

الرسالة العلمية

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وعلاجها لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة

سبيل المتقين الثانوية سوكارجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢١



اعداد الطالبة : لينا ودياستوتي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وعلاجها لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة
سبيل المتقين الثانوية سوكارجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي

2022 / 2021 م

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأول

في علم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة: لينا ودياستوتي

رقم التسجيل: ١٧٠١٠٢٠٠٣١

المشرف : والفجر، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة ميترو الإسلامية الحكومية بلامبونج

2022 م / 1444 هـ

الشعار

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ قَيِّدُ صَيْدِكَ بِالْجِبَالِ الْوَاتِقَةِ

“ Ilmu adalah buruan dan tulisan adalah ikatannya, ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat”

(imam syafi'i)

اهداء

بالتشكر إلى الله سبحانه وتعالى أهدي هذه الرسالة العلمية إلى:

1. أبي احمد عبد الغفور وأمي دارياني اللذين نقلت على يديهما مبادئ الصدق والوفاء وعرفت في نفسيهما السمحة الطيبة و السلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمت لهما اجلالين واحترامين.
2. إختي و اختين صغير هافيز اوامر فرادانا، ننديا خير النساء، نور ليل جترا اعكريني امل أن يضيف إكمل هذا الرسالة العلمية الحماسة لموصلة في تعليم.
3. جميع أفراد الأسرة في معهد الفلاح وسبيلول المتقين الذين ساعدوا في هذه رسالة العلمية.
4. استاذتي الذين يقومون في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بمترو. فقد قدمو الباحثة كل العون وتسجيع طوال فترة إعداد هذه الرسالة العلمية فلم يبخلوا بعلمهم ولم يضيقوا صدرهم يوما عن مساعدة البحتة وتوجههم، فلهم مني الشكر الخالص، ومن الله العظيم التواب والجزاء.
5. أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية الذين عاضدوني وحمسون.

كلمة شكر و تقدير

الحمد والشكر الله الذي أعطى الباحث الرحمة و التوفيق و الهداية والعنية،
أتمت الباحثة هذه الرسالة العلمية بالموضوع: مشكلات تعليم مهارة الكتابة و
علاجها لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة سبيلول المتقين سوكارجا نوبان
لمبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. جزيل الشكر إلى :

١. فضيلة رئاسة جامعة مترو الإسلامية الحكيمة الدكتورة الحاجة سيتي نور
جنة.

٢. فضيلة عميد كلية التربية و علم التدريس الدكتور زهيري.

٣. فضيلة رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية نوفيتا رحمي الماجستير.

٤. فضيلة مشرف كتابة هذه الرسالة العلمية والفجر الماجستير.

واعترفت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية النقائص والغلطات. ورجت الباحثة
جدا النقدرات و الاقتراحات المبين هذه الرسالة العلمية.

ميٲرو ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٢

الباآئة



لينا ويدياستوتي

١٧٠١٠٢٠٠٣١

إقرار الطالبة

الموقعة أديانها

اسم : لينا ودياستوتي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٣١

كلية : التربية وعلوم التدريس

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية من ابداع فكرة البحتة إلا في الأقسام المعينة التي تكبها البحتة في المرجع.

ميترو ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة



لينا ودياستوتي

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٣١

تقرير المشرف

موضوع البحث : مشكلات تعليم مهارة الكتابة و علاجها لدى
تلاميذ الفصل السابع بمدرسة سبيل المتقين الثانوية سوكارجا نوبان لامبونج
الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

الاسم : لينا ودياستوني

رقم التسجيل : ١٧٠١٠٢٠٠٣١

الكلية : التربية و علوم التدريس

القسم : تعليم اللغة العربية

الموافقة

وافق المشرف على تقديم هذه الرسالة العلمية إلى لجنة المناقشة بجامعة ميترو
الإسلامية الحكومية.

ميترو، ٣ ديسمبر ٢٠٢٢ م

المشرف

رئيسة شعبة تعليم اللغة العربية


والفجر، الماجستير


نوفيتا رحمي، الماجستير و/ز

رقم القيد: ١٩٨٨٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم القيد: ١٩٨٥١١٢٨٢٠٠٩١٢٢٠٣

وزارة الشؤون السعانة الإندونيسية
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: الشارع كي حجر ديونتورو ١٥ إبرنج موليا بمدينة مترو

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

رقم: B-0099/11-28-1/0/PP-009/01/2023

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: مشكلات تعليم مهارة الكتابة وعلاجها لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة سبيل المتقين الثانوية سوكارجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م، التي كتبتها لنا ودياستوي، رقم التسجيل: ١٧٠١٠٢٠٠٣١، كلية التربية وعلوم التدريس، قسم تعليم اللغة العربية، اليوم الأربعاء تاريخ ٢٨ ديسمبر

٢٠٢٢

لجنة المناقشة:



- رئيس اللجنة : والفجر، الماجستير
- المناقش الأول : الدكتور خيرالرجال، الماجستير
- المناقش الثاني : ج. سوتارجو، الماجستير
- السكرتير : أحمد عارفين، الماجستير

عميد كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتور زهير، الماجستير

رقم القيد: ١٩٦٢٠٦١٢١٩٨٩٠٣١٠٠٦

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وعلاجها لدي تلاميذ الفصل السابع بمدرسة
سبيلو المتقين الثانوية سوكارجا نوبان لامبونج الشرقية للعام الدراسي

2022/2021 م

ملخص البحث

إعداد الطلاب : لينا ودياستوتي

مهارة كتاب هي قدرة الطالب على إتقان مهارات الكتابة باللغة العربية ،
ومهارة كتاب هي مستوى المهارة بعد مهارة الاستقلال ومهارة الكلام ومهارة
القراءة. تهدف هذه الدراسة إلى: (1) معرفة كيفية تدريس مهارة كتابه في الفصل
السابع. سبيل المتقين. (2) ما هي مشاكل تعلم مهارة كتابية في الصف 7 مليون.
سبيل المطقي. (3) ما هو الحل لمشاكل تعليم مهارة كتابه في الصف 7 مليون.
سبيل المتقين. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي ، والتقنيات المستخدمة هي
الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تحليل البيانات في هذه الدراسة هو تقليل البيانات
وعرض البيانات والاستنتاجات. التحقق من صحة البيانات باستخدام طريقة
التثليث. بناءً على نتائج الدراسة يمكن الاستنتاج أن مشاكل تعلم مهارة كتابية
بمدرسة سبيل المتقين ، أي أن الطلاب مازالوا يجدون صعوبة في كتابة جمل مضا
ومضارع. وفي الوقت نفسه ، فإن المشكلة غير اللغوية هي التعلم الأقل تنوعًا مما
يجعل الطلاب غير متحمسين للمشاركة في التعلم ، والوسائط المستخدمة لا تزال
تركز على الكتب المدرسية ، جو الفصل لا يفضي إلى التعلم في الفصل. الحل

لمشكلة تعلم مهارة كتابه هو: يجب على الطلاب ممارسة الكتابة أكثر حتى يتمكنوا من كتابة جمل بسيطة مع القواعد الصحيحة ، بحيث يمكن أن يعمل التعلم على النحو الأمثل يمكن للمدرسين استخدام تعليم أكثر تنوعًا يمكن للمعلمين الجمع بين وسائط التعلم مثل الوسائط السمعية والبصرية و اآرين.

الكلمات المفتاحية: مهارة كتابه ، مشكلة تعليم

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DAN
SOLUSINYA PADA SISWA KELAS VII DI MTS SABIILUL MUTTAQIEN
SUKARAJA NUBAN LAMPUNG TIMUR T.P 2021/2022**

ABSTRAK

Oleh:

LINA WIDIASTUTI

Maharah kitabah merupakan kemampuan siswa dalam menguasai keterampilan menulis bahasa arab, maharah kitabah merupakan tingkatan maharah setelah maharatul istima, maharatul kalam, dan maharatul qira'ah. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui bagaimana pembelajaran maharah kitabah pada kelas 7 Mts. Sabiilul muttaqien. 2) Apa saja problematika dalam pembelajaran maharah kitabah pada siswa kelas 7 Mts. Sabiilul muttaqie. 3) Apa solusi dari problematika pembelajaran maharah kitabah pada siswa kelas 7 Mts. Sabiilul muttaqien.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, tehnik yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini adalah redukasi data, penyajian data, dan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data menggunakan metode triangulasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwasanya problematika pembelajaran maharah kitabah di Mts. Sabiilul Muttaqien yaitu Siswa masih sulit menulis kalimat fiil madhi dan mudhari' Sedangkan problem non linguistiknya adalah pembelajaran yang kurang bervariasi membuat siswa menjadi tidak semangat dalam mengikuti pembelajara, media yang digunak masih terpaku dengan buku ajar saja, suasana kelas yang kurang kondusif membuat pembelajaran di kelas kurang optimal. Solusi dari problem pembelajaran maharah kitabah ini adalah : siswa harus lebih banyak berlatih menulis agar mampu menulis kalimat sederhana dengan kaidah-kaidah yang benar, agar pembeljaran dapat berjalan optimal guru dapat menggunakan pembelajaran yang lebih bervariasi guru dapat mengkombinasikan media belajar seperti media audio visual dan lainnya.

Kata kunci : Maharah kitabah, Problematika pembelajaran

حتويات البحث

.....	صفحة الغلاف
.....	صفحة الموضوع
أ	شعار
ب	اهداء
ج	كلمة الشكر و التقدير
د	تقرير المشرف
ه	اقرار الطلبة
و	ملخص البحث باللغة العربية
ز	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ط	محتويات البحث
ل	قائمة الجداول

الفصل الأول : المقدمة

أ	أ- الدوافع إلى البحث
ب	ب- تركيز البحث

- ت- سؤال البحث ٣
- ث- غرض البحث و منافعه 3
- ج- الدّراسات السّابقة المناسبة..... 5

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ- مهارة الكتابة 9
- ١- مفهوم مهارة الكتابة 9
- ٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة..... 10
- ٣- نشاط تعليم مهارة الكتابة..... 11
- 4- تقنيات التعليم النشطة في الكتابة 16
- ب- مشكلات تعليم مهارة الكتابة 19
- ١- المشكلات اللغوية..... 19
- ٢- المشكلات غير اللغوية..... 20
- ٣- مشكلات تعليم الكتابة للطلاب..... 21

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ- تصميم البحث 23
- ب- مكان البحث و زمانه..... 23
- ج- خصائص ميدان البحث 24
- د- مصادر البيانات 24

هـ- التفنيات و إجراءات جمع البيانات24

و- إجراءات تحليل البيانات26

ز- مراجعة صحة البيانات29

الفصل الرابع : عرض بيانات و تحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث31

ب- عرض بيانات البحث.....36

ج- خصائص ميدان البحث40

1. كيفية تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع40

2. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع41

3. علاج من مشكلات تعليم مهارة الكتابة42

الفصل الخامس : الخلصة و الاقتراحات

أ- الخلصة44

ب- الاقتراحات.....45

المرجع العؤبية

المرجع الأجنبية

قائمة الجدوال

- أ- لدراسات السبقة المناسبة 5
- ب- مرافق المدرسة سييلول المتقين الثانوية 34
- ت- عدد الطلاب المدرسة سييلول المتقين الثانوية 35
- ث- الهيكل التنظيمي للمدرسة 36

قائمة الصور

1. عملية التعليم مهارة الكتابة
2. نتائج كتابة الطلاب

الفصل الأول

مقدمة

أ. الدوافع إلى البحث

في تعليم اللغة العربية هناك أربعة المهارات وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، و الكتابة. وسيط المستخدم في الكلام والاستماع هو الصوت الاول من خلال الاتصال المباشري بين المتحدث والمستمع، والثاني من خلال وسيط الصوت. في حين ان اتقان القراءة والكتابة مرتبط بوسائل الإعلام المكتبة. يرتبط تعليم اللغة العربية الطلاب بالتأكيد بهذه المهارات الاربعة.

الكتابة هي من إحدى المهارات اللغوية وفقا لروسيانا، فان الكتابة هي قدرة على استخدام انماط اللغة المكتبة لتعبير عن فكرة او رسالة. بينما تاريخن يعرف الكتابة على انها عملية لوصف اللغة بحيث يمكن للقارى فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف. يشير كل الرايين الى الكتابة على انها عملية ترميز اصوات الكلام بناء على قواعد معينة، مما يعني ان جميع الافكار الموجودة في المؤلف يتم نقلها باستخدام رموز لغة منقوشة. من خلال هذه الموز يمكن للقارى ان يفهم ما ينقله المؤلف. كجزء من الانشطة اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطنا وثيق الانشطة التفكير. الاثنان يكملان بعضهما البعض. فيما يتعلق بذلك، فان الكتابة والتفكير نشطان يتم تنفيذهما معا وبشكل متكرر. الكتابة هي وعاء هو نتيجة الفكر أيضا.¹

¹حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكر

تهدف عملية تعليم الكتابة إلى تمكين الطلبة من كتابة الحرف العربية وادراك العلاقة بين نموذج الحروف وصوته، كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز نموذج الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.² إتقان الكتابة اليمين إلى اليسار بسهولة، إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم الانتباه بين مهاراتها، تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل، تدريب الطالب على تعريف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة.³

اللغة العربية مادة وجبة في المدرسة الثانوية سايلول المتقين. عملية تعليم مهارات الكتابة في المدرسة سايلول المتقين ليست مثالية في تحقيق اهداف التعليم لان جو التعليم الاقل ملاءمة هو احد اسباب التعليم الاقل فاعلية، وكذلك التعليم الرتيب الذي يجعل الطلاب يشعرون بالملل. وفقاً للملاحظات الاولية التي أدلى بها الباحثون مشاكل لغوية و غير لغوية في المدرسة سايلول المتقين. حين ان المشكلات لغوية مثل عدم قدرة الطلاب على كتابة جملة بسيطة، في حين ان المشكلات غير لغوية اقل تنوعا في الاساليب والوسائط المستخدم في تعليم اللغة العربية حتى يبعث الملل في تعليم.

²محمود كامل الناقة رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى) معهد اللغة العربية دمن السنة: جامعة أم القرى، (t.t.), ٥٨٩.

³رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليب (الرباط: إيسكو، ١٩٨٩)،

اعتماد على المشكلات المذكورة، قصد الباحث دراسة ميدانية في مدرسة سايبيل المتقين سوكارجا نوبان لمبونج الشرقية لمعرفة مشكلات تعليم الكتابة وعلاجها في تلك المدرسة.

ب. تركيز البحث

بناء على المشكلات السابقة، فركز الباحثة في هذا البحث هي مشكلات تعليم الكتابة العربية بنوع خاص مشكلات اللغوية هي عدم قدرة الطلاب على كتابة جملة بسيطة. و مشكلة غير اللغوية هي اقل تنوعا في الاساليب والوسائط المستخدم في تعليم اللغة العربية.

ج. سؤال البحث

1. كيف تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع في المدرسة "سايبيلول المتقين" سوكارجا نوبان لمبونج الشرقية؟
2. ما مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سايبيل المتقين" سوكارجا نوبان لمبونج الشرقية؟
3. كيف علاج المشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سايبيل المتقين" سوكارجا نوبان لمبونج الشرقية؟

د. غرض البحث و منفعة

أ) غرض البحث

أما لغرض هذا البحث هو:

- (1) لمعرفة كيف تعليم مهارة الكتابة في المدرسة.
- (2) لمعرفة لمعرفة ما مشكلات تعليم الكتابة العربية في المدرسة سايبيلول المتقين.

