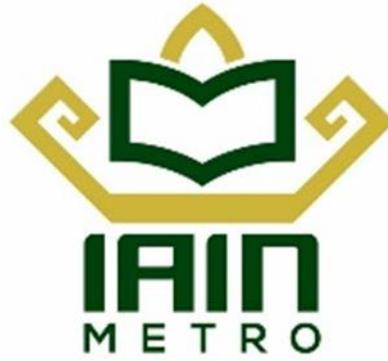


الرسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى
تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣



إعداد الطالبة : رومان تيارا

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٢٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

الرسالة العلمية

تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى
تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في
شعبة تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : رومان تيارا

رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٢٢

المشرفه : ناوانج وولانداري، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م

الشعار

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (العلق : ٤)

“Yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam”. (Q.S Al-‘Alaq :4)

الإهداء

الحمد لله رب العالمين معربا عن امتنانه لله سبحانه وتعالى على كل النعم والفرص المتاحة في إنجاز هذا المشروع النهائي. بكل تواضع وفخر قلبي، أهدي هذا العمل وأهديه لأولئك الذين أعطوا معنى لحياتي.

١. إلى أبي وأمي، أشكركما على الصلاة والروح والحب والمودة التي تعطونها دائما، حتى أفهم معنى هذه الحياة. أنت الشخص الذي دعمني دائما في كل ما أصبح رغبتني.

٢. سماحة الأستاذة ناوانج وولانداري الماجيستيرة وهي المشرفة

٣. محاضري الذين يقومون بالتربية والتعليم في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية

٤. أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية الذين حمسوني وعضدوني.

كلمة شكر وتقدير

الحمد والشكر لله الذي أعطى الباحثة الرحمة والتوفيق والهداية والعناية، أتمت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع : "تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣"

جزيل الشكر تقدم الباحثة إلى:

- ١- فضيلة السيدة الدكتور الحاجة ستي نور جنة، الماجستير. مديرة جامعة ميترو الإسلامية الحكومية .
- ٢- السيدة نوفيتا رحمي الماجستيرة رئيسة الشعبة تعليم اللغة العربية.
- ٣- فضيلة السيدة ناوانج وولانداري، الماجستيرة المشرفة .
- ٤- المحترمان والديّ، برضاؤهما ودعائهما قدر الباحثة تحميم البحث .
- ٥- أصدقائي الذين تساعدن الباحثة في تحميم الرسالة العلمية .

ميترو، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة

رومان تيارا

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٢٢

تقرير المشرفة

موضوع البحث : تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الاسم : رومان تيارا
رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٢٢
الكلية : التربية وعلوم التدريس
القسم : تعليم اللغة العربية

الموافق

وافقت المشرفة على تقديم الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج.

ميترو، ديسمبر ٢٠٢٢

المشرفة



ناوانج وولانداري، الماجستير

رقم القيد: ٢٠٣٠٠٦٨٧٠٣

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية



نوفيتا رحمي، الماجستير

رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية



العنوان : الشارع كى حجار ديونتورو ميترو الهاتف (٠٧٢٥) ٤١٥٠٧

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرقم: B-6182 h-28.1/P/PP-00-g /12 /2022

تمت المناقشة على هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م" التي كتبها الطالبة: رومان تيارا، رقم التسجيل: ١٨٠١٠٢١٠٢٢، كلية التربية وعلوم التدريس قسم تعليم اللغة العربية. وذلك يوم الأربعاء في التاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٢.

لجنة المناقشة



رئيسة اللجنة : ناوانج وولانداري، الماجستير
المناقش الأول : ج سوتارجو، الماجستير
المناقش الثاني : نور خالص الماجستير
السكرتير : أحمد عرفين، الماجستير

رئيس كلية التربية وعلوم التدريس



رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

إقرار الطالبة

الموقع الأنادها

إسم : رومان تيارا

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٢٢

كلية : التربية و علوم التدريس

شعبة : تعليم اللغة العربية

موضوع : تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة

العربية لدى تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

تشهد على أنّ هذه الرسالة العلمية كلّها أصلية من ابداع فكرة

الباحثة إلا في الأقسام المعينة التي كتبها في الأسس النظرية.

ميترو، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة



رومان تيارا

رقم التسجيل : ١٨٠١٠٢١٠٢٢

تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى
تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣
ملخص البحث

إعداد الطالبة : رومان تيارا

وجدت مشكلات هذا البحث فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية بدرس الكتابة لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو, رأت الباحثة وهي لم يقدر التلاميذ على كتابة الحروف العرب ولم يقدر التلاميذ أن يكتبوا مرتب الكلمات بعلامات المناسبة. تتأثر صعوبة الكتابة التي يواجهها الطلاب في تعلم كتاب العربية بقلّة المعرفة باللغة العربية لدى الطلاب أنفسهم، وذلك لأن معظمهم من المدارس الابتدائية الذين لم يعرفوا اللغة العربية على الإطلاق ولم يتعلموها أبدا. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا أولئك الذين يأتون من مدرسة ابتدائية، ولكن ليس جميعهم قادرين على كتابة المفردات أو الجمل العربية بشكل صحيح.

ودرس المدرس بالطريقة المحاضرة في كل المادة اللغة العربية حتى نتائج تعليم تلاميذ ردية، لأن في علمية تعليم المتنوعة ولكن تستخدم المدرس طريقة المحاضرة ولا تطبق طريقة المبتكرة لتسهيل فهم التلاميذ حتى ممل التلاميذ في الأنشطة التعليمية، بذلك تعرف الباحثة أن مهارة الكتابة ناقصة، أما الغرض من هذا البحث فهو لمعرفة تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو.

وجنس هذا البحث هو البحث التجريبي, وجمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة الإختبار والملاحظة والوثيقة.

ونتائج هذا البحث توجد تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣, وبعد تحليل البيانات من حاصلة البحث المؤدية باستعمال الرموز Uji-T بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر ٦,٩٤٨ وبعد المنشورة بجدول t_{tabel} ١,٧٠٦ ونتيجة الحساب t_{hitung} أكبر من جدول t_{tabel} وفيه المؤثرة.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE IMLA' TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SANTRI PONDOK
PESANTREN DARUL A'MAL METRO TAHUN AJARAN 2022/2023**

ABSTRAK

Oleh :

ROMAN TIARA

NPM : 1801021022

Penelitian ini didasarkan pada permasalahan yang berkaitan dengan keterampilan menulis bahasa Arab santri pondok pesantren Darul A'mal metro yaitu, santri kurang mampu menulis huruf Arab, belum mampu dalam menyusun suatu kalimat, minimnya pengetahuan bahasa Arab dikalangan santri itu sendiri, hal ini disebabkan karena kebanyakan dari mereka berasal dari Sekolah Dasar (SD) yang belum pernah mengenal bahasa Arab sama sekali dan belum pernah mempelajarinya. Ada juga sebagian yang berasal dari madrasah Ibtidaiyyah (MI) namun, belum semua mampu untuk menuliskan kosa kata bahasa Arab ataupun kalimat bahasa Arab dengan benar, sehingga nilai siswa sangat rendah. Hal itu dikarenakan dalam proses pembelajaran guru menggunakan metode ceramah, belum menggunakan metode yang bervariasi sehingga dapat menyebabkan siswa merasa bosan. Oleh karena itu, disini peneliti mencoba menawarkan sebuah metode yaitu, metode imla' yang diharapkan untuk dapat membantu mempermudah proses pembelajaran dan mampu meningkatkan hasil belajar siswa khususnya dibidang menulis, dan bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode imla' terhadap kemampuan menulis Bahasa Arab santri pondok pesantren Darul A'mal Metro tahun ajaran 2022/2023.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperiment. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis test yaitu, pre-test dan post-test dan penulis dalam pengumpulan data menggunakan metode test, observasi dan dokumentasi.

Dari hasil analisis data, hal ini terlihat adanya pengaruh Penggunaan Metode Imla' Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa arab Santri Pondok Pesantren Darul A'mal Metro dimana dengan menggunakan rumus Uji-T, dengan hasil penghitungan t_{hitung} sebesar (6,948), setelah dikonsultasikan dengan t_{tabel} (1,706) dan ternyata $t_{hitung} > t_{tabel}$ yang berarti ada pengaruh yang cukup kuat.

محتويات البحث

صفحة الغلاف

الموضوع.....	ب
أ- شعار	ج
ب- إهداء	د
ج- كلمة الشكر والتقدير	هـ
د- تقرير المشرفة	و
هـ- الاعتماد من طرف لجنة المناقشة.....	ز
و- إقرار الطالبة.....	ح
ز- ملخص البحث باللغة العربية	ط
ح- ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....	ك
ط- محتويات البحث	ل
ي- قائمة الجدول	م
ك- قائمة الرسوم البيانات	ن
ل- قائمة الملاحق.....	س

الفصل الاول : مقدمة

أ. الدوافع الى البحث	١
ب. تحقيق المشكلة	٧
ج. تحديد المشكلة	٧
د. سؤال البحث	٧
هـ. غرض البحث ومنافعه	٧

و. الدراسات السابقة المناسبة ٩

الفصل الثاني : الاطاري النظري

أ. مهارة كتابة لغة العربية ١٠

١- مفهوم مهارة كتابة لغة العربية ١٠

٢- خطوات كتابة لغة العربية ١٢

٣- الغرض كتابة لغة العربية..... ١٣

٤- المؤشرات مهارة كتابة لغة العربية ١٤

٥- أنواع مهارة كتابة لغة العربية..... ١٥

ب. طريقة الإملاء ١٦

١- مفهوم طريقة الإملاء ١٦

٢- أهداف طريقة الإملاء..... ١٨

٣- أنواع طريقة الإملاء ١٩

٤- خطوات طريقة الإملاء ٢١

ج. فرض البحث ٢٢

الفصل الثالث : منهج البحث

أ. تصميم البحث ٢٤

ب. مجتمع البحث وعينيته وأسلوب اختبارها ٢٥

١- مجتمع البحث ٢٥

٢- عينيته ٢٦

٣- أسلوب اختيارها ٢٧

- ج. التعريف الإجرائي للمتغيرات ٢٨
- د. أدوات جمع البيانات ٣١
- ١- طريقة الإختبار ٣١
- ٢- طريقة الملاحظة ٣٢
- ٣- طريقة الوثيقة ٣٤
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٣٨
- و. مراحل تنفيذ البحث ٣٩

الفصل الرابع : عرض بيانات البحث وحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث ٤١

- ١- التاريخ الإختصاري عن تأسيس معهد دار الأعمال ميترو ٤١
- ٢- أحوال المدرسين والموظفين في المعهد دار الأعمال ٤٥
- ٣- أحوال التلاميذ في المعهد دار الأعمال ٥٢
- ٤- طريقة التعليم في المعهد دار الأعمال ٥٣
- ب- عرض بيانات البحث ٥٥
- ١- الإختبار القبلي ٥٥
- ٢- طريقة الإملاء في المعهد دار الأعمال ٦١
- ٣- الإختبار البعدي ٦١

ج- تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة الكتابة اللغة العربية لدى

تلاميذ في المعهد دار الأعمال ٦٥

الفصل الخامس : الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة ٦٩

ب- الاقتراحات ٧٠

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

قائمة الجدول

قائمة الرسوم البيانات

قائمة الملاحق

قائمة الجدول

٥.....	١	الجدول ١	-١
٥.....	٢	الجدول ٢	-٢
٢٧.....	٣	الجدول ٣	-٣
٣٥.....	٤	الجدول ٤	-٤
٣٦.....	٥	الجدول ٥	-٥
٣٧.....	٦	الجدول ٦	-٦
٥٣.....	٧	الجدول ٧	-٧
٥٥.....	٨	الجدول ٨	-٨
٥٧.....	٩	الجدول ٩	-٩
٦١.....	١٠	الجدول ١٠	-١٠
٦٣.....	١١	الجدول ١١	-١١

قائمة الرسوم البيانات

- ١ - أحوال المدرسين والموظفين في المعهد دار الأعمال ٤٧
- ٢ - أحوال التلاميذ في المعهد دار الأعمال ٥٣

قائمة الملاحق

- رسالة توجيه الرسالة العلمية
- بطاقة المشاور للتوجيه
- تصريح القبلي الأول
- تصريح البحث
- الأدوات لجميع البيانات
- منهج
- خطة التعليم
- الصورة البحث
- السيرة الذاتية للباحثة

الباب الأول

مقدمة

أ- الدوافع إلى البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية يتم تعلمها في مختلف البلدان، أحدها في إندونيسيا. يمكن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا في مختلف المؤسسات التعليمية، وهي مؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية. يمكن العثور على اللغة العربية في المؤسسات الرسمية في المدارس الدينية مثل مدرسة ابتدائية ومدرسة ثنائية ومدرسة عالية. كما تم تدريس اللغة العربية في المدارس الحكومية. اللغة العربية في المؤسسات غير الرسمية متاحة على نطاق واسع في مؤسسات دورات اللغة، سواء للاحتياجات العمالية أو الأكاديمية. في حين أن تعلم اللغة العربية في المؤسسات غير الرسمية موجود على نطاق واسع في المعهد.

تعلم اللغة العربية أساسا يجب أن يتقن أربع مهارات لغوية أو مهاروه لغوية. المهارات الأربع هي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. يجب إتقان كفاءة الاستيما لأنه مع أنشطة الاستيما يمكن للمرء أن يتعرف على الأصوات التي تميز المعنى والقواعد التي تم الاستماع إليها. يجب أن تكون كفاءة التحدث مملوكة للجميع، لأنه من خلال القراءة يكتسب المرء قواعد جديدة. وبالمثل مع مهارات القراءة التي يجب أن يمتلكها شخص ما، من أجل اكتساب قواعد جديدة وجعل القارئ أكثر مهارة. من بين المهارات اللغوية الأربع، تعد مهارات الكتابة هي العملية الأخيرة التي تتطلب القدرة على التفكير.

