jurnal Pendidikan dan Kewirausahaan* 10, no. 1 (t.t.): 1.

cooperative script dan mendeskripsikan hasil pembelajaran membaca puisi dengan metode cooperative script pada siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Kupang dengan hasil penelitian Menunjukkan hasil tes keterampilan membaca puisi dengan metode cooperative script yang dilakukan kedua siklus diperoleh hasil bahwa siswa mengalami peningkatan nilai sebesar 49,5%.

Penelitian tersebut dengan penelitian penulis memiliki persamaan dan perbedaan. Persamaan tersebut terletak pada topik penelitian yakni tentang penggunaan model cooperative script pada pembelajaran bahasa Indonesia khususnya untuk memahami puisi. Adapun penelitian tersebut memiliki perbedaan diantara lain yaitu terletak pada tujuan penelitian tersebut adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran membaca puisi dengan metode cooperative script dan mendeskripsikan hasil pembelajaran membaca puisi dengan metode cooperative script pada siswa kelas XI SMA Muhammadiyah Kupang, sedangkan tujuan penelitian penulis yaitu mengetahui apakah ada pengaruh yang positif dan signifikan dari penerapan model pembelajaran cooperative script terhadap kemampuan memahami bacaan puisi di SDN 4 Mesuji Timur. Penelitian tersebut menggunakan PTK (Penelitian Tindakan Kelas).

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Kemampuan Memahami Bacaan Puisi

##### 1. Pengertian Puisi

Puisi merupakan sarana yang cukup efektif untuk menyampaikan pesan kepada para pembacanya. Puisi menyampaikan pesan tersebut dengan cara unik karena kepadatannya, ekspresif dengan berbagai gaya bahasanya, namun sarat untuk makna.<sup>6</sup> Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang disajikan dalam bahasa yang indah dan sifatnya yang imajinatif adapun puisi juga dianggap sebagai rangkaian kata-kata yang menggambarkan perasaan penulisnya.

Dalam karya sastra mengandung berbagai macam kelompok dari teks yang berbentuk deskripsi, narasi, dan argumentasi yang paling komperhensif dari karya sastra adalah teks yang memiliki dunia yang berbeda pada hubungan alternative yang dapat diterima oleh dunia yang nyata. Alternative ini cenderung untuk memotivasi hal-hal yang dapat diterima oleh dunia nyata, tidak hanya pada tujuan yang diberikan tetapi juga hal yang berhubungan dengan pengetahuan sosial, interaksi dan negoisasai.<sup>7</sup> Dalam puisi salah satu aturan mutlak yang membedakannya dengan genre karya sastra yang lain adalah adanya *licentia poetica* yang bisa dipergunakan oleh para penyair dalam melahirkan karya sastra.

---

<sup>6</sup>Else Liliani Dwi Budiyo, *Modul Membaca Sastra Berperspektif Ekoliterasi* (Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 2020), 65.

<sup>7</sup>Syamsudin Rohana, *Analisis Wacana* (Makasar: Samudra Alif-Mim, 2015), 91.

*licentia poetica* adalah kebebasan penyair untuk menghasilkan sebuah karya sastra tanpa mengindahkan tata aturan ketata bahasaan yang berlaku secara lingualistik.<sup>8</sup> Dari kesimpulan diatas adalah puisi merupakan karya sastra yang berisikan tanggapan serta pendapat penyair mengenai beberapa hal dengan menggunakan bahasa-bahasa apik serta memiliki struktur dengan cirri khas penyair. Adapun penyair tersebut menggunakan beragam pemilihan kata yang indah, sehingga dapat memikat para pembacanya.

Puisi merupakan bagian dari karya sastra dimana dapat diperluas dengan mengelompokkan kembali rencana strategi, kohesi teks puisi memiliki beberapa yang berbeda dengan teks yang lain. Dimana fungsi puisi cenderung mendorong rasa pada kelompok ekspresi interaktif dan dapat dinegoisasi dengan dunia nyata.<sup>9</sup> Dapat disimpulkan bahwa puisi adalah hasil karya sastra berupa curahan ide atau gagasan seorang penulis dengan keindahan suasana hati dan dunia yang sebenarnya. Dalam puisi itu sendiri ekspresi yang dikandung dalam puisi itu banyak menggambarkan perasaan, pengalaman jiwa, ataupun tanggapan evaluasi penyair terhadap lingkungan sekitar.

---

<sup>8</sup>Edy Suprpto Apri Kartikasari, *Kajian Kesusastraan*, 1 ed. (Jawa Timur: CV. AE Medika Grafika, 2018), 53.

<sup>9</sup>Rohana, *Analisis Wacana*, 92.

a. Unsur-unsur puisi

Secara garis besar unsur-unsur terbagi menjadi tujuh unsur, yaitu:<sup>10</sup>

1) Tema

Tema sering diartikan sebagai ide dasar dari suatu puisi atau semua bentuk karya tulis. Tema menjadi inti dari keseluruhan makna dalam suatu puisi.

2) Suasana

Suasana merupakan akibat yang ditimbulkan puisi terhadap jiwa pembaca. Nada dan suasana puisi saling berhubungan. Nada puisi menimbulkan suasana tertentu terhadap pembacanya.

3) Imaji

Imaji adalah gambaran yang disajikan dalam sebuah puisi, baik yang menyentuh indra penglihatan, pendengar, pencium, peraba dan sebagainya.

4) Symbol atau lambang

Symbol atau lambing adalah upaya menyatakan sesuatu di luar atau kata itu sendiri.

5) Musikalitas puisi

Musikan puisi biasanya terdiri atas unsur-unsur irama, rima dan mentrum (ukuran).

---

<sup>10</sup>Ismail Kusmaidah, *Think Smart Bahasa Indonesia Untuk Kelas XII SMA/MA program Bahasa*, 1 ed. (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2007), 66.

6) Gaya bahasa

Bahan utama sastrawan menciptakan karya sastra adalah bahasa. Dengan ini sastrawan mengucapkan kemauan, pikiran, dan perasaanya kepada orang lain secara menarik.

7) Amanat

Amanat merupakan hal yang mendorong penyair untuk menciptakan puisinya.

## 2. Manfaat Memahami Bacaan Puisi

Memahami makna puisi atau sajak tidaklah mudah, lebih-lebih pada waktu sekarang, puisi makin kompleks dan “aneh”. Jenis sastra puisi lain dari jenis sastra prosa. Prosa tampaknya lebih mudah dipahami maknanya dari pada puisi. Pengertian makna puisi atau pemberian makna puisi ini berhubungan dengan teori sastra masa kini yang lebih memberikan perhatian kepada pembaca dari lainnya. Untuk memahami puisi dan makna tidaklah mudah tanpa mengerti konvensi sastra, khususnya konvensi puisi. Puisi merupakan karya seni yang bermedium Bahasa. Puisi harus dipahami sebagai tanda (semiotik) yang mempunyai makna berdasarkan konvensi.<sup>11</sup> Puisi itu sendiri memiliki peranan tersendiri dalam menarik perhatian para pembaca salah satunya sebagai media berkomunikasi karena puisi itu sendiri dapat menyampaikan pesan baik secara tersirat maupun tertulis. Selain itu juga puisi dipergunakan sebagai

---

<sup>11</sup>Rachmat Djoko Pradopo, *Pengkajian Puisi*, 279.

sarana proses berfikir kreatif serta berperan untuk menampilkan keterampilan bahasa.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk memahami puisi sebagai berikut:<sup>12</sup>

a. Interpretasi/penghayatan

Sebelum membaca puisi hendaknya memahami isi puisi terlebih dahulu dengan cara membaca berulang-ulang, memahami kiasan, membaca penanda pertalian, dan memparafrasekan puisi.

b. Intonasi

Dalam intonasial yang perlu diperhatikan adalah volume (keras dan pelan), nada (tinggi rendahnya suara), tempo (cepat lambatnya suara), dan jeda.

c. Mimik yaitu perubahan raut wajah.

d. Kinersik atau gerak tubuh.

### 3. Pengertian Kemampuan Memahami Bacaan Puisi

Kemampuan adalah sifat biological dan bisa dipelajari yang memungkinkan seseorang melakukan sesuatu baik bersifat mental maupun fisik.<sup>13</sup> Adapun yang dimaksud dengan kemampuan diatas adalah kapasitas seseorang individu untuk memainkan atau menjalankan beragam tugas dalam suatu kegiatan. Kemampuan juga bisa disebut dengan penilaian terkini mengenai apa yang dapat diterapkan pada seseorang.

---

<sup>12</sup>Bibit Sholekhan, *Katakan Dengan Puisi* (Jakarta: Direktur Pembinaan Pendidikan Keaksaraan Dan Kesetaraan Ditjen Pendidikan Anak Usia Dini Dan Pendidikan Masyarakat-Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2018), 10–11.

<sup>13</sup>Noermijati, *Kajian Tentang Aktualisasi Teori Herzberg, Kepuasan kerja dan Kinerja Spiritual Menejer Operasional* (Malang: Universita Brawijaya Press (UB Press), 2013), 53.



Kemampuan juga bisa disebut dengan kompetensi. Kata kompetensi berasal dari bahasa Inggris “*competence*” yang berarti *ability, power, authority, skill, knowledge*, dan kecakapan, kemampuan serta wewenang. Jadi kata kompetensi dari kata *competent* yang berarti memiliki kemampuan dan keterampilan dalam bidangnya sehingga ia mempunyai kewenangan atau otoritas untuk melakukan sesuatu dalam batas ilmunya tersebut.<sup>14</sup> Kemampuan itu sendiri merupakan kecakapan setiap individu untuk menyelesaikan pekerjaannya atau menguasai hal-hal yang ingin dikerjakan dalam suatu pekerjaan, dan kemampuan juga dapat dilihat dari tindakan tiap-tiap individu. Kemampuan merupakan suatu dasar seseorang yang dengan sendirinya berkaitan dengan pelaksanaan pekerjaan secara efektif atau sangat berhasil. Kemampuan seseorang akan ditentukan oleh tinggi rendahnya pendidikan dan pengalaman. Karena kedua unsur inilah pengetahuan dan keterampilan dapat diperoleh. Selain tingkat pendidikan dan pengalaman untuk meningkatkan kemampuan seseorang dapat ditempuh melalui pendidikan dan pelatihan akan menambah pengetahuan seseorang untuk mengerjakan sesuatu bisa jadi lebih cerdas dan lebih baik.<sup>15</sup>

Maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan itu sendiri sebagai karakteristik yang menonjol dari seseorang individu yang berhubungan dengan kinerja efektif dan superior dalam suatu pekerjaan atau situasi.

---

<sup>14</sup>Silvia Yula Wardani Rischa Pramudia Trisnani, *Informasi Karier* (Jawa Timur: Unipma Press, 2018), 7.

<sup>15</sup>F. Anggun S., *Pengaruh Kemampuan Sumber Daya Manusia, Komunikasi Organisasi Dan Fasilitas Kerja Terhadap Kinerja Penyelenggaraan Pelayanan Administrasi Terpadu Di Kecamatan (Paten) Di Daerah* (Bogor, Jawa Barat: Guepedia, 2021), 77–78.

Adapun kemampuan merupakan kompetensi mendasar yang perlu dimiliki siswa yang mempelajari lingkup materi dalam suatu pelajaran dan jenjang tertentu. Kemampuan adalah hal yang penting dimiliki siswa dalam proses pembelajaran. Memahami bacaan merupakan suatu proses yang terpenting dalam tujuan baca tersebut, pemahaman memiliki arti sesuatu kegiatan proses informasi-informasi yang terdapat dari bacaan hingga memperoleh suatu makna dari sesuatu informasi tersebut dan sebuah proses mengintegrasikan sebuah makna informasi kedalam sebuah ingatan seseorang.<sup>16</sup>

Memahami bacaan adalah kemampuan seseorang dalam mengelolah teks, memahami maksud dari teks tersebut dan memadukan dengan apa yang pembaca ketahui. Adapun kemampuan memahami bacaan dipengaruhi dari segi kecakapan mereka dan kesanggupan seseorang tersebut dalam mengolah informasi.

Dalam memahami bacaan seseorang pembaca tidak harus membaca dengan kecepatan tinggi atau kecepatan rendah. Pembaca dapat menyesuaikan kecepatan membacanya dengan memperhatikan tingkat kesulitan teksnya. Pembaca yang efisien dan efektif ialah pembaca yang fleksibel (kenyal). Pembaca fleksibel adalah pembaca yang dapat mengatur kecepatan, dan mengatur kecepatan, dan menentukan teknik, metode, dan gaya membaca sesuai dengan semua faktor yang berkaitan dengan bacaan. Adapun faktor-faktor yang berkaitan dengan bacaan

---

<sup>16</sup>Ah. Zainal Ibad Yerry Soepriyanto dan Arafah Husna, "Tesaurus Termediasikan Augmented Reality Teks Untuk Peningkatan Pemahaman Bacaan," *JKTP* 1, no. 1 (April 2018): 2.

adalah: (1) tujuan membaca, (2) informasi fokus, dan (3) materi bacaan. Jika kecepatan, teknik, dan gaya membaca disebut strategi membaca, dan faktor-faktor yang berkaitan dengan bacaan disebut kondisi-baca.<sup>17</sup> Dalam hal ini, pembaca cukup menyesuaikan dengan tingkat kesulitan teks tersebut. Bertujuan untuk mempunyai pemahaman atas teks yang dibacanya. Dalam membaca fleksibel merupakan pembaca mampu mengatur kecepatan dan ritme, gaya, serta penggunaan teknik yang tepat dalam membaca. Dalam kata lain seseorang dapat dengan mudah menyerap semua aspek dalam membaca.

#### **4. Fungsi Memahami Bacaan Puisi**

Kemampuan memahami bacaan merupakan komponen penting dalam suatu aktivitas membaca, sebab pada hakikatnya pemahaman atas bacaan dapat meningkatkan keterampilan atau kepentingan membaca itu sendiri maupun untuk tujuan-tujuan tertentu yang telah ditentukan atau hendak dicapai.<sup>18</sup> Jadi memahami bacaan adalah salah satu faktor yang penting untuk keberhasilan mempelajari materi pembelajaran. Kelemahan dalam memahami bacaan menghambat prestasi belajar, sehingga kemampuan memahami bacaan memberikan pengaruh positif terhadap prestasi belajar siswa.

Kemampuan membaca merupakan dasar bagi siswa untuk menguasai ilmu dari berbagai bidang studi. Adapun arah tujuan pada

---

<sup>17</sup>Husniyatul Fitriyah Ria Kristia Fatmasari, *Keterampilan Membaca*, 1 ed. (Jawa Timur: STKIP PGRI Bangkalan, 2018), 19–20.

<sup>18</sup>Vierma Anandya Pratama, “Peningkatan Membaca Pemahaman dengan Menggunakan Metode Individualized Schema-Based Learning dan Transactional Learning bagi Siswa Sekolah Dasa,” *Eminar Psikologi & Kemanusiaan*, 2015, 421.

jenjang pendidikan dasar adalah membentuk dasar membaca, menulis, dan berhitung. Dengan keterampilan membaca siswa dapat mengerti berbagai macam informasi yang terkandung dalam tulisan secara benar.<sup>19</sup>

Dengan memahami bacaan serta mendalam, pembaca tidak hanya cukup tahu tentang apa yang dikatakan penulis melainkan ia harus sadar bahwa bacaan itu tidak hanya berisi informasi tersurat melainkan perlu diolah dan dipahami. Kemampuan memahami isi bacaan sangat penting bagi siswa dimana kemampuan memahami isi bacaan jadi persyaratan dalam perkembangan pemahaman logika dan penalaran siswa. Dalam memahami isi bacaan sangat membantu dalam pencapaian hasil belajar yang optimal. Siswa mempunyai kemampuan memahami isi bacaan dengan baik maka siswa dapat menyelesaikan persoalan dalam memahami isi bacaan puisi sehingga dapat meningkatkan hasil belajar dalam pelajaran bahasa Indonesia. Kemampuan memahami bacaan merupakan suatu proses yang menuntut pembaca agar dapat memahami kelompok kata yang tertulis adalah suatu kesatuan. Memahami bacaan merupakan suatu proses menggali atau untuk memperoleh pengetahuan yang maknanya melibatkan pemahaman dan pengalaman yang dimiliki sebelumnya.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup>Muamar, *Membaca Permulaan Di Sekolah Dasar*, 1 ed. (Nusa Tenggara Barat: Sanabil, t.t.), 9.

<sup>20</sup>Idah Faridah Laily, "Hubungan Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Kemampuan Memahami Soal Cerita Matematika Sekolah Dasar," *Eduma* 3, no. 1 (2014): 61.

## 5. Indikator Kemampuan Memahami Bacaan Puisi

Indikator merupakan penjabaran langsung dari suatu kemampuan dasar, dan satu kemampuan dasar dapat dikembangkan menjadi indikator tergantung kebutuhan. Indikator tidak lain adalah karakteristik, cirri, perbuatan, atau tanggapan yang ditunjukkan oleh peserta didik berkaitan dengan kemampuan dasar.<sup>21</sup>

Adapun penguasaan peserta didik terhadap indikator kemampuan memahami bacaan puisi yang telah dijabarkan dari sebuah kemampuan dasar yang dapat dipandang sebagai penguasaan terhadap kemampuan dasar itu sendiri. Hal ini merupakan letak makna pengujian berbasis kemampuan dasar. Lewat pencapaian indikator-indikator itulah para pendidik dapat menyimpulkan apakah sebuah kompetensi dasar telah dikuasai atau sebaliknya oleh peserta didik dengan melihat capaiannya per indikator.

Dalam indikator memahami bacaan puisi itu sendiri siswa mampu memahami makna yang terkandung dalam judul puisi, siswa mampu memahami gambaran makna yang ditampilkan penyair secara umum, siswa juga harus mampu memahami hubungan makna antara baris yang satu dengan baris puisi lainnya.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup>Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Otentik Dalam Pembelajaran Bahasa* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018), 9.

<sup>22</sup>jauharoti Alfin, *Apresiasi Sastra Indonesia* (Surbaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014), 191.

**Tabel.2**  
**Indikator Memahami Bacaan Puisi**

Aspek	Penilaian	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Membaca	Ketetapan pemaknaan									
Estetis Karya	Artikulasi dan Vocal									
	Gesture									
	Penghayatan									
Menanggapi Teks Puisi	Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikannya secara langsung									
	Kemampuan menanggapi isi teks puisi									
	Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi									
	Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi									

Sumber : Else Liliani dan Dwi Budiyanto, *Modul Membaca Sastra Berperspektif Ekoliterasi*, (Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 2020), 21

## 6. Cara Memahami Bacaan Puisi

Adapun beberapa cara yang perlu diperhatikan saat memahami bacaan puisi yaitu sebagai berikut:<sup>23</sup>

- a. Pelafalan adalah salah satu proses atau usaha untuk mengucapkan bunyi bahasa baik itu suku kata, frase sesuai dengan tema puisi.

<sup>23</sup>Bibit Sholekhan, *Katakan Dengan Puisi*, 10.

- b. Intonasi adalah penyajian tinggi rendahnya irama puisi dengan memperhatikan jenis-jenis tekanan seperti tekanan dinamika, tekanan nada dan tekanan tempo.
- c. Menggunakan pendekatan parafrase. Pendekatan parafrase adalah strategi pemahaman kandungan makna dalam cipta sastra dengan jalan mengungkapkan kembali gagasan yang disampaikan pengarang yang bertujuan menyederhanakan kalimat. Dengan begitu siswa diharapkan lebih mudah mengubah puisi menjadi prosa atau karangan dan memahami makna pada puisi.<sup>24</sup>
- d. Dengan cara menggunakan pendekatan structural puisi dapat dipahami secara utuh dan menyeluruh. Pendekatan structural adalah unsur-unsur pembentukan karya sastra yang memperhatikan unsure intrinsik dan ekstrinsik.<sup>25</sup>

Adapun contoh materi yang dapat digunakan untuk memahami bacaan puisi adalah sebagai berikut :

Cita-citaku

Ciptaan: Angelica

Suara indah alat music

Alunanya tenang mendayu

Seakan tenang berbisik

---

<sup>24</sup>Ni Komang Rai Nuratni Gde Artawan dan Ida Bagas Sutresna, "Kajian Puisi Akrostik Dengan Pendekatan Parafrase Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Puisi Siswa Kelas VII.C Di SMP NEGERI 7 Singaraja," *e-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksd* 2, no. 1 (2014): 6.

<sup>25</sup>Atika Gusriani Zherry Putria Yanti, *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*, 1 ed. (Malang: CV.Literasi Nusantara Abdi, 2022), 62.

Aku selalu ada untukmu  
Aku suka alat musik itu  
Karena itu aku ingin menjadi pemainnya  
Inilah cita-citaku  
Menjadi pemain biola  
Langkah-langkah kujalani  
Semua cobaan kulewati  
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan  
Semua akan kuperjuangkan

Dengan begitu dapat menerapkan cara-cara memahami bacaan puisi sesuai dengan langkah-langkah yang ada.

## **B. Model Pembelajaran Cooperative Script**

### **1. Pengertian Model Pembelajaran cooperative script**

Cooperative berasal dari kata *cooperate* yang artinya bekerja sama, bantu-membantu, gotong royong. Sedangkan dari kata *cooperative* yang memiliki arti kerja sama, koperasi persekutuan. Script ini berasal dari kata *script* yang memiliki arti uang kertas darurat, surat saham sementara dan surat andil sementara. Jadi pengertian cooperative script adalah strategi belajar dimana siswa belajar dalam kelompok kecil yang memiliki kemampuan yang berbeda. Metode cooperative script menurut siswa bekerja berpasangan dan bergantian secara lisan mengikhtisarkan bagian-



bagian materi yang dipelajari.<sup>26</sup> Dengan demikian dapat ditarik kesimpulan bahwa model pembelajaran cooperative script suatu jalan cara yang harus dilakukan dalam proses kegiatan belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Pembelajaran cooperative script merupakan pembelajaran yang mengatur interaksi siswa seperti ilustrasi kehidupan sosial siswa dengan lingkungannya sebagai individu, dalam keluarga, kelompok masyarakat, dan masyarakat yang lebih luas. Jadi cooperative script merupakan penyampaian materi ajar yang diawali dengan pemberian wacana atau ringkasan materi yang ajar kepada siswa yang kemudian diberikan kesempatan kepada siswa untuk membacanya sejenak dan memberikan masukan ide-ide atau gagasan baru kedalam materi ajar yang diberikan guru, lalu siswa diarahkan untuk menunjukkan ide-ide pokok yang kurang lengkap dalam materi yang ada secara bergantian sesama pasangan masing-masing.<sup>27</sup> Jadi, dalam model pembelajaran cooperative script terjadi kesepakatan antara siswa tentang aturan-aturan berkolaborasi, yaitu siswa satu dengan yang lainnya bersepakat untuk menjalankan peran masing-masing. Siswa yang menjadi pembicara membacakan hasil pemecahan yang diperoleh dan siswa yang menjadi pendengar, penyimak dan mengingatkan pembicara jika ada kesalahan. Dan guru sebagai fasilitator serta mengarahkan siswa jika merasa kesulitan.

---

<sup>26</sup>Shilphy A. Octavia, *Model-Model Pembelajaran*, 1 ed. (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2020), 46.

<sup>27</sup>Wiwiy T. Pulukadang, *Pembelajaran Terpadu*, 1 ed. (Gorontalo: Ideas Publishing, 2021), 144–45.

Cooperative script yaitu metode belajar dimana siswa bekerja berpasangan, dan secara lisan bergantian mengikhtisarkan bagian-bagian dari materi yang dipelajari.<sup>28</sup> Adapun yang dimaksud cooperative script merupakan siswa dituntut untuk beraktivitas sendiri dengan mampu menemukan suatu konsep atau mampu memecahkan masalah dengan sendiri. Dalam aktivitas siswa selama belajar harus memberdayakan potensi siswa untuk mengaktualisasikan pengetahuan dan keterampilannya.