(3) لمعرفة علاجها من المشكلات تعليم الكتبة في المادة اللغة العربية.

ب) منافع البحث

من المتنوع ان يوفر هذا البحث فقد او تأثيرا على الباحثين والركض

الذين ير عيون في دراسة.

1. ناحية النظرية

من الموقع ان توفر نتائج هذ المدرسة اتصال منظريا او نظرة ثاقبة حول تعليم اللغة العربية في تحسين مهارة الكتابة ويمكن أستخدامها كمرجع في تحسن جودة التعليم المدرسي، وخاصة في مواد اللغة العربية بمدرسة سايلول المتقين الثانوية.

2. ناحية التطبيقية

- (أ) بالنسبة لقسم اللغة كلية التربية وعلوم التدريس جامعة ميترو الاسلامية الحكومية لامبونج يتم أستخدام نتائج هذه الدراسة كارشيف للتوثيق و مصدر مر جعي لمزيد من الباحثين.
- (ب) بالنسبة المعلمين تقديم نتائج هذه الدراسة مد خلات لمعلمي اللغة العربية للاهتمام بمهارة كتاب الطلاب في تعليم الكتابة.
- (ج) بالنسبة المدارس و من المامول أن يتم أستخدامها هذا البحث لتحديد قدرة معلمى اللغة العربية على تعليم الطلاب، بحيث تكون برامج الدينية، تعليم اللغة العربية لاحقا ذات جودة ونتائج التعليم الطلاب سريتا لتحسين صورة المدرسة لدي عامة الناس.

(د) بالنسبة للباحسين، من الموقع ان يستخدم الباحثون هذا البحث كاحكام لتطبيق المعرفة المكتبة أثناء الجلوس في المستقبل.

هـ. الدراسات السابقة المناسبة

الجداول : 1

رقم	اسم الكاتب	نوع الورق	سنة البحثة	عنوان البحث	معلمة
1	ازور أدي أزهري	مجلة	2019	مشكلات تعليم العربية وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة دار الأعمل العالية الاسلام ميتر	اما نتائج البحث فهي ان مشكلات الكتابة العربية لدي تلاميذ فصل الحادي عشر، ترجع إلى ضعفهم عن املاء تظهر المشكلات من ضعفهم عن كتابة الحروف والكلامات التي املها المدرس، ولكن لا يستطعون كتابها.
2.	فطري سري وحيوني	مجلة	2018	مشكلات تعليم مهارة الكتابة و	أمانتجة فهي المشكلات تعليم مهارة الكتابة مشكلات اللغوي،

<p>مفردة، وسائط الاعلام والمورد التعليمية. ثم محولها حل مشكلة تعليم مهارة الكتابة : ممارسة الطلاب لتكتب اللغة العربية، و ارتفع نشاط تعليم الطلاب.</p>	<p>حلها في مدرسة سونان كالي جاكا المتوسطة الاسلامية بمالنج</p>				
<p>مشكلة تعليم الكتابة في مدرسة هي التنظيم السليم، والمفردة، وعوامل المعلم، والعوامل البيئية، وعوامل الطلب، والمرفق. الحل لهذه المشكلات هو ان الطلاب يجب ان يتدربو على الكتابة من الاحيان</p>	<p>المشكلة تعليم الكتابة العربية في منباول البيضوي كارع فوجوع كيرتانيكرا فورباليعكا</p>	2019	مجلة	فريزل احمد	3.
<p>نتيجة هذه الدراسة هي مشكلات أملاء الطلاب و الربط والفضل بين الحروف، اعرب و نحو. علاج هذه المشكلات</p>	<p>مشكلة تعليم الكتابة العربية و علاجها لدى تلاميذ الفصل</p>	٢٠١٩	مجلة	ازور ادى ازهري	٤.

<p>هي ان يعطي المعلم او حيهات حول كيفية او صيل الأحرف الصحيحة واستخدام القواعد النحوية الصحيحة.</p>	<p>الحادي عشر بمدرسة دار الاعمل العالية الاسلامية ميترو</p>				
<p>تشير مثل نج هذه الدراسة هي مشكلة لغوية (الاصوة، التركيب، المفردات والجمل) مشكلات غير الغوية (مشكلات لطلاب، معلم، مرفق، وعوامل بيئية) علاجها المشكلة هي يجب على الطلاب ممارسة الكتابة في كثير من الأحيان، ويجب على المعلمين دائما تقدير الطلاب لكوهم نشطين في تعليم الكتابة، ويجب على</p>	<p>مشكلات التعليم مهارات الكتابة في المدرسة الثانوية مناوول احسن البيضوي فوربايع كا</p>		<p>٢٠١٩</p>	<p>فريزال رحمة</p>	<p>.٥</p>

المدارس توفير مرفق تعليم.					
------------------------------	--	--	--	--	--

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الكتابة العربية

1- مفهوم الكتابة العربية

فالكتابة في اللغة،⁴ الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتاباً وكتابه ومكتبة وكتبة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتيبة، كما سمي خرز القرية كتابة لضم بعض الخرز إلى بعض، وقال ابن الاعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم ومنه قوله تعالى: (أم عندهم الغيب فهم يكتبون). أي يعلمون الكتابة اصطلاحاً: الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصوير الأفكار وتصويرها في حروف وكلمة وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.⁵ وبالتالي فالكتابة هي مهارة اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.⁶

⁴ القلقشندي dan أبو العباس احمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٤)، ٥١.

⁵ عصر dan حسن عبدالباري، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية (الإسكندرية: المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر، ١٩٩٤)، ٢٤٨.

⁶ ابراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعميمها (الألوكة، t.t)، ٥.

2- اهداف و مؤشرة تعليم مهارة الكتابة

- إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعسق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:
- إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
 - إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
 - إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره و تسلسلها و البرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.
 - تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة او رسالة لصديق، او كتابة المذكرات والخواطر.⁷
- يمكن القول إن الطالب يتمتع بمهارات كتابة جيدة إذا كان قادرا على إتقان ثلاثة جوانب من مهارات الكتابة (الإملاء و الخط و الانشاء). لقياس كفاءة الطلاب في كتابة النصوص العربية، من الضروري صياغة مؤشرات واضحة. يصنع أمين سانتوسو مؤشرات اتقان الكتابة في الثالث وهي:
- 1) نسخ أصوات الحروف و الكلمات و العبارات والجمل مع التهجئة الصحيحة وعلامة الترقيم.

⁷مصطفى خصاونة، أسس تعليم الكتابة الإبداعية (عمان: جدار الكتاب العالمي، ٢٠٠٨).

(2) إعادة كتابة الرسالة الواردة في النص.
 (3) التعبير عن الافكار أو الاراء كتابة. تكشف نبلي مجاهدة و
 اخرون ان مؤشرات النجاح في إتقان الكتابة هو القدرة على ترتيب
 الكلمة في جمل و ترتيب الجمل في فقرات.

تشير المؤشرات المذكورة أعلاه إلى إتقان الكتابة بشكل عام.
 من خلال هذه المؤشرات، يمكن التفصيل بشكل أكثر تحديدا ان
 الطلاب يتمتعون باقص قدر من مهارات الكتابة إذا كانوا قادرين
 على:

- (1) تحويل الكلمات او الجمل او النصوص المكتوبة إلى دفتر
 ملاحظة (إملاء منقول و إملاء منظور)
- (2) اكتب صوت كلمة او جملة او نص مسمع.
- (3) الإجابة كتابة عن الأسئلة الشفوية (املاء الاختبري)
- (4) ترتيب الكلمات في جمل.
- (5) رتب الجمل في فقرات (انشاء الموجة)
- (6) قم بعمل مقال مجاني (إنشاءات)

3- نشاط تعليم اللغة العربية

بناء على مراحل تعليم الكتابة، هناك ثلاثة انواع من أنشطة

التعليم الكتابة وهي:

1. الكتابة الخاضعة للرقابة
- أ. الكتابة جكسو

يقوم الطلاب بمطابقة نصف جمل جكسو
متعددة على ورقة منفصلة ثم إعادة كتابتها بالكامل.

ب. خطب خطاب

متدرج حذف بعض الكلمات و طلب من
الطلاب تعبئتها.

ج. خطاب قريب تمام

يحتوي هذا الخطاب على كلمات يتم حذفها
بانتظام على سبيل المثال في كل سبع الكلمة ويتم
تعيين الطلاب لمراءها.

د. خطاب قريب متعدد الخيرات

يمكن المدرس ان يصنع ورقة عمل ويمكن
تقسيم فقرة إلى سلسلة من العبارات او الجمل
القصيرة، ثم يتم إعطاء كل جملة خيارين او اكثر في
نقاط معينة ويتم إعطاء الطلاب مهمة لمراءها
بالكامل.

هـ. البحث ونسخ أو أمر يمكن أن تعطى شفويا.

و. إملاء

ز. يؤلف الجمل

ح. نستنتج

ط. البرقيات / الرسائل النصية: يمكن إعطاء الرسالة أو

الموقف شفويا.

2. الكتابة الموجهة

- أ. استخدام الصور
- ب. القصص مع الصور
- ج. الأنشطة الرسمية
- د. التلخيص
- هـ. جمع بين الجمل
- و. تدوين الملاحظات
- ز. الرد على الرسائل
- ح. إعادة كتابة الإعلانات
- ط. الحوار في أزواج

3. الكتابة المجنية

في هذه المرحلة تم منح الطلاب الفرصة لتطوير كتاباتهم بشكل مستقل فيما يتعلق بالمحتوى وهيكل اللغة وما إلى ذلك. وقال عبد المجيد⁸ إن تعلم الكتابة يجب أن يبدأ من الأبسط إلى المراحل الأكثر تعقيدا والمرحل على النحو التالي:

- (1) ترجمة أصوات اللغة إلى حروف مكتوبة، شكل التعليم هو النسخ أو الإملاء.
- (2) يعطي المعلم قصة قصيرة أو جملة تحتوي على سياق كامل ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابتها وفقا

⁸صاليحدين عبد المجيد, *تعالم اللغة الحية وتعالما بين النورية والتنبيق* (Lubnan: Maktabah, 1981), 185-188.

للأصل بعد الكتابة يقوم الطلاب بمقارنة كتابتهم بالنص الأصلي وتصحيحها من أخطاء الكتابة وعلامات الترقيم.

(3) يعطي المعلم واجبات للطلاب لإعادة كتابة قصة أو قراءة نص عن طريق تغيير بعض جوانبه مثل تغيير الاتصال الهاتفني المضي إلى فعل المضارع أو تغيير ضمير غائب إلى ضمير غائبة. تتضمن هذه التقنية التأليف الإرشاد.

(4) يجب الطلاب على أسئلة من قراءة أو قصة قصيرة.

(5) يعطي المعلم عدة جمل تتعلق بموضوع معين يتم ترتيبها بشكل عشوائي ثم يطلب من الطلاب كتابة وترتيب الجمل بطريقة منظمة بحيث تصيح قصة جيدة.

(6) يجب الطلاب على العديد من الأسئلة والأجوبة سيشكل هذا قصة أو مقال.

(7) يقرأ المعلم قصة أو يقرأ النص و الطلاب عمل سيرة ذاتية مكتوبة.

(8) يناقش المعلمون والطلاب موضوعات شيقة لتقدمها موضوع مقال مجاني.

هناك مراحل التعليم الكتابة حسب الكتاب العربية بين يديك.⁹

(1) المستوى الأساسي

- أ. كتابة أحرف مفردة أو مع جمل.
- ب. اصنع أو أكمل الجمل بالحركات
- ج. ربط الحروف لتشكيل الكلمات
- د. ترتيب الكلمة في جمل
- هـ. ضع كلمتين معا لتكوين جملة
- و. اكتب كلمات
- ز. املاء

(2) المستوى المتوسط

1. ربط تعبرين في جملة واحدة
2. فقرات كاملة
3. ترتيب جمل في فقرة
4. اكتب بضع جمل حول موضوع معين
5. اكتب عدة فقرات حول موضوع معين
6. ناقش عدة مواضيع ثم اطلب من الطلاب اكتب في الموضوع المختار

(3) المستوى المتقدم

⁹ Abdurrahman ibrahim al-fauzan, *Silsilah fi ta'lim al- lughah al-arabiyah lighairi al-natiqina biha: al-arabiyah baina yadaika*, 2 ed. (al-mamlakah al-arabiyah al-suudiyah: al-arabiyah lil jami', 2003).

1. لخص ما سمع عن قصة أو موضوع معين

تأكيد

2. اكتب عن موضوع معين مع ما لا يقل عن

الكلمات

3. أجب بإيجاز على عدة أسئلة

4. اكتب عن موضوع معين بناء على نقاطة

النقطية قدمت

4- تقنيات التعليم النشطة في الكتابة

أ. التقنية الأولى

الغرض من هذه التقنية هو التدريب مهارات الطلاب على تطوير الأفكار تبدأ العملية من موضوع ثم تصفها في جملة تصحيح في النهاية عدة فقرات هذه التقنية مفيد جدا لتدريب الطلاب على كتابة الأوراق العلمية. إجراء التعليم هو :

(1) قدم مقدمة تشرح بشكل عام شيئا متعلقا بأشكال الجمل والفقرات.

(2) تحديد موضوع ثم من هذا الموضوع يتم تكوين جملة يتفق عليها جميع الطلاب.

(3) اطلب من كل طالب كتابة سبعة جمل حول الموضوع.

(4) امنح الطلب الفرصة لتصحيح كتاباتهم.

(5) اطلب من الطلاب إضافة كل جملة مع الجمل الداعمة الأخيرة.

(6) يطلب من بعض الطلاب قراءة كتابتهم بينما ينتبه الطلاب الآخرون.

(7) يطلب من الطلاب الآخريين الاستجابة بشكل خاص للأشياء التي لا تزال تعتبر ناقصة أو خاطئة.
(8) تقديم توضيح لكتابة الطالب.

ب. التقنية الثانية

خرائط ذهنية (خرائط ذهنية/ ذاكرة) تهدف هذه التقنية إلى تدريب الطلاب على الكتابة، والتي تبدأ برسم خرائط للموضوعات المراد كتابتها بحيث يكون إجراء التعلم أسهل وأكثر منهجية:

(1) اختر موضوعاً لرسم الخرائط الذهنية على سبيل المثال حول الغابات، إذ قمت برسم خريطة لها فسيظهر كل ما يتعلق بالغابات والأشجار وحيوانات المياه الجوفية ولا يزال من الممكن كسر هذه الكلمات مرة أخرى.

(2) شجع الطلاب على إضافة معلومات حول المفاهيم التي تم تعيينها، حتى يمكن للطلاب مشاركة هذه الخرائط الذهنية مع بعضهم البعض.