القدرة على الكتابة هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي تريد تحقيقها في تدريس اللغة العربية. نظرا لأهمية وظيفة اللغة كأداة اتصال، فإن تعلم كتابة اللغة العربية مهم جدا^١. لأن الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية المستخدمة في التواصل بشكل غير مباشر، لا يمكن الحصول على مهارات الكتابة علميا ولكن يجب أن تمر بعملية التعلم والممارسة. أي أن أنشطة الكتابة يمكن أن يقوم بها الجميع من خلال رعايتهم وتدريبهم. وفقا لتاريخان الكتابة هي خفض أو رسم الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها الشخص، بحيث يمكن للآخرين قراءة رموز الرسم البياني إذا فهموا اللغة والرسم البياني. في حين كشف هيرماوان أن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من المكياج^٢.

تعلم الكتابة هو تعلم يتطلب اهتماما خاصا إما من قبل معلم المادة أو الأطراف ذات الصلة في إعداد منهج التعلم. مثل تعلم الكتابة في المعهد دار الأعمال تبين أنه أكثر تقدما في شكل نظرية، ولم يفعل الكثير من ممارسة الكتابة. لذلك، فإن مهارات الكتابة غير المتوازنة مع الممارسة، ستكون واحدة من عوامل نقص الطلاب المهرة في الكتابة. وبالمثل، فإن ما حدث لطلاب المدرسة في صف الجورمية كان ينبغي أن يكون أكثر قدرة على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم كتابة. ولكن في الواقع، لم يتم تنفيذ أنشطة الكتابة بالكامل. مثل ترتيب جملة وأفكار

¹ Wagiran, *Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa*, (Semarang : UNNES Press, 2005), h.2

² Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung : PT remaja Rosda Karya, 2011), h.151

وآراء وخبرات في سلسلة منظمة من لغات الكتابة، فهي ليست مهمة سهلة، ولكنها مهمة تتطلب ممارسة مستمرة.

في الأساس، كل شخص لديه القدرة على إتقان التعليم والتعلم مختلف. من بين هذه الاختلافات أهداف التدريس التي يجب تحقيقها، والقدرات الأساسية التي تمتلكها، والدافع الموجود في الذات والاهتمام والمثابرة لتعلمها. تتطلب بنية الكلمات والجمل أيضا وقتا خاصا للتعلم. لذلك، يتطلب التدريس في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية طرق تدريس مناسبة ووفقا للغرض العام من التدريس نفسه. بدون أساليب، لن يعالج الموضوع بفعالية وكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم نحو الأهداف التعليمية. الطرق في تدريس تلك اللغة هي من نوع ما، ولا يمكن القول أي طريقة هي الأفضل. لأن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها. في استخدام طريقة يجب معرفة الأهداف التي سيتم تحقيقها، على سبيل المثال كما هو الحال في تعليم كتابة اللغة العربية.

وذكر جمرة أن الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم وضعها³. يستخدم المعلمون الأساليب كاستراتيجية لجعل الطلاب أكثر نشاطا وأكثر حماسا وأكثر ابتكارا، وتسهيل متابعة الطلاب للدروس. طرق الممارسة الموجهة هي طريقة جيدة للتدريس لغرس عادات معينة من خلال تقديم المساعدة التي تستمر في النمو.

³ Djumarah, Bahri. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997). h.46

ويحسب يوسف وأنوار, هناك عدة طرق التليم اللغة العربية, وهي طرق التحدث والقراءة والكتابة والتأليف والحفظ والنحو^٤. تسمى طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة, وهي طريقة التي ينطق فيها المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في الكراسة. يمكن أيضا أن يتم ذلك من خلال الطريق التي يكتب بها المعلم موضوع إملاء على السبورة ثم يحذف ثم يطلب من الطالب كتابته مرة أخرى في الكراسة^٥.

تتأثر صعوبة الكتابة التي يواجهها الطلاب في تعلم كتاب العربية بقلة المعرفة باللغة العربية لدى الطلاب أنفسهم، وذلك لأن معظمهم من المدارس الابتدائية الذين لم يعرفوا اللغة العربية على الإطلاق ولم يتعلموها أبدا. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا أولئك الذين يأتون من مدرسة ابتدائية، ولكن ليس جميعهم قادرين على كتابة المفردات أو الجمل العربية بشكل صحيح. بناء على الملاحظات الأوال مع معلم كتاب اللغة العربية في المعهد دار الأعمال، تم الحصول على معلومات تفيد بأنه في تعلم مهارات الكتابة لا تزال هناك العديد من العقبات مثل، عدم معرفة مهارات الكتابة العربية، وعوامل خلفية الطلاب المتنوعة، وبعض الطلاب يأتون من مدرسة الابتدائية الذين ليس لديهم أساس في معرفة اللغة العربية، ونتائج إنجازات الطلاب في تعلم اللغة العربية في المتوسط يحصلون على درجات منخفضة، خاصة في مجال مهارات الكتابة العربية.

⁴ Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran*, (Tangerang : STAIN, 1997), h.186

⁵ Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), h.135

الجدول ١

نتائج بيانات من حاصلة الإختبار القبلي مهارة كتابة اللغة العربية
لتلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

النسبة المئوية	عدد التلاميذ	الميعار	النتيجة	الرقم
١٥%	٤	نجاح	≥ 70	١
٨٥%	٢٣	فاشل	≤ 70	٢
١٠٠%	٢٧	المجموع		

مصدر: نتائج بيانات من حاصلة الإختبار القبلي مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في
معهد دار الأعمال ميترو

الجدول ٢

النتيجة الحد الأدنى معايير الاكتمال تلاميذ في المعهد دار الأعمال
ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

النتيجة	وصف ١	وصف ٢
٩٠	جيد جدا	نجاح
٨٠	جيد	نجاح
٧٠	مقبول	نجاح
٦٠	ناقص	فاشل
٥٠	ناقص جدا	فاشل

مصدر: نتائج بيانات النتيجة الحد الأدنى معايير الاكتمال تلاميذ في المعهد دار الأعمال
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

قد وصف الجدول أعلاه, تم الحصول على بيانات تفيد بأن القدرة على الكتابة لدى الطلاب منخفضة. ويمكن ملاحظة أن ٤ طلاب فقط بنسبة (١٥%) تخرجوا و ٢٣ طلاب بنسبة (٨٥%) فشلوا, مما يعني أنه لا يوجد سوى ٤ طلاب قادرين على تحقيق الحد الأدنى من معايير الإكمال (أدنى قيمة) من هدف تم تحديده من قبل مدرس اللغة العربية بدرجة ٧٠ (أدنى قيمة) في المعهد دار الأعمال. وبناء على العقبات التي يواجهها هؤلاء الطلاب, حاول الباحث استخدام أساليب أخرى من المتوقع أن تحسن مهارة الكتابة اللغة العربية. في هذه الحالة فإن طريقة التي ستحاول استخدامها هي طريقة الإملاء. في الواقع, كل طريقة لها مزاياها وعيوبها الخاصة. ومع ذلك, قال سري يولي أستوتي في أطروحته لعام ٢٠٢٢ بعنوان تطبيق طريقة الإملاء حول القدرة على كتابة اللغة العربية في المواد القرآن الحديث مدرسة الابتدائية ٦ لامبونج شمالية, ذكرت نتائج الدراسة أنه من بين ٣٣ طلاب و ١٣ طلاب طالبا لم ينجحوا. وبالتالي يمكن قول أن طلاب لديهم تحسن في الكتابة العربية. ثم يمكن إستنتاج أن تطبيق طريقة الإملاء لقدرة علي كتابة العربية في المواد القرآن الحديث أثبتت فعاليته إذا ما استخدم في تعلم مهارة الكتابة.

في هذه الدراسة, اختار الباحثة طلاب في فصل الشبراوي في معهد دار الأعمال. وبناء على الشرح أعلاه, أراد الباحثة تطبيق طريقة الإملاء بحيث أخذ الباحثة عنوان الدراسة, تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميرو.

ب- تحقيق المشكلة

- ١- لم يقدر تلاميذ على كتابة الحروف العربية الصحيحة
- ٢- لم يقدر تلاميذ أن يكتبوا الكلمات بعلامات المناسبة
- ٣- لم يقدر تلاميذ على صناعة الحروف العربية
- ٤- نقصان دافع التلاميذ على أنفسهم في الكتابة.

ج- تحديد المشكلة

تحديد الباحثة من المشكلات في هذه البحث هو لم يقدر تلاميذ على كتابة الحروف العربية الصحيحة لم يقدر تلاميذ أن يكتبوا الكلمات بعلامات المناسبة لدى التلاميذ الشبراوى في المعهد دار الأعمال ميترو.

د- سؤال البحث

اعتمادا على دوافع البحث السابق, سؤال البحث في هذا البحث هو : هل يؤثر استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو ؟

هـ- غرض البحث ومنافعه

١- غرض البحث

بناء على سؤال البحث سابق، الأغرض من هذه البحث هو: لمعرفة تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو.

٢- منافع البحث

اما منافع هذا البحث هو :

أ) الناحية النظرية

من المتوقع أن يثري هذا البحث تعليم اللغة العربية وتطورها، ويمكن أن يوفر نظرية إضافية صغيرة لتحسين مهارات الكتابة العربية على وجه الخصوص.

ب) الناحية العلمية

١) للمعلمين

يمكن استخدام هذا البحث كمعرفة جديدة لتحسين مهارة الكتابة الإنشاء لدى تلاميذ في التعلم من خلال طريقة الإملاء.

يمكن استخدام هذا البحث كابتكار لتحسين مهارة الكتابة اللغة العربية لدى تلاميذ.

٢) للتلاميذ

من المتوقع أن يزيد هذا البحث من اهتمام وتحصيل الطلاب في مهارة الكتابة الإبداعية.

من المتوقع أن يزيد هذا البحث من ثقة الطلاب في مهارة الكتابة اللغة العربية.

و- الدراسات السابقة المناسبة

أما الدراسات السابقة هي:

١- أمالية نور فضيلة^٦ (٢٠٢٠)، يناسب البحث السابق بهذا

البحث من جهة مهارة الكتابة لكن الفرق بينهما في البحث

^٦ أمالية نور فضيلة، تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ الفصل الخامسة بمدرسة

السابق يقصد الباحثة تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة كتابة لغة العربية، وهذا البحث يقصد الباحثة تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

٢- ايندرييانا^٧ (٢٠٢٢)، يناسب البحث السابق بهذا البحث من طريق الإملاء لمهارة الكتابة لكن الفرق بينهما في البحث السابق يقصد الباحثة تطبيق طريقة الإملاء، وهذا البحث يقصد الباحثة تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

٣- سري يولي أستوتي^٨ (٢٠٢٠)، يناسب البحث السابق بهذا البحث من طريق الإملاء لمهارة الكتابة لكن الفرق بينهما في البحث السابق يقصد الباحثة تطبيق طريقة الإملاء، وهذا البحث يقصد الباحثة تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية، ولذلك يمكن أن يفرق بين البحث السابق وهذا البحث.

^٧ ايندرييانا، تطبيق طريقة الإملاء لتطويل مهارة كتابة تلاميذ في فصل الثمانية أ بمدرسة الثناوية أيشية ماكاسار
^٨ سري يولي أستوتي، تطبيق طريقة الإملاء على القدرة الكتابة اللغة العربية في المواضع القرآن الحديث لدى تلاميذ الفصل الخامسة بمدرسة الابتدائية الإسلامية لامبونج الشمالية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

الفصل الثاني

الإطار النظريّ

أ- مهارة كتابة لغة العربية

١- مفهوم مهارة كتابة لغة العربية

يتم الحصول على مهارات الكتابة من قبل شخص من الممارسة والكتابة وليس من العوامل الفطرية. في أنشطة الكتابة، بالطبع لديها أساس واضح بحيث يمكن تعلم أنشطة الكتابة فوائدها. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة.^٩

Keterampilan menulis (maharah kitabah) adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikira, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai ke aspek yang kompleks yaitu mengarang.¹⁰

مهارة في لغة العربية مصدر من اللفظ مهر تتغير تحولت إلى شكل من أشكال مصدر مهروتون الذي يعني الكفاءة أو المهارة. في حين أن كلمة كتابة التي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال مصدر مشتق من كتب الذي يعني الكتابة. يتم تفسير الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات التي يتم ترتيبها أو تنظيمها.^{١١} كتابة هي نشاط اتصال يتم

^٩ الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, الرباط : الجامعة المنصور, ١٤١٠

هـ / ١٩٩٨ م

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.151

^{١١} الدكتور سعاد عبد الكريم عباس الوائلي, اللغة العربية مناجها وطرائق تدريسها, (جامعة بغداد : كلية

التربوية, ٢٠٠٥)

تنفيذه دون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت وبدون وضع كما يحدث في أنشطة الاتصال الأخرى.

يجادل روسيانا بأن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة للكشف عن فكرة أو رسالة. يعرف تاريخان الكتابة بأنها عملية وصف اللغة بحيث يمكن للقارئ فهم الرسالة المنقولة. من الرأيين أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي عملية ترمز إلى أصوات الكلام بناءً على قواعد معينة. في المجلة قال سيامسي سيتيايدي إن تعلم الكتابة باللغة العربية لا يمكن فصله عن تعلم القراءة. تعلم الكتابة هو تعلم المهارات في استخدام اللغة العربية في شكل مكتوب.^{١٢}

مهارات الكتابة هي نتيجة لمهارات السمع والتحدث والقراءة. الكتابة لا تنفصل عن القراءة، والكتابة التعلّم هو تعلم الانضباط في التفكير وانضباط اللغة. تعلم الكتابة هو تعلم الكتابة أو الإملاء وعلامات الترقيم، ويتم تعلم الكتابة على مراحل تبدأ من النسخ إلى الكتابة العلمية.^{١٣}

٢- خطوات كتابة لغة العربية

Seperti halnya berbicara, keterampilan menulis mempunyai dua aspek. Pertama, keterampilan membentuk huruf dan menguasai ejaan. Kedua, keterampilan melahirkan pikiran dan perasaan dengan tulisan.