Model pembelajaran cooperative script baik digunakan dalam pembelajaran untuk menumbuhkan ide-ide atau gagasan baru (dalam pemecahan suatu permasalahan), daya untuk menumbuhkan berfikir kritis serta mengembangkan jiwa keberanian peserta didik dalam menyampaikan hal-hal yang diyakini benar. Adapun pengertian dari cooperative script adalah suatu cara untuk bekerja sama dalam membuat naskah tulisan tangan dengan berpasangan dan bergantian secara lisan dalam mengintisarkan materi-materi yang dipelajari. Model cooperative script itu sendiri diadaptasikan dengan kemampuan peserta didik dalam proses pembelajaran serta membangun kemampuan peserta didik untuk membaca dan menyusun rangkuman berdasarkan materi yang dibacanya, sehingga dapat meningkatkan pemahaman konsep siswa terhadap materi yang dibacanya.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup>Meizera Nanda Faradita, *Metode Talking Stick Dalam Pembelajaran IPA*, I (Surabaya, Jawa Timur: Mavendra Pres, 2019), 6.

<sup>29</sup>Nani Sutarni Rima Meilani, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar.," *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 1 (Agustus 2016): 178.

Dalam model pembelajaran cooperative script dimana dapat meningkatkan daya ingat siswa pada materi yang telah diperoleh sebelumnya, dan dapat dengan mudah meningkatkan kreativitas siswa karena menekankan kemampuan membuat kombinasi baru berdasarkan data dan informasi yang di dapat. Dalam pembelajaran cooperative script terjadi kesepakatan untuk berkolaborasi memecahkan suatu masalah dengan mandiri.

## **2. Pinsip-Prinsip model pembelajaran cooperative script**

Model pembelajaran cooperative script ini memiliki prinsip-prinsip yaitu:

- a. Siswa harus memiliki persepsi bahwa mereka tenggelam dan berenang bersama.
- b. Siswa memiliki tanggung jawab terhadap siswa lain dalam kelompoknya, di samping tanggung jawab terhadap diri sendiri dalam mempelajari materi yang dihadapi.<sup>30</sup>
- c. Siswa harus mempelajari modul secara berpasangan dan membuat kesimpulan dari hasil bacaannya yang kemudian dipresentasikan kepada dengan salah satu anggota berperan sebagai pendengar.
- d. Dilakukan secara klasikal dengan cara meminta beberapa siswa untuk mempresentasikan kesimpulannya dan siswa lainnya menanggapi.<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup>Shilphy A. Octavia, *Model-Model Pembelajaran*, 46.

<sup>31</sup>Nining Purwanti, "Pengembangan Modul Berorientasi Cooperative Script" 5, no. 1 (Juni 2012): 159.

### 3. Langkah-Langkah Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script

Adapun langkah-langkah metode cooperative script sebagai berikut:<sup>32</sup>

- a. Guru membagi siswa untuk berpasangan.
- b. Guru membagikan wacana atau materi tiap siswa untuk dibaca dan membuat ringkasan.
- c. Guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.
- d. Pembicara membacakan hasil meringkasnya sejelas mungkin dengan cara menyampaikan ide pokok dalam ringkasannya. Sementara itu, pendengar menyimak dan jika diperlukan membantu atau mengoreksi pembicara lalu menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang dibacakan.
- e. Kemudian, pembicara dan pendengar bertukar peran dan melakukan hal yang sebaliknya.
- f. Guru menyimpulkan hasil pembelajaran bersama-sama dengan siswa.
- g. Penutup.

---

<sup>32</sup>Suvriadi Panggabean, *Konsep dan Strategi Pembelajaran*, 1 ed. (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), 66.

#### 4. Kelebihan dan Kekurangan model Pembelajaran Cooperative Script

a. Adapun kelebihan dari model pembelajaran cooperative script yaitu, sebagai berikut:<sup>33</sup>

- 1) Melatih pendengaran, ketelitian / kecermatan untuk memahami materi.
- 2) Setiap peserta didik mendapatkan peran.
- 3) Untuk melatih mengungkapkan Kesalahan orang lain dengan lisan.

Dari beberapa kelebihan di atas, penulis berharap dengan diterapkannya model pembelajaran cooperative script pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi memahami bacaan puisi di Kelas 4 SDN 4 Mesuji Timur akan membantu siswa untuk lebih mudah dalam memahami bacaan puisi.

Sehingga hasil belajar siswa mengalami perubahan seperti yang dipaparkan diatas. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kelebihan dari model pembelajaran cooperative script adalah menyediakan kesempatan bagi siswa yang kurang aktif untuk tetap berbuat (meningkatkan kemampuan untuk berfikir kreatifitas) sehingga dapat mengembangkan keterampilan berdiskusi, dan siswa bisa lebih menghargai orang lain.

---

<sup>33</sup>Nurlaila, *Pengelolaan Pengajaran* (Palembang: CV. AMANAH, 2015), 62–63.

- b. Kekurangan dalam model pembelajaran cooperative script
- 1) Hanya digunakan untuk mata pelajaran tertentu saja.
  - 2) Hanya dilakukan untuk dua orang saja (tidak melibatkan seluruh kelas sehingga koreksihanya sebatas pada dua orang tersebut.

Sedangkan dalam kelemahan model pembelajaran cooperative script adalah tidak dapat dilakukan bersama-sama melainkan hanya bergilir dan hanya mata pelajaran tertentu saja yang dapat menggunakan model pembelajaran cooperative script.

### **C. Penerapan Model Cooperative Script Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Bacaan Puisi**

Dalam pembelajaran guru memerlukan teknik atau model pembelajaran, pemilihan model pembelajaran cooperative script ini untuk mengatasi permasalahan membaca puisi. Model cooperative script merupakan salah satu model yang dipayungi oleh cooperative learning. Pembelajaran menggunakan model cooperative script merupakan suatu cara untuk saling bekerja sama dengan siswa, saling mengkoreksi dengan teman pasangannya sehingga akan timbul rasa percaya diri dan membuat siswa aktif dalam mencurahkan pendapatnya.<sup>34</sup>

Pada penerapan model cooperative script yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami isi bacaan puisi serta mengembangkan keseluruhan sikap kepribadian siswa melalui pengalaman

---

<sup>34</sup>Siska Widayanti, Ali Sudin, "Penerapan Metode Cooperative Script Berbantu Media Audio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi," 13.

belajar untuk mencapai kompetensi belajar membaca puisi. Selain itu juga, dapat menciptakan suasana kelas yang aktif juga mengurangi kualitas kelulusan yang lebih baik lagi dan dengan berjalanya waktu ada harapan besar untuk meningkatkan kompetensi siswa.

#### **D. Hipotesis Tindakan**

Hipotesis tindakan merupakan dugaan sementara tentang hal yang akan terjadi jika suatu tindakan dilakukan. Hipotesis tindakan menyatakan suatu tindakan yang dilakukan diharapkan dan diyakini menjadi solusi dari masalah yang diteliti.<sup>35</sup> Hipotesis tindakan menyatakan apabila tindakan sudah mencapai ambang tuntas sebesar 85% maka tindakan tersebut akan dicukupkan. jadi pada penelitian ini menetapkan hipotesis tindakan ini adalah pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi di SDN 4 Mesuji Timur.

---

<sup>35</sup>Nanda Saputra, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Devinisi Operasional Variabel

Definisi operasional, yaitu merupakan petunjuk tentang bagaimana suatu variable diukur. Dengan membaca definisi operasional dalam suatu penelitian, seorang peneliti akan mengetahui pengukuran suatu variabel, sehingga peneliti dapat mengetahui baik buruknya pengukuran tersebut.<sup>36</sup>

##### 1. Variable Bebas

Variabel bebas adalah variabel yang saling berhubungan, sedangkan bentuk hubungannya adalah bahwa perubahan variabel yang satu mempengaruhi atau menyebabkan perubahan variabel yang lain. Variabel ini sering disebut sebagai variabel stimulus, prediktor, *antecedent*.<sup>37</sup> “Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variable terikat.”<sup>38</sup> Dari definisi diatas dapat peneliti pahami variable bebas ditandai dengan simbol X dan merupakan penyebab timbulnya variabel yang lain. Variabel bebas (X) dalam penelitian ini adalah kemampuan memahami bacaan puisi.

---

<sup>36</sup>Sandu Siyoto Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, 1 ed. (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 16.

<sup>37</sup>Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Isi dan Analisis Data Sekunder* (Jakarta: Rajawali Pres, 2012), 57.

<sup>38</sup>Sugiyono, *Model Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2012), 40.



## 2. Variable terikat

Variabel terikat merupakan perubahan variabel yang satu mempengaruhi atau menyebabkan perubahan variabel yang lain, maka variabel yang dipengaruhi atau variabel yang disebabkan.<sup>39</sup> Variabel terikat adalah “kondisi atau karakteristik yang berubah, yang muncul atau tidak muncul ketika peneliti mengintroduksi, mengubah, dan mengganti variable bebas”.<sup>40</sup> Variable terikat penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran cooperative script.

### B. Lokasi Penelitian

Tempat yang digunakan peneliti untuk penelitian ini yaitu di SDN 4 Mesuji Timur pada mata pelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan model pembelajaran cooperative script.

### C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas 4 di SDN 4 Mesuji Timur dengan jumlah 20 siswa dengan kemampuan yang berbeda-beda di setiap siswa.

### D. Rencana Penelitian

Pelaksanaan PTK dilakukan dalam bentuk siklus atau putaran. seperti yang diuraikan dalam model PTK yang dikenalkan Kemmis dan Mc Taggart bahwa “terdapat empat komponen yang harus dilakukan dalam proses

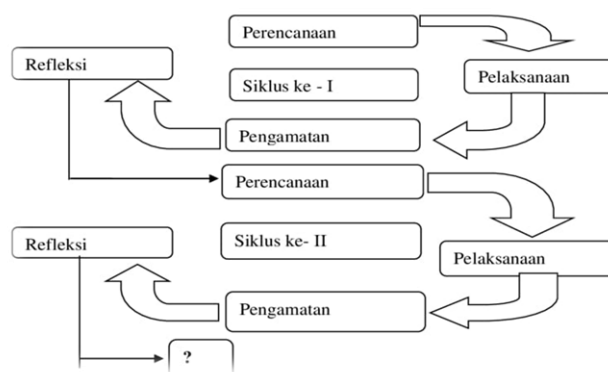
---

<sup>39</sup>Muslich Ansori Sri Iswati, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, 1 ed. (Surabaya, Jawa Timur: percetakan UNAIR(UAP), 2009), 57.

<sup>40</sup>Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2014), 95.

penelitian tindakan kelas yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.<sup>41</sup> Penelitian ini dilakukan secara kolaboratif yaitu kerjasama antara guru dan peneliti. Guru sebagai praktisi atau pelaksana dan peneliti sebagai observer. Pada penelitian ini menerapkan model yang dikembangkan oleh Suharsimi Arikunto, adapun model penelitiannya adalah sebagai berikut:<sup>42</sup>

**Gambar.1**  
**Model Penelitian PTK Suharsimi Arikunto**



*ryani Suharsimi Arikunto dan Suhardjono, Penelitian Tindakan Kelas (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017), 42.*

Pada pelaksanaan penelitian tindakan kelas ini, dilakukan berulang (bersiklus) yang dimaksudkan untuk memperoleh hasil yang lebih baik. Tindakan siklus tersebut terdiri dari 2 siklus, masing-masing 2 pertemuan dengan setiap pertemuan masing-masing 2 jam pelajaran (2×35 menit). Penelitian tindakan kelas tiap siklusnya dilakukan dengan tahap sebagai berikut :

<sup>41</sup>Mahmmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011), 221.

<sup>42</sup>ryani Suharsimi Arikunto dan Suhardjono, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017), 42.

## 1. Pelaksanaan Siklus I

### a. Tahap Perencanaan

Adapun langkah-langkah perencanaan yang dilakukan dalam penelitian ini meliputi:

- 1) Permintaan izin dari Kepala Sekolah SDN 4 Mesuji Timur.
- 2) Membuat lembar observasi bagi guru dan siswa untuk melihat proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran cooperative script. Bagaimana aktifitas siswa dan kinerja peneliti/guru selama proses pembelajaran berlangsung yaitu:
  - a) Menetapkan materi pelajaran dengan berpedoman pada siklus.
  - b) Membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*.
  - c) Membuat lembar observasi untuk siswa dan guru.
  - d) Menyiapkan bahan belajar, materi dan alat evaluasi.
- 3) Membuat lembar soal tes tertulis sesuai dengan indikator pencapaian membuat lembar soal test tertulis sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

### b. Tahap Pelaksanaan

- 1) Pelaksanaan tindakan pada prinsipnya merupakan realisasi dari suatu yang sudah direncanakan sebelumnya.
- 2) Kegiatan atau tindakan yang dilakukan dari semua yang telah direncanakan dengan penelitian sebagai berikut:
  - a) Menyajikan materi sesuai dengan siklus dan RPP.

- b) Mempelajari materi pada siklus I, II, dengan menggunakan atau menerapkan model pembelajaran cooperative script.
  - c) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk lebih berinteraksi, aktif, kreatif, dan berinovasi dalam proses pembelajaran.
  - d) Mengamati setiap kegiatan siswa dalam proses pembelajaran.
  - e) Siswa diberikan waktu untuk mengulas atau mengulangi materi yang baru saja dipelajari secara bersama-sama.
  - f) Menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.
  - g) Siswa diberikan soal yang sudah disiapkan oleh peneliti/guru.
- c. Tahap Pengamatan
- 1) Adapun pengamatan dalam penelitian ini mencakup: Mengamati aktivitas peneliti/guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung sesuai dengan indikator penilaian.
  - 2) Mengamati aktivitas siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung sesuai dengan indikator penilaian.
  - 3) Mengamati evaluasi/hasil belajar siswa.
- d. Tahap Refleksi
- Refleksi merupakan pengakajian terhadap keberhasilan dan kegagalan dalam mencapai tujuan sementara, dan untuk menentukan tindak lanjut dalam rangka mencapai tujuan akhir.<sup>43</sup>
- 1) Menganalisis kekurangan yang ada pada siklus I.

---

<sup>43</sup>Said Hasan Ade Haerullah, *PTK & Inovasi Guru*, 1 ed. (Aceh: Uwais Inspirasi Indonesia, 2021), 111.

- 2) Peneliti berkolaborasi dengan guru untuk mendiskusikan hasil analisis, kemudian di buat perbaikan berdasarkan kekurangan yang ada.
- 3) Hasil dari analisi tersebut akan menjadi pertimbangan untuk menyusun RPP pada siklus II.

## **2. Pelaksanaan Siklus II**

### **a. Tahap Perencanaan**

Pada siklus II peneliti membuat rencana pembelajaran berdasarkan hasil refleksi siklus I. Perencanaan pada pembelajaran siklus II masih sama dengan siklus I.

### **b. Tahap Pelaksanaan**

Pada pelaksanaan pembelajaran berlangsung menggunakan model pembelajaran cooperative script tentunya berdasarkan rencana pembelajaran hasil refleksi siklus I.

### **c. Tahap Pengamatan**

Pada pengamatan siklus II lebih diperhatikan lagi pada kendala-kendala pada siklus sebelumnya dan disuguhkan dalam rencana pembelajaran yang akan berlangsung.

### **d. Tahap Refleksi**

Pada siklus II peneliti melakukan refleksi dengan membandingkan dengan hasil siklus I.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengambilan data merupakan langkah-langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.<sup>44</sup> Teknik pengumpulan data dapat disimpulkan sebagai sebuah cara atau metode yang dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan data dan informasi yang valid yang akan digunakan sebagai fakta pendukung dalam memaparkan penelitiannya.

Kegiatan penelitian yang terpenting adalah pengumpulan data. Menyusun instrument adalah pekerjaan penting di dalam langkah penelitian, jika penelitian menggunakan metode yang rawan terhadap masuknya unsure subjektif peneliti. Itulah sebabnya menyusun instrument pengumpulan data harus ditangani secara serius agar diperoleh hasil yang sesuai dengan kegunaannya yaitu pengumpulan variabel yang tepat.<sup>45</sup> Adapun teknik pengumpulan data itu sendiri merupakan teknik atau metode yang memerlukan langkah-langkah yang strategis dan juga sistematis untuk mendapatkan data yang sesuai dengan kenyataannya. Kegiatan penelitian ini dilaksanakan dengan metode penelitian tindakan kelas. Untuk mengumpulkan data menggunakan beberapa metode pengumpulan data sebagai berikut:

---

<sup>44</sup>Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, 1 ed. (Yogyakarta: CV, Pustaka Ilmu, 2020), 121.

<sup>45</sup>Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, 2015, 75.

## 1. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, dan sebagainya.<sup>46</sup>

Bedasarkan pendapat di atas metode dokumentasi adalah yang digunakan untuk memperoleh informasi, adapun metode dokumentasi yang peneliti gunakan bertujuan untuk mengetahui:

- a. Jumlah siswa yang mengikuti kegiatan belajar mengajar siswa.
- b. Data nilai hasil belajar siswa khususnya pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV di SD N 4 Mesuji Timur dan data lainya yang berkaitan.

## 2. Test

Test merupakan pengumpulan data untuk mengukur kemampuan siswa dalam aspek kognitif, atau tingkat penguasaan materi pembelajaran.<sup>47</sup> Dalam metode test ini peneliti mengambil sebagai populasi yaitu sebanyak 20 siswa yang terdiri dari 12 siswa perempuan dan 8 Siswa laki-laki. Test yang dilakukan dalam penelitian ini adalah test individu untuk mengukur tingkat pemahaman siswa setelah mempelajari bacaan puisi khususnya pada pelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*. Dimana test ini dilakukan diakhir siklus I dan II dengan standar hasil belajar yang sesuai KKM.

---

<sup>46</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rieneka Cipta, 2013), 274.

<sup>47</sup>Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Kencana, 2010), 99.

### 3. Observasi

Dalam menggunakan metode observasi cara yang paling efektif adalah melengkapi dengan format yang disusun berisi item-item tentang kejadian atau tingkah laku yang digambarkan akan terjadi. Peranan yang paling penting dalam menggunakan metode observasi adalah pengamatan. Pada hasil pengamatan harus sama, walaupun dilakukan oleh beberapa orang. Dengan lain perkataan, pengamatan harus objektif.<sup>48</sup>

## F. Instrumen Penelitian

Instrument penelitian yang dimaksud sebagai perangkat lunak dari seluruh rangkaian proses pengumpulan data dan penelitian di lapangan. Instrument penelitian adalah bagian paling rumit dari keseluruhan proses penelitian. Kesalahan dibagaian ini, dapat dipastikan suatu penelitian akan gagal atau berubah dari konsep semula. Oleh karena itu, kerumitan dan kerusakan intrumen penellitian pada dasarnya tidak terlepas dari peranan desain peneliti yang telah dibuat.<sup>49</sup>

### 1. Soal tes

Dalam penelitian ini digunakan bentuk soal tes essay untuk memperoleh data hasil belajar siswa. Tes bentuk essay adalah jenis tes yang mengukur kemampuan belajar yang memerlukan jawaban yang bersifat pembahasan atau uraian kata-kata. Tes ini menggunakan butir soal atau instrumen untuk mengukur hasil belajar siswa berdasarkan indikator

---

<sup>48</sup>Sandu Siyoto Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*,77.

<sup>49</sup>Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, 9 ed. (Jakarta: Kencana, 2017), 105.



dan kompetensi dasar yang diterapkan. Adapun kisi-kisi soal dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel.3**  
**Kisi-kisi belajar dapat dilihat pada table berikut ini:**

No	Indikator	Ranah	No. Item	Jumlah Item
1.	Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung	C1	1, 8, 9, 16, 17	5 butir soal
2.	Kemampuan menanggapi isi teks puisi	C2	2, 7, 10, 15, 18	5 butir soal
3.	Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi	C3	3, 6, 11, 14, 19	5 butir soal
4.	Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi	C2	4, 5, 12, 13, 20	5 butir soal
Total butir				20 butir soal

## 2. Lembar Observasi

Instrumen observasi dalam penelitian tindakan kelas ini digunakan untuk mengukur kegiatan guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Dalam penelitian tindakan kelas ini digunakan lembar observasi untuk guru dan siswa.

### a. Lembar Observasi Guru

Lembar observasi kegiatan guru merupakan pedoman bagi peneliti untuk mengamati hal-hal yang berkaitan dengan proses pembelajaran di SDN 4 Mesuji Timur. Dalam hal ini guru sebagai praktisi akan dinilai oleh observer sebagai peneliti dengan cara memberikan skor berdasarkan pengamatan yang diperoleh dalam

kegiatan pembelajaran. Kegiatan ini dilakukan untuk mengetahui peningkatan kemampuan mengajar guru dalam menerapkan model pembelajaran Cooperative Script.

**Tabel.4**  
**Lembar Observasi Guru**

No	Aspek yang dinilai	Nilai				Skor
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak					
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>					
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>					
4.	Pengelolaan kelas					
5.	Pengembangan materi pembelajaran					
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut					
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan					
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>					
9.	Keterampilan menutup pelajaran					
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP					
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan					
Jumlah						
Presentase						

## b. Lembar Observasi Siswa

Lembar observasi siswa ini diperoleh dari pengamatan yang dilakukan oleh peneliti selama proses pembelajaran. Melalui lembar observasi siswa dapat membantu peneliti dalam memperoleh data dalam proses pembelajaran, sebagai berikut:

**Tabel.5**  
**Indikator Kemampuan Memahami Bacaan Puisi**

Tugas	Aspek penilaian	Kategori								Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	
Membaca estetis karya	Ketetapan pemaknaan									
	Artikulasi dan vocal									
	Gesture									
	Penghayatan									
Menanggapi teks puisi	Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung									
	Kemampuan menanggapi isi teks puisi									
	Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi									
	Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi									
Jumlah skor										
Presentase										

Sumber : Else Liliani dan Dwi Budiyanto, *Modul Membaca Sastra Berperspektif Ekoliterasi*, (Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 2020), 21

## G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat simpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.<sup>50</sup>

Untuk menganalisis data yang diperoleh dalam penelitian hasil peningkatan kemampuan memahami bacaan puisi khususnya pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas 4 SD N 4 Mesuji Timur peneliti menggunakan penelitian tindakan kelas. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data secara kuantitatif. Analisis ini digunakan untuk mengetahui hasil belajar terhadap pemahaman materi ketika proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran cooperative script.

1. Untuk menghitung nilai rata-rata digunakan rumus:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan:  $\bar{X}$  = Nilai rata-rata hasil belajar siswa

$\sum X$  = Jumlah nilai tes seluruh siswa

$n$  = Banyaknya siswa

---

<sup>50</sup>Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, 162.

## 2. Penilaian ketuntasan belajar siswa

Apabila siswa memperoleh nilai  $\geq 65$  maka hasil belajar tersebut dikatakan tuntas. Analisis ini dihitung menggunakan rumus statistik sederhana sebagai berikut:

$$P = \frac{R}{N} \times 100$$

Keterangan:  $P$  = Presentase ketuntasan siswa

$R$  = Jumlah siswa yang tuntas belajar ( $\geq 65$ )

$N$  = Jumlah siswa keseluruhan

## H. Indikator Keberhasilan

Indikator keberhasilan harus ditentukan dengan mempertimbangkan harapan pemangku kepentingan yang digunakan untuk menilai keberhasilan atau tidaknya suatu program yang telah dilakukan.<sup>51</sup>

Adapun indikator keberhasilan dalam penelitian tindakan kelas ini adalah jika 70% siswa kelas IV SDN 4 Mesuji Timur mencapai KKM dalam memahami kemampuan isi bacaan puisi khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia maka dapat dikatakan sudah berhasil, namun sebaliknya apabila indikator keberhasilan belum dicapai maka belum dikatakan berhasil.