- (3) اختر الجمل التي ستأتي أولا وأي الجمل ستكتب لا حقا.
- (4) يضيف الطلاب بعد تأليفهم كلمات أو عبارات لجعل الجمل التي تم ترتيبها مرتبطة ببعضها البعض في الشكل وحتى المعن.
- (5) حتى تكون أفضل من الطلاب تحقق من كتاباتهم بحثا عن أخطاء في القواعد باختيار معنى المفردات وحتى قراءتها قبل تسليمها إلى المعلم.
- (6) أدع الطلاب لمشاركة خرائطهم الذهنية مع بعضهم البعض

ج. التقنية الثالث

- وصف الصورة : الغرض من هذه التقنية هو التدريب الطلاب على التطوير، تطوير الكتابة بناء على الوضع في الصورة. إجراء التعليم هو:
- (1) ينقسم الفصل إلى 3-4 مجموعات ويتم إعطاء كل مجموعة صور مختلفة (للاختلافات في الأنشطة، يمكن التقاط الصور من الصور التي يحملونها)
- (2) يناقش كل مجموعة النقاط التي تمت مناقشتها مسبقا سيتم كتابتها بناء على الصورة.

- (3) بعد كل مجموعة ترتب النقاط التي سيتم تضمينها في مقال، يكتب كل عضو بناء على هذه النقاط مع كل لغة.
- (4) تناقش كل مجموعة مقالا اخر مرتبة في مجموعات (يمكن لكل مجموعة ان تعين احد الأعضاء للكتابة)
- (5) تناقش كل مجموعة محتويات المقال بناء على الوضع في الصور والمفردات والقواعد و التنظيم و ميكانكي.
- (6) تختار كل مجموعة عضوا واحد للقراءة مقالته وعضو اخر يعرضان الصور لمجموعة أخرى
- (7) يعطي المعلم ملاحظات على مقالهم.¹⁰

ب. مشكلات تعليم مهارة الكتابة

1- المشكلات اللغوية¹¹

مشكلات الكتابة كثيرة ومتعددة :

1. الشكل

المقصود بالشكل هو وضع الحركات القصار على الحروف: الضمة والفتحة والكسرة. وهو يكون المصدر الأول من مصادر الصعوبة. فإذا وجد الطفل (الطلب) أمامة لفظة "علم" مثل حروفها إذا كانت عَلِمَ أو عَلَّمَ أو عُلِمَ أو عَلِمَ أو عَلَّمَ أو عَلَّمَ.

¹⁰ Saepudin, *Pembelajaran keterampilan bernahasa arab teori dan praktik*, Cetakan 1 (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), 126-45.

¹¹ عبد الرشيد, "تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة," *العربي المجلد الثاني العدد الثاني*, 2017,

2. قواعد الإملاء

كثرت الدراسات التي تناولت قواعد الإملاء على أنها تشتمل على صعوبات تفوق الكتابة عند الناشئين.

3. اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمات

تعددت صور بعض الحروف في الكلمة : فهنك حروف تبقي على صورة واحدة هي : الدال والذال والزاي والطاء والظاء والواو. وهنك حرف لكل منها صورتان هي : الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والحاء والسين والشين والصاد والضياء والفاء والقاف واللام والنون والياء.

يضاف إلى هذا أن تعدد صور الحروف في الكتابة العربية يربط المتعلم في بداية تعليمية ويوقعه في اضطراب نفسي، إذ أنه يجد للحروف صورتين أو أكثر. والتلميذ في تعليم الكتابة يربط جملة أشياء بعضها ببعض : صورة المدرك، والصوت الذي يدل عليه والرمز المكتوب.

4. الإعجام

المقصود بالإعجام هو نقط الحروف. والملاحظ أن نصف عدد حروف الهجاء في معجم. وإن عدد النقاط يختلف باختلاف الحروف المنقوطة وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا.

5. وصل الحروف وفصلها

تتكون الكلمات العربية من حروف يجب وصل بعضها، ويجب فصل بعضها عن بعض وبذلك تضيع معالم الحروف داخل الكلمة. أما نظام كتابة الحروف فهو نظام معقد فبينما نجد النظام اللاتيني يقضى بوضع الحروف بعض إلى جانب بعض في وضع أفقى نجد أن النظام العربي يجمع بين نظامين في كتابة الحرف. والكتابة العربية بواسطة فصل الحروف ووصلها ونظام كتابتها المعروف معقدة المعروف. صعوبة التعلم والتذكر.

6. استخدام الصوائت القصار

عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار أوقع الطلاب في صعوبة التمييز بين قصار الحركات وطوالها، وأد خلهم في باب ألبس فرسموا الصوائت القصار حروفا. والملاحظ أن استخدام حروف العلة للدلالة على الصوائت الممددة خطوة مهمة إلى الأمام في تاريخ تطوير الكتابة العربية.

7. الإعراب

الكلمة المعربة يتغير آخرها بتغيير التركيب: فالاسم المعرب يرفع وينصب ويجر، والفعل المعرب يعرف وينصب ويجزم. ويكون الإعراب تارة بالحركة وتارة بالحروف وتارة بالاثبات وتارة بالحذف. وهذا العوامل التي تؤثر على صورة

الكلمة بحذف بعض حروفها تكون مواطن صعوبة أمام الطلاب.

8. اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي

من الملاحظة أن هجاء المصحف مختلف عن الهجاء العادي، وذلك في عدة مواضيع هي: الحذف، والزيادة، ومد التاء وقبضها والفضل والوصل في بعض الكلمات. وهذا الاختلاف بين نوعي الهجاء بنموذج موطن صعوبة يواجهها التلميذ حين تقع عينه على بعض آيات القرآن الكريم في أثناء دراسته.

9. التدرج في تعليم الكتابة

التدرج مبدأ ينبغي أن يراعي عند تدريس الكتابة سواء من حيث اختيار المادة اللغوية أو من حيث طريق التدريس. وإذ طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط. ثم تنتقل إلى نسخ فالاملاء فالكتابة المفيد فالكتابة الحرة. أو في صيغة آخرين هي أن نبدأ بالأحرف فالكلمات والجمال فالفقرة فالمقال.

٢- المشكلات غير اللغوية

وبما ان اللغة العربية الاجتماعية، هي بالتأكيد مختلفة عن الامة الاجتماعية. كلبس في اندونيسيا. وهي الفدة ايضا فيما يتعلق بمشكلة تعليم اللغة العربية. لانه بسبب الفرق في الثقافة الاجتماعية، ثم بين اللغة العربية والاندونيسيا الانجليزية هناك

اختلافات بين اشياء اخر، وشروط أو اسماء الاشياء التي ليست في لغة اندونيسيا ليست سهلة وسريعة لفهم التفاهم من قبل الطلاب الذين لا يعرفون حتي الان ادني اندونيسيا من حيث الاجتماعية العربية.¹²

(١) العوامل الاجتماعية الثقافية

(٢) العوامل المواد الدراسية

(٣) العوامل البيئة الاجتماعي

¹² Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 105.

الفصل الثالث

مناهج البحث العلمي

أ. تصميم البحث

التصميم الذي يستخدمه المؤلف في هذا البحث هو البحث النوعي. البحث النوعي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك يمكن ملاحظته. وفقاً لجين ريتشي ، فإن البحث النوعي هو محاولة لتقديم العالم الاجتماعي ، ومنظوره في العالم ، من حيث المفاهيم والسلوكيات والتصورات والقضايا المتعلقة بالإنسان المدرس.¹³

بناءً على طبيعة البحث أعلاه ، تنوي الباحثة دراسة مشكلة تعلم كتابة النصوص العربية في المدرسة الثانوية سبيل المتقين و كيف علاجها من مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة سبيل المتقين لامبونج.

ب. مكان وزمان البحث

تم إجراء مكان وزمان البحث في المدرسة الثانوية سايلول المتقين، سوكاراجا نوبن، لامبونج شرقية. تم إجراء هذا البحث بعد الملاحظة ابتداءً من 14 سبتمبر 2021

¹³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015), H.6.

ج. خصائص ميدان البحث

الخلفة المأخوذة من هذا البحث هي صعوبة كتابة جمل بسيطة لدي الطلاب في الفصل السابع، فضلا عن عدم وجود تعلمي ملائم مما يؤدي إلى عدم فعالية التعليم ونقص وسائل التعلم مما يجعل الطلاب أقل حماسا للمشاركة في مهارة الكتابة.

د. مصادر البيانات

في هذه الدراسة ، هناك مصدران للبيانات يستخدمهما الباحثون، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

1. المصدر الأساسي

البيانات الأولية ، وهي البيانات التي تم الحصول عليها من المصدر الأول ، في هذه الدراسة البيانات الأولية ، وهي المقابلات مع معلمي اللغة العربية لفصل السابع و مقابلات مع بعض التلاميذ لمدرسة الثانوية سبيل المتقين.

2. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم جمعها والحصول عليها من شخص ثانٍ أو طرف آخر.

هـ. التقنيات و إجراءات البيانات

بناءً على أهداف البحث التي سيتم تنفيذها ، يستخدم المؤلفون طرق جمع البيانات التالية:

1. المقابلة

المقابلة هي عملية تواصل أو تفاعل لجمع المعلومات عن طريق السؤال والجواب بين الباحث والمخبر أو موضوع البحث. هناك نوعان من المقابلات ، وهما: المقابلات المتعمقة والمقابلات الموجهة. المقابلات المتعمقة هي المكان الذي يستكشف فيه الباحث معلومات مفصلة ومفصلة من خلال المشاركة المباشرة في حياة المخبر وطرح الأسئلة بحرية دون إرشادات للأسئلة المعدة مسبقاً. في حين أن المقابلة المركزة هي أن يسأل الباحث المخبر الأشياء التي تم نقلها مسبقاً. على عكس المقابلات المتعمقة ، فإن المقابلات الموجهة لها نقطة ضعف ، وهي أن الجو ليس مفعماً بالحوية ، لأن الباحث ملزم بالأسئلة التي تم إعدادها مسبقاً.

في هذه الحالة ، أجرى الباحث مقابلة مع السيد إحسان كمدرس لغة عربية في جامعة ماساتشوستس. سبيل المتقين.

2. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط يستخدم الحواس الخمس في شكل البصر والشم والسمع للحصول على المعلومات اللازمة للإجابة على مشاكل البحث. نتائج الملاحظات في شكل أنشطة أو أحداث أو أحداث أو

أشياء أو ظروف أو أجواء معينة ومشاعر الفرد العاطفية. يتم إجراء الملاحظات للحصول على صورة حقيقية لحدث أو حدث للإجابة على أسئلة البحث.

3. التوثيق

يبحث التوثيق عن المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال الحقائق المخزنة في شكل رسائل ومذكرات وأرشيفات صور ونتائج اجتماعات وهدايا تذكارية ومجلات أنشطة وما إلى ذلك. يمكن استخدام البيانات في شكل مستندات مثل هذه للبحث عن المعلومات التي حدثت في الماضي. يحتاج الباحثون إلى الحساسية النظرية لتفسير كل هذه الوثائق حتى لا تكون مجرد عناصر لا معنى لها.¹⁴

و. إجراءات تحليل البيانات

يتم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي أثناء جمع البيانات وبعد اكتمال جمع البيانات في غضون فترة معينة. يقترح مايلز وهامبر أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي ومستمر حتى اكتمالها ، بحيث تكون البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات ، وهي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج / التحقق.

خطوات تحليل البيانات هي كما يلي

1. تقليل البيانات

¹⁴ Akla, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Metro: CV. LADUNY ALIFATAMA, 2018), H.136-139.

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كثيرة جدًا ، لذلك من الضروري تسجيلها بعناية وبالتفصيل. كلما طالت مدة عمل الباحث في المجال ، زادت كمية البيانات المعقدة والمعقدة. لهذا السبب ، يجب إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات والبحث عنها عند الحاجة. يمكن المساعدة في تقليل البيانات باستخدام المعدات الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر الصغيرة ، عن طريق ترميز جوانب معينة.

2. عرض البيانات (عرض البيانات)

بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث الكمي ، يمكن تقديم هذه البيانات في شكل جداول ، ورسوم بيانية ، وبطاقات phie ، ورسوم توضيحية ، وما شابه. من خلال عرض البيانات ، يتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط من العلاقات ، بحيث يسهل فهمها.

في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات ، ومخططات انسيابية ، وما شابه. في هذه الحالة ، ذكر Milles و Huberman أن "الشكل الأكثر شيوعًا

لبيانات العرض لبيانات البحث النوعي في الماضي كان النص السردي".
 النص السردي هو الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي.
 من خلال عرض البيانات ، سيكون من الأسهل فهم ما يحدث ،
 والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه. علاوة على ذلك ، يوصى
 بعرض البيانات ، بالإضافة إلى النص السردي ، يمكن أن تكون أيضًا في
 شكل رسوم بيانية ومصفوفات وشبكات ومخططات. للتحقق مما إذا كان
 الباحث قد فهم ما يتم عرضه.

3. رسم الخاتمة / التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقًا لـ Huberman و lesMil هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة وستتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك ، إذا كانت الاستنتاجات التي أثيرت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة. وبالتالي فإن الاستنتاجات في البحث النوعي قد تكون قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها من البداية ، ولكنها قد لا تكون كذلك ، لأنه كما ذكرنا أن صياغة المشكلة والمشكلة في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستتطور بعد أن يكون البحث في مجال.¹⁵

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2012), H.247-253.

ز. مراجعة صحة البيانات

لتحديد صحة البيانات ، من الضروري استخدام أسلوب الفحص. يعتمد تنفيذ تقنية الفحص على عدد من المعايير المحددة ، وهناك أربعة معايير مستخدمة ، وهي درجة الثقة (المصدقية) ، وقابلية النقل (قابلية النقل) ، والاعتمادية (الاعتمادية) ، واليقين (قابلية التثبيت).

ليكسي ج. قال ongMole إن فحص البيانات يمكن أن يتم عن طريق التثليث.¹⁶ تحتاج البيانات أو المعلومات التي تم جمعها في بحث نوعي إلى اختبار صحتها (الحقيقة) من خلال تقنيات التثليث التالية:

1. طريقة التثليث: البيانات أو المعلومات التي تأتي من نتائج المقابلات، يجب اختبارها عن طريق الملاحظة وغيرها.

2. تثليث الباحث: إذا تم الحصول على المعلومات من الباحث يتم اختبارها من قبل باحثين آخرين.

3. تثليث المصادر: إذا تم طلب معلومات معينة ، على سبيل المثال ، إلى مستجيبين مختلفين أو بين المستجيبين والتوثيق.

4. تثليث الموقف: كيف يتم سرد المستفتي إذا كان هناك أشخاص آخرون مقارنة بوضعه الخاص.

¹⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (BANDUNG: ALFABETA, 2012), H. 247-253.

5. التثليث النظري: هل هناك توازي بين التفسير والتحليل أم لا بين نظرية وأخرى على نتائج البحث.

الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. لمحة عن ميدان البحث

1. نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة سبيل المتقين الثانوية سوكارجا

نوبان

تاريخية عن تأسيس مدرسة سبيل المتقين الثانوية سوكارجا نوبان لامبونج الشرقية في العام 1997 الاول، أسسها كياهي حاج سوريادي احمد. مدرسة سبيل المتقين قائمة على الارض وقفية تبلغ مساحتها $5062 \pm$ م. من يلعب دورا فعالا في المساعدة على التنمية في المدرسة سبيل المتقين هي:

1. سوريادي احمد (رئيس)
2. سوباري (نائب رئيس مجلس الإدارة)
3. بودي (الاستاذ)
4. محمد عالي (الاساتذ)
5. سوهاردي (الاساتذ)

بدأ إنشاء مدرسة سبيل المتقين الداخلية برغبة القادة الدينيين وقادة المجتمع الذين كانوا حول القرية المحلية وأرادوا تعليما ينفث الدين. تماشيا مع تقديم العصر من سنة إلى أخرى، فان التقدم المدرسي يزداد سرعة حتي في تلك البيئة تم افتتاح مؤسسات المدرسة العالية التعليمية كمتابعة لخريجي مدرسة التسناوية، ولكن تماشيا مع

ذلك هناك أيضا العديد من العقبات التي تواجهها إدارة المدرسة للحفاظ على استمرارية انشطه التدريس والتعليم. حتى في عام 2000 هناك منظمة نجمية مدد 3 سنوات تقريبا لأن رئيس مؤسسة سوريادي احمد قد تقدم في السن حتى توفي، وفي بداية العام الدراسي 2004 مع مجلس العلمين الذين قاموا بالتدريس بدعم من القادة الدينين وقادة المجتمع المحلي على بدأت مبادرة نجل الرئيس السابق للمؤسسة السيد اكوسوان خطيبول امام الماجستير، الريادة مرة أخرى لمواصلة أنشطة التدريس والتعليم في مدرسة سايلول المتقين التي توقفت الفترة من التخرج. وأخيرا بفضل العمل الجاد في عام 2009 / 2010 تم تخرج دعفتين من الطلاب بمعدل نجاح 100% وفي هذه السنوات من المتوقع أن يبلغ عدد الطلاب 60 طالب. ملف المدرسة على النحو التالي :

اسم المدرسة : سبيل المتقين الثانوية

رقم التسجيل في المدرسة : 10816761

إحصائيات المدرسة : 121218070011

المحافظة : لمبونج

الحكم الذاتي الإقليمي : لمبونج

المقاطعات : باتع هاري نوبان

قرية/ كلورهان : سوكارجا نوبان

شارع او رقم	: رايا سوكارجا نوبان
لا يوجد هاتف	: 081379159760
منطقة	: قروي
حالة المدرسة	: خاص
مرسم	: رقم : 69 تاريخ : 30 اكتوبر
حيث	: 1977
موقع المدرسة	: على جانب الطريق

2. رؤية ورسالة المدرسة الدخلية الإسلامية

رؤية :

المدارس التاريخية القائمة على تكنولوجيا المعلمات مستقرة في امتاز ممتازة في التحصيل العلمي والتكنولوجيا في الرياضة والفنون وجاهزة في العصر العالمي.

مهمة :

(1) خلق بيئة تعليمية مواتية في محاولة لتحسين جودة

التعليم

(2) تنمية روح التميز وإرادة قوية للمضي قدما

(3) التزام جمع الكادر التربوي بمهامهم ووظائفهم الرئيسية

(4) تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم

وإدارة المدرسة

3. مرافق المدرسة سبيل المتقين الثانوية

اسم المدرسة والموقع

اسم المدرسة : سبيل المتقين الثانوية

موقع المدرسة : سوكارجا نوبان

عنوان المدرسة : شارع سمفاع كوكا

حالة المباني المدرسة

الجدوال 2:

جملة	وصف		نوع مبني المدرسة	رقم
	تالف	جيد		
1		✓	مكتب مدير المدرسة	.1
2		✓	مكتب المدرسين	.2
6		✓	فصل	.3
1		✓	غرفة الإدارة	.4
1		✓	مكتبة	.5
3		✓	حمام	.6
2		✓	مستودع	.7
2		✓	مقصف	.9
1		✓	مسجد	.10
1		✓	معمل	.11
2		✓	ملعب	.12

1		✓	قاعة	13.
1		✓	وحدة الصحية	14.
1		✓	موقف الدراجات	15.

4. عدد الطلاب المدرسة سبيل المتقين الثانوية 2022 /2021

في وقت إجراء عدد الطلاب المدرسة سبيل متقين لمبونج شرقية 2022/2021 هو 168 طالب. يمكن رؤية تقسيم الصف وعددهم في الجدول التالي :

الجدول : 3

رقم	فصال	الذكر	النساء	جملة
1.	أ.7	17	13	30
2.	ب.7	15	14	29
3.	أ.8	17	14	31
4.	ب.8	14	19	33
5.	أ.9	12	20	32
6.	ب.9	15	16	31
		مجموع		168

5. الهيكل التنظيمي للمدرسة

للعام الدراسي 2022/2021 بلغ عدد معلمي المدرسة
سبيل المتقين جملة هي 19 مدرس، بالتفصيل يمكن رؤيتها في
الجدول

الجدول : 4

No	Nama	Jabatan
1.	Drs. Zainudin	Kepala sekolah
2.	H. Sayadi, S.Ag	Waka kurikulum
3.	Dewi aminah, S.Pd.I	Waka sarana dan humas
4.	Hj. Titik Nurhayati, S.Pd	Pembina osis
5.	Rika Hesti T.P, S.Pd.I	Pembina kir
6.	Nurida, S.Pd	Guru ipa
7.	Ahmad Wiyono, S.Pd.I	Guru bahasa arab
8.	Anas nur aditya, S.Pd	Guru penjas
9.	Laila purnamasari, S.Pd	Guru bahasa lampung
10.	Gampil Waheni, S.Pd	Guru bahasa inggris
11.	M.Andi Rifa'i, S.Pd	Guru matematika
13.	Nurul Hidayah	Guru aqidah ahlaq
14.	Siska Anggraini, S.Pd	Guru alqur'an hadits
15.	Della Tri Aditya N, S.Pd	Guru prakarya
16.	Ervita Asti Andini, S.Pd	Guru PKN
18.	Anggun Mar'atus, S.Pd	Guru bahasa indonesia
19.	Eka Eriska, S.Pd	Guru ips

ب. عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

الكتابة هي مهارة اللغة العربية هي عبارة عن عملية عقلية يقوم
الكتب بتوليد الأفكار وضعها بالصورة النهائية. بعد إجراء البحث
والمقابلات مع معلمي والطلاب عملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع
مدرسة سبيل متقين الثانوية ثم يتم الحصول على البيانات على النحو التالي

:

(1) عملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة سبيل متقين
الثانوية سوكارجا نوبان لمبونج شرقية

فيما يلي نتائج الملاحظات من كيفية تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة سبيل المتقين الثانوية.
وبحسبة الاستاذة تيتيك نورهياتي :

"يتم التعامل مع تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة من قبل مدرسين ذوي خبرة لديهم خليفة تعليمية جامعة في تعليم اللغة العربية، بناء على التعميم المطبق مدرسة سبيل المتقين الثانوية باستخدام منهج k.13"¹⁷

فيما يتعلق بأساليب ووسائل تعليم اللغة العربية وأهداف تعليم في المدرسة سايلول المتقين الثانوية.
بحسب الاستاذ احمد ويونو :

" قبل التعليم في الفصل بدأت لأن المنهج الذي استخدمته كان k 13، لذلك أعددت خطط الدروس والمناهج الدراسية أولاً حتى تكون الأساليب والوسائط التي استخدمتها متوفرة مع التعليم الذي سيحدث. في الواقع ليس لدي تفاصيل محدودة ولكن يمكنني استخدام تقنية تسهل على الطلاب تعليم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه فإن الوسائل التي استخدمها حالياً هي دليل المعلم وأوراق العمل فقط لكنني أخطط لذلك في المستقبل سأختلف وسائل التدريس الحالية حتى أتعلم اللغة العربية أكثر متعة. لا أعتقد أن

¹⁷ Titik nurhayati, "Wawancara dengan waka kurikulum," t.t.

الغرض من التعليم في هذا الفصل هو ان يكون يكفي أن يتمكن الطلاب من كتابة جمل بسيطة وفقا للصحيح قواعد العربية¹⁸

الأساليب والوسائط المستخدمة تعليم مهارة الكتابة

بحسبة مع المدرس :

" الطريقة التي أستخدمها ليست مهمة في الواقع، الطريقة تتكيف مع الغضب الذي يتم تعلمه ولكن إذا كنت أدرس أتمنى أن أكون ثابتا، فإن استخدم تقنيات نشطة في الكتابة ووسائل التعليم التي أستخدمها في تعلم مهارة لا يزل في شكل صور واوراق عمل" تتعلق بتعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع وكيف أن قدرات الطلاب في مهارة الكتابة.

بحسبة مع الطلبة :

"تعليم اللغة العربية فرح لأن هذه المرة الأولى التي أتعلم فيها لغة أجنبية غير اللغة الإنجليزية، لكن في بعض الأحيان ليس الأمر سهلا كما يشرح المعلم خاصة وأن هذه المرة الأولى اتعلم كتابة العربية¹⁹" بحسب مع الطلاب :

"يعد تعليم كتابة اللغة العربية أمرا صعبا بعض الشيء لأن المعلم يشرح فقط ثم يعطي أسئلة للعمل عليها، خاصة عند العمل على أسئلة جملة مع قواعد عربية يمكنني أن أشعر بالدوار عند التفكير في الأمر²⁰"

¹⁸ Ahmad wiyono, "Wawancara dengan guru bidang bahasa arab," t.t.

¹⁹ Erlita damayanti, "Wawancara dengan siswa/i kelas VII," t.t.

²⁰ Ikhsan Khadafi, "Wawancara dengan siswa kelas VII," t.t.

بحسب مع الطلاب :

"تعليم اللغة العربية ليس صعبا لأنني معتاد على كتابة اللغة العربية من مدرسة الابتدائية، ولكن في بعض الأحيان عندما يطلب مني كتابة جملة عربية طويلة. لا يزال الامر صعبا لأنني مازلت مرتبكا بعض الشيء مع قواعد الجملة العربية"²¹

بناء على المقابلة أعلاه، يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية ليس بالأمر الصعب لأنهم يشعرون يتعلمون شيئا جديدا. ولكن في الواقع هناك أجزاء معينة لا يزال من الصعب الطلاب فيها إتقان مهارة الكتابة.

(2) مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة سبيل متقين سوکارجا نوبان 2021 / 2022

بعد إجراء مقبلات مع مدرسي اللغة العربية و الطلاب فصل السابع تم الحصول على البيانات التالية :

(أ) المقابلة مع المدرس اللغة العربية

ما المشكلات المعلم عند تعليم مهارة كتابة في الفصل السابع؟

- نتائج التعليم الأقل تفضيلا في التعليم أقل مثالية، والطلاب أقل تركيزا على التعليم في الفصل.

- الطلاب أقل قدرة على كتابة جمل بسيطة.

- الطلاب أقل حماسا لتعلم اللغة العربية.

(ب) المقابلة مع الطلاب في الفصل السابع

- يصعب تكوين الجمل باستخدام اللغة العربية.

²¹ Anissa Rahmadiani, "Wawancara siswi kelas VII," t.t.

- التعليم الرتيب الذي يجعل الطلاب يشعرون بالملل.

ج. نتائج البحث

1. كيفية تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة سبيل متقين

سوكارجا نون لمبونج شرقية 2022/2021

الكتابة نشاط مخطط ويهدف إلى تعلم الكتابة وهو من الدروس التي يجب القيام بها بالإضافة إلى تعليم مهارات لغوية أخرى، لتحقيق إتقان جيد للكتابة، يجب أن يتم التعلم بشكل مكثف لأنه كلما زادت الممارسة كلما كانت الكتابة أفضل.

في تعليم مهارة الكتابة مدرس باستخدام تفتيات الكتابة النشطة حيث إذا كانت المادة التعليمية تشير إلى تكوين الجمل بحيث تصبح جمل مثالية يستخدم المدرس تقنية بانوراما.

بناء على البيانات التي حصل عليها المؤلف ووصفها حول عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة سبيل المتقين الثانوية سوكارجا نون لمبونج شرقية قبل أن يبدأ تعليم مهارة الكتابة يحدد المعلم أولاً عملية تخطيط التعليم التي سيتم استخدامها. حيث يحدد مدرس اللغة العربية وسائط وأساليب تعليم مهارة الكتابة. يتمضمّن تعليم محاور كتابة في الفصل السابع الكتابة المضبوطة مثل تجميع أو مطابقة جملة منفصلة ثم دمجها في جملة كاملة، والإملاء لكلمة المفقدة، ونسخ ما قدمه المعلم، وإعادة سرد النصوص العربية بلغة بسيطة، وتكوين جمل بسيطة مثل عدد جملة اسمية و فعلية، و يتعلم الطلاب أيضاً كتابة مقالات بسيطة مع المعلم الذي يجلب معه

دعائم الصورة. يستخدم المدرس التعليم انشطة في الكتابة من اجل تحقيق أهداف تعليم الكتابة. التعليم النشط مهارة كتابة مثل ينقل المعلم المدة الخاصة بدراسة الكتاب، ويمكن أن تكون مادة الكتاب من كتيب المعلم او وراق عمل الطلب. ثم يتم منح الطلاب مهامها وفقا للمدة القديمة ثم يناقش الطلاب لا يزالون يجدون صعوبة في ذلك، يتم منح الطلاب حرية طرح الأسئلة. مع هذه التعليم يستخدم المعلم وسائط نصية أوصفا للبيئة المحيطة مثل المدارس والأشياء المتعلقة بها كمواد لكتابة الطلاب.

2. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة سبيل متقين سوكارجا نوبان لمبونج شرقية

استنادا إلى البيانات التي حصل عليها المؤلف ووصفها فيما يتعلق بمشاكل تعلم مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة سبيل المتقين سوكارجا نوبان لمبونج شرقية، يمكن ان يكتب تحليلا بأن مشاكل التعلم تشمل مشاكل لغوية ومشاكل غير لغوية.

مشكلة من اللغويات الجملة الطلاب لا يتمكن كلمة اصلية إلى ثلاثة كلمة فعل و لا يكون طلاب الفصل السابع قادرين تماما على كتابة فقرات بسيطة، ويتم تفسير الفقرات هنا على أنها إكمال جمل غير مكتمل، أو ترتيب جمل فوضوية في جمل مثالية، أو كتابة فقرات بسيطة حول المود التي قدامها المعلم. ثم المشكلات من غير اللغوي أي يشعر الطلاب بالملل من التعلم الرتيب حيث يشرح المعلم فقط ثم يتم تكليف بمهمة، التعليم مثل هذا يجعل الطلاب

غير متحمسين لتعليم مهارة الكتابة، الوسائط المستخدمة هي الكتاب فقط بينما في مواضيع أخرى تختلف الوسائط أو مقاطع الفيديو أو غيرها. الوقت المحدود لتعليم اللغة العربية الذي يتم إجراؤه مرة واحدة فقط في الأسبوع ويتم خلال اليوم يجعل دروس مهارة الكتابة في الفصل السابع لا تعمل بالشكل الأمثل حيث يشعر الطلاب بالتعب ولم يعدوا متحمسين للتعلم.