^{١٢} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية : ١٩٩٢)، ص. ١٤٤

^{١٣} دكتور مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والترقيية والدينية (القاهرة : دار الثقافة، ٢٠٠٠)

a. Keterampilan membentuk huruf

Dalam kenyataan kita lihat, banyak orang yang dapat menulis Arab dengan baik, tetapi tidak paham makna kalimat yang dituliskannya, apalagi melahirkan maksud dan pikirannya sendiri dengan bahasa Arab. Oleh karena itu, walaupun kemampuan menulis *alphabet* Arab telah dilatihkan sejak dini, tetapi dalam tingkat-tingkat selanjutnya pembinaan harus tetap dilakukan, paling tidak sebagai variasi kegiatan.

b. Keterampilan mengungkapkan pikiran dengan tulisan

Terdapat beberapa petunjuk umum berkaitan dengan pembelajaran menulis, yaitu:

1) Memperjelas materi yang dipelajari siswa, maksudnya tidak menyuruh siswa menulis sebelum siswa mendengarkan dan telah kenal bacaannya.

2) Memberitahukan tujuan pembelajarannya kepada siswa.

3) Mulai mengajarkan menulis dengan waktu yang cukup.

4) Asas bertahap, dari yang sederhana berlanjut ke rumit, contoh pembelajaran dimulai dengan:

a) Menyalin huruf dan angka

b) Menulis kalimat sederhana

c) Menulis sebagian kalimat yang ada dalam teks atau percakapan)

Menulis jawaban atas pertanyaan-pertanyaan

e) Imla'

f) Mengarang terarah

g) Mengarang bebas.¹⁴

٣- الغرض كتابة لغة العربية

الغرض من كتابة اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من التعبير عن مشاعرهم من خلال النصوص العربية المكتوبة. الهدف أيضا هو التعبير عن نفسك وفي الوقت نفسه الحصول على مدخلات التعبير عن الذات وفي الوقت نفسه الحصول على مدخلات من القراء. أهداف التعلم لمهارات الكتابة هي:

أ) قادرة على كتابة حروف الحجاية مع الحركات وتكون قادرة على صوتها

ب) قادر على كتابة الحروف الحجاية بشكل منفصل أو مستمر وقادر على معرفة الاختلافات في حروف الحجاية في البداية والوسط والنهاية

ج) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية

د) معرفة شكل الكتابة

هـ) قادرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار الاتجاه

و) معرفة علامات الترقيم ووظائفها

ز) قادرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في لغة مكتوبة وصياغة جيدة.

٤- مؤشرات مهارة كتابة لغة العربية

تعلم اللغة العربية بشكل عام، يشمل مستوى الكتابة ظهور فهم القراءة والكتابة، والكتابة للمبتدئين، والتدريب على مهارات الكتابة، وكتابة للمتعة وتعلم الكتابة الصعبة. في المستوى الأول، سينشأ فهم لمحو

¹⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, h.186.

الأمية، وهنا يبدأ الأطفال في إدراك وجود أنشطة نحو الأمية التي تبدأ بعملية النظر إلى الكتابة ثم تقليدها.

في المستوى الثاني، بدأ الكتاب المبتدئون في التعرف على الرموز مجتمعة في كل واحد. وفي المستوى الأحي، وهو الكتابة بنضج، في هذه المرحلة يكون الطلاب قادرين على التعبير عن المشاعر والتعبير عنها من خلال الكتابة.

Kompetensi kitabah :

- a. Mampu menulis huruf Arab.
- b. Mengetahui tanda baca (alamat tarqim) dengan cepat.
- c. Mampu mengungkapkan pemikiran dengan logis, dan runtut melalui tulisan dengan memperhatikan aturan, kaidah penulis sesuai dipahami. Kemampuan seseorang dalam menulis ini dapat dimulai dari persoalan yang mudah lalu bertahap menuju yang sulit, dan dari yang umum menuju yang khusus.¹⁵

٥- أنواع مهارة كتابة لغة العربية

أ) كتاب الحروف

في كتاب الحروف يستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي :

١) تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها

المتصلة

٢) تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف

¹⁵ Syuja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hal.21

٣) تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات

٤) تكتب الحروف واحد أو اثنان جديداً في كل درس

٥) كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ

بالكتابة على دفترهم.

ب) كتابة الإملاء

بعد تدريب الطلاب على نسخ الكتابة وفقاً لمتوسط قدرة

الطلاب. بعد ذلك يبدأ التمرين للذهاب نحو قدرة الطالب على الكتابة

من خلال ما يسمعه.

ج) كتابة إنشاء الموجة

ويتم ذلك إذا تم إنجاز مراحل أخرى، لأنه مع مرور الطلاب بهذه

المراحل سييسهل على الطلاب القيام بالكتابة وفقاً لقواعد اللغة العربية،

مثل استخدام الضمير والإسيار وما إلى ذلك.

د) كتابة إنشاء الحر

هذا تدريس، يتم منح الطلاب الحرية في كتابة اللغة العربية وفقاً

لقدراتهم وإبداعهم الخاص. على سبيل المثال، يطلب من الطلاب كتابة

قصص العطلات المدرسية باستخدام اللغة العربية.

هـ) كتابة المقال

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة الفقر، يبدأ تدريبهم

على كتابة المقال. ويقصد بالمقال الكتابة التي تتكو من أكثر من فقرة

واحدة عن موضوع واحد. ويمكن أن يزداد طول المقال بالتدرج, إذ يبدأ بفقرتين ثم ما زد عن ذلك.^{١٦}

ب- طريقة الإملاء

١- مفهوم طريقة الإملاء

وقال بوروانتو إن إملا هي أول تنسيق للحواس العاطفية والمعرفية والنفسية الحركية وغيرها من الحواس، في عملية تطوير ذكاء الطلاب ومهاراتهم^{١٧}. وهذا يعنى أن الطلاب يتواصلون بين السمع، المنسق في الدماغ، يأمر الدماغ اليد بالكتابة بينما ترى العين ما إذا كانت الكتابة صحيحة. طريقة الإملاء تسمى طريقة الكتابة حيث ينطق المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في دفتر ملاحظات. يمكن أيضا القيام بالإملاء من خلال الطريقة التي يكتب بها المعلم موضوع الإملاء على السبورة ثم يتم حذفه ثم يطلب من الطلاب كتابته مرة أخرى في كتاب الكتابة^{١٨}.

عبر تاريخان بأن طريقة الإملاء هي التعلم الذي يبدأ من خلال نموذج الكلام ثم يتم الوفاء به، ويتم إعداده بعناية من قبل المعلم. يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام عبارة عن فونيمات وكلمات وجمل وتعبيرات وكلمات لؤلؤية وشعارات وقصائد قصيرة. يمكن قراءة النموذج أو في شكل تسجيل. يتم ملاحظة هذا النموذج من قبل الطلاب (الإستماع)،

^{١٦} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص، ١٣٠-١٤٤

^{١٧} Purwanto, Ngilim M. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. (Jakarta: PT Rosda Jayapura. 1997). h.74

^{١٨} يوسف وسيف الأنوار منهجية الدراسة الدين واللغة العربية، (جاكارتا: فرسادا، ١٩٩٧)، ص، ١٣٥

مطالبين برد فعل مكتوب^{١٩}. وقال راشدين وزهدي إن نفس الأنشطة التي تتم في الإملاء أو إملاء تشمل الأطفال الذين يعدون القرطاسية ، والمعلمين الذين يقولون الجمل، والأطفال يكتبون الجمل التي يتحدث بها المعلمون، وكتابة الأطفال التي يصححها الأصدقاء، والأطفال يصححون كتاباتهم. علاوة على ذلك ، أوضح رشيد زهدي أيضا أن الإملاء أو الإملاء هو نشاط للاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو الخطابات للطلاب لمطالبتهم بتدوين ما تم سماعه^{٢٠}.

لذلك من بعض المفاهيم المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن إملاء مهمة جدا بين فروع علم اللغة. حتى إملاء هو مبدأ يساوي قلوبنا بالكتابة وأيضا كرسالة ، لا يمكن قراءة أو فهم إملاء "التي هي خاطئة". حتى خطأ إملاء يظهر أن المؤلف ليس شخصا جيدا للكتابة. يمكن أن تكون إملاء أيضا مقياسا لمعرفة أين يتعلم الطلاب.

٢- أهداف طريقة الإملاء

قال يوسف وأنور إن هناك عدة أهداف لتعلم إملاء، منها:

أ- حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية ببراعة وبشكل صحيح.

ب- بحيث لا يكون الطلاب ماهرين فقط في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية ، ولكن أيضا مهرة في كتابتها ، تماما مثل كتابة الإنسيا. وهكذا تصبح معرفة الطفل موحدة.

^{١٩} تارغان، الكتابة كمهارة اللغوية، (باندنج: انجاسا، ١٩٨٧)، ص ٥٥

^{٢٠} راشدين وزهدي، تعلم الكتابة مع نهج العملية، (يوكياكاتا: معهد المعلمين والتربية العلمية، ١٩٩٧)، ص ٨٨

ج- تدريب جميع الحواس الخمس للطلاب على أن يكونوا نشطين سواء كان ذلك الانتباه أو السمع أو الرؤية أو النطق المدربين على اللغة العربية.

د- النمو لكتابة اللغة العربية بكتابة جميلة وأنيقة.

هـ- اختبار معرفة الطلاب حول كتابة الكلمات التي تم تعلمها.

و- اجعل من السهل على الطلاب التعويض باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

٣- أنواع طريقة الإملاء

عبر *Acep Hermawan* ، بشكل عام هناك أربعة أنواع وتقنيات يجب

مراعاتها في التعلم الإملاء وهي^{٢١}:

أ- النسخ (الإملاء المنقول)

ما يعنيه نسخ إملاء هو نقل الكتابة من وسيط معين في الكتاب.

يتم تدريس الكتابة أو النص على السبورة أو الكتاب أو البطاقة أو غيرها.

بعد ذلك، يعطي المعلم مثالا على قراءة أو تلاوة الكتابة، يليه الطلاب

حتى بسلاسة. بعد ذلك، ناقش المعنى أو القصد الوارد في الكتابة. بعد

ذلك، قام الطالب بنسخه في كتاب الكتابة.

ب- الإملاء المنظور

ما يعنيه إملاء هو ملاحظة الكتابة في وسيط معين، وبعد ذلك يتم

نقلها إلى كتاب الطالب دون رؤية الكتابة مرة أخرى. الإملاء هي في

الأساس نفس الإملاء المنقول، من حيث نقل أو نسخ الكتابة. ومع

ذلك، في عملية نسخ الطلاب لا يسمح لهم برؤية الكتابة المقدمة من

²¹ Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT remaja Rosda Karya. 2011). h.153

المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ كتابة نتائج رؤيتهم السابقة.

ج- الإملاء الإسماعي

ما يعنيه الاستماع إلى الإملاء هو الاستماع إلى الكلمات والجمل / النصوص المقروءة ، ثم كتابتها. أملاء أصعب من الإملاء المنشور. لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل / نصوص دون رؤية أمثلة من المعلمين ، ولكن يعتمدون على نتائج دقتهم في الاستماع إلى قراءات المعلم. يتم تدريس إملاء عن طريق قراءة بعض الجمل أو النصوص للطلاب حسب الضرورة. بعد ذلك، يناقش الطلاب المعنى الذي تحويه الجملة / النص، وبعد ذلك يكتب الطالب فقط الجملة / النص المعني.

د- الإملاء الاختباري

يهدف الاختبار إلى قياس قدرات الطلاب وتقدمهم في إملاء التي تعلموها في الاجتماعات السابقة. وتشمل القدرات المقاسة عناصر من القدرات الأساسية مثل الإملاء المنقول، والإملاء المنصو، والإملاء الاستيائي حسب الغرض منها، ولم يعد الطلاب يوجهون من قبل المعلمين في أنشطة الكتابة، وبالتالي يتم منح الطلاب فترات سماح كافية لأداء التمارين.

بينما يميز أفندي نوع الإملاء إلى نوعين، هما^{٢٢}:

- ١) إملاء التي يتم إعدادها مسبقاً، أي يتم إخطار الطلاب مسبقاً بالمادة أو النص المراد إرساله.
- ٢) إملاء التي لم يتم إعدادها مسبقاً، أي أنه لا يتم إبلاغ الطلاب مسبقاً بالمادة أو النص المراد إرساله.

٤ - خطوات طريقة الإملاء

عبر أحمد راشدي فيما يلي الخطوات في تعلم الإملاء^{٢٣}:

- أ- مقدمات مثل الطرح.
- ٢- يقرأ المعلمون مواد إملاء بالكامل ، بحيث يمكن فهمها من قبل الطلاب بشكل عام دون أن يشاهدوا الكتابة.
- ٣- أجاب بيرسوال مع التلاميذ لفهم إملاء.
- ٤- توضيح الكلمات الصعبة، ثم كتابتها على الكتابة، وطلب المعلم من الطلاب الانتباه إلى الكلمات.
- ٥- أخرج الطلاب دفتر ملاحظات وقلم، ثم كتبوا واحدة، وكتبوا عنوان إملاء، عندما حذف المعلم الكلمة المكتوبة على الكتابة.
- ٦- . ثم قرأ المعلم إملاء.
- ٧- يقرأ المعلم مادة إملاء مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من تصحيح أخطائهم.

²² Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Mirikat. 2009). h.174

^{٢٣} أحمد راشدي، تنمية الإهتمام بالقراءة والكتابة واللغة والأدب، (سورابايا: بناء العلم، ٢٠٠٦)، ص، ٥١-

لذلك في تعلم إملا، وخاصة في الاستماع إملا، هناك خطوات يجب القيام بها في التعلم وتشجيع المعلمين والطلاب على القيام بذلك.