---

<sup>51</sup> Wildani, *Perencanaan Satuan Pendidikan Madrasah*, 1 ed. (Nusa Tenggara Barat: pusat pengembangan pendidikan dan penelitian Indonesia, 2022), 51.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Deskripsi Lokasi Penelitian**

###### **a. Sejarah Singkat SDN 4 Mesuji Timur**

SD Negeri 4 Mesuji Timur adalah salah satu satuan pendidikan dengan jenjang Sekolah Dasar di RT/007, RW/004, desa Margomulyo, Kecamatan Mesuji Timur, Kabupaten Mesuji. Dengan nomor statistik sekolah 10110521003. Sebelumnya bernama SD Negeri 01 Margojadi sesuai pemekaran wilayah Mesuji kini telah berganti menjadi SD Negeri 4 Mesuji Timur. SK pendiri sekolah OP.740/5820/2/PK/1984, Tanggal SK Pendirian 01 Desember 1984 dengan status kepemilikan pemerintah. Jarak ke pusat kecamatan 70 KM dan terletak pada lintasan kecamatan dengan status BOS bersedia menerima. Sumber listrik PLN dan diesel dengan daya listrik 900 wat dan luas tanah 13,096 M. Kegiatan SD Negeri 4 Mesuji Timur berada di bawah naungan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. SD Negeri 4 Mesuji Timur berdiri pada tahun 1984 yang didirikan oleh Pemkab Tulang Bawang. SD Negeri 4 Mesuji Timur sudah 5 kali pergantian kepala sekolah dan untuk saat ini di pimpin oleh kepala sekolah Bapak Alius, SPd.SD.

## **b. Visi, Misi dan Tujuan SDN 4 Mesuji Timur**

Visi, misi dan tujuan merupakan gagasan dan tahapan mengenai tujuan yang harus dilalui dan dicapai. Adapun visi, misi dan tujuan SDN 4 Mesuji Timur sebagai berikut:

### **1) Visi**

Menjadi sekolah terpercaya di masyarakat untuk mencerdaskan bangsa dalam rangka menyukseskan wajib belajar.

### **2) Misi**

- a) Menyiapkan generasi bangsa yang memiliki potensi dibidang IMTAQ dan IPTEK.
- b) Membentuk sumber daya manusia yang aktif, kreatif, inovatif dengan perkembangan zaman.
- c) Membangun citra sekolah sebagai mitra terpercaya di masyarakat yang berwawasan dan peduli lingkungan.

### **3) Tujuan SDN 4 Mesuji Timur**

- a) Siswa beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- b) Siswa sehat jasmani dan rohani.
- c) Siswa memiliki dasar-dasar pengetahuan, kemampuan, dan keterampilan untuk melanjutkan pendidikan pada jenjang yang lebih tinggi.
- d) Mengenal dan mencintai bangsa, masyarakat, dan kebudayaan.

- e) Siswa kreatif, keterampilan, dan bekerja untuk dapat mengembangkan diri secara terus menerus.

**c. Data Sarana dan Prasarana SD Negeri 4 Mesuji Timur**

Adapun sarana dan prasarana yang dimiliki oleh SDN 4 Mesuji Timur adalah sebagai berikut:

**Tabel.6**  
**Data sarana dan prasarana SDN 4 Mesuji Timur**

<b>No</b>	<b>Jenis sarana dan prasarana</b>	<b>Jumlah</b>
1.	Kantin sekolah	1 unit
2.	Jamban guru	1 unit
3.	Jamban siswa	2 unit
4.	Kamar mandi mushola	1 unit
5.	Tempat parkir guru	1 unit
6.	Tempat parkir siswa	1 unit
7.	parkir Sanitasi siswa	5 unit
8.	Ruang kepala sekolah	1 ruangan
9.	Ruang guru	1 ruangan
10.	Ruang kelas	19 kelas
11.	Ruang ibadah	1 mushola
12.	Ruang tata usaha	1 ruangan
13.	Ruang dapur	1 ruangan
14.	Ruang uks	1 ruangan
15.	Rumah penjaga	1 unit
16.	Perpustakaan	1 unit

Bedasarkan tabel 5 diatas, dapat diketahui bahwa semua sarana dan prasarana sudah hampir terpenuhi, hal tersebut dapat memudahkan proses pembelajaran. Adapun sarana dan prasarana yang sudah terpenuhi dapat menunjang siswa dalam kenyamanan belajar, baik secara langsung maupun tidak langsung.



**d. Data Guru SDN 4 Mesuji Timur**

Berikut ini adalah data guru dan staff sekolah yang aktif di SDN 4 Mesuji Timur dibawah ini:

**Tabel.7**  
**Data Guru SDN 4 Mesuji Timur**

No	Nama Guru	Jabatan	Tugas Tambahan
1.	Umi Salamah, S.Pd.SD	Guru Kelas	Wali Kelas IIIB
2.	Sutrini, S.Pd	Guru Kelas	Wali Kelas IB
3	Suparno. A.Ma.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas IVB
4	Iluh Budi Asih, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas II A
5	Katimin, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas II B
6	Juliyanto, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas VIC
7	Monika RGG, S.Pd.SD	Guru Kelas	Wali Kelas IIIA
8.	Wahono. A.Ma.Pd.	Guru BDL	-
9.	Maryanti, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas IIIC
10	Siti Kun Absari, S.Pd.SD	Guru Kelas	Wali Kelas IVC
11	Suratno, S.Pd	Guru Kelas	Wali Kelas VIB
12	Darminah, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas VA
13	Bambang Untoro, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas VB
14	Puji Andayani, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas IA
15	Neliyanti, S.Pd.SD	Guru Kelas	Wali Kelas VIA
16	Cindi Fajar Renia, S.Pd.	Guru Kelas	Wali Kelas IVA
17.	Basrin, S.Pd.I	Guru PAI	-
18.	Sukamdi, S.Pd.I	Guru PAI	-
19.	Eko Prasetyo, S.Pd.	Guru PJOK	-
20.	Niwayan Sudiastika, S.Ag.	Guru PAH	-
21.	Iryanto, S.Th.	Guru PAK	-
22.	Jono Widodo, S.E	Pustakawan	-
23.	Ari Yadi, S.Pd.I	-	Tenaga Administrasi
24	Bayu Priyono	-	Penjaga Sakolah

Sumber : Dokumentasi SDN 4 Mesuji Timur Desa Margomulyo, kecamatan Mesuji Timur Kabupaten Mesuji Tahun Ajaran 2021/2022

Bedasarkan tabel di atas, SDN 4 Mesuji Timur dapat dijelaskan berjumlah 23 tenaga pendidik dan 1 penjaga sekolah.

**e. Data Siswa SDN 4 Mesuji Timur**

Adapun data peserta didik pada Tahun Ajaran 2021/2022 SDN Mesuji Timur adalah sebagai berikut:

**Tabel.8**  
**Data Siswa SDN 4 Mesuji Timur**

No	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1.	IA	8	13	21
2.	IB	7	13	20
3.	IIA	10	12	22
4.	IIB	6	14	20
5.	IIIA	5	14	19
6.	IIIB	8	12	20
7.	IIIC	6	11	17
8.	IVA	9	11	20
9.	IVB	7	11	18
10.	IVC	8	12	20
11.	VA	7	10	17
12.	VB	6	14	20
13.	VIA	5	15	20
14.	VIB	6	13	19
15.	VIC	5	16	21
Jumlah		103	191	297

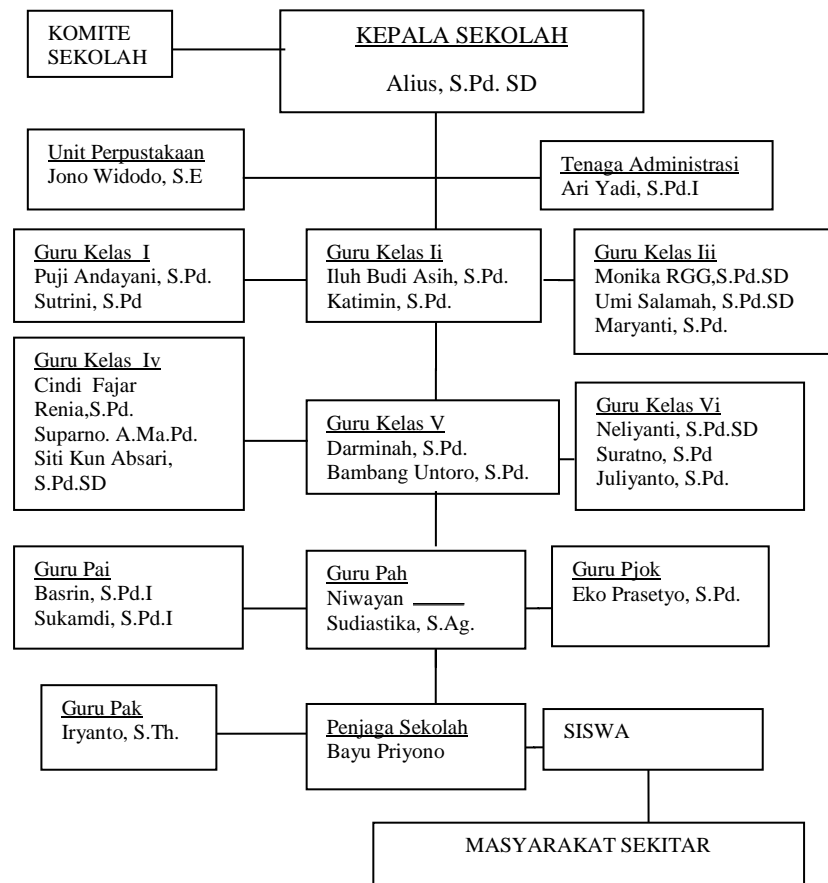
*Sumber : Dokumentasi SDN 4 Mesuji Timur Desa Margomulyo kecamatan Mesuji Timur Kabupaten Mesuji Tahun Ajaran 2021/2022*

Bedasarkan data tabel diatas, dapat diketahui jumlah keseluruhan siswa SDN 4 Mesuji Timur berjumlah 297. Siswa laki-laki berjumlah 103 dan siswa perempuan berjumlah 191.

## f. Struktur Organisasi SDN 4 Mesuji Timur

Berikut ini adalah gambar 1 bagan struktur organisasi SDN 4 Mesuji Timur sebagai berikut:

**Gambar.2**  
**Struktur Organisasi SDN 4 Mesuji Timur**



Adapun struktur organisai SDN 4 Mesuji Timur yang dikepala sekolah oleh bapak Alius, S.Pd.SD dengan guru kelas I berjumlah 2 orang, guru kelas II berjumlah 2 orang, guru kelas III berjumlah 3 orang, guru krlas IV berjumlah 3 orang, guru kelas V berjumlah 2 orang, guru krlas VI berjumlah 3 orang, guru keagamaan berjumlah 4 orang dan 1 orang penjaga sekolah.

## **2. Deskripsi Data Hasil Penelitian**

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi di SD Negeri 4 Mesuji Timur. Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus dengan masing-masing siklus 3 kali pertemuan, satu kali tatap muka dengan alokasi waktu jam pelajaran terdiri dari 2 x 35 menit (2 jam pelajaran).

Data kegiatan siswa diamati dengan lembar observasi pada saat proses pembelajaran berlangsung, dan data hasil belajar siswa di peroleh dari tes yang dilakukan setiap akhir siklus.

### **a. Kondisi Awal**

Bedasarkan hasil prasurvey yang peneliti lakukan pada awal semester 2 tahun pelajaran 2021/2022 dari hasil belajar ulangan harian pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas 4 SDN 4 Mesuji Timur menunjukkan hasil belajar siswa belum mencapai KKM yaitu dibawah 65, Selain itu masih banyak siswa pada saat pembelajaran berlangsung mereka masih kesulitan dalam menangkap dan memahami isi pada bacaan puisi dan kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran dikarenakan strategi yang digunakan guru kurang tepat. Dalam pembelajaran berlangsung guru hanya memakai metode demonstrasi yang menugaskan anak untuk membaca puisi serta menggunakan metode ceramah dan tanya jawab sehingga minat belajar siswa kurang

tertarik saat guru menjelaskan materi pada saat pembelajaran berlangsung.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan ketika subjek penelitian berada pada kelas IV dimana peneliti berkolaborasi dengan guru kelas sebagai observer. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang positif dan signifikan serta meningkatkan hasil belajarsiswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi puisi di kelas 4.

Peneliti telah merancang pembelajaran dengan menerapkan model pembelajaran *Cooperative Script*. Pembelajaran dilaksanakan dalam dua siklus dimana masing-masing siklus terdiri dari 3 kali pertemuan. Data kegiatan pembelajaran untuk mengetahui pemahaman siswa diamati dan dicatat dalam lembar observasi serta peningkatan pemahan siswa diukur melalui hasil test berupa pretes dan posttes yang dilakukan pada siklus I dan siklus II. Jadwal pelaksanaan penelitian tindakan kelas sebagai berikut:

**Tabel.9**  
**Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas**

<b>No</b>	<b>Siklus/Pertemuan</b>	<b>Hari/Tanggal</b>
1.	I/1	Kamis/19 Mei 2022
2.	I/2	Jum'at/20 Mei 2022
3.	I/3	Sabtu/21 Mei 2022
4.	II/1	Senin/23 Mei 2022
5.	II/2	Selasa/24 Mei 2022
6.	II/3	Rabu/25 Mei 2022

Tabel 4 diatas menjelaskan waktu pelaksanaan penelitian pada siklus I dan siklus II di SDN 4 Mesuji timur dengan tiga kali pertemuan berturut-turut.

## **b. Siklus I**

Pembelajaran siklus I dilaksanakan sebanyak 3 kali pertemuan, satu kali tatap muka terdiri dari 2 x 35 menit. Selanjutnya pembelajaran dilakukan menggunakan model *Cooperative Script* Untuk mengetahui untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang positif dan signifikan serta apakah model tersebut dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Pada akhir siklus akan diberikan tes (*posttest*). Adapun tahapan pelaksanaan pada siklus I meliputi perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi.

### **1) Perencanaan**

Perencanaa tindakan pada siklus I dimulai dengan menerapkan model pembelajaran *Cooperative Sscript* didalam proses pembelajaran berlangsung. Hal-hal yang dilakukan dalam perencanaan ini adalah:

- a) Membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*.
- b) Menetapkan Menetapkan materi pelajaran dengan berpedoman pada siklus.
- c) Membuat lembar observasi untuk siswa dan guru.
- d) Menyiapkan bahan belajar, materi dan alat evaluasi.

- e) Membuat lembar soal tes tertulis sesuai dengan indikator pencapaian. Membuat lembar soal test tertulis sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

## 2) Pelaksanaan Tindakan

Pada siklus pertama terdapat 2 kali pertemuan, adapun data hasil penelitian sebagai berikut:

### a) Pertemuan pertama

Pertemuan awal dilakukan pada hari Kamis tanggal 19 Mei 2022 dilaksanakan selama (2 x 35 menit) 2 jam pelajaran. Dalam pertemuan pertama terdapat tiga kegiatan yaitu perkenalan, pretest dan terakhir pelaksanaan pembelajaran. Menggunakan Tema 6 Cita-citaku, Subtema 1 Aku dan Cita-citaku, dalam hal ini guru kelas bertindak sebagai pengajar, sebelum pembelajaran dimulai guru mempersilahkan saya untuk berkenalan dan memberikan sedikit kegiatan *Ice Breaking* selanjutnya dilaksanakan kegiatan *Pretest* untuk mengukur sejauh mana kemampuan siswa. Adapun kegiatan selanjutnya yaitu kegiatan belajar mengajar

#### (1) Kegiatan awal

Guru membuka pembelajaran dengan memberikan salam dan mengintruksi siswa untuk memimpin do'a serta memeriksa kehadiran siswa, yang hadir pada hari Kamis tanggal 19 Mei 2022 sejumlah 16 anak dari 20 siswa.

Dilanjutkan dengan kegiatan *Ice Breaking* agar siswa siap untuk melaksanakan pembelajaran, guru mengulas materi yang sudah dipelajari di hari kemarin dan menyinggung sedikit materi yang akan dipelajari. Selanjutnya guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

(2) Kegiatan inti

Sebelum mempelajari materi guru menjelaskan siswa akan belajar menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*, tujuan dari penggunaan model pembelajaran ini adalah meningkatkan kemampuan siswa untuk memahami inti bacaan puisi dan melatih siswa untuk berani mengungkapkan pendapat masing-masing sehingga siswa dapat saling merespon dan saling membantu satu sama lain dalam diskusi kelasnya guna menggali informasi dan pemahaman yang mereka peroleh selama pembelajaran berlangsung.

- a. guru membagikan kelompok sebanyak 5 kelompok dari 16 siswa setiap kelompoknya terdiri dari 3 siswa dan 1 kelompok terdiri 4 siswa.
- b. Selanjutnya guru memberikan materi untuk diajarkan dan memberikan intruksi kepada setiap kelompok agar memperhatikan materi yang diajarkan.



- c. Setelah selesai guru memberika games pensil berjalan memilih 2 siswa untuk membacakan puisi di depan dengan kaidah-kaidah yang sudah dijelaskan.
- d. Setelah terpilihnya siswa dan sudah membacakan puisi, guru mengintruksi siswa berdiskusi dengan kelompoknya untuk membuat ringkasan dari maksud puisi yang dibacakan oleh temanya ditulis disecarik kertas.
- e. Dalam setiap kelompok guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan menjadi pendengar. Siswa sebagai pembicara membacakan hasil ringkasanya sejelas mungkin dengan cara menyampaikan ide pokok dan ringkasan dari puisi yang telah dibacakan oleh temanya. Kemudian kelompok pembicara dan kelompok pendengar melakukan hal sebaliknya.
- f. Selama kegiatan berlangsung guru memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa yang mengalami kesulitan dalam menyampaikan pendapatnya.

### (3) Kegiatan penutup

Setelah kegiatan pembelajaran selesai, guru memberikan kesimpulan materi dari pembelajaran yang telah dipelajari bersama-sama. Untuk mengukur kephahaman

siswa dari materi yang sudah dipelajari guru memberikan soal *posttest*. Kemudian guru mengakhiri kegiatan belajar dan mengintruksi siswa agar bersiap-siap untuk berkemas dan menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam.

#### (4) Refleksi

Refleksi pada siklus I dimaksud untuk membahas kendala atau masalah yang dialami pendidik maupun peserta didik selama pertemuan 1. Kegiatan refleksi yang dilakukan dapat dijadikan acuan pada perencanaan pembelajaran selanjutnya.

- a. Guru masih kurang paham terhadap pelaksanaan model pembelajaran *Cooperative Script*
  - b. Guru kesulitan dalam mengedalikan suasana kelas pada saat pembelajaran berlangsung, dikarenakan dalam mengatur posisi duduk tidak tepat
  - c. Siswa masih banyak yang tidak paham tentang tahapan pelaksanaan model pembelajaran *Cooperative Script*
  - d. Masih banyak siswa yang tidak disiplin.
- b) Pertemuan kedua

Pertemuan kedua dilaksanakan pada hari Jum'at tanggal 20 Mei 2022 dilaksanakan selama jam pelajaran (2 x 35 menit) dengan jumlah 19 siswa dari 20 siswa. Materi

yang diajarkan masih tentang pengamatan puisi. Menggunakan Tema 6 Cita-citaku, Subtema 1 Aku dan Cita-citaku Adapun kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

(1) Kegiatan awal

Pada awal pembelajaran guru membuka kelas dengan menyapa siswa dan member salam serta berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa. Sambil melakukan *Ice Breaking* guru menyinggung tentang materi yang mereka pelajari dihari kemarin. Setelah itu guru member apresiasi dan motivasi untuk member semangat siswa agar tetap giat dalam belajar. Selanjutnya guru member sedikit cuplikan materi yang akan mereka pelajari dan menyampaikan tujuan yang akan mereka capai.

(2) Kegiatan inti

- a. Guru mengintruksi siswa untuk membuat kelompok seperti hari sebelumnya dengan mengacak kembali kelompok yang sebelumnya. Terdapat 6 kelompok masing-masing kelompok terdiri dari 3 siswa dan terdapat satu kelompok terdapat 4 siswa. Dipertemuan kedua siswa yang hadir berjumlah 19 anak.

- b. Selanjutnya guru memberika materi yang sesuai dengan buku tema yaitu menjelaskan sejenak mengenai tempo lagu dan setiap kelompok menyanyikan lagu “Kupu-Kupu yang lucu” dan “Tik-Tik Bunyi Hujan” secara bergantian.
- c. Selanjutnya guru melanjutkan pembelajaran ke materi puisi dengan memberikan pengertian tentang tata cara membaca puisi dengan baik dan menjelaskan mengenai unsur-unsur yang terkandung dalam puisi dalam pembelajaran
- d. guru menetapkan setiap kelompok mengirimkan salah satu anggotanya maju kedepan untuk membacakan puisi sesuai materi yang dipelajari.
- e. Kemudian semabari temanya membacakan puisi didepan kelompok lainya membuat tentang ringkasan inti dan maksud dari puisi yang sedang dibacakan oleh temanya.
- f. Pada kegiatan selanjutnya sebagian kelompok maju kedepan secara beragntian untuk membacakan hasil ringkasan dengan sejelas mungkin dengan menyampaikan inti dan maksud dari puisi tersebut. Sementara itu kelompok lain menyimak dan mengoreksi ringkasan kelompok yang sedang maju

kedepan dan menghubungkan dengan materi yang sedang dipelajari.

- g. Kemudian kelompok yang didepan bertukar peran dengan kelompok yang menyimak begitu pun sebaliknya. Setelah semua kelompok sudah maju semua guru memberikan kesempatan untuk bertanya kepada siswa tentang materi yang belum dipelajari, kemudian guru memberikan kesimpulan dari materi yang telah dipelajari pada hari ini.

### (3) Kegiatan penutup

Waktu pembelajaran sudah habis guru menutup dengan merefleksi dengan bertepuk ceria dengan bersama-sama. Guru memberikan saran dan motivasi pada siswa untuk tetap semangat dan giat dalam belajar agar tercapai cita-cita sesuai dengan materi pantun yang telah dipelajari. Selanjutnya guru mempersiapkan siswa untuk berkemas dan mengakhiri dengan salam penutup.

### (4) Refleksi

Refleksi pada siklus I dimaksud untuk membahas kendala atau masalah yang dialami pendidik maupun peserta didik selama pertemuan 2. Kegiatan refleksi yang dilakukan dapat dijadikan acuan pada perencanaan pembelajaran selanjutnya.

- a. Guru kesulitan dalam mengedalikan suasana kelas pada saat pembelajaran berlangsung, dikarenakan dalam mengatur posisi duduk tidak tepat
  - b. Siswa masih banyak yang tidak paham tentang tahapan pelaksanaan model pembelajaran *Cooperative Script*
  - c. Masih banyak siswa yang tidak disiplin.
- c) Pertemuan ketiga

Tatap muka terakhir di pertemuan siklus 1 dilaksanakan pada hari Sabtu tanggal 21 Mei 2022 selama jam pelajaran (2 x 35 menit). Dengan jumlah 20 siswa dikelas 4C. Materi yang diajarkan tentang memahami inti dari puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*. Menggunakan Tema 6 Cita-citaku, Subtema 1 Aku dan Cita-citaku

1) Kegiatan awal

Pada awal pembelajaran guru membuka kelas dengan menyapa siswa dan member salam serta berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa. Sambil melakukan *Ice Breaking* guru menyinggung tentang materi yang mereka pelajari dihari kemarin. Setelah itu guru member apresiasi dan motivasi untuk member semangat siswa agar

tetap giat dalam belajar. Selanjutnya guru member sedikit cuplikan materi yang akan mereka pelajari dan menyampaikan tujuan yang akan mereka capai.