3. علاج من المشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة سبيل متقين الثانوية سوكارجا نون لمبونج شرقية 2022/2021

بعد المشكلات الموضحة أعلاه، يتم تقديم العديد من الحلول التي يمكن كتابتها ويمكن استخدامها من قبل الطلاب و المعلمين والمدرسة. علاج هو الطلاب الذين يعانون من صعوبة في الكتابة، يجب عليهم ممارسة الكتابة أكثر خاصة في مهارة الكتابة، إذ لا يفهمون المواد المقدمة يجب على الطلاب طرح أسئلة لا يفهمون المواد المقدمة. ثم من أجل تعليمي ملائم وللطلاب المتحمسين للمشاركة في الدروس، يجب على المعلم خلق تعليمي متنوع مثل مناقشة التعليم القائم على العاب أو غيرها، لأن وسائط التعليم المستخدمة يمكن للمدرس استخدام الوسائط المتعددة مثل أجهزة الكمبيوتر، وأجزاء العرض والصور اللاصقة أو من خلال تطبيق الاختبار الذي يشبه لعبة ولكن يمكن الإجابة على الأسئلة لجعل الطلاب أكثر حماسا في تعليم مهارة الكتابة. يعطي المعلم

الدافع والتشجع للطلاب على أن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر
الصعب.

الفصل الخامس

الخلاصة و الاقتراحات

أ. الخلاصة

بناء على نتائج هذ البحث والملاحظة يمكن استخدامها على نحو

التالى:

1. كيفية تعلم مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة سبيل المتقين

الثانوية استخدام المنهج كا. 13 قبل أن ينفذ المعلم الدرس،

يقوم المعلم بإعداد المنهج وخطة الدروس التعليمية حتي يحقق

تعليم مهارة الكتابة أهذف التعليم. في الفصل السابع تستخدم

دراسة الكتاب تقنيات التعليم النشط في الكتابة جمل بسيطة

باستخدام القواعد النحوية الصحيحة. يستخدم المعلم وسائط

نصية أو كتب اوراق العمل كمواذ تعليمية.

2. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع هي المشكلة

اللغوية و المشكلات غير اللغوية. مشكلات اللغوية هي

الطلاب أقل قدرة على كتابة فقرات بسيطة. و مشكلات غير

اللغوية هو:

- طريق التعليم الاقل تنوعا ممايؤد إلى شعور

الطلاب بالملل

- وسائط تعليمية محدودة

- ضعف الوقت لتعليم اللغة العربية

3. علاج من المشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع هو

:

- يجب على طلاب الفصل السابع ممارسة مهارة الكتابة.
- القيام بمزيد من التعليم المتنوع مثل التعليم في مجموعات ومناقشات التعليم او تعليم استخدم العاب.
- يجب على المدرسين استخدام وسائل تعليمية إضافية مثل الصورة، الصورة الصوار، الصور، و الاختبار.

ب. الاقتراحات

1. مدرسة سبيل متقين

يجب أن تولى المدرسة مزيدا من الاهتمام وأن تدعم أنشطة تعليم مهارة الكتابة في المدرسة بحيث يمكن تنفيذ تعليم مهارة الكتابة في المدرسة سبيل متقين الثانوية على نحو الأمثل بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم.

2. الأستاذ

من مأمّل ان يكون المعلمون أكثر إبداعا لجذب انتابة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة ومحولة القضاء على الملل عند الطلاب تعليم مهارة الكتابة في الفصل.

3. الطلاب

يؤمل ان يكون الطلاب أفضل و متحمسين في متابعة دارسات
كتابة من أجل زيدة تحصلهم في تعليم مهارة الكتابة.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Ibrahim al-Fauzan. *Silsilah fi ta'lim al-lughah al-arabiyah li-ghairi al-natiqina biha: al-arabiyah baina yadaika*. 2 ed. al-mamlakah al-arabiyah al-suudiyah: al-arabiyah lil jami', 2003.
- Acep Hermawan. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Ahmad Wiyono. "Wawancara dengan guru bidang bahasa Arab," t.t.
- Akla. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Metro: CV. LADUNY ALIFATAMA, 2018.
- Anissa Rahmadiani. "Wawancara siswi kelas VII," t.t.
- Erlita Damayanti. "Wawancara dengan siswa/i kelas VII," t.t.
- Ikhsan Khadafi. "Wawancara dengan siswa kelas VII," t.t.
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Saepudin. *Pembelajaran keterampilan berbahasa Arab teori dan praktik*. Cetakan 1. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2012.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. BANDUNG: ALFABETA, 2012.
- Titik Nurhayati. "Wawancara dengan waka kurikulum," t.t.

قائمة المرجع

- ابراهيم علي ربابعة. مهارة الكتابة ونماذج تعيمها. الألوكة.t.t. ,
القلقشندي dan , أبو العباس احمد بن علي. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء.
القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة, ٢٠٠٤.
- حمادة إبراهيم. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغة الحية الأخرى
لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي, 1987.
- خصاونة, مصطفى. أسس تعليم الكتابة الإبداعية. عمان: جدار الكتاب العالمي,
٢٠٠٨.
- رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه. الرباط:
إيسكو, ١٩٨٩.
- رشدي أحمد طعيمة, محمود كامل الناقة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين
بلغات أخرى. معهد اللغة العربية دمن السنة: جامعة أم القرى.t.t. ,
- صاليحدين عبد المجيد. تعالم اللغة الحية وتعلمها بين النورية والتتبق: Lubnan .
Maktabah Lubnan, 1981.
- عبد الرشيد. "تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة." العربي المجلد الثاني العدد
الثاني, 2017.
- عصر dan , حسن عبدالباري. الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين
الإعدادية والثانوية. الإسكندرية: المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر,
١٩٩٤.

LAMPIRAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : Mts. Sabilul muttaqien
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok / Tema : Min Yaumiyyatil Usroh
Kelas/semester : VII/ 11
Alokasi Waktu : 12 x 40' (4 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
1.3. Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman	1.3.1. Menyadari bahwa sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman 1.3.2. Meyakini bahwa sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman
2.3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman	2.3.1. Menyadari sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman 2.3.2. Mensyukuri sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman
3.3. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : منيوميات الأسرة baik secara lisan maupun tertulis	3.3.1. Membedakan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat فعل المضارع للضمائر مفردة yang berkaitan dengan topik : منيوميات الأسرة baik secara lisan maupun tertulis 3.3.2. Menyebutkan makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah kalimat فعل المضارع

	<p>للضمائر مفردة منيوميات الأسرة dari ujaran kata terkait topik</p> <p>3.3.3. Mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsur kaidah فعل المضارع للضمائر منيوميات مفردة dari ujaran kata terkait topik الأسرة</p>
<p>4.3. Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik منيوميات الأسرة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.3.1. Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik منيوميات الأسرة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>4.3.2 Mengungkapkan kalimat dengan lisan dan tulisan sesuai dengan unsur فعل المضارع للضمائر منيوميات مفردة terkait topik الأسرة</p>

C. Tujuan Pembelajaran
Pertemuan I

1. Melalui penanaman keimanan dan pemberian contoh peserta didik dapat menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki adalah anugerah Allah swt dalam kehidupan sehari-hari
2. Melalui motivasi peserta didik dapat berperilaku percaya diri dalam kehidupan sehari-hari
3. Melalui istimewa peserta didik dapat Membedakan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat **فعل المضارع للضمائر مفردة** yang berkaitan dengan topik :

منيوميات الأسرة

baik secara lisan maupun tertulis

Pertemuan 2

1. Melalui penanaman keimanan dan pemberian contoh peserta didik dapat menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki adalah anugerah Allah swt dalam kehidupan sehari-hari
2. Melalui motivasi peserta didik dapat berperilaku percaya diri dalam kehidupan sehari-hari

3. Melalui istimewa peserta didik dapat Menyebutkan makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah kalimat منيوميات فعل المضارع للضمائر مفردة dari ujaran kata terkait topik الأسرة

Pertemuan 3

1. Melalui penanaman keimanan dan pemberian contoh peserta didik dapat menyadari bahwa sikap jujur yang kita miliki adalah anugerah Allah swt dalam kehidupan sehari-hari
2. Melalui motivasi peserta didik dapat berperilaku percaya diri dalam kehidupan sehari-hari

3. Melalui Qiro`ah peserta didik dapat Mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsur kaidah فعل منيوميات الأسرة dari ujaran kata terkait topik المضارع للضمائر مفردة

Pertemuan 4

1. Melalui penanaman keimanan dan pemberian contoh peserta didik dapat menyadari . bahwa sikap jujur yang kita miliki adalah anugerah Allah swt dalam kehidupan sehari-hari
2. Melalui motivasi peserta didik dapat berperilaku percaya diri dalam kehidupan sehari-hari
3. Melalui Kalam peserta didik dapat Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik

٤. منيوميات الأسرة

dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

5. Mengungkapkan kalimat dengan lisan dan tulisan sesuai dengan unsur فعل المضارع منيوميات الأسرة terkait topik للضمائر مفردة

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Regular

a. Materi Fakta



أَعِدُّ الطَّعَامَ

أَطْبَحُ الرِّزَّ

أَشْرَبُ اللَّبْنَ

أَكَلُ الخُبْزَ

المعنى	المؤنث	المذكر	الرقم
Kakek Nenek	جَدَّة	جَدُّ	١
Ayah Ibu	أُمُّ	أَبُ	٢
Anak	بِنْتٌ	إِبْنٌ	٣
Suami	زَوْجَةٌ	زَوْجٌ	٤

b. Materi Prinsip

التركيب : المبتدأ والخبر : لون القلم أسود - القلم لونه أسود

المعنى	الضمائر						الرقم
	نَحْنُ	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	
Bekerja	نَعْمَلُ	تَعْمَلُ	يَعْمَلُ	تَعْمَلِينَ	تَعْمَلُ	أَعْمَلُ	١



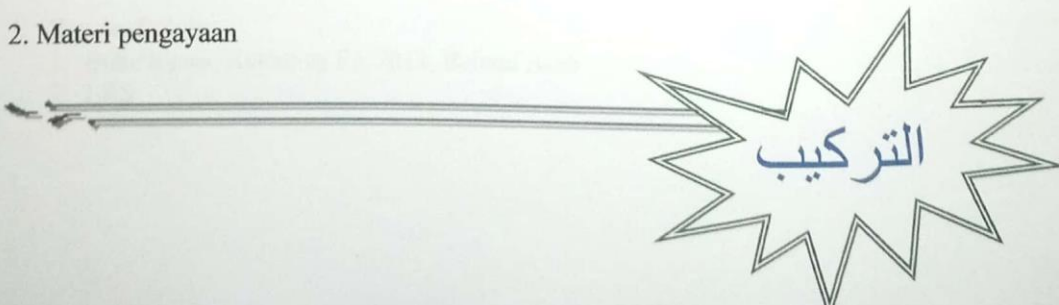
أعضاء أسرتي

هذه صورة أسرتي . أسرتك كبيرة . هذا أنا . وهذا أبي وهذه أمي . وذلك أخي وتلك أختي . وهذا جدي وهذه جدتي . اسمي فاروق . أنا أسكن في شارع باتوبارا ٤٥ مالانج . الآن ، أنا أدرس في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج .
أبي اسمه توفيق هداية . هو محاضر اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج . وأمي اسمها سيني سارة . هي ربة البيت .



سلمان	خالد
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
أَهْلًا بِكَ .	أَهْلًا وَسَهْلًا !
نَعَمْ ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . هَذَا أَبِي إِسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . وَهَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا نَجْوَى .	هَلْ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِكَ ، يَا أَخِي ؟
هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ . إِسْمُهُ حُسَيْنُ . الْآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانَج .	وَمَنْ هَذَا وَهَذِهِ ، يَا سَلْمَانَ ؟
وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ . إِسْمُهَا نَجْمَةٌ . الْآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِئْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانَج .	وَهَذِهِ ؟
أَبِي فِي عُرْفَةِ الْأُسْرَةِ . هُوَ يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ . وَأُمِّي تَطْبِخُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخِ .	عَلَى فِكْرَةٍ ، أَيْنَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ يَا سَلْمَانَ ؟
أَخِي يَعْمَلُ الْوَأَجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي عُرْفَتِهِ . وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمَّي فِي الْمَطْبَخِ .	وَأَخُوكَ وَأُخْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟
الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا خَالِدَ . شُكْرًا .	أُسْرَتُكَ سَعِيدَةٌ يَا سَلْمَانَ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

2. Materi pengayaan



1. Fi'il Mudlori'

- Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang sedang dikerjakan (masa sekarang) atau yang akan dikerjakan (masa yang akan datang)
- Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa ya, ta', hamzah atau nun sebagai tanda pelakunya.

→ Contoh :

التَّرْجَمَة	الكَلِمَة	الرَّقْم
Saya membaca majalah	أَنَا أَقْرَأُ المَجَلَة	١

3. Materi Remidi

2. Kata Tanya "مَاذَا"

- Digunakan untuk menanyakan pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.
- Contoh :

الْبَيَان	الإِجَابَة	السُّؤَال	الرَّقْم
menanyakan pekerjaan yang dilakukan	أَنَا أَقْرَأُ	مَاذَا تَعْمَلُ ؟	١
	Saya sedang membaca	Apa yang kamu kerjakan ?	
menanyakan obyek yang dikerjakan	أَنَا أَقْرَأُ الجَرِيدَة	مَاذَا تَقْرَأُ ؟	٢
	Saya sedang membaca Koran	Apa yang kamu baca ?	