ج- الفرض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحثية يتم اختبار حقيقتها تجريبياً^{٢٤}. يتم شرح فرضية أخرى من قبل الدكتور Sugiyono من خلال تعريف الفرضية كإجابة مؤقتة على صياغة مشكلة بحثية، حيث يتم التعبير عن صياغة المشكلة في شكل جملة سؤال^{٢٥}.

الفرضية كإجابة مؤقتة على صياغة المشكلة لأن الإجابة تستند إلى النظرية ذات الصلة، وليس من نتائج جمع البحوث. يوجد في فرضية البحث نوعان من الفرضيات، هما الفرضية المراد اختبارها أو تسميتها فرضية نوع العمل (H_a) والفرضية المعاكسة (H_0). يشير H_a إلى أنه بين المتغيرين هناك تأثير كبير. في حين يشير H_0 إلى أنه بين المتغيرين لا يوجد تأثير كبير. بناء على الوصف أعلاه، يمكن للمؤلف أن يشرح أن فرضية هذه الدراسة هي H_a وهي: تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة الكتابة اللغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو.

“Dalam penelitian, hipotesis diartikan sebagai jawaban sementara terhadap rumusan masalah”²⁶.

H_a : توجد تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو.

^{٢٤} محمد نظير، طريق البحث، (جاكارتا، ١٩٨٨)، ص، ١٨٢

²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 21 ed (Bandung: Alfabeta, 2015) h.96

²⁶ Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, h.84

H₀ : لا توجد تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

يقع البحث الذي أجراه المؤلف في مدرسة دار الأعمال الإسلامية الداخلية. هذا البحث هو بحث كمي، البحث الكمي هو دراسة تكون بياناتها في شكل أرقام تستخدم كأداة للعثور على المعلومات. طبيعة هذا البحث تجريبية، بمعنى أن هذا البحث سيبحث عن تأثير استخدام طريقة الإملاء على القدرة على الكتابة باللغة العربية.

هذا البحث تستخدم البحث الكمية, كما ذكرها :

“Penelitian yang menekankan analisis pada data-data numerik

(angka) yang diolah dengan metode statistika”.²⁷

من الرأي السابق أن الباحثة الكمية نمذج للباحثون عن طريق حساب إلى أي مد العلاقة بين المتغيرات باستخدام حساب الإحصائيات. نوع من هذه البحث هو معنى أسلوب البحث الكمية التي تحاول وصف الكائن وفقا وما عليه.²⁸

²⁷ Edi Kusnadi, *Metodologi penelitian*, (Jakarta : Ramayana Pers dan STAIN Metro 2008) Hal.25

²⁸ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensidan Praktiknya*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003), hal.3

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

١- المجتمع

المجتمع هو جميع المبحوث كما ذكرها:

“Populasi adalah jumlah keseluruhan yang akan menjadi objek penelitian”.²⁹

المجتمع هو متغير أو عنصر كنطاق للإضافة، والذي يتضمن وجود خاصية أو خاصية في السكان تم تحديدها مسبقا من الباحث حتى يتمكن الباحثون من مراقبة وفحص السكان³⁰. وفقا لسوهارسيمي أريكونتو، فإن السكان هم دراسة للعناصر أو العناصر الموجودة في مساحة ما في بحثه، بحيث يمكن القول إنها أبحاث سكانية³¹.

لذلك، من حيث المبدأ فإن السكان هم جميع أعضاء مجموعة البشر والحيوانات والنباتات أو حدث من الأشياء التي تعيش معا. يصبح هذا هدفا أو مصدرا لمواد البيانات نتيجة للدراسة. يمكن أن يشمل السكان: مؤسسات المدارس الداخلية، والمرافق، والمناهج الدراسية، والمعلمين، والطلاب، وعلاقات كوخ المعهد مع المجتمع المحلي وغيرها. وفيما يتعلق بالشرح أعلاه، فإن السكان في هذه الدراسة مأخوذون من طلاب مدرسة الدينية في الفصل الشبراوي دار الأعمال مترو، ويبلغ عددهم ٣٦٠ طالبا وطالبة، وينقسمون إلى عدة فصول. وهناك ٦ فصول

²⁹ Edi Kusnadi, *Metodologi penelitian*, (Jakarta : Ramayana Pers dan STAIN Metro 2008) Hal.79

³⁰ Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*, (Cet-2; Metro: CV. Laduny Alifatama, 2018), hlm. 27

³¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1992), hlm. 109

من طلاب الرجال، العدد الإجمالي ١٩٢ طالبا و ١٦٨ طلاب من النساء، منهم ٦ فصول. يتكون التعلم في المعهد من تجمعات مختلفة (المساجد والمناطق المحيطة بها، كما هو الحال في بهو المسجد) وأماكن الدراسة مثل الفصول المحلية والمحلية. نظرا لوجود مجموعات بحثية كثيرة جدا ومتنوعة ، سيتم إجراء البحث باستخدام عينات البحث.

٢- عينة البحث

وعبرت Sukardi :

“Sampel adalah bagian dari jumlah populasi yang dipilih untuk sumber data”³².

العينة هي جزء من عدد السكان المختارين لمصدر البيانات³³. لذلك في أخذ العينات، لا يتم أخذ جميع الكائنات البحثية. ومع ذلك، فهو يمثل فقط مجموع السكان. يجب أن يفي أخذ العينات بالعنصر التمثيل للبيانات السكانية. لأنه إذا لم تكن البيانات تمثيلية، فستؤدي إلى استنتاجات غير ذات صلة بحالة كائن البحث. العينة في هذه الدراسة هي فئة الطالبات الشبراوي (هـ) كفئة التجريبية وفئة الشبراوي (أ) كفئة التحكم، على أساس أن الاثنين متجانسان، ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط نتائج الاختبار المسبق للفئتين متماثلة نسبيا. لذلك، يتم أخذ بعض البيانات السكانية ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها ثم يتم استخدام النتائج النهائية للبحث الذي تم الحصول عليه لتكون قادرة على عكس حالة السكان الحاليين.

³² Ibid, Hal.54

³³ Dr. Akla M.Pd, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*, (Cet-2; Metro : Laduny Alifatma, 2018), hlm.28

الجدول ٣

الرقم	الفصل	العدد
١	الشبراوى أ	٢٥
٢	الشبراوى هـ	٢٧
العدد		٥٢

مصدر : بيانات تلخيص تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو

٣- أسلوب اختيارها

وعبرت Suharsimi Arikunto :

“Pengambilan sampel harus dilakukan sedemikian rupa sehingga diperoleh sampel yang benar-benar dapat berfungsi sebagai contoh atau menggambarkan keadaan populasi yang sebenarnya harus representative”.³⁴

حيث تم تحديد عدد السكان من قبل الباحثين، وخاصة وجود عدد كبير بما فيه الكفاية من السكان سيجعل من الصعب على الباحثين إذا لم تكن هناك قيود. من أجل أن تسهل العينة على الباحثين دراستها، يجب أن يكون الباحثون قادرين على اختيار تقنية العينة المناسبة.

التقنيات التي سيستخدمها الباحثون هي تقنية أخذ العينات العنقودية أو أخذ العينات العنقودية. في هذه التقنية، يتم تحديد العينات إذا كان السكان يتألفون من عدة مجموعات ثم يختارون ممثلين من كل مجموعة. وفي الوقت نفسه، قال يتيم ريانفو إن تقنية أخذ العينات العشوائية يتم تنفيذها عندما يكون هناك مجموعة سكانية غير متجانسة،

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Ibid*, Hal.109

أي وجود مجموعات فرعية لها خصائص غير متجانسة في مجموعة. وبالمثل، فإن التقسيم الطبقي للعينات في كل مجموعة فرعية متجانسة^{٣٥}. وفي تقنية مجموعة أخذ العينات هذه، قام الباحثون بسحب كل طبقة من طبقات العينة في كل مجموعة من الطلاب في المدرسة الدينية فصل الجرمية دار الأعمال بمترو.

ج. التعريف الإجرائي للمتغيرات

ويمكن تعريفه كما في رأي التالي :

“Definisi operasional variable adalah suatu definisi yang diberikan kepada Xi variable atau konstrak dengan cara memberikan arti atau menspesifikasikan kegiatan ataupun memberikan suatu operasional yang diperlukan untuk mengukur konstrak atau variable tersebut”³⁶

المتغيرات هي كل الأشياء التي تستخدم ككائن بحثي أو أي شيء ملموس يحدده الباحث كمادة بحثية، ثم الحصول على معلومات مفصلة عنه ثم استخلاص النتائج. يمكن أيضا الإشارة إلى المتغيرات على أنها عرض أو حدث يجب دراسته، وهذا المتغير هو أهم جانب من جوانب البحث.

وقال سوهارسيمي أريكونتو إن المتغيرات البحثية هي كل الأشياء التي هي مركز اهتمام الباحثين في أبحاثهم. حيث يكون المتغير كأداة

³⁵ Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya:SIC, 1996), hlm. 60

³⁶ Muhammad Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2009), Cet. Ke-7, hal.126

لشخص أو كائن يحتوي على متغير واحد أو أكثر من متغير واحد على الكائن المستهدف المراد دراسته^{٣٧}. وفي الوقت نفسه، وفقا لكيرلينجر، فإن المتغير هو رمز عادة ما يكون مصحوبا برقم. المتغير هو كائن يجب دراسته أو بناء، يحتوي على مجموعة متنوعة من القيم فيه^{٣٨}. فيما يلي بعض الأوصاف لهذه المتغيرات، بما في ذلك:

١- المتغير المستقل

المتغير المستقل هو متغير حر. هذا المتغير الحر هو متغير يتسبب في ظهور متغيرات مرتبطة (تابعات)، والتي تمارس التأثير وتحدث سبب التغييرات في المتغيرات المرتبطة. بحيث يصبح هذا المتغير مرجعا لمعرفة التأثير على وحدات المتغيرات الأخرى من خلال الملاحظة والتلاعب والقياس لتكون معروفة. حيث يوجد في هذه الدراسة المتغير المستقل كمتغير (X) في استخدام طريقة إملاء.

Xi variable terikat adalah “Xi variable penelitian yang diukur untuk mengetahui besarnya efek atau pengaruh Xi variable lain”³⁹.

لمعرفة تأثير استخدام طريقة إملاء، يستخدم الباحثة الاختبار الشفوي كمعيار في تعلمهم. فيما يلي بعض مؤشرات المتغيرات الحرة، بما في ذلك:

أ) إعطاء السؤال إلى التلاميذ

³⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 99

³⁸ Kerlinger, *Asas-Asas Penelitian Behavioral*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2006), hlm.48

³⁹ *Ibid*

ب) تدرب التلاميذ الذي لا يقدر على التمرينات

ج) يعطى المدرس الخلاصة العامة

د) يعطى المدرس التقييم.

٢- المتغيرات التابعة

المتغير التابع هو متغير مرتبط. هذا المتغير هو متغير يصبح نتيجة أو متغيرا يتأثر بوجود متغيرات حرة. يرتبط المتغير بالقدرة على قراءة اللغة العربية كمتغير (Y). وفيما يلي وصف لمؤشرات المتغيرات المرتبطة، بما في ذلك:

أ) قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العرب

ب) يقدر التلاميذ أن يكتب الكلمات بعلامات المناسبة

ج) يقدر التلاميذ أن يكتب مرتب الكلمات بعلامات المناسبات.

د. أدوات جميع البيانات

١- طريقة الإختبار

تستخدم الاختبارات لقياس قدرات الطلاب في المجال المعرفي أو مستوى إتقان المواد التعليمية. وفقا لنا سوجدانا، فإن الاختبارات كأداة بحثية هي أسئلة تعطى للطلاب للحصول على إجابات من الطلاب إما في شكل شفهي (اختبار شفهي) أو في شكل كتابي (اختبار كتابي) أو في

أفعال (اختبارات عمل). تستخدم الاختبارات بشكل عام لتقييم وقياس نتائج التعلم المعرفي فيما يتعلق بإتقان المواد التعليمية وفقا لأهداف التعليم التدريسي^{٤٠}.

الإختبار هو :

Menurut Amirdaien Indra Kusuma dalam bukunya evaluasi Pendidikan mengatakan tes adalah, suatu alat prosedur yang sistematis dan objektif untuk memperoleh data-data atau keterangan yang diinginkan tentang seseorang dengan cara yang cepat dan tepat⁴¹.

الاختبارات المستخدمة في هذه الدراسة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار هو القبلي اختبار يتم إجراؤه في بداية الدورة، وهو مفيد لمعرفة القدرة الأولية للطلاب. في هذه الحالة، يقوم الباحثون بإجراء اختبار مسبق بقصد معرفة القدرة الأولية لطلاب قبل الاختبار والاختبار البعدي هو اختبار يتم إجراؤه في نهاية الدورة أو اختبار يتم إجراؤه بعد الاختبار المسبق وهو مفيد لمعرفة تحسن القدرة على كتابة لغة العربية بعد استخدام طريقة الإملاء.

٢ - طريقة الملاحظة

وعبر Sutrisno Hadi أن الملاحظة هي :

1. Observasi Partisipan dan Non-Partisipan

⁴⁰ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*, (Bandung : Remaja Rosdakarya) Hlm.35

⁴¹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evakuasi Pendidikan Edisi 2*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2012), h.46

2. Observasi Sistematis dan Non-Sistematis
3. Observasi Eksperimental dan Non- Eksperimental.⁴²

وعبر Sutrisno Hadi أن الملاحظة هي :

“Observasi adalah suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan. Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan manusia, proses kerja, gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar”⁴³.

الملاحظة هي عملية البحث المنهجي والمنطقي والموضوعي والعقلاني، والملاحظة وتسجيل الظواهر المختلفة، سواء في المواقف الفعلية أو في المواقف المصطنعة لتحقيق أهداف معينة⁴⁴. في هذه الملاحظة يلاحظ الباحثة مرافق البنية التحتية في المعهد دار الأعمال، ونوع الملاحظة المستخدمة هي الملاحظة التشاركية، لأن الباحثة يشارك في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين تتم ملاحظتهم أو الذين يتم استخدامهم كمصدر للبيانات البحثية.