## 2) Kegiatan inti

- a. Guru mengintruksi siswa untuk membuat kelompok seperti hari sebelumnya dengan mengacak kembali kelompok yang sebelumnya. Terdapat 5 kelompok masing-masing kelompok terdiri dari 2 siswa.
- b. Selanjutnya guru memberika materi yang sesuai dengan buku tema yaitu menjelaskan sejenak mengenai pengertian dari inti atau makna yang dapat diambil dalam puisi.
- c. Selanjutnya guru melanjutkan pembelajaran ke materi puisi dengan memberikan pengertian tentang tata cara membaca puisi dengan baik dan menjelaskan mengenai unsur-unsur yang terkandung dalam puisi dalam pembelajaran guru menunjuk dari setiap kelompok untuk maju kedepan untuk membacakan puisi sesuai materi yang dipelajari. Semabari temanya membacakan puisi didepan kelompok lainya membuat tentang

ringkasan inti dan maksud dari puisi yang sedang dibacakan oleh temanya.

- d. Pada kegiatan selanjutnya sebagian kelompok maju kedepan secara bergantian untuk membacakan hasil ringkasan dengan se jelas mungkin dengan menyampaikan inti dan maksud dari puisi tersebut. Sementara itu kelompok lain menyimak dan mengoreksi ringkasan kelompok yang sedang maju kedepan dan menghubungkan dengan materi yang sedang dipelajari.
- e. Kemudian rekan kelompok yang membacakan puisi kedepan bertukar peran untuk menjelaskan inti yang dia dapat dan membacakan kedepan. dengan kelompok yang menyimak begitu pun sebaliknya.
- f. Setelah semua kelompok sudah maju semua guru memberikan kesempatan untuk bertanya kepada siswa tentang materi yang belum dipelajari,
- g. kemudian guru memberikan kesimpulan dari materi yang telah dipelajari pada hari ini.

### 3) Kegiatan penutup

Dikegiatan ahir guru memberikan posttest yang dikerjakan secara individu dengan waktu yang telah



ditentukan, setelah itu para siswa dapat mengumpulkan kembali. Setelah semua beres guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran yang sudah dijelaskan pada pertemuan ketiga disiklus satu. Dengan demikian guru beserta siswa bersama-sama melakukan refleksi dari kegiatan pembelajaran pada hari ini dengan bernyanyi bersama-sama. Setelah itu berkemas dan menutup dengan doa dan salam.

#### (5) Refleksi

Refleksi pada siklus I dimaksud untuk membahas kendala atau masalah yang dialami pendidik maupun peserta didik selama pertemuan 3. Kegiatan refleksi yang dilakukan dapat dijadikan acuan pada perencanaan pembelajaran selanjutnya.

- a. Guru kesulitan dalam mengedalikan suasana kelas pada saat pembelajaran berlangsung, dikarenakan dalam mengatur posisi duduk tidak tepat
- b. Siswa masih banyak yang tidak paham tentang tahapan pelaksanaan model pembelajaran *Cooperative Script*

### 3) Observasi

Pada saat pelaksanaan tindakan kelas berlangsung, peneliti melakukan pengamatan langsung dengan mengisi instrument yang sudah dipersiapkan sebelumnya, yaitu dengan menggunakan lembar observasi siswa dan guru. Berikut ini adalah hasil pengamatan siswa dan guru dalam meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*

#### a) Hasil Observasi Kegiatan Siswa Siklus I

Pada kegiatan pembelajaran yang berlangsung dan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script* kegiatan siswa diamati menggunakan lembar observasi yang sebelumnya telah dibuat oleh peneliti. Dari data hasil kegiatan siswa siklus I dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel.10**  
**Hasil Observasi Kegiatan Siswa Siklus I**

NO	Indikator	Target rata-rata	Pencapaian			Rata-rata	Keterangan
			TM 1	TM 2	TM 3		
1.	Ketetapan pemaknaan	85	62%	71%	84%	72%	Baik
2.	Artikulasi dan vocal	85	78%	90%	96%	88%	Sangat baik
3.	Gesture	85	71%	87%	90%	82%	Baik
4.	Penghayatan	85	68%	78%	84%	76%	Baik
5	Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung	85	62%	68%	78%	69%	Kurang

6	Kemampuan menanggapi isi teks puisi	85	56%	75%	87%	72%	Baik
7	Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi	85	68%	87%	90%	81%	Baik
8	Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi	85	75%	87%	96%	86%	Sangat baik
<b>Rata-rata</b>		85	67%	80%	88%	78%	Baik

Selanjutnya, data siklus I pada hasil observasi aktivitas belajar siswa dengan menggunakan model *Cooperative Script* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas 4 C di SDN 4 Mesuji Timur dapat diketahui bahwa dalam setiap aspek kegiatan siswa yang diamati mengalami peningkatan dari pertemuan pertama dan pertemuan kedua. Pada aspek pertama yaitu siswa memperhatikan pada ketetapan pemaknaan dalam memahami bacaan puisi yaitu 62%, pertemuan kedua 71% dan dipertemuan ketiga menjadi 84%. Hal tersebut bisa disimpulkan memiliki sedikit peningkatan sehingga dapat dihitung dengan rata-rata yaitu sebesar 72%

Pada aspek kedua siswa dapat memahami dan mempraktikkan artikulasi dan vocal pada pertemuan pertama yaitu 78% dan pertemuan kedua meningkat menjadi 90%

serta meningkat dipertemuan tiga menjadi 96% dengan rata-rata presentase sebesar 88%

Pada aspek ketiga siswa dapat memahami dan menerapkan gesture pada pembawaan dalam membacakan puisi. Pada pertemuan pertama yaitu mendapatkan presentase 71% dan pertemuan kedua presentase 87% dipertemuan ketiga meningkat sebesar 90% dengan nilai rata-rata sebesar 82%

Selanjutnya pada aspek keempat yaitu siswa dapat menghayati dalam membawakan puisi di depan kawan-kawanya. Dipertemuan pertama mendapatkan presentase 68% dan pada pertemuan sedikit meningkat sebesar 78% dan pada pertemuan ketiga menjadi 84% dengan presentase dengan nilai rata-rata 84%

Pada aspek kelima yaitu siswa dapat menangkap pesan dan menyampaikan dengan secara langsung pada materi yang telah diajarkan. Pada pertemuan pertama para siswa mendapatkan presentase 62% dan pada pertemuan kedua masih dengan presentase 68% dan dipertemuan ketiga menjadi 78% mendapatkan nilai rata-rata sebesar 69%

Kemudian di aspek keenam terdapat siswa mampu menanggapi isi pada teks puisi. Pada pertemuan pertama mendapatkan presentase 56% selanjutnya pada pertemuan

kedua para siswa masih mendapatkan presentase sebesar 75% dan pertemuan ketiga siswa mendapatkan rata-rata sebesar 87%. Pada aspek ini mereka mendapatkan presentase nilai rata-rata sebesar 72%.

Di aspek yang ketujuh dengan kemampuan siswa yang dapat memberikan penilaian terhadap karya puisi dipertemuan pertama yaitu 68% dan pertemuan kedua meningkat menjadi 87% meningkat pada pertemuan ketiga menjadi 96% dan mendapatkan presentase rata-rata 81%.

Pada aspek terakhir, siswa mampu menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi dengan presentase 75% dipertemuan pertama dan pertemuan kedua yaitu 87% dan dipertemuan ketiga menjadi 96% memiliki presentasi rata-rata sebesar 86%.

Pada kesimpulan diatas dapat diartikan dari semua aspek kegiatan pembelajaran siswa dari setiap pertemuan terjadi peningkatan disetiap pertemuannya dengan rata-rata presentase 72%. Pada pertemuan pertama dengan presentase 67% dipertemuan kedua menjadi 80% dan pertemuan ketiga terdapat peningkatan dengan presentase rata-rata sebesar 88%. Dari pertemua pertama ke pertemuan kedua meningkat sebesar 16% dengan begitu pada setiap pembelajaran memiliki peningkatan disetiap pertemuannya tetapi niali

tersebut belum mencapai target yang telah ditentukan oleh peneliti. Oleh karena itu, perlu adanya perbaikan untuk mendapatkan hasil yang sesuai dengan yang diharapkan.

b) Hasil Observasi Kegiatan Guru Siklus I

Pada proses pembelajaran yang berlangsung dikelas guru menggunakan model *Cooperative Script* dan kegiatan guru diamati dan dicatat dengan menggunakan lembar observasi yang telah dibuat sebelumnya. Untuk data hasil pengamatan kegiatan guru selama proses pembelajaran pada siklus I dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel.11**  
**Hasil Observasi Kegiatan Guru Siklus I**

No	Aspek yang dinilai	Pencapaian			Rata-rata
		TM 1	TM 2	TM 3	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak	3	4	4	3
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	3	3	3	3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	2	2	2	2
4.	Pengelolaan kelas	3	3	3	3
5.	Pengembangan materi pembelajaran	4	4	4	4
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut	4	4	4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan	3	3	3	4

8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	3	3	3	3
9.	Keterampilan menutup pelajaran	4	4	4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP	3	4	3	3
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan	3	3	3	3
<b>Junlah Skor</b>		<b>35</b>	<b>37</b>	<b>39</b>	<b>36</b>
<b>Presentase</b>		<b>79%</b>	<b>84%</b>	<b>88%</b>	<b>81%</b>

Bedasarkan tabel

Bedasarkan tabel atas, dapat diketahui bahwa kegiatan guru dalam pembelajaran pada siklus I mengalami peningkatan pada setiap pertemuan. Pada pertemuan pertama presentase kegiatan guru mencapai 79% kemudian dipertemuan kedua menjadi 84% dipertemuan ketiga meningkat 4% sehingga menjadi 88% dan dipertemuan ketiga menjadi 88%. Hal tersebut guru mulai menerapkan penggunaan model pembelajaran *Cooperative Script* dalam kegiatan belajar mengajar dikelas. Namun hasil tersebut masih perlu peningkatan agar disetiap aspek penilaian pembelajaran terpenuhi dan menjadi lebih optimal.

#### 4) Hasil Belajar Siswa Siklus I

Penilaian hasil belajar siswa didasarkan pada kemampuan kognitif siswa dan data hasil belajar ditunjukkan oleh hasil *pretest* dan hasil *posttest* yang diberikan kepada 20 siswa dan yang hadir hanya 16 siswa. Presentase hasil *pretest* siswa yaitu sebelum siswa melakukan pembelajaran dengan model pembelajaran *Cooperative Script* dilaksanakan pada pertemuan pertama pada hari Kamis 19 Mei 2022. Berikut ini adalah data hasil *pretest* siswa pada siklus I dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel.12**  
**Hasil Belajar *Pretest* Siswa Siklus I**

No	Nilai	Jumlah	Presentase	Kategori
1.	0-64	8 siswa	68%	Rendah
2.	65-75	5 siswa	31%	Sedang
3.	76-100	3 siswa	18%	Tinggi
<b>Jumlah</b>		<b>16 siswa</b>	<b>100%</b>	

Bedasarkan tabel diatas, pada hari Kamis Tanggal 19 Mei 2022 dapat diketahui bahwa hasil belajar siswa masih cukup rendah. Dari 16 siswa yang hadir jumlah siswa yang hasil belajarnya tuntas hanya 3 siswa atau sekitar 18%. Dan berikut ini adalah data *posttest* dari hasil belajar siswa setelah siswa melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model *Cooperative Script*.



**Tabel.13**  
**Hasil Belajar *Posttest* Siswa Siklus I**

No	Nilai	Jumlah	Presentase	Kategori
1.	0-64	9 siswa	45 %	Rendah
2.	65-75	6 siswa	30 %	Sedang
3.	76-100	5 siswa	25 %	Tinggi
<b>Jumlah</b>		<b>20 siswa</b>	<b>100%</b>	

Bedasarkan tabel diatas, pada hari Sabtu Tanggal 21 Mei 2022 dapat diketahui bahwa dari jumlah seluruh siswah yaitu 20 siswa dan terdapat siswa dalam kategori rendah berjumlah 9 siswa masuk kategori rendah dengan presentase 45% dan kategori sedang berjumlah 7 siswa dengan presentase 30% dan yang masuk dalam kategori tinggi atau tuntas berjumlah 5 siswa dengan presentase 25%. Hasil belajar pada siklus I belum mencapai target yang ditetapkan 70%. Hal ini dapat dilihat pada presentase ketuntasan hasil belajar pada ahir siklus I yang belum mencapai KKM masih banyak dan yang tuntas sebanyak 5 siswa atau sekitar 25%.

#### 5) Refleksi

Dari pelaksanaan siklus I terdapat beberapa kekurangan yang terjadi dan harus dilakukan perbaikan pada siklus II, antara lain:

- (1) Guru kurang maksimal dalam menyampaikan dan menjalankan proses pembelajaran *Cooperative Script* dan mengaitkan dalam proses pembelajaran yang berlangsung

- (2) Terdapat beberapa siswa tidak aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model *Cooperative Script*
- (3) Siswa masih terlihat bingung dalam menyampaikan pendapat kelompoknya dan masih belum mengerti mengenai ringkasan inti dari puisi.

Bedasarkan refleksi dari siklus I tindakan yang akan dilakukan pada siklus II yaitu:

- (1) Hendaknya guru lebih memahami kembali dalam penggunaan model pembelajaran *Cooperative Script* agar tidak terlalu monoton
- (2) Guru mengelola kelas dengan kondusif agar para siswa lebih fokus dan lebih kondusif dalam mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*.
- (3) guru membimbing siswa yang kurang aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model *Cooperative Script* supaya siswa dapat memahami inti dari bacaan puisi tersebut.

### c. Siklus II

Setelah diadakan refleksi maka akan dilaksanakan siklus II dengan harapan bahwa pada siklus II ini diharapkan dapat mencapai tujuan yang diharapkan. Adapun tahapan siklus II sama dengan siklus I yang terdiri dari tahap perencanaan, tahap pelaksanaan tindakan, tahap

observasi dan tahap refleksi dan dilaksanakan sebanyak 3kali pertemuan, satu kali pertemuan terdiri dari 2 x 35 menit.

### 1) **Perencanaan**

Pelaksanaan tindakan yang akan dilakukan pada siklus II didasarkan pada pelaksanaan siklus I yang telah dilaksanakan sebelumnya. Pada siklus II ini guru lebih mengusahakan untuk meningkatkan hasil dan perhatian siswa untuk bisa mengambil inti permasalahan dalam proses pembelajaran yang berlangsung dan membuat siswa agar lebih meningkatkan rasa harga diri terhadap pendapat orang lain. Persiapan yang dilakukan diantaranya yaitu:

- a) Menetapkan Menetapkan materi pelajaran dengan berpedoman pada siklus.
- b) Membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*.
- c) Membuat lembar observasi untuk siswa dan guru.
- d) Menyiapkan bahan belajar, materi dan alat evaluasi.
- e) Membuat lembar soal tes tertulis sesuai dengan indikator pencapaian. Membuat lembar soal test tertulis sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

### 2) **Pelaksanaan Tindakan**

Di siklus Ke II ini terdiri dari dua kali pertemuan, adapun penjelasannya sebagai berikut:

a) Pertemuan Pertama

Pada pertemuan pertama dilaksanakan pada hari senin tanggal 23 Mei 2022 dilaksanakan selama jam pelajaran (2 x 35 menit). Materi yang dipelajari adalah “puisi” menggunakan Tema 6 Cita-citaku, Subtema 1 Aku dan Cita-citaku,. Adapun kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

(1) Kegiatan Awal

Pembelajaran diawali dengan menyapa siswa, memberi salam dan berdo'a serta memeriksa kehadiran siswa. Kemudian guru mengajak siswa untuk melakukan *ice breaking* agar siswa semangat dalam belajar. Selanjutnya guru member apersepsi dengan bertanya kepada siswa mengenai materi sebelumnya. Selanjutnya siswa diberikan tes di awal, pretest yang diberikan pada awal pembelajaran untuk mengetahui sejauh mana kemampuan serta pemahaman siswa sebelum proses pembelajaran dilaksanakan. Kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

(2) Kegiatan inti

- a. Sebelum mempelajari materi guru menjelaskan siswa akan belajar menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*, tujuan dari penggunaan model pembelajaran ini adalah meningkatkan kemampuan siswa untuk memahami inti bacaan puisi dan melatih siswa untuk berani mengungkapkan pendapat masing-masing sehingga siswa dapat saling merespon dan saling membantu satu sama lain dalam diskusi kelasnya guna menggali informasi dan pemahaman yang mereka peroleh selama pembelajaran berlangsung.
- b. Selanjutnya guru membagikan kelompok sebanyak 5 kelompok dari 20 siswa setiap kelompoknya terdiri dari 4 siswa dan 1 kelompok terdiri 4 siswa.
- c. Selanjutnya guru memberikan materi untuk diajarkan dan memberikan intruksi kepada setiap kelompok agar memperhatikan materi yang di ajarkan.
- d. Setelah selesai guru memberika games pensil berjalan memilih 3 siswa untuk membacakan puisi di depan dengan kaidah-kaidah yang sudah

dijelaskan. Setelah terpilihnya siswa dan sudah membacakan puisi, guru mengintruksi siswa berdiskusi dengan kelompoknya untuk membuat ringkasan dari maksud puisi yang dibacakan oleh temanya ditulis disecarik kertas.

- e. Dalam setiap kelompok guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan menjadi pendengar.
- f. Siswa sebagai pembicara membacakan hasil ringkasannya se jelas mungkin dengan cara menyampaikan ide pokok dan ringkasan dari puisi yang telah dibacakan oleh temanya.
- g. Kemudian kelompok pembicara dan kelompok pendengar melakukan hal sebaliknya.
- h. Selama kegiatan berlangsung guru memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa yang mengalami kesulitan dalam menyampaikan pendapatnya.

### (3) Kegiatan Penutup

Setelah proses pembelajaran selesai, guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi dari pembelajaran yang telah dipelajari. Sebelum

menutup pelajaran guru menghimbau kepada seluruh siswa agar membaca materi selanjutnya dirumah, agar pertemuan selanjutnya siswa lebih cepat dan mudah memahami materi pelajaran. Sebelum pulang, guru memberikan nasehat kepada siswa untuk lebih rajin belajar dan berhati-hati dijalan saat pulang nanti dan mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam.

#### (4) Refleksi

Refleksi pada siklus II dimaksud untuk membahas kendala atau masalah yang dialami pendidik maupun peserta didik selama pertemuan I. Kegiatan refleksi yang dilakukan dapat dijadikan acuan pada perencanaan pembelajaran selanjutnyaberikut:

- a. Siswa menjadi semangat dan tertarik memperhatikan materi pelajaran yang disampaikan dengan menggunakan Model Cooperative Script, sehingga siswa lebih paham terhadap materi “pemahaman tentang bacaan puisi”.

b) Pertemuan Kedua

Pertemuan kedua dilaksanakan pada hari Selasa tanggal 24 Mei 2022 dilaksanakan selama jam pelajaran (2 x 35 menit) dengan jumlah siswa 20 . Materi yang diajarkan masih tentang pengamatan puisi menggunakan Tema 6 Cita-citaku, Subtema 1 Aku dan Cita-citaku,. Adapun kegiatan yang dilakukan adalah sebagai berikut :

(1) Kegiatan awal

Pada awal pembelajaran guru membuka kelas dengan menyapa siswa dan member salam serta berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa. Sambil melakukan *Ice Breaking* guru menyinggung tentang materi yang mereka pelajari dihari kemarin. Setelah itu guru member apresiasi dan motivasi untuk member semangat siswa agar tetap giat dalam belajar. Selanjutnya guru member sedikit cuplikan materi yang akan mereka pelajari dan menyampaikan tujuan yang akan mereka capai.

(2) Kegiatan inti

a. Guru mengintruksi siswa untuk membuat kelompok seperti hari sebelumnya dengan mengacak kembali kelompok yang sebelumnya.



Terdapat 5 kelompok masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa.

- b. Selanjutnya guru memberika materi yang sesuai dengan buku tema yaitu menjelaskan sejenak mengenai puisi dengan seksama.
- c. Selanjutnya guru melanjutkan pembelajaran ke materi puisi dengan memberikan pengertian tentang tata cara membaca puisi dengan baik dan menjelaskan mengenai unsur-unsur yang terkandung dalam puisi dalam pembelajaran guru menetapkan setiap kelompok mengirimkan salah satu anggotanya maju kedepan untuk membacakan puisi sesuai materi yang dipelajari. Semabari temanya membacakan puisi didepan kelompok lainya membuat tentang ringkasan inti dan maksud dari puisi yang sedang dibacakan oleh temanya.
- d. Pada kegiatan selanjutnya sebagian kelompok maju kedepan secara berntian untuk membacakan hasil ringkasan dengan sejeas mungkin dengan menyampaikan inti dan maksud dari puisi tersebut. Sementara itu kelompok lain menyimak dan mengoreksi

ringkasan kelompok yang sedang maju kedepan dan menghubungkan dengan materi yang sedang dipelajari.

- e. Kemudian kelompok yang didepan bertukar peran dengan kelompok yang menyimak begitu pun sebaliknya. Setelah semua kelompok sudah maju semua guru memberikan kesempatan untuk bertanya kepada siswa tentang materi yang belum dipelajari, kemudian guru memberikan kesimpulan dari materi yang telah dipelajari pada hari ini.

### (3) Kegiatan penutup

Setelah proses pembelajaran selesai, guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi dari pembelajaran yang telah dipelajari. Sebelum menutup pelajaran guru menghimbau kepada seluruh siswa agar membaca materi selanjutnya dirumah, agar pertemuan selanjutnya siswa lebih cepat dan mudah memahami materi pelajaran. Sebelum pulang, guru memberikan nasehat kepada siswa untuk lebih rajin belajar dan berhati-hati dijalan saat pulang nanti dan mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam.

#### (4) Refleksi

Refleksi pada siklus II dimaksud untuk membahas kendala atau masalah yang dialami pendidik maupun peserta didik selama pertemuan 2. Kegiatan refleksi yang dilakukan dapat dijadikan acuan pada perencanaan pembelajaran selanjutnya.

- a. Siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran di dalam kelas.
- b. Siswa lebih mendalami proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran cooperative Script.

#### c) Pertemuan Ketiga

Pertemuan terakhir dilaksanakan pada hari rabu tanggal 25 Mei 2022 dilaksanakan di jam pelajaran selama (2 x 35 menit) dengan jumlah siswa 20. Menggunakan Tema 6 Cita-citaku, Subtema 1 Aku dan Cita-citaku.

##### (1) Kegiatan awal

Pada awal pembelajaran guru membuka kelas dengan menyapa siswa dan member salam serta berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa. Sambil melakukan *Ice Breaking* guru menyinggung tentang materi yang mereka pelajari dihari kemarin. Setelah itu guru member apresiasi

dan motivasi untuk member semangat siswa agar tetap giat dalam belajar. Selanjutnya guru member sedikit cuplikan materi yang akan meraka pelajari dan menyampaikan tujuan yang akan mereka capai.

(2) Kegiatan inti

- a. Guru mengintruksi siswa untuk membuat kelompok seperti hari sebelumnya dengan mengacak kembali kelompok yang sebelumnya. Terdapat 5 kelompok masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa. Selanjutnya guru memberika materi yang sesuai dengan buku tema yaitu menjelaskan sejenak mengenai puisi dengan seksama.
- b. Selanjutnya guru mengintruksi siswa untuk membaca wacana yang sudah ada dibuku tema pada pertemuan selanjutnya .
- c. Pada kegiatan selanjutnya sebagian kelompok maju kedepan secara beragntian untuk membacakan hasil ringkasan dengan sejelas mungkin dengan menyampaikan inti dan maksud dari puisi tersebut. Sementara itu kelompok lain menyimak dan mengoreksi ringkasan kelompok yang sedang maju kedepan

dan menghubungkan dengan materi yang sedang dipelajari.