E. Model Pembelajaran : Discovery Learning
Pendekatan : Saintifik
Metode : Drill, demonstrasi

F. Media dan Bahan

1. Media : Flash Card
2. Bahan : Kertas warna, gunting, lem

G. Sumber Belajar

1. Buku Siswa, Kemenag RI, 2014, Bahasa Arab
2. LKS

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pendahuluan (7 menit)

- Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
- Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
- Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan melalui senam otak dilanjutkan dengan pekik “ Indonesia Jaya 3X, madrasah hebat bermartabat, prestasi oke! Yes! atau lagu daerah (integrasi PPK pendidikan penanaman karakter Nasionalis)
- Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengaitkan materi yang akan dipelajari (appersepsi)
- Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat mempelajari materi/tema dalam kehidupan sehari-hari
- Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan
- Menjelaskan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan Inti (100 menit)

• Mengamati

- Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang usroh
- Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
- Siswa mengamati gambar sesuai dengan teks gambar yang disajikan

• Menanya

- Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang usroh, baik secara individu kelompok
- Siswa menanyakan materi tentang usroh, yang belum dipahami

• Mengumpulkan informasi/ mencoba (eksplorasi/eksperimen)

- Siswa melafalkan kata frase materi tentang usroh
- Siswa menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.
- Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan

• Menalar/mengasosiasi

- Siswa menjawab pertanyaan tentang warna dengan bahasa Arab yang tepat
- Siswa menunjukkan gambar sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.
- Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

• Mengkomunikasikan

- Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab sesuai dengan gambar
- Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.
- Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan
- Secara berkelompok saling memberikan pertanyaan secara bergantian

c. Penutup (13menit)

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran
- Guru mengadakan tes hasil pembelajaran
- Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal
- Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok
- Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)
- Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam

Pertemuan 2

d. Pendahuluan (7 menit)

- Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
- Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
- Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan melalui senam otak dilanjutkan dengan pekik “ Indonesia Jaya 3X, madrasah hebat bermartabat, prestasi oke! Yes! atau lagu daerah (integrasi PPK pendidikan penanaman karakter Nasionalis)
- Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengaitkan materi yang akan dipelajari (appersepsi)
- Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat mempelajari materi/tema dalam kehidupan sehari-hari
- Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan
- Menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan

e. Kegiatan Inti (100 menit)

• **Mengamati**

- Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang usroh
- Siswa menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
- Siswa mengamati gambar sesuai dengan teks gambar yang disajikan

• **Menanya**

- Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang usroh, baik secara individu kelompok
- Siswa menanyakan materi tentang usroh, yang belum dipahami

• **Mengumpulkaninformasi/ mencoba (eksplorasi/eksperimen)**

- Siswa melafalkan kata frase materi tentang usroh
- Siswa menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.
- Siswa melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan

• **Menalar/mengasosiasi**

- Siswa menjawab pertanyaan tentang warna dengan bahasa Arab yang tepat
- Siswa menunjukkan gambar sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.
- Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan
- **Mengkomunikasikan**
 - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab sesuai dengan gambar
 - Siswa melafalkan kalimat bahasa Arab tentang gambar beserta artinya.
 - Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan
 - Secara berkelompok saling memberikan pertanyaan secara bergantian

f. Penutup (13 menit)

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran
- Guru mengadakan tes hasil pembelajaran
- Guru mengadakan remidi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal
- Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok
- Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)
- Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam

Pertemuan 3

a. Pendahuluan (7 menit)

- Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
- Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
- Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan melalui senam otak dilanjutkan dengan pekik “ Indonesia Jaya 3X, madrasah hebat bermartabat, prestasi oke! Yes! atau lagu daerah (integrasi PPK pendidikan penanaman karakter Nasionalis)
- Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengaitkan materi yang akan dipelajari (appersepsi)
- Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat mempelajari materi/tema dalam kehidupan sehari-hari
- Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan
- Menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan

b. Kegiatan Inti (100 menit)

• **Mengamati**

- Siswa mendengar teks qiro`ah Bahasa Arab yang diperdengarkan tentang usroh
- Siswa menirukan teks bacaan Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Siswa mengamati teks bacaan Bahasa Arab yang disajikan

• **Menanya**

- Siswa melakukan tanya jawab tentang teks bacaan usroh, baik secara individu kelompok
- Siswa menanyakan materi qiro`ah tentang usroh, yang belum dipahami
- **Mengumpulkan informasi/ mencoba (eksplorasi/eksperimen)**
 - Siswa membaca materi qiro`ah tentang usroh
- **Menalar/mengasosiasi**
 - Siswa menerjemah teks bacaan tentang usroh
 - Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan teks bacaan tentang usroh
 - Siswa mengidentifikasi struktur kalimat yang mencakup المضارع للضمائر المفردة yang terdapat pada teks qiro`ah tersebut
- **Mengkomunikasikan**
 - Siswa membaca teks bacaan
 - Secara berkelompok saling memberikan pertanyaan secara bergantian tentang hal-hal yang berkaitan dengan teks bacaan

c. Penutup (13 menit)

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran
- Guru mengadakan tes hasil pembelajaran
- Guru mengadakan remedi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal
- Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok
- Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)
- Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam

Pertemuan 4

d. Pendahuluan (7 menit)

- Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
- Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
- Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan melalui senam otak dilanjutkan dengan pekik “ Indonesia Jaya 3X, madrasah hebat bermartabat, prestasi oke! Yes! atau lagu daerah (integrasi PPK pendidikan penanaman karakter Nasionalis)
- Mendiskusikan materi/kompetensi yang telah dipelajari sebelumnya, dengan mengaitkan materi yang akan dipelajari (appersepsi)
- Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat mempelajari materi/tema dalam kehidupan sehari-hari
- Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan
- Menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan

e. Kegiatan Inti (100 menit)

- **Mengamati**

- Siswa mengamati pelafalan hiwar Bahasa Arab yang diperdengarkan tentang usroh
- Siswa menirukan pelafalan hiwar Bahasa Arab yang diperdengarkan
- Siswa mengamati teks hiwar yang disajikan
- **Menanya**
 - Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab tentang usroh, baik secara individu kelompok
 - Siswa menanyakan materi tentang usroh, yang belum dipahami
- **Mengumpulkan informasi/ mencoba (eksplorasi/eksperimen)**
 - Siswa melafalkan hiwar materi tentang usroh
 - Siswa berlatih dialog dengan teman secara bergantian
 - Siswa berlatih mengungkapkan isi wacana secara tulis atau lisan tentang usroh
- **Menalar/mengasosiasi**
 - Siswa menjawab pertanyaan tentang hiwar
 - Siswa mengidentifikasi teks hiwar
 - Siswa mengungkapkan isi wacana secara tulis atau lisan tentang usroh
 - Siswa memperagakan hiwar
 - Siswa mengungkapkan isi wacana secara tulis atau lisan tentang usroh
- **Mengkomunikasikan**
 - Siswa melafalkan teks hiwar
 - Siswa mendemonstrasikan hiwar
 - Siswa mengungkapkan isi wacana secara tulis atau lisan tentang usroh
 - Secara berkelompok saling memberikan pertanyaan secara bergantian
 - Secara bergantian siswa mengungkapkan isi wacana secara tulis atau lisan tentang usroh

f. Penutup (13 menit)

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran
- Guru mengadakan tes hasil pembelajaran
- Guru mengadakan remedi bagi peserta didik yang belum tuntas, serta memberikan pengayaan bagi peserta didik yang tuntas lebih awal
- Guru memberikan tugas mandiri, baik individu maupun kelompok
- Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan (KI-1) dan akhlakul karimah (KI-2)
- Guru mengajak berdoa akhir majlis, dilanjutkan salam

I. Penilaian, pembelajaran remedi, dan pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Observasi

Instrumen Penilaian

	ditemukan				
3.	Mengungkapkan perasaan terhadap sesuatu apa adanya				
4.	Melaporkan data atau informasi apa adanya				
5.	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki				
Jumlah skor perolehan					

1. Pedoman Pengisian:

Tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut:

- 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

2. Pedoman Penskoran:

Skor Tertinggi : $4 \times 5 = 20$

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

2. Tes lisan/tulis

- a. Sebutkan 20 mufrodat yang telah diperdengarkan!
- b. Terjemahkan teks bacaan berikut ke Bahasa Indonesia!
- c. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks bacaan

3. Remedial dan Pengayaan

Mengetahui,
Kepala MTs Sabilul Muttaqien

Sukaraja nuban, Agustus 2022

Guru Bidang Studi

.....
NIP.

.....
NIP.

a. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

Nama Peserta Didik :
 Kelas :
 Tanggal Pengamatan :
 Sikap yang dinilai : Spritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Bersyukur apabila mampu berlaku jujur sebagai nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
2	Berdo'a agar dikaruniai sifat jujur				
3	Memprakarsai budaya jujur				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
Skor Perolehan					

1) Pedoman Pengisian:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

2) Pedoman Penskoran :

Skor Tertinggi : 4 x 5 = 20

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial

Nama Peserta Didik :
 Kelas :
 Tanggal Pengamatan :
 Sikap Sosial yang diamati : Perilaku Jujur

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Tidak mencontek saat mengerjakan ujian/ulangan/tugas				
2.	Menyerahkan kepada yang berwenang barang yang				

a) Remidi

1. أَمِّي الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخِ

أ. تَطْبُخُ

ج. يَطْبُخُ

ب. تَطْبِخِينَ

د. أَطْبِخُ

2. أَخِي الصَّغِيرِ الْحَلِيبَ قَبْلَ النَّوْمِ

أ. يَكْتُبُ

. يَشْرَبُ

ب. يَفْرَأُ

. يَأْكُلُ

3. يَلْعَبُ عَلَيَّ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

Kata ganti yang tepat dari kata kerja yang bergaris bawah pada kalimat diatas adalah

أ. أَنْتَ

ج. أَنْتِ

ب. هَيْدَ

. هُوَ

4. هَذِهِ أَخِي. تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ لِصَدِيقَتِهَا

أ. هُوَ

ج. هِيَ

ب. أَنْتِ

. أَنْتَ



٥. مَاذَا تَعْمَلُ أَخْتُكَ يَا نَيْل؟ هِيَ

أ. تَكْتُبُ الدَّرْسَ ج. تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ

ب. تَأْكُلُ الْخُبْزَ د. تَشْرَبُ الْحَلِيبَ



٦. أَمِينُ ...

أ. يَكْتُبُ الدَّرْسَ ج. يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

ب. يَأْكُلُ الْخُبْزَ د. يَشْرَبُ الْحَلِيبَ



٧. أَحْيَى تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ. هُوَ

أ. يَكْتُبُ الدَّرْسَ

ب. يَقْرَأُ الْكِتَابَ

ج. يَأْكُلُ الْخُبْزَ

د. يَشْرَبُ الْحَلِيبَ



٨. عَمِّي ... الْبِلَاطَ.

أ. تَكْوِي ب. تَغْسِلُ ج. تَكْنُسُ د. تُنظِّمُ

٩. أَنْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

أ. يَذْهَبُ

ج. تَذْهَبِينَ

ب. يَرْجِعُ

د. تَرْجِعِينَ



١٠. مَاذَا تَعْمَلُ أَخُوكَ يَا نَيْلُ؟ هُوَ ...

أ. يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ

ب. يَتَعَلَّمُ الدَّرُوسَ

ج. يَنَامُ فِي غُرْفَةِ التَّوَمِ

د. يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

Teks bacaan untuk no.soal ١٢-١١

إِسْمِي هِنْدُ. فِي الْمَسَاءِ أَطْبَخُ الرِّزَّ فِي الْمَطْبَخِ. وَ أَبِي

يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. وَ تِلْكَ أُمِّي، هِيَ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ الْأَسْرَةِ وَ جَدَّتِي تَجْلِسُ حَائِثَهَا. وَ ذَلِكَ أَخِي، هُوَ يَكْتُبُ الْوَأَجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَ هَذِهِ أُخْتِي إِسْمُهَا زَيْنَبُ هِيَ تَكْتُبُ الْبِلَاطَ.

١١. مَنْ يَكْتُبُ الْوَأَجِبَ الْمَنْزِلِيَّ؟

أ. أَبُو هِنْدُ. أَخُو هِنْدُج. أُخْتُ هِنْدُ. جَدَّةُ هِنْدُ

١٢. مَاذَا تَعْمَلُ جَدَّةُ هِنْدُ؟ هِيَ

- د. نَشْرَبُ ج. تَشْرَبُ ب. أَشْرَبُ أ. يَشْرَبُ أ.
٧. أَنْتِ ... الْقُرْآنَ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ
- د. نَقْرَأُ ج. تَقْرَأُ ب. أَقْرَأُ أ. تَقْرئينَ أ.
٨. نَحْنُ ... عَلَى الْكَرَاسِي
- د. نَجْلِسُ ج. تَجْلِسُ ب. أَجْلِسُ أ. تَجْلِسِينَ أ.
٩. أَنَا ... اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
- د. أَدْرُسُ ج. نَدْرُسُ ب. تَدْرُسُ أ. تَدْرُسِينَ
١٠. أَنْتِ ... أُمِّي فِنَالْحَدِيثَةِ
- د. أُسَاعِدُ ج. تُسَاعِدِينَ ب. تُسَاعِدُ أ. يُسَاعِدُ

ب. أُمُّ حَسَنُ

ج. أُحْتُ صَالِحُ

د. عَمَّةٌ لُقْمَانُ

b) Pengayaan;

اِخْتَرَا صَحَّ الْأَجْوِبَةُ ! أ.

1. (sms أنت ... الرِّسَالَةَ النَّصِيَّةَ)

د. نَكْتُبُ ج. تَكْتُبُ ب. يَكْتُبُ أ. أَكْتُبُ

2. أَحْيَى الْكَبِيرِ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ

د. تَطْبُخُ ج. تَطْبُخِينَ ب. يَطْبُخُ أ. أَطْبُخُ

3. أَنْتَ... الْمَأْكُولَاتِ لِأَصْدِقَائِكَ

د. أُعِدُّ ج. نُعِدُّ ب. تُعِدُّ أ. يُعِدُّ

4. جَدِّي... الرُّزَّ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

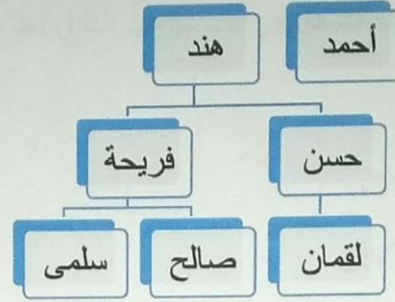
د. أَكُلُ ج. نَأْكُلُ ب. تَأْكُلُ أ. يَأْكُلُ

5. عَمَّتِي... فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ عَنِ بَيْتِي

د. تَسْكُنِينَ ج. تَسْكُنُ ب. أَسْكُنُ أ. نَسْكُنُ

6. الْأُسْتَاذَةَ فِطْرِيَّةً... الشَّيْ فِي عُرْفَةِ الْمُدْرَسِ

٢٣. Untuk no. soal ٢٥-٢٣, perhatikan silsilah anggota berikut ini!



٢٣. مَنْ أَحْمَدُ؟ هُوَ ... فَرِيحَةُ.

أ. أَبُو

ب. عَمَّ

ج. أَخُو

د. جَدُّ

٢٤. مَنْ سَلْمَى؟ هِيَ ... فَرِيحَةُ.

أ. بِنْتُ

ب. أُخْتُ

ج. أُمُّ

د. عَمَّةُ

٢٥. هِنْدٌ ...

أ. جَدَّةُ أَحْمَدُ

د. يَشْرَبُ الحَلِيبَ

٢٠. أُخْتِي تَلْمِذَةٌ نَشِيطَةٌ. هِيَ ... الوَاجِبُ المَنْزِلِي بَعْدَ صَلَاةِ العَصْرِ.



أ. تَكْتُبُ الدَّرْسَ

ب. تَقْرَأُ الكِتَابَ

ج. تَأْكُلُ الحَبِيزَ

د. تَشْرَبُ الحَلِيبَ

٢١. عَمِّي ... المَلَايِسَ.

أ. تَكْوِي

ب. تَغْسِلُ

ج. تَشْتَرِي

د. تُنظِّمُ



٢٢. أَنْتِ ... إِلَى المَدْرَسَةِ

أ. يَذْهَبُ

ب. تَذْهَبُ

ج. تَذْهَبِينَ

د. نَذْهَبُ

ج. هذه أختي إسمها زينب هي تكتبُ البلاطَ

د. هذا أخي هو يقرأُ المحلَّةَ في المكتبةِ

في الصباح، أبي يقرأُ القرآنَ. أمي تطبخُ الرزَّ في المطبخِ مع أختي. أخي يشربُ الحليبَ. جدِّي يشاهدُ التلفازَ

١٧ Kalimat yang tidak sesuai dengan teks bacaan diatas adalah

أ. جدِّي يُشاهدُ التلفازَ. أبي يقرأُ القرآنَ

ج. أمي تطبخُ الرزَّ. أخي يشربُ الحليبَ



١٨ . ماذا تعملُ أختي؟ هي ...