الغرض من ملاحظة المشاركين هو جلب الباحثين كمستخدمين أو زوار، ومعرفة ما يحدث بعناية في هذا المجال⁴⁵. وهكذا يمكن للباحثين معرفة الوضع والملاحظة مباشرة كيفية التعلم في المعهد دار الأعمال.

⁴² Ibid

⁴³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2010), h.203

⁴⁴ cholid Nugroho, *Metode penelitian* (Bandung: Bumi Aksara, t.t.), 73.

⁴⁵ زين العارفين، تقييم مبادئ التعلم لتقنية الإجراء، (باندننج: راسداكاريا، ٢٠٠٩)، ص، ١٥٣

٣- طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي طريقة داعمة سيتم استخدامها في جمع البيانات اللازمة في البحث يمكن أن تكون في شكل سجلات ونصوص القيم والكتب والصحف والمحاضر والاجتماعات وجداول الأعمال وما إلى ذلك^{٤٦}. يستخدم الباحثون طريقة التوثيق هذه للحصول على بيانات الطلاب وكذلك خلفية مدرسة دار الأعمال.

١- الأدوات المتغير التابع

أ) جنس الأدوات

هذه الأداة في شكل اختبار. هنا يعطي المعلم تمرينا، من خلال توزيع ورقة بيضاء، ثم يتم منح الطلاب الوقت لكتابة مقال سواء كان يكشف عن شيء ما، أو يصف المكان، أو يكتب التجارب، أو يكتب الأنشطة اليومية أو غيرها. الهدف هو أن تكون قادرا على معرفة مستوى قدرة التلاميذ في مدى تأثير استخدام أساليب إملاء على القدرة على كتابة اللغة العربية.

وسيجري الإختبار قبل تجريب طريقة الإملاء (Pre-Test) وبعده (Pos-Test) فيعرف مدى ترقية قدرة الكتابة بمقارنة نتائج الإختبار القبلي بنتائج الإختبار البعدى.

ب) علامة الأدوات

أما علامات الأدوات للمتغير التابع فهي كما التالي :

⁴⁶ Marzuqi, *Metode Riset* (Yogyakarta: BPEE UII, 1995), 62.

جدول ٤

النمرة	المؤشرات	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١	قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العرب	٥-١	٥
٢	قدرة التلاميذ على كتابة آيات القرآن	١٠-٦	٥
٣	يقدر التلاميذ أن يكتب مرتب الكلمات بعلامات المناسبة	١٥-١١	٥
	العدد لأسئلة		١٥

مصدر : بيانات المؤشرات كتابة لغة العربية.

٢- الأدوات للمتغير المستقل

أ) جنس الأدوات

جنس الأدوات الذي استخدمته الباحثة لنيل البيانات عن المتغير المستقل (طريقة الإملاء) هو الملاحظة, وتكون الباحثة في هذه الملاحظة مشاركا في أعمال الموضوع الملاحظة أى تلاميذ الفصل الشبراوى .

ب) علامة الأدوات

“Kisi-kisi adalah suatu table yang menunjukkan hubungan antara hal-hal yang disebutkan dalam baris dengan hal-hal yang disebutkan dalam kolom”.^{٤٧}

⁴⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h.205

بناء على الرأي السابق, فعلامات الأدوات للمتغير المستقل فهي

كما التالي :

جدول ٥

النمرة	المؤشرات	جنس الأداة	المصدر
١	إعطاء السؤال إلى التلاميذ	الملاحظة	المدرس
٢	تدرب التلاميذ الذي لا يقدر على التمرينات	الملاحظة	المدرس
٣	يعطى المدرس الخلاصة العامة	الملاحظة	المدرس
٤	يعطى المدرس التقييم	الملاحظة	المدرس

ج) صحة الأدوات وثباتها

قبل استخدام الأداة لجمع البيانات في ميدان البحث, إختبرها الباحثة على العينة خارج البحث, وكان الغرض منه لأجل معرفة صلاحية الأداة أى صحتها ومعرفة ثقتها, لتكون تلك الأداة ضابطة بالبيانات المقدره في الميدان وتستطيع على إجابة المسئلة البحثية, ولنيل البيانات الموثوقة, فتحتاج الباحثة إلى أداة البحث الصحيحة.

وهذا كما قالته, Suharsim Arikunto

“Sebuah instrument dikatakan valid apabila dapat mengungkap data yang diteliti secara tepat. Tinggi rendahnya Xi validitas instrument

menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang variable yang dimaksud'.⁴⁸

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. الأنشطة في تحليل البيانات هي تجميع البيانات بناء على المتغيرات وأنواع المستجيبين، وجدولة البيانات بناء على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقديم البيانات حول كل متغير تمت دراسته، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صيغ المشكلات والحسابات لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها.

T-test adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua mean sampel dari dua variabel yang dioperasikan⁴⁹, yaitu dengan menggunakan rumus dibawah ini :

$$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Keterangan :

t_{hitung} : Uji t

\bar{x} : Nilai Rata-Rata Data

S^2 : Varians Sampel

S_{gab} : Simpangan Baku Gabungan.

⁴⁸ *Ibidh*, h.212

⁴⁹ Hartono , *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta : CV.Rohima Press, 2013), hal.125

و. مراحل تنفيذ البحث

مراحل البحث في تنفيذ هذا البحث هي كما يلي:

يستعد الباحثون لهذه الدراسة على ثلاث مراحل: المرحلة التحضيرية، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة إعداد التقارير. تتضمن كل مرحلة ما يلي:

١- تتكون مرحلة الاستعداد من:

أ) مراقبة الأشياء (أهداف البحث) لتحديد المشاكل في مجال البحث

ب) تحديد المشاكل

ج) أسئلة البحث

د) إعداد خطة البحث العلمي

٢- تتكون مرحلة التنفيذ من:

أ) تأكيد عدد العينات

ب) أدوات الصياغة

ج) تطبيق أدوات البحث على عينة

٣- تتكون مرحلة التقرير من:

أ) تحليل البيانات ومناقشتها

ب) استنتاجات الدراسة

ج) عرض البحث العلمي.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ الإخصار عن تأسيس معهد دار الأعمال ميترو

يجب أن يكون لكل مؤسسة قصة وتاريخ قبل تأسيسها وتطويرها بسرعة، أحدها كان مؤسس معهد دار الأعمال بميترو، معهد التي أسسها الشيخ الحاج حسن مصطفى غفران، وهو شخصية معروفة كناشط في المجالات الدينية والاجتماعية والسياسية واسمه مألوف لشعب لامبونج، في كيسامبين بليتار في سبتمبر ١٩٤٢ ودفن في ميترو ٢١ أغسطس ٢٠٠١. في عام ١٩٨٧، قرر أنه يريد فتح صفحة جديدة في حياته، وهي النية في بناء المعهد.

نية أخيرا تحققت الشيخ الحاج حسنا مصطفى غفران بناء المعهد. في محاولة بناء معهد، فهو ليس وحده. كان مع الشيخ الحاج شمس الدين طاهر الذي كان شريكه خلال النضال في المعهد الإسلامية. الشيخ الحاج حسنا مصطفى غفران اشترى قطعة أرض كانت في مدينة ميترو. الموقع الذي أراد أن يصنع فيه مدرسة الدينية، وهو مكان كان عرضة جدا للجريمة، كان يستخدم في كثير من الأحيان لذبح الأبقار من المسروقة أو تصرفات الأشخاص غير المسؤولين.

بعد بضعة أشهر، تم إنشاء المعهد، والتي كانت تسمى دار الأعمال. ويستند الكوخ إلى نهضة العلماء ويتبع فهم أهل سنة

والجماعة. يتم بناء معهد الإسلامية بدءاً من غرفة صلاة صغيرة،
لوسائل العبادة، وكوخ (منزل) لمكان راحته مع عائلته، إلى جانب
طلابه.

كان أول الطلاب في بداية إنشاء معهد دار الأعمال، وكان
هذا المركز التجاري ما يقرب من عشرة طلاب كانوا موكيم في ندالمه.
التفاعل الإيجابي بين أساتيد وطلاب في المعهد أشبه بعائلة كبيرة مليئة
بآداب الحياة الإسلامية كوسيلة لتوجيه الطلاب إلى الأهداف التعليمية
المتوقعة من المعهد أما بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس في ذلك الوقت
كان الشيخ الحاج شمس الدين طاهر إلى جانب الشيخ الحاج حسنا
مصطفى غفران، منذ شبابه، وشارك في بناء معهد دار الأعمال.

في عام ١٩٨٩ وصل المزيد من الطلاب مع أنشطة عبودية
والتلاوة في باندوعان في المسجد. بدأ مركز معهد دار الأعمال في إحراز
تقدم، لأن هناك العديد من طلاب مقيم، أسس الشيخ الحاج حسنا
مصطفى غفران مسجداً وبنى مسكن لطلاب والطالبات.

نظراً لتطور عدد الأطفال الذين يرغبون في المعهد أكثر من
الطلاب، أنشأ في عام ١٩٩٠ مؤسسة رسمية، وهي المدرسة الثانوية.
أما بالنسبة لمصدر الأموال المستخدمة، فقد كان نتيجة عرقه، ولم يقدم
اقتراحاً لجمع التبرعات، حتى أن البعض أخبرني أنه عندما أراد أن
يحصل على تبرع لبناء المعهد، رفضه. تم ذلك من قبله لأنه لم يكن يريد
أن يزعج الطرف الآخر. كان جدا في تكريس روحه وجسده وحتى
الكنوز التي كان يمتلكها، في سياق تحقيق مدرسة معهد دار الأعمال.

تتطور معهد دار الأعمال بشكل متزايد وهي معروفة للمجتمع الأوسع، لذلك أنشأ في عام ١٩٩٣ مؤسسة رسمية أخرى، وهي مدرسة عالية جنبا إلى جنب مع إنشاء المدارس الابتدائية الحاضنة، وفي عام ٢٠٠٨ تم إنشاء مؤسسة رسمية على نفس مستوى المدرسة العالية، وهي المؤسسة التعليمية للمدرسة المتوسطة المهنية التي تركز على علوم الحاسب. بروح قتالية عالية، واصل كفاحه حتى نهاية الحياة. حتى الآن، استمرت معهد دار الأعمال في النمو بسرعة، وبعد وفاته كان غوس عمر أنصاري حسنا يحمل عصا القيادة.

شهدت معهد التي تقع على مساحة ± ٥ هكتارات تطورا سريعا إلى حد ما، سواء من القطاع أو القطاعات الداعمة له. ويتضح ذلك من خلال إشراك الطلاب دائما في الأحداث المحلية والوطنية التي تنظمها الحكومة والقطاع الخاص. وتتواصل جهود التطوير والهيكلة ببناء مهاجع جديدة، وتوسيع المسجد وغرف الدراسة.

٢- أحوال المدرسين والموظفين في المعهد دار الأعمال

أ) كياهي

المعهد دار الأعمال ميترو لامبونج، تم الاعتناء بها من قبل أول اثنين من الشيخ أحمد دحلان الرشيد. وهو صهر الشيخ حسنا مصطفى غفران كمؤسس المعهد دار الأعمال ميترو لامبونج. يانغ متزوج من ابنته، يعنى السيدة ليلي تروية.

والثاني هو الطفل الأول من الشيخ حسنا مصطفى غفران
وسمى غوس عمر أنصاري حسنا.

كما أن وجود منزل كياي ، الذي لا يزال في نفس المجمع
مع سكن الطلاب ، يسهل على مقدمي الرعاية التحكم في
أنشطة طلابهم والإشراف عليها. إنه قلق للغاية على طلابه،
خاصة إذا كان أي من طلابه لا يتبع التلاوة، فسوف يتصل
به. لذلك، فهو يحظى باحترام كبير واحترام من قبل طلابه.

(ب) أستاذ وأستاذة

أستاذ الذي يدرس في المعهد دار الأعمال ميترو
لامبونج، جميعهم متخرج من المعهد. و بين أستاذ و أستاذة
هناك أولئك الذين يدرسون أيضا خارج من المعهد. هناك
العديد من المعايير المخصصة لأستاذ الذي يتم قبولهم للتدريس
في المعهد دار الأعمال ميترو.

(١) لديهم القدرة على المواد التي تدرس

(٢) الشخصية الجيدة، بحيث يمكن استخدامها كخليفة جيد.

(٣) التحلي بالثقة وطبيعة الاستقلالية وفقا للبيئة في المعهد دار
الأعمال لامبونج، إخلاص كرس نفسه ومعنوياته العالية كعضو
هيئة تدريس في المعهد.