- d. Kemudian kelompok yang didepan bertukar peran dengan kelompok yang menyimak begitu pun sebaliknya.
- e. Setelah semua kelompok sudah maju semua guru memberikan kesempatan untuk bertanya kepada siswa tentang materi yang belum dipelajari, kemudian guru memberikan kesimpulan dari materi yang telah dipelajari pada hari ini.

### (3) Kegiatan ahir

Dikegiatan ahir guru memberikan posttest yang dikerjakan secara individu dengan waktu yang telah ditentukan, setelah itu para siswa dapat mengumpulkan kembali. Waktu pembelajaran sudah habis guru menutup dengan merefleksi dengan bertepuk ceria dengan bersama-sama. Guru memberikan saran dan motivasi pada siswa untuk tetap semangat dan giat dalam belajar agar tercapai cita-cita sesuai dengan materi pantun yang telah dipelajari. Selanjutnya guru mempersiapkan siswa

untuk berkemas dan mengakhiri dengan salam penutup.

#### (4) Refleksi

Refleksi pada siklus II dimaksud untuk membahas kendala atau masalah yang dialami pendidik maupun peserta didik selama pertemuan 3. Kegiatan refleksi yang dilakukan dapat dijadikan acuan pada perencanaan pembelajaran selanjutnya.

- 1) Adanya peningkatan hasil belajar siswa yang telah memenuhi target sehingga tidak perlu lagi melaksanakan siklus selanjutnya.

### 3) Observasi

Observasi merupakan kegiatan aktivitas memahami suatu objek tertentu. Adapun observasi yang dimaksud untuk menemukan hasil dari penelitian sebagai berikut:

#### a) Hasil Hasil Observasi Kegiatan Siswa Siklus II

Pada kegiatan pembelajaran yang berlangsung dan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script* kegiatan siswa diamati menggunakan lembar observasi yang sebelumnya telah dibuat oleh peneliti. Dari data hasil kegiatan siswa siklus I dapat dilihat pada tabel berikut ini.

**Tabel.14**  
**Hasil observasi kegiatan siswa siklus II**

No	Indikator	Targer rata-rata	Pencapaian			Rata-rata	Keterangan
			TM1	TM 2	TM 3		
1.	Ketetapan pemaknaan	85	84%	93%	96%	91%	Sangat Baik
2.	Artikulasi dan vocal	85	96%	96%	96%	96%	Sangat baik
3.	Gesture	85	90%	90%	96%	92%	Sangat Baik
4.	Penghayatan	85	84%	84%	90%	86%	Sangat Baik
5.	Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung	85	78%	84%	87%	83%	Sangat baik
6.	Kemampuan menanggapi isi teks puisi	85	87%	87%	93%	89%	Sangat Baik
7.	Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi	85	90%	90%	93%	91%	Sangat Baik
8.	Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi	85	96%	96%	96%	96%	Sangat baik
<b>Rata-rata</b>		85	88%	89%	93%	90%	Sangat Baik

Bedasarkan tabel diatas dapat diketahui bahwa dalam setiap aspek kegiatan siswa yang diamati mengalami peningkatan dari pertemuan pertama dan pertemuan kedua. Pada aspek pertama yaitu siswa memperhatikan pada ketetapan pemaknaan dalam memahami bacaan puisi yaitu 84% pertemuan kedua menjadi 93% dan dipertemuan ketiga

dengan rata-rata 96%. Hal tersebut bisa disimpulkan memiliki sedikit peningkatan sehingga dapat dihitung dengan rata-rata yaitu sebesar 91%

Pada aspek kedua siswa dapat memahami dan mempraktikan artikulasi dan vocal pada pertemuan pertama yaitu 96% di pertemuan kedua masih dalam hasil 96% dan pertemuan akhir menjadi 96% dengan rata-rata presentase sebesar 96%

Pada aspek ketiga siswa dapat memahami dan menerapkan gesture pada pembawaan dalam membacakan puisi. Pada pertemuan pertama yaitu mendapatkan presentase 90% dan pertemuan kedua presentase tetap 90% pada pertemuan ketiga menjadi 96% dengan nilai rata-rata sebesar 92%

Selanjutnya pada aspek keempat yaitu siswa dapat menghayati dalam membawakan puisi di depan kawan-kawanya. Dipertemuan pertama mendapatkan presentase 84% dan pada pertemuan kedua meningkat sebesar 84% dipertemuan ketiga menjadi 90% dengan presentase dengan nilai rata-rata 86%.

Pada aspek kelima yaitu siswa dapat menangkap pesan dan menyampaikan dengan secara langsung pada materi yang telah diajarkan. Pada pertemuan pertama para siswa



mendapatkan presentase 78% dan pada pertemuan kedua dengan presentase 84 dipertemuan terakhir menjadi 87% dan mendapatkan nilai rata-rata sebesar 83%.

Kemudian di aspek keenam terdapat siswa mampu menanggapi isi pada teks puisi. Pada pertemuan pertama mendapatkan presentase 87% selanjutnya pada pertemuan kedua para siswa masih mendapatkan presentase sebesar 87% dipertemuan ketiga menjadi 93%. Pada aspek ini mereka mendapatkan presentase nilai rata-rata sebesar 89%.

Di aspek yang ketujuh dengan kemampuan siswa yang dapat memberikan a puisi dipertemuan pertama yaitu 90% dan pertemuan kedua masih 90% meningkat dipertemuan ketiga menjadi 93% dan mendapatkan presentase rata-rata 91%.

Pada aspek terakhir, siswa mampu menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi dengan presentase 96% dipertemuan pertama dan pertemuan kedua yaitu 96% serta dipertemuan ketiga tetap dengan nilai 96% dan memiliki presentasi rata-rata sebesar 96%.

Pada kesimpulan diatas dapat diartikan dari semua aspek kegiatan pembelajaran siswa dari setiap pertemuan terjadi peningkatan disetiap pertemuannya dengan rata-rata presentase 90%. Pada pertemuan pertama dengan presentase

88% dan pertemuan kedua terdapat peningkatan dengan presentase rata-rata sebesar 89%. Dari pertemuan pertama ke pertemuan kedua meningkat sebesar 93% dengan begitu pada setiap pembelajaran memiliki peningkatan disetiap pertemuannya tetapi nilai tersebut belum mencapai target yang telah ditentukan oleh peneliti. Oleh karena itu, perlu adanya perbaikan untuk mendapatkan hasil yang sesuai dengan yang diharapkan.

#### 4) Hasil Observasi Kegiatan Guru Siklus II

Pada proses pembelajaran yang berlangsung dikelas guru menggunakan model *Cooperative Script* dan kegiatan guru diamati dan dicatat dengan menggunakan lembar observasi yang telah dibuat sebelumnya. Untuk data hasil pengamatan kegiatan guru selama proses pembelajaran pada siklus II dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel.15**  
**Hasil Observasi Kegiatan Guru**

No	Aspek yang dinilai	Pencapaian			Rata-rata
		TM 1	TM 2	TM 3	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak	4	4	4	4
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	3	3	3	3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	4	4	4	4
4.	Pengelolaan kelas	3	3	3	3
5.	Pengembangan materi pembelajaran	4	4	4	4

6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut	4	4	4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan	4	4	4	4
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	3	3	3	3
9.	Keterampilan menutup pelajaran	4	4	4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP	3	4	4	4
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan	3	3	4	3
<b>Junlah Skor</b>		<b>37</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>Presentase</b>		<b>84%</b>	<b>88%</b>	<b>90%</b>	<b>90%</b>

Bedasarkan tabel di atas, dapat diketahui bahwa kegiatan guru dalam pembelajaran pada siklus II mengalami peningkatan pada setiap pertemuan. Pada pertemuan pertama presentase kegiatan guru mencapai 88% kemudian pada pertemuan kedua menjadi 90% dan dipertemuan terakhir mengalami peningkatan sebesar 5% hingga mencapai 95%. Hal tersebut guru menjadi terbiasa dengan menerapkan penggunaan model pembelajaran *Cooperative Script* dalam kegiatan belajar mengajar dikelas.

#### 5) Hasil Belajar Siswa Siklus II

Penilaian hasil belajar siswa didasarkan pada kemampuan kognitif siswa. Data hasil belajar ditunjukkan oleh hasil *pretest* siswa yaitu sebelum

melakukan aktivitas belajar mengajar didalam kelas yang menerapkan model pembelajaran *Cooperative Script*. Berikut ini adalah hasil data *pritest* yang dilakukan pada hari Senin pada tanggal 23 Mei 2022 siswa pada siklus II dengan jumlah siswa sebanyak 20 siswa dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel.16**  
**Hasil Belajar *Pretest* Siswa Siklus II**

No	Nilai	Jumlah	Presentase	Kategori
1.	0-64	5 siswa	25%	Rendah
2.	65-75	6 siswa	30%	Sedang
3.	76-100	9 siswa	45%	Tinggi
<b>Jumlah</b>		<b>20 siswa</b>	<b>100%</b>	

Bedasarkan tabel diatas, dapat diketahui bahwa hasil belajar siswa masih cukup rendah. Dari 20 siswa yang hadir jumlah siswa yang hasil belajarnya tuntas sebanyak 9 siswa atau sekitas 45%. Dan berikut ini adalah data *posttest* dari hasil belajar siswa setelah siswa melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model *Cooperative Script*.

**Tabel.17**  
**Hasil Belajar *Posttest* Siswa Siklus II**

No	Nilai	Jumlah	Presentase	Kategori
1.	0-59	2 siswa	10%	Rendah
2.	65-75	7 siswa	35%	Sedang
3.	76-100	11 siswa	55%	Tinggi
<b>Jumlah</b>		<b>20 siswa</b>	<b>100%</b>	

Bedasarkan tabel diatas yang dilakukan pada hari Rabu tanggal 25 Mei 2022, dapat diketahui bahwa dari jumlah seluruh siswa yaitu 20 siswa dan terdapat siswa dalam kategori rendah berjumlah 2 siswa dengan presentase 10% dan kategori sedang berjumlah 7 siswa dengan presentase 35% dan yang masuk dalam kategori tinggi atau tuntas berjumlah 11 siswa dengan presentase 55%. Hasil belajar pada siklus II sudah mencapai target yang ditetapkan 70%. Hal ini dapat dilihat pada presentase ketuntasan hasil belajar pada ahir siklus II yang sudah mencapai  $KKM \geq 65$  sebanyak 18 siswa dengan presentase 90%.

### 5) Refleksi

Berdasarkan hasil pengamatan oleh observer pada kegiatan siklus II ini didapatkan hasil bahwa pembelajaran dengan menggunakan model Cooperative Script ini sudah lebih baik dibandingkan dengan siklus I, sehingga dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Siswa menjadi semangat dan tertarik memperhatikan materi pelajaran yang disampaikan dengan menggunakan Model Cooperative Script, sehingga siswa lebih paham terhadap materi “pemahaman tentang bacaan puisi”.
- b. Siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran di dalam kelas.
- c. Siswa lebih mendalami proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran cooperative Script
- d. Adanya peningkatan hasil belajar siswa yang telah memenuhi target sehingga tidak perlu lagi melaksanakan siklus selanjutnya.

## B. Pembahasan

### 1. Kegiatan pembelajaran siswa pada siklus I dan siklus II

Bedasarkan hasil penelitian diperoleh rata-rata presentase kegiatan belajar siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Coopertaive Script* pada siklus I dan siklus II adalah sebagai berikut:

**Tabel.18**  
**Perbandingan kegiatan Pembelajaran siswa siklus I dan siklus II**

No	Indikator	Siklus I	Siklus II	Peningkatan
1.	Ketetapan pemaknaan	72%	91%	19%
2.	Artikulasi dan vocal	88%	96%	8%
3.	Gesture	82%	92%	10%
4.	Penghayatan	76%	86%	10%
5.	Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung	69%	83%	14%

6.	Kemampuan menanggapi isi teks puisi	72%	89%	17%
7.	Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi	81%	91%	19%
8.	Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi	86%	96%	10%
	<b>Rata-rata</b>	<b>78%</b>	<b>90%</b>	<b>12%</b>

Bedasarkan tabel 13 di atas, maka dapat dijelaskan tiap-tiap indikator sebagai berikut:

a. Ketetapan pemaknaan

Pada siklus satu siswa masih cenderung memahami makna yang terlihat menonjol dan masih banya yang asik bermain dengan kawanya sehingga presentase rata-rata kegiatan pembelajaran siswa dengan penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* berjumlah 45%. Pada siklus I presentase kegiatan siswa memiliki presentase 72 meningkat sebesar 19% menjadi 91%, hal tersebut dikarenakan siswa sudah mulai memahami proses pembelajaran yang berlangsung. Guru mengajarkan materi menggunakan teknik yang unik sehingga siswa terlihat semangat serta menangkap materi yang dijelaskan oleh guru.

b. Artikulasi dan Vocal

Pada penerapan artikulasi dan vocal pada puisi dominan baik pada siklus I memiliki presentase 88% meningkat 8% pada siklus II

menjadi 96%, hal ini dikarenakan siswa banyak yang menyukai kegiatan pada cara memperjelas pelafalan bunyi huruf vocal dan konsonan kata. Guru pun memberikan materi pun lebih mudah dikarenakan pada model pembelajaran *Cooperative Script* mengajarkan siswa untuk lebih mandiri dan percaya diri.

c. Gesture

Pada awal pembelajaran dimulai dalam penempatan gesture atau gerak tubuh saat membaca puisi masih banyak siswa yang tidak percaya diri dengan kemampuannya masing-masing sehingga presentase nilai siswa pada siklus I sebesar 82% kemudian pada siklus II meningkat menjadi 92%. Dikarenakan pada saat proses pembelajaran berlangsung guru membiasakan siswa untuk menuangkan pendapatnya dan melatih siswa untuk mempraktikan sesuai dengan tema puisi yang ia bacakan didepan.

d. Pengayatan

Pada siklus I siswa dalam mengahati puisi hanya sebatas membaca biasa. Lalu guru mulai menerapkan model pembelajaran *Cooperative Script* sesuai dengan langkah-langkah yang sudah disediakan. Pada siklus pertama mendapatkan presentasae sebesar 76% disiklus kedua meningkat sebesar 10% menjadi 86% dikarenakan siswa dituntukt untuk bisa membedakan antara cara membaca puisi dan membaca wacana biasa.

e. Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung.



Dalam kegiatan siswa yang sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran guru membantu siswa untuk mempermudah siswa untuk menangkap isi dari puisi yang dibacakan serta bisa menyampaikan secara langsung didepan teman-temanya. Pada siklus I siswa mendapatkan rata-rata presentase sebesar 69% sudah mulai memahami langkah-langkah yang diajarkan sehingga pada siklus II meningkat menjadi 83% dan terjadi peningkatan sebesar 14%.

f. Kemampuan menanggapi isi teks puisi

Mulanya siswa masih banyak yang belum paham mengenai kemampuan menanggapi isi teks puisi bisa dilihat dari kesulitan pada saat proses mengerjakan tugas yang diberikan. Dalam hal ini rata-rata presentase siswa pada siklus I yaitu 72% dengan peningkatan sebesar 17% sehingga pada siklus II menjadi 89%.

g. Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi

Kegiatan model pembelajaran *Cooperative Script* mengajarkan untuk dapat melatih kemandirian siswa tersebut, sehingga siswa diharapkan bisa memberikan penilaian terhadap karya puisi sehingga guru dapat mengetahui apakah siswa tersebut dapat memahami materi yang diajarkan. Pada siklus I siswa memberikan penilaian terhadap karya puisi dengan nilai presentase 81% meningkat menjadi 91%.

- h. Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi.

Pada siklus I mendapatkan nilai rata-rata dengan presentase 86% terjadi peningkatan sejumlah 10% pada aspek ini, sehingga pada siklus II memperoleh rata-rata sebesar 96%.hal ini menunjukkan bahwa siswa lebih bersemangat dalam proses pembelajaran menggunakan model *Cooperative Script*.

## 2. Kegiatan Pembelajaran Guru Pada Siklus I dan Siklus II

Hasil pengamatan terhadap kegiatan pembelajaran guru telah diperoleh dan guru telah melaksanakan semua aspek dengan baik sesuai dengan langkah-langkah. Untuk melihat perbandingan kegiatan pembelajaran guru pada siklus I dan II dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel.19**  
**Perbandingan kegiatan pembelajaran guru pada siklus I dan Siklus II**

Siklus	TM I	TM 2	TM 3	Jumlah	Rata-rata
Siklus I	79%	84%	88%	251%	83%
Siklus II	84%	88%	90%	262%	87%

Dari tabel di atas menunjukkan bahwa rata-rata presentase kegiatan guru pada siklus I adalah 83% dan pada siklus II menjadi 87%. Dari data tersebut dapat dilihat bahwa telah terjadi peningkatan sebesar 4%. Adanya peningkatan yang dilakukan oleh guru yakni memperbaiki kegiatan yang dilakukannya saat proses pembelajaran agar siswa dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik dan hasil belajar siswa dapat meningkat.

Kegiatan yang dilakukan oleh guru berorientasi pada model pembelajaran *Cooperative Script*.

### 3. Kegiatan Belajar Siswa Pada Siklus I dan Siklus II

Bedasarkan data yang diperoleh melalui *Posttest* yang telah dilakukan pada siklus I dan siklus II, maka diperoleh presentase rata-rata ketuntasan hasil belajar siswa yang dapat dilihat dari tabel berikut:

**Tabel.20**  
**Hasil *Posttest* Siklus I dan Siklus II**

No	Nilai	Kategori	Jumlah		Presentase	
			Siklus I	Siklus II	Siklus I	Siklus II
1.	$\geq 65$	Tuntas	11	18	55%	90%
2.	$\leq 65$	Tidak Tuntas	9	2	45%	10%
<b>Jumlah</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Bedasarkan tabel diatas menunjukkan bahwa hasil *posttest* pada siklus II lebih baik dari pada *posttest* di siklus I . pada siklus I terdapat 11 siswa yang tuntas dan 9 siswa lainnya belum tuntas, sedangkan pada siklus II terdapat 18 yang tuntas dan 2 siswa yang belum tuntas. Pada siklus I memiliki presentase ketuntasan dalam kategori tidak tuntas 45% pada siklus II menjadi 10%. pada siklus I sebesar 55% dan 90% pada siklus II. Jadi terjadi peningkatan hasil belajar siswa pada siklus I dan siklus II mencapai 35%, maka target yang ditetapkan oleh peneliti telah mencapai target untuk mencapai ketuntasan belajar siswa pada siklus ini.

Bedasarkan hal tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan hasil belajar

siswa kelas IVC mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi memahami bacaan puisi. Pada model tersebut dapat meningkatkan keberanian siswa untuk menjadi lebih mandiri serta melatih dan mengembangkan jiwa keberanian pada siswa untuk tampil lebih percaya diri.

Pada penelitian ini sejalan dengan hasil studi yang dilakukan oleh Nunung Idanurani Tahun 2021 berjudul “Penerapan Strategi Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan penggunaan strategi pembelajaran Cooperative Script dapat meningkatkan keterampilan menyimak di setiap siklus pada kelas VI SD Negeri Sukasari Kidul I Kecamatan Argapura tahun ajaran 2018/2019, dapat diterima kebenarannya adalah keterampilan berbahasa yang pokok, maka dengan adanya permasalahan tersebut membawa pengaruh yang besar pada peserta didik.<sup>52</sup>

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Salamiah Tahun 2018 dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Tipe Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Pada Materi Menyimak Cerita Siswa Kelas VI SD Negeri 020 Tembilah Hilir”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pelaksanaan pembelajaran cerita anak melalui penerapan model Cooperative Script dapat meningkatkan

---

<sup>52</sup>Nunung Idanurani, “Penerapan Strategi Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar,” *Jurnal Education* 7, no. 2 (t.t.): 365.

keterampilan menyimak siswa kelas VI.B SD Negeri Tembilahan Hilir Kecamatan Tembilahan.<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup>Salamiah, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Tipe Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Pada Materi Menyimak Cerita Siswa Kelas VI SD Negeri 020 Tembilah Hilir," *Jurnal Pajar (Pendidikan dan Pengajaran) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau*. 1, no. 1 (2018): 9.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas ini, tentang Penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan Puisi Di SDN 4 Mesuji Timur dapat disimpulkan bahwa:

Pada pelaksanaan model Pembelajaran *Cooperative Script* menggunakan jenis penelitian tindakan kelas dalam bentuk siklus. Tindakan siklus tersebut terdiri dari dua siklus, setiap siklusnya terdapat empat komponen yaitu perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Adapun hasil dari penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* itu sendiri dapat dilihat dari rata-rata presentase kegiatan pembelajaran siswa pada siklus I mencapai 55% dan meningkat sebanyak 35% sehingga presentase pada siklus II mencapai 90%. Sehingga dapat diketahui bahwa model pembelajaran *Cooperative Script* itu sendiri dapat meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi pada siswa kelas 4 SDN 4 Mesuji Timur.

Model Pembelajaran *Cooperative Script* merupakan model pembelajaran yang dimana guru memberikan konsep dan siswa dituntut untuk menemukan ide gagasan baru dan mengikhtisarkan bagian-bagian materi yang dipelajari. Dapat dilihat pada siklus I, presentase ketuntasan hasil belajar mencapai 55% dan meningkat sebanyak 35% pada siklus II sehingga presentase ketuntasan hasil belajar siswa mencapai 90%. Berdasarkan hal

tersebut maka siswa di akhir siklus yang ditetapkan oleh peneliti mencapai tingkat ketuntasan yaitu 85%.

## **B. SARAN**

Bedasarkan hasil penelitian tindakan kelas ini, maka peneliti memberikan saran:

1. Bagi guru, selama proses penelitian menggunakan Model Pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan dapat menjadikan siswa lebih berani dalam mengungkapkan pendapatnya khususnya dalam pelajaran Bahasa Indonesia, maka diharapkan guru dapat menerapkan model tersebut untuk digunakan dalam pembelajaran sehari-hari.
2. Bagi siswa, dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran berlangsung, sebaiknya lebih aktif dalam melaksanakan kegiatan proses pembelajaran dikelas. Karena dapat memudahkan siswa untuk lebih memahami materi yang diajarkan oleh guru sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat sesuai dengan apa yang diharapkan
3. Bagi sekolah, diharapkan sekolah dapat menerapkan lebih banyak model pembelajaran salah satunya model pembelajaran *Cooperative Script* dalam proses pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia. Karena model pembelajaran ini telah terbukti dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade Haerullah, Said Hasan. *PTK & Inovasi Guru*. 1 ed. Aceh: Uwais Inspirasi Indonesia, 2021.
- Agustin Nur Khafidah, I Masub Bakhtiar. “Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Puisi Pada Peserta Didik Kelas II SDN Segoromadu” 4, no. 1 (Mei 2020).
- Ali Sodik, Sandu Siyoto. *Dasar Metodologi Penelitian*. 1 ed. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- . *Dasar Metodologi Penelitian*. 1 ed. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Apri Kartikasari, Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan*. 1 ed. Jawa Timur: CV. AE Medika Grafika, 2018.
- Bibit Sholehkan. *Katakan Dengan Puisi*. Jakarta: Direktur Pembinaan Pendidikan Keaksaraan Dan Kesetaraan Ditjen Pendidikan Anak Usia Dini Dan Pendidikan Masyarakat-Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2018.
- Burhan Bungin. *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. 9 ed. Jakarta: Kencana, 2017.
- Burhan Nurgiyantoro. *Penilaian Otentik Dalam Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Dwi Budiyanto, Else Liliani. *Modul Membaca Sastra Berprespektif Ekoliterasi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 2020.
- F. Anggun S. *Pengaruh Kemampuan Sumber Daya Manusia, Komunikasi Organisasi Dan Fasilitas Keja Terhadap Kinerja Penyelenggaraan Pelayanan Administrasi Terpadu Di Kecamatan (Paten) Di Daerah*. Bogor, Jawa Barat: Guepedia, 2021.
- Hardani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. 1 ed. Yogyakarta: CV, Pustaka Ilmu, 2020.
- Idah Faridah Laily. “Hubungan Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Kemampuan Memahami Soal Cerita Matematika Sekolah Dasar.” *Eduma* 3, no. 1 (2014).
- Ismail Kusmaidah. *Think Smart Bahasa Indonesia Untuk Kelas XII SMA/MA program Bahasa*. 1 ed. Bandung: Grafindo Media Pratama, 2007.
- jauharoti Alfin. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Mahmmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011.
- Meizera Nanda Faradita. *Metode Talking Stick Dalam Pembelajaran IPA*. I. Surabaya, Jawa Timur: Mavendra Pres, 2019.
- Muamar. *Membaca Permulaan Di Sekolah Dasar*. 1 ed. Nusa Tenggara Barat: Sanabil, t.t.
- Nanang Martono. *Metode Penelitian Kuantitatif Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pres, 2012.
- Nanda Saputra, dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.