أ. تكتبُ الدرسَ

ب. تقرأُ الكتابَ

ج. تأكلُ الخبزَ

د. تشربُ الحليبَ



١٩ . أمي ...

أ. يكتبُ الدرسَ

ب. يقرأُ القرآنَ

ج. يأكلُ الخبزَ

١. تَطْبُخُ الرَّزْبِ. تَكْتُبُ الْبَلَاطِجِ. تُشَاهِدُ الْبُلْفَارِدَ. تَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ

١٣. Arti kalimat yang bergaris bawah pada teks bacaan diatas adalah....

أ. Ini adalah ayahku, dia sedang membaca koran di ruang tamu

ب. Itu adalah ibuku, dia sedang menonton TV di ruang keluarga

ج. Ini adalah kakakku, dia sedang menulis PR di ruang belajar

د. Ini saudaraku, namanya Zaenab. Di sedang menyapu lantai

إِسْمِي فَرْحَانُ. هَذَا أَبِي إِسْمُهُ سَلِيمَانُ. وَ هَذِهِ أُخْتُ أَبِي إِسْمُهَا فَرِيدَةُ. وَ ذَلِكَ زَوْجُهَا إِسْمُهُ فَرِيدٌ. وَ تِلْكَ أُمِّي إِسْمُهَا نَيْبَلَةُ.

١٤. مَنْ عَمَّةُ فَرْحَانُ؟ عَمَّتُهُ إِسْمُهَا ...

أ. سَلِيمَانُ. نَيْبَلَةُ. ج. فَرِيدَةُ. فَرِيدَةُ

١٥. عِنْدِي أُخْتُ. إِسْمُ ... صَالِحَةٌ. تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ.

أ. هـ - هُوب. هـا - هِيج. يئ - أَناد. ك - إِسْمِك

١٦. Terjemahkan kalimat berikut ke Bahasa Arab dengan benar!

" ini adikku, namanya Fatimah. Dia sedang mengulangi pelajarannya di ruang belajar".

أ. هَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ. إِسْمُهَا فَاطِمَةُ. هِيَ تُدَاكِرُ دُرُوسَهَا فِي عُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ

ب. وَ ذَلِكَ أُخْتِي, هُوَ يَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي عُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ

ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)

PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DAN SOLUSINYA PADA SISWA KELAS VII MTS. SABIILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN LAMPUNG TIMUR TAHUN PELAJARAN 2021/2022

A. Wawancara

1. Wawancara dengan Guru

1. Bagaimana riwayat pendidikan anda?
2. Kurikulum apa yang di pakai dalam mengajar bahasa arab?
3. Buku apa yang anda gunakan sebagai pegangan?
4. Sebagai guru bahasa arab, anda cenderung mengajar maharah apa? Kemudian bagaimana pelaksanaanya di dalam kelas?
5. Apa tujuan pembelajaran maharahkitabah di kelas VII?
6. Bagaimana persiapan pembelajaran yang anda lakukan?
7. Metode apa yang anda gunakan?
8. Media apa yang anda gunakan, khususnya dalam mengajar maharah kitabah?
9. Bagaimana semangat peserta didik dalam belajar bahasa arab?
10. Kendala apa yang anda hadapi saat mengajari kemahiran kitabah?
11. Bagaimana kemampuan menulis tulisan arab peserta didik? Dan bagaimana kemampuan mereka dalam keterampilan bahasa yang lain?
12. Kendala apa yang dihadapi peserta didik saat mereka belajar maharah kitabah?
13. Bagaimana upaya anda untuk mengatasi kendala-kendala tersebut ?
14. Bagaimana hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran bahasa arab, khususnya dalam maharah kitabah?
15. Apakah anda selalu memberi motivasi kepada peserta didik dalam belajar?

2. Wawancara dengan Siswa

1. Apa yang anda rasakan ketika belajar bahasa arab? Mengapa?
2. Apakah guru berbicara dengan bahasa arab ketika sedang mengajar?
3. Apakah guru selalu memberi motivasi ketika mengajar?
4. Apakah anda bisa menulis tulisan arab?
5. Apakah anda senang ketika belajar menulis tulisan arab?
6. Kendala apa yang anda rasakan ketika belajar menulis tulisan arab?
7. Apakah materi tulis yang diajarkan guru terlalu sulit?
8. Apakah anda faham dengan cara guru mengajar menulis tulisan arab?
9. Bagaimana cara guru mengajarkan pelajaran menulis bahasa arab?
10. Ketika mengajar menulis bahasa arab media apa yang digunakan oleh guru?
11. Selain di sekolah dimana anda belajar menulis tulisan arab?

12. Apakah anda bisa menulis tulisan arab selain disekolah? Dengan siapa anda belajar menulis?
13. Buku apa yang digunakan oleh guru dalam mengajar bahasa arab?
14. Apakah anda mendapat fasilitas buku dari sekolah?
15. Apakah guru selalu memberikan bantuan kepada peserta didik yang mengalami kesulitan dalam belajar menulis?

B. Dokumentasi

1. Buku Ajar Bahasa Arab MTs
2. RPP dan Silabus Bahasa Arab MTs

Pembimbing



Walfajri, M.Pd

NIP. 197706232003121003

Metro, 12 Oktober 2022

Mahasiswa Ybs



Lina widiastruti

NPM. 1701020031

Wawancara problematika pembelajaran maharah kitabah

Wawancara dengan guru bidang bahasa arab

Hari/ tanggal : 07 Maret 2022

Jam : 10.00 wib

Lokasi : Ruang guru

Data :

- Saya lulusan S1 pendidikan, Prodi pendidikan bahasa arab
- Untuk pembelajaran bahasa arab ditahun ini masih memakai kurikulum K.13
- Buku pedoman guru dari kemenag dan buku lks bahasa arab siswa.
- Saya mengajarkan semua maharah, baik istima, kalam, qira'ah dan kitabah. Pelaksanaan pembelajaran disesuaikan dengan maharah apa yang akan dipelajari di hari itu.
- Tujuan maharah kitabah dikelas VII ini siswa mampu menulis kalimat sederhana baik seperti kalimat ismiyah ataupun fi'liyah, dan siswa mampu menjawab soal-soal yang berkaitan dengan maharah kitabah.
- Sebelum saya melakukan pembelajaran, saya menyiapkan rpp yang saya gunakan sebagai pedoman pembelajaran dikelas.
- Untuk metode yang saya gunakan sebenarnya tidak signifikan, metode menyesuaikan dengan maharah apa yang sedang dipelajari. Tetapi jika sedang pembelajaran maharah kitabah saya menggunakan tehnik aktif dalam menulis.
- Media yang saya gunakan yaitu lks dan media gambar.
- Semangat peserta didik dalam pembelajaran bahasa arab naik turun, jika materi yang disampaikan menarik maka mereka cukup antusias untuk belajar. Namun jika tidak menarik siswa tidak fokus dalam pembelajaran.
- Dalam pembelajaran maharah kitabah ini bagi siswa yang baru saja belajar bahasa arab tentu kendalanya siswa belum benar-benar faham bagaimana cara menulis kalimat bahasa arab dengan benar, ditambah dengan keterbatasan pengetahuan dalam tata cara menulis bahasa arab.
- Kemampuan peserta didik dalam keterampilan menulis ini ya cukup bagus walaupun ada sebagian siswa yang belum mampu menguasai kemampuan menulis bahasa arab ini, kalau untuk keterampilan maharah lain saya rasa sama saja dengan kemampuan maharah kitabah ini. Karena kemampuan siswa dalam menguasai keterampilan bahasa arab ini berbeda-beda.

- Mungkin kendala yang dirasakan siswa dalam pembelajaran menulis ini tata bahasa penulisan kalimat bahasa arabnya saja kalau untuk kendala lain saya rasa aman-aman saja.
- Karena maharah kitabah ini adalah kemampuan menulis saya rasa upaya yang bisa saya lakukan adalah mengadakan latihan menulis, agar siswa terbiasa dengan tulisan-tulisan bahasa arab.
- Hasil belajar siswa dalam maharah kitabah ini masih naik turun, karena untuk pembelajaran maharah kitabah ini baru mereka pelajari di kelas vii ini.
- Saya tidak pernah bosan untuk memberikan petunjuk-petunjuk agar siswa-siswa dikelas 7 ini tetap semangat dalam belajar bahasa arab.

- Berapa jumlah siswa di kelas ini...
- Bagaimana hasil belajar siswa...
- Bagaimana sikap siswa...
- Bagaimana motivasi siswa...
- Bagaimana disiplin siswa...
- Bagaimana kerjasama siswa...
- Bagaimana tanggung jawab siswa...
- Bagaimana ketepatan waktu siswa...
- Bagaimana ketepatan tempat siswa...
- Bagaimana ketepatan cara siswa...
- Bagaimana ketepatan alat siswa...
- Bagaimana ketepatan bahan siswa...
- Bagaimana ketepatan waktu siswa...
- Bagaimana ketepatan tempat siswa...
- Bagaimana ketepatan cara siswa...
- Bagaimana ketepatan alat siswa...
- Bagaimana ketepatan bahan siswa...

Wawancara problematika pembelajaran maharah kitabah

Nama : syaroffuddin

Hari/ tanggal : 08 Maret 2022

Jam : 10.00 wib

Lokasi : Ruang kelas

Data :

- Bingung, karena dikelas 7 ini belajar menulis bahasa arab memakai susunan kalimat, kirain saya menulis bahasa arab itu hanya menyalin tulisan dari lks ke buku tulis
- Terkadang sesekali mengajar dengan memakai bahasa arab.
- Iya pak guru selalu memberi motivasi dan dorongan semnagat untuk belajar bahasa arab
- Bisa tapi hanya sedikit-sedikit
- Kalau menulis bahasa arabnya masih tahap mudah saya senang saja, tetapi kalau sudah sulit saya pusing dan jadi bingung sendiri
- Tidak terlalu sulit, tapi kalau buat kita yang baru belajar menulis mungkin terasa sulit.
- Terkadang faham terkadang tidak
- Pak guru hanya menjelaskan materi kemudian kita diberi soal untuk mengerjakan
- Buku paket guru dan lks saja
- Saya hanya belajar menulis bahasa arab di sekolah saja
- Kalau dirumah saya menulis bahasa arab hanya seperti menyalin tulisan al-qur'an saja di tempat pengajian saya.
- Buku lks dan buku paket guru
- Iya tetapi hanya lks tidak ada buku paket atau yang lainnya
- Iya terkadang guru menanyakan dimana letak kesulitan belajar menulis ini.

Wawancara problematika pembelajaran maharah kitabah

Nama : Anisa rahmadaniati
Hari/ tanggal : 08 Maret 2022
Jam : 10.00 wib
Lokasi : Ruang kelas

Data :

- Senang sekali, karena bahasa arab salah satu pelajaran favorit saya.
- Terkadang, tetapi seringnya memakai bahasa indonesia
- Iya selalu, biasanya sebelum pulang pak guru memberikan motivasi ke seluruh siswa.
- Bisa
- Kalau menulisnya tidak terlalu sulit senang-senang saja
- Saya belum terlalu bisa menyusun tulisan arab dengan benar.
- Tidak terlalu sulit, tetapi terkadang tidak mudah difahami.
- Kadang faham kadang tidak.
- Biasanya guru menjelaskan dan diberi soal.
- Lks dan buku paket pak guru.
- Sebelumnya pernah belajar di Mi dan kalau dirumah saya belajar di madin.
- Iya bisa, saya belajar dengan ustadz di madin.
- Lks
- Iya hanya lks
- Iya selalu memberi bantuan pada siswa yang belum bisa.

Wawancara problematika pembelajaran maharah kitabah

Nama : Rendi Julianto
Hari/ tanggal : 08 Maret 2022
Jam : 10.00 wib
Lokasi : Ruang kelas

Data :

- Senang, karena saya memang suka pelajaran bahasa arab
- Kadang-kadang berbicara bahasa arab
- Iya, pak guru selalu memberi semangat pada siswa untuk semangat belajar.
- Alhamdulillah bisa.
- Senang.
- Mungkin saya tidak punya banyak simpanan mufrodah untuk menulis bahasa arab.
- Terkadang sulit terkadang tidak.
- Ya lumayan faham.
- Biasanya guru menjelaskan setelah itu diberi latihan menulis.
- Buku lks dan buku pak guru.
- Di madrasah diniyah.
- Iya saya bisa, kalau di luar sekolah saya belajar dengan guru mengaji saya di madin.
- Buku lks dan paket.
- Iya hanya buku lks saja.
- Iya guru selalu membantu ketika saya belum faham dengan materi.

Wawancara problematika pembelajaran maharah kitabah

Nama : yudistira ramadhani
Hari/ tanggal : 08 Maret 2022
Jam : 10.00 wib
Lokasi : Ruang kelas

Data :

- Seneng-senang susah, soalnya baru ini belajar bahasa arab biasanya kan belajar bahasa inggris saja.
- Pak guru kadang-kadang bicara bahasa arab, tapi kalau kitanya bingung pak guru memakai bahasa indonesia.
- Iya, pak guru biasanya kalau di akhir jam belajar sebelum pulang suka nyemangatin kita untuk lebih giat belajar.
- Bisa buk kalau menyalin tulisan, tapi kalau menulis yang buat kalimat sendiri masih bingung.
- Kalau menulisnya mudah senang.
- Suka susah dan masih bingung, kalau buat nulis kalimat isim, fill dll.
- Sebenarnya gak sulit, Cuma karena belajarnya kurang asik jadi rasanya susah.
- Kadang faham kadang tidak.
- Biasanya pak guru menjelaskan materinya lalu nanti kita disuruh untuk menjawab soal-soal yang diberikan pak guru.
- Lks
- Saya belajar menulis arab disekolahan.
- Tidak, karena saya dirumah tidak pernah belajar menulis arab.
- Buku paket dan lks
- Hanya dapat lks saja.
- Iya pak guru membantu kita kalau belum faham.

**Format Daftar Nilai Siswa Mts. Sabitil Muttaqien
Semester Genap Tahun Pelajaran 2021/2022**

Kelas : VII
Mata pelajaran : Bahasa Arab
Pengajar : Ahmad Wiyono, S.Pd.I

Laki-laki : 17
Perempuan : 13
Jumlah siswa: 30

No.	Nama	L/P	Tugas-tugas					Rata-rata	Format nilai siswa					Rata-rata	UTS	UAS	RAPORT
			1	2	3	4	5		1	2	3	4	5				
			1.	Ahmad zainal abidin	L	80	80					62	70				
2.	Anisa rahmedaniati	P	85	82				45	65								
3.	Aisyah quratuani	P	75	85				63	50								
4.	Asti dira zamzami	P	80	80				66	65								
5.	Aulia laylatuljannah	P	80	80				63	65								
6.	Divya ferita alvi	P	75	95				58	70								
7.	Erlita damayanti	P	65	85				50	50								
8.	Esticha dwi mauidya	P	70	90				45	50								
9.	Fahrul anam	L	70	90				64	45								
10.	Khusnun afifah	P	85	85				60	65								
11.	Ikhshan khadafi	L	60	80				66	65								
12.	Layyinuul haimahyana	P	75	85				63	65								
13.	Manha sakha zarin	P	75	75				62	70								
14.	Muhammad adifa P	L	80	70				45	60								
15.	Muhammad nurul ibad	L	80	85				50	70								
16.	Neilymatus shoikhah	P	65	85				62	65								
17.	Rendi juliano	L	65	85				50	65								
18.	Sandi kurniawan	L	75	75				45	75								
19.	Sofan alphifari	L	80	75				63	75								
20.	Syarofudin hidayatullah	L	85	90				59	65								



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Lina Widiastuti
 NPM : 1701020031

Jurusan : PBA
 Semester : X

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
1	Selasa 13/2022 /9	✓	BAB I Perbaiki Daftar Balok Amond. Perbaiki Qawaidnya	
2	Senin, 19/2022 /9	✓	Acc Bab I. Lanjut Bab II-III.	
3	Senin, 3/2022 /10		Bab II-III. Perbaiki Qawaidnya Perbaiki referensi Bhs Arab.	
4	Rabu, 12/2022 /10	✓	Lengkapi APD nya! Acc Bab II-III serta APD. Lanjut Penelitian Lampiran utk ambil data!	