الجدول ٦

أحوال المدرسين والموظفين في معهد دار الأعمال ميترو للعام

الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

العدد	الإسم المدرسين والموظفين	المادة الدراسية
١.	كياهي الحاج أحمد دحلان رشيد	إحياء علوم الدين
٢.	كياهي مفيد أرشد	اللمع
٣.	كياهي زمراي علي	خريدة البهية
٤.	الأستاذ واحد أشعري	نحو العمريطي
٥.	جعفر صادق	نحو الفية
٦.	مصطفى	الفية ابن مالك
٧.	نور جد	فرائض
٨.	محمد أنصاري	نحو العمريطي
٩.	إمام مجتبي	جوهر التوحيد
١٠.	لطفي حكيم	مصطلح حديث
١١.	روض الأختيار	نحو الفية
١٢.	مطهر	فرائض
١٣.	محمد محسن	غتح المعين
١٤.	أحمد بيضاوي	بلوغ المرام
١٥.	أري أنديكا	بلوغ المرام
١٦.	حريس عبد الله	نحو العمريطي
١٧.	نور سيف الدين	أربعين النواوي
١٨.	محمد رفاعي	تريخ نبي

النمرة	الإسم المدرسين والموظفين	المادة الدراسية
.١٩	رحمة هداية	وصايا
.٢٠	أحمد منيزر	فتح القريب
.٢١	إمام شافعي	أربعين و وصايا
.٢٢	زدني علم النافعا	تعليم المتعلم
.٢٣	زكريا محمودي	العمريطي
.٢٤	حفيض المبارك	الموفد
.٢٥	فوز الأكبر الفجري	الموفد و القواعد
.٢٦	لطفي بوسطامي	نحو العمريطي
.٢٧	فئادي أمين	الجرومية
.٢٨	محمد عدنان	نحو الجرومية
.٢٩	محمد غفران	أمثلة التصريفية
.٣٠	فيكي روبيانشاح	قواعد الإعلال
.٣١	محمد ابن سلطان	أخلاق اللبين
.٣٢	حبيب إقبال	خلاصة نور اليقين
.٣٣	سوفريادي	هداية المستفيد
.٣٤	أحمد روبيت	نحو جوى
.٣٥	سهل محفوظ	نحو جوى
.٣٦	إحسان مختار	مبادئ فقه جوز ٣
.٣٧	رمضان أمين	عقائد الدينية
.٣٨	أغيل مكمون	الشبراوى
.٣٩	صراط الجدين	تنبيه المتعلم

النمرة	الإسم المدرسين والموظفين	المادة الدراسية
.٤٠	أدي فجري	الشبراوى
.٤١	باغوس فريونو	اللغة العربية
.٤٢	سي تي مدومة	مبادئ فقه جوز ٤
.٤٣	النساء فطري	خلاصة جوز ٣
.٤٤	أدجنج ريتنو ساري	نحو العمريطى
.٤٥	إيفا طيبة الرحمة	فتح القريب
.٤٦	إتالية المطهرة	نحو الفية الثانى
.٤٧	ليلة الخيرية	قواعد اللغوي
.٤٨	أفريليا يوفيتا ساري	نحو الجرومية
.٤٩	نيساء أستوتي	خلاصة جوز ٢
.٥٠	سلوى فيلاسيفا	الموفد
.٥١	لظفي نور ليلا	خلاصة جوز ٢
.٥٢	نور الهدايي	أمثلة التصريفية
.٥٣	يونيتا ساري	مبادئ فقه جوز ٤
.٥٤	بيسي أولياء	هداية المستفيد
.٥٥	دوي فوجي لاراساتي	نحو الجرومية
.٥٦	نيلا هداية	أخلاق البنات
.٥٧	حوى فيلاسفا	مبادئ فقه جوز ٤
.٥٨	أيفا تريياني	هداية المستفيد
.٥٩	أيو أنتيكا	خريدة البهية
.٦٠	ألفة حسنة	مبادئ فقه جوز ٣

المادة الدراسية	الإسم المدرسين والموظفين	التمرة
أخلاق البنات	سوكما عناية	.٦١
تحفة الأطفال	أسيه فوزية	.٦٢
تنبيه المتعلم	ناديا فوتري رمضاني	.٦٣
رسالة المحيض	ريزا غونارتي	.٦٤
مبادئ فقه جوز ٣	فيفي ألياء فوتري	.٦٥
تحفة الأطفال	ربما إكلما	.٦٧
مبادئ فقه جوز ٤	إيفا لطيفة	.٦٨
اللغة العربية	إيفي سعادة	.٦٩
نحو جوى	أسوة حسنة	.٧٠
تاريخ نبى	حسن الخاتمة	.٧١
الشبراوى	نالا ميلاتينا	.٧٢
تاريخ نبى	إيفا فافيرة الساعدة	.٧٣
رسالة المحيض	أمي مطمئنة الرافعة	.٧٤
عائيد الدينية	فاطيمة نور حانفة	.٧٥
نحو جوى	خمسة	.٧٦
عقيدة العوام	إمرأة الحسنية	.٧٧
هداية الصبيان	النساء عفة خيرية	.٧٨
هداية الصبيان	لؤلؤ أمينة	.٧٩
عقيدة العوام	رومان تيارا	.٨٠
نحو جوى	إينداه ليستاري	.٨١
رسالة المحيض	فكري مفتيانا	.٨٢

النمرة	الإسم المدرسين والموظفين	المادة الدراسية
.٨٣	ريتنو سافطري	هداية الصبيان
.٨٤	لمدة فريدة النداء	الشبراوى
.٨٥	يوندا أوكتافيا	اللغة العربية
.٨٦	فوجي لستاري	اللغة العربية
.٨٧	أنيس فوزية	عقيدة العوام
.٨٨	أوليفة حسنة	اللغة العربية
.٨٩	نساء لطفياني رحمة	تنبيه المتعلم
.٩٠	النساء مفتاح الرحمة	خلاصة جوز ١
.٩١	نييا فاطما	ألالا
.٩٢	النساء المعرفة	مبادئ فقه جوز ٢
.٩٣	أني كوسمياني	ألالا

المصدر: أحوال المدرسين والموظفين في معهد دار الأعمال ميترو.

ج) الموظفين

كان مجموع الموظفين واجباته اليمنى الكياهي في تعزيز وتنظيم الأنشطة اليومية لطلاب معهد ليكونوا أكثر تنسيقا بطريقة أنيقة ومنضبطة ومستدامة. الأنشطة اليومية التي يجب أن ينسقها المسؤول، على سبيل المثال النظافة والتعليم والصحة والسلامة. الموظفين هم الطلاب الذين تخرجوا من مدرسة الدينية وليس معلمين.

٣- أحوال التلاميذ في المعهد دار الأعمال

الطلاب هم الشخص الذي يحاول تطوير إمكاناته من خلال عملية التعلم في المسار التعليمي، سواء التعليم الرسمي أو غير الرسمي. عادة ما يطلق على الطلاب الذين هم في المعهد الطلاب، أي الشخص الذي يحضر التعليم الديني الإسلامي في المعهد ويبقى في هذا المكان حتى يتم الانتهاء من تعليمهم. يوجد في بونبس دار الأعمال ٢٣٧٠ طالبون وطالبات من الصف الأول من المدرسة الثانوية أو شبروى للطلاب الذين احتلوا مستويات إدارة الكلية أو المهاجع. يطلب من الطلاب متابعة جميع الأنشطة في المعهد بطريقة منظمة.

الجدول ٧
بيانات التلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

المجموع	التلاميذ		الفصول الدراسية	النمرة
	التلميذة	التلميذ		
٣٦٠	١٦٨	١٩٢	الشبراوي	١
٤٨٢	٢٥٨	٢٢٤	النحو الجاوى	٢
٥١٨	٢٩٠	٢٢٨	الجرومية	٣
٤٥٢	٢٥٢	٢٠٠	العمريطى	٤
١٧٠	١٢٠	٩٠	ألفية أولى	٥
٢٠١	١١٦	٨٥	ألفية الثانية	٦
١٢٧	٨٠	٤٧	الجوهر المكنون ١٢٣	٧
٦٠	٣٥	٢٥	عقود الجمان	٨
المجموع = ٢٣٧٠				

المصدر : بيانات تلخيص تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو.

٤- طريق التعليم في المعهد في المعهد دار الأعمال

لدى معهد دار الأعمال أربع طرق للتعليم، وهي:

(أ) طريقة وطانان (باندونجان)

طريقة وطانان هي كياي أو أستاذ أو أستاذة في قراءة وترجمة

وشرح ومراجعة كتب السلف التي هي المرجع. تستخدم هذه الطريقة

كعملية تعلم للدراسة معا. على سبيل المثال، يترجم كياهي ويشرح

كتاب تفسير جلالين وكتاب إحياء علوم الدين في المسجد، ويترجم أستاذ أو أستاذة ويشرح مبادي فقيهه، وتنبيه المتعلم، وتنوير القارى، وما إلى ذلك، في فصولهم الدراسية.

ب) طريقة سوروغان

طريقة سوروغان هي أستاذ أو أستاذة تعلم الطلاب الذين ما زالوا يتناوبون واحدا تلو الآخر في فصولهم الدراسية. ذهب طلاب إلى الأمام لقراءة الكتاب قبل أستاذ أو أستاذة وترجم الكلمة تماما كما ظهر من قبل أستاذ أو أستاذة. طريقة سوروغان هي عملية تعليم وتعلم فردية يتم تنفيذها في فترة ما بعد الظهر.

ج) طريقة حفظ

طريقة حفظ هي أن يحفظ الطلاب دروسا معينة، فمثلا في تعلم القرآن والحديث، هناك عدد من الآيات والأحاديث التي يجب أن يحفظها الطلاب. وبالمثل في مجالات أخرى مثل الفقيه والتجويد والأخلاق، والتي عادة ما تكون نظم (شاعر).

د) طريقة المناقشة أو مشاوره (شاویر)

طريقة المناقشة هي أن يتقدم العديد من الطلاب في فصل واحد لمناقشة الدروس التي تمت مناقشتها في الأسبوع الماضي والإجابة على أسئلة الطلاب الآخرين المتعلقة بالدروس التي تمت مناقشتها. يتم تنفيذ طريقة المناقشة هذه كل ليلة من ليالي الأسبوع في فصولهم الدراسية.

ب- عرض بيانات البحث

١- الإختبار القبلي

لمعرفة البيانات تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو فاستعمل الباحثة طريقة تجريبي تستخدم الباحثة فصلين الفصل الشبراوى ج تكون الفصل التجريبي و الفصل الشبراوى أ تكون الفصل الضابط, وهي إعطاء الأفعال كالطريقة في المعهد وبعد تطبيق طريقتين تعمل إختبار لمقياس المهارة أو نتيجة من تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو.

أ) نتيجة الإختبار القبلي لتلاميذ حول القدرة على كتابة اللغة العربية في الفصل تجريبي.

الجدول ٨

البيانات من حاصلة الإختبار القبلي لفصل التجريبي عن تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو

الفصل التجريبي				
النمرة	إسم التلاميذ	النتيجة	نجاحة	فاشلة
١	أديليا فوتري	٥٠		√
٢	النساء الرحمة	٧٠	√	
٣	أولياء النجوى	٦٥		√
٤	أزقيا يميني	٦٠		√
٥	أزرا الناظيف	٥٥		√
٦	أزليا نيندا	٦٥		√
٧	جيندي أميليا	٧٠	√	
٨	جيلسي دووي	٦٠		√
٩	ديلا فيبريانا	٥٠		√
١٠	ديندا أيو فوسفيتا	٤٠		√
١١	إيكا نازلا	٧٠	√	
١٢	فيسيا كيرانا	٦٥		√
١٣	نانديا شاهريني	٦٠		√
١٤	خير عفيفة	٥٥		√
١٥	ليفينا جيترا	٤٥		√

√		٦٥	لطفيا هارومداني	١٦
√		٤٠	مارشيا	١٧
√		٦٠	ميلا صفيانا	١٨
	√	٧٠	نضيرا وردة	١٩
√		٦٠	نجوى خير النساء	٢٠
√		٦٥	نزيلة الرحمة	٢١
√		٥٥	راستي	٢٢
√		٦٥	سيفيا موتيا	٢٣
√		٤٠	فريسي قانيتا	٢٤
√		٤٥	واندا	٢٥
√		٥٥	ويديا	٢٦
√		٥٠	زهر هارستا	٢٧
١٥٥٥			العدد	
٥٧,٥٩			المتوسط	
٦٠			الوسيط	
٦٥			العمل	

المصدر: توثيق نتائج البيانات من حاصلة الإختبار القبلي لفصل

التجريبي

(ب) نتيجة الإختبار القبلي لتلاميذ حول القدرة على كتابة اللغة

العربية في الفصل الضابط.

الجدول ٩

البيانات من حاصلة الإختبار القبلي لفصل الضابط عن تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو

الفصل الضابط				
النمرة	إسم التلاميذ	النتيجة	نجاحة	فاشلة
١	النساء أفريليا	٦٠	√	
٢	أنيقوس الزهرة	٦٣	√	
٣	أليفة نور عزيزة	٥٠	√	
٤	أروم	٥٥	√	
٥	بيلقيس نايلا	٥٧	√	
٦	دارا محريا	٥٠	√	
٧	ديفانيتا	٦٣	√	
٨	إيكي أوليفيا	٤٠	√	
٩	إيليتا جوليانا	٦٠	√	
١٠	فاهدينا سابيلا	٥٠	√	
١١	فاطمة الزهر	٥٥	√	
١٢	إيتان فراتيوي	٥٠	√	
١٣	جاسمين مايديناتا	٦٠	√	
١٤	كيسيا ريفاليتا	٦٣	√	

√		٥٣	ماسايو خير النساء	١٥
√		٥٠	مهر النساء	١٦
√		٥٥	نزوى سيتيا	١٧
√		٤٤	نايلا كاميليا	١٨
√		٦٣	نيلا سيلا أرتا	١٩
√		٥٠	راسيفا فراتوي	٢٠
√		٦٣	ريفكا رمضاني	٢١
√		٤٠	سالسايبلا فطري	٢٢
√		٥٠	سلوى زافيرا	٢٣
√		٤٤	شفاء دارا	٢٤
√		٥٠	زهرا قمرية	٢٥
١٣٣٨			العدد	
٥٣,٥٢			المتوسط	
٥٣			الوسيط	
٥٠			العمل	

المصدر: توثيق نتائج البيانات من حاصلة الإختبار القبلي لفصل الضابط

من نتيجة الإختبار القبلي السابق, تعرف النتيجة nilai

mean=median=modus من فرقتين لم يوجد مرضية السابقة في خطوات

بعد استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في

المعهد دار الأعمال ميترو في الفصل التجريبي, وأما الفصل الضابط لم تستخدم إعطاء طريقة الإملاء وبعد تطبيق طريقتين وإعطاء الإختبار البعدى لمقياس مهارة الكتابة من نتيجة بعد تطبيق إعطاء طريقة الإملاء من نتيجة الإختبار البعدى .