- Ni Komang Rai Nuratni Gde Artawan dan Ida Bagas Sutresna. "Kajian Puisi Akrostik Dengan Pendekatan Parafrase Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Puisi Siswa Kelas VII.C Di SMP NEGERI 7 Singaraja." *e-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksd* 2, no. 1 (2014).
- Nining Purwanti. "Pengembangan Modul Berorientasi Cooperative Script" 5, no. 1 (Juni 2012).
- Noermijati. *Kajian Tentang Aktualisasi Teori Herzberg, Kepuasan kerja dan Kinerja Spiritual Menejer Operasional*. Malang: Universita Brawijaya Press (UB Press), 2013.
- Nunung Idanurani. "Penerapan Strategi Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar." *Jurnal Education* 7, no. 2 (t.t.).
- Nurlaila. *Pengelolaan Pengajaran*. Palembang: CV. AMANAH, 2015.
- Q.S Ar-Ra'd: 11*, t.t.
- Rachmat Djoko Pradopo. *Pengkajian Puisi*. 11 ed. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009.
- Ria Kristia Fatmasari, Husniyatul Fitriyah. *Keterampilan Membaca*. 1 ed. Jawa Timur: STKIP PGRI Bangkalan, 2018.
- Rima Meilani, Nani Sutarni. "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar." *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran* 1 (Agustus 2016).
- Rischa Pramudia Trisnani, Silvia Yula Wardani. *Informasi Karier*. Jawa Timur: Unipma Press, 2018.
- Rohana, Syamsudin. *Analisis Wacana*. Makasar: Samudra Alif-Mim, 2015.
- Salamiah. "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Tipe Script Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Pada Materi Menyimak Cerita Siswa Kelas VI SD Negeri 020 Tembilah Hilir." *Jurnal Pajar (Pendidikan dan Pengajaran) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau*. 1, no. 1 (2018).
- Shilphy A. Octavia. *Model-Model Pembelajaran*. 1 ed. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2020.
- Siska Widayanti, Ali Sudin, Dede Tatang Sunarya. "Penerapan Metode Cooperative Script Berbantu Media Audio Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi" 2, no. 1 (2017).
- Siti Susanti Malida Djaha, Ahmad. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Dengan Metode Cooperative Script Pada Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah Kupang." *Jurnal Pendidikan dan Kewirausahaan* 10, no. 1 (t.t.).
- Sri Iswati, Muslich Ansori. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. 1 ed. Surabaya, Jawa Timur: percetakan UNAIR(UAP), 2009.
- Sugiyono. *Model Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Suharsimi Arikunto dan Suhardjono, ryani. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2017.

- Suvriadi Panggabean. *Konsep dan Strategi Pembelajaran*. 1 ed. Medan: Yayasan Kita Menukis, 2021.
- Vierma Anandya Pratama. “Peningkatan Membaca Pemahaman dengan Menggunakan Metode Individualized Schema-Based Learning dan Transactional Learning bagi Siswa Sekolah Dasa.” *Eminar Psikologi & Kemanusiaan*, 2015.
- Wildani. *Perencanaan Satuan Pendidikan Madrasah*. 1 ed. Nusa Tenggara Barat: pusat pengembangan pendidikan dan penelitian Indonesia, 2022.
- Wina Sanjaya. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana, 2010.
- . *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Wiwiy T. Pulukadang. *Pembelajaran Terpadu*. 1 ed. Gorontalo: Ideas Publishing, 2021.
- Yerry Soepriyanto, Ah. Zainal Ibad, dan Arafah Husna. “Tesaurus Termediasikan Augmented Reality Teks Untuk Peningkatan Pemahaman Bacaan.” *JKTP* 1, no. 1 (April 2018).
- Zherry Putra Yanti, Atika Gusriani. *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. 1 ed. Malang: CV.Literasi Nusantara Abdi, 2022.

# **LAMPIRAN – LAMPIRAN**

**LAMPIRAN 1****DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SEMESTER GENAP****MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA****KELAS IV SDN 4 MESUJI TIMUR****TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>L/P</b>	<b>Nilai</b>	<b>Keterangan</b>
1.	Citra Mulia Qolbi	P	59	Rendah
2.	Danis Aditia	L	80	Tinggi
3.	Dafa Aditya Pratama	L	68	Sedang
4.	Enjel Lina Sari	P	58	Rendah
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	L	72	Sedang
6.	Fiqri Maratus Solihah	P	79	Tinggi
7.	Hidayatullatifah	P	51	Rendah
8.	Lilis	P	76	Tinggi
9.	Lutfi Riski Ramadan	L	54	Rendah
10.	Made Sonia	P	51	Rendah
11.	Made Naraya Deawita Putri	P	52	Rendah
12.	Melda Amelia Zahra	P	80	Tinggi
13.	Melda Salsabilah	P	67	Sedang
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	L	46	Rendah
15.	Muhammad Rizal Setiawan	L	70	Sedang
16.	Naraya Dinda Natasya	P	72	Sedang
17.	Putu Ravi Adyana	L	73	Sedang
18.	Renata Olinvia	P	50	Rendah
19.	Rapa Junianto	L	69	Sedang
20.	Suci Rahma Dani	P	64	Rendah
KKM = 65 Perempuan:12 Laki-laki :8			Keterangan: 0-64 = rendah 65-75 = sedang 76-100 = tinggi	

## LAMPIRAN 2 SILABUS

### SILABUS

Satuan Pendidikan : SDN 4 Mesuji Timur  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / II  
 Tema 6 : Cita-citaku  
 Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku

#### KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 mengetahui dan memahami cara membuat puisi dengan benar. 3.6.2 memahami dan menjelaskan makna puisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Langkah – langkah membuat puisi</li> <li>Unsure-unsur puisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mengamati teks puisi dan menjawab pertanyaan yang terkait dengan puisi, serta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Nasionalis</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong Royong</li> <li>Integritas</li> </ul>	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> <li>Jujur</li> <li>Disiplin</li> <li>Tanggung Jawab</li> <li>Santun</li> <li>Peduli</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Guru</li> <li>Buku Siswa</li> <li>Internet</li> <li>Lingku</li> </ul>

4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri	dengan tepat. 2.6.3 menjelaskan cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi 4.6.1 menyebutkan dan mengidentifikasi cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi. 4.6.2 membuat contoh puisi dengan baik dan benar 4.6.3 mengidentifikasi amanat dalam puisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teks puisi.</li> <li>Keberagaman di masyarakat</li> <li>Keragaman kegiatan orang-orang di lingkungan dan manfaatnya</li> </ul>	menjelaskan cara membuat puisi <ul style="list-style-type: none"> <li>membaca puisi dan menjawab pertanyaan berkaitan dengan puisi tersebut, serta menjelaskan cara membuat puisi</li> <li>membaca dan mencermati puisi, siswa mampu menjelaskan cara membuat puisi</li> <li>membaca puisi dan memahami makna puisi dan terampil membuat puisi</li> <li>menulis sebuah puisi dengan menggunakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja Sama</li> </ul> Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> <li>Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</li> </ul> Penilaian Diri: <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di</li> </ul>			gan
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----

				<p>kata-kata dengan rima yang hampir sama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis puisi dan menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya.</li> <li>• Membuat puisi dan menuliskan makna</li> <li>• Membaca puisi dan mengkomunikasikan puisi hasil kayanya sendiri</li> <li>• Mengamati gambar dan menceritakan kegiatan dalam mengabdikan kepada</li> </ul>		sekolah		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------	--	--

				<p>masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati gambar dan menjawab beberapa pertanyaan.</li> </ul>				
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--


Peneliti



**Tutut Furnamsari**  
Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kh. Absari, S.Pd.SD**  
NIP. 197008122002122003

Mengetahui  
Kepala sekolah



**Siti Kh. Absari, S.Pd.SD**  
NIP. 197208121997031003

### LAMPIRAN 3 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 4 Mesuji Timur

Kelas / Semester : IV (Empat) / II

Tema 6 :Cita-citaku

Sub Tema 1 :Aku dan Cita-citaku

Siklus/Pembelajaran :I/1

Alokasi Waktu :2 x 35 menit

#### A. Kompetensi Inti

<b>KI 1:</b>	Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
<b>KI 2:</b>	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
<b>KI 3:</b>	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
<b>KI 4:</b>	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar

##### Bahasa Indonesia

3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan

4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri

##### Indikator

3.6.1 Mengetahui dan memahami cara membuat puisi dengan benar

3.6.2 Memahami dan menjelaskan puisi dengan tepat.

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik.

4. Melalui kegiatan menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar.

#### D. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Cita-Citaku".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	<b>10 Menit</b>
	<p><b>Kegiatan Kegiatan Pembuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagi menjadi 10 kelompok yang beranggotakan 2 orang.</li> <li>▪ Guru membagikan wacana kepada siswa dan membuat ringkasan</li> <li>▪ Setiap kelompok mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang g seorang anak yang sedang membayangkan citacitanya. Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot</li> <li>▪ Guru mengaitkan kegiatan ini</li> </ul>	<b>45 menit</b>



	<p>dengan judul tema Cita-citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru dan siswa menetapkan siswa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.</li> <li>▪ Siswa membaca teks puisi berjudul “Cita-citaku”. Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi.</li> <li>▪ Guru mendeskripsikan tentang pengertian puisi dan mengaitkan dengan judul tema</li> <li>▪ Guru membagikan materi yang sedang dijelaskan dan tiap siswa untuk dibaca dan membuat ringkasan</li> <li>▪ Guru dan siswa menetapkan siapa yang akan berperan pertama sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar</li> <li>▪ Pembaca membacakan ringkasannya serta memasukan ide-ide pokok dalam ringkasannya. Sementara pendengar menyimak / mengoreksi dan menunjukan ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.</li> <li>▪ Bertukar peran, kelompok semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya.</li> <li>▪ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang cirri ciri</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang ciri-ciri puisi (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul>	<b>15 menit</b>

#### E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Cooperative Script*
3. Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Tanya Jawab

#### F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Teks, gambar hewan dan tumbuhan, contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar.

**G. PENILAIAN**

1. Penilaian pengetahuan

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

2. Penilaian Sikap

Instrument Penilaian : Observasi

Peneliti



**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kum Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



**us, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 4 Mes uji Timur  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / II  
 Tema 6 : Cita-citaku  
 Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku  
 Siklus/Pembelajaran : I/2  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

### A. Kompetensi Inti

- KI 1:** Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
**KI 2:** Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.  
**KI 3:** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
**KI 4:** Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

#### Bahasa Indonesia

- 3.7 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan  
 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri

#### Indikator

- 3.6.3 Menjelaskan cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi  
 4.6.1 Menyebutkan dan mengidentifikasi cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menirukan pembacaan pantun anak dengan lafal dan intonasi yang tepat
2. Siswa mendengarkan pembacaan pantun
3. Siswa menjelaskan isi pantun dengan cara menjawab pertanyaan

**D. Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
\Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Cita-Citaku".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	<b>10 Menit</b>
Isi	<p><b>Kegiatan Kegiatan Pembuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dibagi menjadi 10 kelompok yang beranggotakan masing-masing 2 orang.</li> <li>▪ Setiap kelompok mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang seorang anak yang sedang membayangkan cita-citanya. Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot</li> <li>▪ Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku</li> <li>▪ Siswa membaca teks puisi berjudul "Citacitaku". Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk</li> </ul>	<b>45 menit</b>

	<p>berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mendeskripsikan tentang pengertian puisi dan mengaitkan dengan judul tema</li> <li>▪ Guru membagikan materi yang sedang dijelaskan dan tiap siswa untuk dibaca dan membuat ringkasan</li> <li>▪ Guru dan siswa menetapkan siapa yang akan perberan pertama sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar</li> <li>▪ Pembaca membacakan ringkasannya serta memasukan ide-ide pokok dalam ringkasannya. Sementara pendengar menyimak / mengoreksi dan menunjukan ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.</li> <li>▪ Bertukar peran, kelompok semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya.</li> <li>▪ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> <li>▪ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang ciri-ciri puisi (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> </ul>	<b>15 menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## H. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Cooperative Script*
3. Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Tanya Jawab

## I. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Teks, gambar hewan dan tumbuhan, contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar.

## J. PENILAIAN


3. Penilaian pengetahuan

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

4. Penilaian Sikap

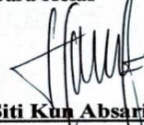
Instrument Penilaian : Observasi

Peneliti

  
Tutut Purnamsari  
 Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas

  
Siti Kun Absari, S.Pd.SD  
 NIP. 19700812002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

  
Siti Kun Absari, S.Pd.SD  
 NIP. 197208121997031003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 4 Mesuji Timur  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / II  
 Tema 6 : Cita-citaku  
 Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku  
 Siklus/Pembelajaran : I/3  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

### A. Kompetensi Inti

- KI 1:** Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
**KI 2:** Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.  
**KI 3:** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
**KI 4:** Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

#### Bahasa Indonesia

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.  
 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri

#### Indikator

- 4.6.2 membuat contoh puisi dengan baik dan benar  
 4.6.3 mengidentifikasi amanat dalam puisi

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat bergantian melafalkan puisi dengan intonasi yang tepat
2. Siswa membacakan puisi dengan gerak tubuh yang sesuai dengan irama puisi
3. Siswa memahami kata-kata yang sukar
4. Siswa mencari makna yang terkandung dalam puisi

### D. Kegiatan Pembelajaran



<b>KEGIATAN</b>	<b>DESKRIPSI KEGIATAN</b>	<b>ALOKASI WAKTU</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Cita-Citaku".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	<b>10 Menit</b>
<b>Isi</b>	<p><b>Kegiatan Kegiatan Pembuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dibagi menjadi 7 kelompok yang beranggotakan 3 orang.</li> <li>▪ Setiap kelompok mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang g seorang anak yang sedang membayangkan citacitanya. Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot</li> <li>▪ Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema CitaCitaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku</li> <li>▪ Siswa membaca teks puisi berjudul "Citacitaku". Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk</li> </ul>	<b>45 menit</b>

	<p>berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mendeskripsikan tentang pengertian puisi dan mengaitkan dengan judul tema</li> <li>▪ Guru membagikan materi yang sedang dijelaskan dan tiap siswa untuk dibaca dan membuat ringkasan</li> <li>▪ Guru dan siswa menetapkan siapa yang akan perberan pertama sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar</li> <li>▪ Pembaca membacakan ringkasannya serta memasukan ide-ide pokok dalam ringkasannya. Sementara pendengar menyimak / mengoreksi dan menunjukan ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.</li> <li>▪ Bertukar peran, kelompok semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya.</li> <li>▪ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> <li>▪ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang ciri-ciri puisi (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> </ul>	<b>15 menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Cooperative Script*
3. Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Tanya Jawab

#### F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : Cita-Caku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Teks, gambar hewan dan tumbuhan, contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar.

#### E. PENILAIAN

5. Penilaian pengetahuan

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

6. Penilaian Sikap

Instrument Penilaian : Observasi

Peneliti

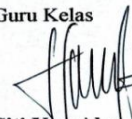


**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 4 Mesuji Timur  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / II  
 Tema 6 : Cita-citaku  
 Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku  
 Siklus/Pembelajaran : II/1  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

### A. Kompetensi Inti

- KI 1:** Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
**KI 2:** Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.  
**KI 3:** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
**KI 4:** Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.  
 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri

#### Indikator

- 2.6.3 menjelaskan cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi  
 4.6.1 menyebutkan dan mengidentifikasi cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat bergantian melafalkan puisi dengan intonasi yang tepat
2. Siswa membacakan puisi dengan gerak tubuh yang sesuai dengan irama puisi
3. Siswa memahami kata-kata yang sukar
4. Siswa mencari makna yang terkandung dalam puisi

### D. Kegiatan Pembelajaran

<b>KEGIATAN</b>	<b>DESKRIPSI KEGIATAN</b>	<b>ALOKASI WAKTU</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Cita-Citaku".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	<b>10 Menit</b>
<b>Isi</b>	<p><b>Kegiatan Kegiatan Pembuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dibagi menjadi 5 kelompok yang beranggotakan 2 orang.</li> <li>▪ Setiap kelompok mengamati siswa mengamati bahan ajar yang diberikan oleh guru</li> <li>▪ Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema CitaCitaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku</li> <li>▪ Siswa membaca teks puisi berjudul "Citacitaku". Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi.</li> <li>▪ Guru mendeskripsikan tentang pengertian puisi dan mengaitkan dengan judul tema</li> <li>▪ Guru membagikan materi yang</li> </ul>	<b>45 menit</b>

	<p>sedang dijelaskan dan tiap siswa untuk dibaca dan membuat ringkasan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru dan siswa menetapkan siapa yang akan berperan pertama sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar</li> <li>▪ Siswa mendiskusikan dalam kelompok menentukan ciri-ciri puisi yang ada di buku tema</li> <li>▪ Siswa dalam kelompok mengumpulkan data dan informasi tentang ciri-ciri puisi dan menuliskan dalam kertas</li> <li>▪ Pembaca membacakan ringkasannya serta memasukan ide-ide pokok dalam ringkasannya. Sementara pendengar menyimak / mengoreksi dan menunjukkan ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.</li> <li>▪ Bertukar peran, kelompok semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya.</li> <li>▪ Siswa diberikan kesempatan bertanya hal-hal yang belum paham</li> <li>▪ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> <li>▪ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang ciri-ciri puisi</li> <li>▪ Siswa secara individu dan kelompok diberikan apresiasi oleh guru.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil</li> </ul>	<b>15 menit</b>

	<p>belajar selama sehari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Cooperative Script*
3. Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Tanya Jawab

#### D. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Teks, gambar hewan dan tumbuhan, contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar.

#### E. PENILAIAN


7. Penilaian pengetahuan

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor diperoleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

8. Penilaian Sikap


Instrument Penilaian : Observasi

Peneliti

  
**Tutut Purnamsari**  
 Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas

  
**Siti Kus Absari, S.Pd,SD**  
 NIP. 197008122002122003

Mengetahui  
 Kepala sekolah  
  
**Siti Kus Absari, S.Pd,SD**  
 NIP. 197208121997031003

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN 4 Mesuji Timur  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / II  
 Tema 6 : Cita-citaku  
 Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku  
 Siklus/Pembelajaran : II/2  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1:** Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2:** Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3:** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4:** Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

**B. Kompetensi Dasar**

**Bahasa Indonesia**

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri

**Indikator**

- 3.6.1 mengetahui dan memahami cara membuat puisi dengan benar.
- 3.6.2 memahami dan menjelaskan makna puisi dengan tepat.

**C. Tujuan Pembelajaran**

- 5. Siswa dapat bergantian melafalkan puisi dengan intonasi yang tepat
- 6. Siswa membacakan puisi dengan gerak tubuh yang sesuai dengan irama puisi
- 7. Siswa memahami kata-kata yang sukar
- 8. Siswa mencari makna yang terkandung dalam puisi



#### D. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Cita-Citaku".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	<b>10 Menit</b>
<b>Isi</b>	<p><b>Kegiatan Kegiatan Pembuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dibagi menjadi 7 kelompok yang beranggotakan 3 orang.</li> <li>▪ Setiap kelompok mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang g seorang anak yang sedang membayangkan citacitanya. Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot</li> <li>▪ Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema CitaCitaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku</li> <li>▪ Siswa membaca teks puisi berjudul "Citacitaku". Dengan bimbingan guru, siswa mencoba</li> </ul>	<b>45 menit</b>

	<p>mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mendeskripsikan tentang pengertian puisi dan mengaitkan dengan judul tema</li> <li>▪ Guru membagikan materi yang sedang dijelaskan dan tiap siswa untuk dibaca dan membuat ringkasan</li> <li>▪ Guru dan siswa menetapkan siapa yang akan perberan pertama sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar</li> <li>▪ Pembaca membacakan ringkasannya serta memasukan ide-ide pokok dalam ringkasannya. Sementara pendengar menyimak / mengoreksi dan menunjukan ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.</li> <li>▪ Bertukar peran, kelompok semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya.</li> <li>▪ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> <li>▪ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang ciri-ciri puisi (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk</li> </ul>	<b>15 menit</b>

	<p>mengetahui hasil ketercapaian materi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Cooperative Script*
3. Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Tanya Jawab.

#### F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Teks, gambar hewan dan tumbuhan, contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar

#### G. PENILAIAN

1. Penilaian pengetahuan

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor diperoleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

2. Penilaian Sikap

Instrument Penilaian : Observasi

Peneliti



**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 4 Mesuji Timur  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / II  
 Tema 6 : Cita-citaku  
 Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku  
 Siklus/Pembelajaran : II/3  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

### A. Kompetensi Inti

- KI 1:** Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
**KI 2:** Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.  
**KI 3:** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
**KI 4:** Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.  
 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri

#### Indikator

- 2.6.3 menjelaskan cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi  
 4.6.1 menyebutkan dan mengidentifikasi cara membuat puisi dan menggali amanat dalam puisi.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik.

4. Melalui kegiatan menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar.

#### D. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Cita-Citaku".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	<b>10 Menit</b>
	<p><b>Kegiatan Kegiatan Pembuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dibagi menjadi 7 kelompok yang beranggotakan 3 orang.</li> <li>▪ Setiap kelompok mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang g seorang anak yang sedang membayangkan citacitanya. Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot</li> <li>▪ Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema CitaCitaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku</li> <li>▪ Siswa membaca teks puisi</li> </ul>	<b>45 menit</b>

	<p>berjudul “Citacitaku”. Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mendeskripsikan tentang pengertian puisi dan mengaitkan dengan judul tema</li> <li>▪ Guru membagikan materi yang sedang dijelaskan dan tiap siswa untuk dibaca dan membuat ringkasan</li> <li>▪ Guru dan siswa menetapkan siapa yang akan berperan pertama sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar</li> <li>▪ Pembaca membacakan ringkasannya serta memasukan ide-ide pokok dalam ringkasannya. Sementara pendengar menyimak / mengoreksi dan menunjukan ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.</li> <li>▪ Bertukar peran, kelompok semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya.</li> <li>▪ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> <li>▪ Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang ciri-ciri puisi (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul>	<b>15 menit</b>
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

#### E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Cooperative Script*
3. Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Tanya Jawab

#### F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : Cita-Citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Teks, gambar hewan dan tumbuhan, contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar.