Mengetahui
 Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP. 198511282009122003

Dosen Pembimbing

Walfair, M.Pd.
 NIP. 19770623 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
 Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 IAIN METRO

Nama : Lina Widiastuti
 NPM : 1701020031

Jurusan : PBA
 Semester : X

No	Hari/ Tanggal	Pembimbing	Materi yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Dosen
5	Rabu, 16/2022 /11	✓	Perbaiki temuan ukh Pertanyaan no.1. Jelaskan/Deskripsikan metode/teknik yg di gunakan guna dlm Pembelajaran melalui Qiro'ah. Lina	
6	Jumat, 25/2022 /11	✓	ACE Bab IV-V : bisa diajukan munasabah.	

Mengetahui
 Ketua Jurusan PBA

Novita Rahmi, M.Pd.
 NIP. 198511282009122003

Dosen Pembimbing

Walfajri, M.Pd
 NIP. 1970623 200312 1 003



**YAYASAN PONDOK PESANTREN SABIILUL MUTTAQIEN
MTs. SABIILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN
KEC. BATANGHARI NUBAN KAB. LAMPUNG TIMUR
STATUS AKREDITASI : B**

NSM:121218070011

NPSN : 10816761

*Jln. Raya Cempaka Nuban Desa Sukaraja Nuban, Batanghari Nuban Lampung Timur. Kode Pos : 34372
Email : Sabululn@yaho.com HP.085368034171*

Nomor : 013/SI/MTs. S.M/IV/2021
Lamp :-
Hal : **Pemberian Izin Pra Survey**

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro

Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Berdasarkan Surat Izin Pra Survey No.B-0481/In.28.1/J/TL.00/02/2021 dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Maka Kami memberikan Izin kepada :

Nama : LINA WIDIASTUTI
NPM : 1701020031
Semester : 8 (Delapan)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BAHASA ARAB DAN SOLUSI BAGI SISWA KELAS VII DI MTs SABIILUL MUTTAQIEN**

Untuk melakukan Pra Survey di **MTs. Sabilul Muttaqien**.

Demikian surat Izin Pra Survey kami berikan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya Kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Batanghari Nuban, 22 April 2021
Kepala Madrasah

Drs. Zainudin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-4530/In.28/D.1/TL.00/10/2022
Lampiran : -
Perihal : **IZIN RESEARCH**

Kepada Yth.,
KEPALA MTS. SABIILUL MUTTAQIEN
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Tugas Nomor: B-4529/In.28/D.1/TL.01/10/2022, tanggal 17 Oktober 2022 atas nama saudara:

Nama : **LINA WIDIASTUTI**
NPM : 1701020031
Semester : 11 (Sebelas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa Mahasiswa tersebut di atas akan mengadakan research/survey di MTS. SABIILUL MUTTAQIEN, dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Problematika pembelajaran Maharah kitabah dan solusinya pada siswa kelas VII Mts. Sabiilul Muttaqien Sukaraja Nuban Lampung timur tahun ajaran 2021/2022".

Kami mengharapkan fasilitas dan bantuan Saudara untuk terselenggaranya tugas tersebut, atas fasilitas dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 17 Oktober 2022
Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: B-4529/In.28/D.1/TL.01/10/2022

Wakil Dekan Akademik dan Kelembagaan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Metro, menugaskan kepada saudara:

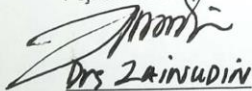
Nama : **LINA WIDIASTUTI**
NPM : 1701020031
Semester : 11 (Sebelas)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

- Untuk :
1. Mengadakan observasi/survey di MTS. SABIILUL MUTTAQIEN, guna mengumpulkan data (bahan-bahan) dalam rangka menyelesaikan penulisan Tugas Akhir/Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan judul "Problematika pembelajaran Maharah kitabah dan solusinya pada siswa kelas VII Mts. Sabilul Muttaqien Sukaraja Nuban Lampung timur tahun ajaran 2021/2022".
 2. Waktu yang diberikan mulai tanggal dikeluarkan Surat Tugas ini sampai dengan selesai.

Kepada Pejabat yang berwenang di daerah/instansi tersebut di atas dan masyarakat setempat mohon bantuannya untuk kelancaran mahasiswa yang bersangkutan, terima kasih.

Dikeluarkan di : Metro
Pada Tanggal : 17 Oktober 2022

Mengetahui,
Pejabat Setempat


Drs. Zainudin

Wakil Dekan Akademik dan
Kelembagaan,



Dra. Isti Fatonah MA
NIP 19670531 199303 2 003



YAYASAN PONDOK PESANTREN SABILUL MUTTAQIEN
MTs. SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN
KEC. BATANGHARI NUBAN KAB. LAMPUNG TIMUR
STATUS AKREDITASI : B

NSM:121218070011

NPSN : 10816761

*Jln. Raya Cempaka Nuban Desa Sukaraja Nuban Batanghari Nuban Lampung Timur. Kode Pos : 34372 Email :
Sabilulm@yahoo.com HP.085368034171*

Nomor : 055/ SI/MTs. S.M/X/2022
Lamp :-
Hal : **Pemberian Izin Research/Survey**

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro

Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Berdasarkan Surat Izin Research/Survey No.B-04529/In.28/D.1/TL.01/10/2022 dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Maka Kami memberikan Izin kepada :

Nama : LINA WIDIASTUTI
NPM : 1701020031
Semester : 11 (Sebelas)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DAN SOLUSINYA PADA SISWA KELAS VII DI MTs SABILUL MUTTAQIEN SUKARAJA NUBAN LAMPUNG TIMUR TAHUN AJARAN 2021/2022

Untuk melakukan Reseach/Survey di **MTs. Sabilul Muttaqien**.

Demikian surat Izin Research/Survey kami berikan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerja samanya Kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Batanghari Nuban, 20 Oktober 2022
Kepala Madrasah

Drs. Zainudin





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111

Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iaim@metrouniv.ac.id

Nomor : B-3765/In.28.1/J/TL.00/08/2022
Lampiran : -
Perihal : **SURAT BIMBINGAN SKRIPSI**

Kepada Yth.,
Walfajri (Pembimbing 1)
(Pembimbing 2)
di-

Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian Studi, mohon kiranya Bapak/Ibu bersedia untuk membimbing mahasiswa :

Nama : **LINA WIDIASTUTI**
NPM : 1701020031
Semester : 11 (Sebelas)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Problematika pembelajaran maharah kitabah dan solusinya pada siswa kelas 7 Mts sabiilul Muttaqien Sukaraja nuban Lampung timur Tahun pelajaran 2021/2022

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing membimbing mahasiswa sejak penyusunan proposal s/d penulisan skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Dosen Pembimbing 1 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV setelah diperiksa oleh pembimbing 2;
 - b. Dosen Pembimbing 2 bertugas mengarahkan judul, outline, alat pengumpul data (APD) dan memeriksa BAB I s/d IV sebelum diperiksa oleh pembimbing 1;
2. Waktu menyelesaikan skripsi maksimal 2 (semester) semester sejak ditetapkan pembimbing skripsi dengan Keputusan Dekan Fakultas;
3. Mahasiswa wajib menggunakan pedoman penulisan karya ilmiah edisi revisi yang telah ditetapkan dengan Keputusan Dekan Fakultas;

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, 05 Agustus 2022
Ketua Jurusan,



Novita Rahmi M.Pd

NIP 19851128 200912 2 003

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jalan Ki Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telp (0725) 41507; Faks (0725) 47296; Website: digilib.metrouniv.ac.id; pustaka.iaim@metrouniv.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
Nomor : P-1355/ln.28/SIU.1/OT.01/11/2022**

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung menerangkan bahwa :

Nama : Lina Widiastuti
NPM : 1701020031
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Adalah anggota Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung Tahun Akademik 2022 / 2023 dengan nomor anggota 1701020031

Menurut data yang ada pada kami, nama tersebut di atas dinyatakan bebas administrasi Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Metro, 15 November 2022

Kepala Perpustakaan



As'ad, S. Ag., S. Hum., M.H., C.Me. &
NIP. 19750505 200112 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Ki. Hajar Dewantara Kampus 15 A Iringmulyo Metro Timur Kota Metro Lampung 34111
Telepon (0725) 41507; Faksimili (0725) 47296; Website: www.tarbiyah.metrouniv.ac.id; e-mail: tarbiyah.iain@metrouniv.ac.id

BUKTI BEBAS PUSTAKA PRODI PBA

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Lina Widiastuti
NPM : 1701020031
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH
DAN SOLUSINYA PADA SISWA KELAS VII MTS. SABIILUL
MUTTAQIEN LAMPUNG TIMUR T.P 2021/2022

Bahwa yang namanya tersebut di atas, benar-benar telah menyelesaikan bebas pustaka Prodi pada Ketua Prodi PBA Institut Agama Islam Negeri Metro.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Metro, 13 Desember 2022

Ketua Prodi PBA



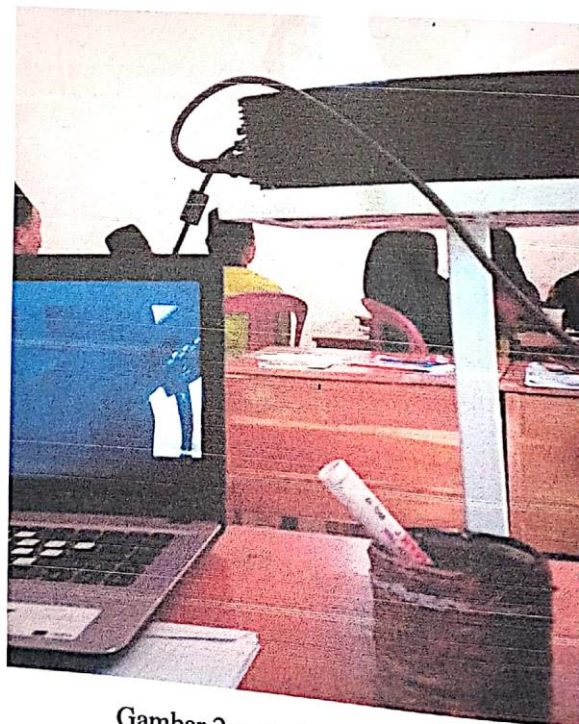
Novita Rahmi, M.Pd.

NIP. 19851128 200912 2 003

DOKUMENTASI



Gambar 1 : suasana pembelajaran bahasa arab



Gambar 2 : pembelajaran kitabah

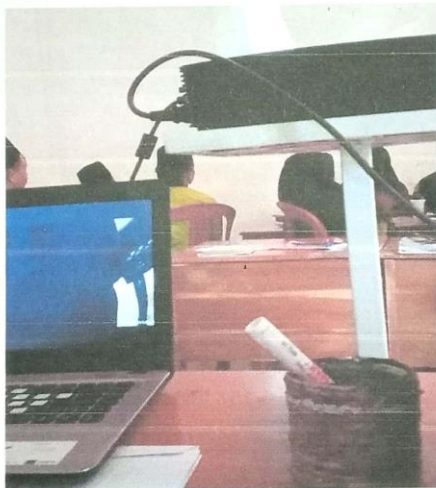


Gambar 3 : kegiatan ulangan harian bahasa arab

DOKUMENTASI



Gambar 1 : suasana pembelajaran bahasa arab



Gambar 2 : pembelajaran kitabah

Nama : Husna Ariyah
 kelas : VII
 Mapel : Bahasa Arab

• Buatlah 5 kalimat sederhana dengan susunan Jumlah Ismiyah ataupun Jumlah Fi'liyah !

1. أَلْمَجْمُوعُ يَلْتَمِعُ ثَمَرَةَ الْعَدْوِيِّ
2. لَدَّهَيْبُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ
3. قَامَ تَرْبُوكَ آتَمًا الْكَهْلِيلِ
4. أَنَا وَهَبْتُ لِي الْمَدْرَسَةَ الْكَبِيرَةَ
5. تَمَرًا مُمَيِّدًا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

Nama : Anisa Rahmadaniati
 kelas : VII
 Mapel : Bahasa Arab

• Buatlah 5 kalimat Sederhana dengan susunan Jumlah Ismiyah ataupun Jumlah Fi'liyah !

1. هَذَا طَلِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ النَّاسِ كَثِيرًا
2. كُنْتُ طَلِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرًا
3. بَيْتٌ مَجْمُوعٌ كَثِيرًا
4. جَاءَ مَدْرَسَتِي فِي الْفَصْلِ
5. هُوَ مَجْمُوعٌ كَثِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ

Gambar 4 : tugas kitabah siswa kelas VII

Nama : Dian Ibtislati Haris
Kelas : VII¹
Mapel : Bahasa Arab

Buatlah 5 kalimat sederhana dengan susunan
jumlah isimyah ataupun jumlah fi'iyah!

1. قَامَ زَيْدٌ
2. هَذَا قَامٌ
3. قَامَ زَيْدٌ
4. قَامَ زَيْدٌ
5. قَامَ زَيْدٌ

Nama: Rendi Jilkafo
Kelas: VII¹
Mapel: Bahasa Arab

Buatlah Lima kalimat sederhana dengan Peranan
jumlah isimyah atau jumlah fi'iyah!

1. قَامَ زَيْدٌ
2. الْكِتَابُ جَرِيدٌ
3. بَيْتٌ وَجَدْتُ
4. اشْرَكَتُ بَيْتٌ وَجَدْتُ
5. كَانَ زَيْدٌ

السيرة الذاتية للبحثة

إسمي لينا ودياستوتي ولدت في القرية برييس في التاريخ 28
نوفيمبر 1999. وهي بنت الأول من سيد احمد عبد الغفور
و سيدة دارياني اسكن في سوكارجا نوبان لمبونج شرقية. تربية
البحثة هي : درست في روضة أطفال الإخلص جاكاسمفورنا
بيكسي جوا الغربية في الساتة 2005، درست في المدرسة الإبتدائية جاكاسمفورنا
2 بيكاسي جوا الغربية وتخرجت في السنة 2011، ثم استمر درسي إلى مدرسة
الثانوية سبيل المتقين سوكارجا نوبان 3 سنوات وتخرجت في السنة 2014، وبعد
ذلك استمر في المدرسة العالية سبيل المتقين و تخرجة في السنة 2017، استمر
في كلية التربية في جامعة الإسلامية الحكومية ميترو في شعبة تعليم اللغة العربية.