٢- طريقة الإملاء في المعهد دار الأعمال

تعليم الإملاء ثم يطلب من الطلاب الكتابة في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم، بالإضافة إلى أنه يمكن للمعلم أيضا القيام بذلك عن طريق توريث الموضوع على السبورة ثم حذفه ويقوم الطالب بتدوين الملاحظات أو كتابتها. حيث يتم تطبيق طريقة إملاء في تعلم اللغة العربية لمدة أسبوع واجتماعين ، وهما الثلاثاء والخميس في الفصل التجريبي، أي فصل الشبراوي هـ، فإن الغرض من هذا المنهج هو أن يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات وتأليف الجمل العربي.

٣- الإختبار البعدى

ج) نتيجة الإختبار البعدى لتلاميذ حول القدرة على كتابة اللغة العربية في الفصل تجريبي

بعد النظر في نتائج الإختبار السابق لقدرة الكتابة في الإختبار المكتوبة, نفذ الباحثة طريقة الإملاء لمساعدة التلاميذ أو تسهيل فهمهم لمهارة الكتابة بشكل أفضل. لذلك, حدد الباحثة صعوبة التلاميذ في القدرة على كتابة المكتوبة والتطبيق لتوسيع المفهم. ثم بعد ذلك, يتم إعطاء التلاميذ العلاج باستخدام طريقة الإملاء, فإن الباحثة يقدمون إختبارا بعد الإختبار لقياس قدرة التلاميذ على الكتابة في الإختبارات المكتوبة. يمكن رؤية نتائج هذا الإختبار التالي.

الجدول ١٠

البيانات نتيجة الإختبار البعدى بتطبيق استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميتر

الفصل التجريبي				
التمرة	إسم التلاميذ	النتيجة	نجاحة	فاشلة
١	أديليا فوتري	٧٠	√	
٢	النساء الرحمة	٧٥	√	
٣	أولياء النجوى	٦٥		√
٤	أزقيا يماني	٦٥		√
٥	أزرا الناظيف	٧٠	√	
٦	أزليا نيندا	٧٥	√	

√		٦٠	جيندي أميليا	٧
√		٦٠	جيلسي دووي	٨
√		٦٥	ديلا فيريانا	٩
	√	٧٠	ديندا أيو فوسفيتا	١٠
	√	٧٥	إيكا نازلا	١١
	√	٨٠	فيسيا كيرانا	١٢
	√	٧٥	نانديا شاهريني	١٣
	√	٨٠	خير عفيفة	١٤
	√	٧٠	ليفينا جيترا	١٥
	√	٧٥	لطفا هارومداني	١٦
√		٦٠	مارشيا	١٧
√		٦٥	ميلا صفيانا	١٨
	√	٧٥	نضيرا وردة	١٩
	√	٨٠	نجوى خير النساء	٢٠
	√	٧٠	نزيلة الرحمة	٢١
√		٦٥	راستي	٢٢
	√	٧٥	سيفيا موتيا	٢٣
	√	٨٠	فريسي قانيتا	٢٤
	√	٨٠	واندا	٢٥
	√	٧٥	ويديا	٢٦

√	٦٥	زهر هارستا	٢٧
١٩٢٠		العدد	
٧١,١١		المتوسط	
٧٠		الوسيط	
٧٥		العمل	

المصدر: توثيق نتائج ما بعد الإختبار حول مهارة كتابة العربية لتلاميذ في فصل التجريبي.

(د) نتيجة الإختبار البعدي لتلاميذ حول القدرة على كتابة اللغة العربية في الفصل ضابط

الجدول ١١

البيانات نتيجة الإختبار لفصل الضابط البعدي بتطبيق استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو

الفصل الضابط				
التمرة	إسم التلاميذ	النتيجة	نجاحة	فاشلة
١	النساء أفريليا	٦٠	√	
٢	أنيقوس الزهرة	٦٥	√	
٣	أليفة نور عزيزة	٦٥	√	
٤	أروم	٦٠	√	
٥	بيلقيس نايلا	٦٥	√	

√		٥٥	دارا محرييا	٦
√		٦٠	ديفانيتا	٧
√		٦٥	إيكي أوليفيا	٨
√		٦٠	إيليتا جوليانا	٩
√		٦٠	فاهدينا سايبلا	١٠
√		٥٠	فاطمة الزهر	١١
√		٥٠	إيتان فراتوي	١٢
√		٥٥	جاسمين مايديناتا	١٣
√		٥٠	كيسيا ريفاليتا	١٤
√		٦٠	ماسايو خير النساء	١٥
√		٦٠	مهر النساء	١٦
√		٦٥	نزوى سيتيا	١٧
√		٦٠	نايلا كاميليا	١٨
√		٦٠	نيلا سيلا أرتا	١٩
√		٦٥	راسيفا فراتوي	٢٠
√		٦٠	ريفكا رمضاني	٢١
√		٦٥	سالسابيلا فطري	٢٢
√		٦٥	سلوى زافيرا	٢٣
√		٦٠	شفاء دارا	٢٤
√		٦٠	زهرا قمرية	٢٥

العدد	١٥٠٠
المتوسط	٦٠
الوسيط	٦٠
العمل	٦٠

المصدر: توثيق نتائج ما بعد الإختبار حول مهارة كتابة العربية لتلاميذ في فصل الضابط.

ج- تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية

لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميتر

بعد معرفة بيانات من كل متغر (تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميتر) فهذ البحث فتحللها الباحثة لمعرفة صحيحة الفرض مقدم, ولتسهيل التحليل فتعطى الباحثة وفي هذا التحليل هي :

- ١- توجد تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميتر
- ٢- لا توجد تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميتر

وأما خطوات التي تستخدم الباحثة في التحليل وتمحن فرض البحث وهي تدخل بيانات في الجدول وتقسيم تفعل تجربة الفرضية وهي تجربة المستقر.

من البيانات نتيجة إختبار في الفصل التجريبي, تنال النتيجة من الإختبار السابق أين $mean = 71,11$ $median = 70$ $modus = 75$. وتقال أن البيانات السابقة في Dimana $mean = median = modus$ atau tidak jauh menyimpang (normal).

وأما الخطوات التي تعمل الباحثة على البيانات من نتيجة الإختبار في الفصل الضابط ومن نتيجة الإختبار في الفصل الضابط تنال النتيجة $mean = 57,59$ $median = 60$ $modus = 65$ من الإختبار أين أو ليس البعيد الزاع , أن يقاقل أن البيانات في الأنواع (distribusi normal) وبعد تعمل الإختبار السابق, أن الخطوات بعدى وهي تحليل البيانات الباحثة تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو. الخطوات الأولى وهي تعيين عدد العينة والفئة البيانات وأنواع العينة من كل الفصول.

فصل التجريبي

$$n_1 = 27$$

$$\bar{x}_1 = \frac{1920}{27} = 71,11$$

$$S_1^2 = \frac{\sum(xi-\bar{x})^2}{n-1}$$

$$= 42,948$$

فصل الضابط

$$n_1 = 25$$

$$\bar{x}_1 = \frac{1500}{25} = 60$$

$$S_2^2 = \frac{\sum(xi-\bar{x})^2}{n-1}$$

$$= 22,916$$

Keterangan :

n = Jumlah Sampel

\bar{x}_1 = Rata-rata Nilai

$$S^2 = \text{Varians Sampel}$$

وبعد أن تعرف من كل الأنواع العينية, الخطوات البعدى وهي
تعيين الأنواع المجموع بالرموز الآتية :

$$\begin{aligned} S_{gab} &= \sqrt{\frac{(n_1-1) s_1^2 + (n_2-1) s_2^2}{n_1+n_2-2}} \\ &= \sqrt{\frac{(27-1)42,948 + (25-1)22,916}{27+25-2}} \\ &= \sqrt{\frac{(26)42,948 + (24)22,916}{50}} \\ &= \sqrt{\frac{1.116,66 + 550}{50}} \\ &= \sqrt{\frac{1.666,66}{50}} \\ &= \sqrt{33,333} \\ &= 5,773 \end{aligned}$$

وبعد تعرف الأنواع المجموع, الخطوات الأخير وهي الإختبار
البيانات باستخدام Uji-T بطريقة إدخال البيانات السابق في الرموز Uji-T :

$$\begin{aligned} t_{hitung} &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\ &= \frac{71,11 - 60}{5,773 \sqrt{\frac{1}{27} + \frac{1}{25}}} \\ &= \frac{11,11}{5,773 \sqrt{0,037 + 0,04}} \end{aligned}$$

$$= \frac{11,11}{5,773 \sqrt{0,077}}$$

$$= \frac{11,11}{(5,773)(0,277)}$$

$$= \frac{11,11}{1,599}$$

$$t_{hitung} = 6,948.$$

وبعد تعرف الثمن t_{hitung} (٦,٩٤٨) خطوات البعدى وهي
يفسر الثمن t_{hitung} بـ t_{tabel} بـ $df=n-1 = 27-1=26$ ومستوى أهمية ٥%
لأن قائمة النتيجة ١,٧٠٦ .

من النتيجة الحساب السابقة تعرف $(t_{hitung} > t_{tabel})$
. 6,948 > 1,706

ولذلك أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة وهي توجد تأثير استخدام
طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار
الأعمال ميترو.

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

- ١- توجد تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو وبعد تحليل البيانات من خالصة البحث المؤدية باستعمل الرموز Uji-T بالنتيجة الحساب t_{hitung} أكثر ٦,٩٤٨ أكبر من الجدول t_{tabel} وفيه المؤثرة.
- ٢- وبعد تعرف الثمن t_{hitung} (٦,٩٤٨) خطوات البعدى وهي يفسر الثمن t_{hitung} بثمن t_{tabel} $df=n-1 = 27-1=26$ ومستوى أهمية ٥% لأن قائمة النتيجة ١,٧٠٦ .
- ٣- من النتيجة الحساب السابقة تعرف ($t_{hitung} > t_{tabel}$) $6,948 > 1,706$ قائمة النتيجة ١,٧٠٦ .
- ٤- من نتائج تحليل البيانات التي أدتها الباحثة في المعيار الجيد توجد تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ في المعهد دار الأعمال ميترو.

ب- الإقتراحات

- ١- للمدرس وبالخصوص إلى المدرس اللغة العربية معهد دار الأعمال ميترو لتعليم الكتابة تنشاط في التعليم.
- ٢- للتلاميذ الفصل الشبراوى معهد دار الأعمال ميترو يجتهدوا في تعليم اللغة العربية بدرس الكتابة.
- ٣- للمدرسة ترجى على تفهيم على إعطاء التسهيلات في علمية التعليم على نمو الطريقة التعليم.

المراجع العربية

- أحمد بدري, أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت: وكالة المطبوعة عبد الله حرمي، ١٩٩٢
- أحمد راشيدي, تنمية الإهتمام بالقرأة والكتابة واللغة والأدب, سورابايا : بناء العلوم, ٢٠٠٦
- الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها, الرباط: جامعة المنصورة, ١٤١٠ هـ / ١٩٩٨ م
- الأستاذ رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناسبة وأساليه, الرباط, ١٩٩٨
- أمالية نور فضيلة, تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة كتابة لغة العربية لدى تلاميذ الفصل الخامسة بمدرسة الإبتدائية محمدي لوماجانج ٢٠٢١ م
- حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, القاهرة: الدار المصرية اللبنانية, ٢٠٠٢
- حسين سليمان قورة, دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة العربية والدين الإسلامى، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١
- دكتور مصطفى رسلان, تعليم اللغة العربية و الترتيبية والدينية, القاهرة: دار الثقافة, ٢٠٠٠
- الدكتور سعاد عبد الكريم عباس الوائلي, اللغة العربية مناجها وطرائق تدريسها, جامعة بغداد : كاية تربوية, ٢٠٠٥

- راشد الدين وزهدي, تعلم الكتابة مع نهج العلمية, يوكياكارتا:
معهد المعلمين والتربوية العلمية, ١٩٩٧
- زين العارفين, تقييم مبادئ التعلم لتقنية الإجراء, باندونج:
راسداكاريا, ٢٠٠٩
- سري يولي أستوتي, تطبيق طريقة الإملاء على القدرة الكتابة اللغة
العربية في المواضيع القرآن الحديث لدى تلاميذ الفصل الخامسة بمدرسة
الإبتدائية الإسلامية لامبونج الشمالية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م
عبد المنعم عبد الصمد, برنامج مقترح لتعليم الإملاء في الصفوف
الثلاثة الأخيرة من الحلقة الإبتدائية, رسالة دكتوراه, كلية التربية, جامعة
عين الشمس, ١٩٩٨
- عمر فارق الطباع, الواسط في قواعد الإملاء والإنشاء, بيروت:
مكتبة المعارف, ١٩٩٣
- محمد على الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, المملكة العربية
السعودية, ١٩٨٢
- محمد نظير, طريقة البحث, جاكارتا, ١٩٩٨
- محمد هارفليس, طريق تعليم اللغة العربية, ميترو: جامعه جوري
سيوو, ٢٠٠٨
- محمود كامل ناقة, تعليم اللغة العربية للناطقية بلغة أخرى, اسسه,
مداخلة, طريقة تدريس, مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٤٠٥ هـ -
١٩٨٥ م
- يوسف وسيف الأنوار, منهجية الدراسة الدين واللغة العربية,
جاكارتا فرسادا, ١٩٩٧

المراجع الأجنبية

Anwar, Moch. *Revisi Ilmu Sarf Terjemah Matan Kailani dan Nadhom Maqsud*. Bandung, 2000.

Arifin, Zaenal. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta, 1991.

Atabik Ali and Ahmad Zuhdi, *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia "al-'Aṣr"*, Yogyakarta: Multi Karya Grafika, 1998

Dr. Akla, *Metodologi Penelitian Pengajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*, Cet-2; Metro: CV. Laduny Alifatama, 2018

cholid Nugroho, *Metode penelitian* (Bandung: Bumi Aksara, t.t.), 73.