#### G. PENILAIAN

1. Penilaian pengetahuan

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

2. Penilaian Sikap

Instrument Penilaian : Observasi

Peneliti



**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003



**LAMPIRAN 4 DATA HASIL BELAJAR SIKLUS I****DATA HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS I**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IVC/ II

KKM : 65

No	Nama Siswa	Nilai Pretest	Keterangan			Nilai Pretest	Keterangan		
			R	S	T		R	S	T
1.	Citra Mulia Qolbi	70		✓		70		✓	
2.	Danis Aditia	55	✓			70		✓	
3.	Dafa Aditya Pratama	50	✓			60	✓		
4.	Enjel Lina Sari	30	✓			45	✓		
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	70		✓		75			✓
6.	Fiqri Maratus Solihah	80			✓	80			✓
7.	Hidayatullatifah	50	✓			75			✓
8.	Lilis	65		✓		75		✓	
9.	Lutfi Riski Ramadan	70		✓		75		✓	
10.	Made Sonia	0	✓			30	✓		
11.	Made Naraya Deawita Putri	80			✓	80			✓
12.	Melda Amelia Zahra	30	✓			45	✓		
13.	Melda Salsabilah	65		✓		70		✓	
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	50	✓			65		✓	
15.	Muhammad Rizal Setiawan	20	✓			20	✓		
16.	Naraya Dinda Natasya	25	✓			40	✓		
17.	Putu Ravi Adyana	0	✓			10	✓		
18.	Renata Olinvia	0	✓			20	✓		
19.	Rapa Junianto	80			✓	80			✓
20.	Suci Rahma Dani	0	✓			30	✓		

Keterangan

R : Rendah

S : Sedang

T : Tinggi



**LAMPIRAN 5 DATA HASIL BELAJAR SIKLUS II**  
**DATA HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS II**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : IVC/ II  
 KKM : 65

No	Nama Siswa	Nilai Pretest	Keterangan			Nilai Pretest	Keterangan		
			R	S	T		R	S	T
1.	Citra Mulia Qolbi	80			✓	95			✓
2.	Danis Aditia	70		✓		70		✓	
3.	Dafa Aditya Pratama	75		✓		75		✓	
4.	Enjel Lina Sari	70		✓		85			✓
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	80			✓	80			✓
6.	Fiqri Maratus Solihah	85			✓	95			✓
7.	Hidayatullatifah	80			✓	90			✓
8.	Lilis	80			✓	85			✓
9.	Lutfi Riski Ramadan	85			✓	85			✓
10.	Made Sonia	55	✓			70		✓	
11.	Made Naraya Deawita Putri	90			✓	100			✓
12.	Melda Amelia Zahra	75		✓		75		✓	
13.	Melda Salsabilah	80			✓	85			✓
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	75		✓		80			✓
15.	Muhammad Rizal Setiawan	50	✓			70		✓	
16.	Naraya Dinda Natasya	65		✓		70		✓	
17.	Putu Ravi Adyana	35	✓			50	✓		
18.	Renata Olinvia	40	✓			60	✓		
19.	Rapa Junianto	90			✓	100			✓
20.	Suci Rahma Dani	60	✓			75		✓	
Keterangan R : Rendah S : Sedang T : Tinggi									

## LAMPIRAN 6 KISU-KISI SOAL SIKLUS I

### KISI-KISI SOAL PRETEST DAN POSTTEST SIKLUS I

#### Pretest

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Amatilah puisi terlebih dahulu sebelum menjawab pertanyaan !

Siapakah

Karya : Taufik Ismail,2015

Siapakah yang menyiramkan hijau

Ketika punuk bukit Kembali bersemi

Siapakah yang menumpahkan biru

Ketika ombak berkejaran dengan sunyi

Siapakah yang mengembari langit

Dengan kuas sehalus awan pagi

Siapakah yang mengukir udara

Dengan pahat selentur jemari

1. Apa makna yang terkandung dalam puisi tersebut ?
2. Pada puisi yang berjudul “Siapakah” bercerita tentang.....
  - a. Alam semesta
  - b. Keindahan alam
  - c. Sang pencipta alam
  - d. Siapakah
3. Puisi yang berjudul “Siapakah” menceritakan tentang .....(jelaskan)
4. Dalam puisi yang berjudul “Siapakah” terdiri dari .....bait
  - a. 8
  - b. 3
  - c. 1

- d. 2
- 5. Hal yang harus dilakukan dalam membaca puisi adalah .....
  - a. Teks, intonasi, suara
  - b. Lafal, cerita, teks
  - c. Intonasi, lafal, ekspresi
  - d. Teks, suara, penampila

### Postest

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Cita-Citaku

Aku punya sebuah harapan besar

Aku ingin menjadi seorang guru

Kini aku tekun dalam belajar

Aku ingin mewujudkan cita-citaku

Mejadi guru itu mulia

Mengajar dan mendidik para siswa

Aku akan semangat meraih cita-citaku

Belajar dengan giat sepanjang waktu

1. Dalam puisi tersebut mengajarkan kita untuk .....
2. Amanat yang terkandung dalam puisi diatas adalah.....
3. Puisi diatas menceritakan tentang
  - a. Meraih cita-cita
  - b. Cita-cita menjadi seorang guru
  - c. Guru adalah sosok yang mulia
  - d. Guru cita-citaku
4. Puisi yang masih terikat dengan rima termasuk jenis puisi
  - a. Lama
  - b. Pendek
  - c. Naratif
  - d. Baru
5. Puisi diatas bersajak.....

## LAMPIRAN 7 KISI-KISI SOAL SIKLUS II

### KISI-KISI SOAL PRETEST DAN POSTTES SIKLUS II

#### Pretest

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Amatilah puisi terlebih dahulu sebelum menjawab pertanyaan !

Cita-citaku  
Karya : Angelica

Suara indah alat music  
Alunanya tenang mendayu  
Sekon selalu berbisik  
Aku selalu ada untukmu

Aku suka alat musik itu  
Karena itu aku ingin menjadi  
Pemainnya  
Inilah cita-citaku  
Menjadi pemain bola

Langkah-langkah ku jalani  
Semua cobaan ku lewati  
Untuk mendapatkan apa  
Yang kuinginkan  
Semua akan kuperjuangkan

1. Ungkapkan pendapat kalian masing-masing tentang puisi diatas !
2. Puisi di atas terdiri dari ....bait
3. Sikap apa saja yang perlu kita miliki agar bisa meraih cita-cita
  - a. Tidak mudah putus asa
  - b. malas
  - c. Badmood
  - d. Boros.
4. Bunyi vocal di ahir baris pada puisi dinamakan
  - a. Alur
  - b. Tempo
  - c. Plot

- d. Rima
5. Amanat yang terkandung dalam puisi tersebut adalah
- Ingin menjadi pemain bola
  - Seorang anak menyukai music
  - Untuk meraih cita-cita, diperlukan usaha cukup yang sungguh-sungguh
  - Untuk meraih cita-cita, diperlukan usaha cukup dengan usaha seadanya

### Posttest

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Amatilah puisi terlebih dahulu sebelum menjawab pertanyaan !

Cita-citaku  
Karya : Angelica

Suara indah alat music  
Alunanya tenang mendayu  
Sekon selalu berbisik  
Aku selalu ada untukmu

Aku suka alat musik itu  
Karena itu aku ingin menjadi  
Pemainya  
Inilah cita-citaku  
Menjadi pemain bola

Langkah-langkah ku jalani  
Semua cobaan ku lewati  
Untuk mendapatkan apa  
Yang kuinginkan  
Semua akan kuperjuangkan

- Orang yang sukses meraih cita-citanya antara lain mempunyai sikap...
  - Mudah menyerah karena gagal
  - Belajar dari setiap kegagalan
  - Selalu mencari kegagalan
  - Marah jika mengalami kegagalan
- Judul puisi diatas adalah.....
- Rima pada bait pertama puisi di atas adalah
  - i-u-i-u
  - ik-u-ik-u

- c. a-b-a-b
- d. a-b-c-d.
- 4. Cita-cita yang hebat antara lain adalah profesi yang.....
- 5. Saat membaca puisi kita perlu memperhatikan beberapa hal,

**Kunci Jawaban**

- 1. B. Belajar dari setiap kegagalan
- 2. cita-citaku
- 3. C. a-b-a-b
- 4. bermanfaat untuk orang lain
- 5. mimik adalah ekspresi atau perubahan ekspresi wajah sesuai dengan suasana dalam puisi yang dibaca

Peneliti




**Tutut Purpamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



**Albus, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

## LAMPIRAN 8 KISI-KISI SOAL BESERTA JAWABAN SIKLUS I

### SOAL PRETEST DAN POSTTEST Beserta Jawaban SIKLUS I

#### Pretest

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Amatilah puisi terlebih dahulu sebelum menjawab pertanyaan !

Siapakah

Karya : Taufik Ismail,2015

Siapakah yang menyiramkan hijau

Ketika punuk bukit Kembali bersemi

Siapakah yang menumpahkan biru

Ketika ombak berkejaran dengan sunyi

Siapakah yang mengembari langit

Dengan kuas sehalus awan pagi

Siapakah yang mengukir udara

Dengan pahat selentur jemari

1. Apa makna yang terkandung dalam puisi tersebut ?
2. Pada puisi yang berjudul "Siapakah" bercerita tentang.....
  - a. Alam semesta
  - b. Keindahan alam
  - c. Sang pencipta alam
  - d. Siapakah
3. Puisi yang berjudul "Siapakah" menceritakan tentang .....(jelaskan)
4. Dalam puisi yang berjudul "Siapakah" terdiri dari .....bait
  - a. 8
  - b. 3
  - c. 1
  - d. 2
5. Hal yang harus dilakukan dalam membaca puisi adalah .....
  - a. Teks, intonasi, suara

- b. Lafal, cerita, teks
- c. Intonasi, lafal, ekspresi
- d. Teks, suara, penampila

- 2. C. sang pencipta alam
- 3. Bercerita tentang siapakah yang menciptakan alam (daratan, lautan, langit, udara).  
Tuhan lah yang menciptakan seluruh bumi dan isinya dan wajib untuk kita jaga dan syukuri
- 4. D. 2 (dua)
- 5. C. Intonasi, lafal, ekspresi

Peneliti



**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003



**Posttest**

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Cita-Citaku

Aku punya sebuah harapan besar

Aku ingin menjadi seorang guru

Kini aku tekun dalam belajar

Aku ingin mewujudkan cita-citaku

Mejadi guru itu mulia

Mengajar dan mendidik para siswa

Aku akan semangat meraih cita-citaku

Belajar dengan giat sepanjang waktu

1. Dalam puisi tersebut mengajarkan kita untuk .....
2. Amanat yang terkandung dalam puisi diatas adalah.....
3. Puisi diatas menceritakan tentang
  - a. Meraih cita-cita
  - b. Cita-cita menjadi seorang guru
  - c. Guru adalah sosok yang mulia
  - d. Guru cita-citaku
4. Puisi yang masih terikat dengan rima termasuk jenis puisi
  - a. Lama
  - b. Pendek
  - c. Naratif
  - d. Baru
5. Puisi diatas bersajak.....

**Kunci Jawaban**

1. Selalu optimis untuk mewujudkan cita-cita
2. Dengan selalu giat belajar setiap saat dan bersungguh- sungguh cita-cita kita akan tercapai, dan cita-cita seorang guru merupakan sosok yang mulia
3. B. Cita-cita menjadi seorang guru
4. A. lama
5. Ab-ab

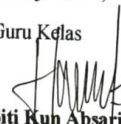
Peneliti

**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas

**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

**....., S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

## LAMPIRAN 8 KISI-KISI SOAL BEAERTA JAWABAN SIKLUS II

### SOAL PRETEST DAN POSTTEST Beserta Jawaban SIKLUS II

#### Pretest

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Amatilah puisi terlebih dahulu sebelum menjawab pertanyaan !

Cita-citaku  
Karya : Angelica

Suara indah alat music  
Alunanya tenang mendayu  
Sekon selalu berbisik  
Aku selalu ada untukmu

Aku suka alat musik itu  
Karena itu aku ingin menjadi  
Pemainnya  
Inilah cita-citaku  
Menjadi pemain bola

Langkah-langkah ku jalani  
Semua cobaan ku lewati  
Untuk mendapatkan apa  
Yang kuinginkan  
Semua akan kuperjuangkan

1. Ungkapkan pendapat kalian masing-masing tentang puisi diatas !
2. Puisi di atas terdiri dari.....bait
3. Sikap apa saja yang perlu kita miliki agar bisa meraih cita-cita
  - a. Tidak mudah putus asa
  - b. Malas
  - c. Badmood
  - d. Boros.
4. Bunyi vocal di ahir baris pada puisi dinamakan
  - a. Alur
  - b. Tempo

## Kunci Jawaban

1. pendapat masing-masing
2. 3 bait
3. A. tidak mudah putus asa
4. D. rima
5. C. Untuk meraih cita-cita, diperlukan usaha cukup yang sungguh-sungguh

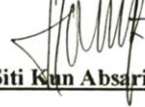
Peneliti

**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas

**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

**Alias, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

**LAMPIRAN 10 LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU**

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU DALAM PROSES  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/ II

Hari/Tanggal : Kamis/19 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : I/1

No	Aspek yang dinilai	Nilai				Skor
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak			3		3
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>		2			2
4.	Pengelolaan kelas			3		3
5.	Pengembangan materi pembelajaran			3		4
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut				4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan			3		3
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
9.	Keterampilan menutup pelajaran				4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP			3		3
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan			3		3
Jumlah						35
Presentase						79%

## Keterangan skala penilaian

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\text{Skor Total} = \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} = 4 \times 11 = 44$$

Peneliti


Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas


Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

Alhus, S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU DALAM PROSES  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/ II

Hari/Tanggal :Jum'at/20 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : I/2

No	Aspek yang dinilai	Nilai				Skor
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak				4	4
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>		2			2
4.	Pengelolaan kelas			3		3
5.	Pengembangan materi pembelajaran				4	4
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut				4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan			3		3
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
9.	Keterampilan menutup pelajaran				4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP				4	4
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan			3		3
Jumlah						37
Presentase						84%

## Keterangan skala penilaian

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\text{Skor Total} = \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} = 4 \times 11 = 44$$

Peneliti


Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas


Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

Arus, S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003



**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU DALAM PROSES  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/ II

Hari/Tanggal : Sabtu/21 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : I/3

No	Aspek yang dinilai	Nilai				Skor
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak				4	4
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
4.	Pengelolaan kelas			3		3
5.	Pengembangan materi pembelajaran				4	4
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut				4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan				4	4
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
9.	Keterampilan menutup pelajaran				4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP				4	4
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan			3		3
Jumlah						39
Presentase						88%

## Keterangan skala penilaian

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\text{Skor Total} = \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} = 4 \times 11 = 44$$

Peneliti


Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas


Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

Aluis, S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU DALAM PROSES  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/ II

Hari/Tanggal : Senin/23 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : II/1

No	Aspek yang dinilai	Nilai				Skor
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak				4	4
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
4.	Pengelolaan kelas			3		3
5.	Pengembangan materi pembelajaran				4	4
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut				4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan				4	4
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
9.	Keterampilan menutup pelajaran				4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP				4	4
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan			3		3
Jumlah						39
Presentase						88%

## Keterangan skala penilaian

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\text{Skor Total} = \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} = 4 \times 11 = 44$$

Peneliti


Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas


Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

Aluis, S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU DALAM PROSES  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/ II

Hari/Tanggal : Selasa/24 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : II/2

No	Aspek yang dinilai	Nilai				Skor
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak				4	4
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>				4	4
4.	Pengelolaan kelas			3		3
5.	Pengembangan materi pembelajaran				4	4
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut				4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan				4	4
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
9.	Keterampilan menutup pelajaran				4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP				4	4
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan			3		3
Jumlah						40
Presentase						90%

## Keterangan skala penilaian

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\text{Skor Total} = \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} = 4 \times 11 = 44$$

Peneliti


Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas


Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah

Aluis, S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU DALAM PROSES  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IV/ II

Hari/Tanggal : Rabu/25 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : II/3

	Aspek yang dinilai	Nilai				Skor
		1	2	3	4	
1.	Kemampuan membuka pelajaran dan menarik perhatian anak				4	4
2.	Kemampuan memahami metode pembelajaran <i>Cooperative Script</i>			3		3
3.	Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>				4	4
4.	Pengelolaan kelas			3		3
5.	Pengembangan materi pembelajaran				4	4
6.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut				4	4
7.	Keterampilan menjelaskan kegiatan				4	4
8.	Keterampilan guru dalam menerapkan langkah-langkah model pembelajaran <i>Cooperative Script</i>				4	4
9.	Keterampilan menutup pelajaran				4	4
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana yang dibuat RPP				4	4
11.	Membimbing anak yang mengalami kesulitan				4	4
Jumlah						42
Presentase						95%

## Keterangan skala penilaian

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\text{Skor Total} = \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} = 4 \times 11 = 44$$

Peneliti


**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas


**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



Arius, S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003



**LAMPIRAN 11 LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA**  
**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA DALAM PROGRAM**  
**PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL**  
**PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Kelas/Semester : IV/ I

Hari/Tanggal : Kamis/19 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : I/1

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian							
		A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Citra Mulia Qolbi	1	2	2	1	1	1	2	2
2.	Danis Aditia	1	1	1	2	1	1	1	2
3.	Dafa Aditya Pratama	1	2	1	1	1	1	1	1
4.	Enjel Lina Sari	1	1	1	1	1	1	1	1
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	2	1	2	1	1	1	2	1
6.	Fiqri Maratus Solihah	1	1	2	2	1	2	2	2
7.	Hidayatullatifah	1	1	1	2	1	1	1	1
8.	Lilis	1	1	1	1	1	1	2	2
9.	Lutfi Riski Ramadan	1	2	1	1	2	1	1	2
10.	Made Sonia	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	Made Naraya Deawita Putri	2	3	1	2	2	1	2	2
12.	Melda Amelia Zahra	1	2	1	1	1	1	1	1
13.	Melda Salsabilah	2	2	1	1	1	1	1	2
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	1	2	1	2	1	1	1	1
15.	Muhammad Rizal Setiawan	1	1	2	1	2	1	1	1
16.	Naraya Dinda Natasya	1	1	2	1	1	1	1	1
17.	Putu Ravi Adyana	-	-	-	-	-	-	-	-
18.	Renata Olinvia	-	-	-	-	-	-	-	-
19.	Rapa Junianto	1	2	2	3	2	2	2	2
20.	Suci Rahma Dani	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Jumlah Skor</b>		<b>19</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
<b>Presentase %</b>		<b>62%</b>	<b>78%</b>	<b>71%</b>	<b>68%</b>	<b>62%</b>	<b>56%</b>	<b>68%</b>	<b>75%</b>

Adapun aspek penilaian aktivitas siswa sebagai berikut :

- A. Ketetapan pemaknaan
- B. Artikulasi dan vocal
- C. Gesture
- D. Penghayatan
- E. Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung
- F. Kemampuan menanggapi isi teks puisi
- G. Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi
- H. Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi

**Keterangan skala penilaian**

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Skor Total} &= \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} \\ &= 4 \times 8 = 32 \end{aligned}$$

Peneliti



**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA DALAM PROGRAM  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Kelas/Semester : IV/ I

Hari/Tanggal : Jum'at/20 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : I/2

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian							
		A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Citra Mulia Qolbi	1	2	2	1	1	1	2	2
2.	Danis Aditia	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Dafa Aditya Pratama	1	2	1	1	1	1	1	1
4.	Enjel Lina Sari	1	2	1	1	1	1	1	1
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	2	1	1	1	1	1	2	1
6.	Fiqri Maratus Solihah	1	1	2	2	1	2	2	2
7.	Hidayatullatifah	1	2	2	1	1	1	1	1
8.	Lilis	2	1	2	1	1	1	2	2
9.	Lutfi Riski Ramadan	1	1	1	1	1	1	2	2
10.	Made Sonia	1	1	1	0	1	0	1	1
11.	Made Naraya Deawita Putri	2	2	2	2	2	1	2	2
12.	Melda Amelia Zahra	2	3	1	2	1	2	1	1
13.	Melda Salsabilah	1	2	1	1	1	2	1	2
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	1	2	1	1	1	1	1	1
15.	Muhammad Rizal Setiawan	1	1	2	1	2	2	1	1
16.	Naraya Dinda Natasya	1	1	2	1	1	1	1	1
17.	Putu Ravi Adyana	0	1	1	1	1	1	1	1
18.	Renata Olinvia	1	1	2	1	0	1	1	1
19.	Rapa Junianto	2	2	1	3	2	2	2	2
20.	Suci Rahma Dani	1	1	1	2	1	1	1	2
<b>Jumlah Skor</b>		<b>23</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
<b>Presentase %</b>		<b>71%</b>	<b>90%</b>	<b>87%</b>	<b>78%</b>	<b>68%</b>	<b>75%</b>	<b>87%</b>	<b>87%</b>

Adapun aspek penilaian aktivitas siswa sebagai berikut :

- A. Ketetapan pemaknaan
- B. Artikulasi dan vocal
- C. Gesture
- D. Penghayatan
- E. Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung
- F. Kemampuan menanggapi isi teks puisi
- G. Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi
- H. Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi

**Keterangan skala penilaian**

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Skor Total} &= \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} \\ &= 4 \times 8 = 32 \end{aligned}$$

Peneliti



**Tutut Purnamsari**

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



**Siti Kun Absari, S.Pd.SD**

NIP. 197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA DALAM PROGRAM  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Kelas/Semester : IV/ I

Hari/Tanggal : Sabtu/21 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : I/3

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian							
		A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Citra Mulia Qolbi	1	2	2	1	2	1	2	2
2.	Danis Aditia	1	1	1	1	1	1	1	1
3.	Dafa Aditya Pratama	1	2	1	1	1	1	1	1
4.	Enjel Lina Sari	1	2	1	2	1	1	1	1
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	2	1	1	1	1	1	2	1
6.	Fiqri Maratus Solihah	1	1	2	2	1	2	2	2
7.	Hidayatullatifah	1	2	2	1	1	1	1	1
8.	Lilis	2	1	2	1	1	1	2	2
9.	Lutfi Riski Ramadan	1	1	1	1	1	1	2	2
10.	Made Sonia	1	1	1	1	1	1	1	1
11.	Made Naraya Deawita Putri	2	2	2	2	2	1	2	2
12.	Melda Amelia Zahra	1	3	1	2	1	2	1	1
13.	Melda Salsabilah	1	2	1	1	1	2	1	2
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	1	2	1	1	2	2	1	1
15.	Muhammad Rizal Setiawan	1	1	2	1	1	1	1	1
16.	Naraya Dinda Natasya	1	1	2	1	1	1	1	1
17.	Putu Ravi Adyana	1	1	1	1	1	2	1	2
18.	Renata Olinvia	1	1	2	1	1	1	1	1
19.	Rapa Junianto	2	2	1	3	2	2	2	2
20.	Suci Rahma Dani	1	1	2	2	1	1	1	2
<b>Jumlah Skor</b>		<b>24</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>29</b>
<b>Presentase %</b>		<b>75%</b>	<b>93%</b>	<b>90%</b>	<b>84%</b>	<b>75%</b>	<b>81%</b>	<b>84%</b>	<b>90%</b>

Adapun aspek penilaian aktivitas siswa sebagai berikut :

- A. Ketetapan pemaknaan
- B. Artikulasi dan vocal
- C. Gesture
- D. Penghayatan
- E. Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung
- F. Kemampuan menanggapi isi teks puisi
- G. Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi
- H. Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi

**Keterangan skala penilaian**

**Skor Maksimal : 4**

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Skor Total} &= \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} \\ &= 4 \times 8 = 32 \end{aligned}$$

Peneliti



Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



\_\_\_\_\_, S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA DALAM PROGRAM  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Kelas/Semester : IV/ I

Hari/Tanggal : Senin/23 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : II/1

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian							
		A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Citra Mulia Qolbi	1	2	2	1	1	2	2	2
2.	Danis Aditia	1	1	1	2	1	1	2	2
3.	Dafa Aditya Pratama	1	2	1	1	1	1	1	2
4.	Enjel Lina Sari	2	2	1	1	1	1	1	2
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	2	1	1	1	1	1	2	1
6.	Fiqri Maratus Solihah	1	1	2	2	1	2	2	2
7.	Hidayatullatifah	1	2	2	1	1	1	1	1
8.	Lilis	2	1	2	1	1	1	2	2
9.	Lutfi Riski Ramadan	1	1	1	1	1	1	2	1
10.	Made Sonia	1	2	1	1	1	1	1	1
11.	Made Naraya Deawita Putri	2	2	2	2	2	2	2	2
12.	Melda Amelia Zahra	2	3	1	2	1	2	1	2
13.	Melda Salsabilah	1	2	1	1	1	1	1	1
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	1	1	1	1	2	2	1	1
15.	Muhammad Rizal Setiawan	1	1	2	1	2	2	2	1
16.	Naraya Dinda Natasya	1	1	2	1	1	1	1	1
17.	Putu Ravi Adyana	1	1	1	1	1	2	1	2
18.	Renata Olinvia	1	1	2	2	1	1	1	1
19.	Rapa Junianto	3	2	1	3	2	2	2	2
20.	Suci Rahma Dani	1	2	1	1	2	1	1	2
<b>Jumlah Skor</b>		<b>27</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>31</b>
<b>Presentase %</b>		<b>84 %</b>	<b>96 %</b>	<b>90%</b>	<b>84 %</b>	<b>78 %</b>	<b>87%</b>	<b>90 %</b>	<b>96 %</b>

Adapun aspek penilaian aktivitas siswa sebagai berikut :

- A. Ketetapan pemaknaan
- B. Artikulasi dan vocal
- C. Gesture
- D. Penghayatan
- E. Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung
- F. Kemampuan menanggapi isi teks puisi
- G. Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi
- H. Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi

**Keterangan skala penilaian**

**Skor Maksimal : 4**

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Skor Total} &= \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} \\ &= 4 \times 8 = 32 \end{aligned}$$

Peneliti



Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



197208121997031003



**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA DALAM PROGRAM  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Kelas/Semester : IV/ I

Hari/Tanggal : Selasa/24 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : II/2

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian							
		A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Citra Mulia Qolbi	2	2	2	1	2	1	2	2
2.	Danis Aditia	1	2	1	2	2	2	1	2
3.	Dafa Aditya Pratama	1	2	1	1	1	1	1	1
4.	Enjel Lina Sari	1	2	1	1	1	1	2	1
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	2	1	1	1	1	2	2	1
6.	Fiqri Maratus Solihah	2	1	2	2	1	1	2	2
7.	Hidayatullatifah	1	2	2	1	2	1	1	2
8.	Lilis	2	1	2	1	1	1	2	2
9.	Lutfi Riski Ramadan	1	1	1	1	2	2	2	2
10.	Made Sonia	1	1	1	1	1	1	1	1
11.	Made Naraya Deawita Putri	3	2	2	2	2	1	2	2
12.	Melda Amelia Zahra	2	3	1	2	1	2	1	1
13.	Melda Salsabilah	2	2	1	1	1	2	1	2
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	1	2	1	1	1	1	1	1
15.	Muhammad Rizal Setiawan	1	1	2	1	2	2	2	1
16.	Naraya Dinda Natasya	1	1	2	1	1	1	1	1
17.	Putu Ravi Adyana	1	1	1	1	1	1	1	2
18.	Renata Olinvia	2	1	2	1	1	1	1	2
19.	Rapa Junianto	2	2	1	3	2	2	2	1
20.	Suci Rahma Dani	1	1	2	2	1	2	2	2
<b>Jumlah Skor</b>		<b>30</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>Presentase %</b>		<b>93%</b>	<b>96%</b>	<b>90%</b>	<b>84%</b>	<b>84%</b>	<b>87%</b>	<b>96%</b>	<b>96%</b>

Adapun aspek penilaian aktivitas siswa sebagai berikut :

- A. Ketetapan pemaknaan
- B. Artikulasi dan vocal
- C. Gesture
- D. Penghayatan
- E. Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung
- F. Kemampuan menanggapi isi teks puisi
- G. Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi
- H. Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi

**Keterangan skala penilaian**

**Skor Maksimal : 4**

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Skor Total} &= \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} \\ &= 4 \times 8 = 32 \end{aligned}$$

Peneliti



Tutut Purnamsari

Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas



Siti Kun Absari, S.Pd.SD

NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



197208121997031003

**LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN SISWA DALAM PROGRAM  
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT***

Nama Sekolah : SDN 4 Mesuji Timur

Kelas/Semester : IV/ I

Hari/Tanggal : Rabu/25 Mei 2022

Siklus/Pertemuan : II/3

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian							
		A	B	C	D	E	F	G	H
1.	Citra Mulia Qolbi	2	2	2	2	2	1	2	2
2.	Danis Aditia	2	2	2	2	2	2	1	2
3.	Dafa Aditya Pratama	1	2	1	1	1	1	2	1
4.	Enjel Lina Sari	1	2	1	1	1	1	2	2
5.	Fauzan Al Syarof Kalundan	2	1	1	2	1	2	2	1
6.	Fiqri Maratus Solihah	2	1	2	2	2	1	2	2
7.	Hidayatullatifah	1	2	2	1	2	1	1	2
8.	Lilis	2	1	2	1	1	2	2	2
9.	Lutfi Riski Ramadan	1	1	1	1	2	2	2	2
10.	Made Sonia	1	1	2	2	1	2	1	1
11.	Made Naraya Deawita Putri	3	2	2	2	2	2	2	2
12.	Melda Amelia Zahra	2	3	1	2	1	2	1	1
13.	Melda Salsabilah	2	2	1	1	1	1	1	2
14.	Muhammad Fahmi Firdaus	1	2	1	1	1	2	1	1
15.	Muhammad Rizal Setiawan	1	1	2	1	2	2	2	1
16.	Naraya Dinda Natasya	2	1	2	1	1	1	1	1
17.	Putu Ravi Adyana	1	1	1	1	1	2	1	1
18.	Renata Olinvia	1	1	2	2	1	1	1	1
19.	Rapa Junianto	2	2	1	3	2	1	2	1
20.	Suci Rahma Dani	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Jumlah Skor</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Presentase %</b>		<b>96</b> %	<b>96</b> %	<b>96</b> %	<b>93</b> %	<b>87</b> %	<b>93</b> %	<b>93</b> %	<b>93</b> %

Adapun aspek penilaian aktivitas siswa sebagai berikut :

- A. Ketetapan pemaknaan
- B. Artikulasi dan vocal
- C. Gesture
- D. Penghayatan
- E. Kemampuan menangkap pesan dan menyampaikan secara langsung
- F. Kemampuan menanggapi isi teks puisi
- G. Kemampuan memberikan penilaian terhadap karya puisi
- H. Kemampuan menjelaskan keberagaman kegiatan membaca teks puisi

#### Keterangan skala penilaian

Skor Maksimal : 4

SKOR	GERADE	BOBOT
0	Sangat Kurang	<20
1	Kurang	21-40
2	Cukup	41-65
3	Baik	66-75
4	Sangat baik	75-100

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor poreleh}}{\text{skor total}} \times 100$$


$$\begin{aligned} \text{Skor Total} &= \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah item} \\ &= 4 \times 8 \\ &= 32 \end{aligned}$$

Peneliti

  
Tutut Purnamsari  
 Npm.1801051057

Mesuji Timur, Mei 2022

Guru Kelas

  
Siti Kun Absari, S.Pd.SD  
 NIP. 197008122002122003

Mengetahui

Kepala sekolah



....., S.Pd.SD

NIP. 197208121997031003

## LAMPIRAN 12 SURAT IZIN PRA SURVEY



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2454/In.28/J/TL.01/06/2021  
Lampiran : -  
Perihal : **IZIN PRASURVEY**

Kepada Yth.,  
KEPALA SD N 4 MESUJI TIMUR  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mohon kiranya Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami, atas nama :

Nama : **TUTUT PURNAMASARI**  
NPM : 1801051057  
Semester : 6 (Enam)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE  
SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MEMAHAMI BACAAN PUISI DI SD N 4 MESUJI TIMUR

untuk melakukan prasurvey di SD N 4 MESUJI TIMUR, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi.

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya prasurvey tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

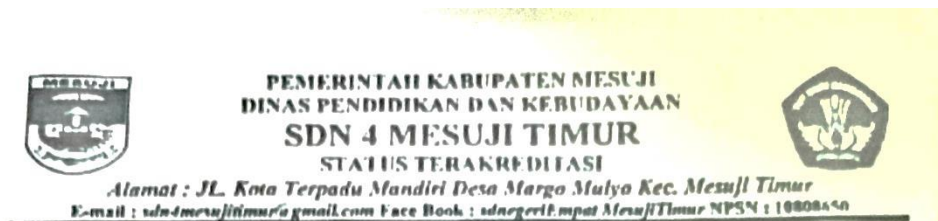
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 24 Juni 2021  
Ketua Jurusan,



**H. Nindia Yuliwulandana M.Pd**  
NIP 19700721 199903 1 003

### LAMPIRAN 13 BALASAN SURAT PRA SURVEY



#### SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/ 583 /III.1.6/004/21/MT/MSJ/2022

Berdasarkan surat dari Institut Agama Islam Negeri Metro Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor : B-2454/In.28/J/TL.01/06/2021 Tanggal 24 Juni 2021 tentang izin Prasurvey maka dengan ini saya :

- |                       |                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------|
| 1. Nama               | : ALIUS, S.Pd.SD                            |
| 2. NIP                | : 197208121997031003                        |
| 3. Pangkat / Golongan | : Pembina / IVa                             |
| 4. Jabatan            | : Kepala Sekolah                            |
| 5. Unit Kerja         | : SDN 4 MESUJI TIMUR Kecamatan Mesuji Timur |

Maka dengan ini kami memberikan izin kepada :

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| 1. Nama     | : TUTUT PURNAMASARI |
| 2. NPM      | : 1801051057        |
| 3. Semester | : 8 (Delapan)       |
| 4. Jurusan  | : PGMI              |

Untuk melakukan kegiatan Prasurvey di Satuan Pendidikan SDN 4 MESUJI TIMUR.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Margo Mulyo, 04 April 2022

Kepala Sekolah,





## LAMPIRAN 14 *OUTLINE*

### PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI DI SDN 4 MESUJI TIMUR

#### OUTLINE

HALAMAN SAMPUL  
HALAMAN JUDUL  
HALAMAN PERSETUJUAN  
HALAMAN PENGESAHAN  
ABSTRAK  
ORISINILITAS PENELITIAN  
MOTTO  
PERSEMBAHAN  
HALAMAN KATA PENGANTAR  
DAFTAR ISI  
DAFTAR TABEL  
DAFTAR GAMBAR  
DAFTAR LAMPIRAN

#### BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Batasan Masalah
- D. Rumusan Masalah
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Penelitian Relevan

#### BAB II LANDASAN TEORI

- A. Kemampuan Memahami Bacaan Puisi
  1. Pengertian Puisi
  2. Manfaat Memahami Bacaan Puisi
  3. Pengertian Kemampuan Memahami Bacaan Puisi
  4. Fungsi Memahami Bacaan Puisi
  5. Indikator Kemampuan Memahami Bacaan Puisi
  6. Cara Memahami Bacaan Puisi
- B. Model Pembelajaran *Cooperative Script*
  1. Pengertian Model Pembelajaran *Cooperative Script*
  2. Prinsip-Prinsip Model Pembelajaran *Cooperative Script*
  3. Langkah-Langkah Model Pembelajaran *Cooperative Script*
  4. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran *Cooperative Script*
- C. Penerapan model *cooperative script* untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi
- D. Hipotesis Tindakan

**BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Definisi Operasional Variabel
  - 1. Variabel Bebas
  - 2. Variabel Terikat
- B. Lokasi Penelitian
- C. Subjek Penelitian
- D. Rencana Tindakan
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Instrument Penelitian
- G. Teknik Analisa Data

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

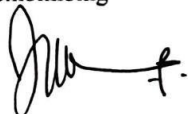
- A. Hasil Penelitian
  - 1. Deskripsi lokasi penelitian
    - a. Sejarah singkat sekolah
    - b. Visi, misi dan tujuan sekolah
    - c. Sarana dan prasarana sekolah
    - d. Data guru dan data siswa
    - e. Struktur organisasi sekolah
  - 2. Deskripsi data hasil penelitian
    - a. Kondisi awal
    - b. Deskripsi penelitian siklus I
    - c. Deskripsi penelitian siklus II
- B. Pembahasan

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

- A. Kesimpulan
- B. Saran

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
RIWAYAT HIDUP**

Pembimbing



**Khodijah, M.Pd.I**  
NIP. 19700721 199903 1 003

Metro, Mei 2022  
Peneliti

**Tutut Purnamasari**  
NPM. 1801051057



## LAMPIRAN 15 SURAT TUGAS



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

### **SURAT TUGAS**

Nomor: B-2207/In.28/D.1/TL.01/06/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **TUTUT PURNEMASARI**  
NPM : 1801051057  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di SDN 4 MESUJI TIMUR, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Penerbangan model Pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi di SDN 4 Mesuji Timur".
  2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

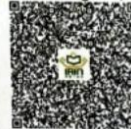


Mengetahui,  
Pejabat Setempat

ALY... S.Pd.SP

Dikeluarkan di : Metro  
Pada Tanggal : 03 Juni 2022

Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.**  
NIP 19760222 200003 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296. Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2206/In.28/D.1/TL.00/06/2022  
Lampiran :-  
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,  
KEPALA SDN 4 MESUJI TIMUR  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-2207/In.28/D.1/TL.01/06/2022, tanggal 03 Juni 2022 atas nama saudara:

Nama : **TUTUT PURNAMASARI**  
NPM : 1801051057  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di SDN 4 MESUJI TIMUR, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Penerbangan model Pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan kemampuan memahami bacaan puisi di SDN 4 Mesuji Timur".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Metro, 03 Juni 2022  
Wakil Dekan Akademik dan  
Kelembagaan,



**Dr. Yudiyanto S.Si., M.Si.**  
NIP 19760222 200003 1 003



**PEMERINTAHAN KABUPATEN MESUJI  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SDN 4 MESUJI TIMUR  
STATUS TERAKREDITASI**



Alamat Jl. Kota Tepadu Mandiri Desa Margo Mulyo Kec. Mesuji Timur

E-mail : sdn4mesujitmur@gmail.com Facebook : sdnegeriEmpatMesujiTimur NPSN : 10808650

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 42/605/111.1.6/004/21/MT/MSJ/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala sekolah SDN 4 MESUJI TIMUR Kec. Mesuji Timur Kab. Mesuji, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : TUTUT PURNAMASARI  
NPM : 1801051057  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : PGMI  
Judul : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN  
PUI SI DI SDN 4 MESUJI TIMUR

Mengizinkan yang bersangkutan untuk melakukan penelitian di SDN 4 MESUJI TIMUR, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir/skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Margo Mulyo, 30 Juni 2022  
Kepala Sekolah SDN 4 MESUJI TIMUR



**ALIUS, S.Pd.SD**  
NIP.197208121997031003

**Lampiran 18 Surat Keterangan Telah Melakukan *Research***



PEMERINTAHAN KABUPATEN MESUJI  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SDN 4 MESUJI TIMUR  
STATUS TERAKREDITASI



Alamat Jl. Kota Tepadu Mandiri Desa Margo Mulyo Kec. Mesuji Timur  
E-mail : sdn4mesujitmur@gmail.com Facebook : sdnegeriEmpatMesujiTimur NPSN : 10808650

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN RESEARCH**

Nomor 422/606/III-A.6/004/21/MT/MSJ/2022

Dasar: Surat Izin *Research* Nomor: B-2206/In.28/TL.00/06/2022 Tanggal 03 Juni 2022 dari IAIN METRO FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala sekolah SD N 4 MESUJI TIMUR Kecamatan Mesuji Timur Kabupaten Mesuji

Nama : Alius, S.Pd.SD  
Jabatan : Kepala Sekolah SD N 4 Mesuji Timur

Menyatakan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : TUTUT PURNAMASARI  
NPM : 1801051057  
Semester : 8 (Delapan)  
Jurusan : PGMI  
Judul : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI DI SD N 4 MESUJI TIMUR

Bahwa benar-benar telah melakukan *Research* di SD N 4 Mesuji Timur Kecamatan Mesuji Timur Kabupaten Mesuji Tahun Pembelajaran 2021/2022  
Demikian surat ini kami sampaikan agar jelas dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Margo Mulyo 30 Juni 2022  
Kepala Sekolah SDN 4 MESUJI TIMUR



Alius, S.Pd.SD  
NIP.197208121997031003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggimulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id, e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-2108/In 28 1/J/TL 00/05/2022  
 Lampiran : -  
 Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,  
 Khodijah (Pembimbing 1)  
 (Pembimbing 2)  
 di-

Tempat  
 Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **TUTUT PURNAMASARI**  
 NPM : 1801051057  
 Semester : 8 (Delapan)  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul : **PENERAPAN MODEL COOPERATIVE SRIPT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN PUISI DI SDN 4 MESUJI TIMUR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
  - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 31 Mei 2022

Ketua Jurusan,



**H. Nindia Yuliwulandana M.Pd**  
 NIP 19700721 199903 1 003



## LAMPIRAN 20 KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggilulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
 Telepon (0725) 41507 Faksimil (0725) 47296 Website: www.tarbiyah.metrouni.ac.id e-mail: tarbiyah@metrouni.ac.id

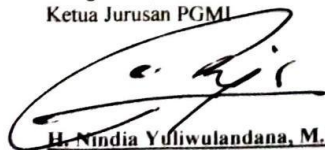
KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO

Nama : Tutut Purnamasari  
 NPM : 1801051057

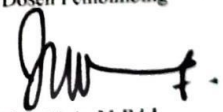
Jurusan : PGMI  
 Semester : VIII

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1.	Senin 18/22 7	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki teknis penulisan &amp; lebih teliti soal tata bahasa sesuai kaidah &amp; pedoman.</li> <li>- Setiap pembahasan / tabel / gambar / skema &amp; beri pengantar / prolog &amp; diakhiri dengan kesimpulan / garis besar dan data &amp; analisis.</li> <li>- Cantumkan tanggal pelaksanaan &amp; temuan pelaksanaan &amp; sebagai pertemuan pd skripsi.</li> </ul>	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PGMI

  
 H. Nindia Yuliwulandana, M.Pd  
 NIP. 19700721 199903 1 003

Dosen Pembimbing

  
 Khodijah, M.Pd.I  
 NIP. 19861217 201503 2 006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan K. H. Hasanudin Sawitani Komplek 15 A. Jembergatali, Metro, Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 41296, E-mail: tarbiyah@metrouniv.ac.id, iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGANSKRIPSI MAHASISWA  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 IAIN METRO

Nama : Tutut Purnamasari  
 NPM : 1801051057

Jurusan : PGMI  
 Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
2.	Kamis. 8/Sept 22	✓	<p>Setiap pertemuan pa siklus            &amp; cantumkan materi /            tema (sub tema penelitian)</p> <p>- Kepraktisan inti : tahap            Model pend. cooperative            script di urai. sem            langka<sup>2y</sup> &amp; sistematis            hasil dan treatment tiap            pertemuan - !</p> <p>- Perjelas hasil Refleksi            &amp; kata<sup>2y</sup> yg operasional            &amp; yg di amati &amp;            &amp; ukur            Gertak. alasan / indikator            hasil observasi tiap pertemuan</p>	

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan PGMI

**H. Nindia Yuliawulandana, M.Pd**  
 NIP. 19700721 199903 1 003

Dosen Pembimbing

**Khodijah, M.Pd.I**  
 NIP. 19861217 201503 2 006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Jemberarjo Metro, Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296, Website: [www.iainmetro.ac.id](http://www.iainmetro.ac.id), email: [tarbiyah@iainmetro.ac.id](mailto:tarbiyah@iainmetro.ac.id)

KARTU KONSULTASI BIMBINGANSKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN METRO

Nama : Tutut Purnamasari  
NPM : 1801051057

Jurusan: PGMI  
Semester : VIII

No	Hari/Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
3.	Kamis, 29 Sept 22	✓	Bab V, menjabar Rumusan Penelitian : Langkah paragraf yg manfaat penyempurnaan model /meningkatkan kemampuan. Perbaiki sekiranya saja, lanjutan !	
4.	Senin, 03 Okt 22	✓	Acc Bab Kesehatan. Sip dimunculkan	

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PGMI

**H. Nindia Yuliawulandana, M.Pd**  
NIP. 19700721 199903 1 003

Dosen Pembimbing

**Khodijah, M.Pd.I**  
NIP. 19861217 201503 2 006



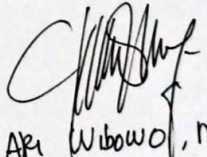
## LAMPIRAN 21 HASIL TURNITIN

PENERAPAN MODEL  
PEMBELAJARAN COOPERATIVE  
SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MEMAHAMI  
BACAAN PUISI DI SDN 4 MESUJI  
TIMUR

by Tutut Purnamasari 1801051057

Metro 05 Oktober 2022

**Submission date:** 26-Sep-2022 10:42AM (UTC+0700)  
**Submission ID:** 1909017263  
**File name:** SKRIPSI\_COOPERATIVE\_OKEY.docx (223.59K)  
**Word count:** 16272  
**Character count:** 102293

  
Rahmad Api Wibowo, M.Fil.i

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI BACAAN  
PUISI DI SDN 4 MESUJI TIMUR

ORIGINALITY REPORT

<b>3%</b> SIMILARITY INDEX	<b>3%</b> INTERNET SOURCES	<b>2%</b> PUBLICATIONS	<b>%</b> STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------------

PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<b>3%</b>
----------	----------------------------------------------	-----------

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches < 2%

Metro, 05 Oktober 2022  
*[Signature]*  
Rahmad Ari Wibowo, M.Pd.

## LAMPIRAN 22 Surat Bebas Pustaka Perpustakaan & Prodi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
M E T R O Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.ian@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA  
Nomor : P-1183/In.28/S/U.1/OT.01/09/2022**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Tutut Purnamasari  
NPM : 1801051057  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PGMI

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2021 / 2022 dengan nomor anggota 1801051057

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 30 September 2022  
Kepala Perpustakaan



*As'ad*  
Dr. As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H.  
NIP.19750505 200112 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111  
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**BUKTI BEBAS PUSTAKA PRODI PGMI**

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Tutut Purnamasari  
NPM : 1801051057  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul Skripsi : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE  
SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MEMAHAMI BACAAN PUISI DI SDN 4 MESUJI TIMUR

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas  
pustaka Prodi pada Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 29 September 2022

Ketua Prodi PGMI

**H. Nindia Yuliwulandana M.Pd**  
NIP. 19700721 199903 1 003



**FOTO-FOTO DOKUMENTASI**

Guru Menjelaskan Materi Pelajaran



Proses Pembagian Kelompok



Siswa Mengikuti Proses Pembelajaran dikelas



Pembacaan Puisi Materi



Perwakilan kelompok membacakan puisi



Siswa berdiskusi makna puisi



Perwakilan kelompok untuk membacakan hasil diskusi



Siswa mengerjakan posttes



Foto bersama guru dan siswa

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Tutut Punamasari. Lahir di Margojadi pada tanggal 25 Agustus 2000. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dengan nama orang tua Bapak Suryanto dan Ibu Winarsih. Riwayat pendidikan sekolah dasar di SDN 4 Mesuji Timur lulus tahun 2012 lanjut masuk SMP Utama Wacana 8 dengan tahun lulus 2015 melanjutkan sekolah menengah atas di SMAS TMI Roudlatul Qur'an Metro lulus tahun 2018. Melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi islam negeri metro di INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2018. Melalui seleksi penerimaan mahasiswa baru jalur UM-PTKIN