Djumarah, Bahri. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Mirikat. 2009

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT remaja Rosda Karya, 2011

Hermawan, Acep. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*.
Cv Alfabeta. Bandung, 2018.

Kerlinger, *Asas-Asas Penelitian Behavioral*, Yogyakarta: Gadjah
Mada University Press, 2006

Marzuqi. *Metode Riset*. Yogyakarta: BPEE UII, 1995.

Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*, Bandung :
Remaja Rosdakarya

Nazir, Mohammad. *Metode Penelitan*. Jakarta, 1988.

Nugroho, cholid. *Metode penelitian*. Bandung: Bumi Aksara, t.t.

Purwanto, Ngalim M. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta:
PT Rosda Jayapura. 1997

Sugiyono, (Metode Penelitian Pendidikan, 21 ed , Bandung:
Alfabeta, 2015

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta,
1992

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan
Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1998

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan
Teori dan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010

Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja
Grafito, 2013.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. 21 ed. Bandung: Alfabeta, 2015.

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Diva Press, 2012

Wagiran, *Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa*, Semarang : UNNES Press, 2005

Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya:SIC, 1996

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran*, Tangerang : STAIN, 1997

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-4899/In.28/D.1/TL.01/11/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

Nama : **ROMAN TIARA**
NPM : 1801021022
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di PONDOK PESANTREN DARUL AMAL METRO, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE IMLA TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SANTRI PONDOK PESANTREN DARUL AMAL METRO".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.



Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 18 November 2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4426/In.28.1/J/TL.00/10/2022
Lampiran :-
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Nawang Wulandari (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **ROMAN TIARA**
NPM : 1801021022
Semester : 9 (Sembilan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE IMLA TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SANTRI PONDOK
PESANTREN DARUL AMAL METRO**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 06 Oktober 2022

Ketua Jurusan,



Novita Rahmi M.Pd

NIP 19851128 200912 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507, Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4900/In.28/D.1/TL.00/11/2022
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
PIMPINAN PONDOK PESANTREN
DARUL AMAL METRO
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-4899/In.28/D.1/TL.01/11/2022,
tanggal 18 November 2022 atas nama saudara:

Nama : **ROMAN TIARA**
NPM : 1801021022
Semester : 9 (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di PONDOK PESANTREN DARUL AMAL METRO, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "PENGARUH PENGGUNAAN METODE IMLA TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SANTRI PONDOK PESANTREN DARUL AMAL METRO".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 18 November 2022
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



المعهد الاسلامي للسلف دارالاعمال
PONDOK PESANTREN "DARUL A'MAL"

Alamat : Jl. Pesantren Mulyojati 16B Kec. Metro Barat - Kota Metro Telp. (0725) 44418 Kode Pos 34125

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, lurah Pondok Pesantren Darul A'mal Putri menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Roman Tiara
Npm : 1801021022
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Instansi : IAIN Metro

Yang tersebut telah benar-benar melakukan Reseach guna menyusun skripsi dengan judul "Pengaruh Penggunaan Metode Imla' Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Arab Santri Pompok Pesantren Darul A'mal Metro".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dapat di gunakan sebagai mana mestinya.

Metro, 10 Oktober 2022

Lurah Pondok Pesantren Putri



Arif Fitri S.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Roman Tiara
NPM : 1801021022

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
I	Kamis, 22/09/ 2022	Mawang	1. Mencari, lalu menulis Indikator keterampilan menulis	
II	Senin 26/9/2022	Mawang	2. Membuat Kisi-Kisi Instrument Soal Pre-test, berdasarkan indikator keterampilan menulis	
III	Jumat 30/9/2022	Mawang	Acc BAB 1, III i/e	

Mengetahui
Kaua Jurusan PBA

Devia Rahmi, M.Pd

NIP. 198511282009122003

Dosen Pembimbing

Nawang Wulandari, M.Pd
NIDN. 2030068703



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Inggmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Roman Tiara
NPM : 1801021022

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
I	Senin, 03/10/ 2022	Novang	Mencari beberapa referensi di internet tentang Kisi-Kisi Soal Keterampilan menulis.	
II	Rabu, 19/10/ 2022	Novang	1. Revisi kisi-kisi pre-test indikator 1. 2. Buat kisi-kisi soal pos-test 3. Buat pedoman instrumen APD.	
III	21/10 /2022	Novang	Acc Outline BAB 1-V	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 198511282009122003

Dosen Pembimbing

Novang Wulandari, M.Pd
NIDN. 2030068703



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iningmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO

Nama : Roman Tiara
NPM : 1801021022

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1	Kamis 27/2022 /10	Nawang	Memastikan Indikator Soal Pretest dan Post test	
2	Sabtu 12/2022 /10	Nawang	Acc Apd	
3	Senin 14/2022 /11	Nawang	Konsultasi Penyusunan RPP	
4	2/2022 /12	Nawang	Perbaikan Narasi hasil Skripsi	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd
NIP. 198511282009122003

Dosen Pembimbing

Nawang Wulandari, M.Pd
NIDN. 2010068703



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN METRO**

Nama : Roman Tiara
NPM : 1801021022

Jurusan : PBA
Semester : IX

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
	16/2022 /12	Hawang Wulandari	Acc Bab 1- <u>U</u> Skap dilanjutkan Untuk sidang !!	

Mengetahui
Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd

NIP. 198511282009122003

Dosen Pembimbing

Nawang Wulandari, M.Pd
NIDN. 2030068703

أدوات جمع البيانات

تأثير استخدام طريقة الإملاء على مهارة كتابة اللغة العربية لدى
تلاميذ في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

النمرة	المؤشرات	رقم الأسئلة	نتيجة
١	قدرة التلاميذ على كتابة الحروف العرب	١-٥	٢٠
٢	قدرة التلاميذ على كتابة آيات القرآن	٦-١٠	٤٠
٣	يقدر التلاميذ أن يكتب مرتب الكلمات بعلامات المناسبة	١١-١٥	٤٠
	العدد النتيجة		١٠٠

الإختبار القبلي لتلاميذ لفصل الشبراوي في معهد دار الأعمال ميترو
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

أ- إستمع و أكتب في هذه المفردات !

١- مِهْنَةٌ

٢- عُنْوَانٌ

٣- مَدِينَةٌ

٤- فَرِيَّةٌ

٥- شَرَعٌ

Nilai : 1 soal skornya = 4

Jadi, 4 x 5 = 20.

ب- إستمع و أكتب في هذه الآيات القرآن !

٦- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

٧- مَلِكِ النَّاسِ

٨- فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ

٩- وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ

١٠- فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ

Nilai : 1 soal skornya = 8

Jadi, 8 x 5 = 40.

ج- رتب الكلمات الآتية جملة مفيدة !

- ١١ - السَّبْعُ - أَنَا - فِي - الثَّانَوِيَّةِ - طَلِبَةٌ - الْمَدْرَسَةِ -
الْفَصْلِ - مِنْ
- ١٢ - باندونج - عُنْوَانُ - فِي - مَدْرَسَتِي - شَارِع
- ١٣ - أَبِي - إِسْمُهُ - بَقِيْن - السَّيِّدِ
- ١٤ - مُدْرَسٌ - فِي - اللُّعَّةِ - مَدْرَسَةِ - العَرَبِيَّةِ - هُوَ
- ١٥ - بَيْتُ - مَدْرَسَتِهِ - عَنْ - نَوْفَلٍ - بَعِيدٌ - وَ

Nilai : 1 soal skornya = 8

Jadi, 8 x 5 = 40.

Maka, keseluruhan nilainya = 100.

الإختبار البعدي لتلاميذ لفصل الشبراوي في معهد دار الأعمال

ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

أ- إستمع و أكتب في هذه المفردات !

- ١ - أَسْوَدٌ
- ٢ - بَنَفْسَجِيٌّ
- ٣ - أَخْضَرٌ
- ٤ - رَمَادِيٌّ
- ٥ - وَرْدِيٌّ

Nilai : 1 soal skornya = 4

Jadi, 4 x 5 = 20.

ب- إستمع و أكتب في هذه الآيات القرآن !

٦- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ صَاحِقًا مُّطَهَّرَةً

٧- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ

٨- لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

٩- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ

١٠- هَلْ تُؤْتِيهِنَّ كُفَّارًا مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

Nilai : 1 soal skornya = 8

Jadi, 8 x 5 = 40.

ج- رتب الكلمات الآتية جملة مفيدة !

١١- طَالِبَةٌ - الْأَوَّل - مِنَ الْمَدْرَسَةِ - الْإِسْلَامِيَّةِ - أَنَا - فِي

الْفَصْلِ - الْمَتَوَسِّطَةِ

١٢- صُورَةٌ - الْجُمُهُورِيَّةِ - رَئِيسٍ - تِلْكَ

١٣- فَصْلِي - وَ- مُنْظَمٌ - جَمِيلٌ

١٤- إِلَى - الْجَافِّ - أَقْلَامٍ - أُنْظُرُ

١٥- جَانِبٍ - هُوَ - الْمَدْرَسَةِ - مَكْتَبَةٍ.

Nilai : 1 soal skornya = 8

Jadi, 8 x 5 = 40.

Maka, keseluruhan nilainya = 100.

الملاحظة في معهد دار الأعمال ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Lembar Observasi Guru Dan Siswa Pada Saat Pembelajaran

No	Hal-Hal yang Diamati	Skror
1.	Guru melakukan pendahuluan	
2.	Guru memotivasi siswa dalam belajar	
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	
4.	Siswa mendengarkan dan menjawab pertanyaan guru tentang materi yang sudah lalu	
5.	Guru memulai pelajaran dan berlatih menggunakan metode imla'	
6.	Siswa memperhatikan guru dalam menyampaikan pelajaran	
7.	Siswa mengajukan pertanyaan terhadap materi yang belum faham	
8.	Siswa aktif mencatat berbagai materi dari guru	
9.	Latihan dan evaluasi pembelajaran	
10.	Guru menyimpulkan hasil pembelajaran	
	Jumlah	

Keterangan Kriteria Skor :

1. Sangat Baik = 4
2. Baik = 3
3. Cukup = 2
4. Kurang = 1

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P 1)**

Nama Instansi : Pondok Pesantren Darul A'mal Metro
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Tahun Pelajaran : 2022/2023
Waktu Alokasi : 2 X 35
Materi Pokok/ Topik : بطاقة الشخصية

A. STANDAR KOMPETENSI

1. Kitabah/Menulis

Memahami berbagai teks tulis dalam bentuk gagasan, baik fiksi atau non-fiksi melalui kegiatan kitabah, menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang بطاقة الشخصية

B. KOMPETENSI DASAR

Menulis dan menyusun kalimat tentang بطاقة الشخصية menjadi kalimat yang benar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu menulis dan menyusun kalimat tentang بطاقة الشخصية menjadi kalimat yang benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Mufrodlat tentang بطاقة الشخصية
2. Menyusun kalimat tentang بطاقة الشخصية menjadi kalimat yang benar.

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Metode Imla'
3. Diskusi
4. Tanya Jawab

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<p>Kegiatan Guru</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar 5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari 6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai 7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya. <p>Siswa dengan khidmat dan santun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menjawab salam 2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas 3. mendengarkan guru mengabsen 4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius 5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru 	<p>10</p>
<p>Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan materi pelajaran tentang بطاقة الشخصية 2. Guru mengucapkan kosakata tentang بطاقة الشخصية kemudian diikuti oleh siswa 3. Guru membimbing dan mengarahkan siswa menulis tentang 	<p>50</p>

Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
	<p>بطاقة الشخصية</p> <p>4. Guru menerjemahkan kosakata yang belum dipahami oleh siswa</p> <p>5. Guru memfasilitasi siswa untuk menyajikan hasil kerja individu ataupun kelompok.</p> <p>Siswa mengamati dan menanya dengan santun</p> <p>1. Siswa mengamati penyampaian materi pelajaran tentang بطاقة الشخصية</p> <p>2. Siswa menirukan pelafalan kosakata bahasa Arab yang diperdengarkan tentang بطاقة الشخصية</p> <p>3. Siswa menanyakan kosakata dan materi tentang بطاقة الشخصية yang belum dipahami.</p> <p>4. Siswa melafalkan kosakata tentang بطاقة الشخصية yang telah diperdengarkan.</p>	
Penutup	<p>1. Guru bertanya jawab dengan siswa tentang materi yang belum dipahami</p> <p>2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan</p> <p>3. Guru meluruskan kesalah pahaman dan penguatan materi</p> <p>4. Guru melaksanakan penilaian tulis</p> <p>5. Guru memberikan tugas pengayaan.</p> <p>6. Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya</p> <p>7. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam.</p>	10

G. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, Spidol
2. Alat : Lembar kerja siswa
3. Sumber belajar : Kitab / buku bahasa Arab

H. PENILAIAN

No	Variabel	Indikator	Nomor Soal	Skor
1.	Kemampuan Menulis Bahasa Arab	Menulis kata-kata dengan huruf-huruf yang benar	1-5	20
		Menulis penggalan ayat al-qur'an	6-10	40
		Menyusun kalimat berbahasa Arab dengan kaidah yang tepat	11-15	40
Jumlah				100

صورة تلاميذ فصل التجريبي عند قيام الإختبار



صورة تلاميذ فصل الضابط عند قيام الإختبار



السيرة الذاتية للباحثة



رومان تيارا, ولدت في واي كانان التاريخ ٢٧ سبتمبر ١٩٩٩.
وهي البنت الثالثة من السيد غوتوت (رحمه الله) والسيدة تيتيك اينداع.
أما تربية الباحثة فهي كما يلي :

- ١- المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ واي تاوار وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٢
- ٢- ثم المدرسة الثانوية الحكومية ٢ واي كانان وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٥
- ٣- ثم المدرسة العالية دار الأعمال ميترو وتمت بالشهادة في سنة ٢٠١٨
- ٤- ثم واصلت دراستي إلى كلية تربية في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو.